







PC





LIFE OF ALFRED THE GREAT,

IN BENGALI

BY,

SHAMA CHURN MOZO M'DAR

ইংলণ্ডাধিপতি মহামহিম

# আল্‌ফ্রেডের জীবন বৃত্তান্ত।

ঐশ্যামাচরণ মজুমদার

কর্তৃক

ইংরাজী ভাষাহইতে

অনুবাদিত।



CALCUTTA

PRINTED AT THE CALCUTTA SCHOOL SOCIETY'S PRESS; AND  
SOLD AT THEIR DEPOSITORS, 9, GURDWARA PLACE, EAST.  
1860.



## বিজ্ঞাপন।



ইংলণ্ডাধিপতি মহামহিম আলফোর্ডের জীবনবৃত্তান্ত মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল। ইহা সুবিখ্যাত ডাক্তার লর্ড হ্যালরপ্রণীত জার্মান গুণ্ডের ইংরাজী অনুবাদ অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়াছে। ইহাতে বহুবিধ নীতি বিষয়ক উপদেশ আছে, বিশেষতঃ অসাধারণ অধ্যবসায়, অলৌকিক বুদ্ধিশক্তি, ও প্রকৃত উদার স্বভাবের উদৃশ উৎকৃষ্ট উদাহরণস্বল সর্বদা দৃষ্ট হয় না। বাঙ্গালা ভাষায় সুনীতিসম্পন্ন জীবন বৃত্তান্ত অতিবিরল প্রযুক্ত, আমি এই গুণ্ডের অনুবাদনে প্রবৃত্ত হইয়াছি, এবং যাহাতে সাধারণের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে, এমত সরল অথচ প্রচলিত ভাষায় লিখিতে সৎপরোনাস্তি প্রয়াস পাইয়াছি, কিন্তু কত দূর পর্যন্ত কৃতকার্য হইয়াছি বলিতে পারি না। এক্ষণে ক্রিয়োৎসাহী মহোদয়গণের আদরণীয় হইলে সকল পরিশ্রম মার্গক হইবে।

কাশীপুর।

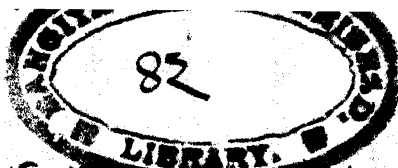
শ্রীশ্যামাচরণ মজুমদার।

সন ১২৭৩ শকাব্দ।

তারিখ ১০ই আশ্বাঢ়।







ইংলণ্ডাধিপতি স্যামুয়েল আলফেডের  
জীবন বৃত্তান্ত ।

## পুথম অধ্যায় ।

আলফেডের বীরত্ব ও বিবাহ ।

জনদ্বিখ্যাত আলফেড ওয়াটেজ নগরে ১৭৮৪২  
আদে জন্ম পরিগৃহ করেন। তাঁহার পিতা স্যাক্সন্  
কুলোদ্ভব ইংলণ্ডদেশের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার সর্ব-  
শ্রেষ্ঠমন্ত্রণা ও পরমরূপলাবণ্যবন্তী অস্বর্ণা নাম্নী এক  
মহিষী ছিল। ঐ রমণীর গর্ভে তাঁহার চার সন্তান জন্মে,  
তন্মধ্যে আলফেড সর্বকনিষ্ঠ। তিনি শৈশবকালাবধি  
অলোকসামান্য বুদ্ধিশক্তি ও স্বাভাবিক শ্রেষ্ঠমন্ত্র হও-  
য়াতে অন্যান্য ভ্রাতাগণের অপেক্ষা পিতামাতার অতিশয়  
প্রিয়পাত্র ছিলেন। তাঁহার মনোহর চরিত্র ও অপূরণ  
রূপমাধুরী সন্দর্শনে সকলেই তাঁহাকে স্নেহ করিত।

যদিও কেবল পিতামাতার সঙ্গ অথবা দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃ-  
ক্রম পূর্বান্ত আলফেডের অক্ষর পরিচয় হয় নাই, তথাচ  
তাঁহার বিদ্যার প্রতি এতদূর দৃঢ়ভক্তি জন্মিয়াছিল যে,  
রাজসভায় পঠিত স্যাক্সন্ কবিতা সকল এক বার শ্রবণ  
করিয়াই অনায়াসে কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেন।

এক দিবস রাজমহিষী একখানা পুস্তক হস্তে করিয়া স্বীয়  
সন্তানগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে পুত্রগণ!

তোমাদিগের মধ্যে যিনি এই পুস্তক শীঘ্র আবৃত্তি করিতে শিখিবে, তাহাকে ইহা 'পারিতোষিক দিব।' আল্ফ্রেড জননীর এই রূপ উৎসাহজনক উক্তি শ্রবণে, বিশেষতঃ পুস্তকের চারুচক্যশালী পুথ্যম অঙ্কর নিরীক্ষণ করিয়া পরমপুলকিত হইলেন। তিনি সহোদরগণের সম্মুখে অগেই উত্তর করিলেন, "হে জননি! আপনি সত্যই কি এই পুস্তকখানা আমাদিগের মধ্যে যে অগে পড়িতে সক্ষম হইবে, তাহাকে প্রদান করিবেন?" তাঁহার মাতা পুত্রের এই রূপ বচন শ্রবণ করিয়া ইষৎ হাস্য করত কহিলেন, হাঁ অবশ্যই প্রদান করিব তাহার সন্দেহ কি। তখন আল্ফ্রেড জননীর হস্তহইতে পুস্তক গ্রহণ করিয়া স্বীয় শিক্ষকের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং অত্যল্পকাল মধ্যে বিশেষ আধ্যবসায় সহকারে দৃঢ় পরিশ্রম করিয়া কৃতকার্য হইলেন।

আল্ফ্রেড এই রূপে দ্বাদশ বর্ষ বয়ঃক্রমকালে বিদ্যার সমাদানে প্রবৃত্ত হইয়া নানা শাস্ত্রের অনুশীলন কারিতে লাগিলেন। তাঁহার ক্ষেত্রতত্ত্ব, ব্যাকরণ, ও বিজ্ঞানশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী হইবার সম্বন্ধে অভিলাষ ছিল; কিন্তু তৎকালে দিনমারদিগের অত্যন্ত উপদ্রবে রোমভিন্ন ইউরোপের প্রায় সর্বত্র লেখা পড়ার চর্চা উঠিয়া গিয়াছিল। এজন্য সর্বশাস্ত্রবিশারদ সুপণ্ডিত এক জন শিক্ষক মিলিা অতিশয় কঠিন হইল। সুতরাং তাঁহার মানস সিদ্ধ হইল না।

কিছুকাল পরে আল্ফ্রেডের পিতা, তাঁহার বিদ্যার প্রতি এরূপ উৎসাহজনক প্রগাঢ় উক্তি দেখিয়া তাঁহাকে রোমনগরে পাঠাইয়া দিলেন। আল্ফ্রেড রোমনগরে উপস্থিত হইয়া অসামান্য বুদ্ধির প্রার্থ্যদ্বারা অতি অল্প কাল মধ্যে তৎকালের প্রচলিত সকল শাস্ত্রে ব্যাপ্ত

ঠিলেন। রোমান কাথলিক ধর্মোধ্যক্ষ চতুর্থ  
 ার গুণগ্রামের পরিচয় পাইয়া পরমাঙ্গলাদিভূ  
 তিনি তাঁহাকে দেখিয়াই মনে ২ এই স্থির সি  
 যাছিলেন যে, আলফ্রেড ভবিষ্যত এক জন  
 হইবেন তাহার কোন সন্দেহ নাই।

হুড্ রোমনগরে কিয়ৎকাল অবস্থান করত কৃত-  
 গ্না স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলেন। তৎকালে ইং-  
 মগয়া ও শ্যেন পক্ষীর শিক্ষা প্রদান করা ভদ্র  
 গার প্রধান অনুষ্ঠেয় ছিল। তিনিও ঐ সকল বিষয়ে  
 পারদর্শী হইলেন, সুতরাং কুখ্যা, তৃষ্ণা ও প্রথর  
 সহ্য করা ক্রমে তাঁহার অভ্যাস হইয়া উঠিল।  
 তাঁহার ভ্রাতা এথেল্‌রেড্ সিংহাসনারত্ হইলেন,  
 হার বয়ঃক্রম অষ্টাদশ বর্ষ। তাঁহার অসীম সাহস  
 ক্ষতা নিরীক্ষণ করিয়া, এথেল্‌রেড্ তাঁহাকে এক  
 নীর অধ্যক্ষ করিয়া দিলেন। এই সময় দিনমারেরা  
 হইয়া ইংলণ্ডদেশ আক্রমণ করিল। এথেল্‌রেড্  
 ভ্রাতার বিশেষ সাহায্যতার উপর নির্ভর করিলেন।  
 আলফ্রেডের মহৎগুণ সকল সমপূর্ণ অনবগত ছিলেন।  
 ক বিস্তর লোভ ধ্বংসন করাই নিতান্ত আবশ্যক  
 না করিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন, “আল্‌ফ্রেড্ যে সকল  
 জয় করিবেন, তাহার অধিক তাঁহার প্রাপ্তি হই-  
 ” এথেল্‌রেড্ অতিশয় কাপুরুষ ছিলেন। পরে  
 পালন করা দূরে থাকুক, নৈপতৃক বিষয়েরও ভাগ  
 নাই। তাহাতে, আলফ্রেড্ কেবল দেশহিতেচ্ছ  
 ন কোন ক্রোধের বশীভূত না হইয়া বরঞ্চ ভ্রাতার  
 সাহায্যতা করিয়াছিলেন।

আল্‌ফ্রেড্ যথার্থ ধার্মিক ছিলেন। বৈরীগণের হস্ত-  
 ত স্বীয় দেশ রক্ষার নিমিত্ত তাঁহার অসীম সাহসের

উন্নতি হইতে লাগিল। দিনমারেরা ক্রমে২ নিকটবর্তী হইল। আলফেড তাঁহার বলহীন ও অনভিজ্ঞ সৈন্যদের সহিত সমরে প্রবৃত্ত হইতে বাধ্য হইলেন। এমায় এথেল্‌রেড স্বীয় শিবির মধ্যে উপবিষ্ট হইয়া কেবল বৈ সহায়তা প্রার্থনা করিতেছিলেন। তাঁহার সৈন্যগণের কাকুতি ও রণ চক্রার ধ্বনি, নিয়তই তাঁহাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতে লাগিল। কিন্তু কিছুতেই তাঁহার সাহসের উন্নতি হইল না। ভ্রাতার এরূপ বিলম্ব দেখিয়া, আলফেড স্বয়ং শত্রুদিগের অসংখ্য সৈন্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তাঁহার অসীম সাহস সন্দর্শনে, অতিশয় চঞ্চলচিত্ত সেনারাও দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইল। ইংরাজেরা ধনুর্বিদ্যায় অত্যন্ত পারদর্শী ছিলেন। অনেক স্থল পর্য্যন্ত সংগ্রাম করিয়া, বিপক্ষদিগের বহুসংখ্যক সৈন্যের প্রাণ সংহার করিলেন। কিন্তু তাহাতে উহাদিগের সাহসের কিঞ্চিৎ হ্রাস হইল না। তাহারা ক্রমে২ নিকটবর্তী হইলে, ইংরাজেরা পলায়ন পরায়ণ হইলেন। আলফেড সৈন্যদিগকে ছিন্নভিন্ন হইতে না দিয়া একত্রে অবস্থিতি করাইলেন। ক্রমে২ বিপক্ষেরা আসিয়া তাঁহাদিগকে বেষ্টিত করিল। এমত সময়ে এথেল্‌রেড আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহার সৈন্যেরা সকলেই সবল ছিল, এক্ষণে স্বীয় বাস্তুবগণের নিকটমস্থিত দেখিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল। দিনমারেরা আর কোন প্রকারেই রণক্ষেত্রে স্থির হইয়া রহিতে পারিল না। তখন ইংরাজদিগের দুই দল সৈন্য একত্র হইয়া তাহাদিগকে বেষ্টিত করিয়া বিক্ষত করিতে লাগিল। অবশিষ্ট যৎকিঞ্চিৎ পলায়ন করিয়া রক্ষা পাইল। সহস্র শত্রুগণের কলেবর সমরক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত হইয়া রহিল। তাহাদিগের অতিরিক্ত ক্রোধেরপানে ধ্বংসী পরিতৃপ্ত হইলেন।

• দিনমারেরা পরাজিত হইয়াও পুনরাক্রমণে বিরত হইল না। কএক সপ্তাহ পরেই স্কাণ্ডিনেভিয়াহইতে বিস্তর রণ-ভরি সৎগৃহ করিয়া, ইংলণ্ডে আসিয়া উপস্থিত হইল। মর্টন নামক স্থানের সন্নিকটে তাহারা যুদ্ধ আরম্ভ করিল। দুর্ভাগ্যবশতঃ এথেল্‌রেডের শরীরে একটা সাংঘাতিক অস্ত্রাঘাত লাগায় ইংলণ্ডেরা পলায়ন করিতে বাধ্য হইলেন। আল্ফ্রেড অনেক দ্বাহস প্রকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু কোন রূপেই তাহাদিগকে পরাভূত করিতে পারিলেন না। এথেল্‌রেড ঐ আঘাতেই প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, সুতরাং ইংলণ্ড রাজ্য অত্যন্ত দূরবস্থায় পতিত হইল; পুনর্কার সিংহাসনাধিকার করা অতিশয় কঠিন হইয়া উঠিল।

এথেল্‌রেড মরণকালে আল্ফ্রেডকে উত্তরাধিকারী করিয়া যান, কিন্তু তাহার রাজা হইবার একটুও অভিলাষ ছিল না। যদিও তিনি যৌবন সীমায় পদার্থ করিয়াছিলেন, তথাপি রিপুগণ কর্তৃক কখনই তাহার মনের বিকার জন্মে নাই। এতাবধিকাল কেবল প্রজাবর্গের কল্যাণ হেতু বিষম সঙ্কটজনক সৎগৃহে সহোদরের সহায়তা করিয়াছিলেন। আপনার উচ্চাভিলাষ নিকর করবার জন্য কোন চেষ্টা পান নাই। সমস্ত ইংলণ্ডবাসীরা তাহার মহৎ গুণচরিত্র বিশেষ পরিচয় পাইয়াছিল, এফ্রণে শত্রুগণের হস্তহইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত, তাহাকে রাজ্য করিতে বিস্তর যত্ন পাইতে লাগিল। আল্ফ্রেড প্রথমতঃ তাহাদিগের মতে সম্মত হইন মাই, কিন্তু কুলীন ও পুরোহিতগণের নিতান্ত অনুরোধ পরিত্যাগ করিতে না পারিয়া অবশেষে উইন্‌চেস্টার নগরে সিংহাসনারোহণ করিলেন।

আল্ফ্রেড রাজা হইয়া এক মাস অতীত না হইতেই পুনর্কার উইল্টনে দিনমারদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে

বাধিত হইলেন। তিনি আগে স্বীয় সৈন্যগণকে কিঞ্চিৎ  
 রণশিক্ষা দিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কিন্তু বিপক্ষেরা  
 রাজ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, প্রজাদিগের প্রাণ সংহার ও  
 গৃহদাহ করিতে আরম্ভ করিলে, আর বিষম অত্যাচার  
 সহ্য করিতে না পারিয়া, সূত্রাৎ সমরক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হই-  
 লেন। ইন্দ্রাজদিগের সৈন্য সঙ্খ্যা অতি অল্প ছিল, তথাচ  
 তিনি অসীম সাহস ও বৃণমৈপুণ্য প্রকাশ করত বেলা দুই  
 প্রহর পর্য্যন্ত বিপক্ষগণের সহিত সমান যুদ্ধ করিয়া  
 সম্পূর্ণ জয়ী হইলেন। দিনমারেরা পরাভূত হইয়া, পলা-  
 য়ন করিতে আরম্ভ করিল। ইন্দ্রাজেরা অনেকেই লুণ্ঠন  
 প্রত্যাশায় তাহাদিগের পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন, কিন্তু  
 তাহাতে কেবল আপনাদেরই সম্পূর্ণ অমঙ্গল ঘটিল।  
 বিপক্ষেরা, তাড়িত হইয়া, একটা উচ্চ ভূমিখণ্ডের উপর  
 আরোহণ করিল। তথাহইতে ইন্দ্রাজদিগের যৎসামান্য  
 সৈন্য বিক্রম নিরীক্ষণ করিয়া "পূর্বের অপেক্ষা অধিক  
 সাহসী হইল, এবং আর ক্রমকাল বিলম্ব না করিয়া,  
 তৎক্রমাৎ ফিরিয়া আসিয়া তাহাদিগকে আক্রমণ করিল।  
 ইন্দ্রাজেরা পরাজিত হইলেন। সেই দিনেই দিনমারেরা  
 তাহাদিগের সকলের মস্তকচ্ছেদন করিত, কিন্তু ভাগ্যক্রমে  
 রজনী সন্মুখাগত হওয়াতে অনেকের প্রাণ রক্ষা হইল।

দিনমারেরা জয়ী হইল বটে, কিন্তু মহাবীর আল্ফ্রেডের  
 অসীম সাহস ও সমরদক্ষতা নিরীক্ষণ করিয়া, তাহাদে  
 মনের শঙ্কা দূর হইল না। তাহারা ইন্দ্রাজদিগের সহি  
 একটা সন্ধি স্থাপন করিল। পরে সমুদায় সৈন্য সমভি  
 ব্যাহারে করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেল।

কিয়ৎকাল পরে গথরাম ও আমন্দ নামক দুই জা  
 প্রধান দিনমার, বহুসংখ্যক সৈন্য সংগৃহ করিয়া পুন  
 র্বার আল্ফ্রেডের রাজ্যে আসিয়া উপস্থিত হইল। আল

ফেড সর্দার। মতকর্তা হেতু তাহাদিগকে অনায়ামেই রণে পরাস্ত করিতে পারিলেন। তখন তাহারা বিবম বিপদে পড়িয়া এই শপথ করিল যে, “আমরা আর কখন ইংলণ্ড রাজ্যে পদার্পণ করিব না।” কিন্তু যাইদের যে প্রকৃতি মরিলেও তাহা পরিত্যক্ত হয় না। তাহারা আর বার লোভ সম্বরণ করিতে না পারিয়া, ইংলণ্ডে আসিয়া লুটপাট আরম্ভ করিল।

আল্ফ্রেড দিনমারদিগের এবস্থিৎ অত্যাচারে অতিশয় বিরক্ত হইয়া সকল প্রজাগণকে জ্ঞানাইলেন, “যখন সন্ধি ও শপথের কিছুতেই শত্রুদিগের হস্তহইতে মুক্ত হওয়া গেল না, তখন আপনাদের সাহসের উপর নির্ভর ভিন্ন অন্য কোন উপায় নাই। বরঞ্চ খড়্গ হস্তে ফিরিয়া মরণ ভাল, তথাচ বিনাবাধায় বৈরী কর্তৃক শীকারের ন্যায় লুপ্ত ও হত হওয়া উচিত নহে।” রাজার এই রূপ উক্তি-শ্রবণে ইংরাজদিগের বিলক্ষণ উৎসাহ বৃদ্ধি হইল। তখন তাহারা আর ক্ষণকাল বিলম্ব না করিয়া উৎসাহে শত্রুদিগের বিপক্ষে অস্ত্র ধারণ করিলেন। ক্রমে এক বৎসরের মধ্যে সাত বার যুদ্ধ হয়, তাহাতে সমরক্ষেত্রে রক্তের নদী বহিতে লাগিল। অবশেষে অনেক সৈন্যক্ষয় দেখিয়া দিন মারেরা পূর্বের ন্যায় শপথ করিল, এবং ইংলণ্ড রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে ফিরিয়া গেল।

কিয়ৎকাল পরে আর বার তাহারা দ্বিগুণ সৈন্য সংগ্ৰহ করিয়া আল্ফ্রেডের সহিত যুদ্ধ করিতে আইল। আল্ফ্রেড উত্তম রূপ বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, যখন দিন মারদিগের সমুদ্র পাথে গতায়াতের সম্পূর্ণ ক্ষমতা আছে, তখন উহাদিগের সহিত সন্ধি স্থাপনে কোন ফল দর্শিবেন না। বিশেষতঃ উহারা যে রূপ রণপ্রিয় ও জয়প্রত্যাশী, তাহাতে কখন স্থির হইয়া থাকিবার নহে। যদ্যপি জল-



পথ বন্ধ করা যায়, তবেই মঙ্গল, নতুবা সর্বদা মংগ্রাম করিতে হইবেক। এই বিবেচনায় তিনি পুতোক বন্দরে রণতরী প্রস্তুত করিতে অনুমতি দিলেন, এবং স্বয়ং তাহার তত্ত্বাবধারণ করিতে লাগিলেন। প্রধান ২ খীবরগণকে মাহিয়ানা করিয়া পোতবাহ কর্মে নিযুক্ত করিলেন। যখন যুদ্ধজাহাজ সকল প্রস্তুত হইল, তখন সমুদায় নদীর মধ্যে তাহা সাজাইয়া রাখিতে আজ্ঞা দিলেন। বহুসংখ্যক সৈন্যও এই সকল তরীর উপর অবস্থান করিতে লাগিল।

আল্ফ্রেড এই রূপে জল পথ বন্ধ করিয়া অবিলম্বে এক্সিটরাভিমুখে বাত্রা করিলেন। তথায় দিনমারদিগকে হঠাৎ আক্রমণ করিয়া তাড়াইয়া দিলেন। ইতিমধ্যে শত্রুদিগের সৈন্যপরিপূর্ণ এক শত কুড়ি খানা রণতরী আসিয়া উপস্থিত হইল। ইংরাজ নাবিকেরা তাহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল, এবং অবশেষে পরাস্ত কারয়া জাহাজ-সুদ্ধ সমুদ্রে ডুবাইয়া দিল।

৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে উপরোক্ত দিনমার সৈন্যেরা এক্সিটর পরিত্যাগ করিয়া চিপেনহেম নামক ইংরাজদিগের একটা প্রধান দুর্গ আক্রমণ করিল। তথাকার পুজাগণকে ভয়ঙ্কর বশীভূত করিয়া ক্রমে ২ রাজ্যের সর্বাঙ্গ অধিকার করিয়া লইল।

ইংরাজেরা বারম্বার পরাভূত হইয়া পুনর্বার স্বাধীন হইবার আশায় একেবারে নিরাশ হইলেন। অনেকে ওয়েল্‌সের বনমধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং কেহ ২ বা অসভ্যদিগের অত্যাচার সহ্য করিয়াও রহিলেন।

আল্ফ্রেড পুজাগণকর্তৃক এই রূপে পরিত্যক্ত হইয়া যখন দেখিলেন যে, সৈন্যগণের রণপ্রবৃত্তি জন্মাইবার আর কোন উপায় নাই, ও আগনার প্রাণরক্ষা করাও অতিশয় কঠিন, তখন তিনি রাজপরিচ্ছদ পরিত্যাগ করিয়া

অতি সামান্য লোকের বেশ ধারণ করিলেন । পাচছ কেহ দেখিয়া চিনিতে পারে, এজন্য ফলরস দিয়া মুখত্রী মলিন করত বিজন বিপিন মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

ইংলণ্ডের পশ্চিম সীমায় এথেলুনি নামে একটা দ্বীপ আছে । তাহার চতুর্দিকে জলা ভূমি নৌকা ভিন্ন যাইবার অন্য পথ নাই । ঐ দ্বীপে হরিন, ছাগল প্রভৃতি নানা জন্তু পরিপূর্ণ একটা বনে ছিল । আল্‌ফ্রেড এক দিবস ভ্রমণ করিতে ২ সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলেন । পরে কোন অপরিচিত ব্যক্তির একখানা কুড়িয়া ঘর দেখিতে পাইয়া তাহার সন্নিহিতে গমন করিলেন । গৃহস্থামী তাঁহাকে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, “তুমি কে? কি নিমিত্ত এই নির্জন স্থানে আগমন করিলে?” আল্‌ফ্রেড উত্তর করিলেন, “আমি রাজার এক জন দাস ছিলাম, তাঁহার সহিত যুগে পরাজিত হইয়া শত্রুদিগের হস্তহইতে রক্ষা পাইবার জন্য এই স্থানে আগমন করিয়াছি।” সে তাঁহার কথায় কিঞ্চিৎমাত্র সন্দেহ করিল না, এবং তৎক্ষণাৎ জীবন নির্যাহোগযুক্ত দ্রব্য সামগ্ৰী অতি যত্নে সংগ্ৰহ করিয়া আনিয়া দিল । আল্‌ফ্রেড উপকারকের এই রূপ সদ্ব্যবহারে পরম সন্তুষ্ট হইয়া কয়েককাল সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

এক দিবস গোপালকের স্ত্রী খান কংক রুটী প্রস্তুত করিয়া সেকিবার নিমিত্ত উানে নিষ্কপ্ত করিয়াছিল । আল্‌ফ্রেড সেই স্থানে বসিয়া ধনুর্বাণ নিৰ্মাণ করিতেছিলেন । স্ত্রীগুলি পুড়িয়া যাইতেছিল, তিনি কিছুই জানিতে পারেন নাই । এমন সময় ঐ রমণী তাড়াতাড়ি আসিয়া আল্‌ফ্রেডকে ভৎসনা করিয়া কহিল, “ওহে বাপু রুটীলি পুড়িয়া যাইতেছে, দেখিতেছ ত উল্টাইয়া দিতে পারই না, সেকা হইলে ত খাইতে পারিবে?” আল্‌

ফ্রেড্ গোপালক বনিতার এই কথাগুলি চিরকাল মনে করিয়া রাখিয়াছিলেন। তিনি এরূপ দূরবস্থায় পতিত হইয়া ক্রমে এক বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

আল্ফ্রেড্ ক্রমে ২ জন কএক রাখাল মজী একত্র করিয়া দিনমারদিগকে পুত্রিহীন দিব্যর একটা উত্তম সুযোগ পাইলেন। এথেল্‌নি দ্বীপে অতি নিভৃত স্থান, তথায় মনুষ্যের প্রায় গত্যাত ছিল না, বিশেষতঃ চারি দিগে জলা ভূমি ও অর্ডার বৃক্ষের বন থাকায় এক প্রকার দুর্গ হইয়াছিল। তিনি তথাহঁতে অকস্মাৎ বহির্গত হইতেন, এবং শত্রুদিগের শিবির মধ্যে প্রবেশ করিয়া, শত শত সৈন্যের প্রাণ সংহার করত পুনর্বার পলায়ন করিতেন, কেহহঁ দেখিতে পাইত না। একাট এক দল সৈন্যের ফাৰ্গ্য করিতে লাগিলেন, বিপক্ষেরা বহুসংখ্যক হইয়াও কিছুই করিতে পারিল না। রাখালেরা তাঁহাকে উল্ফ বলিয়া ডাকিত। উল্ফের নাম ক্রমে ২ সর্বত্র প্রচার হইল।

আল্ফ্রেডের পারিষদগণেরাও তাঁহার ন্যায় ছদ্মবেশে বনে ২ ভ্রমণ করিতেছিল। তাহার মৎস্য ধারণ বা মৃগয়া-দ্বারা জীবন নির্ভর করিত; শত্রুদিগের ভয়ে কখন এক স্থানে স্থির হইয়া থাকিতে পারিত না। উল্ফ কতক দিনমারদিগের যথেষ্ট অনিষ্ট হইতেছে শ্রবণ করিয়া, তাহার অবিলম্বে এথেল্‌নিদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইল। আল্ফ্রেড্ কৃত্রিম বর্ণদ্বারা আপনার উজ্জ্বল শ্রী এরূপ মলিন করিয়াছিলেন যে, তাঁহার এক বারও ভ্রমক্রমে তাঁহাকে রাজা বলিয়া অনুভব করিতে পারিল না। আল্ফ্রেড্ তাঁহাদিগকে আপনার দূরবস্থার পরিচয় না দিয়া, এক ম সামান্য কুলোদ্ভব সাহসী বীর পুরুষের ন্যায় আচরণ করিতে লাগিলেন।

দিনমারেরা ইংরাজ প্রজাগণের গৃহহঁতে যে মন

দুবাঁ সামগ্ৰী লুটপাট করিয়া আনিত, উল্ফ রাধিকালে  
 ীয় দল বলের সহিত আগমন পূৰ্ব্বক তাহা অপহরণ  
 ্রিতে লাগিলেন । তাহাতে আপাততঃ জীবিকা নিৰ্ব্বাহের  
 একটা বিলক্ষণ উপায় হইয়া উঠিল । বিপুলেরা বারম্বার  
 এরূপ অক্লমাৎ আক্রান্ত ও আঘাত হইয়া, এক বার  
 তাঁহাকে ঘরিয়া ফেলিল । তখন তিনি পলাইবার কোন  
 উপায় না দেখিয়া, তৎক্ষণাৎ তীক্ষ্ণ বাণ বর্ষণ করত  
 অনেকের প্রাণ বিনষ্ট করিতে লাগিলেন । কিন্তু পরে বহু-  
 সংখ্যক সৈন্যের সমাগম হওয়াতে তাঁহার অপ্রতিহত  
 সাহসের কোন ফল দর্শিল না । এক জন প্রধান দিনমার  
 ক্রমে তাঁহার সন্নিহিতে আগমন পূৰ্ব্বক একটা বর্ষাধারা  
 আঘাত করিল । ঐ বর্ষাঘাতে তাঁহার শরীর ক্রমশঃ  
 অবসন্ন হইতে লাগিল । পরে ক্রতস্থান হইতে বিস্তর  
 কুধির নিগত হওয়াতে, তিনি একেবারে অচেতন্য  
 হইয়া পড়িলেন । তাঁহার সঙ্গীরা, কিয়ৎ অন্তরে অবস্থান  
 করিতেছিল, এক্ষণে তাঁহাকে বিষম সঙ্কটাপন্ন দেখিয়া  
 তাহাদের আর ভয়ের ইয়ত্তা রহিল না । যদিও ঘোর  
 অন্ধকার প্রযুক্ত শত্রুদিগের দেখিবার কোন সম্ভাবনা ছিল  
 না, তথাচ তাহারা ধীরে ২ তাঁহার সন্নিহিতে আগমন  
 পূৰ্ব্বক, হাতাহাতি করিয়া ধারণ করত তাঁহাকে লইয়া  
 পলায়ন করিল, এবং অবিলম্বে একটা নিকটবর্তী দুর্গের  
 দ্বারে আসিয়া উপস্থিত হইল । ঐ দুর্গে এথেলরেড নামা  
 এক জন উদু স্যাক্সন্ আল, শত্রুদিগের ভয়ে যথেষ্ট খাদ্য  
 সামগ্ৰী সংগ্ৰহ করিয়া, স্বপরিবারের সহিত লুক্কায়িত হই-  
 যাছিলেন । তাঁহার অসৌম সাহস ও দুর্গের সুদৃঢ় প্রাচীর  
 সন্দর্শনে বিপুলেরা বহু একটা নিকটে যাইত না । উল্ফের  
 সঙ্গীরা বারম্বার দ্বারে করাঘাত করত উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে  
 আরম্ভ করিল, “ শত্রুদমন উল্ফ অত্যন্ত আঘাত হইয়া-

ছেন, তিনি হও সত্ত্বর আসিয়া দ্বার মোচন করিয়া দেও।” উল্ফের নাম শ্রবণমাত্র আর্ল মহাশয় অমনি তাড়াতাড়ি স্বয়ং আসিয়া দ্বার খুলিয়া দিলেন, এবং বথোচিত সমাদর ও সম্মানের সহিত তাঁহাকে দুর্গমধ্যে গৃহণ করিলেন।

ঐ আর্ল মহাশয়ের পরম রূপলাবণ্যবতী সর্বাঙ্গ সন্মত্তা পূর্ণযৌবনা এলস্‌উইদা নামী এক তনয়া ছিল। তিনিও উল্ফকে দেখিবার নিমিত্ত পিতার সমভিব্যাহারে আগমন করিলেন। উল্ফ অতিশয় ক্লীণ হইয়াছিলেন, কথা কহিবার শক্তি ছিল না, মুখ প্রায় মৃতবৎ মলিন হইয়া গিয়াছিল। এলস্‌উইদা তদীয় সুকোমল করকমলদ্বারা তাঁহার ক্রতস্থান উত্তম রূপ পরিষ্কার করিয়া দিলেন। অমন্ত্র কিঞ্চিৎ ঝল বৃদ্ধিকারক ঔষধ সেবন করাইয়া তাঁহাকে সতেজ করিলেন।

এলস্‌উইদা প্রতিদিন তাঁহার পিতার সহিত উল্ফকে দেখিবার নিমিত্ত আগমন করিতেন, এবং স্বয়ং তাঁহার ক্রতস্থান বন্ধন করিয়া দিতেন। উল্ফ তাঁহার সুকোমল করকমল মध्ये ২ নরনোম্মীলন করত, তাঁহার অলোকসামান্য রূপ ও যৌবনের প্রতি এক দৃষ্টে নিরীক্ষণ করিয়া থাকিতেন। মনে ২ চিন্তা করিতেন, “হার! এমন সরল স্বভাব সন্মত্তা ও মূলক্ষণ সৌমন্ত্রিনী ত কখন দেখি নাই, ইনি আমার নিমিত্ত যথেষ্ট ক্লেশ স্বীকার করিতেছেন, আমি মরিলেও ইহার এরূপ সদয় সদ্যবহার কখন বিস্মৃত হইতে পারিব না।” ফলতঃ তদীয় অমৃতায়মান মধুর বচন শ্রবণে, এবং অনুপম রূপলাবণ্য সন্দর্শনে তিনি এতাদৃশ চমৎকৃত ও মোহিত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গেলে তিনি কখনই সুখী হইতে পারিবেন না, ইহাই সর্বাঙ্গ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ক্রমশঃ পুণরাগুরাগ তাঁহার হৃদয়াস্তুরে সঞ্চারিত হইতে লাগিল।

এথেলরেড মহাশয় তঁদীয় তনয়ার সদৃশ সন্মুখ্য বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন। যখন কার্য্য বশতঃ দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিতে হইত, তখন এলম্-উইদাকে নিঃশঙ্কায় উল্ফের নিকট একাঙ্কিনী রাখিয়া যাইতেন। আল্ফ্রেড ক্রমশঃ আরোগ্য লাভ করিতে লাগিলেন। যদিও তিনি এলম্-উইদাকে দেখিয়া সম্পূর্ণ মোহিত হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাকে স্বাভাবিক জীবনের সঙ্গী পরিবার অগ্রে, বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া লইতে অভিলাষ করিলেন।

আল্ফ্রেড একাল পর্য্যন্তও আপনার কুল শীলের পরিচয় দেন নাই, এক জন সামান্য যোদ্ধা বলিয়া সকলের বোধগম্য ছিল। এরূপ হীনাবস্থাতেই এলম্-উইদার সন্তোষ জন্মাইবার নিমিত্ত তিনি যথেষ্ট প্রয়াস পাইতে লগিলেন। এলম্-উইদা অতি শীঘ্র এই অপরিচিত ব্যক্তির প্রণয়ের লক্ষণ সকল বিলক্ষণ অনুভব করিতে পারিলেন। তাঁহার দৈর্ঘ্যশ্বাস শূন্য শীলতা ও সমাদর কর্তৃক উদ্ভূত বংশীয় সদ্যবহার সকল অগত্যা প্রকাশ পাইতে লাগিল, কিন্তু এলম্-উইদা তাঁহার যৎসামান্য পরিচ্ছদ ও নিকৃষ্ট আকৃতি সন্দর্শনে তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না। তৎকালে আল্ফ্রেডের তুল্য উৎকৃষ্ট কবি কেহই ছিল না। তিনি মধ্যে মধ্যে ক্ষুদ্র কবিতা রচনা করিয়া, এলম্-উইদার তৃষ্ণা জন্মাইতে লাগিলেন, এবং কখনও এরূপ মনোহর উপাখ্যান সকল শ্রবণ করাইতেন যি, এলম্-উইদা একেবারে চমৎকৃত হইত, তাঁহার নিকট অধিক কাল অবস্থান করিতে রাখিত হইতেন।

আল্ফ্রেড এলম্-উইদার নিকট আপনার জলপথ ভ্রমণের ও সংগ্রাম সংক্রান্ত নানা বিষয়ের বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন। তিনি রোম নগরের অনুপম ঐশ্বর্য্য,

ইতালি, দেশের সুখ সমৃদ্ধি ও তত্রত্য মাটিন নামক ধূলম ও মনোহর মেদি বৃক্ষের কানন, এবং অতি সুন্দর ভূমধ্য সাগরস্থ দ্বীপসমূহের শোভা সকল বিশেষ রূপে ব্যাখ্যা করিতেন। তিনি মধ্যে ২ তাঁহাদের বর্তমানাবস্থার উপযুক্ত এবং কেবল এলস্টউইদার নিমিত্তই রচিত সামান্য গীত-দ্বারা আপনার মনের ভাব প্রকাশ করিতেন, যখন এলস্টউইদাকে তদ্রূপে অতিক্রম লঙ্কিত হইতেন, তখন তিনি অমনি অন্য বিষয়ের উত্থাপন করিতেন। কখন ২ বা তিনি এলস্টউইদার সহিত বীণাবাদন পূর্বক সঙ্গীত করিতেন, তাহাতে তাঁহার ক্ষতিসুখাবহ স্বরের রমণীয়তা আরও বৃদ্ধি পাইত।

এলস্টউইদার এই ক্ষণ পূর্ণযোবন। তৎকালোচিত প্রথানুসারে পিতৃদুর্গে প্রাপ্তপালিত হওয়ায়, তিনি বহুবধ সাহসিক ও বলবান বীরপুরুষদিগকে দেখিবার বিলক্ষণ সুযোগ পাইয়াছিলেন। কিন্তু আল্ফ্রেডের নহৎ চরিত্র ও মনোভব বাক্যালাপ তাঁহার নমন বোধ হইতে লাগিল। আল্ফ্রেডের রূপ লাবণ্য-কৃত্রিম বর্ণদ্বারা সম্পূর্ণ আচ্ছাদিত হইয়া নাই, তাঁহার আন্তরিক মহত্ত্বতা, তদীর উজ্জল নয়ন যুগলদ্বারা প্রকাশ পাইতে লাগিল। এলস্টউইদা অতি শীঘ্র তাঁহার মহাবাসে পরমপরিতোষ লাভ করিলেন। কখন তাঁহার হৃদয়ে প্রণয়ানুরাগ সঞ্চারিত হইল, তিনি তাহা কিছুই জানিতে পারিলেন না।

এলস্টউইদাকে দেখিয়া আল্ফ্রেড যেরূপ প্রণয়সক্ত হইয়াছিলেন, তাহা আর গোপন করিয়া রাখিতে পারিলেন না। পরিশেষে স্পষ্ট বাক্যদ্বারা প্রকাশ করিতে সাহস করিলেন। মধ্যে মধ্যে মনের ভাবসকল অবস্থিধ প্রকারে ব্যক্ত করিতে লাগিলেন, যেন এলস্টউইদা-শ্রবণ করিয়া অনার্যাসে অনুভব করিয়া লইতে পারেন। এলস্টউইদাও

আপনি কি পর্যন্ত অনুরক্ত হইয়াছেন জানিতে না পারিয়া, উল্ফকে নিরন্তর সতৃষ্ণনয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। উল্ফের নিকট তিনি কোন বিষয় গোপন রাখিতেন না, এবং যখন উল্ফ কোন কল্পিত ব্যক্তির প্রণয়ানুরাগের সঙ্গীত করিতেন, তিনিও তাহাতে পূর্তু হইতেন।

আল্ফ্রেড ক্রমশঃ আরোগ্য লাভ করিলেন। কিন্তু কি ছল করিয়া আর আলের দুর্গে অবস্থান করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। এতদ্ভিন্ন তিনি বিশিষ্টরূপে অবগত ছিলেন যে, কেবল 'পুণ্য' জন্য পুজাগণের দুঃখ-মোচনের এবং স্বয়ং পুনর্বার সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হই-  
 যত্নকে একেবারে জলাঞ্জলি দেওয়া, কোন মতেই উচিত নহে। কিন্তু এলসউইদার পুণ্যরক্ষু তাঁহাকে এরূপ দৃঢ়রূপে বন্ধন করিয়াছিল যে, তাহা ছেদন করা তাঁহার পক্ষে অতিশয় কঠিন হইয়া উঠিল। তিনি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, “আমার বিরূহে এলসউইদা অতিশয় কাতরা হইবেন সন্দেহ নাই, কিন্তু সে যাহা হউক, আমা-  
 কর্তৃক তিনি যে কষ্ট সহ্য করিবেন, পরে তাহা দৃঢ় পুণ্য-  
 দ্বারা পূরিত্ত করিব।”

এথেল্রেড মহাশয় এক দিবস কোন ভদ্র লোক কর্তৃক মন্ত্রযুক্ত নিমন্ত্রিত হইয়া, স্থানান্তর গমন করিলেন। উল্ফ তাদৃশ বল প্রাপ্ত হন নাই, এজন্য তাঁহাকে দুর্গে রাখিয়া গেলেন। ঐ দুর্গ একটা পর্বতোপরি স্থিত। তাহার নিম্নদেশে একটা পাঁচাণময় রম্য গৃহ আছে। পার্শ্বে সুশীতল নির্যরনীর নিরন্তর কার্য শব্দে নিপতিত হওয়ায়, উহা পুরম রমণীয় হইয়াছে। চতুর্দিকে নানা জাতীয় বৃক্ষ লতা বেষ্টিত নিকুঞ্জানির অত্যাশ্চর্য শোভা সন্মাদন করিতেছে। গীষ্মকালীন প্রার্থীর যৌদুতাপ সহ্য করিতে না পারিয়া, এলসউইদা সর্বদা ঐ স্থানে অবস্থান করি-



তেন। “বোধ করি উল্ফ অদ্যাপি এই দুর্গের প্রধান অলঙ্কার অবলোকন করেন নাই,” ইহা বলিয়া এলস্-উইদা, তাঁহাকে সেই অপূৰ্ণ স্থানে লইয়া গেলেন। আল্ফেড্ কখন তদীয় অন্তরঙ্গতা হেতু এলস্-উইদার ধৰ্ম্ম নষ্টের কোন আশঙ্কা উপাদান করিতে সাহস করেন নাই। যদিও তিনি তাঁহাকে যথেষ্ট মন্তুষ্ট করিয়াছিলেন, এলস্-উইদা তাঁহাকে এক জন অতি সামান্য কুলোদ্ভব নবীন যোদ্ধা বলিয়া জ্ঞান করিতেন; তাঁহার শত শত গুণ থাকিলেও, তিনি পরিণয়দ্বারা আপনাকে হীন করিতে ইচ্ছা করেন নাই।

আল্ফেড্ এই নিভৃত স্থানে উপস্থিত হইয়া আপনাদের মনোভিলাষ ব্যক্ত করিবার বিলক্ষণ সূযোগ পাইলেন। তখন তিনি এলস্-উইদার প্রতি অবলোকন করিয়া অতি কোমল স্বরে বলিতে লাগিলেন, “এক্ষণে যাহা হইবার তাহা হইয়া গেল, আমাদের মতুর এই দুর্গ-পরিভ্রাণ করিতে হইবেক, কিন্তু আমি যে সুন্দরী এলস্-উইদাকে সৰ্বদা সতৃষ্ণ নয়দে নিরীক্ষণ করিয়াছি, তাহা আর গোপন করিয়া রাখিতে পারি না। তাঁহার মোহনরূপ ও মহৎ গুণ সমুচ্চয় স্মরণ করিয়া, আমার জীবনের অবশিষ্ট দিন সকল অতি কষ্টে অতিবাহিত হইবেক।” এলস্-উইদা শ্রবণ করিয়া অতিশয় চমৎকৃতা ও লজ্জিতা হইলেন। তাঁহার পুৰুষপুরুষদিগের কুলগৌরব জন্য উল্ফকে আপনার নিতান্ত অযোগ্য বিবেচনা করিয়া উত্তর করিলেন, “উল্ফ জানেন যে, তিনি আশ্রয়ী হইয়া আমার পিতার দুর্গে আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহাকে আশ্রয় দেওয়া কোন প্রকারেই অনুপযুক্ত বিবেচনা করা হয় নাই।” আল্ফেড্ বলিলে, “উল্ফ এলস্-উইদার মর্যাদা বিলক্ষণ অগত আছেন, কিন্তু তাঁহার মনে যে

সকল ভাবোদয় হইতেছে, তাহা কোন যুক্তিধারা, গোপন করা যাইতেছে না। বোধ হয় আমি যেরূপ এলস্‌উইদার নিমিত্ত আন্তরিক বেদনা পাইতেছি, এমন কেহই কখন পায় নাই। আমি মরিতে পারি, এবং মৃত্যুর সহিতও যুদ্ধ করিয়াছি, কিন্তু এলস্‌উইদা যদ্যপি আমাকে ঘৃণা করেন, তবে যে আমি কত দূর পর্য্যন্ত অসুখী হইব, তাহা ব্যক্ত না করিয়া থাকিতে পারি না।” এলস্‌উইদা বলিলেন, “সত্য, আমি উল্ফের গুণ সকল বিলক্ষণ অবগত আছি। যিনি ইন্দ্রাজদিগের রক্ষার জন্য আপনার শোণিত পাত করিয়াছেন, আমার পিতা তাঁহাকে বীরপুরুষ বলিয়া সন্মান করিয়া থাকেন, মনের সঙ্কার প্রকাশক কথোপকথন পরিত্যাগ করিলে তাহাকে ঘৃণা কহে না। পরিণামদর্শী ব্যক্তির। তিন তিন শ্রেণীভুক্ত মনুষ্যদিগের মধ্যে যে প্রভেদ সঙ্স্থাপিত করিয়াছেন, তাহা কি আমি রহিত করিতে পারি? উল্ফ তাঁহার সমপদের মধ্যে এক জন পরমা সুন্দরী রমণী পাইবেন, ঐ রমণী তাঁহার প্রণয় কথা অবশ্য শ্রবণ করিতে পারে।”

আলফেড অন্তঃস্থ জনোবেদনা প্রকাশক কাপট্যভাব প্রকাশ করিয়া; উত্তর করিলেন, “আমার সমচিত্ত দণ্ডাজ্ঞা ব্যক্ত হইল; আমি নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্ব্বক এই দুর্গ পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছি; এলস্‌উইদার দুর্ভাগ্য প্রণয় আমার সঙ্গে সঙ্গে চলিল; শত শত, বিপদে পড়িলেও তাঁহার মোহিনী মর্তি আমার অন্তরহইতে কখনই এক মুহূর্ত্তের নিমিত্ত তিরোহিত হইবেক না; কেবল তাঁহারই নাম উচ্চারণ করিয়া, আমি অন্তিম কালে দেহ পরিত্যাগ করিব।”

নির্দোষিনী এলস্‌উইদা শ্রবণ করত আশ্চর্য ভীতা হইয়া, মধু মধুর বচনে পুনর্বার বলিষ্ঠ আরম্ভ করিলেন,

“উল্ফ কেন তুমি একেবারে জ্ঞানশূন্য হইয়া, এ বিষয়ে আমার সম্মতি প্রার্থনা করিতেছ, তুমি কখনই আমার যোগ্য নহ ; তুমি কি আশা কর, এপেলরেড্ এই প্রণয়ে সম্মতি প্রদান করিবেন ? তোমার কি উচ্ছা আমি পরম-পূজ্য পিতাকে অমান্য করব ? আমি তোমার কুল শীলের বিষয় কিছুই অবগত নহি। তোমাকে আমাতে বিশেষ প্রভেদ আছে, তাহার কোন সন্দেহ নাস।”

আল্ফ্রেড উত্তর করিলেন “উল্ফ নীচবংশে কন্য পরি-  
গুরু করেন নাই, কিন্তু ভাগ্যলক্ষ্মী তাহার প্রতি সর্বদা অপ্র-  
সন্না আছে। তিনি অতি দরিদ্র, এবং কোন অনিন্দ্য  
ঘটনার জন্য স্বদেশ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হন। ময়গাধা  
রক্ষার নিমিত্তই একজন নি আপনার শোণিত পাণ্ড  
করিয়াছেন।”

উল্ফের বংশ জন্য কোন দৃষ্টিব বাধা উপস্থিত হই-  
বেক নহ, জানিতে পারিয়া, এলস্‌উইদার গোপন ক্রিয়  
হাস হইল। তিনি ঐশ্বর্যকে ঘৃণা করেন। হাজার হাজার  
কুণীন স্যাকসনেরা, দিনমারগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া, যথা-  
সম্বন্ধ হারাইয়াছেন ; কিন্তু আপনাদের বংশ ময়গাধা  
প্রতিপালনের নিমিত্ত কখন হস্তান্তরে উড়ন পরি যান  
করেন নহি। এলস্‌উইদার অস্তিত্বের কথা শুনিয়া  
কিন্তু সহসা একেবারে আন্তরিক ভাবে প্রকাশ করা উত্তম  
বিবেচনা করিলেন না। “আমাদিগের কথোপকথন অতি  
সুদীর্ঘ, এখনে ইহা আর বৃদ্ধি করার আবশ্যিক নাস,”  
ইহা বলিয়া তিনি মৌন হইয়া রহিলেন।

আল্ফ্রেড একই সকল বচন এক প্রকার সম্মতির চিহ্ন  
হিসেব করিয়া, আরও দিন কএক দুর্দে অনস্থি করা উপ-  
যুক্ত বিবেচনা করিলেন। এথলরেড্ মহাশয় অতিশয় বক  
শীকার করিতে অস্বা বাসিতেন। একদিন তিনি উল্ফের

সহিত ঐ মৃগয়ায় পূর্বত হইলেন। আল্ফেডের, বাল্য-কালাবধি শ্যেন পক্ষীদ্বারা শীকার করা বিলক্ষণ অভ্যাস ছিল। তাঁহার পক্ষী অভ্যাশ্চর্য্য নৈপুণ্য প্রকাশ করিতে লাগিল, তাহা দেখিয়া, এলস্‌উইদা পরম সন্তুষ্টা হইলেন; এবং মনে মনে স্থির করিলেন, উল্ফ কখনই সামান্য কুলোদ্ভব নহে, কারণ এরূপ জীবা ভদুবংশীয় ভিন্ন আর কেহই অভ্যাস করিয়া থাকেন না।

আল্ফেডের বাজ একটা দুর্লভ পক্ষী ধরিয়া আনিল। তিনি সেই পক্ষীটী লইয়া, এলস্‌উইদার নিকট গমন করত বিদায়ের প্রার্থনা করিলেন। এলস্‌উইদা শ্রবণ করিয়া যার পর নাই দুঃখিত হইলেন, এবং বারম্বার ঐ নবীন পুরুষের প্রতিমূর্ত্তি তাঁহার হৃদয়মন্দিরে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন। আল্ফেড ক্ষণেক কাল বিদায়ের স্মৃতি-মত ব্যবহারের পর, তাঁহাকে একাকিনী দেখিয়া, অতি কোমল স্বরে বলিতে আরম্ভ করিলেন। “হে দেবি! এক্ষণে আমি যথেষ্ট স্থানে গমন করি, কিন্তু চিরকাল মনোহারিণী এলস্‌উইদাকে মান্য করিব। বোধ করি ঘাবজীবন দুর্ভাগ্যের মিমিত্ত আমাকে আক্ষেপ করিতে হইবেক; কারণ ইহারই জন্য আমার পুণ্যপ্রকাশ হইবেক না।” এলস্‌উইদা শ্রবণ করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন, এবং উল্ফের বিরহে যে যৎপরোনাস্তি ক্লেশ পাইবেন, তাহা আর গোপন করিয়া রাখিতে পারিলেন না। বলিলেন, “হায় এমন গুণশালী পুরুষেরা কেন অতি হানাবস্থায় পতিত হন; এলস্‌উইদা কেন এক জন সামান্য ব্যক্তির গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করে নাই।”

আল্ফেড অতি ব্যাগুভাবে উত্তর করিলেন, “যদ্যপি উল্ফের ন্যস্ত মিলনে এলস্‌উইদার সুখসমৃদ্ধির সম্ভাবনা না থাকিত, তাহা হইলে তিনি কখনই আপনার পুণ্য-

নুরাগ ব্যক্ত করিতেন না। তাঁহার পদ এক্ষণে রাজবংশীয়া রমণীর উপাসনার যোগ্য হয় নাই বটে, কিন্তু যদ্যপি এলস্‌উইদা তাঁহাকে ভাল বাসেন, এই বাহ্যযুগল আর বার তাঁহাকে এমন অবস্থায় উত্থাপন করিতে পারিবেক' যে, তিনি আর কখনই তাঁহাকে অযোগ্য বিবেচনা করিতে পারিবেন না। হে দেবি! আমি কি এই বলিয়া মনকে প্রবোধ দিব যে, এলস্‌উইদা কেবল ভাগ্যের বিভিন্নতা জন্য আমাকে পরিত্যাগ করিলেন? হে চিত্তহারিণি! আমি কি এই আশা করিব যে, এলস্‌উইদার তুল্য পদাভিষিক্ত হইলে তিনি উল্ফের মনোভিলাষ পূর্ণ করিবেন?"

এলস্‌উইদা সঙ্গজ্জ্বভাবে ও অধোবদনে পুত্ৰ্যুত্তর করিলেন, “উল্ফ কেমন করিয়া আমার নিকট অসঙ্গত বিষয়ের উত্তর চাহেন। আমিই বা কেমন করিয়া তাঁহাকে প্রভারণীয় ভরসা প্রদান করিব। যুদ্ধের গোলমালে তিনি দৈবপরিচিত এক জন যুবতী রমণীকে অনায়াসে বিস্মৃত হইতে পারিবেন, কিন্তু তিনি বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি যে, আমি লীলা পরিহাস রহিত নির্জন দুর্গমধ্যে অবস্থান করিয়া, যদ্যপি কেবল আনুমানিক পুণ্যপাশে বদ্ধ হই, তবে কি পর্য্যন্ত অসুখী হইব। হে শ্রেষ্ঠ উল্ফ তবে বিদায় হও, তুমি যে রূপ ধার্মিক সেই রূপ গ্রহণ হও, আমার নিতান্ত কষ্টে পরমেশ্বর তোমার মঙ্গল করুন।”

এরূপ সঙ্কল্প উত্তরে সম্পূর্ণ সন্তুষ্ট না হইয়া আল্ফ্রেড, এলস্‌উইদার বদনহইতে লঙ্ক বাক্যে তাঁহার পুণ্যানুরাগ ব্যক্ত করিতে যত্ন করিলেন। বলিলেন, “হাঁ আমি বিদায় হইলাম, কিন্তু যে অগ্নি আমাকে প্রতিদিন গ্রাস করিতেছে, তাহা অবশ্যই নির্দান করিব। যদ্যপি এলস্‌উ-

ইদী আমাকে যুগা না করৈন, তবে দেখিবেন, পদমর্ষ্যাদার পুভেদ অতি শীঘ্র অন্তর্হিত হইবেক। তিনি পরে জানিতে পারিবেন যে, অন্তঃকরণের দৃঢ়তা থাকা অতি গর্ভিতা সুন্দরীদিগের পক্ষেও মহৎ গুণ। উল্ফ এখানে এলস্-উইদার নিকট কেবল একটী দোষল্লশশূন্য বচন ভিন্ন আর কিছুই প্রার্থনা করেন না।”

লজ্জিতা এলস্-উইদা বলিলেন, “এ কথাটী উচ্চারণ করা আমার পক্ষে বড় সহজ ব্যাপার নহে। আমি উত্তম রূপ জানিতে পারিয়াছি, উল্ফকে ভাল বাস না বলিলে, তিনি কখনই সন্তুষ্ট হইবেন না। কিন্তু ইহাও তাঁহার নিশ্চয়তা করা উচিত, যে আমার পাণিগ্রহণ পিতার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে। আমি তাঁহার অমতে কিছুই করিতে পারি না। যিনি ধর্ম্মকে ঘান্য করেন, তিনি কখনই আমাকে অধর্ম্ম কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে দিবেন না। আমি ইচ্ছা করি, আমাদের উভয়ের অবস্থা সমান হউক, তখন আমি তাঁহার বাঞ্ছনীয় বাক্যটী উচ্চারণ করব।” এই বলিয়া এলস্-উইদা ইচ্ছাপূর্ব্বক স্বীয় হস্ত প্রসারিত করিয়া উল্ফকে চুম্বন করিতে দিলেন, এবং তাঁহাকে বিদায় দিবার জন্য গাত্রোথান করিলেন।

“এলস্-উইদা যেন অনুপযুক্ত ব্যক্তির উপর পুণয় স্থাপন করিয়াছেন বলিয়া, মনে কষ্টদায়ক চিন্তাকে স্থান দেন না। তিনি অতি সতরেই অবগত হইবেন, তিনি কখনই কুলমর্ষ্যাদার বিপরীত কার্য্য করেন না।” এই বলিয়া অল্‌ফ্রেড আর বার এলস্-উইদার করচুম্বন করত এথেল্‌মি দ্বীপাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

অল্‌ফ্রেড এখানে তাঁহার প্রপীড়িত প্রজ্ঞাদগকে উদ্ধার করিবার জন্য উত্তম সুযোগ বহুসন্ধান করিতে লাগিলেন। তাঁহার গোপালক প্রভু অতি দরিদ্র বিশেষতঃ দিনমা-

রেয়া তাঁহার প্রায় সকল পশু অপহরণ করিয়া লইয়া  
 গিয়াছে। যৎসামান্য খাদ্য, আল্ফ্রেডের সহিত বিভাগ  
 করিয়া আহার করেন। হয় ত কোন দিন তাহাও মিলে না।  
 এক দিবস গোপালক মৎস্য ধরিবার জন্য স্থানান্তর গমন  
 করিলে, 'আল্ফ্রেড একাকী বসিয়া' ধর্মপুস্তক পড়িতে  
 ছিলেন। এমত সময় কেহ ঘেমে দ্বারে করাঘাত করিতেছে  
 শ্রবণ করিয়া, দ্বার স্ফোচন করিয়া দিলেন। দেখিলেন,  
 এক জন ক্ষুধিত ব্যক্তি কিঞ্চিৎ আহার প্রার্থনা করিতেছে।  
 তাহার দুঃখ দেখিয়া, আল্ফ্রেডের হৃদয়ে করুণোদয়  
 হইল, কিন্তু সে দিবস আহারের জন্য এক খান 'বই কুটী'  
 ছিল না, কি করেন, তাহাই বিভাগ করিয়া, এক  
 পুতুর নির্মিত্ত রন্ধিয়া, তাহা ভাগ তাহাকে প্রদান করি-  
 লেন। মনে মনে চিন্তা করিলেন, যিনি কীটপতঙ্গাদির  
 আহার যোগান, তিনি কখনই আমাকে অনাহারী রাখি-  
 বেন না। ভিক্ষুক স্থানান্তর গমন করিলে, তাঁহার নিদ্রা-  
 বেশ হইল। অমনি স্বপ্নে দেখিলেন, এক জন মহাপুরুষ  
 তাহার মস্তকের নিকটে আসিয়া, বলিতেছেন, "হে পার্থিব-  
 বর আল্ফ্রেড, কংরাজদিগের দুঃখ দেখিয়া পরমেশ্বরের  
 হৃদয় করুণাদু হইয়াছে। তিনি অদ্য এক জন দরিদ্র মনু-  
 ষ্যের বেশ ধারণ করিয়া তোমার পৈর্য্য পরীক্ষা করিলেন।  
 তুমি 'অতি শীঘ্র' ত্রুদিগকে পরাজয় করিয়া, পুনর্বার  
 সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবে; তোমার ক্লেশ  
 শেষ হইল, আর চিন্তা করিও না। আমার বচন মিথ্যা  
 হইবার নহে। যদিও অত্যন্ত শীঘ্র প্রযুক্ত সকল জলাশয়  
 'নীহার্য্য' হইয়াছে, তোমার আশ্রয়দাতা এখনি প্রচুর  
 মৎস্য ধরিয়া 'আনিবেন।' আল্ফ্রেড জাগ্রৎ হইয়া,  
 অতীব আশ্চর্য্য জ্ঞান করিলেন। ক্ষণকাল পরেই গোপা-  
 লক যথেষ্ট মৎস্য ধারণ করিয়া গৃহে উপস্থিত হইল।

“এক দিবস কোন ব্যক্তি বলিল, “ভিবনের আর্ল ওদন্, বহুসংখ্যক পলায়িত ৩৭৭রাজ প্রজা সংগৃহ করিয়া, কিন্ডু দুর্গের দ্বার রুদ্ধ করত অবস্থান করিতেছেন। হবা ও হিংগোয়ার নামক দুই জন দিনমার সৈন্যাধ্যক্ষ, তাহাকে বেঞ্চন করিয়াছে। ইংরাজদিগের নিকট যথেষ্ট খাদ্যসামগ্রী নাই, বিশেষতঃ সমুদ্র জল পুণালীর মুখ রুদ্ধ হওয়ায়, আরও বিষম বিপদ উদ্গমিত হইয়াছে।” আল্‌ফেড শ্রবণ করিয়া অসীম দুঃখিত হইলেন। পুজাগণের কণ্ঠে তাহার হৃদয় বিদীর্ণ হইতে লাগিল। মনে মনে হতাশা করিলেন, বিপক্ষে যেরূপ অকস্মাৎ চিন্তন-মত আক্রমণ কারয়াছিল, আমিও সেই রূপ করিব। কিন্তু ঐহাদের গতিবিধি দিনের নিগূঢ় তত্ত্ব না জানিয়া, মহলা প্রবৃত্ত হওয়া হইবেক না। এমার অকৃতকায্য হইলে, আর উপায় নাই। সাহা হউক, সামান্য চরের চক্র কর্ণকে বিধ্বাস হইবে না, আমি স্বয়ং শত্রুদলের শিবরে গমন করিব। এই রূপ অভিসন্ধি করিয়া, এক জন স্যাক্সন গায়কের বেশ ধারণ করিলেন। এখন তাহার বাল্যবালীন বয়স শত্রু শির্কায় ফল দর্শিতো লাগিল। তিনি স্যাক্সন কবিতা সকল অর্থ সূচাকরূপে আবৃত্তি করিতে পারিতেন। বোনাও তাহার হস্তে কখন স্থির হইয়া থাকিত না। দিনমারেরা অতিশয় সংগীতপিয় ছিল। কোন গায়ক দৈবাৎ তাহাদিগের শিবরে পুবেশ করিলে, মহা সমাদর করিত। তাহারা অনেক বার কবির এই বচনের পোষকতা করিয়াছে।

“ কিবা শ্রুতি মুখাবহ মধুর সংগীত ।

“অসভ্যগণের ঘন করয় মোহিত ॥”

আল্‌ফেড ক্রমে ক্রমে শত্রুদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাহার সংগীত নৈপুণ্য দেখিয়া, দিনমারেরা



পরম বন্ধুইট হটল, এবং তাঁহাকে সেই স্থানে অবাস্থিতি করতে অনুমতি দিল। আল্ফ্রেড পুত্য়ক বিষয়ের অনুসন্ধান লইবার বিলক্ষণ সুযোগ পাইলেন। দেখিলেন, তাহার ঠিক রাজদিগকে একেবারে নষ্ট করিয়াছে বিবেচনা করিয়া, সর্দার আন্দোলন প্রমোদে মত্ত, বিপদের আশঙ্কা কিছুই করে না। বোধ হয় "তিনি ক্রমে ক্রমে গথরামের নিকটেও গমন করিতে পারিতেন, কিন্তু দুই দিবসের মধ্যে পুয়োজনীয় বিষয় সকল অবগত হওয়ায়, সম্রাট এথেল্‌নি দ্বীপে ফিরিয়া আইলেন আর বিলম্ব করিলেন না। এথেল্‌নি দ্বীপ দিনমারদিনে শিবিরস্থানে প্রায় বিংশতি ক্রোশ অনুর ছিল।

আল্ফ্রেড একে রূপে তাবৎ বিষয়ের শুভানুসন্ধান করিয়া, আর ছদ্মবেশে থাকা উচিত বিবেচনা করিলেন না। তৎক্ষণাৎ রাজপরিচ্ছদ অঙ্গে ধারণ করিয়া, বিশ্বাসী চরণদ্বারা পলায়িত সৈন্যসমূহ অতি গোপনে সেল্‌ডিউ অরণ্যে একত্রিত করিলেন। তাহার পুনর্দার নসপাতিকে দেখিয়া, তার পর নাট আশ্চর্য্য ও আশ্চর্য্য হটল। আল্ফ্রেড তাহাদিগকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, "তবে বন্ধুগণ, তোমরা কি ধ্বংস হত্যা হইতে, ও পুত্র কলত্রাদিগকে অসভ্যদিগের হস্তে সমর্পণ করিতে চাই, না এক দিনের শঙ্কটদ্বারা সকলের মঙ্গল প্রার্থনা করি?" শত্রুদিগের রণনৈপুণ্য ও সাহসকে ভয় করিও না, আমি তাহাদিগকে বিলক্ষণ করিয়া দেখিয়া আসিয়াছি। আমি নিশ্চয় কহিতেছি, তাহার যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত নহে। তাহার কোন শত্রুর আশঙ্ক করিতেছে না। তাহাদের জানিবার আগেই তোমাদের গড়গ, তাহাদের হৃদয়মধ্যে গুবেশ করিবের।"

সুপতির দ্বারা শ্রবণ করিয়া, সমুদয় সৈন্য একে বারে তাহাদের দাল পাশে অঘাত করত একটা আকাশভেদী

মহী জয়ধ্বনি করিল। আল্ফেড তাহাদের এই মুহোৎসাহকে হুস হইতে দিলেন না। অমনি রাতারাতি শত্রুদিগের নিকটবর্তী হইতে লাগিলেন। রজনী শেষ হয়, বিপক্ষদিগের অগ্নি প্রায় নিৰ্ব্বাণ হইয়াছে, অনেকেই ঘোর নিদ্রায় কাতর, এমন সময়ে সমুদয় সৈন্য লইয়া দিনমারদিগের শিবিরে প্রবেশ করিলেন।

এদিকে ওদন্ একেবারে নিরাশ হইয়া, মৃত্যুকে তুচ্ছ করত স্বীয় দল বলের সহিত কিন্ডু দুর্গ হইতে যুদ্ধার্থে বহির্ভূত হইলেন। যে যেখানে পাইল দিনমারদিগকে বধ করিতে লাগিল। তাহাদের একটা ঐন্দুজালিক পতাকা ছিল। পতাকা হিংগোয়ার ও হবার তিন ভাগিনী কর্তৃক আশ্চর্য রূপে নিশ্চিত হয়। পতাকায় বুটাকম্বের একটা কাক ছিল, যুদ্ধ জয় হইবার হইলে, কাকটা পক্ষ নাড়িয়া উড়িবার উদ্যোগ করিত; কিন্তু হারিবার সময় কালিয়া পড়িত, আর নড়িত না। আল্ফেড অনেক দুবোর সহিত ঐ পতাকাও লুট করিলেন। দুই এক জন দিনমার কেবল জাহাজে চড়িয়া পলায়ন করিল। যাহারা দুর্গ মধ্যে আশ্রয় লইয়াছিল, শীত, ভয়, ও অন্নাভাবে মৃতপ্রায় হইয়া, কি করে আদিয়া আল্ফেডের শরণাগত হইল। তাহাদের মধ্যে প্রধান সৈন্যাপক্ষ গধরামও ছিলেন। তাহাদের দুঃখ দেখিয়া, আল্ফেডের অন্তঃকরণে অত্যন্ত দয়া উপস্থিত হইল। তিনি আর বড় একটা সন্ধির কুচিন পণ প্রার্থনা করিলেন না। গধরামকে স্বীয় ধর্ম্মাক্রান্ত করত, এথেলষ্টান আশ্রয় দিয়া, পূর্ষ ম্যাক্সন্ ও নর্থব্রলও, বিশেষ নিৰ্ব্বন্ধক্রমে অধিকৃত করিয়া দিলেন। আল্ফেডের সঙ্গী সমুদয় এক মুখে বসখ্যা করা যায় না। তাহাদের জন্য তাহার এত কষ্টভোগ্য করিতে হইল, আর বার তাহাদিগকে সুস্থদের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন, ইহা কি সামান্য মনুষ্যের কর্ম্ম!

এই মহা যুদ্ধ জয়ের মাস কএক পরে, আল্ফ্রেড তাঁহার প্রধান যোদ্ধাদিগকে একটা সাধারণ ভোজ প্রদান করিতে অভিলাষ করিলেন। ঐ যোদ্ধাদিগের মধ্যে এথেল্‌রেডও এক জন ছিলেন। জয়ের স্মরণার্থ একটা মল্লযুদ্ধ আরম্ভ হইল। কৌতুক দেখিবার জন্য সকল ভদুবংশীয়া রমণীরা নিম্নক্রিতা হইলেন। যোদ্ধকুলীনেরা জয়লব্ধ পারিতোষিকের নিমিত্ত আশ্চর্যান করিতে লাগিল। রাজা একটা উচ্চ সিংহাসনের উপর আরুঢ় হইলেন। পার্শ্বে আর একটা নানাবিধ অলঙ্কারসম্বোধিত মনোহর আসন স্থাপিত হইল। ঐ আসনে বসিয়া ভোজরাণী পারিতোষিক বিতরণ করিবেন। এক জন কুলীন এলস্‌উইদা সুন্দরীকে সেই আসনে নির্যাহের নিমিত্ত আনয়ন করিল। তাঁহার পিতা নরপতির অভিসন্ধি বুঝিতে পারিয়া, পরম সন্তুষ্ট হইয়া সম্মতি প্রদান করিলেন। আল্ফ্রেড সিংহাসনহইতে অবরোধন পূর্বক এলস্‌উইদার কর ধারণ করত পার্শ্বে বসাইয়া বলিলেন, “অদ্যাবধি এলস্‌উইদা এই স্থানে উপবেশন করিবেন।” এলস্‌উইদা লজ্জিতা হইয়া নরপতির পুতি নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলেন, ইনি সেই উল্ফ, এক্ষণে সে রূপ বর্ণ নাই, রাজপরিচ্ছদ পরিধান করিয়া অপূর্ব কান্তি হইয়াছে। আল্ফ্রেড, ভীতা এলস্‌উইদাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে এলস্‌উইদে! উল্ফ যাহা সমাধা করিতে পারেন নাই, এখন আল্ফ্রেড কর্তৃক কি তাহা সম্বাদন হইবেক? তোমার প্রণয়ভাগী কি তিনি কখনই হইতে পারিবেন না?” এলস্‌উইদা শব্দ করিয়া অধোবদন করত উচ্চৈঃস্বরে উত্তর করিলেন, “যে ব্যক্তি উল্ফকে ভাল বাসিত, সে কখনই, মহাশয় আল্ফ্রেডকে অমান্য করিবেক না।” মল্লযুদ্ধ সমাপ্ত হইলে, এলস্‌উইদা উপযুক্ত যোদ্ধাদিগকে বহুমূল্যের পারিতোষিক প্রদান করিলেন।

সেই দিন রজনীতেই আল্ফ্রেড মহা সমারোহ পূর্বক তাঁহার পাণিগৃহণ করিলেন ।

জাতি সকল ক্রমে সত্যজ্ঞান লাভ করে । অনেক কাল তাহারা অসভ্যাবস্থায় অবস্থান করত, সামান্য পশুর ন্যায় কেবল কতকগুলি আবশ্যকীয় দ্রব্যের উপর নির্ভর করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে । কিন্তু পরে সদ্যবহার ও বিদ্যার আলোচনা হইলে, তৎস্বত্ব অন্ধকার বিনষ্ট হইয়া আলোকের প্রাকৃর্ভাব হয় । পুষ্কমতঃ রাত্রি, পরে উষা, পরে প্রাতঃকাল, তদনন্তর মধ্যাহ্নকাল দেখা দেয় ।

আল্ফ্রেড দিনমারদিগকে বল পূর্বক খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী করিয়া, মনে করিলেন, ইহারা ধর্ম্ম গ্রহণিতে বদ্ধ হইলে, আর কখন প্রতিজ্ঞার অন্যথাচরণ করিবেক না । কিন্তু জানিতে পারিলেন না যে কেবল মস্তকে বারি প্রোক্ষণ করিলে খ্রীষ্টীয়ান করা হয় না, জয়কর্ত্তার ঋণ দর্শন করাইলে মনের প্রবোধ বা নিশ্চয় জ্ঞান জন্মে না । যাহাদের খ্রীষ্টধর্ম্মে প্রত্যয় নাই তাহাদিগকে বল পূর্বক খ্রীষ্টীয়ান করিলে বরঞ্চ পাপ দর্শে । আল্ফ্রেডের প্রতিগণ্ডরাম ও তাঁহার যোদ্ধাদিগের কোন অনুরাগি চিহ্ন দেখা গেল না । যাহাদের হৃদয় সর্বদা লুণ্ঠন ও রুধির পাতনদ্বারা একেবারে কঠোর হইয়া গিয়াছে, তাহা কি সহজে নরম হয় ?

আল্ফ্রেড গুজাগণের সঙ্গল জন্য কখন অমনোযোগী ছিলেন না । পূর্ব স্যাক্সন ও নর্থম্বলগণ্ড দিনমারদিগের ভাবী শাসনের নিমিত্ত বিধি ব্যবস্থা প্রস্তুত করিতে লাগিলেন । গণ্ডরাম তাঁহার নির্দারিত স্থানে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু যাহারা খ্রীষ্টধর্ম্ম গ্রহণ করিল না, তাহারা জাহাজ করিয়া ফ্রান্স দেশে প্রস্থান করিল ; তথাকার দুর্ভল প্রদেশ সকল অধিকৃত করিয়া ইংলণ্ড আক্রমণের আর আশা রাখিল না ।

আল্ফ্রেড যুদ্ধ জাহাজসমূহ প্রস্তুত করিতেও বিঘ্নত হইলেন না, কারণ, রণতরি ভিন্ন তখন বিদেশীয় দস্যু-দলের হস্তহইতে মুক্ত হইবার আর উপায় ছিল না। তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, উত্তর দেশীয় প্রত্যেক বন্দর-হইতে অসংখ্য ডাকাইত পূর্ণ জাহাজ সকল বহির্গত হয়, তাহারা যে দেশে যায়, বাধা না পাইলে, অমনি আপনাদের বিষয় বলিয়া অধিকার করে। তিনি পরবৎসর উত্তরবাসীদিগের যুদ্ধ জাহাজের এক বহর পরাস্ত করিলেন, এবং বড় ২ তরিগুলি ডুবাইয়া দিয়া অবশিষ্টদিগকে ভিন্ন দেশে তাড়াইয়া দিলেন। তথাপি আর এক দশ দিনমার সৈন্য টেমস্ নদীর নিকট আসিয়া রচেক্টার অবরোধ করিল। সতর্ক আল্ফ্রেড অমনি তাহাদের প্রতি ধাবমান হইলেন। দিনমারেরা যুদ্ধ করিতে সাহস না করিয়া, পলায়ন করিল। তাহাদের লুণ্ঠনীয় দ্রব্য সামগ্রী ইংরাজদিগের হস্তে পতিত হইল। এফুর নদীর মুখে আধ এক বহর আল্ফ্রেড কর্তৃক আক্রান্ত হইল। কতকগুলি জাহাজ দক্ষ করিয়া দেওয়াতে তাহারা একটা সন্ধি করিতে বাধ্য হইল। রাজা যেমন স্থানান্তর গমন করিলেন, অমনি কৃষ্ণঘেরা প্রতিজ্ঞার অন্যথাচরণ করিতে ভ্রুটি করিল না।

৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে আল্ফ্রেড প্রায় উচ্ছিন্ন লণ্ডন নগর পুন-নির্মিত ও দুর্গ পরিবেষ্টিত করিতে আরম্ভ করিলেন। ইনিই এই নগরের এতাদৃশ উন্নতি হইবার প্রধান মূল। উত্তর-বাসী দস্যুগণ কর্তৃক অনায়াসে প্রজাণীড়ন না হয়, এজন্য আরও অনেক নগরের চতুর্দিকার্শে দুর্গ ও দীর্ঘ প্রাচীর প্রস্তুত করিলেন। ইত্যগ্রে প্রস্তর নির্মিত অটালিকা প্রায় পরিদৃষ্ট হইত না, অতি অল্পকাল মধ্যে তিনি এই শ্রুথা অত্যন্ত সাধারণ করিয়া ফেলিলেন। ক্রমে ৬ তিনি মিডিল্টন, ক্লেণ্টন বার্ট্রুট, উইল্টম্ ডারবাইজেজ্ ও ডার-

বিশায়ারস্থ আল্ফেটন নগর সকল নিৰ্মাণ করিলেন ।  
মাল্মেসবারি ও নরউইচ্ মহরও পুনঃস্থাপিত হইল ।

৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে ফ্রান্স দেশের নরপতি আরনল্ফ স্বীস  
রাজ্যের সমূহ সৈন্য সংগ্ৰহ করিয়া, দিনমারদিগকে একে-  
বারে দিন নদীহইতে তাড়াইয়া দিলেন । তিন শত জাহাজ  
পরিপূর্ণ এই সকল ভয়ঙ্কর দস্যুরা ইংলণ্ডে আগমন  
করত, অকস্মাৎ আশ্বেডর আক্রমণ করিয়া, বিম্ফিট  
নামক স্থানে তক্ষু ফেলিল । দল কএক এক্ফিটরেও অব-  
স্থান করিতে লাগিল । যে সকল স্কাণ্ডিনেভিয়ানেরা, আল্-  
ফেডের শরণাগত হইয়াছিল, তাহারাও নূতনাগত দিন-  
মারদিগের সহিত যোগ দিল । আল্ফেড আর ক্রমকাল  
বিলম্ব না করিয়া, তৎক্রমণে ইংরাজদিগের সহায়ার্থ যুদ্ধ-  
যাত্রা করিলেন । লণ্ডনের সমুদ্রয় পূজা তাঁহার সহিত  
গমন করিল । আল্ফেড আপনার সৈন্যদিগকে দুই ভাগ  
করিলেন, এক ভাগ বিম্ফিটে পাঠাইয়া দিয়া, অপর  
ভাগের সহিত স্বয়ং এক্ফিটর অবরোধের নিমিত্ত প্রস্তুত  
হইলেন । প্রথম ভাগ ক্রমে বিম্ফিটস্থ দিনমারদিগের  
সৈন্যশ্রেণীর মধ্যে প্রবেশ করিল । সে দিবস অসভ্য-  
দিগের প্রধান সৈন্যাধ্যক্ষ হেষ্টিং স্থানান্তর লুট করিতে  
গিয়াছিলেন, ইংরাজেরা হর্গ আক্রমণ করত তাহাদের  
যাবদীয় অপহৃত দ্রব্য পুনর্গ্ৰহণ করিলেন । হেষ্টিংয়ের স্ত্রী  
পুত্রাদিও তাঁহাদিগের হস্তগত হইল । বড় ২ জাহাজগুলি  
পুড়াইয়া দিয়া, তাঁহারা সম্মুখ জয়লাভ করত, লণ্ডন নগরে  
ফিরিয়া আইলেন । হেষ্টিং ঐঐস্থিৎ ব্যাপারে অত্যন্ত  
দুঃখিত হইয়া, ইংরাজদিগের সহিত একটা সন্ধি স্থাপন  
করিলেন । ইংরাজেরা তাঁহার স্ত্রী পুত্রাদিকে কেন  
আস্বাতনা করিয়া, ফিরিয়া দিলেন ।

ইতিমধ্যে আল্ফেড এক্ফিটরে আশ্রিয়া উপস্থিত হই-

লেন। দিনমারেরা কেবল নগর অবরোধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতেছিল, এমনত সময় আল্ফ্রেড, স্বীয় সৈন্যের সহিত আগমন করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, তাহারা অমনি শিবির উঠাইয়া, জাহাজে পলায়ন করিল। আল্ফ্রেড ডিবন-সায়ারে কিয়াদিবস অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই অল্পকাল গৌণ মধ্যে দিনমারেরা আর বার তাহাদের ছিন্নভিন্ন সৈন্যদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিল। নর্থম্বিয়ান দিনমারেরাও তাহাদের পুনঃসহকারিতা করিতে আরম্ভ করিল। তাহারা ক্রমে ২ টেমস্ নদীদিয়া অপরায়ারস্থ বটিংডনে আসিয়া উপস্থিত হইল। আল্ফ্রেড অবিলম্বে তাহাদিগকে সৈন্যদ্বারা বেষ্টিত করত, খাদ্য দ্রব্য আয়োজনের পক্ষ করিয়া দিলেন। দিনমারদিগের সঞ্চিত আহারীয় দ্রব্য সামগ্ৰী ক্রমে ২ নিঃশেষিত হইল। অস্বাভাবে প্রাণ যায়, কি করে, তাহারা আপনাদের অশস্ত্রী বধ করিয়া আহার করিতে লাগিল। কেহ ২ অনাহারেও পঞ্চস্থ পাইল। অবশিষ্টেরা নৈরদশ হইয়া, ইংরাজদিগের সহিত যুদ্ধার্থে বহির্গত হইল। সংগ্রামটা অতি ভয়ানক হইল বটে, কিন্তু তাহাতে কেবল দিনমারদিগের বহুসংখ্যক সৈন্যের প্রাণ সংহার হইল। অবশিষ্টেরা এসেক্স দুর্গে আসিয়া আশ্রয় লইল। তথাহইতে তাহারা আর বার নর্থম্বিয়ানদিগের নিকট হইতে এত নূতন সৈন্যের সহায়তা পাইল যে, পুনর্বার পূর্বের ন্যায় লুট করিতে বিলম্বন সমর্থ হইল। ৮২৪ খ্রীষ্টাব্দে তাহারা এসেক্স পরিত্যাগ করিয়া চেষ্টারে আসিয়া অবস্থান করিতে লাগিল।

৮২৬ খ্রীষ্টাব্দে দিনমারেরা জাহাজে করিয়া টেমস্ নদীর উপর দিয়া মি নদীতে গিয়া পৌঁছিল। তথাহইতে ষষ্ঠ-মান হার্ডফোর্ড ও ওয়ার নগরের সন্নিকটে গমন করত, চতুর্পার্শ্বে দুর্গ নিৰ্মিত করিল। এই স্থান লন্ডন নগর হইতে

দশ ক্রোশ অন্তর। লণ্ডননিবাসীরা শত্রুদিগের বিনাশার্থ যুদ্ধযাত্রা করিলেন, কিন্তু, কিছুই করিতে পারিলেন না। অবশেষে রাজা স্বয়ং সৈন্য সামন্ত লইয়া বহির্গত হইলেন। তাহাদের অজেয় দুর্গ দেখিয়া তিনি প্রথমতঃ কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না। এক দিবস লিন্দীর দ্বার দিয়া অশ্বপৃষ্ঠে ভ্রমণ করিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন, নদীর একটা স্থান এমন অপূর্ণ, অবরুদ্ধ করিলে শত্রুদিগের জাহাজ সকল আর গলায়ত করিতে পারে না। তৎক্ষণাৎ সেই অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্য সৈন্যগণ দ্বারা লিন্দীর জল ছেঁচিয়া ফেলিলেন। দিনমারদিগের সৈন্য সকল চড়ায় লাগিয়া ভয় হইতে লাগিল। অবশেষে তাহারা দুর্গে অবস্থান করা আর উচিত বিবেচনা না করিয়া, পলায়ন স্থির করিল। অনেককেই ইংরাজেরা গুলিগর্ভে মারিয়া মর্মান্বিত করিলেন। অবশিষ্টেরা পূর্ব স্যাক্সন হইতে কতকগুলি রণতরী সংগ্ৰহ করিয়া পুনর্বার সংগ্রাম করিবার চেষ্টা পাইতে লাগিল। সমুদ্রেও আল্ফেডের ক্ষমতা যথেষ্ট ছিল। তিনি শত্রুদিগের ক্ষুদ্র ২ পোত দেখিয়া আপনি বড় ২ জাহাজ সকল নির্মাণ করিলেন, এবং নাবিকের সংখ্যাও অধিকতর বৃদ্ধি করিলেন। দিনমারেরা পরাজিত হইয়া, স্বদেশে পলায়ন করিলু, আর আল্ফেড রাজা থাকিতে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আইল না।

আল্ফেড বারম্বার তাঁহার অনুগৃহের এই রূপ বিপরীত ব্যবহার দেখিয়া, পরে নীতিশয় বিরক্ত হইলেন। ইংলণ্ডবাসী দিনমারদিগের প্রতি একেবারে হাস করিবার জন্য পূর্ব স্যাক্সন ও নর্থম্বলও প্রদেশে দুই জন শাসন কর্তা নিয়োজিত করিলেন। ওয়েলসের রাজারা, যাহাদিগকে মহানুভব এগার্ট পরাভূত করিতে পারেন নাই, এক্ষণে তাঁহার আশ্রয় প্রার্থনা করিতে লাগিল।



ক্রমে ২ তাঁহার একাধিপত্য সমুদায় ইংলণ্ড দেশে বিস্তৃত হইল।

— আল্ফ্রেডের সুখ্যাতি আরও সমুদুপারে গিয়া উডভীস-মান হইতে লাগিল। তিনি যুদ্ধে জয়ী, পরাস্ত ব্যক্তিদিগের পুত্রি তুপালু, এবং প্রজাবর্গের পিতা বলিয়া সকল লোকের প্রশংসাজনক হইলেন। যে সকল উৎসাহেরা, শত্রুগণ কর্তৃক পুঞ্জীভূত হইয়া, স্বদেশ পরিত্যাগ করত, ইউরোপের ভিন্ন ২ পুদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছিল, তাহারা এক্ষণে আর কার তাসাদিগের প্রিয় রাজার আশ্রয়ে আগমন করিতে লাগিল। পৃথিবী, অনেক কাল অক্ষয় ও পতিতাবস্থায় থাকিয়াও অতি শীঘ্র শস্য ও ফলদ্রব্য আচ্ছাদিত হইলেন। শান্তি ও অন্যান্য বিষয়ের প্রাচুর্য্য ক্রমে ২ বিস্তার হইতে লাগিল।

কএক বৎসর ইতিপূর্বে দিনমারেরা গড্‌উইন্ নামা এক জন পরম সুন্দর স্যাক্সন্ কুলীনকে স্ক্যান্ডিনেভিয়ায় লইয়া যায়। ঐ ব্যক্তি প্রভুভক্তি ও সাহসদ্বারা দস্যুদিগের অতিশয় প্রিয়পাত্র হইয়াছিল। অবশেষে তাহারা ইংলণ্ড আক্রমণে বিরত হইলে, সে সম্বন্ধে স্বৈচ্ছাধীনতা লাভ করিল। এবং ক্রমশঃ বহু দেশ পর্য্যটন করিয়া, পরে উইনচেস্টার নগরে আসিয়া উপস্থিত হইল। তথা হইতে রাজার নিকট অর্পিত হয়।

আল্ফ্রেড গড্‌উইনের প্রমুখ্যৎ তাহার যাবদীয় কষ্টের কথা শ্রবণ করিতে অভিলাষ করিলেন। গড্‌উইন্ ও রাজার পরিণামদর্শিতার প্রমাণ প্রকাশক এই বক্তৃতা করিয়া স্বীয় গল্প সমাপ্ত করিল। “হে ভূপাতে! এক্ষণে স্বাধীনতা আমার পক্ষে দ্বিগুণ প্রিয় হইয়াছে, কারণ এক্ষণে আমি স্বীয় দেশকে শুভাদৃষ্টক্রমে পরিবর্তন হইতে দেখিতেছি। যখন আমাকে দির্ম্মারেরা কারারুদ্ধ করিয়া লইয়া যায়,

তখন ইংলণ্ডের অধিকাংশ নগর অগ্নিসাৎ হইতেছিল; দুর্ভাগ্য প্রজারাও পর্ষতের কোন গোপনীয় স্থান অন্বেষণ করিতেছিল; কেহ ২ দুস্তর জলা ভূমি পার হইয়া সমপূর্ণ পঙ্কিল প্রদেশে অবস্থান করিতেছিল; কেহ ২ বা দুর্জয় দস্যুদিগের ক্রোধহইতে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত পশ্চিমোপযোগী গৃহার মধ্যে লুক্কায়িত হইয়াছিল; পরিত্যক্ত ময়দান সকল শিয়ালকাঁটা দ্বারা আবৃত হইয়াছিল; উদ্যান সুশান্তনু পুথা কেহই জানিত না; শস্য সংগৃহ কালীন আনন্দের খনি কদাচ শুনা যাইত; ভয় ও নিরাশা সর্ষদা পলাতক ব্যক্তিদিগের বদনে বিরাজমান ছিল; যে বিদ্যালয়ে আমি বিদ্যাভ্যাস করি, তাহার কোন চিহ্ন ছিল না; জ্ঞানোপদেশ সকল কুত্রাপি শ্রবণগোচর হইত না; অধিক কি, রক্ত পিপাসু নাস্তিকদিগের ভয়ে কেহ প্রকাশ্য রূপে পরমেশ্বরের নামও গুহণ করিতে পারিত না। কিন্তু হে প্রজাবৎসল নরপতে! এক্ষণে তাহার কি রূপ বৈলক্ষণ্য হইয়াছে বলিতে পারি না। নগর সকল পূর্ষাপেক্ষা দ্বিগুণ ঐশ্বর্যশালী হইয়া, গাত্তোথান করিতেছে; বিদ্যালয় সমূহ বিজ্ঞ মনুষ্যাগণ কর্তৃক পরিপূর্ণ হইয়া, রাজ্যের যুবদিগকে ধর্ম ও বিবেকশক্তির উপদেশ দিতেছে; ময়দান সকল বহুমূল্য বৃক্ষে পরিপূর্ণ; কৃষকেরা সমধিক শস্য লাভে পরম সন্তুষ্ট হইয়া, নিয়ত পরিশ্রমে নিয়োজিত আছে। পরিত্যক্ত জলা ভূমি সকল এক্ষণে মনোহর শস্যোদ্যান হইয়াছে। যাহারা ইত্যগ্রে এই দেশ জয় করিয়াছিল, তাহারা এখন ভয় বাটী বা পর্ষতগৃহায় বাস করিতেছে। তাহারা কৃষিকর্ম জানে না, তাহাদের ময়দান সকল নিরর্থক পড়িয়া আছে। তাহাদের এক্ষণে যে রূপ কষ্ট হইয়াছে, তাহা বলিয়া আর কি জানাইব। তাহারা ও স্যাকসনেরা, ইংলণ্ড ও

স্কাণ্ডিনেভিয়া, ইহাদের মধ্যে এতাদৃশ বিভিন্নতা হইবার কারণ কি? আল্ফ্রেডই ইহার একমাত্র হেতু। তিনিই একাকী এই দেশের সম্পূর্ণ উন্নতি হইবার মূল। তিনিই জঙ্গলহরক বৈকুণ্ঠ করিয়াছেন।”

আল্ফ্রেড -এই সকল সত্য বর্ণনে সাতিশয় সন্ধ্যায় পু-কাশ না করিয়া থাকিতে পারিলেন না। তাঁহার অনঃকরণে দয়ার আবির্ভাব হইল, সেই অবধি তিনি প্রজাগণের সুখ সমৃদ্ধির নিমিত্ত আরও দৃঢ়তর উৎসুক হইলেন।

ইতি প্রথম অধ্যায়।

## দ্বিতীয় অধ্যায়।

### আল্ফ্রেডের ব্যবস্থা বিধান।

আল্ফ্রেড ত্রিংশৎ বৎসর কাল পর্যান্ত অনবরত খড়্গ-হস্ত হইয়া, ক্রমেই ইংলণ্ডের সর্বত্র জয় করিলেন। বিদেশীদিগকে রত্ন প্রদান করা একেবারে রহিত করিলেন। চতু-ম্পাদকস্থ মনুদু রাজ্য তাঁহার অধিকারস্থ হইল। তিন শত্ৰুদিগের সহিত দ্বিপঞ্চাশৎ বার সংগ্রাম করেন, কিন্তু কেবল স্বীয় সূক্ষ্ম সন্ধানদ্বারা উহার অধিকাংশ জয়ী হন। পরিশেষে যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম ও রাজকুলজাত শোণিত পতনদ্বারা রাজ্য মধ্যে একটা শান্তি দার্ঢ্য রূপে স্থাপিত হইলে, তিনি প্রজাগণের অকস্থা উন্নতির নিমিত্ত যথেষ্ট প্রয়াস পাঠিতে লাগিলেন। তাঁহার কীর্তি-অনুপম হইয়াছিল, কারণ বারম্বার জয় লাভদ্বারা তাঁহার মনে

কখনই রণপুণ্য জন্মে নাই। এই দয়াশীল নুরপতি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, সংগ্রামদ্বারা কেবল লক্ষ্য মনুষ্যের জীবন বিনষ্ট হয়, কত শত লোকের দুর্গতির শেষ থাকে না; দেশের ভাবী সুখসাধক নবীন পুরুষেরা অকালে কালগুণে পতিত হয়; কেহ সংগ্রামজীবন রোগ-গুস্ত হইয়া অসীম যন্ত্রণা ভোগ করে; সহস্র লোক একেবারে নিঃস্ব হইয়া যায়; পরিশেষে সাধারণ নির্ধনতা রাজ্য-মধ্যে ব্যাপ্ত হইয়া, বহুসংখ্যক ব্যক্তির প্রাণ সংহার করে। আল্ফ্রেড কখন নিরপরাধীকে আক্রমণ করেন নাই। এতাবৎ সংগ্রাম কেবল অন্যায় পীড়ন পরিহার জন্যই করিয়াছিলেন, এবং যেখানে নহিলে নয় শুদ্ধ সাধারণের উপকারার্থ তাঁহার দয়াদুর্চিত্ত ভ্রাতৃবর্গের শোণিত পাতনে প্রবৃত্ত হইয়াছিল।

আল্ফ্রেড শান্তি স্থাপন করিয়া দেখিলেন, রাজ্য অতিশয় বিশৃঙ্খল হইয়া গিয়াছে। তৎকালপ্রচলিত ব্যবস্থাদ্বারা কাহারও রক্ষা নাই, স্লেণ নিরপরাধীরা যথেষ্ট কষ্ট সহ্য করিতে বাধ্য হইয়া, এবং প্রজাগণের সমৃদ্ধি, তাহাদের জীবনের অপেক্ষা অধিক নিরাপদ নহে। এই কুনীতি নিরাকরণের নিমিত্ত তিনি তাবৎ পরিণামদশী জাতিদিগের ব্যবস্থা অবগত হইতে যথেষ্ট যত্ন করিতে লাগিলেন। তিনি প্রথমতঃ হিব্রু, পরে গ্রীক, রোমান, দিনমার ও স্যাক্সন্ ব্যবস্থাদি জ্ঞাত হইলেন। তিনি এই সকল ভিন্ন ব্যবস্থা যেন বিজ্ঞ মনুষ্যগণ কর্তৃক তাঁহারই নিমিত্ত সংগৃহীত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া, আপনার প্রজাদিগের উপকারোপযোগী নিয়ম সকল বাঁচিয়া লইলেন।

আল্ফ্রেড অতিশয় অন্তকারময় অজ্ঞান কালে জন্ম গৃহীত করেন। তৎকালে রোমানদিগের ভাষা ও বিদ্যা পশ্চিমবাসী জাতির কেহই জানিত না। সকলেই অল্পে অল্পে

ছিল। ধর্মজ্ঞান কাহারও ছিল না, এবং পুরোহিতদিগের প্রভুত্ব সাধারণের উপর সম্পূর্ণ রূপে চলিত। রাজাও ঐ সকল অবৈধ কর্মে শিক্ষা পান, এবং তাঁহার সখা ও শিক্ষকেরা অধিকাংশই পুরোহিত ছিল। তিনি ম্যাক্সমন্দিগের নীতি ও ব্যবহার সকল বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, এবং প্রায় তদ্রূপে কার্য্য করিতেন। আল্ফ্রেড এক জন জ্ঞানী ব্যবস্থাকর্ত্তা ছিলেন, কিন্তু তাঁহার সময়ের অপরিহার্য্য দোষ জন্য অনেক অসম্পূর্ণতা উৎপন্ন হইয়াছিল। যদিও তিনি রোমান ধর্ম্মাধ্যক্ষের অনুমত ছিলেন, তথাপি আপনাকে রাজা ভিন্ন কখন অন্য জ্ঞান করিতেন না, এবং জানিতেন, বিশ্বপতি সকল রাজ্যের প্রভুত্ব তাঁহার হস্তে বিশ্বাস পূর্ব্বক সমর্পণ করিয়াছেন। তিনি প্রজাদিগের নিমিত্ত যে সকল ব্যবস্থা প্রস্তুত করিয়াছিলেন, দোষী পুরোহিতদিগকেও তাহার অধীন করিলেন, এবং ধর্ম্মাধ্যক্ষদিগের ব্যবস্থের পরাক্রম প্রায় একেবারেই উঠাইয়া দিলেন।

আল্ফ্রেডের ব্যবস্থা ইংরাজদিগের সুবিচারের প্রধান মূল। ইহাই হইতেই এই স্বাধীন বিজয়ী ব্যক্তির তাহাদের সর্ব্বোৎকৃষ্ট ক্ষমতা লাভ করেন। তিনিই প্রথমে প্রজাদিগের পরম্পরের উপর বিচার করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন। ইহাতে প্রতিবাদী কখনই বিচারকর্ত্তাদিগের নিকট হইতে অবিচার প্রত্যাশা করিতেন না, কারণ তিনিও এক বার তাহাদের বিচারকর্ত্তা হইতে পারিতেন; এবং তাহাদের রক্ষাও সাধারণের সুবিচারের উপর নির্ভর করিত। আল্ফ্রেড এই অনুজ্ঞা করেন যে, তদুৎপত্তীয়েরা অন্য দ্বাদশ জন তদু ব্যক্তি কর্ত্তক বিচারিত হইবে, এবং সাধারণের পক্ষেও সেই রূপ একাদশ জন সাধারণ প্রজাও এক জন তদু ব্যক্তি নিযুক্ত হইবেক। এই বিশেষ ক্ষমতা

অদ্যাপি প্রচলিত আছে। ইত্যগ্রে প্রতিবাদী ও জুরিদিগের সমান মর্যাদা প্রাপ্তির রীতি প্রচলিত ছিল না। এক্ষণে প্রায় সকল জাতিই এই রূপ সুবিচারের অনুকরণ করিয়াছে।

আল্ফ্রেড অপরাধীদিগের দোষের জন্য অতিশয় কঠিন দণ্ড স্থাপিত করেন নাই। অতি অল্পকেই বন্দ্য ভূমিতে লইয়া যাওয়া হইত। রাজবিদ্রোহ, রাজ্যের ক্ষতি, ও সাধারণের শান্তিভঙ্গন প্রভৃতি কএক দোষের নিমিত্ত কেবল কানী নিরুপিত ছিল। কিন্তু প্রায়শ্চিত্তের জন্ম নির্দিষ্ট পরিমাণে সুবর্ণ প্রদান করিতে পারিলেও উহা রহিত হইত। পরজী হরণদ্বারা সংসারের পবিত্র বন্ধন ছেদ হয় বলিয়া, উহাও উপরোক্ত অপরাধের মধ্যে পরিগণিত হইত। জ্ঞান পূর্বক বধকারী বা মিথ্যা শপথকারী পুরোহিতদিগকে ধর্ম্মাধ্যক্ষেরা দণ্ড করিতেন, কিন্তু আল্ফ্রেড তাহাদিগকে রাজবিচারকর্তাদিগের আদালতে উপস্থিত হইতে বাধিত করিলেন। তাহাদের, রাজাকেও বিচার নিষ্পন্ন কৃত জরিমানা প্রদান করিতে হইত।

দিনমার দস্যুরা বারম্বার এত অধিক প্রকাশ্য দৌরাশ্রয়ার দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছিল যে, অপহরণ ও পরদ্রব্য আক্রমণ দোষ প্রায় ইংলণ্ডের সর্বত্র ব্যাপ্ত হইয়াছিল। আল্ফ্রেড এই অস্বচ্ছন্দতা নিরাকরণ জন্য এমত সকল উৎকৃষ্ট উপায় স্থাপিত করিলেন, যাহা পূর্বে অতি সভ্য জাতিরাও অবগত ছিলেন না। তিনি প্রথমে সমুদায় রাজ্য, সীমানানিরূপিত জিলা সমূহে বিভাগ করিলেন, পরে প্রত্যেক জিলা পরগণায় পুনর্বিভাগ করিয়া, বিশেষ বিশেষ নাম প্রদান করিলেন। ঐ পরগণায় দশ জন করিয়া প্রধান গৃহী থাকিতেন। গৃহীরা সকলেই পরম্বরের জামিন, দশে এক একে দশ, কেহ কাহার অমতে কার্য করিতে পারিতেন না, সত্তরাণ কাহারও ব্যবহার বিরুদ্ধ কার্য

করিবার ক্ষমতা ছিল না, এবং আদেশ হইলেই বিচার-কর্তার সম্মুখে উপস্থিত হইতে হইত। কোন গৃহীর নিকট লিখিত না হইলে কেহই ব্যবস্থার সাহায্য পাইতেন না। যাঁহারা এই নিয়মের বিপরীত করিতেন, তাঁহাদের যথাসম্বন্ধ যে কোন ব্যক্তি কর্তৃক অপহৃত হইত, এবং হত করিলেও কোন দণ্ড ছিল না। যদ্যপি কোন গৃহী কোন কুকর্মের জন্য অপরাধী হইতেন, এবং অন্য গৃহীরা তাঁহার জামিন হইতেন না, তাহা হইলে তাঁহাকে কারা-রুদ্ধ হইতে হইত। অপরাধী গৃহী, আজ্ঞাপত্র জারী হইবার অগ্রে পলায়ন করিলে, সমুদায় গৃহীরা, ও কখন কখন তাবৎ পরগণাও ঐ অসাবধানতার নির্মিত্ত রাজাকে জরিমানা দিতে বাধ্য হইত। পলাতকের যথাসম্বন্ধ সরকারে নীত হইত, এবং যদ্যপি ঐ সকল দ্রব্যের মূল্য জরিমানার তুল্য না হইত, তাহা হইলে সকল গৃহীরা ঐ ক্ষতি পূরণ করিতেন, এবং দোষী ব্যক্তিকে বিচার-কর্তার নিকট উপস্থিত করিবার ভার গ্রহণ করিতেন। যদ্যপি কোন বিদেশী পর্য্যটক, 'আল্ফ্রেডের প্রজার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া, দিবসদ্বয় অবস্থান করত কোন ক্ষতিজনক ব্যাপারে দোষী হইত, তাহা হইলে অন্তর্দাতা অভিাগত ব্যক্তির অপরাধের অনবগততা জন্য শপথ করিলে, তিনি সে নির্মিত্ত দায়ী হইতেন না। কিন্তু অতিথি দিবসত্রয় অবস্থান করিলে, জমিদারকে তাঁহার পরিবারের লোক বলিয়া জ্ঞান করিতে হইত, এবং তাহার জন্য সম্মুর্ণ দায়ী হইতেন।

আল্ফ্রেড আল্দিগের পৈতৃক ক্ষমতার উপর হস্তার্পণ করিলেন না, কিন্তু প্রত্যেক প্রদেশে এক এক জীন শাসন-কর্তা নিযুক্ত করিয়া, প্রধান ২ কুলোদিগের প্রাদুর্ভাব ক্রমশঃ হাস করিতে লাগিলেন। শাসনকর্তারা সমুদায় দেশের

তত্ত্বাবধারণ করিত। শাসনকর্ত্তা ভিন্ন আর এক এক জন বিচারকর্ত্তাও নিযুক্ত হইল। তাহাদের নিকট যাবদীয় ব্যবস্থানুযায়ী মোকদ্দমার বিষয় সকল আনীত ও নিষ্কারিত হইত। ঐ সকল বিচারকর্ত্তারা শাসনকর্ত্তাদের ও আর্মীদের ক্ষমতা মধ্যবিৎ করিতে লাগিল।

পরে এই সকল ব্যবস্থার আশ্চর্য্য ফল দর্শিল। ইত্যংগে কেহ অস্বাভিত না হইয়া, রাজপথে পদার্পণ করিতে পারিত না। অগ্নির কোন ক্ষমতা ছিল না, সুতরাং আপনার রক্ষা আপনারই করিতে হইত। এক্ষণে একটা সাধারণ শাস্তি সমুদায় রাজ্যমধ্যে ব্যাপ্ত হইল। রজনী সমাক্ষমে পশ্বিকের আর কোন ভয় রহিল না। রাজা বৃক্ষোপরে সুবর্ণের কঙ্কণ ঝুলাইয়া রাখিতে আঞ্জা দিতেন, কেহই লোভপরতন্ত্র হইয়া, অগ্নির দণ্ডগুহণে সাহস করিত না। পরিশেষে রাজকর্ম্মচারীরা ঐ সকল কঙ্কণ পাড়িয়া আনিত। নির্দোষীদের রক্ষার জন্য এমত সুবিচার প্রচার হইল যে, অপরাধীদের মনে, তাহাদের দোষ নিতান্ত নির্বোধের কাৰ্য্য বলিয়া প্রতীত হইতে লাগিল।

আল্ফ্রেড পুরে উইন্চেস্টারে অবস্থান করিয়া; তাঁহার সমুদায় অধিকারস্থ ভূমি, সম্ভুক্তি, ও রাজস্বের একটা বিবরণ-ফর্দ প্রস্তুত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এই মহৎ ব্যাপার উপরোক্ত বিষয়ের সহিত তুলনা করিলে, অতি অল্পকাল মধ্যে নিষ্পন্ন হইয়াছিল। প্রায় সহস্র বৎসর অতীত হইল, তাঁহার পুত্রপৌত্রাদিরা এই ফর্দ দৃষ্টে কর নিরূপণ ও কলহ মীমাংসা করিয়া আসিতেছেন।

ইংলণ্ডের এই উৎসাহ প্রকরণ প্রস্তুত হওয়ায়, প্রত্যেক জিলাও পরাম্ণায় বিচারালয় স্থাপিত হইবার মূল হইল। তাবৎ নগরবাসীরা অনায়াসে সুবিচার প্রাপ্ত হইতে



লাগিল। এবং মূর্খ কুলীনদিগের হস্তে বিচারকার্য নির্বাহ করাও ক্রমে রহিত হইল। শাসনকর্তারা ও বিচারপতিরা উভয়েই এই বিচারালয়ের কর্তৃত্ব করিতেন। প্রত্যেক ব্যক্তি প্রথমতঃ গৃহীর, পরে পরগণার তদনন্তর জিলার পঞ্চায়ত বিচার নিষ্পত্তির প্রার্থনা করিতে বাধ্য হইল।

আল্ফ্রেড প্রথমে সুবিচারকর্ম ব্যক্তি অতি অল্পই পাইলেন, কিন্তু পরে তাহার বুদ্ধির প্রাথর্য্যদ্বারা বিস্তর প্রস্তুত করিয়া লইতেও সক্ষম হইলেন। তিনি আপনার নিকট পুনর্বিচার প্রার্থনীয় মোকদ্দমার বিষয় সকল অনুপম উৎসাহের সহিত পাঠ করিতেন। যদ্যপি কোন শাসনকর্তা বা বিচারপতির অব্যবস্থিত নিষ্পত্তি দৃষ্ট হইত, তৎক্রমে তাহার সঙ্গীত দণ্ড করিতেন। বোধাতাব জন্য কেহই রক্ষা পাইতেন না, কারণ প্রত্যেক ব্যক্তিরই আপনার কর্মদক্ষতা অবগত হওয়া উচিত, এবং বিচারকর্তার আবশ্যকীয় কার্য নিষ্পাহের ক্ষমতা না থাকিলে, এমনত উচ্চপদাভিষিক্ত হইবার প্রয়োজন নাই। যদ্যপি সুবিচার পরিবর্তে লিপ্সা বা অশ্রদ্ধা নিয়মানধীনত্বের কারণ হইত, তাহা হইলে তাহার দণ্ড মৃত্যুই নির্দিষ্ট ছিল। আল্ফ্রেড বারম্বার রাজবিদ্রোহী ও দস্যুদিগের মিথ্যাশপথ ক্ষমা করিয়াছিলেন, কিন্তু এক জন অন্যায়া বিচারপতিকে মার্জনা করেন নাই। এক বৎসর মধ্যে অব্যবস্থিত নিষ্পত্তির নিমিত্ত চত্বারিংশৎ বিচারপতির প্রাণদণ্ড হয়।

রাজা কোন অবিচার বা পঞ্চায়িত বিচার নিষ্পত্তির অক্ষমতা দর্শন করিয়া, অবশ্যই সমুচিত দণ্ড প্রদান করিবেন জানিয়া, বিচারপতিরা বিগিষ্টরূপে ব্যবস্থা শিখিতে ও ন্যায় পূর্বক বিচার করিতে বাধ্য হইলেন। ফলতঃ রাজাই যেন সর্বদা তাহাদের বিচারালয়ে উপস্থিত আছেন, জ্ঞান করিতে হইত। কিয়ৎকাল পরে মূর্খ যোদ্ধা-

দিগের পরিবর্তে বিচারাসন সঙ্কম জ্ঞানবান্ পুরুষগণদ্বারা পরিপূর্ণ হইল ।

আল্ফ্রেড তাঁহার পুত্রাদিগের বিদ্যাশিক্ষার নিমিত্ত যথেষ্ট যত্ন পাইতে লাগিলেন । আপনার পুস্তকজ্ঞান ও কবিত্বশক্তির প্রভাব প্রকাশ করিয়া, সকলের চরিত্রোন্নতি করিতে মনোযোগী হইলেন । নীতি বিষয়ক উপদেশ সকল, বিবিধ গল্প ও উপন্যাসদ্বারা ব্যাখ্যা করিলে, স্থানে কেই তাহাদের দৃষ্টান্তের তাৎপর্য গ্রহণ করিবেন জানিয়া সেই মত শিক্ষাপ্রদান করিতে লাগিলেন । তিনি বিলক্ষণ অবগত ছিলেন, কবিতার মোহিনীশক্তি ভিন্ন আর কিছুতেই মনে ধর্মপ্রসঙ্গ প্রবিষ্ট করিতে পারে না । ইহার শ্রুতি মুখাবহ মধুরধ্বনিতে প্রায় সকলেরই চিত্তে জ্ঞানোন্মিদ্ অঙ্কুরিত হয় । আল্ফ্রেড স্বয়ং এক জন মহাকবি, যোদ্ধা, ও ব্যবস্থাপক ছিলেন । সচ্চরিত্র বিশিষ্ট বিদ্বান ব্যক্তিদিগের প্রতি সান্তিশয় অনুগ্রহ প্রদর্শন করায়, আপ্যায়ন সাধারণ ব্যক্তিমাতেই বিদ্যার সম্মান করত উহা উপা-র্জনার্থে যার পর নাই যত্ন করিতে লাগিল । আল্ফ্রেড যে সকল কবিতাদ্বারা কুলীনদিগকে সত্যজ্ঞান শিক্ষা ও চরিত্র-সুখের পথ প্রদর্শন করিয়াছিলেন, তাহা অদ্যাপি দেদী-প্যমান আছে । তাঁহার পুত্র নবীন এডওয়ার্ডের সৎপরামর্শ জন্য যে সকল কবিতা রচনা করেন, তাহাও সচরাচর দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

বিদ্যাতে সাধুতার যে সমপূর্ণ আনুকূল্য হয়, ইহা আল্ফ্রেড আপনাকে দিয়াই পরীক্ষা করিয়াছিলেন । যে ব্যক্তি যত ধর্মের অন্তরঙ্গ চারিত্র আবিষ্কার করিতে পারে, তাহার ততই উহার প্রতি দৃঢ় ভক্তি জন্মে । কিন্তু যাহারা ঐ সঙ্কল চারিত্র অবগত নহে, তাহারা সর্বদা কেবল ইন্দ্রিয় সুখে রত হয় । পূর্বকালীন বিজ্ঞব্যক্তিদিগের পুস্তকে

ধর্মকে যথোচিত সম্মান, ও অধর্মকে তদনুযায়ী ঘৃণা করা হইয়াছে, পাঠকগণ উহা পাঠ করিয়া যৎপরো-  
 ন্যাস্তি আনন্দলাভ করেন। এই সংসার একটা জঘন্য বি-  
 দ্যালয়, ইহাতে অধর্মের জয়, ও ভীকৃষ্ণভাবসম্বল্ল ধর্ম,  
 মর্দদা অর্থোপাচ্ছন্নোপযোগী পথ সকল পরিহার করেন  
 বলিয়া, পুণ্ডিত হন। আণ্টোনিনস্ কেবল ঋষিদিগের  
 বচন পাঠ করিয়া যথার্থ ধর্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন।  
 তৎকালে সমুদায় দানশৌণ্ডতা ও মনুষ্যত্ব বল ত একেবারে  
 পৃথিবীহইতে অন্তর্হিত হইয়াছিল।

উৎলগ্বে বহুকাল পর্য্যন্ত সংগ্রাম হওয়ায়, প্রায় সকল  
 প্রকার বিদ্যা একেবারে লোপ হইয়া গিয়াছিল। ঐ  
 দুর্ভাগ্য সময়ে সামান্য জীবিকা নির্বাহোপযোগী বিষয়  
 ভিন্ন আর কেহই কিছুই জানিত না। সমুদায় বাজ্যমধ্যে  
 একখানা লাতিন পুস্তক স্বীয় ভাষায় অনুবাদ করে, এমত  
 এক জন ব্যক্তি মিলিল না। আল্ফ্রেড তন্নিমিত্ত প্রজাগণের  
 শিক্ষার জন্য সমুদুপারে উহার উপায় অনুেষণ করিতে  
 বাধিত হইলেন। তিনি আটয়ারলগ্ হইতে জন্ নামা এক  
 জন মহা বিজ্ঞ ব্যক্তিকে স্বদেশে আনয়ন করেন, ঐ মহা-  
 শয় বহুকাল এথেন্সে ও ইতালি জনপদে অবস্থান করিয়া,  
 পশ্চিম দেশীয় ভাষা সকল বিলক্ষণ অবগত হইয়াছিলেন।  
 তিনি সরস ছন্দ কবিতা সকল রচনা করিয়া সাধারণের  
 হর্ষোৎপাদন করিতে পারিতেন, কিন্তু কোন কাবণবশতঃ  
 তাঁহার ছাত্রেরা ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া তাঁহার প্রাণ নষ্ট  
 করিল। আল্ফ্রেড পুরাতন স্যাব্-সনিহইতে আব এক জন  
 পণ্ডিত মঠাধ্যক্ষকে এথেলিঙ্গে ধর্মশালায় আনয়ন করি-  
 লেন। মন্যাউথের আসার্ এমত ধর্মকর্ম নিবন্ধ ছিলেন  
 যে, উইলস্টারের ধর্ম্যাধ্যক্ষ পদ প্রাপ্ত হইয়াও, তিনি র.জ-  
 ন্দার ক্রম আসের অধিক অবস্থান করলেন না।

আল্‌ফেডের পবেশকরণ সুস্থ বুদ্ধি ও মনুষ্যের অবস্থা বিষয়ক বহুদর্শিতা জ্ঞান বিলক্ষণ ছিল। এক দিবস একটা বালককে শকর চরাইতে দেখিয়া, তিনি অনায়াসে তাহার স্বাভাবিক জ্ঞান অনুভব করিতে পারিলেন। তাহাকে উক্ত নীচ কর্ম্যইহাতে উদ্ধার করিয়া, বিদ্যা শিক্ষা দেওয়ায় সে পরে ধর্ম্মাধ্যক্ষের পদ প্রাপ্ত হইল।

করণওয়ালনিবাসী নিয়ৎ নামী এক জন সিদ্ধপুরুষ ছিলেন। তিনি নিষ্কলঙ্ক জীবন জন্য সাধারণের মহাসম্মাদরণীয় হন। আল্‌ফেড তাঁহার নিকট বিদ্যা শিক্ষা করিয়া, তাঁহাকে যথোচিত সম্মান করিতেন। তাঁহার প্রতিবাদ ও সদুপদেশই রাজার অনেক সংকর্ম্মের মূল হইয়াছিল।

আল্‌ফেড এই সকল সুস্থভাবসম্পন্ন ষড়ম শিষ্ণ ব্যক্তিব্যাহের সাহায্যে তাঁহার সাধারণ অজাগণের উত্তমতর বিদ্যা শিক্ষা দিবার বিলক্ষণ সুযোগ পাইলেন। তাঁহার সিংহাসনারাহণ কালে সমুদায় ইংলণ্ড মধ্যে এক জন ধর্ম্মাধ্যক্ষও লাটিন ভাষায় লিখিত পরমার্থতত্ত্ব বিষয়ক পুস্তকের অর্থ সংগ্ৰহ করিতে পারিত না, কিন্তু পরে তাঁহার শাসন সময়ে ধর্ম্মশাস্ত্রানভিজ্ঞ ধর্ম্মাধ্যক্ষ কুত্রাপি দৃষ্ট হইত না। তিনি অত্যন্ত উপকারী লাটিন পুস্তক সকল স্বীয় ভাষায় অনুবাদ করিতে অনুমতি দিয়া, পুরোহিতদিগের অধিক প্রয়োজনীয় বিদ্যা শিক্ষা করিবার সহজ উপায় করিয়া দিলেন, এবং স্বয়ংও একখানা পুস্তক অনুবাদ করিলেন। ঐ পুস্তকে পুরোহিতদিগের ধর্ম্মকর্ম্ম সকল বিশেষ রূপে বর্ণিত আছে। এই সদর্ভিপ্রায় সমস্ত জন্য বিদ্যালয় সকল নিতান্ত আবশ্যক হওয়ায়, আল্‌ফেড তাঁহার ভাণ্ডারের দ্বার নিয়ত মুক্ত রাখিলেন। তিনি জানিতেন, খ্রোড়েরা পুরাতন বৃক্ষের ন্যায় সহজে মমণীয় নহে, কিন্তু শিশুদিগকে সংশিক্ষা দিলে অনায়াসে মনক্লামনা সিদ্ধ হয়। স্থাহাদের

যেমন শিক্ষাভাবে কুর্মেয় ব্রহ্ম জন্মে, তদধিক শাস্ত্রালোচনা দ্বারা তাহাদের নিম্নলিখিত অন্তঃকরণে সৌজন্য ও সত্যের অনুরাগ উৎপন্ন হয় ।

আল্ফ্রেডের সমুচ্চয় মহৎ ব্যাপারের মধ্যে অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় রাজ্যের অধিকতর মঙ্গল সাধন । সহস্র সহস্র বিজ্ঞ ব্যক্তির, ও সহস্র সহস্র শতাব্দীর শিক্ষকের। এই বিদ্যালয়ে শিক্ষা পাইয়াছেন । আল্ফ্রেডের দানশৌ-  
 গুতা ও দয়াই তাহাদের যাবদীয় সৎকার্যের মূলাধার । এই নূতন বিদ্যালয়নির্মাণ বিষয়ে আল্ফ্রেড তৎকালীন মঠের অনুকরণ করলেন, কাবণ তখন মঠেই কেবল যৎ-  
 কিঞ্চিৎ বিদ্যা শিক্ষা হইত । এই বিশ্ববিদ্যালয়ে অর্পিত ধনের উপস্থিত হইতে নিযত আশী জন যুবা ব্যক্তি বিদ্যা শিক্ষা পাইতেন । তাহাদ্বয়কে কএক শস্য ও শাস্ত্র বিষয়ক নিয়মের অধীন থাকিতে হইত । অনেক দয়াশীল মনুষ্যেরা ও জার্মান নরপতির, অপর বিদ্যালয় সকল এটি বিদ্যালয়ের সহিত যোগ করিয়া, ইহার বিলক্ষণ উন্নতি সাধন করিয়াছেন, এবং এক্ষণেও ইহা বিদিশ ভাষা ও পরমার্থ বিদ্যা বিষয়ে বিশেষ সখ্যাতি লাভ করিতেছে ।

আল্ফ্রেড তাহার রাজ্য যেকোন সূক্ষ্মলক্ষ্য পূর্ষক নিয়মা-  
 ধীন করিয়াছিলেন, তৎকালীন অন্য কোন রাজা সে রূপ করিতে পারেন নাই । তিনি প্রত্যেক জিলায় সমুদায় পু-  
 জার সখ্যা নিরূপণ করিয়া, তাহাদের নাম বিশেষ রূপে লিপিবদ্ধ করিয়াছিলেন । ঐ সকল পুজার এক অংশ  
 নগর ও দুর্গ মধ্যে নিযুক্ত সৈন্যের ন্যায় অবস্থান করিত, অপর  
 অংশের দিনমারদিগের দৌরাহ্মজনক বাকস্মাৎ আক্র-  
 মণহইতে উদ্ধার পাইবার জন্য সর্বদা প্রস্তুত থাকিত ।  
 প্রথম অংশের আবশ্যিক মতে স্থানান্তর গমন করিলে অপর  
 অংশের পূর্ষাংশের নির্দিষ্ট কাব্য নির্মাণ করিত । এই রূপ

প্রকারে ইংরাজেরা ক্রমশঃ সৎগ্রাম শিক্ষা পাইতে লাগিলেন। আল্ফেডের মনে আর রণনিপুণ উত্তরবাসী যোদ্ধাদিগের সাহিত্য অপটু সৈন্যদ্বারা সৎগ্রাম করিবার আশঙ্কা বিন্দু মাত্রও রহিল না। তিনি প্রত্যেক জিলায় এক এক জন সৈন্যাপ্যাক্ষ নিযুক্ত করিলেন। সেই ব্যক্তিরাই যাবতীয় যুদ্ধ কার্যের তত্ত্বাবধান করিত। ইংরাজেরা অতি অল্পকাল মধ্যে পুনর্বার পূর্বের ন্যায় সাহসী হইলেন। তাঁহাদের মনে দৃঢ়তর বিশ্বাসও জন্মিতে লাগিল। এত মহৎ পরিবর্তনে বিলক্ষণ প্রতীতি হইতেছে; জামী নরপতিদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। প্রজাদিগের অন্তঃকরণ, তাঁহাদের হস্তে আর্টাল মৃত্তিকার ন্যায়, যে রূপ ইচ্ছা সেই রূপ আকৃতি গঠন করিতে পারেন।

আল্ফেডের জাহাজ সকল দুর্য্যাকার ছিল, এবং তৎকালীন প্রধানমন্ত্রীর প্রত্যেক তার চতুর্বার্ষিক ক্ষেপণীদ্বারা চালিত হইত। দিনমারদিগের জাহাজপেছা এই সকল জাহাজ দ্বিগুণতর উচ্চ হওয়ায়, ইংরাজেরা অস্ত্র নিক্ষেপ বিষয়ে বিলক্ষণ প্রমথান্য লাভ করিয়াছিলেন। আল্ফেড অবশেষে তাঁহার অভিপ্রায় সিদ্ধ করিলেন। দিনমার দস্যুদিগের দৌরাভ্যাহঁকিতে তাঁহার রাজ্য এক প্রকার নিরাপদ হইল। চতুর্পার্শ্বঃ বৃহদাকাররণতরী সমাকর্ষণ দেখিয়া, তাহার ইংলণ্ডে দাদর্শন করিতে সূহস করিল না। আল্ফেড পরমেশ্বরের অনুগ্রহে তাঁহার আশাতীত অধিক লাভ করিলেন। প্রথমে সমুদায় ভ্রমিচ্যুত হইয়া, তদনন্তর সমুদ্রোপরেও রাজ্য বিস্তার করিলেন। তাঁহার সন্তান সন্তুতিরী একদেবে ইংরাজ্য প্রায় পৃথিবীর চতুর্পার্শ্বস্থ সাগরোপরি স্থাপিত করিয়াছেন।

আল্ফেড তাঁহার প্রজার্জনের মনে ফলবতী পরিশ্রমের প্রবৃত্তি জন্মাটবার জন্য নূতন নতন উপায় ও পথ অন্বে-

ষণ করিতে লাগিলেন। পরিশ্রম ক্ষণিকদাতৃত্বাপেক্ষা শত-  
গুণ উত্তম ও উপকারী। দাতৃত্বদ্বারা পুজার কেবল অল্প  
কালস্থায়ী সুখোৎপত্তি হয়, কিন্তু পরিশ্রম কর্তৃক স্বয়ং ত  
প্রতিপালিত হওয়া যায়ই, মস্তান সম্মতিরীও অনায়ামে  
চিরকাল জীবিকা নির্বাহ করিতে পারে।

ইংলণ্ডে শিল্প বিদ্যা বল-ত একেবারে উঠিয়া গিয়া-  
ছিল। ত্রিশত বৎসর কাল পর্যন্ত নিয়ত যুদ্ধ বিষয়ে  
নিযুক্ত থাকায়, সকলেই কেবল আপনাদের রক্ষার নিমিত্ত  
মচেষ্টিত ছিল, বিদ্যা বিষয়ে কাহারও অণুমাত্র মনোযোগ  
ছিল না। আল্ফ্রেড পুনর্বার তাঁহার দেশে বিবিধ শিল্প-  
বিদ্যা প্রচার করিতে বিশেষ প্রয়াস পাইতে লাগিলেন।  
তাঁহার দাতৃত্বে শিল্পকরের যথেষ্ট অর্থ লাভ হওয়ায়, ইউ-  
রোপীয় ভিন্ন ভিন্ন দেশহইতে বিবিধ ব্যবসায়দক্ষ শিল্প-  
জ্ঞানীরা অনবরতই ইংলণ্ডে আগমন করিতে আরম্ভ  
করিল। তাহারা এই গুণগ্রাহী নরপতির নিকট যথোচিত  
পুরস্কার প্রাপ্ত হইতে লাগিল, কখন অম্যায় বহিস্করণ  
আশঙ্ক্য করিল না। ক্রমে ক্রমে অতি অল্পকাল মধ্যে,  
ইংলণ্ড দেশ বহুবিধ শিল্পতৎপর মনুষ্যদ্বারা পরিপূর্ণ  
হইল, এবং নবীন পুরুষেরাও বিলক্ষণ কার্যনিপুণ হইয়া,  
রাজকীয় শিল্পকর্ম সকল সুচারু রূপে নিষ্পাদন করিতে  
লাগিল।

আল্ফ্রেড জানিতেন, এক জন রাজা মনুষ্য ভিন্ন আর  
কিছুই নহে। তিনি স্বয়ং সমুদায় কার্যের তত্ত্বাবধারণ  
করিতে পারেন না, ও সকল বিষয়ের উত্তম শৃঙ্খলা বা  
সহজোপায় মনোনীত করাও নিভান্ত অসম্ভব। তিনি তন্নি-  
মিত্ত বহুদর্শী কর্মাদক্ষ মনুষ্যদিগের পরামর্শ গ্রহণ করিতেন,  
এবং ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের অভিপ্রায় তুলনা  
করিয়া, উৎকৃষ্ট মন্ত্রণাটাই বাছিয়া লইতেন। আল্ফ্রেডের

সময়ে ইংলণ্ডে তিনটি রীত্যানুযায়ী মহা সভা ছিল। উহাদের প্রধান সভায়, সমুদায় রাজসম্মলকীয় গুরুতর ব্যাপার সকল, ও ব্যবস্থা সম্মাদন হইত। এই সভায় ধর্ম্মাধ্যক্ষেরা, আর্লেরা, শাসনকর্তারা, ও বিচারপতিরা অবস্থান করিতেন। দ্বিতীয় সভায় আল্ফ্রেডের পার্শ্বস্থ পুধান প্রধান বিদ্বান-মঠাধ্যক্ষেরা ও পুরোহিতেরা কার্য নির্যাহ করিতেন। এই সভাস্থ ব্যক্তিরা, প্রথম সভার নিষ্পাদ্য বিষয় সকল অবধারণ করিতেন। যে দুর্ভাগ্য সময়ে আল্ফ্রেড রাজত্ব করিতেন, তখন কুলীন ও রাজপুত্রেরা নিতান্ত অজ্ঞানতা প্রযুক্ত শাস্ত্রালোচন সুখে বিমুগ্ধ ছিল, অধিক কি, অনেকে পাড়শেও স্মারিত না। সুতরাং রাজকার্য্য নির্যাহ করা তাহাদের পক্ষে অতিশয় কঠিন ব্যাপার হইয়াছিল। তাহারা মহা সাহস পূর্ব্বক সংগ্রাম বা প্রাণত্যাগ করিতে পারিলেই দেশের উপকার সাধন হইল বিবেচনা করিত।

আল্ফ্রেড কখন এমত সুযোগ পরিত্যাগ করিতেন না, যাহাতে রাজ্যের বিলক্ষণ মঙ্গল সাধন হয়; কিম্বা এমনি বিষয়েও অমনোযোগী হইতেন না, যাহাতে সাধারণের সম্পূর্ণ বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা। তিনি একটা দৃঢ় নিয়ম করিয়াছিলেন, প্রত্যেক বৎসরে দুই বার করিয়া পুধান রাজকার্য্য সম্মাদক সভার সভ্যেরা, ধর্ম্মাধ্যক্ষেরা, ও শ্রেষ্ঠ কুলীনেরা, রাজার নিকট একত্রিত হইবেন; রাজা যে ব্যবস্থা প্রদান করিবেন, তাহারা তাহা বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া দেখিবেন। তাহারা ভদ্রবংশীয় ব্যক্তিদিগের কলহ মীমাংসা করিতেন। তাহাদের উপর রাজ্যের সাধারণ মঙ্গল বিষয়ের চিন্তা করিবারও ভার ছিল।

আল্ফ্রেড আল্ফ্রেডের প্রাদুর্ভাব সাতিশয় বৃদ্ধি হইতে দেখিয়া, তাহাদের ক্ষমতা হ্রাস করিবার জন্য বিবিধ উপায় অব্বেষণ করিতে লাগিলেন। তিনি স্বয়ং হত্যা



প্রভৃতি মহৎ দোষ সকল বিচার করিতেন। রাজপাথে আক্রমণাদি অন্যান্য বিষয়ের নিষ্কপ্তি, বিচারপতিদিগের উপর ভারার্পণ ছিল। সামান্য বিষয় সকল প্রথমতঃ গৃহী-  
দিগের নিকট, পরে পরগণায়, তদনন্তর জিলায় মীমাংসা  
হইত। শেষোক্ত বিচারালয়ের নিষ্কপ্তি বিষয়ে সন্দেহ-  
উপস্থিত হইলে, রাজসভায় পুনর্বিচার প্রার্থিত হইত।  
আল্ফেডের কেবল রাজধানীর অধ্যক্ষতা ছিল। তাহার  
সৈন্যগণের কর্তৃত্ব ও প্রজাদিগকে রাজাজ্ঞা অবগত করান  
প্রভৃতি কএক বিষয় মাত্র সম্বাদিত করিত।

ইতি দ্বিতীয় অধ্যায় ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

### আল্ফেডের চূরদর্শিতা ।

রাজ্যমধ্যে আর বার শান্তি স্থাপিত হইল। যুদ্ধসম্বন্ধীয়  
বিষয় সকল, শিল্পবিদ্যা, বিজ্ঞানশাস্ত্র ও শাসনরীতি প্রভৃ-  
তির বিলক্ষণ উন্নতি হইলে, আল্ফেড তাঁহার রাজ্য সুশো-  
ভিত করিতে বিশেষ মনোযোগী হইলেন। তিনি প্রথমে  
যে সকল নগর অধিভূক্ত হয়, তাহা পুনর্নির্মাণে  
প্রবৃত্ত হইলেন। তিনিই লণ্ডন নগরের পুনঃশ্রীবৃদ্ধি হইবার  
মূল। এই নগর দিনমারদিগের সময়ে অতি সামান্য বন্দর  
ছিল, এক্ষণে ইহা ক্রমে ক্রমে অসীম বাণিজ্যের স্থল ও  
সমুদায় রাজ্যের রাজধানী হইয়াছে। এইথল্‌রেড্‌ রাজার  
সময়ে উইন্‌চেস্টার নগর একেবারে সমভূমি হয়, আল্ফেড  
উহার পূর্বাংশে দ্বিগুণতর শোভা বৃদ্ধি করিয়া, পুনর্নি-  
র্মাণ করিলেন। ইহারাজ রাজারা সচরাচর কুড়্যা ঘরে বাস  
করিতেন, দিনমারেরা অনায়াসে এক দিনেই অধিভূক্ত নগর-

প্রকৃত ভিত্তিকৃত করিতে পারিত, আল্ফ্রেড তজ্জন্য সুকলকে পাসাগময় গৃহ নির্মাণ করিতে অগুমতি দিলেন।

আল্ফ্রেড বড় বড় নদীর মুখে ও সমুদ্রতীরে নৃতন নৃতন দুর্গ প্রস্তুত করিলেন। এই সকল দুর্গ মপ্যে সতত প্রচুর সৈন্য নিযুক্ত থাকিত। তাহাদের ভয়ে দুস্মৃত্যু জাহাজ হইতে ভূমিতে পদার্পণ করিতে পারিত না।

আল্ফ্রেডের সময়ে উদাদীনেরাই কেবল ধর্ম ও ত্রুদ্যা বিষয়ের চর্চা করিতেন। তাঁহাদিগকে সকলে জ্ঞানী ও সিদ্ধপুরুষ বলিয়া জ্ঞান করিত। আল্ফ্রেডও এই কুম্-স্কারহইতে মুক্ত হইতে পারেন নাই। তিনি পুরোহিতদিগকে কৃতিত্ব অনুগ্রহ করিতেন। পুরোহিতেরাই তাঁহার গোপনীয় ও বিশ্বাস্য মন্ত্রী ছিল। তিনি বিকিঙ্গ মঠ ও সন্ন্যাসারাম পরিভ্যাগী মনুষ্যদিগের নিমিত্ত ধর্মশালা প্রস্তুত করিলেন, তন্মধ্যে আপনার সৈন্যবহু ও মন্যাদাত্ত্বশ স্মরণার্থের নিমিত্ত এইখিনিগেতে প্রথম মঠ নিম্মাণ করেন। যে জলা ভূম তাঁহাকে দিনমীরদিগহইতে লুক্কায়িত রাখিয়াছিল, তথায়ও খুট পুতয়া তাহার উপর ধর্মশালায় কুটীর নির্মাণ করিলেন।

তিনি ডারহামের ধর্মাপ্যককে ও অন্যান্য মঠাধ্যক্ষদি-  
হাকে চিরকালের নিমিত্ত গবস্বর ভূমির উপস্থিত ভোগ করিতে  
দিলেন, কিন্তু জানিতে পারিলেন না যে, এই সকল বহু-  
মূল্য দান পুরোহিতদিগের পক্ষে বিষতুল্য হইবেক। তা-  
হারা ধনমদে মত্ত হইয়া একেবারে অহঙ্কার ও অনিষ্টাচরণে  
প্রবৃত্ত হইল।

আল্ফ্রেড যদিও ধর্ম বিষয়ে অতিশয় রত ছিলেন, তথাচ  
বাহু ঐশ্বর্য্যের নিতান্ত আবশ্যক, তাহা কখন বিস্মরণ  
হন নাই। সম্মান্য প্রজারা রাজাদিগের সরলাভ্যুৎকরণকে  
তাদৃশ মূল্যবান জ্ঞান করে না, কিন্তু বহিঃস্থ পুতাপ

শ্রী থাকিলেই যথেষ্ট সম্মান করে। আল্ফ্রেড তন্নিমিত্ত ভগ্ন প্রাসাদ সকল পুস্তরদ্বারা পুনর্নির্মাণ করিতে লাগিলেন। পল্লীগুম্বস্থ বিরামাটালিকা সকলও বহুবিধ অলঙ্কারে সুশোভিত করিলেন।

তিনি সুশৃঙ্খলতা অতিশয় ভাল বাসিতেন। আপনার গহাভ্যন্তরস্থ কার্য্য সকল অতি সুনিয়মে নিষ্পন্ন করিতেন। তাঁহার দাসেরা তিন ভাগে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক ভাগ বৎসরে চারি মাস করিয়া কৰ্ম্ম করিত, অপর কএক মাস যথা ইচ্ছা তথা গমন করিতে পারিত।

আল্ফ্রেড কখন মৌনী হইয়া থাকিতেন না। তাঁহার চিত্ত সর্বদা প্রফুল্ল থাকিত। তিনি সংগীত বিদ্যার অতিশয় প্রশংসা করিতেন। রোম নগরে অবস্থান কালীন, তাঁহার গীত বাদ্য বিষয়ে বিলক্ষণ রুচি জন্মিয়াছিল, তজ্জন্য আপন সভায়, সাতিশয় খ্যাতি্যাপন্ন বাদ্যকর ও মনোহর গায়কদিগকে নিমন্ত্রিত করিয়া আনিলেন। তিনি জানিতেন, নিয়ত পরিশ্রমদ্বারা মনের বৈরক্তি ক্রমে, অতএব কিয়ৎকাল আমোদ প্রমোদ করা নিতান্ত আবশ্যিক।

আল্ফ্রেড অন্যান্য স্যাক্সনদিগের ন্যায় যুবকালে অতিশয় মৃগয়ারত ছিলেন। প্রাতঃকালীন শীতল সমীরণ সেবনে ও শারীরিক পরিশ্রমদ্বারা এই আমোদ অতিশয় স্বাস্থ্যদায়ক হইত। তিনি মৃগয়াদ্বারা অনেক বন্য পশু হনন করিয়া, প্রজাদিগের বিস্তর মঙ্গল সাধন করিয়াছিলেন। তৎকালে তাঁহার ন্যায় অস্ত্র নিষ্ক্ষেপ বিষয়ে কেহ তাদৃশ পারদর্শী ছিল না।

আল্ফ্রেড নানাধিগ্ধ ভূষণদ্বারা রাজসভার সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি করিতে বিশেষ-যত্নশীল ছিলেন। স্যাক্সন রাজাদিগের মধ্যে তিনিই প্রথমে প্রসিদ্ধ শিল্পকরদিগকে বেতনভুক্ত করিয়া, কলঙ্ক ও বহুমল্য পুস্তরাভরণ সকল প্রস্তুত করান।

তিনি স্বয়ং ও এ বিদ্যায় এমন পারদর্শী ছিলেন যে, অন্য লোকদিগকে বিলক্ষণ শিক্ষা দিতে পারিতেন। মহা সম্মারোহজনক উৎসব দিনের জাঁক জমক বৃদ্ধির জন্য, তাঁহার আদেশানুসারে একখানা অপূর্ব চাকচক্যশালী রাজমুকুট নির্মিত হইয়াছিল।

ম্যাক্সমন্ বংশীয় নরপতিদিগের মধ্যে আল্ফ্রেডই প্রথমে যোদ্ধকুলোনোপাধি প্রদান করি প্রথা প্রচলিত করেন। এই উৎকৃষ্ট উপায়দ্বারা তাঁহার বিলক্ষণ উপকার দর্শিয়াছিল। রাজাদিগেরই কেবল এই যুদ্ধনৈপুণ্যের পুরস্কার প্রদান করিবার ক্ষমতা নির্দ্ধারিত ছিল। ইহাতে রাজভাণ্ডার হ্রাস হইত না, এবং ধনী ও দরিদ্র ব্যক্তিদিগকে পীড়ন করিয়া রাজস্ব বৃদ্ধি করিবারও কোন আবশ্যক ছিল না। যুদ্ধজয়ী ব্যক্তির এই উপাধি লাভে স্বর্ণ ও রত্নতাপেক্ষা অধিক সন্তোষ জ্ঞান করিত। আল্ফ্রেড তাঁহার পৌত্র এথেল্‌সটানকে একটা বেগুনিয়া বর্ণের পরিচ্ছদ ও একখানা কাঞ্চন নির্মিত কোষযুক্ত কিরীচ দিয়া, এই যোদ্ধকুলোনোপাধি প্রদান করিলেন। এথেল্‌সটান তাঁহার পিতামহের আশা সকল নিফল করিয়া, পরে এক জন প্রবল প্রতাপ ও মহামানী নরপতি হইয়াছিলেন।

আল্ফ্রেড তাঁহার ঘৃদ্ধি ও জ্ঞান বিবিধ বিষয়ে নিযুক্ত করিয়াও, কোন কার্যে দক্ষিণ হন নাই। পৃথিবীতে সহস্র রাজা হইয়াছেন, কিন্তু কেহ তাঁহার ন্যায় অনায়াসে ও সতর্কতাপূর্বক এত ভিন্ন ২ কন্ঠের তত্ত্বাবধারণ করিতে পারেন নাই। তাঁহার এমন কোন কার্য ছিল না, যাহাতে সাধারণ প্রজার কোন না কোন উপকার দর্শে।

আল্ফ্রেডের সকল চেষ্টার মধ্যে পরম পিতা পরমেশ্বরকে সন্তুষ্ট করাই তাঁহার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। তিনি উদাসীনদিগের ন্যায় বিশ্বপতির আরাধনা করিতেন বলিয়া,

কেহ তাঁহাকে এক্ষণে দোষার্পণ করিতে পারেন না, কারণ তৎকালে সেই রূপ পুথাই প্রচলিত ছিল। এই দোষ পরমেশ্বরের নিকট বা মনুষ্যের চক্ষে দোষ বলিয়া কখনই গণ্য হইতে পারে না।

আল্ফ্রেডের সময়ে অন্যান্য নরপতির আন্তরিক স্বচ্ছন্দতা লাভের জন্য, রাজকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া নিয়ত মঠ মন্দিরে অবস্থান করিতেন। কিন্তু আল্ফ্রেড তাঁহাদিগের অনুকরণ করেন নাই। তিনি সৰ্বদাই প্রজাগণের সুখ সমৃদ্ধির নিমিত্ত রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন।

আল্ফ্রেড তাঁহার রাজস্ব সমান দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। এক ভাগ দরিদ্র মনুষ্যগণের এক্ষণে ধর্ম্মশালা ও বিদ্যালয় স্থাপন প্রভৃতি মৎকার্য্যের নিমিত্ত নির্দিষ্ট ছিল। অপর ভাগ স্বয়ং রাণিয়া নভানদ, শিল্পকর, ব্যবসায়ী ও যে সকল বিদেশীরা তাঁহার রাজ্যে অবস্থান করিত, তাহাদিগকে তুল্য অংশ করিয়া বিতরণ করিতেন। কৃষিগণ কর্তৃক জমাকৃত রাজবৃত্তি ভূমির উপস্থিত হইতে রাজার ও রাজসভার ব্যয় নির্বাহ হইত।

সময় যে অমূল্য নিধি, ইহা আল্ফ্রেড বিলক্ষণ অবগত হইয়াছিলেন। তিনি দিন রাত্রির মধ্যে অষ্ট ঘণ্টা লেখা পড়া ও দৈনন্দিন ব্যয় করিতেন। অষ্ট ঘণ্টা আহাৰাদি বিশ্রাম জন্য নির্দিষ্ট ছিল। অপর অষ্ট ঘণ্টা রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিতেন। তৎকালে যটিকা যন্ত্র প্রচলিত না থাকায়, সময় নিরূপণ করা প্রথমে তাঁহার পক্ষে অতিশয় কঠিন হইয়াছিল। কিন্তু পরে তিস্তর চিন্তা করত একটি নূতন উপায় সৃষ্টি করিয়া, এই অসুবিধা নিরাকরণ করিলেন। তিনি যাজকগণদ্বারা রাজ্যহইতে প্রচুর মৌম সংগ্ৰহ করিয়া, তদ্বারা এমত পরিমাণে বাতী পুস্তক করিলেন যে, এদিবারাত্রিতে ঠিক ছয়টা করিয়া পুড়িত। এ সকল

বাতীর গায় অংশ অঙ্কিত থাকিত, তদ্বারা অতি অল্প-কালও বিলক্ষণ লক্ষিত হইত। কিন্তু কখনও বাতাসের প্রবলতা প্রযুক্ত নিক্রান্ত সময়ের আগেও বাতী সকল পুড়িয়া যাইত দেখিয়া, তিনি আর একটা ফলদায়ক উপায় উৎপাদন করিলেন। শ্বেত বৃক্ক কাটিয়া লমান করত, এমত পাচলা করিলেন যে, কাচের ন্যায় স্বচ্ছ হইল, তদ্বারা আবৃত করিয়া ল্যানটান নিম্মাণ করিলেন। তাহাতে বিলক্ষণ আলো নির্গত হইতে লাগিল, অথচ কোন অসুবিধা ঘটিল না। তৎকালে কাচ এটালক ছিল না।

আল্ফ্রেড বাল্যকালে একটা ভয়ানক রোগাক্রান্ত হইয়াছিল। কিন্তু সর্বদা পান্ন স্থানে উপস্থিত হইয়া, এই রোগ হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত পুরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেন। এক দিবস কর্ণওয়াল্ প্রদেশে মৃগসার্থ গমন করিয়া, কোন ধর্মশালায় প্রবেশ করলেন। তথায় অন্টাঙ্গ প্রণাম পূরক পরমেশ্বরের নিকট অনুগ্রহ প্রার্থনা করতে লাগিলেন, “হে জগৎপিতা পরমেশ্বর, আমার এই ভয়ানক রোগের পরিবর্তে একটা অন্তরস্থ কামানী পীড়া প্রদান করুন, তাহা হইলে আমি মনুষ্যের অধিক উপকার সাধন করিতে পারব, এবং কেহ আমাকে দেখিয়াও অবজ্ঞা করিতে পারিবেক না।” তিনি কুষ্ঠরোগ ও অদৃষ্টিত্বকে অতিক্রম করতেন, কারণ এসকল পীড়াক্রান্ত হইলে, আর কোন কার্য করিবার ক্ষমতা থাকে না, এবং মনুষ্যেরাও যৎপরে নিাস্তি ঘৃণা করে। তাহার ভজনা সমাপ্ত হইলে, স্পন্দনার ভ্রমণার্থে গমন করলেন। পথিমধ্যে ক্রমেই পীড়ার বিলক্ষণ উপশম বোধ হইতে লাগিল। কিয়ৎকাল পরে বাৎসরিক পরমেশ্বরের নিকট দৃঢ়ভক্তি সহকারে প্রার্থনা করায়, সম্পূর্ণ আরোগ্য হইলেন। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, তাহার বিরূহাৎ-

সর্বোপলক্ষে আমোদ প্রমোদ জন্য বিস্তর রাত্রি জাগরণ ও অনিয়মিত ভোজনদ্বারা পুনর্বার সেই রোগ প্রকাশ হইল। এই পীড়া তাঁহাকে কুড়ি বৎসর বয়স হইতে, চল্লিশ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত নিয়তই যন্ত্রণা দিয়াছিল। আল্ফেড কখন সেম্পূর্ণ আরোগ্যলাভ বাঞ্ছা করেন নাই। তিনি পরমেশ্বরের নিয়ম উল্লঙ্ঘন বিষয়ে সান্তিশয় শঙ্কা করিতেন। পাছে যৌবনমদে মত্ত হইয়া কুকর্মে প্রবৃত্তি জন্মে, এজন্য রোগগ্ৰস্ত হইয়া, ইন্দ্রিয়মূখে বিরত হইতে প্রচুর যত্ন পাইয়াছিলেন। তাঁহার ইচ্ছা, কোন সহনীয় সামান্য পীড়া হয়, লোকেও অবজ্ঞা না করে, অথচ দ্বিপুণ্যের বিলক্ষণ শাসন করিতে পারেন।

আল্ফেড পরম দয়ালু ছিলেন। এত অনিষ্টকর সং-  
গামেও তাঁহার অনুকম্পার কিঞ্চিন্মাত্র হাস হইয়া নাই। যদিও মিথ্যাশপথ ও বিশ্বাসঘাতকতা, তাঁহার উপকারের পুরস্কার স্বরূপ সর্বদা দৃষ্ট হইত, তথাচ অপরাধ মার্জনে তিনি কখনই ক্রটি করেন নাই। অতি কষ্টলব্ধ জয়ের পরেও তিনি স্বাক্রদিগকে স্বেচ্ছাধীন দশ বার ক্ষমা করিয়াছেন, এবং আপনিও কখন কোন প্রতিহিংসাজনক কার্য্য করেন নাই। তিনি পরিবারদিগের প্রতি যৎপরোনাস্তি স্নেহ প্রদর্শন করিতেন। এক জন বিশ্বাসী ও সুখদায়ক স্বামী, দয়ালু পিতা, ও অনুগাহক পুত্র হইয়া, তাঁহার বিশেষ খ্যাতি জন্মিয়াছিল।

যদিও আল্ফেড তাঁহার জীবনের অধিকাংশই প্রজা-  
গণের রক্ষণার্থ ব্যয় করিয়াছিলেন, তথাচ বাল্যকালাবধি বিদ্যার প্রতি সান্তিশয় অনুরাগ প্রদর্শন করিতে কোন প্রকারেই অমনোযোগী হন নাই। তিনিই কর্কশ অ্যাফসন্  
ভাষাকে সুশ্রাব্য করেন। পুরাতন ব্যবস্থা, ইতিবৃত্ত ও  
শর্ম্পুস্তক সকল এমন ভাব রাখিয়া অবিকল অনুবাদ

কল্পিয়াছিলেন যে, অনেক বিজ্ঞ ব্যক্তিরিাও তাঁহার তুল্য হইতে পারেন নাই। তিনি আপনার দৈব ঘটনাপূর্ণ জীবন-বৃত্তান্তও লিখিয়াছিলেন। তিনি যে বিষয়ের শেষ করিলে পারিবেন না জানিতেন, তাহাতে কদাচ প্রবৃত্ত হইতেন।

আল্‌ফ্রেড নিয়ত যন্ত্রণাভোগ ও বিষম বিপত্তিজনক জীবনযাপন করিয়াও, সৰ্বদা পুঙ্খলিখিত থাকিতেন। কোন উদ্বেগ বা অবসাদ, তাঁহার স্থির অন্তঃকরণের বিরক্তি জন্মাইতে পারে নাই। এমত গুণ অতি অল্প ব্যক্তিরই দৃষ্ট হয়। সামান্য মনুষ্যেরা কোন স্বল্প কারণেই তু একেবারে মাতিশয় উদ্বেগ প্রকাশ করে। উৎপাত সময়ে মনের স্থিরতা রক্ষা করা যে নিতান্ত আবশ্যিক, তাহা তাহারা কখনই জানিতে পারে না। আল্‌ফ্রেড দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াও কখন দুঃখিত বা সৌভাগ্য জন্য কৃতকার্যতায় উল্লসিত হন নাই। তিনি অসীম সাহস প্রদর্শন করিয়া, মুহূর্ত্ত সংগ্রাম করিয়াছিলেন, কিন্তু সৰ্বদা আপনার গুণ বর্ণন বিষয়ে নিতান্ত নিস্তব্ধ থাকিতেন। তিনি অনেক বার আপনার জীবন শত্রুদিগের হস্তে নিক্ষেপ করিয়া, পূজাগণকে পলায়ন হইতে নিবারণ করিয়াছিলেন, কিন্তু এমত বিষম সাহসিক কার্যকে দৈবায়ত্ত বা অপুশ্যমনীয় বলিয়া জ্ঞান করিতেন। তাঁহার চিত্ত নিয়ত পরমেশ্বরেই অর্পিত থাকিত, এবং তাঁহারই উপরে সকল কার্যসিদ্ধির ভরণার্পণ করিতেন।

আল্‌ফ্রেডের যশঃ অতি অল্পকাল মধ্যে ইউরোপের সীমা উল্লীর্ণ করিয়া, অন্যান্য দেশে গিয়াও উদ্ভীরমান হইতে লাগিল। সকল লোকে তাঁহাকে ইচ্ছাপূর্ব্বক মহামহিম আল্‌ফ্রেড বলিয়া ডাকিতে আরম্ভ করিল। তৎকালে মহামহিম উপাধি নরপতিরী কেবল চাটুকার সভাসদগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইতেন। রোম নগরেও আল্‌ফ্রেডের গুণের বিলক্ষণ আদর হইতে লাগিল, যিরূশাল-



মের মহা ধর্মাধ্যক্ষ, অনেক সাগরোপরে ইংলণ্ডবাসী  
প্রজাদিগের রাজভক্তির যথেষ্ট প্রমাণ পাইলেন। বিবিধ  
দেহহইতে শিল্পকর ও বিজ্ঞ মনুষ্যেরা নিয়তই এই পরম  
ধার্মিক, পরম প্রাজ্ঞ ও পরম যোদ্ধা নরপতির নিকট  
স্বাগমন করিতে লাগিলেন।

এল্‌সউইদার গর্ভে আল্ফ্রেডের এডওয়ার্ড ও এথেল-  
ওয়ার্ড নামা দুই পুত্র, এল্‌এ এথেলক্লেদা, এথেল্‌গিবা ও  
এথেল্‌সউইদা নামী তিন কন্যা জন্মে। এডওয়ার্ড এক জন  
পরম বিজ্ঞ রাজা ও ব্যৱস্থাপক হইয়াছিলেন, কিন্তু এথেল-  
ওয়ার্ড কৃতবিদ্য হইয়াও যৌবন কালে অক্সফোর্ড নগরে  
মানবলীলা মগ্নরূপ করিলেন। মার্সিয়ার আর্নের সহিত  
এথেলক্লেদার পরিণয় হয়। তাঁহার স্বামীর মৃত্যুর পর  
তিনি বিদ্রোহী উত্তরবাসীদিগকে পরাস্ত করিয়া, স্বয়ং সমস্ত  
বিস্তীর্ণ রাজ্যের আপিপত্য করিতে লাগিলেন। তিনিই  
চেস্টার, স্টাফোর্ড ও ওয়ারিক নামক নগর সকল স্থাপন,  
ও ওয়েল্‌সের কিয়ৎ অংশ জয় করেন।

ক্যাণ্ডারের মহাক্রমতাপন্ন কাউন্ট বুলদিনের সহিত এ-  
থেল্‌সউইদার বিবাহ হয়। বিখ্যাত জয়ী উইলিয়ম্ তাঁহার  
এক জন পৌত্রী মাটিল্ডার পাণিগ্রহণ করেন। আর এক  
দ্বিতীয় মাটিল্ডা দ্বারা তাঁহাহইতে প্লাণ্টিজিনেট্ বংশের  
আদি হইল। এই বংশহইতে তিন শত বৎসর ইংলণ্ড শাস-  
নের পর, টিউডর ও স্টুয়ার্ডেরা জন্মগ্রহণ করিলেন। প্রথম  
প্লাণ্টিজিনেটের কন্যা তৃতীয় মাটিল্ডার সহিত হেনরি  
সিংহের বিবাহ হওয়ায় তৃতীয় স্টুয়ার্ড ও প্লাণ্টিজিনেট্  
বংশের শোণিত সংলগ্ন হইল। এই দুই পুরুষহইতে,  
আল্ফ্রেডের মহাকুল ইংলণ্ডের পুত্রপুত্রপুত্র অধীশ্বর  
হইয়াছেন। পরমেশ্বর তাঁহাদিগকে এক্ষণে নূতন আবি-  
ষ্কৃত ভূমণ্ডলের অর্দ্ধাংশও অসীম রনজ্য প্রদান করিয়া-

ছিলেন। তাঁহাদের রাজাধিরাজত্বের মধ্যে নাইজার ও ভাগীরথী প্রবাহিত হইতেছে। সমুদায় ভারত রাজ্য আল্ফেডের বংশকে মান্য করিতেছে। কিন্তু এ সকল দেশ অধিকারাপেক্ষা, তাঁহারা যে আল্ফেডের ন্যায় শিল্প-বিদ্যা ও বিজ্ঞান শাস্ত্রের প্রতি বিশেষ অনুরাগ প্রদর্শন করিতেছেন, তাহাতে তাঁহারা অধিকতর গৌরবভাজন হইয়াছেন। “যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের মস্তক করে, তাহার কৃপা পঞ্চাশৎ সংখ্যা অধিক প্রাপ্ত হয়,” আল্ফেড কর্তৃক এই বচনের বিলক্ষণ পোষকতা হইয়াছে।

ইতি তৃতীয় অধ্যায় ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

### আল্ফেড ও তাঁহার মন্ত্রী ।

আল্ফেডের মন্ত্রী আমন্দ, ডেল্ নদীর তীরে, সপ্ত পর্ষৎ-তের উপত্যকায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম আরউইড যৌদ্ধা ছিল। তিনি যৌবনকালে উদ্ভবযোগা বীর পুরুষদিগের ন্যায় মল্লযুদ্ধে অদ্বিচার প্রিয় ছিলেন। তৎকালে তাহার কৃত্য সাহসীতা, ধান্ধ্যতা ও মৃগয়া নিপুণতাহই ছিল না। তিনি একাকী মগাক্রোধান্বিত বনবরাহের গর্ভমধ্যে প্রবেশ করিয়া অত্র সাহস প্রদর্শন পূর্বক ছুরিকা দ্বারা তাহার হৃদয় বিদৌর্য করিতেন। তিনি সর্বদা সংগ্ৰাম সংগীত করিতেন, এবং পুরাতন বীরদিগের নাম শ্রবণ করিয়া, তাঁহাদের অনুকরণ উল্লাসিত হইত। তিনি আপনাদের কণ্ঠদ্বারা পিতৃমন্দির সমীপক লক্ষ্যশঃ করিবার জন্য বিলক্ষণ মচেষ্টা হিলেন।

উত্তরবাসীদিগের রাজপুত্র হেষ্টিংস্, বাইজেন্সিয়ম্ প্রদেশে যাত্রা করিয়া, ওখাকার ওয়্যারজাৰ্ন্ সৈন্যদলের অধ্যক্ষ হইলেন। ওয়্যারজাৰ্ন্ সৈন্যেরাই কেবল তৎকালে অপগামী গ্নীকদিগের অবশিষ্ট ছিল। ইহারাই এই স্বদেশী মহারাজ্যকে অসীম সাহস প্রদর্শন করিয়া, এক প্রকার রক্ষা করিতেছিল। যুবা আমন্দও হেষ্টিংসের সহিত গমন করিয়া, ওয়্যারজাৰ্ন্ সৈন্যमध्ये পরিগণিত হইলেন। তিনি বিবিধ বিশ্বাসি কার্য্য ও দৃঢ়প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া, বাইজেন্সিয়ন্ জাতির বিস্তর উপকার সাধন করিলেন। তাঁহার বিদ্যার প্রতি অতিশয় অনুরাগ ছিল। তিনি প্রচুর যত্ন সহকারে গ্নীকদিগের পুরাবৃত্ত, রাস্তাভার ও রাজ্যের শাসনপ্রণালী ও পুরাতন ব্যবস্থা প্রভৃতি বিবিধ বিদ্যা অভ্যাস করিলেন।

হেষ্টিংস্, বাইজেন্সিয়মে ইউডক্লিয়া নামী এক নবীনা যুবতীর পাণিগ্ৰহণ করিলেন। তাঁহার সখী সুন্দরী থিওফেনের সহিত নবীন আমন্দের অতিশয় প্রণয় জন্মিল। তিনি এই পরম রূপ লাবণ্যবতী গ্নীক রমণীর মনোহর প্রকৃতি ও মৃদু মন্দগতি সন্দর্শন করিয়া, একেবারে মোহিত হইয়াছিলেন। এক দিবস নীল ও সবুজদিগের মধ্যে কোন বিদ্রোহ উপস্থিত হওয়ার, বিপ্লবেরা থিওফেনের পিতাকে বধ্যভূমিতে লইয়া যাইবার উদ্যোগ করিতে লাগিল। আমন্দ শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ খড়্গহস্ত হইয়া, অসীম সাহস প্রকাশ পূর্বক শত্রুদিগের মধ্যে প্রবেশ করিলেন। ভীক্-সভাব সম্মুখ বাইজেন্সিয়নের তদীয় প্রবল প্রতাপ নিরীক্ষণ করিয়া, প্রাণভয়ে পলায়ন করিল। আমন্দ জয়ী হইয়া উদ্ধারিত পিতাকে সুন্দরী থিওফেনের হস্তে আনিয়া অর্পণ করিলেন। থিওফেন্ তাঁহার এই মহৎ গুণ অপরিশোধনীয় বিবেচনা করিয়া, অবিলম্বে তাঁহার পাণিগ্ৰহণ করি-

লেন। আমন্দও এই যুবতীর পুণ্যভাজন হইয়া, পরম সুখে দিনযাপন করিতে লাগিলেন।

কোন কারণবশতঃ বাইজেন্সিয়ন্‌ রাজবংশ অকস্মাৎ কালগুমে পতিত হইল। হের্মিংস্‌ তরবারি ধারণ করিয়া, মৎপরোনাস্তি যত্ন পাইয়াও রক্ষা করিতে পারিলেন না। আপনার প্রাণ পর্য্যন্তও স্বপ্নশয় হইল। তখন পলারন ভিন্ন আর কোন উপায় না দেখিয়া, তত্রস্থ বন্দরে আসিয়া দেখিলেন, একজন বই তরী নাই ; তৎক্ষণাৎ স্বীয় স্ত্রী, আমন্দ, ও সুন্দরী থিওফেনের সহিত সেই অর্গবপোতো-পরি আয়োজন করিলেন। ভাগ্যক্রমে নিষ্কর নদীর মুখে পর্য্যন্ত পৌঁছিয়া, স্বীয় দেশে প্রত্যাগমন করিতে পারিলেন, পথিমধ্যে কোন বিপদ ঘটিল না।

উক্তর দেশের নিতান্ত অসমান ও অনূর্ধ্বর পার্শ্বসমূহের দৃশ্য গ্রীক সুন্দরীর পক্ষে অত্যন্ত অসুখকর হইল। তিনি এখানে বাইজেন্সিয়ন্‌ের তুল্য মনোহর জল বায়ু কুত্রাপি সন্দর্শন করিতে পারিলেন না। বাণ্যকালে ঐশ্বর্যশালী অট্টালিকায় অবস্থান করিয়া, এক্ষণে পুকাণ্ড প্রস্তুত নির্মিত কুঁড়্যা ঘরে দিনযাপন করিতে হইল। হেথায় শীতের অত্যন্ত প্রাদুর্ভাব প্রযুক্ত পৃথিবীর শোভা একেবারে বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে। ফসলের সময় সুস্বাদু দূক্ষা উৎপন্ন হয় না, এবং গ্রীস দেশীয় নির্বিধি বর্গযুক্ত ফলসমূহও বৃক্ষোপরি বাকমক করে না। কোমলস্বভাব সন্মুখা ইউডক্লিয়ার চক্ষে পৃথিবী যেন শোকসচক পরিচ্ছদদৃষ্টিদিত্তা বোধ হইতে লাগিল।

হের্মিংস্‌ ইউডক্লিয়ার অত্যন্ত পুণ্যমুক্ত প্রযুক্ত প্রতিজ্ঞা করিলেন, খড়্গধারী কোমলতর দেশ সকল জয় করিয়া তাঁহাকে শাসন করিতে দিবেন। তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে ও থিওফেনকে লইয়া উপস্থিত হইলেন।

বিম্ফিট্ দুর্গে হেফিংসের স্বপরিবার যে প্রকারে আল্ফেডের হস্তগত হয়, তাহা একবার আগে কথিত হইয়াছে, ~~এখানে~~ আর তাহার বিশেষ উল্লেখ পরিবার আবশ্যিক নাই। হেফিংস এই অমঙ্গলবাহী শ্রবণ করিয়া যৎপরো-  
 স্যাস্তি ক্রোধান্বিত হইলেন। এবং সাহসী আমন্দ্রও সুন্দরী থিওফেনের বিরহে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। কিন্তু মহানুভব আল্ফেড তাঁহাদের অশ্রমার্জন করিলেন। তিনি গ্রীক রমণীদিগের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “তোমরা গভীর স্বামীদিগের সন্নিকটে গমন কর, এবং দিনমারদিগকে অবগত করাও, আমি স্ত্রীলোকদিগের সহিত সংগাম করি না। আমার পূজাদিগকে যাহারা পীড়ন করে, তাহারাই আমার শত্রু, তাহাদের সহিত বন্ধতা করাই আমার প্রধান উদ্দেশ্য।” আল্ফেড গ্রীক সুন্দরীদিগকে অত্যন্ত প্রশংসা করিলেন, কিন্তু তাঁহার অন্তঃকরণ বিদেশীয় রূপে মুগ্ধ হইল না।

হেফিংস আল্ফেডের এই সদ্যবহারে আরও দ্বিগুণতর বিরুদ্ধতাচরণ করিতে লাগিলেন। কিন্তু আমন্দের মনঃ-  
 তাদৃশ মীচ নহে, তিনি থিওফেনকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া আ-  
 নাকে পরম সুখী জ্ঞান করিতে লাগিলেন। প্রিয়াকে যে  
 আর আলিঙ্গন করিতে পারিবেন, তাহার এমন আশা  
 ছিল না; কিন্তু আল্ফেড কর্তৃক এই অটিন্তিত পূর্ব বিম-  
 যের সফলতা হওয়াতে, তিনি তাঁহার সহিত মৌহুদ্যতা  
 করিতে নিতান্ত অভিলাষ করিলেন। থিওফেনও তাঁহার  
 নিকট, আল্ফেড যেরূপ সততা প্রকাশ পূর্বক ইংরাজ  
 সৈন্যগণের অসভ্যতাচরণ হইতে মুক্ত করিয়া, কারাগার  
 ক্লেশ লাঘব করিয়াছিলেন, তাহা বর্ণন করিয়া অশেষ প্র-  
 শংসা করিতে লাগিলেন।

দিনমারের যখন ইংলণ্ড পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে

প্রত্যাগমন করিতে বাধিত হইল, তখন আমন্দ নিঃশঙ্কায় আল্ফেডের রাজসভায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। কহিলেন, “হে পরম ধার্মিকবর ইংলণ্ডাধীশ্বর, আপনকার গুণকে আমি শত বার ধন্যবাদ করি, আপনি এক্ষণে অনিচ্ছায় এক জন যোদ্ধা পাইলেন, আমি হেষ্টিংসের বন্ধু আমন্দ, কিন্তু যদিপি আমাকে গ্রহণ করেন, তবে আপনারও হইব।” আল্ফেড আমন্দের নাম শ্রুত ছিলেন; তৎক্ষণাৎ হস্ত পুরসারণ করিয়া কহিলেন, “আমি তোমার সৌহৃদ্য গ্রহণ করিলাম, তুমি অদ্যাবধি আমার মৌভাগ্যের ভাগী হইলা।” ধাণীও অমনি গাত্রোথান করিয়া থিওফেনকে আলিঙ্গন করিলেন। আল্ফেডের সভা দম্ভতীদিগের চিরসুখের আধার হইল। আমন্দ রাজার সহিত যুদ্ধ মাঝেই গমন করিতেন, এবং সর্দদা নরপতির প্রতি লক্ষিত অস্ত্র নিষ্কারণার্থ স্রবণ বন্ধ পাতিয়া দিতেন।

আল্ফেড যাবদীর শত্রুগণের হস্তহইতে মুক্ত হইয়া, নিয়ত পূজাবর্গের মঙ্গলোন্নতির নিমিত্ত যত্নবান হইলেন। আমন্দও সতর্ক হইয়া, ঐ ব্যবস্থাপকের প্রত্যেক উদ্যোগের অনুবর্তী হইলেন। তিনি বাইজেন্সিয়াম, রোমান, ও গ্রীক সাম্রাজ্যের ব্যবস্থার সহিত ইংলণ্ড দেশের শাসনপ্রণালীর তারতম্য বিবেচনা করিতে লাগিলেন। তিনি এই সকল দেশের ইতিবৃত্ত বিলক্ষণ অঙ্গগত ছিলেন। তিনি বিশেষ মনোযোগী হইয়া ইংলণ্ডের শাসনরীতির দোষ সকল বাহির করিতে লাগিলেন। দেখিলেন, কুলীনদিগের অতিশয় প্রাদুর্ভাব। তাহাদের নিকট সমুদ্রায় জাতি ঘণ্যরূপে অবস্থান করিতেছে।

আমন্দ বহুকাল পর্য্যন্ত আল্ফেডকে এই দোষ অবগুত করাইবার নিমিত্ত যত্নশীল ছিলেন। রাজাও শ্রবণ করিতে ভাল শাসিতেন। অবশেষে জন কএক কুলীনের বিশ্বাস-

ঘাতকৃত্য জন্ম তাঁহার ক্রোধানল প্রবল হইয়া উঠিল। আল্ফ্রেড তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া মার্জনা করিলেন। তিনি আমন্দের সহিত প্রাসাদ সল্লিকট কোন নির্জন স্থানে গমন করিয়া, বিদ্রোহী কুলীনদিগের দমন বিষয়ে চিন্তা করিতে লাগিলেন। কহিলেন, “অম্মি প্রজাগণকে পৃথিবীস্থ যাবদীয় বস্তুর অপেক্ষা ভাল বাসি ও যে কোন প্রকারে ইংলণ্ডকে সুখী করিতে পারি, তাহার অণুমাত্রও ত্রুটি করি না, তবে যে তাহারা আমার প্রতি তাদৃশ ভক্তি প্রদর্শন করে না, ইহার কারণ কি?” আমন্দ নতশির হইয়া কহিলেন, “আল্ফ্রেড কি তাঁহার প্রিয় দণ্ডের বচন শ্রবণ করিবেন? তিনি কি মনের ভাব সকল প্রকাশ করিবার জন্য তাহাকে স্বাধীনতা প্রদান করিবেন? ইংরাজেরা অন্য জাতি অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহে। অসমতুল্য শাসনরীতিই তাহাদের কৃতঘুতার প্রধান মূল। যে স্থলে তুল্য ভার নাই, সেখানে লঘু পক্ষীয়েরাই মাতিশয় অসমতুল্যতা প্রকাশ করে। আপনার কুলীনেরা অতীব ক্ষমতাপন্ন তাহারা ব্যবহারে অধীন নহে, ও সাধারণ প্রজারা অতি সামান্য; তাহাদের ও কুলীনদিগের মধ্যে বিস্তর প্রভেদ নির্দিষ্ট আছে। কুলীনেরা আর এক সোপান আরোহণ করিতে পারিলেই রাজা হয়, এবং ঐ সোপান যদবধি প্রস্তুত না হইবেক, তাহারা কখনই স্থির হইতেক না। যদিপি সাধারণ প্রজারা তাহাদের প্রকৃত ক্ষমতা লাভ করিতে পারিত, তাহা হইলে কুলীনদিগের দৃশ্য প্রাধান্য থাকিত না, ও তাহারা এত অকুতোভয়ে উর্দ্ধে পক্ষোদ্ধোষন করিতে পারিত না। আমন্দ বহুকাল সংসারাবলোকন করিয়াছেন, তিনি স্বাধীন উত্তরবাসীদিগের শাসনরীতি বিলুকণ অধগত আছেন; স্যাক্সনেরাও পূর্বে স্বাধীন ছিল; কিন্তু আপনার পূর্বপুরুষেরা ইংলণ্ড জয় করিয়া, রাজত্বের বাগডোর

কুলীনদিগের হস্তে অর্পণ করিয়াছেন, তাহাতে তাহারা সাধারণ প্রজাদিগকে কৃতদাসের ন্যায় জ্ঞান করিয়া, অকৃতাপরাধে দণ্ড করে।”

আল্ফ্রেড প্রিয় বন্ধুর উপদেশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সান্ত্বিত্য সহ সন্তোষ প্রকাশ পূর্বক উত্তর করিলেন, “হে সখে, তুমি পূর্ব দেশ সকল বিলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়াছ, যাহাতে ইংলণ্ডের শাসনপুণালীর উন্নতি সাধন হয়, তাহার কিঞ্চিৎ বর্ণনা কর।”

আমন্দ বলিলেন, “আমাদিগের নিকটইহাতে বিস্তর অন্তর পূর্ব দেশে মহাক্রমতাপন্ন চীন নামে এক রাজ্য আছে। তথাইহাতে পটু অর্থাৎ রেশম ভারতবর্ষের নীহারাবৃত পর্বতসমূহের উপর দিয়া, ভাগীরথীর মূলদেশ অতীত করত, পারস্য দেশে আসিয়া উপস্থিত হয়; তথাইহাতে বাইজেন্সিয়ম ও কন্ পুভতি ইজিয়ান্ সাগরস্থ দ্বীপট্টয়ের বণিকেরা ক্রয় করিয়া লইয়া যায়। এই রেশম এক পুকার গুটিপোকাহইহিত উৎপন্ন হয়, তদ্বারা বহু মূল্য বস্ত্রাদি নির্মিত হইয়া থাকে। থিওফেন্ এই রেশম কর্তৃক বৃতা কৰ্মাধুক্ত এক থানা অবগুণ্ঠিকা প্রস্তুত করিতেছেন, সম্পূর্ণ হইলে সুন্দরী এলিস্ উইদাকে অর্পণ করিবেন। চীনরাজ্য বিবিধ শিল্পবিদ্যা, কৃষিকৰ্ম ও অসংখ্য মনুষ্যের জন্মস্থান। মুখসম্মন্ন কাথের সহিত তুলমা করিলে, পৃথিবীর অন্যান্য দেশ সকল কেবল থান একক কুড়াঘর যুক্ত অরণ্য বোধ হয়। আমি এই সকল বিষয় এমত লণিকুংগের নিকটইহাতে অবগত হইয়াছি, যাহারা সৰ্বদা ভারতবর্ষস্থ চীনব্যবসায়ীদিগের সহিত ব্যাপার করিয়া থাকে; এবং তথাইহাতে এই লিঙ্গ জাতির উৎপাদিত সামগ্রী সকল বাইজেন্সিয়ম নগরে আনয়ন করে।

“চীনেবা নিঃসন্দেহ সৰ্বাগ্রে সভ্য হয়। যখন বনবাসী



গ্রীকেরূপে অপহরণ ও বৃক্ষচ্যুত ওক্ নামক ফল সংগ্রহদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, তখন তাহাদের পরিণামদর্শী শ্রমব্রতাপক ও উপযোগী শিল্পবিদ্যা সকল দৃষ্ট হইত। কাথে তাহাদের সুপ্রণালীর আদিস্থান। বাদশাহ তাহার প্রজা সকলের পিতা। এক জন পিতা যেমন পরিবারস্থ সমুচ্চয় সম্মানদিগকে শাসন করেন, তিনিও তদনুরূপ। লক্ষ্য প্রজারাও তাঁহাকে জনকেষু ন্যায় মান্য করে। তিনি সকল মর্যাদার মূল। তাঁহার চক্ষে সকল প্রজাই সমান।

“চীনদিগের মৰ্য্যে কুলীনপ্রথা প্রচলিত নাই। সকল আজ্ঞা বাদশাহ কর্তৃক উদ্ভব হইয়া ক্রমশঃ উচ্চ, পরে নিম্নপদাভিষিক্ত ব্যক্তির বিদিত হইলে, সামান্য কৃষকের নিকট গমন করে। এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে এই সকল অনুজ্ঞার আপত্তি বা দীর্ঘনূত্রতা প্রদর্শন করিতে সাহস পায়। কেহই জন্মানধি সাধারণ প্রজাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ক্ষমতা লাভ করিতে পারে না। ঐ দেশে এক জন ঋষির বংশীয় লোকেরাই কেবল কুলীন বলিয়া জানিত আছে। ঐ ঋষি, প্রায় ষোড়শ শত বৎসর অতীত হইল, যৎকালে পিথেগোরম্ অসভ্য গ্রীকদিগকে ক্ষেত্রতত্ত্ব ও ঈশ্বরতত্ত্ব বিষয়ের উপদেশ দিয়াছিলেন, তিনিও তখন চীনদিগকে ধূম্মশাস্ত্রের শিক্ষা প্রদান করিতেন।”

আল্ফ্রেড অগ্রে এমন কেশম জাতির বিষয় শ্রবণ করেন নাই, যাহাদিগের মধ্যে কুলীনপ্রথা অতি বিরল। তিনি আশ্চর্যান্বিত হইয়া উত্তর করিলেন, “হে প্রিয় মুহুদ আমন্দ, বোধ হয় তবে চীনের অত্যন্ত ভীকৃষভাব সম্বন্ধ ইহাবেক, কারণ মানবোধই কেবল জীকিতাশাকে অন্যথা করিতে পারে, এবং ঐ বোধ যেমন কুলীনদিগের মধ্যে স্পষ্ট প্রতীয়মান আছে এমন আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। তাহাদিগের নিকট অতি সামান্য অপমান অসহ্য ও মর্য্যা-

দাহীন জীবন ভারজ্ঞান বোধ হয়। এতদ্বিন্ন তাহারা সামান্য চিন্তাহইতে মুক্ত। তাহাদের শরীর যেমন অস্বা-  
রোহণে সুদৃঢ় হয়, তেমনি তাহাদের হস্তও খড়্গ ধারণে  
কঠিন হইয়া থাকে। মৃগয়াদ্বারা তাহাদের রণপ্রবৃত্তি  
জন্মে, এবং জয়ই তাহাদের একমাত্র ধ্বনি ও জীবনের  
প্রধান তাৎপর্য। নিঃস্ব. কৃষক স্বীয় ভরণপোষণ জন্য  
আবশ্যকীয় দ্রব্য সামগ্ৰী সংগৃহে মর্যাদা বিস্মৃত হইয়া  
যায়। সে নিরন্তর নগ্নভাবে অবস্থান করিতে অভ্যাস করায়,  
কখন বীরপুরুষদিগের মহ্যভিলাষ অনুভব করিতে পারে  
না। সে সীচ কর্মের শিক্ষা পায়, শত্রুদিগের মধ্যে মহা-  
তেজস্বী হয় তাড়নপূর্বক শর নিক্ষেপ করা কি তাহার  
সাধ্য? আমি অনেক বার অবলোকন করিয়াছি, আমার  
কুলীনেরাই সকল মৈন্যের শক্তি।”

আমন্দ উত্তর করিলেন, “হে ধর্ম বিজ্ঞবর ইংল-  
ণ্ডাধিপ, আপনি তো গ্ৰীকদিগের ইতিবৃত্ত অবগত আছেন।  
তাহাদিগের মধ্যে কুলীন প্রথা প্রচলিত ছিল না, তথাচ  
এক জন স্পার্টান প্রজার অপেক্ষা কেহ কখন অধিক  
সাহসী হইতে পারে নাই। তাহারা কুলীনপুত্র বলিয়া  
পরিচয় দিত না, স্বীয় দেশের নাম উচ্চারণ করিয়াই যথেষ্ট  
গৌরব করিত। মানবোধ এক শ্রেণীমধ্যে নিরূপিত হইলে  
কোন ফল দর্শন না, এবং ঐ শ্রেণীভুক্ত ব্যক্তির কখন  
অনেক হইতে পারে না; কারণ তাহারা নিম্নপদস্থ লোক-  
দিগের যৎপরোনাস্তি পরিশ্রমে প্যাজ্জিত ধনের অংশ  
লইয়া, আলস্য রূপে বৃথা কালক্ষেপ করে। সেই শাসন-  
প্রণালীই অতি উৎকৃষ্ট ও সেই সকল জাতিই সর্বাপেক্ষা  
অধিক ক্রয়, যথানে সমুদায় প্রজার মানবোধ আছে।  
তথাকার প্রত্যেক নগরবাসী সৈন্য্যাধ্যক্ষের ন্যায় জয় জন্য  
ব্যগ্ৰান্তিশর প্রকাশ করে। কুলীনপ্রথা প্রচলনাতাব চীন

দিগের ভীত হইবার মূলীভূত নহে; অন্যান্য কারণও আছে। তাহারা অধিকাংশই দোকানী ও শিল্পকর। অনেকের অবয়ব সকল অচরিত্বকর্ম্মে নিযুক্ত থাকায় প্রায় অবশ হইয়া গিয়াছে। তাহারা সর্বদা পুথর বাতাস বা প্রহরী বদলি হইবার নিরূপিত সময় সহ্য করিতে পারে না। তাহাদিগের ভীত হইবার আর একটাও কারণ আছে। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির তাহাদিগকে দাসের ন্যায় ব্যবহার করে। তাহাদের প্রকাণ্ড রাজ্য কশাঘারা শাসিত হয়। অত্যন্ত বিখ্যাত চীনও সামান্য দণ্ডের অধীন; সুতরাং তাহাদের সাহস ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত হয়। তাহারা কেবল জীবনোপায় ও সামান্য ইন্দ্রিয়মুখ অনুসন্ধান করে, মান সমুহের অপেক্ষা রাখে না। চীনদিগের রাজ্য সংগ্ৰাম-পেক্ষা শান্তির অধিক উপযুক্ত হইবার সম্রাট আর বিস্তর জয় প্রত্যাশা করেন না; তাহার পূর্বপুরুষদিগের যে অসীম রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহাই যথেষ্ট। অন্যান্য জাতিরাও চীনদিগের ন্যায় মুখ সমৃদ্ধি মল্ল হইবার আশয়ে, ইচ্ছা পূর্বক তাহার বশীভূত হইতে চায়, কিন্তু তিনি তাহাতে বরঞ্চ অসম্মতি প্রকাশ করেন।

“যাহা হউক এই বৃহৎ রাজ্য অত্যন্ত মুখ সম্ভোগ করিতেছে। কোন মহৎ ব্যক্তি রাজপ্রতিকূলাচরণ করিতে সাহস করেন না, করিলেও কোন ক্ষমতাপন্ন কুলীন নাই যে তাহার পক্ষ হয়। তিনি যেমন সম্রাটের মর্যাদাহ্রাসের সূত্রপাত করেন, অমনি আপনারও প্রাণহিন্যের পথ প্রদর্শন করিয়া দেন। এক জন ইংরাজ রাজা সমুদায় কুলীনদিগকে বিরক্ত মা করিয়া, কখন তাহাদের মধ্যে এক জনের দণ্ড প্রদান করিতে পারেন না। তাহারা এক জনের অপমান হইলে, সকলের অর্ধমান সম্ভাবনা জ্ঞান করে।

“চীনদিগের যুদ্ধোপযুক্ত সাহস নিতান্ত আবশ্যিক নহে।

তাহাদের প্রতিবাসী অন্যান্য জাতির। ছিন্নভিন্ন হইয়া বাস করে; বোধ হয় তাহারা নিরুপিত সীমার প্রতিবন্ধকতা উৎপাদন করিতে পারে, কিন্তু রাজ্যের কোন সামরিক আনুকূল্য করিতে পারে না। ইতিবৃত্তের আদি অবধি এই চীনরাজ্য অজেয় হইয়া আসিতেছে। কত ২ রাজবংশ লোপ হইল, কত শত রাজপুত্রেরা সিংহাসনারোহণ করিলেন, কিন্তু কখন কোন বিদেশীয় ভূপতি এই রাজ্যে আসিয়া আধিপত্যস্থাপন করিতে পারিলেন না।

“চীনদিগকে যথেষ্ট প্রশংসা দেওয়া উচিত। যদ্যপি আমরা প্রাচীনকালের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করি, তখনও তাহাদিগকে সুস্বভাবসম্বল, পরিশ্রমী ও অসংখ্য লোক যুক্ত জাতি বোধ হয়। শিল্পবিদ্যা ও ব্যবস্থা কখন তাহাদের মধ্যে অপ্রচলিত ছিল না। বিবিধ শস্য ও প্রবল-পুস্তাপ রাজপুত্রেরা জন্মগুহণ করিয়া, প্রজাবর্গের যথেষ্ট মঙ্গল সাধন করিয়াছেন।

“কিন্তু হে সরলহৃদয় ইংলণ্ডাধিপতে, আমি সর্বদা অপরিমিত ক্ষমতাপ্রিয় নহি। আমি জন্মাবধি এক জন অনধীন গথ্। আমি আপনাকে শাসনক্রম বিবেচনা করিয়া, সম্মানহেতু আপনায় বশীভূত হইয়া আছি; নতুবা কখন এক জন রাজপুত্রের অধীন হইতাম না। আমি অপরিমিত ক্ষমতার প্রিয় সকল দোষ-প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়াছি, তাহা আপনার নিকট বিদিত করিব।”

কিয়ৎকাল পরে থিওফেন, অ্যাম্‌দের সহিত রাজসভায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি এক খানা মনোহর উজ্জ্বল বুটা ক্যামের পুষ্প ও বিবিধ জন্তুর প্রতিমূর্ত্তিযুক্ত রেশমের অবলম্বিকা সুন্দরী এলস্ উইদাকে অর্পণ করিলেন। ঐ অবলম্বিকার বর্ণ একরূপ পুরিপাটী হইয়াছিল, যে প্রকৃত ভিন্ন বস্তু রূপ নিষ্কান হইবার সম্ভাবনা নাই। রাণী ঐ

সুন্দর বস্ত্রের ও শিল্পবিদ্যার বিস্তর প্রশংসা করিলেন। তিনিও মনোহারিণী গ্রীক রমণীকে পারিতোষিক দিবার জন্য ফ্লাণ্ডার্স হইতে এক খানা উৎকৃষ্ট মসিনার সূত্র নির্মিত বস্ত্র আনয়ন করিলেন। উহার তন্তু সকল একরূপ সূক্ষ্ম কাটা হইয়াছিল যে, মনুষ্য হস্ত নির্মিত কলিয়া নিতান্ত অসম্ভব বোধ হইতে লাগিল। আল্ফ্রেড বলিলেন, “আমাদের নিহারী দেশে উৎকৃষ্ট প্রকৃত বস্ত্র পাওয়া অতি দুর্লভ; মনুষ্যের বুদ্ধির উপর সকল বিষয় নির্ভর করে। কিন্তু পরিশ্রম এখানে সকলের মুখবুদ্ধিও পৃথিবীর উর্ধ্বতা উৎপাদন করিয়া, যথেষ্ট ধনোপার্জন করিতে পারে।” এথিওফেন্স রাণীদত্ত বস্ত্রের বিস্তর গুণ বর্ণনা করিয়া, কহিলেন, “আমি শিল্পবিদ্যার, আদি স্থান বাইজেন্সিয়মেও একরূপ উৎকৃষ্ট পদার্থ অবলোকন করি নাই।”

আল্ফ্রেড আমন্দের সহিত পুনর্বার কথোপকথন করিবার নিমিত্ত, তাঁহাকে আহ্বান করিলেন। আমন্ড বলিলেন, “হে প্রজ্যবৎসল ইংলণ্ডেশ্বর, স্বেচ্ছাচারী নরপতিদিগের কৌল্যপ্রজাই মুখী নহে। আমাদের রাজসভানুগীত হওয়াই বৃথা। যে স্থানে অপরাধ ব্যতীত, নরপতির ইষৎ, আভঙ্গীদ্বারা যথেষ্ট অপমান সম্ভাবনা, সেখানে কে স্বচ্ছন্দতাপূর্বক ঐ অনিশ্চিত মুখ সম্ভোগ করিতে পারে?”

“এক জন উত্তম রাজা অবশ্যই তাঁহার প্রজাদিগের মঙ্গল জন্য সকল ক্ষমতা নিয়োজিত করেন। তিনি সকল দাসদিগের প্রতি মনোযোগ দেন, এবং কখন অতি সামান্য প্রজার প্রতি অন্যায় অত্যাচার করেন না। স্যাক্সন্স বংশের প্রথমাবস্থায় এই রূপ নরপতির জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের পুত্র পৌত্রাদিরা সিংহাসনারোহণোপযুক্ত কোন সৎকার্য সম্বাদন করা নিতান্ত অনাবশ্যক বিবেচনা করিয়া, ক্ষমতাকে আধনাদিগের

মনোভিলাষ সিদ্ধের উপায় জ্ঞান করিতে লাগিলেন। তাঁহার। মনোহারিণী যুবতী রমণীগণদ্বারা প্রাসাদ সকল পরিপূর্ণ করিলেন। পূজাবর্গের কল্যাণানুসন্ধান জনসময় নিয়োজিত করা উচিত, তাহা কৌতুকাদি দর্শনে অনর্থক যাপিত হইতে লাগিল। লীলা ঋরিহাসই তাঁহা দিগের এক মাত্র কর্ম ছিল। তাঁহার। দুর্ভাগ্য ছিন্নমূল্যদিগের বা উপপত্নীদিগের পরামর্শানুসারে কার্যকারকগণকে মনোনীত করিতেন। ঐ সকল কার্যকারকেরাও কেবল আপনাদের সুখসমৃদ্ধি ও মঙ্গল বর্জনার্থ বিশেষ যত্ন পাঠিত, এবং অধীনস্থ লোকদিগকে আপনাদের অভিষ্ট সিদ্ধির প্রয়োজক বোধ করিত। অতি সামান্য অথচ অত্যন্ত কর্মণ্য নগরবাসীরা যৎপরোনাস্তি পরিশ্রম করিয়াও, অনাহারে দিনপাত করিত। এমতে রাজসভাসদেবা, বিচারপতিরা ও রাজকার্যকারকেরা অত্যন্ত দর্প ও জাঁক জমকের সহিত কালহরণ করিতে পারিতেন। পূজারা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, পরমেশ্বরের নিকট প্রতীকার প্রার্থনা করিতে লাগিল; এবং অবশেষে কিছুই শ্রেয়ঃ জ্ঞান করিয়া একেবারে হতাশ হইয়া পড়িল। বর্জনেচ্ছুক মনুষ্যেরা ক্রমে ২ তাহাদের অধ্যক্ষ হইলেন, এবং অসীম সাহস প্রকাশ পূর্বক ইন্দ্রিয়সুখে রত, জঘন্য কাপুরুষদিগকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া, পূজাদিগকে অসহ্য ভারহইতে মুক্ত করিলেন।

“অপরিমিত ক্ষমতাপেক্ষা কিছুই বিপদজনক নহে। যিনি এক বার বক্রমুখ পুদর্শনদ্বারা দাসের প্রাণদণ্ড করিতে পারেন, তিনিই স্বয়ং সর্দকিনাশক শত্রুগণকে জাগ্রৎ করিয়া দেন। যিনি ব্যবস্থার সাহায্য না লইয়া দণ্ডবিধান ও ইচ্ছানুসারে নির্বাসন করেন, এবং দৃষ্টান্ত কার্যকারকদিগের কর্ম সকল স্কণ্ডিত রাখেন, তিনি কেবল আপনার

অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য সমুদায় ক্ষমতা নিয়োজিত করেন। যখন তাঁহার রিপুগণ প্রবল হইয়া উঠে, তখন তাহা-  
দিগকে সাম্বনা করিবার নিমিত্ত তিনি সম্ভ্রান্তা রমণীদিগের  
পাতিবৃত্য, দরিদ্রদিগের ধন, দেবালয়ের সঞ্চিত অর্থ, বি-  
চারপতিদিগের সন্মান, ও পূজাবর্গের যথাসম্বন্ধ অপহরণ  
করিতে যত্ন পান। তিনি অনাবশ্যক যুদ্ধদ্বারা পূজাদিগের  
রুধির পাতন করেন; বিবিধ ঐশ্বর্যশালী অট্টালিকায় নগর-  
বাসীদিগের সংস্থান হ্রাস করেন, এবং সকল লোকের  
অন্নের প্রতিহতা হইয়া, সামান্য উৎসব, আমোদ প্রমোদ, ও  
ভোজাদি উপলক্ষে বিস্তর ধন অপব্যয় করেন। আল্ফ্রেড  
তো অবগত আছেন, যাহারা বাল্যকালে উৎসম হইবার  
প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছিল, তাহারাও অপরিমিত ক্ষমতা-  
শালী হইয়া, রোমরাজ্যের অত্যন্ত অত্যাচার করিয়াছে।  
পরমেশ্বরই কেবল সর্বাঙ্গ, অপরিমিত ক্ষমতা তাঁহাতেই  
সম্ভবে; কিন্তু দোষী মনুষ্যেরা কখন তাহাদের অভিলাষ-  
মতে কার্য্য করিবেন না।

যেমন কোন ব্যক্তি স্বেচ্ছাচারী নরপতিদিগের মনো-  
ভিলাষ পূর্ণ করণে প্রতিবন্ধকতা প্রদর্শন করিতে সাহস করে  
না, তেমনি তাঁহাদের প্রধান মন্ত্রী, সৈন্যাপত্য, বিচারপতি  
ও কর্ম্মসম্বাদকেরাও স্বেচ্ছামতে রাজকার্য্য নিষ্পন্ন করে।  
ক্রমে হ. সমুদায় জাতি ক্ষমতাপন্ন মনুষ্যদিগের অসহ গুরু-  
তর ভারের অধীন হয়, এবং অতি সামান্য ব্যক্তিই প্রায়  
ঐ ভারকর্তৃক মর্দিত হয়, কারণ সে কাহাকেও পীড়ন  
করিতে পারে না।

“এমত নরপতিকে কেহই ডাল বাসে না। তিনি বিবেচনা  
করেন, পরমেশ্বর, তাঁহার আজ্ঞা সম্বাদনার্থ প্রত্যেক ব্য-  
ক্তিকে সৃজন করিয়াছেন। পূজারা ভয় ও অশঙ্কার সহিত  
প্রাসাদ পুতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করে, এবং কখন তাহাদের

ভূপতির রক্ষার্থ যতুবান হয় না। অবশেষে এক জন সা-  
 হসিক রাজদ্রোহী জন কএক ডাক্তারিত সৈন্য লইয়া, পরি-  
 ত্যক্ত রাজবাটী আক্রমণ করে। তখন কোন প্রজারী,  
 তাহাদের দুঃখের মূলীভূত নরপতির সাহায্যার্থ অগুসর  
 হয় না। আমি স্বয়ং দুর্ভাগ্য মাইকেলকে সিংহাসনচ্যুত  
 হইতে দেখিয়াছি। তিনি রাজ্যের মঙ্গল সাধনে দৃষ্টি রাখি-  
 তেন না; সর্কদা ধন অপব্যয় করিতেন; এবং সুরাপানে  
 মত্ত হইয়া, প্রজাদিগের, প্রতি কর্তব্য কর্ম বিস্মৃত হইয়া  
 যাউতেন। অবশেষে এক জন অতি সামান্য প্রজা, তদীয়  
 উৎকৃষ্ট গুণদ্বারা সর্কশ্রেষ্ঠ মর্যাদা প্রাপ্ত হইল। এক দল  
 হুসৈন্য তাহার পক্ষ হইল। তাহারা ওয়্যার্গজার্গদিগের  
 অস্ত্র পরিবার অগ্নেই মাইকেলকে বিনষ্ট করিল। আমরা  
 যৎপরোনাস্তি যত্ন পাইয়াও তাহাকে রক্ষা করিতে পারি-  
 লাম না। এই রূপ প্রকারে কনটাক্টাইন্ও সিজারদিগের  
 উত্তরাধিকারী জন কএক দম্বার হস্তে প্রাণ পরিত্যাগ  
 করিলেন। প্রজারা তাহার মরণে এত অল্প হৃশাকাঙ্ক্ষিত  
 হইল যে, কেহই অশ্রুপাত বা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ  
 করিল না। কোন বিপণি রুদ্ধ বা কার্যের প্রতিবন্ধক হইল  
 না। ঘণ্টা কএক পরেই সকল বাইজেলিয়ম বাসীরা সম্মুখ  
 বেজিলিয়মের দীর্ঘায়ুর নিমিত্ত জয়ধ্বনি করিতে লাগিল।  
 যদিপি মাইকেল স্বাম্ম প্রজাপ্রণের কল্যাণ সাধনে যতুবান  
 হইয়া ব্যবস্থাপী হইতেন, তাহা হইলে বেজিলিয়ম কখন  
 নই তাহার সিংহাসন অধিকার করিতে পারিত না।  
 কিন্তু এক জন স্বেচ্ছাচারী নরপতি একটা উল্টাভাবে স্থিত  
 শুণ্ডাকৃতি স্তম্ভের ন্যায়, তাহার সমুদায় গুরুতর ভার অধঃস্থ  
 হলের উপর পতিত হয়, একটা সামান্য বাতাস ঐ অন-  
 র্থক ইম্বরাতকে ভূমিতে নিক্ষেপ করিবেক তাহার আ-  
 শ্চর্য্য কি?



“পুণ্ডিত পুত্র প্রায় কখন খড়্গ ধারণ করে না। সে মনের দুঃখ মনেই প্রকাশ করিয়া, দাসত্বাধীন হইয়া থাকে। হয় তো ধম্ম চিন্তাচারা তাহার কিঞ্চিৎ কষ্টোপশম বোধ হয়, কিম্বা এক দল বেকনভোগী সৈন্য তাহাকে শৈশ্যাসলম্বন করিতে বাপিত করে।” বাবস্থাপী নরপতি, স্বেচ্ছাচারী ভূপতি অপেক্ষা শতগুণ মুখী। তাঁহার কর্ম-করুরকেরা, তাঁহার নিকট রাজ্যের সত্য সম্বাদ বর্ণনা করে। তাঁহার ভদ্র প্রকারী কখন অন্যায় অনুজ্ঞা মান্য করে না। তিনি স্বয়ং ব্যবস্থার অন্যথা করিয়া, বিপদ ও প্রতিবন্ধকতা আশঙ্কা করেন। এক সকল ক্ষমতা তাঁহাকে শাসিত করে বটে, কিন্তু তাঁহার রক্ষারও মূলভূত হয়। তিনি অবিচার, গুণান্বর্গের যথাসর্ব্ব হরণ, বা দাসগণের প্রাণদণ্ড বিধান করেন না; কারণ মনে জানেন, এরূপ করিতে গেলে, আপনীর সম্বন্ধ নষ্ট ও অনিবার্য্য প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত হইবেক। তিনি দূরদর্শিগাছারা বিলক্ষণ অবগত হন যে, যে সকল পুত্রের শাহাদের প্রভব প্রতি স্নেহ পুদর্শন করে, তাহারাষ্ট কেবল আজ্ঞার অধীন হয়; এবং ঐ স্নেহ উপার্জনার্থ ও আদর্শকে মুখী করা নিতান্ত আবশ্যিক। কিন্তু আপনি কপাল, ন্যায়পরতন্ত্র ও পরিশ্রমী না হইলে, কখনই সে রূপ সম্ভবে না।”

অল্ফ্রেড উত্তর করিলেন; “আমি দেখিতেছি আমন্দ কুলীনদিগের ক্ষমতার পক্ষ নহেন, এবং স্বেচ্ছাচারী নরপতিদিগকেও ভাল বাসেন না; কিন্তু তিনি কি এমন কোন শাসনপ্রণালী অবগত হইছেন, যাহা দ্বারা সকলই সমান মর্য্যাদা সম্বোগ করিতে পারে, কেহ রাজ্যে লঙ্ঘন প্রভৃতি কর্তৃত্বাভিক্রম করিতে পারে না, ও প্রকারী পুণ্ডিতনহকিতে রক্ষা পায়? আমি ইতিবৃত্ত অধ্যয়ন করিয়া দেখিয়াছি, যে দেশে এক জন ধার্ম্মিক মনুষ্য শাসন করেন, সেই রাজ্যই

সর্বোৎকৃষ্ট; কিন্তু যথায় অন্যায়ী ও অপহারক, দণ্ড-ধর আধিপত্য করেন, তথাকার প্রজারা নিতান্ত অসুখী রাজকীয় ব্যাপারের প্রধান কর্তারা কুপথগামী হইলে, শাসনপ্রণালীদ্বারা কোন ফল দর্শে না।”

আমন্দ নতশির হইয়া প্রত্যন্তর করিলেন, “আল্ফ্রেড সত্য ভাল বাসেন, এবং উহা তাঁহার মতের বিপরীত হইলেও শ্রবণ করিতে যথেষ্ট অনুরাগ প্রদর্শন করিয়া থাকেন। যিনি প্রকৃত্তা অন্বেষণ করেন, তাঁহার যত্ন কখনই বিফল হয় না। মনুষ্য কর্তৃক যে সকল ব্যাপার সম্ভব হয়, তাহা অবশ্যই অসম্পূর্ণ; তথাচ প্রজাদিগের চরিত্র ও নরপতিদিগের প্রভুত্বের উপর শাসনপ্রণালীর বিলক্ষণ কর্তৃত্ব আছে।

“আমি অপরিসীম ক্ষমতার দোষ পরীক্ষা ও দর্শন করিয়াছি। আল্ফ্রেডের হস্তে উহা পরমেশ্বরদত্ত গুণস্বরূপ বোধ হইতেছে; কিন্তু সৎসারে আল্ফ্রেডের তুল্য ব্যক্তি পাওয়া সর্বদা দুর্লভ। এক জন ব্যবস্থাপকের পরিণাম-দর্শিতাদ্বারা, পিতার চতুরতা ও পরিশ্রমোপার্জিত বিষয় সকল উচ্ছেদক সন্তানহইতে রক্ষা পায়। ইহাতে রাজ্যের অমঙ্গলাকাঙ্ক্ষী রাজপুত্রের ইচ্ছার উপর প্রজাদিগের ভাগ্য নির্ভর করে না। অনেক পরম জ্ঞানী ও পরম ধার্মিক নরপতির অকালে কালগুণে পতিত হইয়া, নাবালক সন্তান রাখিয়া যান; সেই সকল সন্তানেরা এমত স্ত্রীলোক বা সভাসদগণ কর্তৃক শিক্ষিত হয়, যে তাহারা কেবল সর্বদা কুপথ অন্বেষণ করে। অযোগ্য ব্যক্তির স্বার্থী হইলে, কখনই মঙ্গল হইবে না। আমি দেখিয়াছি, কোন জাতি অত্যন্ত সৎ ও ভদ্র ছিল; তাহাদের মধ্যে প্রধান ২ ব্যক্তির তাবৎ প্রভুত্ব হস্তগত করিয়া, রাজ্যকে এমত গোলমালে ফেলিয়াছিল যে, এক দল বেতনভোগী সৈন্য

অন্যায়সে রাজকার্য্য অবরোধ করিল; এক লক্ষ কুলীনেরা অনর্থক বসিয়া রহিলেন, কিছুই করিতে পারিলেন না। অশেষে ব্যবস্থা সকল দোষাপেক্ষা দ্বিগুণতর নিকৃষ্ট হইল, এবং রাজবিদ্রোহই এই সকল নিয়মের বিপরীত ফল দর্শিতে লাগিল। :

“ক্রমে ২ ঐতিহাসী নরপত্ৰিরা এই রাজ্যের অশোধনীয় দুর্বলতা অবগত হইতে লাগিলেন। তাঁহারা যেমন পিতার দিময় সম্বন্ধে বস্তুনিষ্ঠ বক্তব্য লয়, সেই রূপ সেই রাজ্য আপনাদিগের মধ্যে নির্বিবাদে অংশ বন্দিয়া লইলেন। কুল্য কুলীনদিগের পক্ষে প্রথমে ব্যবস্থানুসারে কস্য করা অভ্যন্তর ভাষ্য বোধ হইয়াছিল, এক্ষণে বিদেশীয় ক্ষমতার অধীন হইয়া থাকিতে হইল। নর চারত্রণী নিশ্চিন্ত নরপত্ৰিরা এক পদাশ্রয় জাতির দুভাগ্যব কারণ নহে, উহা কেবল নিকৃষ্ট শাসনপদ্ধতী হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল তাহার কোন সন্দেহ নাই।”

“এক জন জ্ঞানী ব্যবস্থাপকের উচিত কল্পনা এই যে, তিনি রাজ্যের যাবৎ অংশ সকল রূপে বিবেচনা করিয়া, কোন পক্ষে লক্ষ্য না কোন পক্ষে ক্ষেত্রতর ভারাপণ না করেন; সাধারণের সুখ এক মূলত্ব হইতে উৎপন্ন হয়। যে দেশে এই রূপ শাসননীতি প্রচলিত আছে, তথায় প্রধানতঃ পরমভক্তি কর রাজশাসনের পরিবর্তনদ্বারা প্রজারা বিনষ্ট হইয়া না, এবং নগরবাসীদিগের ধন সঙ্কতি ও অধিকতর ক্ষমতাপন্ন জাতিদিগের আক্রমণ হইতে রক্ষা পায়।”

আলফেড বলিলেন, “আমন্দ এক জন চিকিৎসকের ন্যায় অধিকৃত উন্নত শীতল, ও শীতলকে উত্তপ্ত, শিথিলকে দৃঢ়, ও দৃঢ়কে কোমল করিবার উপযুক্ত ঔষধ আন্বেষণার্থ সপ্রমাণ করিতেছেন। তিনি অন্যায়সে আ-

মাকে এই ঔষধের পরম উপকারিতা অবগত করাইতে পারিবেন, কিন্তু ঐ ঔষধ প্রকাশ করা বড় সহজ ব্যাপার নহে।”

আমন্দ ঈষৎ হাস্য করিয়া কহিলেন, “প্রকৃতি আমাদিগের ঋাবদীয় রোগের উপযুক্ত ঔষধ প্রস্তুত করিয়া সন্নিহিতে স্থাপিত করিয়া রাখিয়াছেন; মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম ঐ সকল ঔষধ অনুসন্ধানদ্বারা অবগত হইয়া ব্যবহার করে। যেরূপ শাসনপুণালীদ্বারা সাধারণ দুঃখহইতে মুক্ত হওয়া যায়, তাহা প্রথমে জার্মান ও অন্যান্য উত্তরবাসী জাতিহইতে উৎপন্ন হইয়াছিল। অতি প্রাচীনকালে রোমানদিগের পূর্বে চেরস্কিয়ার্গরাও ইহা অবগত ছিলেন, এবং অদ্যাপি স্ক্যান্ডিনেভিয়া রাজ্যে প্রচলিত আছে। ম্যাক্সনেরা ঐ শাসনপুণালী গরিত্যাগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে আল্ফ্রেডের উচিত উহা পুনরায় স্থাপিত করিয়া পূর্বপুরুষদিগের ন্যায় স্বাধীন, যুদ্ধক্ষম, ও শত্রু দমন হউন।

“এক সামান্য রাজ্যে রাজার আবশ্যিকতা নীহি, প্রজারাই সমুদায় শাসনকার্য্য নির্বাহ করিতে পারে; কিন্তু প্রকাণ্ড রাজ্যের বিস্তর কার্য্য থাকায়, বহুবিধ শাসনকর্ত্তা ভিন্ন কখনই সেই সকল কার্য্য নিষ্পন্ন হয় না। ঐ রাজ্যে আরও নানাবিধ পদ থাকে, তদ্বারা নগরবাসীরা বিশেষ ক্ষমতা লাভ করিয়া, ব্যবস্থার বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব প্রদর্শন করান। বহুসংখ্যক সৈন্য রক্ষা করণেও ক্রমে আবশ্যক হয়, এবং ইহাব্যাহি অতি শীঘ্র নগরবাসীদিগের উপর সাধারণ ভারাদিক্য বৃদ্ধি করে।

“একটা মহৎ জাতি তজ্জন্য এক জন নরপতি কর্ত্তক শাসিত হওয়া উচিত। তিনি স্বয়ং সৈন্যগণ প্রতি অনুজ্ঞা, অন্যান্য জাতির সহিত কার্য্য নিষ্পন্ন, এবং যুদ্ধ ও সন্ধি স্থাপন প্রভৃতি কর্ম্ম সকল নির্বাহ করিবেন। তাঁহারই কেবল

বিচারপতিদিগকে নিযুক্ত করিবার ও সকল পুকার মর্ষ্যাদা পুদানের ভার থাকিবেক। তাঁহার সম্মতি ভিন্ন কখনই কোন ব্যবস্থার পরিবর্তন হইবেক না। তাঁহাকে পুজারা রাজসভার শ্রী রক্ষার্থ ও গুণযুক্ত ব্যক্তির উপযুক্ত পারিতোষিক পুদানার্থ ধন যোগাইবেক। তিনি যেন নিবিবাদের স্বীয় রাজ্য উত্তরাধিকারীকে অর্পণ করিয়া যাইতে পারেন, কারণ যে দেশে ইচ্ছা দ্বারা নরপতি মনোনীত হয়, তথাকার রাজপুত্রদিগের শাসন ক্রমশঃ শিথিল হইয়া যায়, এবং সিংহাসনের বাহ্য উজ্জ্বলতা ভিন্ন আর কিছুই থাকে না।

“নরপতির কলেবর অবশ্য পবিত্র হইবেক। কেহ তাঁহাকে বিরক্ত করিতে পারিবেক না, কারণ তদীয় মঙ্গলেই রাজ্যের কুশল। যে ব্যক্তি রাজাকে আক্রমণ করিতে উদ্যত হয়, সে সমুদায় জাতির গৌরব বিনষ্ট করে; যেহেতু রাজাই সকল সামাজিক সম্মুখের পুতিনিধি।

“কিন্তু কেবল ব্যবস্থাই অবশ্য রাজাকে রক্ষা করিবেক। তিনি আপনার বিচার আপনি করিতে পারেন না, তাঁহার ক্ষমতা প্রত্যেক নগরবাসীর অপেক্ষা অধিকতর শ্রেষ্ঠ হওয়ায়, যদিও তিনি কোন ব্যক্তি কর্তৃক বিরক্ত হইয়াছেন বিবেচনা করিয়া, তাহার যথাসম্বন্ধ হরণ বা তাহার পুণ বধ করিতে সক্ষম হন, তাহা হইলে তিনি অতি শীঘ্র এক জন দৌরাভ্যকারী ও স্বৈচ্ছাচারী নরপতি হইয়া উঠিবেন। ব্যবস্থা দ্বারা কুৎসাকারীদিগের আক্রমণ হইতে নরপতিকে রক্ষা করা সর্বতোভাবে কর্তব্য, কারণ উহারা প্রজাদিগের মনে নরপতির প্রতি অবিশ্বাস জন্মাইয়া দিয়া রাজ্যকে বিশৃঙ্খল করিয়া ফেলে। নিস্কেরা প্রথমে অল্পে অল্পে উদ্ভাইয়া দেয়, এবং যখন অনেকের মনঃ কুসংস্কারাবৃত হয়, তখন ঐ অগ্নি একেবারে পুঙ্খলিত হইয়া

উষ্ট। রাজ্য দুর্বল ও সহস্র ব্যক্তির দূর্দশাগুস্ত না হইলে কখনই এক জন ভূপতি সিংহাসনচ্যুত হন না।

“ইতিবৃত্তে বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায় বটে যে, মন্দ ভূপতির উত্তম নরপতিদিগের অপেক্ষা অধিক ক্ষমতা লাভ করেন, এবং ততোধিক পরিমাণে সাহায্যও পাওয়া যায় থাকেন। ধার্মিক রাজাকে অনায়াসে অকুরণ কলঙ্কিত ও প্রজাদিগের নিকট সৎশরী করা যায়। তিনি প্রথমতঃ যৎপরোনাস্তি সহ্য করেন, পরে আর ঐর্ষ্যাবলম্বন করিতে না পারিয়া, অতি বিলম্বে ব্যতঃশর সাহায্য প্রার্থনা করেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফল দর্শে না। যখন অধিকাংশ নগরবাসীদিগের মনঃ কুসংস্কারাবৃত হয়, তখন তাহারা উদীয় প্রাদুর্ভাব লাঘব করিতে বিশেষ যত্ন পায়। মন্দ নরপতি, বিচারপতিগণদ্বারা ব্যবস্থাকে জয় করিবার কিবিধ উপায় প্রাপ্ত হন। তিনি ভীকৃদিগকে প্রতিহিংসার দৃষ্টান্ত দর্শন করাইয়া, ক্রম করিয়া রাখেন; এবং লোভীদিগকে ধনদান ও বর্দ্ধনেচ্ছুকদিগকে সম্মানদ্বারা বশীভূত করেন। ধার্মিকেরা যে সকল উপায় অবজ্ঞা করেন, তিনি তাহাই অবলম্বন করিয়া থাকেন, কিন্তু ইহাতে কেবল মনুষ্যাগণের হিত একেবারে ভুষ্টি হইয়া যায়। ইহা তন্নিমিত্ত নিতান্ত আবশ্যিক যে, উত্তম নরপতি ব্যবস্থাকর্তৃক রক্ষিত ও প্রজাদিগের চক্ষে সম্মানিত হইবেন, এবং দণ্ডভয়ে কখনই কুৎসা অগুসর হইতে পারিবেক না। প্রজারা যত স্বাধীন হইবে ততোধিক পরিমাণে ঐ রক্ষা আবশ্যিক, কারণ উই ভিন্ন রাজার সূক্ষ্মরূপে রাজ্যশাসন করা নিতান্ত অসম্ভব।”

আল্ফ্রেড কিপ্লিং হাম্য করিয়া কহিলেন, “বোধ হয় আমন্দ আমার মৃত্যুর পর যশের নিমিত্ত অগ্রে সাবধান করিয়া দিতেছেন; কিন্তু তিনি কি তখন মন্তের দণ্ডদায়ক

স্বরকে নিস্কৃত করিত পারিবেন, বাহা আপনিউ নিন্দনীয় নবপতিদগেব বিপক্ষে উস্থিত হইয়া পুজাদিগকে অনায়া তৎক্ষণে ও বিপদজনক ক্রমতার বৃদ্ধি প্রতিবাপ করিতে পায়ে 'সতক বী ১ দেয়' "

আমন্দ বলিলেন, " নিন্দনীয় নবপতির কাণ্ড সকল, ছেষেব বসনাপেক্ষা অধিক স্ব. উচ্চঃস্ববে তাগাব বিপদশা- চরণ ব্যক্ত কবে। যে সকল নিবন্ধঘাণা বাজা আক থা- কৈন, তাগ যাদ উকমক প বস্থিত হয়, যদি পি বসেব অন্যান্য প্রধান ব্যক্তি দগেব পসাক্রম সৃষ্টিকরণ 'নীত শ্রমক, তাগ হকিল এব জন নবপতি কথ. ১ তাগ ১৩ মশা সূচি ব বসে পায়েন না তন ব্যবসার দলে ' ১ বাস্য গতে গৌণ, তাগে ব সকল লোক বিস্ত হইয়া ততি বিবিত প ব' অ. লু নিদা প্রাণ মন, ১১৭ ৩ নি- বসি প্রাণ মন ক্বা' ক্বা. আপক ক. প্রা' ১ মেনাও দুঃ। ১১৩ ১ ৩. ১১৩ ম ক' ক' না।

" বিস্তৃত্যেব নিস্কৃত হইয়া থাক. নন. তাগাব কষ্টভাগ ব, এ' এমত এ' টা মায়া আপে, তাগী ভি ক্রম ব' ১ গি ক নবপাতবা অবশ্য। ১১৩ হা. ১১৩ ৩ প, ক ক' না। ১১৩ অনায়াসে এক জন হ' ১ ১ নাম উল্লেখ ক' ১১৩ পারি, যিনি এ' টা বৈদ্যা' ১১৩ বাসেব বন্য এক লোকসূ' ১১৩ প' ১১৩ বাণে সুবগ জু' ১১৩ বমানা' ১১৩ ও দ' ১১৩ প' ১১৩ শেব নি' ১১৩ ১১৩ অজ ক্ষদ দ' ১১৩ বসান করি' ১১৩ হি' ১১৩ ন। তা- হাব বাসে, ১১৩ থা। ১১৩ প্ল' ১১৩ ১১৩ ভিন্ন জ্বাব বোন শ' ১১৩ দ্বিল ন। ১১৩ ক্রি' ১১৩ হখন ১১৩ তনি দ্রু' ১১৩ শেব মূল্য' ১১৩ ব্য' ১১৩ স্ক' ১১৩ ১১৩ মগ ব' ১১৩ র' ১১৩ লন, ১১৩ হখন ১১৩ ১১৩ ব' ১১৩ লে ক এক' ১১৩ ব' ১১৩ হইয়া তাগাব দ' ১১৩ বাজ্য ১১৩ বি' ১১৩ ১১৩ তাগাব জ' ১১৩ ন বিন' ১১৩ ১১৩ ১১৩ ১১৩ ।"

তান্না আলায়ে বাহকৈন, " আমন্দ ' ১১৩ একটা বিবম প্রশ্ন উত্থাপন করিয়াছেন। রাজাগী কৈন' সমবে

সিংহাসনাধিকার বিষয়ে চ্যুত হন? এবং সেই সীমাই বা কোথায়, যাহা অতিক্রম করিতে গেলে, প্রজারা তাঁহাকে সিংহাসনহইতে নিপতিত করে? এক জন ভূপতির দোষ সকল, বৃহত্ত্ব বিষয়ে বিলক্ষণ বিভিন্ন, তাহা আমন্দ বিস্মরণ হইয়া গিয়াছে, এবং প্রজারাও এমন ক্লমতাবান্ বিচারপতি নহে যে, তাহারা ঐ সকল দোষ সূক্ষ্মরূপে পরীক্ষা করিতে পারে। যদ্যপি প্রজারা নরপতির সামান্য দোষে ক্রুদ্ধ হয়, তাহা হইলে কোন রাজাই সুদৃঢ় হইবেক না, কারণ প্রত্যেক ভূপতিই দোষ করিয়া থাকেন। অনেকেরই স্বীয় অভিল্যাব পূরণার্থ, বা কুনস্কার বশতঃ রাজার বাস্তবিক গুণ সকলকে দোষ বলিয়া জ্ঞান করে। যদ্যপি আমরা রাজা ও প্রজার মধ্যে একরূপ বন্দোবস্ত নিরূপিত করি যে, রাজারা নিয়ম সকল প্রতিপালন করিলে ইচ্ছাপূর্ণ কালাবধি রাজত্ব করিতে পারিবেন, ও উহার বিপরীত কাব্য করিলেই, প্রজারা তাঁহাদিগকে সিংহাসনচ্যুত করিবেক, এবং ঐ রূপ বন্দোবস্তই যদি সকল রাজ্যের মূল্যের ব্যবস্থা হয়, তাহা হইলে এমন ভূপতিদিগের ন্যায় দুর্ভাগ্য আর কেহই নাই। যে সকল প্রজারা নিয়মই অত্যাচার ও কুর্খিরপাতনদ্বারা এক জন নরপতিকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া অন্য আর এক জন ভূপতিকে মনোনীত করে, তাহারাও পুরম অসুখী তাহার সন্দেহ নাই।

“কিন্তু যদ্যপি কোন দণ্ড আশঙ্ক না করিয়া, নরপতির। তাঁহাদের প্রজাদিগকে অনায়াসে প্রপীড়ন করিতে পারেন; যদ্যপি কোন ব্যক্তি সাধারণের শান্তিভঞ্জন ভয়ে, তাঁহাদের অত্যাচার অবরোধ করিতে চেষ্টা না পায়; যদ্যপি তাঁহারা দারুণ কর নিরূপিত করিয়া, নিঃস্বদিগের অত্যন্ত আবশ্যকীয় জীবনোপায় সকল গৃহণ করেন; যদ্যপি তাঁহারা স্বৈচ্ছাক্রমে প্রজাদিগের জীবন নাশ, বা নিরপ-



রাধীদিগের দণ্ডবিধান করেন ; যদ্যপি তাঁহারা, মানী নগরবাসীদিগের সম্মুখ ও মৰ্য্যাদা নষ্ট করিতে উদ্যত হন ; যদ্যপি তাঁহারা সত্যপথাবলম্বী ব্যক্তিদিগকে তপ্তলৌহ-দ্বারা দণ্ড করিয়া, অপমানিত করেন ; তাহা হইলে কি এক জন অন্যায়ী মনুষ্যের জন্য লক্ষ মনুষ্যেরা কষ্ট ভোগ করিবেক ? পরমেশ্বর কি এক জনের নিমিত্ত ঐ অসংখ্য মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়াছেন ? স্বাধীন নগরবাসীরা কি মেঘের ন্যায় তাহাদের হত্যাকারীর পদানত হইবেক ? এমন স্থলে একটা মধ্যমাবস্থা তন্নিমিত্ত অন্বেষণ করা নিতান্ত আবশ্যিক, যাহা দ্বারা প্রজারা রাজার প্রতি পুতি-কূলাচরণ করিতে না পারে, ও নরপতির্য্যও পুজাদিগকে পীড়ন করিতে সক্ষম না হন ; কিন্তু এমন মধ্যমাবস্থা কি আমন্দ অবগত আছেন ?”

আমন্দ উত্তর করিলেন, “ হে বিজবর আল্ফ্রেড, যখন ঐ সীমা সূক্ষ্মরূপে নির্দিষ্ট করা অত্যন্ত সুকঠিন, তথাচ এক প্রকার করা যাইতে পারে । চীন প্রভৃতি অন্যান্য শাস্ত্র জাতিদিগের মধ্যেও একরূপ সীমা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । রাজস্বমত্তা ও মূলীয় ব্যবস্থা সকল সূক্ষ্মরূপে নির্ণীত ভিন্ন ঐ সীমা অবগত হইবার আর উপায় নাই । যদ্যপি নরপতির কর সংগ্রহের ক্ষমতা না থাকে, অথচ তিনি কর ধার্য্য করেন ; যদ্যপি তাঁহায় সীমার অধিকার নাই অথচ ইচ্ছানুক্রমে পুজাদিগকে কারাবদ্ধ বা তাহাদের প্রাণদণ্ড করেন ; যদ্যপি তিনি এমন সকল ব্যবস্থা প্রচলিত করিতে সচেষ্ট হন, যাহা ভুল ব্যক্তির বা পুজাদিগের প্রতি-নির্ধারা কখনই গ্রাহ্য করেন না ; যদ্যপি তিনি কোন দণ্ড রহিত করিবার জন্য ইচ্ছামতে ব্যবস্থাপক সমাজ কর্তৃক নির্দিষ্ট নিয়মের ক্ষমতা লাভ করেন ; যদ্যপি তিনি রাজ্যস্থ অন্যান্য ব্যক্তিদিগের দৃঢ়তা ও স্বেচ্ছ মত প্রকাশের

প্রতিরোধ করেন; যদ্যপি তিনি দেশের মূলীয় ব্যবস্থার অন্যথা কারতে প্রবৃত্ত হন; তথা হইলে তিনি সমুদায় পুজার স্ত্র হইয়া উঠেন। তাহাদের প্রতিনিধিরা তাঁহাকে পুনর্বার ব্যবস্থাপীন করিতে অবশ্যই সচেষ্টিত হয়।

“যত দিন তিনি মূলীয় ব্যবস্থাক্রমণ না করিয়া কেবল মাত্র দোষী হন; যত দিন তিনি কুমন্ত্রীদের পুরামশানুসারে শুদ্ধ রাজ্যের অপকার করেন; যত দিন তাহার রাজকাম্য নিষ্ফলের উৎকৃষ্ট উপায় সকল ব্যস্তিতে ভ্রম হয়; যত দিন তিনি নিষ্ঠুর না হইয়া কেবল দুর্বলতা প্রকাশ করেন, তত দিন তিনি শুদুব্যক্তি ও প্রজাদেগের নিকট হইতে আপত্তি প্রাপ্ত হন, এবং রাজ্যের অন্যান্য ক্ষমতাশীল মনুষ্যেরাও তাহার আবেদন নিষ্পত্তি সমাধা করিতে দেয় না। কিন্তু এক জন রাজাকে স্খিন্দ্রহাসনচ্যুত করা মতল দোষ। যখন দেশপরিভ্রাণার্থ আর কোন উপায় দৃষ্ট না হয়, তখনই কেবল ঐ কুকর্মে প্রবৃত্ত হওয়া আবশ্যিক।

“তহা মনুষ্যের পক্ষে কৃতকৃত্য বোধ করিতে হইবেক যে, কেহ একেবারে অসূয়ার দেশ সীমা প্রাপ্ত হইয়া না। মতি শাস্ত্রের অনুরোধে ও কুকর্মের ফলভাগ ভয়ে, সহসা পশ্চাহইতে পাপের অগাধখাতে পাতত হইতে বাহম হয় না, এবং মহৎ অপকার সকল ক্রমশঃ চেষ্টিত হয়। এজন্য মধ্যবিৎশাসনপ্রণালীতে, এক জন নরপতির কুক্তিয়া সকল, বিশেষঃ আপত্তি, ক্ষমতা প্রকাশের বিধিবৎ ব্যাঘাত, সাধারণের অবজ্ঞাচিহ্ন ও কুমন্ত্রীদের প্রতি রোষ প্রদর্শন পুত্ৰতদ্বারা সর্জন্য প্রতিরুদ্ধকতা প্রাপ্ত হইতে পারে। সুশাসনপ্রণালীযুক্ত রাজ্যের প্রজাদের কদাচ রাজার বিপক্ষে ভ্রান্তধরন করিব্যর আবশ্যিক হয় না; তাহার জন্য তাহার সময়বিশেষে প্রণয় দিতে ও কর্তব্য জ্ঞান করে। কিন্তু যে দেশে মূলীয় ব্যবস্থা নাই, সকলের সম্মান ভার

নাই, ও সমুদায় জাতিই পতনোন্মুখ, তথাকার প্রজারাই কেবল ঐ নিষ্ঠুর নরপতির কৃধির পাতনদ্বারা আপনাদিগের নিষ্কিন্তুতা অন্বেষণ করিতে বাধিত হয়।

“বাইজানসিয়ম রাজ্যে এই রূপ ঘটয়াছিল। তথায় রাজ্যের ক্ষমতা নির্দিষ্ট করিবার কোন সীমা ছিল না। ব্যবস্থার, সাহায্য ব্যতীত তাহার অভিলাষ সকল সন্মাদন হইত। তাহার দৌরাভ্যাকে কিছুতেই বাধা দিতে পারিত না। কিন্তু তদনুরূপ পুণীড়িতের মনোবেদনা হইতেও তিনি কখন রক্ষা পাইতেন না। তাহার সভাসদগণেরা, অপমানের সহিত তাড়িত, ও মৈন্যাধ্যক্ষেরা, সকল মর্যাদাচ্যুত হইয়া জানিতে পারিল যে, রাজবিদ্রোহ ও বশীভূততা উভয়েই সমান বিপদ সম্ভাবনা; ব্যবস্থা বা প্রজাদিগকে ভয় করিবার কোন আবশ্যক নাই; রাজাই কেবল তাহাদের একমাত্র শত্রু। তাহারা স্বজন্য আপনাদিগের মনকে কঠোর পড়িবার অগ্রে দৌরাভ্যাকারী ভূপতির হৃদয়ে শূল বিদ্ধ করিতে সাহস করিল।

“এক মধ্যবিৎ শাসনপুণালীতে কুলীনত্বই দ্বিতীয় কর্তৃত্ব। বোধ হয় আল্ফ্রেড আমার প্রতি সন্দেহ করিতে পারেন যে, আমি কুলীনদিগের পক্ষ নহি, কিন্তু তাহা হইলে আমি আপনার যিপক্ষতাচরণ আপনাই করিতেছি; কারণ আমি স্বয়ং ঐ কুলীন বংশে জন্মগ্ৰহণ করিয়াছি। কুলীন প্রথা গ্ৰীকদিগের বা সভ্য মিসরবাসীদিগের বা জ্ঞানী চীনদিগের সৃষ্ট নহে; উহা অতি উন্ন পরিমাণে রোমরাজ্যে পুচলিত ছিল। কুলীনের পরাক্রম কেবল উত্তর প্রদেশেই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। তথায় এক জন বিক্রান্ত বীর প্রথমে কুলীন হইয়াছিলেন। তাহার পুত্র পৌত্রাদিগে তদীয় পথানুবর্তী হইয়া, পরে পুরুধানুক্রমে সংগ্রামই কেবল তাহাদের একমাত্র ব্যবসায় করিয়াছিল। যখন রণসংক্রান্ত সাহসের

আবশ্যিকতা ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতে লাগিল, তখন সাধারণ ব্যক্তিরূপে, এই সকল বীরপুরুষদিগকে যথেষ্ট সম্মান করিতে আরম্ভ করিল। সামান্য প্রজারা পশুপালন বা ক্ষেত্রখনন-দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিত, অস্ত্র শস্ত্রাদির ব্যবহার জানিত না, সুতরাং বৈরীগণ অতি অল্পই শঙ্কিত করিত, এজন্য যাহারা দেশরক্ষার নিমিত্ত সাতিশযু সাইস প্রকাশ্য করিতে লাগিল, তাহারাই সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট মর্যাদা প্রাপ্ত হইল।

“কুলীনদিগের ক্রমশঃ অধিকতর দৃঢ় ও সীমাবদ্ধ হইয়া উঠিল, যখন প্রথমে শেষ রোমান ও বাইজ্যানসিয়ম সম্মুটেরী, তাহাদের বোদ্ধাদিগকে ৩৩২ ভূমির উপস্থিত ভোগ করিতে দিলেন। তখন তাহারা সর্বদা সংগ্রামদ্বারা দেশ রক্ষা করিবেক, এই প্রতিজ্ঞার অন্তর্গত জাতিদিগের সীমানার নিকট অবস্থান করিতে লাগিল। তাহাদের সন্তানসন্ততিরূপে অন্যান্য নগরবাসীদিগের উপর বিশেষ ক্রমশঃ প্রকাশ্য করিবার জন্য এক ২ অনুক্রমীয় সম্মতিও প্রাপ্ত হইল।

“কুলীন ও সাধারণ ব্যক্তিদিগের মর্যাদা আরও ক্রমশঃ বিভিন্ন হইয়া উঠিল, যখন বুদ্ধসম্মুকীয় ব্যক্তিরূপে অন্যান্য রণবিমূঢ় জাতিদিগকে জয় করিয়া, তাহাদের ভূমি সকল আপনাদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়া লইল। তাহারা কেবল এমন সকল পরাজিত ব্যক্তিদিগের প্ৰাণদানে সন্তুষ্ট হইল, যাহারা যাবজ্জীবন তাহাদের নিমিত্ত কৃষিকর্ম করিবেক বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিল। সুতরাং জয়ীরা অন্যায়মূগয়া ও সুখসম্ভোগ করিতে বিশেষ সমর্থ হইল। এইরূপে সারমেসিয়ানরা কুলীন হইয়াছিল। তাহাদের দাসেরা ইউরোপ ও আসিয়ার উত্তর সীমাতে বাস করে। এই সকল দেশ আমি বহুকাল ভ্রমণ করিয়াছি।

“সকল প্রকার নীচ বৃত্তি অবলম্বনে অনিচ্ছা, সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম

রোধ, শ্রেষ্ঠ পদ প্রাপ্তির উৎসাহ, ও পূৰ্বপুরুষদিগের বি-  
বিধ গুণ থাকায় মনোমধ্যে গৌরব জন্মান প্রভৃতি কএক  
বিষয়ে কুলীনত্ব রাজ্যমধ্যে অবশ্য ব্যবহার্যনীয় হইতে  
পারে। কুলীনেরা ধনহইতে যেক্ষিপ স্বাধীনতা ও আব-  
শ্যকতা সম্বোগ করে, তাহা এক জন শিল্পী বা ব্যবসায়ী  
কখনই করতে পারে না। কিন্তু তাহাদের এই সকল  
ক্ষমতা এক জন বিজ্ঞ ব্যবস্থাকর্তা কর্তৃক এমন রূপে নি-  
য়োজিত হওয়া উচিত যে, তাহারা সৰ্ব্ব প্রকারে রাজ্য-  
রক্ষা ও রাজার সহায়তা করিতে পারে, অথচ সামান্য  
ব্যক্তির কোন মতেই প্রসিদ্ধি না হয়।

“আল্ফ্রেড তাহার দাসকে সত্য কখনে অবশ্যই স্বাধী-  
নতা প্রদান করিবেন। তাহার স্যাক্সন্ কুলীনদিগের বিস্তর  
ক্ষমতা আছে। তাহারা ক্রমে রাজ্যের মহাবিপদজনক  
হইয়া উঠিয়াছে। শাসনপুণালীহইতে সম্ভবনীয় যে  
মুখেৎপন্ন হইতে পারে, তাহা কেবল উহঁরাই সম্বোগ  
করে; সামান্য পুজারা তাহার কিছুই জানে না। তাহারা  
সম্মানিষ্ঠ পদ প্রাপ্ত হয় না, ও ইচ্ছাপূৰ্বক আপন বি-  
ষয়দ্বারা রাজ্যের মঙ্গল সাধনেও নিহান্ত অক্ষম, কারণ  
কুলীনদিগের উপর সকল করধার্যের ভার আছে; তাহারা  
আপনাপনে ইচ্ছামতে সামান্য পুজাদিগের নিকটহইতে  
অধিকতর রাজস্ব আদায় করিতে যত্ন পায়। সমুদায় ভূমি  
কুলীনদিগের বিষয়, ও সকল গ্রাম্যপুজা তাহাদের কৃষক।  
অধিক কি, সামান্য ব্যক্তিদিগের জীবন ও তাহাদের বিবা-  
হাদি এই সকল কুলীনদিগের অনর্থক অভিলাষের উপর  
নির্ভর করে।

“কুলীনেরা রাজার পক্ষে ও তুল্যরূপে বিপদজনক। সকল  
অস্ত্র শস্ত্র কেবল তাহাদেরই হস্তে থাকে। তাহারা প্রথমে  
সৈন্যসংগকে আদেশ দিয়া, তদনন্তর রাজাকে অবগত

করায়। তাহারা অনিচ্ছা প্রকাশ করিলে, সকল মৈত্র্য  
আহার বিহীন হইয়া পড়ে; রাজা তাহার কোন উপায়  
হির কারতে পারেন না। যদ্যপি নরপতি কোন সুন্দিক  
কার্য করেন অমনি সমুদায় কুলোনেরা অপমান বোধ করিয়া  
তৎক্রমাৎ তাহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে। সম্মান্য  
প্রকারে কুলোদিগের নিকটস্থিত ক্ষেত্র প্রাপ্ত হয়, সুত-  
রাং তাহারা উহাদের সহায়তা করিয়া, রাজার প্রতি  
বিরুদ্ধাচরণ করিতে অবশ্যই যত্নবান হয়।

“কুলোদিগের বিচার করিবানও তাঁর আছে। তাহারা  
যুদ্ধ ও মর্গ্যে ভিন্ন অন্য কোন কাণ্ড অবগত নহে, সুতরাং  
ব্যবস্থার অঁপান না হইয়া, আপনাপন চচ্ছামতে কর্ম  
সমাপনা করেন। এক বিশেষ প্রকার জন্য সামান্য প্রকারে  
আরও কুল নদিগের বশভূত হয়। তাহারা কুলোদিগকে  
অসন্তুষ্ট করলে যথোচিত দণ্ড, ও পীরিতুষ্ট করলে ইষ্টি-  
মতি দণ্ড প্রদান বিবেচনা করে।

“এক জন উর্দনী ব্যবস্থাপক কর্তৃক কুলোদিগকে এমন  
পাদে স্থাপিত করা আবশ্যিক যে, তথাস্থা কিংবা তাহারা  
রাহোণ, বাসনা, ও প্রকারগণের ব্যবস্থায়নীয় হইতে  
পারে। রাজ্যদ্বিগণের উপর প্রভুতার ভাবাপণ করা কোন  
মহেতু বরষা নহে। তাহারা জম্বাদার, কনক, ও রাজাব  
সহিত বিনয় বিসয় চুক্তি করে, তদ্বারা তাহাদের বিচারের  
প্রতিপাদিও আরো বৃদ্ধি পায়। যাহারা লেখা পড়া জানে,  
ব্যবস্থা বিসয়ে বিলুপ্ত নিপুণ, ও যত্নে মোকদ্দমার  
সম্মানুসন্ধানে বিশেষ তৎপর, তাহাদিগকেই বিচারপতি  
করা সম্বতোভাবে কর্তব্য। যে জিলায় বিচারপতির কোন  
সম্মতি বর উপস্থিত থাকে, তথায় তাহাকে বিনয় জিত করা,  
কোন মতেই উচিত নহে, কারণ তাহারা তাহার সুবচারের  
অনেক শিখিত জাম্মতে পানেন।

• “বাল্দিগের পুত্রি যে রূপ যুদ্ধ বিষয়ক ক্ষমতা নির্দিষ্ট আছে, তাহাও বিশেষ পারমাণে লাঘব করা নিতান্ত আবশ্যিক। যোদ্ধারা রাজার ও দেশের উপকারার্থ, কিন্তু কখনই আল্দিগের জন্য নহে। মহসূ ২ সৈন্যশাসনের ক্ষমতা কুলীনদিগের উপর অর্পিত হইলে, বিশেষ ফল দর্শে বটে, কিন্তু সৈন্যাধ্যক্ষ ও সেনাপতিরূপে অবশ্য নরপতি কর্তৃক মনোনীত হওয়া উচিত, এবং পিতার সংগ্রাম মর্যাদা কখনই পুত্র প্লাপ্ত হইবেক না, কারণ কেহ ২ জন্মাবধি ভীত ও দুর্বল হইয়া থাকে, ও কেহ ২ অস্থিরতা প্রযুক্ত অন্যায় ও দুর্য়তি হইয়া যায়।

“সামান্য সৈন্য ও সেনাপতিরূপে অবশ্য রাজা, ভিন্ন আর কাহারও অধীন হইবেক না। রাজাই কেবল যুদ্ধের অনুশীলনে আজ্ঞা ও সৈন্যদলের স্থানান্তর গমনে অনুমতি প্রদান করিবেন, এবং এই সকল সৈন্যদিগকে ভক্ষ্য দ্রব্য দ্বারা প্রতিপালন করিয়া, অস্ত্রশস্ত্রদ্বারা সংজ্ঞিত রাখিবেন। যাহাতে এক প্রবৃত্তি দ্বারা দেশীয় সমুচ্চয় সৈন্যের মানসিক তেজ বৃদ্ধি হয়, ও তাহার এক অভিপ্রায়ে আবদ্ধ থাকে, তাহাই করা সর্ব্বোচ্চভাবে কর্তব্য।”

আল্ফ্রেড মনোযোগপূর্ব্বক আমন্দের মন্বিব্য কথা শ্রবণ করিয়া, তাহার প্রকৃত্তা বিলক্ষণ অনুভব করিতে পারিলেন। কিন্তু তিনি পারে এই উক্তি করিলেন যে, ক্ষমতার একরূপ পরিবর্তনে কুলীনেরা রাজবিদ্রোহী হইলে, তাহাদিগকে দমন করা বড় মহজ ব্যাপার হইবেক না। তিনি তাহাদের এতাদৃশ বাহ্যিক ক্ষমতা লাঘব করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন; কিন্তু মনে ২ বিবেচনা করিয়া দেখিলেন, মহসা এমত কর্ম্ম প্রকৃত্ত হওয়া হইবেক না; অক্ষমঃ চেষ্টা করিলে বিশেষ ফল দর্শিতে পারিবেক। তিনি বাস্তবিক কুলীনদিগের ব্যবস্থা বিষয়ক প্রভুত্ব একেবারে অপহরণ করিয়া-

ছিলৈন; কিন্তু অকালে কালের করাল কবলে পতিত হওয়ায়, তাহাদের সাংগামিক ক্ষমতা লাঘব করিতে পারেন নাই।

আল্ফ্রেড তথাচ তাঁহার বন্ধুর বাক্যে একটি আপত্তি উত্থাপন করিয়া কহিলেন, “আমন্দ কুলীনদিগের সাংগামিক ও বিচারামনে উপবেশনের ক্ষমতা হরণ করিতে সচেষ্ট আছেন, কিন্তু তিনি তাহাদের নিমিত্ত এমন কি সুবিচার অবস্থাপন করেন, যদ্বারা তাহারা দেশের বিশেষ ব্যবহার্য্যনীয় হইতে পারে?”

আমন্দ বলিলেন, “আল্ফ্রেড বৎসর ২ সমুদায় রাজ্যের কুলীনদিগকে একত্র করিয়া, তাহাদের সহিত দেশের মঙ্গল বিষয়ে চিন্তা করিয়া থাকেন। এই সভা তাঁহার ইচ্ছামতে স্থাপিত হয়, কিন্তু উহা চিরস্থায়ী ও রাজ্যের শরসুনপ্রণালী ভুক্ত হওয়া, সর্বতোভাবে কর্তব্য। রাজাই কেবল এই মহা-সভা আরম্ভের দিন স্থির ও ভঙ্গ হইবার আদেশ করিবেন।

“সভা আরম্ভ হইলে, কুলীনদিগের বসিবার স্থানে, রাজ্যের কর ও ব্যবস্থাবিষয়ের প্ৰসঙ্গ হইবেক, এবং তাহাদের সম্মতি ভিন্ন কোন নিষ্পত্তিই বিধিমেতে সুদৃঢ় হইবেক না। এই সভায় শাস্ত্রজ্ঞ ধর্ম্মাধ্যক্ষেরাও যোগ দিবেন, তাহী হইলে কুলীনেরা জিগীষার পরবশ হইয়া, প্রতিষ্ঠাভিলাষী হইবেক, এবং প্রতিযোগীদিগের অগ্রে গাম্ভীর্য্য ও অতি নৈশ্চুণ্যের সহিত সকল বিষয়ের তর্ক করিতে বিশেষ সচেষ্ট হইয়া, মনের সংস্কার সকলকেও উত্তেজন করিতে পারিবেক। কুলীনদিগকে মগ্নতা ও সাংগাম বিষয়ে বিরত করিবার, এবং স্বয়ং শিক্ষাপ্রদানের এই একমাত্র উপায়। বিজ্ঞ ও পরিণামদর্শী ধর্ম্মাধ্যক্ষেরা উপস্থিত থাকিলে, তাহারা ব্যগ্ৰাতিশয় ব্যক্ত করিয়া, নীচ ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে উপদেশ গৃহিণেও লজ্জা বোধ করিবেক। যে সভায় দোষ সাব্যস্তদ্বারা মনের সংস্কার



জন্মে, তথায় পৈতৃক সমুদ্র জন্ম সম্মহিমায়ুক্ত মনের প্রাধান্য দেওয়া কোন মুতেই উচিত নহে । যিনি অন্যের মতাদর্শীন নহেন, তিনি অবশ্য শ্রেষ্ঠজ্ঞান ও বাক্পটুতা দ্বারা স্বীয় কল্প রক্ষা করিতে যত্ন করিবেন । এই রূপ প্রতিযোগিতাই কেবল রেন্ডম রাজ্যের বিবিধ 'সদজ্ঞতা ও রাজনীতি-জ্ঞদিগকে জাগ্রত করিয়াছিল । ইহাতেই সিংহাসনের সূক্ষ্ম বিচার, টর্জিয়সের মূশাব্য বাক্পটুতা, ও কেটোর সাহসিক গাম্ভীর্য উৎপন্ন হয় ।”

আমন্দ বলিনেন, “আমি আরও বলিতেছি, আমি ধর্ম্মা-ধ্যক্ষ বা বিচারপতিদিগের উপর, শেষ বিচারের ভারার্পণ করিব না, কুলীনদিগের সভাই প্রধান বিচারালয় হইয়া, সকল বিবাদের চূড়ান্ত করিবেন । আমার বিলক্ষণ বোধ হইতেছে, তাহারা যেরূপ সম্মানাকাঙ্ক্ষী ও আন্তরিক ক্ষমতা বিশিষ্ট, তাহাতে অবশ্যই ব্যবস্থাজ্ঞান, স্বাভাবিক পরিমিতাচার, ও সদজ্ঞতা দ্বারা এই কর্ম্মের উপযুক্ত হইতে যথেষ্ট বড় পাইবেন । এমতে যে সকল মূর্খ কুলীনেরা, এক্ষণে বিচার কার্যের অগম্যত্বও অবগত নহে, তাহারাও কিয়ৎকাল পরে রাজ্যের সমুদায় প্রধান কর্ম্ম সমাপী করিতে সক্ষম হইবেন তাহার সন্দেহ নাই ।”

“তখন রাজা, পুরোহিত ও সন্ন্যাসীদিগের মধ্যে অনু-সন্ধান না করিয়া, কুলীনদিগকেই প্রধান আদালতের বিচারকর্তা, রাজউকোল, রাজমন্ত্রী ও অন্যান্য প্রধান কর্ম্মকারক করিতে পারিবেন ।” যে সকল কুলীনেরা এক্ষণে নির্জন প্রাসাদ মধ্যে অসন্ধান করিতেছে, তাহারা আদালতে উপস্থিত হইয়া, রাজার সহিত আরও অপিকতররূপে সং-শ্লিষ্ট হইতে পারিবেন । প্রজারা তাহীদের শ্রেষ্ঠপদস্থ ব্যক্তিদিগের উপর ক্ষমতার্পণ হইয়াছে দেখিয়া, যথেষ্ট সন্তোষ প্রকাশ করিবেন, এবং সামান্য ব্যক্তিকে উচ্চপ-

দাৰ্ভিষিক্ত করিলে, যে রূপ হিংসা করিত, আর সেরূপ করিবেক না।

“রাজ্যমধ্যে এমত পরিবর্তন অনায়াসেই সঙ্গুল করা যাইতে পারে। ইহাতে প্রধান নগরাধ্যক্ষের কার্যবিষয়ে কোন ব্যাঘাত জন্মে না। কিন্তু আমি এজন্যে যে বিষয়ের উত্থাপন করিব, তাহা শ্রবণ করিয়া, মহারাজ অবশ্যই আশ্চর্য্য জ্ঞান করিবেন। উহা অতীত পুরাতন স্ক্যাণ্ডিনেভিয়ান্ প্রভৃতি উত্তরবাসীদিগের শাসনপ্রণালীহইতে কিছুই ভিন্ন নহে।

“আমাদের পূর্বপুরুষেরা সকলেই সমান ছিলেন। যাহারা অশ্বশৃঙ্গাদি বহন করিত, তাহাদেরও পূজাশাসনে তুল্য ক্ষমতা ছিল। কোন প্রধান নিষ্কার্ত্তি, নগর বা সন্ধি স্থাপন করিবার আবশ্যিক হইলে, সমুদয় জাতি একত্রিত হইত। স্বাধীন সেল্ট সৈন্যেরা ঢাল ঘর্ষণশব্দদ্বারা পূজাদিগের যে অভিলাষ ব্যক্ত করিত, তাহাই ব্যবস্থা হইত। তাহারা সৈন্যাধ্যক্ষ ও রাজাকেও মনোনীত করিত। রাজা প্রথমে এক জন যোদ্ধা থাকিয়া, ক্রমে ২ সাহসদ্বারা সকল লোকের বিশ্বাসপাত্র হইতেন। তিনি যাবদীয় লোকের অধ্যক্ষ হইতেন বটে, কিন্তু কখন কাহারও উপর বিশেষ ক্ষমতা প্রকাশ করিতে পারিতেন না। যুদ্ধ জয়ের পর, তিনিও এক জন সামান্য পূজার ন্যায় লুটের সম্মান অংশ গৃহণ করিতেন।

“সকল লোকেরই সুখসম্বোগে সমান অধিকার আছে। একন্য যাহাতে অধিকাংশই পূজা স্থাপী হয়, রাজ্যমধ্যে এমত চেষ্টা করা সর্বতোভাবে কৰ্ত্তব্য। স্বৈচ্ছাচারী ভূপতির রাজত্ব কখনই এক্ষণ নহে। তিনি সকল লোকের সন্তোষ হ্রাস করিয়া, একাকী সমুদায় ক্ষমতা ও সুখ সম্বোগ করেন, এবং বিবেচনা করেন, যাবদীয় পূজা কেবল তাঁ-

হারই অভিলাষ সন্মাদনার্থ সৃষ্ট হইয়াছে। কিন্তু বিজ্ঞ ব্যবস্থাপকেরা কখনই লক্ষ্য মনুষ্যের মধ্যে কেবল এক জনকেই সম্পূর্ণ সুখসম্ভোগ করিতে দেন না। ইহা অবশ্যই অবজ্ঞেয় বোধ হয় যে, এক জন বীরত্ববিহীন কুলীন, শুদ্ধ পৈতৃকপ্রভাবদ্বারা এমন সকল লোকদিগের উপর প্রভুত্ব প্রকাশ করেন, যাহাদের উপদেশ ভিন্ন তিনি কখনই আপনার কর্তৃত্ব আপনি করিতে পারেন না।”

আল্‌ফেড বলিলেন, “আমাদের পূর্বপুরুষেরা, শাসন-প্রণালীর ঐ অংশ পরিবর্তন করিয়া, উত্তম কার্যই করিয়াছেন। মনুষ্যেরা সকলেই সমান নহে। উহা কেবল ভণ্ড তর্কিকদিগের কল্পিত রচনামাত্র। বল বিক্রমদ্বারা এক জন নগরবাসী অম্যের অপেক্ষা উচ্চপদ প্রাপ্ত হইন, কিন্তু বুদ্ধির দ্বারা তিনি সকলেরই শ্রেষ্ঠ হইয়া থাকেন। সহস্র ২ ব্যক্তির মধ্যে, যাহার সুপারামর্শদ্বারা সমুদায় জাতির সুখসমৃদ্ধির উন্নতি হয়, তিনিই সকলের অপেক্ষা প্রজাগণের মহা উপকারী। যিনি যে পরিমাণে সাধারণের মঙ্গলার্থ যতুবান হুন, তাহাকেই তত আদর করা উচিত।

“যদ্যপি মনুষ্যেরা সকলেই সমান নহে, তাহাদের বচনও কখন তুল্য মাধ্যজনক হইতে পারে না। সহস্র ২ নিকোষ ব্যক্তিদিগের শিক্ষিত মতি কি তাহাদের চালনকর্তার বুদ্ধির সদৃশ হইতে পারে? সামান্য ব্যক্তির সচরাচর মনোরঞ্জন বাকপটুতা বিভূষিত ও সংধারণের পূর্বপ্রবৃত্তি অনুষঙ্গিক দুরাকাঙ্ক্ষার কথা শ্রবণ করিয়া, ক্রোধে পদার্পণ করিয়া থাকে। দেখুন, এক জন কৃষ্ণ রোমীয় বিচারকর্তার, দুরাণয় ক্রিয়ের, ও মুঞ্চকারী ডিম-স্বিনিজের বক্তৃতা কর্তৃক কি অনর্থক ঘটনা উপস্থিত হইয়াছিল; তাহা ফ্রান্সিয়নের প্রগাঢ় ধীশক্তি ও কনিষ্ঠ

কেটোর অকপটশীলতা দ্বারা কোন প্রকারেই নিবারণ হয় নাই।

“বেশম সমুদ্রের ঢেউ সকল পুৰল বায়ু কর্তৃক উত্থিত হয়, নির্বোধ মনুষ্যদিগের মনও তদনুরূপ এক জন চিত্ত-হারী সঙ্কল্পার বাক্যদ্বারা আন্দোলিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার রাজত্বের মধ্যে শ্রীজাপুত্ৰদ্বাধীন রাজত্ব আমার নিকট অতি জঘন্য বোধ হয়। পুজারা বিদ্যাশিক্ষাদ্বারা রাজনীতি বিষয়ের অগুণ্মাত্রও অবগত নহে, এবং কার্য-দ্বারা কখন বহুদর্শিতাজ্ঞান লাভ করিতে পারে না, তবে কেমন করিয়া মূঢ় ব্যক্তির আতিসামান্য ব্যবসায় হইতে উত্থিত হইয়া, রাজ্যের গুরুতর ব্যাপার সকল নিষ্পাদন করিবেন। হে প্রিয় সুহৃদবর আমন্দ! তুমি বিবিধ জাতি-দিগকে অবলোকন করিয়াছ, এবং ইতিবৃত্ত অধ্যয়ন করিয়া, বর্তমান কালের উপযুক্ত পরামর্শ পুঁদানেও বিলক্ষণ সক্ষম আছ, তোমার এরূপ ন্যায়বিরুদ্ধ স্বাক্ষর বলা কখনই সম্ভবে না।”

আমন্দ বলিলেন, “পুজাদিগের উপর সকল বিষয়ের বিচার ও পুধান ক্রমতা অর্পণ করা, আমার অভিলষিত নহে। তাহারা যেরূপ বিচারক্রম, তাহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি। আমি বাইজ্যান্সিয়ম সভাই হইতে, রাজ-উকোল পদে নিযুক্ত হইয়া, পাজিনেকুদিগের নিকট গমন করিয়াছিলাম। তাহারা বরিস্থিনিজের নির্করতীরে অবস্থান করে। তাহাদের রাজধানীর নাম সেটম্যা। এই জাতীয় সকল যোদ্ধারা, তাহাদের মধ্যে প্রত্যেকদিগকে প্রবেশ করিতে দেয় না, এবং সর্বাধিক নিকটবর্তী সারমেসিয়ায়, ফলবতী ডেসিয়ায়, ও সমৃদ্ধি সন্ধান বল্গেরিয়ায় গমন করত, বিবিধ অত্যাচার করে। তাহারা সকলে বৎসরান্তে এক বার একত্রিত হইয়া, তাহাদের অধ্যক্ষ ও বিচারপতি-

দ্বিগুণে মনোনীত করিয়া লয়। তথাকার প্রত্যেক নগর-  
 বাসী, অন্যের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। যে ব্যক্তি সমুদায়  
 জাতির মঙ্গল জন্য, নিয়ত পঞ্চাশ বৎসর পর্য্যন্ত অস্ত্র বহন  
 করিয়াছে, এবং সৈন্যাধ্যক্ষপদের নিযুক্ত হইয়া বহুতর  
 যুদ্ধ ও জয় করিয়াছে, তাহার ও একটা সামান্য পালকের  
 বাক্য, উভয়ই তুল্য জ্ঞান হইয়া থাকে। তাহারা আরও  
 গভবৎসরীর অধ্যক্ষের চরিত্র বিষয়ে সন্দেহান হইলে,  
 সকলে একত্র হইয়া, তাহার একটা সিদ্ধান্ত স্থির করে।  
 আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, তাহারা এক জন সৈন্যাধ্যক্ষকে  
 বাইজ্যানসিয়নদিগের সন্ধি সন্দেহ করিয়া, বিনাদোষ  
 সাব্যস্তে তাহার যথাসর্বস্ব হরণ ও দেশাধিকারহইতে  
 চ্যুত করিয়া, তাহাকে যৎপরোনাস্তি অপমান করিয়াছিল।  
 যে শাসনপ্রণালিতে, সাম্রাজ্যের মত প্রচলিত ব্যবস্থারূপে  
 নির্ণীত হয়, তথাকার কোন প্রজারই মান, সম্মতি ও জীবন  
 কিঞ্চিৎমাত্র নিরাপদ নহে। কিয়ৎকাল পরে, অন্যান্য  
 সম্রাজ্যেরা 'সাত্রোথান' করিলেন, এবং যিহি রাজদ্রোহক  
 বিবেচনায় অত্যন্ত কঠিন দণ্ড গৃহণ করিয়াছিলেন, তিনি  
 পুনর্বার তদীয় সম্মানিত স্থানে আরুঢ় হইলেন। পাজি-  
 নেকেরা অতিশয় মূর্খ ছিল, কিন্তু রোমবাসীরা কি জয়ী  
 করিওলেনসু ও তাহার রক্ষাকর্তা কেপ্লিনসু, এবং টলিয়স  
 সিসিরোর প্রতি সুবিচার প্রদর্শন করিয়াছিলেন? এখিনি-  
 যানরা কি আরিকিডিসকে দেশান্তর, ফোসিয়নের প্রাণদণ্ড,  
 ও ধার্মিকবর সক্রিস্টিকে বিষ প্রদান করেন নাই? যদ্যপি  
 মুখদিগের হস্তে ক্ষমতা থাকে, ও শাসনপ্রণালীদ্বারা  
 কুলস্কার সোতের প্রতিরোধ না হয়, তাহা হইলে অধি-  
 কাংশই প্রজা অত্যাচারী হইয়া উঠে, কারণ তাহারা  
 আপনাদের মতই প্রচলিত ব্যবস্থা জ্ঞান করে, তাহারা  
 যথার্থ লোকের অনিষ্টকারী।

“কিন্তু প্রজাদিগকে কোন অন্যায় কার্য করিওত না দিয়াও, রাজকীয় ব্যাপারের, কিয়ৎ অংশের ভার, তাহাদের উপর অনায়ামেই অর্পণ করা যাইতে পারে। তাহাদের রাজ্যশাসনে অবশ্যই কিঞ্চিৎ অধিকার আছে। তাহারাষ্ট সমুদায় জাতির প্রধানাংশ। কেবল তাহাদেরই পরিশ্রমদ্বারা, রাজ্য ও কুলীনেরা, প্রতিপালিত হন, এবং তাহাদেরই কৃষিরদ্বারা দেশের রক্ষা ও কুশল স্থাপন হইয়া থাকে। যাবদীয় রাজ্যের উন্নতির নিমিত্ত, তাহাদেরই সুখ সমৃদ্ধির প্রতি দৃষ্টি রাখা সর্বতোভাবে কর্তব্য, এবং তাহারা যেমন ঐ সুখানুসন্ধানের নিমিত্ত সান্তিশয় ব্যগ্ন, বোপ হয়, এমন আর কেহই নহে। কুলীনেরা অনায়ামেই প্রজাদিগের প্রতি অবজ্ঞার সহিত দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করিতে অভ্যাস করিয়া, রাজ্যের সকল কার্য্যই হইতে মুক্ত হইবার নিমিত্ত সমুদায় ভার, কেবল তাহাদেরই উপর স্থাপন করিতে যথেষ্ট যত্ন পায়। এক জন ভূপতি তাহার ক্ষমতা বৃদ্ধি করিয়া, অধিকতর সুখী হইতে সর্বদা চিন্তা করিয়া থাকেন, এবং প্রজাদিগকে দৈন্যাবস্থার আনয়ন করিয়া, ইন্দ্রিয়গণ কর্তৃক নিপতিত অগাধ ঋাত হইতে উদ্ধার পাইবার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা পান।

“কিন্তু প্রজাদিগের রাজকীয় ব্যাপারের অংশ লইবার অগ্রে, অবশ্য স্বাধীন হওয়া উচিত। আপনার স্যাংকসন্ প্রজারা অদ্যাপি সেরূপ হইতে পারে নাই। তাহারা কেবল কুলীনদিগের নিমিত্তই চাষবার করিয়া থাকে। কুলীনেরা মনে করিলে, তাহাদিগকে তাহাদের ভূমি হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিতে পারে, এবং তাহাদের পরিশ্রমেরও ফলভোগ করিতে দেয় না। প্রজাগণের অবশ্য কিঞ্চিৎ সম্মত্তি রাখা উচিত, এবং যে ভূমি তাহারা চাষ করিবেক, তাহাতে তাহাদের অবশ্য সম্পূর্ণ অধিকার থাকিবেক।

• “পুজাদিগের হস্তে ভূম্যধিকার অর্পণের জন্য, রাজা অব্যাহত তাহাদিগকে চিরকালের নিমিত্ত পাউ করিয়া দিবেন, এবং কুলীনদিগের জ্যেষ্ঠ পুত্রের সকল বিষয়াধিকার বিধি একেবারে রহিত করিবেন। যদি্যপি কুলীনেরা তাহাদের বিষয় বিক্রয়, বা সন্তানদিগের মধ্যে বণ্টন করিয়া দিতে পারেন, তাহা হইলে আল্ফ্রেডের অসীম ভূমি অতি শীঘ্র বিভক্ত হইয়া, অসংখ্য পুণালীদ্বারা, কৃষকদিগের হস্তে আসিয়া উপস্থিত হইবেক। কৃষকেরা তখন অধিক মূল্যে ঐ ভূমি ক্রয়, এবং অল্প ব্যয়ে কুলীনদিগের অপেক্ষা বিস্তর আয় বৃদ্ধি করিতে পারিবেক। সুশাসনপুণালীযুক্ত রাজ্যেও এরূপ বিধি নাই যে, এক জন প্রজা অন্য পুজার নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করে। রাজা এবং দেশীয় ব্যবস্থাই কেবল তাহার ধন, মান, ও জীবন রক্ষা করিবেক। স্যাক্সনদিগের মধ্যে সহস্র ব্যক্তির, কুলীনদিগের অত্যাচার হইতে রক্ষা পাইবার জন্য, তাহাদের শরণাগত হইয়া আছে। রাজ্যমণ্ডী এরূপ অন্যায় বিধি পুচলিত থাকিলে, আর কোর্ন প্রজাই রাজার অনুগত না হইয়া, কেবল তাহার প্রতিনিধিরই বশীভূত হইবেক, এবং তাহার রক্ষাতেই আপনার রক্ষা বিবেচনা করিয়া, তাহার সহিত রাজবিরুদ্ধতাচরণে প্রবৃত্ত হইতে পারিবেক।”

কিয়ৎকাল পরে আমন্দ পুনর্বার আল্ফ্রেডকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে ইংলণ্ডাধীশ্বর! এক্ষণে আপনার পুজারা দাসত্ব শূন্য হইতে মুক্ত হইয়া, স্বাধীনত্ব লাভ করিয়াছে, আর তাহাদিগকে স্বাভাবিক ক্ষমতার অংশ প্রদানে বিলম্ব করা নিতান্ত অনাবশ্যক। কিন্তু বহুল কামাসক্ত ব্যক্তির কখনই ঐ ক্ষমতার কার্য নিৰ্বাহ করিতে পারিবেক না। প্রজারা অবশ্য তাহাদিগের মধ্য হইতে একটা মহৎমভা মনোনীত করিয়া লইবেক, যাহা রাজা

ও কুলীনদিগের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্যের তৃতীয় কর্তৃত্ব হইবেক। এই সভার প্রতিনিধিদিগের সংখ্যা এক অধিক হইবেক যে, কেহ অন্যের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ক্ষমতা সম্ভোগ করিতে পারিবেক না, এবং কোন মন্দ নরপাতিও, দান ও লাভজনক পদের লোভ প্রদৰ্শন করাইয়া, অধিকাংশের মন লওয়াইতে না পারে।

“যাহাদিগকে পুজাদিগের প্রতিনিধিপদে শিষ্যকৃত করা যাইবেক, তাহারা অবশ্য বিষয়া মনস্বী হইবেক, নচেৎ অন্যাসে উপটোকন গৃহণে পরাধীন হইতে পারিবেক না। তাহারা এমত উত্তম লোক পড়াও জানিবেক যে, পুজাদিগের স্বত্ব বিষয়ে বিলক্ষণ বিবেচনা করিয়া, যাহাতে রাজ্যের মঙ্গল সাধন, ও সম্যক মঙ্গলের অন্যথা হয়, এমত চেষ্টা করতে পারবেক। তাহাদিগের ভূমি পরিমাণ করিলে, কাহার কত বিষয় অন্যাসেই নিরূপিত হইবেক, কারণ ভূমিই যথার্থ সম্ভোগ। আমার মতে স্বদেশের মধ্যে এমত নিশ্চিত খন আর কিছুই নাই। খাত্ত ও অস্থাবর বিষয় সকল, এক দেশের পুজা অন্য দেশে ক্রয় করিয়া, লইয়া যাইতে পারে, কিন্তু ভূমি কেহ কখন স্থানান্তর করিতে পারে না। রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধি হইলে, ঐ ভূমি হইতে পুজারা বহুল ধনোপার্জন করিতে পারে, এবং কেবল কলহের সময় ও বাণিজ্যের হ্রাস, এবং রাজ্যের দুর্দশা না হইলে, কখন তাহাদের ঐ উর্ধ্বরা ক্ষেত্র সকল জঙ্গল হইয়া যায় না।”

আল্ফ্রেড মনোযোগ শূন্যক আঁধার বাক্য শ্রবণ করিয়া বিলক্ষণ বিস্মিতে পারিলেন যে, তাহার রাজ্যের শাসন-পুণালী সকলের পক্ষে তুল্য হয় নাই, কুলীনেরা সম্পূর্ণ ক্ষমতা সম্ভোগ করিতেছে, আপনার যথেষ্ট ক্ষমতা নাই, এবং পুজারা নিতান্ত শক্তিরহিত। কিন্তু তিনি বহুদর্শিতা জ্ঞান



ও প্রথাচ্য চিন্তাধারা অনুভব করিতে পারিলেন যে, এমকল কুনোতি, একটা মবল উপায়ধারা সহসা নিরাকরণ করা হইবেক না, কেবল ক্রমশঃ কতকগুলি কোমল প্রতিকার-ধারা রহিত করিতে চেষ্টা করিলে, রাজ্যের ঐবলক্ষণ উন্নতি সাধন হইতে পারিবেক। ১৩কালীন অবস্থানুসারে, তিনি যাহা পঠ রলেন, তাহা নিষ্কাশন করিলেন, এবং কেবল বহু শত হৎসর পরে আমন্দের যাবদায় অভিলাষ সকল সমপূর্ণ সফল হইয়াছিল।

ইতি চতুর্থ অধ্যায়।

## পঞ্চম অধ্যায়।

### আল্ফ্রেড ও তাহার নাবিক্য।

হেলিগোলণ্ডদ্বীপের শেষ সীমায়, ওথার নামা এক জন ভদু লোক অবস্থান করিতেন। তাহার ছয় শত বল্গা হরিণ ছিল, এবং সেই দেশে গো মেঘ প্রভৃতি অন্যান্য পশুর দুষ্প্রাপ্যতা প্রযুক্ত, তিনি অশ্ব ও বলীবদ্ধদ্বারা চাষ কার্যাদি নিষ্কাশন করিতেন। তিনি বস্তুর পড়া শুনা করিয়াছিলেন, এবং পর্য্যটকদিগের নিকট ঐবধ দেশীয় ববরণ শ্রবণ করিয়া, তাহার জ্ঞান জন্মিয়াছিল, এতদ্ভিন্ন তিনি সাপারণের উপকরণ-বিশেষ যত্নবান্ ছিলেন।

ওথার সম্বদা দূরদেশ সকল আবিষ্কার ও পর্য্যটন করিতে অভিলাস করতেন। কিয়ৎ দিগ্গম জাহাজারোহণ করত জলপথে ভ্রমণ করিয়া, আল্ফ্রেডের সভায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আল্ফ্রেড ১৩কালীন যুগতরীসমূহ

প্রস্তুত করিতেছিলেন, নাবিকবিদ্যায় পারদর্শী ওয়ারকে প্রাপ্ত হইয়া, মহাসমাদর করিলেন।

ওয়ার রাজার সন্নিহিতে উপস্থিত হইয়া কহিলেন, “হে পরমধার্মিকবর আল্ফ্রেড্ ! আপনি সমুদায় ভূমণ্ডল রাজ্যের অধিপতি হউন, আমার ইচ্ছা নূতন ২ দেশ আবিষ্কার করিয়া, ইংলণ্ডের ধন বৃদ্ধি করি। এখানে বহু-মণ্ডল নাবিকেরা অনায়াসে জাহাজ বোঝাই করিবার জন্য, বহুমূল্য দ্রব্যাদি প্রাপ্ত হইবেন। আমার দেশে গ্রীষ্মকালে, সূর্য্যদেব কখনই অস্তে যান না। পার্শ্বস্থ সমুদ্রমূহে প্রকাণ্ড ২ মৎস্য অবস্থান করে, তাহাদিগের সহিত তুলনা করিলে, হস্তী একটা সামান্য জন্তু বোধ হয়; তথাপি মনুষ্যেরা তাহাদিগকে হনন করে, এবং ঐ একটা মৎস্যের মূল্য সচরাচর এক সহস্র রোপ্যমুদ্রা হইয়া থাকে। আমার দেশীয় লোকেরা ঐ সকল বিকটাকার জন্তুকে জয় করিতে বিলক্ষণ পারদর্শী। তাহারা অবলীলাক্রমে উহাদের উপর বর্শা নিক্ষেপ করে। সাগর আকৃষ্ণ মধ্যে ২ আরও এক প্রকার জন্তু পাওয়া যায়, তাহাদিগকে সামুদ্রিক ঘোটক কহে। তাহাদের দন্ত ইন্দ্রদত্তাপেক্ষা বহুমূল্য।

“কিন্তু আমার অভিপ্রায় এসকলহইতে সমপূর্ণ বিভিন্ন। আমার দেশের পূর্বে একটা অলঙ্ঘনীয় সমুদ্র আছে। তাহার সীমা অদ্যাপি কোন ব্যক্তি অতিক্রম হইতে পারে নাই। সেই সাগরদিয়া গমন করিলে, ফলবান্ নিপন, ও কর্মঠ কাথে রাজ্যে যাওয়া যায়। যদি আমি এই সকল ধনবস্ত্র দেশ গমনের নূতন পথ আবিষ্কার করিতে পারি, তাহা হইলে ইংরাজদিগের ধনের, ও আল্ফ্রেডের যশের, অবধি থাকিবেক না। রাণীদিগের রেশমী পরিচ্ছদ, উৎকৃষ্ট ইন্ধিত, তাম, ও বহুমূল্য ধাতু, এই সকল দ্রবদেখে প্রাপ্ত

হওয়া যায়। যাহারা প্রথমে ঐ সমুদ্রপথ আবিষ্কার করিতে পারিবেনক, তাহারাই পুচুর ধনোপার্জন করিবেনক, ও জাতিদিগের মধ্যে অগুণ্ণ্য হইবেনক, তাহার সন্দেহ নাই।

“আমি উত্তম পারদর্শী মান্নাধিশিষ্ট দুইখানি তরী, ও এক বৎসরের অমহারীয় দুব্যাতি প্রার্থনা করি। হয় সমুদ্রমধ্যে প্লাণ পরিভ্যাগ করিবক, না হয় আল্ফ্রেডের নিমিত্ত নূতন রাজ্য আবিষ্কৃত হইবেক।”

আল্ফ্রেড মহাঁসন্তোষ প্রকাশ পূর্বক ওখারের পুস্তাবে সম্মত হইলেন। তৎক্ষণাৎ দুইখানি তরী সজ্জিত হইল। ওখার বিদায় হইয়া, হেলিগোলণ্ডাভিমুখে যাত্রা করিলেন। ক্রিয়ৎ দিবস গমনানন্তর তৎকাল পরিচিত পৃথিবীর শেষ সীমায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন, পূর্বাধিকে অপরিসীম সমুদ্র কেবল পরিদৃশ্যমান হইতেছে, এবং দক্ষিণে অরি ভূমির কোন চিহ্ন নয়ন গোচর হয় না। তাহার অসীম সাহস প্রযুক্ত, বিপদকে বিপদ বলিয়া জ্ঞান হইতে লাগিল না। তিনি বিবিধ সামুদ্রিক জন্তু ধারণ করিয়া; জাহাজ বোঝাই করিয়া ফেলিলেন; কিন্তু অকস্মাৎ একটা প্রবল ঝড় উখিত হইয়া, তাহাকে জাহাজ সূক্ষ্ণ তীরে আনিয়া উপস্থিত করিল। তিনি সেই স্থানে একটা উত্তম বন্দর প্রাপ্ত হইয়া দেখিলেন, তত্রস্থ চতুর্দিক কিঞ্চিৎ উষ্ণ ও সবুজ ময়দানাবৃত।”

ওখার জাহাজ হইতে অবরোধন করিয়া দেখিলেন, তথাকার লোকের অতিথকর্কশী ও কদাকার; কিন্তু জীবনের বাবদীয় কষ্ট অনায়াসে সহ্য করিতে সক্ষম, ও অতীব প্রয়াসসাধ্য কর্মে পরমোদ্যোগী। তাহাদের অস্ত্র শস্ত্রে লোহার সন্মর্ক নাই, তথাচ তাহার মস্তাভয়ানক তিমি মৎস্য আক্রমণ করত, উহার মাংস আহরণ করিয়া, কঙ্কালধারা গৃহে সরঞ্জামাদি পুস্তত করে। তাহার

বরফের নিম্নে ভীক্ সিল্ পশু আন্বেষণ করে, দেখিতে পাইলেই, অস্থিনির্মিত বর্শা দ্বারা বিদ্ধ করিয়া ফেলে। মৎস্যই তাহাদের শস্য ও সমুদায় ভক্ষ্যদ্রব্য, কারণ তথায় আর এমন কোন সামগ্ৰী উৎপন্ন হয় না যে, তদ্বারা মনুষ্যেরা জীবন ধারণ করে। দেশের সর্বত্র পাহাড়, মধ্যে ২ চিরনীহারাবৃত পর্বত আছে। তথায় কখন একটা বৃক্ষ অঙ্কুরিত, বা পুষ্পরময় ভূমিখণ্ডে একটা ফল উৎপন্ন হয় নাই।

ওথারের জাহাজে পুবল স্বর্ড কর্তৃক অত্যন্ত ক্ষতি হওয়ায়, সারাদিন জন্য অনেক সপ্তাহ আবশ্যিক হইল। তিনি ইতিমধ্যে, ঐ নূতন আবিষ্কৃত দেশবাসীদিগের চরিত্র ও ব্যবহারবিধি অবগত হইতে লাগিলেন। তিনি স্বামভ্যাদিগকে লৌহনির্মিত অস্ত্র সকল প্রদান করিয়া, মৎস্য ধারণ বিষয়ে সাহায্য করিলেন। তাহারা টেঁটার পশ্চাতে রজ্জ্ব বন্ধন করিয়া, তিমি আক্রমণ করিতে জানিত না; তিনি তাহাদিগকে শিখাইয়া দিলেন যে, ঐ রজ্জ্ব দ্বারা তিমি, অনুধাবকদিগকে পুবল বায়ু বেগে টানিয়া লইয়া যখন, পরে বিস্তর শোণিত নির্গত হইলে, আপনিই ক্ষীণ হইয়া পড়ে।

ওথার তাহাদিগকে সামুদ্রিক ছোটকদম্বের উৎকর্ষ, ও উহাদিগকে পরাভূত করিবার বিবিধ উপায় শিক্ষা করাইলেন। তিনি তাহাদিগকে কুটী আশ্বাদন করিতে দিয়া কহিলেন, আমি পরবৎসর সভ্যজাতিদিগের বিবিধ আশ্চর্য্য ২ দ্রব্য আনিয়ন করিয়া, তিমিময়ে তিমি ও সিল পশু লইয়া যাইব।

ওথার পূর্বে কখন শাসনকর্ত্তাবিহীন দেশ অবলোকন করেন নাই। তিনি দেখিলেন, এখানে কোন অধীনতার চিহ্ন নাই; সকলেই সমান; কেহ কাহার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে। কোন ব্যবস্থা, বা দণ্ড, বা পুরস্কার কিছুই দৃষ্ট

হয় না। পিতাই পুত্রদিগের হর্ত্তাকর্ত্তা। যাহারা এক কুঁড়ির মধ্যে বাস করে, তাহারা পরস্পরের বাধ্যতা রাখেনা, ভ্রাতাদিগের ন্যায় এক সাধারণ প্রদোষের চতুর্দিকে অবস্থান করে। তিনি দেখিলেন, এক স্থানে, পৃথিবী এখন করিয়া, বিশেষস্থান কুঁড়িয়া ধর নির্ম্মিত হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে পঞ্চাশ জন লোক আছে, কিন্তু কেহ কাহার আজ্ঞাধীন নহে। এই সকল অসভ্যেরা একত্র হইয়া, বড় ২ নৌকা প্রস্তুত করে, তদ্বারা একখালহইতে অন্য খালে যায়, এবং তিনি মৎস্য ধরিতে পারিলে, সকলে সমান বিভাগ করিয়া লয়। যদিও তাহাদের এক্য ভিন্ন কোন কার্য্য নিষ্কন্ন হয় না, তথাচ তাহারা কেহ কাহার অধীন নহে।

ওখার এই অব্যবস্থা কর্ত্তক কি অনিষ্ট উৎপন্ন হইতে পারে জানিবার জন্য অত্যন্ত উৎসুক হইলেন; কিন্তু দেখিলেন, এই অসভ্য জাতি ও সভ্য ইউরোপীয়দিগের মধ্যে কোন বিশেষ প্রভেদ নাই, ভাল মন্দেব' সহিত মিশ্রিত আছে, এবং উহারা ব্যবস্থাধীনদিগের ন্যায় তুল্য রূপ কুশলে অবস্থান করিতেছে।

এই অসভ্যদিগের মধ্যে কেহ কাহার ক্ষতি করে না, অধিক কি পরস্পরের বিবাদ হইবারও সম্ভাবনা নাই। অনেক অপক্ৰপাত রূপে অথচ মৈত্র্যভাবে একত্রিত হইয়া, এক কুঁড়িয়া ঘরের মধ্যে অবস্থান করে। সাধারণ লুট বণ্টন বিষয়ে কেহ কখন কলহ উপস্থিত করে না। হিন্দুয় মুখসম্মোগে পশুরক্ষণের জন্ত মৎস্যগাম উপস্থিত করে, কিন্তু তাহাদের চিত্ত কদাচ এই রিপূকর্ত্তক ব্যাকুলিত হয়।

তাহারা বাস্তবিক পরস্পরের প্রক্তি অত্যন্ত অনাসক্ত, অর্থাৎ কেহ কাহার প্রতি করুণানুরাগ প্রদর্শন করে না। একটী মাতৃহীন সন্তান যত্নাভাবে অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ

করে; অন্য কোন জ্বালোক তাহার প্রতি দৃষ্টি নিষ্ক্রেপ করে না। তাহাদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইলে, হত্যাই নিশ্চয়, কারণ কেহ ব্যবস্থাভঙ্গন দণ্ড আশঙ্কা করে না। ক্রোধপরতন্ত্রী অসভ্য, শত্রুর সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য একাকী নির্জন সাগরতীরে গমন করিয়া, তথায় হয় তাহাকে নৌকাসুদ্ধ উল্টাইয়া ফেলে, অথবা পক্ষতশিখরহইতে অন্তলগ্নশ বারিধি মধ্যে নিষ্ক্রেপ করে; কিন্তু এই দুষ্কর্ম লক্ষ্যদৃষ্ট হয় না। সভ্যজাতির রাজদণ্ড ও বিবিধ ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হইয়াও, এই কুকার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।

তাহাদিগের মধ্যে বিবাহ প্রথা পুচ্ছলিত আছে; অর্থাৎ এক জন পুরুষ কোন জ্বালেকে গৃহণ করিলে, আর অন্য কেহ তাহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। তাহারা কেবল বন্ধ্যাকে ঘৃণা করে, কারণ সে দেশে বৃদ্ধ পিতা মাতার শেষাবস্থায় সন্তান ভিন্ন আর গতি নাই।

তাহাদিগের মধ্যে সম্মানবোধ বিলক্ষণ দৃষ্ট হয়; কিন্তু তাহারা অত্যন্ত লালসার পরতন্ত্র প্রাচুর্য্যই কেবল তাহাদের পরস্পরের বিভিন্নতার মূল; কারণ তাহারা সহস্র বিপদে পতিত হইয়া, জীবন নির্য্যাহের অমহাধীর সামগ্ৰী সংগৃহীত করে, এবং ঐ ভক্ষ্য দ্রব্যাদি কখন ২ অত্যন্ত দুষ্স্বাদ্য হইয়া উঠে। তাহারা সামাজিক রূপে বাস করে না বলিয়া পশুপালনে অক্ষম। তাহাদের দেশে বিস্তর বলগা হরিণ আছে, কিন্তু তাহারা তাহাদিগকে বশীভূত করিতে অবগত নহে; এজন্য অধিকতর নিশ্চিত আহারীয় দ্রব্য পরিভ্যাগ করিয়া, মহাবিপদ জনক সাগর মধ্যে জীবনোপায় অনুসন্ধান করে।

ওখার অবশেষে বিলক্ষণ জানিতে পারিলেন যে, যেখানে অল্প লোকেও যথেষ্ট স্থান আছে; যেখানে সকলেই

সমুদ্রহইতে আহাৰীয় সামগ্ৰী প্ৰাপ্ত হয় ; যেখানে শস্য ময়-  
দিনজাত্রেই নাই ; যেখানে অত্যন্ত শীতের প্ৰাদুৰ্ভাব  
প্ৰযুক্ত সকল রিপু, বিশেষতঃ কামের তাদৃশ প্ৰবলতা নাই ;  
তথায় প্ৰভুতার আবশ্যক অকিঞ্চৎকর। ইহাদের যে  
ৰূপ অভাব ও উপকার প্ৰত্যাশা, তাহাতে অনায়াসে এক  
সমাজে অবস্থান করিতে পারে। ইহাদের মধ্যে দুষ্কৰ্ম্ম  
অতি অল্প পরিমাণে প্ৰকাশ পায়, কারণ সভ্যজাতিদিগের  
ন্যায় ইহাদের আকাঙ্ক্ষা তাদৃশ প্ৰবল নহে, এবং নিৰূপিত  
দণ্ড স্থাপিত করাও বড় একটা আবশ্যক হয় না।

ওথারের জাহাজ সকল পুনৰ্দ্ধার সজ্জিত হইয়া, সমুদ্র-  
পথে গমন জন্য প্রস্তুত হইল। একটা অনুকূল উত্তরপূৰ্ব  
বায়ু, তঁহাদিগকে উত্তর কেন্দ্রের দক্ষিণাংশে আনিয়া  
ফেলিল। পৃথিবী এক্ষণে দক্ষিণে কাইত বোধ হইতে লা-  
গিল। সম্মুখে একটা প্ৰশস্ত মোহনা রহিয়াছে ; একটা প্ৰ-  
কাণ্ডশতমুখী নদী সমুদ্রে আসিয়া পতিত হওয়ায়, বিলক্ষণ  
বন্দর হইয়াছে। ওথার দেখিলেন, যদিও এদেশ, অসভ্য-  
দিগের নিকট হইতে অনেক উত্তর, তপাচ এখানে সভ্যালো-  
কের বাস আছে। এই বাইয়ারমিয়ানদিগের মধ্যে, এক  
জন্ম রাজা ও পবিত্ৰ ধৰ্ম্মবিধি প্ৰচলিত আছে। ইহারা  
উষ্ণ ও যচ্ছন্দজনক গৃহে অবস্থান করে, এবং মৎস্য  
ধারণ বা মৃগয়াদ্বারা যথেষ্ট খাদ্য সামগ্ৰী প্ৰাপ্ত হয়।  
উত্তরপশ্চিমবাসী অসভ্যদিগের ন্যায় ইহারাও সৰ্বদা  
প্ৰথর শীত ও পূৰ্ণ বায়ু কর্তৃক আক্রান্ত হয়, কিন্তু সকলে  
এক্য থাকায় ঐ কষ্টের অনেক ঝাঁঘব হইয়াছে। তাহারা  
কৃষিকৰ্ম্ম ও অস্ত্ৰ শস্ত্ৰাদির ব্যবহার জানে, এবং পরস্পরের  
সাহায্যদ্বারা প্ৰকাণ্ড গৃহাদিও নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে। অ-  
ভাব প্ৰযুক্ত তাহারা পৰিত্যক্ত দেশে পরিভ্ৰমণ করিতে  
বাধিত হয় না। তাহাদের শস্যময়দান ও উদ্যান আছে ;

এবং অপ্রয়োজনীয় দ্রব্যাদির বিনিময়ে, সভ্য দক্ষিণবাসী-দিগের নিকট হইতে, অধিকতর আবশ্যকীয় সামগ্ৰী ক্ৰয়-ন করে। ইহারা অসভ্যদিগের ন্যায় কখন প্রবল ঋড়ু জন্য অনাহারে প্রাণ পরিত্যাগ করে না। যাহা এক জন কর্তৃক নিষ্কাশিত হওয়া অসম্ভব, তাহা সকলে একত্রিত হইয়া সমাধা করে। এই দূরদেশে বিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনাও কিয়ৎ পরিমাণে দৃষ্ট হয়, এবং সকলে এক জন পরমপিতা পরমেশ্বরকে স্বীকার করিয়া অর্চনা করে।

ওথার দেখিলেন, ধর্ম্মই কেবল মনুষ্যত্বাদির বন্ধনী সকল উদ্ধেজনা করিয়া দিয়া, আত্মদিগের পরস্পরের প্রতি কর্তব্য কর্ম্মের পূর্ব্বজ্ঞ জন্মায়, ইহা অসভ্যেরা কিছুই জানে না। ধর্ম্মিক মনুষ্যদিগের মনেই করুণানুরাগ অঙ্কুরিত হয়, এবং তাঁহারা ই দরিদ্রদিগের কষ্ট ও অভাব বিমোচনার্থ যৎপরোনাস্তি প্রয়াস পান। অনামাজিক মনুষ্যেরা কখন শিল্প বা বিজ্ঞান শাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন হইতে পারে না; তাহারা কোন বিষয়ের উন্নতি বা সম্পূর্ণতা লাভেও নিতান্ত অক্ষম। সভ্য মনুষ্যেরা প্রতিদিন নতন নূতন উপায় সৃজন করিয়া, জীবনের ভার লাঘব, ও মনের উৎকৃষ্ট সংস্কার সকলকে বৃদ্ধি করেন। ইহারা উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত ও উত্তম হন, কিন্তু অসভ্যেরা নিয়তই শৈশবাবস্থায় অবস্থান করে।

ওথার পুনর্বার তাঁহার জাহাজের পশলি সকল বিস্তার করিলেন। একটা অনুকূল বায়ু তাঁহাকে পৃথিবীর উত্তর কোণে লইয়া চলিল। তিনি ক্রমে মনুষ্যের বসতিস্থান হইতে বিস্তর অন্তর, ও একটা চিহ্নহীনার্যুত পুলিনের সমীপস্থ কোন দ্বীপের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় যৎকিঞ্চিৎ মাহা উৎপন্ন হয়, তদ্বারা জন্তুস্বাই কেবল জীবন ধারণ করিতে পারে। এই ক্ষুদ্র দ্বীপের চতুর্দিকে অসংখ্য তিমি মনুষ্যের বসতিস্থান। ওথার এই স্থান হইতে



অশেষ ধন সংগ্ৰহ করিয়া, ইংরাজদিগের বদান্যতার পুরস্কার প্রদান করিতে পারিবেন বিবেচনা করিয়া, আনন্দ করিতে লাগিলেন।

আল্ফ্রেডের অভিলাষ পরিপূর্ণার্থ ওখারের প্রতিজ্ঞা একেবারে সুদৃঢ় হইয়াছিল; অর্থাৎ কাণে ও নিপন রাজ্যের পন্থা আবিষ্কার করিয়া, ইংলণ্ডের ধন বৃদ্ধি করিবেন, ইহাই তাহার চিন্তে নিয়ত জাগরিত ছিল। এক দিন তিনি একটা ক্ষুদ্র দ্বীপের সন্নিকটদিয়া গমন করিতেছেন, এমন সময়ে কিঞ্চিৎ ধূম উখিত হইতেছে দেখিতে পাইলেন। মনেঃ বিবেচনা করিলেন, পরমেশ্বরের কি আশ্চর্য ব্যাপার, এই পৃথিবীর শেষ সীমায়ও মনুষ্যেরা অবস্থান করিতেছে! অবিলম্বে নয়নগোচর হইল, জন কএক পশমী পরিচ্ছদাকৃত লোক চড়ায় দণ্ডায়মান হইয়া, সঙ্কত ও মিনতিজনক অঙ্গভঙ্গিমাধারা, আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছে।

পরমদয়ালু ওখার, তাহাদের দুঃখ প্রদর্শন করিয়া, অত্যন্ত কষ্টতর হইলেন। তৎক্রমে একখান ডিক্রীর উপর আ্রোহণ করিয়া, তাহাদের নিকট গমন করিলেন, এবং মুহূর্তের ন্যায় আত্মান জন্য হস্ত প্রসারণ করিলেন। তিনি দেখিলেন, ইহারা বাইস্কারমিয়ন, এই নিজ্জর্ন স্থান হইতে উদ্ধার পাইবার নিমিত্ত, কাতরাতিশয় ব্যক্ত করিতেছে। ওখার তাহাদের ভাষা অবগত ছিলেন, একেবারে তাহাদিগকে জাহাজে লইয়া যাইবেন অভিলাষ করিলেন, কিন্তু তাহাতে তাহারা সন্মত হইল না। তাহারা তাঁহাকে একখানি কুঁড়িয়া ঘরে লইয়া গেল; এই ঘরের মধ্যে তাহারা প্রায় ছয় বৎসর কাল পর্যন্ত অবস্থান করিয়াছে।

ঘরখানি একটা গহুরাভ্যন্তরে স্থিত, এবং তরঙ্গকর্তৃক আনীত হ্রদ জলস্রোতাদ্বারা নির্মিত হইয়াছে। তাহার

ছিদ্ৰুগ্ৰলি শৈবালদ্বারা রুদ্ধ ; মধ্যে নিয়তই অগ্নি প্রজ্বলিত আছে। বাইয়ারমিয়ন্রা তথায় অতি যত্নে ভল্লুকচৰ্ম, ও তাহার শিরা, বহুমূল্য উল্কামুখী, বল্গা হরিণ, বিবিধ জন্তুর বসা, তন্তু, দড়ী, এবং কএকখানি মৃগায় পাত্র রাখিয়াছে। তাহার মাংসদ্বারা অতিথিসৎকার করিল; এবং ওখার বহুকালের পর প্রায় বিস্মৃত যবনস আত্মা-দন করিলেন।

ভোজনান্তর বাইয়ারমিয়ানরা তাহাদের দ্রব্যসামগ্ৰী ও অস্ত্র সকল জাহাজোপায় উত্তোলন করিল। একটা অনুকূল বায়ু তাহাদিগকে পূর্বদিকের শেষ সীমায় লইয়া চলিল। ওখার সমুদ্রপথকষ্ট লাঘব জন্য বিদেশীদিগের নিকট, তাহাদের ইতিবৃত্ত শ্রবণ করিতে অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন।

বাইয়ারমিয়ানদিগের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি উক্তর করিল, “হে মহাশয়! আমরা ধীরে জাতি, মৎস্যধুরণ জন্য নৌকায় আরোহণ করিয়া সমুদ্রপথে গমন করিতেছিলাম, এমত সময়ে ঐ দ্বীপের সন্নিকটে আসিয়া, নীহারবেষ্টিত হইলাম; নৌকা আর এক পদও অগুসর হইতে পারিল না; তখন শীতের যে কি পর্য্যন্ত প্রাদুর্ভাব, তাহা বলা যায় না; তৎক্ষণাৎ তীরে গমন করিয়া, শত্ৰুর অশেষ করিতে লাগিলাম; কিন্তু কেবল কৃষ্ণতৃণাদিশূন্য ময়দান, নীহারাবৃত খুদুৎ পর্য্যন্ত, সর্ব প্রকার জীব কর্তৃক পরিত্যক্ত মরুভূমি ও তুষারদ্বারা বিদীর্ণকৃত ভূধরশিখর ভিন্ন আর কিছুই দৃষ্ট হইল না। আমরা নৌকাহইতে কিষ্কিৎ পলাই। ও কএকখান অস্ত্র আনয়ন করিয়াছিলাম, তদ্বারা অনায়াসে একটা বল্গা হরিণ বধ করিতে পারিলাম; কারণ উহারা কখন মনুষ্য দেখে নাই, সুতরাং আমাদিগের অভিসন্ধি বুঝিতে পারিলনা। ক্রমশঃ রজনী

আগস্ত্য় হইল, কিন্তু অধিক ক্রম থাকিল না, কারণ তথায় সূর্য্যজন্ম প্রায় মাসাবধি উদ্ভিত হইয়া থাকেন। এই রাত্রিতে সমুদ্রে একটা ভয়ানক ঝড় উত্থিত হইল, তদ্বারা প্রাতঃকালে সমুদায় বরফ, দুব হইয়া গেল, কিন্তু আমাদের ব্রহ্মার একমাত্র উপায় নৌকাখানি কোথায় নগিয়াছে, কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না।

“আমরা দেখিলাম অপার সমুদ্র পরিবেষ্টিত কাণাগারে রুদ্ধ হইয়াছি, উদ্ধারের আর কোন উপায় নাই; ক্ষুধায় ভাঙা গলি জ্বলিয়া যাইতেছে, বিশেষতঃ তুম্বার ও পুবল বায়ু জন্ম সম্পূর্ণ অস্থির হইয়াছে; তথাচ অভাব কর্তৃক আমাদের যথেষ্ট সাহস বৃদ্ধি হইতে লাগিল। যে বল্গা হরিণটা আমরা বধ করিয়াছিলাম, তদ্বারা কএক দিবসের আহার বিলক্ষণ চলিল। বরফ গলিলে পান করিতে লাগিলাম। সমুদ্রতীরে ভ্রমাবশিষ্ট তরীর কাষ্ঠও বিস্মর প্রাপ্ত হইলাম। একখানি সামান্য ছুরিকা ও কুঠার ভিন্ন আমাদের আর কোন অস্ত্র ছিল না, তদ্বারা আবিবৃত পরিশ্রম করিয়া একটা ফুঁড়িয়া ঘর নিৰ্ম্মাণ করিলাম। কাষ্ঠে ঘর্ষণ করিয়া যে অর্ধি উপাদান হইল, তাহা আর নিৰ্ম্মাণ করিলাম না। ভ্রমতরীর কাষ্ঠে যে সকল প্রেক প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তাহা উপলক্ষ্যে উপর পিটাইয়া একটা হাতুড়ি ও দুইটা বল্লাম নিৰ্ম্মাণ করিলাম। সমুদ্রে আরও একটা দীর্ঘমূল প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, তদ্বারা একটা ধনুক ও এই প্রেকদ্বারা শরবৃষ্টি নিম্নিত হইল।

“এ দ্বীপে একটা স্থিত ভল্লুক ছিল, সে বল্গা হরিণ মারিয়া আহার করিত। এক দিবস আমাদেরিগকে আশিয়া আক্রমণ করিল। আমরা যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত ছিলাম, অন্যায়সে তাহাকে বল্লামদ্বারা বধ করিতে পারিলাম না তাহার শিরাদ্বারা ধনুককে জ্যা ও অন্যান্য ব্যত্বে সূত্র প্রস্তুত

হইল। এই সূত্রের সহিত বিবিধ জন্তুর লোম মিশ্রিত করিয়া পরিচ্ছদ নির্মাণ করিলাম।

“ক্রমে ২ আমরা ধনুকদ্বারা অন্তরহইতে বিস্তর ভুল্লক, অসংখ্য উল্কাশূণ্ডী, ঐ আহারাবশ্যকীয় বল্গা হরিণ বধ করিতে লাগিলাম। বড়শীর অগ্রে মাংস খণ্ড সংলগ্ন করিয়া, পুচুর মৎস্যও ধারণ করিতে পারিলাম। এক স্থানে কিঞ্চিৎ কদম্ব প্রাপ্ত হইলাম, তদ্বারা রন্ধনীয় পাত্র ও একটা পুদীপ নির্মাণ করিলাম। তৈল বিনা ভুল্লকের বস জ্বালাইতাম। মধ্যে ২ ভগ্নাবশিষ্ট তরীর অভ্যন্তরে যে রজ্জু প্রাপ্ত হইতাম, তাহাই পলিত্যা হইত। এই পুদীপ আমাদিগকে শীতকালের দীর্ঘ রজনীতে বিলক্ষণ আলো প্রদান করিত। আহার পরিবর্তন জন্য কখন ২ এক প্রকার ক্ষুদ্র শাক ভক্ষণ করিতাম।

“আমরা ক্রমশঃ ছয় বার গুণ্ডী কালের নিয়ত্ৰ দিবস অবলোকন করিলাম, ও সেই রূপ বহুমানস্বায়ী ভয়ানক ক্রান্তিও সহ করিতে হইল। আমরা নিয়ত্ৰ অধি প্রজ্জ্বলিত রাখিতাম, এজন্য অসহ শীতের কষ্ট অনেক লগ্নব হইয়াছিল। আমরা অপর্ধ্যাপ্ত পরিশ্রম করিতাম, এমন কি পোক পিটিয়া সূচী নির্মাণও করিতাম, তাহাতে দীর্ঘকাল হৃৎ শ্রোধ হইত।

“এই সকল কর্মদ্বারা আমরা আলস্যের কাল অতিবাহিত করিতাম, কারণ এই সকল সময় পরিত্যাগ করিবার আশ্রয় নাই। আর কেন? উপায় ছিল না। আমি সর্বদা চিন্তা করিতাম, আমরা অবশ্যই প্রাণ পরিত্যাগ করিব; কিন্তু যাহারা প্রথমে মরিবেন, তাহারা হইবেন। তাহারা বন্ধুদিগের লাভজনক বচন শ্রবণ করিতে পাইবেন, এবং মরণ কষ্টের মুহূর্তদিগের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া, নয়ন মুদিত করিবেন। কিন্তু হায়! শেষ ব্যক্তির ভাগ্যে কি

হইবেক! তিনি একাকী বাস্বেহীন হইয়া, অবস্থান করিবেন। স্বয়ং আহাৰাশ্বেষণ করিতে পারিবেন না, এবং অধিক কি, মনুষ্যের প্ৰবল অভাব তৃষ্ণাকেও সাস্থনা করিতে পারিবেন না। তিনি একাকী তেজোহীন হইয়া ক্রমশঃ ক্লয় প্রাপ্ত হইবেন।

“ক্রমে, আমাদের অত্যন্ত প্রয়োজনীয় অল্পগুলি নষ্ট হইয়া যাইতে লাগিল। যে কুড়ালিখানদ্বারা আমরা কাষ্ঠ কাটিয়া, অতীত শীতের প্রাদুর্ভাবহইতে রক্ষা পাইতেছিলাম, তাহা দিনে দিনে ক্লয় হইয়া কেবল বাঁটমাত্র অবশিষ্ট রহিল। ছুরিকাখানির কিছুই রহিল না; এবং এই সকল ক্ষতি একেবারে অশোধনীয় হইল। কিন্তু যিনি মনুষ্যকে সৃজন করিয়াছেন, তিনি কখনই তাহাকে রক্ষা করিতে বিস্মৃত হন না। তিনিই আমাদের পরিভ্রাণ হেতু দয়াদুর্চিত হইয়া, তোমাদিগকে দূর পশ্চিম দেশহইতে আনয়ন পূর্বক, সেই তটে উপস্থিত করিলেন।”

ওথার এই বাইয়ারমিয়নদিগকে মৃত্যুর করালগাস-হইতে রক্ষা করিয়াছেন শ্রবণ করিয়া, সাতিশয় আনন্দানুভব করিতে লাগিলেন। মনে চিন্তা করিলেন, হায়! শিল্পবিনা অসামাজিক মনুষ্যদিগের জীবন ধারণ করাই নিতান্ত অসম্ভব। এক জন খনক, কুম্ভকার, গৃহনিৰ্মাতা, সূত্রধর এবং অম্যান্য অসংখ্য শিল্পীদিগের সংযুক্ত পরিশ্রমদ্বারা উৎপন্ন কৃত লোহাখণ্ড, এই দুর্ভাগ্য মনুষ্যদিগের প্ৰাণ রক্ষা করিয়াছে। সংসর্গে থাকিয়া, ইহারা লোহাদ্বারা অস্ত্র, সৰ্কসদ্বারা পাত্ৰ, সূত্রদ্বারা রজু ও চৰ্ম্মদ্বারা পরিচ্ছদ নিৰ্মাণ করিতে শিখিয়াছিল।

সংসর্গ না থাকিলে মনুষ্যেরা কখনই সৃষ্টি হইতে পারিত না, এমন কি, অতি অল্পকাল মধ্যে সবুদায় মানবজাতি একেবারে লোপ পাইত। সম্ভানেরা অন্যান্য জন্তু অপেক্ষা

দীর্ঘকাল শক্তিহীন থাকে, এবং লোকযাত্রা নিৰ্ব্বাহের  
আবশ্যকীয় সামগ্ৰী সকল সংগ্ৰহ করিতে পারে না ;  
যদ্যপি সংসর্গের প্রতি অনিবার্য ম্লহা জন্য পিতা, মাতা  
ঐ সন্তানদিগকে প্রতিপালন না করিতেন, তাহা হইলে  
তাহারা কখনই পরিবর্তিত হইতে পারিত না, বরঞ্চ  
অকালে কালগ্ৰাসে পতিত হইত। ' সংসর্গে অবস্থান  
করিয়া, সন্তান প্রতিপালনার্থ পিতা মাতার একপ সতি-  
শয় স্নেহ জন্মে যে, তাহারা ঐ সন্তান জন্ম নিয়ত যত্নপূ-  
ৰ্ণ ভোগ করেন, এবং তাহার মঙ্গলাভিলাষী হইয়া, মমুমা-  
কাঙ্ক্ষা, বিশ্রাম, সকল প্রকার কামনা, ও অবকাশকে একে-  
বারে জল্যাঙ্কলি দেন ।

ওখার একিয়ৎকাল অনুকূল বায়ু প্রাপ্ত হইয়া, পূর্বাভি-  
মুখে গমন করিতে লাগিলেন । কিন্তু যখন সূর্য্যদেব কন্যা  
রাশির অভ্যন্তরে প্রবেশ করিলেন, তখন দীর্ঘদিবা ক্রমশঃ  
হ্রাস হওত, বায়ুর প্রবলতা বৃদ্ধি করিতে লাগিল । একটা  
ভয়ানক কুজ্জটিকা সমুদায় সমুদ্র ঢাকিয়া ফেলিল, এবং  
মধ্যে ২ ভাসমান প্রকাণ্ড ২ নীহারদ্বীপ সকল জাহাজের  
চতুর্দিকে পরিধাবিত হইতে লাগিল । মাল্লারা দেখিল,  
আর অগ্গুসর হইলে প্লাণ রক্ষা করা অত্যন্ত কঠিন হইবেক,  
এত অন্তরে আহারীয় দ্রব্যাদিও পোওয়া যাইবেক, না ;  
কোন বসতিস্থান সন্নিহিতে আছে কি না তাহার সন্দেহ ;  
জাহাজের যে রূপ গঠন তা একটা হিমশিলার আঘাতে  
চূর্ণ হইয়া যাইবে, এবং পরিশেষে যার পর নাই কষ্ট  
পাইয়া প্লাণ পরিত্যাগ করিতে হইবেক ।

ওখার দেখিলেন, গগন যেরূপ কুয়াশাচ্ছন্ন হইয়াছে,  
তাহাতে আর কিয়ৎ দূর গমন করিলে, কোন না কোন  
অদৃশ্য সাগরগভীর পক্ষশিখরে লালিয়া, জাহাজ চূর্ণ  
হইবার সম্ভূর্ণ স্তাবনা আছে ; খাদ্য সামগ্ৰী প্রায় হ্রাস

হইয়াছে; সন্নিহিত আহারীয় দ্রব্যাদি পাইবারও কোন উপায় নাই; সুতরাং কি করেন, অগত্যা অনিবার্যতার বশীভূত হইয়া, অনিচ্ছা পূর্বক পূর্বাভিমুখে গমনে নিবৃত্ত হইলেন। তিনি উপকারজ্ঞ বাইয়ারমিয়ন্দিগকে তাহাদের দেশে নামাইয়া দিয়া, দুষ্সাপ্য পশম ও বিবিধ সামুদ্রিক জন্তুদ্বারা স্বীয় জাহাজ পরিপূর্ণ করিলেন, এবং শীতকালের প্রারম্ভে বিষম বিপদহইতে উদ্ধার হইয়া, হেলিগোলণ্ড দ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহার স্বজাতীয় লোকেরা, তাহার নিটক এই আশ্চর্য ব্যাপার শ্রবণ করিয়া, পরমাত্তর জ্ঞান করিতে লাগিল।

যেমন বসন্ত কালের আরম্ভ হইল, অমনি ওথার ইংলণ্ড দেশে যাত্রা করিলেন। তিনি বাইয়ারমিয়ন্দিগের নিকট যে সকল সামুদ্রিক ঘোটকদন্ত, বহুমূল্য পশম, দুষ্সাপ্য মাংসগণ্ডারের খড়গ, ও তিমি, মৎস্যের অস্থি প্রাপ্ত হইয়াছিলেম, তাহা আল্ফ্রেডকে প্রদান করিলেন।

আল্ফ্রেড তাহার নাবিকের দৈধ কর্ম সকল, ও দূর উত্তরবাণী অসভ্যদিগের অদ্ভুত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া, পরমপুলকিত হইলেন। তিনি আর ওথারকে মহাবিপদজনক উত্তর সাগরে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা না করিয়া, কোন সহজতর কার্য সম্মুখে নিযুক্ত করিলেন।

ওথার পুনর্বার জাহাজ সুসজ্জিত করিয়া, পূর্বসাগর-সমূহে যাত্রা করিলেন। তিনি কিয়ৎদিবস জলপথে ভ্রমণ করিয়া, স্যাক্সনদিগের পুরাতন জন্মস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। স্যাক্সনদের ইংলণ্ডে উঠিয়া যাওয়ার বি দিনমারেরা সেই স্থানে আসিয়া অবস্থান করিতেছে। ওথার ভিসচুলা নদীর মুখে উত্তীর্ণ হইয়া, যেস্থানহইতে অন্যান্য দেশে আরবা নীত হয়, তথায় গমণ করিলেন, এবং কিয়ৎ পরিমাণে ঐ সুগন্ধি ধনাও জাহাঞ্চে বোঝাই করিয়া

লইলেন। পরে কুলীন ও দাসদিগের বসতিস্থান এহেষ্টি-  
লাও দেশে গমন করিয়া, দেখিলেন, তথায় অধিকাংশই  
জঙ্গল, অতি অল্পস্থানমাত্র কেবল পরিষ্কার আছে। ঐ  
স্থানে প্রত্যেক সারমেন্সিয়ান কুলীনেরা রাজত্ব করেন ;  
তাহাদের চতুর্পার্শ্বে দুর্ভাগ্য দাসেরা, অতিকষ্টে অবস্থান  
করিয়া, তাহাদের নিমিত্তই কেবল চাষ বাস করে। তাহা-  
রা মনে করিলেই ঐ সকল দাসদিগের জীবনসংহার, ও  
তাহাদের স্ত্রীদিগের ধর্ম্মনষ্ট করিতে পারেন।

ঐ কুলীনেরা সংগাম বা মৃগয়া ভিন্ন আর কিছুতেই  
সুখানুভব করেন না। তাহারা সর্বদা নিবিড় বন মধ্যে  
প্রবেশ করিয়া, বন বৃষ ও ভয়ানক ভল্লুক শিকার করেন।  
ঐ দেশে শিল্পবিদ্যা, বিজ্ঞানশাস্ত্র ও বাণিজ্যের উজ্জ্বল  
জ্যোতিঃ কখনই প্রবেশ করে নাই। প্রভুরা আলস্যরূপে  
কালক্ষেপণ করেন; তাহাদের কার্যনির্বাহকেরা, হস্ত  
কশা ধারণ করত অতিশয় নির্দয়তা পূর্বক, কৃষাগণ-  
দ্বারা শস্যোৎপাদন করিয়া লয়; কিন্তু তাহাদের যৎপ-  
রোনাস্তি পরিশ্রমের পরিবর্তে উদয় পরিয়াও আহার  
প্রদান করে না।

কৃষাগেরা এই রূপ নিয়ত পীড়ন প্রাপ্ত হইয়া, তাহা-  
দের প্রভুদিগের প্রতি শত্রুতাচরণ করিতে জুটি করে না।  
তাহারা আপনাদের নিমিত্ত পরিশ্রম করে না, এজন্য  
আলস্যরূপে কাল হরণ করিতে যত্ন পায়। তাহারা  
ক্রমে ২ দেখা হইয়া উঠে, কারণ তাহারা স্বীয় ২ মন্দাভি-  
প্রায় ব্যক্ত করিতে সক্ষম হয় না। তাহারা কখন ২ চুরি  
বৃত্তিও অবলম্বন করে, যেহেতু তাহারা জীবনের প্রাত্য-  
হিক ব্যবহার্য্য দুইয়ও বর্জিত। তাহাদের রমণীরা কখন  
নিষ্কলঙ্কিনী হইতে পারে না, কারণ দুরাচার কুলীনেরা,  
অনুভবস্থাতেই তাহাদের সস্ত্রীক ধর্ম্ম নষ্ট করে। এই সকল



দুর্দশাপ্ৰস্তু, মনুষ্যেরা সৰ্বদা দৌরাভ্যাদ্বারা একরূপ অধঃম হইয়া যায় যে, তাহারা কোন সৎকার্যের অনুষ্ঠান করিতে যত্ন পায় না। তাহাদের ও পশুদের মধ্যে কদাচ কোন প্রভেদ দৃষ্ট হয়। মনুষ্যেরা যেমন সুখ স্বচ্ছন্দতার জন্য গোমেষাদি প্রতিপালন করে, কুলীনেরাও সেই রূপ তাহাদিগকে যৎসামান্য আহার প্রদান করিয়া, আপনাদের অভিলাষ সিদ্ধ করিয়া লয়। তাহারা জীবনকে ভার ও মৃত্যুকেই মুক্তি জ্ঞান করে। সমুদায় পুকাণ্ড রাজ্য এই রূপ জন কণ্ঠক কুলীনদ্বারা পুণীড়িত হয়।

কুলীনেরা সাধারণের উপকারার্থ কখন মিলিত হয় না। তাহারা কেহ কাহার অধীন নহে, এবং পরোপকার হেতু যৎকিঞ্চিৎ ধন ব্যয় করিতেও কুণ্ঠিত। তাহাদের মঙ্গলে প্রজাদের কোন মঙ্গল, বা তাহাদের সৰ্বনাশে প্রজাদের কোন হানি হয় না।

ওৎখর পুর্ক্সাগর সমূহের শেষ সীমা পর্য্যন্ত গমন করিয়া, একটা নদীর মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তথায় কতকগুলি ভিন্মীকৃত দ্বীপ ছিল; তাহাতে বিবিধ শিকারোপযুক্ত পশু চরিতেছে অবলোকন করিয়া, অনেক বধ করিলেন। পরে ঐ সকল পশুর চৰ্ম্ম, আরবা ও বনমধু সংগ্ৰহ করিয়া পুনর্বার ইংলণ্ডাভিমুখে যাত্রা করিলেন।

আল্ফ্রেড ওৎখরের পুষ্টি সান্তিশর্য সন্তুষ্ট হইয়া, তাহাকে যথোচিত পারিতোষিক প্রদান করিলেন, এবং দশখান সুসজ্জিত রণতরীর ম্যালিম করিয়া দিলেন।

ক্রিঃদিবস পরে আল্ফ্রেডের প্রার্থিত রোগের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। তিনি ক্রমশঃ স্ত্রী হইয়া পড়িলেন। পরিশেষে ২০১ খৃষ্টাব্দে দ্বাপঞ্চাশৎ বর্ষ বয়সে সংসারলীলা সম্বরণ করিলেন। তিনি মরণকালে কোন ধনপ্রাপ্ত হন নাই, অম্মান বদনে নয়ন মদিত করিয়াছিলেন।

আল্ফেডের তুল্য নরপতি ইংলণ্ড দেশের সিংহাসনে কখন আরুঢ় হন নাই। তাঁহার গুণ সকল এক মুখে বর্ণনা করা সাধ্যাতীত। তিনিই প্রথমে ইংরাজদিগকে সভ্যতার পথ প্রদর্শন করান। তিনিই ইংলণ্ড দেশে প্রথমতঃ বাণিজ্যের সৃষ্টি করিয়া, ধনোপার্জননের উপায় দেখাইয়া দেন। বর্তমান ইংরাজদিগের এতাদৃশ সুখসমৃদ্ধির মূলই তিনি। তাঁহার যে রূপ বিদ্যা বৃদ্ধির পুতি মনোযোগ ছিল, তৎকালীন অন্য কোন রাজার সে রূপ ছিল না। তাঁহার ন্যায় ধর্মশালী ব্যক্তি পাওয়া অতি মুকঠিন। তিনি যে রূপ প্রবল প্রতাপ ছিলেন, তদনুরূপ দয়ালুও ছিলেন। সে যাহা হউক তিনি যে এক জন অলৌকিক মনুষ্য ছিলেন, তাহার কোন সন্দেহ নাই।

• ইতি পঞ্চম অধ্যায় ।

সমাপ্ত ।

---







•  
•









