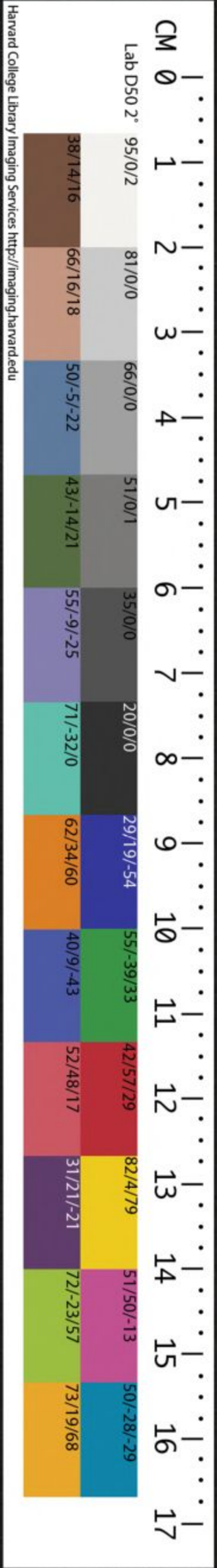
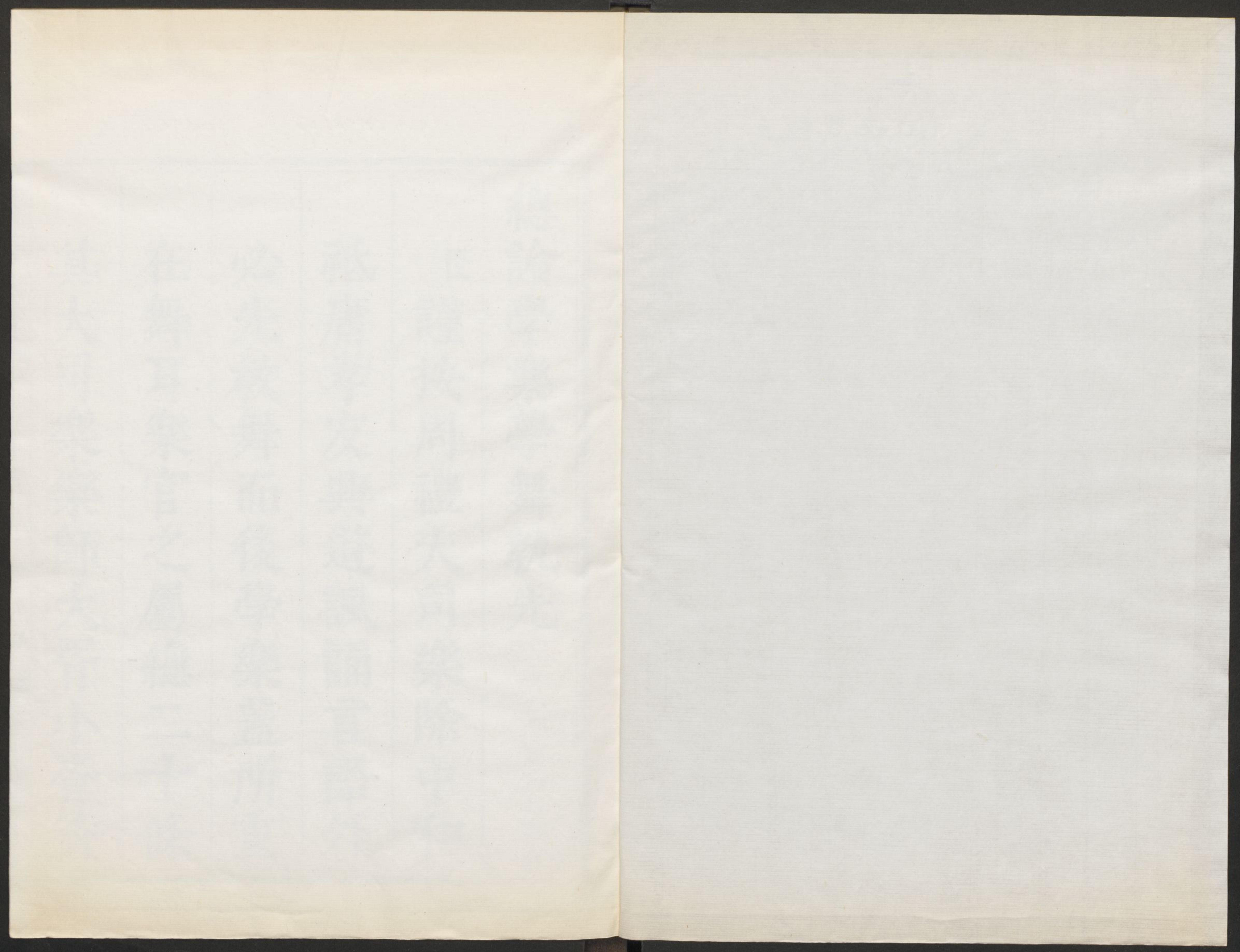


15

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
OCT 1 1928

CLT6730/2944





總論學樂學舞孰先

臣謹按周禮大司樂除中和

祇庸孝友興道諷誦言語外

必先教舞而後學樂蓋所重

在舞耳樂官之屬總二十條

其大司樂樂師大胥小胥箎

總論學樂學舞孰先

臣謹按周禮大司樂除中和

祇庸孝友興道諷誦言語外

必先教舞而後學樂蓋所重

在舞耳樂官之屬總二十條

其大司樂樂師大胥小胥籥



師此五條言教舞故有學士
國子字樣餘十五條皆言教
樂故無學士國子字樣是知
學士國子但學舞耳其學八
音與夫鞞樂夷舞必非學士
國子別有學者專習之歟按

學記有宵雅肄三及周禮有
歌徹合聲之說然則學舞外
其惟學歌乎宜放周禮學記
之說設習禮學樂二堂其禮
堂諸生讀書習禮之外但詣
樂堂教舞肄歌而已其樂堂

諸生則專習八音而禮堂不
兼習八音者古人所謂用志
不分乃疑於神此之謂也其
六代小舞譜并二佾綴兆圖
教習俱畢或有欲兼習八音
合樂者亦聽其兼習云

總論小舞鄉樂名義

儀禮有云遂合鄉樂若舞則
勺勺小舞也內則所謂十三
舞勺是也鄉樂二南也詩序
所謂用之鄉人焉是也沈括
筆談曰人而不爲周南召南

位一移遞遠旋折 內轉 **皮** 人舞

鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	非 姑 磬	非 姑 鍾
				禮 應	禮 應
拊	拊	拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
				視 姑	視 姑
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
拊	拊	拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
				聽 姑	聽 姑
應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
拊	拊	拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
				言 姑	言 姑
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
拊	拊	拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
				動 姑	動 姑

外轉 **之** 人舞 下轉 **羊** 人舞 上轉 **羔** 人舞

非 蕤 磬	非 蕤 鍾	非 黃 磬	非 黃 鍾	非 姑 磬	非 姑 鍾
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
視 蕤	視 蕤	視 黃	視 黃	視 姑	視 姑
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
聽 蕤	聽 蕤	聽 黃	聽 黃	聽 姑	聽 姑
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
言 蕤	言 蕤	言 黃	言 黃	言 姑	言 姑
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
動 蕤	動 蕤	動 黃	動 黃	動 姑	動 姑

小舞節樂譜

小舞節樂譜

位一	移遞	遶左	旋折	人舞	
				內轉	純
鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏	棘 廣 搏	非 姑 磬	非 姑 鍾
				禮 應	禮 應
				勿 姑 拊	勿 姑 拊
				視 姑	視 姑
廣 搏	廣 搏	廣 搏	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
				勿 姑 拊	勿 姑 拊
				聽 姑	聽 姑
應 廣 搏	應 廣 搏	應 廣 搏	應 廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
				勿 姑 拊	勿 姑 拊
				言 姑	言 姑
廣 搏	廣 搏	廣 搏	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
				禮 應	禮 應
				勿 姑 拊	勿 姑 拊
				動 姑	動 姑

外轉	五	人舞	下轉	絲	人舞	上轉	素	人舞
非 黃 磬	非 黃 鍾		非 姑 磬	非 姑 鍾		非 南 磬	非 南 鍾	
禮 林	禮 林		禮 應	禮 應		禮 姑	禮 姑	
勿 黃 拊	勿 黃 拊		勿 姑 拊	勿 姑 拊		勿 南 拊	勿 南 拊	
視 黃	視 黃		視 姑	視 姑		視 南	視 南	
非 黃 搏	非 黃 搏		非 姑 搏	非 姑 搏		非 南 搏	非 南 搏	
禮 林	禮 林		禮 應	禮 應		禮 姑	禮 姑	
勿 黃 拊	勿 黃 拊		勿 姑 拊	勿 姑 拊		勿 南 拊	勿 南 拊	
聽 黃	聽 黃		聽 姑	聽 姑		聽 南	聽 南	
非 黃 搏	非 黃 搏		非 姑 搏	非 姑 搏		非 南 搏	非 南 搏	
禮 林	禮 林		禮 應	禮 應		禮 姑	禮 姑	
勿 黃 拊	勿 黃 拊		勿 姑 拊	勿 姑 拊		勿 南 拊	勿 南 拊	
言 黃	言 黃		言 姑	言 姑		言 南	言 南	
非 黃 搏	非 黃 搏		非 姑 搏	非 姑 搏		非 南 搏	非 南 搏	
禮 林	禮 林		禮 應	禮 應		禮 姑	禮 姑	
勿 黃 拊	勿 黃 拊		勿 姑 拊	勿 姑 拊		勿 南 拊	勿 南 拊	
動 黃	動 黃		動 姑	動 姑		動 南	動 南	

位一 移 遞 遠左 旋折 內轉 **公** 人舞

鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	棘 牘 搏	非 南 磬	非 南 鍾
				禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				視 南	視 南
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				聽 南	聽 南
應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				言 南	言 南
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
拊	拊	拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				動 南	動 南

外轉 **白** 人舞 下轉 **食** 人舞 上轉 **退** 人舞

非 應 磬	非 應 鍾	非 姑 磬	非 姑 鍾	非 蕤 磬	非 蕤 鍾
禮 蕤	禮 蕤	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 應 拊	勿 應 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
視 應	視 應	視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤
非 應 搏	非 應 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 蕤	禮 蕤	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 應 拊	勿 應 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
聽 應	聽 應	聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤
非 應 搏	非 應 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 蕤	禮 蕤	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 應 拊	勿 應 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
言 應	言 應	言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤
非 應 搏	非 應 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 蕤	禮 蕤	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 應 拊	勿 應 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
動 應	動 應	動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤

人舞 蛇 內轉 周旋 右 遠 一 匝 而 退

鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	陳 牘 搏	非 姑 禮	非 姑 禮
拊	拊	拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
視 姑 拊	視 姑 拊	視 姑 拊	視 姑 拊	視 姑 拊	視 姑 拊
非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
聽 姑 拊	聽 姑 拊	聽 姑 拊	聽 姑 拊	聽 姑 拊	聽 姑 拊
非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
言 姑 拊	言 姑 拊	言 姑 拊	言 姑 拊	言 姑 拊	言 姑 拊
非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊	禮 應 拊
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
動 姑 拊	動 姑 拊	動 姑 拊	動 姑 拊	動 姑 拊	動 姑 拊

人舞 委 上轉 人舞 蛇 下轉 人舞 委 外轉

非 葵 磬	非 葵 鍾	非 南 磬	非 南 鍾	非 應 磬	非 應 鍾
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 姑 拊	禮 姑 拊	禮 葵 拊	禮 葵 拊
勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊
視 葵 拊	視 葵 拊	視 南 拊	視 南 拊	視 應 拊	視 應 拊
非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 姑 拊	禮 姑 拊	禮 葵 拊	禮 葵 拊
勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊
聽 葵 拊	聽 葵 拊	聽 南 拊	聽 南 拊	聽 應 拊	聽 應 拊
非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 姑 拊	禮 姑 拊	禮 葵 拊	禮 葵 拊
勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊
言 葵 拊	言 葵 拊	言 南 拊	言 南 拊	言 應 拊	言 應 拊
非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏
禮 應 拊	禮 應 拊	禮 姑 拊	禮 姑 拊	禮 葵 拊	禮 葵 拊
勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊
動 葵 拊	動 葵 拊	動 南 拊	動 南 拊	動 應 拊	動 應 拊

內轉 **華** 凰舞 外轉 **之** 凰舞 下轉 **羊** 凰舞

非姑磬	非姑鍾	非葵磬	非葵鍾	非黃磬	非黃鍾
禮應	禮應	禮應	禮應	禮林	禮林
勿姑拊	勿姑拊	勿葵拊	勿葵拊	勿黃拊	勿黃拊
視姑	視姑	視葵	視葵	視黃	視黃
非姑搏	非姑搏	非葵搏	非葵搏	非黃搏	非黃搏
禮應	禮應	禮應	禮應	禮林	禮林
勿姑拊	勿姑拊	勿葵拊	勿葵拊	勿黃拊	勿黃拊
聽姑	聽姑	聽葵	聽葵	聽黃	聽黃
非姑搏	非姑搏	非葵搏	非葵搏	非黃搏	非黃搏
禮應	禮應	禮應	禮應	禮林	禮林
勿姑拊	勿姑拊	勿葵拊	勿葵拊	勿黃拊	勿黃拊
言姑	言姑	言葵	言葵	言黃	言黃
非姑搏	非姑搏	非葵搏	非葵搏	非黃搏	非黃搏
禮應	禮應	禮應	禮應	禮林	禮林
勿姑拊	勿姑拊	勿葵拊	勿葵拊	勿黃拊	勿黃拊
動姑	動姑	動葵	動葵	動黃	動黃

上轉 **羔** 凰舞 進舞 鳳引 鳴靴

非姑磬	非姑鍾	播	牘搏	播	牘搏	播	牘搏
禮應	禮應	靴	拊	靴	拊	靴	拊
勿姑拊	勿姑拊	第	牘搏	第	牘搏	第	牘搏
視姑	視姑	三	拊	二	拊	一	拊
非姑搏	非姑搏	通	牘搏	通	牘搏	通	牘搏
禮應	禮應	正	拊	正	拊	正	拊
勿姑拊	勿姑拊		牘搏		牘搏		牘搏
言姑	言姑		拊		拊		拊
非姑搏	非姑搏		牘搏		牘搏		牘搏
禮應	禮應		拊		拊		拊
勿姑拊	勿姑拊						
動姑	動姑						

人舞退出 首章樂終

內轉 絨 凰舞

外轉 五 凰舞

下轉 絲 凰舞

非 姑 磬	非 姑 鐘	非 姑 磬	非 姑 鐘	非 姑 磬	非 姑 鐘
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
視 姑	視 姑	視 黃	視 黃	視 姑	視 姑
非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
聽 姑	聽 姑	聽 黃	聽 黃	聽 姑	聽 姑
非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
言 姑	言 姑	言 黃	言 黃	言 姑	言 姑
非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏
禮 應	禮 應	禮 林	禮 林	禮 應	禮 應
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊
動 姑	動 姑	動 黃	動 黃	動 姑	動 姑

上轉 圭 凰舞

位 一 移 遞 遠 左 旋 折

非 南 磬	非 南 鐘	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	棘 牘 搏
禮 姑	禮 姑				
勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊	拊	拊
視 南	視 南				
非 南 搏	非 南 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
禮 姑	禮 姑				
勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊	拊	拊
聽 南	聽 南				
非 南 搏	非 南 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
禮 姑	禮 姑				
勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊	拊	拊
言 南	言 南				
非 南 搏	非 南 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
禮 姑	禮 姑				
勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊	拊	拊
動 南	動 南				

小舞樂譜

九

內轉 蛇 凰舞 外轉 委 凰舞 下轉 蛇 凰舞

非南馨	非南鍾	非應馨	非應鍾	非姑馨	非姑鍾
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤	禮應	禮應
勿南拊	勿南拊	勿應拊	勿應拊	勿姑拊	勿姑拊
視南	視南	視應	視應	視姑	視姑
非南搏	非南搏	非應搏	非應搏	非姑搏	非姑搏
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤	禮應	禮應
勿南拊	勿南拊	勿應拊	勿應拊	勿姑拊	勿姑拊
聽南	聽南	聽應	聽應	聽姑	聽姑
非南搏	非南搏	非應搏	非應搏	非姑搏	非姑搏
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤	禮應	禮應
勿南拊	勿南拊	勿應拊	勿應拊	勿姑拊	勿姑拊
言南	言南	言應	言應	言姑	言姑
非南搏	非南搏	非應搏	非應搏	非姑搏	非姑搏
禮姑	禮姑	禮蕤	禮蕤	禮應	禮應
勿南拊	勿南拊	勿應拊	勿應拊	勿姑拊	勿姑拊
動南	動南	動應	動應	動姑	動姑

上轉 委 凰舞 位一 移遞 遠左 旋折

非蕤馨	非蕤鍾	鼓牘搏	鼓牘搏	鼓牘搏	棘牘搏
禮應	禮應				
勿蕤拊	勿蕤拊	拊	拊	拊	拊
視蕤	視蕤				
非蕤搏	非蕤搏	牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
禮應	禮應				
勿蕤拊	勿蕤拊	拊	拊	拊	拊
聽蕤	聽蕤				
非蕤搏	非蕤搏	應牘搏	應牘搏	應牘搏	應牘搏
禮應	禮應				
勿蕤拊	勿蕤拊	拊	拊	拊	拊
言蕤	言蕤				
非蕤搏	非蕤搏	牘搏	牘搏	牘搏	牘搏
禮應	禮應				
勿蕤拊	勿蕤拊	拊	拊	拊	拊
動蕤	動蕤				

內轉 食 凰舞 外轉 退 凰舞 下轉 公 凰舞

非 姑 擗	非 姑 擗	非 葵 擗	非 葵 擗	非 南 擗	非 南 擗
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
視 姑	視 姑	視 葵	視 葵	視 南	視 南
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
聽 姑	聽 姑	聽 葵	聽 葵	聽 南	聽 南
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
言 姑	言 姑	言 葵	言 葵	言 南	言 南
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	非 南 搏	非 南 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	勿 南 拊	勿 南 拊
動 姑	動 姑	動 葵	動 葵	動 南	動 南

上轉 自 凰舞 位一 移 遞 遠 左 旋 折

非 應 磬	非 應 鐘	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	棘 牘 搏
禮 葵	禮 葵				
勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊	拊	拊
視 應	視 應				
非 應 搏	非 應 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
禮 葵	禮 葵				
勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊	拊	拊
聽 應	聽 應				
非 應 搏	非 應 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
禮 葵	禮 葵				
勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊	拊	拊
言 應	言 應				
非 應 搏	非 應 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏
禮 葵	禮 葵				
勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊	拊	拊
動 應	動 應				

下轉 **羊** 羽舞 上轉 **羔** 羽舞 進舞 羽引

非	禮	勿	視	非	禮	勿	聽	非	禮	勿	言	非	禮	勿	動	播	牘	搏	播	牘	搏
黃	林	黃	黃	黃	林	黃	黃	黃	林	黃	黃	黃	林	黃	黃	靴		拊	靴		拊
磬		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊		第	牘	搏	第	牘	搏
鐘		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊		三		拊	二		拊
姑	應	姑	姑	姑	應	姑	姑	姑	應	姑	姑	姑	應	姑	姑	通	牘	搏	通	牘	搏
應		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊		止		拊	止		拊
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊			牘	搏		牘	搏
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊				拊			拊
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊				拊			拊
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊				拊			拊
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊				拊			拊
姑		拊		拊		拊		拊		拊		拊		拊				拊			拊

鳴靴 退而 匝一 遠右 旋周

鳴	靴	退	而	匝	一	遠	右	旋	周
牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
	拊		拊		拊		拊		拊
牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
	拊		拊		拊		拊		拊
牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
	拊		拊		拊		拊		拊
牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
	拊		拊		拊		拊		拊
牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
	拊		拊		拊		拊		拊

鳳舞退出
次章樂終

小舞部樂譜

下轉 **絲** 羽舞 上轉 **素** 羽舞 位一 移 遞

非 姑 馨	非 姑 鍾	非 南 馨	非 南 鍾	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏
禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊
視 姑	視 姑	視 南	視 南		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 南 搏	非 南 搏	牘 搏	牘 搏
禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊
聽 姑	聽 姑	聽 南	聽 南		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 南 搏	非 南 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊
言 姑	言 姑	言 南	言 南		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 南 搏	非 南 搏	牘 搏	牘 搏
禮 應	禮 應	禮 姑	禮 姑		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 南 拊	勿 南 拊	拊	拊
動 姑	動 姑	動 南	動 南		

遠左 旋折 內轉 **縫** 羽舞 外轉 **之** 羽舞

鼓 牘 搏	棘 牘 搏	非 姑 馨	非 姑 鍾	非 蕤 馨	非 蕤 鍾
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤
應 牘 搏	應 牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤

下轉 **蛇** 羽舞 上轉 **委** 羽舞 位一移

非 姑 禮	非 姑 禮	非 葵 禮	非 葵 禮	鼓 廣 搏	鼓 廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	拊	拊
視 姑	視 姑	視 葵	視 葵		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	廣 搏	廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	拊	拊
聽 姑	聽 姑	聽 葵	聽 葵		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	應 廣 搏	應 廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	拊	拊
言 姑	言 姑	言 葵	言 葵		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 葵 搏	非 葵 搏	廣 搏	廣 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 葵 拊	勿 葵 拊	拊	拊
動 姑	動 姑	動 葵	動 葵		

遠左 旋折 內轉 **總** 羽舞 外轉 **五** 羽舞

鼓 廣 搏	棘 廣 搏	非 姑 磬	非 姑 鍾	非 黃 磬	非 黃 鍾
		禮 應	禮 應	禮 林	禮 林
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊
		視 姑	視 姑	視 黃	視 黃
廣 搏	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏
		禮 應	禮 應	禮 林	禮 林
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊
		聽 姑	聽 姑	聽 黃	聽 黃
應 廣 搏	應 廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏
		禮 應	禮 應	禮 林	禮 林
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊
		言 姑	言 姑	言 黃	言 黃
廣 搏	廣 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 黃 搏	非 黃 搏
		禮 應	禮 應	禮 林	禮 林
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 黃 拊	勿 黃 拊
		動 姑	動 姑	動 黃	動 黃

下轉 **食** 羽舞 上轉 **退** 羽舞 位一 移 遞

非南	非南	非應	非應	鼓	廣	搏	鼓	廣	搏
禮姑	禮姑	禮葵	禮葵						
勿南	勿南	勿應	勿應			拊			拊
視南	視南	視應	視應						
非南	非南	非應	非應		廣	搏		廣	搏
禮姑	禮姑	禮葵	禮葵						
勿南	勿南	勿應	勿應			拊			拊
聽南	聽南	聽應	聽應						
非南	非南	非應	非應	應	廣	搏	應	廣	搏
禮姑	禮姑	禮葵	禮葵						
勿南	勿南	勿應	勿應			拊			拊
言南	言南	言應	言應						
非南	非南	非應	非應		廣	搏		廣	搏
禮姑	禮姑	禮葵	禮葵						
勿南	勿南	勿應	勿應			拊			拊
動南	動南	動應	動應						

遠左 旋折 內轉 **蛇** 羽舞 外轉 **委** 羽舞

鼓	廣	搏	棘	廣	搏	非南	非南	非應	非應
						禮姑	禮姑	禮葵	禮葵
		拊			拊	勿南	勿南	勿應	勿應
						視南	視南	視應	視應
	廣	搏		廣	搏	非南	非南	非應	非應
						禮姑	禮姑	禮葵	禮葵
		拊			拊	勿南	勿南	勿應	勿應
						聽南	聽南	聽應	聽應
應	廣	搏	應	廣	搏	非南	非南	非應	非應
						禮姑	禮姑	禮葵	禮葵
		拊			拊	勿南	勿南	勿應	勿應
						言南	言南	言應	言應
	廣	搏		廣	搏	非南	非南	非應	非應
						禮姑	禮姑	禮葵	禮葵
		拊			拊	勿南	勿南	勿應	勿應
						動南	動南	動應	動應

鳴靴

擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏
擯	搏	祝	擯	搏

合樂免置武舞之屬皆以兔置為樂
 次章干舞卒章

卒章樂終
 羽舞退出

鼓	擯	搏	鼓	擯	搏	鼓	擯	搏	鼓	擯	搏
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊
擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊	擯	搏	拊

退而匝一

遠右旋周

內轉

公

羽舞

外轉

白

羽舞

鼓	擯	搏	擯	搏	非	姑	應	非	姑	應	非	蔡	應	非	蔡	應
擯	搏	拊	擯	搏	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
擯	搏	拊	擯	搏	勿	姑	勿	姑	勿	姑	勿	蔡	勿	蔡	勿	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	視	姑	視	姑	視	姑	視	蔡	視	蔡	視	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	非	姑	非	姑	非	姑	非	蔡	非	蔡	非	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
擯	搏	拊	擯	搏	勿	姑	勿	姑	勿	姑	勿	蔡	勿	蔡	勿	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	聽	姑	聽	姑	聽	姑	聽	蔡	聽	蔡	聽	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	非	姑	非	姑	非	姑	非	蔡	非	蔡	非	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
擯	搏	拊	擯	搏	勿	姑	勿	姑	勿	姑	勿	蔡	勿	蔡	勿	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	言	姑	言	姑	言	姑	言	蔡	言	蔡	言	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	非	姑	非	姑	非	姑	非	蔡	非	蔡	非	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應	禮	應
擯	搏	拊	擯	搏	勿	姑	勿	姑	勿	姑	勿	蔡	勿	蔡	勿	蔡
擯	搏	拊	擯	搏	動	姑	動	姑	動	姑	動	蔡	動	蔡	動	蔡

遠右 旋折 內轉 帛舞 外轉 帛舞

鼓 牘 搏	棘 牘 搏	非 姑 磬	非 姑 鐘	非 蕤 磬	非 蕤 鐘
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤
應 牘 搏	應 牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤

下轉 帛舞 上轉 帛舞 進舞 帛引

非 黃 磬	非 黃 鐘	非 姑 磬	非 姑 鐘	搖 牘 搏	搖 牘 搏
禮 林	禮 林	禮 應	禮 應		
勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	靴 拊	靴 拊
視 黃	視 黃	視 姑	視 姑		
非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	第 牘 搏	第 牘 搏
禮 林	禮 林	禮 應	禮 應		
勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	二 拊	二 拊
聽 黃	聽 黃	聽 姑	聽 姑		
非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	通 牘 搏	通 牘 搏
禮 林	禮 林	禮 應	禮 應		
勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	止 拊	止 拊
言 黃	言 黃	言 姑	言 姑		
非 黃 搏	非 黃 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	牘 搏	牘 搏
禮 林	禮 林	禮 應	禮 應		
勿 黃 拊	勿 黃 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	拊	拊
動 黃	動 黃	動 姑	動 姑		

小舞雜樂記

十四

遠右

旋折

內轉



帔舞

外轉



帔舞

鼓 牘 搏

棘 牘 搏

非 南 磬

非 南 鍾

非 應 磬

非 應 鍾

禮 姑

禮 姑

禮 蕤

禮 蕤

勿 南 拊

勿 南 拊

勿 應 拊

勿 應 拊

視 南

視 南

視 應

視 應

牘 搏

牘 搏

非 南 搏

非 南 搏

非 應 搏

非 應 搏

禮 姑

禮 姑

禮 蕤

禮 蕤

勿 南 拊

勿 南 拊

勿 應 拊

勿 應 拊

聽 南

聽 南

聽 應

聽 應

應 牘 搏

應 牘 搏

非 南 搏

非 南 搏

非 應 搏

非 應 搏

禮 姑

禮 姑

禮 蕤

禮 蕤

勿 南 拊

勿 南 拊

勿 應 拊

勿 應 拊

言 南

言 南

言 應

言 應

牘 搏

牘 搏

非 南 搏

非 南 搏

非 應 搏

非 應 搏

禮 姑

禮 姑

禮 蕤

禮 蕤

勿 南 拊

勿 南 拊

勿 應 拊

勿 應 拊

動 南

動 南

動 應

動 應

下轉



帔舞

上轉



帔舞

位一

移遞

非 姑 磬

非 姑 鍾

非 蕤 磬

非 蕤 鍾

鼓 牘 搏

鼓 牘 搏

禮 應

禮 應

禮 應

禮 應

拊

拊

勿 姑 拊

勿 姑 拊

勿 蕤 拊

勿 蕤 拊

視 姑

視 姑

視 蕤

視 蕤

牘 搏

牘 搏

非 姑 搏

非 姑 搏

非 蕤 搏

非 蕤 搏

禮 應

禮 應

禮 應

禮 應

拊

拊

勿 姑 拊

勿 姑 拊

勿 蕤 拊

勿 蕤 拊

聽 姑

聽 姑

聽 蕤

聽 蕤

應 牘 搏

應 牘 搏

非 姑 搏

非 姑 搏

非 蕤 搏

非 蕤 搏

禮 應

禮 應

禮 應

禮 應

拊

拊

勿 姑 拊

勿 姑 拊

勿 蕤 拊

勿 蕤 拊

言 姑

言 姑

言 蕤

言 蕤

牘 搏

牘 搏

非 姑 搏

非 姑 搏

非 蕤 搏

非 蕤 搏

禮 應

禮 應

禮 應

禮 應

拊

拊

勿 姑 拊

勿 姑 拊

勿 蕤 拊

勿 蕤 拊

動 姑

動 姑

動 蕤

動 蕤

遠右 旋折 內轉 夫 外轉 武 帳舞

鼓 牘 搏	棘 牘 搏	非 南 磬	非 南 鍾	非 蕤 磬	非 蕤 鍾
		禮 姑	禮 姑	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		視 南	視 南	視 蕤	視 蕤
牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		聽 南	聽 南	聽 蕤	聽 蕤
應 牘 搏	應 牘 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		言 南	言 南	言 蕤	言 蕤
牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 姑	禮 姑	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 南 拊	勿 南 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		動 南	動 南	動 蕤	動 蕤

下轉 起 帳舞 上轉 起 帳舞 位一 移 遞

非 姑 磬	非 姑 鍾	非 蕤 磬	非 蕤 鍾	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	拊	拊
視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏	牘 搏	牘 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	拊	拊
聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	拊	拊
言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤		
非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏	牘 搏	牘 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應		
勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	拊	拊
動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤		

小舞部樂譜

小舞部樂譜

遠左旋周

內轉 **城** 帔舞

外轉 **干** 帔舞

鼓 牘 搏	棘 牘 搏	非 姑 磬	非 姑 鍾	非 蕤 磬	非 蕤 鍾
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤
應 牘 搏	應 牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤
牘 搏	牘 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
		禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
拊	拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
		動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤

下轉 **侯** 帔舞

上轉 **公** 帔舞

位一 移 遞

非 南 磬	非 南 鍾	非 應 磬	非 應 鍾	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏
禮 姑	禮 姑	禮 蕤	禮 蕤		
勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊
視 南	視 南	視 應	視 應		
非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏	牘 搏	牘 搏
禮 姑	禮 姑	禮 蕤	禮 蕤		
勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊
聽 南	聽 南	聽 應	聽 應		
非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏	應 牘 搏	應 牘 搏
禮 姑	禮 姑	禮 蕤	禮 蕤		
勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊
言 南	言 南	言 應	言 應		
非 南 搏	非 南 搏	非 應 搏	非 應 搏	牘 搏	牘 搏
禮 姑	禮 姑	禮 蕤	禮 蕤		
勿 南 拊	勿 南 拊	勿 應 拊	勿 應 拊	拊	拊
動 南	動 南	動 應	動 應		

外轉 **免** 旄舞 下轉 **肅** 旄舞 上轉 **肅** 旄舞

非	蕤	馨	非	蕤	鍾	非	黃	馨	非	黃	鍾	非	姑	馨	非	姑	鍾
禮	應		禮	應		禮	林		禮	林		禮	應		禮	應	
勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊	勿	黃	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	蕤		視	蕤		視	黃		視	黃		視	姑		視	姑	
非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	林		禮	林		禮	應		禮	應	
勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊	勿	黃	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	蕤		聽	蕤		聽	黃		聽	黃		聽	姑		聽	姑	
非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	林		禮	林		禮	應		禮	應	
勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊	勿	黃	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	蕤		言	蕤		言	黃		言	黃		言	姑		言	姑	
非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏	非	黃	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	應		禮	應		禮	林		禮	林		禮	應		禮	應	
勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊	勿	黃	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	蕤		動	蕤		動	黃		動	黃		動	姑		動	姑	

進舞 旄引 鳴靴 退而 一

播	牘	搏	播	牘	搏	播	牘	搏	帳舞退出	首章樂終	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏				
		拊			拊			拊			拊			拊			拊			
第	牘	搏	第	牘	搏	第	牘	搏				牘	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏	
		拊			拊			拊					拊		拊		拊		拊	
通	牘	搏	通	牘	搏	通	牘	搏				應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏
		拊			拊			拊						拊			拊			拊
止			止			止														
		牘			牘			牘						牘			牘			牘
		拊			拊			拊						拊			拊			拊

外轉 **中** 旄舞 下轉 **中** 旄舞 上轉 **施** 旄舞

非應	非應	非姑	非姑	非蕤	非蕤
禮蕤	禮蕤	禮應	禮應	禮應	禮應
勿應	勿應	勿姑	勿姑	勿蕤	勿蕤
視應	視應	視姑	視姑	視蕤	視蕤
非應	非應	非姑	非姑	非蕤	非蕤
禮蕤	禮蕤	禮應	禮應	禮應	禮應
勿應	勿應	勿姑	勿姑	勿蕤	勿蕤
聽應	聽應	聽姑	聽姑	聽蕤	聽蕤
非應	非應	非姑	非姑	非蕤	非蕤
禮蕤	禮蕤	禮應	禮應	禮應	禮應
勿應	勿應	勿姑	勿姑	勿蕤	勿蕤
言應	言應	言姑	言姑	言蕤	言蕤
非應	非應	非姑	非姑	非蕤	非蕤
禮蕤	禮蕤	禮應	禮應	禮應	禮應
勿應	勿應	勿姑	勿姑	勿蕤	勿蕤
動應	動應	動姑	動姑	動蕤	動蕤

位一 移 遞 遠 右 旋 折 內轉 **且** 旄舞

鼓牘搏	鼓牘搏	鼓牘搏	棘牘搏	非姑	非姑
				禮應	禮應
				勿姑	勿姑
				視姑	視姑
				非姑	非姑
				禮應	禮應
				勿姑	勿姑
				聽姑	聽姑
				非姑	非姑
				禮應	禮應
				勿姑	勿姑
				言姑	言姑
				非姑	非姑
				禮應	禮應
				勿姑	勿姑
				動姑	動姑

外轉 武 旄舞 下轉 起 旄舞 上轉 起 旄舞

非 蕤 鐘	非 蕤 鐘	非 姑 磬	非 姑 鐘	非 蕤 磬	非 蕤 鐘
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
視 蕤	視 蕤	視 姑	視 姑	視 蕤	視 蕤
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
聽 蕤	聽 蕤	聽 姑	聽 姑	聽 蕤	聽 蕤
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
言 蕤	言 蕤	言 姑	言 姑	言 蕤	言 蕤
非 蕤 搏	非 蕤 搏	非 姑 搏	非 姑 搏	非 蕤 搏	非 蕤 搏
禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應	禮 應
勿 蕤 拊	勿 蕤 拊	勿 姑 拊	勿 姑 拊	勿 蕤 拊	勿 蕤 拊
動 蕤	動 蕤	動 姑	動 姑	動 蕤	動 蕤

位 一 移 遞 遠 右 旋 折 內轉 遠 旄舞

鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鼓 牘 搏	鞀 牘 搏	非 南 磬	非 南 鐘
				禮 姑	禮 姑
	拊		拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				視 南	視 南
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
	拊		拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				聽 南	聽 南
應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	應 牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
	拊		拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				言 南	言 南
牘 搏	牘 搏	牘 搏	牘 搏	非 南 搏	非 南 搏
				禮 姑	禮 姑
	拊		拊	勿 南 拊	勿 南 拊
				動 南	動 南

外轉 旌舞 好 旌舞 下轉 侯 旌舞 上轉 公 旌舞

非	葵	磬	非	葵	鍾	非	南	磬	非	南	鍾	非	應	磬	非	應	鍾
禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵	
勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊
視	葵		視	葵		視	南		視	南		視	應		視	應	
非	葵	搏	非	葵	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏
禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵	
勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊
聽	葵		聽	葵		聽	南		聽	南		聽	應		聽	應	
非	葵	搏	非	葵	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏
禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵	
勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊
言	葵		言	葵		言	南		言	南		言	應		言	應	
非	葵	搏	非	葵	搏	非	南	搏	非	南	搏	非	應	搏	非	應	搏
禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑		禮	葵		禮	葵	
勿	葵	拊	勿	葵	拊	勿	南	拊	勿	南	拊	勿	應	拊	勿	應	拊
動	葵		動	葵		動	南		動	南		動	應		動	應	

位一 移 遞 遠 右 旋 折 內轉 夫 旌舞

鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鞀	牘	搏	非	南	磬	非	南	鍾
												禮	姑		禮	姑	
		拊			拊			拊			拊	勿	南	拊	勿	南	拊
												視	南		視	南	
	牘	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏	非	南	搏	非	南	搏
												禮	姑		禮	姑	
		拊			拊			拊			拊	勿	南	拊	勿	南	拊
												聽	南		聽	南	
應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	非	南	搏	非	南	搏
												禮	姑		禮	姑	
		拊			拊			拊			拊	勿	南	拊	勿	南	拊
												言	南		言	南	
	牘	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏	非	南	搏	非	南	搏
												禮	姑		禮	姑	
		拊			拊			拊			拊	勿	南	拊	勿	南	拊
												動	南		動	南	

上轉	施	干舞	位一	移遞	遠右	旋折		
非	蕤	磬	鼓	牘	搏	棘	牘	搏
禮	應							
勿	蕤	拊			拊			拊
視	蕤							
非	蕤	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
禮	應							
勿	蕤	拊			拊			拊
聽	蕤							
非	蕤	搏	應	牘	搏	應	牘	搏
禮	應							
勿	蕤	拊			拊			拊
言	蕤							
非	蕤	搏	牘	搏	牘	搏	牘	搏
禮	應							
勿	蕤	拊			拊			拊
動	蕤							

內轉	且	干舞	外轉	兔	干舞	下轉	肅	干舞
非	姑	磬	非	蕤	磬	非	黃	鐘
禮	應		禮	應		禮	林	
勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊
視	姑		視	蕤		視	黃	
非	姑	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏
禮	應		禮	應		禮	林	
勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊
聽	姑		聽	蕤		聽	黃	
非	姑	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏
禮	應		禮	應		禮	林	
勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊
言	姑		言	蕤		言	黃	
非	姑	搏	非	蕤	搏	非	黃	搏
禮	應		禮	應		禮	林	
勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	黃	拊
動	姑		動	蕤		動	黃	

折旋右遶 一 位 千舞 公 上轉

非	應	磬	非	應	鍾	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	鼓	牘	搏	棘	牘	搏
禮	蕤		禮	蕤													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
視	應		視	應													
非	應	搏	非	應	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏
禮	蕤		禮	蕤													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
聽	應		聽	應													
非	應	搏	非	應	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏	應	牘	搏
禮	蕤		禮	蕤													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
言	應		言	應													
非	應	搏	非	應	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏		牘	搏
禮	蕤		禮	蕤													
勿	應	拊	勿	應	拊			拊			拊			拊			拊
動	應		動	應													

內轉 夫 千舞 外轉 武 千舞 下轉 起 千舞

非	南	磬	非	南	鍾	非	蕤	磬	非	蕤	鍾	非	姑	磬	非	姑	鍾
禮	姑		禮	姑		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
視	南		視	南		視	蕤		視	蕤		視	姑		視	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
聽	南		聽	南		聽	蕤		聽	蕤		聽	姑		聽	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
言	南		言	南		言	蕤		言	蕤		言	姑		言	姑	
非	南	搏	非	南	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	姑	搏	非	姑	搏
禮	姑		禮	姑		禮	應		禮	應		禮	應		禮	應	
勿	南	拊	勿	南	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	姑	拊	勿	姑	拊
動	南		動	南		動	蕤		動	蕤		動	姑		動	姑	

小舞雜樂記

二十五

學舞口訣

卒章樂終
干舞退出

周旋左遠 一匝 而退

搏	搏	搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊
搏	搏	搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊
搏	搏	搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊
搏	搏	搏	搏	搏
拊	拊	拊	拊	拊

內轉 心 干舞 外轉 腹 干舞 下轉 侯 干舞

非	姑	磬	非	姑	鍾	非	蕤	磬	非	蕤	鍾	非	南	磬	非	南	鍾
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
視	姑		視	姑		視	蕤		視	蕤		視	南		視	南	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
聽	姑		聽	姑		聽	蕤		聽	蕤		聽	南		聽	南	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
言	姑		言	姑		言	蕤		言	蕤		言	南		言	南	
非	姑	搏	非	姑	搏	非	蕤	搏	非	蕤	搏	非	南	搏	非	南	搏
禮	應		禮	應		禮	應		禮	應		禮	姑		禮	姑	
勿	姑	拊	勿	姑	拊	勿	蕤	拊	勿	蕤	拊	勿	南	拊	勿	南	拊
動	姑		動	姑		動	蕤		動	蕤		動	南		動	南	

舞部樂譜

二十七

舞部樂譜

二十七

廣大象地清明象天

此謂畫綴兆也士舞二佾每佾二人共用四人每人立處相距
三步所謂三步見方是也用步弓量之每面方三步四方牽繩
取直而以白灰畫之畫方已畢中心定擬牽繩畫圓繩頭與四
角齊圓在外方在內象天圓地方也廣大言其不宜窄小象天
不過言其圓耳清明言其清白而明顯也

四時終始風雨周旋

二佾者凡四人春夏秋冬各一人也初變之先春在東北夏在
東南秋在西南冬在西北一變之後春在夏處夏在秋處秋在
冬處冬在春處是名二變三變四變放此推之文先左旋武先
右旋終而復始象四時也方轉三變圓轉一變所謂周旋中規
折旋中矩是也風雨喻其動轉不息之象

先鼓警戒三步見方

凡歌詩每一字擊鍾一聲未歌之先播鞞三通是名先鼓警戒
已後每一句畢擊鼓三聲不獨武舞如此而文舞亦然也凡學
先武舞後文舞何也武爲粗舞文爲細舞粗舞易細舞難論語
引詩如切如磋如琢如磨此之謂也虞書舞干羽于兩階先言
干後言羽亦此意也三步見方解見上文

進旅退旅一弛一張

進者邀也面皆向前若邀客之勢也退者送也面皆向後若送
客之勢也弛者搖也面皆向外若相別之勢也張者招也面皆
向內若相會之勢也此四勢者唐人謂之送邀招搖古人謂之
進退弛張記曰行列得正焉進退得齊焉又曰古樂進旅退旅
又曰一張一弛文武之道也皆此之謂也

乾直而專坤闢而翕

此言手勢乾旋坤轉喻轉身而舞也轉身舞時則二手皆闢象乾動也直坤動也闢轉身舞畢則二手皆合象乾靜也專坤靜也翕蓋歌聲每一字舞者皆轉身舞此古人遺法也太常二舞皆立定不轉身故其舞不神舞不神而欲神人以和難矣是故轉身乃舞學第一義切宜講肄而不可忽也

內直外方敬義以立

此言足勢凡轉身立定時或面向前或面向後身皆向內不可向外凡轉身立定時或面向外或面向內身皆向前不可向後其左右足隨面所向之方而屈前伸後焉假如向前則屈前足形方如矩而伸後足形直如弦兩足相離要遠務盡筋骨之力否則怠慢周禮巡舞列而撻其怠慢者是也

地氣上躋天氣下降陰陽相摩天地相盪

文武二舞各有三成每成四句是爲四變前三變皆折旋中矩後一變則周旋中規象四時終始風雨周旋也文左旋武右旋起初舞時各照本位春居春位夏居夏位秋居秋位冬居冬位第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居秋位秋居冬位冬居春位第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居春位秋居夏位冬居秋位第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位所謂終而復始者也

寒暑往來日月左右會守拊鼓要其節奏

順轉春夏秋冬者則周旋逆轉冬秋夏春者則直行上下左右相交象日往則月來寒往則暑來也此謂第二成初各依本位

第一句畢聞鼓而變春居夏位夏居春位秋居冬位冬居秋位
第二句畢聞鼓而變春居秋位夏居冬位秋居春位冬居夏位
第三句畢聞鼓而變春居冬位夏居秋位秋居夏位冬居春位
第四句畢聞鼓而變春復春位夏復夏位秋復秋位冬復冬位
所謂終而復始者也

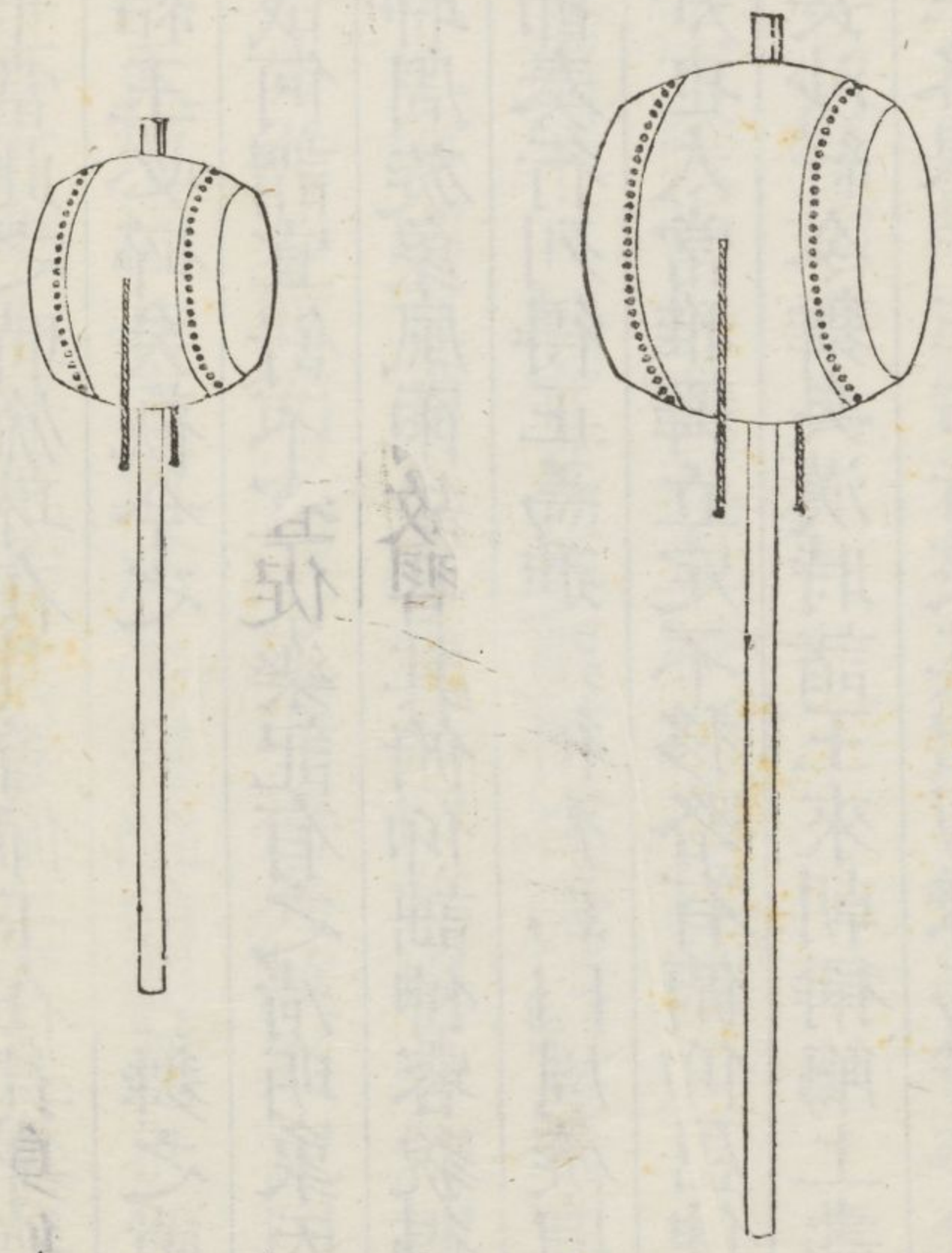
宜簡而易宜緩而舒養其血脈斯之謂歟

舞譜宜簡不宜煩宜易不宜難宜緩不宜速宜舒不宜促此學
舞要訣也何謂宜簡不宜煩易曰乾以易知坤以簡能易則易
知簡則易從易簡而天下之理得矣故樂記曰大樂必易又曰
大樂與天地同和言取法於乾坤之簡易也何謂宜易不宜難
宋儒有言古樂不可見者蓋由今人求古樂太深耳正謂本不
難誤以爲難也臣嘗觀鶴之舞無所傳授亦無失傳遂悟古人

之舞原無傳授非失傳也何謂宜緩不宜速古者天子諸侯冕
而摠干當此之時旒珠在其首佩玉在其身舞若速而不緩則
珠必結玉必碎矣觀今之三舞蹈卽古舞之遺意豈可以速而
不緩哉何謂宜舒不宜促樂記有之清明象天廣大象地終始
象四時周旋象風雨故習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆
要其節奏行列得正焉進退得齊焉曰周旋曰進退古人舞譜
槩可知也太常雅舞立定不移略有俯仰屈伸而無離合變態
近乎長沙紆令舞矣漢時諸王來朝稱觴上壽更迭起舞長沙
定王但略舉手左右皆笑其拙陶謙爲紆令太守張磐與謙父
友而謙恥爲之屈磐嘗舞屬謙謙不爲起固強之乃舞舞又不
轉言其非禮也蓋漢去古未遠古舞尚未失傳猶以不舒不轉
爲異今太常舞不舒不轉而人不以爲異去古益遠失其傳也

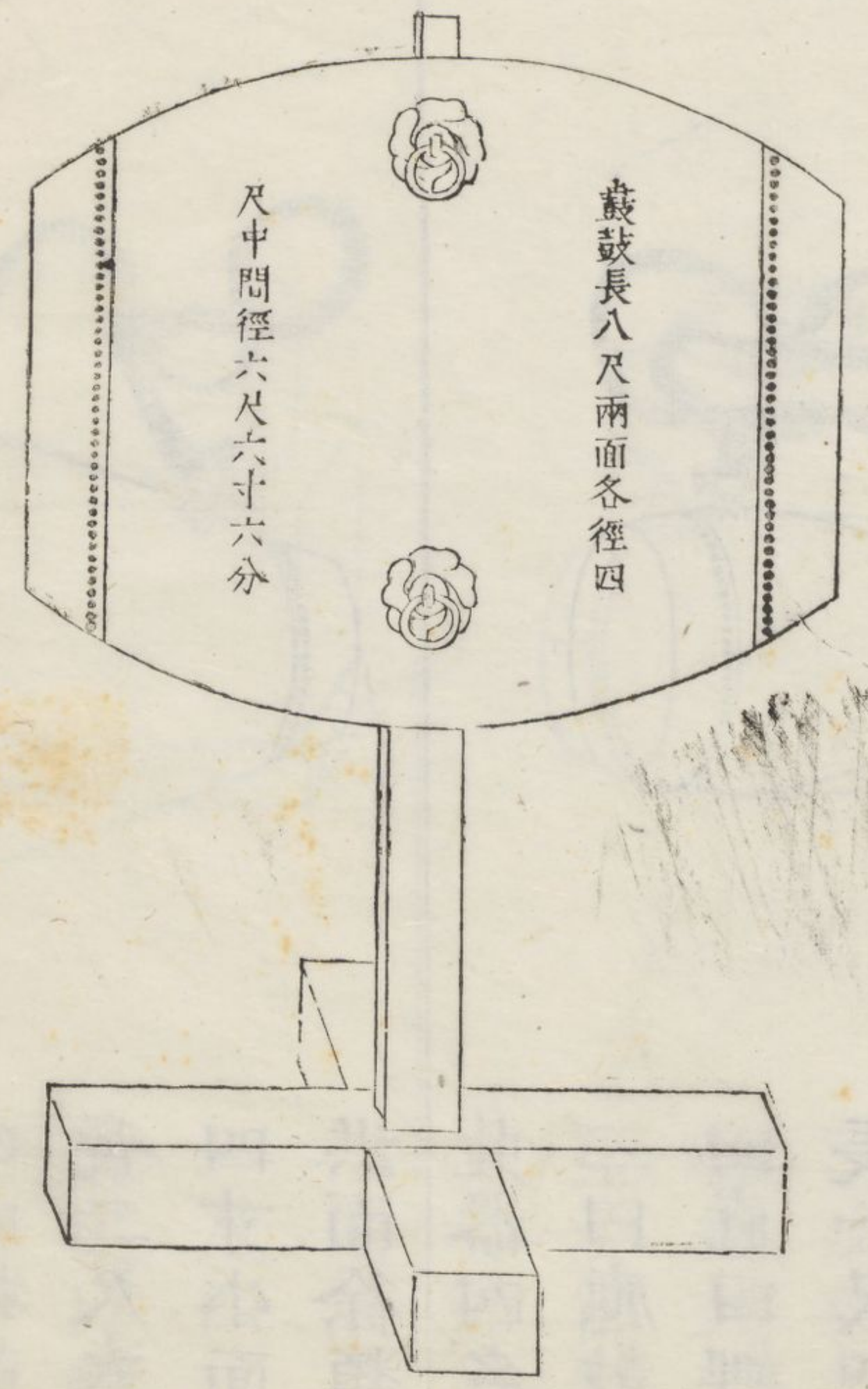
近代諸家樂書所述古舞遺意中間多有可取擇其善者從之
編成歌括便於初學記誦云耳

靴鼓小樣



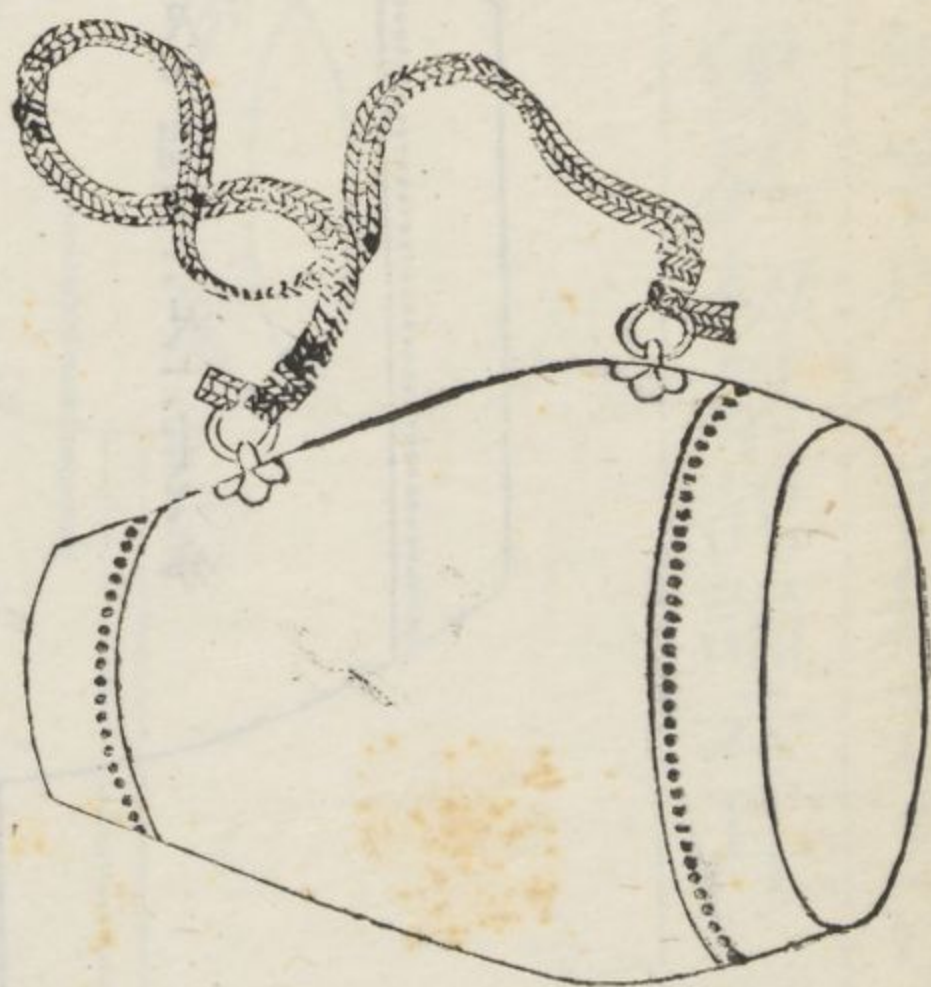
大靴長一尺面
徑一尺通柄長
四尺五寸聲洪
而徐篇首播之
小靴長七寸面
徑七寸通柄長
三尺二寸聲焦
而急章首播之

足鼓賁鼓小樣



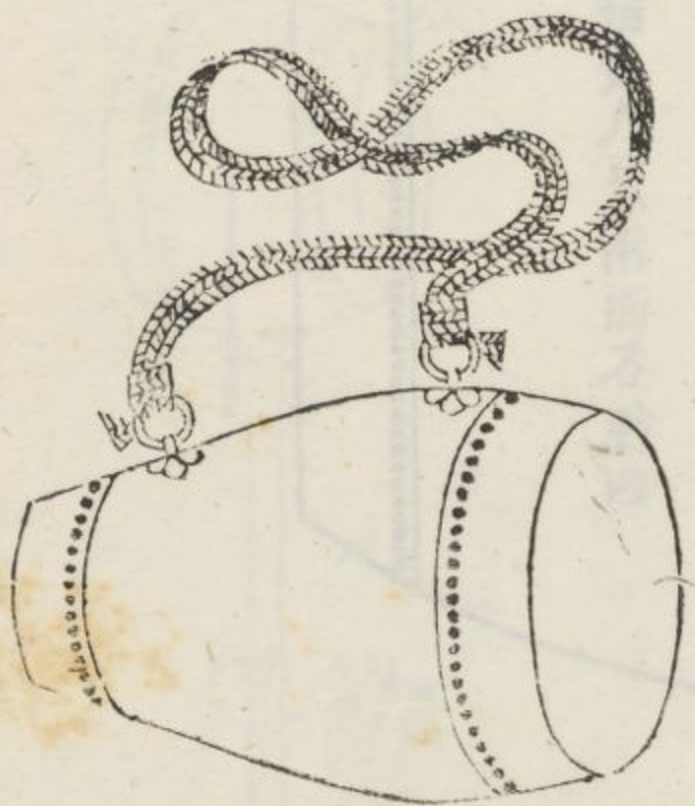
夏后氏之
制曰足鼓
足者跌也
鼓下用柱
柱下用趺
故曰足鼓
亦名賁鼓
詩云賁鼓
維鏞周初
未有周制
故用夏后
氏之制耳

朔鞞小樣



此器四名一曰朔鞞
二曰棘鼓三曰縣鼓
四曰相鼓以木為腔
長二尺大面徑一尺
四寸小面徑七寸聲
洪而徐類鞭鼓之聲

應鞞小樣



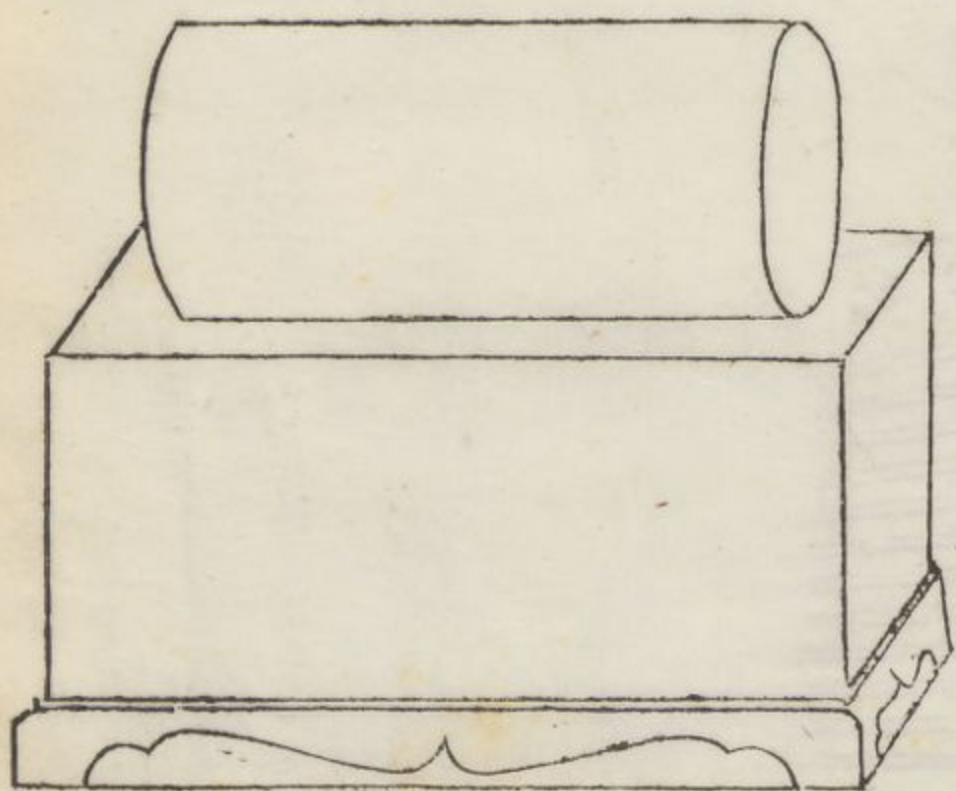
此器四名一曰應鞞
二曰應鼓三直曰應
四直曰鞞以木為腔
長一尺四寸大面徑
一尺小面徑五寸聲
焦而急類杖鼓之聲

雅鼓小樣

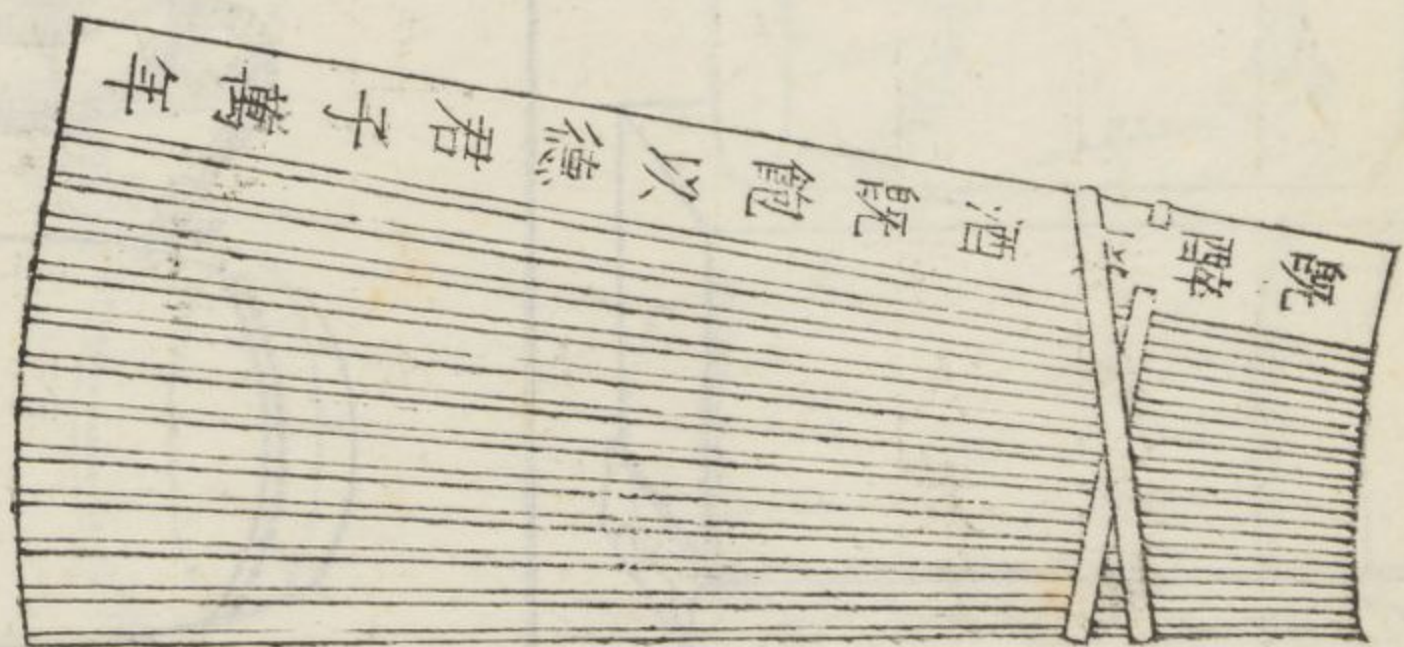


雅形類鼓木為腔長
一尺四寸面徑七寸
熟皮縵之而實以糠
聲類搏拊拊在堂上
坐奏節歌雅在堂下
立奏節舞其用不同
拊用熟皮縫成袋長
一尺四寸面徑七寸
實之以糠用時置膝
上用畢置座上座長
一尺八寸廣一尺連
跌高一尺跌高二寸

搏拊小樣



春牘小樣



春牘之為器猶今拍板也以竹為之形如竹簡凡十二枚廣一寸長一尺二寸上端二寸之下兩旁各有一孔孔長二分聯以皮條右手摠握上端而以下端撻於左手掌中是故不曰擊而曰春非春築於地也

舊說先鼓以警戒者鞀鼓也會守拊鼓者應鼓也治亂以相者鞀鼓也訊疾以雅者雅鼓也周禮所謂春牘應雅是也太常寺

雅樂不全鞀棘春牘節奏形狀人多難曉特表出之附於此卷其餘詳見律呂精義

學樂教舞人數

祝敵鍾磬一人 人多每器一人人少一人兼之

鞀棘鼓應一人 或每器一人或一人兼之

搏拊一人 或堂上二人堂下二人堂上名搏拊堂下名雅鼓

春牘一人 或堂上二人堂下二人

鼓瑟一人 或二人

鼓琴一人 或二人或四人若人少有瑟無琴有琴無瑟皆可

吹竽一人 或二人竽等諸器如無則不必用只用笙亦可也

吹笙一人 或二人

排簫一人 或二人

編管一人 或二人

吹簫一人 或二人

吹篴一人 或二人

吹塤一人 或二人

吹篪一人 或二人

文舞一人 或二人惟學舞之人必不可缺也

武舞一人 或二人

已上十六人常數也學徒多或加一倍不可太多樂勝則流能減則善若人少不足十六人尤合宜也

小舞鄉樂譜

宋儒朱熹論舞大略

唐人俗舞謂之打令 蓋亦雅舞之俗名也 其

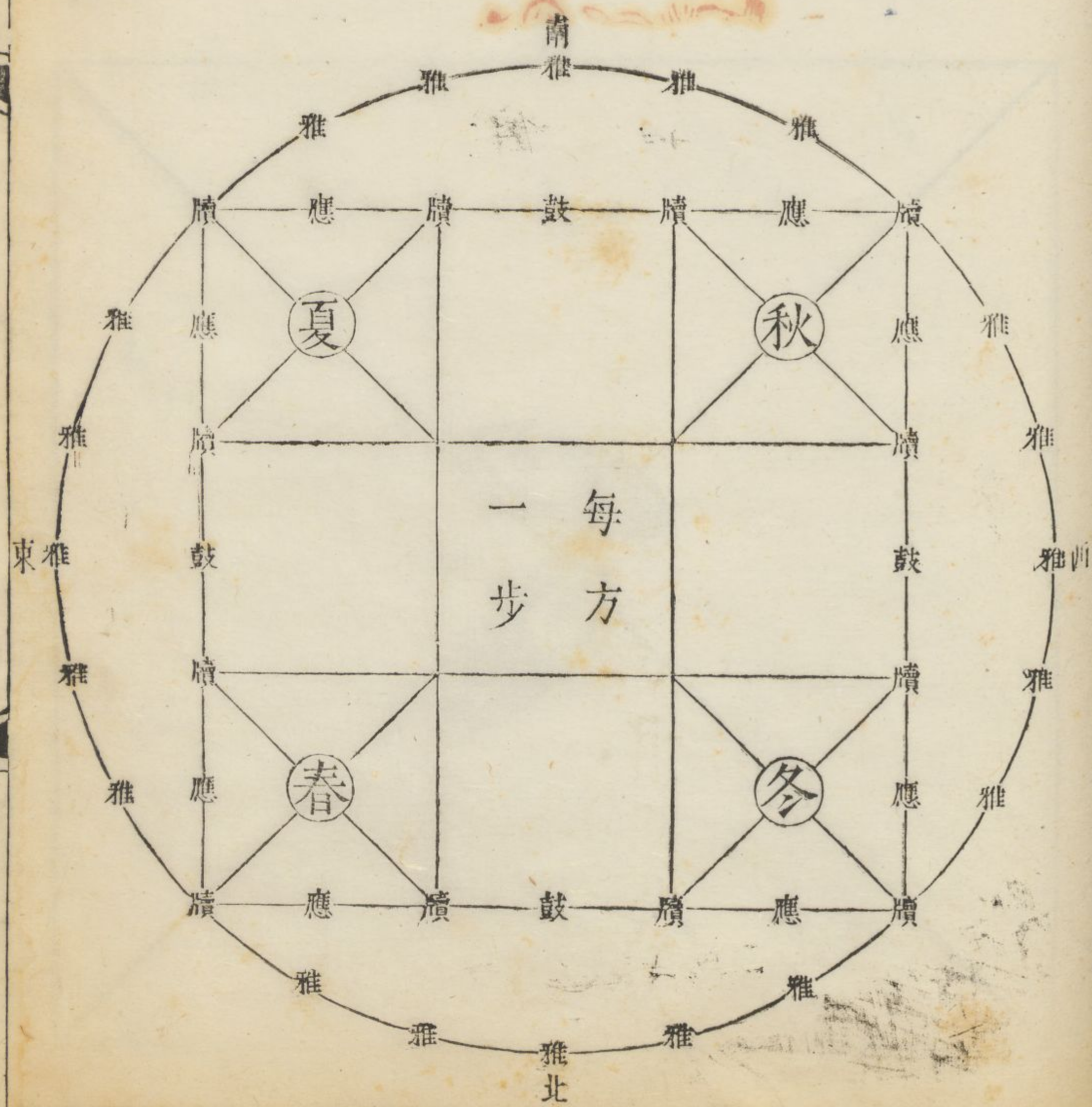
狀有四曰招 即內轉也 曰搖 即外轉也 曰送

即下轉也 其一記不得 疑即上轉 蓋招則邀

之之意搖則搖手呼喚之意

送者送酒之意舊嘗見深村

二 侑 綴 兆 圖

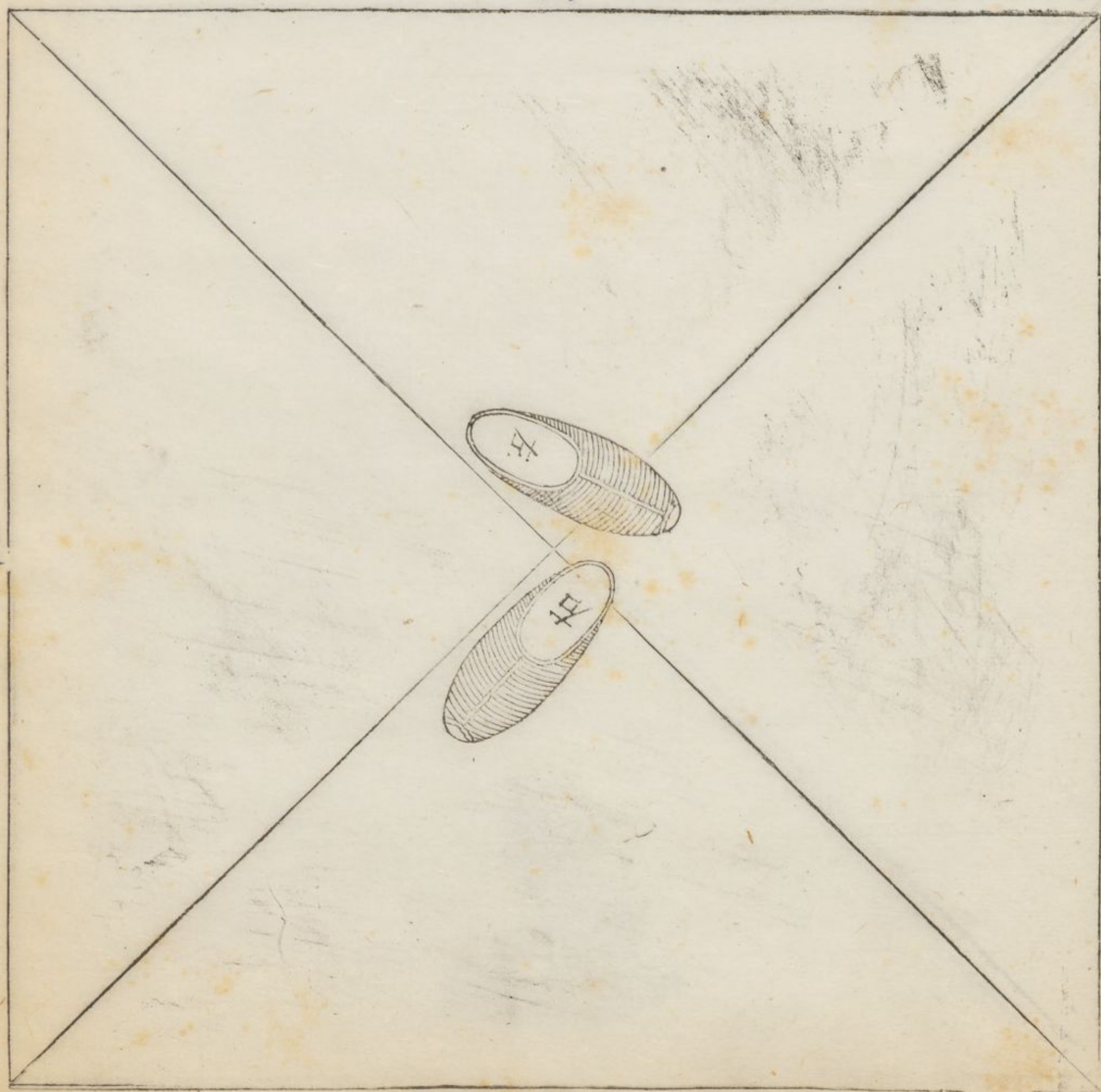


父老爲余言其祖父嘗爲之
 收得譜子因兵火失去舞時
 皆裹幘頭列坐飲酒少刻起
 舞有四句號云送搖招邀三
 方一圓分成四片送在搖前
 人多不知皆以爲瓦謎

說見經世大訓

勢轉未轉上

右
南



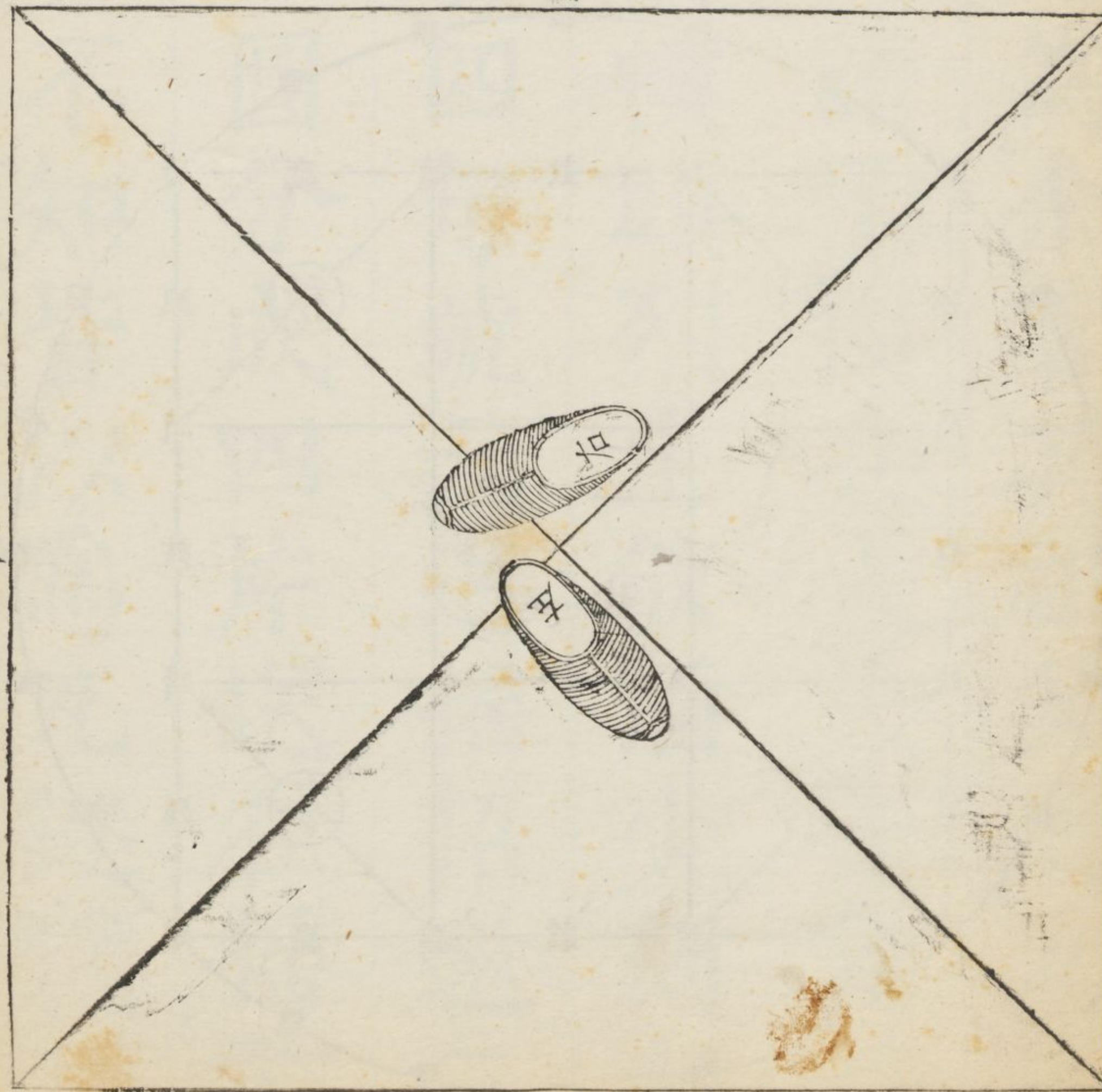
北

東

西

勢轉未轉上

左
南



北

東

西

二作續編圖

勢 初 轉 轉 上

右
南



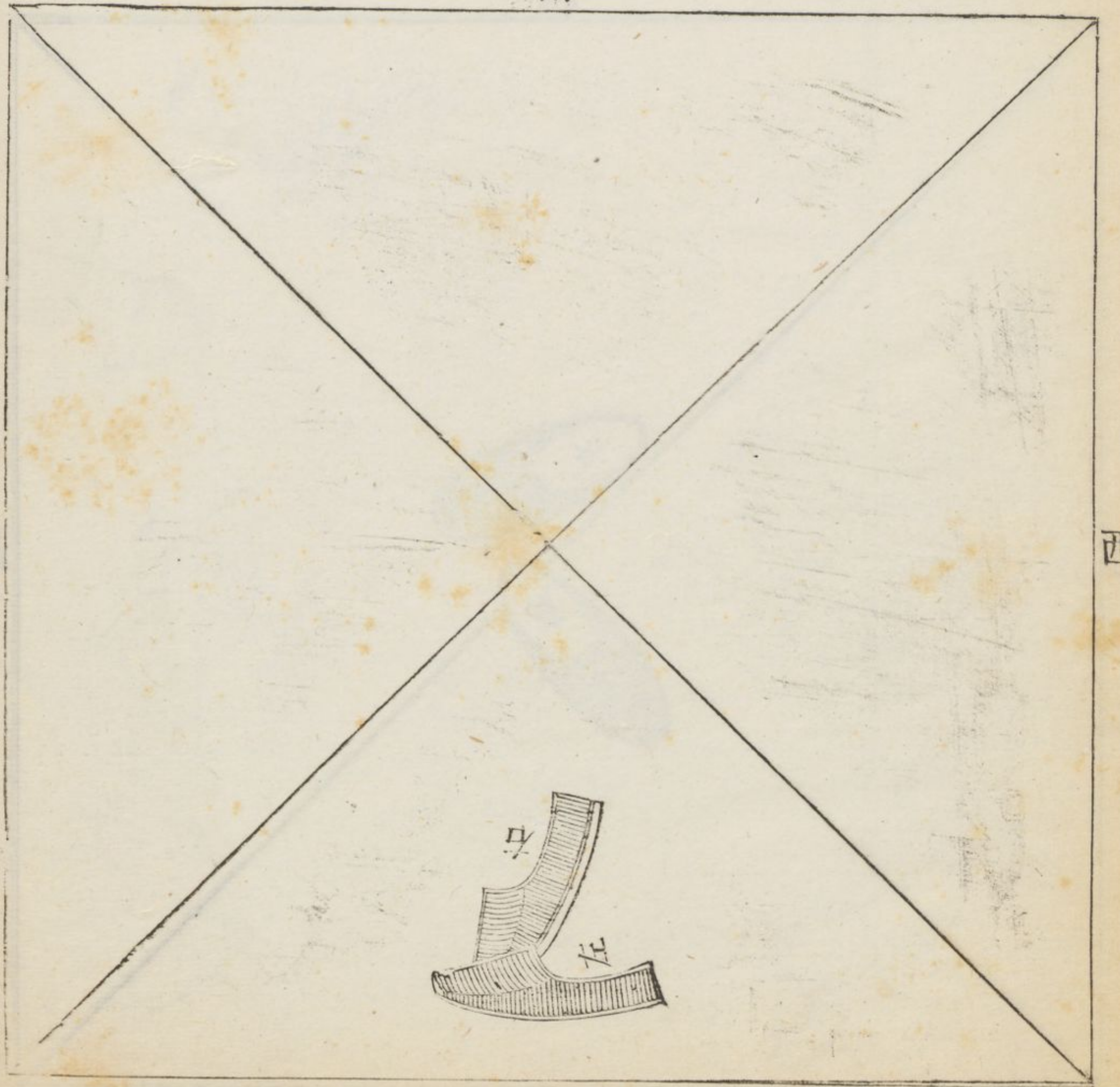
北

東

西

勢 初 轉 轉 上

左
南



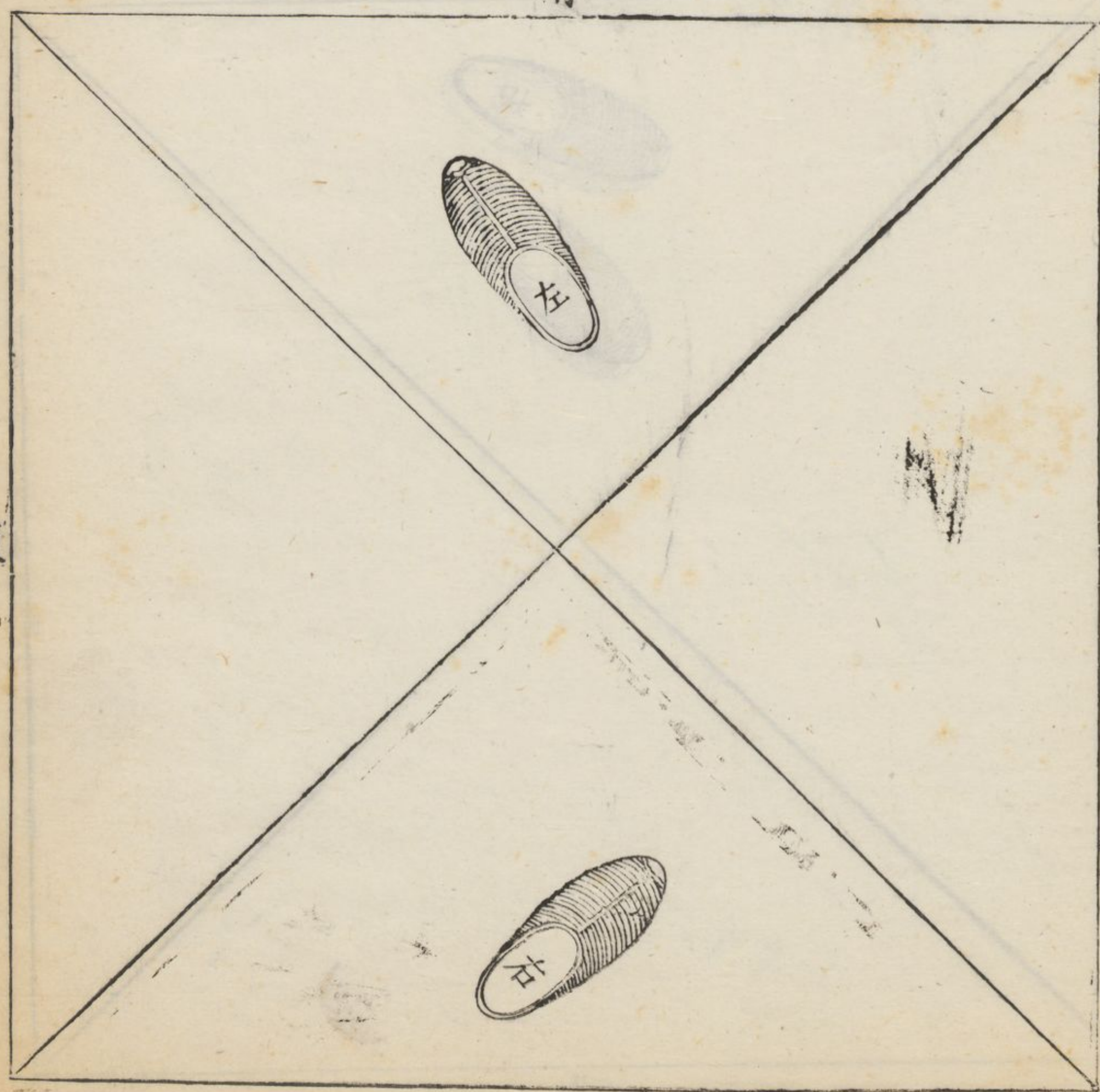
北

東

西

勢半轉轉上

右
南



北

東

西

勢半轉轉上

左
南

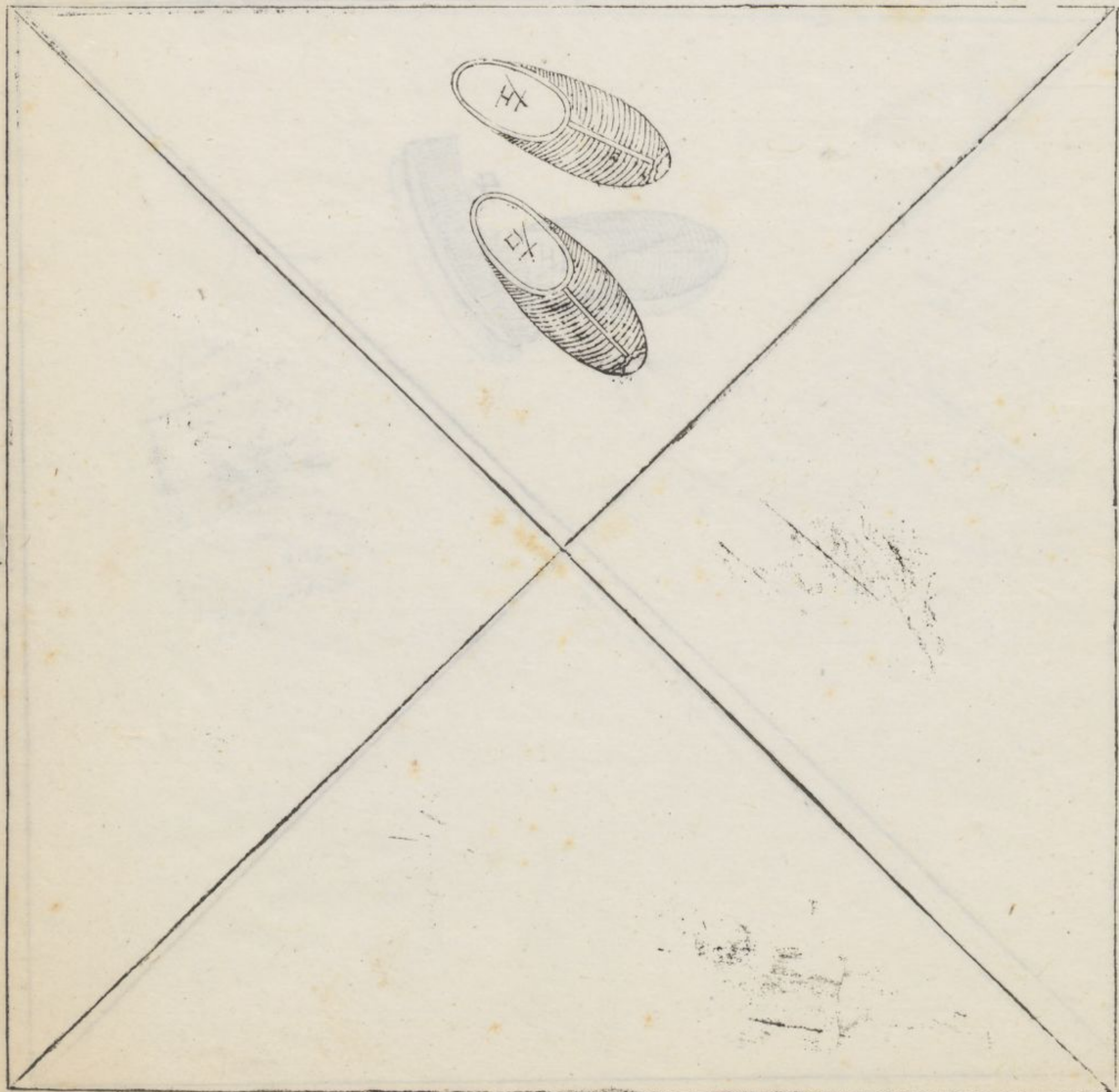


北

西

勢 周 轉 轉 上

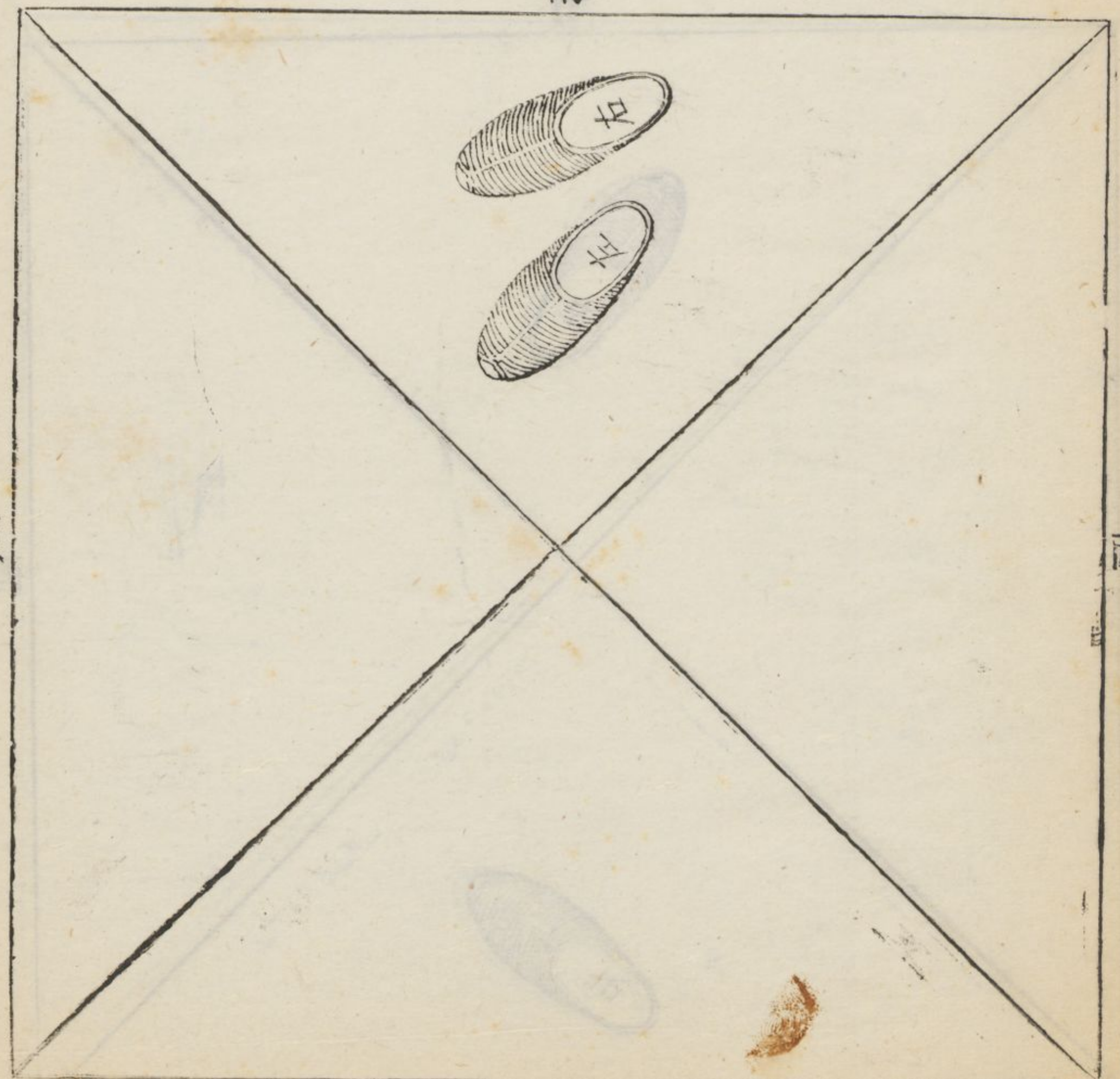
右
南



北

勢 周 轉 轉 上

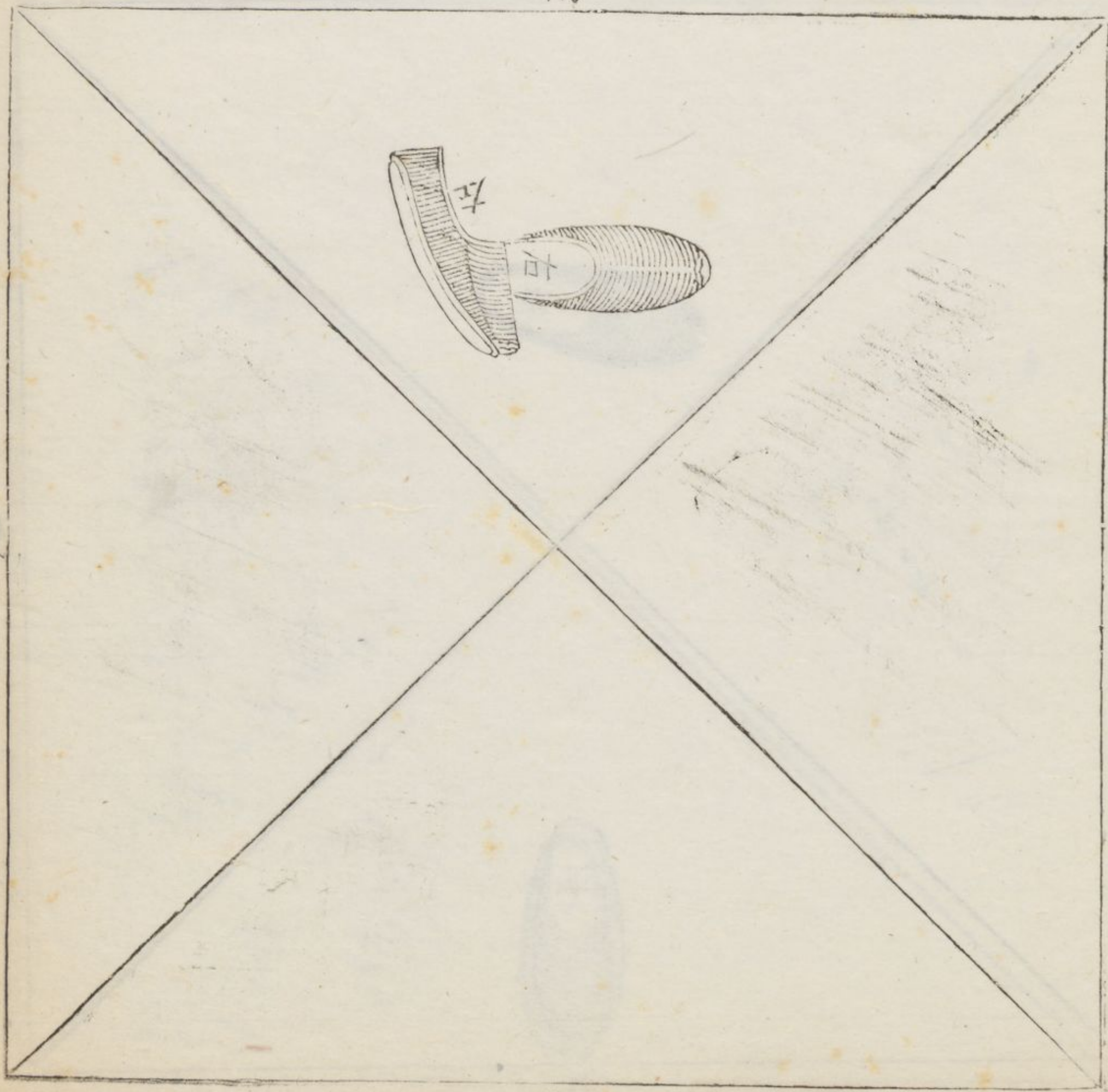
左
南



北

勢 過 轉 轉 上

右
南



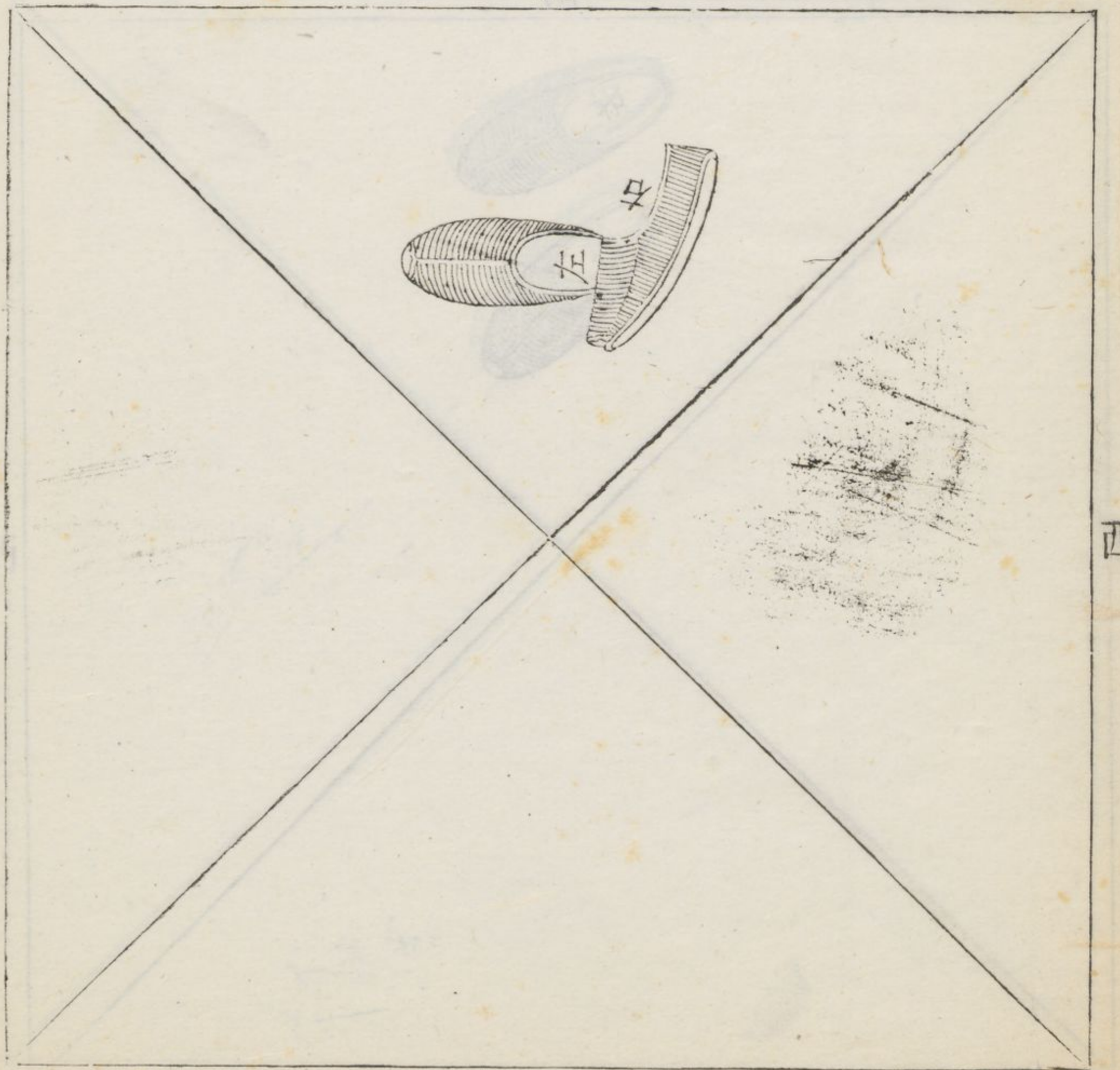
東

西

北

勢 過 轉 轉 上

左
南



東

西

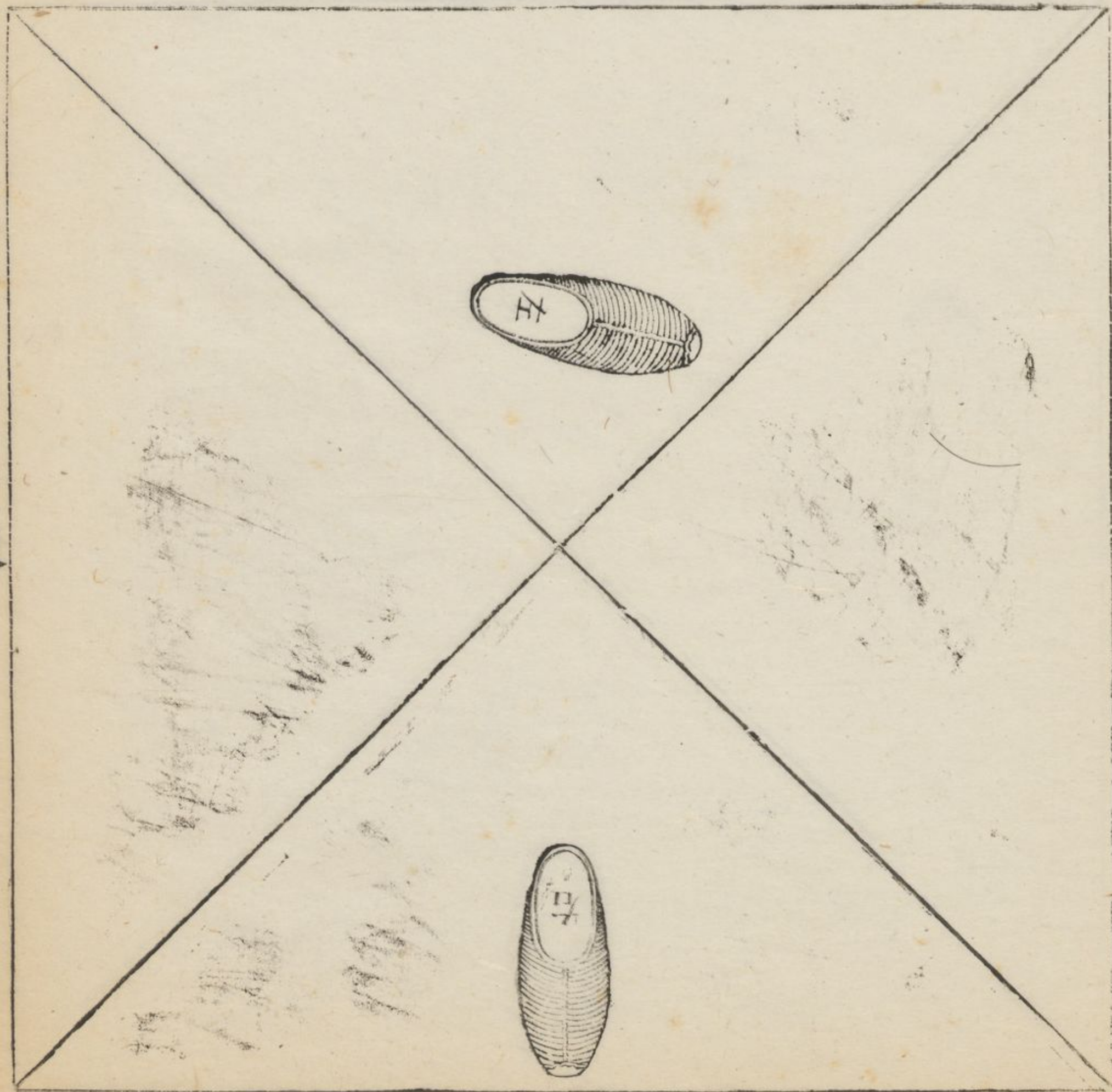
北

二信經地圖

五

上轉轉留勢

右
南



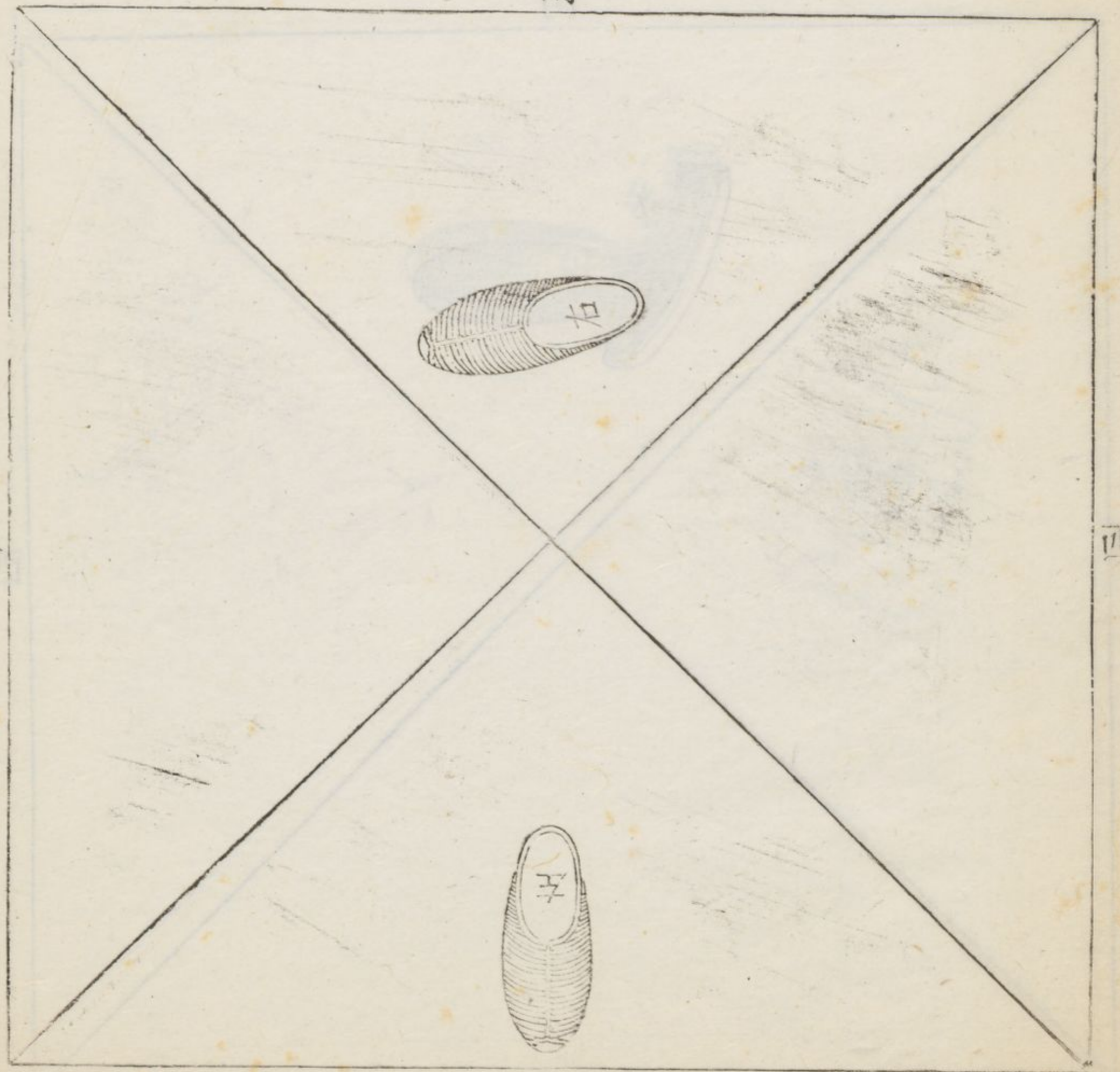
北

東

西

上轉轉留勢

左
南



北

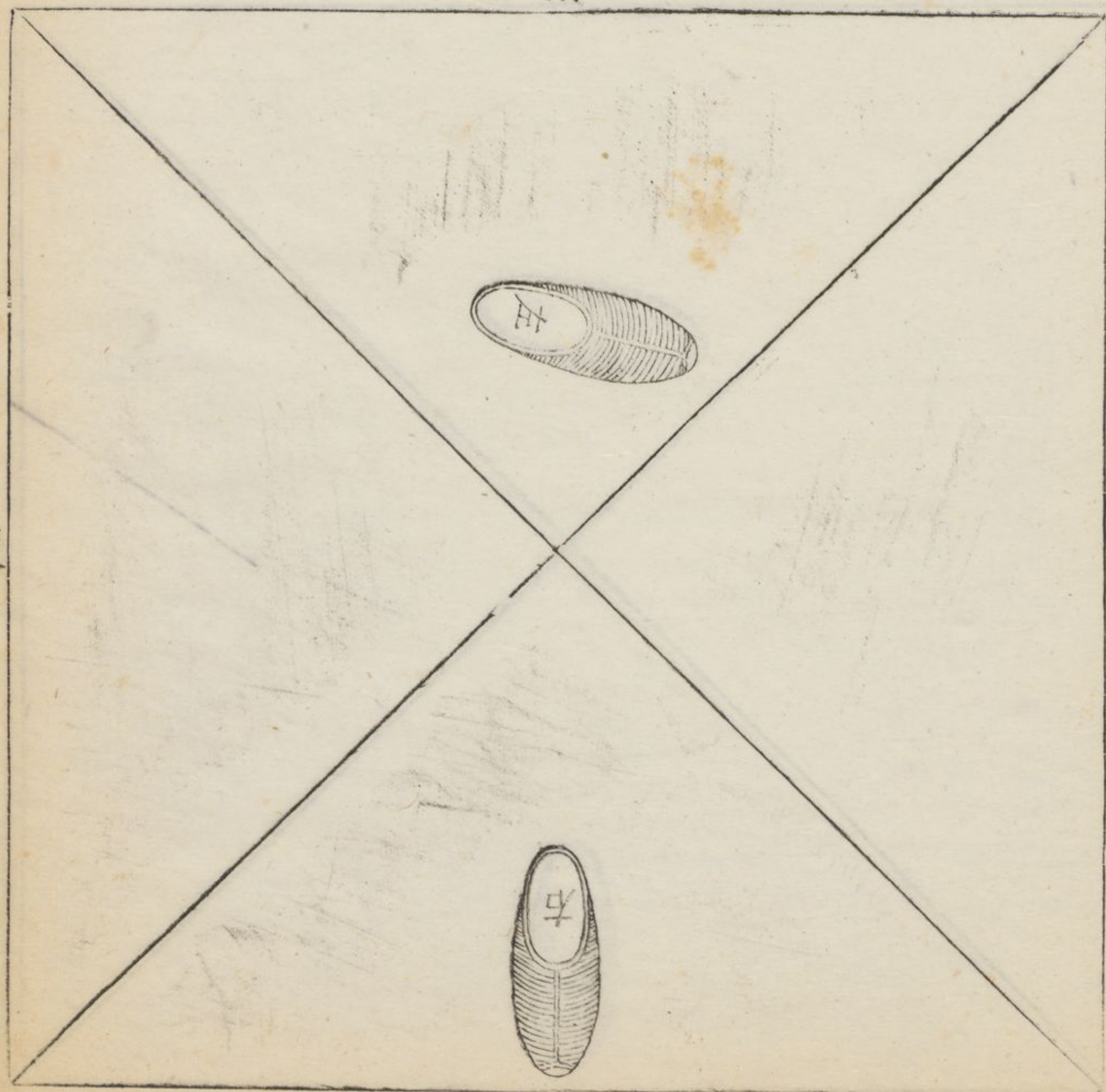
西

六

二
作
綫
非
圖

勢 觀 伏 轉 上

右
南



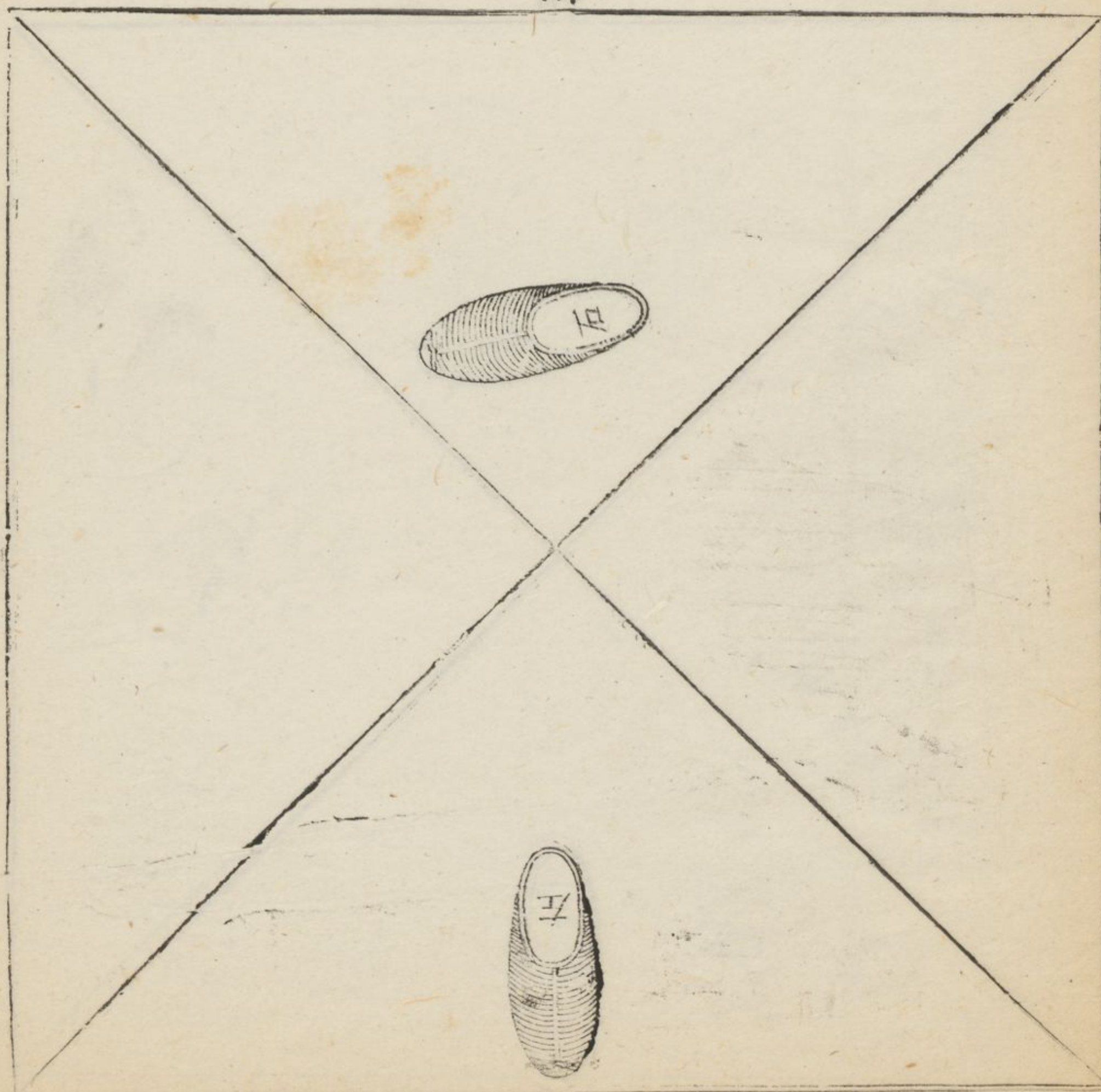
東

西

北

勢 觀 伏 轉 上

左
南



東

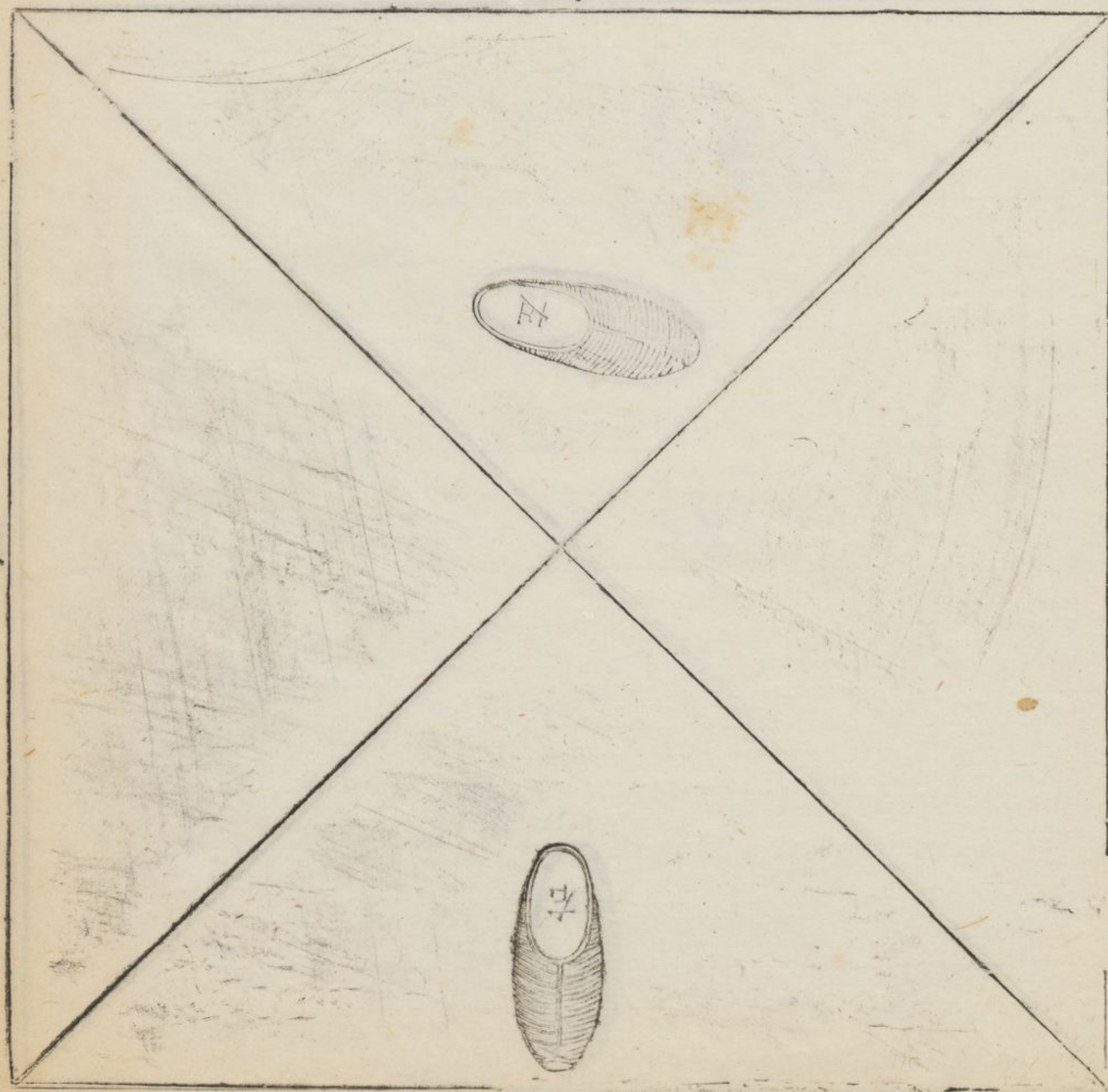
西

北

一作終非圖

勢 瞻 仰 轉 上

右
南



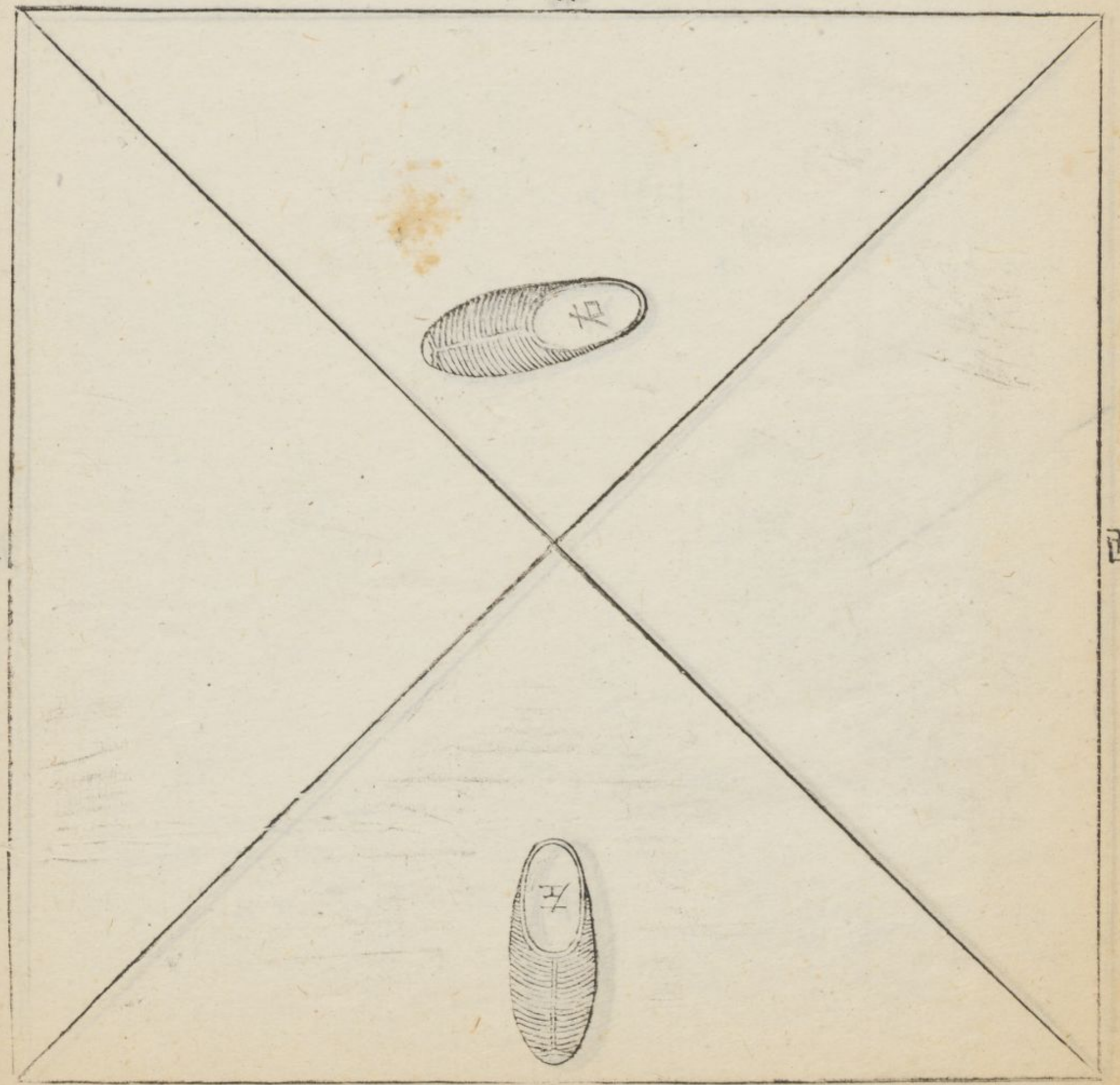
北

東

西

勢 瞻 仰 轉 上

左
南



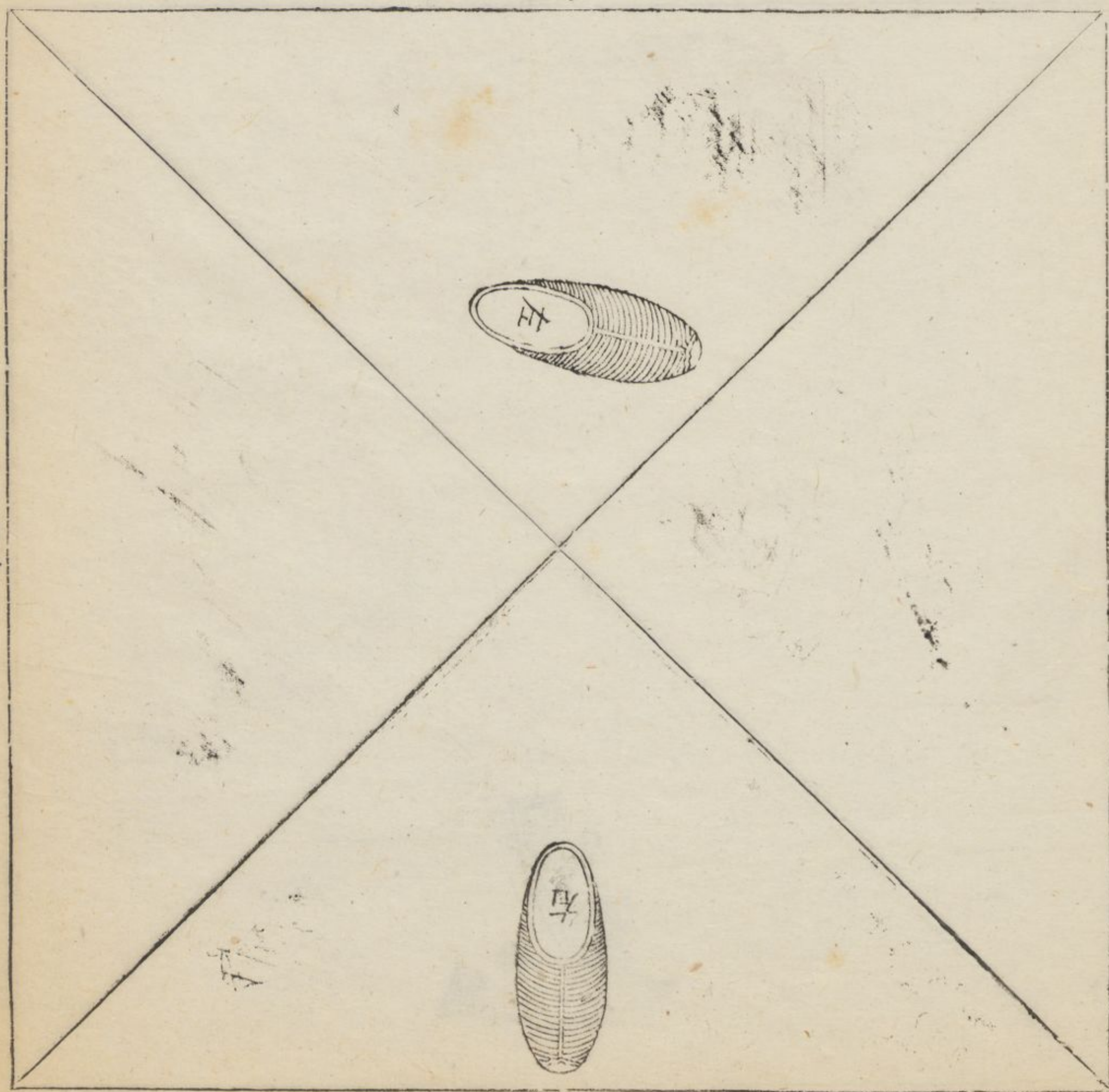
北

東

西

上 轉 回 顧 勢

右
南



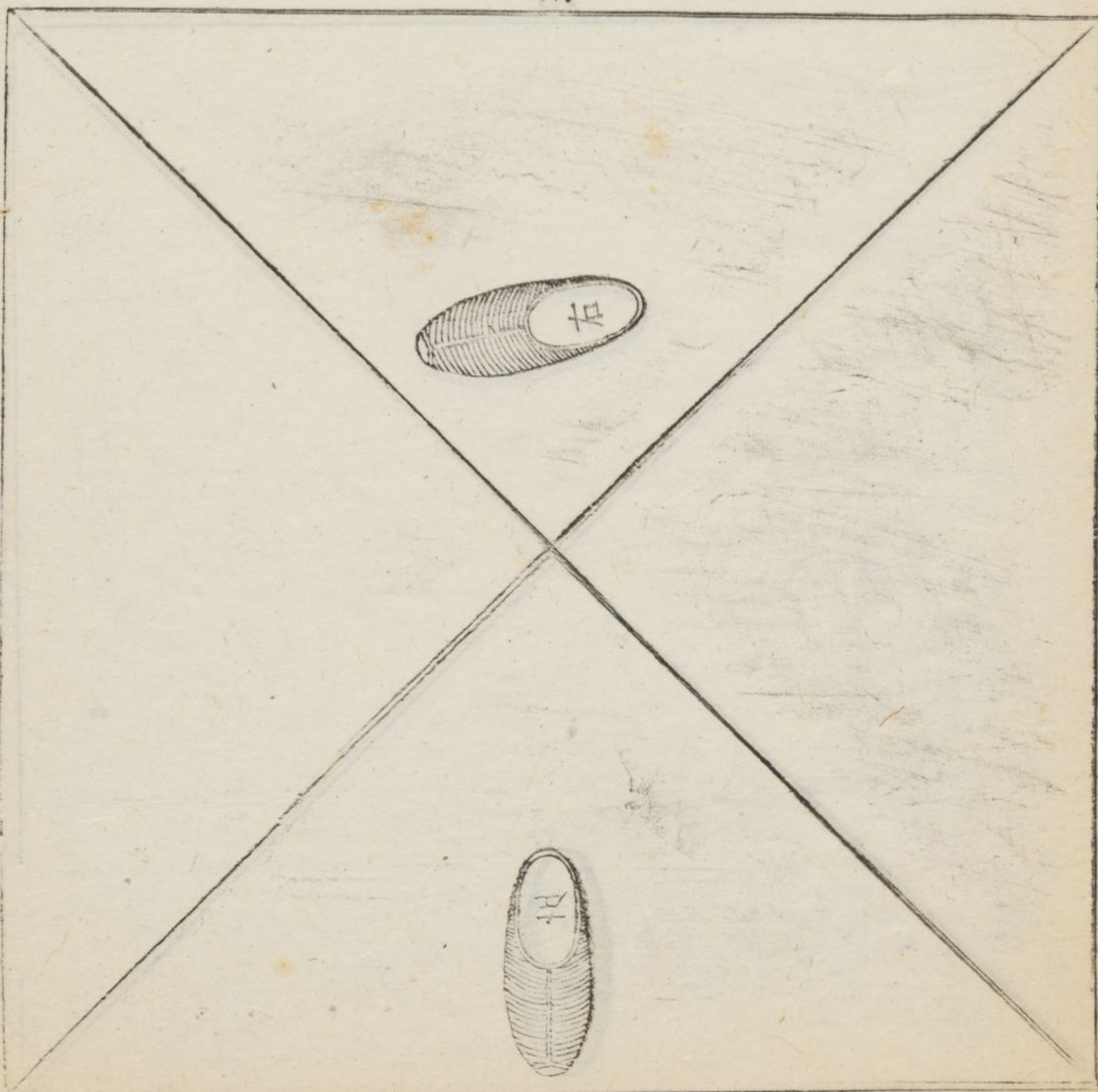
北

東

西

上 轉 回 顧 勢

左
南



北

西

六

二作經州圖

下轉初勢

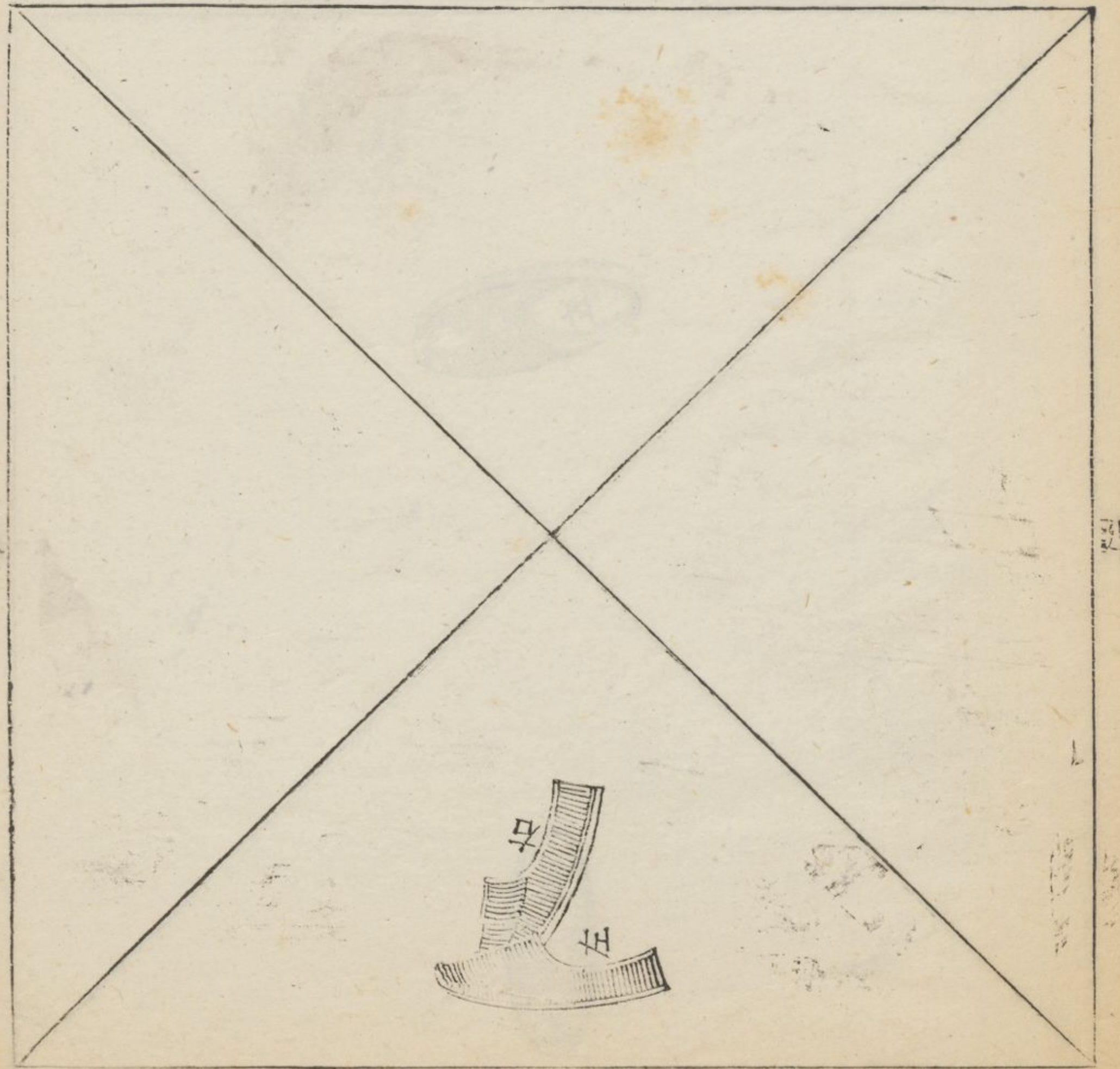
右南



北

下轉初勢

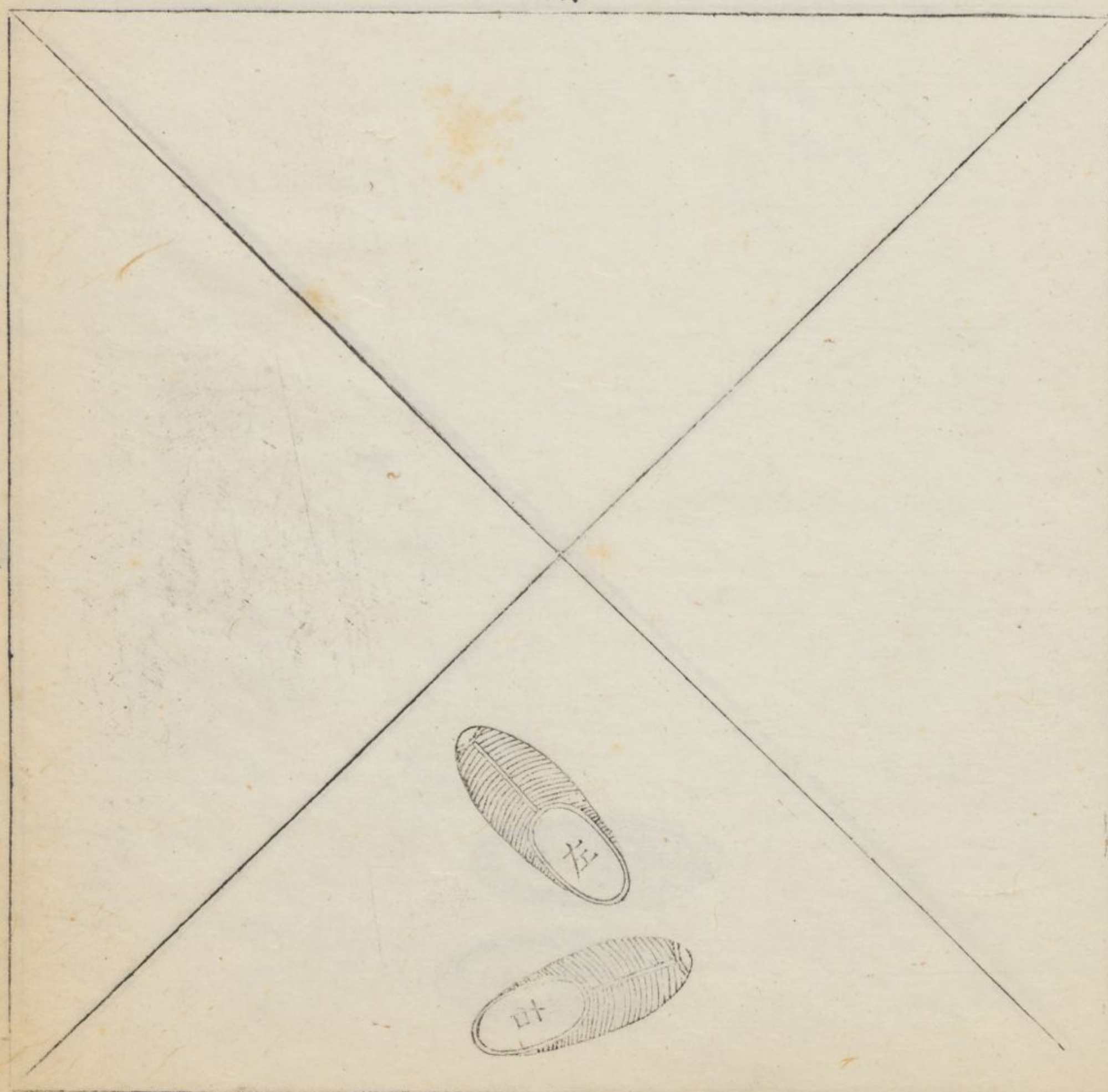
左南



北

下轉半勢

右南



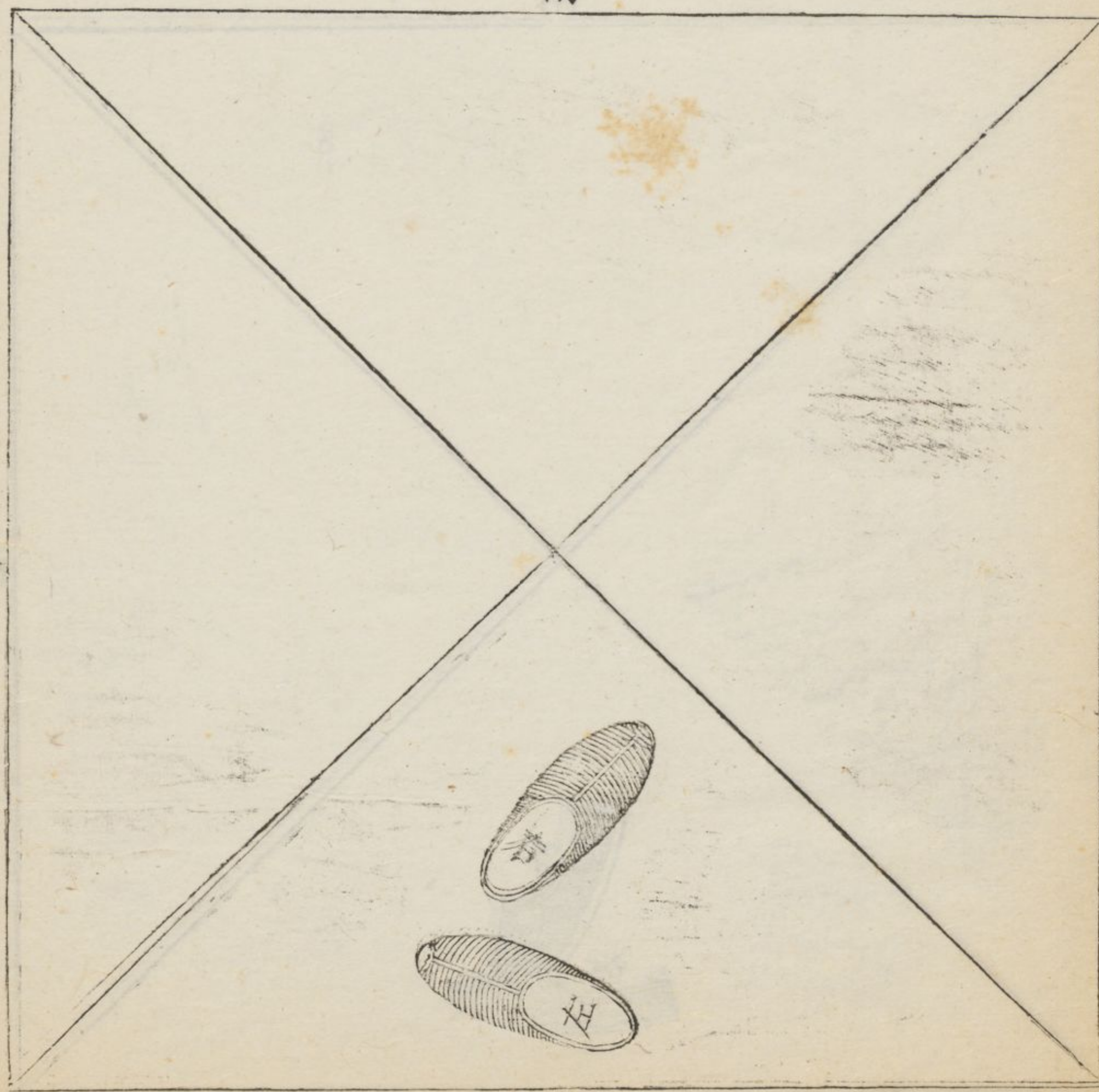
北

東

西

下轉左勢

左南



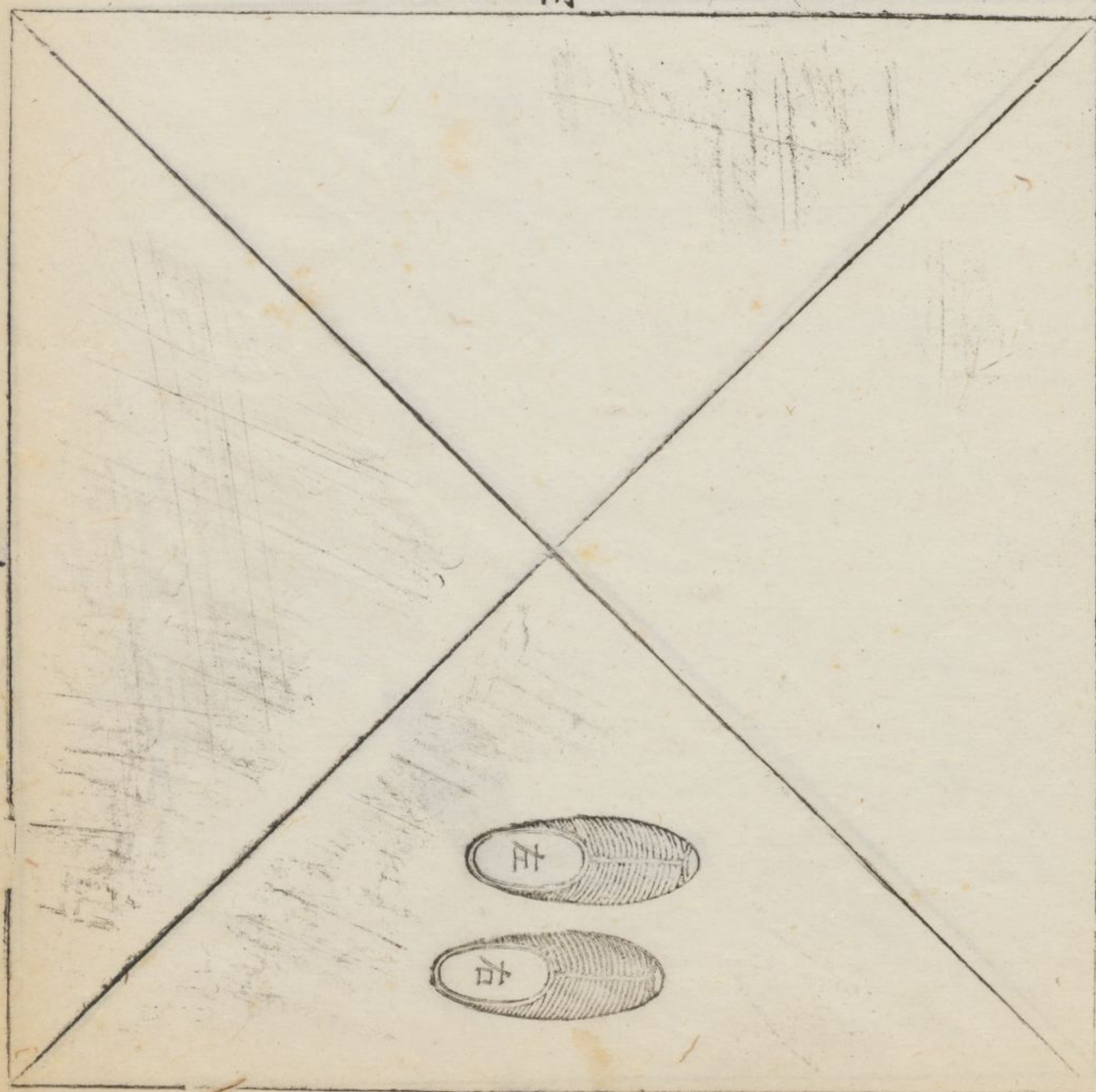
北

東

西

下轉轉周勢

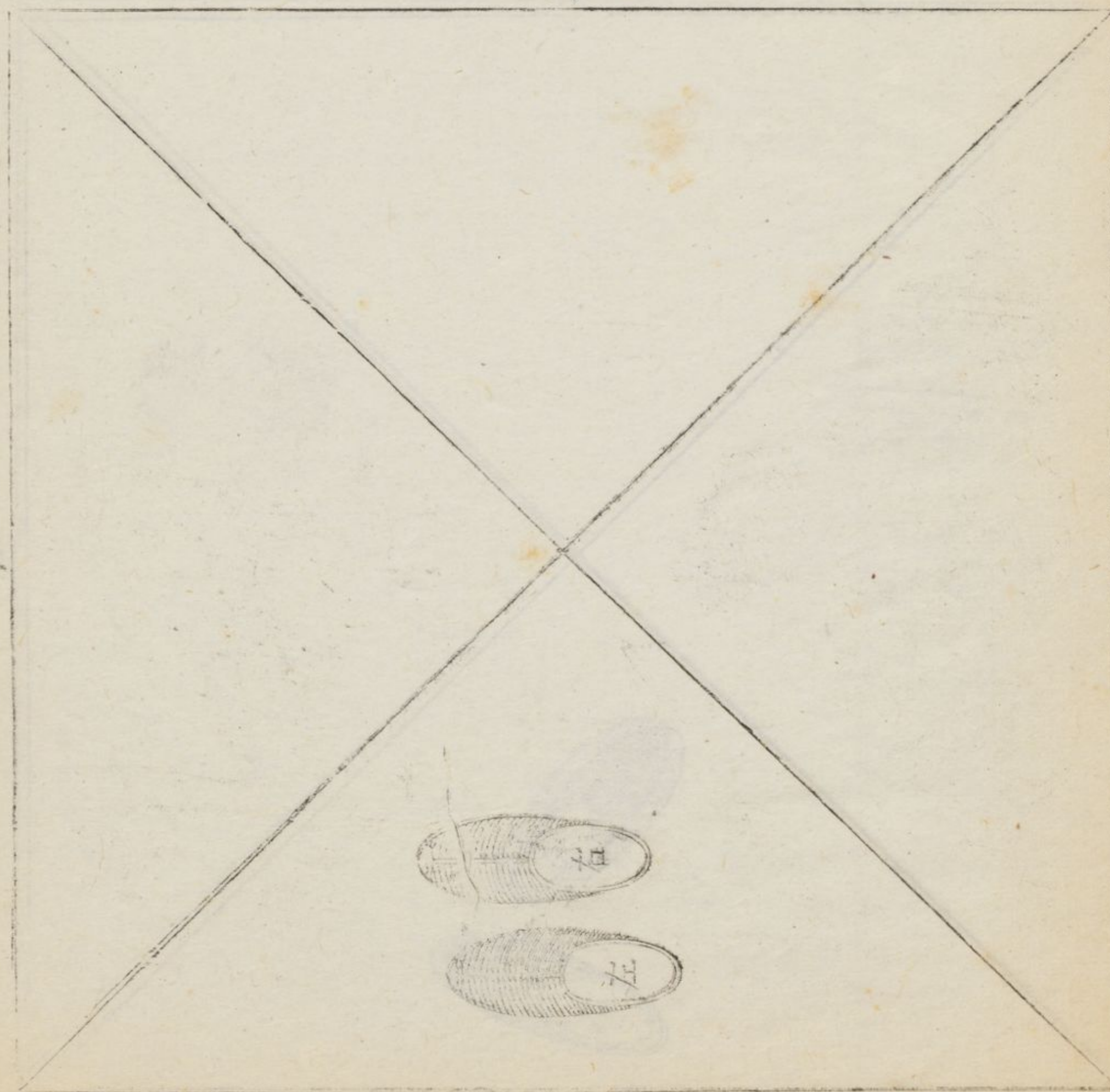
右南



北

下轉轉周勢

左南



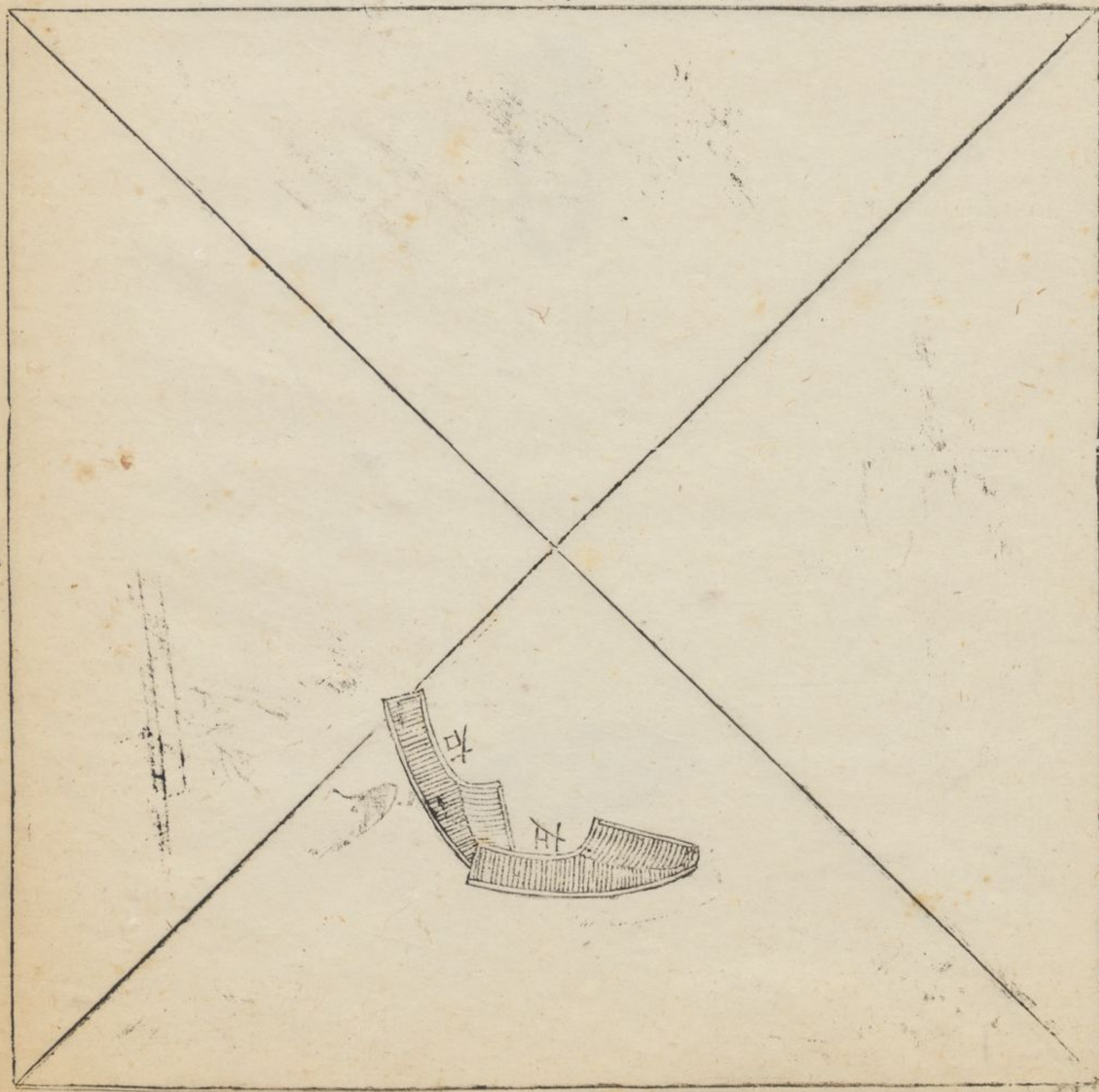
北

二合殺七圖

二合殺七圖

下轉轉過勢

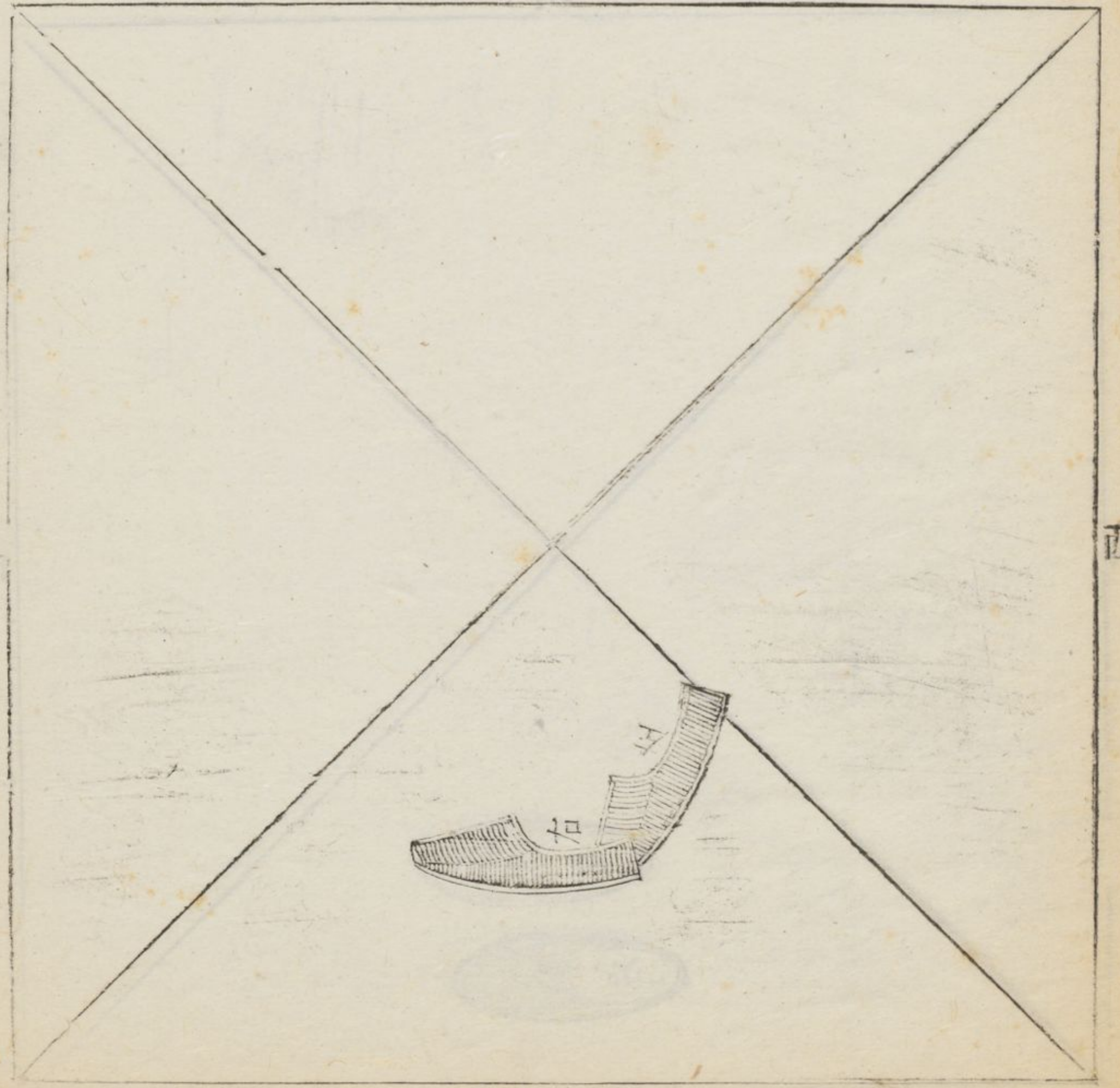
右
南



北

下轉轉過勢

左
南



北

二
論
殺
也
圖

東

西

二
論
殺
也
圖

西

十三

下轉轉留勢

右南



北

東

西

下轉轉留勢

左南



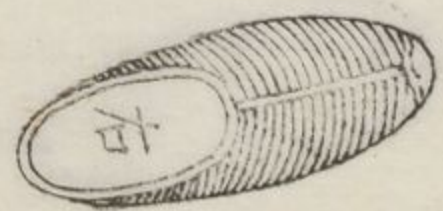
北

東

西

下 轉 伏 觀 勢

右
南



北

東

西

下 轉 伏 觀 勢

左
南



北

東

西

下轉仰瞻勢

右南



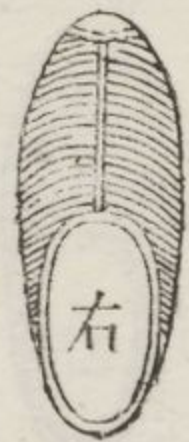
北

東

西

下轉仰瞻勢

左南



北

東

西

下轉回顧勢

右南



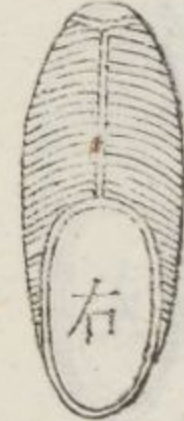
北

東

西

下轉回顧勢

左南



北

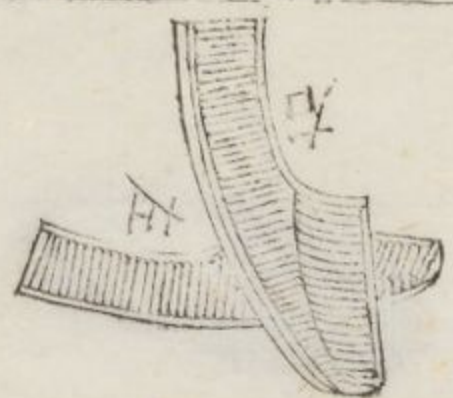
西

二作統非圖

十七

外 轉 轉 初 勢

右
南



東

西

北

外 轉 轉 初 勢

左
南



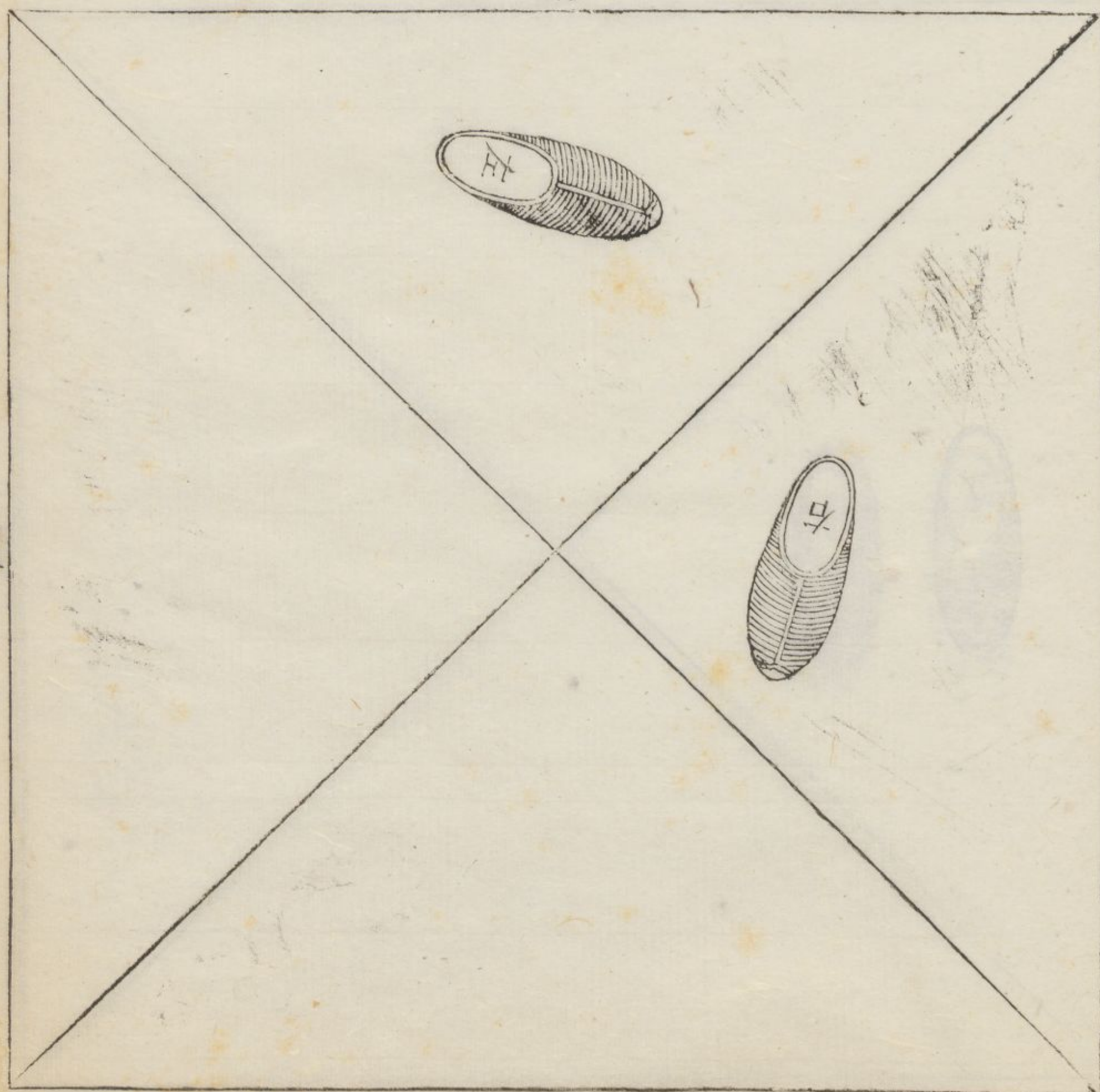
東

西

北

外轉半勢

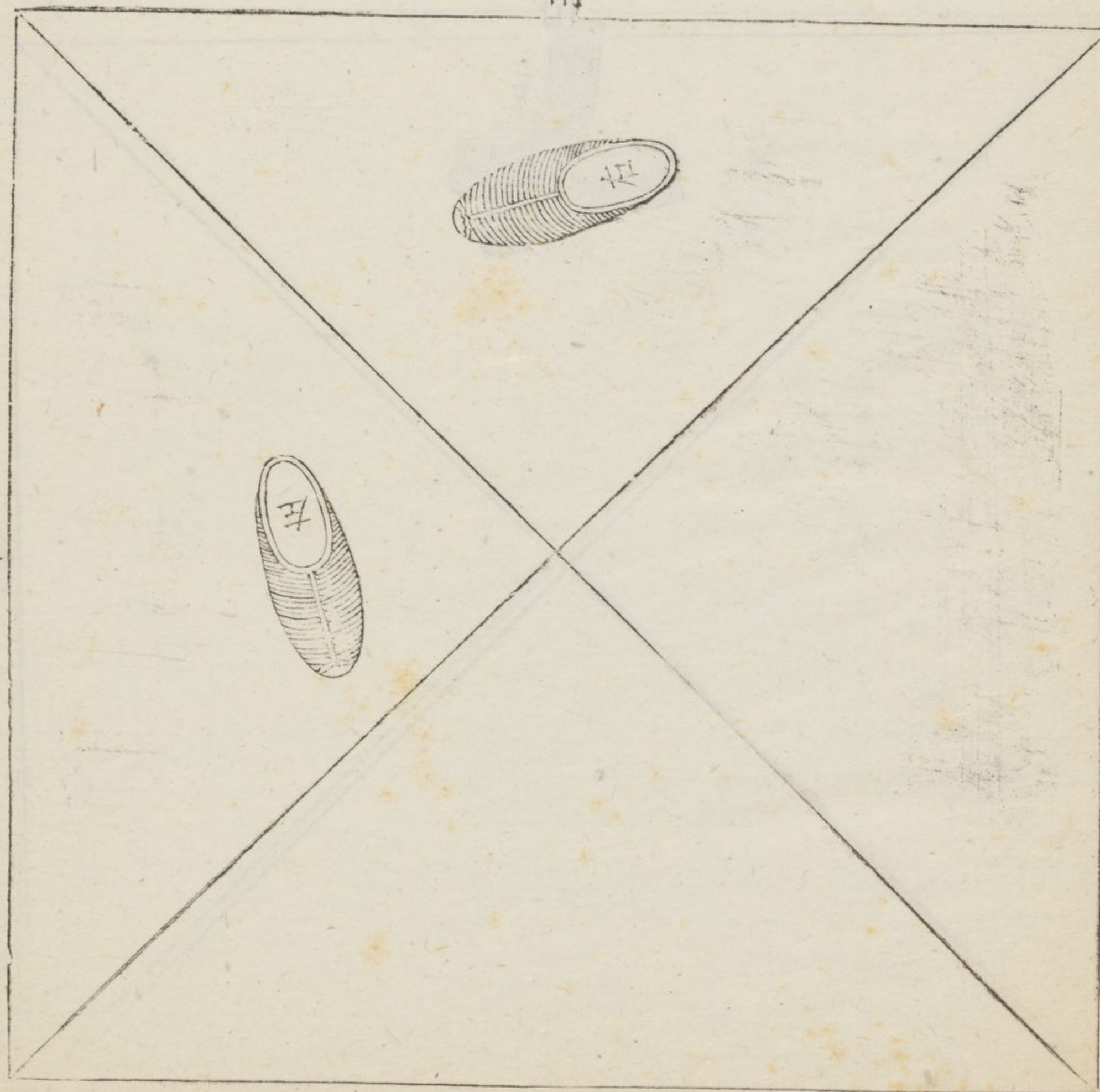
右南



北

外轉半勢

左南



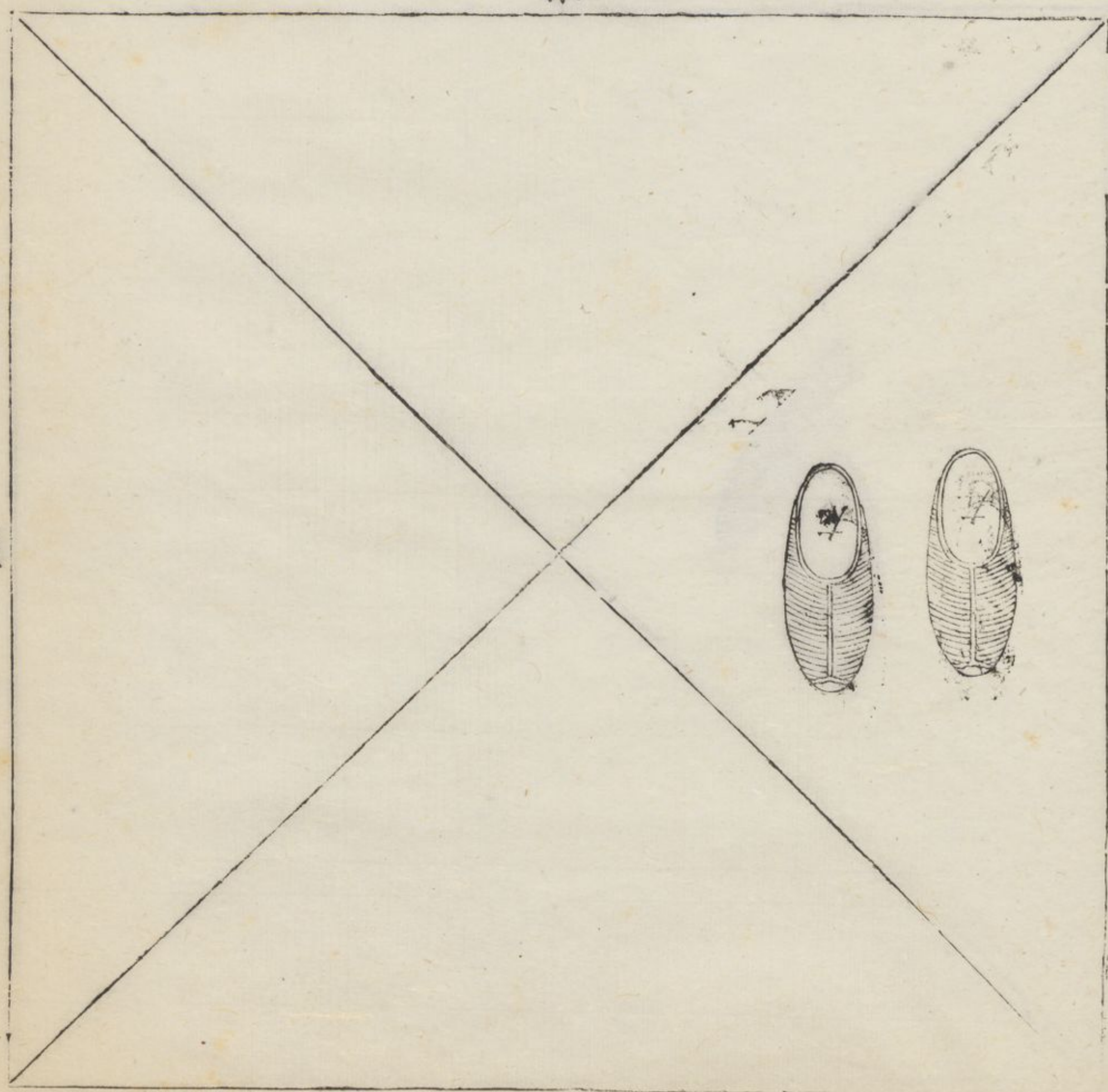
北

二八

二八

外 轉 轉 周 勢

右
南



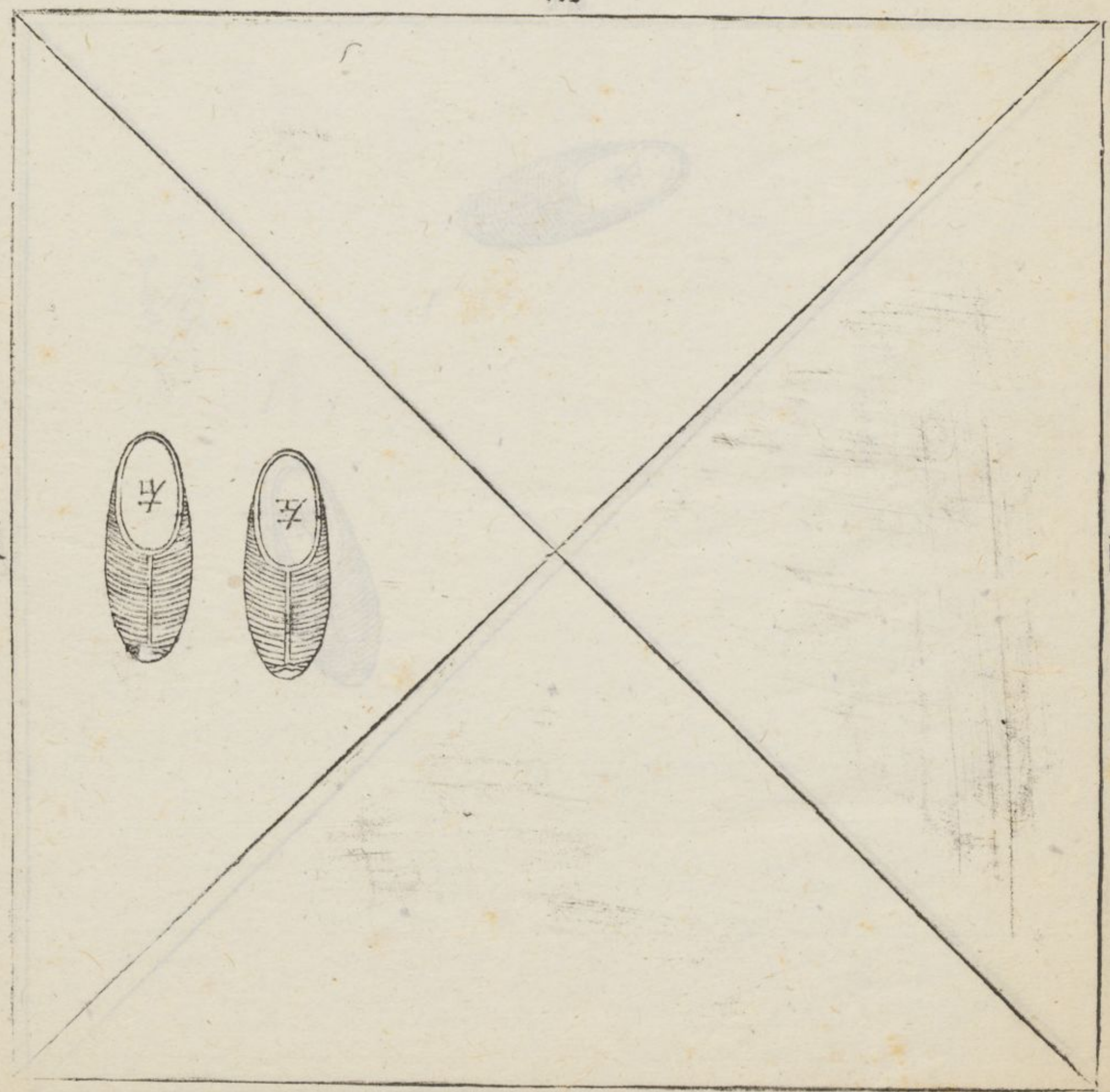
東

西

北

外 轉 轉 周 勢

左
南



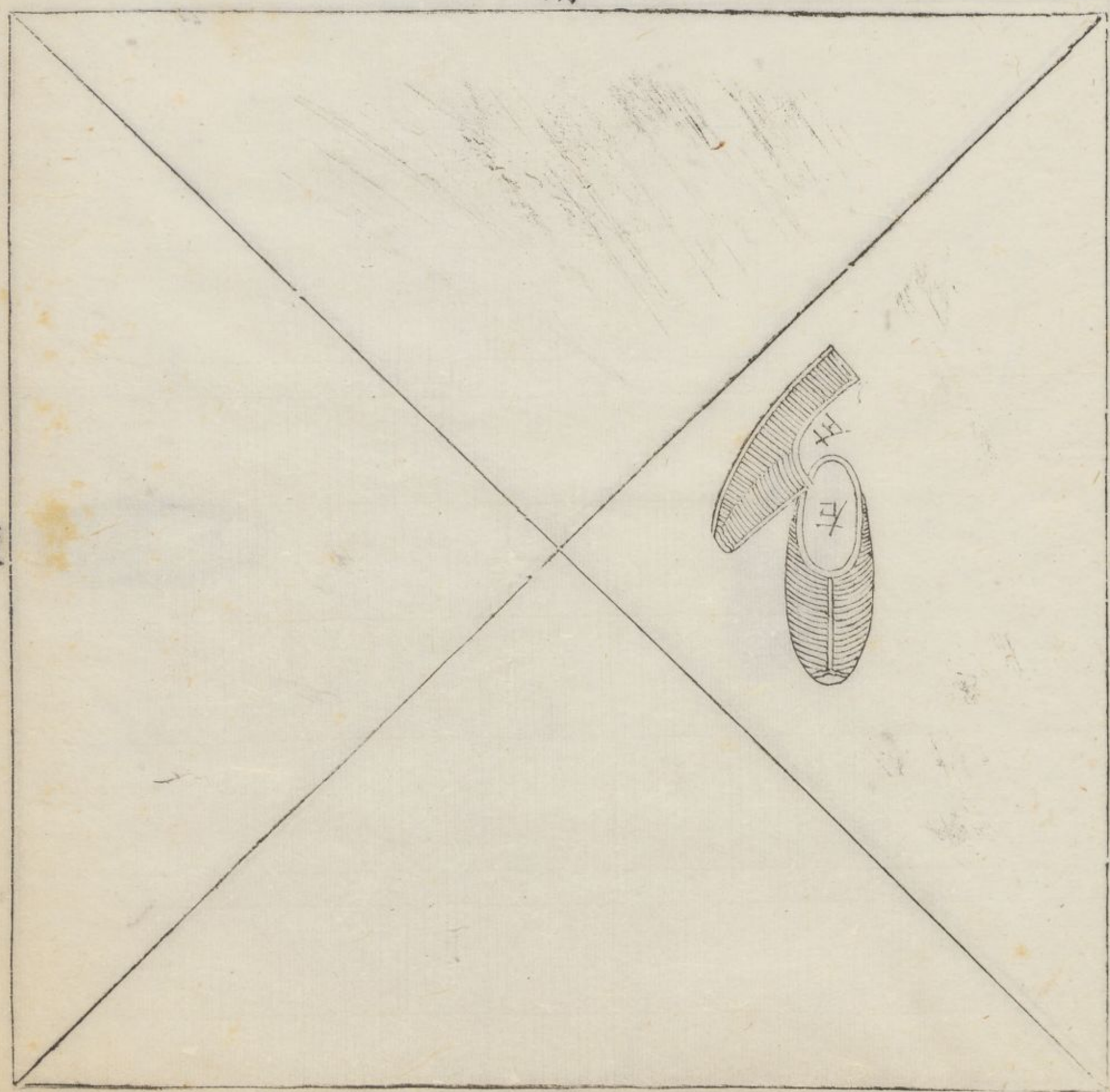
東

西

北

外轉轉過勢

右
南



東

西

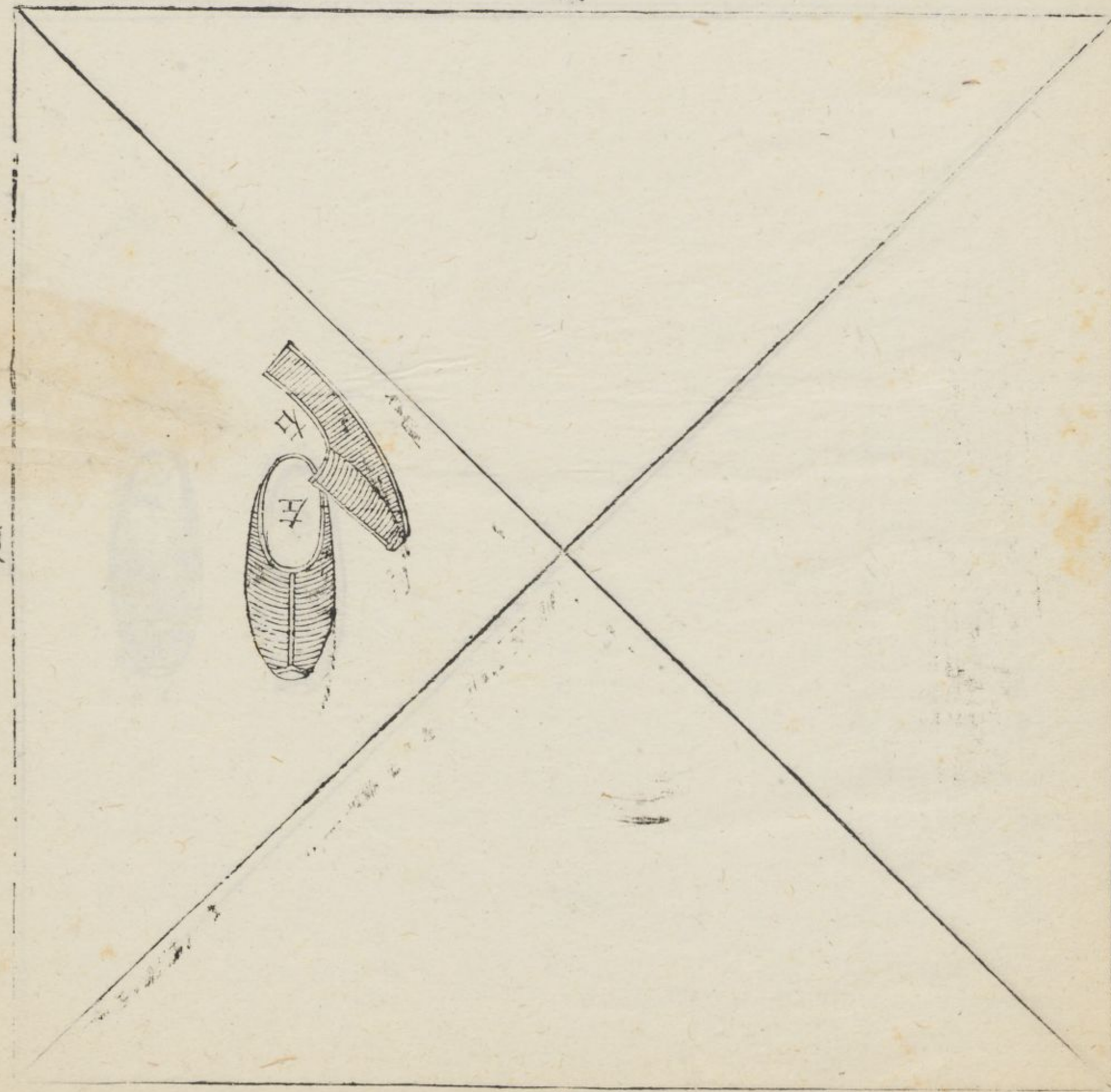
北

二合殺也圖

三三

外轉轉過勢

左
南



東

西

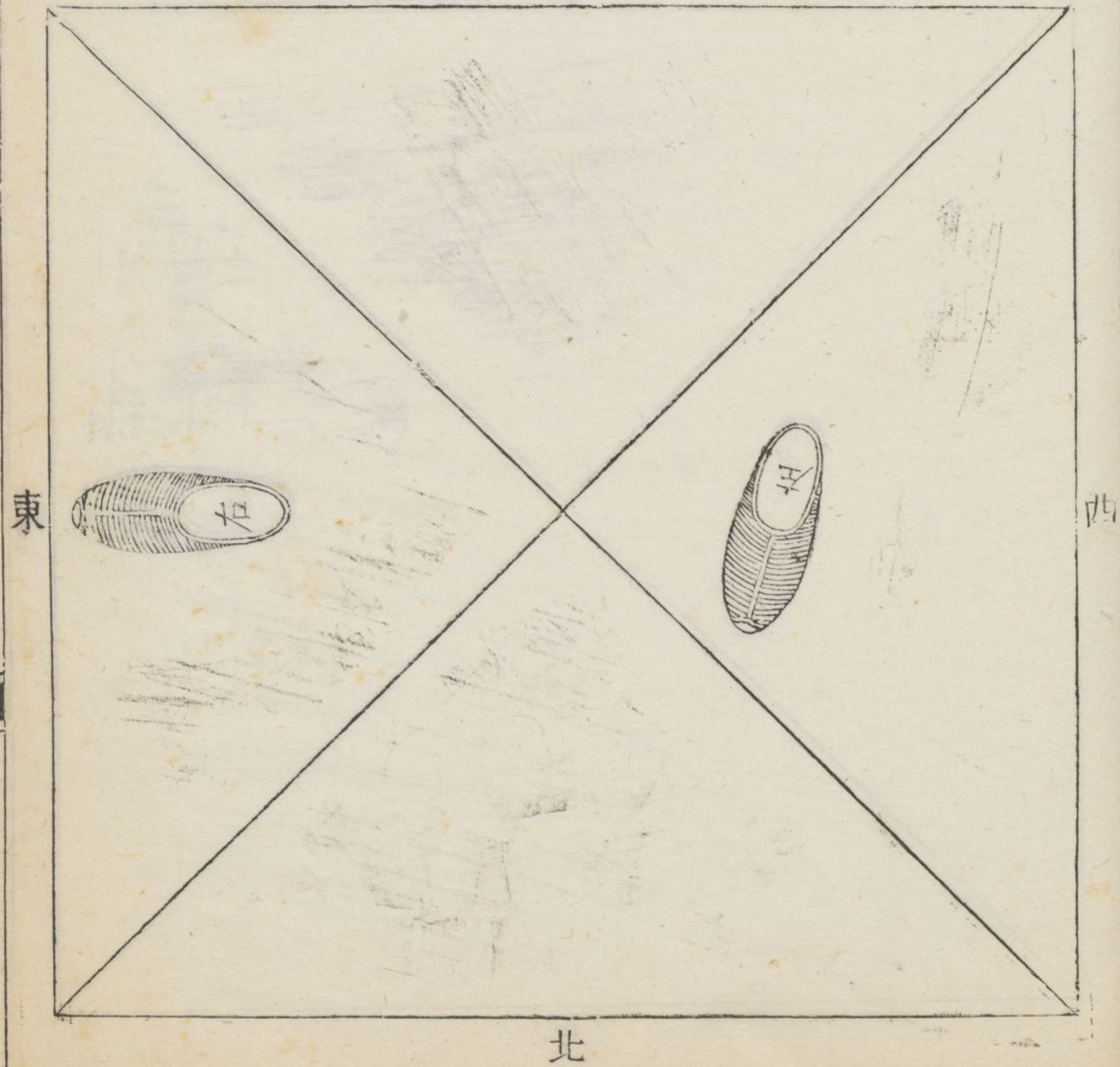
北

二合殺也圖

三三

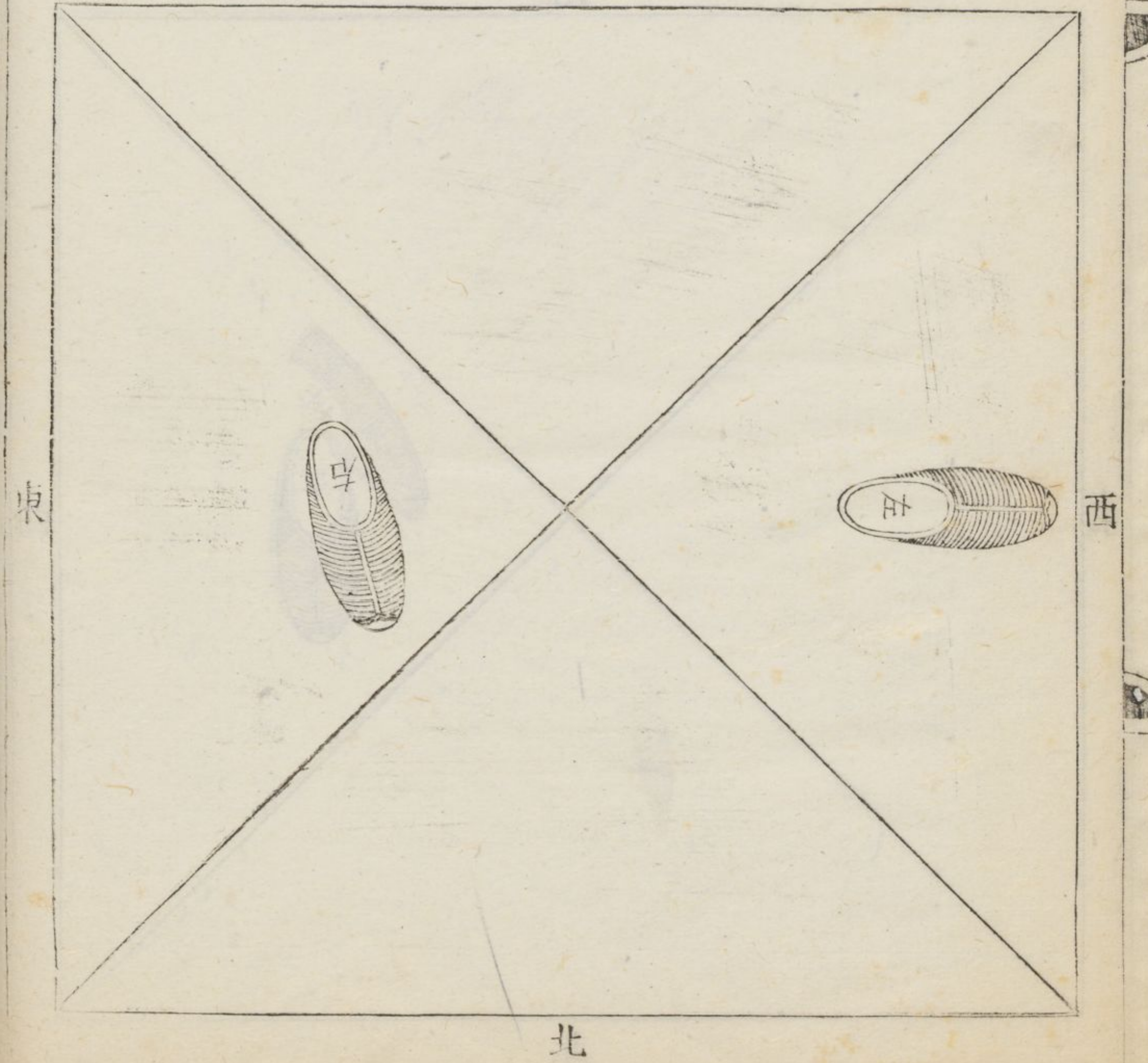
外轉轉留勢

右南



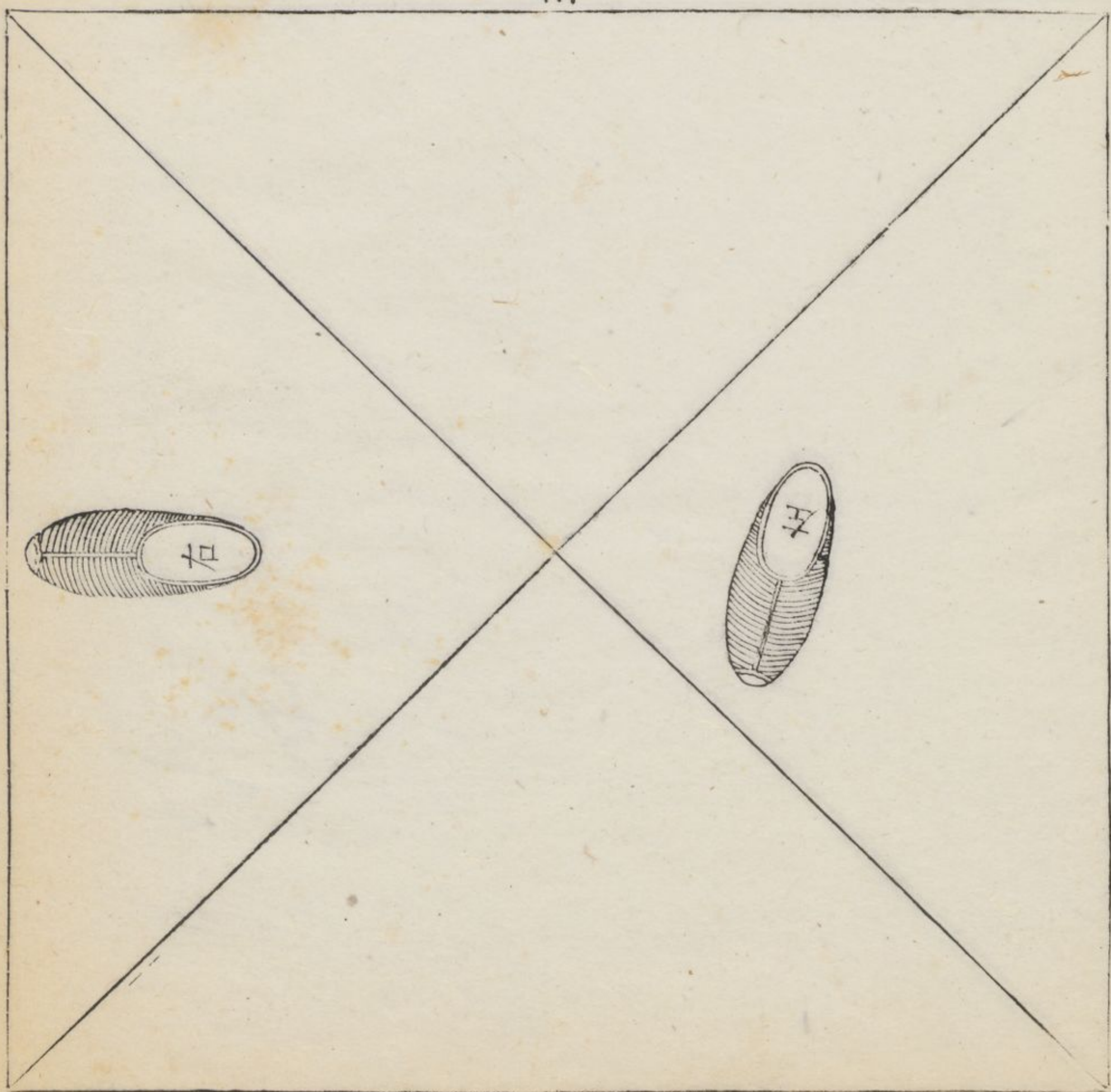
外轉轉留勢

左南



外 轉 伏 覩 勢

右
南



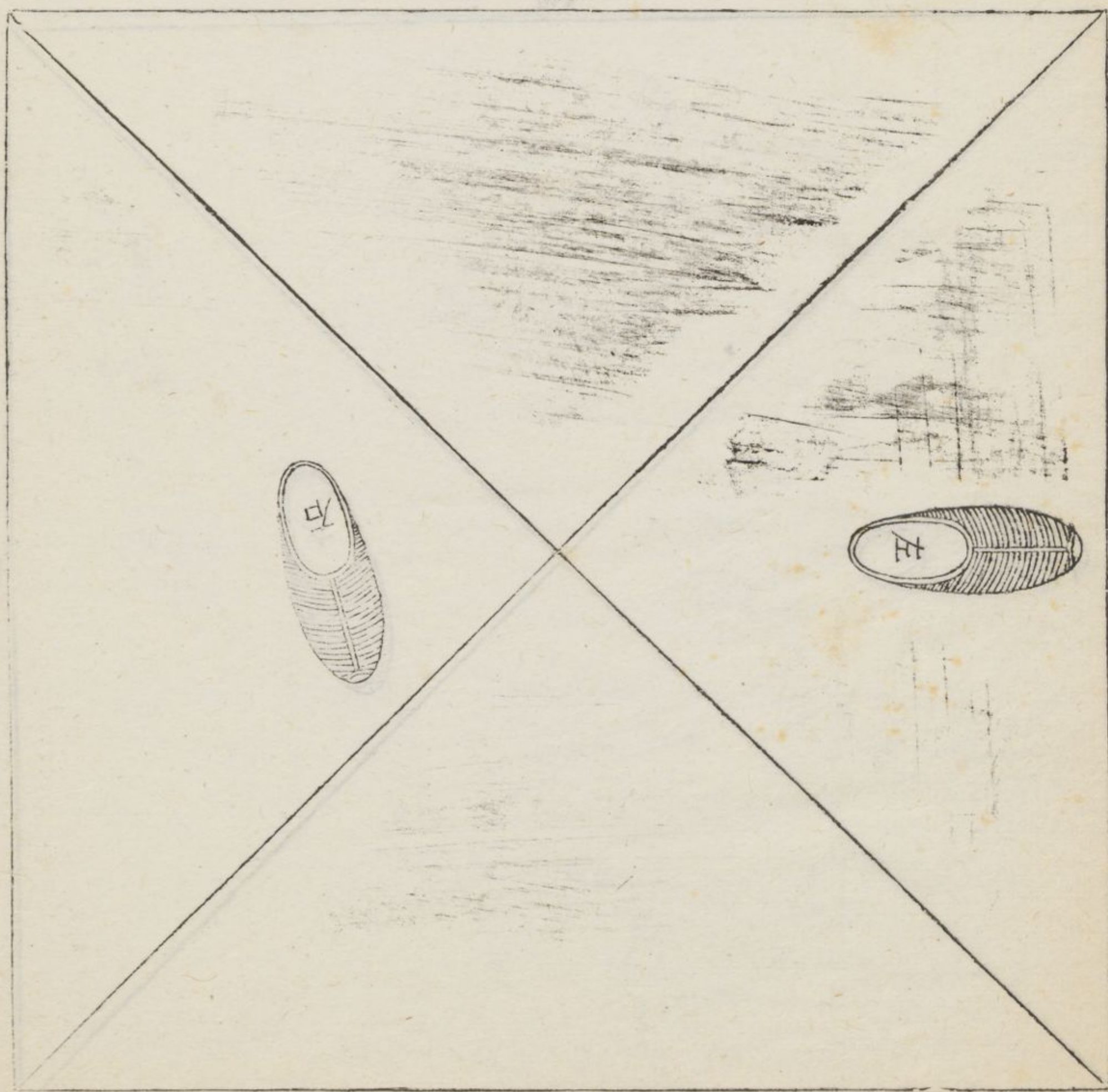
東

西

北

外 轉 伏 覩 勢

左
南



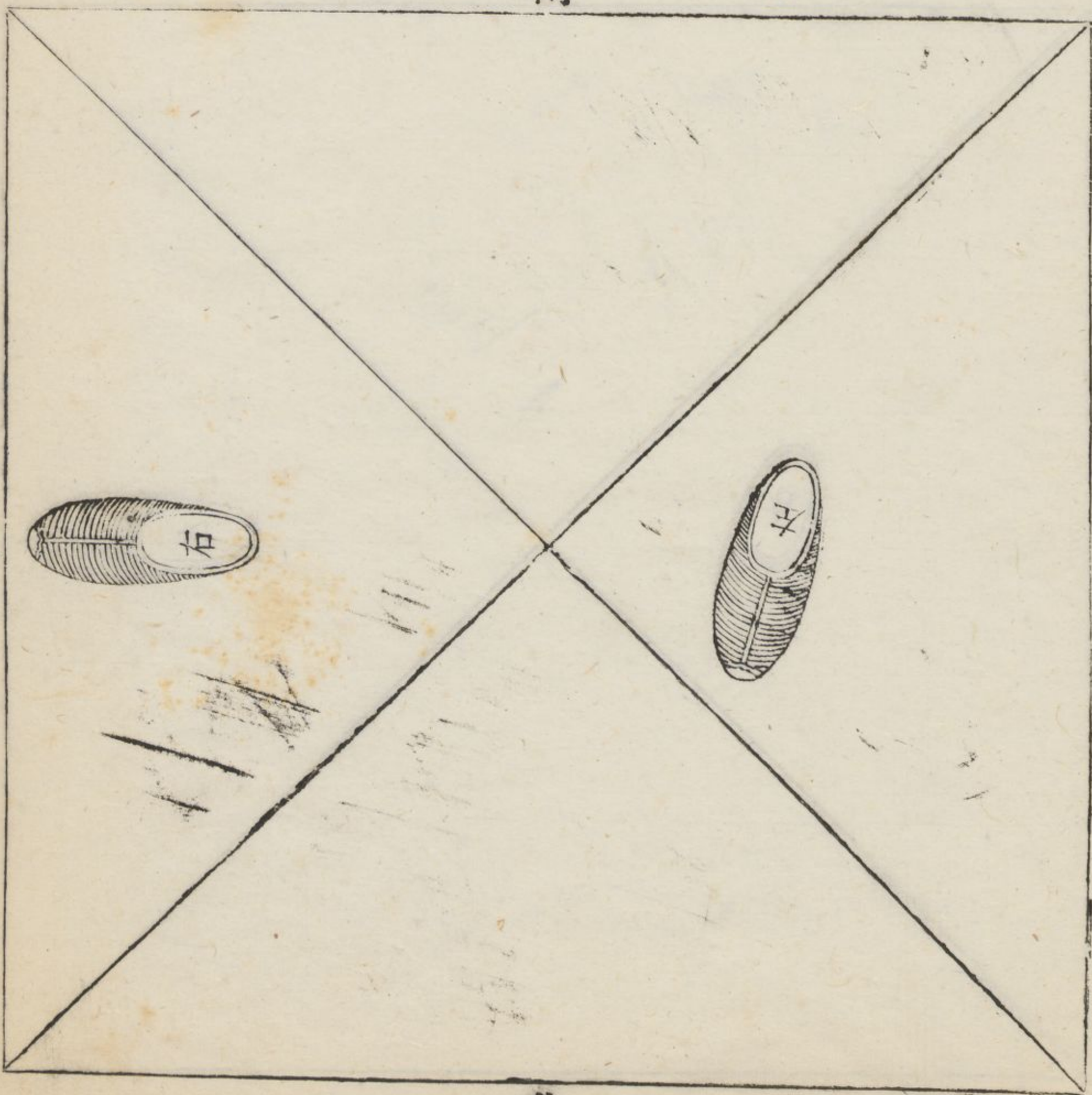
東

西

北

外 轉 仰 瞻 勢

右
南



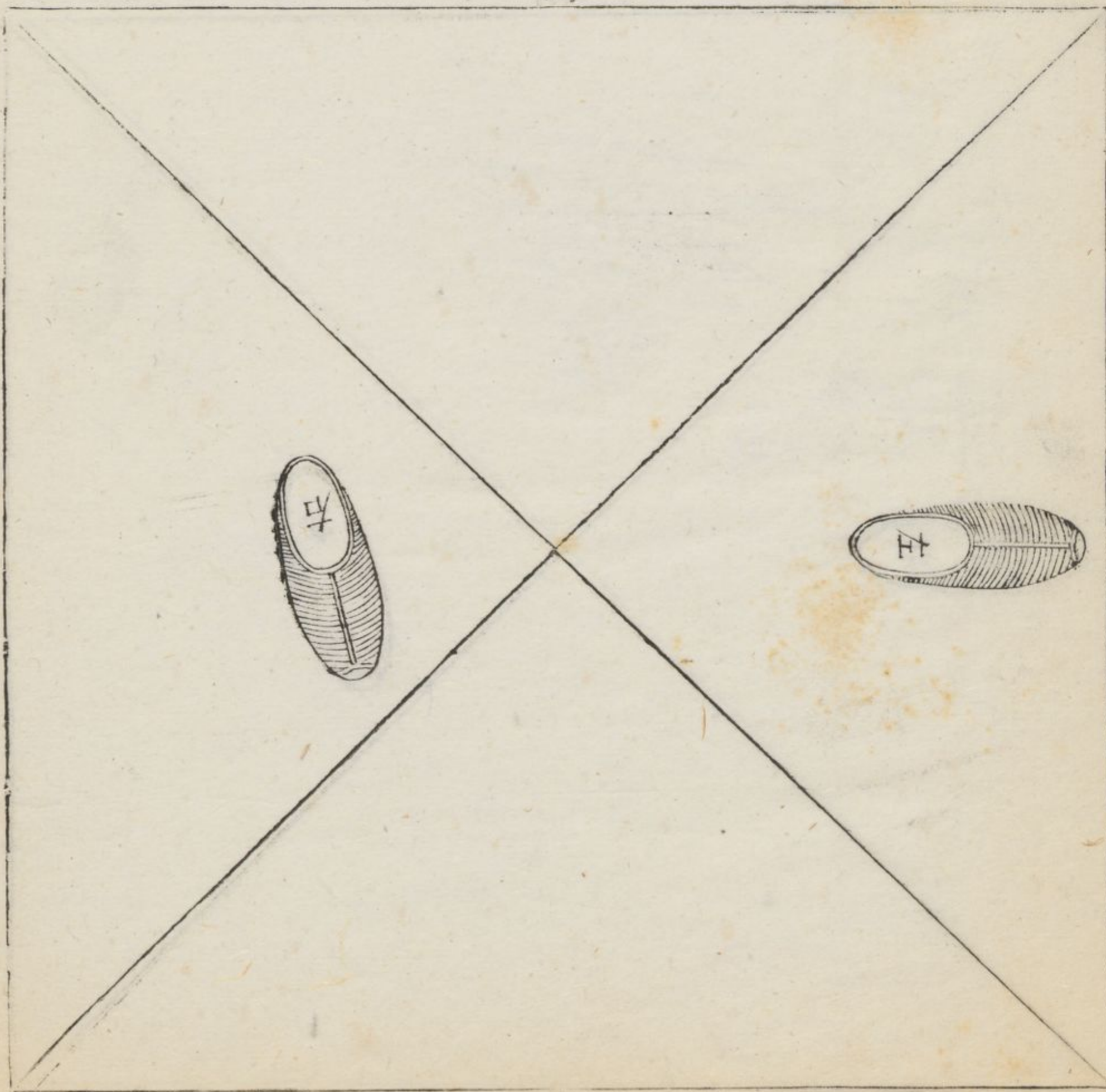
東

西

北

外 轉 仰 瞻 勢

左
南



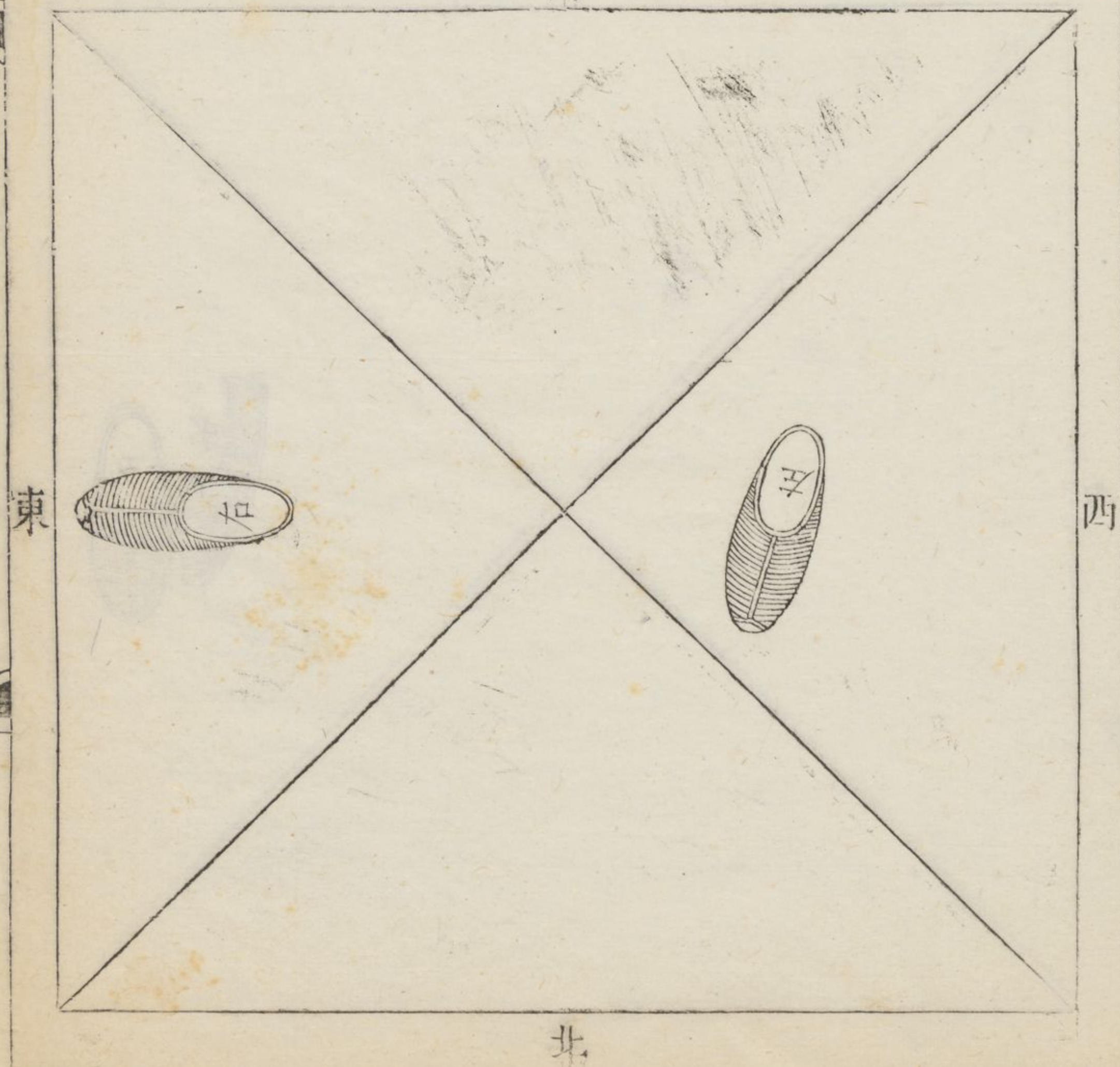
東

西

北

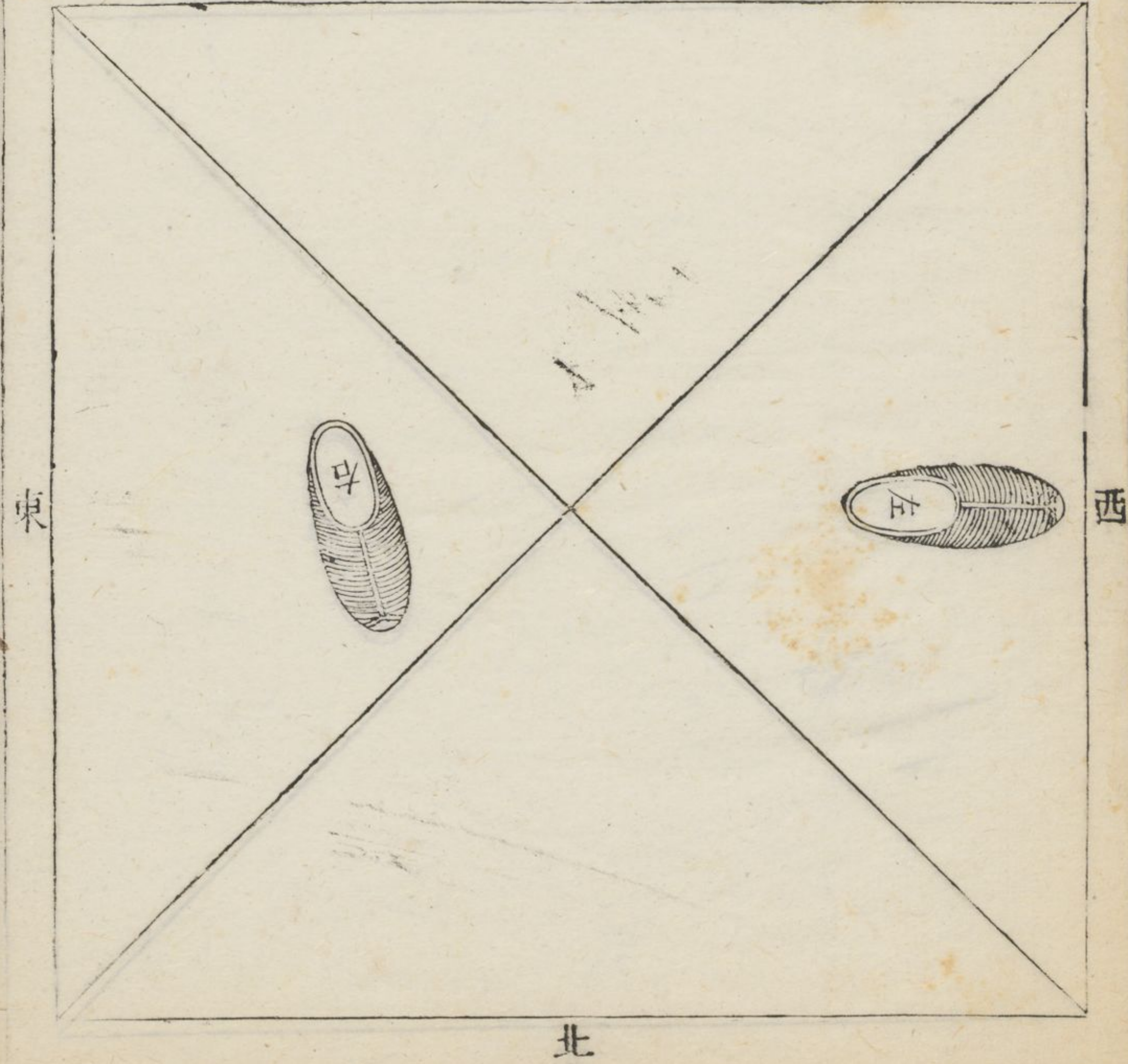
外轉回顧勢

右南



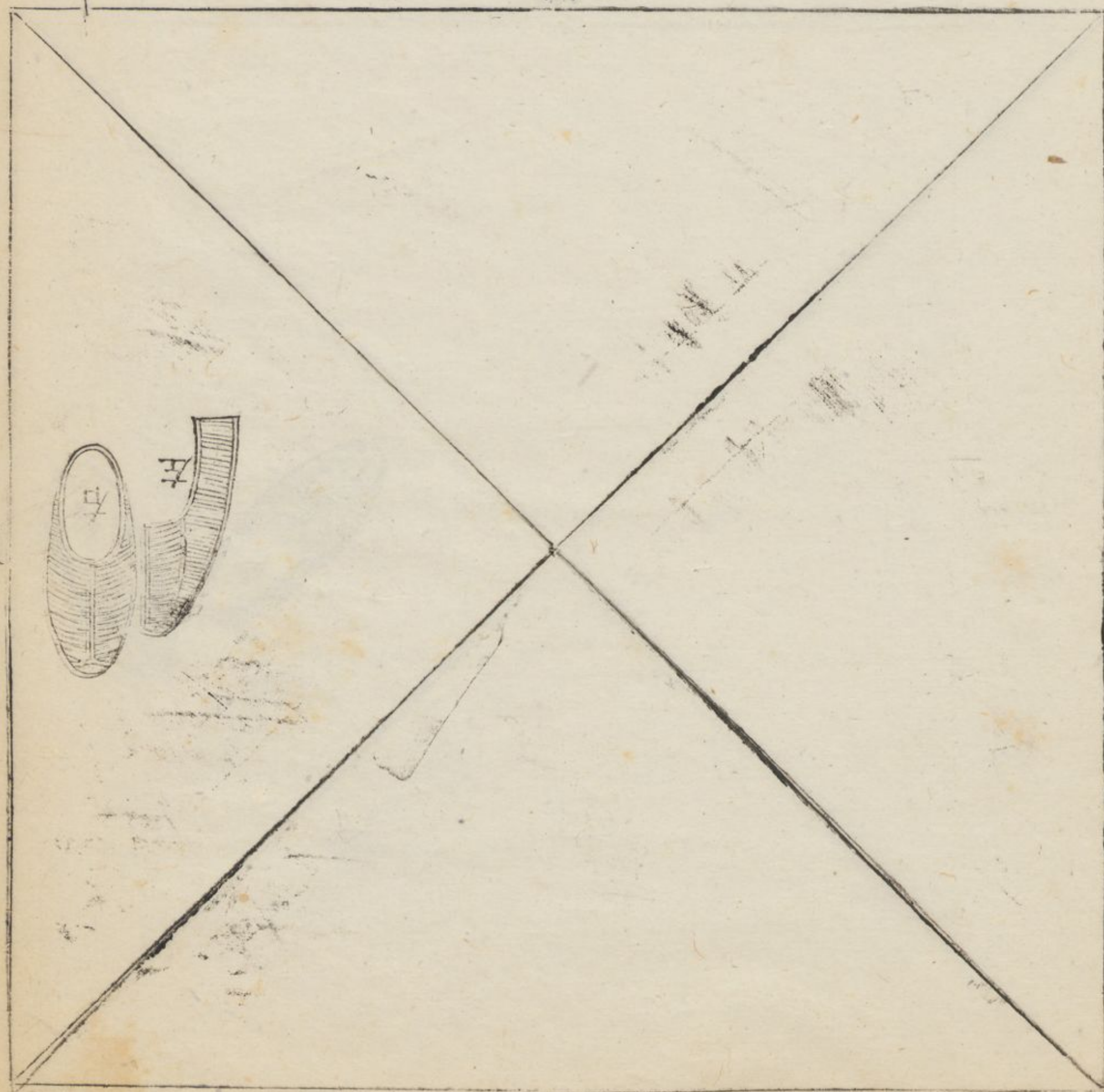
外轉回顧勢

左南



內 轉 轉 初 勢

右
南



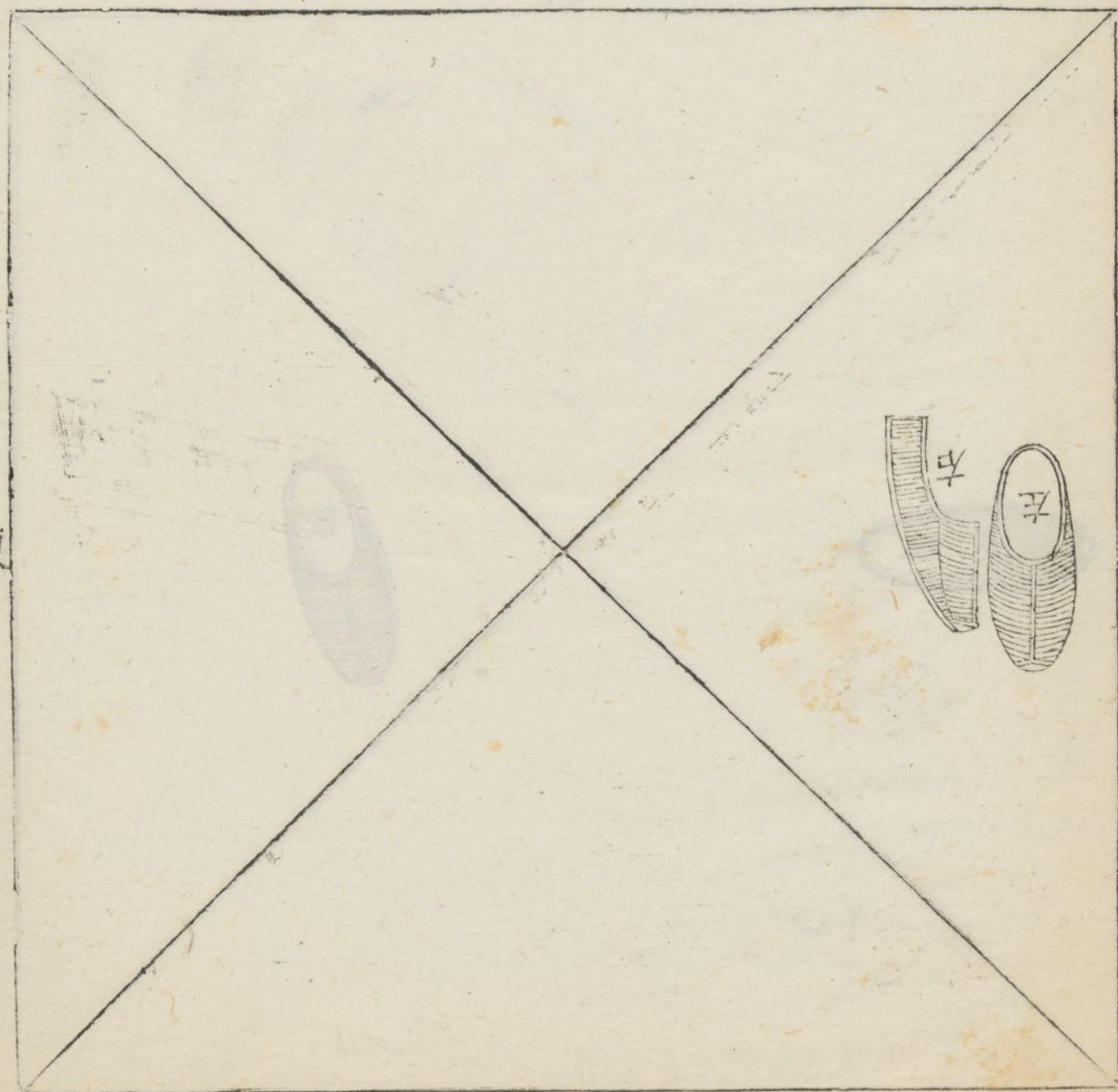
北

東

西

內 轉 轉 初 勢

左
南



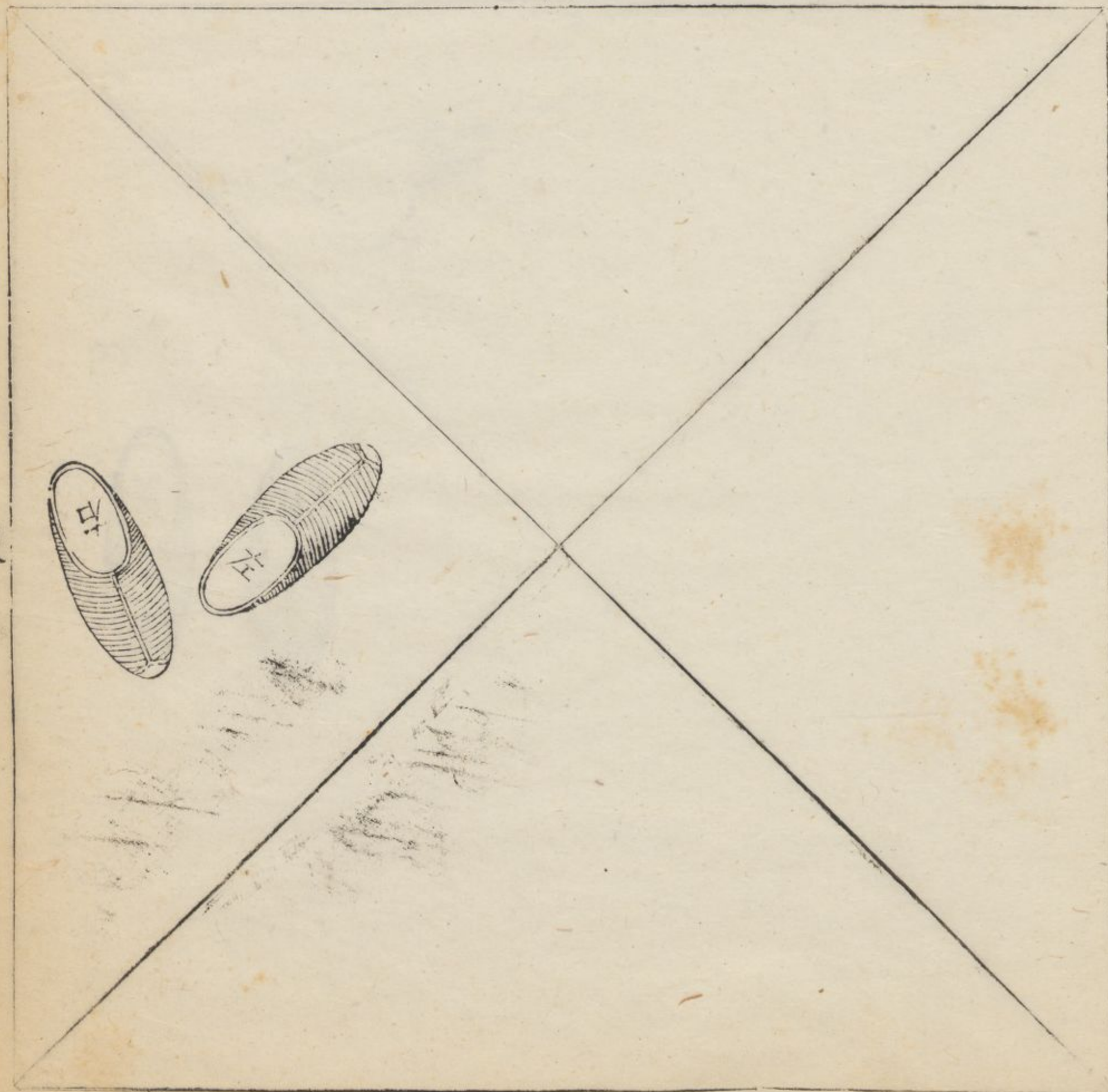
北

東

西

內轉半勢

右南



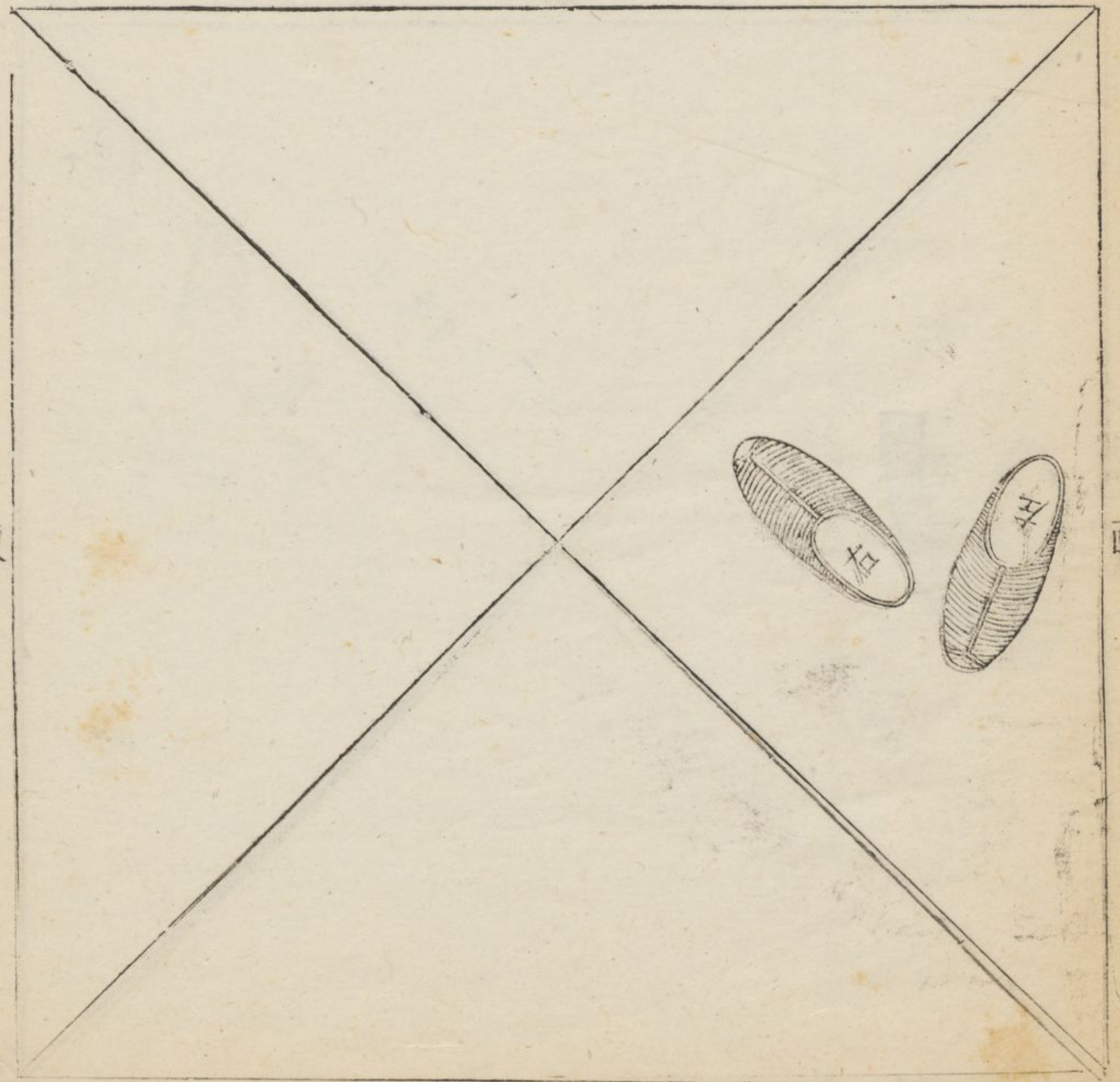
東

西

北

內轉左勢

左南



東

西

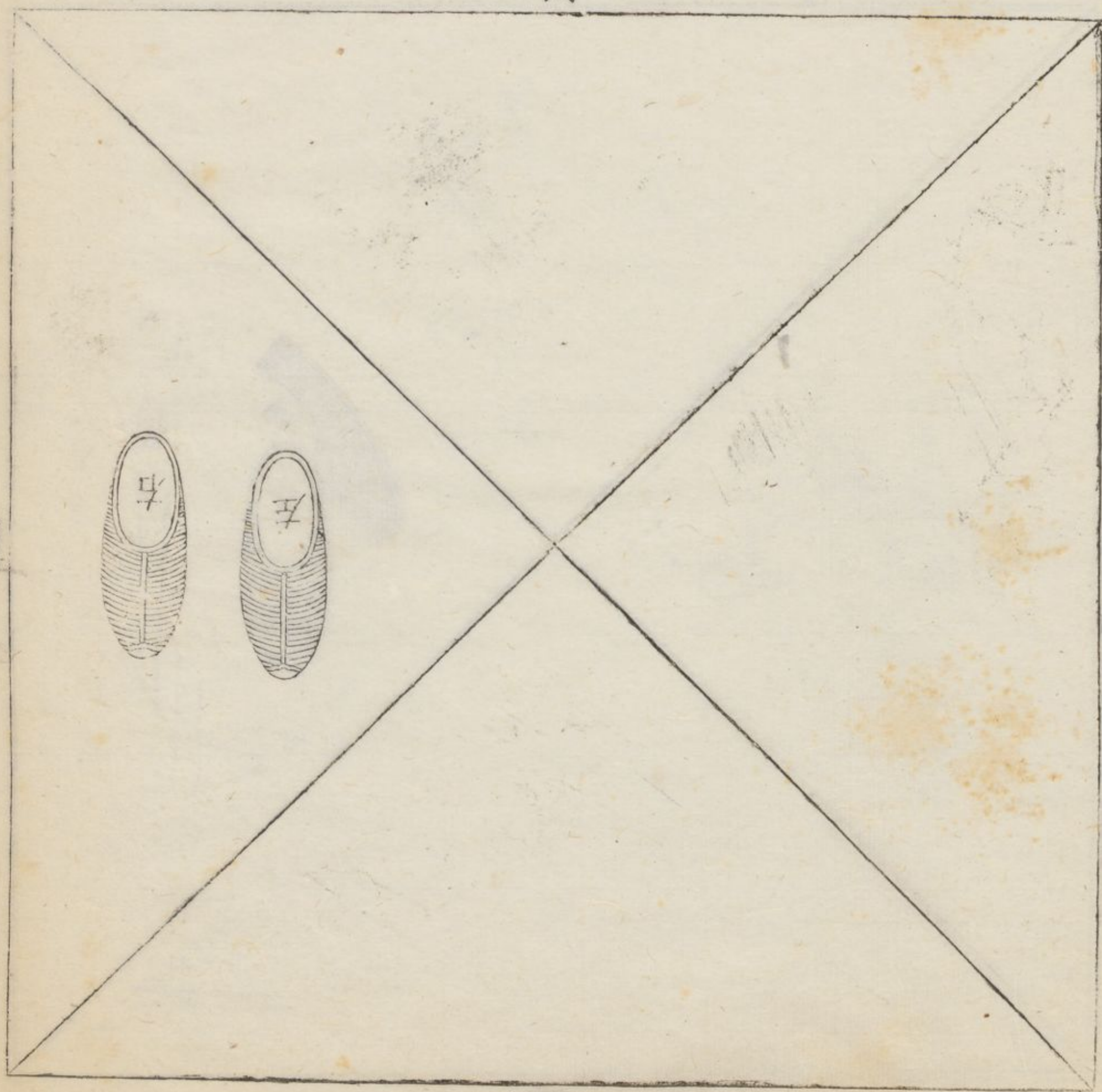
北

二作統州圖

三

內轉轉周勢

右南



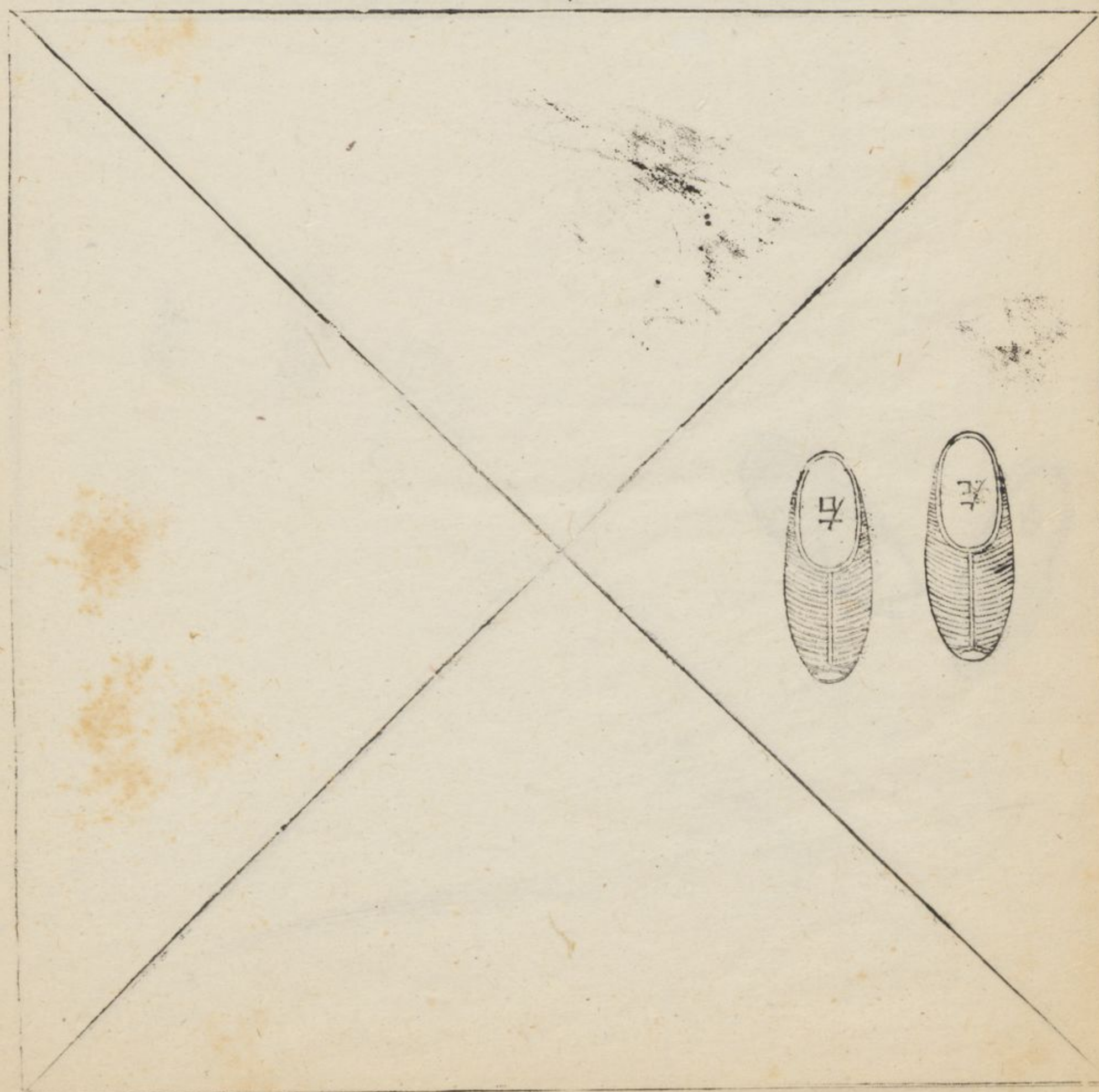
北

東

西

內轉轉周勢

左南

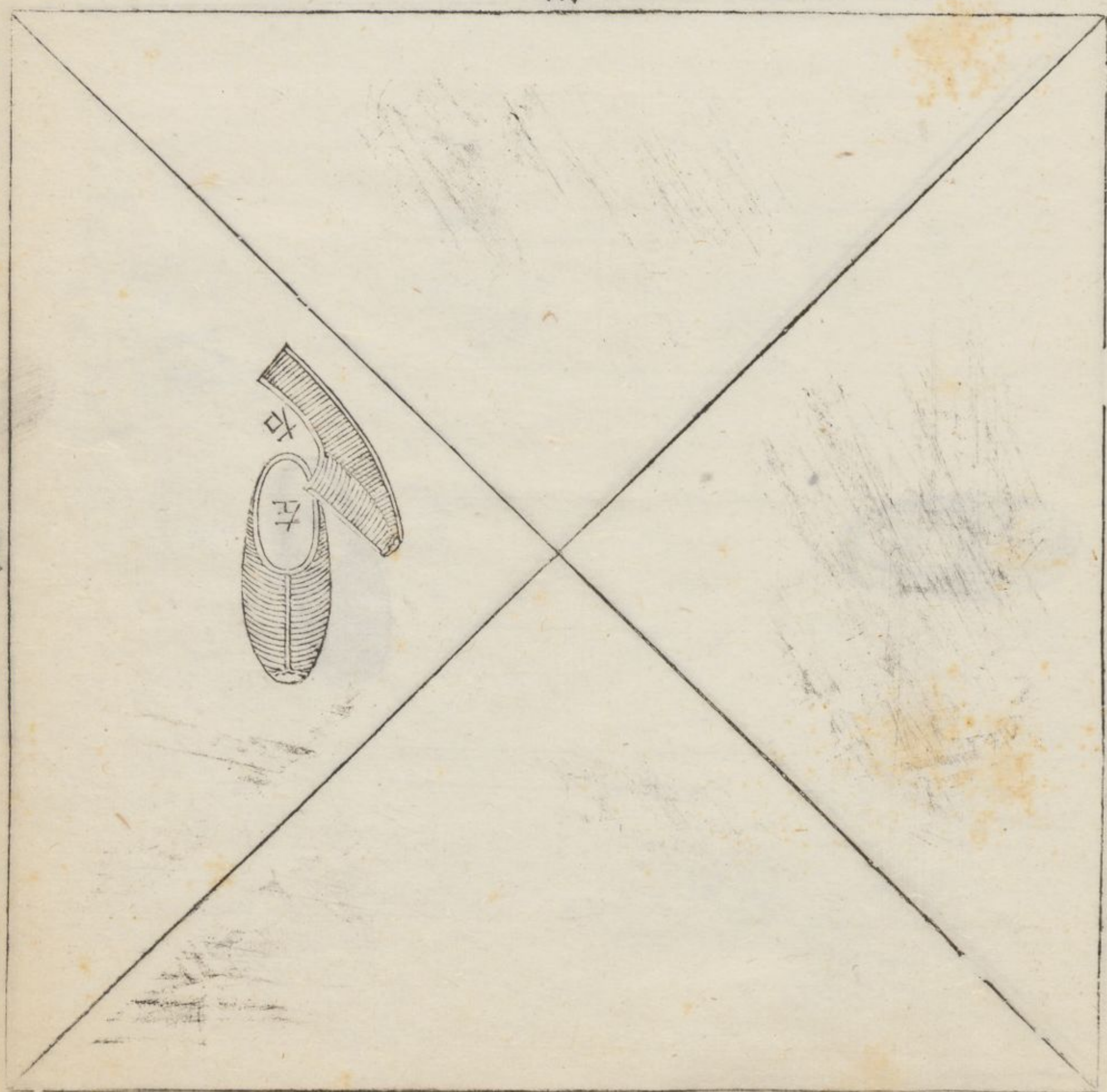


北

西

內轉轉過勢

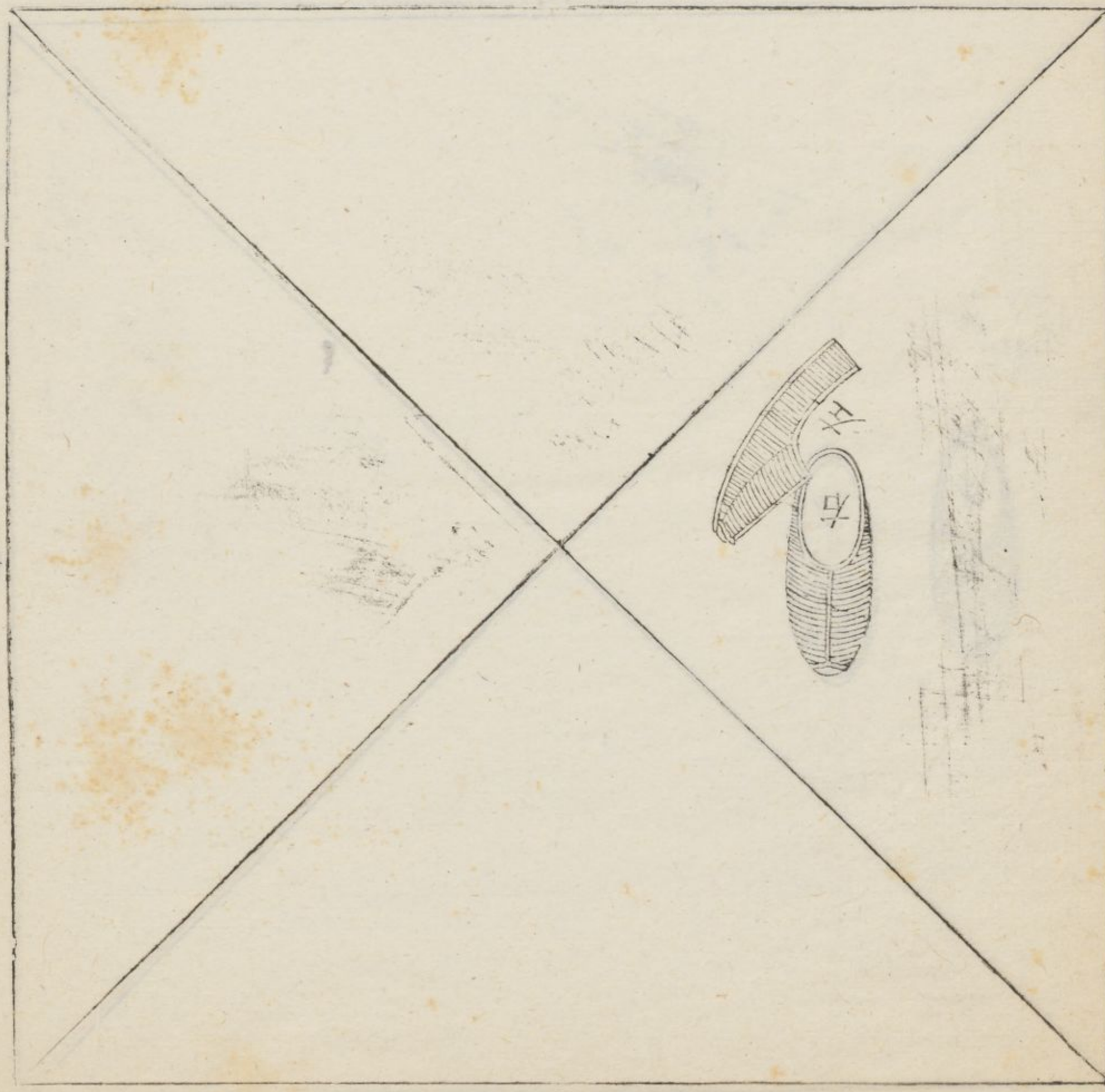
右
南



北

內轉轉過勢

左
南



北

二角綴水圖

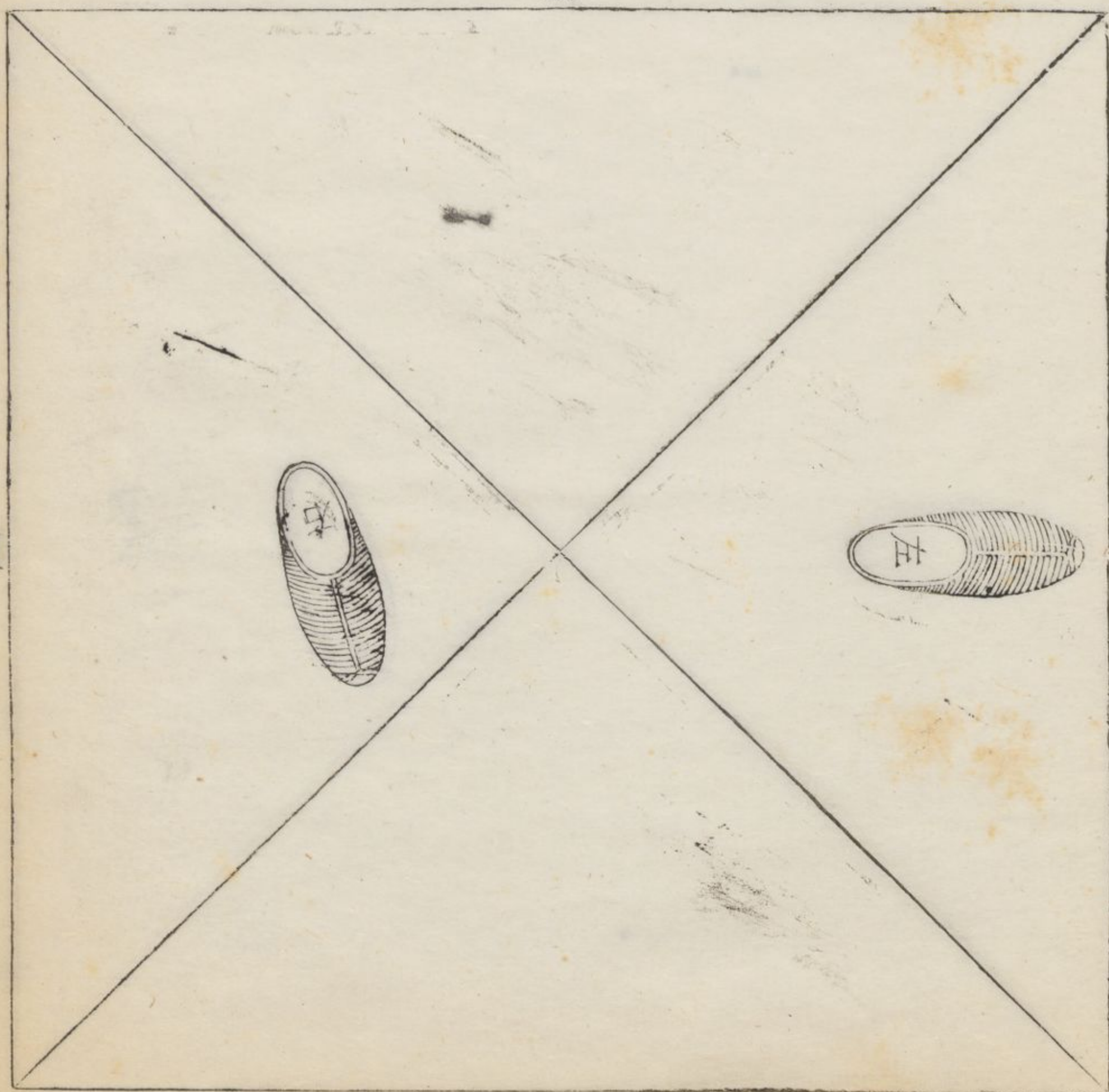
二角綴水圖

三

三

內 轉 轉 留 勢

右
南



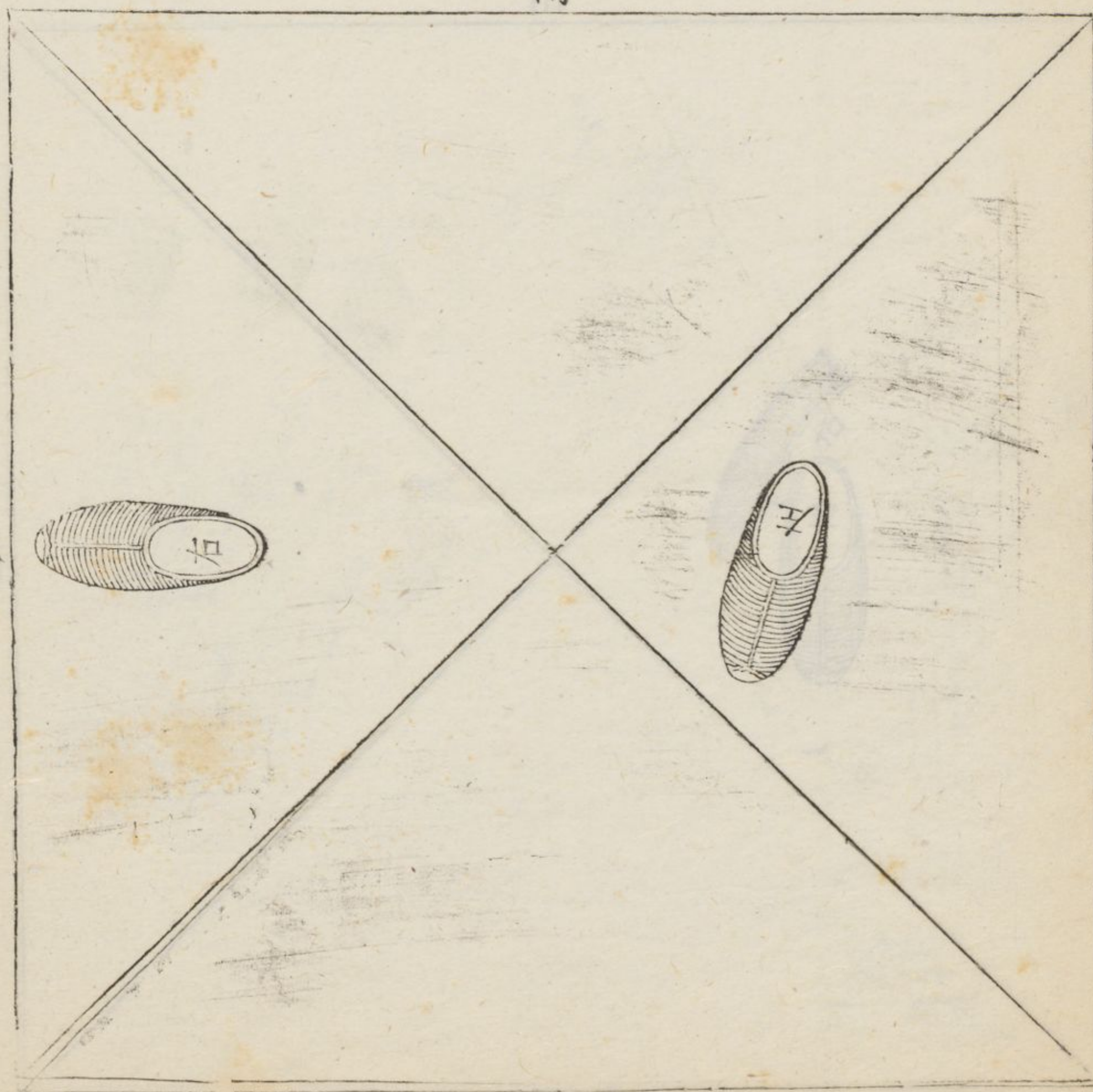
東

西

北

內 轉 轉 留 勢

左
南



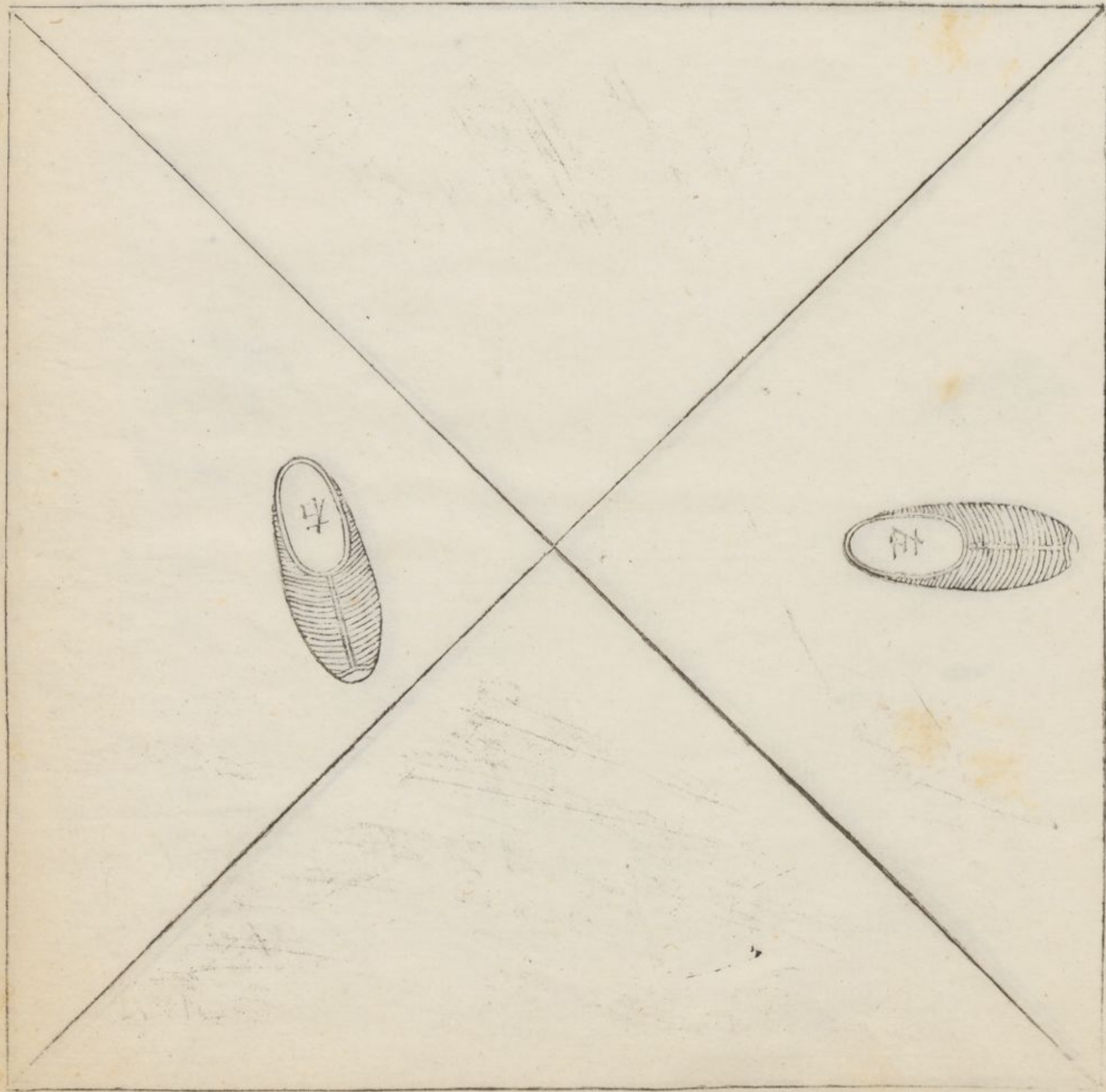
東

西

北

勢 觀 伏 轉 內

右
南



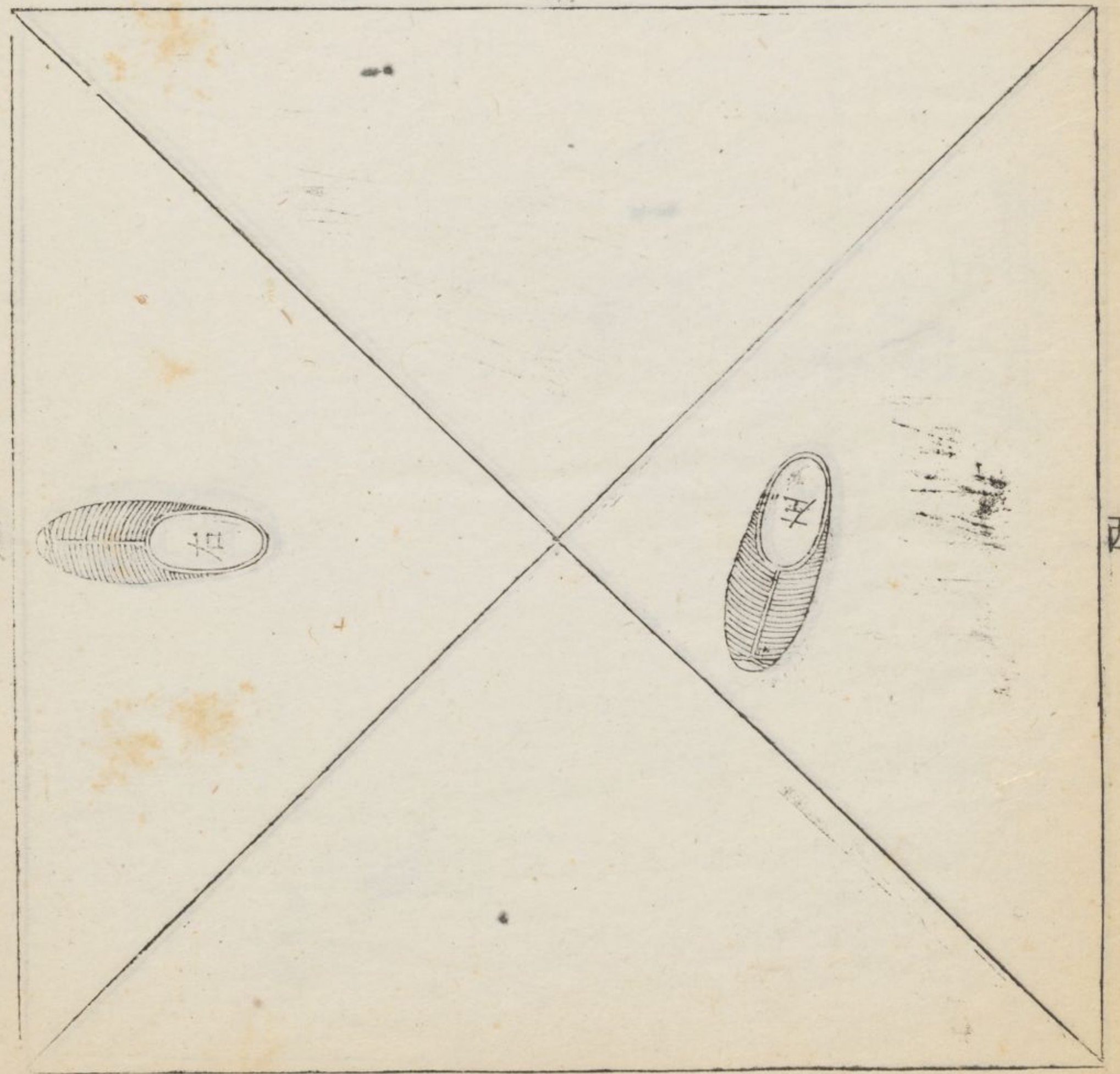
北

東

西

勢 觀 伏 轉 內

左
南

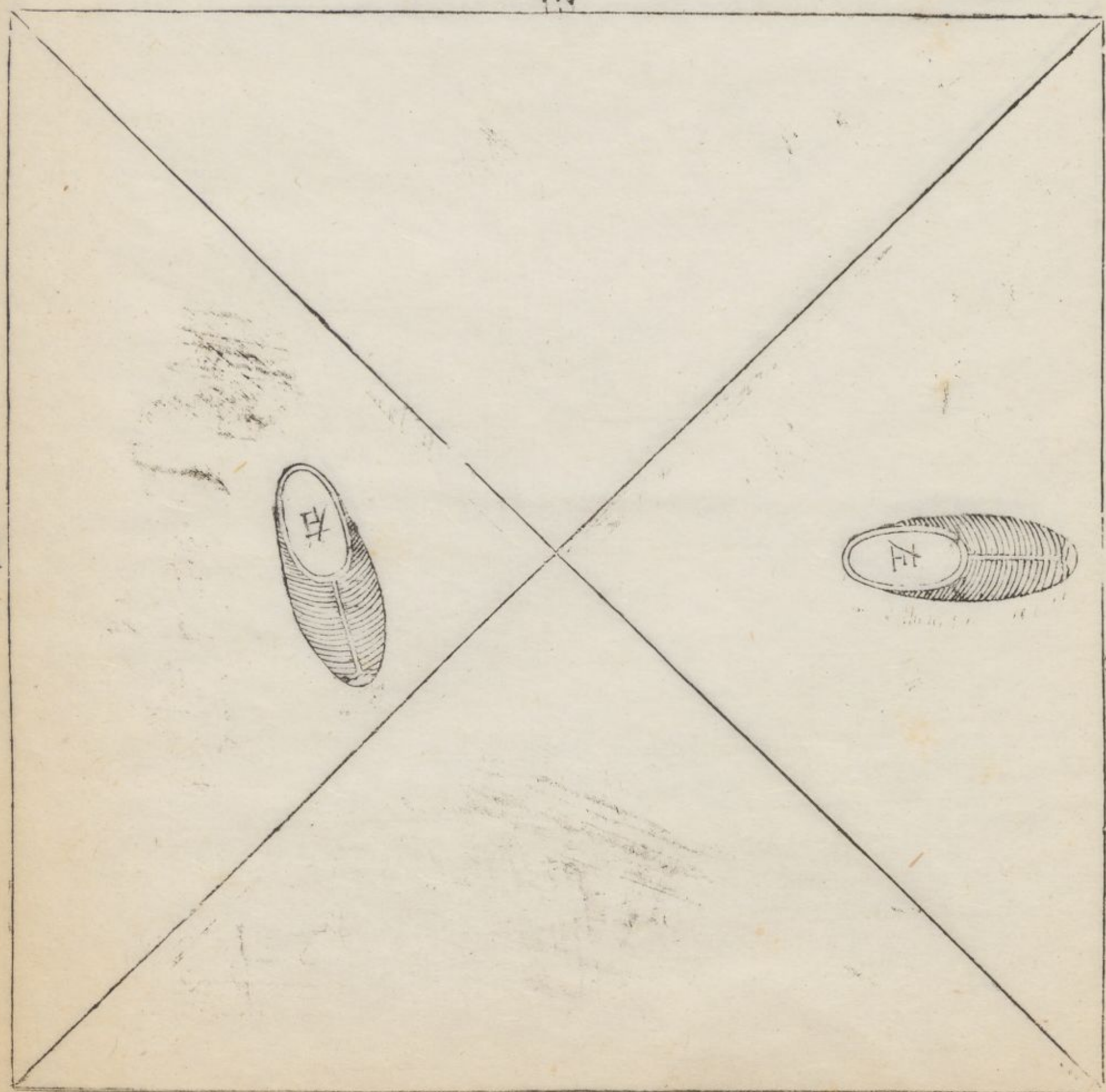


北

西

勢 瞻 仰 轉 內

右
南



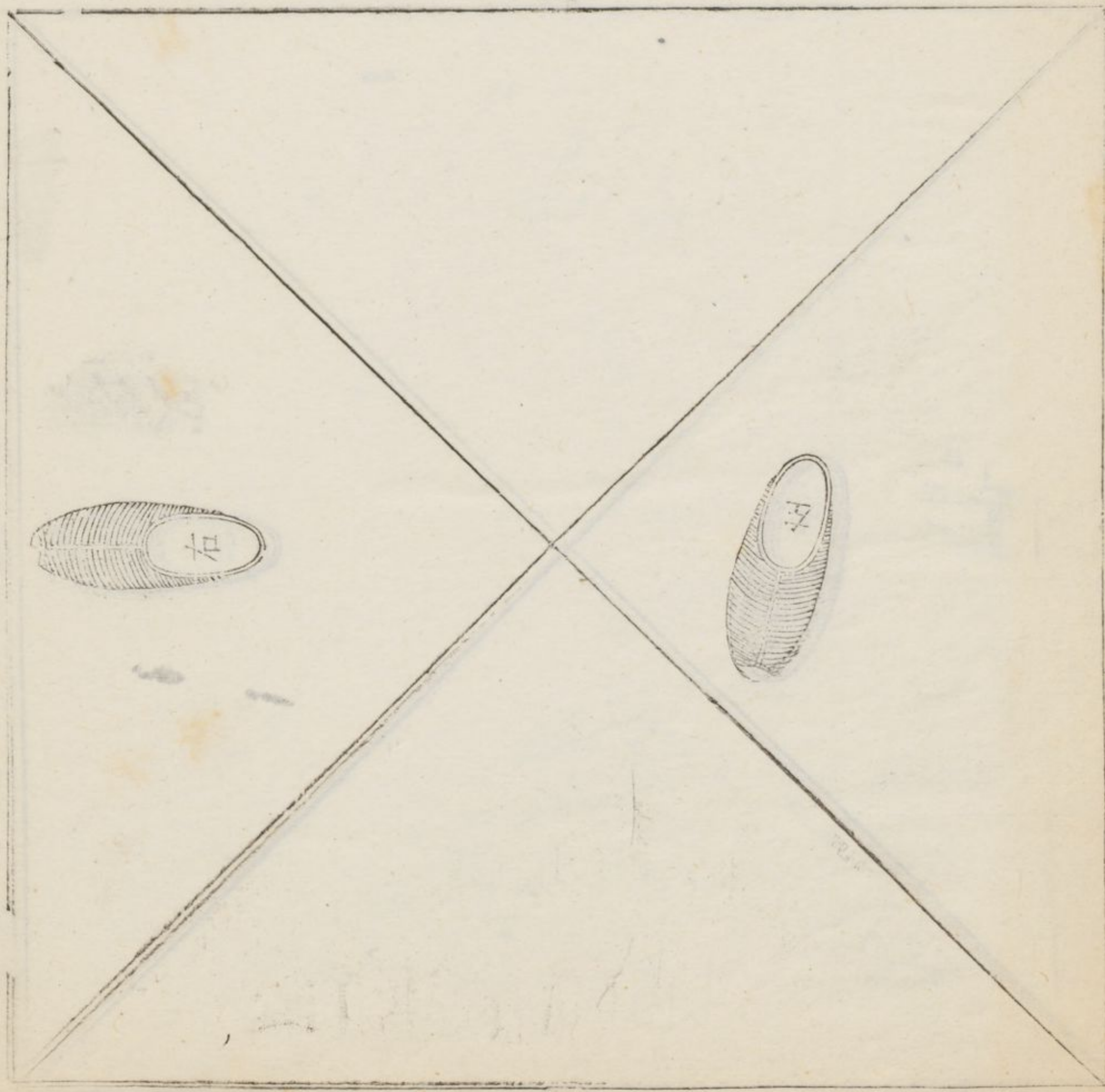
北

東

西

勢 瞻 仰 轉 內

左
南

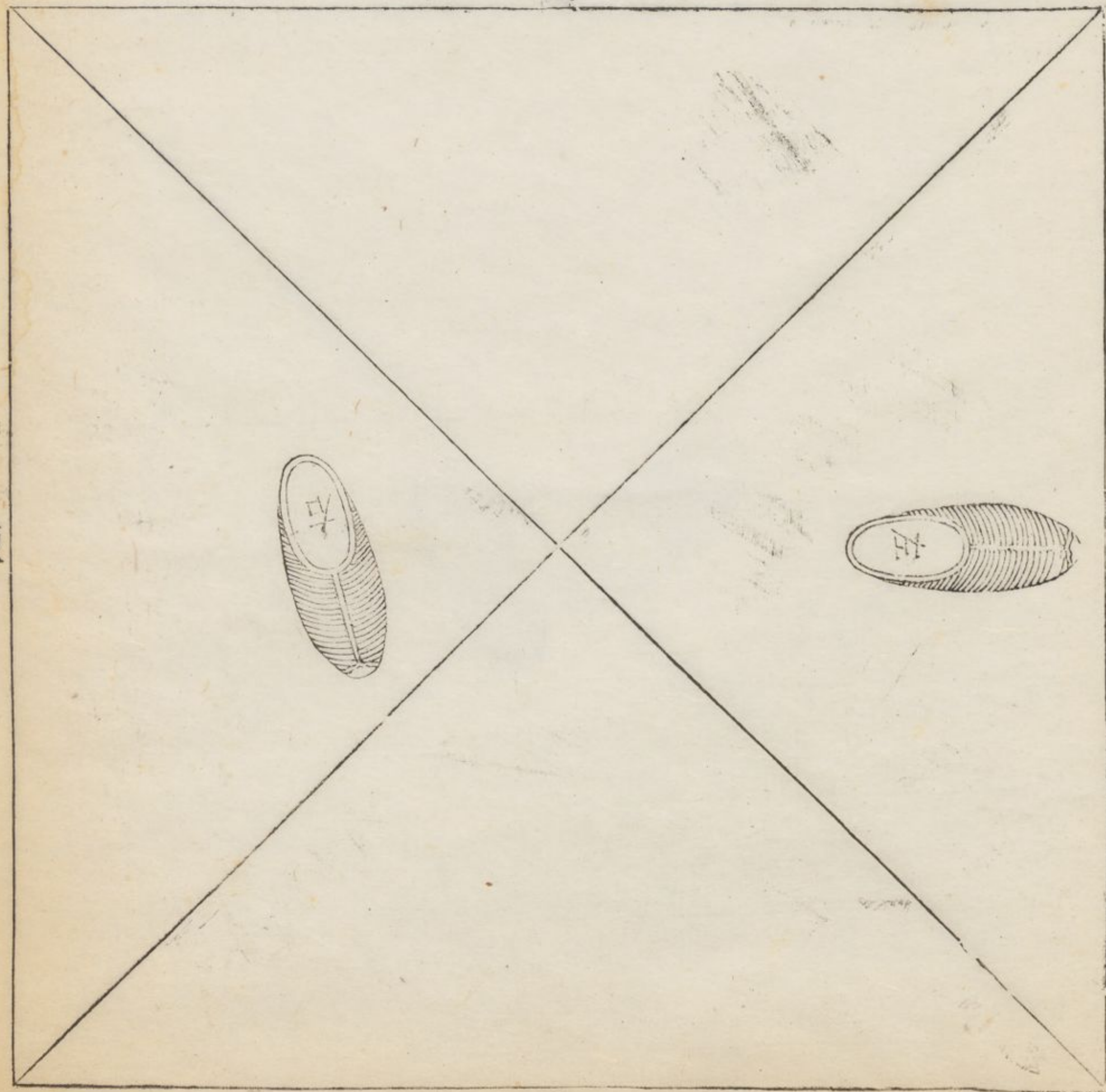


北

西

勢 顧 回 轉 內

右
南



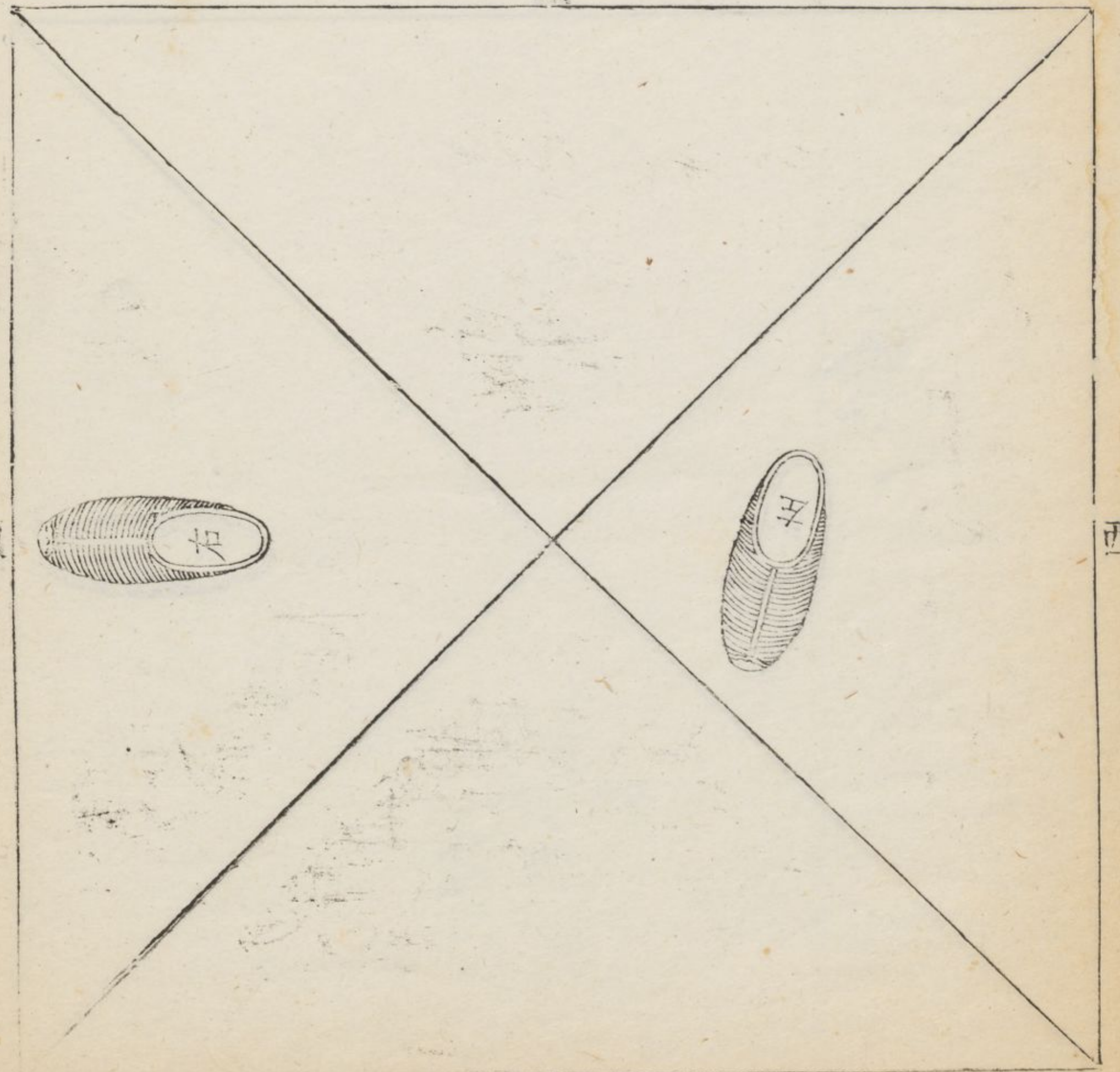
東

西

北

勢 顧 回 轉 內

左
南



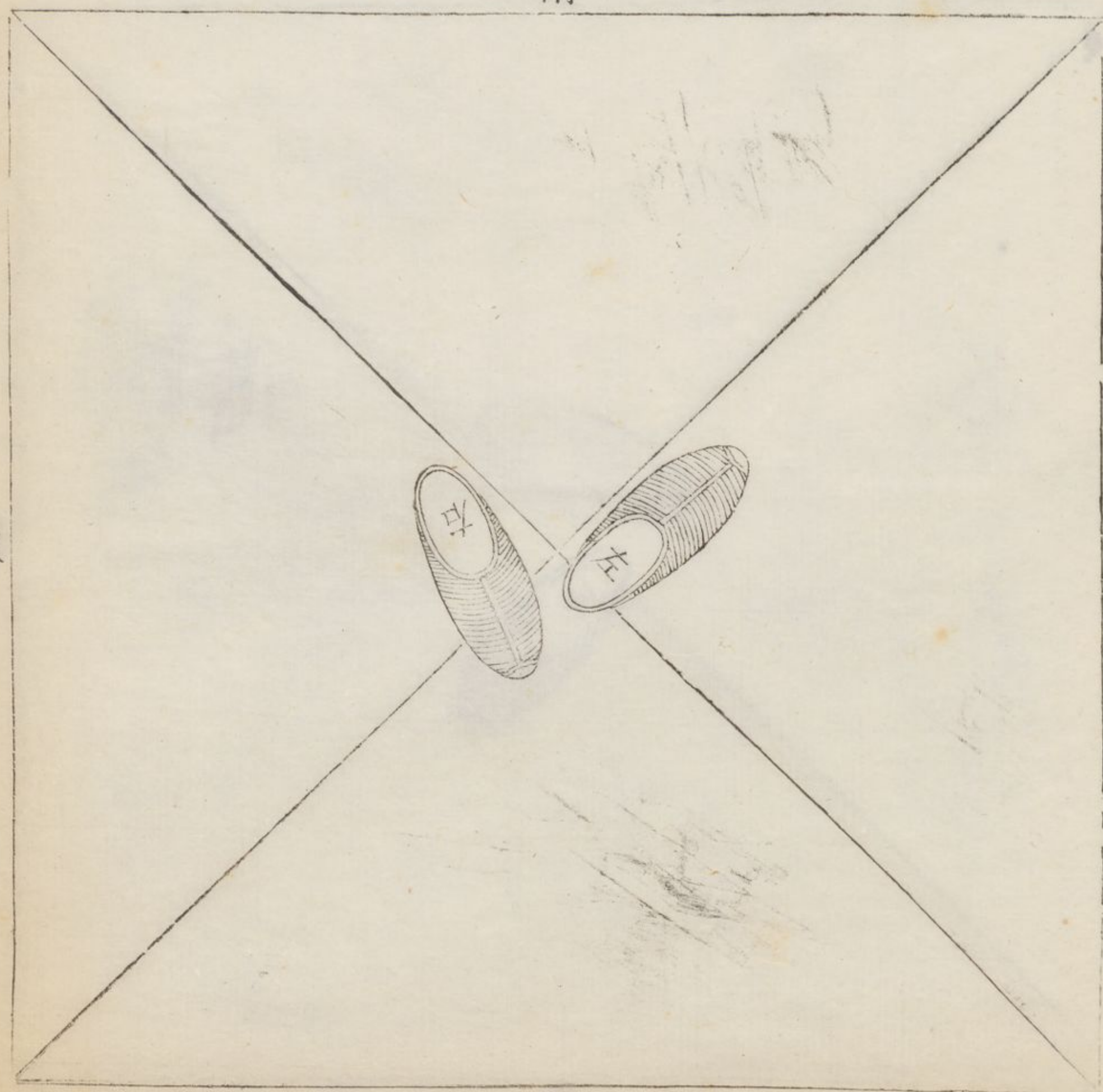
東

西

北

內轉轉定勢

右
南



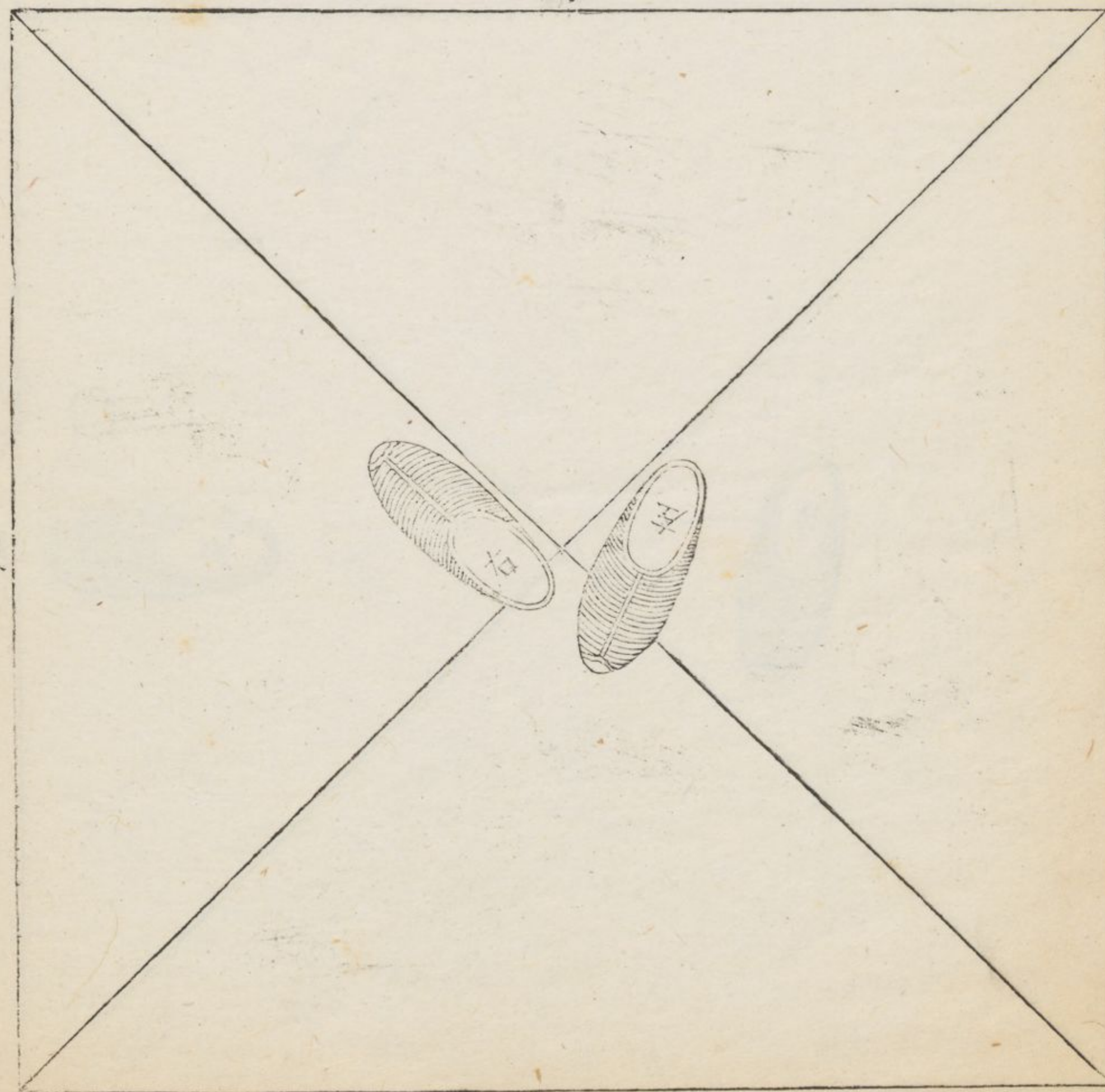
東

西

北

內轉轉定勢

左
南



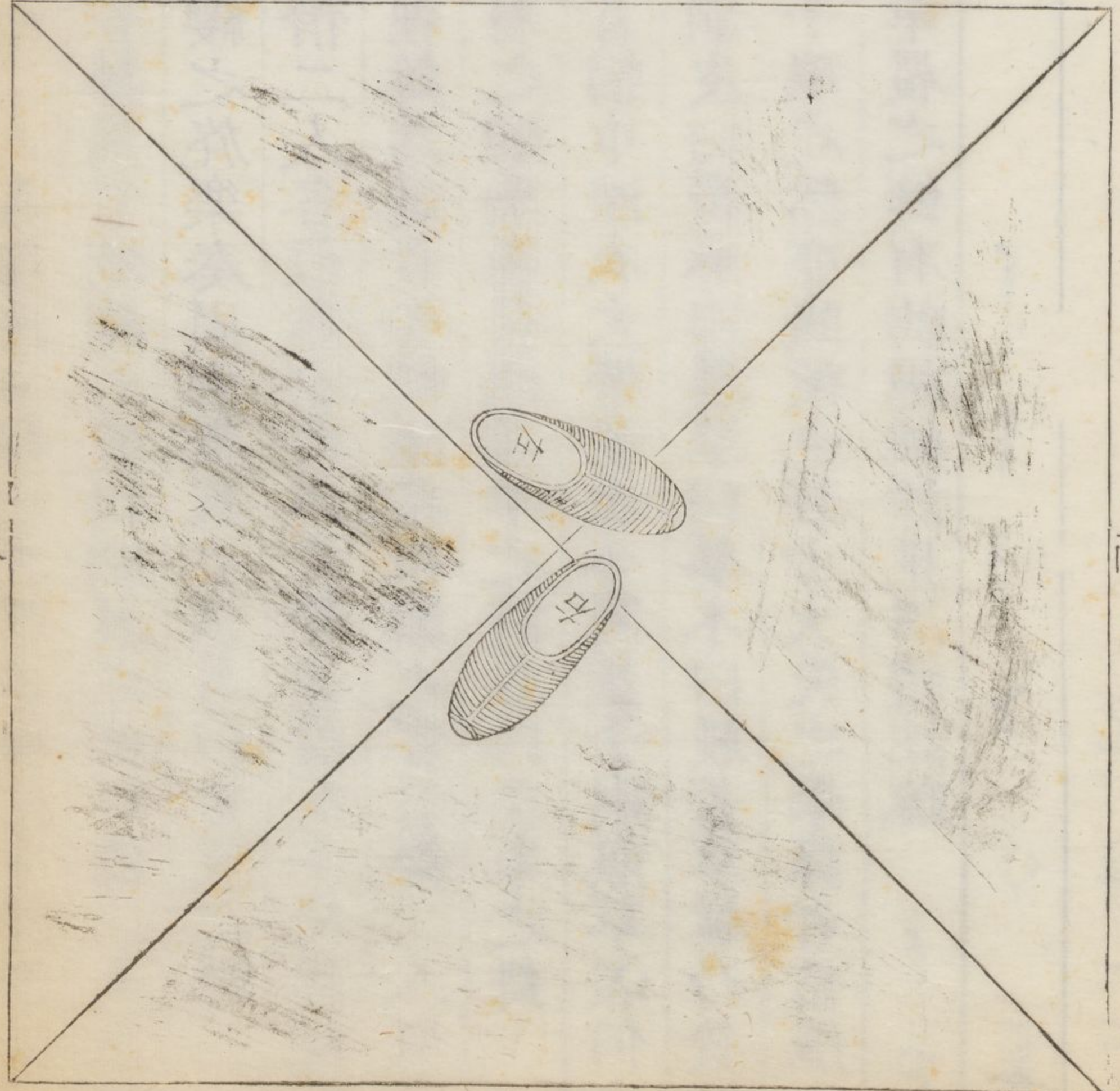
東

西

北

內轉終勢

右南



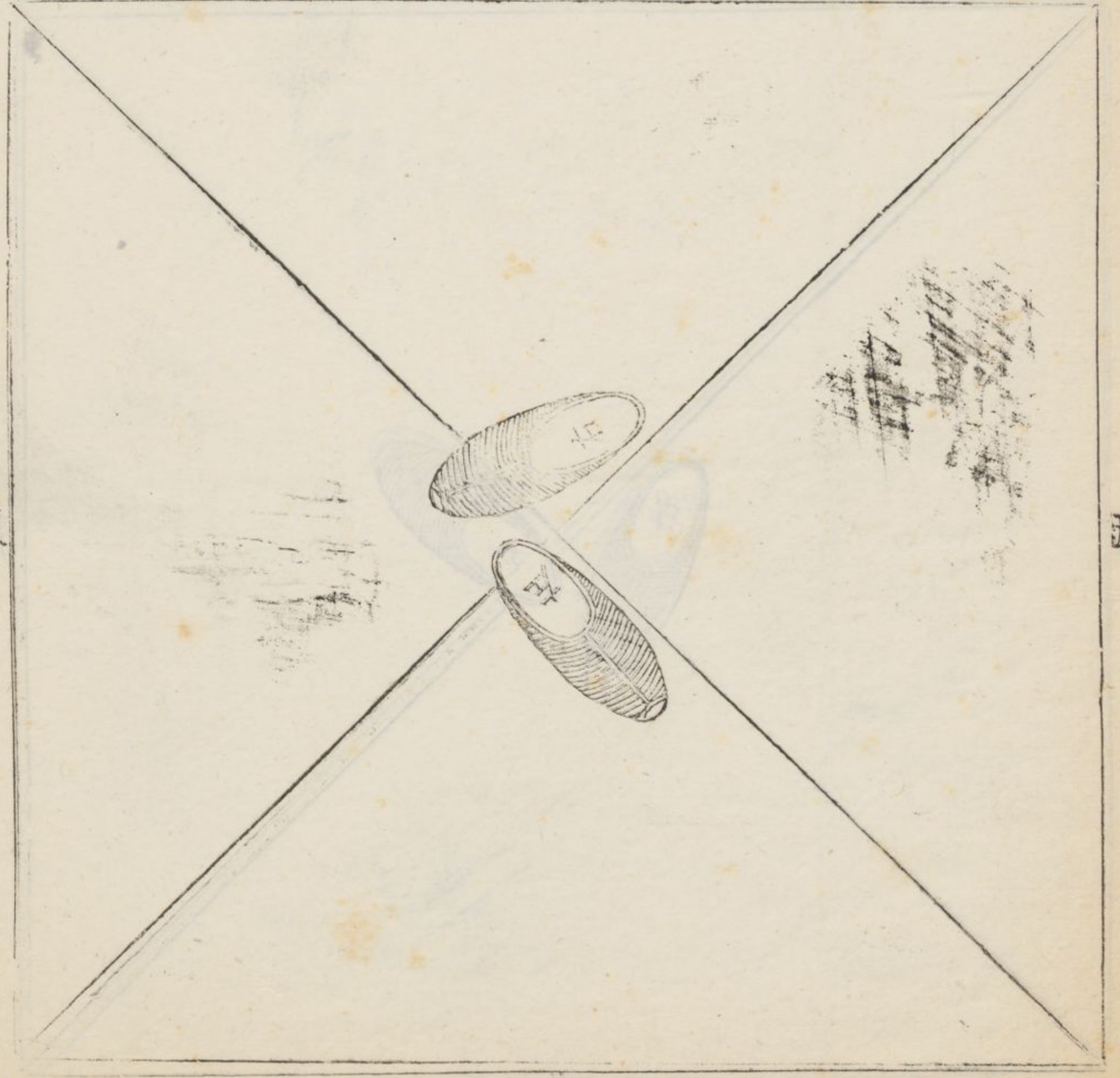
北

東

西

內轉終勢

左南



北

東

西

武舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持黑漆干
右手持黑漆斧舞爲干城腹心發揚蹈厲之狀引舞二人服亦
如之各執紅纓之旄樂奏周南兔置之詩名曰兔置之舞
文舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持黑漆箏
右手持黑漆翟舞爲退食委蛇謙恭揖讓之容引舞二人服亦
如之各執白羽之翽樂奏召南羔羊之詩名曰羔羊之舞
或問上條旣言幅巾深衣大帶素履今圖童子則服草履何也
荅曰洪武正韻皮曰履麻曰屨草曰屨木曰屨蓋草履乃貧賤
者所服故童子服之然亦隨便也若士大夫之學舞者當服深
衣則用革履革履之飾有絢纒純詳見周禮註疏

二佾綴兆圖

武舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持纛漆
右手持纛漆斧舞為干城腹心發揚蹈厲之狀引舞一人服亦
如之各執紅纓之旄樂奏周南兔置之詩名曰兔置之舞
文舞二佾每佾二人各服深衣幅巾大帶素履左手持黑漆
右手持黑漆翟舞為退食委蛇謙恭揖讓之容引舞二人服亦
如之各執白羽之翽樂奏召南羔羊之詩名曰羔羊之舞
或問上條既言幅巾深衣大帶素履今圖童子則服草履何也
答曰洪武正韻皮曰履麻曰屨草曰屨木曰屨蓋草履乃貧賤
者所服故童子服之然亦隨便也若士大夫之學舞者當服深
衣則用革履革履之飾有絢纒純詳見周禮註疏

二佾綴兆圖

