

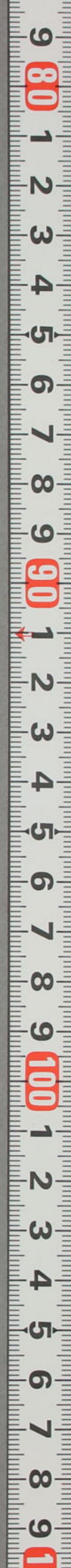


七經孟子考文補遺

禮記一

十九冊

仁
1049
8





七經孟子考文

西條掌書記山并

補遺

東都講官物觀纂修

石之簡校

平義

木同校

禮記正義序傳孔穎達撰

...



七經孟子考文

禮記

西條掌書記山井鼎謹輯

補遺

東都講官觀纂修

石之清校

平義質

木晟同校

禮記正義序唐孔穎達撰

存舊宋板正德嘉靖本共作

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰

禮記正義序

考異是以所見各記舊門二葉右宋板是作俱門作

聞正德嘉靖本同作聞八行禮記註疏卷之一漢鄭氏註唐孔穎達疏

謹按正德嘉靖萬曆諸本卷端題名各異皆後來剞

劂者隨意改易遂失古式其詳記于下云

禮記○陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記

謹按宋板無禮記二字又全不載陸德明釋文正德板以下與崇禎本如此所錄

疏正義曰夫禮者至不復繁言也

謹按正德嘉靖二本以此一段疏別題禮記正義四

字以在正義序後亦為重複也考異以齊正於物故

為禮三葉右宋板禮作體或一篇一卷四葉右或

作故六行至孔子沒後七十二之徒九行二下有子字

揚榮字子孫仁為大鴻臚四葉左作揚榮字子仁孫

為大鴻臚謹按漢書儒林傳註子孫楊榮字宋板為非仁即橋仁

曲禮上第一

謹按宋板與諸刻註疏本體製少異今記其式禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前

曲禮上第一

正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢

曲禮曰毋不敬於禮主敬儼若思儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定辭

審言語也易曰言安民哉此上三句可以安民疏正義

曰此一節明人君立治之本先當肅心謹身慎口之事○曲禮曰者案下文安民哉是為君上所行故記

右宋板一面八行註細書兩行不加註字字數或十七或二十或二十二字隨字粗細參差不同不必拘也亦一篇之內各章不別提起疏下即錄經文正德板其體稍同但嘉靖板以下加註字以別經文且各

章提起此等細碎之事諄諄詳言者臣慕古之念一勝而不顧其煩以冀異日有復古之人彼此斟酌寢復其舊以洗俗本之妄作爾又按宋板以下諸本卷端題目皆失鄭氏之舊今更記古本及足利本題名於左以寓復舊之微意

曲禮上第一

禮記一

鄭氏註

曲禮曰毋不敬

禮主於敬也

儼若思

右古本

禮記卷第一

曲禮上第一

禮記

鄭氏註

右足利本

此二本以足利本為是也古本禮記下加數目字恐非舊文矣其餘註疏本合刻正義時胡亂脩整全失舊本之體矣今惟周禮儀禮卷端稍存其舊而禮記全失可謂妄作也不如古本足利本則何以解疏中所謂五行禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳之語卷首必存曲禮上第一禮記鄭氏註十字而後疏意得

通而可謂鄭氏之舊矣今註疏諸本倒置禮記曲禮上第一者亦非也

補遺 宋板 **疏** 案封禪云 二葉右 云作書 孝經說云

經禮三百 三葉左 經禮作禮經 五行 為漢文時 四葉左

為作謂然後亦附盧馬之本 五葉左 後作鄭 七葉左

曲禮曰毋不敬至安民哉 曲禮上

考異 古本 **註** 於敬下莊貌下儼然下樞機下共有也

字 此上三句下有者字 云耳作云爾耳 足利

本此上三句無上字說曲禮者者作者恐非 **釋文** 儼

魚檢反本亦作嚴元文上作嚴下作儼 **謹按** 凡此類

與元文不同者皆後纂脩十三經者依文改換之也

以下當以意求之

教不可長至樂不可極

考異 古本 **經** 教作傲從作縱 **釋文** 欲如字一音喻元

文無下三字

賢者狎而至直而勿有

考異 古本 **經** 憎而知其善無而字 **註** 月令曰曰作云

吾先子之所畏無之字 誣人之善惡之下有以

字足利本之作以晉咎犯上有昔字醉重耳而
 行近之行下有之字近之作近也近習下所畏下
 凡與人交下善惡下樂氏下則當能遷下於牆下傷
 知下共有也字釋文戚音戚本亦作戚元文作戚音
 戚本亦作戚疏憎謂已所嫌慢九葉右宋板慢作恨
 故孔子戒子路云不知為不知也十葉左不知也
 下有是知也三字

補遺

宋板

疏

有害於否

九葉左

於作以

若夫至使從俗

考異 古本 **註** 謂我非夫下視貌正下祭祀時下鬼神
 不饗下共有也字

夫禮者至不聞往教

考異 古本

註

為近佞媚也為下有其字則不說也

也上有之字

言履而行之作言而履行也取人

下有者字

為傷信下為好狎下文飾耳下謂君人

者下高尚其道下尊道藝下共有也字

疏

若服之則

太重

十三葉

宋板服作報正德本同

若主人未斂

行斂上有小字

禮以文飾

十三葉

以下有為字

存舊禮記正義卷第二 宋板 謹按宋板道德仁義以下為第二卷國子祭酒云云與篇首所記同下皆放此

道德仁義至自別於禽獸

考異古本經是故聖人作為禮是故作是以足利本

同註學或為御下鹿牝曰鹿下共有也字釋文徐普

利正誤普當作音 毋本或鷓同音武元文或下有

作字 牝舊扶允反 謹按正嘉二本允作死古音或

然見于小補韻會疏欲行四事不用理無由得成 四十

葉左 宋板理作禮 爭財曰訟則萬事通名 十五葉

則上有爭字 是學職事為官也 十五葉 官作宦

祠謂報賽 六行 賽作塞正德板同 謹按周禮註亦作塞

音先代反 乃退讓之事 十六葉 乃作及 以禽作

六摯 十六葉 摯作贄

補遺釋文泣徐普利沈力二反 十四葉 普作音 得求

曰祠 同上 得求作求得

大上貴德至則志不懾

考異古本經而况富貴乎况下有於字足利本同註

宜若無禮焉焉作然宋板正德足利本同 帝皇之
世下懾猶怯惑下共有也字 **釋文** 怯丘切反元文怯
下有也字 **謹按** 由此觀之則註本作懾猶怯也惑也
後省之明矣

補遺

古本

註

若無禮焉作若無禮然也

人生十年至必告之以其制

考異 古本

註

悼憐愛也作悼矜也愛也足利本作悼

憐也愛也

若今小車也今下有時字足利本同

亦明君貪賢貪作尊足利本同 學書計下任子孫

下宗子之父下耄又及之下愛幼而尊老下而告老

下明君貪賢下自稱猶若臣下以答之下制法度下

共有也字

釋文

憐一音呼困反元文困作困 **補脫** 坐

乘繩證反

謹按 見于則必賜之几杖 **註**

疏

人年百歲

二十一葉

宋板年作生

並為聽致事也

九為作謂

補遺

宋板

疏

教之數目

二十葉

目作日

耆耄皆老

也

二十一葉

耄作耄

廣樹之功

左五

廣下有遠字

坐車坐乘

二十二葉

上坐作安

謀於長者至非禮也

考異古本**註**若曾子之為作若曾子為之**釋文**長竹

杖反元文竹作丁杖作文**謹按**切字丁字萬曆崇禎

本作竹後皆放此**疏**故於謀議之時持就也二十三葉右九

行宋板持作將正德本同

凡為人子至在醜夷不爭

考異宋板**註**安定其牀社也作定安其牀社也百古

本何如下等夷下共有也字

夫為人子至此孝子之行也

考異古本**經**見父之執作見父之執友足利本同**註**

車馬而身所以尊者備矣車馬上有受字足利本同

卿大夫士之子不受之子作子之執友志同者

作執友執志同者也足利本同但無也字此踰於

父下遠於君下僚友官同者下如事父下共有也字

疏受是已到之日二十五葉右七行宋板日作目正義曰

云三賜不及者同上不及作三命志在伯衛二十五葉左八

行伯作宿亡三命之賜者二十六葉右一行云作云**謹按**

三命之三崇禎本或闕上二畫似一字非也其物

終必受之二十六葉左二行物作賜去王城百里遠郊三行

百里下有置字正德本作去王城百置遠郊脫里字

○熊氏曰二十七葉無圈與上文接正德本同

補遺古本註不敢重受賜重受作受重宋板足利本

同

夫為人子者至必異席

考異古本註今四十於二十者於作則顏色安否

下欲知之下有子道下悖行孝弟下並行差退下因宜有所尊下共有也字

為人子者至不苟笑

考異古本註棖闌之中央下父子皆異宮下饌具之

所有下失子之道下無父者下教使然下樂然後笑

下共有也字疏故尊者居必主與也二十九葉宋板

主作至東北隅謂之窅二十九葉窅作窅音夷正德

本同東隅謂之窅同上東下有南字大夫士或相

往來六來作者

補遺古本註不敢見毀訾敢作欲宋板足利本同疏

東北隅謂之窅二十九葉宋板窅作窅

孝子不服闇至不有私財

考異古本**註**夜行以燭下死為報仇讎下共有也字為作謂

補遺古本**註**男女夜行男上有禮字足利本同**疏**不

許友以私三十葉宋板私作死

為人子者父母存果不首兩字

考異古本**註**衣純以青下有也字

孤子當室

考異宋板**疏**崔靈恩云指謂當室三十一葉當室下

有者字

幼子常視至則掩口而對

考異古本**註**小未有所知小作少 常示以正物示

下有之字 無誑欺作誑毋誑欺也 謂傾頭與語

作謂傾頭與之語也 口旁曰呬旁作傍呬下有也

字 視今之示字下端正下扶持尊者下將行下於

背下於旁下共有也字**釋文**屏必傾反**正誤**傾當作

領

補遺**釋文**屏必傾反三十葉傾作領

妨

登城不指至聲必揚

考異古本

註

為惑人下就人館下或時之無下共有

也字或時之無正德嘉靖萬曆三本或作致為非

原其生以詔地求其類作而原其所生以詔地求

其類也足利本同但無也字警內人也警上有為

字

戶外有二屨至必慎唯諾

考異古本

註

不以後來變先下示不拒人下共有也

字 見問乃應下有之也二字

釋文

拒其許及元文

許作庶 **疏** 或請問密事

三葉右 六行

宋板作清閑密事嘉

萬二本作清問密事

視瞻毋回見

三葉左 二行

宋板見

作者

補遺

古本

註

升席也由下也上也作必宋板足利本

同 **疏**

奉有多家

三葉右 八行

宋板奉作事下鄭云以由下

左七行

以作必

大夫士出入至不踐闕

考異古本

註

於君下門楹下共有也字

補遺

宋板疏

右在東

四葉右五行

東下有也字

凡與客入者至則先左足

考異

古本註

迎賓於大門內大門下有之字內下有

也字雖君亦然下又讓先入下其右下其左下復其

正下從之併下近於相鄉敬下並同不敢自尊下

有之也二字

疏

大行人職云

五葉左七行

宋板云作文正

德本同使者是彼引

六葉左一行

宋板引作臣更宜

親之行四正誤親當作視

補遺

宋板疏

疾胡下地子男

五葉左二行

地作此各下

其君一等

九行一作二

更宜親之

六葉左四行

親作視

故云以下

七葉左三行

下作上

惟薄之外至授坐不立

考異

古本註

入則容容上有作字

於廟門外下半

躡之下尺二寸下不相躡下張拱曰翔下共有也字

為害旁人旁作傍

補遺

宋板疏

玉藻云疾趨則欲授

八葉左五行

授作發

凡為長者至以南方為上

考異

古本經

糞之禮糞作攬下註同自鄉而扱之鄉

作嚮註下文同註如是得兩手奉箕得上有則字
 執箕膺搗搗作葉 左昂右低昂作仰 橋井上擗
 棹作橋其井上擗棹也 衡上低昂低昂作俯仰下
 有者字足利本者字同 厥中有帚下則不恭下首
 尾然下共有也字 則上右下有之也二字釋文搗
 如字元文搗作葉謹按正嘉二本同元文但萬曆崇
 禎本依註文妄改之非也又按古本作葉管子作搗
 而今此註作搗者蓋涉少儀篇誤爾當以古本及釋
 文為證也

若非飲食至足毋蹶 曰無於不於來者不與
考異古本經若非飲食之客下有也字客踐席乃坐
 作客踐席主人乃坐足利本同去齊尺齊作齋註同
註布席於牖前無於字足利本無布字作席於牖前
 再辭曰固下有辭也二字 宜問其安否無恙無
 安否二字 乍顏色變也也上有之字 蹶行遽貌
 下有之也二字 丈或為杖下異於弟子下親正下
 共有也字釋文齊音咨本又作齋謹按齋恐齋誤
補遺釋文齊本又作齋十一齋作齋疏若飲之客客

十一葉 宋板作若飲食之客右十二行入坐者右十二行入作

乃右十三行先生書策至讓食不唾下與外下下無下

考異古本經書策琴瑟策作筴必則古昔稱先王必

上有言字足利本同註非類雜作言非類雜也

不取倦嫌若風去之倦上有厭字足利本同風作諷之

下有也字嫌有穢惡作嫌有惡穢為汙席下既

說又敬下以為已說下同時應者下言必有依據下

尊者之言下更明說之下曰無倦下後來者下異晝

夜下為饌變下共有也字燼多有厭倦下有之也

二字釋文跋本末反正誤本當作半疏無作顏容也

十三葉 正德嘉靖二本作作左八行

補遺釋文跋本末反正誤十三葉本作半

侍坐於君子至暑毋蹇裳

經暑毋蹇裳正誤蹇當作蹇考異古本註必令復坐

下耳屬於垣下皆為其不敬下髡或為肆下共有也

字故異事也正誤故當作敬釋文撰似轉反元文

似作仕疏此又明卑侍尊十六葉宋板尊下有也字

右三行

左右避之不得近也行六宋板正嘉三本近作遠
常著於首不可脫也十六葉宋板正德嘉靖三本於
作在左四行

補遺

古本

經

暑毋蹇裳蹇作褰宋板足利本同

疏故

異事也故作敬宋板足利本同

疏

不請自專

十六葉

宋板請作敢

本條目

誠侍者

左五

誠作誠

侍坐於長者至俯而納屨

考異

古本

經

鄉長者而屨鄉作嚮

註

屏亦不當階作

屏亦不敢當階也尊尊者之側下為妨後升者下遷

或為還下共有也字

釋文

著納略反正誤納當作

丁

補遺

釋文

著納略反

十七葉

納作丁

廿五葉

容

二十一

容

離坐離立至弗與為反

考異

古本

註

防淫亂下可以枷衣者下亦所以遠別

下乃相知姓名下乃相纏固下世無本繫下衆人所

知下共有也字厚重慎也作厚重也慎也足利本

同辟嫌也辟作避

疏

白虎通云娶妻不先告廟者

示不必安也

二十葉

宋板

正嘉三本作娶妻不告廟

者示不必人女也謹按白虎通與萬曆崇禎本所載
正同而廟下有到字

補遺 古本註同席而坐亦遠別也同作共宋板足利

本同釋文柳古文無此字十八葉文作本

賀取妻者曰某子使某

考異 古本註使人往者下言進於客下共有也字

昏賓不賀下有之也二字疏以與子進賓客二十一葉左七

行宋板客下有也字

補遺 古本註昏賓不賀賓作禮宋板足利本同

貧者不以貨財為禮

考異 古本註一坐再至下有之也二字

名子者不以國

考異 古本註無時可辟辟作避難醫下有也

字疏他國既得為名二十二葉左二行宋板既作即正

嘉同

補遺 宋板疏案晉二年二十二葉左五行晉作宣

男女異長至筭而字

考異 古本註無大小皆相名下有也字

凡進食之禮至客不虛口
考異宋板**經**然後辨穀辨作辨註及下皆同謹按正
 德本經文二辨字作辨註及釋文作辨古本**註**皆
 便食也食下有者字足利本同載在豆下膾炙皆
 在豆下凍在豆下若欲食於堂下然下共有之也二
 字近醯醬者食之主作近醯醬醯者食之主也
 處醯醬之左處上有葱字言末者殊如也**正誤**如
 當作加亦便食也食下有者字足利本同辭主
 人之臨已食食下有之字客若降等則先祭若作

不宋板足利本同祭下有也字魚腊涪醬不祭也
 也上有之字處羹之右下公食大夫禮云下屈中
 曰胸下復坐下共有也字所後進後祭之所其次下
 同**正誤**下所當作如**釋文**醯徐音海本又作醯呼兮
 反謹按上醯恐醯誤**疏**正義曰此一節推明二十五
 行宋板推作雜飯酒設於豆東二十六葉飯作飲
 謹按公食大夫禮作飲此是公食下大夫禮云九行
 此下有皆字槌而施薑桂曰股脩二十六葉槌作
 捶股作鍛正嘉亦作鍛謹按周禮註捶從木股從金

補遺 古本 **經** 酒漿處內內作右宋板足利本同 **註** 言

未者殊如也如作加宋板足利本同 其醕不待主

人飽下有也 **釋文** 醕徐音海 二十葉 醕作醕 **疏** 是上而

卻下 二十七葉 宋板是作自 **註** 所其次所作如宋板

足利本同

侍食於長者至則不拜而食

考異 古本 **註** 於已不隆下有也字 **釋文** 饋徐具類反

正誤 具當作其

補遺 **釋文** 饋徐具類反 二十葉 具作其

存舊 禮記正義卷第四 宋板 謹按 宋板上文凡進食

之禮至下文庶人齟之經文相連其下有疏而今分

卷數以疏故但拜之以示敬也為第三卷終以共食

不飽疏共食至澤手為第四卷首 宋板 同

共食不飽

考異 古本 **註** 為汗手不絜也手作生足利本宋板同

疏放此 宋板 澤或為擇下有也字 宋板 同

母搏飯至母喂炙 宋板 同

考異 古本 **經** 主人辭不能亨亨作烹 **註** 不謙下嫌欲

疾下不敬下飲食之物下爭取曰獲下不嚼菜下為其淡故下一舉盡鬻下共有也字 去手餘飯於器中作去手餘於飯器之中足利本同但無之字宋板於作放 人所穢下優賓下共有之也二字 為已歷口人所穢下為其貪食下共有之字 欲專之曰固曰上有則字 嚙為不嚼菜無為字足利本同 特牲少牢齊之加于俎作特牲少牢禮曰齊之加于俎之也 **釋文** 嚙一音土計反元文土作吐 **疏** 手不得拂放本器中者去手餘飯於器中人所穢也 二十九葉左七

行 宋板者作也也作者 己家不能亨煮 三十葉左二行已
 作以 特牲少牢館食禮 八行 館作饋

卒食至然後客坐

考異 古本 **註** 齊醬屬也醬下有之字 贊饌者下有也字

補遺 宋板 **疏** 卒食至客坐 三十一葉右五行 作卒食客自前

跪徹飯齊以授相者 當以坐而跪 六行 以作已

侍飲於長者至少者不敢飲

考異 古本 **經** 受於尊所尊作樽 **註** 燕飲之禮鄉尊鄉

作嚮尊下有者也二字 不敢先尊者下有也字 **疏**

於是侍者見酒至 三十一葉 左七行 宋板於是作則起 拜

受酒謂陳尊之所 八行 酒謂作之也

長者賜少者

考異古本 **註** 僮僕之屬下有之也二字

賜果於君前

考異古本 **註** 嫌棄尊者物也物上有之字 木實曰

果下有也字

御食於君君賜餘

考異古本 **註** 勸侑曰御下有也字

餽餘不祭

考異古本 **註** 則祭盛之下有也字 **疏** 及日晚食饌之

餘 三十二葉 左五行 宋板饌上有朝字

御同於長者雖貳不辭

考異古本 **註** 饌宜與之同也宜作具宋板足利本同

為長者嫌下有也字

偶坐不辭

考異古本 **註** 不為已下有也字 **釋文** 偶戶口反 正誤

戶當作五

補遺 釋文

偶戶口反

三十葉

戶作五

羹之有菜者用挾

考異 古本

註

為挾提下有也字

釋文

挾字林作筴公

治反 謹按 治恐洽誤

補遺 釋文

挾公治反

三十葉

治作洽

為天子削瓜者

考異 古本

註

而巾覆焉下有也字

為國君者至庶人齧之

考異 古本

註

去羹而已下不橫斷下共有也字

父母有疾至專席而坐

考異 古本

註

憂不在私好下他面席下共有也字

無惰不正之言五字宋板足利本同 憂不在樂下

憂不在味下大笑則見下共有之也二字 降居處

也無也字

疏

芣翦不納

三十六葉 右五行

正誤 芣當作芣音

戶嫁反

水潦降至前其鍤

考異 古本

經

佛其首佛作拂註及下文並同畜鳥者

則勿佛陳澔註本無者字執策綏策作筴操醬齊齊
 作壘註以冑之下遺人無時下則弛之下附把中下
 尊卑一下謙不敢當下右客尊之下承附卻手下則
 俱南面下敵者並授下共有也字養則馴下量器
 名下共有之也二字則簫覆手與下有者也二字
 左首尊也也作之取其罇也取其斂也二也字
 宋板足利本作地古本作取其罇地也取其斂地之
 也謹按正德本上也字作地然土旁漫漶不明故嘉
 靖本以下承繼而同誤其作罇地斂地者其義難知

正義亦無解矣惟古本訓點謂取其銳于地也取其
 平于地也豈亦古博士家所傳邪姑錄以質諸識者

釋文

補脫銳以稅反底丁禮反謹按當在註丁亂反

下

但執策綏易呈三十八葉宋板易呈上又有策

綏二字

持淨頭授與人四行授作投操于囚之右

邊袂右邊袂右邊有力五行無右邊袂三字所以知

是執於弓下頭者三十九葉無下頭者三字接客

下手

三十九葉作接客手下

補遺

釋文量音亮又音良升斛三十葉升作斗此為

敵體

三十八葉
左四行

宋板為作謂

故鄭註皆行六無註字

進几杖者至如使之容

註

尊者所馮侑正誤侑當作依考異古本拂去塵敬

下用右手便下效猶呈見下掬手中下而脆下謂使

者下共有也字左首尊下有之字大夫以畫下

方曰筓下共有之也二字脆宋板作脆苞苴裏

魚肉下有者也二字釋文齟本亦作筮正誤筮當作

噬掬九六反正誤九當作九

補遺

古本註尊者所馮侑侑作依宋板足利本同釋

文

齟本亦作筮四十葉筮作噬掬九六反同九作九

簞音簞同上下簞作單疏春秋左氏傳四十一葉宋

板奉作春言使之容者四十一葉無此五字

考異古本註昭穆同下乃下之下禮之下共有也字

疏及七祖之屬三葉左宋板祖作祀正嘉同君致

齊不復出行四葉右宋板君作若共以虎緣之也四葉

左一宋板無也字居喪之禮至處於內

考異古本註廢喪事下謂骨見下共有也字下常若

親存存作在所以養衰老人五十始衰也作所以

養衰老人人五十始衰也宋板作所以養老人人五

十始衰也足利本作所以養衰老人年五十始衰也

謹按三本各異而易致錯雜故各記其全句但古本

多一人字宋板無衰字多人字足利本五十上有年

字耳

補遺古本註若親存作若親在也隧道也也上有

之字

生與來日死與往日

考異古本註貶於大夫者下則死三日下共有也字

與或為予下有之也二字

知生者弔知死者傷

考異古本註各施於所知也所上有其字 此施於生者下退皆哭下共有也字

弔喪不能賻

考異古本註皆為傷恩也為作謂宋板同 見人見行人作見人者見行人也 將不與也也上有之字

適墓不登壟至不在君側

考異古本經不辟塗潦辟作避介冑則有不可犯之色則下有必字註為其不敬下墓塋域下紼引車索下禮以變為敬下無容樂下非歎所下送杵聲下非

樂所下所哀在此下宜相配下必正立下不能備物下不在刑書下輕死之道下共有也字 臨喪宜有哀色下有之也二字 介甲也下有冑兜鍪也四字 足利本同 不與賢者犯法作不與賢者之犯法也 為怨恨為害也怨上有其字 釋文引棺本亦作引

車索悉各反元文棺下有索字 臨舊力鳩反正誤

鳩當作鳩疏不與賢者犯法其犯法則在八議輕重

不在刑書九葉左宋板無此十九字 謂顛顛憂國

也十葉右諸本顛顛作憔悴

補遺 古本註 葬喪之大事下有也 **釋文** 臨舊力鳩反

七葉鳩作鳩 **疏** 禮謂有知 九葉右 宋板謂作為 大夫

以下適甸師氏 十葉右 下作上 三行 闔殺吳子餘祭 左

行 殺作弒

兵車不式至德車結旌

考異古本註 不崇敬下亦兵車下乘車下共有也字

釋文 綏耳崔反元文崔作佳 **疏** 綏謂垂舒散之也 十葉

左 宋板垂舒作舒垂正嘉同 史載筆至各司其局

考異古本經 左青龍青作蒼 **註** 書具之屬下則士衆

知所有下水鳥下士師謂兵衆下士或為仕下共有

也字 盟要之辭下主指者下共有之也 二字 虎

取其有威勇也虎下有皮字 **釋文** 貌執夷反虎屬元

文無反字 **謹按** 執夷獸名認為翻切陋亦甚矣 **疏** 逢

值之禮 十三葉 禮下諸本有也字 左東右西朱雀

行 宋板西下有也字雀作鳥下用雀同 始前既敵

十四葉 既作就

父之讎至不同國

考異古本註父者子之天下殺之乃止下或為朋友
下共有也字殺之備下有之也二字 讐不吾辟
辟作避疏○使吳首兵十五葉謹按右九行文接于上圈當
刪去

存舊禮記正義卷第五 宋板

四郊多壘至士之辱也

考異古本註則多壘下有之也二字 不能安下有
也字 荒穢也荒下有猶字疏獨為大夫之辱十六葉
行宋板辱字下有不云士辱者但大夫官尊入則與

君同謀出則身為將帥故多壘為大夫之辱三十字

臨祭不惰至必自徹其俎

考異古本經祭服敝則焚之敝作弊下皆同註必已
不用下有也字 不知鬼神之所為作不敢知鬼神
之所為也疏大夫以下或人歸之十六葉宋板或下
有使字

卒哭乃諱至入門而問諱

考異古本經入竟而問禁竟作境註大夫有名惡作
其大夫有名石惡 春秋不非下有之也二字 言

在不稱徵言徵不稱在作言徵不言在言在不稱徵之也 不至於祖名下此謂庶人下失事正下於下則諱上下共有也字 孝子聞名心瞿瞿作懼 猶諱祖下有耳之也三字足利本亦有耳字 不辟家諱尊無二也宋板足利本共無也字 辟君諱也君作公 為有事於高祖為作謂 質猶對也也上有之字 於宮中言辟之下有耳字足利本同 禁謂政教下有之字國城中也也上同 **疏**改為熊君 十八葉右 行宋板君作居正德本同 逮事王父母者 八行 謹按

崇禎本逮上有闕檢諸本與上文相接非有闕誤也

問諱而以門為節者 十九葉左三行 節作限

外事以剛日至卜筮不相襲

考異古本 **經** 卜筮不相襲下有也字 **註** 居內為陰下

小事筮下共有之也二字 孝子之心下命龜筮辭

下求吉不過三下共有也字 冠取之屬也取作娶

也上有之字下卜取放此 **疏** 七百年十莖 二十一葉右二行

宋板十莖上有生字 九曰筮旅 二十二葉右三行 旅作環

正德本同 謹按為是 鄭註古人 上古作占 舌乃

宮戒

二十行二葉

宮作官正德本同

謹按作官為是少

牢註官戒戒諸官也

爾泰筮有常

二十三行三葉

常下

有者字魯郊轉卜三正

二十七行四葉

轉作博

周五

月得一吉

九行一作二

謹按今以公羊傳註考之轉作

博一作二皆為是

龜為卜筮為筮

考異古本

經

畏法令也定猶與也也上共有者字足

利本同

註

無非之者下有也字

君車將駕至不上於堂

考異古本

註

且為馬行下展軫具視下共有之也二

字

白已駕下調試之下車上僕所主下攘古讓字

下備制非常者下則下步行下同爵則不受下共有

也字

謂群臣陪位侍駕者謂上有辟字君式則

下步行足利本作君式則下步行自下拘之拘

作抱**謹按**古本拘作抱與經文不合足利本行上有

下字亦似非也

非摯幣也摯作贄

疏言與中服相

次序是也

二十七行三葉

宋板無是字

至於大門者君

至外門

二十八行二葉

下至字作最正嘉同

則目下而

拘之者

二十八葉
左三行

無而字

男子倚乘婦人坐乘

九行

婦人上有而字

犬則執縶馬則執勒

二十九葉
右一行

縶

作紕勒作勒

補遺

宋板

疏

必欲右者

二十七葉
右八行

宋板欲作從

故君子式至齒路馬有誅

考異古本

註

未至而下車下不誣十室下世人亂之下

惡空其位下遠嫌下為若自矜下為惑眾下謂輪轉之度下騫或為繫下入國不馳下彗竹帚下路馬君之馬下共有也字 馳善躡人也躡作藺宋板正德

足利本皆同嘉靖本作躡

御當作迓迓作訝宋板

足利本同下皆放此

菱則失容節菱下有拜字足

利本同

君存作君在

奇車獵衣之屬作奇車猶

獵車之屬也足利本衣作車無猶字也字

騫或為

繫繫作榮宋板同

為掩在後下有者也二字足利

本亦有者字

齒欲年也作齒欲知年也足利本同

誅罰也也上有之字

釋文

跋披我及元文披作波

疏

吉車為平生時所乘

三十一葉
左一行

宋板為作謂

死

葬時用為魂車

同

用作因

盧氏云不如法者之車

也三十二葉法作御正嘉同則前十六步半也十三

二葉左也作地正德本同則有責罰也三十六行

有作被

補遺釋文為其于偽反下註為惑為掩同二十九葉註下

有為若二字**疏**既不空左改亦三十三葉宋板改作

故

禮記注疏卷第四

存舊曲禮下第二禮記鄭氏註古本足利本謹按二

本各篇篇題為爾古本禮記鄭氏註五字後人或圈

而從刊削之例但每卷卷首獨存其舊矣足利本禮

記二字或有或無參差不一其於每卷卷首整齊無

異於古本今亦隨其處詳記之其卷內有數篇者例

可推識

凡奉者當心曲禮下

考異古本註高下之節下有也字

執天子之器至士則提之

考異古本**註**謂與心平下謂下於心下共有也字

執主器操幣圭璧

考異古本**註**謂行不絕也上有地字

立則磬折至無藉者則襲

考異古本**註**俛仰之節下謂附於身下襲充美亦質

下共有也字則委於地下有之也二字**疏**言琢為

穀稼四葉右宋板言作蓋是聘禮記云七行云作文

不言裼襲者賤不裼五葉右裼下有也字

補遺釋文折之列反二葉反下有又市列反四字**補脫**

三葉見美賢遍反**疏**享后璋以錦四葉左宋板璋作琮

國君不名卿老世婦

考異古本**註**父時老臣下有之也二字

補遺宋板**疏**當謂娣也六葉左謂作為

君大夫之子至世子同名

考異古本**註**未除喪之名下有土地者下未除喪之

名下共有也字亦辟其君之子辟作避謹按古本

辟天辟僭之辟共同今本參差不齊有如此者矣

世或為太下有之也二字太作大足利本宋板同疏
放此疏世子欲不得同七葉右宋板欲作貴

君使士射不能

考異古本經作君使士射士不能則辭以疾註憂或

為疾下有也字

侍於君子不顧望

考異古本註率爾而對而作先對下有者也二字宋

板率作帥足利本作帥爾先對

君子行禮至而審行之

考異古本註居他國下有也字若夏殷下有者也

二字疏封魯因商奄之人九葉右宋板魯下有公字

去國三世至告於宗後

考異古本註而猶不變者下復立其族下相赴告下

無列無詔者下共有也字立臧為矣作立其弟臧

為矣反告亦謂吉凶也謂下有告字足利本同疏

將明得變改上先明十葉右宋板改作故

補遺古本註若臧紇奔邾臧下有孫字

去國三世爵祿

考異古本註與已無恩下有也字 卿大夫下有之

也二字疏黑綠不伐蒼黃十一葉右四行宋板伐作代

補遺宋板疏正義鄭云十一葉右五行鄭下有有意字

存舊禮記正義卷第六 宋板

君子已孤至不為父作諡

考異古本註亦重本下無貴賤下共有也字

補遺宋板疏言亦者以上行十一葉右九行以作亦

居喪未葬至不言婦女

考異足利本經喪復常讀樂章喪下有畢字謹按陳

澔註本亦或有畢字 古本註各於其時下有也字

振書端書於君前

考異古本經倒筴側龜筴作策下文及註同註甫省

視之下有也字

龜筴几杖至公事不私議

考異古本註龜筴嫌問國家吉凶家下有之字吉凶

下有也字長老下喪冠厭伏下苞或為菲下並同

為其形藝下有之也二字釋文轄于見反正誤于當

作千 齊衰本又作齋元文齋作齋疏不得入公門

十三葉 宋板公作君 蒲席為邊牆也 九為上有以

字 厭帖無梁纜 十三葉 梁纜作者疆正德嘉靖本

作者疆 謹按 宋板正嘉三本不可知何謂也萬曆崇

禎本又據何本改作梁纜皆為可疑耳 及棺中服

器也 十四葉 服作明 行列之數多少 十四葉 少下

有也字

補遺 **釋文** 轉于見反 十二 于作千 **疏** 唯公門有稅齊

十三葉 宋板齊下有衰 唯扱卜 衽 八卜作上

君子將營宮室

考異 古本 **註** 及國之用下有也字

凡家造至不斬於丘木

考異 古本 **經** 凡家造祭器為先造下有器字足利本

同 **註** 家始造事下以稅出牲下宜自有下共有也字

疏 大夫磬樂皆具 十五葉 宋板磬作聲 同官同可

以共有 九 無下同字正德嘉靖本作可似非 本同

大夫士去國至寓祭器於士

考異 古本 **經** 不踰竟竟作境 **註** 及下文同 **註** 所作下

後還下共有也字 **疏** **註** 云此用至親也 十五葉 宋板

作註云此用君祿所作取以出竟恐辱親也諸本註
云上無圈與上文接

大夫士去國踰竟

考異古本**經**三月而復服而下有後字足利本同**註**

鬣鬣鬣也鬣作鬣嫌惡其君也其上有於字同為

幕下有也字**疏**不蚤剪者以治手足爪也十七葉右四行宋

板以作蚤

補遺宋板**疏**自變處也十六葉左五行變作戀與童子垂

髦同十七葉左一行髦作髮

大夫士見至不敢答拜

考異古本**註**君皆答拜下而先拜之下君拜其辱下

共有也字

補遺古本**註**亢賓主之禮下有也字

大夫士相見

考異古本**註**尊賢下有也字

凡非弔喪

考異古本**經**非見國君下有也字**註**禮尚往來下有

也字士賤下有之也二字

大夫見於至相答拜也

考異古本**經**同國始相見下有也字**註**不臣人之臣

下辟正君下共有也字 以明之作故以明之也足

利本同有故字**疏**俗本云男女不相答拜十九葉宋

板拜作也

國君春田不圍澤

考異古本**註**重傷其類下有也字

歲凶年穀至士飲酒不樂

考異古本**經**祭事不縣縣作懸註及下章同**註**皆自

為作皆為自宋板同 禮食殺牲則祭先食下有有

字足利本同 除治也除下有猶字 去琴瑟下有

也字

君無故玉不去身

考異古本**註**喪病下有也字**疏**無故則有容飾二十葉

右二宋板有下有其字 故鄭前云三行云作註同故

大夫言之耳五行耳作矣 小胥大夫判縣六行小胥下

有云字 縣辭題云七行縣作說

大夫私行至拜而后對

考異古本註不必有其獻也有其作其有告反而已下及所經過下有也字問行謂道中無恙行上有其字無作不

補遺

古本註謂道中無恙道上有問字足利本同

國君去其國至士死制

考異古本

註

殷勤之言下所受於君下衆謂君師下

共有也字

君師作軍師宋板同

疏

故知有去國之

義也

二十三葉左五行

宋板故知下有是字

○註云

二十四葉

右二行

與上文故不可去也相接正德本同謹按後來

梓人遽認註云二字中間加圈且註字白書非也

君天下曰天子

考異古本

經

曰予一人予作余

註

余一人嘉之余作

予謹按與觀禮文合

古今字下有耳字

疏

天下之

大

二十五葉右二行

宋板大作人

補遺

古本

註

天子謂外及四海也子作下宋板足利

本同

踐阼臨祭祀

考異古本

註

唯宗廟稱孝下有王字足利本同而

曰嗣王下有某字足利本同外內下有也字**疏**天

子曰孝王某二十六葉右一行宋板天子作內事 其招魂

之辭其下文云同上無下其字 顧命成王殯未能踰

年四行殯下有後字無能字作殯後未踰年恐非辭

義二十六葉左二行辭作鄭

補遺宋板**疏**受顧命從古二十六葉右五行古作吉

臨諸侯畛於鬼神

考異宋板**註**祝告致於鬼神致作至 古本周禮下

有曰字 畛或為祗下有也字**疏**是尼父之類也十二

七葉右三行宋板是作猶 正義曰致鬼神六行致下有於

字

崩曰天王

考異古本**註**策辭下呼字下共有也字 呼魂辭也

魂作魄謹按惟萬曆與崇禎本同**疏**崩者自天墜下

曰崩二十七葉左一行宋板天作上 復更生之義七行復作

望正嘉作瑩非也

告喪曰天王至死亦名之

考異古本**經**曰予小子予作余死亦名之亦作以**註**

僂去云下有爾也二字作僂去云爾也耳亦同之天
神下祔而作主下敢稱一人下三年稱子下共有也

字天子號也號上有之字疏蓋記之為題二十八

行宋板之下有以字虞數畢后之祭名也七后作

後鄭人以為人君之禮二十一上九人字闕謹按

正德以下諸本皆作人字似不可解也

天子有后有夫人

考異古本註御妻下燕寢下賤者下共有也字序

作叙於作于燕作宴疏更以次序三十一宋

板以作與陰陽契制五陽字黑圍無字謹按鄭玄

九嬪註無陽字宋板為是當併考九嬪註疏也

天子建天官至致貢曰享

考異古本註以神仕者下為六官下六物之稅者下

詔王廢置下共有也字息臬段桃也臬作栗足利

本同段作鍛宋板足利本同桃作鈔唯草工職亡

工下有之字萑葦之器下有者也二字足利本同

有者字釋文州辜猛及元文辜作革冶氏作煎金

煎金作箭鏃疏故詩云濟濟多士也二十三宋板

考異古本註於邦國作于封國謹按邦作封非而建其牧下九州之中下不為牧下共有也字云辟二伯也辟作避

其在東夷北狄至其國曰

考異古本經西戎南蠻下有也字註諸伯之地作侯

伯之地謹按惟萬曆與崇禎本同之同名曰子下有

也字古本

於內自稱至曰王老

考異古本註謙稱下戎狄之中下共有也字釋文謙

稱尺澄反正誤澄當作證

庶方小侯入天子之國

考異古本註謂戎狄謂上有孤字舉尊言之作舉

尊言耳也疏及介傳命五葉右宋板命下有則字

存舊禮記正義卷第七宋板

天子當依而立

考異古本註摯作贄一作壹而序入下以遇禮

相見下今亡下共有也字疏南而以對諸侯也六葉左一

行正誤而當作面欲其求之早行二正誤求當作求

侯大夫之朝也九葉右宋板侯作侯九行

補遺 宋板疏南而以對諸侯也六葉左而作面一行欲

其求之早二行求作來 字當門自蔽七葉左字作怕九行

公侯朝於內朝九葉左侯作族九行

諸侯未及期

考異 古本經相見於郤地郤作郟註同註讀其盟書

下有也字 誓之辭尚書見有六篇作大誓之辭尚

書見有其六篇焉也疏不人君也十一葉右宋板不作

下 興兵伐之也十一葉左伐作征四行

諸侯見天子至寡君之老

考異 古本註奉珪請覲珪作圭足利本同覲下有也

字亦然下除喪下辟天子下策辭下且字下受國下

其禮亡下及謚所宜下其禮亡下上大夫下並同疏

言葬後見於王而執皮帛十四葉右宋板見於王作未

執玉補闕言葬後未執玉而執皮帛 當未葬之前

行當未作故將補闕故將葬之前謹按正德嘉靖本

未執故將共係磨滅萬曆本強補而崇禎本承之今

更標補闕目朱以圍之今係重圍其說具於凡例云使

大夫來行聘問之禮也十四葉來行作行象補闕行三

言象聘問之禮者解經中類字○玉藻云行四玉上

有按字稱於已君行五稱作若

天子穆穆諸侯皇皇

考異古本**註**賓入門皇門下有曰字又曰皇且行

皇下有皇字足利本同其者曰衆介北面鏘鏘焉者

作又宋板足利本同鏘作蹌宋板無一鏘字謹按聘

禮文與今本所引正同惟鏘鏘焉作蹌焉古本亦不

可殫信也卑者體蹙下有也字**釋文**鏘士良反元

文士作七蹙子六反子作將**疏**故穆穆威儀多也

十五葉宋板穆穆作行止而皇皇莊盛行二皇皇作

猶有鄭註聘禮云皇皇莊盛也同上下皇作自字謹

按聘禮註作皇自莊盛也宋板為是補闕行四都無容

儀並自直行而已濟濟文王行五文作辟聘禮入

臣而云皇者行人作是補闕行七宜已申也亦聘禮

文也

天子之妃至自稱曰某下依天子為士不魯士

考異古本**經**自世婦以下下有者字**註**夫之言扶下

孺之言屬下婦之言服下妻之言齊下去上中下諸
 侯之時下嫌其當下通男女下於天子為士下晉士
 起下有德之稱下高子來盟下共有也字 若時事
 見作若以時事見者也足利本亦有者字 小童若
 云未成人也童下有者字 言子者通男女無者字
 晉韓起聘於周於作于謹按此註正嘉二本有磨
 滅崇禎本備矣疏妃邦君之合配王十六葉右九行宋板作
 妃配也判合配王補闕左十六葉以特牲少牢是大夫
 士之禮行二故繼其王言之曰王后也 與人為親

屬行三與人作言其正德嘉靖本人作之 上下通稱
 按春秋行四稱按作名故 言婦通稱之辭行五通稱作
 有姑 則上下通曰妻行六上下作貴賤 正義曰獨
 言諸侯舉其上者行七獨作今諸作公 故但得以一
 人正者為夫人行八但得以作以敵體 故公侯之夫
 人無子同上侯之作羊云補闕行九文家先立娣之子左
 氏亦夫人姪娣同上謂夫人姪娣也 其數二人 有
 妾者謂六人之外十七葉右一行六人作九女
 天子不言至滅同姓名

考異古本**註**出名以絕之下有也字下絕之同 出

居於鄭於作于

為人臣之禮至則逃之

考異古本**註**為奪美也美上有其字 言其君惡君

下有之字 幾微下有之也二字 無義則離作不

義則離也**疏**若三諫不聽十九葉左二行宋板聽作從

子之事親也

考異古本**註**在感動之下有也字**疏**冀有悟而改之

五宋板之作也

君有疾飲藥至不服其藥

考異古本**註**所堪下有也字 慎物齊也慎作損恐

非

儼人必於其倫

考異古本**經**儼作擬**註**同**註**則有所藝下有也字

問天子之年至未能負薪也

考異古本**註**至尊所能下有之也二字 長幼可知

下謂主事者下命為大夫下共有也字

問國君之富

考異古本註以多少對下民之賦稅下共有也字釋

文畜許六反元文六作又不共齊也

天子祭天地故禮記有天子祭天地之說其方之官而已下有矣字謂周制也

考異古本註其方之官而已下有矣字謂周制也

作周制者也疏故孝經說文右二十三葉宋板文作云

於神州中更分爲九州行八神作一板以報其功天

神有六左二十三葉天神作其天

補遺宋板疏祭五祀既無差等左二十四葉差等作等

差左五十一行差等作等

凡祭有其至淫祀無福

考異古本註不嫌也也上有之字妄祭神不饗作

妄祭神不享饗也

天子以犧牛

考異古本註犧純毛也純作牲用之下有也字釋

文犧音全元文犧作牲

支子不祭

考異古本註不敢自專下五宗皆然下共有也字

凡祭宗廟之禮

考異古本註號牲物也牲作牲謹按正嘉二本此註

有闕字崇禎本備矣 膾亦肥也無亦字共翰長聲也

作翰猶長也宋板足利本同釋文脰肥頂反元文肥

作他 膾徒胷反正誤習當作忽疏裁截方正也用

之祭二十七葉宋板也作而鄭註云尹脯也二十七葉

左九行尹下有祭字

補遺宋板疏或唯有鷄犬二十七葉鷄犬作犬鷄

天子死曰崩至在棺曰柩

考異古本註之聲下其祿下共有也字 言形體在

也宋板足利本無也字釋文補脫為人于偽反疏餘

聲遠劣於形壓二十八葉宋板餘聲下又有聲字

不復變色行八色作也謹按白虎通作柩之為言究也

久矣不復章也

羽鳥曰降

考異古本註降落也降下有猶字疏字異而意同者

也二十九葉宋板無者字

死寇曰兵至夫曰皇辟

考異古本註異於凡人下有也字曾妻所取法也也

上有者字

釋文

稱尺澄反正誤澄當作證亦作證

補遺

釋文

稱尺澄反

二十葉

澄作證

生日父曰母

考異

古本

註

婦功下有也字

壽考曰卒

考異

古本

註

而不為者下從士之稱下共有也字

天子視不上至頤則姦

考異

古本

註

袷交領也交作衣足利本同目不過

此下視國君彌高下綏讀為安下不得旁下教則仰

下憂則低下傾或為側下共有也字綏讀作綏當

安視謂視上於袷作安視安謂視上於袷上之也

士視得旁遊目士視作視士旁作傍下同教則

仰教下有慢字足利本同

疏

目不得平視於面

三十葉

右八宋板視作看正德嘉靖本同

君命大夫至問禮對以禮

考異

古本

經

輟朝而顧不有異事必有異慮無而字

下文同今本慮作虞問禮對以禮對下有之字註謂

欲肄所發為也肄作有宋板足利本同文書之處

下志不在君下無所不用禮下共有也字文輟猶止也猶作中

補遺 **釋文** 肆本又作肆三十葉下肆作肆 **疏** 必有異議

三十二葉 宋板議作慮

大饗不問卜五葉 肆本同

考異 **古本** **註** 大饗腥下有也字不辨平野等面字

凡摯天子鬯至脯脩棗栗亦於不同

考異 **古本** **經** 摯作贄下文及註皆同 **註** 所以唯用告

神為至也以作之以匹為驚下有之也二字用

時物相禮而已用作以上有則字 馬繁纓也繁作

樊 射鞬下木名下共有也字 棋枳也作棋枳棋

也足利本同 榛實似栗而小作榛之實似栗而小

之也 **疏** 子男用璧三十四葉 宋板男下有則字 野

外亦曰時物三十五葉 曰作申謹按申恐用字誤

納女於天子

考異 **古本** **註** 壻不親迎壻作聿 百二十人二十作

廿 賤婦人之職下有也字宋板無賤字 **疏** 故云姓

也三十五葉 宋板姓上有百字

宋於故土有百字

廿二類辭人之海下百山字宋於無類字

宋於不勝聖聖可二十八二十六

宋於故天子

宋於已朝宋三十五葉曰非申

宋於界用聖三十五葉宋於界下百限字

也及以本同宋於實以界而宋於禁之實以界而小

宋於禁下本各下共育也宋於禁也宋於禁也

宋於禁也宋於禁也宋於禁也宋於禁也

