

編註醫學入門內集卷之一

經穴起

出一經也經直者為經經之支派旁出者為絡界為十二貫

手太陰肺十一穴中府雲門天府訣使白尺澤孔最存列缺經渠太淵浩魚際少商如萐葉

穴每曰寅時從中府起循臂下行至少商穴止○中府在乳上三肋間去雲門下一寸胸中針入三分不

宜灸主唯痺胸滿塞痛而腫嘔吐故唾濁涕肩背痠腹脹食飲不下○雲門巨骨下氣平傍二寸胸中某

針灸五壯主喘逆止氣胸脇微背病不能舉臂餘同上○天府肘下三寸動脈舉手肘五寸取之針入五分

主欬逆逆出目眩癆氣喘逆不食腹中虛外針入三寸分不宜灸主喉痺去肘五寸動脈取之針入五分

止欬逆逆出目眩癆氣喘逆不食腹中虛外針入三寸分不宜灸主喉痺去肘五寸動脈取之針入五分

頭痛○列缺腕上二寸半通指相又盡處針入三分灸五壯主一切風痺偏頭痰口噤口喘痰瘵瘵癰疔

背汗出四肢暴腫虛則肩寒腫氣不足以息痺四肢展○經渠手少陰經出肘下近關上脈中針入三分禁灸

手少陰經出肘下近關上脈中針入三分禁灸主頭暈目眩失音不言熱病鼓

引痛胸痺逆氣逆心痛○循經手少陰經出肘下近關上脈中針入三分禁灸主頭暈目眩失音不言熱病鼓

耳前痛心下滿汗出而寒

手陽明穴起商陽一開三開合谷藏陽輪偏歷溫流長下廉上廉手三里曲池肘髀五里近臂臑肩髃巨

骨當天鼎扶突木節接臑傍五分號迎香手陽明大腸經二十穴左右四十六穴卯時自少商穴交與商陽

葉針入一分禁灸主胸滿支腫熱汗不出耳鳴耳聾鳴咳痰逆口乾腫腫齒痛惡寒肩背引缺盆痛如目

青筋可灸三壯左取右右取左如食頃立已○二關指內側本節前陷中針入三分灸三壯主喉痺頰

腫痛背脊振寒鼻衄衄血多鼻口噤目痛鼻淵鼻衄血吐舌疾頸喜驚身熱熱喘喘鳴洞泄寒瘧○合谷大指強指

重舌舌裂舌強下牙齒痛瘻唇吻不收口禁喉痺寒熱瘧疾四肢痠痺小兒驚風卒死婦人過墮下胎惟

三分灸三壯主肘節風痺臂痛學急○五黑肘上三寸向裏大筋中央集針灸十壯主風勞驚恐吐血肘臂痛時臥四肢不能動搖寒熱瘧疾咳逆目視眩暈肩臂痛不得舉○下股痛上廉○臂肘上七寸取之針平手取之針入五分灸二壯主寒熱頭項拘急瘰癧肩臂痛不遂手足臂痛○肩肘上九寸取之針入六分灸二壯主風濕痺痛○巨骨肩膊上行兩骨陷中針入一寸半灸三壯主胸中寒血肩臂痛○肩膊上可願一切風熱瘰癧○巨骨肩膊上行兩骨陷中針入一寸半灸三壯主胸中寒血肩臂痛○肩膊上而取之針灸四分灸二壯主舌本出酸逆上氣喘急喉中如水雞鳴○采節直鼻孔下二寸鼻旁陷中針入三分入一分禁灸鼻窒口辟鼻多清涕不止酸逆有瘡口燥不開○迎香○采節直鼻上一寸鼻旁陷中針入三分禁灸主眼目赤腫

四十五穴足陽明頭維下關頰車億承泣四白巨筭經地倉大迎對人迎水突氣舍連缺盆氣戶庫房屋

醫心膺窗乳中廷乳根不容承滿梁門起關門太乙滑肉門天樞外陵大巨存水道歸來氣衝逆髀關伏

免走陰市梁丘犢鼻足三里上巨虛連條口位下巨虛跳上豐隆解谿衝陽陷谷中內庭厲兌經穴終

明胃經左右九十穴辰時自迎香交與承泣穴上行至頭維對人迎循胸腹下至足指厲兌穴止圍穴走

口有空張口則開針入三分灸三壯主耳痛鳴聾有膿口喎下牙痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

陷中關口有針灸入三分灸三壯主口辟痛不可言飲食失音牙痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

孔傍八分直瞳子針入三分灸三壯主風寒鼻塞腫痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

傍四分近下有動脈處針入三分灸三壯主風寒鼻塞腫痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

七壯房事毒食主偏風口喎失音不言飲食失音牙痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

三壯房事毒食主偏風口喎失音不言飲食失音牙痛齒齦痛○承泣耳前動脈下廉合

喉傍一寸半大筋外禁用針灸○承泣耳前動脈下廉合

微含直入迎下使天突傍陷中針入二分灸三壯主喉痺項強痲痺肩腫放逆上氣○承泣耳前動脈下廉合

下伏俞府傍二寸陷中仰而取之針入四分灸五壯主胸膈脹滿喘氣有聲不知食味○承泣耳前動脈下廉合

身腫皮膚痛不可近衣痲瘋不仁咳嗽唾沫膿血○承泣耳前動脈下廉合

灸五壯主胸滿痛及膈吐乳喘咳胸背引痛膈脹支滿○承泣耳前動脈下廉合

分灸五壯主喘逆不食膈滑泄殺不化○承泣耳前動脈下廉合

下積氣不思飲食大腸滑泄殺不化○承泣耳前動脈下廉合

遊氣使膈急痛瘕瘕振寒○承泣耳前動脈下廉合

針入八分灸五壯主顛狂吐舌嘔逆或以不容至天樞七穴折量之○承泣耳前動脈下廉合

壯主面浮腫唾血吐血狂言嘔吐霍亂泄利食不化久積冷氣繞臍切痛衝心腹痛腹脹腸胃逆氣切痛
女子漏下赤白○外陰天樞下一寸針入八分灸五壯主腹中虛痛心如懸下引臍痛○大邑天樞下二
寸針入八分灸五壯主善驚煩渴偏枯癱瘓小腹痛小便難陰下縱○承道天樞下五寸針入二寸半灸
五壯主腰背痛及三焦結數二便不利小腹滿引陰中痛勝寒○歸來天樞下七寸針入八分灸五壯
主腎癰疝上入引莖痛婦人血厥精冷○氣樞天樞下八寸動脈禁針灸五壯主腹中大便不通攻心腹脹
下堅癰疝陰陰陰陰瘡瘻中痛再九牽痛不可仰臥及石水腫滿淋不得尿婦人月水不通無子氣亂絞
痛胞衣不出已上不容至此俱腹中痛○伏兔膝上六寸向裏禁灸○陰市膝上三寸直伏兔中拜而取之針入
痺不得屈伸股內筋急○伏兔膝上六寸向裏禁灸○陰市膝上三寸直伏兔中拜而取之針入
三分禁灸主顛滿痿厥少氣腰膝冷痛不可屈○梁丘膝上二寸兩筋間針入三分禁灸主膝腫痛
痛筋掣膝痺不得屈伸○三里膝上三寸胫骨外廉分肉間針入一寸灸七壯愈多愈好主頭目昏眩
者不可治不瀆者可治○三里膝上三寸胫骨外廉分肉間針入一寸灸七壯愈多愈好主頭目昏眩
口苦舌乾鼓頤口喝喉痺嘔吐狂言狂笑咳嗽多唾乳腫胃虛寒聞食氣或中消善飢霍亂吐瀉
腹脹脹腹鳴胸腹中惡血水腫癰疽泄瀉身熱肚熱受寒肘痛心痛腹脹痛足膝痿足熱小腹堅滿小
便不利腹氣盡毒五勞傷瘦七傷虛手足不仁巨虛○三三下三寸取之針入八分灸三壯主臍中食泄
足膝痠痛筋弱○下巨虛三里下六寸針入二寸灸三壯主鬚枯唇乾口中流涎次指間痛胃熱不食泄
膿瀉腸痛○下巨虛三里下六寸針入二寸灸三壯主鬚枯唇乾口中流涎次指間痛胃熱不食泄
三壯主頭痛面癢喉痺刺處切痛四肢腫寒熱汗出大小便難發狂癲疾○陽谷內庭上二十寸腎中針入五分灸
○解脫足腕上繫草鞋帶處去內庭上六寸半針入五分灸三壯主頭風目眩目赤面腫口痛齒痛
眼鳴斜高翳痛腹大不食足痿及熱病汗不出寒戰發狂瘧疾○陽谷內庭上二十寸腎中針入五分灸
三壯主面目痛眩浮腫熱病汗不出振寒瘧疾胸脇支滿腹滿喜患腸鳴而痛○內庭足次指三指鼓腎
陷中針入三分灸三壯主口燥不喝高熱嘔吐嘔吐古驗高喉痺頭尻心痛腦寒寒熱瘧不嗜食脹去爪甲
角如莖葉針入一分灸一壯主鼻不利涕黃口燥吐古驗高喉痺頭尻心痛腦寒寒熱瘧不嗜食脹去爪甲
得息尸
殿中惡尸

二十一穴脾中州隱白在足大指頭大都太白公孫商丘三陰交可求漏谷地箕陰陵穴血海箕門衝

脾開府舍腹結大橫排腹食實連天莖膈鄉周榮大包隨足大陰脾經左右四十二穴已時自衝陽過

穴止○隱白足大指端內側去爪甲角如莖葉針入一分禁灸主鼻衄口渴咽急嘔吐胸膈中冷氣脹

滿暴泄腹中寒熱不能溫平尸厥不知人○天樞足大指內側本節後陷中針入三分灸三壯主頭痛

手足厥逆吐暴泄霍亂心腹痛脹熱病汗出○因白足大指內側本節後陷中針入三分灸三壯主頭痛

頭重項痛霍亂嘔吐或泄有膿血脚腫脹痛腹痛腹脹腸鳴腹脹不可伸仰熱病煩悶大便難○公孫大

鳴從一寸陷中針入四分灸五壯主頭面腫心食婦人胎衣不下○商丘足內踝上三寸後脛骨前針入三分灸三壯主膝內原痛小便

交三壯主心下有寒脾寒脾熱脾虛令人不樂厥脹心煩骨痺癩癧疥癩血病後重痔瘡缺陰股內痛

利身重足痿痲痺脫榮逆脾病四肢不舉腹脹腸鳴泄瀉食不化女子漏下不止○漏谷內踝上六寸
 足熱痛腿冷痲痺不仁○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○
 取不利陰痛五分禁灸主心下滿寒下血瘡枯○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○
 淋主血漏下血閉不通月水不調逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○
 氣上衝○府舍大橫下三寸灸五壯主大腹脹痛積聚霍亂○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○
 多寒善怒○腹中日月下三寸禁灸主大腹脹痛積聚霍亂○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○逆氣下五寸大骨之如以湯沃服陰香痛○
 痛○周榮中府下一寸六分陰中仰取之針入四分禁灸主胸脇支滿咳喘膿血欬逆上氣飲食不下已
 上膈部四行○伏也側腦部淵腋下三寸針入四分灸三壯主腹大胸脇中痛內實則其身虛寒虛則百節皆燥

九穴午時手少陰極泉青靈少海深靈道通里陰郄靈神門少府少衝尋時自大色交與腋下一十八穴午

行至小指少衝穴止○極泉腋下筋間動脈入腋處灸七壯主目黃咽乾不能舉○少海肘內廉橫紋頭盡
 ○青靈臑肘上三寸伸肘舉臂取之禁針灸三壯主頭痛目黃目眩項強高痛嘔吐不能舉○少海肘內廉橫紋頭盡
 腕中曲手向頭取之針入三分灸五壯去掌後一十半針入三分灸三壯主悉惡心痛痲痺肘掌暴赤○通
 動脈中交七壯主驚恐心痛失瘡海漸脈逆霍亂胸滿血氣○神門掌後兌骨端大脈中針入三分灸
 七壯主妄笑妄哭喉痺心痛瘡海漸脈逆霍亂胸滿血氣○神門掌後兌骨端大脈中針入三分灸
 手小指本節後直勞宮陷中針入三分灸五壯主眩暈中惡氣如息肉攀掌熱取手攀急胸滿煩滿恐悸
 畏人及陰鳴酸掌熱心痛瘡氣煩悶悲恐善驚手掌射脈脹病身熱如火驚癩沫出

手太陽穴一十九少澤前谷後谿腕骨陽谷養老繩支正小海肩貞臑臑愈天宗連乘風曲垣肩外肩

中老天窗天容上顛窳聽宮耳前珠傍取肘上至面臑宮穴止○小澤手小指端外側去爪甲角如藍

葉針八一分灸一壯主頭痛目翳迎睛口熱口乾舌強喉痺唾如膠鼻塞耳鳴吐衄瘰癧咳嗽小指主熱

前汗小指外側本節前血中便赤○從後小指外側本節橫紋尖處握拳取之針入二分灸三壯主熱

息身熱惡寒脚滿顛疾餘同前谷○腕骨掌後外側高骨下陷中握拳向內取之針入二分灸三壯主熱

痛脇腋痛肩臂腕痛如脫五指不可屈伸作寒作熱癢狂言驚風瘰癧餘同上二穴○陽谷手肘外側

是骨下陷中針二分灸三壯主目眩上下齒痛妄笑妄言腹滿痔瘡陰痿餘同腕骨○養老腕骨後一寸

附中央三壯主手攀肩痛目昏○受正腕骨後五寸灸三壯針三分主頭痛且眩頸痛項痛風虛驚恐狂
言身熱消渴善食膿腫○小海肘內大骨外去肘端五分陷中屈肘取之針二分灸三壯主頭痛項強
齒齒斷腫癰疽吐舌痰癢頰狂肘腋腫癰腫小腸痛寒瘧厥癰○肩髃肩髃後兩骨據間針入一寸八分
三壯主頭痛項強耳鳴耳聾痛手臂風痺不舉○天宗乘風從大骨下陷中針五分灸三壯主肩臂痛肘後廉
痛頰頰痛○乘風天宗前小腸後舉臂無力○天宗乘風從大骨下陷中針五分灸三壯主肩臂痛肘後廉
應手痛灸十壯主周痺肩髃痛急灸○肩外俞針三壯主目昏咳嗽唾血上氣寒熱○天宗完骨下髮際上
寒熱○肩中俞肘內廉去大肘傍一寸陷中灸三壯主目昏咳嗽唾血上氣寒熱○天宗完骨下髮際上
頭上大筋處動脈腫痛六分灸三壯主耳痛耳鳴鼻頭腫痛引項○天宗完骨下髮際上
中灸三壯主動脈腫痛六分灸三壯主耳痛耳鳴鼻頭腫痛引項○天宗完骨下髮際上
主耳鳴鼻口噤喉鳴心腹滿痛失音

足太陽穴六十七睛明目內紅肉藏攢竹眉冲與曲差巨處上寸半承光通天絡却玉枕昂天柱後際大
筋外大杼背部第二行風門肺俞厥陰四心俞督俞膈俞強肝膽脾胃俱揆次三焦腎氣海大腸闕元小
腸到膀胱中膂白環行細量有從大杼至白環各各節外寸半長上節次節中復下一空二空腰髀當會
陽陰尾骨外取附分俠脊第三行魄戶膏肓與神堂護膈關魂門九陽剛意舍仍胃倉胃門志堂胞之
脊二十柱下秋邊場扶承臂橫紋中央殿門浮却到委陽委中合陽承筋足承山飛揚蹠附陽金門崑崙
下僕參申脈京骨束骨忙通谷至陰小指傍足太陽勝腕左右一尺三寸四穴中時自腕宮交與睛明

內胸中禁用針灸○膈竹當肩頭胸中禁用針灸○肩髃直上神庭曲差之開針入三分禁灸上五
痛頭痛鼻塞○曲差前髮際依神庭傍一寸半灸七壯主頭痛目昏身熱心煩滿汗不出○肩髃上五
傍一寸半針三分灸五壯止主頭痛目昏身熱心煩滿汗不出○肩髃上五
承光後一寸半針三分灸五壯止主頭痛目昏身熱心煩滿汗不出○肩髃上五
一寸半禁針灸三壯主頭痛目昏身熱心煩滿汗不出○肩髃上五
腦一寸三分起肉枕骨上禁針灸三壯主因失枕頭重頭半邊寒痛項痛如故及風眩目痛耳聾鼻
目上痛起儘仆惡見風寒鼻不出香臭因眩頭卒暴痛能狂言目上視及項如拔項疾急煩滿汗不出
頭痛頭眩目昏如脫淚不出香臭因眩頭卒暴痛能狂言目上視及項如拔項疾急煩滿汗不出
肩痛痛折已上頭部二行○天宗乘風從大骨下陷中針五分灸三壯主肩臂痛肘後廉
灸五壯主傷寒頭痛項強鼻塞流涕目昏如血咳嗽嘔逆胸背痛氣短不安○肩髃三節外一寸半針三分
分五壯主傷寒頭痛項強鼻塞流涕目昏如血咳嗽嘔逆胸背痛氣短不安○肩髃三節外一寸半針三分
最百病○厥陰俞四節外一寸半灸五壯主寒熱心腹脹痛虛脹支滿痰喘逆七節外一寸半灸五壯主寒熱心腹脹痛虛脹支滿痰喘逆
得候側心痛瘦飲吐逆汗出寒熱骨痛虛脹支滿痰喘逆七節外一寸半灸五壯主寒熱心腹脹痛虛脹支滿痰喘逆

陰當作

字彙 鳴人云 銅以手痛 者按之病 喜言噫

寸半針入三分灸三壯主中風支滿胸滿短氣不食食不消吐血目昏肩疼寒熱病瘦食五	多患眼時如雀目鼻中酸寒症軟消胸膈身重腫脹赤白濁尿遺精小腹痛耳聾目昏面赤心驚	分脈滿吐逆短氣嘔吐瀉食難下腹脹黃腫赤白濁尿遺精小腹痛耳聾目昏面赤心驚	痛○胃俞十二節外一寸半針三分灸三壯主頭暈目眩赤白濁尿遺精小腹痛耳聾目昏面赤心驚	取如石○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	陽虛鳴脹滿連胸中痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	痛虛脹小使難婦人泄瀉○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	勢強結足膝不仁○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	一空伏春兩係仰胸腹脹○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	赤白濕時白氣瘰癧○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	汗不禁赤濕陰○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	八分灸三壯主陰中○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	項強痛不得回頭○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	背強無力勞損損黃○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	下動矣肩痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	疔瘡久癩小兒食時○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	一節外三寸針五分灸五壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	三寸針五分灸三壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	針五五分灸三壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	痛下體失精三壯伏淋○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	上橫紋中針五分灸三壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	赤治○殿門扶承下六寸針五分灸五壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	取之針五分灸三壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛	中外二寸屈身取之針七分灸五壯主○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛○解中寒中洞泄肚腹脹痛
-------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------	---	--------------------------------------	--	---	--	---	---	---	---	--	---	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--

寸半針入三分灸三壯主中風支滿胸滿短氣不食食不消吐血目昏肩疼寒熱病瘦食五

內環後上二寸動脈中針三分灸五壯主目昏口舌乾涎自出腹鳴鼓脹水腫視溺青赤黃白青取并

赤取禁黃取命異取合血後腰五壯小便如散腹瀉寒熱汗注不止腹水腫視溺青赤黃白青取并

可前却足肘上痛風逆四壯赤白交內膝上二寸腹瀉寒熱汗注不止腹水腫視溺青赤黃白青取并

陰受風引膈內廉骨痛四壯赤白交內膝上二寸腹瀉寒熱汗注不止腹水腫視溺青赤黃白青取并

三分灸五壯主小兒疳積不得乳頭狂嘔沫足膝痛痿婦人滿針灸二壯主五臟虛竭腹脹小便黃已上動脈取之

針四分灸三壯主古下膝膝痛如月胎內曲骨外一十半禁針灸二壯主五臟虛竭腹脹小便黃已上動脈取之

痛○橫膈氣穴下中央針一寸灸五壯主虛勞失精陰上端莖中痛灸三十壯女子赤沃○氣穴四滿下

一十左名氣穴右名子戶針一寸灸五壯主月水不通腰脊痛時泄利○四滿中注下一寸針一寸灸五

壯主腹痛奔豚臍下積疝婦人胞中急血疝痛○甲注言命下一寸針一寸灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

寸灸五壯主臍中積聚切痛一寸灸五壯主大便燥積腹中痛灸五壯主多唾嘔沫心滿氣逆腸鳴熱強口滿

二十三穴手少陽闕衝液阿中渚僂陽池外關支溝正會宗三陽四瀆長矣井清冷淵消瀝臑會肩髃天

如韭葉陷中針一分灸一壯主頭

痛如破神氣不足失志餘同大陵

心屈中指取之針三分灸三壯主咽嗝痛大小便見血不止風熱善怒喜笑熱病汗不出林楊脚腫不得

反側鼓鳴溺赤嘔吐血氣逆噎不止食不下善渴口中爛手癢掌熱黃疸目黃○中衝手中指端去爪甲

三壯○天樞掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

腕掌橫紋腕兩筋骨腫痛煩悶掌熱身熱如火一切風熱無汗癱疾癰疔○勞宮手掌橫紋中

天牖翳風癢脈青願顛角絲絳竹張未窳耳門聽有常○手少陽三焦經左右四十六穴亥時自中衝

○關衝手四指端外側去爪甲角如韭菜針一分灸三壯主風眩頭痛目翳舌卷舌本痛口乾喉痛心煩
臂外痛痛手不及頭肘瘦不能自帶衣肩臂痠重心痛風熱病煩汗不出掌中熱身熱如火或寒霍亂
氣逆不得臥○發門手小指次指本節前痛吸短二氣喜驚二壯主頭痛不能上下○甲池手小指次指本節後
流瀉痛面赤咽外腫內如息肉寒厥痲痺呼吸短二氣喜驚二壯主頭痛不能上下○甲池手小指次指本節後
中攪取之針二分灸三壯主頭痛不能上下○甲池手小指次指本節後
汗不出目生翳膜久癢寒熱○陽池手掌背橫紋中針二分灸三壯主頭痛不能上下○甲池手小指次指本節後
手腕捉物不得肩臂痛不得舉○外關陽池後二寸針三分灸三壯主肘腕痠重不得屈伸手指盡痛耳
渾渾與所開臂痠不仁○委中腓陽池後三十兩筋骨間針二分灸三壯主而赤咽腫痛耳痛手痛不得屈伸手指盡痛耳
寸空腋灸三壯主聾眩痛臂痲痺○三陽絡陽池後四寸禁針灸七壯主嗜臥四肢不能動搖耳半聾湯
骨後一寸兩筋陷中屈肘取之針一寸灸三壯主呼吸短氣咽中如息內飲耳暴聾下牙痛○灸井肘上大
齒齲暴瘡不言○四清肘前五寸外廉陷中主呼吸短氣咽中如息內飲耳暴聾下牙痛○灸井肘上大
骨後一寸兩筋陷中屈肘取之針一寸灸三壯主呼吸短氣咽中如息內飲耳暴聾下牙痛○灸井肘上大

○五壯主癰瘡氣咽腫寒熱瘰癧瘰癧疾肘節痺臂酸重腕急痛肘臂痛難屈伸肩痛外胸膈會
引耳中針三分灸七壯主耳痛鳴聾口喎口眼喎斜下牙痛脫髮失交脫髮頸腫牙車急痛○癰腫耳痛
引痛不得俯仰及發痲風痲○前庭耳廓上中間髮際下開口有空禁針灸三壯主目生瘡翳牙痛頸腫
耳鳴○癰腫耳廓上中間髮際下開口有空禁針灸三壯主目生瘡翳牙痛頸腫

少陽之經瞳子窠四十三穴行逆還聽會上關領厭集懸壺懸釐曲鬢翹率谷本神及揚白臨泣目窗正
營招來靈天冲浮白次完骨竅陰腦空搖風池肩井淵腋部輒筋日月京門標帶脈五樞維道續居邪環

跳風市數下清陽關陽陵穴陽交外印光明宵陽輔懸鐘丘墟外足臨泣地五俠谿第四指端竅陰畢以
陽騰左右八十六穴子時自耳門交與日骨腫于邪術頭耳側膈下行至足小指裏陰穴止○瞳子窠
去日外骨五分禁用針灸○聽會耳珠前陷中開口有空針三分灸五壯主耳鳴聾齒痛口喎牙車急痛
或脫吐眩骨車驚癱瘓○耳門耳前起骨上廉開口有空禁針灸三壯主青盲耳痛或聾口喎牙車急痛
口沫出日眩骨車驚癱瘓○耳門耳前起骨上廉開口有空禁針灸三壯主青盲耳痛或聾口喎牙車急痛

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同
○耳上入髮際曲頭陷中針三分灸三壯主偏頭痛目針三分灸三壯主面赤腫身熱煩滿汗不出餘同

多風眩眩鼻塞腫痛喜驚胸痺心痛脇痛癰日兩發
 眩昏吻強上齒痛目外皆赤不明寒熱汗不出
 正營後一十半針三分灸五壯主腦風頭痛惡風寒鼻
 三分灸三壯主頭痛牙腫頭痛惡寒惡風後入髮際
 癰痛痛背痛手縮足腫頭痛引耳後痛肘腫足痲
 車急痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛痛
 有空針三分灸七壯主頭痛如錐痛引耳耳鳴舌木
 瘡發高厲鼻及四肢轉筋痛發為厥空寒熱頰疾
 立愈○風目眩耳鳴鼻塞鼻道發為厥空寒熱頰疾
 咽喉引項頸不收寒熱頰疾汗不出痰癆寒熱
 耳寒口碎項背促促○肩井缺盆得後一寸半灸七壯
 傷頭項強背轉側兩手不得向頭舉因摸膈腰膝
 喘息不得臥○日月期門下五分乳下三肋端針七分灸五壯
 不止四肢不收○京門關骨下腰中俠脊處手助針七分灸五壯
 得息小便赤澀小腹痛腫腸鳴洞泄強相引痛肩背寒
 寸八分針六分灸五壯上入小腹痛婦人帶下赤白
 五壯主男子寒陰不調水腫○居門外八寸三分灸五壯
 主嘔逆不止三焦不調水腫○居門外八寸三分灸五壯
 腎學急手臂舉不及肩○環跳膝下得轉側及胸脇痛
 濕冷痺風不偏風半身不遂腰膝痛不得轉側及胸脇痛
 仁○風面腫上外廉兩筋中○陽關陽關泉上二寸積鼻
 骨外肉陷中以蹲坐取之針六分灸七壯至七人捕
 廉兩骨陷中以蹲坐取之針六分灸七壯至七人捕
 痛寒熱口舌咽不利頭面腫胸膈痛中惡如人捕
 主寒厥驚狂項痛癰瘰風寒顛疾○光明外踝上五寸針七分灸五壯
 胸脇脹滿項痛癰瘰風寒顛疾○光明外踝上五寸針七分灸五壯
 能三壯主腰痛如坐火中如針膝下膚腫痛無力手足偏痛
 灸三壯主腰痛如坐火中如針膝下膚腫痛無力手足偏痛
 五淋濕熱流腫痛○總攸小兒腹滿不食四針五分灸三壯
 針五分灸三壯主頭風月分生翳腫滿痛不得息久
 轉筋卒小腹痛堅寒熱○總攸小兒腹滿不食四針五分灸三壯
 中腕下腫馬刀傷癰大風周痺血常處氣喘咳痰
 上一寸禁用針灸○後足五指痛無常處痺足痛
 寒如風狀頭眩痛○後足五指痛無常處痺足痛

五壯主頭... 針灸要略

頭如針... 針灸要略

頭即得... 針灸要略

頭腫風... 針灸要略

頭風痛... 針灸要略

頭多交... 針灸要略

頭中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

人中直... 針灸要略

塊狀如覆杯小便赤澀○陰交臍下一寸針八分灸三七壯至七百壯止主臍下熱水氣痛狀如刀攪作塊狀如覆杯此婦人月水不調前中帶下或因產後惡露不止故臍下寒疝疝痛○神關即臍中央禁針灸百壯小兒疝氣不絕○承分鳩尾下六寸禁針灸七壯至四百止若是水腫宜針灸十灸之大小生水腫臍下三小兒疝氣不絕○承分鳩尾下六寸禁針灸七壯至四百止若是水腫宜針灸十灸之大小生水腫臍下三臍下三寸針灸二寸針灸八分日灸二七壯至二百壯止主臍下熱水氣痛狀如刀攪作塊狀如覆杯此婦人月水不調前中帶下或因產後惡露不止故臍下寒疝疝痛○神關即臍中央禁針灸百壯小兒疝氣不絕○承分鳩尾下六寸禁針灸七壯至四百止若是水腫宜針灸十灸之大小生水腫臍下三臍下三寸針灸二寸針灸八分日灸二七壯至二百壯止主臍下熱水氣痛狀如刀攪作塊狀如覆杯此婦人月水不調前中帶下或因產後惡露不止故臍下寒疝疝痛○神關即臍中央禁針灸百壯小兒疝氣不絕○承分鳩尾下六寸禁針灸七壯至四百止若是水腫宜針灸十灸之大小生水腫臍下三

右經絡依明堂舊文而脩以七字為句註中治法悉依銅人針灸經其針灸深淺多少遵素問原未載

者不敢強註

十五絡脈另有三絡陽絡陰絡脾之絡是也此與形色間五出醫經小學

關位足太陽絡號飛陽足陽明絡號豐隆足少陽絡為光明足太陰絡為孫壽足少陰絡名太鍾足厥陰絡號蕤醜陽督之絡號長強陰任脈乃會陰地脾大絡兮稱大包十五絡穴君須記

奇經八脈

督脈起自下極命並於脊裏上風府過腦額鼻入斷交為陽脈海都細要督之為言都也陽起於中

極上腹循喉承漿裏陰脈之海姪所謂女子養之源主衝脈即氣沖乃出胞循脊中從腹會咽絡口唇女人

成經為血室脈並少陰之腎經與任督本於陰會氣沖三脈並起而異行行於背而應乎陽任脈行腹而

應乎陰衝脈自足至頭若衝衝而直行於上為十二經脈之海總領諸皆於氣沖三源而分三岐皆

經氣血也三脈固起於氣沖氣沖又起胃脈源知此則知胃氣為本矣陽踰起足之跟裏循外踝上中入

風池背為陰陰躡內踝海循咽嗑脈行於腹為陽踰者按也本足陰陽脈別交諸陰交起陰維脈發足少

陰箕竇却諸陽會起陽維脈太陽之初金門是維持也陽維持諸陽陰維持諸陰陽不相維則然失

屬裏多心痛○陽維所發別于金門以陽交為却與手足太陽及踰脈會于肩俞與手足少陽會于天節

及會肩并與足少陽會于揚維上本神臨泣正營懸壺下至風池與督脈會于風池咄門此維陽之脈起

於諸陽之交也陰維之却曰築實與足太陽厥陰會于府舍帶脈周回季肋間回維周身總求諸脈如來

期門又與任脈會于廉泉天突此陰維起于諸陰之交會也

下接腰骨之間會於維道足少陽臟腑筋骨髓氣血脈交相維系順其常此奇經八脈相連相會維系諸經乃順

不遺流於諸經故十二經亦不能拘制因此受邪蓄熱則為瘡瘍毒當以逆刺也經云腑會中腧穴臟

會堂即穴筋會陽凌泉穴髓會絕骨穴血會膈俞穴骨會大杼穴脈會太淵穴氣會膻中穴此八會之穴

奇經主病奇經病非自生益因諸經温出而流入之也

陽維之病苦寒熱陰維之病苦心痛陽踰之病陽急而狂奔陰踰之病陰急而足直衝病則氣近而裏急

督病則脊強而折厥任病則男疝而女帶瘰癧常病則腹脹滿而腰溶溶其衝任二經是又婦人乳血月候

之所從出男女之異奇經之脈其如是乎

臟腑總論先儒嘆世人務窮天地萬物之理不知一

臟者藏平也藏諸神而精氣流通也腑者府庫也出納轉輸之謂也臟腑兄弟也同氣而異形耳素問曰

五臟者藏精氣而不瀉故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃

實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不能滿滿而不能實也難經曰呼出心與肺吸入腎與肝呼吸

之間脾胃受穀味言心肺在上為陽肝腎在下為陰脾居中州而播敷四臟以為一身之運幹也又曰五臟

六腑皆相近而心肺獨與大腸小腸相遠者何也經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大小腸傳陰氣而

下故居在下所以相去而遠也觀素難所論臟腑分陰分陽而脾胃其中之太極矣乎至於氣血多少體

用上下亦不可以不知詩曰多氣多血經須詒手經大腸足經胃多氣少血有六經二焦膽腎心肺脾多

血少氣心胞絡膀胱小腸肝所異補之多有損之此事難知曰天六腑氣表其體在上其用在下脾大腸

小腸地五臟血裏其體在下其用在上耳鼻言陰陽互相為用則天氣左旋而下降地氣右旋而上升氣血

和表裏靜上下通如天地之泰然人身其小天地也動屬陽象天左旋血屬陰象地右旋血從氣行其體

不動自有東行之意以其上動下靜不得不爾也以聲色臭味常變言之肝主色應者物皆有血如磨形形轉而西下安不動藥云

腸胃脾黃腸膀胱謂黑腸言腑病當與色相合也又言赤脈青脈於面也經言小腸謂赤腸謂白腸謂病

黃脈白脈黑脈者言脈與色亦當相合也觀色為醫家大務如此自入為青入心為赤入脾為黃入肺為

白入腎為黑假如中風肝為心邪則知色當赤也心主臭應者物皆有臭自入為焦臭入肝為臊臭入脾

為香臭入肺為腥臭入腎為腐臭假如心經傷暑則知其症當臭臭也脾主味應者物皆有味自入為酸

自入為甘入肝為酸入心為苦入肺為辛入腎為鹹假如飲食勞倦以致脾邪入心則知當喜苦味也肺

主聲應者物皆有聲自入為悲即哭也金氣入肝為嘔金勝肝故入心為言火克金故入脾為歌母見

樂而入腎為呻子見母則假如傷寒肺邪入心則知當謔言妄語也腎主液應者物皆有液自入為

唾腎主骨則腎之液從齒中而生入肝為淚入心為汗入脾為涎入肺為涕假如中濕為腎邪入心則知當汗出不可止

也以主病要略言之。二陰之脈榮於臟。三陽之脈榮於腑。陰陽和而無闕格之患。惟五臟不和則氣滯而

為九竅不通。六腑不和則榮聚而為癰疽。九竅耳目口鼻為陽。七竅大小便為陰。二竅蓋腎氣通於目。目

知酸味。肺氣通於鼻。鼻和則知香臭。腎氣通於耳。耳和則知五音。五臟不和則榮衛不通。如氣不通於口。口和則

得外泄。故九竅壅滯。九竅既滯。則六腑陽氣亦不得通於內外。不通則留。留則為癰疽。癰疽者。蓋邪在

六腑。則陽脈不和。而氣留在內。則陽氣太盛。而陰氣不得相榮於下。故曰關。凡外感是動氣病而下。裏不

利者。皆關之類也。邪在五臟。則陰脈不和。而血留在內。則陰氣太盛。而陽氣不得相榮於上。故曰格。凡雜

病由血所生。而上竅不利者。皆格之類也。經言是動者氣也。和而生者血也。和在氣氣為是動。和在血血為

與血則血壅不行。而不能潤澤。燥結病所由生。是如氣先病而血從病也。但外感從氣而入。陰陽俱其陰

難病。從血而出。血又東垣獨得之見。丹溪嘗分為十二經。聯括合悉。集於後條。分故不重錄。陰陽俱其陰

中無陽。陽中無陰。陰陽相離。使榮衛不靈。氣血不相榮運。此則五臟六腑皆受邪也。故曰闕格。闕格者。不

得盡其命而死。關格其百病之關鍵矣乎。病有咳嗽泄瀉疔瘡者何也。人與天地相參。故五臟各以時感

於寒。則受病微。則為咳。甚則為泄。為痛者。則肝先受之。夏則心先受之。餘倣此。瘡者。間日一發。瘡者。一日

一發。臟腑之瘡。各不同。當隨所狀而刺之。刺法。病有積聚者何也。積者。五臟所生。其始發有常處。其痛不

離其部。或上或下。或左或右。聚者。六腑所成。其始發無根本。其痛無常處。上下往積者。陰氣聚者。陽氣故不同也。凡

陽病欲得寒冷。又欲見人者。屬腑。陰病欲得溫熱。又欲閉戶。獨處。惡聞人聲者。屬臟。然臟病所以難治者

傳其所勝也。假令心病傳肺。肺傳肝。肝傳脾。脾傳腎。腎傳心。一臟不再傳。故言七傳者。死。腑病所以易治

者。傳其所生也。假令心病傳脾。脾傳肺。肺傳腎。腎傳肝。肝傳心。是于母相傳。周而復始。如環無端。故言生

也。經曰。邪氣之容於身也。以勝相加。至其已所生而愈。至其已所不勝而甚。至於所生已而持。自得其位

而起。病在肝。愈於夏。夏不愈。甚於秋。秋不死。持於冬。起於春。禁當風。肝病者。愈在丙丁。丙丁不愈。加於庚。而

辛庚卒不死。持於壬癸。起於甲乙。肝病者。平旦慧。夜半靜。退。病在心。愈於長夏。長夏不愈。加於壬癸。卒不死。持於甲乙。起於丙丁。心病者。日中慧。夜半甚。平旦靜。病在脾。愈於秋。秋不愈。甚於春。春不死。持於長夏。禁溫食。飽食。濕地。洩衣。脾病者。愈在庚辛。庚辛不愈。加於甲乙。甲乙不死。持於長夏。起於丙丁。起於戊己。脾病者。日晡慧。日出甚。下哺靜。病在肺。愈於冬。冬不愈。甚於夏。夏不死。持於長夏。起於秋。禁寒飲。寒衣。肺病者。

愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死持於戊己起於庚辛肺病者下喘慧月中甚夜半等○病在腎愈於春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬禁犯燥炒熱食溫炙衣腎病者愈在甲乙甲乙不愈者甚於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸腎病者夜半慧四季其下喘靜必先定五臟之脈乃可言間甚之時死生之期也○必先知經脈自其補瀉言之○外感內傷病有虛實賊微正五邪之分從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病為正邪假令心病傷暑得之為正邪中風得之為虛邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之為賊邪是之為五邪也憂愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺怒氣逆上而不下則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病也虛則補其母實則瀉其子

假如肝乃心之母心虛當補肝脾乃心之子心實當瀉脾餘經臟做之是以五補五瀉為方之祖與心虛安神九肝腎虛腎氣九脾虛益黃散肺虛阿膠散心熱單瀉心湯導赤散肝熱瀉青丸脾熱瀉黃散肺熱瀉白散腎熱瀉腎湯後之補瀉方皆推此抑又聞腑有五臟有六有九者何謂也腑有六者謂三焦為外腑也上焦者在心下胃上口主內而不出其治在膻中中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍兩傍下焦者在臍下當膀胱上口主分別清濁出而不內以傳道也其治在臍下一寸故曰三焦是腑之所以有六也臟亦有六者謂腎有兩臟左為腎右為命門命門者精神之所舍也男以藏精女以繫胞其氣與腎相通故言臟亦有六也華氏謂自喉嚨以下六臟以應天氣肺之系也前喉內氣後咽臟有九者神藏五肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏精與志以其皆神氣居之內食有謂三管者非

故曰神藏五也形藏四一頭角二耳目三口齒四胸中以其如器外張虛而不屈伸以藏於物故曰形藏四合之則為九臟矣或疑氣衝為腑古人議論最活他如內經又言胸髓骨脈膈女子胞六者名曰奇恒之府胃大小腸三焦膀胱五者名曰傳化之府此皆不能久留輸瀉者魄門亦為五臟使水穀不得久藏又頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胸中之府背曲肩墮府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將僞矣膝者筋之府屈伸不能行則僞附筋將僞矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將僞矣得強則生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕

生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕

生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕

生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕

生失強則死是臟腑之散殊如此然豈無其要乎經曰凡十一臟皆取決於膽蓋風寒在下燥熱在上濕

氣居火獨遊行其間以主榮衛而不思衰則為寒濕火盛則為燥熱故曰中正之官決斷出馬嘔賦
膽隨人神所在象膽隨斗柄所指物亦且然而況於人乎人之所以靈於物者心乎神乎至尊至貴至清
至潔其十二官之主乎故曰心靜則萬病息心動則萬病生

心君臟也神明居焉心者一身之主君生之官有血肉之心形如未開蓮花居肺下肝上是也有神明之
事萬物虛靈不昧者是也然形神亦恒相因赤色小理者心小則安和赤能傷易傷以憂相理者心
大火則憂不能傷易傷於知無器者心高則滿于肺中悅而善忘難開以言罷者心下則安和赤能傷易傷以憂相理者心

心下則憂下易傷於寒易恐以言罷者心高則滿于肺中悅而善忘難開以言罷者心下則安和赤能傷易傷以憂相理者心
神熱中弱弱直下不舉者心端立心端正則和利難傷器者心高則滿于肺中悅而善忘難開以言罷者心下則安和赤能傷易傷以憂相理者心

神得以上之病皆因憂思慮也後七竅三毛星應榮感台斗以應三台故此心至誠則小竅無不應
神無出入之門○心應南方焚燄三毛下智三竅一毛常人中岳鎮星肺量故也五臟系通於心心通五臟系

有二兩系通肺葉關心之系重十二兩不論大小皆然以同身寸法秤量故也五臟系通於心心通五臟系
於肺其別者自肺兩葉之中向後通者腎自野而之於內主血而外應舌風則榮髮華而行於諸經靜

則血藏於肝臟故肝為血海心乃內運行之是心主血也○古者心之苗故所憂熱而所喜靜寒則懶語
外應舌古則燥則寒耳心熱則肝熱脾熱則心熱○心榮色其華在面丙丁傷風顛瀾者以脈痿丙

錯言心動則燥延年不老心靜而巳○年六十則心氣衰而多錯志安丙丁傷風顛瀾者以脈痿丙
日陽於風者為心風其狀多汗脈昏昏昏赤刺皮折脛筋縱緩不能任用於地或疑下體肝腎所主執不

知心火內燭陰上陽陽下不守位肝腎亦隨火變而筋脈上逆也○又心痺則脈不通利心下鼓毒甲乙
之以此火其氣上喘喘急逆則生恐懼○支問丙丁傷風不亦泥鐵曰此陰陽自熱之妙也春甲乙

傷風為肝風故庚辛為肺風久壬癸為脾風四時皆此義也庚辛滯氣伏梁紫痛生煩肺病傷心者不
胃風推之南風舍於心不肯受故留結為積故知伏梁以庚辛日得之其積形有似乎
受邪心復欲還肝腎不肯受故留結為積故知伏梁以庚辛日得之其積形有似乎
廢自黃咽瘡其則狂渴無汗流血黃者火之象也心實則笑心虛則悲心入於淵脈而筋之開屬於心上走咽龍
出於面合目內眦此為四合也語語發狂熱則神昏而亂渴者火盛則腎液乾而咽燥其汗為心液熱則
無汗得汗則腎水平而皮潤火不受尅矣血乃心主熱逼上行虛則為蛆為吐凡熱者頭必先赤常預防
之虛則神昏夢飛而健忘驚悸不樂其則胸腹腰脇痛牽氣逆於心則夢如山烟火健忘失記驚悸不安

心內憤懣不樂皆心氣少也。胸腹脹滿相引痛者，手心主厥陰之脈從胸中，血滯經閉可治。女子不月，

出為心脫下，馬應治。二焦其支別者，肺胸出脇心，垂下焉。終小腸故病如是也。血滯經閉可治。女子不月，

驚悸不寧，思慮以致心氣不足而後。冷痰真痛難拔，上風氣血熱，冷虛寒單氏母漢之法，有非本臟病已

血滯不行，不治其血而通其心可也。冷痰真痛難拔，上風氣血熱，冷虛寒單氏母漢之法，有非本臟病已

氣逆者，何故蓋五臟病邪自相入，即如心風症為癲者，肝風入心也。為頭重嘔吐者，脾風入心也。為

嗽唾者，脾風入心也。為目黃惡心者，脾熱入心也。為逆喘氣生瘡者，肺熱入心也。為顛狂骨痛者，腎熱入

心也。心虛症為吐酸，手足冷，心痛者，肝腎冷入心，不治為痰冷吐瀉者，脾冷入心也。為惡思不樂者，脾冷

入心也。心虛症為吐酸，手足冷，心痛者，肝腎冷入心，不治為痰冷吐瀉者，脾冷入心也。為惡思不樂者，脾冷

汗者，腎虛入心也。舉此心臟為例，餘可類推。涼以犀角生地牛黃，溫則當歸芍藥，黃肉桂蒼木白朮

瀉以黃連苦參秦艽補則遠志菖蒲茯神克終于天門冬麥門冬。編註：藥性補用酸辛仁天竺黃金銀

歸石玄明粉牛黃珍珠參門冬鬱金黃連知母貝母連翹蘆芽根紫胡。內編：補香蘇子涼以竹葉

藥大膠風以涼藥為主，兼以溫潤氣宜溫潤並用。則吐黍羊韭李。每食宜設。其性黍黍小豆犬肉李韭皆宜

純用河豚冷則用煎藥，症別純用補藥，各臟皆然。早夜懼樂，夏氣常在。原於日使志無怒，長養之道也。

小腸上接胃口，受盛其糟粕，傳化下達膀胱。大腸泌別其清濁，宣通小腸者，受盛之官，化物出焉。凡胃

傳人於小腸，上口自小腸下口，泌別清濁。居臍上而長三丈二尺，脈紆則結曲。左迴疊積，十六而大，二十有

四形，小難容。胃之下口乃小腸之上口，臍上一寸水分穴則小腸下口受穀。二十四升水六升三合合之

脈薄脈薄者，小腸薄皮絀者，短緩脈緩者，小腸大而長。機發心極，小腸與心相應，所以轉輸能知冷熱者

在人中。取人得陰陽交表，其位居中，故曰人中。虛者看弄下白臍疔痛而成疔者，屬臍下疔痛。赤

氣連臍者，控筆凡而腸激鳴而為淋，為秘者屬風。腸以作養，或時澀痛，小便五種淋瀝，或熱入口渴生瘡

火逆嘔脹有異，不通中滿，腹硬脹急，不作滿者，未可以淡滲入胃。方滋腎丸最宜。虛陷遺精，慎懷隱曲帶

濁相同。或陰入小腸者，神恍惚狂亂，夢遺精，男子赤白濁，婦人赤白帶。冷凝水穀不化，累入下血滯

肩鎖腫，或氣於反，上則為頭痛，宜清上固下，顧肩如梳。補以牡蠣石斛，溫則巴戟小茴，烏藥淫以茅

根通華天花粉 瀉則海金沙 砂荔核白 芝麻子 降火邪二便自順 炎水分一陽遠矣

肝者將軍之官 謀慮出焉 肝木明故謀慮出焉 罷極之本 禮所居也 人身運動皆筋力所為 肝養筋故

肝為宰相 兩分七葉 色象春木 繁榮甲拆之 二大葉一和云 三右四共七葉分兩行如木 四斤四兩 沉

重庚金 吸射 木乙與庚合而吸其微陰之氣 其意樂金故令肝得水而沉也 肺非純金 辛與丙合而沉大

其意樂火故令肺得水而浮也 肺氣而復沉 肝連膈膜而形有軟堅 肝之系有自膈下看右脇肋上貫膈

反散者 肝高肝高則上支貴切 膈使為息 息合膈 膈充散者 肝下則通胃膈下空易受抑 胸膈好者 肝堅則

堅則膈安 雞傷膈弱 者肝脆 肝脆則善病消 易傷膈 膈好相得者 名血海而歸於暮夜 肝藏血故名

肝端正 肝端正則和利 雞傷膈弱 者肝偏 偏則肝偏傾 則膈下痛也 名血海而歸於暮夜 肝藏血故名

餘則常熱 其正則和利 雞傷膈弱 者肝偏 偏則肝偏傾 則膈下痛也 名血海而歸於暮夜 肝藏血故名

臥則血歸於肝 如有謀慮 不決 肝虛為他臟移熱 則妄行於口鼻 或為便溺 乃肝不藏血也 又思慮不遂

意淫於外 入房太甚 宗筋弛緩 發為筋痿 及為白淫 風動筋脈 蹇縮 肢滿 不便 癰疽 疔之合筋也 凡外瘡

故經曰 筋痿者 生於肝 使內也 又轉筋 亦肝所主也 風動筋脈 蹇縮 肢滿 不便 癰疽 疔之合筋也 凡外瘡

主也 經曰 脾移寒 氣逆頭頂 眩痛 積肥 杯覆 腸鏡 則為肥 氣突出 如肉 不肥 氣逆於上 則頭痛 眩暈 積於腦

於肝 癰腫 筋攣 肝在左 膈下如覆杯 有頸足久不愈 令人咳嗽 逆痛 癰連歲不已 以季夏戊巳日得之 何以言之 肺病傳

肝 肝常傳脾 脾季夏通旺 旺者不肯受抑 肝復欲還於肺 肺不肯受故 留結為積 小塊多有 此病 熱爭

目赤驚狂 脇疲 肢躁 為疔 癰 熱則狂 狂在言多驚 駭四肢受抑 即爭 肝血熱則目赤 腦痛 小眼赤 生花 肝性

名癰 病肝經濕 熱為病之本也 虛則關節不利 腰連脚弱 多懼 怕血虛則通身 臍節不利 甚則筋骨 痠痛 血枯則腰疼 脚

血枯 食至 開脛 有肝病 胸膈支滿者 妨於飲食 少則先開 脛膈 臍與氣 唾出 清淚 流血 唾血 月事 清少 不來 時前

痰冷 遺溺 吐瀉 遺溺 則寒 起膈 滿吐 清水 惡食 鮮菜 甚則 補以 木瓜 阿膠 川芎 黃芪 人參 沙參 菴朮 仁五 加

瀉必 青皮 芍藥 紫胡 前胡 青蘘 橘 葉 犀 角 姜 涼以 龍甲 菊花 單決 明車 前 溫必 木香 肉桂 半夏 肉豆 蔻 陳

縱怒 過勞 病之源 披髮 殮麻 勿任 霸 生三月 宜夜 卧早起 披髮 殮形 生而 勿殺 實而 勿罰 此春 氣之應

米牛 肉 棗 葵 味 許 甘 也 不 拘 何月 得病 宜體 春氣 以養 之 異哉 膽也 無出入 竅而 附於 肝之 葉間 水色 金精 名清 淨府 而避 平胃 之私 濁 宜其 形如 懸 其神 為龜

此無出入厥附肝之短葉間不
同六腑傳化而為清淨之府
藏精汁三而驗五爪青紅肝厚色黃者胎厚爪
胎厚爪直色黑多紋者胎結行榮衛而重三兩零數子云胎重三兩三錢三錢是今之一錢二分半也

氣痛心脇膊項不便或髮燥體枯面壓足少陽之上肝貫心以上毛際合于厥陰別者入季髻之間循胸裏屬
也膽合膀胱上榮毛髮風氣感則焦燥汗渴則枯身體面色蒙塵者氣滯則榮衛道流也風攻頭眉耳目

多傾或顛癩吐沫口苦望日鏡背腫赤風甚下耳後痠項痛輕則常吐黃水口過之若熱壅鼻淵咽腫食亦

癢髮難行候咽門故熱壅則生癩腫痛食亦有胃移於于膽食入移易口過之若熱壅鼻淵咽腫食亦

眠善恐如人將捕則淚出者水不決故膽虛足少陽之別曰光明去踝上五寸故主之虛怯昏淚不

水虧也故腸熱者亦流淚數則多厥虛則不眠獨臥冷不食菜或水痛悶左邊五肋之中血瘀生癭馬刀

神與所附尤生驚異善太息恐如人將捕或夢細草

兩腋缺盆皆之路補以胡黃連龍膽瀉心青皮柴胡溫以橘半生薑橘皮半黃連竹茹胡公直

果斷自降衷人稟剛正果斷直而無疑無私者膽氣正也壯膽安神資藥餌所稟怯者參朮九來雀

脾鎮黃庭磨水穀以養四臟脾色黃脾中一分名曰黃庭在天為太陽在地為太陰在人為中黃祖氣脾氣壯

則能磨消水穀以養養四臟職兼謀欲生硬以輔心君心所發食而脾不能化則胃不食食之大欲凡生冷堅硬之物

留而傷質其於得氣也中理五氣運布於體面脾居於中而肉澤脾壯則脾肉肥滿脾乾則脾之去矣上應兩眉

榮通乎口唇者脾神上通兩眉則明堂空而肉澤脾壯則脾肉肥滿脾乾則脾之去矣上應兩眉

高則眇引季脇而痛唇下燥者脾下脾下則下加于大腸脾若受邪唇堅者脾堅則安難傷唇大

而不堅者脾脆脾脆則善病消痺易傷唇上下好者脾強正脾端正則和利難傷唇偏舉者脾偏傾牌偏

頤則善脹扁似馬蹄廣三寸而長有五寸形如刀鎌膜連胃府重二斤三兩而散膏半斤脾之有大絡其

者貫入肺中與肺系相並而在肺系之後其上也脾之與胃相並結絡周回漫膈遍布上下有下系中

相也若胃中水穀腐熟則自幽門而出氣於小腸故言在膈之上胃口散膏主氣血之開亦在胃

皆其所主也氣痛膨脹水腫久則右膈有痞氣滯則心腹疼痛脾脹水腫痛者痞塞不通脾之積名痞氣在胃

上海校經山房石印

以冬通旺旺者不受抑脾復欲運肝肝不肯受此留結為風羈癰疾肉蠕輕則四體不動重則積久則四肢不收發為黃疸或為消中飲食不化肌膚

行陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用馬肉為脾脾受風脾熱者色黃而喘肌肉肥甘熱泛口瘡舌強

中消發瘕瘕和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣交上炎上則欲飲而嘔乾中滿則腸胃有餘

有餘則脾氣上溢故其氣上溢轉為消渴蓋酒氣虛羸節緩腸癖吐瀉轉筋其脾虛夢寐虛則夢寐入於

脾熱則胃液滲泄故乾而渴症者渴甚也胃不和前陰乃大陰陽明之所合胃既不和則精氣竭

胃則結脈滿而經脈虛經脈虛則陽氣入而胃不和前陰乃大陰陽明之所合胃既不和則精氣竭

而四肢不榮矣醉飽入房則氣聚胸中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故遍於身內熱而渴亦也

瘦者肢食不生肌膚乃大腸移熱于胃亦名食易即瘦者脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胸脇見

則身熱虛痛虛則百節盡皆縱緩此厥若履絲之血者皆脾之脾之大絡脈也凡此十五絡者皆以守持乃形

也血癥瘕而臥立皆倦血癥則為癥瘕令人手足冷而瘦飲宜分凡脾胃病手足冷而不渴者補以參芪

苓於茯苓白朮甘草蒼朮陳皮半夏厚朴升麻柴胡枳實山查扁豆麥芽瀉心巴稜枳殼白豆蔻川芎益母仁

拖連滑石山拖黃連粉羊角甘草白芍溫必香附砂仁藜蘆丁香香薷香胡椒附子良姜紅豆蔻

豕宜於病皆鹹脾宜食飲樂養其真凡脾病皆因飲食勞倦致虛而後邪得以入之然飲食

胃號太倉俗呼為肚若倉庫然上透咽門餘而受其所吞曲接小腸而傳其所屬容三斗五升而留亦如

二

而大一尺五寸徑五寸重二斤十四兩形驗於臍而厚薄不同

者胃急個肉多少粟黑者胃結胃見於口氣口在口亦太陰也清升濁降六腑大源食化飲消五臟安堵

之五升七斗五升七斗五升其中常留穀二斗水一斗五升平人日再至圓一行二升半日中

胃下者下管所不利也肉不堅者胃緩肉不堅者胃緩肉不堅者胃緩肉不堅者胃緩

以之候所候脈動者是手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也清升濁降六腑大源食化飲消五臟安堵

清氣并則滿氣降飲食消化則百病不生五臟調和安清如婦是風中口嗚喉痺頸汗膈塞腹大或時目

胃主腸氣發生而為六腑之源也外入五臟調和安清如婦是風中口嗚喉痺頸汗膈塞腹大或時目

黃目泣胃氣起於鼻文胸中膈鼻而合故病如是內經曰胃風之狀頭多汗髮風飲食不下馬塞不通腹善

滿失食則腹脹食寒則泄形瘦而腹大是也目黃者人肥風氣不得外泄則熱氣逆喘急不臥食脹妨悶

中而上蒸於日變黃色日泣者人瘦膝理開風得外泄則寒中而日淚自出

氣逆喘急不臥食脹妨悶

氣逆喘急不臥食脹妨悶

嘔噦或時痛痛乳不臥而息有音者陽明氣不得從其道故胃不和而臥不安且息有音也脹滿妨悶

者腹屬脾故胃病則妨悶食則脹滿如十一月屬子萬物皆藏於中也得後與氣則快然如食者

陰氣者其氣將出也嘔者陽明病氣至則善嘔嘔已乃衰決寒則嘔腥水挾風則嘔甜水挾濕則嘔酸

出于胃而為乾嘔也心痛者氣鬱胃既當心而痛也乳痛者陽明主乳房也 欬惡火氣亦惡腋腫口渴

流涎甚則登高發狂則顛疾欲走呼腹滿不得臥而赤面熱妄言妄見 虛惡木音呵噫腹癆脛枯甚則

身軀腰俯屬心也虛則聞木音揚然而時時心悶欲食不喜食來未多也噎者陰氣上走入陽明陽明始

氣也胃陽虛則陰氣上與陽拒故膈塞或腫或枯而脫不能收也虛寒者面目俱浮骨體皆 痛虛甚則筋脈解隨氣不復用故為身羸也腋俯者陽明腰痛不可以顧顧而有見者善悲冷則振寒鼓

領翻胃吐清酒虛則寒燥飲領吐清氣虛而陽氣加之故 血瘀鼻衄腸風酒癢食蠱血熱或蠱或吐胃風

在上則為面腫酒癢食蠱蠱注甘胃 巴豆大黃立瀉石莖連翹頗瀉瀉用巴豆大黃枳殼芒硝硝石

石白朮行麻紫參山柅松脂竹茹薑汁丁香豆蔻從溫白朮山藥最補瀉用丁香肉豆蔻向玉屑玄明粉滑石寒水

花粉升麻紫參山柅松脂竹茹薑汁丁香豆蔻從溫白朮山藥最補瀉用丁香肉豆蔻向玉屑玄明粉滑石寒水

智仁吳茱萸平薤胡椒香薷補用白朮山藥逆肉苁貴 水榮殺衛脾胃相通器水入於經其血乃成散入

於胃脈溫乃行故血不可不養常存 春實秋虛陰陽逆序陰脈從內春夏陽明為實為從大陰為虛為

逆秋冬大陰為實為從陽明為虛為逆 此脾胃之病常相更迭而不定者也

肺系喉管而為氣之宗 肺系有二一絡上通喉龍其中與心氣相通肺之系者自膈正中微近左膈居胃

大葉之開曲折向從並脊脊細絡相連貫通於髓而與腎氣相通肺相連膈也一系自心入於肺而

主氣肺主行榮衛為相傳之官治肺出焉為氣之本也相傳如今之尚書 形似人肩而為臟之蓋形似

又上而為榮於五臟 三斤三兩空空相通六葉兩耳 脈脈相會 有二十四空行列分布諸臟清濁之氣脈氣

流經氣歸肺肺朝百脈輸精於皮毛脈合精行氣於肺肺 義配於心肺在德為教心為潤所為仁也卦

象乎兌卦在卦象兌又曰肺氣通而氣乾心象肺肝象實脾象地腎象坎膽象巽胃象艮以外象言之則

魂不遊而魄不守陰陽俱失魄不收而魂不歸陽本清亡陰陽宜常相濟故和云魂將魄魄合皮紫毛鼻應

共連凡人之夢寐皆魄魄合而成者也肺熱則夢美女相抱或與兵戈相競虛則夢海水田田合皮紫毛鼻應

於外善病肺病喉痛逆氣巨肩反膺胸喉者肺高則上氣肩背薄者肺低肺低則肺氣短若病消痺氣逆胸痞背痰喘

易傷肺者肺氣太過則令人喘吸逆氣背痛燥渴或胸膈膈悶之氣壅引背疼又有起居如故而息有言

吹鼻責者乃肺之絡脈逆而不得隨經上下故也息責者肺之積名言其或息而或責起也在右肋下大

如覆杯以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺氣不舒則肝以春通旺旺者或息而或責起也在右肋下大

乃肺液傷風則流涕鼻塞聲重其聲啞其志憂故哭則淚出以名肺熱涕出熱者咽膈尻陰股膝骨痛

凡黃涕液膿大如彈丸從鼻中出不出則傷肺肺主皮毛風感則生癍疥癩疥癩者熱者咽膈尻陰股膝骨痛

鼻乾鼻痔或成淵鼻端紫紅粉刺謂之鼻蠶生則息肉謂之鼻痔流血涕不止謂之鼻淵皆上熱下虛也

虛極呼吸微欠伸溺頻肺痿肺癰或成瘰癧肺主氣虛則呼吸少氣不足以息小便頻數或遺虛冷時身

顛嘔涎用力顛掉聲喘氣虛衝甚也肺脈起於中焦下血燥掌熱乾咳手太陰之經直入掌中故肺經

血燥掌熱亦執此也補以參芪阿膠五味子山藥紫苑酸棗仁麥門冬瓜蒌仁白茯苓冬溫必陳皮半夏乾姜白芷

肉桂木香亦涼以知母瓜萸桔梗藜蘆天門冬元參貝母兜鈴香薷枯苓冬瓜子瀉心草桑葉皮蛤蚧防風

杏仁麻干澤瀉赤茯苓輕聲美食自清虛凡肺病皆因呼吐過度或煎炒酒麪姜椒太過以致虛實見喘風興

夜寐防災害養血之道也逆之則傷肺冬為強泄春藏者少

大腸又名迴腸長二丈一尺而大四寸受水穀一斗七升半迴腸者當臍右迴疊積十六曲魄門上應關

門長二尺八寸而大八寸受穀七升三合八分魄門者肺藏魄魄也又曰廣腸言廣潤於大腸故俗名曰廣腸

則重性或突出一虛則脫下不收受穀九升三合八分合之則重性也魄門者肺藏魄魄也又曰廣腸言廣潤於大腸故俗名曰廣腸

液潤燥不均脾應皮膚厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮厚者大腸薄皮薄者大腸薄皮厚者大腸薄皮薄者大腸薄

則便潤 風搏耳鳴齒痛便血或時欲食不食嘔吐清水便血有遠近者腸系心腎膀胱故也食則嘔吐者

而利 血壅鼻衄目黃喉癢或時大指次指肩膊痛頓前廉下齒還出口交人中左之右右之左使鼻孔

水也 氣秘腹滿切痛外注皮膚堅硬氣滯腸中切痛或鳴脹滿大便秘溫重感於寒當臍而痛即泄

病如是 熱秘臍滿口瘡內結痔癰利驛也濕熱內結大便不通或鳴脹滿大便秘溫重感於寒當臍而痛即泄

則滑脫耳難聞 壯年體弱則鳴身枯瘦如雞皮有鱗虛冷則滑泄脫補以粟壳五倍棕櫚牡蠣木香肉豆蔻

骨瀉必硝黃續隨桃仁芒硝大黃續隨子枳壳麻仁石斛 温以吳萸人參姜桂炮馬蹄石香石蜜 涼必芥

苦槐花茅根 給元參砂糖 吐水穀變化自然 妙經口火腸為傳道之官變化出馬蹄石香石蜜 涼必芥

腎有兩枚左屬水而右屬火重各九兩右主女而左主男 左腎為主女以右腎為輔 連腸系心貼脊脊

分裏以脂膜裏白外紫如紅豆今相合若環 腎連腸下對臍形如紅豆相並如環為輔 連腸系心貼脊脊

氣收血化精而為封藏之本 令專主收攝故曰封藏之本 壯志造無成有別號作強之官 腎藏志謂之

志精究則志壯志壯則精盈完故曰精志自相隨造無為有男女交媾造化形候在腰而充骨填髓腎之

之收和云實夢遺難解宜行濁水滑 數於耳而榮髮駐顏 腎大則善病腰痛痛不則能仰易傷和

偏高者腎陽偏弱偏低者腎陰偏弱 腎虛則善病消瘵易傷耳好前居才卑者腎端正腎端正則和利難傷早

子身重難行溺黃女人月事不行候謂之隱曲不利風水不能離卧側則咳出清水男 氣動饑不欲食或喘

急奔豚而脇脊痛酸飢不欲食咳嗽喉中鳴者腎病也 真脈者腎之精發於小腸上至心下如豚之奔

上海校經山房石印

欲選脾脾不肯受故留結為積久而不已令人喘逆少氣竟至於骨體弱矣勝者痛者腎病小腹熱則口燥舌乾咽痛甚則小腹脹而背亦強咽嗝腫痛不可納食腎病則大小腹脹痛皆痛引心厥心痛引腰者

屬引肺虛則心懸骨痠齒搖甚則夢泄精而囊亦寒則骨枯而髓虛也足不任身發為骨痿腎氣虛而

者屬膀胱不舉骨枯而髓減發為骨痿言虛中有熱也蓋者骨枯而髓虛也足不任身發為骨痿腎氣虛而

下脫或挾火抑也囊寒者腎氣衰也人年六十氣衰數隨齒落腰膝空虛七十形體計極九十如樹之有

根血症口唾腸癖足心熱并濕必發黃疽濕血見於鼻與口也又少陰不足脈滿病積澁血足心熱者冷風

耳腎也黃疽者腎虛為濕熱冷症胸痺莖縮股內痛并鬱必然黑顏則至骨節痛膝枯而人滿故寒於其

乘之必口淡脚軟是為濕熱冷症胸痺莖縮股內痛并鬱必然黑顏則至骨節痛膝枯而人滿故寒於其

能製厚衣不能溫熱不能振慙者肝為一陽心為二陽腎孤臟一水不勝二火故不能振慙也並細者腎

寒二陰冷則疾弱不舉甚則縮入俗云脫陽症也股內從廉痛者少陰脈起於足小指走足心循內踝後

入海中上內廉股內從廉貫脊故也黑顏者冷補以熟地枸杞鹿茸鏡乳粉龜板龍骨虎骨五味子錢陽

鬱久則精枯不能上注故面黃肌枯肉瘦補以熟地枸杞鹿茸鏡乳粉龜板龍骨虎骨五味子錢陽

歸元參石楠合歡五加皮椿實瀉必苦茗猪苓琥珀澤瀉茯苓腎本無濁此言溫以沉香克絲子桂枝肉

葫蘆也補胃脂抽涼必知母黃柏牡丹元參竹瀝吁早臥晚起陽氣復日去寒就溫無泄皮膚此養臟之

子仁烏藥石楠疏四時有腎病者亦宜謹此以養微陽凡腎病皆因快靜坐獨眠寢食靜坐則腎水自

情嫩欲失則傷腎過服丹藥華陀云陽氣則天矣竭而茶衛酒靜坐獨眠寢食靜坐則腎水自

自帶養菜黑豆味鹹黃黍雞桃味辛腎病宜食

勝胱上口潤二寸半而感溺九升九合中廣九寸正而重九兩二銖無出竅也膏氣海以施化府名津液

勝胱以虛受水為津液之府有上竅而無下竅得氣海透絕頂也司升降之消息官號州都官津液盛焉

之氣施化則便注焉氣海之氣不足則秘不通

麻在毛髮系通心肺驗於皮骨臟屬腎俞腎應骨密理皮厚者三焦勝胱厚細理薄皮者三焦勝胱薄疎

粗者三焦勝胱直稀毫風搏頭疼眼旋目淚惡心筋骨不利氣滯項拔背強腰折尻痛脰脛尤拘起於目

毛者三焦勝胱結也風搏頭疼眼旋目淚惡心筋骨不利氣滯項拔背強腰折尻痛脰脛尤拘起於目

內皆上通文簡其別者從廉至耳上角其直行者從廉入絡還出別下項循肩膊扶脊為腰中入循腎

結腎屬膀胱其支別者從廉中下脊腎入膈中其支別者從膈內左右別下貫脾狀脊內過轉椎節

外散廉下合如中以下貫腎入膈中其支別者從膈內左右別下貫脾狀脊內過轉椎節

仰脫轉閉塞不得令即多唾而帶下甚則懸餘則小便便濕餘或頻數叔和云冷收則遺尿不流虛症腦

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

小便令人發狂

轉耳聾房事舉亦無力血病鼻衄淋瀝痔瘡甚囊腫或被吹陰墜陰囊腫大皆熱以致溫以華澄茄苗

香烏藥涼必生地防己地膚子黃柏防風瀉以車前瞿麥滑石芒硝葶藶補必橘核益智菖蒲龍骨續斷黃芩呀

寡慾一念真杖石盡真藥服假藥身自有銜頭買杖石節飲三杯固尾閣酒水好停下焦為和節命門下寄

腎右而緣系由透勝廣之問命門即右腎寄者命門非正職三焦非正腑也命門系曲屈下行接兩腎

出乃是精氣所曳之道也若女子則子宮之真門亦自廣腸之右勝此下上為心胞而膈膜橫連脂漫之外

口相並而受胎故氣精血脈腦皆五臟之真門是當其血來有自矣上為心胞而膈膜橫連脂漫之外

心胞即命門其經手厥陰其期三焦其臟心胞絡其部分在下橫膈膜之上與心肺相連者此胞絡也配左腎以

藏真精男女陰陽攸分命門為配氣之官左腎收血故蒸運為精而色白男以此者精亦能紅女子以血

為主雖大用事故血盈為經而色紅如扶疾氣者經亦能白女人屬陰陰極則必自下而上故乳房大

而陰戶端也男子屬陽陽極則必自上而下故陰物垂而乳頭縮也蓋陽無形陰則有質男子內陽而外

陰女人內陰而外陽男子背屬陽而腹屬陰女人腹屬陽而背屬陰又男子背脈主事自背尾闕行蓋去

止故血感者感陽氣而髮醫生女子任脈主事自小腹上行至膈喉又男子背脈主事自背尾闕行蓋去

勢亦無類相君火以繫元氣疾病死生是病相火之強元氣繫焉凡病雖危風則肘臂變急腋下腫紅心

支脈傳胸出腋入肘中下臂行兩筋內氣則胸膈支結脇不舒泰三焦故脈起於胸中下膈循臍絡

行大陰少陰之間入肘中下臂行兩筋內氣則胸膈支結脇不舒泰三焦故脈起於胸中下膈循臍絡

執通五心煩而目赤善笑洩便亦難故也虛乏四體軟而頭旋耳痛精力不銳無骨然頭旋者命門帶系

上通泥丸陽虛則頭旋也耳痛者腎衰於耳虛氣壅則痛壅血衰面黃而心下崩且煩而面色紫者命門帶系

塞則經日悲哀太甚則心下崩數洩血則心下崩數洩血也心下崩謂心包內崩而下血也色黃黑者腎

氣在中故脫胎冷極而陽氣內鼓動發則心下崩數洩血也心下崩謂心包內崩而下血也色黃黑者腎

肢體厥且痺四肢發厥水骨瘦為冷痺瀉以烏藥枳殼補必從蓉葫蘆巴沉香黃涼以黃柏山梔黃

與腎脈同者謂其所受冬夏司天兩分於水火所以左屬水右屬火者左尺勝既停豬腎水右尺三焦腐

上海校經山房石印

右之所以相同也凡病莫非大之所為大虛則熱虛勞入衰則陽虛氣弱左右之脈皆沉和脈不立

部同斷乎症丹溪圖不盡意妙存乎心補命門胞絡(三焦)如霧如瀝如瀆雖有名而無形主氣主使

雖無形而有用上焦玉堂下一寸六分直兩乳間陷處中焦膈上中脘下焦臍下膀胱上口上焦主出陽

注於肺曰下焦為血行於經以榮五臟通身故曰中焦主納心脾若無上焦何以宗主榮衛中焦主不上不

下脾胃若無中焦何以主持諸氣下焦主出腎間動氣應焉肝腎若無下焦何以宗主榮衛中焦主不上不

導陰陽分別清濁所以主持諸氣下焦主出腎間動氣應焉肝腎若無下焦何以宗主榮衛中焦主不上不

能下使血者下至足而不能上謂無形而有用壅通發為無根之相火寒熱異常也則為無根之相火過行

諸經令人惡寒發熱異常位寄膈中與血海男女相共血室乃榮衛停止之所經脈流會之處但男子則運而行之無

積而不滿故女入經月經而止募在石門貞元會合以始終而後分於十二經與手少陽厥陰相表裏故曰

始於心而溢於下經月經而止募在石門貞元會合以始終而後分於十二經與手少陽厥陰相表裏故曰

為元氣之腑在氣沖水穀資胃以傳送陽明在小腹毛中法中行各二寸乃陰陽道絡陽明脈之所發足

水穀營運氣血皆其所主是如氣中為三升中清降下濕造化出納無窮上升而為榮衛上極必返於下

上極必返於下造化自然之妙循環無窮至於水穀之道入諸自養精神柔筋骨虛則引氣於肺而中寒痞脹甚則溺窘耳

上入中焦則佐土德翁受五穀變化精微內養精神外柔筋骨虛則引氣於肺而中寒痞脹甚則溺窘耳

中焦既治其氣上入於膈中與血海男女相共血室乃榮衛停止之所經脈流會之處但男子則運而行之無

鳴手少陽支脈從耳入於膈中與血海男女相共血室乃榮衛停止之所經脈流會之處但男子則運而行之無

便言急支脈從耳入於膈中與血海男女相共血室乃榮衛停止之所經脈流會之處但男子則運而行之無

口渴咽腫後直上出耳上角以風下頰全顛風若紫纏小指次指肘臂肩脇助外皆疼手少陽脈起於

循手太陽上貫肘腋外上肩而交足少陽之脈後入缺盆交膈氣為是動時秘時泄耳後胸前目銳作痛氣

中散絡心胞而上下膈膈助膈三焦故病皆刺後入缺盆交膈氣為是動時秘時泄耳後胸前目銳作痛氣

脈私或洩手少陽別脈通臂注胸中合心主病其支血凝痿痺泣流泣凝於足者則為痲痺於脈者則為

厥自耳中走耳前交頰至目與背故氣帶則作痛支血凝痿痺泣流泣凝於足者則為痲痺於脈者則為

牛相宜為黃連黃柏山龍連翹海河生地參門冬陳胡桂枝木通龍補肺胃以濟中焦之寒參芪姜木

可飲散黃葛仁良姜下熱涼肝劑防地皮劑皆輕劑胡菊石羔下寒溫腎附子補骨脂性重

熱地木香地噫觀三焦妙用而後知臟腑異而同同而異分之則為十二合之則為三焦約而言之三焦亦一焦也焦者元也一元之氣而已矣五臟腑之氣論曰心與肺相通心病在肝宜溫肺為主肺病宜平肝經為主脾與小腸相通脾病宜瀉小腸火小腸病宜瀉脾土為主脾與肺相通肺病宜清肺水後用分利清瀉腸胃病宜清肺氣為主兼用吐法腎與三焦相通腎病宜調和三焦三焦病宜清腎水後與命門相通津液胃虛宜大補右腎此合一之妙也

觀形察色

以治未病凡臟腑未竭氣血未亂精神未散者全愈病已成者半愈病勢已過者危

第一看他神氣色潤枯肥瘦起和眠形肥白人多濕痰黑瘦人多火熱或形肥色黑或活潤死枯肥是實瘦為虛弱古金傳謙體即腰內苦攢眉痛與頭眩手不舉肩背痛步行艱苦脚腫叉手按胸胸內痛按中膈腹痛相連但起不眠痰火熱貪眠虛冷使之然面壁身踈多是冷仰身舒挺熱相煎身面自黃脾濕熱唇青面黑冷同前

聽聲審音五音以應五臟金聲響土聲濁木聲長水聲清火聲燥如聲清肺氣調暢聲如從室中言中第二聽聲清與濁審他真語及狂言聲濁即知痰壅滯聲清寒內是其源言語真誠非實熱狂言號叫熱深堅稱神說鬼踰牆屋胸膈停痰症號顛更有病因循日久音聲遽失命歸來

問症

試問頭身痛不痛寒熱無數外感明掌熱口不知食味內傷飲食勞倦形五心煩熱兼有咳人瘦陰虛火動情除此三件見雜症如瘧如痢必有名從頭至尾須詳問症候參差仔細聽

頭痛否痛無門脈為外感。目紅腫否或紅腫。耳鳴耳聾否或左或右久聾者不敢先用補。鼻有涕否或涕而燥或鼻塞或酒醴。口知味否或飲食不知味為內傷使食。口渴否或飲水者為熱

飲者為暑。舌有胎否或白或黃或紅或紫。齒痛否或上脘或下。項強否或強則為風寒。咽痛否或成

熱者為暑。手掌心熱否手背熱為外感手心熱為內感。手指稍冷否冷則為寒。手足

癱瘓否左手足臂膊不舉或痛者屬氣虛有痰。肩背痛否痛為虛損。腰脊痛否久痛為虛損。

上海校經山房石印

滯。尻骨痛吞暴痛為大腸經邪。胸膈滿吞。此下為結胸未下為和火少陽經分非。腸痛吞。或左或

一腸空痛。腹脹吞。或大便作脹。腹痛吞。或大便痛或止或痛按之不止。腹有痞塊吞。或積下有痞

可接用汗吐下及動氣痰滯之藥宜兼消導行氣之劑。心痛吞。痛屬火屬虛。心煩吞。或吐或噎之實

或吐或噎。嘔吐吞。或渴或乾或食久不咽。大便泄吞。或泄或水泄或黃昏時泄或晨泄或食後即

取而不瀉。小便清利吞。清利為虛。大便泄吞。或泄或水泄或黃昏時泄或晨泄或食後即

。陰強吞。陰強為無大。素有凶氣吞。可安用外提及動氣之劑。素有使血吞。有痔瘡吞。有使血痔

用藥燥。有瘡疥吞。兼清熱養血祛風。素有善遺白濁吞。不取。易汗下。有房室吞。男于氣血

虛難補而後攻可用也。膝痠軟吞。胃弱久病則為腎虛。腳腫痛吞。腫而痛者為血虛。為濕不腫

腳掌心熱吞。熱則下虛火動。脚指及掌心冷者為寒。有寒熱吞。寒熱有間吞。無期為外感。為陰虛。火動

喜冷吞。喜熱則為中熱。飲食運化吞。能食不能化者。飲食多少吞。能飲食者為治。惟傷寒不食亦無害。素飲

酒及食煎炒吞。酒客多痰熱而為熱之症。有汗吞。外感有汗則為風。無汗則為寒。有盜汗吞。汗出

潮則為虛。虛者病多。對老人病難則元氣難補不宜攻。病經幾時吞。或數日或數年。所處順吞。所處順

年紀多少吞。壯年病多。對老人病難則元氣難補不宜攻。病經幾時吞。或數日或數年。所處順吞。所處順

和而氣血易調。所處之劑。行氣血之劑。曾誤服藥吞。解藥病久病血而一經絡難症急病隨之可也。婦人經

調否吞。或參前為血熱。或參後為血虛。或當埋行時。經閉吞。能飲食否吞。或能飲食則血易調。有失血或有白帶吞

新瘦。有癥瘕吞。有腹痛吞。有汗吞。有咳喘吞。汗熱潮為外感。氣血大虛。咳喘吞。痰血或食積停滯有

初學宜另抄問法一紙常出以問病若題目已定或外感或內傷或雜病自當遵守古法不可驟施發

凡初症題目未定最宜詳審病者不可諱疾忌醫醫者必須委曲請問決無一診而能悉知其病情也

初學宜另抄問法一紙常出以問病若題目已定或外感或內傷或雜病自當遵守古法不可驟施發

散劑也

王叔和觀病生死候歌

欲愈之病自背黃情也眼胞忽陷定知亡
 頰邪風在胃表其身吐蛇面黑目白命門敗困極八日死來侵曉精微凝結則死
 之如黑卒難當也面赤目白怕喘氣待過十日定存亡
 面青目黃午時死餘候須看兩目強壯蛇目無精光齒斷黑也面白目黑亦死
 合氣出不反命飛揚先絕肩息直視及唇焦面腫蒼黑也難逃妄語錯亂及不語尸臭元知壽不高
 人中盡滿兼唇青三日須知命必傾
 日須知難保守絕項筋舒展定知殞
 期手足不甲皆青黑許過八日定難醫
 絕六日便高判手足甲青呼馬多筋絕九日定難過髮直如麻半日死
 診脈禁行脈中衝行脈外脈者所以主宰榮衛而不可須臾失也從月從水謂得此可永歲月也古
 診法使及針灸法使脈乃瀾之首務也俗偏執脈訣而不知脈理專習單看而不知總看其實上古
 以內外分臟腑以高下定形以生起定枯榮以青黃論窮通故曰取寸口以候五臟六腑
 之生死吉凶也茲以索難為主兼采仲景及林蘭秘經脈訣正博權輿而補之以便初學誦讀

寸關尺定位

掌後高骨號為關傍骨關脈形宛然次第推排寸關尺配合天地人三元皆按口氣口鼻黃鐘作脈去

內一寸陰數十也手腕高骨為關從關至魚際得寸為一尺也
 名尺部陽出陰入以寸脈高骨為關從關至魚際得寸為一尺也
 指人短則陰三寸如九指初按清息之次重按消息之下前後二指寸上一方寸其
 者尺外餘脈如深深脈

臟腑定位

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎脈元在左尺中膀胱是腑常

相應肺與大腸居右寸脾胃脈從右關心胞右尺配三焦此為初學入門訣

肺主氣脾胃命門三焦各以氣為運化故心肺脾肺與脾為大表裏

表裏旺衰旺於冬而位左寸旺於春而位右寸旺於夏而位左寸旺於秋而位右寸

候命門浮候三焦候以四時而位右關浮候脾候與脾為大表裏

寸火起右寸金左寸木起右寸金左寸木起右寸金左寸木起右寸金左寸木起

寸金火以尊有左自然之理是相火以卑而在下有君臣之道也

七表八裏九道脈名

浮乳滑實弦緊洪名為七表屬陽宮微沉緩瀉遲并伏濡弱為陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九

道中又有長短大三脈經書所載亦當通七表以茲為陽仲景以強為陰九道以刺為陽強為七表強為陽

惟脈經則與仲景合也經以上中下九候為九道的非最訣九道之謂也數同父有脈訣判訣未文公謂

其辭便而淺但脈訣世俗誦習已慣表裏名義初學不可不知九道從丹溪者脈經有數無短內經有半

諸脈體狀

浮按不足舉有餘脈浮不沈也沈按有餘舉則無沉不浮也浮沉二脈以舉按遲脈一息剛三至數來六

至一呼吸遲不及也數太過也遲為冷數為熱滑似累珠來往疾滑往來流利疾連瀉滯往來刮竹皮滯不

二脈以佳來如刀刮皮然不通快也三至遲脈則不足洪似洪水湧波起洪大而有力沈沈取之有微

如環如珠如貫珠也實按幅幅力自殊實幅幅有力擊按弦若張弓弦勁直也擊按如弓弦緊似牽繩轉索初

日如環如珠如貫珠也實按幅幅力自殊實幅幅有力擊按弦若張弓弦勁直也擊按如弓弦緊似牽繩轉索初

紫急而不凝也
如轉索之狀
長脈過指出位外
脈差大往來有常濡全無力不耐按濡無力也輕手弱則欲絕又無開絕似有似無寧之

細微抄也
線往來更可觀
細微抄也
線往來更可觀
細微抄也
線往來更可觀

虛雖壽大不能固
虛雖壽大不能固
虛雖壽大不能固
虛雖壽大不能固

與虛動法無來散漫乍時
與虛動法無來散漫乍時
與虛動法無來散漫乍時
與虛動法無來散漫乍時

帶大似於散耳若真散豈為平
帶大似於散耳若真散豈為平
帶大似於散耳若真散豈為平
帶大似於散耳若真散豈為平

位猶不及短不及地
位猶不及短不及地
位猶不及短不及地
位猶不及短不及地

不自還十動音見於十動之後
不自還十動音見於十動之後
不自還十動音見於十動之後
不自還十動音見於十動之後

浮似托孔則中齒浮不齒
浮似托孔則中齒浮不齒
浮似托孔則中齒浮不齒
浮似托孔則中齒浮不齒

無頭尾滑似數滑利往來數至多
無頭尾滑似數滑利往來數至多
無頭尾滑似數滑利往來數至多
無頭尾滑似數滑利往來數至多

大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛
大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛
大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛
大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛

遲息三至濇短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代數有常命鮮回散似大散裏全
遲息三至濇短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代數有常命鮮回散似大散裏全
遲息三至濇短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代數有常命鮮回散似大散裏全
遲息三至濇短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代數有常命鮮回散似大散裏全

無大翁翁散形緩漫製全無
無大翁翁散形緩漫製全無
無大翁翁散形緩漫製全無
無大翁翁散形緩漫製全無

諸脈主病
諸脈主病
諸脈主病
諸脈主病

浮風乳血滑多疾
浮風乳血滑多疾
浮風乳血滑多疾
浮風乳血滑多疾

弦主勞傷氣血俱
弦主勞傷氣血俱
弦主勞傷氣血俱
弦主勞傷氣血俱

得之則氣血不遇
得之則氣血不遇
得之則氣血不遇
得之則氣血不遇

脈虛外見冷在伏
脈虛外見冷在伏
脈虛外見冷在伏
脈虛外見冷在伏

之亦無妨也
之亦無妨也
之亦無妨也
之亦無妨也

亦代之乃元氣衰極
促為熱極結為積
促乃陽或而陰不相濟
熱蓄於裏也結
虛者動脫血頻來
血虛
生或代至死脈也
數則心煩天病造
積或熱氣虛不能制
故病狂大乃
革去精血亦奇哉
變易血氣去留常度
男子不交精也
女子
諸脈相兼主病
數滑伯仁曰
人之病雖曰不過
寒熱虛實四者而
其脈多兼見也
熱則流通凡浮大
陰三陽者脈來浮滑而長
時一沈一陰者脈來沈而滑
一陰二陽者脈來沈而滑
一陽

浮而有力則為風
浮濡則為傷濕
四氣在表者浮更與人起相應則為外感
在裡無風
浮而無力斯為
虛
虛曰諸浮者皆不足也
醫者有知榮上肥定如此脈陽氣微生
病見浮脈乃傷損浮數風熱微欲解
浮數
秋熱而帶濕者浮遲身痒汗亦無
干其身必痒獨浮喘脹表中熱
表邪厥故浮緊滑疾百合辜
百合傷也浮
大癩疹久為癩
痺必為風虛大為氣強風氣相
浮滑疾飲痛如錐
浮滑為風疾
沈而有力則為積
凡脈浮盛為病在表
在內無力應知氣不平
諸病為水為泄為厥逆
停飲腸脹兼癥癥沉
數裏寒內熱盛
伏陰經而為實熱
沉遲血冷裏寒生
與氣口相應則血
沉重傷暑弱墮髮
熱沉弱者髮必
落
沉弦腹心冷痛并沉緊而數冷又熱沉緊不數懸飲成沉細少氣臂不舉
兩寸則沉重前絕瘀血凝

沉重如重物
沉水不復浮起故
冬脈曰石直而從者有來澁也
暈而無力虛且寒
與入迎相應則濕寒
沉而有力痛為害
或心痛或腹脹
應尺血虛寸氣虛寸口得之
暈而無力虛且寒
與入迎相應則濕寒
沉而有力痛為害
或心痛或腹脹
應尺血虛寸氣虛寸口得之

暈而無力虛且寒
與入迎相應則濕寒
沉而有力痛為害
或心痛或腹脹
應尺血虛寸氣虛寸口得之

暈而無力虛且寒
與入迎相應則濕寒
沉而有力痛為害
或心痛或腹脹
應尺血虛寸氣虛寸口得之

暈而無力虛且寒
與入迎相應則濕寒
沉而有力痛為害
或心痛或腹脹
應尺血虛寸氣虛寸口得之

輕視各候如數無力或左尺寸數尤甚數浮大炎煩且滿數浮未有熱數沉裏熱不須議數沉裏上見煩
數與頭皮中為口臭兼嘔逆左則目赤肝火炎右下二便秘而赤數而帶滑痰火盛或為嘔吐或痛極

滑脈為實為停痰滑為氣血實與人迎相應則脈疾或為痰血宿食兼為滿為咳為鬼瘧不勻氣逆嘔涎
粘滑而大必不勻必吐滑浮大小腹作痛滑浮者大腹皆痛滑弱陰痛漏如挽滑弱則陰中滑散癱瘓不仁症疑

滑為不足傷精血則精竭血枯為厥為痢為惡寒為惡寒滑則大寒或為無汗為心痛滑為無汗
滑為不足傷精血則精竭血枯為厥為痢為惡寒為惡寒滑則大寒或為無汗為心痛滑為無汗

人有孕胎中痛無孕速須敗血成天為病進脈之賊經曰脈來譚譚其大也要之即非時而見洪大脈也浮大表病沉裏冠經曰大則病進

天為病進脈之賊經曰脈來譚譚其大也要之即非時而見洪大脈也浮大表病沉裏冠經曰大則病進
死沉大夜加夜死前大後小頭痛眩前小後大胸滿塞後大胸滿短氣前為寸後為尺氣愈盛兮血愈虛

緩為正復脈之本緩為胃氣將非時得之氣血虛非土旺之時單見緩則氣
緩為正復脈之本緩為胃氣將非時得之氣血虛非土旺之時單見緩則氣

弱沉緩眩暈浮瘰瘡弱沉緩眩暈浮瘰瘡弱沉為虛故眩暈浮為熱故瘰瘡弱沉為虛故眩暈浮為熱故瘰瘡
弱沉緩眩暈浮瘰瘡弱沉為虛故眩暈浮為熱故瘰瘡弱沉為虛故眩暈浮為熱故瘰瘡

冷咽難哺冷咽難哺冷則咽痛緩弱吞酸食不下緩者胃氣有餘弱者陽氣不足胃氣清則愈
冷咽難哺冷則咽痛緩弱吞酸食不下緩者胃氣有餘弱者陽氣不足胃氣清則愈

洪為脹痛為熱煩洪為脹痛為熱煩洪為脈滿為頭痛及通身疼洪實為顛洪大崇洪實者顛洪緊癰疽喘急危
洪為脹痛為熱煩洪為脈滿為頭痛及通身疼洪實為顛洪大崇洪實者顛洪緊癰疽喘急危

實為伏熱咳且吐實實為伏熱咳且吐實實為氣逆不食氣喘作咳或時嘔吐實瀆氣塞刺且墜實瀆氣塞刺且墜
實為伏熱咳且吐實實為氣逆不食氣喘作咳或時嘔吐實瀆氣塞刺且墜實瀆氣塞刺且墜

急後實緊作泄胃家寒或時腰痛亦難任實厥為強不勝腸痛胃

弦為血弱有勞傷弦乃肝部木脈見於地部則為血中虛且寒停飲漿水停積令人中虛寒胸脇疼痛

拘急與人迎相應則氣注于手足痠疼皮毛枯槁為驚弦緊惡寒疝癖病經絡中有上下左右積弦長為

右有積弦鈞脇下痛如刺弦而鈞為雙弦急痛難當乃無水以緩之也

緊則為寒為疼痛與氣口相應則脈作痛為咳為喘為滿胸人迎緊或傷寒症人迎緊或氣口緊或食

冲冲為傷飲食緊沉必知痛在腹恐成冷氣與痢風緊數寒熱相來往寒熱往來緊滑宿食吐蛔或為

動為宿緊急遁尸亂血脈緊而急單緊而浮肺水攻浮沉俱緊中霧露頭項強急弱安通或寸

緊則霧露中于上其治若浮沉俱緊三焦俱中其脈沉者手足冷者死于左間人迎之左或于陽邪熱

症足冷便溺妄出為難治若浮沉俱緊三焦俱中其脈沉者手足冷者死于左間人迎之左或于陽邪熱

長為湯毒入臟深熱閉陽明煩莫禁坐臥不安身壯熱羸在肝心二經傳之下其熱變寒乃陽淫熱疾

主多明壯熱坐臥不安表症陽明微汗裏長大顛癩更迷心疾大則于肝心所病乃長緩微邪犯下體人

迎相應則微邪自愈與寸長足脛痛相侵云寸口中手長者病在下又

氣口相應則脈氣平治寸長足脛痛相侵云寸口中手長者病在下又

孔主血瘀不流通口相應則紫虛妄行而為熱滯氣熱入小腸淋瀝膿心主血而不受邪故熱崩漏血吐

隨所主血尺荒則下虛有寒崩漏及血孔紫或數腸內癰脹胃之問多見胃故生血癰

微主中寒氣血虛微與氣口相應則陽虛脫也為血為崩為急拘四肢拘急微浮嘔逆分內外內傷

脚虛外感微沉自利汗有無微或虛汗不止或亡陽無汗微弱少氣面無色男精女帶共焦枯微弱為

夫精竭血女子崩中微瀉亡血增寒熱曾經汗下醫之辜脈微而滑者病當惡寒後乃發熱所以然者醫

寒除弱發熱也久則夏月惡寒冬月惡熱陰氣內弱故反惡熱晝寒夜熱亦此義也

細為寒濕為脹泄細與人迎相應則清濕多成細中細滑僵仆兼嘔熱為嘔吐為發熱細緊癢積聚榮或為刺

痛為痿厥細而脈為痲痺積聚為病在內為刺痛內傷得之心神勞度也五臟凝涎損氣血與脈口

此說氣惟在冬季為時脈不瘳自痊王氏訣冬脈宜沉細而滑故和云如連濡為亡血為冷痺

痺也痺亦有因寒濕散漫而脈痛者必與人迎應也虛汗不止又乏氣為氣弱

弱主陽虛體疲弱乃六經之脈與心相通應則風客風冷氣巧相鑽

冷少壯得之不等閉少壯年人得弱脈則順

汗亦同條虛主心中恍惚小虛大勞役損元氣虛而大為虛瀆房勞腎水焦虛而瀆為

單乃虛寒相搏成崩漏半產亡血精虛寒虛相搏曰華女人半產崩漏男子亡血失精

濕為滿為急異常情與人迎相應則中風暑濕

拘攣多疼痛虛勞血痢崩中虛勞崩中血崩陽動汗出陰發熱形冷惡寒陽不通

散脈不聚命將崩到此無由得再生與氣口相應則精血脫耗五臟氣散利不禁六腑氣散四肢青紫

伏因邪閉成霍亂與人迎相應則寒若積疝溇泄貫膿巢伏為宿食為疝瘕為寸伏痰熱尺寒積關伏寒

熱兩為痲積胸中則痰熱俱有寒熱不定蓄水停痰氣厥逆為停痰蓄水為諸

乃被思勞神過多不可專食外邪也

短為氣滯心腹痛宿食內積三焦壅與氣口相應則邪別經脈陰中伏陽血不行

三陰者謂脈來沉滿而短時一浮也在秋時則為短急病上亦可惡頭痛又曰短而數者心痛必獨

脈在三時則為七情宿食壅滯氣不足以導血行也

上海校經山房石印

上體病也短亦
可思無胃氣也

從脈陽盛陰不足氣血疾食寒為毒陰陽之氣不和不相維也非若結代之脈動而中止有因氣血食飲

人迎相應則積留胃府裡熱痰血發狂狂疑熱發為狂狂血怒氣激之發厥搐發或因怒氣逆漸加即

死漸退生久病得之亦非福之脈非惡病也病久病得

結因陰盛主有積結甚積甚微則微或則迎相則積氣大腸結氣口相應則積甚結微則積微陽結茫茫如

車蓋脈為壽如車蓋大者名腸結為陽陰結累累與陽遠陰氣鬱結于內則與腸結則為結浮寒邪

滯經絡結沉疾飲痰血基亦有七情氣鬱者脈道不通實由之理寒脈結則為結浮寒邪

代脈必死臟氣絕平人見此大不祥生者平久大忌惟有風家并痛極三月姓孕却無妨碍有孕胎氣

又有暴傷氣血者古人立有炙甘湯以有暴傷損氣血者一時元氣未

臟腑六脈診法此即上古診法其一也又肺同氣大綫滿沉甚者為肺急微大微以浮取候候沉者

為肺其故何耶蓋急大綫滿沉者有浮陰中有陰即上者胸頭中事下竟下者小腹腰腹

同安之浮中有沉沉中有浮陰中有陽陽中有陰即上者胸頭中事下竟下者小腹腰腹

者此診家法妙奇脈亦有意會之非言語可傳得之病

浮大散是本宮心通官脈也虛實賊微大邪歸小腸中

如左寸先以輕手得之是心脈也虛實賊微大邪歸小腸中

以重手得之是脾脈也虛實賊微大邪歸小腸中

得之是脾右尺先以輕手得之是肺右關先以輕手得之是胃後重手得之是腎右寸先以輕手得之是胆後重手得之是心門浮數風熱頭痛數者皆弦

浮數主頭熱身熱面赤為肺病也三焦後以重手得之是胃後重手得之是腎右寸先以輕手得之是胆後重手得之是心門浮數風熱頭痛數者皆弦

由來面赤風浮濡虛損足多汗蓋五臟虛發之汗出于足浮乳積痰吐痢紅道不通在內作聲氣升

則吐血氣浮則便血 浮溢骨痛心煩躁 左寸脈滿過關部主骨節疼痛

下痢甚則吐痢交作 沉數狂言并舌強 兼有滑舌多不睡或舌紅甚者必為血

有厥腹沉數狂言并舌強 兼有滑舌多不睡或舌紅甚者必為血

皆因鬱怒痰侵睛崩漏 沉實口瘡及喉嚨 古語云沉者必死

基則腦亦痛驚中其者脈微主心氣虛弱易生 沉實口瘡及喉嚨

浮痰熱時相攻 滑為痰合本位熱則為痰或通或不通 沉清胃虧音容減

胃氣下陷心神虧少而無顏色言語沉緊真痛必然 沉實乃腎水逆

聲音亦懶甚則氣血凝滯而為虛痛 沉緊真痛必然 沉實乃腎水逆

虛心驚悸汗難降 沉伏痰鬱聚胸中 伏主憂鬱多痰 沉弦心懸或如滿

也沉絕掌熱嘔上衝 沉絕者無心脈也若心下痛 浮沉俱虛苦洞泄

俱寔便難通 使閉心腹煩滿 肝弦而軟無些病 強而得中故無些病

胡熱欲發黃血 浮數風熱筋抽搐 數包強緊而言主 浮連酒浙淚成行

爪甲眼目俱黃 浮數風熱筋抽搐 數包強緊而言主 浮連酒浙淚成行

搖多盜汗 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫

能運用故 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫

四肢痠疼 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫 浮弱微散視渺茫

浮大滑實乃心脈來肝心熱生燥 浮溢眩暈筋痛傷 浮溢眩暈筋痛傷

吐逆不能停或輕則胸膈脹滿身痛婦人血凝 浮絕膝痛善驚慢 浮絕膝痛善驚慢

氣逆多月經不利若浮滿而短則為本經脈 浮絕膝痛善驚慢 浮絕膝痛善驚慢

血冷夜臥不沉數鬱怒苦生瘡 沉數善鬱怒苦生瘡 沉數善鬱怒苦生瘡

安和氣時沉數鬱怒苦生瘡 沉數善鬱怒苦生瘡 沉數善鬱怒苦生瘡

助瀉沉實轉筋痛脇房 實主脇肋中痛轉筋 沉微內障或作泄 沉微內障或作泄

弱主血虛筋脈枯痿短縮腰膝 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

痛急如弦弓產後多有此疾 沉緩醋心腹氣結 沉緩醋心腹氣結

腎本沉石帶滑形沉寔而滑者微沉病自膀胱生暫沉者膀胱病也浮數勞熱小便赤沉數膀胱大動浮漣帶濁

耳蟬鳴耳中蟬鳴久則聾浮滑腎大淋泄症脈浮帶滑而又寬大乃心經甚浮偏墜寒邪并邪入小腸

小便便浮緊風灸腎竅塞攻于耳以致耳聾浮瀉疝痛及遺精囊腫大成帶于夢中遺瀉胞浮虛牙痛

背腰疼虛甚足膝瘡痲紫腎脈子虛乃風與氣搏主牙痛久不愈浮泄尿血女經漏尿血女經漏尿血女經漏

傷風瀉幾行浮緩乃風入太陽勝浮實小腹脹且痛脈浮主心熱傳于小腸浮滑停水臍如冰左尺見之

則腸勝陰矣腎虛不能化水以致浮洪陰虧脚痠軟便赤溢兩脚內傷得之則為熱入膀胱小

浮絕傷精與閉經無勝脫脈者若逆冷男婦失精沉數陰虛火動症沉虛或疲血沉遲臍冷精薄清

兄連腎虛冷也脈寒自利精薄人月經不調或沉沉數陰虛火動症沉虛或疲血沉遲臍冷精薄清

所以身者下沉微氣虛崩帶病血沉微氣虛崩帶病血沉微氣虛崩帶病血沉微氣虛崩帶病血沉微氣虛崩帶病

瘦小腹冷沉下元冷單緩則為危脈而沉伏疝瀉患癢癢痛伏乃陰或結疝為沉濡便血女胎脫血沉則氣

男子胎脫血沉下元冷單緩則為危脈而沉伏疝瀉患癢癢痛伏乃陰或結疝為沉濡便血女胎脫血沉則氣

至極也緩為熱中滿為無血熱而外感沉散腰痛多小便沉帶散必單沉而勻病不成日單沉而帶

滑口勻兩脈沉弱體瘦陰欲絕云弱脈尺中陰欲沉無足熱亡其精無腎脈者苦足下熱理俱實前疾

頭目重頭目俱重者苦俱虛心痛瀉如傾下重瀉不止心浮數風熱咳且秘子數主中風咳浮

肺脈浮瀉短為平子短而滑者微浮帶散大腸清初浮帶散大腸之浮數風熱咳且秘子數主中風咳浮

遲寒冷瀉難禁脈之本脈也微浮帶散大腸清初浮帶散大腸之浮數風熱咳且秘子數主中風咳浮

浮乳血胸暴痛浮沉精痰在胸或或浮溢膈滿或腸鳴浮甚溢下魚際氣不降行胸膈浮洪足熱唾

稠濁痰共稠濁且心熱浮緊喘促胃時行浮脈感胃時行浮弦咳嗽冷氣結風邪傳於大腸故脈浮滑痰

多頭目傾浮痰多浮急腸風癱血痔胎有便血痔瘡浮絕少氣有水停肚氣心下有水沉數大感痰

氣升沉數大梨脾 沉遲氣痞冷涎蒙歌云肺是氣痞新良沉緊而滑仍咳嗽脾部得此三脈有櫻沉細兼

滑是骨蒸子乘母虛病在骨內訣云沉熱仍蒸沉實熱結微寒結沉微乃寒熱結胸 沉甚臍鬱引背疼

沉甚胸中肺潤之痛沉弱驚汗濡寒熱沉瀉虛弱主增寒發熱中不樂 沉絕效逆喉瘖生無肺脈者苦短 俱實唇吻

手背捧肺大腸俱實者主俱虛憂恐見光明 肺大腸俱實時望見光明

脾脈本緩喜不見 緩乃脾之本脈遲隱和緩不可見者為善惡者來如水流此為太過 微緩胃氣得其

平初微緩者胃 浮數胃大或誤下 浮數有力乃胃中之酸吐逆齒腫出血中消致浮遲胃冷氣膨膨

虛腹脹脹 浮濇下利穀不化 浮濇下利為胃虛津液不化法當下利浮實消渴因勞成脈浮而寬原因勞得脾

為精而不化為精血者五臟故口乾發渴 浮孔甲錯身體瘦 浮為胃氣衰其為榮氣高故肌 浮緊腹

中痛且鳴 伏滿脈為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉 浮微而緊為短氣 中虛且寒氣自短矣 浮滑吐噦口不馨

吐為口臭並強或無力者則為胃寒兼浮大有力者則為痰為 浮溢中風涎出口 浮大帶弦溢過寸口

止浮弦肢急瘧痢行 浮弦肢急瘧痢行 浮弦肢急瘧痢行 浮弦肢急瘧痢行 浮弦肢急瘧痢行 浮弦肢急瘧痢行

甚則腹大四肢 微浮客熱洪番胃 邪客熱發為浮洪胃大主者胃但器浮而不兼則脈者乃風 浮絕膚硬冷

如水無胃脈者氣衰則 沉數中消好嗜臥 脈云脾散中消好嗜臥 沉遲中滿積滯凝 沉遲中滿積滯凝

痰飲氣促痛 沉甚氣促胸腹痛 脾氣短促胸至 沉緩氣結腹不甯 沉緩氣結腹不甯 沉緩氣結腹不甯

土實乃積壅揚大在內支蒸脾土致脾氣 沉微土鬱致心疼 沉微土鬱致心疼 沉微土鬱致心疼 沉微土鬱致心疼

發瘁伏積氣地與身 沉瀉少食肌不生 瀉乃心大虛少致令脾無生氣或為嗜食 沉瀉少食弱氣喘

注少氣沉 沉絕腹滿四肢 沉絕腹滿四肢 沉絕腹滿四肢 沉絕腹滿四肢 沉絕腹滿四肢 沉絕腹滿四肢

命門沉實最為佳 命門脈喜滿指微沉胞絡無大邪 初沉者胞絡相大本脈也 浮三焦呼吸審虛實 三焦

上海校經山房石印

形之經絡待緣肇傷胆動相狎其過脈耳緣肇傷胆動相狎青大人面青又大驚入心者尿血怔忡脈緊因悲傷胞絡悲則氣急而心胎絡與脾系氣消而脈虛七情氣口內因之凡七情傷之茂者推氣口脈脈脈脈脈者死噫七情為患如此和藥以養中身急務也

緊則傷寒腎不移寒傷腎脈沉而緊初自足太陽而入其脈浮虛因傷暑向心推暑傷心脈虛初自足少者于少陽虛者傷

濇緣傷燥須觀肺燥傷肺脈濇初自手陽明而傷燥濡細傷濕更看脾濇初自足陽明而

而人脈細濇者長者病襲也浮則傷風肝部應風傷肝脈浮而或初自足少陽而入脈浮

心口熱傷心胞絡脈沉弱而緩初自三焦而入脈浮而弱沉者心胞絡弱此與暑傷心互看

浮皆可醫凡外感者惟人迎緊或各部單見而已

勞神役慮愛傷心虛濇之中仔細尋神血虛勞役陰陽每傷腎須因脈緊看來因房勞帷任意傷心絡微

濇之中細忖度精疲劇筋痛要傷肝仔細思量脈弦弱筋痛則動脈則緩弦脾受傷若遠滑實飽

無疑脾氣叫呼傷氣須損肺燥弱脈中豈能避氣耗不內外因乃如是氣口人迎皆無與各脈不與氣口

人迎若俱緊夾合傷寒兼理治內傷外感之分氣口人迎若過盛內關外格詳經義按內經

在手足太陽三威躍在手足陽明一威下三陰微此又氣口四倍則陽威已極故格則吐逆在手足

少陰三威燄在手足太陰四倍則陰威已極故關則蹇在手足最陰三威燄在手足則寸過威推之則至必

死抑論關格二症也然氣口人迎俱盛則吐逆不便交作故丹溪總之曰關格但四倍已過威推之則至必

脈一或病在手足厥陰三威濁在手足太陽三威四威在左手三陰少陰四威在右手三陽太陽三威

經義先賢又恐病流傳取諸雜脈乃全備此丹溪示人活法各病有傳變如傷寒陰不至寸陽補之亦在肝

總看三部脈法此即上古診法其引証什之業者并小字備之可也

脈會太陰決死生寸關尺具陰陽情難曰寸口者脈之大會于太陰之動脈也寸口即寸關尺五臟六腑

能通乎十二經者法取寸也

陰陽相半界二者之中陽脈常浮而數病在頭目胸膈但候陰脈常沉而遲

寸脈下不至則陰陽絕不相濟上不宜偏勝為陰絕一乃其真也

馬則終始寸九分之間滿則中陰陽大應而知赤陰微盜汗勞兼有陽突大滯應去強壯數脾熱

口其浮腫脈弱為陽微食注脾家胃脈從前陰後定陰微盜汗勞兼有陽突大滯應去強壯數脾熱

應五行者初持脈沉而濡滑者皆腎不浮沉則順尺逆寸浮瀾則反右寸浮瀾則反

浮沉滑瀾者皆腎不浮沉則順尺逆寸浮瀾則反右寸浮瀾則反

而反沉瀾者皆腎不浮沉則順尺逆寸浮瀾則反右寸浮瀾則反

或時沉瀾者皆腎不浮沉則順尺逆寸浮瀾則反右寸浮瀾則反

九候并十變無非臟腑合流形

中內以候下候中候上候

以候前候後以候左以候右

難調候前候後以候左以候右

為正氣者大脈緩于小脈

也微急者大脈緩于小脈

所不勝者大脈緩于小脈

得後世故析曰數者肺也

即三氣俱浮曰浮滑曰濡

辛病在氣推之浮滑曰濡

雜病在氣推之浮滑曰濡

在氣推之浮滑曰濡

腹中痛不能食者胃氣不和

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

不至者陰氣在歸脾于故令左脈不通

有脈寸口平而無脈者死

本故寸口平而無脈者死

來者自陰消長之分出皮膚

去乃陰消長之分出皮膚

過多者一線往來者不治

而不可數者死

和病在裏主臟外有表無和

病也按之屬脈外氣少者內

變惟有天和脈不應歌寸兩

司少陰在泉兩政寸以天

不應尺陰在泉左寸以天

則兩尺不應尺陰在泉左

在泉右寸少陰尺陰在泉

事故泉則左尺不應尺陰

尺不應尺陰在泉左寸以

左尺不應尺陰在泉左寸

右尺不應尺陰在泉左寸

若狂以君此與仲景沉反

左尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

尺不應尺陰在泉左寸

故無舍左而從右者有舍勝而從弱有反關脈者二脈分道者不可不從其清而得之

其慎男左而尺脈洪者常陽弱則陰弱天地之道也

寸脈左強而右弱女子陰陽互用也非反也

行五十為至數主位先天見聖靈脈血之息數為一脈寸

一日也凡度會于息脈行以十度為一周

為數極熱之甚十度會于息脈行以十度為一周

下極上欲此小損之三而不及於腎脈

腎動之時死肝動則心動脾動則肝動

心動之數代至肝心三脈動至死

法四時動靜以其當旺者為之主

止身無病數內已有止者看其病之

五辨但依大一年內已下有止者看其病之

不為有胃氣今人泥以浮取膈沉取肺有胃氣而不知中固中也浮之中亦有中沉之中亦有中

耶其已候入指心即脈重經論六甲循環若弟凡得氣而少陽三陽六陽皆生於胃氣也

長第二甲子後第四甲子六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺

而長夏至後第四甲子六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺

三陽之旺時日大甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺

鈞小滿至時日大甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺六甲子陰旺

之至其脈短而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

陽者何耶蓋化氣不氣則非應時也此言氣弱或有病邪滯日或濕土之氣其脈沉而少陽

神也陽也其行應天也陰則應地也此言氣弱或有病邪滯日或濕土之氣其脈沉而少陽

四脈千古訣中沉之脈沉而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

沉者陰也心取沉而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

沉者陰也心取沉而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

沉者陰也心取沉而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

沉者陰也心取沉而澹少陽相火也其脈大而浮至秋分後長或濕土之氣其脈沉而少陽

大浮數滑動陽脈陰病見陽生可得沉瀼弦微弱屬陰陽病見陰終死厄陰陽交互最玄微浮中沉法却

明白欲汗解也如履陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈是也陽病見陰脈者死和自來正氣也

雜病脈之陰陽一而已矣自百症欲舉其概丹溪發其微然後知脈當從仲景與叔和脈經不當況傷寒

傷寒脈法

欲識根源無別巧只要臨時心氣清法云一靜其心也先天之靈非心清氣定者不能察識七診
細輕指于皮膚之間按其脈浮也五微重指于肌肉之間取其胃氣也二忘外意無私慮也三勻呼吸定其氣也
傷寒脈法

大浮數滑動陽脈陰病見陽生可得沉瀼弦微弱屬陰陽病見陰終死厄陰陽交互最玄微浮中沉法却

明白欲汗解也如履陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈是也陽病見陰脈者死和自來正氣也

雜病脈之陰陽一而已矣自百症欲舉其概丹溪發其微然後知脈當從仲景與叔和脈經不當況傷寒

生之脈

浮脈察表之實虛陽寒先辨人經及尺寸俱浮太陽表浮而緊瀼是傷寒浮而數者熱不小脈尺寸俱浮

者不可汗汗脈通浮而緩者是傷風宜解肌浮大有力熱易曉浮而長大歇合陽明浮而弦大少陽宜解

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽無汗宜長大有力為熱甚當解長數有力熱可平

長滑實大宜通利尺寸俱浮和少陽凡在脈只浮弦兼表汗乃定弦遲弦小弦微虛內寒弦大弦長滑熱

或熱成宜解沉脈察裡虛與實尺寸沉細屬大陰沉微少陰微緩厥陰沉遲無力陰氣深脈沉微沉細沉遲沉伏無力

回陽沉疾有力為熱實養陰退陽邪不侵以退陽也大抵沉診之法最為緊關之要以決陰陽冷熱非一

生死在子丑辰之關不可不仔細察之凡脈重有力為有神為熱實為陽成陰微急宜養陰

已重感風則變為風溫滿急當夏先傷濕而後傷暑乃溫脈也陽浮陰沉當春先傷溫氣而後感

風乃風溫脈也陽脈洪數陰脈實大溫毒脈也當春夏感熱而遇濕熱兩熱相合故溫毒發而後感

弱陰脈強緊濕溫脈也長夏先傷濕而後傷暑陰陽俱感溫瘧脈也先傷風寒餘熱未淨重感于寒所致

若脈陰陽皆沉而症似太陽者乃冬時天稜溫氣所犯或同病異名或同脈異經病皆起于中宮濕土與

不傷寒相似不可不辨

雜病脈法以所集雜病為次脈訣舉要為主東

中風脈浮滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉而微而虛扶危治痰風未可疎浮遲者吉急疾者殞

若風癱痺疾脾緩者不治捷理云風中寒緊瀼陰陽俱盛法當無汗有汗傷命陽脈寒在上焦作吐強緊

疾脾緩空費力瘳疾心數命難存風中寒緊瀼陰陽俱盛法當無汗有汗傷命寒在下焦自利陰陽俱緊

上下皆受寒亡陽不當治傷風之脈陽浮陰弱邪在六經或弦而數陽浮衛中風也陰弱榮氣暑傷於氣所

以脈虛弦洪荒遲體狀無餘脈虛而微弱或浮大而散暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑沉之散瀼汗後燥

大死期可刻日來脈不燥數者謂小者亦死入溫脈無名隨見諸經未汗宜強虛緩傷生溫脈隨治未汗

脈強急者生虛緩者死已汗未盡不退濕脈濡緩或兼瀼小入裏緩沉浮緩在表若緩而弦風濕相攪浮

在表沉經在裏或強或弱脈緊而澹或浮而弦或孔而虛是為痿症

大隨其所則細數為害心浮洪數無力為虛文脈沉寬大有力為實

若損胃氣隱而難尋內傷飲食滑疾浮沉內傷勞食數大澹侵右關

數又微代傷食感淫傷脈變見于氣口肝木亦扶心火之勢而末

之本脈代者元氣不相接續此飲食失節勞傷過甚氣口浮滑右寸

勢便輕而傷飲食濕熱重也數多燥熱緩多濕熱若脾脈大數時

手脈沉便知是氣沉極則伏澹弱難治其或沉滑氣兼疾飲實氣虛

難治幾于欲絕也諸症失血皆見孔脈隨其上下以驗所出大尺失

諸瀉瀉弱為亡血脈浮而白色薄者裏虛亡血脈來如中獨浮目睛

而吐氣目暈小厥滿者因下血太而浮者血吐如懸鉤搏手或沉

強飲脈滑大則生血溫身熱者死脈極虛吐血腸瀉下膿血脈偏

瀉濕鬱綠流熱乃數極疾鬱滑強滑緊因食鬱甚則滯或結代促

寸俱微五勞之脈血羸左濡氣怯右推左右微小氣血無餘癆瘵

虛損因虛而有傷損也虛勞者因虛而不禁勞因勞而愈虛也癆瘵

也言其病已牢癯而不可解也諸虛脈多寸關強大而尺微瀉有

中寒也若大而無力者陽氣虛也大數無力者陰氣虛也左右微

生涎下虛上實皆謂暈眩風浮寒緊濕細暑虛痰弦而滑痰孔而

症脈頭痛陽弦浮風緊寒熱必洪數濕細而堅氣虛頭痛雖拉帶

頭痛短過應須死脈本火病心肝數洪右寸關見相大上衝左寸

以不勝之全而制耳病腎虛遲濡其脈浮大為風洪動大賦沉澹

已所勝之土也耳病腎虛遲濡其脈浮大為風洪動大賦沉澹氣凝數實熱塞此久聾者專於腎

病浮洪兩尺相同或兩尺數陰虛大衝若左寸洪數心大矣也兩尺共數右寸洪數鼻血量髓左寸浮緩

鼻涕風邪鼻流口舌生瘡脈洪疾速若見脈虛中氣不足而虛喘虛其洪而實肝熱左關沉定脾胃有定

熱世洪數者為中氣不足古齒痛腎虛尺濡而大火灸尺洪疎搖謔環右寸關數或洪而弦此屬腸胃風

數多涎也右寸關洪數或弦而洪者腸胃中有風熱也痛風沉弦肝腎被濕少陰弱浮風血掣急或瀉

而小酒後風襲汗出少陰脈浮則主筋沉則主筋沉則為腎強則為肝干出入水因水傷心故惡節痛而黃

出惡節痛不可屈伸此皆風寒濕氣合而為痺浮瀉而緊三脈乃備脈浮而緩屬濕為麻痺脈緊而浮屬

飲酒汗出當風所致也如痛痺脈浮而濡屬氣虛關前瀉延疹沉伏或散或無陽浮而數大見於軀陰實而大熱蒸在膚瀉伯

血之沈瀉體熱後得之血在於皮膚故脈伏大咳嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞瀉難右關微濡飲食傷

脾左關弦短肝極勞疲肺脈浮短咳嗽與期五臟之嗽各視本部浮緊虛寒沉數是熱洪滑多痰弦瀉少

血形盛脈細不足以息沉小伏匿皆是厄脈惟有浮大而嗽者生外症內脈參考稱停外症肌瘦內脈沉

者必霍亂吐瀉滑而不勻或微而瀉代伏驚人熱多洪滑弦滑食論右關滑為霍亂吐瀉脈瀉結代伏難

可乍時一見漸漸大為吉故訣云霍亂之候脈微遲氣少不語因疾食阻滯不可處斷以死然亦但

大觀醫脈弦甚者亦死洪滑者熱弦滑者胸有宿食留飲宜吐心痛微急痛甚伏入陽微陰弦或短又數

緊實便難滑實痰積心痺引背脈微而大寸沉而遲關緊數銳微虛在上焦所以胸痺痛心痛者除除

十口脈沉而遲腹痛關脈緊小急速或動而弦甚則沉伏弦食滑痰尺緊臍腹心腹痛脈沉細是福浮大

弦長命不可復脈細小緊急速中腹刺痛尺脈緊臍腹及小腹痛脈自弦弦數多熱弦連多寒弦微虛乏弦

遲宜溫緊小下奪弦浮吐之弦緊汗發亦有死者脈散且歇瘧病久虛極脈微似乎不弦然必于虛數

緊與肌肉相得久持之至者宜下弦連者宜溫弦緊者宜發汗針灸浮大痢脈多滑按之虛絕尺微無陰

者宜吐弦數者風發也以飲食消息止之此汗吐下法雜之百病皆然痢脈多滑按之虛絕尺微無陰

瀉則少血沉細者生洪弦死訣身熱亦忌服寒瀉瀉滑大痰大作藥弦伏中虛微瀉衰劣胸痞多有痰火

關弦過或伏者肝來脾虛生涎氣鬱不舒微反在上瀉瀉脈自沉沉遲寒侵沉數火熱沉虛滑脫暑濕緩

反在下者氣血虛也微則氣衰多煩瀉則血少多厥瀉瀉脈自沉沉遲寒侵沉數火熱沉虛滑脫暑濕緩

弱多在夏月微小者生浮弦者死吞酸脈形多弦而滑或沉而遲胸有寒飲或數而洪膈有痰熱時吐酸

脈五疔腎熱脈必洪數其或微瀉症屬虛弱因陽明經內蓄熱或因渴飲水或自汗浴水或失飢傷飽或

陰有陽陰脈沉遲其色青白不渴而瀉小便清澀脈或沉數色赤而黃燥黃赤溺兼瀉為陽沉細必死浮

大無妨陽脈必見陽症陰脈必見陰症沉細水愈或脹滿脈弦脾制於肝洪數熱脈遲弱陰寒浮為虛脈

緊則中實浮大可生虛小危急以調遺精白濁當驗於尺結扎動緊二症之的微瀉精傷洪數大逼亦有

心虛在寸短小脈遲可生急疾使天時遺精者死響痛之脈必沉而弦沉為氣滯弦大損腎元或浮而緊

風寒所纏濕傷濡細實閉挫然瀉為痰血滑痰火煎或引背痛沉滑易痊尺脈沉腰背痛時時失精病脈

弦急積聚所釀察其何部肝為本臟心滑肺沉風痲浮蕩關浮而遲風虛之恙陽急為癢陰急痲狀沉遲

浮瀉痲痲寒痛痛甚則伏或細或動牢急者生弱急者喪病本肝經弦則衝氣不行而惡寒緊急則不致

虛連為寒山三陽急為痲三陰急為痲心胃脈滑則病脚氣之脈浮弦為風濡濕遲寒熱數且洪擊則因

怒散則憂沖細乃悲過結為氣攻兩尺不應醫必無功寸尺不應難消渴肝病心滑而微或擊洪數陽

或陰德血虛濡散勞則浮遲短浮莫治數大難醫浮則衝虛則寒渴故不治也數大火炎亦不治也但

初起數大而不堅定者大猶可伏結之脈沉伏勿疑熱結沉數虛結沉遲若是風燥右尺浮肥人便結

脈者不治兩脇疼痛脈必雙弦緊細弦者多怒氣偏沉瀉而急痰瘵之德雙弦者肝氣有餘肝脈急而膈下

若目眩頭痛腰背重足冷婦人月水不來時無時有沉濡瀉散其色澤者當病溫飲淋病之脈細數何妨

少陰微者氣閉膀胱女人見之陰中生瘰大實易愈虛痲其亡大而瀉者生虛小便不通浮弦而瀉花則

便紅數則黃亦便難為瘰瘰見左尺乃助脫熱故脈定也五種屬陰沉伏附骨肝弦心弦腎沉急滑

脾胃且張肺浮喘辛六變結沉痲則浮結又有癢癢其脈多弦弦急瘵疾弦細癢堅沉重中散食成癰瘵

上海校經山房石印

左轉沉重氣微胸前若是肉癥右轉橫旋積聚癥瘕緊則痛纏虛弱者死實強可痊脈沉伏而細在寸積

在喉中在膈上積在膈膀上膈上積在心下微下關積在小腸尺微積在氣冲脈出在胸中微出寸積

左積在左脈右出積在中央各以其部處之也肝經論赤脈之至也喘而堅有積在中名心痺得之思慮

沉而弦上寸下無常處脾積而長脾積而多內端謀脈至如平喘狀也青脈長而左右彈手有積氣在心

下支脉名肝痺積在胸中脉右轉出不至寸則積甚內脈伏結也轉者積也結者為痼疾如積聚脈不結伏

而沉重者氣難結在胸中脉右轉出不至寸則積甚內脈伏結也轉者積也結者為痼疾如積聚脈不結伏

情聚脈亦大同故難經曰結微則積微結甚則積甚內脈伏結也轉者積也結者為痼疾如積聚脈不結伏

脈不應病者死為中毒洪大細微必傾尺寸數緊欬直吐仍此患蠱毒急救難停直如者脈喘急脈沉肺

脹停水氣逆填胸脉必伏取沉而實滑身温易愈身冷脉浮尺濇難補手足温按脈靜滑者死噎噎氣塞

右寸關緊滑可治弦急則難兩寸弦滑留飲胸間脈橫在寸有積上攔右寸關脈擊而滑常也右關弦急

積積嘔吐無他寸緊滑數微數血虛單浮胃薄乳則有痰最忌濇弱寒滑數疾大微數血虛令胸中寸關

浮胃虛嘔而受氣不食恐怖即死乳帶飯運甚危浮緩乃宜弦急必死結代促微代促微元氣衰也結反胃

緊者有痰逆脈緊濇小弱自汗者死飯運甚危浮緩乃宜弦急必死結代促微代促微元氣衰也結反胃

噎膈寸緊尺濇緊乳或弦虛寒之厄關沉有痰浮濇脾積弱大氣虛濇小血弱若濇而沉七情所搏胸滿

不食尺濇故反胃也緊乳或逆者胃寒也弦者胃虛也關沉大有痰浮濇脾積弱大氣虛濇小血弱若濇而沉七情所搏胸滿

有痰也浮濇脾不磨食故朝食暮吐暮食朝吐脈擊濇者難治大痰脈弦直或沉細若發汗後顛瀾之脈陽浮陰沉數

蛇伏堅尚可伏弦傷嗝脈來索然如蛇暴脈脈大為欲解如沉伏弦者必死顛瀾之脈陽浮陰沉數

數滑痰狂發於心驚風肝癩弦急可尋浮病膈淺沉病臟深風腫沉脈必浮長強脈必沉細虛強為驚為

則易治脈沉濇入臟者難治和玉恍惚之病定顛狂其脈實牢案脈無常下短下長大小促結皆痰為

保安吉寸關尺沉細如時如此未聞大脈全不相應也

缺道尸脈緊血症相妨邪祟脈長短大小脈全不相應也

食痰无伏動滑搏浮微弦濡憂鬱過却健忘神虧心虛浮薄寸口動而弱動為驚弱為時寸口脈浮跌陽

胃氣虛瘦則不能食此喉痺之脈兩寸洪溢上盛下虛脈忌微伏以實滑者生汗脈浮虛或濡或濇自汗

在寸溢汗在尺細微者必有盜汗因肺燥脈多浮弱寸口若沉發汗則錯足痛或軟專審於尺滑疾洪

緩或沉而弱。脈經曰脈浮弱其人欲咳不得咳咳則出涎而肺乾小便不利寸口脈不出反厥症數端沉細為寒沉伏而數為熱所干脈喘為氣浮寔疾頑氣弱微甚大則血慳寸大沉滑身冷必難卒厥尸厥寸身溫和汗自出為入腑而後自愈如尺沉而滑恐是蟲傷緊急莫治虛小何妨尺脈沉滑者寸白求嗣之脈

入房無力女不好生亦尺脈濇沉滑者不可妄藥反燥精血大旺者降大補虛者補陰兩尺俱微者陰陽補氣女人尺脈老喜反脈男年七八喜尺旺常細濡濇濇氣虛濇血虛細濡滑大氣痰帶甚則風熱紫通婦人脈法

經病前後脈軟如常寸關雖調尺絕痛腸沉緩下弱來多要防微虛不利間月何妨浮沉一止或微遲滯居經三月氣血不到三月以上經閉難當心脾病發闕伏寸浮寸事不沉寸沉結少陽卑沉少陰脈細經前病水水分易瘦寸脈沉數跌陽微弦少陰沉滑血分可愁寸浮而弱潮煩汗出寸洪數虛大動痲疾跌陽浮濇

吞酸氣窒腹痛腹滿脈浮且緊少陰見之疝瘕內隱帶下崩中脈多浮動虛遲者主實數者重少陰滑數氣淋陰瘡弦則陰痛或挺出腸凡婦人脈比男子史滿弱者常也脈如常尺挽不垂或至亦弱寸者小腹腸胃若精痛上搶心止水不利若沉而緩者下虛月經來多反虛微不利不汗出者其經一月必來俗云三月一節

三月一節因心水不足而後不通胃積虛濇則津血不足尺微而遲微則無精遲則陰中寒此為居經子不月原因心水不足而後不通胃積虛濇則津血不足尺微而遲微則無精遲則陰中寒此為居經

無胃氣則不得息少陰沉而弱滑為虛在胃則為實熱沉而數脈半少陰結月不結利血化為水則經閉脈名曰水先病水而後身經失治甚為難治寸脈沉而數脈半少陰結月不結利血化為水則經閉

維聖初時寸微五至三部平勻久按不替維聖三月陰搏於陽氣衰血旺脈正相當肝橫肺弱心滑而洪

尺滑帶散久按益疆或關滑大伏止尤忙渴且脈遲其胎必傷四月辨質若女左男或浮或沉疾大實兼

左右俱盛胎有三更審經脈陰陽可參但疾不散五月懷胎太急太緩腫漏為殃六七月來脈喜實長

沖心悶痛色青必亡足月脈亂反是吉祥無他病初時脈平而虛寸脈微小呼吸五至浮沉正等按之脈絕

者陰病也素問曰陽搏陰則謂之有子言尺寸少者皆為血虛寸脈微滑者胎孕也此脈之見

形數月懷胎木覺又云兩寸脈滑大相應者有胎亦有胎而無胎者亦多矣

尺胎氣血寸脈為氣也此時若作瀉或過熱者則胎氣必散矣

一相反者一月二病一滑一止者二月三病一胎者三月四病一胎者四月五病一胎者五月六病一胎者六月

小腸五左六月浮大為男左寸脈沉而有力者為男右寸脈沉而有力者為女

沉細諸陰脈皆為女又諸陽脈皆為男左寸脈沉而有力者為男右寸脈沉而有力者為女

胎動不安者或胎前產後皆宜服之此藥能安胎氣止嘔吐除煩渴其功甚速也

高青則肝虛不能藏血破發早而胎胞乾泣不能轉動黑則腎水枯大是以
子母俱死惟面赤古青者乃心血流通因法子死若胎死不出則命亦危
產後緩滑沉細亦宜實大弦牢滿疾皆危亦宜者產後大虛脈合症也滯疾不調者損血多而心絕也
成童脈法

童頭脈全浮沉為先浮表沉裡便知其源大小滑清虛寔遲駛各依大人以審症治小兒一歲六歲曰嬰
歲日此十歲曰童始可一搥探三即脈而以一息七八至為無病十一十四歲曰童壯而以一息五六至
為常浮數沉瀾驚悸虛濡慢驚瘵疾瘵緊寔者風痲沉強者食積伏結者傷食軟弱者虫痛浮沉過數與大
代散詳五卷忌犯絕

癰疽脈法

癰疽脈數浮陽沉陰浮數不熱但惡寒候若知痛處急灸或針洪數病進將有膿淫滑實緊促內消可禁
宜托裡者脈虛濡遲或孔濇微清後亦宜長緩易治短散則危結促代見必死無疑脈浮數帶強當發熱
知為虛處或如痛處皆發痲瘡惡宜灸或針浮數發熱而痛者屬陽易治不數沉微不痛者屬陰難治又浮
為在表沉為在裡不浮不沉則為在經諸瘡洪數者裡亦有膿結也未清脈滑寔數誤者可以下之將清
已清脈虛濡弱遲高孔數者宜補益托裏長緩易治者胃氣盛也短散結代者元氣虛也大救未清宜見
諸陽脈已清宜見諸陰脈底病症相宜抑論擊則氣血滯滯流數繁多則痛若主亡血清後得之則吉促脈
未清為熱當理
已清則氣衰也

死脈總訣

萬機四脈既合是死何嘗有者多散沉無遲一點數來無數病難痊解索魚翔釜沸浮散也蠟遊沉無也雀啄連來三五咳
筋肉間雀之啄食連連
轉指忽生細絕良久復來屋漏半日一滴落屋漏脈在筋肉間如殘溜之下良久一滴脈起
脈在筋肉間舉
按勢勞然筋絕也搭指散亂真解索散散無復次第五脈絕也搭指下魚翔似有又似無動而未強猶如魚之在
水中則凡狀然而足蝦遊靜中跳一躍解脫脈在皮膚始則奔奔不動少馬更有釜沸湧如羹亘占久死
不須藥釜沸脈在皮肉有出無入湧湧如羹上之肥皆死脈也若用藥則赴代一般鬼賊脈堪推容勝主
脫死尤促春得金脈肺尅肝死在庚辛申酉裏夏得冬脈亦如然遂於壬癸為期耳嚴冬診得四季脈戊

上海校經山房石印

已辰戌還是厄秋得夏脈亦同前為緣丙丁相刑尅季月夏季得春脈尅在甲乙卯寅病應極脈氣善所主
 肝得肺脈死於秋庚日篤辛日死時則申酉也心得腎脈死於冬壬日篤癸日死時則亥子也脾得肝脈死
 死於四季戌日篤巳日死時則辰戌丑未也肺得心脈死於夏丙日篤丁日死時則巳午也脾得肝脈死
 于春甲日篤卯也乙日春得冬脈只是虛急宜補腎忌泄疎若得夏脈緣心管遠應瀉子自無虞夏秋冬脈皆
 死時則寅卯也

如是在前為實後為虛春中若得四季脈不治多應病自除神論云得妻不同一治生是仍須各推其
 母脾則為妻春脾而莫癸冬不見心而不治夏得脾而難痊秋得肝亦何耶蓋春脈肝發帶絛者為微邪無病若肝之
 義但既以春得四季脈者則土賊生金反來也云春得脾而難痊者何耶蓋春脈肝發帶絛者為微邪無病若肝之
 強全無獨見候脈者則土賊生金反來也云春得脾而難痊者何耶蓋春脈肝發帶絛者為微邪無病若肝之
 未故曰得妻不同一治夏秋冬脈微此六脈若失更無憑可診三脈於其足太衝太谿衝陽穴有無生
 死決之速尺太衝穴肝脈在兩足大指行間上二寸動脈中太谿穴命門脈在足內踝後跟骨上動脈中
 死決之速尺諸病必於太衝太谿太谿動而為胃氣止則生無胃氣是三脈難不此手之六
 滑則動脈乃足陽明胃經動而為胃氣止則生無胃氣是三脈難不此手之六
 脈可通十二經然手脈既失亦可診以決斷死生古人良此者正欲冀其萬一耳

形色脈相應總訣

形健脈病人不文形病脈健亦將危假如健人於得浮緊而清似陽寒太湯經病脈其人雖未頭發熱
 其人雖未病則應一年病即死也病人脈健者假如形健者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 神枯槁蓋汗不得食濟泄不相者勞傷之症而死脈反見洪者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 見其色來者為虛邪則看假合色紅心者病熱大紅脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 邪從後來者為虛邪則看假合色紅心者病熱大紅脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 便血等症其脈當弦而急色黃脾病熱熱脈大紅脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 發瘧伴咳水等症其脈當浮濡而短色黑腎脈精六脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 為虛為大辨則為寒為實皆當與五脈相應又五脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言
 言赤脈白脈合色脈為寒為實皆當與五脈相應又五脈者亦發熱色脈相生病自色脈相勝不須醫言

長疎盡莫遠肥而又不厚脈宜沉結瘦人肉瘦相應宜浮長人形瘦則脈宜短促人相形長則脈宜疎數尺之皮膚
 亦數脈急尺之皮膚亦滑尺之皮膚亦澀尺之皮膚亦黃帝針灸其二神農本草其三岐伯脈訣脈
 脈澀尺之皮膚亦滑尺之皮膚亦澀尺之皮膚亦黃帝針灸其二神農本草其三岐伯脈訣脈
 針灸之法世之書其非是三者不足言醫集本草其三日陰陽自然之妙用也八法者身任督與
 子午八法天地子午相會也言子午八法也
 要乃子午經注兼身也八法也

神針大要有四曰穴法遇身三百六十穴統于手足六十六穴曰開闔熱避戊巳蝠伏庚申物性且然况曰迎隨迎者逆也隨者順也逆則為瀉順則為補迎隨一經氣血錯亂曰飛經走氣如迎隨而走經走氣為難而不

穴法予午流注脈氣之注行也十二經脈每經各得五穴以應五行井榮俞經合也經言所出為井井常注不

身熱之於榮俞主體重四肢節痛謂之合素問云六經為川陽遇者謂之經井主心下痞滿肝邪治之膝陽千三十六穴陰千三十六穴共成六十六穴其陽千多六穴通原穴合谷腕骨丘墟衝陽京骨陽池是

井榮魚際大淵之穴號俞原行入經渠經尺澤合類益指陽明日大腸商陽井二間榮三間俞詳合谷原

容求曲澤合無名指外是三焦關衝井尋至液門榮頭俞原中渚陽池取經合支溝天井求手小指內少

陰心少衝少府井榮鼻神門俞穴為原穴靈道經仍須少海合貞手小指外屬小腸少澤井流於前谷榮

定大谿為俞又為原復溜經陰谷合能醫病足第四指少陽經竅陰為井俠谿榮俞原臨泣丘墟穴陽輔

陽陵泉合認真足小指外屬膀胱至陰通谷井榮當束骨俞次尋京骨原穴崑崙經合委中央經曰左

盛則右病右盛則左病右痛未已而左脈先病左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之此五穴臨時變合刺法之最大者也巨刺者刺深也刺寶師曰公孫衝脈胃心胸內關陰維下總同臨泣胆經連帶脈陽維目銳外關逢後

督脈內背頸中脈陽蹻絡亦通列缺任脈行肺系陰蹻照海膈喉嚨又云陽蹻陽維并督脈三脈主肩背腰腿在表之病陰蹻陰維任衝帶五脈去心腹脇肋在裏之病此奇經主病要也補定流注之中分

大第心胸之病內關搦臍下公孫用屬法頭部頭達尋列缺疾足壅塞反因乾禁口候風針照海三歧出

狂心治遠遊心脾能除寒熱頭痛偏正及心驚耳鳴鼻塞胸中滿好用針此穴尋蓋申脈內關

合于小腸勝脈內背頸耳肩膊一切脾病皆治從經做此心胞絡內關照海三焦外關小腸後怒

缺腎照海配卦後天乾坎艮震巽離坤兌以五行生旺為坎就乾宮起甲順行則甲膽寡陰配乾乙肝大

敦州丙小腸少澤配坎下少衝配艮戊胃厲兌配震己脾隱白配巽庚大腸商陽配離辛肺少商配坤壬

膀胱至陰坤癸腎湧泉配兎三焦寄壬胞絡寄癸此論天干然也地夫乾宮起子順行則子屬乾午屬巽

卯屬艮酉屬坤卯子午卯酉四正也寅屬坎申屬離己屬震亥屬兌卯申中巳辰戌丑未寄旺故不入卦但在卦則為老陰老陽少陰少陽坎三男震坎艮在十二經脈與奇經則為太陰太陽少陰少陽卦為虛穴為實猶中作也經曰邪客大絡者左注右右注左上下左右其氣無常不入經俞命曰絡刺絡刺者刺絡脈也身有疼痛而脈無病刺其陰陽交骨之通也此八穴配合定位刺法之最奇者也是故頭痛取足而應之以手足病取手而應之以足左病取右而應之以左右病取左而應之以右散針亦當如是也頭足為陽足為強頭病取足者頭者引邪復正故也針散針者治雜病而散用其穴因病之所宜而針之初不拘於流注也若夫折傷跌撲損逐走痛因其病之所在而針之難穴亦不顧其得與否也謂之針病穴此穴法之大概也

附雜病穴法針家以起風痲痺為主難傷寒內傷亦皆視為難病難症論某病取某經而不足陽明後背足太陽因各經之病而取各經之穴者最為要訣百病一針為幸多則四針滿身針者可惡

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳十二原穴與八會穴皆經絡氣血交會臟腑俞募

當謹始五臟六腑之俞穴在背二行肺俞三椎下心五三九脾十一腎十四此下是也前論謂詳臟腑俞募

六但素問明言中臟腑者不立死則為害非小故禁根結標本理立微足少陰根于陽根于陰結

針穴多後世每以針四肢者為妙子初學不可不識根結標本理立微足少陰根于陽根于陰結

陰根于大經結于少澤結于天陽根于至陰結于日根于陽明結于天陽根于至陰結于日根于陽明結于天

足跟手大經結于少澤結于天陽根于至陰結于日根于陽明結于天陽根于至陰結于日根于陽明結于天

突臨思也手三歧在目也足少陰之本在竅陰結在耳也足陽明之本在手外膝上三寸中標在命門之

陰之本在中封前上四寸標在胃俞與古本也足少陰之本在手外膝上三寸中標在命門之

足在小指次指之間上五寸標在肝俞也手少陰之本在掌後脈中標在肘上五寸中標在命門之

也手大經之本在寸口之中標在腕內動脈也手少陰之本在掌後脈中標在肘上五寸中標在命門之

後兩筋之間二寸中標在腋三寸也此十二經之標本有在標而取本者有在論四關三部識其處

本而取標者有先治其標者有先治其本者無非假其標為中應耳此內經至論四關三部識其處

太衝穴在胸應人湧泉穴在四足應地大謂三才已上兼原合八部法諸穴難不悉針亦不可不知其處也

傷寒一日刺風府陰陽分經次第取五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三日少陽之俞四日太陽之

穴六日過經未汗刺期門三汗吐下法非有他合谷內關交持數針十谷入針左握右握得汗方之

古法也惟陰症灸關元穴為妙汗不止針陰市補合谷吐如針內關針數十谷入針左握右握得汗方之

行濁法汗止身溫方可出針如汗不止病人多呻吟幾次即吐如針內關針數十谷入針左握右握得汗方之

止餘法用針急閉其穴故腹中汗不止病人多呻吟幾次即吐如針內關針數十谷入針左握右握得汗方之

之數單用針急閉其穴故腹中汗不止病人多呻吟幾次即吐如針內關針數十谷入針左握右握得汗方之

合谷為主 腫痛及治肩臂肘 偏正頭疼左右針列缺太淵不用補立痛針右右痛針左左痛針右右痛針左左

頭風目眩項強中脈金門手三里 頭風連項腫或引肩者針此三穴頭目昏眩者赤眼迎香出血奇臨

泣太衝合谷 似赤眼腫痛迎香出血 泣或太衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

谷針後聽人語 耳暴聲風俱濕足 耳或太衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

流濁者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

淵鼻者濁大衝合谷 鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝隨手努鼻塞不聞香臭針

口舌生瘡舌下竅三稜刺血非祖函口唇及舌生瘡針合古腫甚及重舌者更取古舌袋出血尋內關
太衝陰交走上部舌上生胎合谷當手三里治舌風舞止風左右每弄不得瀉兩手三里立牙風面腫頰

車神合谷臨泣瀉不數痛牙風腫連面瀉手三里頰車瀉口牙二陵二躄與二交頭頂手足互相與
泉湯後泉二臨申脹照海二陽合谷足臨泣下牙痛瀉合谷
依相倚分別于手之手指連肩相引疼合谷太衝能救苦項連肘痛手三里治肩連臍脊間心後稱中清

兩老手上下諸病治之
即愈者皆痛者針人中七少冷嗽只宜補合谷三陰交瀉即時住霍亂中脫可入深三里內庭瀉幾許
補中脫瀉心痛番胃刺勞宮寒者少澤細手指熱心痛氣痛瀉少澤心瀉心痛手戰少海求若要除根陰市觀太

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺
瀕列缺穴相連能祛氣痛刺兩乳淵未應之時瀉列缺

步履兩足瘦麻補大谿僕參內庭盤跟楚脚盤痛者瀉內庭脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內科冷風濕

痺針環跳陽陵三里燒針尾痺不知痛痒者用艾葉末止七疝大敦與太衝止勝脫氣瀉使能然谷小

陽氣弱伏龜三陰交五淋血海通男婦此穴極治婦人血崩血閉不通但大便虛秘補支溝瀉足三里

効可擬熱秘氣秘先長強大敦陽陵堪調護針承山強小便不通陰陵泉三里瀉下瀉如注小便不通取

宜瀉之人治遺尿失禁上內傷食積針三里璇璣相應塊亦消不針璇璣者針手足三脾病氣血先合谷

後刺三陰針用燒燒針法見前有一切內傷內關穴疾火積塊退煩潮熱吐血尺澤功無比血血上

星與禾命喘急列缺足三里嘔噎陰交不可饒惡心嘔吐膈噎俱瀉足三里交瀉甚者補氣海勞官能治五般癩更刺湧泉疾

若挑神門專治心痴呆人中間使祛顛妖亦瀉尸厥百會一穴美更針隱白効昭昭外用華管吹耳凡脫

宜針此提之所謂頂門一針婦人通經瀉合谷三里至陰催孕姓通經催主俱宜瀉此穴久刺血不止俱

緩胞衣照海內關尋衣不下瀉照海內關小兒驚風少商穴人中湧泉瀉莫深小兒急慢癱疽初起審

其穴只刺陽經不刺陰凡癰瘡須分經絡部分血氣多少俞穴遠近用針從背出者當從太陽經至陰通

五穴選用從出者當從陽明經屬足內庭陷谷衝陽解氣五穴傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉選用從陽出者則以絕骨一穴治之凡癰疽已破脫神期望不忌傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉

總治足太衝在背行間在腹足三里熟此釜蹄手要活得後方可度金針又有一言真秘訣上補下瀉值

千金此補古法開闔經言春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經

者邪在肺冬刺合者邪在腎其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五臟一病輒有五也假令肝

病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其痛眾多不可盡言針之要妙在於

秋毫者也以經觀之甲乙者日之春也丙丁者日之夏也戊己者日之四季也庚申者日之秋也壬癸者

日之冬也寅卯者時之春也巳午者時之夏也辰戌丑未者時之四季也申酉者時之秋也亥子者時之

冬也括其要者惟明堂二詩一詩甲胆乙肝丙小腸一詩脾寅大卯胃辰經見運氣絕滿凡人秉天地王

庚生大陽辛生肺地土亦然一氣不合則不生化先聖推行其義漢以天干戌上起甲逆行甲丙戊庚壬為
故古聖立子午流注之法以全元生成之數也起例甲己遁加甲乙庚丙炸初兩辛從成陽則金井水榮
陽井榮俞經合乙丁巳辛癸為陰井榮俞經合起丁壬庚子居戌癸何方是壬子是真機陽則金井水榮

木俞大經土合陰則木井火榮土俞金經水合每日一身週流六十六穴每時週流五穴過經之所
生相合者為開則刺之相尅者為閉則不刺陽生陰死陰生陽死如甲木死于午生于亥乙木死于子生于寅
死于酉凡值生我我死及相合者乃氣血生旺之時故可辨虛實刺之壯我尅及開時穴氣血正值

衰絕非氣行未至則氣行其過微則妄假如甲日膽經行氣脈弦者本經有病也當實陰為主開餘做此
引邪氣行未至則氣行其過微則妄假如甲日膽經行氣脈弦者本經有病也當實陰為主開餘做此
本經有病者不中他邪非胃井或俞穴乃本經自生病也當自取其經故以竅陰井如虛則補其母當刺
為主而配之以井或心井胃井或俞穴為主應審察如虛則補其母當刺

腎之湧泉井或膀胱之至陰井胃井湧泉其子可取心之中衝井或小腸之少澤井甲木能制戊土則不宜
針甲日胆木能制戊土乙日肝木能制己土丙日小腸大能制庚金丁日然陰陽相制者豈無變化之機
針心大能制辛金戊日胃土能制壬水己日脾土能制癸水皆不宜針日然陰陽相制者豈無變化之機

故甲與己合而化土亦可取脾之隱白蓋見肝之病則知肝當傳之脾故先寔其脾無令受肝之邪所謂
上工不治已病治未病是也定脾者必先于足太陰經補土字一針又補大字一針後迎隨強有虛寒言者

看推之六甲六乙六丙六丁六戊六己六庚六辛六壬六癸皆然徐氏有歌云甲日戌時膽募陰丙子時
中前谷榮戌寅渴谷陽明前返本坵墟木在寅庚辰經注陽谿穴壬午膀胱委中尋甲申時納三焦水榮

合天干取液門六甲日甲戌時開穴胆井竅陰或合脾井隱白相主勝脫井至陰解井湧泉小腸井少澤
或合肺榮魚際相主胆榮伏臑肝榮行間胃榮內庭脾榮大都或戊寅時開穴胃五腧谷或長時開穴大

或合心榮少海相主肝經中封相主大腸經曲池胃經合天澤胃合三里脾合陰陵泉經復申時乃三焦引氣歸元可取液
或合肝榮中封相主大腸經曲池胃經合天澤胃合三里脾合陰陵泉經復申時乃三焦引氣歸元可取液
或合脾榮大包相主胃經合天澤胃合三里脾合陰陵泉經復申時乃三焦引氣歸元可取液

合乙未勞宮水穴榮六乙酉時肝大敦丁亥時榮少府心巳丑太白太衝穴辛卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷
也返木邊元乙酉時肝大敦丁亥時榮少府心巳丑太白太衝穴辛卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷
也返木邊元乙酉時肝大敦丁亥時榮少府心巳丑太白太衝穴辛卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷

相生勝肺俞束骨腎俞大腸俞中封胃經脾經高廉戊子時開穴胃合三里或合腎合陰

谷或合肺經經梁和生胆經掖肝經中封胃經脾經高廉戊子時開穴胃合三里或合腎合陰

谷相主小腸合少海大腸合曲池生金也辛日卯時少商本癸巳然谷何須付乙未太衝原

○庚寅時三焦引氣歸元可取天陽合曲池生金也辛日卯時少商本癸巳然谷何須付乙未太衝原

太淵丁酉心經靈道引已亥脾合陰陵泉辛丑曲澤胞絡準六辛日辛卯時開穴肺井少商或合小腸井

腎井湧泉○癸巳時開穴腎紫炁谷三合胃榮內庭相生肺榮魚際大腸榮井白胃井厲兌膝既井至陰

脾原穴太淵○丁酉時開穴心經靈道或合勝既經豈壽相生肝經中封但經地尺澤大腸合曲池○辛

○巳亥時開穴脾合陽陵泉或合肥合湯陵泉相生心合少海小腸合小海脾合尺澤大腸合曲池○辛

取曲池合穴生元可士日寅時起至陰甲辰胆脈俠谿榮丙午小腸後谿俞返求京骨本原尋三焦寄

有陽池穴返本還元似的親戊申時注解谿胃大腸庚戌曲池真壬子氣納三焦寄井穴闕衝一片金闕

衝屬金壬屬水子母相生恩義深六土日壬寅時開穴勝既井至陰或合心井少商或合肺榮大腸井商陽

和注肝榮然谷勝既榮通谷心榮少府小腸榮前谷○丙午時開穴小腸俞後谿或合肺榮大腸井商陽

俞臨江肝俞太衝胃俞臨谷脾俞太白又午時可刺勝既原穴京骨乃水原在午木入大腸放壬丙子午

相交也兼刺三焦原穴陽池○戊申時開穴胃經解谿或合腎經復溜相半小腸經陽谷心經靈道大腸

經陽經肺經經經○庚辰時開穴大腸合曲池或合肝合曲象相生復溜相半小腸經陽谷心經靈道大腸

歸元可取關衝井穴生元可士日寅時起至陰甲辰胆脈俠谿榮丙午小腸後谿俞返求京骨本原尋三焦寄

胞絡大陵原井過已巳商丘內踝邊辛未肺經合尺澤癸酉中衝胞絡連子午截時安定穴留傳後學莫

忘言○六癸日癸亥時開穴腎井湧泉或合胃井厲兌相生肺井少商大腸井商陽肝井大敦胆井竅陰○

卯時開穴心俞神門或合勝既俞來骨相生肝俞太衝或合胆俞臨泣牌俞太白胃俞臨谷又卯時可刺腎

穴大腸經陽經○辛未時開穴肺合尺澤或合小海相生牌合陰水生泉胃合大要陽日陽時陽穴

三里腎合陰谷應就合委中○癸酉時開穴肺合尺澤或合小海相生牌合陰水生泉胃合大要陽日陽時陽穴

陰日陰時陰穴陽以陰為闔陰以陽為闔者閉也閉則以本時天干與某穴相合者針之故又曰開合

陽日遇陰時陰日遇陽時則前穴已閉取其合穴針之相合者甲與巳合化土乙與庚合化金丙與辛合化

水丁與壬合化木戊與癸合化火賦云五取十合十于相合者為五陰陽之門戶十變即十干時變用之

也其所以然者陽日注腑則氣先至而血後行陰日注臟則血先至而氣後行順陰陽者所以順氣血也

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

公陽日六腑值日者引氣或日陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾余何曰夫妻子母互用必適其病

為貴其子必夫大則則針其妻子則針其噫用穴則先主而後客用時則棄主而從賓如甲日

他火為客針必先主後客其穴與病相宜乃可針也用丙子時起餘微此愚反腹思厥乃悟徐以諸書未嘗明言按日起時循經尋穴時上有穴穴上有時

分明實落不必數上行數此所以甯守子午而舍瀾靈竅也靈竅八法專為奇經八穴而設其法具藏徐

上古其理易明其穴亦射膝內穴又皆以陰應陰以陽應陽豈能逃子午之流注哉

迎隨迎者逆其氣之方盛而奪之為瀉隨者隨其氣之方虛而濟之為補素問曰瀉必用方補必用圓又曰呼盡內針候吸引針命曰補吸

則內針候吸引針命曰瀉此萬世不易法也瀉必用方以氣方盛也月方滿也日方溫也身方定也息方

針故曰瀉補必用圓圓者行也行者移也行謂行不宣之氣移轉移圖註難經云手三陽從手至頭陽經

未便之脈故刺必中其榮及復候吸而推針至如故圓與方非針也圖註難經云手三陽從手至頭陽經

穴皆起于手也針芒從外往上為隨針芒從內往下為迎足三陽從頭至足足三陽經穴皆起于頭也針芒從內往下為隨針

芒從外往上為迎足三陰從足至腹足三陰經穴皆起於足也針芒從外往上為迎大要以子午為主左為陽從子至午左為

至手手三陰經穴皆起于胸也針芒從內往下為隨針芒從外往上為迎從子至午左為陽從子至午左為

陰從午至子右行陰絡為手為陽左子為足為陰右足為左手陽經為陽中之陽左手陰經為陽中之陰

右手陽經為陰中之陽右手陰經為陽中之陰右足陰經為陰中之陰右足陽經為陰中之陽左足陰經

為陽中之陰左足陽經為陰中之陽今細分之病者左手陽經以醫者左手大指進前強指呼之為隨

又以大指退後為隨每與午前相反所退後吸之為迎病者左手陰經以醫者右手大指退後吸之為隨

進前呼之為迎病者右手陽經以醫者右手大指退後吸之為隨進前呼之為迎病人右手陰經以醫者

右手大指進前呼之為隨退後吸之為迎病者右足陽經以醫者右手大指進前呼之為隨退後吸之為

迎病者右足陰經以醫者右手大指退後吸之為隨進前呼之為迎病者左足陽經以醫者右手大指退

後吸之為隨進前呼之為迎病者左足陰經以醫者右手大指進前呼之為隨退後吸之為迎男子午前

皆然午後與女人反之凡針上穴針芒向下氣所止之處左在外右在內合氣上行右外左內合氣下行或

問午前補氣與午後相反... 則右之呼氣也... 非必呼吸出內針也... 秋冬宜深春夏淺... 深取之氣初引針之時...

針經走氣亦不外於子午迎隨... 飛經走氣亦不外於子午迎隨... 行九氣少陽行者九次...

針者信其右當刺之時... 針者信其右當刺之時... 宜理也但見熱症即瀉...

瓜而下之... 瓜而下之... 瓜而下之... 瓜而下之... 瓜而下之...

左足同手法右邊亦然先則氣接氣而後取氣手補足濁手足補手濁如怪索然久患偏枯痿痺者必用
此法若提神之後徐氏曰通氣接氣之法已定息寸數手足見功所謂定息寸數者頭手足長八尺
長三七尺五寸長四丈八尺五寸長三丈四尺五寸長二丈四尺五寸長一丈八尺五寸長一丈二尺五寸
左右共長一丈八尺五寸長一丈二尺五寸長一丈一尺五寸長九寸五寸長八寸五寸長七寸五寸長六寸五寸
慢於身動脈則或傳三九二息也其日青龍尾二指板齒共長一尺六寸二指板齒共長一尺六寸二指
如行下水船動中氣蓋龍六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數
如入針之退氣血蓋龍六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數或六數
移四圍飛旋如展翅三風象上而兩下指病下而後行日行龍行日行龍行日行龍行日行龍行日行龍行
切頭密看針下須行三五次後又從各穴而後下病下而後行日行龍行日行龍行日行龍行日行龍行日行龍行
甲之氣自通下切搖而出之外引其門以閉其神二退也此處病邪從此退矣放針時左手各指用久扶起
一病邪吸針正氣未復耳須補瀉待下如再難類而加割後連瀉三次用盤法搜風待九數後如龍交騰
之前左用右針但手更快捷耳直提上後門些緩提抽守亦不致出血也者呼之慢出其針勿令氣滯
大指按其針穴及穴外之皮合針久待其病即復者○針手轉側氣虛也者不可起之慢出其針勿令氣滯
不用扶火凡針起速及針湯故久待其病即復者○針手轉側氣虛也者不可起之慢出其針勿令氣滯
掩病人口鼻回氣內與熱湯故久待其病即復者○針手轉側氣虛也者不可起之慢出其針勿令氣滯
冷病人吸氣起針塊內與熱湯故久待其病即復者○針手轉側氣虛也者不可起之慢出其針勿令氣滯
針者再將原針出嗟夫神針摩自上古在昔岐伯已嘆失其傳矣况後世乎尚賴實徐二氏能因遺文
復下一針橋之即出嗟夫神針摩自上古在昔岐伯已嘆失其傳矣况後世乎尚賴實徐二氏能因遺文
以究其意俾來學有所悟而識其梗概括為四段聊為初學開關救危之用尚期四方智者裁之補遺
者必別陰陽再考難經圖註及徐氏云左與右不同針法而曰針道言針當順氣血往來之道也又曰凡刺
呼為出為提為午前為男子背陰為陰為降為吸為陰入為神為午後為男子之腹所以女
人反此者女屬陰男屬陽女子背陰為陰為降為吸為陰入為神為午後為男子之腹所以女

禁針穴

腦戶顛會及神庭玉枕絡却到承靈顛角孫承泣穴神道靈臺臚中明水分神闕會陰上橫骨氣衝針

莫行其門承筋手五里三陽絡穴到青靈孕婦不宜針合谷三陰交內亦通稱石門針灸應須忌女子終身孕不成外有雲門并鳩尾缺盆主客深暈生肩并深時亦暈倒急補三里入遠平刺中五臟胆皆死衝陽血出後幽冥海泉額竅乳頭上春間中髓僂形手魚腹陷陰股內膝臑筋會及腎經腋股之下各三十日睪關節皆通評

造針法

昔黃帝制九針各不同形。一曰鑿針應天長一寸六分頭大末銳以瀉陽氣。二曰員針應地長一寸六分鋒如卵形指磨不傷肌肉以瀉分氣。三曰鍤針應人長三寸半鋒如黍粟之狀主脈勿陷以致其氣。四曰鋒針應四時長一寸六分及三隅以發痼疾。五曰鈹針應五音長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿。六曰員利針應六律長一寸六分大如釐且員且銳中身微大以取暴氣。七日毫針應七星長三寸六分尖如蚊虻喙靜以徐往微以九留之而痒以取痛痺。八曰長針應八氣長七寸鋒利身薄可取遠痺。九曰大針應九野長四寸其鋒微尖如挺以瀉機關之水。九針畢矣此言九針之妙毫針最精能應七星又為三百六十穴之針。

煮針法

第一次用竹筒一個去青盛羊腦髓人乳汁磁石水煮一晝夜第二次用硫黃檳榔當歸防風羊腦髓及骨髓乳香沒藥荆芥異牽子人乳汁煮一晝夜取出埋土內七日火內煮過第三次用乳香沒藥磁石牙皂砒砂虎骨天麻川烏草烏雄黃防風薄荷人參當歸川芎細辛羊腦髓及骨髓人乳汁拌勻裝入竹筒內緊封筒口用燒酒二斤水八斤煮一晝夜埋土內七日取出用糠擦光後用麻油再擦常帶身邊養熟

灸法

灸之不及針之不到必須灸之詳徐氏針灸等書開有針灸率英未之見也

或問針有補瀉迎隨之理固可以平虛實之症其灸法不問虛實寒熱悉令灸之其亦有補瀉之功乎

凡矣有補瀉若補大艾減至白濁大曰虛者灸之使大氣以助元陽也實者灸之使實邪隨大氣而發散
不要至肉便稀除之用口吹風主散
也寒者灸之使其氣之復溫也熱者灸之引鬱熱之氣外發火就燥之義也其針刺雖有補瀉之法予恐
但有瀉而無補焉經謂瀉者迎而奪之以針迎其經脈之來氣而出之固可以瀉實也謂補者隨而濟之
以針隨其經脈之去氣而留之未必能補虛也不然內經何以曰無刺燭燭之熱無刺渾渾之脈無刺漉
漉之汗無刺大勞人無刺大饑人無刺大渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰
陽皆不足也不可刺病氣不宜針
也學者玩之

治病要穴

惟四灸穴治最大凡上體及當腎處針入淺而灸宜少凡下體及內厚處針可入深多無
害前經給註素問未黃

百會主諸中疔者以此推之
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

腦空主頭目眩
翳風主耳聾
上星主鼻淵鼻塞
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

巨闕主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

神闕主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

天樞主水腫
臍中主腹痛
中脘主胃痛
風池主頭痛
通天主鼻痔
左右灸氣中氣去一塊
如朽骨臭氣自愈
此臆中主哮喘肺癆
分食分利水腫
濕水腫心腹脹
昏外上視注注汗
下腹月事不調赤
天赫主遺精帶脈
脫肛腸長強主痔
風目脂膽俞主酒
血疝疝疝疝疝
地疝疝疝疝疝

便難諱語主諸虛久瘧眼凡意舍主腸滿嘔吐肩井主肘臂不肩髃主牙痛曲池主中風手
 瘧後手三里主偏風合谷諸脈主中風破傷後谿主瘧疾少澤主乳腫中渚主牙痛支正主七情
 陽谷主頭痛內關主氣逆大陵主瘧疾列缺主咳嗽懸鍾主胃熱內庭主疔瘡中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 右左交右患內關主氣逆大陵主瘧疾列缺主咳嗽懸鍾主胃熱內庭主疔瘡中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 門中主驚悸中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 風濕服膝風市主中風豐隆主痰厥內庭主疔瘡中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 掌痛虛耳聾上牙疼痺風水腫心腹鼓豐隆主痰厥內庭主疔瘡中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 睛中喘寒濕脚氣上中下部疾無所不治治風壅豐隆主痰厥內庭主疔瘡中脘主胃痛少商主心火足三里主中風
 委中治同承山主痔飛揚如行步金門主頭崑崙主足紅腫申脈足腫發疾血海主一切陰陵泉主
 腹脹治中三陰交主治大敦主諸急驚風等症隱白脾癰察質照海主皮發熱大澀消主
 筋行間主蓋脹單腹大敦急驚風等症隱白脾癰察質照海主皮發熱大澀消主
 馮房勞不稱心然谷主喉痺咳血道精溫瘧湧泉主足心熱病氣奔豚血
 愈婦人水腫心然谷主喉痺咳血道精溫瘧湧泉主足心熱病氣奔豚血

治病奇穴

膏宣主陽氣虧弱諸虛痼冷夢遺上氣飢逆膈噎狂惑忘誤百病取穴須令患人就床平坐曲膝齊胸以
 兩手圍其足膝使脾胃骨開離勿令動搖以指按四椎微下一分五椎微上二分點墨記之即以墨平畫相
 去六寸許四肋三間胛骨之裡肋間空處容側指許摩脅肉之表筋骨空處按之患者覺牽引胸戶中手
 指痺即真穴也灸至百壯千壯灸後覺氣壅盛可灸氣海及足三里瀉大實下灸後令人陽感當消息以
 自保養不可縱慾

患門至少年陰陽俱虛面黃體瘦飲食無味咳嗽遺精潮熱盜汗心痛胸背引痛五勞七傷等症初病即
 依法灸之無有不效取穴先用蠟繩一條以病人男左女右脚版從足大拇指頭齊量起向後隨脚版當

心貼肉直上至膝腕大橫紋中截斷如婦人足小難以準量可取右手前腕穴貼肉量至中指次令病人解髮勻分兩邊平身正立取前繩子從鼻端齊引繩向上循頭縫下腦後貼肉隨脊骨垂下至繩盡處以墨點記此不用得心令患人合口將得心按於口上兩頭至吻却鈎起得心中心至鼻端根如人字樣齊兩吻截斷將此繩展直於先點墨處取中橫量勿令高下於得心兩頭盡處以墨記之此是灸穴初灸七壯累灸百壯初只宜灸此二穴

崔氏四花活病同患門共成六穴有坎離既濟之象取穴令病人平身正立稍縮臂膊取蠟繩遠項向前平結喉骨後大杼骨俱墨點記向前雙垂與鳩尾穴齊即截斷却着繩向後以繩原點大杼墨放結喉墨上結喉墨放大杼骨上從背脊中雙繩頭貼肉垂下至繩頭盡處以墨點記此不用取得心令病人合口無得動笑橫量齊兩吻截斷遂於背上墨記處摺中橫量兩頭盡處點之此是灸穴又將循脊直量上下點之此是灸穴初灸七壯累灸百壯迨瘡愈病未愈依前法復灸故云累灸百壯但當灸脊骨上兩穴切宜少灸凡一次可灸三五壯多灸恐人蹠背灸此六穴亦要灸足三里以瀉大氣為妙

經門四花即崔氏四花穴不失者上二穴各開兩旁共成六穴上二穴共開二寸下四穴相等俱平線此宜灸四方書又云虛損勞瘵宜早灸者四花乃虛損未成之際如瘦弱兼大難灸亦只宜灸內關三里以散其疾久早年故作陰大不宜灸論而未果今見瘦弱兼大難灸

騎竹馬穴專主癰疽發背腫毒瘡瘍瘰癧風諸風一切無名腫毒灸之疎瀉心火先從男左女右臂腕中橫紋起用薄篾條量至中指齊肉盡處截斷却令病人脫去上下衣裳以大竹杠一條跨定兩人徐徐

扛起足要離地五寸許兩傍更以兩人扶定勿令動搖不穩却以前量竹篾貼定竹杠豎起從尾骶骨貼

脊量至篾盡處以墨點記此是穴却比病人同身寸篾二寸平摺放前點墨上自中橫量兩傍各開一寸方

是灸穴可灸三七壯極效

精宮專主夢遺十四椎下鬼眼穴專祛癆虫令病人舉手向上畧轉後些則腰上有兩窩可見即腰眼也各開三寸灸七壯效

此千壯者惟明堂多云針六分矣三壯凡矣頭及胸脇尾不宜多矣然皆視病之輕重而增損不可太

以清麻油紙
以清麻油紙
以清麻油紙
以清麻油紙

調養法凡矣預却熱物服滋腎病及失過其要穴不可太多恐氣血難當矣氣海煉精不可臥矣素大盛

不必外用酒點葱蒜等法發時或作寒熱如產亦不可受服藥細客醫後用竹藤紙貼三五日大用所宜

冷由職魚根笋蕪量食叶肉小雞長肉時方可量用細鱈水

煉膽法

彭祖固陽固蒂長生延壽丹 肝江吳石 齊公錄贈

夫人之臍也受生之初父精母血相受凝結胞胎混沌從太極未分之時一氣分得二穴穴中如產四穴

外通二腎內長赤白二脈四穴之中分為表裡在母腹中母呼兒呼母吸兒吸是一身臍蒂如花菓在枝

而通蒂也一月一週真氣漸足既產胎衣未脫臍帶且緩斷倘臍門未閉感風傷寒即損嬰兒真氣遂以

艾火薰蒸數次則真氣無患矣三七臍門自閉惟覺日深於是陽盛年長泊於五味溺於五音探於五氣

外耗精神內傷生冷而真氣不得條暢所以立法蒸臍固蒂如水灌土培草木根本自壯茂也人常依法

薰蒸則榮衛調和安魂定魄寒暑不侵身體可健其中有神妙也夫肺為五臟之華蓋聲音所從生有皮

毛賴之而滋潤腎水由之而生養腰理不密外感內傷乘之令人咳嗽外感發散內傷滋潤又有鬱結則

當解之或傷辛燥之藥或未發散而遂使鬱遏之劑則氣不散而滯於肺中多生粘痰而作喘急咳嗽或

傷房勞飲食致使吐血乍寒乍熱耳目昏昏身體倦怠拘急胸滿煩悶飲食少思精神怯弱等疾作矣醫

者可急用保真丸化疾丸等劑療之倘用之無效必須依法薰臍今將此方藥料開具于後

麝香五錢 引諸藥入五丁香三錢 肺補青蓋四錢 入暗以覆其子使肺中夜明石五錢 透肺孔補氣乳

香木香路二小箇 回錢治濕惡之症調達周流升其 沒藥虎骨蛇骨龍骨硃石各五錢 雄黃三錢 煎肺病

修真捷徑二名爲
神一宮
下五宮
天腦者
一身之
宗百神
之會道
合太玄
故曰泥
丸

白附子五錢備各經絡有人參附子胡椒各七錢補元氣行五靈脂五錢條麻氣削槐皮性使無走散

艾葉取其大勢却病去真起死回生右爲末另用白麵作條圍於臍上將前藥一料分爲三分內取一分先填麝香末五

分入臍眼內又將前藥一分入麵圈內按藥令緊中插數孔外用槐皮一片蓋於藥上艾火灸之無時損

易壯其熱氣或自上而下而上一身熱透患人必倦沉如醉灸至五六十壯遍身大汗上至泥丸宮

下至湧泉穴如此則骨髓風寒暑濕五勞七傷盡皆拔除苟不汗則病未愈再於三五日後又灸灸至汗

出爲度學者雖用小心灸至百二十壯則疾必痊矣時要慎風寒戒油膩生冷保養一月以後愈加精神

健旺若婦人灸臍去麝加韶腦一錢扁鵲明此二十味浮沉升降君臣佐使其所治勞嗽之疾無不痊愈

不惟勞疾凡一年四季各重一次元氣堅固百病不生及久嗽久喘吐血寒勞遺精白濁陽事不舉下元

極弱精神失常痰膈等疾婦人赤白帶下久無生育子宮極冷凡用此灸則百病頓除益氣延年

接命丹

養丹田助兩腎添精補髓返老還童却病延年用大附子一枚重二兩二錢切作薄片夏布包定以甘草

甘遂各二兩槌碎用燒酒二斤共浸半日文武火煎酒乾爲度取起附子草遂不用加麝香三分槌干餘

下分作二丸陰乾內一丸於臍中七日一換一丸放黑鉛盒養之

溫臍種子方

五靈脂白芷青蘘各二錢麝香分爲末另用蕎麥粉水和成條圍放臍上以前藥實於臍中尋常只用妙盡

及小便不通如虛冷甚者如硫黃入麝香爲引用艾灸之婦人尤宜但覺臍中溫暖卽止過數日再灸太過則生熱也

溫臍兜肚方

專主痞積遺精白濁婦人赤白帶下經脈不調久不受孕者惟有孕者忌之白檀香羚羊角一零陵香

馬蹄香沉香白芷馬兜兜苓木鹽子甘松升麻血竭各五錢丁皮麝香已上十二味爲末分作三分每

上海校經山房石印

用一分以斷艾絮綿裝白綾燒肚內初服者每三日後一解至第五日又服一月後常服之

針灸服藥吉日不拘

丁卯庚午甲戌丙子丁丑壬午甲申丙戌丁亥辛卯壬辰丙申戊戌己亥庚子辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑乙卯丙辰己未壬戌及成開敷日忌辛未扁鵲死日又春甲乙夏丙丁四季戊己秋庚辛冬壬癸宜開日忌滿日男忌戌女忌巳。又游禍日不宜服為正五九月巳日忌六月卯日三七十一月午日四八十二月申日

九宮虎神禁忌

坤蹀震臨指牙上巽屬頭兮乳口中面背目乾手膊兌項腰艮膝肋離從坎肘脚肚輪流數惟有肩尻在

中宮其法一歲從坤二歲從震週而復始針灸犯之重則喪命輕發癰疽

九部人神禁忌

一臍二心三到肘四咽五口六在首七脊八腰九在足輪流順數忌針灸其法一歲起臍二歲到心週而復始數之行年犯處忌用針灸

十二部人神禁忌

一心二喉三到頭四肩五背六腰求七腹八項九足十膝十一陰十二股是一週其法亦一歲一位週而復始數之

四季人神禁忌

春秋左右脇冬夏在腰臍四季人神處針灸莫施行

逐月血忌

行針須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉宮七辰八戌九居己十亥十一月午當臘子更加逢

日財

逐月血支

血支針灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六午申七未八申九酉部十月在戌十一亥十二月於子

上議

十二夫人神所在禁忌

子目丑腰耳寅胸卯脾鼻辰腰膝中巳手午心未頭手申頭背酉背仍同戌在頭面亥頭項十二夫人神忌違

逐日人神所在禁忌

一足鼻柱小指中初一足大指十一二踝髮際外踝同初二外踝十二三腿牙齒并肝足初三股腿十三

與四腰胃腕手陽明初四腰十一五口遍身足陽明初五口十五六手遍身六手在胸又在胸初六在手十三

在胸七內踝氣衝占膝初七內踝十七八腕股內占陰中初八腕十八九尻在足并膝股初九在尻十九

股十腰內踝足跌中初十腰青二十內踝三十足跌凡針灸必忌人神尻神血支血忌之類急病一

日上一時正午以錢乃可矣早則恐有官量字病不悔早晚若值寅未必齋侍

上海發經山房石印