



Макарівські ВІСТІ

П'ЯТНИЦЯ,

19 жовтня

2018 року

№ 39 (11047)

Газета виходить
з 10 січня 1932 року

Ціна договірна

ВЕЛИКА І ПОТРІБНА ПРАЦЯ...

12 жовтня у с. Ніжиловичі, у рамках святкування Дня захисника Вітчизни та 100-річчя з дня народження Олександра Підсухи, директором Макарівського районного історико-краєзнавчого музею Віталієм Гедзом мешканцям села було повернуто листи, які у далекому 1943-му не були вручені адресатам та осіли в Державному архіві Київської області.

Завдяки пошуковій роботі Віталія Анатолійовича, компанії «Пам'ять Нації» та сприянню Ніжиловицької сільської голови Ольги Поливач у цей святковий день до села було привезено та вручено рідним 60 з 90 віднайдених листів.

«Ваш досвід – приклад для інших. Ви робите велику і потрібну працю. Завжди готові допомогти», – так прокоментувала пост «Пам'яті Нації» про повернення листів у facebook директор Державного архіву Київської області Соф'я Каменева.

12 жовтня представники Всеукраїнської кампанії «Пам'яті Нації» втретє взяли участь у поверненні листів оstarбайтерів Макарівщини. Для них такий захід вперше відбувався за межами районного центру. Вони з трепетом очікували реакції мешканців села.

Прогнозувати щось було дуже важко. Відгуки могли бути як позитивні, так і не дуже. Адже люди тепер порізно сприймають історію своїх родин. Хтось шукає і збирає все по крупинках, а хтось намагається все залишити в минулому і забути.

«Громада села Ніжиловичі щиро вдячна за вручення листів від наших земляків, які в роки війни перебували в Німеччині. Зі сльозами на очах рідні та близькі одержували і прочитували листівки», – прозвучало після вручення листів.

Реакція мешканців с. Ніжиловичі вразила гостей і стало зрозуміло, що повернення листів потрібне людям. І його потрібно продовжувати.

Сільські голови Макарівщини, якщо ви ще маєте сумніви чи варто проводити повернення листів у вашому селі, то послікуйтеся з жителями Ніжилович і всі сумніви розвіються.

Нагадуємо, що є копії листів сіл Фасова, Людвинівка, Мотижин, Ситняки, Колонщина, Березівка, Красна Гірка, Бо-



рівка, В. Карашин, Соболювка, Комарівка, Копилів, Королівка, Липівка, Макарівська Буда, Новомирівка, Наливайківка, Небелиця, Плахтянка, Почепин, Рожів, Строївка, Устинівка, Ясногородка.

Для вирішення організаційних питань телефонуйте директору Макарівського районного історико-краєзнавчого музею Віталію Гедзу (067-956-58-18).

За матеріалами сайту memorua.org

СВЯТО В НЕБЕЛИЦІ!

Цьогоріч День села Небелиця було вирішено провести 12 жовтня напередодні свята Покрову Пресвятої Богородиці, Дня захисника України та Дня українського козацтва.



Хоч святкування і припало на п'ятницю – робочий день, але зал приміщення Будинку культури був ущент заповнений мешканцями села!

До присутніх звернулася сільський голова Любов Бабенко, яка привітала всіх зі святом і представила гостей, котрі прибули в Небелицю, щоб розділити цю подію разом з мешканцями. Також не обійшлося і без подарунків та відзнак для активних мешканців і ювілярів села. І це вже стало для села традицією.

З вітальними словами та подарунками до громади завітали голова Макарівської районної ради Олександр Гулак та Леся Бурдик – помічник-консультант народного депутата Руслана Сольвара.

До громади з вітальними словами звернулося депутати районної ради Микола Нечай і Оксана Нечай, керівники підприємств, які працюють на території Небелицької сільської ради.

Микола Нечай подякував за розвиток села його очільниці – Любові Бабенко, наголосивши при цьому, що голова громади має чудову команду і підприємці охоче йдуть на співпрацю з нею, готові працювати на розвиток села.

Подякував за плідну співпрацю голові райдержадміністрації Тетяні Семеновій, голові районної ради Олександру Гулаку,

народному депутату Руслану Сольвару за те, що вони не стоять осторонь проблем, а усіляко долучаються до співпраці з громадою села. Наголосив, що роботи по ремонту школи продовжуються, що все йде за планом і що він, як депутат, завжди готовий допомогти громаді села.

Зауважив, що розвиток села неможливий без ефективної роботи виконкому сільської ради на чолі з Любов'ю Бабенко, депутатів сільської ради, без педагогічного колек-



тиву школи та вихователів дитячого садочка і подякував їм за роботу.

Також подякував Ієромонаху Пантелеймону – настоятелю парафії Святителя Миколая с. Небелиця за постійну опіку над вірянками, та за те, що разом з ними долучається до розвитку села.

Що ж стосується концертної програми, то вона була насиченою, а родзинкою свята став виступ народного аматорського вокального чоловічого гурту «Козацькі джерела» (керівник Олександр Сніжко) Макарівського районного Будинку культури.

Інф «М. в.»

ДЕНЬ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ!

Уже третій рік поспіль, в День Покрови Пресвятої Богородиці, за Указом Президента України відзначається свято захисників Української держави.

У цей день вшановується мужність та героїзм захисників незалежності і територіальної цілісності України, військові традиції і звичаї українського народу.

День захисника Української держави є символом непорушного зв'язку багатьох поколінь. У нього славні традиції, за ним стоїть сама історія, сповнена героїки подвигів козаків, яскравих вчинків воїнів Української Повстанської Армії. Це свято і ветеранів Другої світової, і нинішніх військовослужбовців Збройних сил України, учасників АТО та ООС, яким випала доля додати нові сторінки в літопис Української історії.

14 жовтня – це не тільки свято Дня захисника України, українського козацтва, а й радісне свято Покрови Пресвятої Богородиці, святої покровительки всього роду козацького та День української повстанської армії.

Це свято в усі часи духовно об'єднувало український народ, живило його вірою у повсякчасне заступництво Божої матері за людський рід, за мир і добро на нашій землі.

Саме цього дня члени Спільноти учасників бойових дій, учасників АТО, родин полеглих (померлих), добровольців, їх сімей та волонтерів Макарівщини за підтримки сектора культури, молоді, національностей і релігій Макарівської райдержадміністрації та за підтримки селищної ради ініціювали проведення святкування в Панському парку Дня захисника України.

У рамках свята відбулося ряд заходів: виставка бойових прапорів, що зібрала з усієї України. Волонтер Катерина Валєвська, та прапорів, з якими українські воїни захищали і захищають Батьківщину на Сході, виставка зброї різних часів, що організував Ігор Дворніков, конкурс малюнка «Мир очима дітей», спільний молебень за полеглими та померлими побратимами – Олексієм Потапенком, Сергієм Колосюком, Дмитром Васильєвим з Макарівки, Русланом Присяжнюком та Віталієм Костенком з с. Пашківка, Анатолієм Сніжком з с. Соснівка, Віктором Гозюном з с. Черногородка, Ігорем Василенком з с. Мостище, Сергієм Сухенком та Андрієм Гриценюком із с. Мотижин, Олександром Давидчуком з с. Грузьке, Олександром Васильєвим із с. Колонщина та Олександром Кравченком із с. Королівка.

→ СТОР. 4.

КРОК ДО АВТОКЕФАЛІЇ

11 жовтня Синод Вселенського патріархату підтвердив своє попереднє рішення надати автокефалію церкві в Україні. Про це після Синоду повідомив журналістам митрополит Гальський Еммануїл.

Цій заяві передувало дводенне обговорення українського питання. Учасники Синоду заслухали доповідь екзархів Вселенського патріарха, яких він призначив у вересні для підготовки створення в Україні помісної церкви.

Рішення про надання українській церкві Томосу про автокефалію ухвалено поки що не було.

Митрополит Гальський також повідомив, що Константинополь вирішив відновити представництво Вселенського патріарха у Києві.

Також він скасував дію Синодального листа від 1686 року, який фактично підпорядкував Київську митрополію Московському патріархату (детальніше про нього читайте на стор. 4).

Синод також зняв анафему з предстоятеля Української православної церкви (УПЦ) Київського патріархату Філарета, відновивши його в канонічному сані.

Наступним кроком на шляху надання автокефалії може бути проведення Собору нової помісної церкви, яка має обрати предстоятеля. Для цього в Україні можуть продовжити роботу екзархи Вселенського патріархату, які й організують цей собор.

Саме предстоятелю майбутньої церкви можуть згодом вручити Томос щодо автокефалії.

У роботі Собору мають взяти участь ієрархи, які підписали звернення до Вселенського патріарха щодо автокефалії від УПЦ КП, УАПЦ та підпорядкованої Москві УПЦ МП.

Інф. makariv.news

ПЕРЕХІД НА ЗИМОВИЙ ЧАС

28 жовтня 2018 р. в Україні проводиться перехід на зимовий час. У ніч проти 28 жовтня о 4 годині стрілки годинника переводять на годину назад.

Перехід здійснюють згідно з постановою Кабінету міністрів України № 509 від 13 травня 1996 р. «Про порядок числення часу на території України».

Інф. «М. в.»

ЗАХІД ДО ДНЯ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ

12 жовтня в обрядовому залі Макарівського районного Будинку культури відбувся тематичний захід до Дня захисника України, до участі в якому були запрошені учасники бойових дій, військовослужбовці Макарівського районного військового комісаріату та інші.



Присутніх в залі з наступаючими святами Покрови Пресвятої Богородиці, Дня українського козацтва, Дня створення УПА та Дня захисника України привітали заступник голови Макарівської райдержадміністрації Іван Рознай, заступник голови Макарівської районної ради Олександр Цисаренко, військовий комісар Макарівського районного військового комісаріату Сергій Єфремов.

– Сьогодні ми боремося за свою віру, за суверенітет і незалежність нашої держави, ми ні на кого не нападаємо, а захищаємось, і захищаємось з усією віддачею, з вірою в серці та патріотизмом. Я дякую всім захисникам на лінії фронту, всім, хто демобілізувався, хто працює у військових структурах країни та забезпечує життєдіяльність Збройних сил України. Подяка нашим сивочолим ветеранам, адже їхній приклад гідно був перейнятий нащадками. Бажаю добра і достатку, любові та поваги в родинах. Нехай Пресвята Богородиця вкриє усіх своїм омофором та захис-

тить від бід і негод, – сказав Іван Рознай.

Директор районного історико-краєзнавчого музею Віталій Гедз запросив відвідати музей, який постійно поповнюється історичними матеріалами, що висвітлюють героїчні вчинки наших земляків минулих та нинішнього століть. Також він повідомив, що цього року була започаткована серія книг «Пам'ять Нації», і на сьогоднішній день



читачі району мають змогу ознайомитися з першою книгою даної серії, присвяченою Олексію Поталенку.

Згадали на заході та вшанували хвилиною мовчання всіх захисників, які віддали своє життя за Україну та її народ. Під час російсько-української війни Макарівщина втратила 10 військовослужбовців та один зник безвісти.

З нагоди свята з пісненими композиціями виступили народний аматорський фольклорний колектив «Чебрець» та народний аматорський чоловічий гурт «Козацькі джерела».

Інф. Макарівської РДА.

РОЗУМНЕ СЕЛИЩЕ У СУСІДІВ..

Сусіднє до Макарівщини Немішаєве зараз в усіх на устах. Місцеві жителі вже другий рік поспіль користуються інноваціями, яких поки що немає навіть у Києві.

Завдяки чому це все стало можливим розкажемо на основі матеріалів сайту EtCetera:

САМОВРЯДУВАННЯ. Ще кілька років тому Немішаєве нічим не відрізнялося від інших аналогічних населених пунктів України. Але в 2017 р. воно виграло і успішно реалізувало грант Ради Європи в розмірі 12 тисяч євро і стало переможцем конкурсу на кращу практику місцевого самоврядування.

Перемогу Немішаєвому принесло впровадження електронного квитка для пільгових перевезень. Крім того, в селищі переїхав волонтер Корпусу миру із США, який до кінця 2019 р. працюватиме в селищній раді. А місцеве самоврядування в Немішаєвому представлене ще й молодіжним парламентом. Він увійшов до списку кращих практик молодіжної роботи в Україні.

Селище проводить конкурси громадських проектів бюджету. У 2017 р. сім переможців отримали по 200 тис. гривень на реалізацію власних ініціатив, спрямованих на розвиток селища. А в жовтні 2018 р. було ухвалено рішення про створення трьох громадських рад: молодіжної, з питань культури і з питань спорту. Так жителі селища стали брати участь у контролі, організації та проведенні заходів.

ГОЛОВНЕ НОВОВВЕДЕННЯ, яке змусило Україну заговорити про Немішаєве, – це електронна картка немішаєвця. На її впровадження знадобилося всього 10 тис. гривень, а заощадила вона місцевому бюджету понад 290 тис. гривень у перший рік своєї роботи. Картка немішаєвця дозволяє вести облік перевезених громадським транспортом пільговиків і компенсувати кошти за них перевізникам. Її власник сканує карту у водія при вході в автобус, й інформація про проїзд пасажира пільгової категорії потрапляє в електронну базу даних.

Ще одна перемога Немішаєвого – це механізм для автоматичного вмикання і вимикання освітлення, в якому час задано з частками секунди на кожен день року з прив'язкою до світлового дня.

Для повного запуску системи знадо-



биться до 30 тис. гривень. Це набагато менше від традиційних систем автоматичного контролю освітлення. До того ж, у Немішаєвому змінювати час вмикання і вимикання вуличних ліхтарів можна навіть у ручному режимі – за допомогою мобільного телефону.

КУЛЬТУРНО. На 10 тис. жителів в Немішаєвому – 5 бібліотек і 3 музеї (!!!). Щоліта в селищі проходить фестиваль вуличних театрів Osten-Saken off-stage festival, який нещодавно набув міжнародного статусу.

«ГОЛОВА-ВУНДЕРКІНДЕР». Прізвисько місцевого голови селищної ради Сергія Замідри – «голова-вундеркіндер» – вже облетіло всю країну. Восени 2018 р. він взяв участь в телевізійному шоу «Нові лідери», де представляв проєкт «Smart-громада». Проєкт полягає в прискоренні інноваційного розвитку України за допомогою створення мережі невеликих розумних міст і громад за прикладом Немішаєвого.

ЧОМУ ЦЕ СТАЛО МОЖЛИВИМ? Експерти говорять про феномен Немішаєвого як про приклад вдалого поєднання відразу декількох факторів:

По-перше, розмір населеного пункту. Невелика громада є більш маневреною в ухваленні рішень і реалізації ідей.

По-друге, сприятлива демографічна ситуація (позначається близькість Києва). Це не вимирає село, яких у нашій країні достатньо. Воно росте і будується, а відсоток активного населення (молоді і дорослих працюючих людей) тут досить великий.

По-третє, впровадженню нововведень сприяє довіра до місцевої влади і, зокрема, до селищного голови.

Інф. makariv.news

СЕРЕДНІ ЦІНИ НА РИНКАХ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСТІ НА 16 ЖОВТНЯ 2018 р.

№	Назва району	Рівень цін, грн							
		борошно в/г	крупя гречана	крупя пшона	цукор	картопля	капуста білокачанна	морква	буряк
1	Баршівський	10,5	18,5	14,5	14,0	6,5	6,0	8,0	11,5
2	Білоцерківський	10,5	20,5	15,6	15,0	6,5	8,0	8,0	12,5
3	Богуславський	12,0	18,5	14,0	14,0	6,0	6,5	9,5	12,0
4	Бориспільський	10,5	22,0	12,0	15,0	6,5	7,0	8,5	10,5
5	Бородянский	11,0	21,0	11,0	14,5	6,0	7,0	9,0	11,5
6	Броварський	11,0	24,0	17,0	15,0	7,0	6,5	8,0	12,0
7	Васильківський	10,5	18,0	12,0	15,0	7,0	8,0	8,5	12,0
8	Вишгородський	11,0	18,0	11,0	16,0	6,0	9,0	8,0	12,5
9	Володарський	10,5	19,5	17,0	14,0	8,0	8,0	15,0	10,2
10	Згурівський	10,0	20,5	14,0	14,0	6,0	7,5	10,0	10,0
11	Іванківський	11,0	23,8	12,0	16,0	6,0	8,0	10,0	12,5
12	Кагарлицький	10,5	17,5	11,0	15,0	6,5	6,0	9,5	14,0
13	К.-Святошинський	10,0	23,0	12,0	14,0	6,5	8,0	7,0	10,5
14	Макарівський	10,0	19,5	15,2	14,0	8,5	6,5	10,0	11,5
15	Миронівський	11,0	20,5	12,0	17,0	6,0	8,0	10,5	11,5
16	Обухівський	10,0	23,8	14,0	15,0	7,0	6,0	8,0	11,0
17	П.-Хмельницький	11,0	19,5	12,0	14,0	6,5	8,0	10,0	11,5
18	Поліський	11,0	18,0	16,0	15,0	6,5	6,5	10,0	12,0
19	Рокитнянський	10,0	17,5	17,0	14,5	6,0	8,0	8,0	11,0
20	Сквирицький	11,0	21,0	14,0	15,0	6,5	8,0	8,0	10,5
21	Ставищенський	11,0	18,0	10,0	14,0	6,0	8,0	8,0	12,0
22	Таращанський	10,0	15,0	10,0	14,0	6,0	7,4	8,0	11,5
23	Тетіївський	10,0	18,5	13,0	16,0	7,0	8,0	12,0	12,0
24	Фастівський	12,0	15,0	11,0	16,0	8,0	8,0	10,0	10,0
25	Яготинський	11,0	18,5	17,0	15,0	6,5	6,5	9,5	11,0

№	Назва району	Рівень цін, грн							
		цвібуля річчаста	Томати	огірки	яблука	яловичина	свинина	сало	яйця
1	Баршівський	8,5	16,0	12,5	10,5	140,0	100,0	110,0	22,5
2	Білоцерківський	9,0	18,0	16,0	10,00	120,0	120,00	100,0	22,0
3	Богуславський	7,0	15,0	14,8	12,5	150,0	100,0	105,0	21,0
4	Бориспільський	7,5	16,0	15,0	10,0	120,0	115,0	105,0	22,0
5	Бородянский	9,0	17,0	14,0	11,0	140,0	115,0	110,0	21,0
6	Броварський	7,0	15,0	12,5	11,0	130,0	110,0	115,0	23,5
7	Васильківський	9,0	18,0	12,5	12,0	140,0	100,0	100,0	22,5
8	Вишгородський	7,0	17,0	14,8	11,5	150,0	115,0	100,0	23,0
9	Володарський	7,0	16,0	12,5	10,0	140,0	120,00	100,0	21,0
10	Згурівський	8,5	12,0	15,0	11,0	130,0	125,0	100,0	20,0
11	Іванківський	9,0	15,0	15,0	10,0	140,0	115,0	100,0	24,50
12	Кагарлицький	7,0	15,0	17,5	11,5	140,0	120,0	110,0	19,0
13	К.-Святошинський	7,5	16,0	15,0	10,0	150,0	100,0	120,0	25,0
14	Макарівський	9,0	15,0	12,0	11,0	140,0	110,0	110,0	23,5
15	Миронівський	7,0	15,0	12,5	12,5	125,0	100,0	105,0	17,0
16	Обухівський	8,5	18,0	12,5	14,0	140,0	115,0	110,0	21,0
17	П.-Хмельницький	9,0	15,0	14,8	11,0	110,0	120,00	110,0	20,0
18	Поліський	9,0	15,0	14,8	10,5	150,0	100,0	105,0	21,0
19	Рокитнянський	9,0	15,0	15,0	12,5	115,0	107,0	105,0	23,0
20	Сквирицький	8,0	18,0	12,5	10,0	150,0	120,0	110,0	25,0
21	Ставищенський	8,5	12,0	15,0	11,0	130,0	125,0	100,0	20,0
22	Таращанський	9,0	18,0	16,5	10,0	120,0	120,00	105,0	22,0
23	Тетіївський	7,0	18,0	18,0	12,5	120,0	120,00	100,0	22,0
24	Фастівський	7,5	16,0	17,5	10,0	110,0	110,0	110,0	19,5
25	Яготинський	9,0	15,0	16,5	11,0	110,0	100,0	100,0	21,0

Інф. Департаменту агропромислового розвитку Київської ОДА.

КРИМІНОГЕННА СИТУАЦІЯ НА ТЕРИТОРІЇ

МАКАРІВЩИНИ У ВЕРЕСНІ 2018 р.:

Усього зареєстровано кримінальних правопорушень (внесено відомостей до ЄРДР без урахування закритих)	80
За видами злочину:	
Крадіжка	38
Грабiж	2
Шахрайство	1
Незаконне поводження зі зброєю, боєприпасами	2
Незаконний обiг наркотичних речовин	1
Злочини проти безпеки руху та експлуатації транспорту	4
За ступенем тяжкості:	
Невеликої тяжкості	26
Середньої тяжкості	27
Тяжкі	19
Особливо тяжкі	8

Макарівське ВП Ірпінського ВП ГУНП в Київській області.

ДСНС УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ:

13 жовтня о 16.34 до оперативно-диспетчерської служби Макарівського району надійшло повідомлення про пожежу в господарчій будівлі за адресою с. Осикове, вул. Квітнева.

На місце події виїхали рятувальники 32-ї ДПРЧ смт Макарів та 50 ДПРП с. Бишів.

Пожежу ліквідовано власником будівлі. Внаслідок необережного поводження з вогнем загорілася внутрішня частина дерев'яної стіни.

12 жовтня о 18.15 до оперативно-диспетчерської служби Макарівського району надійшло повідомлення про загорання господарчої будівлі за адресою с. Грузьке, вул. Дружби.

До місця виклику було направлено рятувальників 32-ї Державної пожежно-рятувальної частини смт Макарів та 50-го Державного пожежно-рятувального поста с. Бишів.

По прибутті рятувальниками встановлено, що горить господарча будівля розміром 156 м².

Пожежу локалізовано о 19.40 та повністю ліквідовано о 20.30. Внаслідок пожежі знищено дах та перекриття на площі 80 м².

Причина виникнення пожежі наразі встановлюється.

12 жовтня о 10.00 до оперативно-диспетчерської служби Макарівського району надійшло повідомлення про пожежу в господарчій будівлі за адресою с. Новосілки, вул. Широка.

На місце виклику терміново направлено рятувальників 32-ї Державної пожежно-рятувальної частини смт Макарів та 50-ї Державної пожежно-рятувальної частини смт Бишів.

По прибутті на місце виклику та провівши розвідку, рятувальники встановили, що вогнем охоплено приміщення господарчої будівлі. Внаслідок пожежі вогнем знищено дах і перекриття на площі 100 м².

Пожежу було локалізовано о 11.05 та о 12.55 – повністю ліквідовано.

На пожежі працювали 7 чоловік особового складу і три одиниці техніки.

Імовірна причина пожежі встановлюється.

РОЗТАШУВАННЯ ПОЛІЦЕЙСЬКИХ

ВІДЕОКАМЕР

Від 15 жовтня 2018 р. патрульна поліція буде притягувати до відповідальності водіїв за перевищення швидкості руху.

За перевищення швидкості більш як на 20 км/год – штраф 255 грн. За перевищення більш як на 50 км/год – штраф 510 грн.

Патрульна поліція використовує TruCam лише із розміщенням дорожніх знаків, що повідомляють про фото-відеофіксацію порушень, на ділянках автодоріг міжнародного значення та в містах із підвищеним рівнем аварійності внаслідок перевищення швидкості.

Інф. makariv.news



НОВИНИ МАКАРІВСЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ



дитячого відділення. Загалом на ремонт було виділено понад 950 тис. грн.

Ще раніше ми писали про виділення Макарівською селищною радою 120 тис. грн на капітальний ремонт ліфтів у будівлі



Депутатський корпус Макарівської селищної ради, крім поліклініки, виділив кошти і для ремонтних робіт у будівлі п'ятиповерхового терапевтичного корпусу Макарівської Центральної лікарні. Зокрема за ці кошти було проведено поточний ремонт хірургічного й терапевтичного відділень, капітальний ремонт приміщення для стоматологів та палати п'ятиповерхового терапевтичного корпусу Макарівської ЦРЛ.

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ЗАДИМЛЕНІСТЬ

У останні теплі осінні дні спостерігається підвищена зади́мленість на вулицях Макарова через спалювання листя та сухої трави в приватному секторі.

Нагадуємо, що спалювання рослинних залишків є прямим порушенням низки норм чинного законодавства, а саме: статей 9 та 12 Закону України «Про охорону навколишнього природного середовища», статті 16 Закону України «Про охорону атмосферного повітря», пунктів 3.6.14., 3.7.4. Правил утримання житлових будинків та прибудинкових територій, пунктів 3.6., 6.4.2. Правил утримання зелених насаджень у містах та інших населених пунктах України, Закону України «Про благоустрій в населених пунктах» й Правил благоустрою та забезпечення чистоти і порядку на території Макарівської селищної ради.

Дії, що є порушенням зазначених норм законодавства, тягнуть за собою відповідальність відповідно до ст. 152 (Порушення державних стандар-

тів, норм і правил у сфері благоустрою населених пунктів, правил благоустрою територій населених пунктів) Кодексу України про адміністративні правопорушення. Ця стаття передбачає накладання штрафу для приватних осіб від 340 грн до 1360 грн, для підприємців від 800 грн до 1700 грн.

Рішенням Макарівської селищної ради представники ГФ «Макарівська муніципальна інспекція» наділені правами на складання адмінпротоколів про дане адміністративне правопорушення у межах Макарівської селищної ради.

За вересень представниками ГФ «Макарівська муніципальна інспекція» було винесено 38 офіційних застережень і складено 4 адміністративних протоколи за спалювання листя та сухої трави.

Інф. ГФ «Макарівська муніципальна інспекція».

ІСТОРИЧНИЙ ЮВІЛЕЙ...

Оксана ПІДСУХА, племінниця Олександра Підсухи.



16 жовтня виповнилося 100 років з дня народження Олександра Підсухи – українського поета, письменника, редактора, перекладача, громадського діяча.

Їдемо на Макарівщину, де народився Олександр Миколайович. Ніжиловичі і Наливайківка – два невеличких поліських села, оточені правничим лісом, – колиска роду Підсухи. Їдемо разом з рідним онуком поета – теж Олександром Підсухою та правнуком – Тимофієм.

На центральній вулиці Ніжилович подекуди ще збереглися таблички з колишньою «вулицею Леніна». Але на більшості садиб блищать нові – «Підсухи». Олександра Миколайовича тут поважають і пам'ятають. Згадують, як приїздив з високими гостями, – Наталією Ужвій, Максимом Рильським та проводив у сільській школі відкриті

уроки української літератури, як запросив цілу делегацію з Ніжилович на своє 70-річчя в Київську філармонію і з гордістю представив односельчан столичному товариству, як започаткував премію найздібнішому учневі місцевої школи.

У селі є унікальний музей, яким керує надзвичайна людина. Зінаїда Шевченко колись викладала в місцевій школі українську мову і особисто знала Олександра Миколайовича. Після смерті поета в 1990-му році Зінаїда Андріївна сама створила меморіальний музей, яким опікується на громадських засадах вже майже 30 років.

І знаєте, що? Це найзатишніший і найщиріший музей, в якому мені колись довелося бувати. В сінях старої сільської школи, де колись вчився Підсуха, нас зустрічають пузаті гарбузи, наливні яблука, навіть смугасті кавунчики, вирощені берегинею музею.

В одній із кімнат Зінаїда Андріївна самотньо і скромно живе. В іншій кімнаті – музей. Там на ослінчиках, табуретах та лавках виставлені всі прижиттєві видання Олександра Підсухи, його листи та фото. Зінаїда Андріївна гордо називає себе «Підсухознавцем», напам'ять цитує його поезію – вірш за віршем, рядок за рядком, «на всі випадки життя». А зустрічає нас, цитує, «в тому ж жовтому жакетику та блузочці, в якому я зустрічала дорогого Олександра Миколайовича 30 років тому, на його 70-річчя». Що сказати? Нам, у Києві, до Зінаїди Андріївни – «як до неба рачки».

Поспішаємо до сільського клубу, де починається святкування 100-річчя знаменитого земляка. Громада села невелика – 580 людей, в деяких класах вчать всього

по 3 учні, але талантів не бракує. На святковому заході ніжиловицькі хлопчачі витанцюють гопака, школярі натхненно декламують поезію Підсухи, місцевий жіночий вокальний гурт співає «Ровесників» Олександра Білаша на слова поета.

Директор Макарівського краєзнавчого музею Віталій Гедз розповідає про маловідомі факти з життя Олександра Миколайовича. У 1968 році Підсуха, тоді зав. редакцією «Романи і повісті» (видавництво «Дніпро»), друкує «Собор» Олеся Гончара. Сміливий вчинок, зважаючи на те, що роман було відразу визнано «антирадянським». Підсуха, як міг, підтримував і Олександра Довженка після його заслання до Москви, впорядкував та надрукував його «Щоденник», не побоявся і поїхав до Москви на похорон Довженка.

Спогади. Вірші. Дві години спливають непомітно. Дякуємо голові сільської ради Ользі Поливач, яка запросила нас на свято і яка, вочевидь, вправно керує невеликими, але славними Ніжиловичами. На серці душевно й щемливо. Так добре, що люди пам'ятають! Так добре, що є такі люди! По дорозі до Києва згадуємо рядки Олександра Підсухи:

Не пишеться. Чорнило висохло і заіржавіло перо.
Із бистрини на берег винесло.
То де вже думать про добро?
Куди ж гайнути по фантазію,
Поки не вибито весла?
В Америку? Європу? Азію?
Ба ні! До рідного села...

ЛИСТ 1686 р.,

ЯКИЙ БУЛО ВІДКЛИКАНО 2018-му

11 жовтня 2018 р. Священний синод Вселенського патріархату відкликав документ, на якому будувалася претензія Московського патріархату на керівництво Київською митрополією. Для багатьох було незрозумілим, як молодша за віком церква Москви може домінувати над старшою церквою. Частково приводом це робити було приєднання в XVII столітті Гетьманщини до Московського царства, але канонічною підставою слугувала грамота Константинопольського патріарха Діонісія IV.

У своєму рішенні від 11 жовтня Синод наголосив на двох важливих пунктах цієї угоди, які фактично й не виконувалися РПЦ. По-перше, влада Московського патріарха поширювалася лише на те, аби ставити на правління Київського митрополита, якщо не буде можливості робити це зі Стамбула. Константинополь на той момент був під владою Османської імперії, яка періодично вела війни з Московським царством, і якщо у 1686 р. спалахнув черговий конфлікт. Відтак, очікувати від турецької влади дозволу безперешкодно спілкуватися з Києвом після входження Гетьманщини до Московського царства було б наївно з боку патріарха Діонісія. Втім, навіть після дозволу затверджувати нових Київських митрополитів Московський патріарх не отримав права їх призначати, вибір митрополитів залишався за собором Київської митрополії.

По-друге, Київський митрополит на службах мав молитися, перш за все, за Константинопольського патріарха, а вже потім – за Московського. Тобто Константинополь залишався материнською кафедрою і для Москви (саме Константинопольський патріарх Єремія II визнав патріарший статус Московської митрополії у 1589 р.), і для Києва. Невиконання цієї норми дало привід Вселенському патріарху Варфоломію I стверджувати, що Митрополити київські та Патріархи московські відійшли від угоди, а відтак зробили її не чинною. А що цікавого ще є в цьому документі?

Лист починається з пояснення глобальної причини, чому він був написаний. Такою причиною є т. зв. ікономія, тобто такий спосіб вирішення церковних питань, який бере до уваги поточні обставини, важкість дотримання букви закону. Тобто лист написаний через певні обставини, які тоді склалися, щоб не змушувати учасників процесу витратити сили не на край важливі речі (такими речима були б, перш за все, догматичні питання, щодо яких компромісів шукати не можна). Власне, обставини були наступні: Гетьманщина входила в орбіту Московського царства, і Московський патріарх намагався повернути собі керівництво Київською митрополією – тоді ще не пройшло двох століть, як сама Московська церква фактично відокремилася від

Київської через події Ферраро-Флорентійського собору. З іншого боку, як написано вище, Москва вступила тоді в серію конфліктів зі Стамбулом, і це дійсно боже натхнення для патріарха Діонісія, оскільки ті конфлікти триватимуть майже до розпаду обох імперій. А до того ж значна частина Київської митрополії перейшла в єдність із Римом, і в цей час оформлювалася греко-католицька церква.

Відтак, для врегулювання стабільного церковного життя православної Київської митрополії могло здаватися правильним передати деякі права на неї Москві. А саме йшлося про право – греки тлумачать це як одноразовий дозвіл, а в церковно-слов'янському тексті це переказали як «воля», що додає більшої ваги вжитому терміну – висвятити Київського митрополита. Тобто греки вбачають у цьому акті дозвіл на висвячення обраного в Києві митрополита, лише у випадку необхідності (наприклад, війни між Московським царством та Османським султанатом) у Москві. Росіяни ж почали тлумачити це як згоду на те, що висвячення Київських митрополитів переходить під волю Московських патріархів. Ще одна вимога, прописана в тексті, це обов'язок Київського митрополита під час літургії першим поминати Константинопольського патріарха, а вже потім – Московського, і невиконання цієї умови також було використане у 2018 році як привід відкликати грамоту. Остання вимога – Київський митрополит має зберегти свої привілеї та титул, які в нього були за підпорядкування Константинополю (а цей титул – Митрополит Київський і Всієї Русі).

Важливо, що грамота фактично є відповіддю на прохання Московських царів Івана V та Петра I, а також Запорозького гетьмана Івана Самойловича. Це, по-перше, засвідчує церковно-політичний характер процесу, тобто виходить що тогочасні політики брали активну участь у процесі передання Київської митрополії під владу Московського патріарха. Хоча відмінність від сучасної ситуації в тому, що тоді держава не була відокремленою від церкви, а політики водночас були й гарантами віри. По-друге, Гетьман Іван Самойлович названий у грамоті вірним сином патріарха Діонісія, що цілком логічно, бо на момент написання листа Київська митрополія одночасно перебувала у складі Константинопольської церкви,



і читання таких слів повертає нас до історичного сприйняття подій з площини сприйняття міфічного, де існуючий на сьогодні порядок підпорядкування є абсолютним і вічним фундаментом церковного буття. До речі, і Києво-Печерська лавра на той момент була напряму підвладна Константинопольському патріарху як ставропігія, перепорядкування її Московському патріарху буде відбуватися внаслідок написання цієї грамоти, і непрямий натяк на повернення її під владу Фанару міститься в пункті 2 постанови від 11 жовтня 2018 р. По-третє, чітке окреслення адресатів листа дозволяє нам побачити, що хоча Іван Самойлович і був очільником і Лівобережної, і Правобережної частини Гетьманщини, її територія все одно не охоплювала всієї сучасної території України. Фактично, на той момент Гетьманщина охоплювала територію між Бердичевом, Полтавою та Стародубом. Інші території України були приєднані до Росії пізніше, і автоматично включалися російськими та радянськими урядами до дії грамоти. Ці прецеденти дбайливо фіксувалися в пам'яті Константинопольського патріархату як порушення угоди, і в майбутньому вистрілювали, наприклад, у 1924 р., коли отримала автокефалію від Константинополя Польська православна церква.

Попри те, що з точки зору Вселенського патріарха ця грамота є лише переданням Московському патріарху певних повноважень, а її дія обмежена в часі – для Московської патріархії вона стала фундаментом відносин із усіма українськими православними єпархіями, чия територія увійшла до складу Росії або навіть СРСР у той чи інший час. Таким чином, відкликаючи грамоту, патріарх Варфоломій I зробив не надто радикальний хід, з точки зору церковного права, а наніс радше удар по міфічному фундаменту єдності РПЦ в пострадянських країнах.

Руслан ХАЛІКОВ.

ДЕНЬ ЗАХИСНИКА
УКРАЇНИ!

Закінчення. Поч. на 1 стор.

Молилися всі присутні і за мир в Україні, за здоров'я живих. Провели молебень священники української Православної церкви Київського патріархату. Приємно, що в цей день вітання для захисників та допомогу для родин померлих побратимів передав народний депутат України Руслан Сольвар. Футболки для воїнів з написом «захисник рідної землі» надали наші друзі з Києва Костянтин та Марина Коцюби.

Далі відбувся фестиваль патріотичної пісні – «Пісні, народжені на війні», у якому взяли участь бард Володимир Хоменко, керівник гуртка «Патріот» Макарівського районного Центру творчості дітей та юнацтва імені Данила Туптала – Оксана Піковська з вихованцями (с. Бишів), поет і композитор Анатолій Дем'янчук та колектив з с. Липівка «Мальви» під його керівництвом, вокальний колектив «Джерело» клубу с. Фасова (керівник Галина Ушатенко).

По закінченні фестивалю відбулася зустріч учасників АТО з представниками соціальних сфер: соціального захисту населення, центру зайнятості, військового комісаріату, Макарівської райдержадміністрації. На хвилюючі питання змістовну відповідь надавали заступник голови райдержадміністрації Іван Рознай, начальник управління соціального захисту населення Григорій Невмержицький, військовий комісар Сергій Єфремов.

Естафету святкових заходів прийняли спортивні змагання: спочатку серед дітей захисників, а згодом і серед дорослих – учасників АТО та їх родин. Змагалися у перетягуванні каната, підніманні штанги, качали прес, підтягувалися, віджималися, а ще одним із етапів було ходіння по драбині. А по закінченні змагань і переможці, і учасники отримали символічні подарунки.

А завершилося святкування дружнім спілкуванням біля річки Здвиж, де за сприяння самої Спілки учасників бойових дій, учасників АТО, родин полеглих (померлих), добровольців, їх сімей та волонтерів Макарівщини і спонсорів на учасників заходу чекали смачні шашлики (особлива подяка за це Кялашу Мамояну та Василю Симоненку), куліш, уха та смажена картопля



і риба. А ще солодощі, чай і кава (дякуємо Макарівському селищному голові Вадиму Токарю). Невимовну радість і море емоцій викликало у дітей та молоді катання на моторному човні, яким їх порадував Володимир Хохлюк.

Хочемо подякувати всім небайдужим людям, які в цей день допомогли організувати та провести свято – День захисника України.

Це перший захід, організований нашою Спілкою. Хотілося б щоб усі захисники Макарівщини взяли участь у цьому святковому заході. Починаючи з 2014 року з Макарівського району було мобілізовано на російсько-українську війну понад 400 чоловік. Повідомити всіх щодо організації будь-якого заходу було не просто. Дехто змінив номер телефону, дехто через якісь інші причини не зміг з'явитися на захід. Спілка просить вибачення у тих військових та їх родин, до яких не змогли донести інформацію про захід. Сподіваємось наступного разу всі будуть завчасно поінформовані про різні заходи, які організовує Спілка. Наразі до Спілки входять 167 учасників. Вони постійно між собою комунікують, в тому числі через соціальну мережу Facebook (Спілка учасників бойових дій Макарівщини) та група у Viber.

Тому звертаємося до ветеранів російсько-української війни, які хочуть брати активну участь у житті району, у заходах Спілки, – звертатися до секретаря спілки Галини Бондарєвої +380987129226 та заступника керівника Спілки Оксани Герасименко +380681006333.

З радістю чекаємо вас у нашому колі. Разом ми зможемо багато зробити і подолати труднощі, адже разом – ми сила!

Дякуємо за організацію свята завідувачу сектору культури, молоді, національностей та релігій Макарівської РДА Ліні Факторович та директору Макарівського РБК Людмилі Колос.

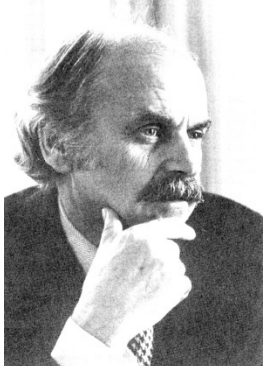
СЛАВА УКРАЇНІ!

Віктор ОНИЦУК,

голова Спілки учасників бойових дій Макарівщини.



19 ЖОВТНЯ 1926 р.



Народився
**Богдан
ГАВРИЛИШИН**,
відомий
український
економіст.

20 ЖОВТНЯ 1924 р.



У Харкові відкрито
першу
в Українській СРР
радіостанцію.

21 ЖОВТНЯ 1990 р.



Помер
Олександр ПІДСУХА,
відомий український
поет, редактор,
перекладач.

ТИЖДЕНЬ

З ГЛИБИН ІСТОРІЇ:

Золотим спомином відгукуються в моєму серці зустрічі з Олександром Петровичем Довженком. Він належить до числа найсвітліших і найсміливіших митців, які будь-коли стрічалися на моєму життєвому шляху. Я й досі переживаю духовну піднесеність і почуття святості при самій лише згадці про нього.

А от як буває...

До особистого знайомства з Олександром Петровичем я знав про нього не більше, ніж інші мої ровесники. Серед нас жив і творив великий митець, «перший поет кіно», відомий своїми фільмами далеко за межами рідної землі, а моє покоління з його творчістю було майже не обізнане, окрім однієї-двох кінокартин. Хіба не парадокс?

Справа в тому, що добра половина знаменитих Довженкових фільмів припадає на період німого кіно, коли ми були ще молоді та зелені. Уже пізніше, коли я став



літератором, з вуст старших колег-письменників не раз доводилося чути розповіді про Довженка як людину і кінорежисера. Подібні розмови, як правило, підкріплювалися переказами окремих кадрів з його фільмів «Звенигора», «Земля», «Арсенал», які свідчили про яскраву художню самобутність митця.

Другого року війни до моїх рук потрапила фронтова газета, де було надруковано оповідання Довженка «Ніч перед боєм». Українці стомлені й пригнічені тодішньою фронтовою обстановкою, ми, читаючи його, оживали фізично й морально. До нас промовляла правда тих днів – одверта й нещадна. У героях оповідання ми впізнавали самих себе і все те, що бачили на власні очі. Подібно до того, як один з героїв твору дід Савка підняв бойовий дух, просвітлив серце і розум капітанові Петру Колодубу, так само ми, читаючи оповідання на коротких привалах, народжувалися ніби наново, ще лютіше ненавиділи ворога і переймалися вірою в нашу остаточну перемогу.

Моє знайомство з Олександром Петровичем припадає на час, коли його ім'я в нашій пресі згадувалося все рідше й рідше. Ранньої осені 1954 року я, тоді головний редактор журналу «Дніпро», навідався до Ірпінського будинку творчості. Потрібно було організувати якийсь матеріал. Прогулюючись по території, зупинився біля крайнього будиночка і задивився на темно-синю стрічку Ірпені, що петляла унизу. В цей час хтось поблизу кашлянув. Обертаюсь і бачу в кількох кроках від себе чоловіка, який сидів на лавочці, підклавши під себе

ВІН БУВ
НАШИМ
АВТОРОМ

Від редакції: у дні коли відзначалося 100-річчя від дня народження Олександра ПІДСУХИ, багато було написано про нього як поета, перекладача. Але на сьогодні досить мало відомо про стосунки нашого земляка з видатними літераторами того часу, про його роботу редактора журналів «Дніпро» та «Романи й повісті». Вашій увазі спогади Олександра Миколайовича про Олександра Довженка. Вони нам допомагають дізнатися багато нового, раніше не відомого про видатного земляка О. Підсуху.

одну ногу. Привітався. Чоловік виявився охочим до розмови, поцікавився моєю особою, очевидно прийнявши мене за нового прибульця. А довідавшись, що я редактор, одразу ж поспитав:

— А мене ви надрукували б? Я – Довженко.

Переді мною сидів не хтось, а живий автор чудового оповідання з фронтової газети, яке додавало нам сили у боротьбі з ненависним ворогом.

Відповів не задумуючись:

— А чому б і ні? Зважте тільки, що «Дніпро» – журнал молодіжний.

— Зважаю. А тому й пропоную вам свій кіносценарій «Земля», який вдалося відновити в жанрі художньої повісті. Бачили «Землю»? Там ідеться про сільську молодь кінця двадцятих років.

Другого ж дня Олександр Петрович заніс рукопис до редакції.

Твір схвилював мене до глибини душі, викликав неабияку радість за автора і водночас жаль... жаль за тим, що, проживши на білому світі більше тридцяти років, я оце тільки тепер діткнувся до всесвітньовідомої перлини. І подумалося, що моє покоління літераторів чимало втратило, не освоївши в пору свого становлення високо-талановитої творчості своїх безпосередніх попередників.

«Земля» була надрукована в черговому номері. І одразу після виходу журналу до редакції поспішалися численні відгуки – письмові й усні. Для багатьох читачів, серед яких немало було і моїх побратимів по перу, чи не вперше Довженко відкрився як письменник, чудовий майстер прози. А далі були «Зачарована Десна», «Поєма про море», п'єса «Потомки запорожців», «Автобіографія», «Записні книжки» тощо. Журнал посоліднішав. Значно розширилося коло читачів. Невдовзі деякі твори, надруковані в журналі, почали з'являтися в Москві російською мовою. Літературне життя Довженка, здавалося, поверталось на круги своя. Однак ще давали знати про себе перестраховальники. Яюсь зустрічаю на вулиці одного критика.

— Не розумію, Олександр Миколайовичу. Що це у вас – світ клином зійшовся на Довженкові? Що не номер, то й Довженко...

Це було явне перебільшення. Далеко не в кожному номері друкували ми Довженкові твори. Подумалося: митець, чим таланом і художницькою пристрасстю міг би пишатися будь-який народ, нашому критикові видався сумнівним, чи що, – інакше звідки таке роздратування?

З появою на сторінках «Дніпра» творів Довженка відразу якось підросла, змужніла, поталановитішала наша література. І не тільки тому, що до її лав прийшов ще один високообдарований письменник, а, насамперед, тому, що його твори відіграли роль своєрідного камертона – задали тон усій літературі. Розширилися тематичні обрії, письменники почали глибше замислюватися над життям, активніше втручатися в суспільні процеси. Вже після смерті Довженка дехто, правда, намагався піддати сумніву його художницьку пристрассть, яка інколи виливалася у формі надто патетичній. Що ж... Коли це було потрібно,

Довженко вдавався й до патетики. Та, мабуть, ніхто так, як він, не умів поєднувати в своїх творіннях патетичну піднесеність із турботами земними й пекучими.

Довженко жив сучасністю. Сучасність його радувала, підносила, боліла йому. Був у найкращому розумінні слова співцем тенденційним. Але його тенденційність не декларувалась, а випливала з образу, з образного бачення світу, якому належало майбутнє. Висока поетичність, пристрассть і глибина народність Довженкових творів, які протягом короткого часу стали надбанням літературної громадськості, не минули безслідно для багатьох письменників. Майбутні дослідники літературного процесу п'ятдесятих і шістдесятих років без особливих зусиль виявлять, який вплив зробила його творчість на письменників середнього і молодшого покоління, ба навіть таких, у яких власна творча манера на той час уже склалася.

Відкидаючи геть усі п'ятаки мідних правд, Довженко шукав у житті лише чисте золоте правди. Це було девізом його творчості. Ось чому такими художньо переконалими, духовно багатими, свідомими своєї історичної місії вийшли з-під його пера і український робітник Тиміш у фільмі «Арсенал», і комсомолец Василь Трубенко у «Землі», і керівник київських робітників Василь Боженко у «Щорсі», і великий перетворювач природи Мічурін в однойменному фільмі, і солдат-хлібороб Іван Орлик у «Повісті полум'яних літ», і голова колгоспу Сава Зарудний у «Поємі про море», і багато-багато інших. Ціла галерея неповторних людських характерів.

Кожний Довженків фільм – це нове слово в кіномистецтві. Подібно до геніальних митців усіх епох, він обходив десятою дорогою шляхи, які були пройдені іншими, а шукав свій. Магістральні теми життя хвилювали його неспокойну уяву, сучасність іскрилася в кожному кадрі, в кожному рядку його творів. А сучасність, як відомо, писати найважче. Сучасність – це вічнодіюче багаття, біля якого гріють руки лише різні нездари та ділки від мистецтва, а такі, як Довженко, переймають на себе його неповторно-гарячі відблиски і несуть їх у наступні століття.

Творче життя Олександра Петровича було нелегке. А коли і в яких великих митців воно складалося



інакше? На те вони й великі, що не можуть жити легко. Потроєними дозами вбирають вони в себе всі людські радощі й болі, гостріше відчувають життя, його постійні зміни й суперечності, бо бачать глибше й далі, ніж інші, врешті, спроможні вміщувати в своєму серці долю цілого покоління, народу, світу. А звідси, від такого заглиблення і забігання наперед, неминуче виникають непорозуміння з тими, хто через свою пересічність не може всього цього збагнути.

➔ СТОР. 7

В ІСТОРІЇ

22 ЖОВТНЯ 1967 р.

У центрі смт Макарів відкрито пам'ятник-обеліск місцевим жителям, які загинули під час Другої світової війни.



23 ЖОВТНЯ 1917 р.

Павла СКОРОПАДСЬКОГО обрано Гетьманом українського козацтва.



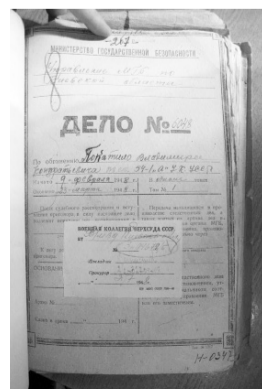
24 ЖОВТНЯ 1962 р.

У с. Гавронщина знято з реєстрації церковну православну общину



25 ЖОВТНЯ 1922 р.

У с. Пашківка народився Володимир ПОКОТИЛО, учасник національно-визвольного руху на Київщині.



ПОНЕДІЛОК, 22 ЖОВТНЯ

06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 21.00, 3.00 Новини
6.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!

23.45, 3.55 #NeoСцена з Олегом Вергелісом
2.25 Складна розмова
3.20 Тема дня
4.30 Фольк-music
5.30 Д/с «Гордість світу»

15.45 Сімейні мелодрами
17.10 Т/с «Величезна століття. Нова Володарка»
19.20 Секретні матеріали
20.35 Чистопевні

17.45, 21.20 М/с «Бейблейд: Вибух. Еволюція»
18.10, 23.05 М/с «Інфініті Надо»
18.35 М/с «Монкарт»
19.30, 22.25 М/с «Губка Боб»

5.20 М/с «Том і Джері шоу»
6.50 М/ф «Бігфут Молодий: Стань легендою»
8.30 Х/ф «ПУСТУН». (16+)

Примітка: Цифрові позначки у програмах вказують на класифікацію:
• (1к.) 1 категорія – без обмеження.
• (2к.) 2 категорія («12+» або «16+») – передачу або фільм можна дивитися дітям лише у присутності батьків;

10.10 Антисомбі
11.10, 13.25 Секретний фронт
12.45, 15.45 Факти. День
13.45 Х/ф «ЖИТТЯ». (16+)

ВІВТОРОК, 23 ЖОВТНЯ

06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 21.00, 3.00 Новини
6.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!

2.25 Складна розмова
3.35 Тема дня
5.30 Д/с «Гордість світу»
6.00 М/ф
8.00, 8.55, 0.55 Т/с «Пляжний коп 3». (16+)

17.10 Т/с «Величезна століття. Нова Володарка»
19.20 Секретні матеріали
20.35 Чистопевні
20.45 Х/ф «ДВІ МАТЕРІ». (12+)

15.45 М/с «Маленький зоомагазин. Наш власний світ»
16.40, 20.30 М/с «Софія Прекрасна»
17.10, 20.50 М/с «Зак Шторм»

0.10 Т/с «Господня великого міста»
2.00 Орел і решка. Морський сезон
2.50 Орел і решка. Шопінг
4.45 Top Shop

17.30, 22.00 Вікна-Новини
18.00 Один за всіх. (16+)
22.45 Invictus. Ігри нескорених 2018. (12+)

4.10 Скарб нації
4.20 Еврика!
4.25 Факти
4.45 Т/с «Відділ 44». (16+)

СЕРЕДА, 24 ЖОВТНЯ

06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 21.00, 3.00 Новини
6.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!

23.20 Наші гроші
23.45, 3.55 #КіноWALL з С. Тримбачем
3.35 Тема дня
4.30 Фольк-music
5.30 Д/с «Гордість світу»

11.00, 12.20 Одруження наосліп
12.50, 14.15 Мінюя жінку
15.45 Сімейні мелодрами
17.10 Т/с «Величезна століття. Нова Володарка»

14.35 М/с «Трансформери: Роботи під прикриттям»
15.00 М/с «Тобот»
15.25, 19.00 М/с «Ніндзяго»

20.00 Подробіці
22.10 Т/с «Однолюбі»
0.10 Х/ф «СИНІ ЯК МОРЕ ОЧІ». (16+)

12.30 Битва екстрасенсів. Апокаліпсис. (16+)

4.00 Скарб нації
4.10 Еврика!
4.15 Служба розшуку дітей
4.20 Студія Вашингтон

ЧЕТВЕР, 25 ЖОВТНЯ

06.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 21.00, 3.00 Новини
6.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!

23.45, 3.55 #МузLove з Любою Морозовою
2.25 Складна розмова
3.35 Тема дня
4.30 Фольк-music
5.30 Д/с «Гордість світу»

15.45 Сімейні мелодрами
17.10 Т/с «Величезна століття. Нова Володарка»
19.20 Секретні матеріали
20.35 Чистопевні

15.25, 19.00 М/с «Ніндзяго»
15.45 М/с «Маленький зоомагазин. Наш власний світ»
16.40, 20.30 М/с «Софія Прекрасна»

0.00 Х/ф «ГУ-ТА»
2.40 Орел і решка. Шопінг
4.00 «Подробіці» - «Час»
4.45 Top Shop

22.45 Invictus. Ігри нескорених 2018. (12+)

4.05 Скарб нації
4.15 Еврика!
4.20 Студія Вашингтон
4.25 Факти



П'ЯТНИЦЯ, 26 ЖОВТНЯ

UA:ПЕРШИЙ
 6.00 М/с «Ведмеді-сусіди»
 6.30, 7.00, 8.00, 9.00, 9.25, 13.00, 15.00, 21.00, 3.00 Новини
 6.35, 7.05, 8.05, 9.05 Доброго ранку, Країно!
 9.30, 11.50, 14.25, 16.40, 19.25, 23.15, 1.10, 2.50, 4.25 Погода
 9.40 Т/с «Еліза». (12+)
 11.25, 14.05 Телепродаж
 12.00 Д/с «Смаки культур»
 13.10, 14.30 Радіодень
 13.35 Д/с «Незвичайні культури»
 15.15 Т/с «Галерея Вельвет». (12+)
 16.55 Енеїда
 18.00, 0.15 Інформаційна година
 19.00 Перший на селі
 19.35 Д/с «Життя з левами». (12+)
 19.50, 1.25 Т/с «За службовим обов'язком». (16+)
 21.25, 3.20 UA:Спорт
 21.45 III літні Юнацькі Олімпійські ігри 2018. Яскраві моменти
 22.00 Перша шпальта
 22.30 Букголіки
 23.00 Лаїфхак українською
 23.20, 5.30 Д/с «Гордість світу»

2.25 Роздягалка
 3.35 Тема дня
 4.00 52 вікенди
 4.30 Фольк-music
КАНАЛ «2+2»
 6.00 М/ф
 8.00, 8.55 Т/с «Пляжний коп 3». (16+)
 9.35, 18.15 Спецкор
 10.15, 18.50 ДжеДАІ
 10.55, 17.15 Загублений світ
 12.55 Відеоімба
 15.25 Х/ф «ЛАСКАВО ПРОСИМО У ДЖУНГЛІ». (16+)
 19.25 Х/ф «ЯМАКАСІ»
 21.15 Х/ф «ІПА ВИДАТНИХ ДЖЕНТЛЬМЕНІВ». (16+)
 23.20 Змішані єдиноборства. UFC 214. Вечір скандальних нокаутів
1.40 Т/с «Опер за викликом 3». (16+)
 3.30 Облом. UA
 4.20 Цілок таємно
КАНАЛ «1+1»
 6.30, 7.10, 8.10, 9.10 Сніданок з «1+1»
 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 16.45, 19.30 ТСН
 9.30 Чотири весілля
 11.00, 12.20 Одруження наосліп

12.50, 14.15 Міняю жінку
 15.45 Сімейні мелодрами
 17.10 Т/с «Величчя століття. Нова Володарка»
 19.20 Секретні матеріали
 20.15 Ліга сміху
 22.20 Ігри приколів
 23.20 Розміши коміка
ПЛЮСПЛЮС
 5.30, 9.55 Корисні підказки
 7.05, 14.00 М/с «Дружба - це диво»
 7.35, 16.10 М/с «Нелла принцеса-лицар»
 8.10, 13.00 М/с «Лікар Плюшева»
 8.30, 13.30 М/с «Джейк і пірати Небувалі»
 8.50, 11.40 М/с «Свинка Пешпа»
 9.15 М/с «Шопкінс»
 9.20 М/с «Ескімоска»
 9.40, 4.00 Казка з татом
 11.50 М/с «Герої в масках»
 12.05 М/с «Расти Механік»
 12.30 М/с «Щенячий патруль»
 14.20 М/с «Суперкіра. Джетт і його друзі»
 14.35 М/с «Трансформери: Роботи під прикриттям»
 15.00 М/с «Тобот»
 15.25, 19.00 М/с «Ніндзяго»
 15.45 М/с «Маленький зоомагазин. Наш власний світ»
 16.40, 20.30 М/с «Софія Прекрасна»
 17.10, 20.50 М/с «Зак Шторм»
 17.45, 21.20 М/с «Бейблейд: Вибух. Еволюція»

18.10, 23.05 М/с «Інфініті Надо»
 18.35 М/с «Монкарт»
 19.30, 22.25 М/с «Губка Боб»
 19.55 М/с «Елвін і бурундуки»
 21.45 М/с «Оггі та кукарачі»
 22.50 М/с «Джеймі-шупальця»
 23.30 Знімала мама
 2.45 М/ф
ІНТЕР
 6.00 М/ф
 6.15, 23.10 «Слідство вели...» з Л. Каневським»
 7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 17.40 Новини
 7.10, 8.10, 9.20 Ранок з Інтером
 10.20, 12.25 Т/с «Абатство Даунтон». (16+)
 13.00 Т/с «Я подарую тобі світанок». (12+)
 14.00 Склад злочину
 14.50, 15.45, 16.45, 2.00 Речдок
 18.00 Стосується кожного
 22.00 Подорожі тижня
 22.00 Т/с «Однолюби»
 0.00 Х/ф «НІАГАРА»
 4.15 Осінній марафон Олега Басилашвілі
 4.45 Top Shop
 5.15 Вдалий проект
НОВИЙ КАНАЛ
 3.10, 2.50 Служба розшуку дітей
 3.15, 2.55 Зона ночі
 4.20 Абаца
 6.00, 6.55 Kids` Time

6.05 М/с «Том і Джері шоу»
 7.00, 23.40 Київ вдень і вночі. (16+)
 8.00 Ревізор
 10.20 Пристрасті за ревізором
 13.10 Будиночок на щастя. (12+)
 16.20, 19.00 Топ-модель. (16+)
 21.40 Любов на виживання. (16+)
 0.40 Х/ф «КРУТА ДЖОРДЖІЯ». (16+)
СТБ
 6.10 Х/ф «МАМА МИМОВОЛІ». (16+)
 8.50 Т/с «Швидка допомога». (12+)
 17.30, 22.00 Вікна-Новини
 18.00 Один за всіх. (16+)
 19.00 Т/с «Коли ми вдома»
 20.00 Цієї миті рік потому. (12+)
 22.45 Invictus. Ігри нескорених 2018. (12+)
 23.00 Ультиматум. (16+)
ICTV
 4.00 Скарб нації
 4.10 Еврика!
 4.15 Служба розшуку дітей
 4.20 Студія Вашингтон
 4.25 Факти
 4.45 Т/с «Відділ 44». (16+)
 5.35, 10.10 Громадянська оборона
 6.30 Ранок у великому місті
 8.45 Факти. Ранок
 9.15, 19.20 Надзвичайні новини з К. Стогнієм

Примітка: Цифрові позначки у програмах вказують на класифікацію:
 • **(1к.) 1 категорія** – без обмеження.
 • **(2к.) 2 категорія («12+» або «16+»)** – передачу або фільм можна дивитися дітям лише у присутності батьків;
 • **(3к.) 3 категорія («18+»)** – можна дивитися особам, яким виповнилося 18 років.
 11.10 Я зняв!
 12.10, 13.20 Х/ф «ПАТРУЛЬ ЧАСУ». (16+)
 12.45, 15.45 Факти. День
 15.00, 16.20 Т/с «Пес». (16+)
 17.40, 0.20 Т/с «Марк+Наталка». (16+)
 18.45, 21.05 Факти. Вечір
 20.20 Антизомбі
 21.30 Дизель-шоу. (12+)
 3.55 Т/с «Патруль. Самооборона»
КАНАЛ «УКРАЇНА»
 6.30, 7.10, 8.15 Ранок з Україною
 7.00, 8.00, 9.00, 15.00, 19.00, 23.00, 3.50 Сьогодні
 9.30, 4.40 Зоряний шлях
 10.30 Свєкруха або невістка
 11.20 Реальна містика
 13.20 Т/с «Мій крадій ворог»
 15.30 Т/с «Мій крадій ворог». (12+)
 18.00 Т/с «Доктор Ковальчук 2». (12+)
 19.50 Говорить Україна
 22.00, 0.00 Т/с «Пробач»
 23.20 По слідах
 2.00 Телемагазин
 2.30 Т/с «Пробач». (16+)
НТН
 5.15 Х/ф «ІНСПЕКТОР КАРНОГО РОЗШУКУ»
 6.50 Х/ф «БУДНІ КАРНОГО РОЗШУКУ»
 8.30 Ранковий «Свідок»
 9.00 Х/ф «СТРАХ ВИСОТИ»
 10.40, 19.30 Т/с «Коломбо». (16+)
 12.30, 16.30, 19.00, 23.15, 2.55 Свідок
 12.50 Речовий доказ
 15.55, 16.55, 21.20 Легенди карного розшуку
 23.45 Т/с «Криміналіст». (16+)
 2.05 Таємниці кримінального світу
 3.25 Випадковий свідок
 3.45 Правда життя. Професії
 5.10 Top Shop

З ГЛИБИН ІСТОРІЇ:

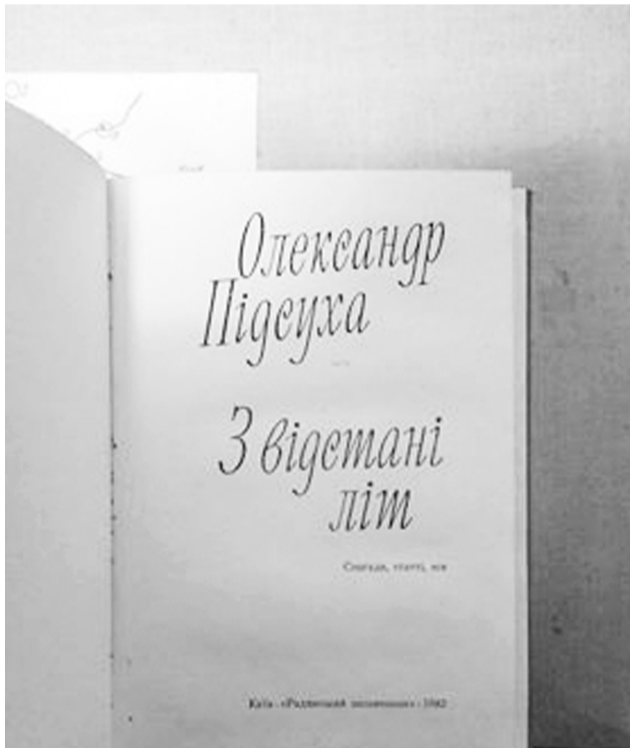
Закінчення. Поч. на 5 стор.
 Я далекий від спроби обоженувати Довженка, як і від намагання створювати йому ореол великомученика. Він був надто земним. До того ж – справжнім революціонером у мистецтві. Він був таким земним, таким нашим і вселюдським, яким може бути лише геніальний митець. Діти ростуть у сні, а такі, як Довженко, – після смерті. Тож слава гарантована йому на віки.
 Довженко – митець глибоко національний. Відмічається це не лише українською тематикою, яка переважає в його творах, а передусім – способом образного мислення, характером його світовідчуження. Вся Довженкова творчість, від «Звенигора» і до «Поєми про море», перейнята українською народною поетикою, сповнена високих почувань і думок творців нової доби. Таке поєднання не механічне, не силуване, а йде з самого серця художника, становить його органічну сутність.
 Скороминущі вітри часу, різні завихрення, хоча й озивалися в його серці боєм, проте не заслоняли перед ним перспективи. Все краще, що він створив, міцно ввійшло до золотого фонду вітчизняної і світової культури.
 Журнал «Дніпро» став для Довженка рідним. Митець у свою чергу не лишився в боргу. Кожен його твір підносила авторитет журналу, робив його популярним далеко за межами України.
 Працювати з Олександром Петровичем над рукописом було цікаво. Добре пам'ятаю нашу розмову в квартирі його сестри в Києві. Вона стосувалася рукопису «Зачарованої Десни». Прочитавши першу частину цієї автобіографічної повісті (Довженко мав намір її продовжити, щоб, за його словами, показати шлях людини до великого мистецтва), був я не менш схвилюваний, ніж до кіноповісті «Земля». Однак кілька місць виділилися мені нижче загального рівня, надто приземленими і буденними. Коли я звертав на них увагу, він швидко зі мною погоджувався, примовляючи: «Та в мене цього вже немає». В душі я всміхався на таку реакцію, адже з часу, коли Олександр Петрович подав рукопис, не минуло й доби, коли ж це їм не стало? А ось щодо полеміки з кіноредакторами... Як я не доводив, що вона написана нижче його можливостей, Олександр Петрович стояв на своєму, під кінець заявивши: «Гріха великого не буде, якщо надрукуєте так, як є». Гріха, звичайно, не було ніякого, і все ж не піднімалася рука друкувати повість у такому вигляді: я твердо переконаний – та полеміка мала б звучати ширше, масштабніше. Замовляю розмову з Москвою, намагаюсь переконати його ще раз. Пускаю в хід останній аргумент: мине, мовляв, п'ять-шість років, а там, дивись, на кіностудіях наших з'являться чудові кіноредактори (може ж таке бути!), і ця полеміка втратить свою актуальність і звучання, а повість, мовляв, написана на віки, що тоді?
 — Тоді, при перевиданні, викинемо до біса ту полеміку. Згодні?
 — Ні, не згодний, – не здавався я.
 Невдовзі після цієї розмови відбув я у відпустку, перенісши друкування повісті на наступний номер. Хотілося вірити, що автор поліпшить це місце. Сталося ж інакше. В час моєї відсутності до редакції надійшов від Довженка лист.
«Дорогі й шановні товариші мої!
Висловлюю Вам щирю подяку за всі критичні зауваження до «Зачарованої Десни». Вони свідчать про тонкий Ваш смак і зворушливу увагу до мене і приятель, яка надає мені сили й радості. Може, я не все виконав так, як би Вам хотілось. До чогось я, певно, дуже звик, щось мені здалося ясним і так, наприклад, сторінка перша. Але в цілому Ваші пропозиції допомогли мені значно поліпшити рукопис в найважливіших місцях. Про «бездоганність» я, пробачте, залишаю, хай воно буде в оповіданні як знак мого неправильного думання. Мені дуже шкода точки над левом. Тут, як Ви вже помітили, я починаю ви-

ВІН БУВ НАШИМ АВТОРОМ

кручуватись. Вже не Ви до мене наближаєтесь, а лише кіноредактори. А то вже зовсім інші редактори, то вже такі, що Ви їх навіть знати не хочете, хіба то редактори? Казна-що, не редактори.
 За зауваження на сс. 41-й і 37–38-й я особливо Вам вдячний. Смію думати, що зараз після перероблення там все набрало достатнього такту.
 ...Дуже прошу Вас подзвонити мені в разі виникнення якихось сумнівів...
 З пошаною і любов'ю
 Ол. Довженко».

Як бачимо, Олександр Петрович не зовсім зрозумів, чого ми від нього хотіли. Йому здалося, мабуть, що ми, як редактори, прийняли ту полеміку на свою адресу і трошки образилися. Компліменти ж, на які він не поспушився в листі, мали, на мою думку, внести повну ясність в наші стосунки. Одне слово, геніальний автор вдався до маленьких хитрощів. Вирішую: хай уже буде, як того хоче автор, і планую повість у номер. А за кілька днів випала мені поїздка до Москви.

Вже сидючи в купе, ще раз повертаюся думкою до злочасної полеміки. Як піднести її вище, зробити вагомішою, актуальною на всі часи, а не на якийсь момент? Як довести автору? Всі мої аргументи, по суті, вичерпані, повторення їх, безперечно, нічого не дасть, автор вріс у написане, воно йому полюбилось... А що, як узяти й самому придумати такий художній хід, від якого б автор не відмовився? Всю дорогу перебираю в голові різні варіанти, нарешті зупиняюсь на одному. Влаштуюсь у готелі, телефоную:
 — Олександр Петровичу, а що, коли свою полеміку з кіноредакторами ви перенесете в план полеміки з самим собою як із художником?
 Одразу ж відповів:
 — Дайте ваші координати. Скільки днів пробудете в Москві?
 Наступного ж вечора задзвенчав телефон. Беру трубку. Чую голос Олександра Петровича:
 — Папір під руками є? Будь ласка, записуйте. – І продиктував перероблене місце.
 Контакт між редакцією і Довженком стає постійним. Перебуваючи в Москві, письменник нагадує про себе листами. Навідавшись до Києва, запрошує до себе, ділиться своїми задумами.
 Якось улітку, повернувшись із Каховки, де він збирав матеріал до «Поєми про море», Олександр Петрович зателефонував і запросив до себе, на квартиру своєї сестри Поліни Петрівни, де він завжди зупинявся. Видав мені того дня стомленим і нібито чимось пригніченим. Розмова зайшла про будівництво Каховського моря і оберталася довкола старовинних українських сіл, які незабаром мали піти під воду. Мовилося про це з боєм у серці, наводилося трагікомічні епізоди, імена людей... Слухаючи його, важко було передбачити, яким буде його новий твір, що в ньому переважатиме: радість будівництва чи смуток руйнації. У розмові більше відчувалося друге, що явно розходилося з моїми уявленнями про велику будову. Адже вся наша преса широко висвітлювала хід будівництва, поети юрбами їздили в Каховку по натхнення, присвячували їй поеми, цикли віршів. А тут виноситься



на перший план не ентузіазм великого колективу людей, не майбутнє південного краю, яким воно буде після завершення робіт, а те, як нелегко селянам прощатися з насидженими місцями, рідними селами, де поховані їхні батьки і прадіди.
 Лише згодом, коли я прочитав рукопис «Поєми про море», повною мірою зрозумів силу і всеосвітність Довженкового задуму. Прочитав пізнього вечора, і твір так сколихнув мене, збудив стільки думок і емоцій, що я не міг уже заснути до ранку. Поема охоплювала все: тут і проблема будівництва нових сіл (згадайте слова старого теслі, батька генерала Федорченка: «Я не хочу комунізм на Дніпрі витягувати по шнурку»), і проблема виховання підростаючого покоління (згадайте генеральського сина Аліка, який не хоче вчити арифметики), і проблема морально-етична (згадайте комсорга Голика, цього красеня з мозком інженера і совістю клопа), і проблема хліборобства й землі, без якої «не буде щастя нам і дітям нашим ні на якій планеті», й одвічний смуток людини, коли вона прощається зі своїм минулим. На той час я не знаходив у нашій літературі іншого твору, у якому б так глибоко й масштабно охоплювалося життя народу, таким одвертим і сміливим було втручання автора в суспільне й громадське життя країни.
Ледве дочекавшись ранку, дзвоню в Москву. Хочу висловити своє захоплення, привітати автора з творчим успіхом. Олександр Петрович, мов дитина, перебиває мене після кожної фрази, просить повторити сказане. Розмова мала приблизно такий характер:
 — Олександр Петровичу, велике вам спасибі. Прочитав «Поєму» і не спав цілу ніч. Стільки думок, емоцій...
 — Повторіть, будь ласка, що ви сказали.
 — «Поема» – чудова річ. Вона викличе у читачів багато роздумів.
 — Повторіть, будь ласка...
Олександр ПІДСУХА,
з книги «3 відстані літ».
(збережено стиль оригіналу)

ПЕРШІСТЬ КИЇВЩИНИ З ФУТБОЛУ

ФІНАЛЬНИЙ ЕТАП. 4-й тур
14 ЖОВТНЯ 2018 р.

СК «ЮНІОР»
«КРИСТАЛ»

2:2

14 жовтня. 15:00. Макарів, Центральний районний стадіон імені М.Х. Бруквенка.

Арбітр: Родіоненко.

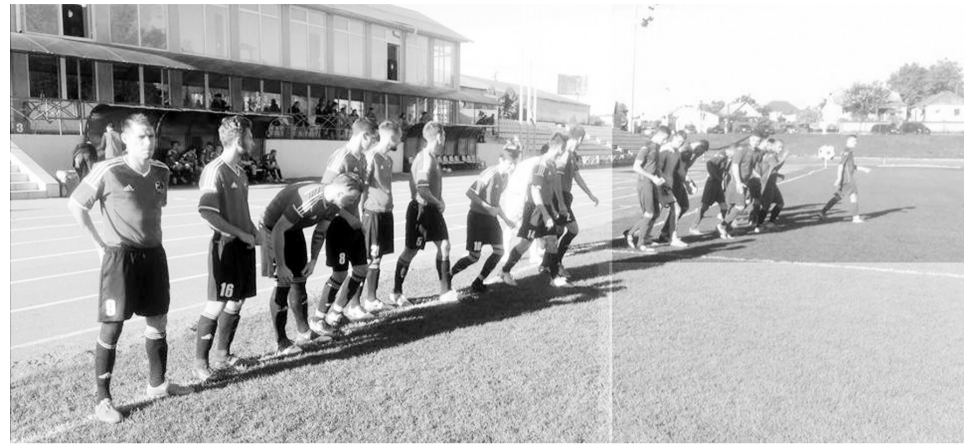
1. АСКАНІЯ-ФЛОРА (Калинівка)	26	10	8	2	0	35-6
2. КОЛОС (Пустоварівка)	23	10	7	2	1	21-9
3. БЕРКУТ-ЛЕГІОН (Бровари)	17	10	5	2	3	17-16
4. ГОНЧАРІ (Богуслав)	15	10	5	0	5	20-15
5. ФК БОРОДЯНКА	12	10	4	0	6	15-20
6. КРИСТАЛ (Яготин)	10	10	2	4	4	11-21
7. ЮНІОР (Макарів)	5	10	1	2	7	12-26
8. ВЕРТИКАЛЬ-ОБУХІВ (Обухів)	5	10	1	2	7	10-28

СК «Юніор»: О. Захарченко – А. Харіханов (Р. Кибукевич), Д. Литвин, **О. Богдюк**, Р. Підорін, Р. Головатюк (В. Кулакевич), В. Чуб, Я. Шалон, Б. Пилипчук, М. Хмільовський (С. Маліновський), М. Єлісеєв.

Запасні: Н. Коваль, А. Очеретюк, І. Солоненко, Д. Юхименко.

Голи: М. Єлісеєв (50), М. Хмільовський (52) – Біда (45+1), Дадаєв (81).

Вилучення: А. Стовбчатий (59).



«Кристал» запізнився до Макарова майже на годину, вийшов на поле, наче з корабля на бал, але таки вивіз важливу нічию і забив особливо красиві м'ячі. Біда – невідпорним ударом метрів з 35-ти. Дадаєв – у бразильському стилі: прийнявши

м'яч на груди, він обіграв оборонця одним рухом, а другим – відправив шкіряного в дальній кут. Гості, проте, догравали матч у чисельній меншості і наприкінці виручив яготинців голкіпер Вишнівський.

Прес-служба СК «Юніор».

ІСТОРИЧНА ПЕРЕМОГА

У 6-му турі першості Київщини серед ветеранів (35+) збірна Макарівського району грала на виїзді проти збірної Бородянського району.

Футбольні козаки з Макарова краще скористалися своїми шансами. Вони забили два м'ячі на контратаках в



другому таймі і виграли, узявши реванш за першоколову домашню поразку. Голи на рахунок Вячеслава Глушкова та Сергія Кузьмича. Нагадаємо, що у першому колі бородянці перемогли в Макарові з рахунком 6:1.

№	Команда	І	В	Н	П	МЗ-МП	РМ	О
1	Патріот-35	5	4	0	1	11-7	+4	12
2	Барішівка	4	3	0	1	13-2	+11	9
3	Вишгород	5	3	0	2	15-7	+8	9
4	Бородянка	5	1	0	4	6-11	-5	3
5	Макарів	5	1	0	4	4-22	-18	3

БОРОДЯНСЬКИЙ РАЙОН – МАКАРІВСЬКИЙ РАЙОН 0:2
Голи: В. Глушков (57), С. Кузьмич (60).

За матеріалами koff.org.ua

СУПЕРКУБОК

МАКАРІВЩИНИ!

20 жовтня 2018 року об 11.00 на Центральному районному стадіоні імені М.Х. Бруквенка в смт Макарові відбудеться матч за Суперкубок Макарівського району з футболу. У цій грі між собою сильнішого виявлятимуть чемпіон й володар Кубка Макарівщини ФК «Альтіс» (Копилів) та фіналіст Кубка району ФК «Партизан» (Кодра).

Це вже буде четверта гра між цими командами у цьому сезоні. Двічі суперники грали у чемпіонаті. Обидва матчі виграли копилівці (7:1 та 2:0). Також «Альтіс» та «Партизан» грали у фіналі Кубка. Тоді сильнішими були копилівці в серії післяматчевих пенальті. Основний час закінчився 1:1.

Гра обіцяє бути цікавою. Запрошуємо вболівальників прийти на стадіон.

Інф. «М. в.»

ЧЕМПІОНАТ МАКАРІВСЬКОГО РАЙОНУ З ФУТБОЛУ

13 ЖОВТНЯ. 18-й тур

СК «ЮНІОР» +/- (3:0) «ЦСКА»

«ПАРТИЗАН» +/- (3:0) ФК «ГРУЗЬКЕ»

ФК «АЛЬТІС» 6:1 «ЗОРЯ»

14.00. Копилів, сільський стадіон.
Голи: Р. Лазебний (10, 18, 55), В. Кос (43), П. Гноєвський (70), М. Шовкун (75) – І. Петриченко (35).

«ЮНІСТЬ» 0:1 ФК «ЗДВИЖ»

14.00. Пашківка, сільський стадіон.
Голи: Є. Волощенко (75).
Попередження: Я. Шевченко, А. Кравчук – Р. Шевченко, В. Коваленко.
Коло претендентів на бронзу звузилося до двох команд. Після того, як футболісти

«Грузького» не повважали за потрібне їхати на свій заключний матч у Кодру, на бронзові нагороди претендують «Партизан» та «Здвиж». Все вирішиться у матчі «Здвиж» – СК «Юніор», у якому маковищанцям необхідна перемога. У будь-якому іншому випадку третім стане «Партизан».

Бомбардири: Ю. Боримський (ФК «Здвиж») – 20; В. Сидоренко (ФК «Грузьке») – 17; М. Хмільовський («Партизан») – 13.

Андрій БУЛАХ.

№	Команда	І	В	Н	П	Г	РГ	О
1	Альтіс	15	14	0	1	59-13	46	42
2	ФК Грузьке	16	11	2	3	51-21	30	35
3	Партизан	16	9	2	5	46-35	11	29
4	Здвиж	15	8	2	5	44-30	14	26
5	СК Юніор	15	8	1	6	43-34	9	25
6	Юність	15	7	1	7	30-29	1	22
7	Стимул	16	4	3	9	24-55	-31	15
8	Зоря	15	2	1	12	15-51	-36	7
9	ЦСКА	15	0	0	15	11-55	-44	0

ЗАКОНОПРОЕКТ ПРО ДЕРЖАВНИЙ СТАТУС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – ЗАХИСТ ДЕРЖАВНОСТІ МОВИ

ЧИ ДЖЕРЕЛО КОРУПЦІЇ?

Ухвалення за основу Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» його прихильники видають за перемогу української справи та укорінення ідентичності. Мовляв, українська стає єдиною державною. А не схалюють закон ті, хто проти єдиної державної та не хочуть вчити українську.



ЦЕ НЕПРАВДА.

Насправді, українська була проголошена єдиною державною навіть у «законі Ківалова-Колесниченка» і жодних інших державних там не було. Тобто, питання нового закону – не у державності української мови та й не у мові взагалі. Питання про відносини держави та людини.

Що таке державна мова і наскільки держава може втручатись у приватні справи людей? Відомо, що будь-яке збільшення втручання держави відбувалося зі шля-

хетною метою – захисту від якоїсь напасти, чи об'єднання навколо потрібних речей. Ніколи держава не посилювала своє втручання з обіцяною Голодомору чи концтаборів. Але цим часто закінчувалося!

ЩО Ж Є – ДЕРЖАВНА МОВА?

Поділ стосовно законопроекту йде з питання – «що є державна мова»? У європейському розумінні – це мова державного адміністрування. Тому вимоги до державних чиновників володіти й застосовувати українську при виконанні службових обов'язків зрозумілі.

А от вимоги до приватних осіб, бізнесу застосовувати державну мову там, де це не обумовлено потребами виробництва, – викликає спротив. Ці вимоги жодним чином не пов'язані з державним адмініструванням, являють собою втручання у приватні справи людей.

«ФІЛОЛОГИ ТЕЖ ХОЧУТЬ ЇСТИ!»

Меншу тривогу викликає збільшення кількості державних службовців, які можуть перевіряти та штрафувати бізнес. Тепер з філологічною освітою. Іншими словами, «філологи також хочуть їсти».

Про що йдеться? Цитати із законопроекту.

1. «Мовою науки в Україні є державна мова» (ст. 18).

Фактично тут написано, що в Україні не буде науки. Бо мовою науки на нашій планеті є англійська. Все інше – не наука. Або недонаука.

2. «Розповсюдження за передплатою друкованих засобів масової інформації, виданих мовами, іншими ніж державною, допускається за умови забезпечення їх засновниками (співзасновниками) можливості передплати в Україні такого самого видання українською мовою» (ст. 21, п. 2).

Тобто, якщо я хочу передплатити «New York Times», американський видавець має започаткувати україномовну версію? Чи в Україні можна передплатувати та розповсюджувати тільки ЗМІ, видані в Україні? ➔ СТОР. 9.

ЗАКОНОПРОЕКТ ПРО ДЕРЖАВНИЙ СТАТУС УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ – ЗАХИСТ ДЕРЖАВНОСТІ МОВИ ЧИ ДЖЕРЕЛО КОРУПЦІЇ?

Закінчення. Поч. на 8 стор.

2а. «В кожному місці розповсюдження друкованих засобів масової інформації друковані засоби масової інформації українською мовою мають становити не менше 50% назв друкованих засобів масової інформації, що розповсюджуються в цьому місці. У місці розповсюдження одного друкованого засобу масової інформації обов'язково розповсюджується версія цього засобу масової інформації українською мовою». (ст. 21, п. 4).

Тобто, якщо хтось продає в Україні «New York Times», він має одночасно продавати її україномовний переклад? Між іншим, про книги – автори потурбувались і не вимагають у магазині англомовної книги продавати 50% україномовних. А от про ЗМІ – ні.

ХОЧЕТЕ «SPEAKING CLUB» ПРОВЕСТИ?

ТО ВИ УКРАЇНСЬКУ НЕ БАЖАЄТЕ ВИВЧИТИ?

3. «Мовою публічних заходів в Україні є державна мова. У разі, якщо хтось із учасників публічного заходу виступає іншою мовою, організатор забезпечує повноцінний послідовний або синхронний переклад державною мовою» (ст. 25).

Це робить неможливим «Speaking club», та й взагалі більшість публічних заходів у країні, бо завжди хтось із запрошених учасників захоче виступити не державною мовою, а забезпечити переклад не вистачить коштів, та й не має сенсу, якщо всі насправді розуміють виступ.

Але закон вимагає! Та справа навіть не в технічних моментах. Чому взагалі держава вважає можливим регулювати мову виступів на приватних заходах? Люди зібралися поспілкуватись, вони домовляться, якою мовою це робити без держави, взагалі, та державних філологів, зокрема? Ні? Не можна, без чиновників.

**ДЕРЖАВНИЙ СТАТУС МОВИ ПОТРЕБУЄ ЖЕРТВ
ВІД ПІДПРИЄМЦІВ.**

4. «Технічна і проектна документація в Україні виготовляється державною мовою. У разі потреби технічна

них підприємств. У декількох областях України більше 90% населення, за результатами опитувань, розмовляють виключно або здебільшого російською. Закон вимагає, щоб всі ці люди у, фактично, приватному спілкуванні, починали розмовляти українською, а потім кожен раз кожний покупець чи пацієнт просив перейти на російську. Це не втручання держави у приватні справи людей? Втручання на дуже високому рівні! Такого втручання навіть у диктаторських країнах не буває!

Його в Україні й не буде. Прихильники цього закону не бояться, як вони будуть проводити «Speaking-club» без синхронного перекладу, чи як вони будуть виготовляти документацію для клієнта українською. Вони не збираються виконувати закон. Вони знають, що закони в Україні не виконуються. Ну, у крайньому випадку доведеться заплатити хабаря. У списку ініціаторів, наприклад, депутати Розенблат чи Котвіцький, які українською не розмовляють. Для більшості прихильників цей закон – політичний акт, а не юридичний. Антиправова вакханалія квітне.

**ХТО ЗАРОБИТЬ НА ЗАКОНІ?
НОВІ ЧИНОВНИКИ-ФІЛОЛОГИ.**

Але є й ті, хто добре заробить на цьому законі. Це – українські філологи.

Що передбачає цей закон? Штрафи. За порушення – накладання штрафу на посадових осіб від двохсот до трьохсот неоподатковуваних мінімумів доходів громадян.

Наша рідна українська мова – це основа нашої безмежно багаті культури. Це наш дух, наша душа, наша пісня...

О. Гончар.

вається. Ні, не для вимагання хабарів, якщо хтось подумав.

І останнє. Рівень володіння державною мовою держчиновниками перевіряє Центр української мови (ст. 8, п. 2). Вимоги до знання визначає Національна комісія зі стандартів державної мови (ст. 40, п. 3) У складі комісії – доктори філософії з української філології.

Єдиним документом, що підтверджує рівень володіння українською мовою, є Державний сертифікат встановленого зразка, який видає особі Центр української мови за результатами іспиту на рівень володіння українською мовою (ст. 46, п. 1).

Ви зрозуміли, так? Шкільні іспити, ЗНО, курс ділової української мови у вищій школі не мають значення. Виявляється, вони не підтверджують знання мови. Хочеш бути чиновником – маєш скласти ще один іспит за спеціальною програмою. Одні філологи складають програму, інші приймають іспит. Ви таке бачили ще хоч у одній країні?

**Як парость виноградної лози,
Плекайте мову**

(Максим Рильський)

і проектна документація може бути перекладена будь-якою іншою мовою». (ст. 27).

Тобто, ваш клієнт чекає документацію англійською, але ви змушені писати її українською та перекладати. А що вам заважає? Українську не хочете вчити? За чий рахунок подвійна робота, можна не питати. Державний статус мови потребує жертв від підприємців.

5. «Мовою внутрішніх документів ... юридичних осіб приватного права, зареєстрованих в Україні ... є державна мова» (ст. 33, п. 1).

Ви подали заяву до ремонтної служби (зламався кондиціонер) – російською? На приватному підприємстві. Порушили. Штраф.

Мову внутрішнього документообігу в усьому світі визначає власник. Держава – на державних підприємствах, але не на приватних. Мову технічної документації визначає замовник. Україна, мабуть, єдина країна, у якій все це визначає держава.

6. «Туристичне обслуговування іноземців та осіб без громадянства може здійснюватися іншою мовою – для цього суб'єкти туристичної діяльності організовують окремі туристичні групи» (ст. 19, п. 7).

Тобто, є окрема група для іноземців, до неї притулюється український громадянин – йде, слухає екскурсію «не державною». Порушення. Штраф. Або для чого вимога окремих груп для іноземців?

**ДЛЯ БІЛЬШОСТІ ПРИХИЛЬНИКІВ ЦЕЙ
ЗАКОН – ПОЛІТИЧНИЙ АКТ, А НЕ ЮРИДИЧНИЙ.**

7. «Мовою обслуговування споживачів в Україні є державна мова. На прохання клієнта його персональне обслуговування може здійснюватися також іншою мовою, прийнятною для сторін» (ст. 26 пп1, 2). Те саме про медичне обслуговування (ст. 29, пп 1, 2), на транспорті (п. 32).

У даному пункті вимоги до приватних осіб – продавців, лікарів, водіїв. У більшості випадків – працівників приват-

Проектом пропонується створити: Національну комісію зі стандартів державної мови (ст.ст. 39-44), Центр української мови (ст.ст. 45-46), Термінологічний центр української мови (ст. 47), Уповноваженого із захисту державної мови (ст.ст. 48-50, 52, 55, 57, 58), Службу мовних інспекторів (ст.ст. 51, 59).

Скільки ж додасться нових посад з правом дозволяти чи забороняти, карати чи милувати? Майже всі ці посади зможуть займати філологи.

ЩО МОЖУТЬ ЦІ ЛЮДИ?

«Уповноважений із захисту державної мови здійснює контроль за застосуванням української мови як державної ... юридичними особами приватного права, їхніми посадовими особами та працівниками» (п. 53, п. 1).

Можна скаржитися до Уповноваженого із захисту мови з приводу: «посадова особа або працівник ... юридичних осіб приватного права відмовилися застосувати державну мову в спілкуванні з особою, що скаржиться» (ст. 54, п. 3. 3);

**УКРАЇНА – НЕ РОСІЯ. НЕ БУДЕ ДИКТАТУРИ. БУДЕ
НОВА КОРУПЦІЯ ТА НЕХТУВАННЯ ЗАКОНОМ.**

Мовний інспектор під час здійснення мовного інспектування має право: (ст. 50) безперешкодно відвідувати підприємства, установи, організації незалежно від форми власності, бути присутнім на їхніх засіданнях (п. 2) одержувати документи та іншу інформацію від юридичних осіб приватного права».

Навіщо? Там працюють виключно приватні особи! Жодного державного адміністрування не відбу-

**Мова – це наша національна
ознака, в мові - наша
культура, сутність нашої
свідомості**

(Іван Огієнко)

«Хто проти, щоб нові чиновники – з філологів – могли заробити, той за Путіна і не хоче вчити українську»

Тут мова не про державний статус та ідентичність. Лише про нове джерело корупції та нове знуцання над правом і над людською гідністю.

P.S. У демократичній державі, на відміну від авторитарної, всі питання вирішуються домовленостями між людьми. В Україні, на жаль, залишилися авторитарні та корупційні практики – от така суміш.

Не треба домовлятися, треба пробити закон. Хто зміг, той переміг. Але Україна – не Росія, через кілька років перемагають інші й закони змінюють. А не виконують їх ні ті, ні інші.

Насправді, мова в Україні потребує домовленостей. Зокрема, полегшити життя 5 – 7% україномовних в Одеській чи Харківській областях, де більше 90% населення розмовляють здебільшого чи повністю російською? Домовитись із власниками торговельних мереж чи транспортних підприємств було б не складно. Але ж ніхто не думає про це, бо немає відповідної практики. Кожен покладається на державу, яка «примусить». А в результаті – лише сплачує хабарі.

**Володимир РАПОПОРТ,
ГО «Країна ліберальна».**

**Колонщинська сільська рада
Сьомого скликання
Макарівського району Київської області
РІШЕННЯ**

Про внесення до рішення Колонщинської сільської ради № 279-27-VII 30.05.2018 року «Про надання дозволу на розробку детального плану території житлової забудови в с. Колонщина по вул. Надії, 28 Колонщинської сільської ради

Макарівського району Київської області»

Вивчивши звернення громадян України Володіна Олексія Олексійовича та Харченко Олександра Михайловича про внесення змін до рішення № 279-27-VII 30.05.2018 року «Про надання дозволу на розробку детального плану території житлової забудови в с. Колонщина по вул. Надії, 28 Колонщинської сільської ради Макарівського району Київської області» в частині зміни назви детального плану з метою необхідності раціонального використання земель, керуючись пунктом 42 частини 1 статті 20 Законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», Законом України «Про регулювання містобудівної діяльності» сільська рада ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни в рішення Колонщинської сільської ради № 279-27-VII 30.05.2018 року «Про надання дозволу на розробку детального плану території житлової забудови в с. Колонщина по вул. Надії, 28 Колонщинської сільської ради Макарівського району Київської області» в частині зміни назви детального плану, а саме: «Про надання дозволу на розробку детального плану кварталу в с. Колонщина по вул. Надії Колонщинської сільської ради Макарівського району Київської області» на земельні ділянки:

- кадастровий номер 3222782601:01:024:0054, площею 0,1875 га;
- кадастровий номер 3222782601:01:024:0200, площею 0,128 га;
- кадастровий номер 3222782601:01:024:1235, площею 0,16 га;
- кадастровий номер 3222782601:01:024:0084, площею 0,8373 га;
- кадастровий номер 3222782601:01:024:0141, площею 0,208 га, в с. Колонщина по вул. Надії на території Колонщинської сільської ради.

2. Визначити у встановленому законодавством порядку розробника детального плану, встановити строки розроблення та джерела його фінансування.

3. Розроблений детальний план території після проведення громадських слухань щодо врахування громадських інтересів подати на розгляд та затвердження сесії Колонщинської сільської ради.

4. Контроль за виконанням даного рішення покласти на постійну комісію з питань агропромислового комплексу та земельних відносин при Колонщинській сільській раді.

Сільський голова **Ю.В. Пелешок**
с. Колонщина
22 серпня 2018 року
№ 313-29-VII

Колектив Макарівського районного територіального центру соціального обслуговування (надання соціальних послуг) висловлює щирі співчуття соціальному робітнику в с. Мотижин Світлані Петрівні Сармадейкіній з приводу тяжкої втрати – смерті **матері**.

ЩИРА ВДЯЧНІСТЬ ДОБРИМ ЛЮДЯМ

У тяжкі хвилини не залишили нас в біді добрі люди, які щиро поспівчували і допомогли матеріально. Від нашої родини велика вдячність рідним, кумам, друзям, сусідам і всім чуйним людям, які прийшли провести в останню дорогу дорогу нам людину – сина, чоловіка, татуся і брата –

Валентина Михайловича МОТРУЩЕНКА.

Низький уклін за вашу доброту і милосердя.

Родина МОТРУЩЕНКІВ.

ЗАГУБЛЕНИЙ державний акт на право власності на земельну ділянку серії ЯМ №431431, виданий 28 травня 2012 року Управлінням Держкомзему у Макарівському районі на підставі рішення Опачицької сільської ради від 30.03.2010 року №457-22-V та зареєстрований в Книзі записів реєстрації за №322270001007765, кадастровий номер 3222782401:01:009:0013 на ім'я – **КОРОЛЮК Євген Олександрович**, вважати недійсним.

РАБОТА

пгт Макаров
**НА НОВОЕ
ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО
ПО МАСС. ПОШИВУ ТРЕБУЮТСЯ:**
Технолог – з/п от 8000 грн;
Закройщик – з/п от 7000 грн;
Швеи – з/п 5000 – 6500 грн.
З/п два раза в месяц
+ премиальные.
Официальное трудоустройство,
центр города,
светлое и теплое помещение.
Тел. 063-587-67-19.



РОБОТА НА СКЛАДІ
СКЛАДСЬКИЙ КОМПЛЕКС ЄВРОПЕЙСЬКОГО РІВНЯ
ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ:

- **ВОДІЇВ НАВАНТАЖУВАЧІВ;**
- **ВАНТАЖНИКІВ;**
- **КОМПЛЕКТУВАЛЬНИКІВ.**

**УМОВИ
ПРАЦІ:**

- графік роботи - 4/4 по 12 годин,
- своєчасна оплата праці 2 рази в місяць,
- безкоштовний транспорт для співробітників,
- сезонні премії та доплати за додаткові виходи.



Ми платимо більше ніж інші

**Звертатися за адресою: Київська обл.,
Макарівський р-н., с. Копилів, Індустріальне шосе**

Т. 050 420-69-02 телефонувати з 10.00 до 18.00

::: ПОРАДИ ГОСПОДАРЯМ :::

**ЩО РОБИТИ
НА ГОРОДІ В ЖОВТНІ?**

Прийшла пора прибирання ділянки, підзимової підгодівлі і висадки рослин. Пам'ятайте, що багатьом плодово-ягідним деревам і чагарникам рекомендована посадка саме в осінні терміни.

Час посадки, пересадки і ділення багаторічників. Рекомендовані підзимові посіви багаторічних рослин, підживлення мінеральними добривами, посадка саджанців дерев і чагарників. Збирайте врожай листових овочів і плодово-ягідних культур. Вдалий час для засолювання і консервації, виготовлення вина, зрізання квітів.

Час для посіву коренеплодів і цибулинних культур. Можливе проведення закладки врожаю на зберігання, викопування бульб багаторічників, перекопування і прибирання ділянки. Ведеться знищення шкідників, живцювання. Виконуйте санітарну обрізку, збирайте урожай коренеплодів і цибулин, заготовлюйте дрова.

Прибирання городу

Закладіть бадилля і опале листя в компост, обробивши їх розчином сечовини. У багаторічників видаліть відмираючі надземні частини. Спустоште і переверніть емності з водою.

Перекопування городу

Внесіть добрива та спуште ґрунт. Це може бути розпушування плоскорізом або перекопування з оборотом пласта. Краще не розбивати грудки землі для поліпшення припливу повітря.

Підзимовий посів

В кінці місяця посійте холодо і морозостійкі культури – моркву, петрушку, кріп, селеру. Їх насіння повинно набрякнути, але не прорости. Рекоменується робити це в кілька етапів, щоб визначити, який термін підходить для вашої місцевості.

Прибирання теплиці

Зніміть плівку з теплиці. Запізнення може обернутися прогином каркаса при раптовому снігопаді. Врахуйте, що в середині жовтня потрібно закінчити тепличний сезон, видаливши всі рослинні залишки. Теплицю потрібно обробити в цілях профілактики від хвороб дезінфікуючим складом, наприклад кальцінованою содою або хлорною водою.

Збір капусти в жовтні

Приберіть пізню капусту. Якщо в верхівці листя зустрічається підмерзла вода з льодом, видаліть крайнє листя, висушіть качани і складіть на зберігання. При закладці відберіть голівки по зморстистості. Вогнища гнилей засипте сумішшю піску, гашеного вапна і крейди.

Джерело: rivne1.tv



* * *

КУТОЧОК ДОЗВІЛЛЯ

* * *

ЦІКАВІ ФАКТИ ПРО ТРОЯНДИ

Троянди це найпрекрасніші, красиві і запашні квіти, які стали своєрідним символом любові, романтичності і ніжності в усьому світі. Далі ви дізнаєтеся цікаві факти про троянди.



1. Ті, хто регулярно вдихають трояндовий аромат набагато доброзичливіші, ненав'язливі і володіють рівною світлою аурую.

2. Трояндове масло входить в дев'яносто вісім відсотків жіночої парфумерної продукції і сорок вісім відсотків чоловічої.

3. Японці вивели один прекрасний сорт «Хамелеон», вдень квітка заливається яскраво-червоним тоном, а з настанням ночі перефарбовується в білосніжний відтінок.

4. В середні віки у Франції троянди вручали на свято найрозумнішим і скромним дівчатам.

5. Римляни в древній період перші почали вирощувати троянди, в творах описувалися понад десятки різних сортів. Наприклад, шлюбне ложе римляни посипали пелюстками, а на бенкетах імператори розпивали трояндове вино.

6. Трояндовий аромат один з найсильніших антидепресантів.

7. Наймасштабніше число троянд — близько трьох мільйонів, продається в День всіх закоханих.

8. Наймініатюрніші трояндові бутони «Сі» не довше рисового зернятка.

9. Щоб отримати кілограм трояндової олії, потрібно близько трьох тонн пелюсток.

10. Rosa - це збірна назва всіх рослин роду Шипшина. 11. Троянда – це невід'ємний атрибут весільного торжества. Традиційно використовуються білі троянди, які символізують чистоту, вічність, сильне любовне почуття і щирість, але також можуть бути червоні — палкі сильні почуття і шалена пристрасть.

12. Троянди рожевого кольору символізують вишуканість, витонченість і елегантність.

13. У Конфуція в його збірках налічується близько шестистот томів про троянди.

14. Цікавий факт — якщо схрестити дві ароматні троянди, то в підсумку буде гібрид без запаху або зі слабким запахом.

15. Самі найстаріші троянди, відмічені в історичних джерелах, це були троянди на стіні собору в німецькому місті Хільдесхайм.

16. У християнстві в ранні століття білі троянди символізували Діву Марію, а п'ять рожевих пелюсток отожнювалися з п'ятьми ранами Христа.

17. У багатьох переказах троянди червоного кольору з'явилися завдяки прекрасній любовній богині Афродіті. У них писалося, що богиня зірвала білу троянду і, вколовши її шипами, зронила кров'яну краплю на квітку, від чого та отримала червоний відтінок. За іншою версією їх виростив її коханий Адоніс.

18. Білі троянди символізують захоплені чисті почуття його дарувальника.

19. В Україну ця квітка потрапила лише в шістнадцятому столітті, і була лише надбанням царського двору.

20. У Болгарії в травні щорічно проходить фестиваль на честь цієї квітки, який символізує початок збору пелюсток для виготовлення олії, тут троянда є символом щастя.

21. У Англії, щоб зізнатися в любовних почуттях традиційно використовують дві троянди жовтого відтінку.

22. Троянда – це національна квітка Ірану, Англії та США.

23. У працях Шекспіра про цю квітку згадується понад п'ятдесят разів.

24. Найкращі продавці троянд — голландці, найкращі садівники — французи, а кращі виробники олії — болгари.

Джерело: cikavo.net

ЩИРІ ВІТАННЯ

Шлемо щирі вітання з нагоди
90-річчя з Дня народження
Олександрі Кирилівні КРИНДАЧ з Макарова;
80-річчя з Дня народження

Олені Семенівні РЕШЕТНИК з Андріївки;
Лідії Павлівні ІВАНЧЕНКО з Грузького;
Антоніні Карпівні ШЕВЧЕНКО з Макарова;
Миколі Васильовичу ВОШКІНУ Пашківки;
Тетяні Іванівні ШИЯН з Колонщини;
Станіславу Леонідовичу ЦАЛ-ЦАЛКО з Лишні;
Клавдії Тимофіївні БАШИНСЬКІЙ з Королівки та
Михайлу Васильовичу ОСИПЕНКУ з Ясногородки.
Шановні іменинники!

Із Днем народження вітаємо!
Добра і радощів бажаємо,
Здоров'я на усі літа,
Хай в серці квітне доброта.
Хай в небі сонце ніжно сяє,
Веселка барвами зарає,
Щебечуть солов'ї грайливо
На життя довге й щасливе!



Президія Макарівської районної організації ветеранів України.

* * * * *

Цими золотими осінніми днями – 18 жовтня відзначила 15-річчя з Дня народження дорога внучка і просто улюблена дівчинка

Аня ЛІСНІЧЕНКО з Королівки.

З цієї нагоди шлемо іменинниці своє привітання:
Хай щастить Тобі завжди в усьому, хай усмішка не сходить з лиця, хай життя Твоє піснею буде, а тій пісні не буде кінця. Скільки є на світі квітів, а на них роси – стільки зичим Тобі, рідна, здоров'я, щастя, радості й краси.



Бажаєм радіти кожному дню,
Всміхатися сонцю і небу.
Скорити вершину і не одну
І щастя відчутти від злету.
Нехай мрії усі збуваються
Легко і вчасно,
Живи у натхненні, багатстві, красі,
У світі казковім, прекраснім!

З найкращими побажаннями: бабуся Надя, дідусь Петро та т. Наташа із сім'єю.

23 жовтня 70-річчя від Дня народження святкує кохана дружина, любляча мама, турботлива бабуся
Тетяна Семенівна ДРЕВАЛЬ.

Дорога і чарівна наша імениннице! Ти у нас єдина, ніжна, добра. Дякуємо Тобі, люба, за любов і мудрість, за чуйне серце, за щирі турботи про кожного з нас, за добру пораду та привітну усмішку!

Наша мила і люба, найкраща у світі,
Бажаємо щастя, даруємо квіти.
Щоб сонце і зорі плекали тепло,
Щоб завжди здоров'я у Тебе було.
Щоб смутку не знала,
Ми просимо в долі,
Добра Тобі й радості, рідна, доволі!



З любов'ю: чоловік, донька, син, невістка та онуки.

* * * * *

20 жовтня свій ювілейний День народження відзначає
Любов Миколаївна АРТЮХОВА!

Щиро вітаємо з важливою датою і бажаємо в повному здоров'ї і з оптимізмом продовжити свій шлях, пишатися прожитими роками і досягнутими успіхами. Хай дорога життя і далі буде спокійною й доброю, нехай в двері стукає лише радість і щастя, поруч будуть вірні друзі, а за вікном світить яскраве сонце удачі. Починається чудова пора життя, наповнена світлим спогадами, теплими зустрічами, добрими посмішками, новими інтересами і насиченими вечорами.

Сумлінною багаторічною працею, доброзичливими стосунками з колегами в нашому колективі Ви заслужили велику повагу. Бажаємо Вам завжди бути в гармонії з собою, благополуччя і щастя, Божої благодаті та всіляких гараздів Вам і Вашій родині на многії літа!



Бажаємо жити довго та щасливо,
Щоб кожен Ваш день був схожий на диво!
Хай діти й онуки приносять Вам радість,
Дорогу до хати забуде хай старість.
Живіть у здоров'ї, у щасті і силі,
Літа проти Вас хай будуть безсилі.
Нехай зозуленька кує Вам щоліта
Многая, многая, многая літа!

З повагою, адміністрація і трудовий колектив ТОВ «Слобода КО»

РЕКЛАМА ТА ОГОЛОШЕННЯ

ТОВ «ЕНЕРГІЯ»
ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ ВОДІВ НА АВТОВОЗ.
Вимоги:
• посвідчення водія категорії С, Е;
• досвід роботи на вантажних автомобілях не менше 1 року;
• знання автомобільних доріг України та Європи;
• відповідальність, чесність, пунктуальність;
• відсутність шкідливих звичок.
Чекаємо за адресою: Київська область, Макарівський р-н, с. Гавронщина, вул. Шевченка, 19 А.
ТЕЛ.: 050-476-84-75; 095 288-18-20.

ЗАПРОШУЄМО НА РОБОТУ
ПРОДАВЦЯ.
ТЕЛЕФОН 097-974-30-10

НА РОБОТУ ПОТРІБЕН
екскаваторник (ІСВ ЗСХ).
Вся інформація за телефоном
050-353-13-63 (Ірина).

ТОВ «ЕНЕРГІЯ»
ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ
автоелектрика.
Вимоги: досвід роботи;
відсутність шкідливих звичок.
Звертатися за адресою:
Київська обл., Макарівський р-н,
с. Гавронщина, вул. Шевченка,
19 корпус А.
ТЕЛ. 050-476-84-75.

ТОВ «ЕНЕРГІЯ»
ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ
газоелектрозварювальника:
Вимоги: досвід роботи;
відсутність шкідливих звичок.
Звертатися за адресою:
Київська обл., Макарівський р-н,
с. Гавронщина, вул. Шевченка, 19,
корпус А.
ТЕЛ. 050-476-84-75.

ТЕРМІНОВО ПОТРІБНІ
ОХОРОННИКИ
в м. Київ.
Графік роботи різний.
Заробітна плата вчасно.
Телефонувати у будні (9-17 год.)
096-992-47-90;
050-064-78-98; 093-372-55-30.

ПРОДУКТОВИЙ МАГАЗИН "АТБ-МАРКЕТ"
ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ:
Робота в смт Макарів. Офіційне працевлаштування.
Можлива часткова зайнятість для студентів

- ✓ Товарознавців;
- ✓ Охоронників;
- ✓ Продавців-консультантів;
- ✓ Молодших приймальників товарів (вантажників);
- ✓ Помічників продавців (прибиральниць).

7 «ЗА» ВИБІР НАШОЇ КОМПАНІЇ:

- Стабільна та висока заробітна платня
- Професійне та кар'єрне зростання
- Дотримання законодавства про працю
- Можливість часткової зайнятості
- Безкоштовне навчання
- Робота поряд з домом
- Дружна команда

Кар'єра в команді Лідера!
Звертатися до адміністрації найближчого магазину «АТБ» або за тел.:
(050) 421-55-18
(0457) 86-01-39
soloschuk@atbmarket.com

РЕКЛАМА ТА ОГОЛОШЕННЯ

ЮВЕЛІРНИЙ МАГАЗИН
«ЗОЛОТО. СРІБЛО»
(ПОБУТКОМБІНАТ, 2 ПОВЕРХ)
пропонує великий вибір золотих, позолочених та срібних виробів.
Можливий ОБМІН золота на нові ювелірні вироби з доплатою за роботу.
ЛАСКАВО ПРОСИМО!

ВПЕРШЕ
ЯСНОВИДИЦЯ ТЕТЯНА
ДОПОМОГА В ДЕНЬ ЗВЕРНЕННЯ

Відома спадкова ясновидиця, що зберігає канони сильних приворотів (без гріха), допоможе вирішити найважчі ситуації в житті, бізнесі, зніме будь-які види псування, пристрій, друк самотності, вінець безшлюбності, поверне коханого, з'єднає родину, позбавить від шкідливих звичок, усуне розбіжності між батьками та дітьми, допоможе стати щасливою родиною, ставить захист, підготовлює талісмани.

Лікування: алкогольної залежності, наркоманії, ігроманії, цукрового діабету.

Завдяки сильному дару застосовує найсильніші змови. У Вас є шанс все змінити.

Один крок і Ви на шляху вирішення своєї проблеми.

Працює по фото, карти Таро.

Запис на прийом (без вихідних) по тел.:
0679244514; 0661339059
Ліцензія серії АЕ №638041, видана 16 лютого 2015 р.

РЕМОНТ холодильників, пральних машин. Телефон 096-550-85-85.

П/П «ХАРЧУК». ЖИТОМИРСЬКІ ВІКНА, БРОНЬОВАНІ ДВЕРІ, БАЛКОНИ, ЖАЛЮЗІ.
Тел.: 097-461-96-17; 095-194-85-62.

ЖИТОМИРСЬКІ ВІКНА «ТЕПЛАПЛАСТ»
МЕТАЛОПЛАСТИКОВІ ВІКНА ТА ДВЕРІ, БАЛКОНИ, ЛОДЖІЇ, БРОНЬОВАНІ ДВЕРІ.
ТЕЛ.: 067-847-88-80; 063-953-02-63.

ПРОХАННЯ ПОВЕРНУТИ ЗА ВІНАГОРОДУ
паспорт серії МЕ №395855 на ім'я Олександра Васи-льовича. Тел.: 050-856-02-31; 098-430-26-33.

24 ЖОВТНЯ
КУПУЄМО НАТУРАЛЬНЕ
ВОЛОССЯ
та ШИНЬЙОНИ натуральне від 32см., сиве та фарбоване від 42 см.
52500 грн/кг
БЕЗКОШТОВНА СТРИЖКА – МОЖЛИВИЙ ВІЗІТ НА СЕЛО
Адреса: смт Макарів, вул. Б.Хмельницького, 9 (ТЦ «Статус»), 2 поверх, 25 каб. – перукарня «Каприз». Тел. 098-406-21-38.

КУПЛЮ КОРІВ, КОНЕЙ, МОЛОДНЯК.
ТЕЛ.: 067-410-54-71; 093-001-29-69.

ДОРОГО КУПУЄМО
КОРІВ, КОНЕЙ ТА МОЛОДНЯК.
ТЕЛЕФОНИ: 067-776-95-94;
095-755-21-28; 063-582-56-95.

КУПЛЮ КОРІВ, БИЧКІВ ТА КОНЕЙ.
ТЕЛ. 098-40-28-886.

ЗАКУПУЄМО У НАСЕЛЕННЯ ДОРОГО ВРХ, МОЛОДНЯК ТА КОНЕЙ.
ТЕЛЕФОН 067-173-92-92.

