

六朝文系

掃葉山房發行



新式標點 加批六朝文絜

海昌許綽評選

朱鈞參校

永康陳益標點

賦

蕪城賦

宋鮑照

宋孝武時臨海王子瑛有逆謀照為參軍隨至廣陵見故城荒蕪乃漢吳王濞所都濞以叛逆被滅照因賦其事諷子瑛從盛時極力說入總為蕪字張本如此方

瀾池平原，南馳蒼梧漲海，北走紫塞鴈門；施以漕渠，軸以崑岡，重江複關之隩，四會五達之莊。當昔全盛之時，車挂轄，人駕肩，塵閉撲地，歌吹沸天，孳貨鹽田，鏟利銅山，才力雄富，士馬精妍。故能參秦法，佚周令，劃崇墉，剗濬洫，圖修世以休命。是以版築雉堞之殷，井幹蜂櫓之勤，格高五嶽，袤廣三墳，崒若斷岸，矗似長雲，制磁石以禦衝，糊頰壤以飛文，觀基扃之固護，將萬祀而

有勢有力
筆筆從城
字洗發此
名手勝人
處
極言其蕪
於濃腴中
仍見奇峭
絕不易得
無故而飛
曰坐飛坐
有昔日之
盛即有今
日之衰兩
段俱以二
語兜轉何
等遒勁
揭出至此
收局感慨
淋漓每讀
輒過令人
一喚奈何

一君。出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。澤葵依井，荒葛罨塗，
壇羅虺蜮，階鬪麀麇，木魅山鬼，野鼠城狐，風隳雨嘯，昏見晨
趨。饑鷹厲吻，寒鴟嚇雛，伏虺藏虎，乳血殮膚，崩榛塞路，崢嶸
古趙。白楊早落，塞草前衰，稜稜霜氣，蔌蔌風威。孤蓬自振，驚
沙坐飛。灌莽杳而無際，叢薄紛其相依。通池既已夷，峻隅又已頽。
直視千里外，唯見起黃埃。凝思寂聽，心傷已摧。若夫藻扃黼帳，
歌堂舞閣之基；璿淵碧樹，弋林釣渚之館。吳蔡齊秦之聲，魚龍
爵馬之玩，皆薰歇燼滅，光沈響絕。東都妙姬，南國麗人，蕙心紈
質，玉貌絳脣。莫不埋魂幽石，委骨窮塵。豈憶同輿之愉樂，離宮
之苦辛哉？天道如何！吞恨者多。抽琴命操，爲蕪城之歌。歌曰：
『邊風急兮城上寒，井逕滅兮邱隴殘，千齡兮萬代，共盡兮何言！』

此賦假陳王仲宣立
局與小謝
雪賦同意
茲刻遺雪
取月者以
雪描寫著
迹月則意
趣灑然所
謂寫神則
生寫貌則
死寫傷遠
怨遙傷遠
一篇關目
白露二句
神來之筆
看似平淡
而實精縟
作文須知
此境須知
此段尙嫌
著迹無一
數語無一
字說月卻
無一字非

月賦

宋謝莊

陳王初喪應劉，端憂多暇。綠落生閣，芳塵凝榭。悄焉疚懷，不怡中夜。迺清蘭路，肅桂苑，騰吹寒山，弭蓋秋阪。臨濬壑而怨遙，登崇岫而傷遠。於時斜漢左界，北陸南躔。白露曖空，素月流天。沈吟齊章，殷勤陳篇，抽毫進牘，以命仲宣。仲宣跪而稱曰：『臣東鄙幽介，長自邱樊，昧道懵學，孤奉明恩。臣聞沈潛既義，高明既經，日以陽德，月以陰靈。擅扶光於東沼，嗣若英於西冥，引元兔於帝臺，集素娥於后庭。朏眺警闕，朏魄示冲，順辰通爍，從星澤風。增華台室，揚采軒宮。委照而吳業昌，淪精而漢道融。若夫氣霽地表，雲斂天末，洞庭始波，木葉微脫。菊散芳於山椒，鴈流哀而江瀨。升清質之悠悠，降澂輝之藹藹。列宿掩縵，長河韜映，

月清空澈
骨穆然可
懷能赴情
筆正不必
自情生於
文鏤而沖
苦鏤而耐
淡之味耐
人咀嚼通
房與防通
房露古曲
名陽阿古
善歌者總
以二歌總
結全局與
怨遙傷遠
相應深情
婉致有味
外未後人
摹擬便落
套覺厭矣
前寫月之
始升此寫
月之既沒
畦逕分明

柔祇雪凝，圓靈水鏡，連觀霜縞，周除冰淨。君王乃厭晨懽，樂宵
宴，收妙舞，弛清縣，去燭房，卽月殿，芳酒登，鳴琴薦。若乃涼
夜自淒，風篁成韻，親懿莫從，羈孤遞進。聆皋禽之夕聞，聽朔管
之秋引，於是絲桐練響，音容選和，徘徊房露，惆悵陽阿，聲林虛
籟，淪池滅波。情紆軫其何託，愬皓月而長歌。歌曰：「美人邁兮
音塵闕，隔千里兮共明月，臨風歎兮將焉歇，川路長兮不可越！」
歌響未終，餘景就畢，滿堂變容，迴遑如失。又稱歌曰：「月既沒
兮露欲晞，歲方晏兮無與歸，佳期可以還，微霜霑人衣。」陳王曰
：「善。」迺命執事，獻壽羞璧，敬佩玉音，復之無斃。

采蓮賦

梁元帝

紫莖兮文波，紅蓮兮芰荷，綠房兮翠蓋，素實兮黃螺。於時妖童媛

體物瀏亮
斯爲不負

生撰語卻
佳以有藻
飾所以讀
之不厭
腴鍊

起得超語
淺而思深
故妙

女，蕩舟心許，鷓首徐迴，兼傳羽杯。權將移而藻挂，船欲動而萍開。爾其纖腰束素，遷延顧步，夏始春餘，葉嫩花初。恐沾裳而淺笑，畏傾船而斂裾。故以水濺蘭橈，蘆侵羅襪。菊澤未反，梧臺迴見。苕溼露衫，菱長繞釧。汎柏舟而容與，歌采蓮於江渚。歌曰：『碧玉小家女，來嫁汝南王。蓮花亂臉色，荷葉雜衣香。因持薦君子，願襲芙蓉裳。』

蕩婦秋思賦

梁元帝

蕩子之別十年，倡婦之居自憐。登樓一望，惟見遠樹含煙。平原如此，不知道路幾千！天與水兮相逼，山與雲兮共色。山則蒼蒼入漢，水則涓涓不測。誰復堪見鳥飛，悲鳴隻翼。秋何月而不清，月何秋而不明？况乃倡樓蕩婦，對此傷情。於時露萎庭蕙，霜封階砌。

暹真蕩婦
情景琢磨
入細幽憤
寫出幽憤
意卻是可
憐
史稱帝不
好聲色頗
有高名觀
此婉麗多
情余未之
信
恨別二賦
乃文通創
格
通篇奇附
有韻語法
俱自千鍾
百鍊中來
然卻無痕
迹至分段
敘事慷慨
激昂讀之
英雄雪涕
帝王之恨

坐視帶長，轉看腰細。重以秋水文波，秋雲似羅，日黯黯而將暮，風騷騷而渡河。妾怨迴文之錦，君思出塞之歌。相思相望，路遠如何！鬢飄蓬而漸亂，心懷疑而轉歎。愁縈翠眉斂，啼多紅粉漫。已矣哉！秋風起兮秋葉飛，春花落兮春日暉！春日遲遲猶可至，客子行行終不歸！

恨賦

梁江淹

試望平原，蔓草縈骨，拱木斂魂，人生到此，天道甯論。於是僕本恨人，心驚不已，直念古者，伏恨而死。至如秦帝按劍，諸侯西馳，削平天下，同文共規。華山爲城，紫淵爲池。雄圖既溢，武力未畢。方架龍鼉以爲梁，巡海右以送日。一旦魂斷，宮車晚出。若乃趙王既虜，遷於房陵，薄暮心動，昧旦神興。別豔姬與美女，喪金

愈說得感
赫愈覺得
冷落筆法
簡勁悲思
淋漓之恨
列侯之恨
名將之恨
此段可與
蘇子卿黃
鵠一詩並
讀美人之恨
獨憐青家
幽恨誰知
文語語悽
絕才士之恨
高人之恨
如此埋沒
者不知凡
幾一嘆
貧困之恨

輿及玉乘。置酒欲飲，悲來填膺。千秋萬歲，爲怨難勝。至於李君
降北，名辱身冤，拔劍擊柱，弔影慚魂，情往上郡，心留鴈門，裂
帛繫書，誓還漢恩，朝露溢至，握手何言。若夫明妃去時，仰天太
息，紫臺稍遠，關山無極，搖風忽起，白日西匿。隴鴈少飛，代雲
寡色。望君王兮何期？終燕絕兮異域！至乃敬通見抵，罷歸田里，
閉關卻埽，塞門不仕。左對孺人，右顧稚子。脫略公卿，跌宕文史。
齋志沒地，長懷無已！及夫中散下獄，神氣激揚。濁醪夕引，素
琴晨張。秋日蕭索，浮雲無光。鬱青霞之奇意，入修夜之不暘。或
有孤臣危涕，孽子墜心，遷客海上，流戍隴陰。此人但聞悲風汨起
，血下霑衿，亦復含酸茹歎，銷落湮沈！若乃騎疊迹，車同軌；黃
塵市地，歌吹四起；無不燼斷火絕，閉骨泉裏！已矣哉！春草暮兮

秋風驚！秋風罷兮春草生！綺羅畢兮池館盡！琴瑟滅兮邱隴平！自古皆有死，莫不飲恨而吞聲！

別賦

梁江淹

榮華之恨 世事循環 無端枯榮 同歸一盡 兩讀數過 不異冷水 澆背熱心 頓解與恨 立格前以 賦昂勝此 以柔婉勝 起四字無 限淒涼一 篇之骨 行子欲別 確是欲別 未別光景 但即眼前 意無不入 妙人 居人 夕陽之悽 月色之夢 癡心夢想

黯然銷魂者，唯別而已矣！况秦吳兮絕國，復燕宋兮千里。或春落兮始生，乍秋風兮颺起。是以行子腸斷，百感悽惻！風蕭蕭而異響，雲漫漫而奇色。舟凝滯於水濱，車逶遲於山側。權容與而詎前，馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御？橫玉柱而霑軾。居人愁臥，恍若有亡。日下壁而沈彩，月上軒而飛光。見紅蘭之受露，望青楸之離霜。巡層楹而空揜，撫錦幕而虛涼。知離寢之躑躅，意別魂之飛揚。故別雖一緒，事乃萬族。至若龍馬銀鞍，朱軒繡軸，帳飲東都，送客金谷，琴羽張兮簫鼓陳，燕趙歌兮傷美人。珠與玉兮豔暮秋，羅

居人往往
有此別段
富貴七段
以下七段
極摹黯然
銷魂四字
狀景寫物
纒纒入情
醴陵於六
朝的是鑿
山通道巨
任俠別酬
肝膽相酬
有一往無
前之概無
從軍別餘
高曠有餘
全不彫琢
而彫琢者
莫能及
絕國別
摹想尊酒
泣別情狀
百般嗚咽

與綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣，聳淵漁之赤鱗。造分手而銜涕，感
寂寞而傷神。乃有劍客慚恩，少年報士。韓國趙廁，吳宮燕市，割
慈忍愛，離邦去里，瀝泣共訣，拔血相視。驅征馬而不顧，見行塵
之時起；方銜感於一劍，非買價於泉裏。金石震而色變。骨肉悲而
心死。或乃邊郡未和，負羽從軍，遼水無極，鴈山參雲。閨中風暖
，陌上草薰。日出天而曜景，露下地而騰文。鏡朱塵之照爛，襲青
氣之烟燼。攀桃李兮不忍別，送愛子兮霑羅裙。至如一赴絕國，詎
相見期，視喬木兮故里，決北梁兮永辭，左右兮魂動，親賓兮淚滋
。可班荆兮贈恨，唯尊酒兮敘悲。值秋鴈兮飛日，當白露兮下時。
怨復怨兮遠山曲，去復去兮長河湄。又若君居淄右，妾家河陽，同
瓊佩之晨照，共金鑪之夕香。君結綬兮千里，惜瑤草之徒芳，慚幽

歷歷如繪
折腰句醜
釀有味
伉儷別
從軍別單
拈春絕國
別單拈秋
此則四時
具備乃古
人用意變
換處
方外別
卓犖有奇
氣
狹邪別
極自然極
幽秀有淵
涵不盡之
致想是筆
花入夢時
也
總論
一氣呵成
有天驥下
峻阪之勢

閨之琴瑟，晦高臺之流黃。春宮闕此青落色，秋帳含茲明月光，夏
簟清兮晝不暮，冬缸凝兮夜何長。織錦曲兮泣已盡，迴文詩兮影獨
傷。儻有華陰上士，服食還僊，術既妙而猶學，道已寂而未傳；守
丹竈而不顧，鍊金鼎而方堅。駕鶴上漢，驂鸞騰天，蹔游萬里，少
別千年。唯世閒兮重別，謝主人兮依然。下有芍藥之詩，佳人之歌
，桑中衛女，上宮陳娥。春草碧色，春水綠波；送君南浦，傷如之
何！至乃秋露如珠，秋月如珪，明月白露，光陰往來，與子之別，
思心徘徊。是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈；使人
意奪神駭，心折骨驚；雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精，金閨之諸彥，
蘭臺之羣英，賦有凌雲之稱，辯有雕龍之聲，誰能摹暫離之狀，寫
永訣之情者乎？

言盡意不盡

曼聲柔調，願盼有情，自是六朝之雋。意態曲盡，即常情便致，名手擅場，必以此法。戛然而止，局段自高。駢語至闌，成所謂采不滯骨，雋而彌絮，餘子只蠅鳴，蚶竅耳，乃唐令狐德

麗人賦

梁沈約

有客弱冠未仕，締交戚里，馳驚王室，遨遊許史，歸而稱曰：「狹邪才女，銅街麗人，亭亭似月，嫵婉如春，凝情待價，思尚衣巾，芳躅散麝，色茂開蓮。陸離羽佩，雜錯花鈿。響羅衣而不進，隱明鏡而未前。中步檐而一息，順長廊而迴歸。池翻荷而納影，風動竹而吹衣。薄暮延佇，宵分乃至；出閨入光，含羞隱媚。垂羅曳錦，鳴瑤動翠。來脫薄妝，去留餘膩。霑粉委露，理鬢清渠，落花入領，微風動裾。」

小園賦

北周庾信

若夫一枝之上，巢父得安巢之所；一壺之中，壺公有容身之地。况乎管甯藜牀，雖穿而可坐；嵇康鍛竈，既煥而堪眠。豈必連闔洞房

藁等譏信
本傳誣爲
淫放輕險
詞賦罪人
何患不自
量至此詩
家如少陵
且極推重
況模範是
出者安得
不類首邪
此賦前半
俱從小園
落想後半
以鄉關之
思爲哀怨
之詞近人
摹擬是題
一味寫景
賦物失之
遠已得宕
突接得宕
遠之神
極意修飾
而仍不黏

，南陽樊重之第；綠墀青瑣，西漢王根之宅。余有數畝敝廬，寂寞人外，聊以擬伏臘。聊以避風霜；雖復晏嬰近市，不求朝夕之利；潘岳面城，且適閒居之樂。况乃黃鶴戒露，非有意於輪軒；爰居避風，本無情於鐘鼓。陸機則兄弟同居；韓康則舅甥不別。蝸角蚤睫，又足相容者也。爾乃窟室徘徊，聊同鑿坏。桐閒露落，柳下風來。琴號珠柱。書名玉杯。有棠梨而無館，足酸棗而非臺；猶得敲側八九丈，縱橫數十步；榆柳兩三行，梨桃百餘樹。撥蒙密兮見窗，行敲斜兮得路。蟬有翳兮不驚，雉無羅兮何懼？草樹混淆，枝格相交。山爲簷覆，地有堂坳。藏狸並窟，乳鶻重巢。連珠細菌，長柄寒匏。可以療飢，可以棲遲。敝區兮狹室，穿漏兮茅茨。檐直倚而妨帽，戶平行而礙眉，坐帳無鶴，支牀有龜。鳥多閒暇，花隨四時

滯此境惟
蘭成獨擅
二句乃疊
股法讀之
騷逸欲絕
醉倉故切
味之酸醜
者也醋在
各切客酌
主人也凡
醋之醜醜
當用醜醜
醉之醜醜
用醋自唐
以後互誤
難改今人
更夢夢矣
此段自傷
屈體魏周
至於疾病
其眷眷故
國之思諒
然言外
蘊石見淮

· 心則歷陵枯木，髮則睢陽亂絲。非夏日而可畏，異秋天而可悲。
一寸二寸之魚，三竿兩竿之竹。雲氣蔭於叢著，金精養於秋菊。棗
酸梨酢。桃桴李奠。落葉半牀，狂花滿屋。名爲野人之家，是謂愚
公之谷。試偃息於茂林，迺久羨於抽簪。雖有門而長閉，實無水而
恆沈。三春負鉏相識，五月披裘見尋。問葛洪之藥性，訪京房之卜
林。草無忘憂之意，花無長樂之心。鳥何事而逐酒？魚何情而聽琴
？加以寒暑異令，乖違德性。崔駟以不樂損年，吳質以長愁養病。
鎮宅神以蘊石，厭山精而照鏡。屢動莊鳥之喙，幾行魏顓之命。薄
晚閒閨，老幼相攜：蓬頭王霸之子，椎髻梁鴻之妻。燋麥兩甕，寒
菜一畦。風騷騷而樹急，天慘慘而雲低。聚空倉而雀噪，驚懶婦而
蟬嘶。昔早濫於吹噓，藉文言之慶餘；門有通德，家承賜書。或陪

南子此即
急就篇所
稱石敢當
也 子山當
提挈老幼
並在於周
故其言如
此 此敘述
梁時官居
侍從時際
承平或陪
侍於元武
湖之觀或
參從於鳳
皇臺之墟
如宣室之
召賈誼長
楊之獄揚
雄卻極一
時之盛景
此言侯景
之亂大盜
指侯景長

元武之觀，時參鳳皇之墟。觀受釐於宣室，賦長楊於直廬。遂乃山崩川竭，冰碎瓦裂。大盜潛移，長離永滅。摧直轡於三危，碎平途於九折。荆軻有寒水之悲，蘇武有秋風之別。關山則風月悽愴！隴水則肝腸斷絕！龜言此地之寒，鶴訝今年之雪，百齡兮儵忽，菁華兮已晚。不雪鴈門之跡，先念鴻陸之遠。非淮海兮可變，非金丹兮能轉。不暴骨於龍門，終低頭於馬阪。諒天造兮昧昧！嗟生民兮渾渾！

春賦

北周庾信

宜春苑中春已歸，披香殿裏作春衣。新年鳥聲千種囀，二月楊花滿路飛。河陽一縣併是花，金谷從來滿園樹。一叢香草足礙人，數尺游絲卽橫路。開上林而競人，擁河橋而爭渡。出麗華之金屋，下飛

離指梁武
子孫三危
九折本險
地而直轡
以往視若
平途致遭
摧碎指梁
武納侯景
之亂以有
此亂荆軻
蘇武指奉
使西魏事
瑣陳縷述
悲感淋漓
窮途一慟
六朝小賦
每以五七
言相雜成
文其品致
疏越自然
遠俗初唐
四子頗效
此法如繡
秀句如生
顧盼生姿

燕之蘭宮。釵朵多而訝重，鬢鬟高而畏風。眉將柳而爭綠，面共桃而競紅。影來池裏，花落衫中。落始綠而藏魚，麥纔青而覆雉。吹簫弄玉之臺，鳴佩淩波之水。移戚里而家富，入新豐而酒美。石榴聊汎，蒲桃醲醑，芙蓉玉盃，蓮子金杯。新芽竹筍，細核楊梅。綠珠捧琴至，文君送酒來。玉管初調，鳴弦暫撫，陽春綠水之曲，對鳳迴鸞之舞；更炙笙簧，遷移箏柱。月入歌扇，花承節鼓。協律都尉，射雉中郎，停車小苑，連騎長楊，金鞍始被，柘弓新張。拂塵看馬埒，分朋入射堂。馬是天池之龍種，帶乃荆山之玉梁。豔錦安天鹿，新綾織鳳皇。三日曲水向河津，日晚河邊多解神。樹下流杯客，沙頭渡水人。鏤薄窄衫袖，穿珠帖領巾。百丈山頭日欲斜，三哺未醉莫還家。池中水影懸勝鏡，屋裏衣香不如花。

鏡賦

北周庾信

不啻桃花 饋面令人 膚澤光悅 生綻可喜 句亦如天 鹿錦鳳皇 綾多從組 織得來邈 一結首邈 選聲鍊色 此造極巔 吾於子山 無復遺恨 矣 綺語閒情 紛裝相引 如入石季 倫錦步障 中令人心 醉目炫 刻畫細緻 婉約微妙 斌媚可憐 昔人評開

天河漸沒，日輪將起。燕噪吳王，鳥驚御史。玉花簾上，金蓮帳裏。始摺屏風，新開戶扇。朝光晃眼，早風吹面。臨桁下而牽衫，就箱邊而著釧。宿鬟尙卷，殘妝已薄；無復脣珠，纔餘眉萼。鬢上星稀，黃中月落。鏡臺銀帶，本出魏宮，能橫卻月，巧挂迴風。龍垂匣外，鳳倚花中。鏡乃照膽照心，難逢難值。鏤五色之盤龍，刻千年之古字。山雞看而獨舞，海鳥見而孤鳴。臨水則池中月出；照日則壁上菱生。暫設裝奩，還抽鏡屨。競學生情，爭憐今世。鬢齊故略，眉平猶剃。飛花磚子，次第須安。朱開錦躡，黛蘸油檀。脂和甲煎，澤漬香蘭。量髻鬢之長短，度安花之相去。縣媚子於搔頭，拭釵梁於粉絮。梳頭新罷，照著衣，還從妝處取將歸。暫看絃繫，縣

府文謂其
辭生於情
氣餘於采
信然無匹
娟麗無匹
體貼入微
極鍾鍊亦
極波峭
烘染蘊藉

音簡韵健
光采煥鮮
六朝中不
可多得

風致灑然
句法爲唐
人所祖

收束妙有
含蓄

知纈縵。衫正身長，裙斜假褻。眞成箇鏡特相宜，不能片時藏匣裏，暫出園中也自隨。

鐙賦

北周庾信

九龍將暝，三爵行棲。瓊鈎半上，若木全低。窗藏明於粉壁，柳助暗於蘭闥。翡翠珠被，流蘇羽帳。舒屈膝之屏風，掩芙蓉之行障。卷衣秦后之牀，送枕荆臺之上。乃有百枝同樹，四照連盤。香添然蜜，氣雜燒蘭。燼長宵久，光青夜寒。秀華掩映，蛭膏照灼。動鱗甲於鯨魚，燄光芒於鳴鶴。蛾飄則碎花亂下；風起則流星細落。况復上蘭深夜，中山醕清。楚妃留客，韓娥合聲。低歌著節，游絃絕鳴。輝輝朱燼，燄燄紅榮。乍九光而連綵，或雙花而並明。寄言蘇季子，應知餘照情。

對燭賦

北周庾信

軒然而來
筆力峭秀
清激之調
復有藻語
潤飾故足
凌跨一時
蘭麝可渝
芳詞靡歇
駢枝家言
此焉高唱
矣

龍沙鴈塞甲應寒，天山月沒客衣單。鐙前桁衣疑不亮，月下穿鍼覺最難。刺取鐙花持桂燭，還卻鐙檠下燭盤。鑄鳳銜蓮，圖龍並眠。燼高疑數翦，心溼暫難然。銅荷承淚蠟，鐵鈇染浮煙。本知雪光能映紙，復訝鐙花今得錢。蓮帳寒檠窗拂曙，筠籠熏火香盈絮。旁垂細溜，上繞飛蛾。光清寒入，燄暗風過。楚人纓脫盡，燕君書誤多。夜風吹，香氣隨，鬱金苑，芙蓉池，秦皇辟惡不足道，漢武胡香何物奇？晚星沒，芳蕪歇，還持照夜游，詎減西園月？

詔

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

三季澆浮，舊章陵替，吉凶奢靡，動違矩則。或裂錦曳繡，以競車

語質而厚
漢詔之遺

諸選本並
脫與字從
舊刻古文
管窺補文
風俗之敝
古今一轍
讀此爲之
慨然能文
魏帝能文
章者僅孝
文爾句法
歷落並無
堆垛裝點
視南五朝
蔑如矣筆
文人之筆
帝王之度
佳如此便

服之飾；塗金鏤石，以窮瑩域之麗，至斑白不婚，露棺累葉；苟相
媵銜，罔顧大典。可明爲條制，嚴勒所在，悉使畫一。如復違犯，
依事糾奏！

舉賢詔

北魏 孝文帝

炎陽爽節，秋零卷澍。在予之責，實深悚慄！故輟膳三晨，以命上
訴。靈鑒誠款，曲流雲液。雖休弗休，寧敢愆怠。將有賢人湛德，
高士凝棲。雖加詮采，未能招致。其精訪幽谷，舉茲賢彥，直言極
諫，匡予不及！

與太子論彭城王詔

北魏 孝文帝

汝第六叔父勰，清規懋賞，與白雲俱潔，厭榮舍紱，以松竹爲心。
吾少與綢繆，提攜道趣，每請解朝纓，恬真邱壑。吾以長兄之重，

高祖不豫
託總國事
總苦辭求
退世宗爲
太子高祖
手詔言之

訓子全弟
見是數言
深致亮懷
藹乎如見

洞澈末流
惡習大似
箴銘格言
誰謂齊梁
間盡靡靡
之奏耶今
當書此於
門屏几席
可以起廢
疾鍼高盲
矣
陡住絕奇

燾為太學
博士參右

未忍離遠，何容仍屈素業，長嬰世網？吾百年之後，其聽魏辭蟬舍冕，遂其冲挹之性，無使成王之朝，翻疑姬旦之聖，不亦善乎？汝為孝子，勿違吾敕！

禁浮華詔

北齊文宣帝

頃者風俗流宕，浮競日滋，家有吉凶，務求勝異。婚媵喪葬之費，車服飲食之華，動竭歲資，以營日富。又奴僕帶金玉，婢妾衣羅綺，始以剋出為奇，後以過前為麗，上下貴賤，無復等差。今運屬維新，思蠲往弊，反樸還淳，納民軌物；可量事具立條式，使儉而獲中。

敕

與臧燾敕

宋武帝

將軍何無
忌軍事隨
府轉鎮南
將軍高祖
鎮京口與
叢敕
麗語能樸
舊語能淳
忘其駢偶
詔敕之文
如此奈何
輕議六朝
天監初肅
與何允何
點並微不
至逃竄年
餘一旦輕
舟自詣關
下時即以
爲司徒尙
書令乃復
不省職事
衆頗失望
然則肅蓋
守節不終

頃學尙廢弛，後進頽業，衡門之內，清風輟響，良由戎車屢警，禮樂中息，浮夫近志，情與事染；豈可不敷崇墳籍，敦厲風尚。此境人士，子姪如林，明發搜訪，想聞令軌。然荆玉含寶，要俟開瑩；幽蘭懷馨，事資扇發。獨習寡悟，義著周典。今經師不遠，而赴業無聞，非唯志學者鮮，或是勸誘未至邪？想復宏之！

爲武帝與謝朓敕

梁沈約

吾以菲德，屬當期運，鑒與吾賢，思隆治道；而明不遠燭，所蔽者多，實寄賢能，匡其寡闇。嘗謂山林之志，上所宜宏。激貪厲薄，義等爲政。自居元首，臨對百司，雖復執文經武，各修厥職，羣才競爽，以致和美，而鎮風靜俗，變教論道，自非箕穎高人，莫膺茲寄。是用虛心側席，屬想清塵；不得不屈茲獨往，同此濡足。便望

者既拜新命且不稱職亦何足當此救邪

釋蘿襲袞，出野登朝；必不以湯有慙德。武未盡善，不降其身，不屈其志，使璧帛虛往，蒲輪空歸。傾首東路，望兼立表，羲軒邈矣，古今殊事，不獲總駕控峒，依風問道。今方復引領雲臺，虛己宣室，紆賢之媿，載結寢興。

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

規字威明簡文為晉安王規為長史及立為太子中庶子大簡二年卒簡文出臨哭與湘東王此令劉子謂中庶子道也先規

威明昨宵，奄復殂化，甚可痛傷！其風韻道上，神采標映，千里絕迹，百尺無枝，文辨縱橫，才學優贍，跌宕之情彌遠，濠梁之氣特多，斯實俊民也。一爾過隙，永歸長夜，金刀掩芒，長淮絕澗。去歲冬中，已傷劉子；今茲寒孟，復悼王生。俱往之傷，信非虛說。

答羣下勸進初令

梁元帝

選一本以簡

文爲昭明 劉爲孝綽 並誤 元帝性好 矯飾始居 文宣太后 憂依丁蘭 作木母及 武帝崩祕 喪踰年乃 發凶問狡 人好語固 不足信也 引古立案 構思精而 撰語附 宋建平王 景素文帝 第七子宏 之子也位 南徐州刺 史加都督 好文章書 籍招集才 異之士時

孤以不德，天降之災，枕戈飲膽，扣心泣血。風樹之酷，萬始莫追，霜露之哀，百憂總萃。甫聞伯升之禍，彌切仲謀之悲。若封豕既殲，長蛇卽戮，方欲追延陵之逸軌，繼子臧之高讓。豈資秋亭之壇，安事繁陽之石？侯景項籍也，蕭棟殷辛也。赤泉未賞，劉邦尙曰漢王，白旗弗縣，周發猶稱太子。飛龍之位，孰謂可躋？附鳳之徒，旣聞來儀。羣公卿士，其喻孤之志，無忽！

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

府州國紀綱，夫媯夏已沒，大道不行。雖周惠之富，猶有漁潭之士，漢教之隆，亦見棲山之夫。迹絕雲氣，意負青天，皆待絳螭驪首，翠虬來儀。是以遺風獨扇百代，餘烈激厲後生，斯乃王教之助，

廢帝不道
內外皆屬
意景素而
楊運長等
深忌之元
徽四年或
告景素臺
城已潰景
素即舉兵
爲臺軍所
殺處矜鍊
處邈絕非
宵豔濃香
肥豔濃香
故妙
武帝時遲
爲永嘉太
守今浙江
溫州府
鍾嶸評其
詩點綴映
媚似落花
依草觀此
益信
典質既勝

六朝文絮 策問

古人之意焉。吾稅駕舊楚，憩乘汀潭，挹於陵之操，想漢陰之高，而山川遐久，流風亡沫。養志數人，並未徵采，善操將棄，良用慨然！宜速詳舊禮，各遺纁招，庶暢此幽襟，以旌蓬華。

永嘉郡教

梁邱遲

貴郡控帶山海，利兼水陸，實東南之沃壤，一都之巨會。而曝背拘牛，屢空於猷畝；績麻治絲，無聞於窰巷。其有耕灌不修，桑榆靡樹，遨游鄼里，酣醕卒歲，越伍乖隣，流宕忘返，才異相如，而四壁獨立，高慙仲蔚，而三徑没人。雖謝文翁之正俗，庶幾龔遂之移風。

策問

永明九年策秀才文

南齊王融

不事麗采
近人何從
夢見
此專以勸
農爲主
古證今立
言不荷開
唐宋人表
啓碑序法
門
秀語
爰易也見
賈達國語
注
史起引漳
水溉田民
歌之曰終
古鳥鹵兮
生稻梁白
公引涇水
溉田因名
白渠並見
史記
此專以訓
學爲主

問：昔周宣情千畝之禮，虢公納諫；漢文缺三推之義，賈生置言。良以食惟民天，農爲政本。金湯非粟而不守，水旱有待而無遷。朕式照前經，寶茲稼穡。祥正而青旗肅事，土膏而朱紘戒典。將使杏花菖葉，耕穫不愆，清隴冷風，述遵無廢；而釋耒佩牛，相沿莫反，兼貧擅富，寢以爲俗。若爰井開制，懼驚擾愚民，烏鹵可腴，恐時無史白。興廢之術，矢陳厥謀。

天監三年策秀才文

梁任昉

問：朕本自諸生，弱齡有志。閉戶自精，開卷獨得，九流七略，頗嘗觀覽；六藝百家，庶非牆面。雖一日萬機，早朝晏罷，聽覽之暇，三餘靡失。上之化下，草偃風從；惟此虛寡，弗能動俗。昔紫衣賤服，猶化齊風；長纓鄙好，且變鄒俗；雖德慙往賢，業優前事。

老公喜事
鋪張故其
臣亦每爲
夸飾
宕逸泓蔚
雅有真致

且夫搢紳道行，祿利然也。朕傾心駿骨，非懼真龍，輜駟青紫，如拾地芥，而情游廢業，十室而九，鳴鳥蔑聞，子衿不作，宏獎之路，斯旣然矣。猶其寂莫，應有良規。

表

爲宋公至洛陽謁五陵表

宋傅亮

晉書義熙
十二年洛
陽平裕命
修晉五陵
置守備
雍於用切
司雍司州
雍州也
以深婉之
思寫悲涼
之態低徊
百折真令
人一讀一
擊節也
不甚斲削
然曲折有

臣裕言：近振旅河湄，揚旌西邁，將屆舊京，威懷司雍，河流遄疾，道阻且長；加以伊洛榛蕪，津塗久廢，伐木通徑，淹引時月。始以今月十二日，次故洛水浮橋。山川無改，城闕爲墟，宮廟隳頓，鐘虞空列。觀宇之餘，鞠爲禾黍，塵里蕭條，雞犬罕音，感舊永懷，痛心在目。以其月十五日，奉謁五陵，墳塋幽淪，百年荒翳。天衢開泰，情禮獲申，故老掩涕，三軍悽感，瞻拜之日，憤慨交集。

勁氣六朝
章委季友
不媿專門

太尉齊明
帝蕭鬱也
高帝猶子
嘗爲揚州
刺史
琢采秀削
別開奧窔
昔人譏其
句句生澀
余謂體陵
佳處卽在
生澀上句
寸亮四句
言其重讓
不允也見
紐擘也見
廣雅釋言

行河南太守毛修之等，旣開翦荆棘，繕修毀垣，職司旣備，蕃衛如舊。伏惟聖懷，遠慕兼慰，不勝下情。謹遣傳詔殿中中郎臣某，奉表以聞。

爲蕭拜太尉揚州牧表

梁江淹

元文旣降，雕牒增輝。禮藹前英，寵華昔典。仰震威容，俯慙陋識。心魂戰慄，若殞若殯。臣景能驗才，無假外鏡，撰已練志，久測內涯。故讓不飾迹，辭非謙距。寸亮尺素，頻觸瑤纈，丹情實理，備塵珠冕。而神居寂阻，九重嚴絕，徒懷漢臣伏闕之誠，竟無魯人迴日之感；所以迴懼鴻威，後奔殊令者也。旣而永鑒隆魏，緬思宏晉。國之大政，在功與位。故靜民紐亂，不處輿臺之下，去勳舍德，寧班袞司之上。咸以休對性業，裁成器靈，詎有移風變範，克耀

奧思奇兀
獨具鑪錘

造句精絕

齊明帝嘗
爲驃騎大
將軍

用筆深刻
布采陸離
或謂其琢
削過甚少
瀕達之風
然此乃作
者結構苦
心非好爲
艱深也

倫序者乎？今臣績不炤民，忠豈宜國？名爵赫曦，備俛優忝。陛下久超異禮之榮，越次殊常之秩；雖寢寐矜戰，曲垂哀亮；而璽册冲正，愈賜砥礪。今便肅順天誥，恭聞睿典，審躬酌私，必跋危撓；將恐氓俗由此方擾，軌訓以之交蕪。臣豈不勉智罄忠，未知所以報奉淵聖，輸感霄極，取諸微躬，長爲慙荷。

爲蕭驃騎謝被侍中慰勞表

梁江淹

臣某言：卽日侍中祕書監臣戡至，奉宣詔旨慰勞。便受轂中帷，練甲外壘，旂旄蔽景，輿徒競氣。人懷秋嚴，士蓄霜斷。晦魂已掩，氣豎未縣。稽鉞竚威，寢興震慨。今王人臨郊，皇華降庭，輝耀望實，將激威武。戴鷖之夫，迎光蹠恩；投石之師，攀炤竦惠。楚纊越醪，方茲慙潤。臣忝屬闔私，彌抱渥洽，不任下情。

荆州陷所
爲西魏老
虜以母思
在東恆獨
歸國嘗武
行經漢武
通天臺爲
表奏之陳
已思歸之
意其夜夢
有宮禁之
所兵衛甚
嚴便以情
事陳訴聞
有人言甚
不惜放卿
還幾時可
至少日果
與王克等
並獲東歸
漢武關疆
開宇宏拓
郡縣厥功
甚偉而後
世以神僊

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

臣聞橋山雖掩，鼎湖之竈可祠；有魯遂荒，大庭之迹無泯。伏惟陛下，降德猗蘭，纂靈豐谷。漢道既登，神僊可望。射之罘於海浦，禮日觀而稱功。橫中流於汾河，指柏梁而高宴。何其甚樂？豈不然與？既而運屬上僊，道窮晏駕，甲帳珠簾，一朝零落；茂陵玉盃，遂出人閒。凌雲故基，與原田而撫撫；扶風餘趾，帶陵阜而芒芒。羈旅縲臣，能不落淚？昔承明既厭，嚴助東歸；駟馬可乘，長卿西反。恭聞故實，竊有愚心。黍稷非馨，敢望徼福；但雀臺之弔，空槍魏君；雍邱之祠，未光夏后。瞻仰煙霞，伏增悽戀！

爲陳六宮謝表

陳江總

鶴籥晨啓，雀釵曉映。恭承盛典，肅荷徽章。步動雲桂，香飄霧縠。

征伐之事，概沒其蹟。獨此文可稱知己。一意雕繪，語語精絕，恨不喚起十三行抄手，玉版書之，長其聲價，固當一字一戴淵少時，游俠不治，行檢陸機，赴假還洛，輜重甚盛，淵使少年在岸上據胡，岸指麾左，右皆得其宜，機於船上遙謂

· 媿纏豔粉，無情拂鏡。愁縈巧黛，息意臨窗。妾聞漢水贈珠，人閒絕世；洛川拾翠，僂處無雙。或有風流行雨，窈窕初日，聲高一笑，價起兩環。乃可桂殿迎春，蘭房侍寵，借班姬之扇，未掩驚羞；假蔡琰之文，寧披悚戴。

疏

與趙王倫薦戴淵疏

晉陸機

蓋聞繁弱登御，然後高墉之功顯；孤竹在肆，然後降神之曲成。是以高世之主，必假遠邇之器，蘊匱之才，思託大音之和。伏見處士廣陵戴若思，年三十，清沖履道，德量允塞，思理足以研幽，才鑒足以辨物。安窮樂志，無風塵之慕；砥節立行，有井渫之潔，誠東南之遺寶，宰朝之奇璞也！若得託迹康衢，則能結軌驥驟；曜質廊

之曰卿才
如此亦復
作劫邪淵
便泣涕投
劍歸機機
彌重之定
交作筆薦
焉
寥寥數語
大旨已得
不似後人
鋪張揚厲
稱過其實
以此益見
晉人之高
忠貞名壺
字望之晉
尚書令永
嘉中蘇峻
稱兵六軍
敗績壘赴
賊二子眡
盱隨從俱
爲賊所害
贈侍中開

廟，必能垂光瓊璠矣。惟明公垂神采察，不使忠允之言，以人而廢

啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓

梁任昉

臣彬啓：伏見詔書，并鄭義泰宣敕，當賜修理臣亡高祖晉故驃騎大將軍建興忠貞公壺墳塋。臣門緒不昌，天道所昧，忠構身危，孝積家禍，名教同悲，隱淪惆悵。而年世貿遷，孤裔淪塞，遂使碑表蕪滅，邱樹荒毀，狐兔成穴，童牧哀歌。感慨自哀，日月纏迫。陛下宏宣教義，非求效於方今，壺餘烈不泯，固陳力於異世。但加等之渥，近闕於晉典；樵蘇之刑，遠流於皇代。臣亦何人，敢謝斯幸，不任悲荷之至，謹奉啓事以聞。謹啓。

送橘啓

梁劉峻

南中橙甘，青鳥所食。始霜之旦，采之風味照座；劈之香霧撲人。皮薄而味珍，脈不黏膚，食不留滓。甘踰萍實，冷亞冰壺，可以熏神，可以芼鮮，可以漬蜜。氈鄉之果，寧有此邪？

謝始興王賜花紈簾啓

梁劉孝儀

麗兼桃象，周洽昏明，便覺夏室已寒，冬裘可襲；雖九日煎沙，香粉猶奔，三旬沸海，團扇可捐。

謝東宮賚內人春衣啓

梁庾肩吾

階邊細草，猶推線葉之光；戶前桃樹，翻訝藍花之色。遂得裾飛合鷺，領鬪分鸞，試顧采薪，皆成留客。

謝明皇帝賜絲布等啓

北周庾信

府謚忠貞 後七十餘 年盜發其 墓尸僵如 生鬚髮蒼 然爪甲穿 手背安帝 賜錢十萬 封之入梁 復毀武帝 又加修治 彥昇文簡 鍊入韻絕 無畦町可 窺所謂秀 采外揚深 衷內朗其 體格當在 休文之上 結畫短篇 朗潤芬烈 讀之覺生 香如挹紙 蕭愴字僧

達文帝第十一子天監元年封始興郡王
綺藻宣茂不滯於俗
窮狀物之妙盡摛詞之致
明皇帝周世宗宇文毓也文帝長子閔帝庶兄
舉體皆奇埽除庸響唐人自玉谿金莖而下不能擬
雙字極華贍而不嫌於纖
故妙如比目魚

臣某啓：奉敕垂賜雜色絲布綿絹等三十段，銀錢二百文。某比年以來，殊有缺乏。白社之內，拂草看冰；靈臺之中，吹塵視甑。懟妻狠妾，既嗟且憎；瘠子羸孫，虛恭實怨。王人忽降，大賚先臨，天帝賜年，無踰此樂，仙童贈藥，未均斯喜。張袖而舞，元鶴欲來，撫節而歌，行雲幾斷。所謂丹楫無岸，海若爲之反風；薺麥將枯，山靈爲之出雨。況復全抽素繭，雲版疑傾；併落青鳧，銀山或動。是知青牛道士，更延將盡之命；白鹿真人，能生已枯之骨；雖復拔山超海，負德未勝；垂露縣鍼，書恩不盡。蓬萊謝恩之雀，白玉四環；漢水報德之蚺，明珠一寸。某之觀此，寧無媿心，直以物受其生於天，不謝。謹啓。

謝趙王賚絲布啓

北周庾信

兩兩相對
可謂工巧

無敵

趙王名招

周文帝第

七子博涉

羣書好屬

文學開府

體武成初

封趙國公

後進爵爲

王

史稱趙滕

諸王與信

周旋款至

有若布衣

之交賦物

典覈而意

趣仍復灑

然自是啓

屢妙手

葩采迅發

情韻欲流

屬對精緻

某啓：奉教垂賚雜色絲布三十段。去冬凝閉，今春嚴勁。霰似瓊田，凌如鹽浦。張超之壁，未足障風；袁安之門，無人開雪。覆鳥毛而不暖，然獸炭而逾寒。遠降聖慈，曲垂矜賑，諭其蠶月，殆罄桑車。津實秉杼，幾空織室；遂令新市數錢，忽疑販綵；平陵月夜，驚聞擣衣。妾遇新縑，自然心伏；妻聞裂帛，方當含笑。莊周車轍，實有涸魚；信陵鞭前，元非窮鳥。仰蒙經濟，伏荷聖慈。

謝趙王賚白羅袍袴啓

北周庾信

某啓：垂賚白羅袍袴一具。程據上表，空諭雉頭，王恭入雪，虛稱鶴氅。未有縣機巧縲，變縹奇文，鳳不去而恆飛，花雖寒而不落。披千金之暫暖，棄百結之長寒。永無黃葛之嗟，方見青綾之重。對天山之積雪，尙得開衿；冒廣廈之長風，猶當揮汗。白龜報主，終

滕王名道 周文帝少 十三子善 好經史府 屬文開府 集序係迨 所撰初封 滕國公進 爵爲王進 幽峭雅至 斯爲六朝 碎金

隨郡王蕭 子隆齊武 帝第八子 爲都督荆 州刺史好 詞賦眺爲 子隆鎮西 功曹轉文 學尤被賞 愛長史王 秀之以眺

自無期，黃雀謝恩，竟知何日？

謝滕王賚馬啓

北周庾信

某啓：奉教垂賚烏騮馬一匹，柳谷未開，翻逢紫鷲；臨源猶遠，忽見桃花。流電爭光，浮雲連影。張敞畫眉之暇，直走章臺；王濟飲酒之歡，長驅金埒。

牋

辭隨王子隆牋

南齊謝眺

故吏文學謝眺，死罪死罪！卽日被尙書召，以眺補中軍新安王記室參軍。眺聞潢汙之水，願朝宗而每竭；驚蹇之乘，希沃若而中疲。何則？皋壤搖落，對之惆悵；歧路西東，或以歎喟。況乃服義徒擁，歸志莫從，邈若墜雨，翩似秋蒂。眺實庸流，行能無算，屬天地

年少密啓
聞武帝眺
知之因事
求還牋辭
子隆執筆
便成文無
點易
通篇情思
婉妙絕去
粉飾肥豔
之習便覺
濃古有餘
味采幽茂
姿力蟠注
乃六朝人
真實本領

照妹名令
暉照嘗答
孝武云臣
妹才自亞

休明，山川受納，褒采一介，抽揚小善，故舍耒場圃，奉筆兔園。
東亂三江，西浮七澤。契闊戎旃，從容讌語。長裾日曳，後乘載脂。
榮立府庭，恩加顏色，沐髮晞陽，未測涯涘，撫臆論報，早誓肌
骨。不寤滄溟未運，波臣自蕩，渤澥方春，旅翮先謝。清切藩房，
寂寥舊華，輕舟反溯，弔影獨留。白雲在天，龍門不見。去德滋永
，思德滋深，唯待青江可望，候歸艗於春渚；朱邸方開，效蓬心於
秋實。如其簪履或存，衽席無改，雖復身填溝壑，猶望妻子知歸。
攢涕告辭，悲來橫集，不任犬馬之誠。

書

登大雷岸與妹書

宋鮑照

吾自發寒雨，全行日少。加秋潦浩汗，山谿猥至；渡泝無邊，險徑

左芬臣才不及太冲耳大雷在今安慶府望江縣水經注所謂大雷口也首述羈旅之苦意多鬱結而氣自激昂總挈有法歷言形勝之奇運意深婉鏘詞精縟已極鮮脆已極食哀家梨想亦不過爾爾沈鬱語非身歷其境者不知

游歷。棧石星飯，結荷水宿。旅客貧辛，波路壯闊。始以今日食時，僅及大雷。塗登千里，日踰十晨。嚴霜慘節，悲風斷肌。去親爲客，如何如何！向因涉頓，憑觀川陸，遨神清渚，流睇方曠。東顧五洲之隔，西眺九派之分。窺地門之絕景，望天際之孤雲，長圖大念，隱心者久矣。南則積山萬狀，爭氣負高。含霞飲景，參差代雄。凌跨長隴，前後相屬。帶天有匝，橫地無窮。東則砥原遠隰，亡端靡際。寒蓬夕卷，古樹雲平。旋風四起，思鳥羣歸。靜聽無聞，極視不見。北則陂池潛演，湖脈通連。苧蒿攸積，菰蘆所繁。淒波之鳥，水化之蟲，智吞愚，彊捕小，號噪驚聒，紛物其中。西則迴江永指，長波天合，滔滔何窮？漫漫安竭？創古迄今，舳艫相接。思盡波濤，悲滿潭壑。煙歸八表，終爲野塵。而是注集，長寫不測。

煙雲變滅
盡態極妍
即使李思
訓數月之
功亦恐畫
所難到

埤益也見
廣雅釋詁
驚濤駭浪
恍然在目
句句鍾鍊
無渣滓真
是精絕
禮即齋字
注凡醯醬
所和細切
為醢案此
處當訓碎

· 修靈浩盪，知其何故哉？西南望廬山，又特驚異。基獻江潮，峯與辰漢連接。上常積雲霞，雕錦縟，若華夕曜，巖澤氣通，傳明散綵，赫似絳天。左右青靈，表裏紫霄。從嶺而上，氣盡金光。半山以下，純爲黛色。信可以神居帝郊，鎮控湘漢者也。若漉洞所積，谿壑所射，鼓怒之所盪擊，涌復之所宕滌，則上窮荻浦，下至狶洲，南薄鷲爪，北極雷澗，削長埤短，可數百里。其中騰波觸天，高浪灌日。吞吐百川，寫泄萬壑。輕煙不流，華鼎振濇。弱草朱靡，洪漣隴蹙。散渙長驚，電透箭疾。穹溘崩聚，坻飛嶺覆。回沫冠山，奔濤空谷。礎石爲之摧碎，碕岸爲之樅落。仰視大火，俯聽波聲，愁魄脅息，心驚慄矣！至於繁化殊育，詭質恠章，則有江鵝海鴨，魚鮫水虎之類，豚首象鼻芒鬚鍼尾之族，石蟹土蚌燕箕雀蛤之儔，

莊子大宗師。籟萬物。而不可爲。釋文引司馬注。籟。碎也。覽。景。述。事。意。調。悲。涼。明。遠。駢。體。高。眺。六。代。文。通。稍。後。出。差。足。頽。頽。而。奇。峭。幽。潔。不。逮。也。新。渝。侯。名。映。始。興。忠。武。王。愷。子。聰。慧。能。文。特。被。東。宮。友。愛。貌。無。停。趣。態。有。遺。妍。眉。色。粉。痕。至。今。尙。留。

坼甲曲牙逆鱗反舌之屬，掩沙漲，被草渚。浴雨排風，吹澗弄翻。夕景欲沈，曉霧將合，孤鶴寒嘯，游鴻遠吟。樵蘇一歎，舟子再泣，誠足悲憂不可說也。風吹雷飆，夜戒前路。下弦內外，望達所屆。寒暑難適，汝專自慎。夙夜戒護，勿我爲念！恐欲知之，聊書所睹。臨塗草蹙，辭意不周。

答新渝侯和詩書

梁簡文帝

垂示三首：風雲吐於行間，珠玉生於字裏。跨躡曹左，會超潘陸。雙鬢向光，風流已絕。九梁插花，步搖爲古。高樓懷怨，結眉表色。長門下泣，破粉成痕。復有影裏細腰，令與眞類，鏡中好面，還將畫等。此皆性情卓絕，新致英奇，故知吹簫入秦，方識來鳳之巧，鳴瑟向趙，始睹駐雲之曲。手持口誦，喜荷交并也。

與蕭臨川書

梁簡文帝

紙上設與
美人晨粧
倡婦怨情
諸什連而
讀之當如
荀令君坐
席三日猶
蕭子顯子
雲並爲臨
川內史此
書當是與
子雲者攷
梁普通四
年簡文徙
雍州刺史
三年立爲
皇太子故
書有黑水
初旋桂宮
既啓云云
而子雲遷
臨川內史
適當是時
若子顯則

零雨送秋，輕寒迎節，江楓曉落，林葉初黃。登舟已積，殊足勞止；解維金闕，定在何日？八區內侍，厭直御史之廬；九棘外府，且息官曹之務。應分竹南川，剖符千里；但黑水初旋，未申十千之飲。桂宮既啓，復乖雙闕之宴。文雅縱橫，卽事分阻。清夜西園，眇然未尅。想征臚而結歎，望橫席而霑襟。若使宏農書疏，脫還鄴下；河南口占，儻歸鄉里，必遲青泥之封，且覲朱明之詩。白雲在天，蒼波無極。瞻之歧路，眷慨良深。愛護波潮，敬勗光采。

與劉孝綽書

梁簡文帝

執別灞澹，嗣音阻關。合璧不停，旋灰屢徙。玉霜夜下，旅鴈晨飛。想涼燠得宜，時候無爽。既官寺務煩，簿領殷湊。等張釋之條理

先子雲爲
臨川簡文
爲太子時
已歷侍中
國子祭酒
矣
風骨翹秀
須韻人辨
之
孝綽本名
再彭城人
辭藻爲後
進所宗累
遷尚書吏
部郎坐事
左遷臨賀
王長史卒
官寺二句
諸選家多
誤作既官
時務煩簿
殷湊今據
舊刻古文
管窺正致
深情婉致

，同于公之明察。雕龍之才本傳，靈蛇之譽自高。頗得暇逸於篇章，從容於文諷。頃擁旄西邁，載離寒暑，曉河未落，拂桂權而先征；夕鳥歸林，縣孤颿而未息。足使邊心憤薄，鄉思遄迴，但離闊已久，載勞寤寐，佇聞還驛，以慰相思。

追答劉秣陵沼書

梁劉峻

劉侯既重有斯難，值余有天倫之戚，竟未之致也。尋而此君長逝，化爲異物，緒言餘論，蘊而莫傳。或有自其家得而示余者，余悲其音徽未沫，而其人已亡。青簡尙新，宿草將列，泫然不知涕之無從也。雖隙駟不留，尺波電謝，而秋菊春蘭，英華靡絕。故存其梗概，更酬其旨。若使墨翟之言無爽，宣室之談有徵。冀東平之樹，望咸陽而西靡。蓋山之泉，聞絃歌而赴節。但縣劍空壟，有恨如何！

答謝中書書

梁陶宏景

山川之美，古來共談；高峯入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝，青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴，夕日欲頽，沈鱗競躍。實是欲界之僊都。自康樂以來，未復有能與其奇者。

爲衡山侯與婦書

梁何遜

昔人遨游洛汭，會遇陽臺，神僊髣髴，有如今別，雖帳前微笑，涉想猶存；而幄裏餘香，從風且歇。掩屏爲疾，引領成勞。鏡想分鸞，琴悲別鶴。心如膏火，獨夜自煎；思等流波，終朝不息。始知萋萋護草，忘憂之言不實；團團輕扇，合歡之用爲虛。路邇人遐，音塵寂絕。一日三秋，不足爲喻。聊陳往翰，寧寫款懷，遲枉瓊瑤，慰其杼軸。

妮妮動人
呂仲悌與
嵇叔夜聯
鳴雞一祖
是其所祖
沼字明信
終以不得
峻著辨命
志沼致書
論沼致書
難之往反
非一其後
沼作書未
出而卒有
人於沼家
得書以示
峻峻乃作
此書答之
答死者書
甚死泐格
屬詞特淒
楚纏縣俯
仰哀心無
限痛切有
結得婉有

味外味 中書名微 或云徵字 元度陳郡 陽夏人好 學善屬文 嘗爲安成 王法曹累 遷中書鴻 臚 演迤濳沱 蕭然塵壒 之外得此 一書何謂 白雲不堪 持贈 蕭恭字敬 範封衡山 縣侯 寄書閨閣 情作固奇 而微笑餘 香代人涉 想尤爲奇 之奇者水

北使還與永豐侯書

梁劉孝儀

足踐寒地，身犯朔風。暮宿客亭，晨炊謁舍。飄飄辛苦，迄屆氈鄉。雜種單化，頗慕中國。兵傳李緒之法，樓儼衛律所治。而毳幙難淹，酪漿易饜。王程有限，時及玉關。射鹿胡奴，乃共歸國；刻龍漢節，還持入塞。馬銜苜蓿，嘶立故墟。人獲蒲萄，歸種舊里。稚子出迎，善隣相勞。倦握蟹螯，亟覆鰕盃。未改朱顏，略多白醉。用此終日，亦以自娛。

與宋元思書

梁吳均

風煙俱淨，天山共色。從流飄蕩，任意東西。自富陽至桐廬，一百許里，奇山異水，天下獨絕。水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙，急湍甚箭，猛浪若奔。夾岸高山，皆生寒樹，負勢競上，

部風情於
斯概見
婉變極豔
情緒極牽
當與陳伏
知道爲王
寬與婦義
安主書北
周庾信爲
梁上黃侯
世子與婦
書並稱香
廬絕作
蕭擣字智
遐在梁封
永豐侯
絕妙一楨
子卿歸國
圖寫行役
景象酸涼
滿目
側愴之情
都在言外
掃除浮豔
澹然無塵

互相軒邈，爭高直指，千百成峯。泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴；嚶嚶成韻。蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕。鳶飛戾天者，望峯息心；經綸世務者，窺谷忘反。橫河上蔽，在晝猶昏；疎條交映，有時見日。

與顧章書

梁吳均

僕去月謝病，還覓薛蘿。梅谿之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峯限日；幽岫含雲，深谿蓄翠。蟬吟鶴唳，水響猿嘯。英英相雜，緜緜成韻。既素重幽居，遂葺宇其上。幸富菊花，偏饒竹實。山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉！

與詹事江總書

陳後主

管記陸瑜，奄然殂化，悲傷悼惜，此情何已！吾生平愛好，卿等所

如讀靖節
桃花源記
與公天台
山賦此費
長房縮地
法促長篇
爲短篇也
幽邃
簡澹高素
絕去餽餉
艱澀之習
吾於六朝
心醉此種
宣帝時總
爲太子詹
事
陸瑜字幹
玉吳郡人
仕陳累官
太子洗馬
中舍人與
兄炎並以
才學侍東
宮
簡質有餘

悉。自以學涉儒雅，不逮古人，欽賢慕士，是情尤篤。梁室亂離，天下糜沸，書史殘缺，禮樂崩淪，晚生後學，匪無牆面，卓爾出羣，斯人而已。吾識覽雖局，未曾以言議假人；至於片善小才，特用嗟賞。況復洪識奇士，此故忘言之地，論其博綜子史，諳究儒墨，經耳無遺，觸目成誦。一褒一貶，一激一揚，語元析理，披文摘句，未嘗不聞者心伏，聽者解頤。會意相得，自以爲布衣之賞。吾監撫之暇，事隙之辰，頗用談笑娛情，琴尊閒作，雅篇豔什，迭互鋒起。每清風朗月，美景良辰，對羣山之參差，望巨波之滉漾；或翫新花，時觀落葉；既聽春鳥，又聆秋鴈。未嘗不促膝舉觴，連情發藻，且代琢磨，閒以嘲諢，俱怡耳目，並留情致。自謂百年爲速，朝露可傷；豈謂玉折蘭摧，遽從短運，爲悲爲恨，當復何言！遺迹

亦蒼然
色別成一
種筆法
直抒胸臆
全不雕琢

由氣格清
華故無一
筆生澀不

圖亡主竟
獲如此佳

文我斥其
人我不能

不憐其才
也

情哀理感
能令鐵石

人動心
王寬琅玕

臨沂人固
子官至司

徒左長史
侍中

柔情綺語
黯然魂銷
幾回搔首

餘文，觸目增滋；絕絃投筆，恆有酸恨。以卿同志，聊復叙懷，涕之無從，言不寫意。

爲王寬與婦義安主書

陳伏知道

昔魚嶺逢車，芝田息駕，雖見妖姪，終成揮忽。遂使家勝陽臺，爲歡非夢；人慙蕭史，相偶成僊。輕扇初開，欣看笑靨；長眉始畫，愁對離妝。猶聞徙佩，顧長廊之未盡；尙分行幃，冀迴陌之難迴。廣攝金屏，莫令愁擁；恆開錦幔，速望人歸。鏡臺新去，應餘落粉；熏鑪未徙，定有餘煙。淚滴芳衾，錦花常溼；愁隨玉軫，琴鶴恆驚。已覺錦水丹鱗，素書稀遠；玉山青鳥，僊使難通。綵筆試操，香牋遂滿。行雲可託，夢想還勞。九重千日，詎憶倡家，單枕一宵，便如蕩子。當令照影雙來，一鸞羞鏡；弗使窺窗獨坐，嫦娥笑人。

一聲長嘆
淒絕媚絕

未免有情
誰能遣此

少保名哀

字子淵姓

名字與漢

王裏並同

惟里居各

異漢爲蜀

郡人此則

琅玕人也

近人每多

沿誤

情在景中

麗而不緜

婉轉流利

復王少保書

陳周宏讓

甚矣悲哉！此之爲別也。雲飛泥沈，金鑠蘭滅。玉音不嗣，瑤華莫
因。家兄至自鎬京，致來書於窮谷，故人之迹，有如對面。開題申
紙，流臉沾膝。江南燠熱，橘柚冬青；渭北迥寒，楊榆晚葉。土風
氣候，各集所安。餐衛適時，寢興多福，甚善甚善。與弟分袂西陝
，言反東區；雖保周陔，還依蔣徑。三荆離析，二仲不歸。麋鹿爲
曹，更多悲緒。丹經在握，貧病莫諧；芝朮可求，聊因采綴。昔吾
壯日，及弟富年，俱值邕熙，並歡衡泌。南風雅操，清商妙曲。絃
琴促坐，無乏名晨，玉瀝金華，冀獲難老；不虞一旦，翻覆波瀾。
吾已惕陰，弟非茂齒。禽尙之契，各在天涯。永念生平，難爲胸臆

憤激無聊
不可一切
讀此則筆
可擲硯可
焚矣
情款異常
語不靡激

休之字子
烈右北平
無終人初
仕魏歷齊
及周累官
納言太子
少保除和
州刺史隋
開皇二年
罷任
衰亂之世
能息心巖
岫甚不可
多得文亦
幽階瓊璫
饒有兩晉

。正當視陰數箭，排愁破涕，人生樂耳，憂戚何爲？豈能遽悲次房，游魂不返；遠傷金產，骸匱無託。但願愛玉體，珍金相，保期頤，享黃髮；猶冀蒼鴈頰鯉，時傳尺素；清風朗月，俱寄相思。子淵子淵！長爲別矣！握管操觚，聲淚俱咽。

與陽休之書

北魏祖鴻勳

陽生大弟：吾比以家貧親老，時還故郡，在本縣之西界，有雕山焉。其處閒遠，水石清麗，高巖四匝，良田數頃。家先有塹舍於斯，而遭亂荒廢，今復經始，卽石成基，憑林起棟。蘿生映宇，泉流遶階。月松風草，緣庭綺合。日華雲實，旁沼星羅。檐下流煙，共霄氣而舒卷；園中桃李，雜松柏而蔥蒨。時一牽裳涉澗，負杖登峯，心悠悠以孤上，身飄飄而將逝，杳然不復自知在天地閒矣！若此者

風力彌曠，雅量彌率，彌真。一清閒如，此一喧鬧，如彼不可，以道里計矣。此一服清涼，散於彼營營於名，利鎖者，其肯嘗之，否邪？非一味矯情，只是勤破名根，走老年奔走，宜途不知，止足讀此，當顏變媿生矣。蓬山此去，無多路，熱病無一。

久之，乃還所住。孤坐危石，撫琴對水，獨詠山阿，舉酒望月，聽風聲以興思，聞鶴唳以動懷。企莊生之逍遙，慕尚子之清曠。首戴萌蒲，身衣縕緜。出蓺梁稻，歸奉慈親。緩步當車，無事爲貴。斯已適矣，豈必撫塵哉？而吾子既繫名聲之韁鎖，就良工之剗削，振佩紫臺之上，鼓袖丹墀之下，采金匱之漏簡，訪玉山之遺文，斂精神於邱墳，盡心力於河漢，搞藻期之鞞繡，發議必在芬芳；茲自美耳，吾無取焉！嘗試論之：夫崑峯積玉，光澤者前毀；瑤山叢桂，芳茂者先折。是以東都有珪冕之臣，南國見捐情之士。斯豈惡梁錦，好蔬布哉？蓋欲保其七尺，終其百年耳。今弟官位既達，聲華已遠，象由齒斃，膏用明煎。既覽老氏谷神之談，應體留侯止足之逸。若能翻然清尚，解佩捐簪，則吾於茲山莊，可辦一得。把臂入林。

人不染冷藥無一人肯服有心者恆代為滋淚也

觀宏讓答書音節一哀亮同此一轍所謂伯仲伊呂未可輕為抑揚也

，挂巾垂枝，攜酒登巘，舒席平山，道素志，論舊款，訪丹法，語元書，斯亦樂矣，何必富貴乎？去矣陽子！途乖趣別，緬尋此旨，杳若天漢。已矣哉！書不盡意。

與周宏讓書

北周王 衷

嗣宗窮途，楊朱歧路。征蓬長逝，流水不歸。舒慘殊方，炎涼異節。木皮春厚，桂樹冬榮。想攝衛惟宜，動靜多豫。賢兄入關，敬承款曲，猶依杜陵之水，尚保池陽之田。鏟迹幽谿，銜聲窮谷。何其愉樂，幸甚！幸甚！弟昔因多疾，亟覽九僊之方；晚涉世途，常懷五嶽之舉。同夫關令，物色異人；譬彼客卿，服膺高士。上經說道，屢聽元牝之談；中藥養神，每稟丹砂之說。頃年事道盡，容髮衰謝；芸其黃矣，零落無時；還念生涯，繁憂總集。視陰惕日，猶趨

數語酸淒
入骨情何
以堪

蕭愨字仁
祖梁宗室
上黃侯通
明之子齊
武定中爲
太子洗馬
後主時爲
齊州錄事
參軍待詔
文林館極
監極韻極
恐被鴛鴦
妒矣

真好學善
屬文嘗舉

孟之徂年；負杖行吟，同劉琨之積慘。河陽北臨，空思鞏縣；霸陵南望，還見長安。所冀書生之魂，來依舊壤；射聲之鬼，無恨他鄉。白雲在天，長離別矣！會見之期，邈無日矣！援筆攬紙，龍鍾橫集。

爲梁上黃侯世子與婦書

北周庾信

昔僊人導引，尙刻三秋；神女將梳，猶期九日。未有龍飛劍匣，鶴別琴堂，莫不銜怨而心悲，聞猿而下淚。人非新市，何處尋家？別異邯鄲，那應知路。想鏡中看影，當不含啼；欄外將花，居然俱笑。分杯帳裏，卻扇牀前，故是不思，何時能憶。當學海神，逐潮風而來往；勿如織女，待填河而相見。

召王貞書

隋楊暕

秀才授縣尉，謝病於家。陳爲齊王，鎮江東，聞其名，以書召之。文南北朝大至，隋始大壞，初唐始復，亦時運使，然爾此書猶是六朝賸馥，取其疏鬱磊落，宋人四六宗風，實開於此。寫情如訴，流美不澀。

六朝文絮書

五二

夫山藏美玉，光照廊廡之間；地蘊神劍，氣浮星漢之表。是知毛遂穎脫，義感平原；孫惠文詞，來遷東海。顧循寡薄，有懷髦彥；藉甚清風，爲日久矣。未獲披覲，良深佇遲。比高天流火，早應涼颯；凌雲僊掌，方承清露。想攝衛攸宜，與時休適。前園後圃，從容邱壑之情；左琴右書，蕭散煙霞之外。茂陵謝病，非無封禪之文；彭澤遺榮，先有歸來之作。優游儒雅，何樂如之？余屬當藩屏，宣條揚越。坐棠聽訟，事絕詠歌。攀桂摘詞，眷言高遜。至於揚旌北渚，飛蓋西園，託乘乏應劉，置醴闕申穆，背淮之賓，徒聞其語；趨燕之客，罕值其人。卿道冠鷹揚，聲高鳳舉，儒墨泉海，詞章苑囿，棲遲衡泌，懷寶迷邦，狗茲獨善，良以於邑！今遣行人，具宣往意，側望起予，甚於飢渴。想便輕舉，副此虛心；無信投石之談。

不甚斲削
然卻有勁
氣

鍾山在今
江寧府東
北其先周
彦倫隱此
後應詔出
為海鹽令
秩滿入京
欲卻過此
山孔乃假
山靈意移
之使不得
再至
此六朝中
極雕繪之
作鍊格鍊
詞語語精
關其妙處
尤在數虛
字旋轉得
法當與徐

，空慕鑿坏之逸。書不盡言，更慙詞費。

移文

北山移文

南齊孔稚珪

鍾山之英，草堂之靈，馳煙驛路，勒移山庭。夫以耿介拔俗之標，蕭灑出塵之想，度白雪以方絜，干青雲而直上，吾方知之矣。若其亭亭物表，皎皎霞外，芥千金而不盼，屣萬乘其如脫。聞鳳吹於洛浦，值薪歌於延瀨，固亦有焉。豈期終始參差，蒼黃翻覆，淚翟子之悲，慟朱公之哭。乍迴迹以心染，或先貞而後贖，何其謬哉！嗚呼！尚生不存，仲氏既往，山阿寂寥，千載誰賞？世有周子，儁俗之士，既文既博，亦元亦史；然而學遁東魯，習隱南郭；竊吹草堂，濫巾北岳。誘我松桂，欺我雲壑。雖假容於江皋，乃摯情於好爵

孝穆玉臺
新詠序並
爲唐人軌
範
尚子平仲
長統並漢
隱士
造語精縟
卻無一字
拾人牙慧
將高潔一
層極意形
容下半轉
入正面愈
顯得醜醜
矣
此段應先
貞二字
此下應後
讀二字
瑰邁奇古
真是精絕
說得何等
烜赫仍是
可憐

其始至也，將欲排巢父，拉許由，傲百氏，蔑王侯，風情張日，霜氣橫秋。或歎幽人長往，或怨王孫不游。談空空於釋部，覈元元於道流。務光何足比，涓子不能儔。及其鳴騶入谷，鶴書赴隴，形馳魄散，志變神動。爾乃眉軒席次，袂聳筵上，焚芰製而裂荷衣，抗塵容而走俗狀。風雲懷其帶憤，石泉咽而下愴。望林巒而有失，顧草木而如喪。至其紐金章，綰墨綬，跨屬城之雄，冠百里之首，張英風於海甸，馳妙譽於浙右，道軼長擯，法筵久埋。敲扑諠囂犯其慮，牒訴控僇裝其懷。琴歌既斷，酒賦無續。常綢繆於結課，每紛紜於折獄。籠張趙於往圖，架卓魯於前錄。希蹤三輔豪，馳聲九州牧。使我高霞孤映，明月獨舉；青松落陰，白雲誰侶？澗戶摧絕無與歸，石逕荒涼徒延佇。至於還飈入幕，寫霧出楹，蕙帳空兮夜

張敞趙廣漢卓茂魯恭皆漢循吏王介甫喜誦此四語以爲奇絕可謂先得我心所以勒移之故字字入人肺腑我聞此語心骨悲勒移正面處處總不脫山靈骨勁氣完刻鏤盡態矣險語破鬼膽是書所錄爲梁以前詩凡五言

鶴怨，山人去兮曉猿驚。昔聞投簪逸海岸，今見解蘭縛塵纓。於是南岳獻嘲，北隴騰笑，列壑爭譏，攢峯竦諠。慨游子之我欺，悲無人以赴弔。故其林慙無盡，澗媿不歇，秋桂遺風，春蘿罷月。騁西山之逸議，馳東皋之素謁。今又促裝下邑，浪棹上京，雖情殷於魏闕，或假步於山肩，豈可使芳杜厚顏，薜荔蒙恥；碧嶺再辱，丹崖重滓。塵游躅於蕙路，汙淥池以洗耳。宜扁岫幌，掩雲關，斂輕霧，藏鳴湍，截來轅於谷口，杜妄轡於郊端。於是叢條暝膽，疊穎怒魄。或飛柯以折輪，乍低枝而埽迹。請迴俗士駕，爲君謝逋客。

序

玉臺新詠序

陳徐陵

淩雲概日，由余之所未窺；萬戶千門，張衡之所曾賦。周王璧臺之

八卷七言
一卷五言
二韻一卷
雖皆綺麗
之作尙不
失溫柔敦
厚之旨未
可概以淫
豔斥之或
以爲選錄
多闕之未
詩則是未
睹本書而
妄爲擬議
者矣
駢語至徐
庾五色相
宣八音迭
奏可謂六
朝之渤海
唐代之津
梁而是篇
尤爲聲偶
兼到之作
鍊格鍊詞

上，漢帝金屋之中。玉樹以珊瑚作枝，珠簾以玳瑁爲柙。其中有麗人焉：其人也，五陵豪族，充選掖庭，四姓良家，馳名永巷。亦有穎川新市，河間觀津，本號嬌娥，曾名巧笑。楚王宮內，無不推其細腰；魏國佳人，俱言訝其纖手。閱詩敦禮，非直東隣之自媒；婉約風流，無異西施之被教。弟兄協律，自小學歌，少長河陽，由來能舞。琵琶新曲，無待石崇；箏篴雜引，非因曹植。傳鼓瑟於楊家，得吹簫於秦女。至若寵聞長樂，陳后知而不平；畫出天僊，闕氏覽而遙妒。且如東隣巧笑，來侍寢於更衣；西子微顰，將橫陳於甲帳。陪游馭娑，騁纖腰於結風；長樂鴛鴦，奏新聲於度曲。妝鳴蟬之薄鬢，照墮馬之垂鬟。反插金鈿，橫抽寶樹。南都石黛，最發雙蛾；北地燕脂，偏開兩靨。亦有嶺上僊童，分丸魏帝；腰中寶鳳，

綺綰繡錯
幾於赤城
千里霞矣
名妃淑媛
聲妓孽妾
搜奇抉奧
了了若數
指上螺紋
黛痕欲滴
脂暈微烘
如汰膩粧
而出靚面
態冶思柔
香濃骨豔
飄飄乎恐
留僊裙捉
不住矣
自五陵豪
族至此總
爲佳麗如
彼一語極
意形容毫
試硯抽毫
駢花儷葉

授歷軒轅。金星與婺女爭華，麝月共嫦娥競爽。驚鸞冶袖，時飄韓
掾之香；飛燕長裾，宜結陳王之佩。雖非圖畫，入甘泉而不分；言
異神僊，戲陽臺而無別。真可謂傾國傾城，無對無雙者也。加以天
情開朗，逸思彫華，妙解文章，尤工詩賦。琉璃硯匣，終日隨身，
翡翠筆牀，無時離手。清文滿篋，非惟芍藥之花；新製連篇，寧止
蒲萄之樹。九日登高，時有緣情之作；萬年公主，非無誅德之辭。
其佳麗也如彼，其才情也如此。旣而椒房宛轉，柘館陰岑。絳鶴晨
嚴，銅蠶晝靜。三星未夕，不事懷衾；五日猶賒，誰能理曲？優游
少託，寂莫多閒。厭長樂之疎鐘，勞中官之緩箭。輕身無力，怯南
陽之擣衣；生長深宮，笑扶風之織錦。雖復投壺玉女，爲歡盡於百
驍；爭博齊姬，心賞窮於六箸。無怡神於暇景，惟屬意於新詩。可

有才如此 那得不令 人羨極生 妒邪詩之 敍作詩之 由靈折不 窮醉金迷 紙華朗映 鮮人惟王 唐人此 子安有 雕飾入骨 摹擬入骨

當合西子 南威滌几 奉席安得 青琴絳樹 拂卷抽緇

得代彼萱蘇，微蠲愁疾，但往世名篇，當今巧製，分諸麟閣，散在鴻都，不藉篇章，無由披覽。於是然脂暝寫，弄墨晨書，撰錄豔歌，凡爲十卷，曾無參於雅頌，亦靡濫於風人。涇渭之間，若斯而已。於是麗以金箱，裝之寶軸，三臺妙迹，龍伸蠖屈之書；五色花牋，河北膠東之紙。高樓紅粉，仍定魯魚之文；辟惡生香，聊防羽陵之蠹。靈飛六甲，高擅玉函。鴻烈僊方，長推丹枕。至如青牛帳裏，餘曲未終，朱鳥窗前，新妝已竟。方當開茲縹帙，散此緇繩，永對旣於書帷，長循環於織手。豈如鄧學春秋，儒者之功難習；寶傳黃老，金丹之術不成。固勝西蜀豪家，託情窮於魯殿；東儲甲觀，流詠止於洞簫。變彼諸姬，聊同棄日。猗與彤管，麗矣香奩。

論

衆字仲師 永平初北 匈奴求和 親顯宗遣 衆持節使 匈奴衆至 北庭欲令 拜衆不爲 屈單于大 怒圍守閉 之不與水 火欲脅服 衆衆拔刀 自誓單于 恐而止 風生四語 寫得濃至 有能睹此 光景焉能 不酸鼻痛 心以賞功 節士爲之 短氣 盛宏之荆

鄭衆論

梁元帝

漢世銜命匈奴，困而不辱者，二人而已。子卿手持漢節，臥伏冰霜；仲師固無下拜，隔絕水火。況復風生稽落，日隱龍堆，翰海飛沙，皋蘭走雪，豈不酸鼻痛心！憶洛陽之宮陛，肩泣橫悲；想長安之城闕，直以爲臣之道，義不爲生；事君之節，生爲義盡。豈望拔幽泉，出重仞，經長樂，抵未央，及還望塞亭，來依候火，旁觀上郡，側眺雲中；雖在己之願自隆，而於時之報未盡。

銘

石帆銘

宋鮑照

應風剖流，息石橫波，下濼地軸，上獵星羅，吐湘引漢，歛蠡吞沱，西歷岷冢，北瀉淮河。眇森宏藹，積廣連深，淪天測際，互海窮

州記武陵
舞陽縣有
石帆山若
數百幅帆
奇突古兀
鍾鍊異常
昔人論鮑
詩謂得景
陽之傲詭
合茂先之
靡慢吾於
斯銘亦云
穆戎二語
諸選家多
誤作穆我
戒逐留御
不還今據
宋刻鮑集
校對固已
屬對下字
精覈鉤新
無不謂攔
斯俗儒酸
相脫俗儒

陰·雲旌未起，風柯不吟·崩濤山墜，鬱浪雷沈·在昔鴻荒，刊啓
源陸·表裏民邦，經緯鳥服·瞻貞視悔，坎水異木·乃剡乃鏟，既
剡既斲·飛深浮遠，巢潭館谷·涉川之利，謂易則難，臨淵之戒，
日危乃安·泊潛輕濟，冥表勤言·穆戎遂留，昭御不還·徒悲猿鶴
，空駕滄煙·君子彼想，祇心載惕·林簡松栝，水采龍鷄·覘氣涉
潮，投祭沈璧·揆檢含圖，命辰定歷·二嗜虎口，周王夙趨，九折
羊腸，漢臣電驅·潛鱗浮翼，爭景乘虛·衡石赧鯨，帝子察殂·青
山斷河，后父沈軀·川吏掌津，敢告訪途·

飛白書勢銘

宋鮑照

秋毫精勁，霜素凝鮮·霑此瑤波，染彼松煙·超工入法，盡奇六文
·鳥企龍躍，珠解泉分·輕如游霧，重似崩雲·絕鋒劍摧，驚勢箭

飛白書後
漢蔡邕所
作邕在鴻
都門見匠
人施聖帚
遂創意焉
晉劉紹字
彥祖作飛
白勢
博與蒼壁
聲沈旨鬱
唐惟柳子
厚往往胎
息此種
鍾字堅響
換頭紫粉
七返丹砂
此二藥世
人千百中
無一人解
作讀是銘
如得祕藥
於孟簡可
以悅心脾
可以滌腸

飛。差池燕起，振迅鴻歸。臨危制節，中險騰機。圭角星芒，明麗爛逸。絲縈髮垂，平理端密。盈尺錦兩，片字金鎰。故僊芝煩弱，既匪足雙，蟲虎瑣碎，又安能匹。君子品之，是最神筆。

藥匱銘

宋鮑照

歲賈走丸，生厭隕牆。時無驟得，年有遐方。水玉出煙，靈飛生光。龜文電衣，龍采雲裳。九芝八石，延正盪斜，二脂六體，振衰返華。毛姬鉞葉，鳳子藏花。景絕翠虬，氣隱蘋霞。深神罕別，妙奇不揚。或繁虎杖，或亂蛇狀。故不世不可以服，未達不可以嘗。眩睛逆目，是乃爲良。

團扇銘

梁庾肩吾

武王元覽，造扇於前；班生贍博，白綺仍傳。裁筠比霧，裂素輕蟬。

胃卽謂明
遠能爲二
藥亦何婉
焉
值物賦象
姿致極佳
吾當以新
製齊紈情
羊欣書此
庶幾清吹
徐來秀采
繁會

蘭成諸銘
直可與明
遠競爽明
遠以峭勝
蘭成以秀
勝蹊徑自
別耳然蘭
成要未肯
作小巫也
不必作時
世粧挽飛
僊髻而一
種斌媚之

· 片月內掩，重規外圓。炎隆火正，石鑠沙煎。清逾蘋末，瑩等寒泉。恩深難恃，愛極則遷。秋風颯至，篋筥長捐。勒銘華扇，敢薦夏筵。

後堂望美人山銘

北周庾信

高唐疑雨，洛浦無舟。何處相望，山邊一樓。峯因五婦，石是三侯。險踰地肺，危凌天柱。禁苑斜通，春人恆聚。樹裏聞歌，枝中見舞。恰對妝臺，諸窗併開。遙看已識，試喚便回。豈同織女，非秋不來。

至仁山銘

北周庾信

山橫鶴嶺，水學龍津。瑞雲一片，僊童兩人。三秋雲薄，九日寒新。眞花暫落，畫樹長春。橫石臨砌，飛檐枕嶺。壁遶藤苗，窗銜竹

態當不減
畫裏喚真
真也
有語必新
無字不雋
吾於開府
當鑄金事
之矣
亦自華鍊
而情韻綿
牽山靈有
知想應色
然心喜

隨手拈花
千載下見

影。菊落秋潭，桐疏寒井。仁者可樂，將由愛靜。

梁東宮行雨山銘

北周庾信

山名行雨，地異陽臺。佳人無數，神女看來。翠幔朝開，新妝旦起。
樹入牀頭，花來鏡裏。草綠衫同，花紅面似。開年寒盡，正月游
春。俱除錦帔，併脫紅綸。天絲劇薄，蜨粉生塵。橫藤礙路，弱柳
低人。誰言洛浦，一箇河神。

碑

相官寺碑

梁簡文帝

真人西滅，羅漢東游。五明盛士，並宣北門之教；四姓小臣，稍罷
南宮之學。超洙泗之濟濟，比舍衛之洋洋。是以高檐三丈，乃爲祀
神之舍；連閣四周，並非中官之宅。雪山忍辱之草，天宮陁樹之花

之無不破
顏微笑不
知正法眼
藏可能付
迦葉否
著此一聯
使上下門
笱而筆復
圓折那得
不令頑石
點頭
情思雋逸
華采爛爛
尋釋數四
幾有苦提
非樹明鏡
非臺之妙

晉中興書
延之爲始
安郡道經
尋陽常飲

，四照芬吐，五衢異色。能令扶解說法，果出妙衣；鹿苑豈殊，祇
林何遠？皇太子蕭緯，自昔藩邸，便結善緣；雖銀藏蓋寡，金地多
闕。有慙四事，久立五根。泗川出鼎，尙刻之罌之石；岷峨作鎮，
猶銘劍壁之山。矧伊福界，寧無鐫刻。銘曰：『洛陽白馬，帝釋天
冠。開基紫陌，峻極雲端。實惟爽塏，棲心之地。譬若淨土，長爲
佛事。銀鋪曜色，玉礙金光。塏如僊掌，樓疑鳳皇。珠生月魄，鐘
應秋霜。鳥依交露，幡承杏梁。窗舒意蓋，室度心香。天琴夜下，
紺馬朝翔。生滅可度，離苦獲常。相續有盡，歸乎道場。』

誄

陶徵士誄 并序

宋顏延之

夫璿玉致美，不爲池隍之寶；桂椒信芳，而非園林之實。豈期深而

淵明舍自
晨達昏及
淵明卒延
之爲誄極
其思致
誄文骨勁
色蒼不特
爲淵明寫
照而其品
概亦因之
備遠矣
引古立案
恰得淵明
身分而句
法亦宕逸
可觀
拈有晉字
自是通人
卓識
定論
瑣瑣敘述
彌表曠懷

好遠哉？蓋云殊信而已。故無足而至者，物之藉也。隨踵而立者，人之薄也。若乃巢高之抗行，夷皓之峻節，故已父老堯禹，錙銖周漢；而緜世浸遠，光靈不屬，至使菁華隱沒，芳流歇絕，不其惜乎！雖今之作者，人自爲量，而道路同塵，輟塗殊軌者多矣。豈所以昭末景，汎餘波。有晉徵士，尋陽陶淵明，南岳之幽居者也。弱不好弄，長實素心。學非稱師，文取指達。在衆不失其寡，處言愈見其默。少而貧病，居無僕妾，井臼弗任，藜藿不給。母老子幼，就養勤匱。遠惟田生致親之議，追悟毛子捧檄之懷。初辭州府三命，後爲彭澤令。道不偶物，棄官從好。遂乃解體世紛，結志區外，定迹深棲。於是乎遠。灌畦鬻蔬，爲供魚菽之祭；織絢緯蕭，以充糧粒之費。心好異書，性樂酒德，簡棄煩促，就成省曠，殆所謂國爵

詔徵著作
不書宋室
浦二田云
正與陶詩
義熙後但
書甲子同
旨

峭拔

將淵明本
領摹擬寫
出猶願長
康畫人盡
在阿堵中
矣

屏貴，家人忘貧者與？有詔徵爲著作郎，稱疾不到，春秋若干，元嘉四年月日，卒於尋陽縣之某里。近識悲悼，遠士傷情。冥默福應，嗚呼淑貞！夫實以誅華，名由諡高，苟允德義，貴賤何算焉？若其寬樂令終之美，好廉克己之操，有合諡典，無愆前志。故詢諸友好，宜諡曰：『靖節徵士。』其辭曰：『物尙孤生，人固介立。豈伊時遭，曷云世及，嗟乎若士！望古遙集。韜此洪族，蔑彼名級。睦親之行，至自非敦。然諾之信，重於布言。廉深簡絮，貞夷粹溫。和而能峻，博而不繁。依世尙同，詭時則異。有一於此，兩非默置。豈若夫子，因心違事，畏榮好古，薄身厚志。世霸虛禮，州壤推風。孝惟義養，道必懷邦。人之秉彜，不隘不恭。爵同下士，祿等上農。度量難鈞，進退可限。長卿棄官，稚賓自免。子之悟之，

琢句近潘
安仁澹而
彌旨

氣格高邁
純是臨摹
東京人手
筆

追往念昔
知已情深
而一靜幽
閒真露之
致宜堪行
咏尤諷

何悟之辨。賦詩歸來，高蹈獨善。亦既超曠，無適非心。汲流舊巘，葺宇家林。晨煙暮藹，春煦秋陰。陳書綴卷，置酒絃琴。居備勤儉，躬兼貧病。人否其憂，子然其命。隱約就閒，遷延辭聘。非直也明，是惟道性。糾纏幹流，冥漠報施。孰云與仁，實疑明智。謂天蓋高，胡譽斯義。履信曷憑，思順何寘。年在中身，疾惟疢疾。視死如歸，臨凶若吉。藥劑弗嘗，禱祀非恤。僚幽告終，懷和長畢。嗚呼哀哉！敬述靖節，式尊遺占。存不願豐，沒無求贍。省訃卻賻，輕哀薄斂。遭壤以穿，旋葬而窆。嗚呼哀哉！深心追往，遠情逐化。自爾介居，及我多暇。伊好之洽，接閭鄰舍。宵盤晝憩，非舟非駕。念昔宴私，舉觴相誨。獨正者危，至方則闕。哲人卷舒，布在前載。取鑒不遠，吾規子佩。爾實愀然。中言而發，違衆速尤。

黔婁諡康
展禽諡惠
援據確核

宋孝武殷
淑儀薨追
進爲貴妃
諡曰宣
陡起絕奇

繡思迅舉
不詭正則

· 迺風先蹶，身才非實。榮聲有歇，叡音永矣。誰箴余闕。嗚呼哀哉！仁焉而終，智焉而斃。黔婁既沒，展禽亦逝；其在先生，同塵往世。旌此靖節，加彼康惠。嗚呼哀哉！」

宋孝武宣貴妃誄

并序

宋謝莊

惟大明六年，夏四月壬子，宣貴妃薨。律谷罷煖，龍鄉輟曉。照車去魏，聯城辭趙。皇帝痛掖殿之既闕，悼泉途之已宮。巡步檐而臨蕙路，集重陽而望椒風。嗚呼哀哉！天寵方隆，玉姬下姻。肅雍揆景，陟屺爰臻。國軫喪淑之傷，家凝寘庇之怨。敢撰德於旂旒，庶圖芳於鐘萬。其辭曰：『元邱烟熅，瑤臺降芬。高唐溼雨，巫山鬱雲。誕發蘭儀，光啓玉度。望月方娥，瞻星比婺。毓德素里，棲景宸軒。處麗絺綌，出懋蘋蘩。修詩賁道，稱圖照言。翼訓媿幄，贊

孝武帝卽位
尊文皇帝路
淑媛爲皇
太后所居
殿曰顯陽
宮曰崇憲

敘述死後
情形語語
悽絕
調逸思哀

呂氏春秋
題湊之室

軌堯門。綢繆史館，容與經闈。陳風緝藻，臨豕分微。游蕤殫數，
撫律窮機。躊躇冬愛，怛悵秋暉。展如之華，實邦之媛。敬勤顯陽，
肅恭崇憲。奉榮維約，承慈以遜。逮下延和，臨朋違怨。祚靈集
祉，慶藹迎祥。皇胤璿式，帝女金相。聯跗齊穎，接萼均芳。以蕃
以牧，燭代輝梁。視朔書氛，觀臺告稜。八頌肩和，六祈輟滲。衡
總滅容，翬翟毀衽。掩綵瑤光，收華紫禁。嗚呼哀哉！帷軒夕改，
駟輅晨遷。離宮天邃，別殿雲懸。靈衣虛襲，組帳空煙。巾見餘軸，
匣有遺絃。嗚呼哀哉！移氣朔兮變羅紈，白露凝兮歲將闌。庭樹
驚兮中帷響，金釭暖兮玉座寒。純孝擗其俱毀，共氣摧其同爨。仰
昊天之莫報，怨凱風之徒攀。茫昧與善，寂寥餘慶。喪過乎哀，毀
實滅性。世覆沖華，國虛淵令。嗚呼哀哉！題湊旣肅，龜筮旣辰。

棺槨數費
漢書音義
韋昭曰題
頭也頭湊
所以爲固

由生而卒
由卒而葬
敘次不紊
綜核有法
而一句一
詞於嚴峻
中仍有逸
氣所以不
可及

少帝卽位
出延年爲
始平太守
道經汨羅
潭爲湘州
刺史張邵
作此文

六朝文繫 祭文

七〇

階撤兩奠，庭引雙輜。維慕維愛，日子曰身。慟皇情於容物，崩列
辟於上旻。崇徽章而出寘甸，照殊策而去城闈。嗚呼哀哉！經建春
而右轉，循閭闔而逕度。旌委鬱於飛飛，龍委遲於步步。鏘楚挽於
槐風，喝邊蕭於松霧。涉姑繇而環迴，望樂池而顧慕。嗚呼哀哉！
晨輶解鳳，曉蓋俄金。山庭寢日，隧路抽陰。重扃闕兮鐙已黯，中
泉寂兮此夜深。銷神躬於壤末，散靈魄於天濶。響乘氣兮蘭馭風，
德有遠兮聲無窮。嗚呼哀哉！

祭文

祭屈原文

宋顏延之

惟有宋五年月日，湘州刺史吳郡張邵，恭承帝命，建旗舊楚。訪懷
沙之淵，得捐佩之浦。弭節羅潭，艤舟汨渚。乃遣戶曹掾某，敬祭

古來文士
之厄大都
如此每讀
一過爲淒
咽久之
文詞之美
行誼之潔
二語盡之
矣

顏延年嘗
爲金紫光
祿大夫僧
達以貴公
子睥睨一
切乃獨傾
心光祿益
想見其居
身清約矣
婁猶直也
楚詞曰體
身直以亡
身分

故楚三閭大夫屈君之靈：蘭薰而摧，玉纒則折。物忌堅芳，人諱明
絜。曰若先生，逢辰之缺。溫風怠時，飛霜急節。羸芋遘紛，昭懷
不端。謀折儀尙，貞蔑椒蘭。身絕郢闕，迹徧湘干。比物荃蓀，連
類龍鸞。聲溢金石，志華日月。如彼樹芳，實穎實發。望汨心歎，
瞻羅思越。藉用可塵，昭忠難闕。

祭顏光祿文

宋王僧達

惟宋孝建三年，九月癸丑朔，十九日辛未，王君以山羞野酌，敬祭
顏君之靈：嗚呼哀哉！夫德以道樹，禮以仁清。惟君之懿，早歲飛
聲。義窮幾豕，文蔽班揚。姓婁剛絜，志度淵英。登朝光國，實宋
之華。才通漢魏，譽浹龜沙。服爵帝典，棲志雲阿。清交素友，比
景共波。氣高叔夜，嚴方仲舉。逸翮獨翔，孤風絕侶。流連酒德，

沖淡有真
味感愴悽
追感愴悽
錯落盡致
絕無支蔓
之筆故佳

敬業名排
東海剡人
爲晉安內
史卒喪還
建業劉爲
此文祭之
父勉欲造
哀文既略
此作於是
閣筆於子
一弱女子
耳而深情
無限復以
簡澹出之

嘯歌琴緒。游顧移年，契闊宴處。春風首時，爰談爰賦。秋露未凝，歸神太素。明發晨駕，瞻廬望路。心悽目泣，情條雲互。涼陰掩軒，娥月寢耀。微鐙動光，几牘誰照。衾衽長塵，絲竹罷調。擘悲蘭宇，屑涕松嶠。古來共盡，牛山有淚。非獨昊天，殲我明懿。以此忍哀，敬陳奠饋。申酌長懷，顧望歔歔，嗚呼哀哉！

祭夫徐敬業文

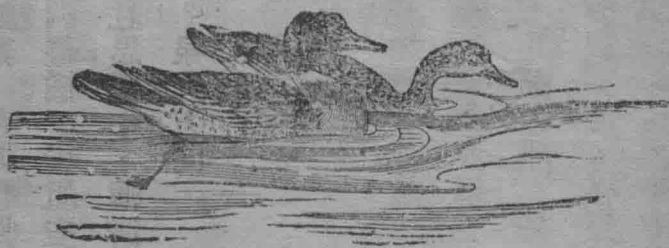
梁劉令嫺

惟梁大同五年，新婦謹薦少牢於徐府君之靈曰：「惟君德爰禮智，才兼文雅。學比山成，辨同河瀉。明經擢秀，光朝振野。調逸許中，聲高洛下。含潘度陸，超終邁賈。二儀既肇，判合始分。簡賢依德，乃隸夫君。外治徒奉，內佐無聞。幸移蓬性，頗習蘭薰。式傳琴瑟，相酬典墳。輔仁難驗，神情易促。電碎春紅，霜雕夏綠。躬

自是偉作
哀豔

綵雲易散
琉璃脆何
痛如之

奉正衾，親觀啓足。一見無期，百身何贖？嗚呼哀哉！生死雖殊，
情親猶一。敢遵先好，手調薑橘。素俎空乾，奠觴徒溢。昔奉齊眉，
異於今日。從軍暫別，且思樓中。薄游未反，尙比飛蓬。如當此
訣，永痛無窮！百年何幾？泉穴方同。



●于光華先生編輯
●何義門先生評本

●孫月峯先生評林
●方伯誨先生評論

音註

圈點

註釋

詳明

◀的本書字大第一▶

(文) (昭) (評)

(選) (明) (註)

精裝十六冊上等
竹布錦套二函

定價 從廉

中紙三元二角
洋紙二元四角

特色

是書為文選第一善本三版早經售罄頃因本號有評
註唐宋八家文之輯竊為當世文學家計沿流溯源尤
不可不備此書故乘五版之際仍發售預券以便閱者
茲將四大特色列後
註解簡明以李善注及五臣注為主兼參諸家善本
芟其繁蕪期歸簡當
評論精當所采何義門孫月峯兩氏緒論為多各家
之說亦復擇要甄錄
批點詳審有總批有分批有段落有圈點文義艱深
之處可以一覽了然
音讀正確用直音法每遇難識之字即注其下兼及
古代叶韻通轉之法

新式標點書目

古文筆法	韓非子集解	墨子集解	列子集解	老子道德經	荀子集解	莊子集解	袁子才尺牘	秋水軒尺牘	文心雕龍	史記精華錄	鄭板橋全集	王充論衡	書名
洋裝一冊	洋裝二冊	洋裝二冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝三冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝一冊	洋裝二冊	冊數
六角	一元五角	八角	四角	二角	一元八角	八角	五角	五角	八角	五角	四角	一元二角	定價