

30

~~6115 4~~

27 T5476.3/33B

BE31.320



御製詩三集卷之四十八  
古今體一百二十一首

至杭州詒

皇太后行宮問安有作

鹽官先往為籌塘舊路

安舟奉

壽康百里郵程至卓午兩朝

食履慶增常撫茲鄞市誠殷富益為去聲黔黎

計久長咫尺西湖清且麗承



歡雅足答韶光

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

深宮晏處敢求安吏治民生厓省觀寧海未

茲駐巡駕海寧先彼莅鳴鑿魚鱗塘欲石圍

固魚鱗大石塘屢接築以期鞏固雁字灘希沙漲寬此是來

遊宸要務詎緣山水覓清歡

賜錢陳羣

王帖一旬猶過之

義之帖足下今年政七十耶陳羣今年八十歲故云

來迎喜重

去聲

晤龐眉杖朝足領羣仙列從政

仍教一子隨

陳羣子汝誠適扈蹕來

商推古今闕治亂

咨詢風物度淳漓我閒却是卿無暇合為

去聲

催賡攬勝詩

韻王館

杭州行宮內

前度教栽竹今來萬个強故知功獲倍

南方種竹

最易北地所不逮也

恰與歲俱長安得三庚至坐披滿

意涼清風簷際度彈是子登琅

策馬登吳山

徐集詩三集 卷四  
策馬登吳山撫今並攬古金主寄遐懷宋帝  
守偏宇離宮蹟久湮殘碑委榛莽苟安忘中  
原處堂亦何取江湖仍江湖曾幾荆凡覩衢  
市日繁富為之厘相輔必也臻大當詎其在  
小補

瑞石洞

吳山臨絕頂石洞在其下捨馬盤輕輿因循  
輿並捨峭嶠奧窅間蹠步窮幽冶恠狀疑鬼  
神虛勢若廡庑盡態復極妍誰能辨炙輶畝  
平得小亭天池一杯瀉設使導之流何異香  
鑪者

四依

皇祖吳山詩韻

崇岡俯視見西湖氣接三元上景衢設使畫  
家為設色定須粉本夏侯圖

飛來石

何處飛來此處棲玲峯想自聖湖西翩翩漫  
擬啖無翼借悟南華大小齊

初遊勝果寺

紺宇鳳皇山上曹溪初問津佛無六塵染僧

喜一時新檀地方大吏施竹護山胥路花榮殿

角春排衙稱有石見志淨地恐非倫

澄觀臺

鳳凰山上有高臺題以澄觀記初來湖水鏡

光自西湧江潮帶影日東迴澄懷觀物真超

矣得意忘言亦快哉訝到水晶宮觀表更於

何處惹塵埃

題船室

鳳嶺江湖上虛舟合在茲重儻又奚藉初至

偶憑之不作波瀾想端知風月宜花含春意

冶石戴古皴竒頷盼皆如畫周旋祇為詩冷

泠行漏下清蹕向前移

觀潮樓

前度沙平漲樓原陸地陵壬午登眺時樓前

能近岸多以牛車挽運今來則江船不

下舟可泊塘蓋遠則衝齧無虞而艱於估船

似茲遷漲靡常益為全塘屋念根今來江又

近舟可跨欄乘變幻有如此晏清竟底憑水  
師呈技藝總督蘇昌携閩省水師於樓前呈演水操諸技頗為嫻熟因行賞以  
之獎行賞命旌能

王蒙竹樹孤亭

種竹無多足延爽構亭惟野乃怡神底須重  
疊雲嵐染頗自瀟疎緬若人

晴

夜半問陰晴報曰雲垂宇昨近臨茂苑頗覺  
靈春雨登舟始開霽速茲六日許宜暘乃利

農麥菜資曦煦何處不籌穡為之心憂鼠朝  
來西南風密雲散如縷農父笑迎鑿此樂吾  
同汝

閱武 杭州

詰戎要務政攸闕駐蹕宣程執戟班列陣旌  
旗特親閱統軍甲冑總躬操練方有勇誠斯  
謂安不忘危厘此間那似建隆誇偃武春風  
惟是賞湖山

昭慶寺

錢塘西北隅律寺接通衢六度守毘苑千年  
對聖湖繞階馥忍草出屋鬱禪株  
慈壽山齊永誠哉昭慶符

大佛寺題句

昔圖黃龍佛已謂大無比今遊石佛山大佛  
實在是一面露堂堂滿月光如洗我聞芥子  
微須彌納其裏熾然無昔今咄哉那彼此

遊黃龍洞

舊識山陰路重尋春仲天樹藤他作體巖卉

淨為娟護迳饒脩竹繞階泌冷泉曾經圖丈

六

洞有石佛像壬午南巡遊此親圖其  
像成幀系黃爽池並命摹勒石壁

丈六

祇如然

紫雲洞口號

春暄攀陟汗流漿牝洞入纔迫體涼却上丹  
梯不數武轉温仍欲換衣裳

岳武穆祠

褒嘉手勅是誰言何致終銜不白冤戰必驍  
騰驚北騎地爭尺寸守中原持身忠總根於

後漢書卷四十八  
孝撫士威還濟以恩生世漫悲纔卅九千秋  
英氣兩間存

題六一泉

嶼山西南隅云有六一泉三度曾未臨寄興  
託吟篇今來稱潔葺用備小憩延適自西泠  
橋名過路左實近便遂與一蹀步花竹誠翳然  
竒石貯天池清冷如鏡圓誰當此濯纓因之  
緬昔賢跡縱有顯晦境固無變遷獨是亭軒  
者微嫌踵增妍歐蘇肯斯乎不能無疑焉

詣聖因寺瞻禮

皇祖神御殿

南邦六度事

虞巡

神御今猶瀛嶼垠翹

殿三年思

聖軌見

墻一脉切

天倫百王屈指誰同德四海傾心永戴仁蒙



御製詩三集 卷四  
業貽庥益欽若自惟何以  
憲章循

恭奉

皇太后至聖因寺行宮駐蹕作

西湖行館聖因傍三載重欣奉

壽康節值閏春駐韶景地呈佳境萃

天慶一隄柳色間花色四面山光入水光更

喜快晴宜麥菜餘閒消得有詩償

淨慈寺瞻禮

古刹南屏明水涯畢轅紳士祝

延釐依然波淨連天淨可識佛慈即

聖慈春物薰馨含慧業名禽宛轉入聞思誰

云儒釋非同道似此傾誠豈不宜

題淨慈寺方丈

水光山色一合相暮鼓晨鐘二六時借問閣

黎消盞飯孰為本分夫孰為詩寺僧明中能

小有天園

花木昌如候名園小有天面湖澄淨影背嶺

蔚晴煙何礙高樓起翻成一覽全興心尚龍  
井詩就便鳴鞭

遊龍井六首

地闢無雙地天開春閨天千峯生霽靄百道  
落流泉馬惜棧遲步鳥欣樹奏絃過溪亭始  
到心境已超然  
入門猶石磴千步弗嫌勞微諷由他致偷閒  
偶是遭晴峯罨暖翠古栢泛寒濤不到無塵  
處安知此地高

竹粉皴晴雪石泉飛響琴聽惟聲寂靜望與  
意俱深壁有前春字窓開此日襟可云姑且  
置得暇定重臨

寒碧泠泠照一泓萬派源遐思昔元淨

宋僧名始

開山者於此閱高奔寂室今何在閑堂孰與論

寂室閑堂皆爾時  
舊蹟久不可辨

樓臺重冠嶺恐啓後人言

出峽醜泉流垂虹颯似秋有聲惟寂耳無色  
可當眸橋尚蘇詩緬菴那米記求揮毫亦偶  
爾慚愧御書樓

百尺竹梢強千竒石色蒼壺中尋奧窔物外  
辨迷茫勝處崇情託片時逸興償還當叩天  
竺遂與過風篁名嶺

龍井八詠

過溪亭

溪云不過忽成過一笑名因二老留有意無  
心設相較不過屬有意過羸不過兩三籌

滌心治

雲樓已有洗心亭龍井復傳滌心治滌之洗

之名太紛不及無心自了了

一片雲

片石瓊瓏依碧峯英英常帶岫雲濃山莊別  
室斯津逮避暑山莊有皇祖御題一對

此依然仰

聖蹤

風篁嶺

聽曲曾聞絕勝去聲絃老枝介介穉娟娟分明  
好是三春景忽訝清秋籟颯然

方圓菴

數椽敞屋號方圓立字安名屬偶然何事南

山誇博學方圓妮妮著言詮南山僧守一有方圓菴記米芾

書之

龍泓澗

石欄四面一泓清可數鬚眉鏡影呈流出細

渠原足底山根聞作半天聲

神運石

詭石猗如偉丈夫遙年題識半模糊新詩業

已行行泐曷不由今視昔乎

翠峯閣

翠峯却是新成閣前度遊情祇目前問水尋

山付餘事觀民察吏勅機權

上天竺法喜寺

盤高下龍井入妙造西峯仍是諸天上虔瞻

滿月容春花紺宇護古樹翠陰濃不二門惟

此那分教與宗咸淳臨安志郡守沈文通以教易禪故未聯及之

過三天竺口號

一天竺耳乃稱三似屬岐談實理談辟以人  
身心情性是分是合是瞿曇

賦得春蠶作繭

得同字八韻  
試浙江士子題

候占春駘蕩功盛浙西東有女柔桑取惟蠶  
作繭充寒暄驗曉夜蛹蠅辨雌雄飼浴勤民  
舍繹繅倡后宮室溫防冷逼箔炭擬山崇經  
緯不言表樞機默運中鮫人空說巧園客那  
稱工比似抽思者成章畧或同

文從簡草堂雲樹即用其韻

宴坐茅堂戶洞開覆簷梧樹綠生苔忘言不  
啻兼忘已那覺溪傍有客來

馬跑泉用蘇軾韻

二馬來跑泉湧上至今稱泉其名仰試問此  
事信也無不過奇談供抵掌東坡頗透如來  
禪云何唯唯隨影響末後一句原不凡迴絕  
世間往來想

即用蘇  
詩意

瞻禮六和塔作歌

出山策馬循江干窳堵遙見青雲端旋到捨

後漢書三集 卷四  
騎入塔院屏營瞻禮心神寬鎮江初建憶北  
宋時方一統歸提封詎知九世忽南遷徒供  
紹淳遊賞用昔年我實親曾登睫眼條歷寂  
上層江海全勢在指顧茲弗躬臨意以憑漫  
言見表知其裏由來我亦增年矣

開化寺疊舊作韻

枕巖紺宇鬱嶢堯雖事衰嚴遠市朝鳥雀聽  
經皆宿慧風幡說偈自高標山雲不雨峯猶  
濯閨月當春景益饒穹塔六和建初宋為安

民庶鎮江潮

遊雲棲得四絕句

雲棲本是舊棲真無俗塵緣有淨因江岸西  
行纜北轉引人入勝見蒼筠

石橋澗水幾縈迴知是洗心亭下來却我到  
亭忘所洗本來無物惹塵埃

塔院蓮池曲徑東閣黎今尚守宗風掌家正

副輪年易

是寺守蓮池清規有  
正副掌家歲進更易

兩字出家同

不同

經堂左轉陟崇椒精舍閒憑意自超山卉當  
春都寂寂脩篁不雨亦瀟瀟

雲棲寺再疊舊韻一律

萬綠瓊竿泰漢青十尋枝見下亭亭此中尋

路一時到教外無言六字聽是寺僧以念佛為務不參禪

坐對溪聲流不盡了同山色峙常停道場開

後於菟避誌稱其地人跡罕至明僧借問山

僧具底靈

理安寺

環繞七峯處合流雙澗間棲真適歸迳掛衲

寺中齋名見武林梵志便尋山詎亟一遊興圖消片刻

閒憑欄挹蔥翠可以謝躋攀

題宋旭西湖圖

日日西湖圖裏遊何須展卷證風流石門恍

似相傳語異地還當藉此不

用張祜杭州孤山寺詩韻

湖中峙玉岑可以空去聲禪心佛自超六度僧

還論五陰瑤壇接天淨舍利影波深隨步香

風遞依稀蒼葛林

題陸宣公祠

孤山南面聖湖濱尚祀唐家宰執臣不幸德  
宗託知己空懷魏相謂魏徵是前人軍機策弗  
纖毫爽時務言皆痛切陳艱險相資事平棄  
崇陵倖耳免亡淪

清漣寺觀魚三疊舊作韻

跋馬蘇隄上幾閒尚有餘隔松聳瓦獸穿竹  
敞扉魚已是知途迳聊當前袂裾翠鱗仍叔

若玉鏡自澄如潛合六根淨浮成八體書不  
須聞梵貝對此即禪歟

三和

皇祖靈隱寺詩韻

冷泉繞曲曲鷲嶺轟轟我我襟帶有如此清涼  
那見多雲居懸月地塵跡掃風蘿分付庭前  
栢記予四度過

韜光菴疊舊作韻

竺菴猶隔幾重林靈隱西廂路入深借石為



關誰許敏引泉接竹通相斟上方殿塔寂鐘  
磬下界湖山自帶襟比喻漫同虛室白箇中  
祇合證無心

擬白居易寄韜光禪師仍用其韻

試言太守第何似法王家入廷多松竹盈庭  
有藥花其來對蒲席相與剥蕉芽奚必金蓮  
畔恒耽泉煮茶

擬韜光禪師答樂天詩仍用其韻

巢溝塢裏有清泉足供去聲枕流漱石眠那藉

多人聯白社願同枯木守青蓮一泓清泚寧  
非水萬古空明亦映天莫恠山僧不出戶伊  
蒲領在未招前

文徵明紫竹

綠葉猗猗綴紫枝初觀想以意為之不從韻

玉館

杭城行宮  
內書室名

傍過那識人間信有斯

栢堂再疊蘇軾韻

聖因之右嶼山前陳跡空尋竟漠然廣化那  
存當日寺天嘉空紀建時年有為一切法如

夢無盡雙株拍可傳太乙荒基一再詠

西湖志栢

堂廢基在欲呼玉局與談禪

竹閣再疊蘇軾韻

兩翁謂白蘇遺蹟辨疑然那更追尋堂與軒千

載月明來鶴伴四時風颯動龍孫勝遊何必

思蕭寺逸格仍看護野村真者在前應擱筆

却因觸興未忘言

漪園

一園倚南嶺十畝占西湖湯盪樂到門第開軒

眄畫圖為魚機表察花柳鏡中鋪有術如觀

水誰能捨此乎

遊小有天園登絕頂

最愛南屏小有天登峯原攬大無邊易詮藉

用還司馬琴趣那能效米顛峯頂勒司馬光

帶大書琴百卉都知鬪春節翼日千林乍欲

臺二字斂朝煙菁蔥峭蒨間探妙比似仇池然不然

留餘山居

南山北麓有山居早識清幽試訪諸壑學竒

從藝詩集 卷四  
峯中進輦碎句懸瀑近濺裾千林黝藹藏濃  
霧一氣空濛合太虛不盡興而便言返吾原  
每事欲留餘

聽泉亭子

題額不經想有泉實入聽武林傳梵志無復  
見蘇亭

向題山居亭子曰聽泉茲偶閱武林梵志  
則載東坡所榜聽泉亭在法相寺里許沿  
塢而上云云正為此地蘇亭雖不可考而

我心同然彼已先得之矣因並識之

吟香別業

斷橋盡處孤山左范撫池亭早就荒事見前

雖是葺新為勝賞却因易舊曰吟香幾迴攬

結全非候蓋以池中多蓮吟香之名由是而得然春月非蓮候也無乃

稱呼特好去聲祥似此山明蕪水秀便勾留亦

定何妨

題放鶴亭

一嶼湖心聳絕奇問誰雅合此居之墓門詩

裏有佳句隱士傳中無愧辭可是寒梅猶手  
植欲招野鶴識心期由來肥遯終非遯兩字  
逋仙萬古知

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻

金錯刀書狀樛曲瑤躡錦贖古色綠是誰遺  
蹟乃驚人林句蘇和兩珠玉世間書卷豈不  
夥半屬偽為半荏俗逋清坡健此聯珍煥覺  
虹光屋梁燭携來即境證精神三度賡吟意  
未足論帖早匹乞鹿脯說偈不礙燒猪肉兩

翁出處縱殊致一例高風有史錄佳湖山處  
緬芳蹤異代同時通款曲誰謂兩翁真往哉  
後人常撫祠前竹祠中古貌粹如生鄙矣長  
生學服菊

西湖雨泛五首

昨日傳宣龍井遊曉來密雨送輕舟湖光疑  
向山光問接上空濛似此不  
西湖可罷一天雨南國渾艱十日晴花柳六  
橋皆入畫易成紅綠潤難成

過旬晴烘去聲宜麥菜那免湖山雨景逢景實

佳哉適可止不妨遊興恐妨農

煙絲風片拂溟茫盪槩平湖生薄涼雖值閏

春三月近過多兼慮礙蠶桑

處處籌民織與耕雨暘惟是厘吾情明湖可

戀煙光好却為去聲閭閻迫望晴

雨中遊龍井

綠靄紅煙潤以深今朝無意雨中臨瀑添巖

腹縱縱滴露重筠頭个个森漫惜千峯率藏

趣已欣一墅不勝尋晴明定復重来訪高處

還當暢遠襟

展癸未書和過溪橋詩卷再疊前韻書

卷中

辯才昔結菴乃在南山邱過溪忽對笑佳話

傳千秋石渠藏蘇蹟胡不此處留應恐蛟龍

知奪去歸淵湫我筆不如蘇無妨置案頭前歲

書詩成卷即命郵致龍井藏之郵來弄龍井三載流陰浮春

風西湖上愛此石泉優二老呼欲出寧共溪

聲流賡韻仍書卷適以當紀遊彼誠物外樂  
我先天下憂

題西湖十景三疊舊作韻

蘇隄春曉

春來萬物喜昭蘇正值巡方蹕駐吾跋馬長  
隄頻按轡韶光輝映兩邊湖

柳浪聞鶯

輕風萬縷弱搖金披不知寒望轉深乍聽縵  
蠻尋不見縑還宵雅詠遷林

花港觀魚

平鋪設認港如練亂簇當知魚即花不辨乾  
淳當日蹟杭人猶說舊京華

曲院風荷

綠水漣漪細皺風為瞻題額想花紅處飛逸  
興昆明上夏月搖光正此同

雙峯插雲

一雙長劍倚天垂雲作袂褱片片披宇宙以  
來便有此那稱歐冶破堊時

雷峯西照

斜陽一照本無意古塔七層浪有名恰與靜  
慈作屏障赤文豎豎復橫橫

三潭印月

恒沙常轉法王輪潭月偏標清淨身識得西  
江吸一口是中非果亦非因

平湖秋月

春和駘蕩正油油遠矣秋蟾弄影柔却是平  
湖自千古豈知今昔有遷流

南屏晚鐘

月色罨魚清暎屏南風送得夜鐘聲時巡展  
義率由舊政化無煩在屢更

斷橋殘雪

麥色佳因護雪餘斷橋冬景眼前如行春所  
喜情田好老幼歡欣擁蹕輿

西湖行宮八景重詠

四照亭

南來逐處仰

堯巡四柱幽亭冠碧岫從識憂民  
聖皇照絕勝避世隱人淪

竹涼處

猗玕新粉欲霑衣曲處通幽幾个稀春日暄  
妍靜風籟何來拂面嫩涼微

綠雲迳

喬林羃嶺蔚英英四季那知謝與榮不向山  
陰更移步恐妨鶴訝客來生

瞰碧樓

迴樓特地背孤山明聖湖光襟袖間底識與  
民同樂處酒船一任往和還

貯月泉

平湖秋月久聞諸輪尺山泉印亦如窠是南  
禪提要句小非嫌窄大非餘

驚香庭

高出庭簷始有枝天香疑是月中披何須漫  
惜非秋節會取根塵未現時

領要閣



山色湖光應接忙  
閣中領要足徜徉  
然予却未忘拈句名畫輸他印識梁

梁清標最為賞鑒家然於書畫

佳蹟惟用觀其大畧印從未見著語故戲及之

### 王蘭堂

王維文壁地皆異  
李白江淹夢亦虛  
千古西湖付批判  
底須多事更吟予

### 喜晴

逾旬幸值晴一雨  
審何妨昨宵勢頗綿  
清曉釀微涼過甚傷  
麥菜兼虞害蠶桑  
以此切切

愁崇居不敢康  
日出忽開霽雨止  
雲漸昂然時猶聚  
散卓午乃盡蔽  
按轡徐觀民佳與農  
夫慶有喜乃真喜  
寧因賞景光

### 西湖晴泛五首

湖上遨舟喜快晴  
六橋花柳湊清明

是日清明節清

南屏塔影映檣直  
西澗泉聲拍棹輕

瀲灩波光晃霽光  
鋪隄爛爛菜花黃  
芷蒲桃杏非無色  
愛此春收佐麥穰

萬頃澄波朗接空  
無雲無雨又無風  
誰知一

例浮青雀興與與昨朝迴不同

文園曾聞民共之謂宜斯語用於斯

孟子謂文園同

民勇蕘雉兔往而不禁夫固雖大豈能聽民盡往且不為限制久之民必爭占相攻即勇

蕘雉兔之地亦不可得嘗於木蘭詩發明其義若湖中魚利誠宜聽民取携孟子所云施

之於此清波門外聞張網將至清波門聞於始當耳

魚非所喜且方春生養亦非其時却命迴船

避罟師

底藉雕花飾綵船

大吏預備遊湖綵船飾以刻木蓮花一乘而罷蓋以

且不如輕舟之便心怡即是坐青蓮舉頭龍井

如相謂山色應知倍淨妍

清明

清明最是春光湖上春光好倍常萬卉乍

經宿雨濯千峯况值曉雲藏物情入詠復入

繪日色不暄還不涼頓置紫微休更道與民

同樂此宜賜

敷文書院再疊舊作六韻

湖山孕靈處憂行去聲不憂文詎尚三都賦誰

批五鹿君甄身貴方正績學要精勤盧植刊

碑在戴憑棄席聞崇儒臨帳絳程士駐旄紛  
何以對休命佇惟佔畢羣

策馬由南屏復至天竺

敷文辛書院崇學勵士英天竺謁梵宇設教

順民情浙民敬奉天竺大士况予昨望霽可

弗謝快晴策馬下松嶺書院在萬松嶺上導陸過南

屏漪園小有天概弗翠蹕傳取道丁家山不

過廿里程菜麥暄曦光祺然皆向榮蠶事雖

未興柔桑亦已萌攬結足怡心非關山水清

是日值香市

是日

更弗嚴蹕驚駢填老與幼

都增喜色迎如如瞻大士朗朗通吾誠設再

十日霽春收庶有成

用李紳杭州天竺靈隱二寺詩韻

西湖一帶西峯護入谷偏欣諸寺連遮曲迳

常逢野竹落斜澗便有鳴泉春輝萬卉噴芳

霧日照千峯生紫煙可惜鬧中真靜地闍黎

若箇解參禪

公垂已曰重雕飾歷代斯風益以深但識莊

嚴僧取相豈知清淨佛無心偶緣尋勝聊登  
筏那為脩齋事布金此日杭州尚天竺當年  
靈隱易雲林三天竺迤邐相屬靈隱自  
皇祖南巡賜寺額雲林云

靈隱寺仍疊宋之問韻

五字特堯堯千秋屬和寥兩章笑多事一滴  
欲增潮緬想驀然遇重尋去若飄都成佳話  
許漫惜勝期遙過雨花如笑經冬松不凋原  
來符道趣那得惹塵囂識取冷泉畔橋為信  
度橋

韜光菴禰詠

幽絕雲巢棲碧嶂綠琅玕裏歷階登笑予詩

句非杭守謂白又此無端訪蜀僧唐時蜀僧  
韜光居是

菴以此  
得名

襲芳曲徑滿蘭蓀出竹纔看柰苑垣自是佛

無人我見玉虛上相坐當門當寺門設  
呂嵩

倫故戲  
及之

金蓮池上小逡巡名蹟千秋幾不堙斷碣何

從覓蘇軾趙抃書詩惟見近時人查嗣璫書  
白居易及

韜光禪師詩  
現勒壁間

### 水樂洞

八音獨無水一洞乃兼全  
激石纔越若推金  
恒繹然竹絲苑有壞土木革非堅不待太師  
作千秋角徵絃

### 理安寺

儒釋雖殊道理安  
原實同為咨學佛侶何以  
繼宗風澗水環門淨  
山峯映座崇  
挺然聲與色  
箇裏不空空

### 再遊雲棲

雲棲竄愛幽而樸  
每至西湖必兩來  
依舊矮簷環曲堵  
底須香閣  
簞瓊臺舉頭竹密  
巖峯峻撲鼻蘭馨  
過雨纔合掌閣  
黎不饒舌真言  
六字已云該

### 晚望

瀛嶼平湖上登臨  
晚望間不須傳警蹕  
出行官後  
園門即登嶼頂  
坐可攬湖山  
僧磬飄空落  
漁舟唱晚  
還桂林蟾影上  
豈必待秋攀

再登鳳凰山

鳳凰山豈鳳凰遊態實翩翩  
麗且道湖景當春竒畢獻  
海門浴日勢全收難尋建置  
錢還趙何論廢興夫與句設  
以來巢擬阿閣不增吾喜祇  
增羞

題御教場

聞說南朝女習戎孫卿兵法  
教山宮金牌却急追良將事  
業中原聽付空

排衙石口號

致譏幸不同松下曠覽真教  
窮海涯我自觀民勤露冕豈  
資卷石為去聲排衙

再遊瑞石洞覽古

石洞真看以石竒飛空喬若  
瑞雲垂訝如欲墜忽然住已  
似難前又可披窸窣森森通  
地穴澄泓處處貯天池禁山  
南宋無人到賜第居然獨屬  
誰

青湖襟志瑞石為南宋禁山惟韓侂胄得賜第云云

表忠觀

旌功溥祐賜褒俞作記猶聞  
人姓蘇大似竇

融事光武迴殊徐誥竊楊吳心懸牛斗曾無  
字享共孫曾足有愉寂是風流絕勝處千秋  
崇觀對西湖

再遊龍井作

清蹕重聽龍井泉明將歸轡啓華旃問山得  
路宜晴後汲水烹茶正雨前入目景光真迥  
爾向人花木似依然斯誠佳矣予無夢天姥  
那希李謫仙

御製詩三集卷之四十九

古今體一百二十四首

乙酉七

杭州啓蹕迴鑾之作

武林門外候蘭船旬日盤桓合命旋拍數上聲  
流陰迂稔冉情知勝處戒留連江工塘壩籌  
悉定民事農桑期恐愆勤爾農桑須盡力莫  
更依戀蹕途邊

再遊煙雨樓

南去北還半月餘澎湖樓閣祇猶初墨辛夷

縱花全謝紫碧桃方朵艷舒是處見紫碧桃花特鮮艷波  
態含煙欲蔽舫雲容釀雨正如車循名奚要  
惟晴好念在蠶筐與麥鋤

三和錢陳羣田園禱興詩十首

詩篇來往達音聲前席尤欣晤考成曰善頌  
卿思古者不忘規我厘民生

肩輿弗許遠迎催喜過新年八表開民數無  
央覲鑿路就中遙識地仙來

清短身如愚也柴當年給杖重去聲扶來相逢

一別三年話不覺金猊篆已灰

問汝林居更底勞每逢賡韻首應搔陳羣雖居林下

每得新作常和韻以進故以此句嘲之即今三疊田園興一例

還當報木桃

詎必鄉田藉自畦潤身原以德充肥不妨春

冷常朝出或遇山佳定暮歸

晏眠誰斥入朝遲娛老那虞生理微子貳地

官身里俸豈同寒士論潛飛

鄉居想復濟貧寒未肯君恩身受單更有餘



閒問風景南湖春水映心寬

老伴詩人沈與錢清詞麗句答芳年為詢北

阜竹梅月何似南樓煙雨天

于公門巷豈嫌低歸省還聽琴轡飛依蹕却

因勤供奉肯教婦子一家圍陳羣以老侍從迎鑾後即隨扈

行在特命其子汝誠先還家侍母俾得歡聚庭闈

石湖高致寄冬菘潤筆應知藉酒醲三十首

中和十首范成大田園雜興本三十一也想因詩

興偶然供

夜雨閏二月廿二日

纔方盪槩返南湖興託湖樓煙雨圖入夜電

零却頻靈滿川點滴乍平鋪問誰司化真奇

矣迺善循名若此乎適可宜晴多未可恐妨

織婦與耕夫

喜晴二首

水風啞啞拍舟鳴吹散吳雲喜快晴夾岸菜

花與桑葉宜暘總覺愜予情

鳩已無聲鵲已鳴所希繼此浹旬晴農夫織

徐集詩三集 卷四  
婦歡迎蹕爾我同斯悅霽情

迴蹕至蘇州

廿日如杭來往途翠華迴復駐姑蘇一天霽  
色皆喜色萬姓難誣實不誣瞻就何曾有所  
避遮留寧忍弗云俞近行宮門有數十老民  
叩請多留數日心甚憐  
甫來已自戀將去赤子於親定豈殊

題和闐玉虛亭對瀑圖

振鷺搃搃落澗潺屢屢恰得一亭閒祇看四  
柱對寥廓似付千秋任往還叢樾合稱瓊作

樹高峯真以玉為山躡梯阿那盤雲上更有  
招提碧巖間

三賢堂再疊高啓韻

唐豈無循吏於蘇稱三賢韋白及夢得有似  
台杜傳日計雖不足月計有餘連常遺去後  
思思以民瘠痊至今留堂名把臂同登仙疑  
當勝瀛洲文學傲溪川我欲尋舊蹟有如玉  
井蓮可望不可見畢古徒情牽重建亦早毀  
空紀紹興年葺脩詎久堅不如付荆煙然弗

毀者存可知  
媼與妍再疊  
青邱韻  
摘藻翰墨  
筵勗裁良有  
司視此旌  
泚篇

### 再遊獅子林

本擬行宮一日閒  
念民瞻就榮天閑

是日本欲駐蹕

不出以便民瞻就

獅子林故

寧論龍井煙霞表

若論湖山

佳景則固遠

却愛獅林城市間  
古樹春來亦

芳樹假山歲久似真山  
小停適可言旋耳寓  
意非因暢陟攀

出閭門復遊西山諸勝  
遂駐靈巖得十

### 四韻

五日駐金閭  
從民願觀光  
寧宜耽室靜  
非為

去聲攬山芳  
日日徐鳴轡  
依依近捧裳  
覩茲親

切意益塵養  
教平聲方城市  
過繇庶村亭  
接短

長麥纔吐穗  
綠菜遍綻花  
黃矸憶支公  
遁泉

臨趙氏葳巖  
葩爭染繪林  
鳥各調簧春  
暖雪

猶落澗飛千  
尺強法空螺  
自現寺具四  
禪匡

小坐情何戀  
一遊興足償  
范園便仍憩  
吳館

近相望擬宿  
三更月聊成  
五字章青蓮  
如有

問來去兩俱忘

題高義園藏范仲淹書伯夷頌

韓辭范楷伯夷躅俱是千秋第一流必自卓

標天地節

用昌黎頌中意

方堪坐解廟堂憂

用文正岳陽樓

記富

弼

文

博

題者真同道

卷中有二人題句

秦

檜

賈

似當之豈不羞

二人皆曾藏此卷

高義園誠賴有此

勗哉何以繼箕裘

白雲泉四疊白居易韻

山霄清泚噴靈泉白傅當年好是閒一覽便

行不烹茗恐妨煙火溷其間

題龍門再疊高啓韻

每遇佳山水愛尋古人蹟尤喜汗簡青足消

虛室白天平有龍門不識何年劈季迪本吳

人恒此娛旦夕竒想託豪吟五字光巖石披

芸久入誦來往吾懷積今巡重攬勝當面可

成隔萬叢林欲闕一綫天猶窄宜遊神仙侶

足穩蛟龍魄徘徊還罷登翹首眇雲壁兩番

賡險韻逸興仍勃激何必定夏陽空傳顛與

額名字亦已紛安所徵往籍不如返勤政樓  
遲讓煙客

宿靈巖寺用趙嘏韻

重来依淨界高處俯滄洲不見吳宮月空餘  
古井秋景光宜靜託詩句和名流心洗太湖  
水澹然恰映樓

上方山楞伽寺

路便楞伽又竭來峯巖陰霧記前迴目欣春  
景茲酣暢心與吳雲共豁開出樹依然標峻

塔臨湖那藉起層臺莫釐翠色在襟袖興託  
高岑有別裁

遊石湖再疊舊作韻

石湖宜雨復宜晴都為去聲山川秀且清詎彼

畫家能爾貌縈予懷者最民情幾層峯色背  
檐挹一片波光面座迎小坐因之憶成大愛  
他詩格頗適平

聞京師得雨

閏二月十九日

迴蹕杭城憶薄陰

是日閏二月十九日薄陰未雨

農桑關

切為民心詎知四寸霑京縣早喜連朝霽武  
林安得雨暘若寰宇念茲宵旰惕沖襟姑蘇  
晴矣雲還聚豁朗仍教望不禁

題和闐玉戲猿圖

攬蔓復騰梢善緣誰所教郭仙早成蕢柳子  
並辭嘲已自欣求木何須怒賦茅玉山常鬱  
若猿德有含色

遊馬邱雲巖寺

雲巖重至不因山露冕因民瞻仰顏馬阜松

篁晴益蔚劍池蹊迳昔原閑生公願力依稀  
是短簿風流想像間遍野黃金菜花茂今來  
真不負躋攀

再疊高啓馬邱次清遠道士詩韻

清遠非凡人生般而逮漢四海為遨遊有似  
仙籍竄曾携沈恭子馬阜來登翫危磴陟蹇  
我平湖俯渺蕩清辭託鬼神古格泯崖岸常  
聞子不語怪力與神亂顏真李德裕皮日陸龜蒙  
輩母乃失以半豈其意別寓曠懷偶紓散青

邱千載下險韻和一旦而我復何為兩度按  
吟翰吟罷忽怵然或有同高歎設使登廟廊  
寧不資日費

蘇州啓蹕作

翠華五日駐蘇城適可平明返蹕旌展義兼  
應臨白下省耕要欲趁春晴攀留親意過平聲  
尊意觀察民生即我生却是尋常無戀者不  
能無戀此輿情

遊寄暢園疊舊作韻

勝地寧當目送鴻屢來熟路自知通一橋橫  
駕琉璃上數字迴懸琬琰中景到春前畫不  
若境惟塵表句難工書堂小憩傳清蹕欲趁  
佳辰禮梵宮

聽松菴竹鑪煎茶作

香臺右轉僻蹊循知有茶菴幽絕塵松籟已  
欣清滿耳竹鑪何礙潤霑脣四巡來往皆曾  
到幾卷圖書各有神祇恐諸人或致請吾原  
不是箇中人

猗瀾堂壘前韻

泉上呀庠宛有堂  
髯仙題額特輝光  
源頭知在若冰洞  
波面看成大塊章  
木榻橫陳一泓  
映石欄周繞四圍  
方未能久此耽清賞  
祇有勤民厯念長

若冰洞

靈泉本有源嵌洞  
自為夏涼冬却温  
德水無增減伏脈  
復淙津水洊至習  
坎醜為方圓池淨  
碧圍朱檻前度與  
今番流陰信荏苒  
不

遷者固存控控及澹澹  
草堂何處尋高風  
緬宋湛

艤舟亭再壘舊作韻

髯翁遷八州浮蹤不繫艇  
其不遷者存至今  
遺佳境當年艤棹時  
水流人自靜  
倘儻緬高風徘徊  
發清省孤舟野宿際  
東坡有除夜野宿常州城外詩

蓋即此處遠火殘燈景  
櫟括蘇屈短奚足悲  
信長

詎非幸棲禪固翁志  
想亦心所肯松竹益  
深邃鐘磬時冷警  
堂堂坐金仙伏魔那  
用猛雖



曰此頻來而每興懷永得句便解纜五兩揚帆影

自丹徒跋馬至象山渡江駐焦山

三度駐金未駐焦辛未丁丑壬午往來渡江皆駐金山焦山雖屢到曾

未一隱虞頓置笑松寥菴名在焦山迴鑿得趁一

時興策騎偷道十里遙是日較至金山信是無

雙棲淨域還因有暇陟崇榭水天俯仰惟空

闊小矣奚稱隱士招

鏡江樓

有象皆呈照無風亦作瀾何妨大圓鏡遂凭  
一層欄雲散高空淨潮來兩岸寬金山即蓬  
島訝却向西看

題瘞鶴銘

漫漶全文惜湮滅重書圖駐脆中牢舊銘已

成句讀丁丑曾重書一通以圖經久然能保

其歲久不似舊銘之剝落耶舊銘石仍歲寺究誰定論歐陽還董道徒致訛傳顧

中構亭與陶弘景

曠觀堂

構屋古譙尖曠觀暢六兼雲開繪春麗風靜  
寫波恬天水無邊闊蛟龍一任潛述懷誰雅  
稱去聲花筆緬江淹

焦山觀古鼎作歌再和沈德潛韻

焦山初萃羽衛屯金山西望真弟昆大江浩  
浩勢莫並羅刹奚足稱抹坤三度此曾未一  
駐頓置自謂非温存丹徒策馬循野路北固  
迴望猶高蹲剪流片刻達彼岸眇影已覺清  
神魂重書瘞鶴碑宛在舊碑仍弄屋漏痕僧

菴鎮寶定何是合屬周鼎寧虛言龍光鳳文

騰駁犖古色可覩不可捫詠事義正王銓部

王士禛七言詩  
刺嚴嵩最詳

釋文古博程崑崙

程邃釋篆  
文刻焦山

志後來老沈歌亦好皆足佳話傳空門憶我

辛未喜初遇長歌曾和元音渾丁丑壬午姑

舍是見則見矣仍祇園茲來勝境住信宿風

恬浪靜峯黃昏登臨興畢憩虛室洪篇險韻

從頭論聚星孤嶼例尚在萼山京口跡早吞

滄桑有變鼎不變永同譙阜延高奔冊令世

御製詩三集 卷四十九  
惠衣錫元

標括鼎

恒看虹彩燭紫閣

高資港詠古

京口東辭舫石頭西問郵高資今有詠庸主  
昔無憂一旦燕兵過千屯明甲收

謂守將童俊迎降

孝孺之畫策割地是佳謀

慧居寺

梵宇寶華陽莊嚴殊勝常石壇授五戒銅殿  
壓諸方庭有禽聽唄厨多鼠守糧

香積中多鼠呼之即

至而不耗糧蓋僧雖飼養者

謝叅黃蘗拂期結白蓮場輪

演無生法燈傳不盡光迴輿度耨水清磬尚  
悠揚

遊棲霞山疊舊作韻

三載重來遊攝山紅霞棲見碧峯間南齊古  
寺依然在建業名區好是閒付與僧人坐享  
逸登其鳥道少忘艱騁懷遊目須臾得長此  
非宜大合閑

武夷一曲精廬

名山初步未云深峯有神姿泉有音比似武

夷纔一曲許多奇境自茲尋

太古堂對泉有作

座對白鹿泉有堂名太古泉高與座平遊魚  
清可數漸下匯小池亦復侵階礎求仙固誕  
事招隱徒虛語緬思羲皇來不改者惟汝

春雨山房

行春今日喜春晴總為去聲民間桑與耕分付  
山房斯實好再三不用善循名

用劉長卿樓霞寺東峯尋南齊明徵君

故居韻

世殊數百載厥宅訪何從但自存高致無妨  
問故峯入雲尋玉迳鐫石現金容春日重臨  
寺六朝尚有松影標霞際塔聲落講時鐘唐  
吏將齊隱忘年任相入聲逢

夕佳樓

面山則然背山否向西更喜開窓牖山氣日  
夕斯益佳霞蔚嵐蒸入虛受悠然之意真不  
凡取以名樓聊亦偶柴桑平原出處同吁嗟

於我誠何有

萬松山房

餘杭亦有嶺田盤亦有寺茲以山房稱四鄰  
延古意春濤颯似秋蒼榦老益翠時閱南齊  
流艷任山花媚落落如有云誰此同氣類

戲題般若臺口號

般若即空還即色石臺非古亦非今山僧舉  
似全不識合掌門前候駕臨

德雲菴

點綴蒼巖藉紺園竺菴鑪火自溫存德山設  
問誰當見謾謾松濤戶外翻

題九株松

古榦當春翠越濃蟠鱗振鬣各猶龍根傍坐  
合讀周易用九乾元是正宗

疊浪崖

浙海觀雄濤邱謂竒無比誰知遊攝山崖浪  
復見此崖沓去更迴騰激伏還起素車與霓  
旌胥種疑驅使盡態兼極妍萬狀難議擬莫

後漢書卷四十九  
謂獨無聲傾耳松濤是

題幽居菴

詭石叢中仄徑脩惟虛惟靜得相投千年古  
樹當軒立一道寒泉繞砌流休烈曾斯著筍  
弁元微何異被文裘小停門外催行蹕笑問  
幽居幽不幽

登最高峯

幽居跋馬上崇楸造極悠然憩敞寮與顥氣  
俱即仙境喜春雲淨協農謠平臨白下懷遺

蹟俯視長江映碧寥山峙川流自千古那知  
興廢有南朝

玲峯池

最高峯處降從容咫尺園門覲面逢下馬肩  
輿仍陟囿園中此又最高峯

玲石攢叢中有池渌然天半鏡光披誰能尺  
丈量深淺山出內雲無已時

涓之不濁澄不清妍及媼因鑑者呈此與織  
山孰先後其詳應問尹先生

攝山名始尹先生見江總碑記

題張宏棲霞圖疊舊韻

每遇佳山願結朋棲霞重此事遊登古來多  
託煙霞客今代殊艱雲水僧妙蹟頻教相印  
證會心端不在工能偶然題句書空白亦似  
鐫崖以日增

燕子磯

一峯飛插長江裏其勢翩翩疑燕子我來四  
度亦四登翠壁丹崖信如綺地險山川雖有  
言失守誠同衣帶水凜乎馭朽磐石安底須

天塹徒恃此

遊觀音山永濟寺

飛閣臨江寶筏然普門願力渡人天我聞不  
住是常住底用孤舟鐵鎖牽

鍊是處俗有鐵鎖  
孤舟之名

望幕府山有詠

過江建幕此山頭對泣曾經薄楚囚可惜茂  
弘言固正究何嘗克復神州

駐蹕江寧再疊舊作韻

又歷胥江與浙區上游建業蹕當紆六朝文

物於斯盛南國提封莫此都高下山川爭畫  
麗芬菲草木賀春蘇對時曾未相孤負恒有  
懋勤硯匣俱

賦得稼穡惟實

得夫字八韻  
試江南士子題

稼穡資生貴如斯寶更無賦成范文正雅述  
芮良夫第草興后稷耕山肇有虞此誠天下  
本亦實萬民須播植披沙似豐登照乘逾心  
減土物愛志喪旅葵吁暘雨常祈若胼胝莫  
忘劬珍求宜戒彼玉食每慙吾

題宗院本金陵圖

王氣埋金秀且雄六朝文物擅江東試看負  
販輿僿輩都有謝顏徐庾風

筆妙得神已去形高樓斜矗酒旗青桂枝香  
詠臨川好遺曲猶聞唱後庭

佳麗東南信莫儔勝朝猶自建都留趙家歌  
館寧相讓別有輕煙翠柳樓

瓊窓綺榭簇勾欄密意酣情各締歡官妓遺

風自唐宋

官妓之設  
最為敗壞風教  
而姜南



皆用官妓與唐宋同且以政成何體汚衣冠  
後始有禁為惜繆蓋甚矣  
幾經富庶幾離亂富庶歡娛離亂愁祇有秦  
淮一片月溶溶無意照千秋

畫品穠纖出內家九衢萬戶鬪豪華秣陵五  
國天淵隔一例東京錄夢華

### 謁明太祖陵

崛起何嫌本做僧漢高同傑又多能每當巡  
省臨華里必致勤虔謁孝陵一代規模頗稱  
樹百年禮樂未遑興獨憐復古非通變翻使

燕兵釁可乘

嘗謂太祖以建文為太孫及分封諸子豈非欲復古而翻以致禍使擇賢而即立成祖且不分封豈有靖難之事哉

### 遊靈谷寺

孝陵卜幽宮靈谷遷古寺遷復閱歲古瓦獸  
荆榛墜後人惜湮滅稍稍事檀施豈能復舊  
觀百什存一二道林與開善誰更辨名字一  
切有為法金剛六如蔽小憩便言旋行雲無  
繫意

### 賜安徽巡撫託庸

又下大江來舟行許扈陪率因諮眾隱遂以  
訪羣材節操古松似精神秋水我恐妨悞程  
吏數日便教迴

賜安徽學政梁國治

亦我特掄元居然經濟存因之南海郡國治頗通

吏治因授廣東惠潮道尋命攝副旋返本衙

門皖歛俾司鐸江蘇來謁轅勗哉實踐處文

行此為源

閱武 江寧

江左雄都駐八旗時巡武備合觀之開營頗

牧宣方畧置陳韓彭聽拍麾平樂何須九重

蓋昆明漫襲一泓池太平門箭今猶在太平門鐵

扇有勁簇貫其上國初領兵都統譚嗟爾行

間勗效為

雞鳴寺

雞籠山上雞鳴寺閱武因之路便遊峯不在

高頗延矚境惟遠俗有相投初登舊詠疑如

迓小坐春雲看漸收是日小雨即止正喜晴光開一

行會詩三集 卷四十九  
片綠芄麥處放眉頭

遊清涼寺

山寺夷峻俯石頭行春得暇偶來遊入幽已  
自清塵念造極還堪縱遠眸禁苑昔年何帝  
宅長江千古客人舟便蓮宇亦時興廢一切  
有為孰久留

寄題掃葉樓再疊舊作韻

清涼寺裏望書樓擁帚遺風萬古秋不辨題  
名自誰氏誌書不載問之地詩中鄭陸村從

方宮亦稱莫考

頭

題文伯仁金陵十八景

三山

三峯突兀大江濱曾是南朝衝要津今日畫  
圖聊寄詠惟懷鮑謝鮮齊倫

草堂

周子草堂北麓陞孔家見說有文移至今謾  
謾松風處不異當年竊吹時

雨花臺

無語維摩絕妙談  
天花落弗著天男雲光梁  
武曾何謂越是重  
僿越不堪

牛首山

石闕誠如天闕披  
但司馬未足當之  
堯峯對峙青雲表  
誅蕩銘辭緬陸倕

莫愁湖

南邦何事最風流  
樂府新詞唱莫愁  
兩字無邪蔽三百  
諸名士此亦思不

攝山

俯臨江介迴凌雲  
攝養堪資藥草芬  
幾度棲霞覓殘碣  
神馳江令有佳文

鳳皇臺

永昌大鳥集元嘉  
改里稱臺瑞應誇  
設使蓬蒲生桀代  
與荆棘亦有何差

新亭

餞客迎賓列榼醪  
虛亭恒是閱勞勞

寰宇記  
新亭即

勞勞亭

桓温兵衛紛陳日  
安石方知度量高

石頭城

石城倚壁復臨江地利誠云險絕雙何事南  
朝諸帝子豎旛每見舉宗降

長干里

延屬長干最古區興亡曾幾閱吳都祇今惟  
有春前柳依舊青青入畫圖

白鷺洲

二水南來洲間去聲之青蒲白鷺渺無涯片帆  
到此誰將泊疑是謫仙暮宿時李白詩暮宿白鷺洲

青谿

蕨源鍾阜入都城大內經流幾曲清妙舞新  
歌久閱盡官蛙尚作舊時聲

燕子磯

插江當日此雄磯振翼翩翩儼若飛此際漲  
沙成沃土春來惟見麥菲菲

太平隄

太平門外太平隄煙柳雙行葉已齊蘸影後  
湖真恰當碧連上下總淒迷

桃葉渡

渡口名因愛妾留都誇子敬特風流爾時樂  
地在名教那在歌欄與舞樓

### 白門

當日宣陽築六朝雕藥鏤案久沈銷白門名

獨傳闐闐道是依稀內小橋內小橋坊在行宮南三里云即

白門遺蹟

### 方山

方阜常棲隱者流秦淮經下水悠悠賀循迎  
得因張闔曾幾分裨克復謀

### 新林浦

港出牛頭江水通謝家江樹辨滄濛連朝近  
攬兼遐眺總在德承幾幘中

### 朝天宮再疊蘇軾韻

眉山當日憶茹薇建業登樓興早歸七字詎  
惟紓思去聲作千秋何獨和吟稀吾方夏諺懷

遊豫邾向陳編辨是非紙牒金刀却鄰誕明

紀事本末傳會建文遜國時出明祖遺篋得度牒架紫帽鞋剃刀出會於神樂觀云云以

宮然其事荒怪無稽固不得為正史傳信也

行集言三集 卷五  
畧傷往事立斜暉

大報恩寺

城南耆域化人居古蹟金陵莫此如石鼎然  
香超六度栢臺聞唄辨三車鈴音替戾飄洪  
漢塔影穹隆接碧虛小坐旋教清蹕返觀民  
展義務殷予

戲題雨花臺

聞道文殊問病由雨花摩詰座無留法師便  
果誠能致已落人間第二籌

祖堂

融公住石室脩道屣來馴燦祖教傳頓信師  
法授真獻花來百鳥說偈演三輪牛首宗風  
闡山容歲歲新

金陵詠古

鍾山

建業名山東北隅壓城用武古常趨洞天信  
第三十一爭勝何當資霸圖

石頭城

建安徙治已成城石壁曾經幾戰爭周顛戴  
淵均往事底緣袁粲獨傳名

長千里

江表名都里巷稠六朝想見寂風流前明體

恒猶稱美官妓沿唐宋之舊而明代為尤甚

明初盛行為美而後之申聞有輕煙翠柳樓

古新亭

勞勞當日古新亭山色江聲畫裏停啜泣坐

中嘆周顛何如王導正言馨

烏衣巷

燕子寧知王謝家彭城七字特清華元規來

既角巾去那更臨風舉扇遮

邀笛步

幾曲青溪宛轉流橋邊絲柳受風柔桓伊縱

有通靈伎不及豪邀擅子猷

華林園

翛然林木本閒區列肆何堪淨域汙堅若到

公石弗見華光遺蹟自應無



樂遊苑

藥園山借覆舟屏稷飲當年泛酥醺夷考蕭  
陳無足紀不知甘露為誰零

鳳皇臺

大鳥元嘉集秣陵至今臺以鳳皇稱青蓮豪  
氣三千丈七字誰當繼韻能

何點宅

烏榜村園尚有名千年那復辨軒楹春來幾  
樹梅花發水部風流鎮若生

江寧旋蹕再駐棲霞作

巡方諸典大端成戒在後流返旒旌鍾阜迴  
看林外隔攝山乍見面前迎一宵巖館聊眠  
月萬頃麥田喜烘去聲晴詩句已多圖靜賞景  
光其奈每牽情

再用沈德潛遊攝山十二首詩韻仍令  
沈德潛並錢陳羣和之

金仙坐棲霞前設大圓鏡那藉彩虹橋方臻  
武夷勝韶春復南巡績茂旃旌映建業諸務

御製詩三集 卷四十九  
畢重事探幽寘入門先濯清天水當前淨憶  
革不觀魚一任澄波泳

右綵虹明鏡

繖山迴絕塵幽居幽之寂然逢濟勝流何礙  
蹊成允往者尹與沈清遯並肩背憩息長松  
下甘棠擬勿拜倡酬因有詩興託清涼界郵  
箋曾和韻又逾兩年外

右幽居

增峻背屏峯泚澗面帶澗精藍構其間棲霞

之別院七處徵惟心六度滿以願天花散淨  
芬甘露垂法濺中峙般若臺津逮廬溪泝可  
同慧遠脩淨土乃真幻

右般若臺

一氣壘百昌洪鈞善陶冶山中亦有桃天天  
而洒洒靜非時世衰是真阿蘭若精舍忽對  
之窓前數枝寫齊隱晉徵士其致豈殊也

右桃花澗

對峯構書閣借峯為屏障高下鑿金仙一一

皆殊相小巧笑鬼工大法營天匠北同居庸  
側南憶靈隱上居庸關及靈隱飛來於密斯  
退藏六合斯彌放詎曰始僧紹迺有此奇狀  
參禪實無暇或可一憑望

右紫峯閣

徐鉉曾有言古者冠無帽江左始著稱燕居  
便私好題峯殊不稱去聲有似緣木釣我為易  
王冠俗名一以掃老沈屢有詠精神乃畢肖  
何必定烏紗嚇彼宦途耀

右玉冠峯

跋馬劣窮間周旋多石佛峯迴路轉處滿月  
殊不一化身豈無謂蓋欲普濟物物無不度  
盡寂照坐巖穴試看春暈昌熙熙登寶笈曰  
相即非相慈雲亦須豁

右千佛巖

曾觀會昌圖九老松其色茲松乃九株落落  
性孤特或貌彼九人永壽無終極沈亦九之  
一祝嘏沐恩錫辛巳恭逢皇太后七旬  
大慶集在朝諸王文武及致

仕大臣年七十以上者為九老凡三  
班並繪成圖德潛即致仕中之一也今古豈

迴殊延年在貞直小立佳蔭側偷閒偶遊息  
底事頻命賡愛鄉有古格

右九株松

疊石豈人工富媪為去聲皴皴稱浪自何時太  
古此起伏舒如匹練鋪急似萬馬驟變態既  
不一在川忘陟岫固宜隱者棲那杜詩客走  
奚必冷泉亭始聞嘯猿狖

右疊浪崖

萬松闢林闕欲啟意先肅委宛步深迳曲欄  
縛野竹太古以來色三春不知燠疑有偃佺  
逢方瞳髮飄綠將擬與之言謾風下巖谷

右萬松臺

幕府識泉性翦草剔泥滓聚少勢成多疏闕  
流因駛就中白鹿窟一泓院牆裏導出灌鱗  
塍資潤不計里實足惠農氓春省為去聲斯喜

右白鹿泉

知有最高峯進步力須努天風落碧空萬籟

奏叢楚岬岵夫何礎緩轡跋予馬俄亦造其  
巔北瞻俯江滸南眺形勝多盤龍復踞席六  
朝事已紛慨然一弔古重賡紀再遊那辭雷  
門鼓錢起不可默騰牋因孟姥陳羣與德潛  
並居林下吟

眺之興畧同而是篇尚  
關和作因示此督之

### 右最高峯

## 御製詩三集卷之五十

古今體九十八首 乙酉八

### 渡江至金山

江浙載巡狩典成清蹕還觀民胥敬事問景  
敢偷閒煙意桃霞表晴光麥浪間南風送五  
兩片刻達金山

### 靜瀾堂

玉嶼大江中蘭堂曠望通氣連巫峽白日湧  
海門紅何必懷觀水恒斯遇息風四巡庥祉

疊益勵慎淵衷

金山夕景

北雨度江疾似飛西風捲雲淨如掃江山佳  
會適於茲紅樹碧峯輝夕照博古撫蹟胥且  
置聊因無欲觀其妙妙高臺上小徘徊我與  
髯翁豈同調

渡江駐蹕高旻寺行宮作

蘭舸渡江津花宮及暮春母奢仰

祖訓

恭讀 皇祖御製行宮詩碑有莫遣  
爭能 繼 愆 奢之 句 序 復 引 漢 文 惜 露 臺

事以示維揚商民  
垂訓深切允宜遵守云

有事此躬巡機鑑惟

勤政情田祗厘民覲揚瞠後矣

魏蕩共

高旻

題大觀堂

江浙省方迴三春蹕館開白綿飛苑柳青子  
綴庭梅旌葳于焉憩琴書此重去陪循名玩  
辭象顯若益深哉

遊平山堂即景襍詠

去時春仲來春暮真是春光馬上看祇有風  
流賢太守千秋名在碧峯端

北瞻崑軸廣陵南園倚虹橋鏡影涵設使武  
夷徵故事便當九曲自茲探

綠柳陰濃曲岸頭緩移畫舸惠風柔青琅玕  
館凝神盼誰道尋常竹有秋

侍衛銀牌賜老人渴恩便棄亦情真可知半  
日行春舫不為閒遊為省民

暖香明艷正令嘉幾架雲棚護惜加不讀廬

陵歐氏序誰知天下有真花

麗日輕風喜朗晴麥田吐穗待秋成今朝功  
德山頭望始覺吾心暢快生

平阜池堂俯碧漣已看荷葉出田田傳花命  
酒圍嘉客即歐陽修在揚州事高致當年在眼前

坐惟片刻未斜暉問景聽稱馳驛飛每尹繼善  
山似馳驛然過而不留實予本意耳短句八章聊紀事足酬佳

興可言歸

維揚旋蹕作

南巡往返路胥經古郡因教兩日停三月煙  
花雖入畫邗溝春水合揚舫民情到處皆親  
愛我意無時忘撫寧宸喜雲消輝旭影宜暘  
夾岸麥蕊青

題夏圭山水

落落喬松遠遠山人家多住綠筠間展圖恰  
在維揚道真境真情共往還

山意雄渾水態潛淋漓元氣却安排稼軒已

自歸烏有弄者誰知耕石齋

見卷前錢謙益識語

過金灣六閘書事

西灣接東灣落低向所命

灣上次南巡親臨金

壩前已落低命將西灣亦落四尺俾湖河入

江之路益暢而其鍵要尤在視高堰水誌展

拓清口為釜底抽薪之計五壩常瀉運水餘

始無溢漏下河田廬頗資利賴入江斯捷徑挈要實清口尺寸為去親定五

壩無漏卮下河屢豐慶憑舟觀局勢幸矣籌

偶應更張亦奚必多言徒啓競顧語司河臣

襍言



大船動移艱小船轉旋利以之受重載始知  
遠不逮大船進每遲小船行常疾順風揚廣  
帆落後乃如失香象不似狡兔便其勝負馱  
若祁連蟻子爬沙終日走弗及封駝一步遷  
君子小人別乎此不取目前可言理

洪澤湖四依

皇祖詩韻

南巡四度事非虛洪堰籌安淮及徐頌致萬  
民益增愧詎予信實及豚魚

閱接築高堰隄工詩以紀事

一律輒工運口連崇墉憑閱實牢堅歲功即

在迴巡後高堰石隄為洪湖防障而武家堰

復安因命築以輒工千餘文俾資捍禦壬午

親莅指示復命自輒工止處一律接築屬於

運口該督於迴鑿後鳩工脩築茲臨閱視則

堅壁屹然延亘益覺緩急可恃前所籌定準

五壩水誌暢開清口又幸邇年未遇霖潦湖

洩得宜斯則河臣所應加之水究在隨時宣  
前平日原常見渚出汛時云每到隄邊雖然  
清口籌疏瀾南望夏秋心總懸

四依

皇祖閱河隄詩韻

巡方兩閱月渡瀆速還宮吏治課惟志河防  
厘莫窮洪隄千載固運口萬艘通

祖

考垂經制真同

天地功

渡黃河述事

無風更戢浪鼓柁不移時屢奉

大安渡均邀

明貺垂

豫遊良已愜

尊養合從茲

敬念

敢復奉以

皇太后

高年不

南望

渺煙樹民情繫我思

桃源耕者

辛未過桃源高斌奏曾記云此地耕者猶能  
存古制鳴鑼合羣力相與勤種穡不獨其言  
然隄旁呈覽試此實任邛風因之紀五字丁

丑及壬午兩度經斯地未逢向所見茲用詔

大吏問之大學士尹繼善始云不知則稱行

實難而且無其事斌豈欺予者蓋受人欺蔽

觀過可知仁重吟誌詳細

### 安瀾

龍王廟再疊舊作韻

德水方遵陸上則乘舟直至德州便於沿途

閱視運河情形圖因閱運河蘭舟溯洄溜桂棹艤清

渦放淤蕪觀績是日小駐御舟登岸詣廟瞻禮蕪閱夏家馬路放淤工程

升香謝薦歌千秋垂

聖額廟懸考御書額皇三度此欽過予意望非別

神庥冀曰何安瀾佑黎庶洪瀆永寧波

復聞京師得雨三日月十八日

北方春雨霑惟是去年好今年如去年此慶

逢稀渺南方自澤國憂過平聲不憂少即今數

日晴始幸麥可保仍繾江以南馳問資參考

江南春雨稍多昨浙江撫臣奏至亦稱三月

初一以後節次得雨恐太過或於菜麥蠶桑

有碍因傳旨詢問浙撫熊學鵬蘇藩蘇爾德

令將邇日晴雨情形及春收分數若何即行

馳奏以到處屢農功稼穡斯惟寶行將歷齊  
慰屢念到處屢農功稼穡斯惟寶行將歷齊  
燕良苗閱沿道然詎敢心紓西成尚猶早

過伊河入運口

圖欲瀉微湖尾閘大疏治韓莊閘迤南伊河  
就下利其餘彭潘口均自荆橋出前年率剔  
鬣魚臺金鄉多涸地即今過伊河入運實暢  
遂然上源來少濟寧臨清水虞匱顧漕慮棄  
農農顧防漕棄籌政所以難兩全益艱致  
舟行入山東境

去時遵陸返乘舟一水殊分徐魯郵是日晴  
光明翠柳前旬雨澤渥來牟北河漕務心勤  
度入西郡民風日始謀運河一帶為濟運籌  
農胥要計戒更張亦屢詳求

韓莊閘

韓莊實洩微湖水籌涸金鄉魚臺閘建新魚臺

金鄉諸縣之水皆匯微山湖夏秋坡水漲溢  
魚臺一帶每多積潦之患既疏伊家河以醞  
其流並於韓莊西岸建滾水石壩以殺其勢  
甲申春撫臣崔應階請濬治微湖下因命  
故協辦大學士公兆惠前往會勘以湖口舊  
閘宣洩未暢議於舊閘北添建新閘使湖水

暢流入運閘成而數縣瀕湖沮如  
悲皆涸出民得賴以乘時耕種  
期兩益每因觸境憶賢臣  
濟運利農

### 過荆山橋

橋長三里計納水原自寬侵尋沙淤之微湖  
去路艱因之事疏剔本圖洩漲瀾沙弗遠運  
去積隄齊橋欄占河十之六功同不疏然大  
吏前致辭已足受漲川徒觀隄以外齊橋荒  
麥田橋建苟非虛河疏功乃捐二者必居一  
吾心實未安於凡待目擊吁嗟此實難

### 渡黃河至徐州

彭城深厓念有事閱河防枉駕陸遵坦進舟  
日未央

天光澄映碧川氣鬱蜚黃浪靜邀  
神佑滋因敬不遑

### 閱徐州河隄有作

南固石隄北土隄徐州當大河之衝向年屢

視命於河南岸添贄石隄俾緩急益恃而  
北岸土隄則戊寅夏遣大學士劉統勳來徐  
相度議築以禦湯流而東河勢使攻沙者也  
兩隄既成城郭民田皆資利賴連年頻獲豐

稔問閭景象恬熙  
蹕經覽深為慰悅

巡利農護郭備俱齊今來

不藉多籌畫祇覺民生益暢兮

題黃樓三疊蘇軾韻

疊險寧非滕口說每遇蘇詩興軒發黃樓三  
登可默去却慮格卑緣手滑遐想當年事脩  
築豈有閒情辦布鞵東坡詩已辦  
布鞵青行纏隔時水退  
遇重陽把盞對花恣豪呬憶我丁丑始蒞此  
急葺石隄舉籠鍤是時灾餘百室空鵠面鳩  
形可憐殺壬午重来則改觀雲龍酬惠起神

刹

徐城河隄自丁丑親臨相度各工脩舉數  
年來閭閻生計滋阜因就雲龍之岡勅建

廟

惠佑龍王  
用申報貺田有農夫荷鋤耕屋有織婦鳴

機軋即茲元氣實大復倉庾陳陳相因壓為  
民愁亦為民慶城樓埤垵俯鬱鬱緜几清閒  
命墨娥錦屏馥郁噴金鴨旋教清蹕轉行宮  
老幼歡隨走報雲

惠佑龍王廟疊舊作韻

盛德贊

天緯鴻功著地宗一方賴呵護三拜肅儀容

民氣誠云復

神歆益致恭著乾得九五雲起定從龍

### 遊雲龍山

蜿蜒如龍從以雲剛過細雨滌埃氛高蹤邴  
慕張隱士佳政猶思蘇使君樹裏有禽皆雅  
韻巖間無卉不清芬閭閻元氣洵稱復羣擁  
鑾輿共爾欣

### 試衣亭三疊蘇軾韻

寧同歸去賦吹衣赴選忽忽趨夕暉身共山

人

謂張天驥

斯則託心隨旅客

謂張斯厚

彼焉飛

### 戲題放鶴亭

雲龍瀛嶼屺邱巔都有亭因放鶴傳我亦山  
莊聊仿作祗虞貽笑彼胎仙

### 彭城三詠用賀鑄韻

### 戲馬臺

漢王鬪智斷項王願挑戰摘燒決雌雄驅騅  
疾雷電樓煩瞋叱辟易開海春軍敗引兵來  
鴻溝分割歸都邑無事掠馬臨崇臺共逐秦

鹿誰得者始禍皆由鹿作馬函谷不封一泥  
丸咸陽三月火燄盤其興何暴亡亦疾半夜  
氣盡方識難雲螭月駟雖調閑都入漢廐掌  
漢官獨不見千秋名尚留楚牧乃復有劉宗  
賓筵泛杯綠

### 斬蛇澤

君不見九原除道抵雲陽力役無已秦以亡  
龍顏隆準天子氣坐壓金德銷沆碣送徒道  
遁何足懼索與解縱恣去路吾亦逝矣壯士

從夜徑平聲豐西那避顧行前者報大蛇來一  
揮七尺姬哭哀赤帝子斬白帝子此語疑信  
猶半哉龍門好奇乃有許豈識天下歸真主  
寬明仁恕所以興項籍嘔嘔徒嚇鼠至今大  
澤猶傳訛獨惜千餘年來非漢土

### 歌風臺

歌風千載稱高臺當年提劍起草萊天下大  
定還過沛置酒樂擬登雲來何事涕洒英雄  
血遊子故鄉悲往轍百二十人習和歌止張



去聲三日從茲別復沛不已復豐鄉雍齒之恨

獨未忘卓爾想見興王概詎止霄漢雲飛揚

知人善任何與良叔孫制禮明有方方田何

獨為去聲信慨以慷烏弮之挽寧因鷲鳥藏信

反跡已明不得謂高祖寡恩故反賀詩

### 渡黃河有述

侵曉庭柯風勢颯登舟頓爾靜陽侯屢蒙

天貺昭

神貺自問何脩益勵脩波浪不生恬水性隄

防惟固盡人謀南巡狩禮於焉葦獨有民情

戀尚留

金鄉魚臺民以涸田得種謝恩詩以紀

事

微湖昔倒漾數縣被災連金魚為尤重有釜

常嗟懸雖常豁糧賦豈似慶逢年昨從撫臣

請為之疏荆山金鄉魚臺皆瀕微山湖向苦

穿伊家河增置韓莊壩插以殺其勢甲申春

復允撫臣崔應階請濬下游之荆山橋以資  
宣洩數縣積潦田畝次先是隄徐北黃流免

泛川黃河至徐州而窄河員每持束急易漲  
梗微湖趨下之勢不暢戊寅夏始於徐城北  
岸築土隄黃流乃不旁溢湖水得疏消無阻

諸水得就下漸見有涸田迴舟溯運河萬姓  
兩岸邊言謝汝固耳言慚吾猶然奚如豫籌

畫免此遭屯遭况慮去路多來源已覺艱漕  
渠亦要務何非政所關微湖雖患其漲溢然

道之利蓋洩多固有蓋民田而瀦少又恐妨運  
展轉厘民瘼事蓋鮮兩全

四月朔日作

舟動水流裏春徂夏又来何曾因閏駐且復

喜雲開霑澤穰芄麥涸田野不菜底須賞花

柳斯實悅心哉

過濟寧州

州城雄枕運河濱珠勒徐驅覲萬民總以平

居恒厓念那因初識始相親南巡迴鑿向後

初過州城萬豁糧爾縱謝誠切陸路茲始御舟

民尤覺權迎登席吾猶愧是真李杜詩情前以頻遭潦

水者皆與高萬丈州城內太白樓為賀李豪飲蹟城外

祠  
摘詞即境却逡巡

登太白樓

峇堯高閣俯城闔名字猶傳太白真善釀者  
汪信知已舉觴惟賀是佳賓良辰漫惜方春  
餞勝蹟初探返蹕巡禹戒常遵惡白酒醉歌  
無事取斯人

題南池少陵祠

任城南郭有南池古蹟猶傳老杜祠喬樹那  
知春已去閒庭不覺步前移何期此日仍瞻

斗

唐書稱昌黎文泰山北  
斗吾於子美之詩亦云

可惜先生未遇時

却異東坡頻疊韻

南池巡疊蘇東坡韻獨多

斯人前豈易

言詩

再詠南池四首

到處

平成仰

禹功崇碑五字厘河工

康熙乙丑年建碑亭  
恭勒

隄詩益敷此日覲揚志敢曰

當年巡狩同

涿波一片澹南池樸室三間潔葺之筆研精良待摘藻却吾今日畏言詩

詩仙詩聖漫區分總屬箇中迴出羣李杜劣優何以見一懷適已一懷君

千秋遺蹟以誰芬咫尺城南靜不紛何事尋常許主簿却教名字附青雲

### 題分水

#### 龍王廟

清汶滔滔來大東自然水脊脈潛洪橫川儻

注勢非迂濟運分流惠莫窮人力本因

天地力河功誠擅古今功人皆知之分水為白

知實天地自然結局勢於此眾不能識老人特能識之耳非但此也上古聖人教耒耕作舟楫何一非因天由来大巧原無巧穿鑿寧

知

#### 禹德崇

#### 北來

北來日日驗農耕夾岸農民喜氣迎  
齊惟待實黍禾種遍已抽萌  
早知春澤高低

被近覺炎風塵土生畏雨情纔忘幾日旋去  
為望雨又何情

### 榮馬過東昌府

南邦逢郡邑按轡便民瞻

南巡渡黃後即循川途御舟惟遇郡

縣城郭必遵陸築騎經行既覽問閭景

象兼便民瞻就茲過東昌仍做行之運路

茲經歷乘舟肯已快榮驄惟一例隨鐙更多

添親愛不謀合熙和著處覘平原攬城市光

獄俯樓檐

光嶽樓居城之中重檐高聳可以延眺為蹕路所必經因一登覽則

闕閭恬熙在郊原共治二千石益思慎選廉

豐沃燦然在目

### 登光嶽樓即事

層欄傑構入雲區聳峙城中鎮四隅高下耕

桑俯沃野北南水陸接通衢虹光奕奕扶梁

煥泰嶽巖巖罨牖鋪長記短詩粗讀遍子安

牛斗句曾無

光望為同為異區又稱東北據城隅

一統志載望嶽

樓在聊城縣東北高矗雲表今名光嶽及閱

東昌府志則光嶽樓在府城中而城東北隅

又別有所為望嶽樓者茲以巡蹕經行始知

此其舛百聞不如一見紀載之不足信大率類從來多舛惟冊府且自清遊歷箭衢連蹟

亦在喜是問閭頗繁庶嫌他屏宸太陳鋪牧  
臣咨爾盡心者察吏安民似此無

臨清舟次襍詠

南來一水貫城闔北去三朝川路循水路便至

德州由陸路旋蹕 歷遍山東五十閘節宣深計緬前

人

板閘洪波瀉呂梁云緣蓄水灌溪塘臨清設

閘以節宣南來之水舟行通進上閘啓則下  
閘閉俗稱灌塘因其地勢建瓴蓄久而啓流  
頗湍急舟非牽挽不能過也 因思天下本無事子美詩中

道已詳

衡水西來挾濁漳匯川北注色微黃更無關

鍵資宣蓄過臨清則無順注乘流直進航

幾度溯洄復溯游通漕實藉古人謀善經理

自足輸挽冒險何須海運籌

雨四月初十日

西風一夜無雨望侵曉誰知送雨來不似江

南慮過矣恰當夏首曰時哉滿船畫意全含

潤兩岍詩情喜不埃過午欲晴露二寸雅予

蜀望又徘徊

曉涼

前朝劇嫌熱過雨頓生涼無定如斯幻有恒  
原是常汀蒲梳霧氣隄麥浴曦光破冷屢屢  
坐後民渴望償船首露坐夾岸老幼趨隨歡  
呼瞻仰每入船室民若失望

憐其誠冒涼  
有所弗避也

御舟至德州仍命親藩恭奉

皇太后由川路迴鑾是日登陸即事有述  
登陸迤臻勅政機由川

願養奉

慈闈南巡典禮斯全備旬日

晨昏此暫違去轡未瞻柳稊茁迴鞭條拂麥  
芒菲前朝作雨微嫌少大需希資實粟肥  
方觀承進棉花圖十六事各題其上

佈種

本從外域入中原

聖賦金聲實探源

流傳民資温燠實闡古  
所進圖冊即恭錄

皇祖有御製木棉賦  
吉貝所自始及種植  
聖賦冠於冊首

足清明方佈種功資耕織燠黎元

灌溉

土厚由來產物良却艱致水異南方轆轤汲  
井分畦溉嗟我農民總是忙

耘畦

芟密耘長遍野皋夏畦增此那辭勞白家少  
傅暝寒中去聲但識加棉厚絮袍

摘尖

尖去條抽始暢然趨晴避雨摘炎天愛之能

勿勞乎爾萬事由來一理詮

採棉

實亦稱花花實同携筐婦子共趨功非虛觀  
却資真用植物依稀庶子風

揀曬

納稼惟時棉亦成等差黃白辨粗精紛羅真  
有如雲慶吉語猶占冬朔晴

收販

艱食惟斯佐化居列鄽負販各紛如價常有



定斤無定棉有定價而斤兩輕重則隨時贏  
可得廿四兩價昂則減輕負  
輿取分售斤仍以十六兩計巨屨言同記子

### 軋核

轉轂持鈎左右旋左惟落核右惟棉始由粗末精斯得耒杵同農豈不然

### 彈花

木弓曲引蠟弦弼開結揚茸白氈成村舍比鄰聞相杵絳絳唱谷合斯聲

### 拘節

擦條拘節異方言總是斯民衣食源幾許工夫成麗密紡紗絡緒事猶煩

### 紡綫

相將抽緒轉軋車工與縲絲一例加聞道吳淞別生巧運輪却解引三紗

### 挽經

引維卸絡理棉絲枝挂經牀較便其蹕路迎鑿多婦女木杼每見手中持

布漿

經緯相資南北方

南北皆產棉而估舶每南

亦如強刷紗束絡俾成緒骨力傳勻在布漿

上機

豈止千絲與萬絲女郎徐自引伸之可知事

在挈端要諸緒從心無不宜

織布

橫緯縱經織帛同夜深軋軋那停工一般機

杼無花樣大輅椎輪自古風

練染

五色無論精與粗茅簷卒歲此般需布棉題

句厘民瘼敬績

神堯耕織圖

南巡迴鑾駐蹕御園之作

往還水陸六千里春夏推遷百廿朝望埭早

無爭色卉聽林已有試聲蜩對時展轉希膏

雨勅政傳宣覲庶僚

御製詩三集 卷五十一  
鳳舸仍遲到三日潞川欽溯一心遙

賦得鳩喚雨

得和字  
韻

物性知時氣禽言善揣摩陰晴候弗舛感召  
理無訛乍聽邕邕叫旋看靄靄按寧同聞弱  
管喜是織空羅耕已買銳插耘欣荷笠蓑誠  
然披霞霞豈漫喚哥哥望矣夏云首鳴我今  
若何勤農卜雨霈恭已奉

天和

恭迎

皇太后駕至暢春園即事得句

翟舫昨當駐潞河不眠數問夜如何榮驄心

切誠懽迓扶

輦躬承

顧語和萱為

去聲

映階翠展葉榴如報節絳舒

柯決旬依戀一朝慰繞

膝由来樂事多

雨

四月廿六日

憶自山東望雨歸逾旬此念日依依五更纔

報濃雲布達午欣看密霽飛詎止禾苗如助  
長仍資麥穗得增肥晴堪莫漫生餘戀已是  
天恩貺所希

山東巡撫崔應階奏報得雨

齊郊迤北亦待澤經歷為去聲殷望雨露幸值

一犁應時需京畿正值望澤於四喜聞同日

遍膏漸亦廿六日濟南一帶被澤所九州總

是心藏曲兩處頓教眉釋尖却惜西南欠優

渥方觀承奏報東安一帶得雨三寸其迤南

查瞻雲幾度更巡檐

西直門外作

北至將脩

祀典崇致齋法駕轉彤宮郊原含潤夜過雨

衣袂生涼曉拂風

禾黍芄苗麥欲登更聞米價未曾增每當青

時米價必增去歲秋收倍豐憑輿切切無他

願祇願如斯

綏屢仍

養心殿齋居

旭影遲前階風炎避廣殿遵例座弗遷冬至

祈穀餘祀皆即養心殿而齋去辛食則變無逸

勅幾政有籲覲俊彥卓午亦餘暇披涼不知

倦歌案展芸編疏屏辭綵扇夕春雲氣濃因

之復生羨

夜雨五月初二日

十雨春斯佳五雨夏正好前月廿六日得雨至今甫五日夕

入方電電夜深忽浩浩琉璃易為溜擬砧聲

不了無眠亦何妨繼澤慰懷抱時若祝斯後

庶冀登萬寶

夏至

北郊禮成述事

時雨復時暘

北郊禮準常向年或遇望雨詣壇每徹

儀按例樂宣數成偶樂凡八成器薦色惟黃

亦協德徐陟曦光朗昧爽執事日濃零露氣灑

卅年承

厚貺益勵敬無違

端陽日侍

皇太后觀龍舟

黍禾遍野麥登盤芳節龍舟例奉

觀暎浦早荷初放朶

常年端陽率未開花有則湯泉所進今歲以過

閏故湖荷已

有開者亞牆新筍已成竿雖云競渡原無

競信矣承

歡果是歡歲歲

高年侍

康健正長日影耐人看

討源書屋對雨

五月初六日

昨日天中奉

賞憑侵晨仙苑問

居興甘霖既渥還優霈農諺無妨更絕勝農占

有午日雨聽處溜聲原不改去歲夏日亦有生蟲之諺

望來漲影已徐增政勤材選弗遑逸別為衣

濡例賜仍是日引見官有衣被雨濕者依例行賞

仲夏王泉山

雨霽蘭街絕點埃玉泉今歲此初來春光已  
付不知過幾暇仍教無逸陪咨政罷纔聊泛  
舫觀農要為一登臺明亭暗竇江南似清戀  
何須首重去聲迴

華滋館

書館碧溪潄隔年此憩臨春華同逝水夏木  
已連林過雨物含潤依山境與深窓中見穹  
塔雲影幻晴陰

題翠雲堂古栝

古栝由來古丈夫低心豈肯逐時趨春華秋  
實休衡校二老風流得似無杜甫寄贊上人  
詩與子成二老

來往亦  
風流

棲霞室

倚巖構書室雲霞常寫楹寫則亦必棲是吾  
所以名寧因望繖山數曲僧紹明夏雨既應  
時靈山吐英英我甫旋巡蹕棄暇茲延清南  
顧偶思義曰仍在民情

清音齋

聖藻煥懸針

音齋

園建

自康熙

年間清

屏山

皇祖御額也

翠鬱岑花姿雨後喜林影夏來深拂牖延寒  
籟繞階調暗琴松泉相問答不改是清音

### 竹鑪山房烹茶戲題

中冷第一無竹鑪惠山有鑪泉第二玉泉天  
下第一泉山房喜有竹鑪置瓶壘汲取更近  
便茗椀清風可弗試四壁圖書閱古人大都  
規寫烹茶事忽然失笑境地殊我於其間豈  
容廁

### 泛舟由玉河至石舫

玉泉遊目駕言旋遂放玉河順水船萬壽山  
光翠迎面便途得為去聲小留連

耕織圖前盪槳過耕犁織杼候無訛水村也  
足農桑趣那向吳中較若何

畫舫行來石舫邊便因登岸小畜緣迴頭却  
顧纜維處孰是能遷孰不遷



通鑑紀事本末 卷五十一  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝  
唐高祖 太宗 高宗 睿宗 肅宗 代宗 德宗 順宗 憲宗 穆宗 敬宗 宣宗 懿宗 僖宗 昭宗 哀宗 末帝

文無由正何至石

