

20

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 26 1954

T5417 / 4298 B1

楊升菴集

二十

廿三十四

升菴先生文集六十八卷

成都楊慎著

翰林撰致語

宋時御前內宴翰苑撰致語八節撰帖子雖歐蘇曾

王司馬范鎮皆為之蓋張而不弛文武不能百日之

蜡一日之澤聖人亦不之非也成化中黃編脩仲昭

莊檢討不撰九霄詞又上疏論列以去以此得名

而後外隔絕每有文字別開倖門有文藝

從子

哈佛大學哈佛燕京  
圖書館藏  
有任編印

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松今校

殿革子何美官甚至蠹政害人曷若仍舊之  
愈乎里於麗口中寓規諫意如六一公玉輦經年  
不遊幸上林花灯莫爭開君王念舊憐遺族長使無  
權保厥家亦何不可南唐李後主遊燕潘佑制詞云  
櫻上春寒山四面桃李不須誇爛熳已失了春風一  
半意謂外多敵國而地日侵削也後主爲之罷宴填  
詞如此何異諫書乎工執執事以諫况翰苑本以文  
章諷諫乎諸公母乃未習聲律而託爲此乎

臯比

朱子張橫渠贊勇撤臯比蓋以虎皮爲講席也按唐

戴叔倫禪寺讀書詩猊座翻蕭索臯比喜接連則以  
臯比爲講席唐世已然矣然臯比之爲虎皮抑又有  
說古之世以虎皮包弓矢謂之橐橐卽臯也

俗儒泥古

易曰窮則變變則通通則久禮曰禮時爲大順次之  
又子引老子之言曰天下幾有常法或當於世事順  
於天地祥於鬼神卽可正治矣又曰先王之制不宜  
卽廢之不世之事善則著之故聖人制禮樂而不制  
於禮樂，法而不制於法故曰可道非常道嗚呼斯  
其識時務達治體之深者乎後世如趙括之兵



五臟化火 及非水在內則焦而焚矣冬非火在內則凍 僵矣 此陰陽互藏其宅之妙也

縣

陳蕃初爲青州太守郡人周璆字孟玉高潔之士郡中召命莫肯至惟蕃能致焉特爲一榻去則懸之爲豫章太守不接賓客惟徐穉來特設一榻去則懸之右二事相類蕃平生所接賓客亦罕矣○愚謂蕃亦癡矣爲郡守採一郡之風謠爲宰相以天下爲耳目若閉閣懸榻乃于木泄柳之所爲豈郡守宰相之事乎宦官之禍其及宜矣

綜理

綜機縷也所以持經而施緯使不失條理者也三蒼解詁綜理經也謂能統理衆務爲綜理漢宣帝綜核名實晉陶侃綜理微密是也○綜理經綸皆以織喻人事鹵莽滅裂皆以耕喻人事

批元擣虛

鬪者方相元拒則排批之使解虛者兩敵距鬪力所不及之 心擣之 欲鬪勢不能不解○一說元音吭所謂拒 吭而 之也

飯壘

西豐文集引山東諺云霜淞打霧淞貧兒備飯壅  
蓋以雪為豐登兆也東坡除夜雪詩春雪雖云晚  
春麥猶種敢怨行役勞助爾歌飯壅正用此諺語  
王十朋註乃云山東人以肉埋飯下謂之飯壅此真  
齊東野人之語也

### 甌史

荀子大略篇流丸止於甌史流言止於智者注甌史  
皆器也楊子方言陳魏鄭宋之間謂瑩為史甌史謂  
地之坳坎如甌史也漢舊儀顓頊有三子生而亡去  
為疫鬼一居江水為瘧鬼一居若水為罔兩一居人  
宮室區隅漚史善驚小兒漚與甌通蓋傾側窳下之  
地邊塞之地有甌脫亦取窳下之義

### 短人

孔子家語僬僥長三尺短之極也而莊子注云務光  
長八寸論衡及何承天纂文云張仲師長尺二寸近  
於誣矣宋史呂夏卿年老身形漸縮如小兒小說載  
嶺南鶴窠鶴髮翁亦縮如嬰孺此非常理所格也

### 君形

淮南子孟西施之面美而不可悅規孟賁之目大而  
不可畏君形者亡焉君形者亡猶莊子云尊足者存

也

閨掃

閨掃名亦猶盥雅墮馬之類也唐詩還梳閨掃學  
宮妝獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲  
月如霜三夢記

伐國之女

李德裕云自古得伐國之女以為妃后未嘗不致危  
亡之患何也亡國之餘焉能無怨氣其開基之先皆  
一時之傑其瀆鬼獄祇愛其血食忿其滅亡故能為  
厲必生妖羨之色以蠱惑其君而危亡之晉之驪姬

楚之夏姬息媯符堅之清河公主侯景之溧陽公主  
隋文帝之陳夫人皆是物也史蘇所謂我以男戎勝  
彼彼必以女戎勝我隋書曰興門之男衰門之女信  
矣杜牧集載陳希烈桂娘事尤異

范蠡西施

世傳西施隨范蠡去不見所出只因杜牧西子下姑  
蘇一舸逐鴟夷之句而附會也予竊疑之未有可證  
以折其是非一日讀墨子曰吳起之裂其功也西施  
之沉其美也喜曰此吳亡之後西施亦死于水不從  
范蠡去之一談墨子去吳越之世甚近所書得其真

然猶恐牧之別有見後檢修文御覽見引吳越春秋  
逸篇云吳亡後越浮西施于江令隨鴟夷以終乃笑  
曰此事正與罍子合杜牧未精審一時起筆之過也  
蓋吳既滅卽沉西施于江浮沉也反言耳隨鴟夷者  
子胥之譖死西施有力焉胥死盛以鴟夷今沉西施  
所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號  
鴟夷子杜牧遂以子胥鴟夷爲范蠡之鴟夷乃影撰  
此事以墮後人于疑網也旣又自笑曰范蠡不幸遇  
杜牧受誣千載又何幸遇予而雪之亦一快哉

西施

劉長卿題西施障子曰窻風不舉袖但覺羅衣輕二  
語雖太白可頡頏也

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭妲同進於吳王肌香  
體輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧

麗色

瓊英膩雪蓮葢瑩波露濯薜姿月鮮珠彩

鄭德璘  
妾韋氏

半面

東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門造車匠  
於閣內開扇出半面視奉去後數十年於路見車匠



識而呼之令人云半面之識本此事

### 武后生牙

唐類表載李近仁賀武后新牙更生表云易有四營  
金牙爲壽考之象詩具六義玉齒載神仙之謠還年  
而輔車不虧卻老而瓠犀仍出堅而不脆聞於導養  
之方落而更生得自靈飛之散乞宣示海內仍錄付  
史官史稱武后年七十盛自拂拭不覺衰耗始信夏  
姬之年踰七十而鷄皮三少猶與巫臣生女後嫁叔  
向北史胡后年踰不惑而妖蠱若二八是三人者貴  
爲君配而其行乃花鵝梨媼之所耻而不爲然天乃

祐之以誨淫之具亦理之不可曉者

### 甄后

魏甄后慧而有色先爲袁熙妻曹公屠鄴令疾召甄  
左右曰五官郎將已取去孟德歎曰今年破賊正爲  
奴后乃甄會女初未嫁熙日擬昏子建其後爲文帝  
后以妬死子建思之不忘作感甄賦明帝甄出也見  
此賦改名洛神云甄氏何物一女子致曹氏父子三  
人交爭之如此

### 十眉圖

唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉

一曰小山眉又名遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉  
五曰垂珠眉六曰月稜眉又名卻月眉七曰分稍眉  
八曰涵煙眉九曰拂雲眉又名橫煙眉十曰倒暈眉  
東坡詩成都畫手開十眉橫雲卻月爭新奇

翠足粉脣

劉勰云綴金翠於足跗靚粉澤於脣臆以喻失其所  
施也然今之妓女金翠綴足粉澤靚脣蓋恒飾也古  
所謂倡優后飾猶未若今世之甚乎

黃眉黑粧

後周靜帝令宮人黃眉黑粧至唐猶然觀唐人詩詞

如華黃無限當山額又額黃無限夕陽山又學畫鴉  
黃半未成又雅黃粉白車中出又寫月圖黃罷其證  
也然溫飛卿詩有豹尾車前趙飛燕柳風吹散鶯間  
黃之句王荆公詩亦云漢宮嬌額半塗黃事已起於  
漢特未見所出耳又幽怪錄神女智瓊額黃

弓足

墨莊漫錄考婦女弓足起於李後主予按樂府雙行  
纏知其起於六朝張禹山云史記云臨淄女子彈弦  
躡屣又云搖修袖躡利履意古已有之再考襄陽耆  
舊傳云盜發楚王家得宮人玉屐張平子賦云金華

之舄動趾遺光又云履躡華英又云羅襪躡蹠而容  
與曹子建賦羅襪生塵焦仲卿妻詩足躡花文履繁  
欽詩何以釋憂愁足下雙遠遊梁武帝莫愁歌足下  
絲履五文章下蘭美人賦金葉承華足陶潛賦願在  
絲而爲履附素足以周旋崔豹古今注晉世履有鳳  
頭重臺分稍之制唐詩便脫鸞靴出翠帷又麗情集  
載章仇公鎮成都有真珠之惑或上詩以諷云神女  
初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建憐羅襪顧  
步寒衣拾墜釵李義山詩浣花牋紙桃花色好好題  
詩詠玉鈎陶南村謂唐人題詠略不及之蓋亦未之

博考也

又

六朝樂府雙行纏其辭云新羅綉行纏足趺如春妍  
他人不言好獨我知可憐唐杜牧詩云鈿尺裁量減  
四分碧琉璃滑裏春雲五陵年少欺他醉笑把花前  
出畫裙段成式詩云醉袂幾侵魚子纈影纓長曼鳳  
皇釵知君欲作閑情賦應願將身脫錦鞋花間集詞  
云慢移弓底綉羅鞋則此飾不始於五代也明矣或  
謂起於妲已亦非

素足女

太白浣紗女詩一雙金屐齒兩足白如霜又越女詞  
云屐上足如霜不着鴉頭襪又云東陽素足女會稽  
素舸郎予嘗戲謂太白何致情迴盼此素足女再三  
張愈光戲答云太白可謂能書不擇筆矣聊記以餉  
一笑予嘗題浣女圖詩純用太白語意紅顏素足女  
兩足白如霜不着鴉頭襪山花屐齒香天然去雕飾  
梅岑水月粧肯學邯鄲步匍匐壽陵傍蓋竊病近日  
學詩者拘束蹈襲取妍反拙不若質任自然耳

### 天苴

張儀傳苴蜀相攻注引譙周曰天苴卽天巴也○苴

卽巴字苴曰天苴漢曰天漢棧曰天棧山名有天谷  
天隳石有天牙皆言其高且險也

### 鐐子

宋仁宗游後苑還宮索漿甚急宮嬪曰大家何不於  
外宣索而受渴仁宗曰吾屢顧不見鐐子恐問之則  
所司有得罪者嗚呼仁宗信仁矣哉近世有達官因  
庖丁治蔥不如法笞之立死復有烹羊胃欠熟斃之  
於獄噫一介書生僥倖一官而視人命如草芥不有  
人禍必有天刑亦何不思之甚哉按爾雅銀之美者  
謂之鐐鐐子亦庖人之別稱力吊切

容頭過身

漢書虞詡疏公卿巽懦容頭過身蓋以猫犬喻之凡猫犬鑽穴頭可容身即過矣

薛越

荀子貨財粟米者彼將日月栖遲薛越之中野我今將畜積并聚之於倉廩賈閩甫謂李密曰民以食爲天而有司曾無愛惜屑越如此通鑑注屑越猶言狼籍而棄之也○薛說文草名相如賦薛莎青賴注薛賴蒿也越草也可以爲布文選焦葛升越弱於羅紈

通名刺曰謁

說文謁白也增韻訪也請見也古者請見必有辭書之方策使將命者通名故漢有謁者袁盎傳上謁注若今通名也史記婁敬欲見漢王或使之易衣敬曰敬本衣帛則衣帛見敬本衣旃則衣旃見今舍旃褐假鮮華是矯常也不敢將命者驚而失謁謂失其通名之刺也

等身書

宋賈黃中幼日聰悟過人父師取書與其身相等令讀之謂之等身書張子野詞等身金誰能意買此好光景

寒食火禁

容齋隨筆謂寒食禁火不由介推其言似矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有冰雹之異徐光曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也宜令百姓奉之勒又令尚書定議以聞韋諛曰子推忠賢令縣介之間奉之於天下則不通矣勒從之令并州復寒食如初容齋豈未考此耶然勒禁天下寒食而至隋唐已復禁改火觀隋李崇嗣普天皆滅燄匝地盡藏烟之句及元稹連昌宮詞自注唐時京城寒食火禁以鷄羽入灰有焦者皆罪之亦極嚴矣火禁迨

今則絕不知而四時亦不改火自胡元入中國鹵莽之政也然寒食不必復改火乃先聖節宣天道者可因元人而廢之乎

拍張

南史王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈宜如此敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張也拍張蓋手搏粹胡之戲又何憊拍張賦曰東方曼倩發憤於侏儒遂與火頭食子廩賜不殊載籍中說拍張者惟此二處人亦罕知

狗脚猪腸

高澄侍宴以大觴屬孝靜帝帝不勝忿曰自古無不  
亡之國朕亦何用生爲澄怒曰朕朕狗脚朕○宋洪  
邁銅雀瓦硯銘曰元魏之東狗脚于鄴吁其瓦存亦  
禪于劫○銅雀硯曹操臺瓦已不可得宋人所收乃  
高歡避暑宮冰井臺香姜閣瓦也洪容齋銘可證余  
得一瓦上有香姜字又見京師人家藏一瓦有元象  
字元象孝靜帝年號也○狗脚可對猪腸侯景罵韓  
軌噉猪腸兒

### 朋黨

君子有朋而無黨小人有黨而無朋易曰朋至斯孚

語曰有朋自遠方來朋者君子之善類也語曰君子  
不黨又曰羣而不黨黨者小人之凶類也後世朋黨  
二字連稱以困君子名實皆紊矣

### 節妓

唐小說趙嘏嘗惑一美姬名青娥後爲浙帥所得嘏  
及第以一詩箴之曰寂寞堂前日又曛陽臺化作不  
歸雲當時聞說沙叱利今日青娥屬使君浙帥使送  
歸之逢嘏於橫水驛姬抱嘏慟哭而絕又薛宜僚使  
新羅至青州悅一妓段東美賦詩曰阿母桃花方似  
錦王孫草色正如煙頻夢東美感疾卒于外樁至青

州段奠之一慟而卒青娥東美可謂節妓矣漢之蔡文姬陳之樂昌公主九原如見之豈不汗顏乎

登科故事

分甲第自興國八年王世則榜始御殿唱名自雍熙

三年梁顥榜始賜宴自太平二年呂蒙正榜始

梁顥宴于

瓊林苑呂蒙正宴于開禧寺遂為定制給金吾衛士送歸第自蔡齊榜

始刻登科錄自霍端友榜始

制策入等

宋之制策虛第一等以待伊呂之流其入等者惟蘇

氏軾轍兄弟吳育范百祿李廙終宋世僅五人而蜀

居其四蓋一蘇范李皆蜀人也

陳烈

陳烈御僮僕如賓客升菴曰君子恭近於禮矜莊殊

序待僮僕如賓客待賓客宜何如也孔子與上大夫

與下大夫不同言君在與過位不同敬此所謂泛應

曲當也出門如見大賓使民如承大祭未出門未使

民只是申申天天也

丘崇勉方逢辰

蛟峯方逢辰未第時率羣士易登雲扁請丘公為之

記丘公記畧曰丹漆金碧輝煌炳麗十手爭指十目



爭視文則文矣實安在乎堂堂之陣正正之旗空拳  
可以冒白刃乎日月却從閑裡過功名豈向懶中來  
此十四字座右銘也若文不副實非特爲諸君羞抑  
可爲是扁羞終扁千餘言父之於子師之於徒有難  
言者可謂法語之言而方公欣然受之明年舉鄉薦  
第一人庚戌狀元及第未必非激于此也余嘗作安  
寧鹽井碑用宋人酒官碑語稍策勵之諸生奮然作  
色願毀其碑余笑曰是惡可與言哉噫勉之以利祿  
尚不自反如此況以功名道德乎督學王宜菴目之  
爲悍駭非過也

### 契丹崇儒

契丹太祖初立即祀孔子從其太子倍之請也祀孔  
子而黜佛尤爲高識又繪古直臣象爲招諫亦可嘉  
也

### 曾義山

元至正間瑞州上高縣有術士曾義山世居縣十五  
里胡蘆石畔嘗開卜肆于縣南之橋埠有瞽而丐者  
日過肆前義山必禮而與之語或啖之果餌久之丐  
者告山曰明日有三人共一目來者有異術君宜叩  
之明日果有眇一目者曳杖導一瞽人過肆山隨之

拜于縣北之鷓鴣洲一瞽者曰當以小撓爲誓遂以其書授山且畫沙指訣盡其秘妙其書名銀河棹山後占卜如神邑人皆知預避紅巾賊行掠無所得恨欲殺之隱匿縣西觀音閣得免遂不復行其術密藏其書于胡蘆石洞中臨終謂其子曰某月某日有劉姓過吾家取書畀之戒不可泄後劉公伯溫官江西高安果經山家其子如山言授之遂棄官歸青田見太祖于金陵金獻彙言小說乃云劉公得石匣兵書乃瞽史詞話以欺愚人者君子可信之而立言哉

### 托物起興

昔崔延伯每臨陣則令田僧超爲壯士歌然後單馬入陣所向無前至僧超死則不復能戰宋子京修唐書難二椽燭妾勝夾侍望之如神仙吳元中居翰苑每草制誥則使婢遠山摩墨運筆措詞宛若畫此所謂托物起興仗境生法也

### 解連環

戰國策秦昭王嘗遣使者遺君王后玉連環曰齊多智而解此環否君王后以示羣臣羣臣不知解君王后引鉄椎破之謝秦使曰謹已解矣此著書者聞其事而不詳其事謬云引鉄椎破之若如此則一愚婦

人能之何以稱多智而服強秦哉今按連環之制玉人之巧者爲之兩環互相貫爲一得其關捩解之爲二又合而爲一今有此器謂之九連環以銅或鉄爲之以代玉閨婦孩童以爲玩具而著書者云引鍊錐破之蓋傳聞其事以意書之亦可謂痴人矣

### 何法盛郭象

何法盛竊郗超晉中興書郭象竊向秀莊子注

### 素女論

邊讓章華臺賦歸乎生風之廣廈今脩黃軒之要道携西子之弱腕援毛嬙之素肘注云黃帝軒轅氏得

房中之術於素女握固吸氣還精補腦留年益齡長生忘老張平子詩明燈巾粉卸設圖衾枕張素女爲我師天老教軒皇

### 勵學

易首聚學書始稽古孰是面墻反自誇揚於議爲橫於道不祥耻問自足畜疑滿腹難字膠口滯義張目周公爲相朝讀百篇孔子晚年三絕韋編不愧於人不畏於天吾言耄矣爾曹勉旃

### 書叙指南

宋浚儀任廣編書叙指南專爲尺牘設所引諸書今

多亡逸如書集一書古人尺牘之會彙者隋經籍志  
卽無其目以此知古書之不傳者何限哉書集中所  
引朱娥王姬特多婦人之文又不知其何也

### 聚書戒子

唐杜兼聚書萬卷每題其後云清俸寫來手自校汝  
曹讀之知聖道墜之鬻之爲不孝其言似矣然而未  
達也司馬溫公云積書以遺子孫子孫未必能讀此  
興廢之常理也余嘗愛趙子昂書跋云聚書藏書良  
匪易事善觀書者澄神端慮淨几焚香勿捲腦勿折  
角勿以爪侵字勿以唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨

損隨脩隨開隨掩後之得吾書者并奉贈此法真達  
觀之言哉

### 積絲散繭

沈約文積絲成綵散繭騰花言文工之妙也

### 信使

後漢書申屠剛傳遣信人馳至長安又劉虞傳道路  
壅塞信命竟不得通其曰信人可信任之人劉虞傳  
減去人字言信人之命猶可通也晉人言尚簡省直  
以信爲使者余于別錄已詳之宋人語錄稱賢友爲  
賢亦猶此也

將無同

阮瞻曰將無同解者不一余按世說褚裒見庾亮問孟嘉何在亮令裒自覓之裒歷視指嘉曰將無是又辛敞問其姊憲英曰司馬誅曹爽事就乎憲英曰得無殆就晉人語言務簡且爲兩可之辭將無疑辭言畢竟同也悟此言筌千載如面矣然不獨晉人前代有之曾子曰君子人與君子人也子貢曰然非與司馬遷曰唯唯否否皆上爲疑而下爲決以此例之思過半矣

秦首十月

秦以建亥之月爲歲首自是不思古之亂制漢之陋儒僞造易緯云堯以甲子天元爲推術甲子爲蔀首起十月朔而謂秦首亥本此是其瞽說與堯典背矣宋朱震又曰連山首艮風始于不周實居西北于辰爲亥此顓頊所以首十月也是因漢儒之陋而又誣顓頊矣

羅疇

羅疇字疇爲滁州刺史或曰僻郡疇曰此歐公之醉鄉也庶子紫薇香泉萬斛以爲供給琅琊幽谷白雲千頃以爲職田何謂僻耶治廨宇植蘭十本朝襲其

馨夕擷其英携書就讀引酒對酌余謂此可謂風流太守矣

### 竈瘰

茄子根煎湯浴足能治竈瘰○竈瘰足跟凍瘡也

### 社南社北

韋述開元譜云倡優之人取媚酒食居於社南者呼之爲社南氏居於北者呼之爲社北氏杜子美詩社南社北皆春水正用此事後人不知乃改社作舍

### 蓋榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰

注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於葉珠宮故又稱蓋榜李義山贈同年詩曰同語大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

### 女郎砧

張魯之女曾浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水旣而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與  
金錢韋莊詩內官初賜清明火上相聞分白打錢

銑鏡

蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩

訶遙擲銑鏡正中其額應手而斃鏡音簡唐秦瓊尤善用之

天轡

四海鼎沸天轡將移袁宏與范曾書

不借軍持

陸放翁詩遊山雙不借取水一軍持不借草鞋也言

其價賤不須借也古今注漢文帝履不借以臨朝漢  
時已有此名矣軍持淨瓶也出佛經賈島送僧詩云  
我有軍持憑弟子岳陽江裏汲寒流

女史

唐尚書郎入直供青縑白綾被或以錦縹為之給帷  
帳通中枕侍史一人女侍史二人女皆選端正妖麗  
執香爐香囊護衣服唐詩春風侍女護朝衣又侍女  
新添五夜香韓退之紅桃花詩應知侍史歸天上故  
伴仙郎宿禁中皆指此也

男女小運

容齋隨筆載日者卜命以男命起寅女命起申而不知其始余按淮南子已載其說矣而不得其解近觀太平廣記引王徑天門子云陽生立於寅純木之精陰生立於申純金之精夫以木投金無往不傷故陰能疲陽也陰人所以著脂粉者法金之白也又陰人之情有急於陽然而外自收抑不肯請陽者明金不爲木屈也陽氣剛燥至於遇陰言氣和柔辭語畏下明木之畏於金也

夫娘

南宋蕭齊崇尚佛法閣內夫娘悉令持戒麾下將士

咸使誦經

見法琳辨正論

夫娘之稱本此謂夫人娘子蓋是

美稱也是時北則胡后却扇于曇獻南則徐妃贈枕于瑤光龜茲王女納于鳩摩羅什反以爲榮千金公主偶于淫毒丐僧不以爲恥後世以夫娘爲惡稱緣此東坡戲語有和尚宿夫娘相牽正上床云陶九成乃爲罵語蓋未見六朝雜說耳

錦攬華鬢

迎候賓啓云水候錦攬陸遲華鬢

續錦帶集

彤騶

褚亮詩彤騶出禁中蓋五伯戴紅帽以唱騶自唐已



然矣宋人賀甲科給騶從歸第曰黃榜開天上彤騶  
出禁中本褚亮句也

妬婦乘驕牛

元制婦人妬者乘驕牛徇部中

北齊妬婦買  
簾及皂莢

升菴先生文集六十八卷

升菴先生文集卷之六十九

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

服妖

晉傅咸奏議云妹喜冠男子之冠桀亡天下何晏服  
婦人之服亦亡其身內外不殊王制失序此服妖也  
又按史謝尚好著刺文袴周弘正少日錦髻紅視蓋  
東晉南朝之人痾不特服妖而已

王儉作解散髻  
斜挿簪亦服妖

輕容

齊東野語云紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無花薄紗也蓋今俗云銀條紗之類王建宮詞嫌羅不着愛輕容李賀詩蜀烟飛重錦峽雨測輕容元微之有寄白樂天白輕容詩是也又方言襜褕曰童容而字或作裕

### 羃羅考

古者女子出門必擁蔽其面後世宮人騎馬多着羃羅全身障之猶是古意又首有圍帽謂之席帽垂絲網之施以珠翠至煬帝淫侈欲見女子之容詔去席帽戴皂羅巾幘而以席帽油御雨云唐永徽中皆用帷帽施裙到頸漸爲淺露開元初宮人馬上着胡帽靚粧露面古制蕩盡矣今山西蒲州婦人出以錦帕覆面至老猶然雲南大理婦女戴次工大帽亦古意之遺焉

### 履考

古篆舄字象鵠形以爲履飭也履象取諸鵠鵠知太歲欲人行履知方也周禮有鞮鞻氏舞四夷之樂故以革爲履取其舞蹈之便至漢世總章伶人服之唐世名鸞靴故妓人從良詩有便脫鸞靴入鳳幃之句崔豹云古履絢縹皆畫五色秦始皇令宮人鞞金泥

飛頭鞋徐陵詩所謂步步生香薄履也漢有伏虎頭鞋加以錦飾曰繡鴛鴦履東晉以草木織成有鳳頭履聚雲履五朶履宋有重臺履梁有分稍履立鳳履五色雲霞履隋煬帝令宮人鞞瑞鳩頭履謂之仙飛履又伏琛齊記曰青州有一種桃花盛開時採之煉以松脂遞相纏織成鞋履寄往都下人皆不辯爲何物嵇含南方草木狀云晉太康中扶南國進抱香履以抱香木爲之木輕而堅韌風至則隨飄而動

### 巾幘

詩有頰者弁士冠禮注滕薛名齒爲頰今未笄冠者

着卷幘頰象之所生也輿服志夫人有紺繒幘古畫婦女有頭施紺冪者卽此制也諸葛孔明以巾幘遺司馬懿巾幘女子未笄之冠燕京名雲髻蜀中名曇籠蓋笑其堅壁不出如閨女之匿藏也幘音與幘同古對切今音與國同非也

### 綢繆襪襦

古者婦人長帶結者名曰綢繆垂者名曰襪襦結而可解曰紐結而不可解曰締

### 纈衣

說文纈結也繫彩繒爲文也杜牧之詩花塢團宮纈

元微之詩內莖繁於纈李長吉詩醉纈拋紅網韓退之詩碎纈紅滿杏王建詩纈衣簾裡動香塵魚玄機海棠溪詩云春教風景駐仙霞水面魚身總帶花人世不思靈卉異競將紅纈染輕紗薛濤詩夾纈籠裙繡地衣東坡詩醉面何因散纈文胡元時染工有夾纈之名別有檀纈蜀纈漿水纈三套纈綠絲班纈諸名問之今時機坊亦不知也

### 繡髻

後漢書光武紀諸子繡髻注云繡髻半臂也又云字書無髻字當作褊慎按酉陽雜俎盜俠類有單練髻

之說練髻與繡髻同一類也髻疑半臂羽衣故字從髻漢書作髻酉陽雜俎作髻寫有繁省也古有此字字書偶遺之爾何必強改爲褊字又薛女都臨陣着絳衲兩當衫亦半臂也

### 紫柵

南史義陽王昶傳六軍戒嚴應須紫柵弘明集玄光辨惑論張魯絳帶盧循紫柵南宋晉安王子勛傳子勛初檄欲攻子業聞其已隕卽解甲下柵讀者多不知紫柵爲何物按晉書職官志云袴褶之制未詳所起冠黑帽綴紫柵柵以繒爲之長四尺廣一寸腰有

絡帶以代鞶中官紫櫛外官絳櫛蓋戰裙之絡繫也  
今畫門神將軍有之俗曰飄帶

### 宮衣尚窄

自漢魏六朝至唐宮中衣皆尚窄非惟便於趨承亦  
以示儉爲天下先也觀馮緄墓石闕刻美人可見吳  
曹不與畫美人衣僅束身畫家曹衣出水吳帶當風  
唐人垂帶多飄揚而衣仍古制韓偓詩長長漢殿眉  
窄窄楚宮衣李賀詩禿衫小袖調鸚鵡李賀詩越羅  
小袖青香蓓可證也嘉靖中四方婦人與男子無異  
直垂至膝下去地僅五寸袖濶至四尺餘時有謔詩

云碧羅舞袖雙垂地籠卻纏頭無處尋亦近服妖也

### 金泥簇蝶裙

韋金兆悼妓詩惆悵金泥簇蝶裙春來猶得伴行雲

### 麝香鏤金羅

宋徽宗宮人多以麝香色爲鏤金羅爲衣裙元裕之  
詩北去穹廬千萬里畫羅休鏤麝香金

### 氎毼

氎毼本夷人服名上音堯下音達今人謂性劣者爲  
氎毼

### 文綦

文綦綵縹綸鞵羅滕

士林詠美人足飾  
縹足衣也滕足纏

### 鬧裝

京師有鬧裝帶其名始於唐白樂天詩貴主冠浮動  
親王帶鬧裝薛田詩九包縮就佳人髻三鬧裝成子  
弟鞵詞曲有角帶鬧黃鞵今作傲黃鞵非也

### 粉袍

唐人士子入試皆著白衣故有白袍子何太紛紛之  
語宋時亦然冉居常詩粉袍切勿笑冬烘且踏燒殘  
鼠尾蹤

### 饗飧

周禮注小禮曰飧大禮曰饗又曰飧客始至之禮饗  
將幣之禮今之通訓曰朝饗夕飧飧如今驛舍下馬  
飯饗如今下馬宴客至必夕夕食未盛故曰夕飧享  
宴必以早爲敬而享宴必盛故曰朝饗然飧字從夕  
食今作飧訛矣

### 天門冬酒

外臺秘要天門冬釀酒初熟微酸久停則香諸酒不  
及蔡侍郎衡仲嘗試釀之果成美醞

### 畢羅

朱文公刈麥詩霞觴幸自誇真一垂鉢何須問畢羅

楊升菴集卷之六  
集韻餌羅修食也按小說唐宰相有櫻筍厨食之精者有櫻桃餌饌今北人呼爲波波南人訛爲磨磨

### 金齏玉膾

吳人制鱸魚鮓鱻子腊風味甚美所稱金齏玉膾也鱸魚肉甚白雜以香菜花葉紫綠相間以回回豆子一息泥香杏膩全之實珍品也鱻子魚腊亦然回回豆子細如榛子肉味甚美一息泥如地椒回回香料也香杏膩一名八丹杏仁元人飲膳正要多用此料

○鱻子魚今京師名鮓鱻魚

### 麩麩

于寶周禮注曰祭用麩麩晉呼爲環餅又曰寒具今曰饊子

### 糗糗蜜餌餒餒

楚辭糗糗蜜餌有餒餒王逸注餒餒餒也以蜜和米麩熬煎作糗糗搗黍作餌又有美餒衆味甘具也朱子注云以米麩熬煎作之寒具也可山林供曰楚辭此句自是三品糗糗乃蜜麩之乾者十月間爐餅也蜜餌乃蜜麩少潤者七夕蜜食也餒餒乃寒食寒具也

### 寒具

晉桓玄喜陳書畫客有不濯手而執書帙者偶浣之  
後遂不設寒具齊民要術并食經皆云環餅世疑餼  
子也劉禹錫寒具詩纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩  
黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金盞以寒具  
爲餼子也宋人小說以寒具爲寒食之具卽閩人所  
謂煎舖以糯粉和麩油煎沃以糖食之不濯手則能  
汚物具可留月餘宜禁烟用也林和靖山中寒食詩  
云方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客初嘗寒  
具罷據梧慵復散幽經則寒具又非餼子並存之以  
俟博古者

### 豐餽

書集謝人謁食曰昨損豐餽又曰芳飪見何曾傳

### 碧琳腴

碧琳腴酒名見曾吉甫詩可對江瑤柱江瑤柱蠣黃  
也

### 牢丸

藝文類聚束皙餅賦有牢丸之目蓋食具名也東坡  
詩以牢丸具對真一酒誠工矣然不知爲何物後見  
酉陽雜俎引伊尹書有籠上牢丸湯中牢丸九字詩  
人貪竒趣韵而不知其誤雖東坡亦不能免也

牢丸  
今湯



餅也

飲食之侈

內典言飲食之侈曰炮鳳烹龍雕蚶鏤蛤

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按抑成之盒中  
累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘春盛是也俗書  
作鬪釘非也

綠紋螺紅梁醞

煬帝在揚州遊鷄臺恍惚與陳後主遇以綠紋螺酌  
紅梁醞共飲請張麗華舞玉樹後庭花一曲

此白口見鬼也

化益玄醴

延篤與李文德書曰吾食赤烏之麩麥飲化益之玄  
醴折張騫大宛之蒜軟晉國郇瑕之鹽○化益即伯  
益淮南子曰伯益作井

蘆酒

杜詩黃羊飲不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之嘔  
酒也又名釣藤酒

見溪蠻叢笑

傘子鹽

胸臆縣鹽井有鹽方寸中央隆起如張傘名曰傘子

鹽

胸臆今之夔州府萬流驛地名

凶年減膳

凶年則人君減膳白虎通曰一穀不升徹鶉鷄二穀不升徹鳧鴈三穀不升徹雉兔

茶名

紫笋

顧渚黃芽

霍山神泉

東川碧澗

峽山綠昌

明明月

房房茶

莫寮

峽州

茶有九難

陸羽茶經言茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏與

冬廢非飲也臙鼎腥甌非器也

茶訣

陸龜蒙自云嗜茶作品茶一書繼茶經茶訣之後自注云茶經陸季庇撰茶訣釋皎然撰庇即陸羽也羽字鴻漸季庇或其別字也茶訣今不傳予又見事類賦注多引茶譜今不見其書

茶錄

凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中串之惟建劍則既蒸而研編竹為格置焙室中最高為精潔佗處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭

骨次骨末骨鹿骨山挺十二等以充歲貢及邦國之用洎本路食茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出興國軍仙芝嫩蓋福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出虔州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大柘枕出江陵開勝開捲小捲主黃翎毛出岳州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山簿側出光州總二十六名其兩浙及宣江晁州止以上中下或第一至第五爲號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出

荆湖清口出歸州茗子出江南總十一名又小峴山在六安州出茶名小峴春卽六安茶也

白乳頭金蠟面

北苑焙茶之精者名白乳頭金蠟面

女麴

女麴小麴也蘭糖窠絲糖也石蜜糖霜也自然粲禹餘糧也俱見齊民要術

琬液瓊蘇

琬液瓊蘇皆古酒名見醉鄉日月

飯曰一頓

俗語飯曰一頓其語亦古有之賈克傳云不頓駕而自畱矣隋煬帝紀云每之一所輒數道置頓元微之連昌宮詞駢令供頓不敢藏文字解詁續食曰頓

### 蜜啣

嶺南獠人好食蜜啣取鼠胎未瞬通身赤蠕者淹之以蜜釘之筵上盤內躡躡而行挾取嚙之啣啣有聲號曰蜜啣東坡嶺南詩朝盤見蜜啣夜枕聞鶻鶻

### 青精飯

杜詩豈無青精飯使我顏色好青精一名南天燭又曰墨飯草以其可染黑飯也道家謂之青精飯故仙

經云服草木之正氣與神通食青燭之精命不復隕謂此也

### 竹筍江魚

杜子美送人迎養詩青青竹筍迎船出白白江魚入饌來用孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲詩亦云沃野收紅稻長江釣白魚又云洞庭摘朱菓松江獻白鱗然杜不如韋多矣青青字自好白白近俗有似兒童白白一羣鵝被人趕下河之謠也豈大家語哉

升菴先生文集卷之六十九終

升菴先生文集卷之七十

成都楊慎著

從子 有仁編輯

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

精鑿醍醐

儒書以精鑿喻學精鑿皆言米也穀一石得米六斗  
為糲一石五斗為穀得四斗為鑿得三斗為精精之  
為字从米為義從青為聲古文作晶象三米之形尤  
見意義佛書以醍醐之教喻於佛性從乳出酪從酪  
出酥從生酥出熟酥從熟酥出醍醐也

君相

管子云小白爲人無小智而有小慮漢高祖亦明於大而暗於小光武小敵怯而大敵勇呂端小事糊塗大事不糊塗君相之體一也

英雄

草之精秀者爲英獸之特羣者爲雄故人之文武茂異取名于此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之別名也聰明者英之分也不得雄之膽則說不行膽力者雄之分也不得英之智則事不立是故英以其聰謀始以其明見機待雄之膽行之

雄以其力服衆以其勇排難待英之智成之張良英也韓信雄也體分不同以多爲目皆偏主之才人臣之任也故英可以爲相雄可以爲將若一人之身兼有英雄則能長世高祖項羽是也然英之分似多於雄而英不可少也英分少智者去之故項羽氣力蓋世明能合變而不能聽竒采異有一范增不用是以陳平之徒皆亡歸高祖英分多故羣雄服之英才歸之兩得其用故能宅有天下故雄能得雄不能得英兕虎白成羣也英能得英不能得雄鸞鳳自相親也故一人之身兼有英雄乃能役英雄能役英雄故能成大業也

寄梅事

寄梅事始見于說苑越使諸發云豈有一枝梅可寄國君者乎又詩話載南北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花一枝詣長安與曄且贈一詩云云按曄爲江南人陸凱字智君代北人當是范寄陸耳凱在長安安得梅花寄曄乎

石蛙御亭

唐人送元中丞江淮轉運詩一首王維錢起集皆有之其云去問珠宮俗來經石蛙春東南御亭上莫問有風塵用事頗隱僻石蛙用荀子紫蛙魚鹽及文選

石蛙應節而揚葩事也御亭吳大帝所建在晉陵庾信詩御亭一回望風塵千里昏是也今刻本或改石蛙作右却御亭或改作衍亭轉刻轉誤漫一正之

軍中有女子

容齋隨筆記軍中有女子數事皆指一人耳按商子兵守篇云壯女爲一軍使盛食負壘陳而待令客至而作土以爲險阻及耕格阱發梁撤屋以從從之不洽而燠之使客無得以助攻備又舊唐書云藩鎮相距用兵年久女子皆可爲孫吳是全隊用女子不止如孫武之教習殿廷而已容齋胡不引此邪

漁樵

有瀛海之涉人晤崑崙之木客各陳風土并其物色  
海人曰橫海有魚厥大不知其幾何額若三山之頂  
一吸萬頃之波山客曰鄧林有木圍三萬尋直穿星  
漢而無杪傍陰八寅而交陰齊諧曰微爾漁暨樵藐  
矣其貌不見吾國之大人過山海于一餉折木爲策  
短不可杖釣漁爲泔不足克鋪饑海人俛糜山客膠  
頤齊諧忽而去矣夷堅聞而志之

余醉中題漁樵問  
對圖漫志于此

刺閨

梁戴暠從軍行云長安夜刺閨胡騎犯銅鞮刺閨夜

有急報投刺于宮門也南史陳文帝每夜刺閨取外  
事分判者前後相續勅鷄人司漏傳籤于殿中令投  
籤于階石上蹠然有聲隋煬帝詩投籤初報曉隋時  
此制猶存也

儒臬

後漢書董仲綬智爲儒臬三國志魏諷有感衆才二  
人其何如人哉文子所謂徂學以擬聖華誣以協衆  
莊子云使一世之人吞聲而陽服之然非心服也然  
則少正卯之流何代無之孟子曰七十子之服孔子  
也中心悅而誠服也世固有服而不誠者蓋儒臬之



流耳

兩癡人

唐鄭璠在嶺南象江得怪石紺水去聲而平理彈之有  
好聲輦歸榮陽費錢六十萬宋榮咨道嘗以錢三百  
萬買虞世南夫子廟初刻碑或談此二事有應聲曰  
這兩個癡人好一棒打殺何不買百弓上水田九品  
入流官乎

敗碁有勝着

尹德毅之說蕭答龍敏之獻策潞王從珂魏思溫之  
謀策李敬業皆奇謀也諺云敗碁有勝着惜乎當局

者迷耳

資縣磨崖跋

資中一王褒也資縣之士曰吾王子淵也資陽之士  
曰吾王諫議也兩邑皆社而稷之磐石一趙遠也內  
江之士曰吾趙莊叔也資縣之士曰吾趙狀元也資  
陽之士曰吾趙棲雲也三邑皆尸而祝之洪雅眉州  
之祀田表聖綿州灌川之志蘇易簡亦然或以訊予  
曰是不勝其爭請子訂其是余曰無以爲也其爭也  
君子小人斯懼矣子不見秦檜史彌遠乎子孫貴顯  
譜牒分明有問之曰子秦太師後乎子史丞相裔乎

必踈然不悅怫然怒矣嗚呼善善不止及其子孫又  
淑其鄉人惡惡不止其身又病其子孫名教之嚴如  
此人其可不免於善哉故曰其爭也君子小人斯懼  
矣

成都十二月市

成都記正月燈市二月花市三月蠶市四月錦市五  
月扇市六月香市七月七寶市八月桂市九月藥市  
十月酒市十一月梅市十二月桃符市

張昱輦下曲

元張昱作輦下曲皆詠胡元國俗其一首云守內番

僧日念呷御厨酒肉按時供袒鈴扇鼓諸天樂知在  
龍宮第幾重又云似嫌慧日破愚昏白晝尋常一釣  
軒男女傾城求受戒法中秘密不能言前首言僧亂  
宮闈後首言僧亂民閨也夷俗猾夏奸宄如此非我  
太祖一洗之天柱折地維缺矣

受戒于  
其中也

于飛升天

雲中之俗女子與男低幃昵愛雉經雙斃二族厚纏  
綵繒葬之推牛享祭擇峻領架木高丈餘呼爲女棚  
遷尸于上曰于飛升天也

後河

歸州之俗以麻組巨竹分朋而挽謂之被河畫譜有  
展子虔鬼被河圖

擬過秦

慎弱冠歲未習舉子業而好古文每妄擬名賢之作  
曾擬弔古戰場文叔父龍崖先生見而心異之袖其  
稿以呈祖父留耕翁召慎謂曰吾孫信敏然場屋何  
用此也爾既好古文何不擬賈誼過秦論乎慎退翌  
日呈一篇旋失其稿老成滇中士夫家有傳錄之者  
慎取閱之恍如夢事亦不知爲已作也今錄于此以

示兒輩其辭曰有問于楊子曰孟子有言不仁而得  
天下者未之有也秦以不仁而得天下矣孟子之言  
其不驗乎曰秦自孝公用商鞅富强之術而關中之  
力雄自惠文用離橫之謀而諸侯之勢弱自昭襄用  
范雎遠交近攻之策而規取天下之計得至李斯兼  
并之說用而天下皆秦矣然爲臣者功成而身喪爲  
君者業成而國亡其強也斯所以爲弱其智也斯所  
以爲愚嗚呼悲夫秦自始皇二十六年庚辰六王初  
畢四海始一雄圖既溢武力未畢方架鼃以爲梁廵  
海右以送日俄而祖龍魂斷于沙丘鮑魚腥聞乎四

極矣胡亥越十七兄而篡立方欲極耳目窮心志而  
闡樂之戈已極于望夷矣子嬰討賊方平肉未及下  
咽酒未及濡唇親賓未及盡相勞而赤帝真人已翔  
于霸上矣計始皇之餘分閏位僅十二年胡亥僅二  
年子嬰僅僅四十六日不啻石大之一歎電光之一  
瞥吹劍之一映左蝸之一戰南槐之一夢也須臾之  
在億千稊米之在大塊實似之是雖得猶不得也孔  
子曰雖得之必失之秦之謂矣以孟子之言合孔子  
之言觀之聖賢之論卓乎不可誣何嘗不驗乎哉善  
乎蘇子由之言曰天厭喪亂假手于秦秦亦淫虐無  
以受之於是不韋乘隙納妾子楚以亂後六國未亡  
而嬴氏先亡矣及至二世戮諸公子殆盡而後授首  
劉項老子曰天網恢恢疎而不漏不觀其微孰知其  
故哉以此推之秦初未始得也

仲長統鄭泉

世謂清談放曠起于晉非也漢末已有之矣仲長統  
見志詩曰寄愁天上埋憂地下叛散五經滅裂風雅  
鄭泉嗜酒臨卒謂同類曰必葬我陶家之側庶百歲  
之後化而成土幸見取爲酒壺實獲我心矣二子蓋  
阮籍劉伶之先著鞭者也

贊南極老人

黃昔繼蘇昭宣文德溢而爲書忠孝心畫小人擠之  
自南遷謫一見藏真頓超神逸南極老人天象下格  
擬傳萬祀托之青壁日星發光海岳動色長風雪濤  
躍破鯨力壽與天齊克配南極

後渠之論有指

崔後渠云小人其心君子其飾張商英忤蔡京泗黨  
籍矣異端其學聖賢其名張無垢師宗景厠儒林矣  
其言似有所指其借秦之喻乎

心迹

謝靈運詩顧已雖自許心跡猶未并又曰矧乃歸山  
川心跡雙寂寞心跡之說前無所祖文中子心跡之  
判久矣蓋亦衍靈運之言而理趣深長矣

天藏

北魏元雍奏云鹽池天藏也○宋人四六私鹽私茶  
以天藏月團爲對本此又茶馬表以摘山對歷塊皆  
工而隱

張九成格言

一念之善則天瑞地符祥風和氣皆在于此一念之  
惡則妖星厲鬼凶荒札瘥皆在于此君子必慎其獨

楊升菴集卷之十一  
觀大節必于細事觀立朝必于平日趨利避害他日必欺君賣國矣平日負約失期他日必欺君罔上矣  
以君子必矜細行此張九成橫浦日新之格言好事者鬻爲屏銘

### 三五步驟

後漢書三五步驟優劣殊軌注引緯書云三皇步五帝驟三王馳五霸蹶九雄僵○注德隆道用日月爲步時事彌順日月爲驟勤思不已日月乃馳○陸子曰三皇垂策五帝繁手禹湯馳轅五霸要駕六國摧輶

### 護堰

范文正公作滕宗諒墓誌云與予同護海堰之役此護字下得古雅有出處古緯書洪水之役后稷辨護注辨治也護助也晉書羊祜臥護諸軍漢官名有都護字說文護抹視也助也擁全之也

### 君子立已

人足所履不過數寸然而咫尺之塗必顛蹶於崖岸拱抱之梁必沈溺於川淵者何哉爲其傍無餘地也君子之立已抑亦如之至誠之言人不必信至潔之行物或致疑皆由言行聲名無地也若能開方軌之

路廣造舟之航則仲由之言信重於登壇之盟趙喜之降誠賢於折衝之將矣此顏之推語予嘗愛誦之或問呂居仁天下歸仁如何居仁作韻語答之曰面前徑路無令窄徑路窄時無過客無過客時徑益荒眼前滿地生荆棘黃山谷云面前徑路須常令寬路徑窄則無着身處况能使人行也以上三言相符彼立已于峻及離人而立于獨者可以警矣

王僧虔題壁

王僧虔題尚書省壁云圓方行止物之定質注之不已則溢高之不已則慄馳之不已則躓引之不已則

逸是故去之宜疾當時嗟賞以比座右銘

郵亭書壁

程明道於郵亭見壁上書云要不悶依本分明道深然之曰若依本分便是君子也唐子西見郵壁書天不生仲尼萬古如長夜亦名言也余於蜀棧古壁見無名氏號硯沼者書古樂府一首云休洗紅洗多紅在水新紅裁作衣舊紅番作裏回黃轉綠無定期世事反覆君所知此詩古雅元郭茂倩樂府亦不載李賀詩云休洗紅洗多顏色淡卿卿騁少年昨夜殷橋見封侯早歸來莫作弦上箭視前詩何啻千里乎

貞女正士

劉執齋侍郎云貞淑之女固不厭於容華剛正之士亦何嫌於才美斯名言也衛莊姜班婕妤何曾不丹華而靡曼顏清臣文信公何嘗不麗藻而英辭貞淫在性不在色賈南風之短黑陳金鳳之形陋其淫彌甚忠邪在性不在文李林甫之寫美麀安祿山之不識字其惡彌章

勞薪

王劭奏改火疏云昔晉師曠食飯云是勞薪所炊晉平公使視之厨果然車輞今傳以爲符朗事非也

多物以幸有功

許胤寄鑿嘗云病與藥值惟用一物攻之氣純而愈速今之人不善爲脉以情度病多其物以幸有功譬之獵不知兔廣原絡野冀一人獲之術亦疎矣一藥偶得他味相制弗能專力此難愈之驗也

畜蠱

隋書志云江南之地多蠱以五月五日聚百種蟲大者至蛇小者至蝨合置器中令自相啖因食人人腹內食其五臟死則其產移蠱主之家若盈月不殺人則畜者自踵其害累世相傳不絕自侯景之亂殺戮



殆盡蠱家多絕既無主人故飛遊道路之中則殞焉  
今此俗移於滇中每遇亥夜則蟲飛出飲水其光如  
星鮑照詩所謂吹蠱痛行暉也予親見之

### 治蠱方

蠱毒在上則服升麻吐之在腹則服鬱金下之或合  
升麻鬱金服之不吐則下宋李巽巖侍郎燾為雷州  
推官鞠獄得此方活人甚多見范石湖集

### 升菴先生文集卷之七十

終

### 升菴先生文集卷之七十一

從子 有仁編輯

成都楊慎著

後學趙開美校正  
高安陳邦瞻重校  
江陽王藩臣  
內江蕭如松 全校

### 俞豹論諸葛

輟耕錄載俞豹論諸葛孔明忠於玄德而非忠於漢  
獻以漢獻尚在而玄德之立為不當也此說謬矣習  
鑿齒曰惠公朝秦而子圉以立更始猶存而光武舉  
號先主合議討賊是宜速尊以奉大統民欣反正出  
覩舊物可謂識時之卓見豹蓋亦未嘗見此論也寡

陋不學如此不自知而輕議大君子真可惡也陶九成取之亦輕薄子哉

諸葛恪語

諸葛恪語陸遜書曰以道望人則難以人望人則易張子厚云以衆人望人則易從其言本此

孔明心如秤

太平御覽載諸葛孔明語云我心如秤不能爲人作低昂唐朝曾投人啓曰推諸葛之秤心負姜維之斗膽

何點

南史何點不入城府而性率到好狎人物時人重其通號曰游俠處士然觀豫章王嶷命駕造點點從後門遁去竟陵王子良曰豫章王尚望塵不及吾當望岫息心則亦甚介矣

張耀華

何恢有妓張耀華美而有寵阮佃夫頻求之恢曰恢可得此人不可得也佃夫曰惜指失掌邪遂諷有司以公事彈恢此亦與綠珠事相類

女巫

呂覽楚之衰也作爲巫音注女曰巫楚辭九歌巫以

事神其女妓之始乎漢曰總章曰黃門倡然齊人歸魯而孔子行秦穆遺戎而由余去又不始于楚矣漢郊祀志祭郊時宗廟用僞飾女妓今之裝旦也其褻神甚矣

麗駮

王肅曰古者一轅之車夏后氏駕兩馬謂之麗殷益以一駢謂之駮周人又益以一謂之駟今按周人實兼用之故曰駟駮是駮又曰城門之軌兩馬之力與

葦交螺首

夏后氏金行初作葦交言氣交也殷人水德以螺首

慎其閉塞使如螺也周人木德以桃爲梗言氣相通也莊子云插葦于戶布灰其下童子入不畏而鬼畏之是鬼之智不如童子也今人元日以葦插戶螺則今之門鐶也桃梗今之桃符也

不卽丕

古地名多有丕字如春秋之不羨華不注史之不周不美不耐山海經之不津不庭不其或曰不讀作丕古無丕字不卽丕也詩曰不顯惟德不戢不難皆讀作丕亦一說也

尸位

書云尸位詩云素餐商君謂之荒飽吳起謂之枝官  
史云冗食又曰游手蜾蝗蝨賊下不在田矣

### 強弱堅瑕

商君曰以強去強者弱以強去弱者強管子云攻瑕  
則堅者瑕攻堅則瑕者堅此用兵之法也為學之說  
亦然善問者如攻堅木後其節目是也

### 虎斑絹

後漢志襄邑歲獻虎文衣即今彰德府虎斑絹也不  
為珍綺而古人重之何邪

### 被褐衣錦

呂覽云辨議而不可為是被褐而入衣錦而出孔明  
云違覆而得中猶棄敝屨而獲珠玉蓋古有此語美  
改過也

### 筮短龜長

筮短龜長杜預注曰筮數龜象象長數短此瞽說也  
孔穎達云神以知來智以藏往是為極妙雖龜之長  
無以加此以至理而言卜筮實無長短蓋亦知杜之  
謬而不敢規之今按獻公卜驪姬卜吉而筮凶卜人  
曰筮之辭所言理短龜之辭所言理長故下文遂引  
龜辭蓋即立驪姬一事而非謂筮龜有長短也杜之

紕繆類多如此

白頭而新

漢書白頭如新傾蓋如故說苑作白頭而新傾蓋而故而如古字通用白頭而新雖至老而交猶新傾蓋而故謂一見而交已故也作而字解尤有意味

宿諾宿問

子路無宿諾宰我無宿問

大戴禮宰我云小子無宿問

阿堵

晉書云王衍口不言錢晨起見錢堆床前曰阿堵近世不解此遂謂錢曰阿堵可咲晉人云阿堵猶唐人

曰若個今日這個也故殷浩看佛經曰理亦應在阿堵中顧長傳神曰精神妙處正在阿堵中謝安謂桓溫曰明公何用壁後置阿堵輩是也凡觀一代書須曉一代語觀一方書須通一方之言不爾不得也

寧馨

寧馨晉人以爲語助辭王衍傳何物老嫗生此寧馨兒世說劉真長語桓溫曰使君如馨地寧或鬪戰求勝王道與何次道語舉手指地曰正自爾馨王朗之雪中詣王螭持其臂螭揆其手曰冷如鬼手馨強來捉人臂劉惔譏殷浩云田舍兒強學人作爾馨語合

此觀之其爲語辭了然唐劉禹錫詩幾人猛省得寧馨得晉人語意矣

### 世說誤字

古書轉刻轉謬蓋病於淺者妄改耳如近日吳中刻世說右軍清真謂清致而真率也李太白用其語爲詩右軍本清真是其證也近乃妄改作清貴兼有諸人之差謂各得諸人之參差近乃妄改差作美聲鳴轉急改鳴作氣義學改作學義皆大失古人語意聊舉一二他不能盡

### 六么

古之六博卽今骰子也晉謝艾傳梟者邀也六博得邀者勝是知梟卽骰子之么也曲名有六么序義取六博之采

### 神荼

山海經云神荼鬱壘二神人主執惡鬼風俗通作鬱律陸法言集韻壘音律神荼者神舒也鬱律者苑結也周代以荼爲舒夏后荼公子荼是也沈休文曰鬱壘者屈律也又爲躡躡王充云鬱壘嶮嶮之類

### 納音

乾爲天坤爲地乾坤合而爲泰德爲父紅爲母德紅

合而爲東干爲君支爲臣支干合而納音生此六十  
甲子納音之說其詳見路史餘論夢溪筆談南村輟  
耕錄

嗔目待明經

宋人諺云焚香禮進士嗔目待明經見東萊文集其  
徒諱之改嗔目作撤幙非也

古碑有神物護持

唐李邕書雲麾將軍碑已斷裂在蒲城縣正德中劉  
遠夫御史謫爲蒲城簿訪出以鐵束錮之復爲完物  
饒州薦福寺碑爲雷所驚而碎近日好古者取其碎

裂合而臥樹之猶可摹印簡西壘爲予言親見許予  
摹寄一本尚未獲也以二事占之古碑似有神物護  
持

欵喏

欵也喏也哂也皆歎辭如噫吁之類後漢書光武紀  
舂陵有望氣者曰喏佳哉鬱鬱葱葱商君書多用呢  
字欵與欵同史記范增曰欵孺人不足與圖大事楊  
子法言或問王翦曰始皇方獵六國而翦牙欵史記  
用之于句首楊子用之于句末皆奇甚

諗痴符

楊升菴文集卷之十一  
和疑爲文以多爲富有集百卷自鏤板以行識者多  
非之曰此類之推所謂諗痴符也近日有一達官自  
刻其文且問于作者曰吾文何如古人或對曰一代  
之興有一代之文故漢曰漢文唐曰唐文公之文可  
謂明文也蓋譏其近于吏牘而其人不自悟

邁軸

王元長曲水詩序沈冥之怨旣缺邁軸之疾已消本  
考樂詩二句而會合之此李商隱灰釘之祖也文選  
英華求賢判云盡岸穴之英竒總豪梁之邁軸儲光  
羲詩清言問邁軸惠念及滄浪用字又祖王元長也

珠聲玉價

說文注引宋弘云淮水出玳珠珠之有聲者聲謂有  
名價也唐人文有珠聲玉價之語本此

蠻烟蜃雨

嶺南異物志云蠻烟蜃雨無別晨暮蜃蛟蜃也

因文立政

鸞刀貴割而聲尚和利刃貴斷而字從和易曰利者  
義之和也先王制噐尚象因文立政如此

分沙漏石

酈道元水經注形容水之清澈云分沙漏石又曰淵



無潛甲又曰魚若空懸又曰石子如樗蒲皆極造語之妙

小說

說者曰宋人小說不及唐人是也殊不知唐人小說不及漢人如華嶠明妃傳云豐容靚飾光明漢宮顧影徘徊聳動左右伶玄飛燕外傳云以輔屬體無所不靡郭子橫麗娟傳云玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也此豈唐人可及晉書荀勗傳云汲郡人不準發冢得古文數百篇中載楚事一段尤妙亦小說惜不傳耳

女匱

大戴禮帝繫篇帝舜娶于帝堯之子謂之女匱氏列女傳堯之二女名娥皇女英山海經帝俊妻是生十日漢地理志陳倉有皇帝孫舜妻祠禮記舜葬于蒼梧之野蓋三妃未之從也堯典獨云二女而禮乃有三妃之文或謂女匱與皇英爲三未知是否俊卽古舜字

石燭

石燭一名水肥一名石脂一名石液今之延安石油也可熏烟爲墨唐人延州詩有石烟多於洛陽塵之句

過所

劉熙釋名曰過所至關津以示之張晏注漢紀關傳云傳信也若今過所者卽行路文引也

慕容佳虜

慕容德乘高享燕顧謂尚書魯邃曰齊魯固多君子當昔全盛之世梓慎巴生淳于二鄒之徒蔭修檐臨清沼恣飛馬之雄辭奮談天之逸辯指撝則紅紫成章俛仰則丘陵生韻至于今日荒草頽墓氣消烟滅永言千載能不依然德本北裔戎馬之梟其言若茲亦佳虜也或是史臣飾辭非其本真

金溝銅池

羊玄保曰金溝清泚銅池搖颺旣佳光景當得劇甚此語殊有韻致

鮑姑艾

世傳鮑姑艾五月五日曾灼龍女鮑姑亦仙女流也宋人五日帖子中有用此事者

先鄭後鄭

註疏家所稱先鄭者鄭衆也後鄭者鄭玄也觀周禮之註則先鄭與後鄭十異其五劉向治春秋主公羊劉歆主左氏故有父子異同之論由是觀之漢人說

經雖天親父子不苟同也孔子以一貫傳道而曾子以忠恕說一貫曾子受業孔子作大學而子思受業曾子作中庸由是觀之聖賢師弟子亦不苟同也今之學者吾惑之摭拾宋人之緒言不究古昔之妙論盡掃百家而歸之宋人又盡掃宋人而歸之朱子嗚呼曾子子思吾不得而見之矣安得二鄭二劉而與之論經術哉

### 使者曰信

晉武帝炎報帖末云故遣信還南史晨起出陌頭屬與信會古者謂使者曰信真誥云公至山下又遣一

信見告謝宣城傳云荊州信去倚待陶隱居帖云明且信還仍過取友虞永興帖云事以信人口具凡言信者皆謂使者也今之流俗遂以遣書饋物爲信故謂之書信王右軍十七帖有云往得其書信遂不取答謂昔嘗得其來書而信人竟不取回書耳而世俗遂誤讀往得其書信爲一句遂不取答爲一句誤矣古樂府云有信數寄書無信心相憶莫作瓶墜井一去無消息包佶詩去札頻逢信回帆早挂空此二詩尤可證

### 夫破賊

謝安聞肥水之捷對奕客云小兒輩大破賊晉書云  
兒輩遂已破賊晉書所紀不及世說大字之勝

繫表

庾子山哀江南賦聲超于繫表道高于河上弘明集  
道照機前思超繫表又言超超而出象理疊疊而踰  
繫繫表二字人多不解所出按晉春秋荀粲曰立象  
以盡意非通乎象外者也繫辭以盡言非言乎繫表  
者也象外之意繫表之言固蘊而不出矣晉春秋今  
亡僅見類書所引耳

明畫晦陰

帝王世紀稱帝堯其仁如天其智如神就之如日望  
之如雲其明如晝其晦如陰注云明以察之晦以畜  
之易之所謂用晦詩之所謂養晦旒以翳明鑿以隱  
聰不欲察淵魚而料隱慝也

天畫

滕涉天聖中爲青州太守盛冬濃霜屋瓦皆成百花  
之狀以紙摹之又大金國志金末河水凍成龜文又  
有花卉禽鳥之狀巧過繪縷此天畫也滇中有某提  
學訓諸生讀書爲文之法甚悉語畢問諸生曰吾言  
是否中有一人應曰公天人所言皆天話也相傳以

爲笑蓋俗以脫空爲天話耳

一卷爲弓一條爲則

道書以一卷爲一弓音周與軸通陶九成說邦用之佛書以一條爲一則洪景廬容齋隨筆史繩祖學齋佔畢用之佛典又云多羅樹葉書凡有二百四十縛縛古絹字亦借爲卷也

三澣

俗以上澣中澣下澣爲上句中甸下甸蓋本唐制十日一休沐故韋應物詩曰九日驅馳一日閑白樂天詩公假月三旬然此乃唐制而今猶襲用之則無謂

也

灰釘

李商隱露布飛走之期旣絕灰釘之望斯窮宋人小說謂灰釘用杜篤論都賦燔康居灰琮奇椎鳴鏑釘鹿蠡近燕泉何子元餘冬緒錄中證其非謂是曹爽在獄中乞棺釘與灰于司馬懿事其事本不僻也余又考梁書徐勉上疏請禁喪家速殯云屬纊才畢灰釘已具陳書陳霸先九錫文祇首震帽遽請灰釘以二條證之尤足破宋人之謬說

韻語紀異物

余嘗愛晉宋人以韻語紀物產如郭璞爾雅贊山海經贊王微藥草贊之類皆質而工其原出于逸周書

火浣布數語今彙書于後火澣之布入火不滅布則

火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪周書說火浣布

南有野女群行不見夫其狀晶且白徧體無衣襦唐蒙

博物記三廉大實實不但三雖名三廉其實四五枝食之多汁味

酸且旨藏之尤好與衆果相參陳祁暢異物志萃之依水猶

卉植地靡見其布漠而鱗被物有常性孰知所自郭子

玄華贊曰州留者其實水牛蒼毛豕身角若擔矛衛護

其犢與虎為讐鬱林異物志象之為獸形體特詭身倍數

牛目不逾豨鼻為口役望頭若尾馴良叅教聽言則

跪素牙玉潔載籍所美服重致遠行如丘徙萬震象贊烏

鰓集足在口縮啄在腹形類鞋囊其名烏鰓翕波喫

墨迷射水慝萬震海物異名記瓦瓏鑛殼建瓴狀如渾沌錢

文外眉而內渠萬震海物異名記瓦瓏贊注眉為高為渠此魁陸海蛤也

合浦之人習水善游俛視層崖如猿仰株入如沉鼈

出如輕鳧蹲泥剖蚌潛竊明珠萬震南州志江瑤柱厥

美如瑤玉玉音裕三字一句韻尤奇肉柱膚寸名江瑤柱萬震

海物異名獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有

神異表露以角音錄含精吐烈望如華燭置之荒野禽

獸莫觸萬震犀贊神丘有火穴光景照千里崑崙有弱水

鴻毛不能起玄中記一跳八尺兩跳丈六從春至夏裸

袒相逐風俗記海蛙竿復引一索飛絙杙閣其名曰竿人

懸半空度彼絕壑李膺竿橋贊高山嵯峨岩石磊落仰

榮迴下臨峭壑行者攀緣牽援帶索袁崧山川記蚶惟大

蛇既洪且長采色駁映其文錦章食象吞鹿腹成養

瘡賓饗嘉食是豆是觴南裔志鮫之為魚其子既育驚

必歸毋還入其腹小則如之大則不復楊孚交州異物志云

境逆樂真

章楓山云處順境而樂之者易處逆境而樂之者難

若曾點之浴沂邵雍之擊壤皆順境也惟夫床琴于

浚井之日絃歌于絕糧之餘以至捉衿肘見而歌商

聲簞食瓢飲而不改其樂乃為境之逆而樂之真耳

豈人所易及哉

升菴先生文集卷之七十一 終

