L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Succursale 79 rue de l'Imprimerie

MERCREDI MATIN, 14 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LE COUSIN DU DIABLE

PAR GONTRAN DORYS.

LES AMOURS DE FLORESTAN.

XI.

QUATRE MÉNAGE CHE SERVISSE À NICOLAS PINQUET.

La ville présentait ce soir-là un aspect des plus étranges.

Bien que l'on eût cessé le couvre feu, la plupart des fenêtres brillaient encore ; sur les carrefours, des groupes de bourgeois s'entretenaient à voix basse, quelques-uns avaient revêtu la cuirasse, et leurs physionomies reflétaient cette vague inquiétude que le peuple, en son langage pittoresque, exprime par ces mots : Il y a quelque chose dans l'air.

Et vraie, ce cerveau de cœur général existait, quoique à un degré bien moindre, depuis tantôt six semaines, c'est à dire depuis l'arrivée secrète de Diego Diaz, depuis que la diabolique lumière, éteinte depuis deux années, avait reparu au faîte de la maison de la rue Hallequin.

Chaque nuit maintenant, la ronde vernière du Cœur du Diable flamboyait comme un grand œil rouge, épouvantant au loin les bateliers de l'Escaut, et, au dire de la légende, annonçait aux infortunés Tournaisiens des fléaux immédiats, des calamités inouïes.

Supérieur à part, il n'était que trop facile, en effet, de prévoir une catastrophe. Déjà, dans la plupart des cités de la Belgique, l'influence des bleus avec l'ancien parti de la Réforme ne se maintenait, pour ainsi dire, que par miracle. A la frondeur hautaine qui toujours avait régné de part et d'autre s'ajoutaient présentement des paroles agressives. Unis par des intérêts communs, mais brûlant de se tourner le dos quand leurs libertés seraient reconquises, catholiques et protestants se insultaient de vivre aussi longtemps côte à côte et attendaient impatiemment le signal de l'insurrection.

On le sait, ce signal ne vint pas. Comment les chefs du parti—et le sage Guillaume d'Orange à leur tête,—se seraient-ils prêtés au jeu de la fatalité même des Gueux, et de la connexion de leurs adversaires ? Fut-ce crainte de prématurée, irrésolution, timidité, lenteur ? Toujours est-il qu'un moment ou se continua notre récit—août 1566—on toucha au terme de cet âge d'or de quatre mois et demi qu'avait amené la confédération.

Les inquiétudes, toutes en respect depuis le mois d'avril, reprenaient peu à peu de l'assurance. L'ardeur des gens, au contraire, ne fut en bavardage et en vaines conciliabules, allait s'épuisant et refroidissant de plus en plus.

Les grands seigneurs paraissaient être à bout de patience. Leur fol, d'autant plus intolérante qu'elle était de fraîche date, dégénérait en un fanatisme menaçant, et il n'y eut contestation plus qu'avec peine le mépris railleur que leur inspiraient les pompes de l'Eglise romaine. Exaspéré par le culte qu'ils voyaient rendre aux images, aux images et aux reliques des saints, ils traitaient tout haut ce culte de grossière idolâtrie, et ne dissimulaient pas leur tentation de tout à fait briser violemment sur ces chefs-d'œuvre de l'art catholique.

A Tournai, principalement, se manifestaient ces fâcheux symptômes.

Tournai, surnommée la Genève de la Flandre, à cause du grand nombre de calvinistes mêlés à sa population, Tournai semblait travailler par quelque maligne influence à qui attiserait les haines et envenimait les esprits.

Un prédicant inconnu, un farouche animé d'une verve sauvage, avait succédé au pasteur Ambroise Willie, ou, comme il aimait mieux, la fougueuse bête, qui, depuis quelques mois, avait tenu en haleine la population et la ville entière.

Or, ce soir-là, des gens de mauvaise mine avaient été vus aux abords de la cathédrale ; il s'étaient dispersés, il est vrai, à la première sommation de la milice bourgeoise, mais on avait lieu de craindre néanmoins qu'un coup de main sacrilège ne fût tenté sur une ou plusieurs églises de Tournai, peut-être sur toutes à la fois.

Un fait à observer, c'est qu'on ne rencontrait par les rues ni archers du guet, ni archebuziers de la garnison. Cette absence de patrouilles en un moment aussi grave était significative. Si l'assurité espagnole consignait ses soldats dans leurs divers quartiers, n'était-il pas à croire que toute velléité d'opposer aux violences méditées par les protestants, elle comptait au contraire leur laisser une latitude complète ?

Toutefois, soutre toutes les prévisions, la soirée s'achevait sans tapage. De même que les soirs précédents, aucune alerte ne vint inquiéter les terreurs qui tenaient la ville en éveil. Il faisait, d'ailleurs, une de ces nuits lumineuses dont la douce, pour ne parler que pour mémoire, a fourni tant de descriptions poétiques. Les braves citadins, peu habitués à se coucher de bonne heure, commencèrent à bâiller dans leurs cuirasses ; peu à peu les groupes se fondirent, les intimidées s'éloignèrent un à un. Deux ou trois portes vivement refermées, quelques cliquets aboyant à la lune, le dernier refrain d'un étudiant, le pas lourd d'un ivrogne traversèrent ça et là le silence.....

Et puis, rien ne bougea plus dans la cité.

Cependant quiconque se fût avantaré dans l'étroite rue de la Pâtisserie, aurait remarqué deux fenêtres inaccoutumément éclairées dont on avait négligé de clore les auvents.

C'était au rez-de-chaussée de la brasserie du Griffon.

Là, trois personnes, cubliant l'heure, prolongeaient leur veille au mépris des ordonnances, et par manière de passer l'ennui dévorant les délais d'un souper fin.

Scuriante, épanouie, toute rose de pudeur, Madeleine abandonnait ses mains mignon nes aux baisers du jeune et beau Nicolas Pinquet.

Le oncle Cochefer présidait à ces tendresses innocentes. Sa large face violacée se balançait, d'un air approbatif, au-dessus d'un fort cruchon de cervoise ; il n'était pas tout-à-fait ivre et ses petits yeux atteignaient voluptueusement de ne à nez à son futur neveu.

Il y avait là une scène d'accordailles.

Cependant quelque peu de tristesse se mêlait à cette joie. Leur fol, d'autant plus intolérante qu'elle était de fraîche date, dégénérait en un fanatisme menaçant, et il n'y eut contestation plus qu'avec peine le mépris railleur que leur inspiraient les pompes de l'Eglise romaine. Exaspéré par le culte qu'ils voyaient rendre aux images, aux images et aux reliques des saints, ils traitaient tout haut ce culte de grossière idolâtrie, et ne dissimulaient pas leur tentation de tout à fait briser violemment sur ces chefs-d'œuvre de l'art catholique.

A Tournai, principalement, se manifestaient ces fâcheux symptômes.

Tournai, surnommée la Genève de la Flandre, à cause du grand nombre de calvinistes mêlés à sa population, Tournai semblait travailler par quelque malig