

卷九十

書名 大學衍義補一百六十卷
 首一卷目二卷 正德元
 年刊本
 撰者 明 丘濬 撰
 卷 卷九十
 內容分類 子- 儒家- 議論經濟- 明
 索書號 大木- 總類- 政論- 諸子- 45
 編號 C4491800

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號 C4491800](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 大木- 總類- 政
 論- 諸子- 45](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本大學衍義補一百六十卷首一卷目二卷 正德元年
 刊本](#)

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

大學衍義補卷第一

治國平天下之要

正朝廷

總論朝廷之政

臣按宋儒真德秀大學衍義格物致知之
 要既有所謂審治體者矣而此治國平天
 下之要又有正朝廷而總論朝廷之政何
 也蓋前之所審者治平之體言其理也此
 之所論者治平之政言其事也一主於知
 主於行蓋必知於前而後能行於後後

大學衍義補卷第九十

治國平天下之要

備規制

冕服之章

易黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤

張栻曰作衣裳以被之於身垂綃為衣其色玄而象道褰幅為裳其色纁而象事法乾坤以示人使民知君臣父子尊卑貴賤莫不各安其分也謝枋得曰乾天在上衣象衣上闔而圓有陽奇象坤地在下裳象裳下兩股有陰偶象上衣下裳不

可顛倒使人知尊卑上下不可亂則民定志天下治矣

立富國曰十三卦制器而尚象皆通變宜民之事特於黃帝堯舜氏言之者犧農之時人害雖消而人文未著衣食雖足而禮義未興為之君者方且與民並耕而食糗殮而治虫虫蠢蠢蓋未識所謂上下尊卑之分於是三聖人者仰觀俯察體乾坤之象正衣裳之儀使君臣分義截然於天高地下之間天下其有不治乎

臣按先儒謂衣裳即舜所謂古人之象五色作

服者是也蓋衣裳之制始於黃帝備於堯舜書帝曰予欲觀古人之象像也日月月華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明

蔡沈曰日月星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其文也會繪也宗彝龍雉取其孝也藻水草取其潔也火取其明也粉米白米取其養也黼若斧形形其斷也黻為兩已相背取其辨也絺紈也紈以為繡也日也月也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之為衣宗彝也藻也火也粉

米也。黼也。黻也。六者繡之於裳。所謂十二章也。采者青黃赤白黑也。色者言施之於繒帛也。繒於衣。繡於裳。皆雜施五采。以為五色也。汝明者。汝當明其大小尊卑之差等也。

臣按舜欲觀古人之象。則是章服在舜之前已。有矣。古者自天子以下至于士。皆有服章。多少之數。以次而殺。上得兼下。下不得僭上。今世冕服。惟天子及親王有之。自公侯以下。皆無有也。

周禮弁師掌五冕之官掌王之五冕衮冕鷩冕毳冕絺冕玄冕皆玄冕朱裏玄表廷即冕之覆紐小鼻也四旁以辨貴之五采繡

十有二就以五采絲為繩如緹以貫玉皆五采玉十

有二玉以五采玉笄以玉為笄朱紘以朱為紘綴綴於王之皮

弁之服會五采結玉玉璫即五采玉象即為象骨玉

笄玉之弁經服弁而如環經不紘

王安石曰五采備采也。十有二備數也。王十有二備物也。

臣按先儒謂冕服有六而云五冕者。祀昊天

帝服大裘。則服衮可知矣。大裘與衮同一冕也。

此所謂五冕歟。

司服掌王之吉凶衣服吉祭服辨其名物各以命之

等赤鳥為上。冕服之鳥也。其下白鳥黑鳥。絢為之。拘著鳥獲之頭以為行戒也。

臣按所謂凡四時之祭祀以時服之者。若吉祭則用赤鳥黑鳥。喪祭則用素。獲鳥獲皆隨時之

宜

禮記天子玉藻十有二旒前後邃也。深延冕上龍卷

同畫而於衣以祭

陳澧曰玉冕前後垂旒之玉也。藻雜采絲繩之貫

玉者也。以藻穿玉。以玉飾藻故曰玉藻。

馬晞孟曰冕之為物後方而前圓後仰而前俛。有

延在上。有旒在下。視之則延長。察之則深遂。

臣按玉藻至邃。延言首服之冕。龍卷言身服之

衣

皮弁以日視朝遂以食

孔穎達曰天子既著皮弁視朝遂以皮弁而朝食

所以敬養身體

臣按此天子服皮弁之禮

論語子曰服周之冕

何晏曰黃帝作冕其制蓋以木為幹以布衣之上

玄下朱取天地之色。阮湛三禮圖云長尺六寸廣

八寸天子以下皆同前圓後方前垂四寸後垂三寸

朱熹曰周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有流黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周始備然其為物小而加於衆體之上故雖華而不為靡雖費而不及奢夫子取之蓋以為文而得其中也或問周冕不為侈何也曰加之首則體嚴而用約詳其制則等辨而分明此周冕所以雖文不為過也夏商之制雖不可考然意其必有未備者矣

臣按冕自黃帝以來已有之至周而其制始備

先儒謂周尚文則有過於文者周之冕則得盡文之中者也

漢官儀曰天子冠通天冠後漢志通天冠高九寸正豎頂少邪却迺直下為鐵卷梁前有山展筓為述駁尊乘輿所常服

隋志平冕俗所謂平天冠也

臣按晉志云通天冠本秦制前有展筓冠前加金博山述郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介憤通天冠平冕冕卓表朱綠裏加於通天冠上前圓後方垂十二梳又通典謂宋加黑介憤齊加

玉簪導梁加冕於上為平天冕。意所謂通天冠者。先戴之於首。然後加冕於其上。與至宋通天冠二十四梁。加金博山附蟬十二。戴此冠則服絳紗袍。

隋文帝聽朝之服以赭黃文綾袍。烏紗帽。折上巾。六合鞞。與貴臣通服。惟天子之帶十有三鏤。至唐高祖以赭黃袍中帶為常服。

臣按天子服黃始於隋。後遂因之。以為常服。唐志太宗嘗以幪頭起於後周。便武事者也。方天下偃兵。採古制為翼善冠。自服之。

臣按翼善冠天子始以為常服。後尋廢不用。至宋淳化二年詔檢討翼善冠制度。及所用衣服。自是遂常服之。

南齊輿服志。衮衣漢世出陳留襄邑所織。宋末用繡。及織成。齊建武中乃采畫為之。加飾金銀。薄時亦謂為天衣。

臣按此後世衮衣之制。

宋志天子之服一曰大裘冕。二曰衮冕。三曰通天冠。絳紗袍。四曰履袍。五曰衫袍。六曰祭袍。天子祀享朝會親耕。及視事燕居之服也。七曰御闈服。天子之戎。

服也中興之後則有之

臣按此宋朝一代冕服之制其間所謂大裘冕者用以郊祀當時有司及陸佃何洵直等議論不一其所製造或以黑羔皮或以黑繪代之或謂其冕無旒或謂以袞襲之或者又謂袞冕至大次質明改服大裘兩不相及訖無定論夫祀天之器物一切以素質故其服亦以質焉今既不掃地用陶匏則其服獨欲尚質可乎先王制禮本乎誠惟專一其內心之誠在乎外者隨時制宜惟其稱而已矣

英宗治平二年李育上言冕以周官為本凡十二旒間以采玉加以絃纒笄瑱之飾袞以虞書為始凡十二章首以辰象別以衣裳繪繡之采東漢至唐史官名儒記述前制皆無珠翠犀寶之飾蓋明水大羹不可以衆味和雲門咸池不可以新聲間袞冕之服不宜以珍怪累也按開寶通禮及衣服令冕服皆有定法悉無寶錦之飾夫太祖太宗富有四海豈乏寶玩顧不可施之郊廟也臣願陛下肇祀天地躬饗祖禰服周之冕觀古之象復先王之制祖宗之法詔禮官參定奏曰國朝冕服雖傲古制然增以玕異巧繡前

世所未嘗有國家大事莫於大祀而祭服違經非所以肅祀容尊神明也宜如育言參酌通禮一切改造之

臣按冕服之制雖曰華而不為糜費而不及奢然必有中制不可過也不可不及也若魏明之用珊瑚六朝之用翡翠宋人之繡龍錦七星紫雲白鶴皆非禮之禮也非禮之禮且不可以見師長况用以祀天地祖宗哉

以上冕服之章

治國平天下之要

備規制

璽節之制

周禮地官司市凡通貨賄以璽節出入之掌節掌邦節貨賄用璽節

臣按璽之名始見于此然專以出入貨賄蓋上下通用也

左傳襄公二十九年公自楚還及方城季武子取卞使公治問璽書追而與之

林堯叟曰璽印也印書追公治而與之

臣按用璽於文書謂之璽書璽書二字始見于

此然此乃季武子書而用玺記之者是時上下印章皆名璽故也自秦以來惟天子印得稱璽故其制詔謂之璽書臣下不得用也

漢高祖元年高祖至霸上秦王子嬰封皇帝璽符節降

顏師古曰符謂諸印合符以為契者也節以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信

胡寅曰官府百司之印章一代所為而受之君者也不可以失失之則不敬天子之璽非一代所用而非受之於天者也必隨世而改不改則不新故漢有天下當刻漢璽而不必襲之秦所以正位疑命革去故而鼎取新也苟以為不然曷不於二帝三王監之彼世之璽以亂亡喪逸者固多矣必以相傳為貴又豈得初璽如是之久哉

臣按傳國璽圖說謂其方四寸秦始皇併六國命李斯篆其文孫壽刻之子嬰奉其璽降漢高祖即位服之世因謂之傳國璽厥後平帝崩孺子未立藏於長樂宮王莽篡位使王舜迫太后求之出璽投地刳螭角微玷其後璽歸光武至

獻帝時董卓亂掌璽者投於井中孫堅於井中
得之後徐璆得以送獻帝尋以禪魏魏以禪晉
五胡亂華為劉石所得後復歸之東晉是後宋
齊梁陳以至於隋隋滅陳蕭后携之入突厥唐
太宗求之不得乃自刻玉曰皇帝景命有德者
昌貞觀四年蕭后始自突厥奉璽歸於唐朱溫
篡唐璽入於梁梁王入後唐廢帝自焚自是璽
不知所在臣嘗考之其璽之文曰受命于天既
壽永昌自秦以後相傳以為受命璽得其璽也
遂傳以為真有受命之符無是璽也乃至目之

為白板天子一何愚且惑哉且命出于天必有
德者然後足以受之受命者不于其德而顧區
區於一物之用命果在是乎三代有道之長享
國皆至數百年初未聞有此璽也秦自作璽之
後僅七八年遺臭聞于沙丘肉袒負于軹道烏
在其為壽且昌哉由是觀之是一亡國不祥之
物耳有與無何足為國重輕哉

蔡邕獨斷云璽印也信也天子璽白玉螭虎紐

臣按此漢天子璽之制也

漢舊儀曰璽皆白玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之

璽皇帝信璽。天子行璽。天子之璽。天子信璽。凡六璽。皇帝行璽。封賜諸侯王書信璽。發兵徵大臣。天子行璽。策拜外國事天地鬼神。

臣按此漢朝六璽之制。後世率遵而用之。

說文曰。璽。王者印也。以守土。故字從土。籀文從玉。

臣按璽古上下通用。至秦始皇專以為天子印章之稱。

霍光傳。召符璽。即取璽。昌邑王受。皇帝信璽。行璽。就次發璽。不封。

孟康曰。漢初有三璽。天子之璽。自佩。行璽。信璽。在

符節臺

臣按漢之符節臺。即今尚寶司。此設官之始。

漢制符節。令一人六百石。為符節臺。率主符節事。凡遣使。掌授節。尚符璽。即中四人。舊二人在中。主璽及虎符。竹符之半者。

臣按霍光傳。召符璽。即取璽。則在前漢已有符璽。即矣。說者謂符璽。令總符璽。即又趙堯為符璽御史。則符璽。又不但有。即而已也。

此魏太平真君七年。鄴城得玉璽。其文曰。受命于天。既壽永昌。刻其旁。曰。魏所受傳國璽。

臣按此文疑乃魏文帝所受於漢獻帝以禪位者但其旁所刻文有少異然說者又謂璽至晉為劉石所得尋復歸東晉傳宋齊梁陳以至於隋不知孰為真物也

唐制天子有傳國璽及八璽皆玉為之神璽以鎮中國藏而不用受命璽以封禪禮神皇帝行璽以報王公書皇帝之璽以勞王公皇帝信璽以召王公天子行璽以報四夷書天子之璽以勞四夷天子信璽以

召兵四夷

臣按此唐朝璽制

唐制有符寶即四人掌天子八寶及國之符節有事則請於內既事則奉而藏之大朝會則奉寶進于御座行幸則奉以從焉大事出符則藏其左而班其右以合中外之契兼以敕書小事則降符函封使合而行之凡命將遣使皆請旌節旌以顯賞節以顯殺一

臣按此唐人設官掌寶及符節之制

今制為尚寶司專司

寶璽及金牌牙牌之屬

五代周始造二寶其一曰皇帝承天受命寶一曰皇帝神寶宋太祖受禪傳二寶宋又製大宋受命之寶

至太宗又別製承天受命之寶是後諸帝嗣服皆自為一寶以皇帝恭膺天命之寶為文凡上尊號則以所上尊號為文寶用玉填以金盤龍紐別有三印一曰天下合同之印中書奏覆狀流內銓歷任三代狀用之二曰御前之印樞密院宣命及諸司奏狀內用之三曰書詔之印翰林詔勅用之皆鑄以金後並政印為寶

高宗中興御府藏玉寶十有一。一曰鎮國神寶

文曰承天

福延萬億永無極

二曰受命寶

文曰受命于天既壽求昌

二寶封禪用之

三曰天子之寶答外夷書用之。四曰天子信寶舉大

兵用之。五曰天子行寶封冊周之。六曰皇帝之寶答鄰國書用之。七曰皇帝信寶賜鄰國書及物用之。八曰皇帝行寶降御劄用之。所謂八寶也。九曰大宋受命之寶太祖。十曰定命寶徽宗。十一曰大宋受命中興之寶高宗。又作金寶。三曰皇帝欽崇國祀之寶。二曰天下合同之寶。三曰書詔之寶。

臣按此宋朝寶璽之制

哲宗元符元年咸陽縣民段義脩舍得古玉印文曰受命于天既壽求昌上之詔蔡京等辨驗以為秦璽遂命曰天授傳國受命寶改元元符

劉定之曰秦始皇以藍田玉製璽子嬰以降漢漢以傳魏晉亂為劉石二虜所得冉閔篡石氏置璽于鄴閔死國亂其子求救於晉謝尚尚遣兵入鄴助守因給得璽以歸晉方其未還也劉石二虜以璽不在晉謂晉為白板天子晉蓋恥之謂給得璽意者以解此恥也惡足盡信哉不旋踵鄴為慕容燕所取璽或者實在燕矣謂在燕則燕為符堅所併而堅見虜於姚萇萇從堅求璽堅罵曰五胡次序無汝羌名璽已送晉不可得也卒拒之以死蓋堅未嘗以送晉而璽於是乎亡矣謂晉果給得之

於鄴則傳史齊梁而侯景取之景敗其侍中趙思賢棄之草間郭元建取送高齊齊亡歸宇文周周傳隋隋煬帝死宇文化及取之化及死竇建德取之建德妻奉以歸唐唐傳朱梁梁亡歸于後唐後唐廢帝從珂與璽俱焚繼之者石晉晉出帝重貴降遼德光以其所獻璽非真詰之重貴對以昔璽既焚今璽先帝所為群臣共知蓋自有秦璽以來其間得喪存毀真偽之故難盡究詰而至于重貴降遼之日秦璽之燬于火也以灼然著於人人口耳自是以後有天下者不託以為言矣哲宗蔡京

乃能復得之咸陽豈堅之所產藏至此而始出乎
曰非也是又作天書之故智也天書號年為祥符
秦璽號年為元符既紹述其乃考神宗之法又紹
述其高者真宗之符不亦異哉其後徽宗複製三
璽其一曰承天福延萬億永無極謂之鎮國寶其
一曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆謂
之定命寶二寶與受命寶為三已而悉為金人所
得以去前此金人以遼取石晉意其得秦璽責而
徵之延禧訴以兵敗失于桑乾河及既得於宋自
謂愜所欲而義宗守緒死于蔡州幽蘭軒又為煨
武亦獨何哉

燼然則哲宗之所得縱使真為秦璽元人亦不得
而取之矣詭妄之臣乃猶以之藉口欺世基禍贖
元至元三十二年御史中丞崔彥得拾得妻所售玉
印監察御史楊桓辨之以為秦璽進之

臣按秦璽者始皇之所作也秦子嬰以降漢自
高祖迄于獻帝所實用者皆此璽也歷代皆用
其名求嘉之亂沒于劉石求和之世復歸江左
其文曰受命于天皇帝壽昌者晉所自刻者也
非秦璽也太元之末得自西燕更涉六朝至于

隋代者謂之神璽乃燕慕容氏所刻者也非秦
璽也劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復為隋有
者其文雖與秦同乃姚秦所刻者也非秦璽也
開運之末沒于耶律後為女真所獲者則以受
天明命惟德允昌為文乃石晉所刻者也非秦
璽也蓋在當時皆誤以為秦璽而不知秦璽之
亡則已久矣若夫元人所得之璽楊桓考証以
為秦璽考璽在漢為元后所擲螭角有微玷魏
文帝刻其旁曰魏受漢傳國之璽今此印其螭
角無玷其旁無魏所刻字非秦所製者明甚豈

元人所得於拾得妻者即宋元符所得於咸陽
民家之故物乎臣故詳具其始末如此皆明明

有徵驗非虛言也萬一有以秦璽在虜為言者

請以臣斯言折之寶璽

說文曰印執政所持信也

臣按秦以前氏皆以金石為印惟其所好自秦
以來惟天子之印獨稱璽又以玉群臣莫敢用
也

漢制諸侯王金璽璽之言信也諸侯王黃金璽索佗
紐文曰璽刻曰某王之璽列侯黃金龜紐文曰某侯

之章丞相太尉與三公前後左右將軍黃金龜紐文
曰章中二千石銀印地紐文曰章千石六百石四百
石至二百石以上皆印鼻紐文曰印
印制兩漢以後人臣有金印銀印銅印唐制諸司皆
用銅印宋因之

臣按此漢唐宋群臣印章之制

今制惟親王用金二品以上用銀三品以下皆
銅惟京尹以三品獨得用銀

以上古今臣下印章之制以上印章

周書康誥曰小臣諸節

蔡沈曰小臣之有符節者

臣按符節小臣皆有之蓋自周則已然矣

周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國守

諸侯者用玉節守都鄙夫公卿大夫采地者用角節角當凡邦

國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆

金也以英飾也蕩竹也輔之門關用符節貨賄用璽節道

路用旌節皆有期以反節凡通達於天下者必有節

以傳輔之無節者有幾察也則不達

鄭玄曰邦節者珍圭牙璋穀圭琬圭琰圭也王有

命則別其節之用以授使者輔王命者執以行為

信必有節者言遠行無有不得節而出者也輔之
以傳者節為信爾傳謂所齎操及所適

吳澂曰辨其用者以玉角金竹為符契或用以守
或用以使皆以牝牡相合以為驗也使節者奉使
之節諸侯講信脩睦為虎龍人三節執之以為行
道之信金為之鑄象則有堅而不變之義竹為之
函而加以英飾則有儀文相接之禮門關則王畿
之門關貨賄則門關出入之貨賄道路則王畿及
侯國之道路符節以竹符合之者也璽節者加印
璽其上者也旌節者用折羽之旌彰其所持也節

所以輔王命傳所以輔邦節無節則幾之幾之以
防姦私而輕重為不等也

臣按節者古人為符契牝牡二者以相合各持
其一以相驗信者也凡乘傳者必有節如今世
符驗之類

司關凡四方之賓客猶至也也關則為之告有外內之
送令則以節傳出內之

鄭玄曰敝關猶謁關人也。有送令謂奉貴獻及文
書以常事往來。至關則為之節與傳以通之

臣按有內外之送令則以節傳出內之謂有文

書自外入者。則以節傳納之於內。有文書自內出者。則以節傳出之於外。後世設人以傳送公文者。本此。

小行人。達天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金為之。道路用旌節。門關用符節。都鄙用管節。皆以竹為之。

鄭玄曰。此謂邦國之節也。達之者。使之四方。亦皆齋法式。以齊等之也。

臣按。小行人之所達者。即掌節之所掌也。但掌節所掌者。是主天子之節為言。而小行人之所

達。謂諸侯使者之入聘者耳。考漢世有所謂銅虎符。以金為之。是即虎節之屬。竹使符。以竹為之。是即旌節之屬。

禮記。玉藻。凡君召以三節。二節以走。一節以趨。在官不俟履。在外不俟車。

鄭玄曰。節以王為之。所以明信輔於君命者也。君使使召臣。有二節。時有一節。時故合云三節也。隨時緩急。急則二節。故走。緩則一節。故趨。官謂治事處外。謂其室及官府。

臣按。三代以前。人君召臣。皆必有節。非但在遠

則雖在朝廷官府居室皆用焉

左傳文公十二年秦使西乞術來聘曰不腆先君之
敝器致諸執事以為瑞節要結好命

臣按此所謂節蓋用圭玉以為節爾非別有一
物也註謂節信也用圭以表信故謂之節焉

昭公二十九年公賜公衍羔裘使獻龍輔於齊侯

孔穎達曰周禮澤國用龍節皆金也以英蕩輔之
杜子春謂以函器盛此節鑄金為龍以玉為函輔

盛龍節謂之龍輔

臣按以玉為節 春秋之時皆用之

史記魏公子無忌用侯生計得虎符以解趙圍

漢高后八年襄平侯紀通尚符節令持節矯納周勃
北軍

臣按此古人以符節發軍者其後武帝時又使
光祿大夫范昆等衣繡衣持節發兵以興擊則
是古人發兵不但有符又有節也

漢書南粵王傳漢十一年立尉佗為南越王剖符通
使

臣按說文符漢制以竹長六寸分而相合其後
唐人給蕃國符十二銘以國名雄者進內雌者

付其國其國朝貢使各齎至不合者劾奏其制
蓋始於漢也

今世蕃國朝貢者皆給以勘合本此

文帝二年九月初與郡守為銅虎符竹使符

應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣使者
至郡合符符合乃聽受之竹使符皆以竹箭五枚
長五寸鐫刻篆書第一至第五

張晏曰符以代古之圭璋從簡易也

呂祖謙曰漢制諸侯不得自發兵魏勃曰非有漢
虎符驗則文帝以前蓋有虎符矣此謂初作者豈

非用銅於此始乎

臣按與郡守為符者各分其半右留京師左以
與之

武帝征和二年更節加黃旄

臣按節之為制以竹為之柄長八尺以旄牛尾
為其旒三重人臣出使必杖節自守不可失若
爰盎解節而懷其旄蘇武杖節而旄盡落皆所
謂不失節也

昭帝元始元年遣王平等五人持節行郡國

臣按自後宣帝遣使者持節詔郡國二千石謹

牧養民而風德化則是漢世之節不但以發兵出使外夷則雖巡行郡國亦持節矣

唐初高祖入長安罷隋竹使符班銀菟符其後改為銅魚符以起軍旅易守長京都留守折衝府捉兵鎮守之所及左右金吾宮苑牧監皆給之畿內則左三右一畿外則左五右一左者進內右者在外用始第一周而復始宮殿門城門給交魚符巡魚符左右廂給開門符閉門符

臣按此唐朝符節之制以上

周禮司約小約劑書於丹圖

鄭玄曰約劑約也丹圖者雕器簠簋之屬有圖象者歟春秋傳曰裴豹隸也著於丹書今俗語有鐵券丹書豈此舊典之遺言歟

漢高祖六年始剖符封功臣又與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

唐代宗廣德元年給功臣鐵券藏名于太廟

臣按自古封功臣必有鐵券以紀其功我

聖祖得國之初欲依前代作券而不得其製作之制有言錢鏐之後居浙者家傳唐昭宗賜鏐之券猶有存者乃遣使求之按其製造之用金填

其字功臣初封者錫之以為
以上璽節之制

制以上
鐵券



大學衍義補卷第九十一
治國平天下之要

備規制

輿衛之儀

易坤為大輿

吳澂曰為大輿三畫虛所容載者多也

坎為水為矯輮為弓輪其於輿也為多眚

徐幾曰陽在陰中抑而能制故為矯輮為弓輪矯

者矯曲而使之直輮者輮直而使之曲也弓蓋二

十八所以蔽其車之上輪輻三十六所以載其下