

卷五



書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本
 撰者 梁 昭明太子蕭統 輯，唐 李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向 注
 卷 卷五
 內容分類 集-總集-文選-文選
 索書號 貴重-39
 編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39
 漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 朝鮮木活字印本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲
善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先
 後今日卷既改故甲乙並除存其首題

京都

孟堅兩都賦二首
善曰自光武至和帝

此怨班固恐帝去洛陽故上
以諫和帝大悅也

孟堅序

孟堅
銑曰漢書云班固字孟堅扶風安

為臺中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

文選
五

東京大学東洋文化研究所
No. 3528
第六册

京都五

共六十

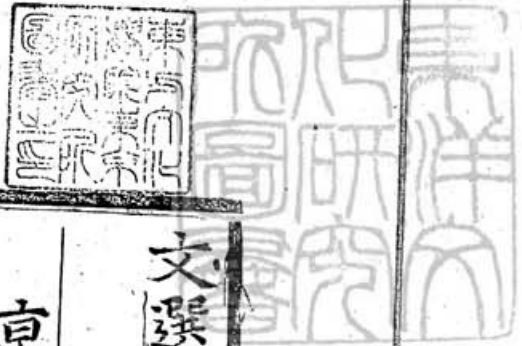


不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第五

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都下

吳都賦一首吳都者蘇州是也後漢末孫權乃都於建業亦號吳

左太冲

劉淵林注

東吳王孫王孫笑弄貌也謂西蜀公子盛稱山川險阻而鞞謹然而哈呼來楚反人謂笑曰鞞大

相孫以爲未足多盛也故笑弄之欲資其後

辭楚人謂相笑爲哈楚辭曰衆兆所哈然而

曰鞞勅曰夫上圖景宿辨於天文者也下料

聊音物土析歷於地理者也濟曰謂牛斗星吳

也折分也言計其土地上下定其野形地以別也
劉曰謂天番其象而分野形地以別也
而區域殊科度也善曰文古先帝世善本
子曰天道為文地道為理

曾覽八紘之洪緒一六合而光宅翔集遐宇

鳥策篆素玉諫石記烏聞梁岷有陟方之

館行宮之基歟良曰帝世外謂虞舜之世也

也言為天地之綱紀洪大也緒業也光亦大

也宅居也言先帝經覽此八紘大業一統六

合方居天下又飛集於遠方之宇時蒼梧會

稽六合謂四方上下也銑曰鳥謂鳥跡書

也策竹簡也篆大篆類也素謂帛也所以書

之玉諫石記皆典策類也烏何也梁岷蜀之

二山名陟方王者巡省之名也館宮舍宅行

宮天子行幸所止處也基跡也今觀先代典

策何闡蜀之有此跡乎謂舜游吳也劉曰

淮南子曰九州外有八澤方千里八澤之外

者并絃亦方千里蓋八索也一牒札也石記

刻石書傳記也烏安也梁州也岷山皆

蜀地也書云舜陟方謂南巡守也光武紀云

濟陽有武帝行過宮善曰六合已見西都

賦尚書序曰光宅天下鳥策烏書於策也春

秋運斗樞曰黃龍負圖書是也鄭玄禮記注曰

音義曰大篆蟲書鳥書也揚雄書曰禮記注曰

策簡也篆素篆書於素也揚雄書曰禮記注曰

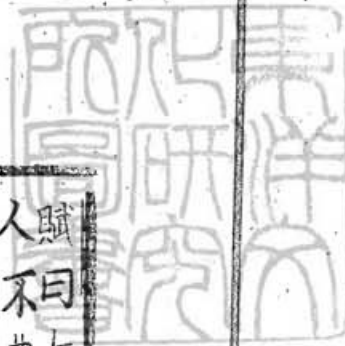
也尺東觀漢記曰禪其玉牒文曰命天子事

而吾子言蜀都之富禹愚同之有瑋其區域

義其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右徇
辭樽存鳥夷之沃則以為世濟陽九齷齪
而筭固亦曲士之所歎也旁魄博而論都邑



抑非大人之所壯觀也西蜀曰瑋美也吾子謂
 山名漢水名言公特人之有為險矜之為
 美也右者其要害猶人之有右手躄也
 沃饒也言其苗重似陽用事充陽之可時躄也
 大常陰局其根不死故得濟陽九之也
 曰齷齪且為小貌算計也曲士小人言也
 勞之混同也言若混同而論於我乎蜀都
 小不混同也言若混同而論於我乎蜀都
 精蛉不足以為大人之壯觀也劉曰越舊郡
 郡之扞關也漢中廣漢其路由於巴漢之阻
 也易無妄曰災氣有九陽既陰既五陰之
 四千六百一十七歲有九既陽既五陰之
 合為九漢書律歷志具有九既陽既五陰之
 城門校尉箴曰盤石唐芒襲險重固漢書
 食其曰其將握齷好苛禮戲楚角切文子
 一曲士不可言至道莊子曰將旁薄萬物以
 一世界司馬彪曰旁薄猶混同薄與魄同鵬鳥



賦曰大何則土壤不足以攝生山川不足以

周衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪

亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼音王公而

著風烈也之向曰發疑問之辭故言何如此

謂防衛也大翰曰公孫述為漢先武所滅諸

葛亮也大翰曰公孫述為漢先武所滅諸

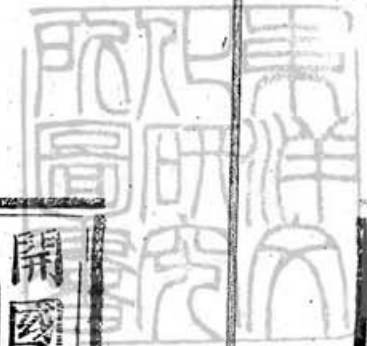
輟車跡也儼偶也言蜀都豈可以之偶王銑曰

德而著其風烈也劉曰攝持也葛亮相此善攝

害有常地必存亡唯繫乎人然強弱有勢利

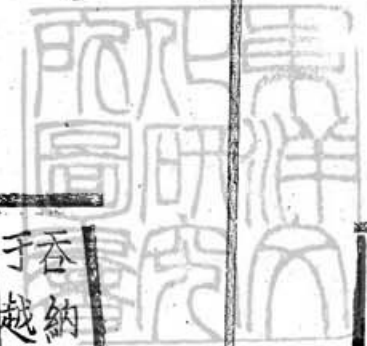
易曰六五之吉麗王公也善曰漢武拓烈
 臺詩曰六五之吉麗王公也善曰漢武拓烈
 呂氏春秋曰燭過曰周子胥諫而不聽故吳為
 墟毛詩序曰閔周室之顛覆奢靡也尚書周

公曰故見南都賦風說其磧亦礫而不窺玉淵
 者未知驪龍之所蟠也習其故邑而不覲
 作上邦者未知英雄之所躔直也良曰觀
 水而石也玉淵深也而有玉也公玉淵習
 深則龍名也龍近也蟠必在深淵今公
 窺則不見龍在淵也龍濟曰蜀但知習
 國也邑不歷上國則不知英雄之所在
 淵生玉英莊子曰千金之珠在九子淵
 龍額上林賦曰不窺玉淵者不知龍之
 善曰上林賦曰不窺玉淵者不知龍之
 有石也陳歷切驪音離左氏傳曰驪水
 行也獨未聞大吳之壯善本麗乎且有吳
 也



開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所彰
 高節之所興建至德以創洪業世無得而顯
 稱由克讓以立風俗輕脫屣於千乘若率土
 而論都則非列國之所缺也音望也子翰曰上公
 公于齷齪壯麗自設問云獨未聞大吳之義
 麗乎之讓弟季歷也居荆蠻號曰句吳故吳
 國始自於此也延陵季子吳公子以賢將
 延陵端其志操委棄其位以存讓體以興高
 節以創制大業世無得而稱美焉齊曰言
 德能建太伯延陵之讓節以成風俗蓋讓千
 乘之下也重如脫履棄之屣履也良曰率土
 天下也缺相又缺如美之貌若悉天下以比

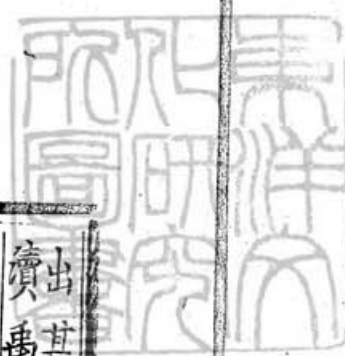
論則非劉曰戰國之策又缺右羨而况蜀之國小也
昔周太伯三以天下讓延陵季子辭國而左
處遂化荆蠻之方與華夏同風二人所興而左
氏傳曰太伯齊委地以治端委禮衣委貌謂冠
袖長而裳齊委地也孔子曰太伯三以冠
也高節無得而稱也馬善曰吳子諸樊既除
喪將立季札也札曰聖達節次守節下失節為
君非吾節也札遂讓不受節史記曰守節下失節為
札讓不可乃立諸樊也漢書曰武帝曰吾去
妻于如脫耳聲類曰躡或為鞞說文曰躡
鞞屬也亦所解切諸侯言千乘之國論語
曰道千乘之所解切諸侯言千乘之國論語
缺而怨望也音缺謂相故其經略上當星紀拓
託音土畫疆卓犖兼并包括于越跨躡蠻荆
翰言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也兼并
曰翰言拓土境畫封疆卓犖高絕出羣也兼并



吞納也言其廣大可以吞納天下也括躡者
于越也地名而為吳所以吞納天下也括躡者
足左傳曰天子言蠻荆之地亦吳國之制諸侯
分界也野曰遠者日月星之所在始故謂
牽牛星紀意者斗星兼并也越今分域亦所
為網維故意者斗星兼并也越今分域亦所
合浦交趾九真南海四郡零陵桂陽長沙武
也荆蠻吳所得荆州四郡零陵桂陽長沙武
音義善曰漢書曰我狄之與于越不相入也
注曰于越人發語務女寄其曜翼軫寓其
聲詩曰蠢爾蠻荆務女寄其曜翼軫寓其
精指衡嶽以鎮野目龍川而帶坳星越之分
翼軫星楚之分其地並為吳所吞則其星之
猜曜若容寄寓於吳也濟曰衡山南嶽本
不在吳分故指之水控帶其郊野之鎮龍川
目望也言望此水控帶其郊野之鎮龍川

五
五
五

地皆割屬吳越故言委女翼軫寄曜寓精也
 善曰漢書云越地委女之分野楚地翼軫之
 分野周禮云正南曰荊州其鎮衡山漢翼軫之
 書南海有龍川縣爾雅曰林外謂之桐爾其
 山澤則嵬𤑔疑𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔
 音拂險之貌也並清洳洪津汗滇𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔
 音高險之貌也並清洳洪津汗滇𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔𤑔
 或涌川而開瀆水言積細以
 成其瀆瀆大或吞江而納漢震澤故曰吞江
 漢水南通入於硯硯胡硯硯力皆山石貌
 故曰南入於硯硯胡硯硯力皆山石貌
 皮泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚
 流泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚泚
 灌注乎天下之半
 者彭蠡地志曰彭蠡澤在豫章彭澤西會
 稽餘姚縣蕭山蠡水所出錢塘縣武陵龍川



出禹貢曰三江既入震澤底定故曰吞江又
 曰漢水東為滄浪南入于江故曰納漢荆揚
 交廣故曰數州之間土闊遠故曰漢荆揚
 半切卑善曰蕞魚力切字林曰岷山也五骨
 見切漸莫見切森水貌扶勿切岷山也五骨
 胡罪切魄力見切森水貌扶勿切岷山也五骨
 歸海而會控清引濁混濤并瀨瀨音瀨薄沸騰
 寂寥長邁渙馬洶洶恭隱馬嗑嗑別流曰水
 汎江海下故百川歸會之瀨亦引也言水清
 濁雜流混其波濤合其瀨瀨同入于海也清
 翰曰水相激盪行也言眾水混起為沸騰也
 寂寥無聲也邁行也言眾水混起為沸騰也
 之處無沸騰之聲澹然常行也
 暴至聲也洶洶疾流長貌隱馬嗑嗑遠聞之
 急湍也劉曰湍苦蓋切水善曰尚書大傳曰百
 急湍也劉曰湍苦蓋切水善曰尚書大傳曰百

越于海也。洶洶出乎大荒之中，行乎東極之
 蓋。蓋皆水聲也。外經扶桑之中，林色暘谷之滂，沛潮波汨，
 起迴復萬里，歎妖霧，逢蓬，淳淳，雲蒸昏昧。
 大荒國名，東極言極天，地之東言廣遠也。扶
 桑暘谷，皆日出之所。言水流遠至於此，滂沛
 水多貌。須臾萬里，敲氣也。逢蓬，海潮上，感水皆
 逆流。須臾萬里，敲氣也。逢蓬，海潮上，感水皆
 蒸而為雲，故昏昧也。劉曰：大荒謂四海外也。
 爾雅曰：孤竹，北戶，在國也。又曰：東至大遠，西至
 竹方荒，昏之國也。又曰：東至大遠，西至
 四方荒，昏之國也。又曰：東至大遠，西至
 南至濮，鉛北至祝栗，謂之極。極者，謂四方之
 極遠也。言大荒東極扶桑暘谷者，謂海外極
 廣無所不連也。善曰：扶桑，暘谷者，謂海外極
 暘谷已見上文。逢蓬，工切。桑暘，谷者，謂海外極
 頌，貢胡，溶腫，沈朗，瀆，兩莫測其深，莫究其廣。漣



纏。涖，恬漠而無涯，揔有流而為長，瓌異之所

叢育鱗甲之町，集往長上聲，廣貌。有流百川，皆

於說文曰：溱，於下深大也。澄，湛也。奇，瓌也。善

安流貌。檀音。於是乎長鯨吞航，脩鯢吐浪。

向曰：鯨，鮪也。大魚能躍龍騰蛇蛟，鮒，鮒也。琵琶王

鮪，律鯨鮪怡鯢印龜，鮒，鮒也。錯，錯也。烏賊，擁劍，句

古鼇，辟鯖青鱈鄂，涵胡，冰乎其中。向曰：言此

侯於水，中鯨，劉曰：異物志云：鯨魚長者有數

千里，雄曰鯨，唯曰鯨，或死於沙上，得之皆無

不於清池，一目化為鯨，猶言鳳鯢，猶言皇也。異

青鶴鷺 鷺倉鶴 灌鷓鴣 五鷓鴣 盧泛濫乎其

上候時而鷓鴣居於此也 鷓鴣水鳥也 陽都陽皆有之

大鷓鴣赤目其毛辟水毒丹陽都陽皆有之

鷓鴣三日藏文仲使國祭之不知其鳥以為

神也鷓鴣無毒水鳥也 諸郡皆有之 鷓鴣似鴉而

鷓鴣足鷓鴣毛出南海 桂陽諸郡 善曰候鴈已

見南都賦 毛詩曰有鷓鴣在梁 毛萇詩傳曰禿

鷓鴣也 蒼頡篇曰鷓鴣音庸 鷓鴣音渠 鷓鴣音秋 湛淡

注曰鷓鴣水鳥 鷓鴣音庸 鷓鴣音渠 鷓鴣音秋 湛淡

羽儀隨波參差理翮整翰容與去自玩彫琢

蔓藻刷盪漪瀾 翰曰言鳥游自得其性也 瀾

言鳥羣游傷 劉曰湛淡迅疾貌 漪瀾水波也

彫啄鳥食貌 蔓藻海藻之屬也 善曰說文

曰刷刮也 漪瀾語辭也 毛詩曰河水清且漣

漪爾雅曰魚鳥聲 曹取乙魚萬物蠢 允生芒芒

點點意荒廣罔奄欬 勿神化翕忽函幽育

明窮性極形盈虛自然 蚌蛤珠胎與月虧全

巨鼈 鼈 負 首冠 貫 靈山大鵬 續翻翼

若垂天振盪汪流雷抃重淵殷聲動宇宙胡

可勝源鳥聲取者文之聲貌 魚當無聲此云魚

萬物動生於天地之間 皆有氣色 芒芒點點

變化疾速貌也 良曰荒罔不明貌 奄欬翕忽

向曰蚌蛤珠胎自盈也 鼈負物用力之貌 靈山

海中大蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也
齊曰良曰振盪動也汪流漫水也并猶擊也
重淵言深也龜戴山動擊於水中其聲如
雷震天下何可勝說其本源之所由也謂聲動
於天動也函幽極明也皆謂珠玉光耀之狀也
性極動也物皆極之也呂氏春秋曰月望則蚌
蛤實月晦則蚌始虛列仙傳曰鼇負蓬萊山
而并滄海之中莊周曰吐溟有魚名鯤化為
鵬擊怒而飛翼若垂天之雲九萬里將徙於南
水擊三千里搏扶搖而上萬里亦振盪之
狀也注流廓生宇宙勢之不可勝盡也准
南子云虛廓生宇宙聲不聽也魚曹切
曰聲取象聲也坪蒼云聲不聽也魚曹切
牛乙切杜篤論都賦曰蠱生萬類黠不切
貌許均曰切春秋保乾圖曰日以圓照月以虧
全宋均曰歸墟其中五時也列子夏華曰渤海
之東曰歸墟其中五時也列子夏華曰渤海
鼇十五舉首而戴五山峙而動玄中記曰



王逸楚辭注曰擊手曰巨靈鼻負鳥嶼序綿邈
洲渚憑平隆崇曠瞻迢遞迥眺冥蒙珍怪麗
奇隙充徑路絕風雲通洪桃盤屈丹桂灌叢
瓊枝抗莖而敷藥珊瑚幽茂而玲瓏翰山曰海
島洲上有大山曰嶼綿邈遠也洲中有草木曰
渚憑隆高大貌也嶼綿邈遠也洲中有草木曰
也迢遞長也冥蒙不物麗著也隙異也言
洲嶼有珍怪奇異之物麗著也隙異也言
絕謂山海險難唯風雲可通翰曰洪大也
大桃樹盤屈三千里丹桂者言吳地多桂也
叢生木叢生曰灌濟曰抗舉也敷布也瓊
枝玉樹也珊瑚樹生於水下故云幽茂也
山石魏武蒼海賦曰覽中山與海洲上可有
居曰謂洲小洲曰渚徑路絕者人謂島嶼與
冥蒙謂洲小洲曰渚徑路絕者人謂島嶼與

Vertical text on the left margin, possibly a page or section identifier.

Vertical text on the right margin, possibly a page or section identifier.

Vertical text on the right margin, possibly a page or section identifier.

者唯風雲能交通也意者謂奇恠之徒因風
雲以交通水經曰東海中有謂奇恠之徒因風
上有大山桃屈盤三千里無他雜木也其枝葉皆
以南山中所在叢聚食其華葉令人長生故
辛木叢生曰灌瓊樹蓬萊三神山所居故
辭曰精瓊藥以灌瓊樹蓬萊三神山所居故
宜有焉漢歌曰海上蓬萊咀瓊英珊瑚樹赤無
葉扶南傳曰張海中有盤石瑯珊瑯珊生其上
善曰後漢黎陽山碑曰山河馮子有精英乃
朱稱爵金賦曰丹桂植其東莊子曰南方積
高百二十名瓊枝增岡重阻列真之宇玉堂對
雷石室相距藹藹翠幄孀孀鳥素女江妃於
是往來海童於是宴語斯寔神妙之饗象羗
難得而觀和縷多居神仙故曰列真之宇增
岡高山也重阻險也向曰玉堂石室皆仙
人所居其欄雷相接至也距至也



帷帳也孀孀素女謂神女言仙人所居也
良曰江妃解珮與鄭交甫者海童海神也二
者皆於此往來宴語或饗象饗象則所
神也羗發解之端石室仙人序也言難知其次第
也吳歌曰玉堂仙人齊持何等前謂海童神童
曰羗楚壽人發語也善曰馮衍爵銘曰富
如江海壽配列真楚辭曰紫貝闕曰赤松子
常止西王母曰孀孀石室中徐齊都賦曰翠幄
遊埤蒼曰孀孀羗也如鳥切史記曰秦帝使
素女鼓五絃瑟王延壽切史記曰秦帝使
賦曰羗難得而觀縷靦力切爾乃地勢塊
鳥北點卉木豢老蔓遭藪為圃值林為苑異
莠華蓋敷蔚育夏擘輒冬倩方志所辨中州
所羨木盛長而蔓延既長也卉木豢蔓言草

有草曰圃有木曰苑言蓬藪草則為圃直林木則為苑言不特故為之者則為苑莠草則為圃莠草則為苑莠草則為苑莠草則為苑

冬不凋也方志謂四方貌情盛貌言草木若分

辨色類也高下不平貌也并歎羨也劉曰北莽沕也

皆為苑圃有國有草者因天地之自然不復

假人功為園圃也爾雅曰鵲紫也南土草木

通曰冬生故曰菑也善曰鵲紫也南土草木

垠切烏朗切菑烏八切廣雅曰菑紫也南土草木

瓜切爾雅曰菑烏八切廣雅曰菑紫也南土草木

之貌也菑與菑同無俱切俱草則藿藟豆蔻薑

切菑與菑同無俱切俱草則藿藟豆蔻薑

彙謂非一江離之屬海苔之類綸關組紫絳

食葛香茅侯莫石帆凡水松東風扶留向曰江

海苔海菜也屬亦類也香茅亦草石帆而

者皆海草食葛葛根也香茅亦草石帆而



下四者皆草名也交趾其根似薑而大從根中

草樹也似益智皮殼小厚核如石榴辛且破蔭

乾之味近苦而有甘并雞苦香食之益美薑

彙大如累氣猛近於臭南土人搗之以為薑

菱削皮以黑梅并鹽汁漬之則成也始安有

之彙類也易曰菑菑拔茅連茹以其彙征也

薑彙非也易曰菑菑拔茅連茹以其彙征也

苔生海水中正青狀如亂髮乾之綸亦鹽

汁名曰濡苔臨海常獻之絳草也出臨

海有之紫紫菜也常獻之絳草也出臨

乾之則紫紫菜也常獻之絳草也出臨

郡可以染食葛蔓生與山葛同根特大海

芋也豫章間種之香茅與山葛同根特大海

石上草類也無葉高尺許其華離樓相貫連

雖無所用然異物也死則浮水入於海邊

得之希有見其生者出水九真扶留藤也

海交趾東風亦草也出水九真扶留藤也

而生味辛可食之檳榔者斷破之長寸許以
 合石賣灰與檳榔并咀之口中赤如血始興
 以南皆反彙音善曰蒟音納切布護臯澤蟬聯
 葱火豆反彙音謂論古頑切布護臯澤蟬聯
 陵丘黃寅緣山嶽之岳節纂覓歷江海之流
 杌五白帶帝銜朱蕤鬱兮菴統以茂擘兮菲菲
 光色炫晃芬馥盼蟹職貢納其色匪離騷詠
 其宿莽翰曰澤蟬聯謂草衆密貌澤畔曰阜有水
 言衆草滋長皆綠上山嶽而生山曲曰阜羃
 歷草掩覆於岸而綴于枝上朱葵花也言初生
 動也帶花根而綴于枝上朱葵花也言初生
 於草若草銜之貌非菲美貌言花叢生
 茂謂菴華盛之貌良曰光色炫晃謂花叢生
 日有光色之貌芬馥香也盼蟹類也言香
 氣積來如盼蟹之羣飛也盼蟹類也言香

於君也納猶入也色羃也匪匣也謂致於裏
 匣而貢之離騷云宿莽宿短草莽長草也楊
 曰許氏記允草生而初建謂之菴也抗搖也
 雄方言尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽
 猶結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽
 可以結也尚書禹貢曰包匭菁茅菁茅生桂陽
 而心纏結之江准間謂之宿莽屈原嘉之以
 其志故離騷曰江准間謂之宿莽屈原嘉之以
 詩傳曰杌動也淮南子曰宿莽之句萌銜翠
 載實綠出也邑音節菴以稅切菴汝誰切都
 賦黃綠出也邑音節菴以稅切菴汝誰切都
 木則楓柙甲豫章枅欄枸檮榔郎綿杭元槐
 椿樞盧文攘襄楨貞擅薑平仲君遷松梓古
 度楠南榴留之木相思之樹劉曰楓柙皆香
 木名也豫章木也異物志曰枅欄檮也皮可
 作索拘柙樹也直而高其用與枅欄同枅欄

出武陵山枸如出廣州木綿樹高大其實如
 酒皮廣味甚苦澀其味乾之正赤煎訖以藏衆
 其皮厚不爛也材以密綴無理色黑如水牛角日
 名使文不爛也材以密綴無理色黑如水牛角日
 南有之穰木樹皮中有如白米屑者乾擣之
 以水淋之穰木樹皮中有如白米屑者乾擣之
 二木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之
 樹子如劉成曰平仲之木實白如銀君遷之
 實食也皆從皮中出大如石榴正赤初時可
 文尤可作器建安所出最大長也相思節
 樹也材理堅邪斫之則文可作器長也相思節
 瑚歷年不變東倫切攘音襄損音貞宗生高
 卽抗音元拖勅倫切攘音襄損音貞宗生高
 岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝攢柯挈女
 莖重葩掩葉輪菌筠虬蟠埤壘塹鱗接

榮色雜糅又綢繆縟繡宵露霑感靈徒外旭王許

日晡感時對蒲與風颯搖颺掇颺於瀏九颺搜

颺留鳴條律暢飛音響亮蓋象琴筑竹并奏

笙竽俱唱遠濟曰言翰曰之本宗族茂於根深枝盛

下達言千尋傍蔭萬畝之地莖蒂花葉重疊以

花也言千尋傍蔭萬畝之地莖蒂花葉重疊以

相掩覆輪菌屈曲之貌虬龍也埤壘鱗相重疊貌

言木形屈曲如龍之蟠相重若魚鱗相接也

有彩色雜糅彩色錯繆繁密貌向曰宵夜也旭

早也霽露朝映赫日常晡然昏暗也木之茂盛
 夜舍重露朝映赫日常晡然昏暗也木之茂盛
 與風颯謂木搖動於風颯也
 律絲竹音韻也暢通亮高遠也此重言風鳴聲也
 條聲通音律其音響高遠也此重言風鳴聲也
 木之聲又如此音樂高遠也此重言風鳴聲也

善樹百圍其高千仞而後有枝此大樹之屬也
也於感切鄒陽上書曰輪囷散木居切晝重
之貌亦聞也房妹切颯颯音留律謂籟也於
時久切颯所水切颯音留律謂籟也於
力謂幽律是也說文曰筑似箏五絃之樂也
世本曰隨作等鄭玄周禮注曰三十絃六簧也
其上則有猿父哀吟猱昆子長嘯猱又鼯
猱然騰踔教勅飛超小勑爭接懸垂競游遠枝驚
透沸亂牢落暈輝散哀吟猱父猴也言猱子
獸名此重言風搖其輕捷也猱曰猱猱亦猱
之類騰越飛超言其輕捷也猱曰猱猱亦猱
類羣游忽遇人則驚亂如猱也此言猱亦猱
走亦如猱之驚散也必不羣偶而後去猱猱之
走亦如猱之驚散也必不羣偶而後去猱猱之



處女出於南林之中越越王使聘問以稱素
之事處女將北見於越王道逢老翁自稱素
表公問處女將北見於越王道逢老翁自稱素
曰妾不敢有所隱唯公試之於是表公即跳
於林竹高折墮地處女即接末表公操本以
刺處女女應節入三入因舉技擊之表公即
飛上樹化為百後遂入引去異物志曰狻鼻建
露鼻尾長四五尺樹上居則以尾塞鼻建
安臨海北有之龜大如猿肉翼若蝙蝠其飛
善從高集下有食火煙聲如猿肉翼若蝙蝠其飛
生樹色青赤有文曰山海經曰猱然猱之類
曰透驚也善有文曰山海經曰猱然猱之類
狀如犬人也善有文曰山海經曰猱然猱之類
兔園賦曰騰雲亂葉羣散猱胡奔切有獸
余幼切焯吐教切超土吊切猱象於烏菟徒
堯羊麇狼猱八猱俱象於烏菟徒之
族犀兕似之黨鈎爪鋸牙自成鋒穎精若曜

星聲若雷霆名載於山經形鏤於夏鼎其齊

謂林木之下餘並毆名族種黨類也良曰

言此羣獸瓜如鈎並毆名族種黨類也良曰

精目精也山經曰其目如星之其聲如雷

震怒也山經曰其目如星之其聲如雷

劉曰爾雅曰鳥羊則笑左手操管海面長

身有毛及踵見人則笑左手操管海面長

云也異物志云鬻狼大如麋角前向有枝

出反向上長者四尺廣州有之常居平地

不得入山林人海經曰南海之外有猥人

如龍首食人海經曰南海之外有猥人

象生九真日南謂山中大者其牙鼻長一

羸虎也江淮間謂虎為其牙鼻長一

以猪也足類象蒼黑五色一角當額上好

赤墮也又有小角長五寸不墮性如食棘

中灑血武陵以有南山中遠方圖物貢金

傳曰昔武陵以有南山中遠方圖物貢金

鑄鼎象物而為之若螭魅魍魎莫能逢之

澤林藪不逢不為之若螭魅魍魎莫能逢之

形鏤於夏鼎善曰麋在西北切與於八切

以主切淮南子曰善曰麋在西北切與於八

曰刀却刃援頰鄭玄曰頰鋒也擊伯其竹則

管云當林筴於桂箭射筒抽由梧有篁篁



匹筩勞有叢向曰並竹名也異物志曰筩

水邊長數丈圍一尺五寸異物志曰筩

尺或相去一丈廬陵界有之始興以南又

小竹也桂竹生於始興小桂縣公與越女

無節江東諸郡皆有之射筒竹細小通長

丈餘亦無節大如戟實中勁強交趾人

之為牙甚利筩竹有毒夷人以為觥

思抽節往往縈結綠葉翠莖冒霜停雪

薑蓄森萃翁鳥茸勇蕭瑟檀藥嬋娟綠玉潤

碧鮮梢雲無以踰嶰解谷弗能連鶯岳音鶯角

食其實鵝鵝擾其間濟曰苞謂省皮抽節多

而攢生也翁茸翰曰補蠹深長貌也往紫結言狀

蟬娟皆美貌玉潤碧鮮言竹色如玉碧之鮮

踰也嶰谷山名生義竹言亦不鳳類擾亂也

曰鶯鶯鳳非竹實不食鶯鶯鳳類擾亂也

言亂處竹間也劉曰苞箭也出合浦

其味美於春夏時筍也見馬援傳漢書天文

也黃帝詔伶倫為音律伶倫也嶰谷嶰嶠陰

管鶯鶯之竹斬其厚均者而吹之以為黃帝時

鳳集東園鶯鶯皆鳳類也非竹實不食黃帝時

善曰掃蠹茂盛貌冒犯也枝乘兔園賦曰倚

夾竹檀藥其果則丹橘餘甘荔枝之林檎柳無

柯柳嗟以葉無蔭龍眼橄欖探榴禦霜

結根比景之陰列挺衡山之陽及果名禦霜

謂冬熟也比景國名衡山岳也言此果木

結根列稍生於此處劉曰薛瑩荆楊以果木

異物志曰餘甘如挑李核有刺初食之味苦

後口中更甘高涼建安皆有荔枝樹生山

中葉綠色正甘葉赤肉正白味甘檳榔樹高六

丈正直無枝葉從心生大如楯其實作房從

殼中正白味苦澀得扶留藤與古賁灰合肉滿

似檳榔無枝條高十餘尋葉在末如東蒲實

大如欒有繫在樹頭如厚半寸如豬皮如胡

桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬皮如胡

以愈渴核作飲器也龍眼如荔枝而蜜飲之可

彈丸味甘勝荔枝蒼梧交趾南海合浦皆獻
 之正清甘美味成時食之益善始興以南皆有
 之南海常獻之探探子樹也生山中實似梨
 冬熟味酸如梨核堅味酸美交趾獻之樹也
 山中實亦如梨核堅味酸美交趾獻之樹也
 曰椒音取攬音覽探市瞻切漢書音義如淳
 曰比景日中於頭上景在已下故名曰比景
 比方利切宋玉笛賦曰素花斐丹秀芳臨青
 余嘗觀於衡山之陽曰素花斐丹秀芳臨青
 壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀粹祖羽而
 翱翔山雞歸飛而來棲翡翠列巢以重行胡
 反青壁山之斐美貌也青紫房果之花美而且芳
 香上果木之五色曰翫其茂盛遂留未去也
 翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也山雞曰
 翠皆鳥名亦棲巢於中重行言多也山雞曰



鷓鴣如雞黑色其鳴自呼或言此鳥常南飛
 不北豫章以南諸郡處有之孔雀尾長六
 七尺綠如雞而有華彩朱崖交趾皆有之
 中尺雞如雞而有華彩朱崖交趾皆有之
 者驚蟻也合浦有之翡翠巢於樹顛生子夷
 人稍徙下其巢子大未飛便取之皆出於交
 趾鬱林郡其琛賂則琨瑤之阜銅錯之垠銀火
 齊去之寶駭雞之珍頰盈丹明璣金華銀樸
 紫貝流黃縹眇碧素玉隱脈忍歲弄巖懷雜
 挿甲幽屏反井精曜潜頰迥哲列隊氏直山谷
 碕宜岸為之不枯林木為之潤躡隋侯於是
 鄙其夜光宋玉於是陋其結綠寶也琨瑤玉
 名錯白鐵也阜山也垠畔也雞見此等物所出
 翰曰火齊寶名駭雞犀角也雞見此等物所出

丹素玉並寶玉之類也隱賑言多也歲曩排
積貌雜插幽屏謂雜生隱僻之處屏僻也
曜則實王之光雖在幽僻之生於山類然有異
之所摘落也磬岸長潤也泉生於山而岸
不枯玉在於山木潤也泉生於山而岸
曰言隨侯夜光珠宋王結綠玉名陋也
尚言此所出可謂貴也劉曰琛寶也賂不
也詩云來獻其琛大賂南金三品謂金銀銅也
錯金屬也禹貢揚州貢金三品謂金銀銅也
異物志曰火齊如雲丹重香而可開色黃赤
似金出日南顏赤也丹重香而可開色黃赤
禹貢荊州貢丹紫也丹重香而可開色黃赤
也銀樸銀之在石者紫貝以色言之流黃玉
精也淮南子曰夏至而流黃澤縹碧素玉者
亦以色言也若者言其有如碧縹而碧素者
谷賦曰淮南子曰積疊琤玉以純脩而張衡
都賦曰隨珠夜光張祿先生曰宋有結綵隨
侯宋王於此各鄙其寶也靈滋液則犀駭雞
璣篠湯孝經援神契曰神靈滋液則犀駭雞



宋表曰角有光雞見而駭也劉放期交州記
曰金華出朱崖謂金有華采者埤蒼曰歲裊
不平也幽屏謂空青也珊瑚墮之孫卿子曰
穎說文曰若適無許慎淮南子曰山而木潤
無小而不聲寸枯許慎淮南子曰山而木潤
淵生珠而岸不枯許慎淮南子曰山而木潤
也切其荒陬侯子譎決詭鬼則有龍穴內蒸雲
雨所儲陵鯉若獸存石若桴音雙則比目片
則王餘窮陸飲木極沉水居泉室潛織而卷
綃洲客抗浪慨代苦而泣珠開北戶以向日齊
南冥於幽都詭怪異也近水有龍穴其內蒸
氣為雲雨故云儲備積也石濟曰陵鯉似鯉
魚四足如懶故云儲備積也石濟曰陵鯉似鯉
行泛猶如桴片隻也良曰雙行者為比目隻

言高陸之地無水居斬於水取汁飲之極沉水居
 有甚沉溺之處無人居於水飲之極沉水居
 也泉室則水居者俗傳絞人嘗寄水中出於
 間賣綃綃則綃居也又云絞人嘗寄水中出於
 乃北戶於盤留就明則以慨為幽都亦如南
 開之見穴也黑劉天取四隅便以湘東平此
 有龍穴北中黑劉天取四隅便以湘東平此
 土則暴兩應之鯉居此謂中雨性也食鯉有
 狀如懶鱗甲似鯉居此謂中雨性也食鯉有
 曰陵魚止王逸曰陵魚鯉也浮石體虛辭
 輕浮在海中南海有之比目魚東海所出王
 餘棄其身半也俗云越王鱸魚未盡因以
 海中為魚遠無其一面故曰王餘也朱崖
 大木斬之東西五里南而飲之無水泉有
 水底居也俗傳鮫人從水出會寄寓主人
 積日賣銷俗傳鮫人從水出會寄寓主人
 索器泣而南出珠滿盤以與主人臨去從主
 猶日北入南出珠滿盤以與主人臨去從主



幽都謂日既在北則南冥與幽都同王餘泉
 客皆見博物志窮陸見後漢書史記曰秦始
 皇地南至北塞其四野則吟之綴無數膏
 戶北據河為塞其四野則吟之綴無數膏
 腴兼倍原隰殊品宍華隆異等反改象耕鳥
 耘此之自與改穡捉秀菰孤穗詞於是乎在
 向不可數膏腴謂良沃地也兼倍言阡陌道
 地利獲倍於餘都言原隰高下等類殊異
 也密下也隆高也言原隰高下等類殊異
 翰曰舜葬蒼梧象為之耕禹會稽鳥為之
 表穡麥也菰草名其子有米可食故云穗也
 善曰鄭玄毛詩箋曰吟舊田有徑路也之引
 切說文曰啜兩陌間道也知衛切說文曰引
 汗邪下也於瓜切越絕書左傳曰生人梧象為
 之耕禹葬會稽鳥為之越絕書左傳曰生人梧象為
 於是在黃海為益採山鑄錢國稅再熟之稍鄉
 乎在黃海為益採山鑄錢國稅再熟之稍鄉

貢八蠶之綿一統曰南八育種也一歲善曰再熟有蠶

有豫章郡銅山吳王濞則招致天下亡命者

盜鑄錢煮海為鹽國用富饒異物志交趾稻

州記曰一歲八蠶繭出日南也徒觀其郊音開國

之內奧都邑之網紀霸王之所根抵音開國

之所基址郭郭周匝重城結隅通門二八水

道陸衢所以經始用累千祀也憲紫宮以營

室廓廣庭之漫漫寒暑備闕蓋於邃宇虹蜺

迴帶於雲館所以跨時煖炳萬里也向曰徒

羨之詞也郭外曰郊外曰隧向曰隧之內言

深奧也為天下都邑之網紀向曰隧之內言

基址抵亦根也銑曰結隅謂城角相對水

道言郭郭之內有門十六水道兼通也

曰經營也言今所以經營都邑始於此者

大貌於千言天紫微星以營宮室開廣庭之寬

大貌於千言天紫微星以營宮室開廣庭之寬

夏則熱氣闕而不來雲館則寒氣闕而不入

虹蜺之氣繞帶於傍也迴繞也跨時特立也

煥炳言其宮室光耀深遠也劉曰爾雅曰

抵本也吳與周並世為盟主故曰秦霸王之閭

根抵也越絕書曰吳郭周匝六里八陸十

步大城周四十里二郭周匝六里八陸十

門八柱石填地大城中有小城周匝十二里

有銅柱石填地大城中有小城周匝十二里

冬溫夏涼門皆善曰西都賓曰虹蜺迴帶於

捐造姑蘇之高臺臨四遠而特建帶朝夕之

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

濬池佩長洲之茂苑窺東山之府則瓌寶溢

目觀史海陵之倉則紅粟流衍曰翊姑蘇臺各

建立也言臺高臨四望遠而孤立瀆深也吳

有朝夕池謂潮水朝盈夕虛因為名焉長洲

茂苑言因江海洲渚為之佩帶猶近也海

曰觀視也吳之東山多寶玉如府庫也海

倉名紅粟謂儲久而色赤流衍目謂多而

廣也紅粟謂儲久而色赤流衍目謂多而

史記曰王越姑胥之臺五年乃成高見三百

云見麋鹿遊曰夫蘇之臺然姑胥即姑蘇也

書救乘上書曰夫蘇之臺然姑胥即姑蘇也

怪不治東山之府轉粟西向不海陵之倉

臨上路不朝夕觀索視之貌師蟻切漢書

藏曰倉倉不朝夕觀索視之貌師蟻切漢書

曰大倉之粟紅起寢廟於武昌作離宮於建

業闡闔閭之所營采夫差之遺法抗神龍之

華殿施榮楯時而捷獵崇臨海之崔嵬飾赤

烏之暉曄曄于輒反闔閭夫差皆吳王也

言今復得開造采其將營宮殿之法度也

向曰神龍殿名句踐將伐吳作榮楯嬰以白

璧鏤以黃金狀如龍蛇以纛吳王受之施

於姑蘇臺捷獵列次龍蛇言今起神龍殿亦

此物臨海赤鳥二殿武昌後都建業言辭官

者明非吳舊都也前都武昌後都建業言辭官

大以黃金狀如龍蛇以纛吳王受之施

諫曰王勿受也王不聽遂受之闔閭造吳城

郭宮室夫差增崇侈靡故曰闔閭造吳城

采夫差之遺法而施榮楯也春秋左氏傳曰

夫差次有臺榭陂池焉玩好必從費樂是務

東西膠葛南北崢嶸房櫳對提是連閣相經



閣闥譎決詭異出奇名左稱彎崎依巨右號臨

研苦耕反房龍銑曰膠葛廣遠貌也言房皆對窓

開道而連相經過也險峻也言門戶謫詭而

奇異也彎崎臨研皆險峻也善門戶謫詭而

遠之貌魯靈光殿賦曰洞膠葛其無垠說文

曰櫛房室之疏也又曰橫惟屏屬然則門窓

崎臨研闔闔名也研口耕義同彎雕藥鏤察節

青瑣丹楹圖以雲氣畫以仙靈雖茲宅之夸

麗曾未足以少寧思比屋於傾宮畢結瑤而

構瓊門窻藥為瑣文染以青色楹柱其上青瑣

赤色故曰丹楹翰曰言於殿內畫作雲氣

彩圖神仙靈奇之物言雖居此壯麗蓋未足

為安謂更欲奢侈也傾宮以瑤為臺以瓊為

今復思比屋於樂之傾宮以瑤為臺以瓊為

飾璫劉曰汲郡地中古文冊書曰樂築傾宮

鄭玄禮記注曰楹柱預曰楹柱也高闈有閱

抗洞門方軌朱闕雙立馳道如砥樹以青槐

巨以淥水玄蔭眈眈清流疊疊音尾闈宮中

之門闈限也洞通濟也方軌並車也言通門可

以並車而行也洞通濟也方軌並車也言通門可

砥平也良曰巨橫也言淥水橫流於其道

勢善曰李尤德陽殿賦曰朱闕巖巖漢書

音義應劭曰馳道天子之道毛詩曰周道如

砥漢書賈山書曰秦為馳道樹以青松列

寺七里挾棟陽路屯營櫛比頻解署蒸布橫

塘查下邑屋隆夸長干延屬飛薨萌舛

互向曰寺司也言官司羅列廣七里夾棟梳謂
 也屯營軍衛相次如梳齒相比解謂公廨宅
 署如茶之分布此中室相連也飛薨外互言
 盛也夸奢也言此中室相連也飛薨外互言
 長于地名也屬言邑室相連也飛薨外互言
 棟字相交互也署也劉曰建業宮前官寺挾道
 七里也解猶署也吳有司徒大監諸署非一
 也橫塘查下皆百姓所居之區名江東謂山
 岡間為干建都之南有山其間平地吏民居
 之故号為干中有大長干小長干皆相屬疑
 是俱稱干也毛詩曰考槃在干地而下而黃曰
 干止善曰應劭風俗通曰今尚書御吏路者
 所止皆曰寺挾棟棟相挾也古洽切陽路者
 如墉其比如櫛其崇其居則有高門昂貴魁岸
 豪築虞魏之昆顧陸之裔岐疑繼體老成奕
 世躍馬疊跡朱輪累轍陳兵而歸蘭錡几內

設冠蓋雲蔭間闐闐壹銑曰昂貴昂食者魁
 吳之貴姓也昆後也裔苗裔也岐嶷少而賢
 者能繼祖考之德老成者亦少而有長老之
 道衣冠赫奕不絕於代疊跡累轍言其衆多疾
 行也朱輪以朱飾車也疊跡累轍言其衆多疾
 也銑曰言躍馬朱輪之入陳兵也
 蘭錡兵戈之格躍馬朱輪之入陳兵也
 雲之蔭而間巷為其闐闐故曰昂貴也虞魏
 始也乃祖乃父已來皆貴故曰昂貴也虞魏
 顧陸方貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍
 石顯方貴躍馬騰躍之謂也蔡澤傳曰躍
 曰後漢書云江充為武庫禁兵說在蘭錡善
 疑又曰雖無老成人謝承後漢書曰王公位
 二千石奕世相襲揚憚書曰朱輪者十人
 其隣則有任俠之靡輕眇之客締細交翮
 翮翮里從用奕奕出躡珠履動以千百里燕



巷飲飛觴舉白翹關江昂拊射壺博鄱

陽暴謔中酒而作翰曰輕以義示人

也輕謔之客謂輕捷之人言其隣近之

次有之向曰締結也翩翹往來貌言之處相

交而往來賓者所以道引於前也從者侍從

於後奕奕盛貌所濟曰躡踏也珠飾其履

者動以千百言多也舉而罰之行鶴疾如飛也

舉白杯名有犯令者舉而罰之

皆舉也關門關也鼎也郡人舞曰拊壺投

壺也博博奕也向曰鄱陽郡人舞曰拊壺投

酒半酣之時好為暴惡之戲中酒為半酣也

劉曰靡美也揚子法言曰聶政荆刺客也

靡締結也賈道過秦論曰歸政荆刺客也

漢書曰引滿舉白鄱陽人俗性暴急何晏云

郵陽惡戲難與曹也鄱陽本豫章縣為善曰

漢書曰季布為任俠如淳曰相與信為任善曰

是非為俠漢書述曰輕靡之貌高誇淮南子結

也解翹往來貌奕奕曰輕靡之貌高誇淮南子結

使人於春申君趙使發夸楚為瑛瑁替刀劍

室皆以珠飾之請春申君春申君曰容三千

能招國門之關而不肯以力聞招與翹同

拊射孟康曰手持為拊壺投壺也於是樂只

禮有投壺論語曰不有博奕者乎於是樂只

行苦而歡飲無價都輦般而四與來暨水浮

陸行方舟結馬唱棹轉轂昧旦永日辭也



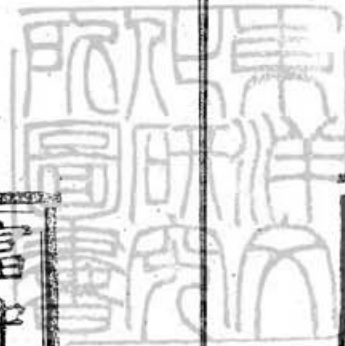
通曰輦馬漢書曰殺身靡骨死事輦轂下
 辭曰青驪結駟齊千乘漢書曰轉轂百數毛
 以詩和日開市朝而普納橫闌闈而流溢混品
 物而同屨并都鄙而為一士女佇胎勅工賈
 古駢坐蒲紵衣締服雜沓從駢萃輕輿按轡
 以經隧樓船舉颿而過肆果布輻湊而常
 然致遠流離與珂音苦城音邃音言早朝開闌市普
 地混雜貨如川之流盈溢於市屨也一屨市中空
 中及邊鄙之人皆通貨物而來并在此一
 銑曰侍貳之視貌駢坐闌駢相次貌些次也
 良曰從上萃集也雜沓多亂之貌水流向也
 車也按轡緩行也隊市中道也言水流通市
 故樓船過於肆也舉颿者掛簾用風力也流
 翰曰果橘柚也布綺紵也輻湊來者常也流



離珂珞皆寶名自遠至也立胎南方多葛
 故曰紵衣編服也樓船有樓也輿者船帳
 也地紵志曰越多犀象玳瑁珠璣銅銀果布
 之湊黃支國多異物入海多寶物湊會處也
 袖之屬布箋紵之屬近海多寶物湊會處也
 珂老鵬入西海為玳瑁也我郡出珂勒者謂之
 楚辭曰攬涕而佇胎音慎淮南子注曰望相
 連也扶必切羽儼賦曰萃從流溶音日望相
 走貌先鞅切漢書有縑音捷賄紛紵器用萬端
 樓船將軍球音戊縑捷賄紛紵器用萬端
 金溢磊珂可珠琲闌干桃笙象簟鞞於筒
 中蕉葛升越弱於羅紈多濟貌縑購貨名約紵
 四兩曰龍藏也挑塗竹篔簹與象牙簟皆藏於竹
 濟曰龍藏也挑塗竹篔簹與象牙簟皆藏於竹
 筒而致貢也劉曰縑葛升越弱於羅紈多濟貌
 羅紈言細薄劉曰縑葛升越弱於羅紈多濟貌

不許複製
 NOT TO BE REPRODUCED
 東京大学東洋文化研究所

曰錄貨布帛曰賄金二見賜黃金百溢磊珂震
 多貌珠貫也珠十貫為一珠桃笙桃枝簾也
 其人謂簾為笙又象牙以為為篔簹也蕉葛葛之
 細者外越越之
 相競誼喧薛花惶呼呬呼芬葩蔭映揮袖風
 飄而紅塵晝昏流汗霖霖木而中達泥濘
 如定反向曰懼嘉言語不止貌崇參錯亂
 貌交為負易相與競利也誼譁惶呼皆聲也
 芬葩蔭映人衆多而相映也揮袖謂人衆之
 甚也言各動袖求風而得塵起畫日昏暗汗
 流於地道有泥濘霖霖小兩言汗似之
 善曰蒼頡篇曰壽不止也佇立切衆相
 交錯之貌方言曰穆誤也如巧切方言曰蘇秦說
 吁橫切謹通也說文曰呬也巧切方言曰蘇秦說
 齊王舉袂成帷揮汗成雨毛葛詩傳曰濘泥小兩
 謂之霖霖霖音脉杜預左氏傳注曰濘泥小兩



富中之氓貨殖之選乘時射利財豐巨萬競
 其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉饌

貨殖曰富中之氓謂肥沃田中所居人也言其
 之乃得財物多至於巨萬翰曰言富家吞
 射并兼他人之疆巷盡為己有珠服以珠為
 飾玉饌言珍美而比於玉劉曰越絕書曰
 富中大塘句踐治以為義田肥饒故謂之富

富中珠服珠襦之屬也玉饌者尚書曰王食言
 也并疆踰田畝也燕巷喻里閭也善曰說
 文曰毗田人也孔安國尚書傳曰自賢曰矜

趨喬材悍汗壯此焉比廬捷若慶忌勇若專

諸危冠而出竦劍而趨扈帶鮫函拔投屬鏤

力駟向曰言壯勇之人此中比屋皆是
 銑曰慶忌吳王僚子也兵王將殺之遂之不

及射之冠不中其捷如專諸亦吳之勇士也
 翰曰危冠高冠也
 拔曰屬鏤劍名也皆帶以符君行也
 劉曰
 秦零陵令上書曰荆軻自救謂此也
 韓非子
 下以神武拔榆長為冠離曰
 謂解其長劍免其危冠離曰
 謂被為扈鮫魚甲可為鎧准南曰
 為甲冑也周禮曰賜燕無函蓋子
 仁於函也哉傳曰賜燕無函蓋子
 其器用之亦其土俗所屬鏤以死
 也善曰成公綏洛楔賦曰趨才逸
 離曰吾常以馬逐之江上欲殺王
 左右滿抱而吳公中光享王專諸
 子也左傳曰吳公中光享王專諸
 中遂殺闔閭刺藏斂施於人去戲
 王遂殺闔閭刺藏斂施於人去戲
 有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲吳鈞

越棘純鈞湛盧戎車盈於石城戈船掩於江
 湖向自武庫人皆為藏之言其兵仗不須
 之時軍容則牙戟亦自間里取之鶴膝犀渠皆
 民曰吳鈞劍類越棘戟也純鈞湛盧二劍名
 也曰齊曰石頭越棘戟也純鈞湛盧二劍名
 石城戈船掩於江
 劉曰鈞斂也揚雄法言曰吳越至掩蔽於水
 捕也鶴膝也
 渠也
 馬法曰古者軍容不入國國容不入軍軍容
 入國則入德德者軍容不入國國容不入軍
 曰闔閭既重莫耶乃復命國中作金鈞有
 貪王賞之重殺其兩兒以血釁鈞遂成二鈞
 獻之闔閭以異於眾王曰鈞者衆多而鈞
 獨求賞何以異於眾王曰鈞者衆多而鈞
 也於二鈞師成兩鈞而哭呼其兩子之名者
 鴻

慮稽曰我在此王不知汝之背吳之神也聲未絕於
 口兩鉤俱飛著於父之背吳王大驚曰嗟乎
 寡人誠負子乃賞之百金遂絕服其鉤爾雅曰
 棘戟也純鉤湛盧劍名也越絕書曰昔越王曰
 薛燭王召而問之問於天下客有能相劍者名
 悉其伎巧一曰純鉤二曰湛盧三曰莫耶四
 曰豪曹五曰巨闕六曰石城七曰頭鵠八曰在
 臨江其中名也善藏軍儲也船越棘大弓天子
 湖二水名也善藏軍儲也船越棘大弓天子
 之戎器也城石頭越絕書伍子胥船有紀曰建
 安十七年城石頭越絕書伍子胥船有紀曰建
 露往霜來日月其除草木節解鳥獸臍突膚
 觀鷹隼司誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而
 擁鐸將校獵乎具區齊曰露秋也霜冬也除
 將去草木凋落而鳥獸臍體皆肥冬來日月
 曰此言順時校獵乃勅整戎夫也組甲以黑翰

素連甲也祀姑幡名坐猶積也官區澤名司帥將
 帥擁鐸執鐸以宣令鐸鈴也具區澤名司帥將
 曰詩曰解本氏也謂霜降之後生氣既衰草
 木枝葉皆解也謂霜降之後生氣既衰草
 畜之碩大蕃滋也漢書曰鷹隼未擊矰弋謂
 施於蹊隧於此組甲可以戒戎融曰組甲以
 裏糧坐甲又曰此組甲可以戒戎融曰組甲以
 為甲祀姑幡也麾旗之屬也國中令服兵環甲
 差出軍與晉爭長昏乃戒夜中令服兵環甲
 陳王卒官帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制
 也周禮技人帥擁鐸建祀姑此吳軍容之舊制
 百九爾雅曰吳越之澤名也具區之西鳥上
 善曰爾雅曰吳越之澤名也具區之西鳥上
 忽狼曠呼夫南西屠儋耳黑齒之首由金
 古象郡之渠羈必駭許胤香喬鞞蘇雲徒
 鄰象郡之渠羈必駭許胤香喬鞞蘇雲徒
 驚捷先驅前途名象郡者皆蠻夷名金鄰國

良曰鷩賊至驚捷並馳走之貌向曰言蠻夷酋渠之類為吳王先驅前道也劉曰異物志曰烏許南夷則名也其死所且深山中其種族為人所殺則居其死所且深山中若良夫南特有是與非則仇而食之狼臙以草染齒染白作黑儋耳不與眾夷同西屠之外有金鄰國去夫南可得其二千餘里土地出銀人衆多好獵大象生得其死則取其象牙首葉善日帥也象郡今日南郡也又有象林郡葉善日鷩賊以出切鞍零走貌鷩必幽切戰手橘俞騎切喬以出切鞍零走貌鷩必幽切戰手橘

騁路指南司方芳出車鞞鞞搯被練鏘鏘吳王乃巾玉輅輅翽驕肅驕音旗魚須常重光攝頰烏號佩干將羽毛揚蕤雄戟耀鉉貝冑象弭織織文鳥章六軍衿遵服四駢其龍驤

襄常指其南方故曰路司人方也指南車名上木人常指其南方故曰路司人方也指南車名上木鏘鏘行列驕良馬也良曰兩馬駕車曰輅輅輕車也驕驕良馬也良曰兩馬駕車曰輅輅魚之鬣鬣曰烏號弓名攝以手攝而鬣之好貌銍銍戣濟曰烏號弓名攝以手攝而鬣之當作幟也字之誤也貝寶弭弓之箭也畫為鳥象牙織

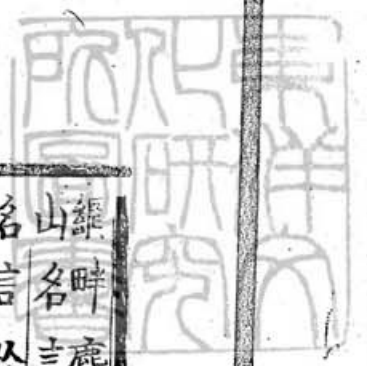
子六軍衿謂上同服駢馬也驤舉也謂四馬如龍之飛舉也同服駢馬也驤舉也謂四孤竹見人長尺而人劉曰管冠而右祛衣走馬管仲曰登山之有神兕者長尺而右祛衣走祛衣霸王之前有君興登山之有神兕者長尺而右祛衣走耳之溪有贊水者從左方涉其深至膝已涉大濟也指南深及冠從右方涉其深至膝已涉大濟也指南深及冠從右方鬼谷子曰行步取玉必載司被練三千馬融

文選

卷

驢曰被練為甲者所成也至如楚有兩飾車也驢
 子常欲之唐侯馬融曰驢為鳥也馬似之獻子
 常旗之屬交龍為旂以魚頭為柄也馬似之獻子
 為常重光謂日月重光也馬頭為柄也馬似之獻子
 淮南子曰鳥之弓無弦而射之鳥將名以鳥為
 堯登以貝飾之弭弓末以象飾之千鳥章名為
 章也左氏傳曰子服振杓同也鳥將名以鳥為
 詩曰大車攔檻之子虛賦曰將靡魚頂之撓旃史
 記趙良曰屈盧弭魚服又曰將織之雄戰詩曰貝
 乘其四騏南都賦駘峭格周施量衡爵尉普張
 曰馬鹿超而龍驤峭格周施量衡爵尉普張
 畢罕瑣結民美蹄連網陸魚以九疑禦以沆
 元湘輶由軒蓼了擾鼓構騎媚于煌尚也格
 張網之木也周匝施之故曰周施量爵網也
 晉循而張之畢罕皆網之名如瑣之連結也網也

山名言繩掩連諸以取之禁禽獸也陸闕也九疑
 輕車也於水畔擾亂貌劉曰莊周曰峭格羅絡置
 行也早焯皆鳥疾也劉曰莊周曰峭格羅絡置
 爵得免而謂為藩落也關也楊雄羽獵賦曰遮獸也
 葉苑也謂為藩落也關也楊雄羽獵賦曰遮獸也
 謂九疑山名沅湖張弓名輶輕也詩曰禦自溼
 云輶車鸞鑣設騎張弓名輶輕也詩曰禦自溼
 拔距投石之部接臂駢脅狂趨矍矍若離若合者
 鷹麟隳視參南譚狻若若離若合者
 相與騰躍乎莽畧之野聘也徒持以手
 擊毀而殺之技距投石皆壯士所為亦壯士
 也言壯士之部伍皆後臂善射駢脅亦壯士
 也狂鷹走也獲發勇也驍向目精也言壯勇之
 士如鷹走也獲發勇也驍向目精也言壯勇之



隨衆貌而離合不常奔畏廣也
 大貌言相與騰
 曰袒楊肉袒也詩云袒揚暴虎也
 以手相案能拔引之也袒揚暴虎也
 漢書李廣猿臂為武騎常侍史記商君通肩也
 良謂公鞅駢脅也出多力而駢脅者參相如大
 晉文公駢脅也走也善駢者馬相如大
 人賦曰騰而狂趨子召切說文曰天獷不
 附也子曰切揆壯勇之貌其翠切說文曰獷不
 目精也力辰切參譚狷翽翽隨象多貌參
 七感切翽徒合切莽賈廣大貌莽莫浪切參
 鹵父殊鋌犇賜良夷勃盧之旅長殺覲短兵
 直髮馳騁僂綠佻他全步並銜枚無聲悠悠
 旆旌者相與聊浪郎乎昧莫之垆杓也
 刀劍也直髮馳騁疾而髮上也亦杓也
 良曰短兵



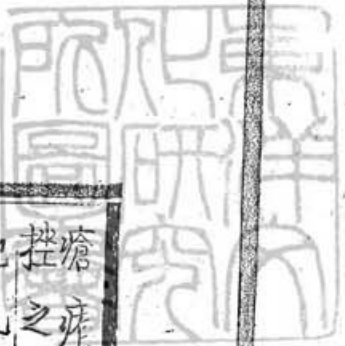
能全並疾走貌技以竹為之大如箸口銜止
 言相與越絕書云越王身披賜夷之甲拔
 皆相與越絕書云越王身披賜夷之甲拔
 論曰流血漂鹵也尚書曰殺予也呼秋切楚辭
 曰相錯如二世曰全入會宮之差我音義全
 並也周禮銜枚氏下士鄭玄曰止言語又曰
 也救大如箸橫銜之毛詩曰有聞無聲又曰
 蕭蕭馬鳴悠悠旆旌旆旌旆旌旆旆旆旆旆
 昧莫廣大貌也聊浪旆旌旆旌旆旆旆旆旆
 山火烈燹遙林飛焰作善爛浮煙載霞載陰拉
 魯攢力雷琅郎崩巒他直岑鳥不擇木獸不
 擇音於林壘鼓聲振動也縱火於山猛烈
 而浮小氣時盛時衰如天有霞有陰濟曰
 巖岑也言士卒鼓怒山乃崩他拉攢木

推傷之聲雷破山崩聲也鳥獸遭逼甚也
 推擇木而棲獸不暇擇音而左傳曰鳥則擇
 木又曰鹿死不擇音鹿得美草物而鳴至
 於困迫將死不暇復擇音出音急之非唯鹿也
 暇而有好聲逼急不擇音以雷破之至故云鳥
 不擇木獸不擇死音善曰說文曰擻音至鈺鏡也
 擻雷破崩弛之聲莊即答切擻音暴魁胡虓
 始頌禹司慶慶居慕陌六駁追飛生彈鸞鷁京
 射揉乃挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶠寮嶠茲
 幸越嶢成嶮趾勅踰取竹栢聯連掾肥杞柁
 而封豨已苑呼神螭掩剛鏃祖潤霜刃染
 占封豨已苑呼神螭掩剛鏃祖潤霜刃染
 暴空手搏虎也鷁鷁鳥也須絆也魁驪麋六
 駁飛生皆獸名鷁鷁鳥也須絆也魁驪麋六



也皆彈射而致零落向曰峯嶠高貌絕盡
 也言上陵盡於高處聿疾也疾越於險峻之
 所趾踰踐轢也猓猓之奔走於祀柁於豨柁
 之也猓猓之奔走於祀柁於豨柁
 劉曰額絆前兩足也莊周曰連白身以羈額
 大麋也桂林有麋山海經曰駁白身黑尾一
 角虎爪音如鼓詩云隰有六駁五色生也
 曠曰南音有鳥羗鷁黃頭赤目五色備也
 鳥一人謂之鴛毒色長頸赤喙食蝮蛇體有
 言其殺利也善曰毛詩曰不致暴虎虺豨
 曰暴虎空手以搏也
 虎虺黑虎音如說文曰虺超踰也鶴音京史
 記曰虺萬里如淳曰虺超踰也鶴音京史
 申曰獮豸逃也獮豸丑珎切虺超踰也鶴音京史
 豬為豨呼學切於是弭節頓轡齊鑣苗駐蹕
 薤豨聲呼學切於是弭節頓轡齊鑣苗駐蹕

徘徊倘佯寓目幽蔚覽將帥之拳勇與士卒
 之抑揚羽族以甯距為刀鉞披毛羣以齒角
 為矛鉞古葉皆體著池而應卒倉所以挂扞
 而為劊瘡痛于衝碎聿而斷筋骨莫不劔六
 銳挫鉞拉押比摧箴雖有石林之岵嶺嶧嶺
 請攘羊臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足
 以趾此之翰安也寓目於幽蔚未徘徊倘志不
 不滿將重為其游獵之事向曰羽族鳥也
 謂在觸也銳鋒押擲也摧藏謂折挫也嶧
 深險貌攘舉也靡倒也摧藏謂折挫也嶧
 也言駐蹕以覽將帥士卒之抑揚則雖鳥獸
 甯距如刀戟戈矛劍皆體著卒抑揚則雖鳥獸



瘡疥也抵觸而斷筋骨莫不劔挫鋒鉞拉擲
 地九頭將舉足而踏之劉曰離騷曰抑志
 弭節趨止行者也王者出入警蹕羽族鳥屬
 也毛羣獸屬也鉞也鉞體者小刀也楚辭天
 問篇曰烏有石則石林此本幽方楚圖畫而屈原
 難方不可於義則石林當在南方也楚辭畫而屈原
 林雖有雄虺以蓋雄虺九首往來儵忽雖有石
 善曰左氏傳曰蓋張誕之云非必臨時所遇
 勇拳與權同楚辭曰帶長鎡之毛陸離廣雅曰
 說文曰公純切也材律切劔折傷也扞兩手擊
 也布買切廣雅曰顛覆巢居剖普破窟宅仰
 此躅也且兩切顛覆巢居剖普破窟宅仰
 攀駿俊思宜俯蹴六豺助猱音刮劫剖几熊
 巖之室剽妙掠虎豹之落猩猩啼而就擒鬻

鶯扶笑而被格屠巴地出象骼斬鵬翼掩廣

澤銑曰傾鳥巢破發掘傷擊之也

醉則熊羆虎豹也向曰猩猩獸性好酒

而與見人則執手而笑乃食之入擒也

抽臂以鑿綴其骨於額而殺之格殺也

曰屠殺也

掩蔽廣澤也

異物志曰出劉交趾封溪有猩猩夜聞其聲如

小兒啼也

矣泉羊善食人為其初得人喜而笑却脣

上覆額移時而後食之

待執人張衡玄圖曰泉羊喜獲先笑後愁而

得擒之

海經曰巴蛇食象三歲而出其骨

為蛇青黃赤黑鵬翼大垂天也



淮南子注曰鷓鴣鷺雉也鷓音儀爾雅曰獾

白豹音陌亦割也居綺切廣雅曰落居也

橫音格切輕禽狡獸周章夷猶狼跋葛乎紉

中忘其所以眩舟賜適失其所以去就魂

褫直氏氣攝葉而自踢唐跌比者應弦而飲羽

形債問方景僵者累積而增益雜襲錯繆傾藪

薄倒岬峽岫巖穴無研牽縱宗翳蒼無麋須

鷓力思假道於豐隆披重霄而高狩籠烏兔

於日月窮飛走之棲宿音秀良曰狡勇也

所之也濟曰狼跋中忘其看視也

視兒獸皆狼狽於網中忘其看視也

恐懼之甚也

射之應弓弦而沒羽也

大雅

三十四

童山曰嶰山夾水曰澗毛萇詩傳曰太平山不

澤底定公觀魚于棠尚書曰三艘船既入震弘舸

我周連舳逐巨檻接艦飛雲蓋海制非常模疊

華樓而島峙時髮髯於方壺比鷓首之有裕

邁舩艗於往初銑也巨檻亦大船名兩邊挾木

多也皆連接也飛雲麗其制度非常之模也蓋海言

重閣者言船鬚象似也方壺蓬萊山有神似

宮也壺之宮闕也鷓首舩皆閣之極麗者有

昔也邁過也言此舩皆閣之極麗者有

舩也舩前也劉曰揚雄也方壺蓬萊山有神似

樓也舩之有者皆形似方壺蓬萊二山有軒闕華



傳曰楚敗吳師獲其乘舟餘皇吳子光請於

衆曰喪先君之乘舟豈唯光罪衆亦有焉

善曰釋名曰吳上下重林曰檻江表傳曰孫權

乘飛雲大船吳志曰賀齊所乘船彫刻丹鏤

望之若山方壺張組帷構流蘇開軒幌鏡水

已見上文也張組帷構流蘇開軒幌鏡水

區篙高工楫子師選自閩禹習御長風狎

詭靈胥責千里於寸陰聊先期而須臾組絲

色也流蘇五色羽飾帷而垂之軒門也幌帳

也言於舩航樓觀之中設此具而居之鏡照

所以刺舟而謂此靡麗之色皆照見於水中

長皆使駕行舟者閩國與番禹國之人皆善

用舟楫故選擇而用之習御謂便用之也靈

胥子胥之神人將濟江海者必將祀之也

安也言習舟楫之人便用風波近弄子胥之

神時其所善乃皆無懼於寸陰之責求也言

水勢急求千里之程在於寸陰之責求也言

神時其所善乃皆無懼於寸陰之責求也言

水勢急求千里之程在於寸陰之責求也言

文之樓也水區河中言開文軒光輝如鏡

照班固也閩越名也秦并天下以其地為閩中

東隅其地人便水方流以象禹長風遠拂

也淮南子曰來溪谷之流以象禹長風遠拂

也靈胥伍子胥神也江海之間莫不尊畏子

獨能狎亂之也千里路之長也寸陰晷之短

也言水靈輯睦浪濤弭息取長格於陰晷之短

賦曰先期而到故有須臾之暇也善曰西

馬於大江口乃葭憤馳騰氣若奔擢棹謳唱

蕭籟鳴洪波洪流響渚禽驚弋磻波放稽

鷓鴣鳴虞機發留鷓鴣言向曰謳歌也籟蕭類

箭名稽留也虞主獵者機弩牙也鷓鴣名稽

鳥名禮記曰鷓鴣張鄭氏注曰從玄鷓與鷓

地者善曰擢弩牙也鷓鴣鳥也似鳧頭上總

用也善曰擢弩牙也鷓鴣鳥也似鳧頭上總

見西京賦已見西都賦賦說文曰籟三孔

傾任父筌鮑巨鱗鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣鱣

鮒介巢稍鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒鮒

沉虎潛鹿馬繫籠籠伊隕束徽暉鯨背善本

中於羣牯躡欖槍暴出而相屬雖復臨河而

釣鯉無異射鮒附於井谷銑曰鈎餌鈎上置

緒所以綴網之綱也接謂相接也詹公任父

古之善取魚者向曰筌取魚器也籟鈎也

罩籠也罩盛魚器也鮒鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗鱗



鼉同其身羅網也
鹿之身馬龍倭東
之至大者莊子云
鯨魚死其目精疾
向曰鮒小魚也谷
臨大我於河而釣
今我於江而釣之
也鯉者劉曰又輕
公詹何曰易曰之
大鉤巨也任父任
海已而大魚食巨
波若山海水震蕩
湖河也莊子曰得
得魚也詩云南有
一魚目所謂比目
若單行落魄著魚
吳會之翼抑魚之
器也蟹得兩魚並
如惠文冠丹陽

黑負雄行漁者似蟹
常負雄行漁者似蟹
海朱崖合浦諸郡
魚有角似鹿者同
也繫有角似鹿者
魚之有力者也
也淮南子曰鯨魚
直井谷射鮒鄭玄
水所生三民交也
比魚之至大射鮒
况芒善曰列子曰
魚於百仞之淵鮒
見西京賦爾雅曰
京賦又曰龍兼有
囚拘求頌切徹音
切結輕舟而競逐
迎潮水而振緡巾
想萍實

文選卷五

三十一



之復形訪靈變於鮫人精衛銜石而遇繳酌
文鯨遙夜飛而觸綸北山亡其翔翼西海失
其游鱗為向競渡者迎逆也振猶舉解而進今以
逆潮水而取上行舉銳曰張縉網也言競渡既畢復
入王舟中王怪之使問於孔子流乃思此物為
洋實割而食之甘如蜜今乘江流乃思此物為
之復射也精靈夔山精也言訪之於鮫人
東海因死化為此鳥也生北山赤帝之女
東海因死化為此鳥也生北山赤帝之女
物西海游東海射也綸小網也西海魚名有翼
釣維何維絲伊縉楚昭王渡江得此為萍實令
王舟中王怪之問孔子曰江得此為萍實令
剖而食之其甘如蜜唯王者能獲此為萍實令
云先時童謡曰楚王渡江得萍實大如拳赤也

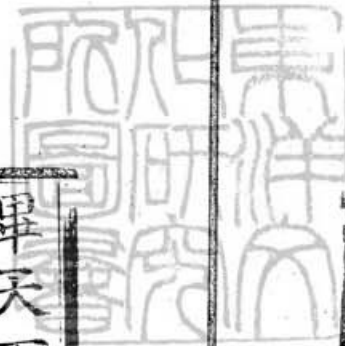


如日割而食之甘如蜜引此東海中雷以訪之
想復遇斯事也山海經曰東海中雷以訪之
蒼身無角一足名曰夔夔狀如鳥而文首白
冒鼓聞五百里名曰夔夔狀如鳥而文首白
北山經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白
豕赤足名曰精衛其鳴自呼赤帝之女姓姜遊
於東海經曰秦不反常取西山木石以填東
海如鯉魚身而秦不反常取西山木石以填東
狀如鯉魚身而秦不反常取西山木石以填東
西海遊於東海夜飛而行言吳之綸繳常得
此鳥故西海策曰失其鱗翼也善曰萍實
見家語戰國策曰夏水浮輕舟揚雄蜀都賦
舟行雕題之士鏤身之卒比飾虬龍蛟螭與
對簡其華質則壹費把錦績繪料遼其虺
虎勇則鵬悍狼戾良曰題額身也螭龍也言夷
交色相似故云比飾人又可與虬龍偶對也
濟曰言上雕題鏤身人也壹費猶依侻也績

卷之五

四一

也綠也悍也言怒目也依佈如錦綠鵲之怒猶猛也言其惡勇
 也昔善曰水經云彫題國在鬱林水南漢書
 蛟龍之害壹費錦文貌於會稽文身鬣髮以避
 虺虎火交切戰國策曰趙王狼戾無親如相
 與昧潛險搜瓌奇摸毒代蝟味捫觜子鵠惟
 剖巨蚌於回淵濯明月於漣漪良曰味猶身之
 徒能捫以手暗取蟪蛄似龜類有文之觜鱗大
 龜淵也言器破大蚌剖深淵之中乃見大明月之
 深淵也言器破大蚌剖深淵之中乃見大明月之
 珠光色洗濯於漣漪連漪細波曰文高劉曰味
 朱仲巨蚌育明珠者也列仙傳曰蚌高后時會
 珠也風行三寸四寸珠連非淵曰河水清且漣
 漪明月珠麗水蓋羨之善曰淵者水清且漣
 也濯光珠麗水蓋羨之善曰淵者水清且漣



畢天下之至異訖無索而不臻谿壑為之一
 罄川瀆為之中去貧晒澹臺之見謀聊襲海
 而徇珍載漢女於後舟追晉賈而同塵畢

訖竟索求臻至也言盡天下至異之物竟無
 求之不至者矣言皆得之也向曰言搜索
 環奇珍異之物而谿壑川瀆盡貧窮
 也羽翰曰襲入也徇求也博物志云澹臺字
 子羽費千金璧渡河河神欲得之璧可以
 兩蛟夾舟子羽怒曰河神欲取吾璧可以
 不於河中以威乃三劍斬蛟殺之浪乃止
 璧於河中以威乃三劍斬蛟殺之浪乃止
 子羽以璧為河神所謀取乃復入海求其
 寶漢女射雉今言載漢女以賈大也與
 妻如卑射雉今言載漢女以賈大也與
 大夫與妻如卑射雉今言載漢女以賈大也與
 也風波劉起兩龍夾舟子羽奮劍斬龍波乃止

登岸投壁於河河伯三歸之子羽毀壁而去
 漢女賈大夫已見西京賦老子曰和其光同
 塵汨筆乘流以研礪宕浪翼颺眉側風之颺颺
 直衝濤而上瀨常沛沛對以悠悠沆虛可休
 而凱歸揖一天吳與陽侯疾風也研宕急也颺
 也言急疾如鳥直衝而上假颺流貌勢也濤
 瀨皆波也言舟直衝而上沛沛流貌勢也濤
 吳水伯也陽侯波神將禮揖而別去劉曰天
 曰疾也研宕舟擊水貌悠颺亦行貌離颺曰
 颺風也波沛沛行貌悠颺亦行貌離颺曰
 曰振旅凱入于晉曰颺疾也朝陽之谷神為
 天吳是小康鄭玄曰沆幾也虛乞切陽侯詩
 曰沉可小鄭玄曰沆幾也虛乞切陽侯詩
 賦南都指色山而為期集洞庭而淹留數軍實

乎桂林之苑饗戎旅乎落星之樓置酒若淮

酒積肴若山丘飛輕軒而酌綠醪靈方雙鸞

而賦珍羞數軍實謂計士卒殺獲之實數饗

戎旅謂宴會士卒以勞之桂林苑名落星樓

故以車行酒也方並也雙鸞則四馬也劉曰猶

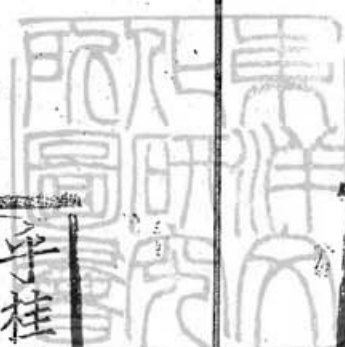
班固曰洞庭澤名王逸曰太湖也湖水中有

色山曰洞庭如石室俗謂洞庭吳有桂林苑

實外傳曰射不講軍實鄭氏曰軍實以數軍

也善曰周處風土記曰淮有肉如坻史有記

京飲烽起酌鼓震真士遺倦衆懷忻幸乎



館佳鳥娃之宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲

竹若鈞天之下陳向士曰醜盡爵也言擊鼓示

樂子所至之處曰幸館娃宮名張設也言謂神樂

也劉言吳俗謂好女如神樂之聲下陳於此

見西京賦左傳曰蜂鸞鼓鈞天並發善本東歌

操南音胤陽阿詠鞅莫任荆豔念楚舞吳歆

音逾善本作愉越吟翕習容裔靡靡悖悖東日禁作

南國之音良曰胤猶演也陽阿舞也越任

蠻夷樂也荆豔楚歌也亦有舞吳歆越

人吟也翕習盛貌容裔靡靡情悖悖麗也

劉曰晏子春秋曰楚南音商角徵羽各

引鐘儀楚人思在楚故操南音商角徵羽各



禹行水見塗山之女乃令其妾往候禹于塗山南省南王塗

作歌曰楚歌也漢書云四面楚歌也愉吳歌

也楚辭曰吳愉蔡詁善曰鞅任已見東賦

賦曹植妾薄栢行曰齊詎楚舞紛約登樓賦

傳曰莊烏懸而越吟史記曰紂作靡靡約登樓賦

情若此者與夫唱和之隆響動鍾磬之鏗欵

音橫善有殷坻禮頽於前曲度難勝皆與謠

俗叶協律呂相應其奏樂盧也則木石潤色

其吐哀也則淒風暴興或超延露而駕辯或

踰淥水而採菱軍馬弭髦而仰秣末淵魚竦

鱗而上升合也若此者言上辨奏之歌舞使

麟而上升合也若此者言上辨奏之歌舞使

其叶唱而和之則致前高響復有鐘磬鏗鏘其
 聲殷而繁若山頽於前曲度變轉不可勝記
 皆與俗之歌謠之和合律呂之音相應也
 曰潤色暴興樂之至感有如也
 露駕翰曰伯牙採菱皆古曲名言今皆超踰過
 魚出水而聽言仰秣者謂然弭髦言其毛皆順合
 狝食草也言仰秣者謂然弭髦言其毛皆順合
 首而聽餘草在口也劉曰解朝曰犛若魚聞此
 曲踴鱗而出也
 辭曰伏羲駕禘伏義作琴始造此曲淮南子
 曰堯巴鼓琴潭魚出聽伯牙鼓琴馱馬仰秣
 善曰戰國策曰司馬喜曰臣觀人萌謠俗列
 子曰鄭師文鼓琴當春而叩商弦以召南呂
 涼風至草木發榮及秋叩角絃以激夾鍾溫風
 徐迴草木發榮及秋叩角絃以激夾鍾溫風
 方異樂皆上合律呂下應謠俗故能奏和樂
 之音則木石潤色也淮南子曰夫歌采菱發
 陽也淮南子曰牙會綠水之趨和高誘曰綠水
 曲也淮南子曰牙會綠水之趨和高誘曰綠水



古詩也趨節也鏗也
 鉉大聲汁猶叶也
 良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於太清將

轉西日而再中齊既往之精誠謂翰曰管樂也
 而八音兼并雜奏歡情欲留而良辰歎行征
 行也言惜時景也曜靈日也太清天也魯陽

公與韓戰自西至於中時也既往往古也揮
 之日為迴戰未敗而日暮魯陽公舉戈而揮
 今思齊古人之精誠使日駐其景矣不劉曰
 酣酒洽也潛樂也辰時也爾雅曰不辰不劉曰

也淮南子曰魯陽公與韓戰日暮援戈
 而麾之日為之反三舍太清謂天也此暮援
 飲與音樂蓋是其中半并會之際歡情之所
 以留連良辰之所覺速故追述魯陽之盛日

歡之意昔光武合滹沱水外行有賁霜之應精
 誠之感通天地苟日可麾而迴則精誠可庶而
 亦此之感通也苟日可麾而迴則精誠可庶而

幾故曰齊精誠於既往蓋是酣樂之至逼時
 之晏者所以慷慨鬱鬱於於是故引而況焉
 善曰曜靈已見蜀都賦也鵲
 冠子曰上及太清下及太寧昔者夏后氏朝
 羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋亦先王
 之所高會而四方之所執則春秋之際要盟
 之主闔閭申其威夫差窮其武內果五負之
 謀外騁孫子之奇勝彊楚於拍舉棲勁越於
 會稽闕堀溝乎商魯爭長於黃池向曰夏后
 會諸侯於塗山此山在吳故云茲土玉珪也
 諸侯執之帛束帛也來會者萬國也高大軌
 法也言可以為四方之法則也要約也言諸
 侯約為盟誓五負吳賢臣孫武以兵法奇計
 大敗閭也名夫差伐越越王夫差盡
 大敗拍舉地名夫差伐越越王夫差盡



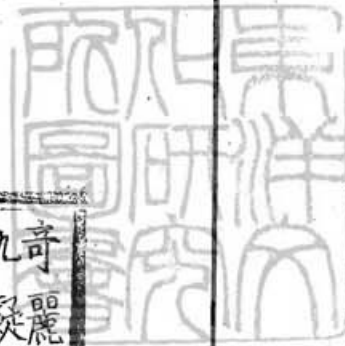
得越地而越王走保會稽山言棲者如鳥之
 棲也黃池名與晉爭長於黃池而吳先
 惡之也劉曰左傳曰禹會諸侯於塗山執
 玉帛者萬國語曰吳王夫差起軍北征
 地為深溝於商魯之間夫差起軍北征
 公於黃池吳晉爭長於黃池而吳先
 左傳曰楚師陳于柏舉闔閭之晉惡之
 擊楚子常難楚師大敗國語曰越王請
 會稽之上難蜀父老曰南馳使以請勁越
 徒以江湖險陂物產殷充繞雷未足言
 其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗有
 節概之風睚眦助則挺劍喑嗥鳴則彎弓
 良曰破難也鄭濟曰繞雷關內固險以統
 師如屋雷也鄭白二渠名亦在關內皆利
 之言吳有江湖之固物產之充雖關中
 鄭白豈足謂其豐言吳之勝也充雖關中
 言士

之勇壯者雖遇堅敵必破陷之又俗有志節
梗槩之人雖此瞋目小怒也挺拔也暗鳴含
怒未發言如此莽策命則拔劍擊弓言勇俠也
劉曰漢書王莽策命則拔劍擊弓言勇俠也
當荆楚鄭白二渠名意者謂吳江湖之阻南
鹿之險土地之沃物產之豐雖關中統雷之
固鄭白之豐未足引焉韓信曰項羽言豐者
皆多稱關中故引焉韓信曰項羽言豐者
善曰太公陰符經曰無堅不陷也揚惲曰西
河魏士凜然皆符經曰無堅不陷也揚惲曰西
語云孔子曰孟子曰良儒者有勇力射劍之者
而令衆也孟子曰良儒者有勇力射劍之者
龍騰據之者虎視麾城若振槁考塞騫旗若
顧指雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊
而富彊相繼樂滑衍旱苦其方域列仙集其土
地桂父練形而易色赤頰蟬蛻而附麗



若虎視以驍勇之衆據此險絕之土則必龍騰
若取其推枯翰曰元大也言遠致業重也累葉百
而取之功以聞萬代故曰王霸之業雖疊也累葉百
如木葉相蔭多也言王霸之業雖疊也累葉百
也言富彊不絕之故事曰相繼濟之曰滑美也衍出
集其土黃赤不仙傳云桂方域之中列仙公人
時白黑黃赤不仙傳云桂方域之中列仙公人
食柏葉齒落復生如蟬之蛻身易色赤須公人
麗五臣又作美故云附麗美也劉曰吳人
誼傳曰權制天下顧葉指如意也列公傳曰桂
父象林人常服桂葉以如意也列公傳曰桂
黑時白時赤時南見海人尊事之累世赤頰子豐
人豐界災異水旱不夫失食相實石脂也數
道也豐界災異水旱不夫失食相實石脂也數
穀也落更生細髮復出後去之吳爾雅曰麗
附也莊周曰麗也夫麗不以險固以赤致強豐
人故言附麗也夫麗不以險固以赤致強豐

致盛而天下之羨皆歸焉霸王之功皆存焉
故賦者既舉其富強之業而載其神公之事
善曰長揚賦曰麾城榭邑商君曰秦師至郢
鄢舉若振槁漢書曰吳晉爭長吳為帶甲三
萬史記曰維祖元功輔臣股肱新序曰齊侯
相管仲曰國既富強楚辭曰齊江海兮蟬蛻淮
南子曰蟬飲而不蛻中夏比焉罕見丹青
食三十日而蛻
圖其象珍瑋貴其實利也舜禹游焉沒齒而
忘歸精靈留其山阿詭其奇麗之翰曰言中夏
都之珍異神公中國則異世而不可見空見良
青圖畫其象類但知珍寶可貴而不可見也
曰沒齒歸年也言舜葵蒼梧禹葬會稽則盡
年而忘歸也向曰阿曲也精靈神公之類
在珍山曲詭其奇異徒以丹青畫其象類也
貴其珍寶而不可見徒以丹青畫其象類也
楚辭九歌曰九疑嶺兮迎瀧留舜神在九疑
山也言聖帝明王存亡而瀧留於舜神在九疑



奇麗也善曰山海經曰南方蒼梧之丘有
九疑山焉舜之所葬吳越春秋禹老歎曰吾
年壽將盡止死斯手乃命羣臣葬我於會稽
之山論語曰管仲奪伯氏駢邑三百沒齒無
怨言判庶士商摧角萬俗國有鬱鞅而顯敬
邦有秋子阮介而蹇拳跼伊茲都之函弘
傾神州而韞蘊橫仰南斗以斟酌兼二儀之
優渥翰曰俗謂分別也庶衆也商略萬國
之風俗也鬱茂也鞅鞅掌也皆盛貌顯敞高
廣貌淑下阮小蹇跼不舒也言分別庶衆高
略萬俗則有鬱茂鞅鞅掌也言分別庶衆高
踟不舒展者伊惟弘大也神州中國帝居也
韞藏積檀也言此都之南斗星名將仰取以用
酌酒二儀天地也優渥優游也景公欲更
也阮小也函弘寬大也左氏傳齊景公欲更

文選卷之五 四十一

晏子之宅曰崑崙東南方五千里不可居禹所受地
 說書曰崑崙東南方五千里不可居禹所受地
 曰八柱何以東南傾吳國在地勢所傾寫故
 曰傾神州而楹橫也論語曰楹橫而藏之廣
 推曰商度也推粗略也言商度其粗略天官
 星占曰南斗為吳詩爵祿其宿六星春秋說題辭
 曰南斗為吳詩爵祿其宿六星春秋說題辭
 曰既優既渥由此而揆之西蜀之於東吳
 小大之相絕也亦有棘林螢曜而與夫尋木
 龍燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與
 夫桎梏疏屬也庸可共世而論巨細同年而
 議豐確苦乎翰曰棘林棘刺之木螢曜螢虫
 開目以燭天下言吳蜀大木龍燭之相此蜀為棘
 林螢火之燭光吳為大木龍燭之相此蜀為棘
 則吳蜀相通泰天地交萬物通故相背也不濟
 萬物不通泰天地交萬物通故相背也不濟



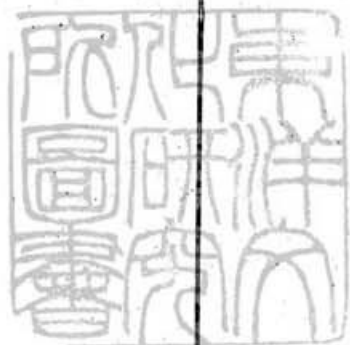
曰帝天也懸解猶縱逸也疏屬山名山海經
 云二負天殺其君狹葡帝乃桎梏於疏屬山桎
 地之謂道者而蜀猶桎梏拘繫不通之人否泰
 之相背也蜀惡豈可共代而論大地確磽確之
 言吳美蜀也劉曰崔寔正論云使人猶察山海經
 如日月之與螢火雖碩論之使人猶察山海經
 曰尋木長千里又曰鍾子之死秦失吊之燭龍視
 為書與子夜莊周曰老耶曰然也適來若夫可
 而日出始也吾以非其人之支耶曰然也適來若
 乎也適去謂夫是帝之懸解山海經曰二負殺
 入也古者謂是帝之懸解山海經曰二負殺
 猥猥宣帝乃桎梏之石於上郡陷得石室其縛
 手漢宣帝乃桎梏之石於上郡陷得石室其縛
 有反縛以械人海經對帝此二負之臣也帝曰何
 以知之縛以械人海經對帝此二負之臣也帝曰何
 受拘俗之性憂虞終身不樂此乃自終執縛
 為天所繫夫安時處順憂樂不能入此自然

於肆為天所解也天在屬形之故曰帝之懸解
 性之永故以相况焉凡物安於所守思不易
 背之甚塞而不識天下之通塗亦如思不
 方處窮塞而不知識天下之通塗亦如思不
 薄也善曰棘聚而或林郭象華子注曰生
 曰懸死曰解過秦論曰則不同年而語矣生
 暨其幽邃獨寥寥廓閑與耳目之所不該
 足趾之所不蹈侗歷天儻退之極異崛屈詭之
 殊事箴理於終古而未寤於前覺也若吾子
 之所傳孟浪之遺言略舉其梗概而未得其
 要妙也翰曰寥廓閑與寬深貌詭又趾足
 不履之言所則有殊絕奇異之虞耳目不及
 而人所不知向曰孟浪鄙野之未寤必不能
 而覺知向曰孟浪鄙野之未寤必不能先事

而王孫大夸都邑奢麗尚云如我所傳則鄙
 野遺言而略舉大綱而尚未得好妙者誇侈之
 心未已猶劉曰侗儻崛詭非常詭異之
 事終古猶永古也周禮考工記曰輪以崇則
 人弗能勝以早則終尹古登地離騷曰吾馬能
 與此終古孟先子曰伊尹云天之生斯民也使
 先知覺後知覺也莊子曰夫以民之先覺
 者也孟浪猶莫先覺也莊子曰夫以民之先覺
 之言我以為野道之語東京賦曰粗謂寘莊子
 注曰孟浪鄙野之語東京賦曰粗謂寘莊子
 概

文選卷第五







所
圖
書
研
究



不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所