

6

1111
ChLT 9299/2246
CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
SEP 20 1932



事物考卷六

武備

軍兵 古者兵隱于農無軍民之別自西魏始作府兵而其法雖備于隋唐亦有番次入則為兵出則為農至後周太祖乃刺其面給以廩食自是兵民始分也

營壘 史記黃帝與炎帝戰于阪泉以兵師為營衛此營壘之始也其後兵之所居因曰軍營

五軍營 大明會典云五軍營中軍左右掖左右哨管操練京衛及中都留守司山東河南大寧三都

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

司各衛輪班馬步官軍長語云國初止有五軍營
三千營 大明會典云三千營五司管寶壽令旗長
語云永樂初始以旗寶壽下三千小達子立三千
營

神機營 長語云永樂中征交趾得神機大箭之法
因立是營 大明會典云神機營中軍左右掖左
右兩管操演神銃神砲神鎗火器是營與五軍三
營為三大營

大明會典云景泰初世選大營精銳官軍分立十
營以備急用成化

間分為十二營奮武耀武練武顯武敢勇果勇效
勇鼓勇立威伸威揚威振威十二營內各分五軍
五營管內外馬步官軍三千營內外馬隊官軍神
機營管內外步隊官軍

將軍營 大明會典云錦衣衛侍衛將軍自為一營
下班之日照例操練從管領侍衛官提督

四衛營 大明會典云騰驤左等四衛勇士軍人餘
丁別為一營從御馬監官提督操練其坐營等官

並於四衛指揮等官推選

營官 大明會典云三大營各營管操官曰提督各

哨分管官曰坐營曰坐司俱兵部奏請於公侯伯都督都指揮內推選永樂間始無用內官而神機火器特命內臣監之曰監鎗又有掌號把總把司把牌等官俱於都指揮內推選團營提督及坐營掌號把總等內外官負畧如三大營之制而命兵部尚書或都御史一同提督

兵法 吳子序曰兵法始于黃帝其後得其傳者周太公齊管仲吳孫武魏曹操蜀諸葛孔明其書皆行于世

戰爭 呂氏春秋曰蚩尤作兵利器械未有蚩尤時

民曰剋林木以戰黃帝與炎帝戰于阪泉是以為戰爭起于炎黃之際

陣列 史記曰高陽有共工之陣以平水害于是始有陣

陣圖 吳子序曰諸葛孔明天地風雲龍虎蛇鳥本一陣也出黃帝兵井之法于魚復沙上累石八行為陣世謂八陣列也晉桓溫見之曰此常山蛇勢也後人之為陣圖者從此

傳令 書曰有苗弗率禹乃會群后誓于衆曰咸聽朕命此軍中傳令之始也

先鋒 孫子曰軍無選鋒曰北周宣北伐六月詩曰
元戎十乘以先啓行則先鋒周人制也

殿後 桂苑曰殿軍後也左傳曰黃夷前驅孔嬰齊
殿宜與先鋒同起于周也

伏兵 易曰伏戎于莽左傳北戎侵鄭公子突曰君
為三覆以待之覆伏兵也周公繇易言此疑亦三代之

事爾

火攻 孫子之書有火攻故齊田單有火牛之事左
傳桓公七年焚咸丘公羊曰樵之也樵之者以火
攻也

水攻 國語智伯攻趙襄子決汾水灌晉陽城不浸
者三版觀此二者非先王仁義之兵也蓋出于戰
國吞并之世云

京觀 左傳楚子曰明王伐不敬取其鯨鯢而封之
于是乎有京觀推此則是征伐以來即有其事

烽燧 黃帝出軍決有望烽火之文周幽王為褒姒
舉烽燧疑亦自初用兵即有之也

樓櫓 莊子曰魏武侯欲偃兵徐無鬼曰偃兵造兵
之始也變固外戰必盛鶴列于麗譙之間麗譙戰

樓櫓即敵疑周襄戰國時始有之云

雲梯

續事始曰魯人公輸般造以攻宋城可以陵

空立之太白陰經謂之飛梯左傳曰楚子使解揚

登樓車詩曰臨衝閑閑臨車即樓車也蓋雲梯矣當是三代

之制而公輸加機巧爾

飛石

張晏曰范蠡兵法飛石重十二斤為機法行

三百步其延壽有力能以手投之今邊

出于范蠡飛石之制因之

使成造廣雲梯三百六十

雲梯

石馬云曰

則我車出于夏前至夏始名也

戰舟

墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之

鈞拒此戰舟之始也太白陰經曰水戰之具始于

伍負製之以船為車以擣為馬云

戍邊

紂時西患昆夷北難玁狁文王以紂命遣戍

役以守衛中國采微所歌是也其事起于商辛失

道之世

出軍

筆談曰宋太祖制禁軍更戍之法歆其習山

川勞苦遠妻孥懷土之戀兼外戍之日多在營之

日少人人少予而衣食易足以禁軍出軍之始也

避僧 鄴洛記云北齊忌黑僧衣多黑而師決勝之
辰多所避忌北齊始也今行軍出師之日忌見僧
尼本此

兵器 兵者戈戟矛劍之總名也太白陰經曰神農
以石為兵黃帝以玉為兵蚩尤乃鑠金為兵

黃鉞 黃帝內傳曰帝將伐蚩尤玄女受帝金鉞以
主煞此其始也

牙旗 黃帝出軍決曰牙旗者將軍之精金鼓者將
軍之氣一軍之形候也即知牙旗之制始自置軍
之時吳孫權因之作黃龍大手

衣甲 太白陰經曰蚩尤割革為甲黃帝內傳曰玄
女請帝制甲冑以備身也

抹額 二儀實錄曰禹娶塗山之夕大風雷電中有
甲卒千人其不被甲者以紅絹帕抹其頭額云海
神來朝禹問之對曰此武士之首服秦始皇至海
上有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛自此抹額遂
為軍容之服

兜鍪 冑也黃帝內傳云玄女請帝製之以備身也
干戈 王子年拾遺記曰庖犧造干戈以飾武此干
戈之始也 呂氏春秋云蚩尤造五兵此蓋其一也

劔 管子曰葛天虛之山發而出金蚩尤受而制之
以為劔鎧矛戟此劔之始也荀子曰桓公之慈太
公之關文王之琢莊君之忽闔閭之干將莫邪巨
闢辟間皆古之良劔也

戣 管子曰雍狐之山發水出金蚩尤受而制之以
為戟此戟之始也續事始曰魏武加蝦蟇頭幡

刀 郭憲洞冥記曰黃帝採首山之銅始為鑄刀二
儀寶錄曰刀之制自黃帝與蚩尤戰即有之

槍 實錄曰黃帝與蚩尤戰即有槍漢諸葛亮始以
木作之長丈二以鐵為頭續事始曰亮置苦竹槍

長一丈五尺

弓 呂氏春秋云蚩尤作五兵有酋矛夷矛則矛蓋
蚩尤作也通俗文曰矛長八尺謂之稍

馬槊 梁簡文帝馬槊譜序馬槊為用雖非遠法近
代相傳稍以成藝按曹操父子橫槊賦詩于鞍馬
之間則馬槊已具于此矣豈其事之所起乎

匕首 通俗文曰匕首劔屬其頭類匕故曰匕首短
而便用漢王莽避火宣室持虞帝匕首則堯舜已

為其物矣然兵械之類多出於黃帝亦其事耶
弓矢 易言黃帝弦木為弧剡木為矢山海經曰少

嶧生般始為弓矢吳錄曰揮觀弧星始為弧世本
曰牟夷作矢注云牟夷揮昔黃帝臣然則當以繫
辭為是

二袋 賈錄曰器者自有虞氏始鞬鹿施弓袋通謂

之三仗蓋大將備儀也樂記曰武王克商倒載于

戈包之以虎皮名曰建案注建請為鍵兵甲之衣

箭筒 實錄曰箭筒自有虞氏始也周禮有矢箛詩

有魚服注取魚獸之皮為矢之服

弓 百史考曰黃帝作弩吳越春秋曰弩生于弓楚

琴以寸矢之勢不足以威天下乃橫弓着臂施

機設郭加之以力即是弩也龍魚河圖曰黃帝時

蚩尤造五兵杖刀戟大弩則弩之起遠矣

神臂弓 筆談曰熙寧中李定獻偏架弩似弓而施

幹鏗以鏗拒地而張之射三百步能洞札謂之神

臂弓最為利器蓋臂弓之為國用自定始也

射的 虞書曰侯以明之聖廟有熊虎麋豸三五正

侯後世就簡但為射的蓋侯之遺意也

鳴鏑 前漢奴傳曰冒頓作鳴鏑應劭曰駢箭也遂

以射殺頭曼單于者

斬馬刀 漢成帝時朱雲請上方斬馬劍斷張禹頭

以勵其餘則是名已見于漢矣宋神宗又製斬馬
刀蓋取漢舊名為稱也

六纛 實錄曰商有纛皂紙為之似蚩尤首黃帝內
傳曰玄女為帝制玄纛十二以主兵是則纛自黃
帝始也

旗幟 列子曰黃帝與炎帝戰以鵠鵠鷹隼為旗幟

故今旗物或綵錯鵠鵠取諸此也黃帝內傳玄女
請帝制旗幟以象雲物此旗幟之始也

五方旗 通典曰黃帝振兵設五方旗黃帝內傳曰
帝制五彩旗指顧向背青引東赤南白西黑北中

黃是也

鉦 黃帝內傳曰玄女請帝鑄鉦鏡以擬電擊之聲
今銅鑼其遺事也

鐸 鬲子曰禹治天下以五聲聽為銘書于篋篋曰
告寡人以事者擊鐸禹世已有此也

角 角前書記不載或云出羗胡一云出于越禮義
纂曰蚩尤帥魍魎與黃帝戰帝命始吹角作龍鳴
以禦之蓋角始于黃帝也軍中置之司昏曉故角

為軍容

鞞 唐韻曰鞞騎上鼓今軍行馬上所擊是也內傳

曰玄女請帝制鼓鞞以當雷霆是則黃帝制之以
伐夷尤也呂氏春秋曰帝嚳令倕作鼓鞞之樂

鞞 呂氏春秋曰倕作鞞鞞子曰禹為銘書于箕箒
曰語寡人以獄訟者揮鞞

鞞 桓寬益鐵論云繩鞞草鞞皮薦而已後代以
革鞞而不飾六韜曰車騎之將軍馬不具鞞勒下
備者誅惟此當時二代之制蓋黃帝始服乘馬疑
未騎也

鞞 說文所為驅遲者也古用革以為之後世代之
以竹故或謂之策蓋策之以革焉書曰鞞作官

刑則得名于堯舜之代始為薄刑之用

鐵蒺藜 事始曰鐵蒺藜菱角起于隋煬帝征遼東
置之要路水中以刺人馬非也漢文帝時晁錯言
守邊儀云具蘭石布渠荅注云渠荅鐵蒺藜也又
司馬懿追諸葛軍長史楊儀亦布鐵蒺藜則漢已
有其物矣

盾 拾遺記曰庖犧造于宋襄曰楛也

傍排 實錄曰自牟夷始也宋會要曰太宗開南方
以標槍傍排為兵令蕭延皓取廣德軍習之軍士
之用標牌此其始也

柝

易曰重門擊柝以待暴客說文櫟夜行所擊今擊木為聲以代更籌者是俗曰蝦蟇更素即柝乃古今字耳

冠服

冠

通典曰上古衣毛冒皮後代聖人見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓綬以為首飾三禮圖曰緇布始冠之冠太古未有緇布始麻布耳黃帝始用布帛或曰黃帝已前用皮羽

冕

通典曰黃帝作冕聖旒宋名平天冕大明諸司職掌云皇帝冕版廣一尺二十長二尺四寸冠上有覆玄表朱裏前後各有十二旒旒五采玉

十二玉簪導朱纓祭天地宗廟社稷先農及正旦冬至聖節冊拜用之東宮冕九旒旒九王金簪導紅組纓兩玉填親王冕五采玉珠九旒紅組纓青纓充耳金簪導世子冕三采玉珠七旒紅組纓青纓充耳金簪導郡王冕同世子

弁

禮記稱三王共皮弁大明諸司職掌云皇帝皮弁用烏紗帽之前後各十二縫每縫各綴五采玉十二以為飾王簪導紅組纓朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲用之東宮親王皮弁九縫綴玉九金簪朱纓世子八縫郡王七縫綴簪同

簪纓 古今注曰女媧為簪以貫髮與貫纓同興沿

韋曰唐虞已上布冠無纓謂纓始于堯舜

冲天冠 唐制交天冠以展脚相交于上 國朝吳

元年改展脚不交向前朝其冠纓取象善字改名

翊善冠洪武十五年改展脚向上名曰冲天冠

通天冠 蔡邕獨斷曰天子所冠漢制之秦禮無文

祀天地明堂平冕鄙人不識謂之平天冠

高山冠 魏明帝以似通天乃毀變其形除其卷簷

令如介幘幘上加物以象上峯

梁冠 三禮圖曰古緇布冠之遺象儒者之服也前

高七寸長八寸高三寸漢官曰平帝令公卿列侯

冠三梁二千石兩梁千石以下一梁梁別貴賤自

漢始也 大明諸司職掌云文武官朝服梁冠以

梁數分等第八梁侯伯一品七梁二品六梁三

品五梁四品四梁五品三梁六品七品二梁八品

九品一梁

幘頭 二儀寶錄曰古以皂布三尺裹頭號頭巾三

代皆冠列品黔首以皂絹裹髮亦為軍戎之服後

周武帝依周用絹三尺裁為幘頭此得名之始也

唐會要曰故事全幅向後幘髮俗謂之幘頭梁高

祖始布漆于紗施鉄為角唐惟人主用硬脚晚唐
方鎮擅命始僭用之此硬角幘頭之始也 大明
諸司職掌云文武官公服幘頭用漆紗二等展角
各長一尺二寸雜職官幘頭用垂帶

法冠 漢輿服志曰法冠一名柱後惠文高五寸以
縫為展筓鉄柱卷御史執法者服之或謂之獬豸
冠獬豸羊能別曲直楚文王獲之故以為冠

武冠 漢輿服志曰俗謂之大冠環纓無紕以青絲
為緄加雙鶻尾豎左右為鶻冠云鶻者勇進也故
趙武靈王以來武士秦施之焉

惠文冠 職林曰漢侍中冠武弁大冠亦曰惠文冠
加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中服左貂常侍服
右貂金取堅剛百鍊不耗蟬取君高食潔貂取外
勁悍而內溫潤此本趙武靈王胡服之制秦始皇
滅趙以賜侍中虞泉之為蟬冕所映弥有華采
幘 輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾為絳
幘以表尊賤漢文加以高頂其承遠遊進賢者施
以掌導謂之介幘承武弁者施以筓導謂之平巾
雜志曰一字巾謂之岸幘

帽 通典曰上古衣毛冒皮則帽名之始也古者冠

下有纒以縵為之後世施幘于冠因裁纒為帽上
下通服之玄中記曰荀始作帽宋仁宗前烏帽惟
用光紗自後始用南紗迨熙寧中復稍稍用光紗
矣

堂帽 唐巾者軟絹紗為之以帶縛于後垂于兩傍
貴賤皆戴之乃鬢髮軟巾也 國朝取象而制乃
用硬盞鉄線為硬展脚非有職之人列于朝堂之
上不敢僭用故曰堂帽始製于洪武二年

中官帽 國朝初以圓帽為太平帽至洪武十九年
始創制其樣休儀三山之帽用紗製之增方帶二

條于後無官者頂後垂方紗一幅曰內使帽是帽
原于高麗未服高廟遣一細作矚其王之冠制而
為之遂命諸內侍皆冠之因使者謂曰汝主之冠
與朕此內臣同乎此曹日供使令之役于朕而女
主乃欲崛強不服朕即使者歸言之遂降

席帽 實錄曰本羗人首服以羊毛為之謂之羗帽
即今羗笠秦漢競服之後故以席為骨而鞞之謂
之席帽女人戴者肆緣垂下綳子以自蔽青箱雜
記曰王衍在蜀好私行恐人識之令人戴大帽則
世俗之戴席帽始于王衍也

大帽 實錄曰野老之服也唐以皂縠為之以隔風
塵李氏資暇曰大裁帽也談苑曰後魏孝文帝自
雲中徙代以賜百寮宋令即中臺諫服之

圓帽 是即今纒帽之類始于元世祖出獵惡日射
其日乃以樹葉置于胡帽之前其後雍古刺氏乃
以纒一片置于前因不圓復置于后故今有帽大

簷是也

帷帽 唐輿服志曰帷帽創于隋代永徽中始用之
施裘及頸宋士人往往用皂紗若青全幅連綴于
油帽或纒笠之前以障風塵為遠行之服蓋本此

又有面不前後全用紫羅為帽下垂雜他色為四
帶垂于背為女子遠行乘馬之用亦曰面帽按西
京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上綵參十五條
有金花紫羅面衣則漢已有面衣也

頭巾 古以皂羅裹頭號頭巾蔡邕獨斷曰古噴無
巾王莽頭禿乃始施巾筆談曰今庶人所戴頭巾
唐亦謂之四脚二擊腦後二繫領下取服勞不脫
又繫于頂上今人不復繫領下兩帶遂為虛設後
有兩帶四帶之異蓋自宋朝始

儒巾 國朝所製今國子生所戴是也

幅巾 古庶人服巾士則冠矣傳子曰漢末王公多
委士服以幅巾為雅素則幅巾古賤者之服也漢
末始為士人之服

網巾 古無此制故古今圖畫人物皆無網 國朝

初定天下改易胡風乃以絲結網以束其髮名曰
網巾又制方巾名曰頭巾罩之識者有法束中原
四方平定之語海涵萬象錄曰太祖微行至神樂
觀見一道士結網巾召取之遂為定制蓋自元以
前無此也

衣 通典曰上古衣毛後代以容易之先知為

以製衣後知為下以製裳易曰黃帝垂衣裳而天
下治世本曰胡曹作衣淮南子曰伯余初作衣註
云皆黃帝臣一云伯余黃帝也

衮 內傳曰黃帝伐蚩尤乃服衮冕至舜始備十二

章周登日月于太常九章而已餘五服俱周制也

大明諸司職掌云皇帝衮十二章玄衣六章織日

月星辰山龍華蟲纁裳六章織宗彝藻火粉米黼

黻中單以素紗為之蔽膝革帶大帶佩綬鞞烏東

宮衮九章玄衣五章織山龍華蟲宗彝火纁裳四

章織藻粉米黼黻親王衮九章但上衣用青世子

衮九章青衣三章織華蟲火宗彝纁裳四章織藻
粉米黼黻郡王衮五章青衣三章織粉米藻宗彝
纁裳二章織黼黻

朝服 晉輿服志曰漢制五郊天子與執事服各如
方色百官不執事者服常服縫衣以從魏秦靜曰
漢氏承秦改六冕之制但無冠縫衣而已魏以來
名朝服 大明諸司職掌云文武官朝服亦羅衣
白紗中單俱用青飾領緣青羅裳青緣蔽膝韋帶
大帶佩綬襪復凡遇大祀慶成正旦冬至聖節及
頒降開讀詔教進表傳制則服未入流官照九品

官員朝服行禮

公服 筆談曰中國衣冠自北齊以來全用胡服
袖緋綠唐武德貞觀間猶爾開元後稍衰博矣通
典曰宇文護始袍加下襪遂為後制即今公服也
大明諸司職掌云文武官公服用盤領右衽袍或
紵絲紗羅絹從宜製造袖寬三尺在京官朝見奏
事謝辭及在外官清晨公座則用公服幘頭

祭服 大明諸司職掌云文武官陪祭服一品至九
品青羅衣白紗中單俱用皂領緣赤羅裳皂緣赤
羅蔽膝方心曲領共官帶佩綬等並同朝服

佩 董巴輿服志曰古者君臣皆佩玉三代同之盖起于夏后氏至周始制其等天子佩白玉公侯山玄大夫水倉世子瑜士士瑞玖是也 大明諸司職掌云皇帝衮冕佩玉長三尺三寸并服白玉佩東宮親王世子郡王衮弁俱玉佩文武官朝服一品佩用玉二品用犀三品至九品用藥玉

綬 禮玉藻曰天子佩白玉而玄組綬公侯山玄玉而朱組綬則綬貫佩玉而相承受者董巴輿服志曰戰國解去綬佩留其絲襪以采緝相連結于襪轉相綬盖帶綬起于七國而名之自三代也

大明諸司職掌云皇帝衮冕大綬六米用黃白赤玄縹綠織成純玄質五百首小綬三色同大綬間織東宮衮冕綬五米用赤白玄縹綠織成純赤質三百三十首小綬三色同大綬間織親王衮冕綬同惟二百一十首世子衮冕綬紫質用紫黃赤三米織成間織弁服俱用大綬文武官朝服一品二品綬用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花錦下結青絲網三品四品綬用四色織雲鶴五品綬四色織盤鵠六品七品綬黃綠赤三色織練鵠八品九品綬黃綠二色織鷓鴣

環

瑞應圖曰黃帝時西王母獻白環舜時又獻之則環當出虞氏大明諸司職掌云皇帝東宮親王衮冕三玉環世子郡王二玉環文武官朝服一品二環用玉二品二環用犀三品四品二環用金五品二環用銀鍍金六品七品二環用銀八品九品二環用銅

蔽膝

明堂位曰有虞氏服蔽鄭康成注曰冕服之譚也蘇氏演義曰昔先王衣羽皮敦字遂從高音一皮也春秋正義云魏晉以還易以絳紗字遂從高音蓋大司蔽膝之法多冕服謂之蔽朝服謂之

大明諸司職掌云皇帝衮冕紅羅蔽膝上廣一尺下廣一尺長三尺織火龍山三章弁服絳紗木蔽膝隨衣色東宮親王衮冕蔽膝隨裳色織火山二章弁服絳紗袍紅裳蔽膝隨裳色世子郡王衮冕襪赤蔽弁服同文武官朝服赤羅蔽膝

大帶

前郊祀志云搢紳挿笏于紳紳大帶也

大明諸司職掌云皇帝衮冕大帶素表朱裏兩邊用綠上以朱錦下以綠錦弁服大帶緋白東宮衮冕大帶白表朱裏上綠以紅下綠以綠親王衮冕大帶表裏白羅朱綠緣弁服大帶同文武官朝服

大帶用赤白二色絹

帶 實錄曰自古有章帶及搏垂頭秦二世始名腰帶唐高祖令向下搏垂頭取順下之義名銚尾一品至三品金鈔四品六品花犀為鈔七品九品銀鈔庶人鐵鈔 大明諸司職掌云皇帝袞冕章帶長三尺三寸弁服章帶玉鈎鏤東宮親王袞冕章帶金鈎鏤文武官朝服章帶一品用玉二品用犀三四品用金五品用銀鈎花六七品用銀八九品用烏角公服腰帶一品用玉或花或素二品用犀三品四品用金五品以下用烏角韉用青章

仍垂撻尾於下韉用皂常服腰帶一品玉二品花犀三品金鈎花四品素金五品銀鈎花六七品素銀八九品烏角

服御 二儀實錄曰唐高祖初用隋制天子常服黃袍及衫後漸用赤黃謂之赭黃唐會要曰玄宗時帝韜奏御紫床褥去紫用赤黃自武德時禁止士庶不得服而天子服御之以黃自帝韜之請也

服色 二儀實錄曰隋煬帝詔牛洪等造章服差等三四品紫五品朱六品以下綠官更青庶人白商阜服色之分疑自此始唐馬周傳曰三品紫四五

品朱六七品綠八九品青 大明諸司職掌云文
武官公服一品至四品緋袍五品至七品青袍八
品九品綠袍未入流雜職官袍與八九品同

花樣 國朝公侯駙馬伯麒麟白澤文官一品二品
仙鶴錦鷄三品四品孔雀雲鴈五品白鷓六品七
品鷺鷥鷓鴣八品九品黃鸝鶴鸚鵡練鵲風憲官用
獬豸武官一品二品獅子三品四品虎豹五品熊
羆六品七品虎八品九品犀牛海馬儀賓視武官
大明會典云皇帝圭長一尺二寸東宮圭長九
寸五分視王圭長九寸二分五釐世子郡王圭長

九寸

笏 唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚鬚士

以竹晉宋以來謂之手板西魏以後五品以上通
用象舊制三品以上前挫後直五品以上前挫後
屈唐高祖詔五品以上象牙六品以下竹木笏

國朝文武官笏五品以上象牙六品以下用槐木
條 周禮作條巾車條纓蓋三代有矣今前圓後方

之條 國朝楚昭王所制也謂之天圓地方條

欄衫 唐志曰馬周以三代布深衣因于其下着欄
及裾名欄衫以為上士之服今學子所衣欄衫之

始也

衫 輿服志曰馬周上議禮無服衫之文三代有深衣請襪袖襪為士人上服開髻名缺髻衫庶人服之即今四袴衫也蓋自馬周始云

汗衫 實錄曰古者朝燕之服有中單郊享之服有明衣漢高與項羽戰爭汗透中單遂有汗衫之名涼衫 筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黻衣蒙之謂之涼衫亦古遺法也儀禮曰朝服加景但不
知古人制度何如耳

襖子 舊唐書輿服志曰燕服古褻服也亦謂之常

服江南以巾襦裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各任所好若并元正大會一切通用蓋取于便事則今代襖子自北齊起也

半臂 實錄曰隋大業中內官多服半臂除即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮之間或曰綽子士人競服隋始制之今俗名搭護

袴褶 唐書曰德宗時百官朝朔望皆服袴褶歸崇敬建言三代遠漢無其制隋以來始有服者通典曰晋衣服制有之云袴褶之制未詳所起近代服

之無定色實錄曰上古食肉木皮遂以為袴名袴
褶今武士大口袴褶是魏文上馬袴也按史記唐
岸賈滅趙氏趙朔妻有遺腹生男女賈素之六人
置袴中其稱始見諸此

裘 黃帝出軍決曰帝伐蚩尤未克夢西王母遣道
人披玄狐之裘以符授帝則是時已有裘名說文
曰裘皮衣蓋上古衣毛冒皮之貴者也

褙 實錄曰西戎以皮為之夏后氏以來用絹長至
于膝漢晉名犢鼻北齊則與袴長短相似而省犢
鼻之名

襪 文子曰文王代崇襪繫解則其物已見于商代
實錄曰自三代有之謂之角襪前後兩隻相承中
心繫帶魏文帝與妃始裁縫以綾羅紬絹為之洛
神賦羅襪生塵是也

靴 釋名曰木胡服趙武靈王所作實錄曰胡履也
趙武靈王好胡服常短靴以黃皮為之後漸以長
靴軍戎通服之唐馬周以麻為之殺其靴加以靴
韁裴叔通以羊皮為之隱麋加以帶子裝束筆談
曰北齊全用胡服長靴靴也續事始曰故事胡虜
之服不許着入殿省至馬周加飾乃許也朱子語

錄曰靴乃馬鞋也

復鳥 實錄曰三代皆皮為之單底曰履復底曰鳥
古今注曰鳥以木置履下乾腊不畏泥濕履乃履
之不帶者蓋祭服謂之鳥朝服謂之復燕服謂之
履也續事始曰宋元嘉元年始有鳳頭履故今人
亦有鳳頭鞋也

屣履 實錄曰始皇二年始以蒲為履宋裏曰黃帝
臣予則作屣履又釋名曰屣草履也出行者之屣
輕便因以為名

鞋 實錄曰夏商皆以草為之周以麻晉宋嘉中以

絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文
帝絕寵故巧笑始制絲履則非晉始以絲為鞋矣
按禮少儀云國雖靡敝君子不履絲履則周人已
用為履也

屨 吳苑曰介子推抱木燒死晉文伐以製屨則春
秋時已有是物矣至司馬晉遂為常服

擗 正儀曰擗形如船而短小兩頭微起曲一脚泥
上擗進用拾泥之物今海邊有也自禹始之

擗 正儀曰按上山前蓋短後蓋長下山前蓋長後
蓋短山行往來以鐵施屨下是也自禹有之

雨衣 事始曰凡雨衣周已有之左傳云陳成子衣
製仗戈杜預注曰製雨衣也多駁子曰惟絹油製
之及油帽陳始有之也

僧衣 僧史畧曰後魏宮中見僧自恣偏袒右肩乃

施一邊衣號偏衫全其兩肩衿袖失祇支之體

大明會典云禪僧茶褐常服青條五色袈裟講僧

五色常服綠條淺紅袈裟教僧皂常服黑條淺紅

袈裟僧官如之惟僧錄司袈裟綠紋飾以金

道衣 搜神契曰禮記有侈袂大袖衣也道衣其類

也

簫散之意 大明會典云道士常服青法服朝服

皆用赤色道官亦如之惟道錄司官法服朝服皆

綠紋飾以金

冠子 二儀實錄曰爰自黃帝為冠冕而婦人之首

飾無文至周亦不過幅笄而已漢官掖承恩者始

賜碧或緋芙蓉冠子則其物自漢始也 國朝皇

后禮冠為圓匡冒以翡翠上飾以九龍四鳳十二

樹小花如之兩博鬢十二鈿常冠龍鳳珠翠冠京

宮親王妃禮冠九翬四鳳花釵九樹小花如之九

鈿常冠犀冠刻以花鳳世子郡王妃珠翠七翟冠

命婦人禮冠四品以上用金事件五品以下用抹
金銀事件

特髻 實錄曰燧人氏婦人始束髮為髻至周王后
首飾為幅編鄭云三輔謂之假髻

步搖 堯舜以銅為笄舜加首飾雜以象牙玳瑁為
之文王髻上加珠翠翹花傳之鉛粉其高髻名鳳
髻加之步步而搖故以步搖名之又釋名云首飾
副其上有垂珠步則搖也

髮髻 周禮王后夫人之服有以髮髻為首飾者故
詩云鬢髮如云不屑髻也馮鑑後事云晉永嘉中

以髮為步搖之狀名曰鬢以為禮容即纏髮特髻
之遺象也

頭帶 二儀實錄曰燧人氏為髻但以髮相纏而無
繫縛至女媧之女以羊毛為繩向後繫之後世易
之以絲及綵絹名頭帶繩之遺狀也

蓋頭 唐初宮人幕籬雖發自戎夷而全身障蔽王
公之家亦用之高宗之後用幘帽後又戴卓羅方
五尺亦謂之幘頭今曰蓋頭凶服者亦以一幅布
為之

粧 周文王時女人始傳鉛粉秦始皇宮悉紅粧翠

眉此粧始也宋武宮女効壽陽落梅之異作梅花
粧隋文宮中紅粧謂之桃花面

粧靨 近世婦人粧喜作粉靨如月形如錢樣又以
朱若麝脂點者唐人亦上之蓋自吳孫和誤傷鄧
夫人頰醫以白獺髓合膏琥珀太多痕不滅有赤
點更益其妍諸嬖欲要寵者皆以丹青點頰此其
始也

花鈿 酉陽雜俎曰今婦人面飾用花子起自唐上
官昭容所制以掩點迹也按隋文宮貼五色花子
則前此已有其制矣雜五行書曰宋武帝女壽陽

公主卧于含章殿簷下梅花落額上成五出花拂
之不去經三日洗之乃拔宮女奇其異競効之花
子之作疑起于此

畫眉 秦始皇宮中悉紅粧翠眉此婦人畫眉之初
也實錄曰漢武帝令宮人掃八字眉西京雜記曰
司馬相如妻卓文君眉如遠山時人効之畫遠山
眉魏武令宮人掃青黛眉

染紅指甲 唐楊貴妃生而手足爪甲紅謂白鶴精
也宮中効之此其始也

釵 實錄曰燧人始為髻文媧之女以荆杖及竹為

笄以貫髮至堯以銅為之且橫貫焉舜雜以象牙
玳瑁郭憲洞冥記曰漢武帝元鼎元年有神女留
玉釵與帝故宮人作玉釵

釧 後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環
則釧之起漢已有之也

金訶子 唐明皇貴妃楊氏私安祿山因以指爪傷
貴妃宵乳間遂作訶子之飾以蔽之

指環 五經要義曰古者后妃群妾御于君所當御
者以銀環進之娘則以金環退之退者着右手退
者着左手本三代之制即今之戒指也

耳墜 夷狄男子之飾也晉始用中國

耳 女人耳珠也白妲已始之以効島夷之飾至戰

國齊閔王時薛公進耳于王夫人是也

粉 墨子曰禹作粉博物志曰紂燒鉛作粉謂之胡

粉即鉛粉也實錄曰蕭史與秦穆公鑲飛雲丹第

一轉與弄玉塗之名曰粉即輕粉也

臙脂 古今注曰臙脂草出西方葉似劔花似茜土

人以染粉為婦人面色故曰臙脂後人効之以紅

花染絳為之非彼草染者也秦宮中悉紅粧其物

自秦始也一云燕支國所出故曰臙脂

綵花 漢王符潜夫論譏花采之費晉新野君傳家

以前剪花為業染絹為芙蓉捻蠟為菱藕剪梅若生

之事按此則是花架起于漢剪采起于晉

梳篦 實錄曰赫胥氏造梳以木為之二十四齒取

疏通之義禮男女不同巾櫛是批因梳而制也今

作笄皆周制也

大衣 商周之代内外命婦服諸翟唐則裙襦大袖

為禮衣實錄曰大袖在背子下身與衫子齊而袖

大以為禮服疑即此也 國朝命婦大袖衫真紅

色五品以上用紵絲綾羅六品以下用綾羅紬絹

裙 實錄曰古所貴衣裳連下有裙隨衣色而有緣

堯舜已降有六破及直縫皆去緣商周以其太質

加花繡上綴五色蓋自垂衣裳則有之後世加文

飾耳又曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣

中有之

帔 實錄曰三代無帔說秦有披帛以縑帛為之漢

即以羅晉末嘉中制縫暈帔子是披帛始于秦帔

始于晉也唐令三妃以下通服之士庶女子在室

搭披帛出適披帔子以別出處之義宋代帔有三

等霞帔非恩賜不得服為婦人之命服而直帔通

于民間也 國朝命婦霞帔皆用深青段正公
 侯及三品金繡雲霞翟文三四品金繡雲霞孔雀
 文五品繡雲霞鴛鴦文六七品繡雲霞練鵲文
 褶子 實錄曰秦二世詔衫子上朝服加褶子其制
 袖短于衫身與衫齊而大袖宋又長與褶齊而袖
 繞寬于衫自秦始也
 衫子 實錄曰女子之衣與裳連如披衫長短與裙
 相似秦始皇方令短作衫子長袖猶至于膝宜衫
 裙之分自秦始也
 纏足 尚姐已狐精也亦曰雉精猶未變足以帛裹

之宮中皆效焉

帳幄 周官春人掌帷幕幄綰之事

宮室曰幄坐上承塵曰幣王所居帳也則帳幄皆

周制也黃帝內傳曰王母為帝設九真十絕妙帳

此疑帳之起也漢武帝作甲乙帳蓋因此耳

帷幕 帷幕亦周制也歸藏曰文媧張雲幕而致占

神明雖文媧有幕之名而其物之興自周始也

幔 六韜曰天將雨不張幔拾遺錄曰周穆王有鸞

章錦幔蓋周有其物也

拂廬 唐書吐蕃處于大德帳名拂廬高宗時獻之

高五丈廣袤各二十七步其後豪貴稍以青絹布
爲之其始以拂子子爲號也宋每大宴犒亦設
于殿庭曰拂塵子

被

詩曰抱衾與裯被論語曰必有寢衣長一身

有半此高周之制也西京雜記曰趙飛燕爲后文

景昭儀二被三十五條有鴛鴦被則漢始名被也

覆

周官掌皮供毳毛爲覆周制也或曰黃帝作旃

褥

黃帝內傳曰三母爲帝列七寶登真之床敷華

草淨光之褥一物此其起爾趙昭儀上皇始也

三十五條有鴛鴦褥

手巾

禮浴用二巾上絺下綌此三代之制也漢王

莽斥逐王閔閔伏泣元后親以手巾拭之於是始

見手巾之目事雖出于三代而制名自漢始也

事物考卷六終

一ノ

二ノ



