

з проф. Високовичем на чолі. Виставка відбудеться в помешканні народного дому на Троїцькому плацу.

◆ За тиждень з 29 вересня по 7 жовтня на Київщині (окрім Києва) заслабло на холеру—35 душ, а по мірдо—25, а саме: 1) в радомиському повіті (м. Рожев, с. Ситники і д. Яновка) заслаб. 20 д., вмерло 13; 2) в київському (с. Черняхів, Березівка і Коропівка)—засл. 11, вм. 9; 3) в черкаському (с. Тубольці) засл. і вмер. 3 і 4) в чигиринському (с. Боровиця) заслаб. 1 чоловік. За той же тиждень на синій тиф заслабло 26 чол. в 8 пунктах оцих повітів: київський—12 чол., бердичівськ. і сквирський—по 4, київський—3, васильківський, радомисльський і липовецький—по 1. Опірчого і інші пошести (шкарлатина, виспа, діфтеріт) не переводяться на Київщину.

◆ Міністр народної пропаганди під час пробування свого в Київ має зробити ревію по деяких місцевих школах, а між іншим і в університеті.

◆ Університетська канцелярія вивіскала оповістку про те, що з 9 жовтня почнеться знову контроль студентів.

◆ В гостинниці «Бабушкина» на Подолі 5 жовтня грабіжники напали на чернобильського купця Шл. Фрідмана, вимагаючи у його грошей. У Фрідмана, на було з собою 20,000 карбованців. Одного з грабіжників підмінили і він сказав, що звуть його Данилом Білченком.

◆ З урядових маказів. Київський губернатор 30 вересня біжучого року за № 21102, запропонував мирним посередникам і повітовим справницям Київщини доглянути за тим, щоб варта біла церков на селах була з порядних людей, фізично дужих і здатних до виконання своїх обов'язків. Сільські ічні обходчики повинні час од часу перевіряти церковну варту, щоб була вона на спала, а була на своїх місцях. Сільські ж громади по тих селах, де церкові достатки не велики, мусять з мірянських комп'яті платити жалування церковній варти. Наказ губернатора має на меті запобігти обікраданням злодіями церков.

◆ З Київщини. Цікава находка. Під час селянин Степаненко з с. Кохужівки, київського пов., що служить у Боярці на дачі в Кобиля, корчуєчи пні в боярському лісі, викопав у землі десять багнетів до казенних рушниць берданок. Багнети підвидимо, вже давно лежали в землі, бо на їх дуже товста іржа (Київ).

◆ Подяка за одруби. В с. Радивилівці, бердичівського пов., 67 селян-халяїв обілизали стародавнє дерево, яке по-володінням і перешли на одруби по закону 9 листопада. Тепер уже кожний з їх посів озимину й обрав на язь незалежно від інших. За те, що цих селян переведено на одруби, вони посилали Цареві через міністра внутрішніх справ подяку.

(Од. власн. кор.).

◆ З Волині. Друга віна. Навколо г. Житомира оце перепали доці й озимини після її значної покращала. Тепер стоїть дуже тепла година. Понад садахи буде цвітуть (правда, не багато) яблуні, вишні, біла акція й інше дерево. На базарі з'явилася свіжі огірки з огородів, чого у таку пору нікто там і не зачам'ята. Після дощу зелень підвіжилася; на деревах тільки зачинає жовтіти.

(Н. Вр.).

◆ З Поділля. На лікарні. Подільське губ. земство що-року витраче абику суму грошей на будування лікарень. Сього року на це було привезено 150 тисяч і на 1910 рік на це ж асигнувано, як повідомляє „Под“¹, 147 тисяч.

◆ Музичні курси. В жовтні місяці в г. Проскурів одкриваються приватні музичні курси з трьома одиницями. Поні-що почне функціонувати тільки перший одиниця.

(К. В.).

◆ Втеча арештантів. З г. Літину до Вінниці чотири салдати вели сімох арештантів. По дорозі вони з 3 жовтня спинились на ніч в с. Касперівці, де є етапний дім. Після вночі арештани напали на вартового салдата одніяли в його рушницю, поранили його в груди і руку, а потім поодинці мали аброй й в інших салдатів. Завдавши салдатські рушниці, сумки й патрони, арештантів кинулись на вітка. Всі вони повіткали, хоча були зачуті по ногах та руках в кайдани. Втікачі були засуджені хто на 24 роки в категору, а хто й на довічну категору. Вони сами з місцевих сел: Дащенко, Пеньківки і ін. (Од. вл. кор.).

◆ Нещастя. Цими днями в с. Дащенко, літівського повіту, загорілося 4-х ліття лівчиночка у селянині Діденко. Сусідське дівчинка роскошно багаття коло соломи, поставило Діденкову доньку стергти вогонь, а само пішло нагород збирати картоплю, щоб напекти П. Тимчасом на дитині зайнялась джевіла і вогн агоріла. Дівчинка сусідська як прибігло, то ще попадло гасити на Діденковій вогонь, але ще й сама попеклося. Діденкова дівчинка пішмідко в страшних муках померла.

(Од. власн. кор.).

◆ З Полтавщини. Школа імені Котляревського. Над городською школою в Полтаві імені українського поета Івана Котляревського, автора відомої „Наталки Полтавки“, коли тільки відкрито цю школу, була вивіска з написом: „Школа імені Котляревського“. Але то якоє до Полтави приїхав попечитель київської шкільної округи д. Зілов і звелів українську вінницьку над школою перемінити на московську. І справді, швидко „і“ в слові „імені“ було перероблено на

„і“. Тепер же, як сповіщає „П. Г.“, слово „Котляревського“ вже виправлено. Цими дніми вгадано вибіски були зняли, а потім і знов почали і на ній зараз уже зовсім по московському стояти: „Школа імені Котляревської“.

◆ Молода українка. В „Г. Г. З.“ з одного села гадяцького повіту на друковано характерну кореспонденцію. Написав її місцевий батюшка. „Я часто, — розказає він, — хожу в школу з сусідкою своєю, цвялкомікою дочкою Галькою; дорогою ми часто в неї розмовляємо. Галька ходить гуляти до моого маленького сина і дома ми часто розмовляємо про школу. Ми добре знаємо і цілу дорогу вона про що щебече. Часто гуляє вона, бувало, запитує: „Чого мі поміж себе балакаємо по-простому, а в школі—по-книжному, по-панському?“ І батюшка, наш, і учителька балакають поміж собою по-простому, а що ми скажемо так, зараз поправляю!“ А у мене книжечки, по-нашому написані. А він у своїй школі як балакає—по-нашому, а чи по-панському?.. Таке розпитувала у мене Галька одного зімового ранку, йдучи до школи. Де-що я й розказав, але мусили розстаться. „Приходе коли не буде, тоді й побалакаємо. Ти б учительку поспіталася“, — кажу я Гальці.

◆ Жертводавець на памятник Т. Г. Шевченкові. На батьківщині отісній Т. Шевченко відсі місцевій управи, Грайворонська (Куршина) 25 карб., Новомосковська (Катеринославщина) 100 карб. і Курська—100 карб. Перші дві управи пришлють гроші, коли буде затверджено постанову губернатором, а третя послала гроші разом з повідомленням про асігнованку.

◆ Жертводавець на памятник Т. Г. Шевченкові.

Городські асігнованки. До об'єднаного комітету прислили повідомлення про асігнованки місцевими думами на пам'ятник Т. Шевченкові отісній місцевій управи, Грайворонська (Куршина) 25 карб., Новомосковська (Катеринославщина) 100 карб. і Курська—100 карб. Третій карб. управи пришлють гроші, коли буде затверджено постанову губернатором, а четвертий послала гроші разом з повідомленням про асігнованку.

◆ Економічне життя України. Продукція бринкетів у Днієцькій басейні. До останніх часів у Днієцькій басейні була тільки одна бринкетна фабрика при ст. Пугачово, катерининської запізнині. Фабрика належала Жилловському т—ву, яке витратило в 1908 р. 14,8 мил. пуд. вугілля на бринкети проти 11,4 мил. пуд. (+30%) у 1907 р. Бринкет вироблено 10,9 м. п. проти 8,3 м. п. у 1907 р. себто більше на 3,6 м. п. або на 31%. Останніми часами до продукції бринкетів виявляє що товариство „Кореневъ и Шипиловъ“, а також катерининське гірнопромислове товариство. Тепер є на думці циклопів що бринкети виробляють у цих народів, виявлено відмінні якості. Українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво обмальовано відродження у цих народів, виявлено циклопів призначення потребам і дочарюванням їхнім; українці цей доклад мають приємно вразити виявленням в історії України, її літератури, знанням українського руху в XIX в. та самим трактуванням становища, прав і історії славян пригнобленіх — досить повно й правдиво

Різні звістки.

ПЕТЕРБУРГ, 7. Харбінські купці росіяне, євреї, вірмени і навіть китайці бойкотують німецькі куцці. В Сан-Ремо російські та італійські поліцейські агенти арештували трьох росіян.

Розкритий Бурцевим провокатор Капітійский перший вигадав станок для друкування нелегальної літератури.

В останні часи він жив на пісочину ногу.

Кажуть, що в віленському банку є його кілька тисяч карбованців.

"Русськ. Слову" телеграфують з Риму: розійшлася чутка, що в Греції між офіцерами викрито змову проти короля і всієї династії.

Офіцери хотять зробити королем герцога Абруцького.

За кордоном.

КЕНИГСБЕРГ, 7. В окрузі Андрайшкен вмерли від холери робітники його жінка.

МАДРИД, 7. Міністр-президент сказав в палаті депутатів, що уряд не радив королеві милувати барселонських революціонерів, бо заколоти були дуже неебезпені.

Уряд не вине, що шириться чутка, щи розтріляно сотні людей.

В Барселоні хотіли зробити революцію і уряд бореться проти неї досі, хоч і вимагають одного припинити цю боротьбу.

ДАРМШТАДТ, 7. Діріжабль Парсеваль лігав дві години над Франкфуртом—на Майдан в пасажирами величним геродом гесенським та принцем Генріхом пруським і їх жінками.

БУДАПЕШТ, 7. Палата депутатів. В початку засідання голова повідомив, що член опозиції Нагі пропонує поговорити про справу Ферера, але голова не дозволяє цього. Тоді Нагі звернувся в апеляцію до палати, голосуванням палата однокула пропозицію Нагі.

БРЮСЕЛЬ, 7. Призначається присінна сесія палати для обговорювання воєнної реформи. Соціаліст Фюрненом висі вітеринацію про смертну кару Ферера. Міністр і голова палати не захотіли обговорювати цю справу.

Соціалісти настоювали на своєму. Тоді ухвалено було синітись на цій справі після розгляду воєнної реформи.

Література, наука, умілість і техніка.

— Кольорові репродукції картин, "Гість із Запоріжжя", Ф. Красицького і "Галікі в Гуцульщині" Ів. Труші, недавно з'явилися в продажі. Розм'яр картин (60 ст. довжини, 40 ст. ширини) такий великий, що вони можуть бути прекрасною прикрасою стін. Ціни обох картин (поодиноку не продаються) 12 кор.

Театр і музика.

Український театр.

(Народний дім та Грамотності. Трупа на М. К. Садовського).

"Сумногою конем не об'їдеш".

Легендарна, безпретенційна комедія Еркмана-Штиріана, трохи перероблена Карпенком-Карим, вже давно увійшла в репертуар українського театру. Більші десятки років тому виставляла ще об'єднання трупів братів Тобалевичів, що пересувалась з одного провінційного міста до іншого, — і комедія викликала інтерес провінційної публіки не через свою властивість, а через те, що в ній глядачі могли бачити "живого" Саксаганського, що грав роль Станіслава без гриму. Дякуючи імені цієї причині п'єса робила збори.

Тепер із архива української драми "Суженого" знову витягли на людські очі і у віторогом комедію було виставлено вперше в трупі Садовського.

Перша вистава "Суженого" нас не задоволила. І сама комедія дуже небагата змістом, розиграними і однотипністю, не могла викликати великого інтересу аудиторії, і виконання, не зважаючи на всю старанність артистів, вийшло якимсь блідим, занадто будівним. Та й не диво, бо автор власне не дав акторам матеріалу до роботи, та єд-які артисти були не на своїх місцях і збівались з тою.

Завжди яскравий, інтересний і характерний Мар'яненко грав роль доброго пана Станіслава невірно, а місцями — то й зовсім шаблоново.

Сцена з Галею в другій дії і потім монолог в 3-й зовсім не удалися. Почекувалась вигадливість, ненатуральність, брак широти. Так само ненатурально було проведено 1-й монолог в першій дії, де пан Станіслав говорить про своїх погляди на шлюб і оборону вольності парубіцького життя. До того-ж цей монолог зовсім зважився, бо ті-ж самі думки і майже однаковими словами Станіслав виказує вдруге, за обіdom. Приблизившися згадані нам та плюмачання Мар'яненком страждань Станіслава в останній дії, де дивлячись на артиста, можна подумати, що він корчиться скоріше од болю зубів, а ніж од муки кохання.

Не зробив яскравого типу і Паньківський із досить вдачною ролі оренда Янкеля, від постаті якого по-видиму було повівіти чимось патри-

архальним, біблійним. Найбільш характерні моменти — перекази легенд — артист провів сухо й однотипно, не надавши їм старозавітного відчуття.

За те Гала (Хуторна) цілком щасливо справилася з своєю роллю. Постаті грацівної, скромної і чарівної селянської дівчини — квітка війська в ней свіжів, чистою і сімпатично-приєдною. Артистка надала їй теплоту виги, життя і чарівності.

Розкритий Бурцевим провокатор Капітійский перший вигадав станок для друкування нелегальної літератури.

В останні часи він жив на пісочину ногу.

Кажуть, що в віленському банку є його кілька тисяч карбованців.

"Русськ. Слову" телеграфують з Риму: розійшлася чутка, що в Греції між офіцерами викрито змову проти короля і всієї династії.

Офіцери хотять зробити королем герцога Абруцького.

За кордоном.

КЕНИГСБЕРГ, 7. В окрузі Андрайшкен вмерли від холери робітники його жінка.

МАДРИД, 7. Міністр-президент сказав в палаті депутатів, що уряд не радив королеві милувати барселонських революціонерів, бо заколоти були дуже неебезпені.

Уряд не вине, що шириться чутка, щи розтріляно сотні людей.

В Барселоні хотіли зробити революцію і уряд бореться проти неї досі, хоч і вимагають одного припинити цю боротьбу.

ДАРМШТАДТ, 7. Діріжабль Парсеваль лігав дві години над Франкфуртом—на Майдан в пасажирами величним геродом гесенським та принцем Генріхом пруським і їх жінками.

БУДАПЕШТ, 7. Палата депутатів.

В початку засідання голова повідомив, що член опозиції Нагі пропонує поговорити про справу Ферера, але голова не дозволяє цього.

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Взаємі ж, коли шісся й подобається публіці, то тільки через п. Хуторну, правда, в дальших виставах нерівності буде безперечно погланено, можливо, артисти нададуть своєму виконанню більш водневільного характеру — тоб то того, чого власне й вимагає така комедія, і "Сужені" на більше інтересу. По першій же виставі здається, що можна було б і не обіграти архівні пилоти з такої комедії, що ні в репертуар трупини Садовського, ні в вінки окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікаво. Пальма першості, вічні вікни окремих артистів не впітала нових лаврів...

Опера Маскані "Сельська честь" з воказального боку було проведено рівно й цікав