

題王右丞詩箋小引

余結髮嗜讀書。厭章句而科制俳耦之學。非其好也。始為弟子。都養奉功令。垂廿餘載。獨晷莫游。憇篇囿侶。無勸狀常。願讀遍人外。未見書足了。此生矣。犁以鄉賦之年。稍涉經疏。逢辰之缺。輒擯落去。竊握簡念曰。春穠長矣。六七上京。乖而不能倖試。一第我身在幻泡。儵且拱木孔氏無聞之訓。君子懼之。故其操觚摘繫。猶如鄉時而尋驩。託暘之具。更戀戀於盛唐詩編。無去



手焉。蓋玄肅以下詩人，其數什佰。語盛唐者，唯高王岑孟四家為最。語四家者，唯右丞公為最。其為詩也，上薄騷雅，下括漢魏，博綜羣籍，漁獵百氏。於史子蒼雅，緯候鈴決，內學外家之說，苞并總統，無所不闕。郵長於佛理，故其摘藻奇逸。措思冲曠，馳邁前槩。雄視名儒，允今長老。薦紳之屬，工為詩者，恒嗟賞而雅密之。殆與耳食無異。噫，公之詩，豈易語哉！亦豈有瞻涉響辨而自通其意者哉！余方倦遊兩都，棲閒濠曲，爰歲故

麓幾以關諸稽德者，肆筆論次而未逮焉。偶獲公集一編，四三誦之。自劉會孟氏批校外，無別語。豈視其淵蘊玄指，茫然如航澗渤而莫覩南車何詹彼岍耶！遂捃摭墳素，磔裂固實，整其凌楛，衆其讐類，篇為類，句為釋，仍授一二時輩屬草之居三稔而盈牘矣。庶乎覽者，渙釋相悅以解矣。輒不退讓，竟以殺青，非敢箱緘於記府政。欲印可於藝林，縱汗青無日之語，罔貽羞於子玄。而士衡覆甕，所須其在斯乎！雖然，首創者難



為功。因循者易為力。故釋漢選者更六臣。註杜詩者稱千家。而韓柳兩集亦藉唐宋名賢數十曹以絡成之。苟有虛錯猶可分譏也。翳余孤學。謏聞以一手一足之烈。而頓欲儕美於羣流。有是哉。東楚迂客顧起經玄緯題。

嘉靖卅四季深月白兮錫武陵家暨刻

凡例

共九則

正叱

共九則



按諸本舊多紕繆紀錄不同是非相貿雖宋刻亦漫因蹈況吳蜀以下諸刻乎今遂條其凡例正叱計十又八則粗有釐定殊愧疏鄙敢布之左方惟博識君子裁覽其義焉延州來漫士顧起經玄緯題

一是集舊本係六卷祇分古律排絕體今析為十卷類為五十四餘如故其四言傳五言後其六言傳五絕後緣篇章最寡不為類其文



四卷仍重編以寘末冊

一宋本川本吳本廣信本揚州本劉校本六家刻題篇各別如文粹英華英靈友議本吏詩樂府集萬首絕句唐詩紀事合璧事類吟窻襍錄唐絕選三體注衆妙集百家集律髓鼓吹唐音及今之正聲品彙凡二十家多紀公詩具列異同兼述訓解今娥用互訂內字未妥卽以諸家校其善者而從之

一題注云某集作云云句注云某本作云云會綜諸編題以繫體句以繫批及稱某處某年所作皆從劉會孟所評云

一稱地理職官姓名等考之兩漢六朝諸史洎新舊唐書傳志沿革出處悉入注中至關內所隸山川宮殿多出黃圖雍錄長安志西安圖通志大紀者並詳書於冊如姓氏則略具其字里爵秩無正傳者更稽之襍記外家或附見他傳者證之

一援解諸書先六經疏傳次蒼雅子史次神經



怪牒次詞賦詩文漢魏六朝以下無取焉間  
有詩義相關實以新舊二史然後搜抉唐宋  
詩話數百種皆抄納本題本句下其諸家放  
擬之作亦署焉

一題詠寺觀仙梵等緣去公年載悠邈簡冊缺  
遺所以史傳圖記不載者多余遂遍涉海湧  
華藏二釋函復詣都內恭檢

御校通天仙院賜籤幾萬軸探求異聞采摭微  
意卽据徵之未免冗複正所謂義在可疑數  
家並列也況內典非吾流夙諳則傳信之法  
無嫌於繁耳

一集中襍以張說盧緯卿錢仲文王昌齡王廣  
津張仲素諸詩未敢刪竄仍綴元注於題下  
一集舊有白鸚鵡賦詞句朗澹無勞箋解今僭  
歸文集內雖賦者古詩之流宜寘篇首但鄭  
樵藝文略賦種俱屬之別集總集之下而杜  
甫三賦亦入文類則賦本可後也況儔如禰  
正平秀如謝希逸二人鸚鵡之作固加嗟賞

古今類事  
人必去深也  
石道志異行



於祖淑且又不能追蹤於屈宋之場也寧俾  
學人讀選之餘稍披以存一代之體

一吳刻文集銓次點畫並覺舛午今悉參改仍  
準梁統選式爲賦爲表爲狀爲露布爲書爲  
序爲記爲譜爲碑志爲哀詞爲祭文竝先廟  
陛而後臣工先省署而後蕃釋先公酬而後  
私代其上下内外人已之體須截然不可紊  
者

韋給事東山別業乃韋恒官給事而東山卽其

舊第也諸本不考二傳竝作章給事豈以章  
韋點畫相類耶况玄肅二紀臣僚初無章姓  
故二傳無之今改章作韋給事云

見五古  
田盧類

偶然作云肯媿家中帚雖帚婦同韻實用漢紀  
家有敝帚語諸本並作家中婦恐義不可解

今據漢紀改作帚云

見五古  
田盧類

送高適弟耽歸臨淮耽本無傳而適係淮人諸

本概作高道今姑因適傳正之作適且所賦

事多合適傳云

見五古  
送別類



尹諫議史館山池按唐書云道士尹愔為諫議

知史館諸本竝誤作伊今正之作尹見五律禁省類

送崔五太守云朱文露網動行軒此用漢書輿

服志語諸本竝以朱文二字誤作未央文義

不通尤可笑也今姑從漢志正之見七言贈送類

空媿裘牟蹤事載高士傳及三輔決錄卽謝詩

云永懷裘牟蹤是也以牛裘音畫俱類故諸

本竝誤作牛牟今遂正之作裘牟見五律宴集類

達奚侍郎夫人寇氏輓歌迺達奚珣妻諸本誤

作送奚侍郎雖達送字類文義不應況二史

竝無奚姓者為侍郎今正之曰達奚見五律弔輓類

奉和聖製幸玉真宮主山莊應制諸本竝誤作

玉霄初考二史疑為玉真未敢臆說及觀紫

雲衍慶集備收此律類載玉真宮主山居下

始知稱霄者誤也今正之曰玉真見辨律宴遊類

江山空蔡洲迺哭孟浩然作蓋襄陽蔡瑁舊居

蔡洲而孟亦襄陽人實呂孟比蔡也諸本並

誤作蔡州無從水旁者豈於蜀志耆舊傳第



弗深考耶嘗聞劉向云字多脫誤爲半字如  
以趙爲肖以齊爲立在漢且然也今益信子  
政之說而輒增水旁作蔡洲云見五絕  
悲喜類

正訛終

丙辰春孟月晦祭

類箋唐王右丞詩集目錄

唐 藍田 王 維 謨

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

第一卷五言古詩

四時

早春行 晦日遊大理韋卿城南別業

春夜竹亭贈錢少府歸藍田

納涼 秋夜獨坐懷內弟崔興宗



冬日遊覽

冬夜書懷

山川

華嶽

藍田山石門精舍

崔濮陽兄季重前山興

石處士山居

青谿

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十里

至黃牛嶺見黃花川

宮闕

扶南曲歌詞五首

早朝

田廬

瓜園詩

并序

同廬拾遺韋給事東

山別業二十韻

渭川田家

春中田園作

林園卽事寄舍弟統

休假還舊業便使

過李揖宅

偶然作六首

應制

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢詩



應制

奉和聖製送不蒙都護

兼鴻臚卿歸安西應制

獻贈

獻始興公

贈從弟司庫貞外綵

座上走筆贈薛璩慕容損

贈李頎

贈劉藍田

贈房盧氏瑄

贈祖三詠

贈張五弟諱三首 贈裴十迪

胡居士卧病遺米因贈

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

丁寓田家有贈

第二卷五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

送綦毋校書棄官還江東

送陸貞外

送魏郡李太守赴任

送康太守

送宇文太守赴宣城

送縉雲苗太守

送張舍人佐江州同



薛璩十韻

送

齊州送祖三

送權

送高適弟耽歸臨淮作

送六舅歸陸渾

送從弟

別綦母潛

留別山中

兄并示舍弟縉

別弟縉後登龍寺

望藍田山

別弟妹二首

觀別者

送別

送別

奉寄韋太守陟

附

旅思

從軍行

隴西行

至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

宿鄭州

渡河到清可作

早入滎陽界

和使君五

遠思歸

羽林騎

寓言二首

附

釋氏

飯覆釜山僧

鷲



謁璿上人

酬黎居士浙川作

詠古

西施詠

李陵詠

濟上四賢詠三首

崔評事 成文學 鄭霍二山人

傷歎

哭殷遙

故南陽夫人樊氏輓

歌

歎白髮

酬諸公見過

四言古詩附

第三卷七言古詩

騷體

奉和聖製天長節賜宰臣歌應制

登樓歌

雙黃鵠歌送別

贈徐中書望終南山歌

送友人歸山歌二首

魚山神女祠歌二首

迎神曲 送神曲

樂府

白鼈渦

黃雀癡

歌行

詩字齋

三集目錄

五

三集目錄

何遜



榆林郡歌

新秦郡松樹歌

青雀歌

夷門歌

老將行

燕支行

桃源行

洛陽女兒行

隴頭吟

附

贈送

贈裴迪

故人張譚工詩善易

卜乘能丹青草隸項以詩見贈聊獲酬之

贈吳官

送崔五太守

送李睢陽

詠懷

寒食城東卽事

不遇詠

雪中憶李楫

同比部楊貞外十五

夜遊有懷靜者李

寄崇梵僧

問答

問寇校書雙谿

同崔傅答賢弟

答張五弟

第四卷五言律詩



禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

早朝

聽宮鶯

同崔貞外秋宵寓直

和尹諫議史館山池

宗戚

從岐王過楊氏別業應教

從岐王夜讌衛家山池應教

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事

過崔駙馬山池

居處

春日上方卽事

春園卽事

山居秋暝

山居卽事

秋夜獨坐

冬晚對雪憶胡居士

家

歸嵩山作

歸輞川作

輞川閒居

輞川閒居贈裴秀才迪

淇上卽事田園

終南別業

韋給事山居



宴集

慕容承攜素饌見過

晚春嚴少尹與諸公

見過

鄭果州相過

黎拾遺昕裴迪見過秋夜對雨之作

與盧象集朱家

喜祖三至留宿

待儲光羲不至

梵宇

過福禪師蘭若

過感化寺曇興上人

山院

夏日過青龍寺謁操

禪師

過香積寺

登辨覺寺

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

汎前陂

漢江臨汎

終南山

愚公谷三首

登裴迪秀才小臺作

登河北城樓作

涼州郊外遊望

觀獵

酬寄



酬嚴少尹徐舍人見過不遇

酬慕容上

酬張少府

酬虞部蘇員外過藍田別業不見畱之作

酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾見

贈之作

酬賀四贈葛巾之作

寄荊州張丞相

第五卷五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮

送李判官赴江東

送封太守

送邢桂州

送梓州李使君

送楊長史赴果州

送岐州源長史歸

送錢少府還藍田

送方城韋明府

送丘爲往唐州

送丘爲落第歸江東

送嚴秀才還蜀

送孫秀才

送崔九興宗遊蜀

送崔興宗

送張五諱歸宣城

送崔三往密州觀省

送孫二

送友人南歸

送趙都督赴代州



送宇文三赴河西充行軍司馬

送劉司直赴安西  
送張判官赴河西

送平淡然判官  
送李貞外賢郎

送賀遂貞外甥  
戲題示蕭氏外甥

留別錢起  
留別丘爲

送張道士歸山  
同崔興宗送瑗公

旅次

被出濟州  
千塔主人

使至塞上

閨情

晚春歸思  
雜詩

弔輓

過秦皇墓  
恭懿太子輓歌五首

故太子太師徐公輓歌四首

故西河郡杜太守輓歌三首

故南陽夫人樊氏輓歌

達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

第六卷五言排律



慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

三月三日曲江侍宴應制

三月三日勤政樓侍宴應制

奉和聖製重陽節宰臣及羣官上壽應制

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

遊幸

奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴應制

奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春禊

應制

奉和聖製上巳於望

春亭觀禊飲應制

奉和聖製幸玉真公

主山莊因題石壁十韻之作應制

和僕射晉公扈從溫湯

朝省

春日直門下省早朝 上張令公

閒居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻



春過賀遂真外藥園

韋侍郎山居

山中示弟

濟州過趙叟家宴

田家

第七卷五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺卽陳左相

宅所施之作

贈東嶽焦鍊師

贈焦道士

過盧真外宅看飯僧

共題七韻

與蘇盧二真外期遊

方丈寺而蘇不至因有是作

投道一師蘭若宿

青龍寺曇壁上人兄

院集

遊感化寺

遊悟真寺

送行

送禰郎中

送李太守赴上洛

送熊九赴任安陽

送祕書晁監還日本

國

曉行巴峽

閨情

奇字齋

正集目錄

七

何



清如玉壺冰

雜詩

懷悲

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

哭褚司馬

過沈居士山居哭之

哭祖六自虛

第八卷七言律詩

宮殿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中

春望之作應制

大同殿生玉芝龍池

上有慶雲百官共覩聖恩便賜宴樂敢書

卽事

敕賜岐王九成宮避暑應教

和賈舍人早朝大明宮之作

和太常韋主簿五郎溫湯寓目

禽果

聽百舌鳥

敕賜百官櫻桃

酬送

酬郭給事

苑舍人能書梵字兼



達梵音皆曲盡其妙戲爲之贈

重酬苑郎中

并序

送楊少府貶郴州

送方尊師歸嵩山

感懷

旣蒙有罪旋復拜官伏感聖恩竊書鄙意兼奉簡新除使君等諸公

酌酒與裴迪

山墅

早秋山中作

積雨輞川莊作

輞川別業

尋遊

春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

出塞作

第九卷五言絕句

川溪

輞川集二十首

孟城坳

華子岡

文杏館

斤竹嶺

鹿柴

木蘭柴

茱萸泚

宮槐陌



臨湖亭 南垞 歌湖 柳浪  
樂家瀨 金屑泉 白石灘 北垞

竹里館 辛夷塢  
漆園 椒園

皇甫嶽雲溪雜題五首

鳥鳴澗 蓮花塢 鷓鴣堰  
上平田 萍池

宮閨

息夫人 斑婕妤三首

閨人贈遠五首 雜詩三首

詠物

紅牡丹 左掖梨花

山茱萸 題友人雲母障子

崔興宗寫真詠 遊春曲三首

送春辭 附

贈別

贈韋穆十八 聞裴秀才迪吟詩因

戲贈 崔九弟欲往南山馬

上口號與別 別輞川別業

臨高臺送黎拾遺 送別

答寄



答裴迪

口號又示裴迪

山中寄諸弟妹

軍戎

從軍辭二首

塞上曲二首

隴上行

悲喜

哭孟浩然

太平詞二首

田園樂七首

六言絕句附

第十卷七言絕句

時序

遊春詞二首

閨人春思

秋思二首

秋夜曲二首

寒食汜上作

九月九日憶山東兄

弟

嘲戲

劇嘲史宥

戲題輞川別業

戲題盤石

與盧賁外象過崔處

士興宗林亭 附



寄送

寄河上段十六

送元二使安西

送沈子歸江東

送王尊師歸蜀中

靈雲池送從弟

送別

邊將

涼州賽神

塞下曲二首

從軍辭

平戍辭二首

贈裴旻將軍

送韋評事

贈遠二首

少年行四首

慶悼

獻壽辭

菩提寺禁私成口號

哭殷遙

類箋唐王右丞詩集目錄終

奇字齋

目錄

二

吳應龍書

三集目錄

五

何錄



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應璧

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

歲丙辰中春上旬顧氏奇石清漣山院棗





類箋唐王右丞詩集卷之一



唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

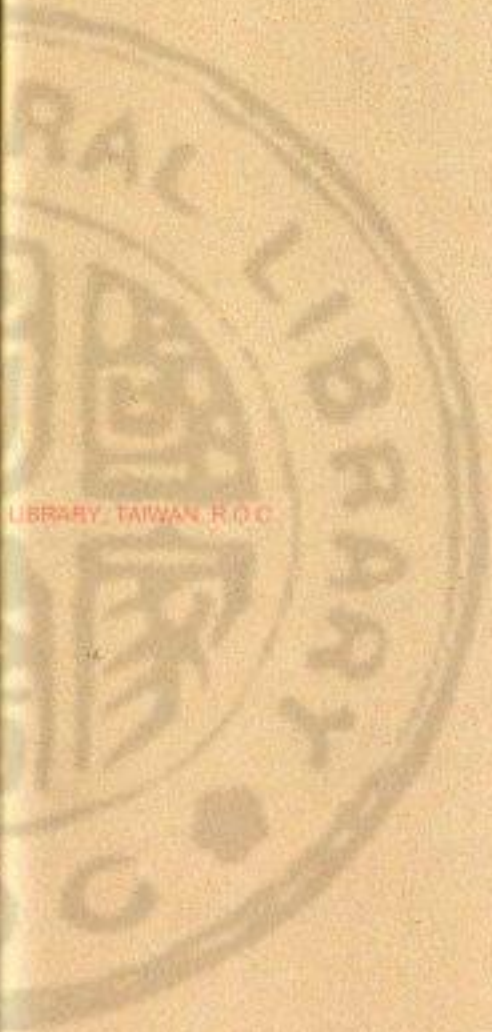
明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

四時

早春行

紫梅發初遍。黃鳥歌猶澁。誰家折楊女。弄春如不及。愛水看鵝坐。羞人映花立。香畏風吹散。衣





愁露霑濕玉闌青門裏日落香車入游行益相思含啼向綵帷憶君長入夢歸晚更生疑不及

紅簷鷺雙棲綠草時西京雜記修上林苑羣臣各獻名果有紫蒂梅毛詩

黃鳥于飛疏或謂之黃栗雷一名倉庚一名商與一名鷺黃一名楚雀齊人謂之博黍方言纒

黃自關而西或謂之黃鳥謝靈運有折楊柳行

廣肩吾詩有秋畏木動梁簡文帝詩飄飄散香

勢史記淮南王傅子胥曰吾恐宮中生荆棘露

常吾衣陶潛詩夕露沾我衣前漢書注霸城門

民間所謂青門也漢宮殿名長安有青綺門別

國洞真記有青雀羣飛於霸城門廼改為青雀

門三輔黃圖云長安城東出南頭第一門曰霸

城門民見其門青色因名曰青城門廟記隋都

長安故陳正理曰青門之外有死不能後魏守

文秦殺柔然可汗於青門外則知周隋之時猶

名爲青門也曹公下夫人書遂私所乘者香車

一乘毛詩注游絲宛縱之意梁元帝詩會媚向

羅幃斑使仔賦中庭凄兮綠草

生梁江總詩不用庭中賦綠草

### 晦日遊大理韋卿城南別業

文苑英華及劉須溪校本

題下俱云四聲依次用各六韻荆楚歲時

記元日至月晦並爲醺聚飲食每月皆有

晦朔正月初年時俗重以爲節玉燭寶典

元日至月晦人並爲醺食士女悉湔裳酌

酒於水湄以度厄唐志德宗時李泌請廢

正月晦日爲節也舊唐書韋虛舟京兆萬

年人舉孝廉自銜史累至司勳郎中歷長

詩字齋

意即京兆韋氏也

有朱輪故鄉等語

史刺史采訪使入爲刑部侍郎終大理卿

父子兄弟更踐郎署時稱郎官家今公詩

小出書氏自漢  
中詩中詩史原  
名名私私



莫天坊書卷  
雙神考辨

諸至唐書卷

右集卷一

部四

野

與世澹無事自然江海人側聞塵外遊解鞵一作

并 靴朱輪平

一作極

野照暄景上天垂春雲張組

竟北阜汎汎過東鄰故鄉信高會牢醴及佳辰

一作家臣幸同擊壤樂心荷堯為君莊子江海山林之士宋書隱逸

傳放情江海列子吾側聞之司馬遷書劍閣長

者之遺風矣莊子孔子彷徨塵垢之外宋書王

徽徽書深言塵外之適殷仲文詩肅此塵外軫

續典服志景帝中元五年詔六百石施車暫得

解五木解廣韻靴也漢輿服志公列侯安車

朱輪揚輝今注武帝天漢元年令諸侯王大國

朱輪揚輝詩上天垂春吳都賦張紹博謝靈運

倚北亭開易東鄰之殺牛漢書游于歸故鄉

煥非也

記項羽傳飲酒高會注韋昭曰皆召尊尊服虔

云大會也帝王世紀帝堯之世有八九十老人

擊壤而歌高士傳壤父者堯時人也有擊壤歌

論衡有五十人擊壤於途風土記壤以木為之

前廣後銳可長尺三四寸形如履屨郎童少以

為戲分部如摘博藝經云長尺四闊三寸將戲

先側一壤於地遙於三四十步以手擊中壤敲

之中者為上釋名曰野老之戲也玄晏云十七

時與從姑子果卿等擊壤於路則晉時尚此戲  
矣吳盛彥賦曰以手中之壤敲地上之壤如今  
以錢取之之類也謝靈運詩獲我  
擊壤情論語大哉堯之為君也

郊居杜陵下永日同攜手仁丁里藹川陽平

原見峯首園廬鳴春鳩林薄媚新柳上卿始登

席故老前為壽臨當遊一作南陂約略執杯酒

音字齋

三集卷一

三



杜陵全  
系

三  
三

何應貞

歸與紉一作微官惆悵心自咎勝選。漢書尹

陵注故杜伯國宣帝更名水經注元帝初元元

年葬先帝杜陵北去長安五十里陵之西北有

杜縣汝城秦武公縣之漢宣帝元康以杜東原

上為初陵更名杜縣為杜陵也三輔皇圖宣帝

杜陵在長安城南帝在民間好遊鄠杜間故葬

此長安志杜陵今在奉元城東南二十五里三

趙村陵在高原之上即所謂鴻固原也陵之制

正方詢之居人每方百二十步據地六十畝四

面去陵十餘步皆有觀闕基趾真誥杜陵宣帝

少依許氏在杜縣葬於南原徙關東名族四十

五姓以陪杜陵毛詩聊以永日王粲詩庶茲永

日毛詩攜手同行李陵詩攜手上河梁荀子仁

有里仁非其里而虛之非禮也思玄賦匪仁里

其焉宅今爾雅高平曰原謝靈運詩遂登羣峯

首南都賦宮室則有園廬舊宅張華詩于今此

園廬曹植詩春鳩鳴飛棟漢書馮融隱處安林

薄師古曰草萊生曰薄楚詞注草木交曰薄陸

機詩林薄香汗眠左傳賓之以上卿國語注上

卿執政命於天子者也毛詩召彼故老西鄙賦

命夫諄誨故老史記后妃傳武帝奉酒前為壽

又莊王置酒優孟前為壽注上酒為壽非大行

酒蘇武詩羽翼臨當乘登樓賦有歸與之歎音

潘岳詩豈敢陋微官楚詞惆悵兮私自憐

冬中餘雪在墟上春流駛風日暢懷抱山川好

天一作秀氣雕胡先晨炊一作豐庖膾亦後一作雪至

高情浪海嶽浮生寄天地君子外簪纓埃塵良

不啻所樂衡門中陶然忘其貴漢書周舉傳每

食山居賦步溫泉於春流何遜詩君隨春水駛

西京雜記菰之有米長安人謂之雕胡通志略

奇字齋

正集卷二

四



雕胡蔣米也。又云菰曰蓬。今人謂之菱。爾雅：蓬者米菱也。其米謂之雕胡。可作飯。史記：韓信傳：乃晨炊葦食。郊祀志：注：炊謂館爨。後漢書：興官臘日晨炊而竈神形見。沈約詩：雕胡方自炊。毛詩：魚鱉膾鯉。莊子：其生若浮。劉植詩：廣路揚埃塵。尚書：不啻若寔。其口出。玉篇：買賣云：不畜。毛萇傳：衡門如字。衡橫也。注：橫木為門也。門之深者有阿。塾堂宇。此惟衡木為之。詩：義問橫一木。作門而上。無屋。謂之衡門。漢書注：機木為門。顏師古曰：橫木為門。貧者之居也。陶潛詩：陶然自樂。

高館臨澄陂。曠然一作蕩。蕩一作理。心目淡蕩動雲天。玲瓏映墟曲。鵲巢結空林。雉雊響幽谷。應接無閒暇。徘徊以一作似。躑躅紅組上春堤。側弁倚

喬木。弦望忽已晦。後期洲應綠。天台賦：志心目

帝得之以登雲天。謝靈運詩：崔嵬刺雲天。甘泉賦：和氏玲瓏。注：玲瓏，明見貌。謝靈運詩：環洲亦玲瓏。陶潛詩：時復墟曲中。毛詩：維鵲有巢。注：鵲善為巢。其巢最為完固。張景陽詩：鳴鶴括空林。禮記：月令：雉，雞也。說文：雉，鳴也。雷始動，雉鳴。而鳴。晉書：張華傳：武庫中忽有雉。雉，世說：新語：王子敬云：從山陰道上，行使人應接不暇。荀子：鉛過故鄉，則以徘徊焉。躑躅，鳥也。注：徘徊，旋飛。翔之貌。躑躅，以足擊地也。說文：曰躑躅，住足也。廣雅：躑躅，踈也。舞鶴賦：躑躅徘徊。毛詩：注：組，間次五采為之。禮：疏：薄闌為組。隋書：弁之制，按五經通義：高五寸。前後玉飾。詩：會弁如星。董巴曰：以鹿皮為之。尚書：顧命：四人綦弁。執戈。釋名：弦，月半之名也。其形一旁曲，一旁直。若張弓，弦也。望，月滿之名也。月大十六日，月小十五日，日在東，月在西，遙相望也。臨，灰也。火死為灰。月光奇字齋。



盡似之也。尚書正義當月之中，日月相望，故以月半相望。望去晦朔，皆不滿十五也。又半此望去晦朔之數，名曰弦。弦者言其光正半如弓弦也。後漢歷律志：光盡體伏謂之晦。李陵詩：弦望自有時，何遜詩：我行朔已晦。

### 春夜竹亭贈錢少府歸藍田

唐書文藝傳錢起字仲父

吳興人天寶中舉進士與郎士元齊名時語曰前有沈宋後有錢郎終考功郎中長安志藍田縣秦舊縣也竹書紀年梁惠王命太子向為藍田君水經注藍田縣蓋太子向之邑漢書藍田縣秦孝公置山出美玉周禮曰玉之美者曰球其次曰璠按縣秦屬內史漢屬京兆尹後魏省縣孝文帝復置隸京兆郡後周析縣置玉山白鹿入藍田以隸京兆唐武德三年析藍田置玉山縣貞觀三年皆省入藍田仍隸京兆府

毒國最大暑熱夏草木皆乾死應休璉書頃者炎旱草木焦卷何遜詩昔聞草木焦劉鏐詩坐見輕紈縵毛詩上莞下簟注莞蒲席也竹葦曰箬又詩為緇為絺今周禮掌葛以時緇給之財文子上下四方謂之宇往古來今謂之宙鵬冠子合脾同根命曰宇宙陶潛詩俛仰終宇宙楚詞嗟寥廓而無處左思詩壁立何寥廓宋書宗慤願乘長風破萬里巨浪嘯賦集長風乎萬里陸機樂府長風萬里舉彌陀經劫濁見濁頌濁衆生濁命濁淫繁經一切衆生開甘露門大寶積經願開微妙甘露門普曜經甘露門開如何不出度生品法華經如以甘露灑除熱得清涼傳燈錄僧神光者久居伊洛事達磨夜天大雨雪光堅立不動悲淚曰惟願和尚慈悲開甘露門濟度羣品寶積經有風輪名清涼涅槃經有國多清涼風能除一切鬱蒸之惱禪法要解經云何第三禪樂世間最樂粗者為喜根細者為樂根辟如極熱得清涼水持洗手面是奇字齊



名爲喜入清涼池是名爲樂

### 納涼

喬木萬餘株清流貫其中前臨大川口豁達來長風漣漪涵白沙素鮪如遊空偃卧盤石上翻濤沃微躬漱流復濯足前對釣魚翁貪餌凡幾

許徒思蓮葉東

毛詩南有喬木論衡觀喬木知舊都石崇思歸引柏木幾於萬

株景福殿賦爾迺開南端之豁達注豁達門通之貌劉楨詩豁達來風涼毛詩河水清且漣漪爾雅風行水成文曰漣水波如綿文曰漣山海經注鮪似鱸而長一名鱖古今注鱖之大者曰鮪廣雅鮪仲春從河西上得過龍門化爲龍爾雅鮪魚形似鮪而青黑頭小而尖似鐵鑿口

大者爲黃鮪小者爲赤鮪今東萊遼東謂之鮪魚或謂仲明尉溺死化爲此魚月令春薦鮪也寢廟夏小正祭鮪魚之先至若也列子紀偃卧其妻之機下嚴光傳因其偃卧謝靈運詩偃卧任縱誕曠賦坐盤石漱清泉注盤石大石也宋書蕭思詡登鍾山中道上有盤石清泉沈約詩使欲息微躬宋書顧協從外祖張永撫之曰兒欲何戲協曰兒正欲枕石漱流世說新語孫子荆語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流真仙通鑑葛公曰枕石漱流吾所樂也文子混混之水濁可以濯吾足晉書隱逸傳翟莊曰貪餌吞釣宋書王或傳字景文帝嘗與羣臣臨天泉池帝垂綸良久不獲景文越席曰臣以爲垂綸者清不獲貪餌衆皆稱善楚詞知貪餌而近整歸田賦貪餌吞釣古詞江南曲魚戲蓮葉東劉導詩垂釣蓮葉東

### 秋夜獨坐懷內弟崔興宗

按公之母乃崔氏意妻亦崔姓

奇字齋



與興宗同行故公稱之曰內弟新唐書宰相世系表第二房崔氏恭禮駙馬都尉博陵郡男其子興宗饒州長史即公之內弟也

夜靜羣動息。蟋蟀聲悠悠。庭槐北風響。日夕方

高秋。思子整羽翰。及時當雲浮。吾生將白首。歲

晏思滄洲。高足在旦暮。肯為南畝儔。羣動息注見前莊子

注蟋蟀夏蟬也。離騷蟋蟀鳴兮啾啾。釋蟲云。蟋蟀。蟋蟀。即此是也。莊子音義以為此。即楚辭所謂寒蟬。蟬也。按風土記。蟋蟀鳴於朝。蟬鳴於夕。則

一名蜩。蟬春生夏死。夏生秋死。爾雅。關東謂蟋蟀為蜩。蟋蟀齊謂之蟋。蟋也。方言云。駿。蟋。齊謂之

蟋。曉楚謂之蟋。蟋或謂之鈴。鈴。蟋。秦謂之蟋。缺。自

關東謂之蟋。蟋或謂之蟋。蟋或謂之蟋。蟋然則

亦皆蟬之別名耳。說苑。孔子曰。蟋蟀之聲。猶尚存耳。阮籍詩。蟋蟀鳴荆棘。陶潛詩。日夕歡相待。

吳都賦。理鬪整翰。何遜詩。無生羽翰達。旨冠蓋

雲浮。陸機詩。雙鬪似雲浮。楚詞。歲既晏兮。復就

與歸。杜陽雜編。隋大業九年。元藏。幾為過海使

判官。風飄至洲。島間舟人云。此滄洲。去中國已

數萬里。其洲方千里。花木常如二三月。人多不

死。居所或金闕。銀臺。玉樓。紫閣。洲上有久。崑山

有金池。水石泥沙。皆如金色。有金臺。花如蝶。人

皆帶之。曰不帶金花。不得到仙家。藏幾。渣。雷

既久。忽念中國。州人製交風。解以送之。不旬日

即達。東萊謝眺詩。復憶滄洲趣。古詩。何不策高

足。注。高上也。亦謂逸足也。莊子。知其解者。是且

暮。遇之也。謝靈運詩。欽聖若且暮。南畝注。見前

### 冬日遊覽

步出城東門。試騁千里目。青山橫蒼林。赤日團

奇字齋

三十一



下字 平陸渭北走邯鄲關東出函谷秦地萬方

佳 會來朝九州牧鷄鳴咸陽中一作市冠蓋相追逐

平實悲壯吉意 雅辭樂府所少 丞相過列侯羣公餞光祿相如

方老病獨歸茂陵宿更似不須語言。三輔黃

流明門漢元始四年東風吹屋瓦且盡卽此門

也漢宮殿疏曰第二門名城東門莽更曰宣德

門阮籍詩步出上東門謝靈運詩步出西掖門

諸葛亮梁父吟步出齊城門觀此則知公首句

皆樂府語也赤日注見前釋名高平曰陸陸連

也水流澗而去也謝朓詩夕陰駸平陸史記景

帝紀冬以趙國爲邯鄲郡漢書慎夫人從上指

是慎夫人新豐道曰此是邯鄲道也水經注單

盡也城郭從邑故加邑邯鄲之名蓋指此以立

綱矣謝靈運詩北眺邯鄲道戰國策注函谷關

名在弘農正義云陝州西南有洪濟關函谷於

也今屬靈寶縣漢書武帝三年東徙函谷於

安元鼎二年楊僕請以家僮七百人築塞徒關

於新安昔郭丹曰不乘馬高車終不出此關

卽此處也文穎曰秦東關也在弘農縣外衡山

此在法清  
即在西平

也水經注歷北出東嶺通謂之函谷關也雍銀

爲名目入則閉雞鳴則開東自轅山西至潼津

通名函谷漢函谷關在唐河南府新安縣東蓋

漢世楊僕移秦函谷關而立之於此也袁淑詩

秦地天下樞隋薛道衡詩萬方皆集會左傳滕

侯薛侯來朝又注九州之牧貢金也北山移文

馳聲九州牧更記索隱咸陽秦所都漢高更名

新城漢武更名渭城應劭曰今長安也關中記

秦孝公都咸陽今渭城是始皇都咸陽今城南

大城是也山南曰陽水北亦曰陽其地在渭水

之北又在九變諸山之南故名咸陽黃圖咸陽

奇字齋



在九變山渭水北山水俱在南故名咸陽秦咸陽在京兆西徼北四十里本杜縣地至唐咸陽縣則在秦都之西二十里名雖襲秦非故處矣東都賦秦里其朔寔名咸陽鼂錯疏冠蓋相望古詩冠蓋自相縈職官考秦悼武王始置丞相官相國丞相皆秦官漢官儀云皆六國時官初漢置常以列侯為相百官表郎中令秦官漢武更名光祿勳瓚曰主郎內諸官應劭曰光祿祿爵勳功也今公云丞相列侯饒光祿者意游覽所見直賦其事耳史記相如既病免家居茂陵前漢書注武帝自作陵也本槐里縣之茂陵故曰茂陵黃圖武帝茂陵在長安城西建元二年初置茂陵邑道志茂陵宣帝置武帝時已建戶居之至宣帝雄為縣屬咸陽縣陰憲紫錄傳云然云直用事乃第三格如王維冬月游覽云相如今老病獨歸茂陵宿是也

### 冬夜書懷

冬宵寒且永夜漏宮中發草白鬻繁霜木葉落

清月麗服映頰頰朱燈照華髮漢家方尚少顧

影慙朝謁漢書東方朔傳以夜漏下十刻乃出

霜洛神賦浩繁霜以至曙陶潛詩菊能制顏頰

漢紀仇香曰司既若斯華髮矣傳休奕詩一別

能無影負心陸機詩顧影私自憐漢書霍雲當

### 山川

#### 華嶽

文苑英華題曰華山陝通志作華山歌周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉連華服之羽化因曰華山山海經一名太華太華之山削成而

奇字齋

正集卷一

一



四方高五千仞其廣十里爾雅疏西嶽為華華之為言護也言萬物成熟可得穫也風俗通華者華也萬物滋然變華於西方也國語謂之西吳秦都咸陽以為西嶽山

經云華山在弘農華陰縣西南古之敦物山也一名緄來之山

西嶽出浮雲積翠在太清連天疑黛色百里遙

青冥白日為之一作寒森沈華陰城昔聞乾坤

閉一作變造一作化生巨靈右足踏方止一作左

足推削成天地忽開拆大河注東溟遂為西峙

嶽一作崎雄雄鎮秦京大君包覆載至德被羣生

上帝佇昭告金天思奉迎人祇望幸久何獨禱

雲亭尚書至於西嶽玄宗西嶽碑序按中上嶽備備七宮正位是稱西嶽禮記山川出雲

說文云雲山川氣也春秋元命苞巖石雲出顏延年詩積翠亦葱蒼注松栢重旬曰積翠淮南

子注太清者元氣之清者也楚詞據青冥而攬如兮方域志華山在華州華陰縣界述征記華

山對河東首陽山黃河流於二山之間云本一山河神巨靈擊開以通河流今觀手跡于華嶽

而脚跡在首陽之下水經注國語華嶽本一山當河水過而曲行河神巨靈手盪蹕踏開而為

兩今掌足之蹟仍在雲笈七籤華山高七千丈洞周迴二千里名太極總仙之天少昊為白帝

治西嶽巨靈神手擊其上足決其下以通河流上應井鬼之精下鎮秦地之分通甲開山圖有

巨靈神者備得神元之道能開圻山川三教感通錄雍州巨靈夫人秦洪海者以左掌托太華

右足蹋中條太乙為之裂魏都賦云巨靈鼎履西京賦云高掌遠蹕以流河曲者是也華山志

奇字齋

三集卷一

十一

何謂



巨靈與元氣一時而生混沌之師尤元祖也漢武帝觀仙掌於縣內特立巨靈祠焉郭璞華上贊華嶽靈峻削成四方仙掌嶽云昔河自積石出於西流既越龍門坳波左旋將走東冥莊子注廣大窈冥故以溟為名席豫揚仲宣碑倚京師而西峙奔驅行百二律秦京注關西地秦為咸陽漢為京兆故曰秦京傳玄銘天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為基而嶽體焉若夫大華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之綱緼莊子吾欲觀陰陽以遂羣生董仲舒策曰羣生和而萬物殖故公詩云包覆載被羣生言嶽之神靈上與天地同體中與大君同用耳思玄賦注金天西方少昊所主也家語少昊配金文獻通考武后先天三年封華嶽為金天王順聖帝華山碑其行配金其氣直西史記無懷封泰山禪雲亭黃帝禪雲亭碑國志鉅平侯國有亭禪山即古所禪亭亭者巾風俗通五帝禪于亭亭隋書禮儀志會稽鎮雲雲山亭亭山並從祀通志亭亭山在泰安州五十里昔無懷氏封泰山禪雲服虔曰雲雲在梁父東山名也晉灼曰山在蒙陰縣故城東北下有雲雲亭處義封泰山禪雲雲神農封泰山禪雲雲炎帝封泰山禪雲黃帝封泰山禪雲雲服虔曰山在牟陰晉灼曰地理志鉅平有亭亭山祠顓帝封泰山禪雲雲帝學封泰山禪雲雲堯封泰山禪雲雲舜封泰山禪雲雲禹封泰山禪

藍田山石門精舍

唐詩紀事亦載此詩文苑英華注云集本二詩

共為一首長安志藍田山在長安縣東南

三十里范子計然曰玉美出藍田一名覆

車山述征記山形如覆車之象亦名玉山

後魏風土記山嶺方二里聖賢仙隱之處

劉福鳴學道於此西又有尊盧氏塚次北

有女媧氏谷雜錄驪山在周為驪戎國即

奇字齋

王集卷一



藍田山也。藍田谷，卽驪山之谷，亦名藍田山也。通志：石門精舍在藍田山石門寺王摩詰嘗遊于此。題云落日山水好云是也。

落日山水好，漾舟信歸風。玩奇一作寄不覺遠，因

以緣源窮。遙愛雲木秀，初疑一作言路不同。安一作

誰知清流轉，偶與前山通。此景自常有之，其詩亦若思意故是佳趣。

捨舟理輕策，果然愜所適。老僧四五人，逍遙蔭

松柏，朝梵林未曙。夜禪山一作心更寂，道心及牧

童。世事問樵客，暝宿長林一作井下。焚香卧瑤席，

潤芳襲人衣。山月映石壁，再尋畏迷誤。明發更

登歷世外好笑謝一作問桃源人。花紅復來覩謝靈

運詩：舍舟眺迴渚，楚辭飲石泉。兮蔭松柏，絕交

書：逾思長林楚辭：瑤席兮玉瑱。郊居賦：其芳襲

余月賦：微霜沾人衣。謝靈運詩：石壁映初暉。明

發注：見四時。桃花源記：晉太康中，武陵人捕魚

為業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岸數

百步中，無雜樹，芳華鮮美，落英繽紛。漁人甚異

之，復前行，林盡水窮，便得一山，山有小口，髣髴

有光，便捨舟而入，初纔通人，復行數十步，豁然

開朗，土地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑竹之

屬，阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣

着悉如外人，黃髮垂髻，怡然自樂。見漁人大驚，

問所從來，具答之。便要還家，為設酒，殺雞為食。

自云：先世避秦時亂，率妻子邑人來，絕境不復

出，遂與外人間隔。問今是何世，此人一一為具

言，皆歎惋。停數日，辭去。既出，得船，便扶向路，處

處誌之。遂迷，不復得路。三洞羣仙錄：晉太康中，

詩：字齋。



武陵漁人黃道真汎舟沂流而入見山中桃花  
夾岸落英繽紛觀一石洞洧流中吐寒聲漱玉  
居室蟬聯池亭連貫雖男冠女服略同於外然  
所服鮮潔顏色燦然見道真甚悅逸至家為  
具酒問今所歷代道真具以實告衆皆歎曰何  
人世之多遷賢也道真辭出他日復尋花源之  
路乃迷不復見矣商璠云維詩詞秀調雅意新  
理愜一字一句皆出常境至如落日山水好漾  
舟信歸風又潤芳襲人衣山月映石壁詎肯慚於古人也

崔濮陽兄季重前山興

公自注山西去亦對維門唐書蘇源

明出為東平太守議廢濟陽析五縣分隸  
濟南東平濮陽詔河南採訪會濮陽太守  
崔季重議於東平不能決戰國策注濮陽  
縣屬東郡春秋時帝在也西漢地理志濮  
陽衛成公自楚在徒此故帝在顯項墟莽  
曰治亭水經注濮水逕其南故曰濮陽也

沛公守濮陽梁之以水是也宋書州郡志  
南濮陽太守屬兗州晉武帝咸寧三年封  
子允有濮陽縣故曰濮陽國唐書地理志  
濮陽繫武德四年置與地考濮州春秋戰  
國為衛都後為宋所侵秦城濮陽置東郡  
二漢屬東郡濟陰晉分置濮陽國後魏後  
周因之隋初郡廢置濮陽以其地入東郡  
東北濟北三郡唐復置濮州或為濮陽郡  
屬河南道

秋色有佳興况君池上閒悠悠西林下自識門

前山又別又別千里橫黛色數峯出雲間嗟峨

對秦國合沓藏荆關殘雨斜日照夕嵐飛鳥還

故人今尚爾歎息此顏顏陶潛詩秋菊有佳色

奇字齋

三集卷一

七

嵯峨

新項  
卷一

三集卷一

七

嵯峨



早雲賦遂積聚而合杳謝眺詩合杳與雲齊埋  
蒼嵐山風也謝靈運詩夕曛嵐氣陰管子夫鳥  
之飛必還山集谷也陶潛詞鳥倦飛而知  
還謝眺詩故人心尚爾顏注見四時

石處士山居劉校本作李處士山居

君子盈天階小人甘自免方隨鍊金客林上家

絕巘背嶺花未開入雲樹深淺清晝猶自眠山

鳥時一轉楚辭攀天階而下視東京賦登聖皇於天階潘岳詩撫翼希天階抱朴子

金丹鍊人身體妙解錄學鍊金液皆望長生不

死爾雅山上樹下小曰嶺毛萇詩傳嶺小山別

彥七命於是登絕巘注絕巘高山也

青溪文苑英華劉校本並題云過青溪水作通志城固縣有上青溪中

青溪俱發源馬盤山南流入壻水河由此篇及次篇觀之則知黃花青溪地本相鄰

言入黃花川每逐青溪水隨山將萬轉趣途無

百里聲喧亂石中色靜深松裏漾漾一作演漾汎菱

荇澄澄映葭葦我心素已閒清川一作明澹如此

請留盤一作磐石上垂釣將已矣水經注大散水西入黃花川通

志黃花川在鳳縣東北一十里唐黃花縣以此名說文菱芰也楚謂之菱秦謂之薺若周禮邊

人菱芰也武陵記兩角曰菱爾雅疏荇菜一名接余其葉符郭璞注藜生水中葉圓在莖端長

短隨水深淺江東食之亦呼為荇詩參差荇菜荇與荇同陸機疏云接余白莖葉紫赤色正圓



莖寸餘大如斂股山居賦如水草則絕若菱蓮  
毛詩蒹葭蒼蒼八月萑葦爾雅疏葦卽蘆之成  
者其類皆有芬莠也水經注盤石卽太公垂釣  
之所楚辭已矣哉注絕望之詞也謝眺詩心事  
方已矣按文粹田游巖詩序云贈答弘農青巖  
曲有盤石方坐宋十一每拂拭待余寄詩贈之  
云信彼稱靈石居然狎遁棲友讀宋集亦有敬  
答田徵君云家臨清溪水溪水繞盤石則知清  
溪舊有盤石故公落句及之

自大散以往深林密竹蹬道盤曲四五十

里至黃牛嶺見黃花川

水經注大散水西流入黃花川地理

志大散源在鳳縣東界大散嶺後漢書注在陳倉縣南十里有散谷水抱朴子老子西遊過尹喜於散關唐書帝紀堯項羗寇寶雞焚大散關卽其地也方輿勝覽大散

關在梁泉縣爲秦蜀要路通志大散關在寶雞縣城南通褒斜大路屬漢中府又云黃牛山在漢中府西南五十里黃花川注見前

危徑幾萬轉數里將三休迴環見徒侶隱映隔

林丘颯颯松上雨潺潺石中流靜言深溪裏長

嘯高山頭望見南山陽白露靄悠悠青臯麗已

淨綠樹鬱如浮曾是厭蒙密曠然消人憂

國語楚王

誇客以章華之臺登之三休劉孝綽詩出入三休臺毛詩靜言思之西京雜記東方主每曼聲

長嘯神境記靈隱山聞林谷間有長嘯者楚辭臨深水而長嘯古辭高山山頭危陸機猛虎行

靜言幽谷底長嘯高山峯故公對法倣此五經要義終南山長安南山也周之名山在長安之

奇字齋



南極地志南山即終南山一名太乙一名橋山  
 一名周南一名地肺橫亘關中而南西起秦隴  
 東徹藍田凡八百里連橫藍田咸寧長安盤屋  
 之境地理志南山在岐山縣南五十里即終南  
 山連亘扶風郿縣長安藍田縣界西界大散關  
 蓋南山與大散最近故公云望見南山陽也江  
 淹賦或植蔬圃之蒙密河擘詩遵  
 渚攀蒙密養生論曠然無憂思

宮闕

扶南曲歌詞五首

樂府詩集題云新樂府  
 辭按唐書禮樂志云天

寶樂曲皆以邊地名自河西至者有扶南  
 樂舞南蠻傳扶南在日南之南通典武德  
 初因隋舊制奏九部樂四曰扶南煬帝平  
 林邑獲扶南工人及其篳瑟琴陋不可用  
 但以天竺樂傳寫  
 其聲意即此曲也

翠羽流蘇帳春眠曙不開羞從面色起嬌逐

聲來早向昭陽殿君王中使催

洞冥記翠羽鱗毫為簾沈滿願

詩明珠翠羽帳子虛賦注流蘇者緋鳥尾而垂  
 之若流然以其葉下垂故曰蘇今俗亦謂繅頭  
 葉為蘇吳都賦注流蘇者五色羽飾帷而垂之  
 也宋書五行志桓玄四角金龍銜五色羽葆流  
 蘇海錄碎事盤線繪繡之毬五綵錯為之同心  
 而下垂者曰流蘇丹鉛餘錄倦游錄述流蘇之  
 制但云五綵同心而下垂者莫能言其始黃公  
 紹書林亦止引晉書割流蘇為馬棧皆後世韓  
 帳間所懸耳古者流蘇蓋樂器之節前漢書注  
 作流遡周禮注後世合宮懸用之而有流蘇之  
 飾樂器而用以為幃帳之懸則自晉以後始也  
 王罔詩綺席流蘇帳西京雜記趙飛燕居昭陽  
 殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白  
 玉階壁帶往彼為黃金缸含藍田璧明珠翠羽  
 奇字齋



飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡耗光影照耀一殿鈴鐺之聲驚動左右雜薰諸香餘香百日不歇聽屏多是綠琉璃亦皆照透毛髮採角皆刻作龍蛇紫繞其間鱗甲分明見者莫不驚慄漢書張讓傳凡詔所徵求皆令西園騶密然號曰中使吳志朱然寢疾中使醫藥口食之物相望於道沈約齊王碑注天子私使曰中使

堂上青絃動堂前綺席陳齊歌盧女曲雙舞洛

陽人傾國徒相看寧知心所親用得別○鮑昭樂府當戶弄青絃酒賦綃綺為席陰鏗詩佳人遍綺席樂志魏

武帝宮人有盧女者故冠軍將軍應叔之婢也七歲入漢宮學鼓琴善為新聲能傳此曲盧女至明帝崩後放出嫁為丹更生之妻白苧辭歌洛陽少童邯鄲女催絃急管為君舞漢書李延年歌爾願傾人國

香氣傳空滿粧華影落通歌闈天仗外舞出御

樓中日暮歸何處花間長樂宮三秦記明光宮以金玉珠璣為

箔樂府詩集睦州歌第三云香風傳空滿樓花映薄紅歌聲天仗外舞態御樓中觀郭翼取公四句入樂府且更影箔通為映薄紅更聞為聲更出為態意取音律相協耳唐書儀衛志凡朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀促仗列於東西廊下每日以四十二人立內庭閣門號曰內仗天子出則有細仗黃麾仗唐韋下歲時記元日御樓御殿金吾擗稍前引史記叔孫通傳長樂宮成諸侯羣臣皆朝十月前漢高帝紀徙諸侯於關中治長樂宮關中記長樂宮本秦之興樂也漢太后常居之三輔黃圖長樂宮本秦之興與樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城三輔舊事宮殿疏皆曰興樂宮秦始皇造漢修飾之周迴二十里前殿東西四十九奇字齋



丈七尺兩村中三十五丈深十二丈高帝居此宮後太后常居之王莽改為長樂室近東直杜門長安志長樂宮在長安縣西北十五里玉海云元和志長樂宮在長安縣西北十五里玉海云隋唐亦有長樂宮唐在萬年縣

宮女還金屋將眠復長明入春輕衣好半夜薄

妝成拂曙朝前殿玉墀多珮聲漢武帝故事武

數歲長公主抱問曰兒欲得婦否曰欲得指女

河嬌好否笑曰若得阿嬌當以金屋貯之神女

賦被服佻薄妝美人賦來脫薄妝梁統詩猶言

妝未成黃圖營未央宮因龍首山以制前殿至

孝武以木蘭為芬檉文杏為梁金鋪玉戶華棟

碧瑤雕檻玉碣重軒鏤檻青瑣丹墀黃金為壁

帶間以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也長安志

王莽文前殿曰王路堂漢官儀注武帝於甘泉

宮更置前殿黃圖長樂宮前殿東西四十九丈

七尺西村中二十五丈深十二丈則知甘泉長

樂亦有前殿也西京雜記昭陽殿

織珠為簾風至則鳴如珥之聲

朝日照綺牕佳人坐臨鏡散黛恨猶輕插釵嫌

未正同心忽遽遊幸待春粧竟古詩交疏結綺

綺牕前梁統詩散黛隨眉廣簡文帝

詩因羞強正釵沈約詩開鏡比春粧

早朝劉校本此詩與五律早朝

一首並錄或公一時所作

皎潔明星高蒼茫遠天曙槐霧暗一作不開城

鴉鳴稍去始聞高閣聲莫辨更衣處銀燭已成

行金一作門儼駟馭毛詩明星煌煌注星啓明

奇字齋



玄賦踰高閣之將將注高閣星名東方朔傳後  
迺私置更衣注爲休息易衣之處斑固傳稍自  
引起更衣揚敞傳延年起至更衣漢紀更衣者  
帝王入廟之便殿也晉灼曰更衣中謂朝賀易  
衣服處後漢帝紀注更衣者非正處也寢側之  
別殿卽更衣也容齋四筆雅志堂後小室名之  
曰更衣因錄斑史語灌夫傳坐乃起更衣以其  
寒煖或變也田延年起至更衣顏師古注古者  
延賓必有更衣之處衛皇后傳帝起更衣子夫  
侍尚衣升菴詩話穆天子傳天子之寶璿珠燭  
銀郭璞曰銀有精光如燭也梁簡文詩燭銀踰  
漢女寶鐸邁昆吾江總貞女峽賦含照曜之燭  
銀泝潺湲之膏玉唐人詩用銀燭字本此江總  
詩挂纓銀燭下史記金馬門者宮署門也門傍  
有銅馬故謂之金馬門東漢書孝武皇帝時善  
相馬者東門京鑄作銀馬法獻之有詔立馬於  
魯班門外則更名  
魯班門曰金馬門

田廬

瓜園詩并序

維瓜園高齋俯視南山形勝二三時輩同

賦是詩兼命詞英數公同用園字爲韻

任多少時太子司議郎薛璩發此題遂同

諸公云按薛璩荆南人官至太子司議郎

亦爾自傷不早達唐詩紀事云璩開元中

自恃才名於吏部參選請授萬年錄事諸

流外官共見宰執所之遂罷又云璩自永

樂主簿陟縣丞復選宰陟縣劉長卿高適

奇字齋

善子美有喜薛三璩授司議郎詩又有寄



薛三郎  
中詩云

余適欲鋤瓜倚鋤聽扣門。鳴騶導驄馬常從夾

朱軒窮巷正傳呼。故人儻相存攜手追涼風放

心望乾坤藹藹帝王州。宮觀一何繁林端出綺

道殿頂播華幡素懷在青山若值白雲屯颯風

城西雨返景原上村。前酌盈樽酒往往聞清言

黃鸝轉深木朱槿照中園猶羨松下客石上聞

清猿後漢書郭在遷尚書右僕射故事令僕中  
丞騶唱而入宮門後魏志朱仲達在軍鳴

騶北山移文鳴騶入谷漢書桓典為御史常乘  
驄馬尚書大傳未命為士不得朱軒騶玄曰軒

輿也士以朱飾之輿賦朱軒繼軌顏延年詩

轡車朱軒使者之車也戰國策蘇秦特窮巷掘

轍漢書王仲翁出入蒼頭庸兒傳呼甚寵注傳

聲而呼從者甚有尊寵也庾信詩傳呼擁絳節

又詩故人儻書劉謝靈運詩金陵王州陸機

詩佳人一何繁謝靈運詩巖高白雲屯謝混詩

白雲屯層阿楚辭悲烈風之搖蕙兮阮籍詩迴

風吹四壁四時纂要西落光返照於東詞之返

景劉孝綽詩返景入池林毛詩青酒盈尊歸去

來歸有酒盈尊謝眺詩賴此盈尊酒晉中興書  
王濛特善清言黃鸝注見四時羅浮山記木槿  
一名赤槿華甚丹四時敷榮南方草木狀朱槿  
花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝  
葉婆娑自三月開花至中冬即歇其花深紅色  
五出大如蜀葵有葉一條長於花葉上綴金屑  
日光所燦疑若焰生一藜之上日開數百朵朝  
開幕落挿枝即活出高涼郡陶潛詩有務中園  
奇字齋



同盧拾遺過韋

一作韋非

給事東山別業二十

韻給事首春休沐維已陪遊及乎是行亦

預聞命會無車馬不果斯諾

按盧拾遺盧

韋嗣立子恒也東山別業卽嗣立所居驪

山舊第也唐書藝文志盧象字緯卿汶水

人初爲左拾遺膳部員外郎爲祿山僞官

貶永州司戶左參軍韋思謙傳嗣立字廷

構營別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從官賦

詩制序冠篇因封嗣立道遙公名所居曰

清虛原幽棲谷又云子恒擢殿中侍御史

累轉給事中觀此則東山別業爲嗣立所

居而後爲給事所居者又讀張說東山記

略曰兵部尚書同中書門下三品修文館

大學士韋公之曲有別業焉石潭竹岸松

齋藥碗紅泉電射雲木虛吟茲所謂丘壑

夔龍衣冠巢許幸溫泉之歲皇上開

之廼命掌舍設幣金吾劃次太官載酒奉

常抱樂停輿輦於青靄佇羣禴於紫籞

神朝於谷口于官飲乎池上緹騎環山未

旌煇野是日卽席拜公道遙公名其居曰

清虛原幽棲谷天子賦詩皇后帝女宮嬪

那媛歌焉和焉于載一時難乎此遇此皆

言景龍幸東山別業之事後公又有韋給

事山居一律卽首春

休沐陪遊時所作

託身侍雲陛昧旦

一作趨華軒遂陪鸚鴻侶霄

漢同飛馘君子垂惠顧期我於田園側聞景龍

際親降南面尊萬乘駐山外順風祈一言高陽

多夔龍荆山積嶼嶓盛德啓前烈大賢鍾後昆



侍郎文昌宮給事東掖垣謁帝俱來下冠蓋盈

丘樊閨風首邦族庭訓延鄉村采地包山河樹

井竟川原巖端迴綺檻谷口開朱門階下羣峯

首雲中瀑水源鳴玉滿春山列筵先朝暎會舞

何颯踏擊鐘彌朝昏是時陽和節清晝猶未暄

藹藹樹色深嚶嚶鳥聲繁顧已負宿諾延頸慙

芳蓀蹇步守窮巷高駕難攀援素是獨往客脫

冠情彌敦謝靈運詩託身青雲上七略勵典雲陛注天子

殿陸也謝眺詩十載朝雲陛左傳諱鼎之銘曰昧且石顯毛詩女曰昧且恨賦昧且神與頽延

軒左思詩詩史乘華軒韋綸傳上官儀曰接武

公曰君惠顧先君之好鄭伯曰惠顧前好唐書

帝紀中宗大赦天下改元為景龍十二月庚子

禮記聖人南面而聽天下戰國策藍諸君曰齊

陽氏有才子八人尚書注夔龍二臣名韓子楚

抱荆山之玉素棟詩子非荆山璞左傳注璵璠

美玉君所佩也魏文帝書云魯之與璠是也逸

論語璠璵魯之寶玉也曹植詩亮懷璠璵尚書

裕後昆任昉序取則後昆言前有思謙後有恒

也漢官儀尚書郎初從三署郎選先試牋奏初

入臺稱郎中滿歲稱侍郎又宇文融薦恒有經濟才侍

奇字齋

王

三



御史累轉給事中故公在舉侍郎給事之事美  
 之則知韋氏有高陽世濟之美矣史記天官書  
 斗魁戴巨六星曰文昌宮文耀鉤云文昌宮為  
 天府孝經援神契云文者精所聚昌者揚天紀  
 故曰文昌宮荀綽云尚書是謂文昌天府也又  
 云太微宮垣十里東垣北上相名左掖門西垣  
 北上將名右掖門長安志宣政殿東有東上閣  
 門西有西上閣門故以掖稱李亨傳注太微宮  
 垣也西垣為上將東垣為上相權德輿傳左右  
 掖垣承天子誥命禁中有東西兩掖垣乃禁墻  
 也曹植詩謁帝承明廬冠蓋注見四時月賦長  
 自立樊毛詩復我邦族陸機詩借問邦族聞辭  
 靈運詩鄉村細聞見周禮注采地采食者其制  
 三等自曰五十里二十五里又注畿內三等采  
 地采邑大夫之采地小都卿之采地大都公之  
 采地前漢刑法志注因官食地故曰采地韓詩  
 外傳古者天子為諸侯受封謂之采地方言注  
 古者卿大夫有采地死葬之因名也陶潛詩自

雲谷錄楊子谷口齋子真於巖石之下  
 洲記藏養生而待朱門矣郭景純詩朱門何足  
 榮謝靈運詩遂登羣峯首長安志韋嗣立備別  
 廬於驪山有重崖洞壑飛流瀑水故詩云羣峯  
 瀑水也國語趙簡子鳴玉以相禮記君子行則  
 鳴佩玉釋海鳥玉以志謝靈運詩晚見朝日曛  
 樂府珠從颯香袖油飛左傳鄭伯有夜飲酒擊  
 鐘毛詩烏鳴嚶嚶爾雅疏云嚶嚶雨鳥鳴謝靈  
 遠詩嚶嚶悅同響論語子路無宿諾列子延頸  
 承月呂氏春秋天下皆延頸舉踵矣漢書竇武  
 傳莫不延頸企踵說文蘇香華生漢閔王逸詩  
 階下采芳蓀窮巷注見前首王僧達詩君子聳  
 高駕劉孝綽詩高駕何由來莊子要略江海之  
 士山谷之人輕天地細萬物而獨往者也司馬  
 彪曰獨往任自然宋書隱逸傳大獨往之人皆  
 稟偏介之性郊居賦實有心於獨往謝靈運詩  
 且申獨  
 往意  
 奇字齋



渭川文苑英華作木田家

斜光一作陽照墟落窮巷牛羊歸野老念牧童倚

仗候荆扉雉雒麥苗秀蠶眠桑葉稀田夫荷鋤

至一作立相見語依依卽此羨閒逸悵然吟一作歌

式微晉語吾弗不當生墟落范雲詩軒蓋照墟

落窮巷注見前首晉春秋謝安所居有石

一株常倚杖相共陶潛詩荆扉晝常閉射雉賦

宿麥盈野野雉翠輝顏氏家訓詩云雉之朝雉

尚求其雌鄭玄注月令亦云雉雉鳴潘岳賦

雉鷩鷩以朝雉是則况雉其雉雉矣魏賦三府

三起注所為附而不食乃眠此齊民要術養鷩

法比至在眠常須三箱上安鷩上下空置

陸佃曰鷩三兩三起二十七目而老謂之紅鷩

爾雅翼爾鷩謂之鷩亦有四眼者說老將續其口

今詩序云式微黎侯寓於衛其臣勸以歸也

則以君被逐既微又見卑賤是不微也不取式

為義故鄭云發聲也爾雅式微式微者微乎微

者曹植賦歌式微以誰歸又詩處者歌式微

春中田園作史記秦本紀時在春中注正義作仲

屋上春鳩鳴村邊杏花白好持斧伐遠楊荷鋤

覘泉脈歸一作新燕識故巢舊一作故人看新曆臨

觴忽不御惆悵遠行一作思遠客卷耳之後得此吟

有態。禮記鳴鳩拂其羽曹植詩春鳩鳴飛棟

崔寔月令清明節令杏花盛毛詩取彼斧叢以

伐遠揚陶潛詩帶月荷鋤歸短歌行臨觴歡不

足別賦掩金觴而誰御毛萇詩傳御進也古詩

奇字齋 正集卷一 三五



忽如遠  
行客

林園卽事寄舍弟統公次荆州時作

寓目一蕭散消憂冀俄頃青草肅澄陂白雲移  
翠嶺後沔通河渭前山包鄢郢松含風裏聲花  
對池中影地多齊后瘠人帶荆州瘿徒思赤筆  
書詎有丹砂井心悲常欲絕髮亂不能整青簾  
日何長開門畫方靜顏思茅簷下彌傷好風景

左傳得臣寓目吳都賦注憑賦而觀曰寓目殷仲文詩蕭散得遺慮王粲賦聊暇日以銷憂公羊傳注俄者須臾之間也家語注俄有頃也江賦千里俄頃謝靈運詩恒充俄頃用說文爾水

杜預

也王都流燕文溥曰此方人謂漢水為沔水故孔安國曰漾水東流為沔蓋與沔合也劉孝威詩似覺前山來水經鄢郢故都子之國秦楚之間自商密遷此為楚附庸楚滅之為邑縣南臨河津戰國策注楚昭王又自鄢都與郢為五史多言鄢郢又鄢郢者楚之柱國也漢紀所謂白起為秦南拔鄢郢是也徐廣曰鄢郢今南郡宜城水經注秦平鄢郢立以為縣列女傳齊閔王后項有大瘡號曰宿癩初齊王出遊百姓盡觀宿癩採桑如故王命後車載之奉禮往聘之以為后晉書羊祜舉杜預自代祜卒拜鎮南大將軍都督諸軍事鎮至鎮乃請伐吳之期初攻江陵吳人知預癩憚其智計以紙繫狗頭示之每大樹似癩輒使白題曰杜預癩及城平盡捕殺之渚宮舊事杜元凱為晉荊州刺史攻江陵城城上人以胡蘆繫狗頭抱狗示之元凱病癩故也說文癩頸癩也博物志山居之民多癩腫疾由於飲泉之不流者今荆南諸山郡東多奇字齋



此疾漢官儀尚書令僕射郎月給赤管大筆一  
雙抱朴子余亡祖鴻臚少時曾為臨沅令云此  
縣廖氏家世壽疑其井水殊赤乃試掘井得古  
人埋丹砂數十斛又云武陵舞陽有丹砂井

### 休假還舊業便使

劉校本云唐選作盧象  
詩唐詩紀事亦作蕭詩

題曰象自江東止園田移莊慶會未幾歸  
汶上小第幼妹尤悲其別賦詩云云并後  
別弟妹詩二共收作三首合璧事類仍作  
公詩漢書注古者名吏休假曰告唐大詔  
令天寶五年五月許百官旬節休假  
不入朝詔云五日休游義在優閒

謝病始告歸依依入桑梓家人皆佇立相候衡

門裏時輩皆長年成人舊童子上堂嘉慶畢顧

與姻親齒論舊忽餘悲日存且相喜田園轉益

沒但有寒泉水衰柳日蕭條秋光清邑里入

乍如客休騎非便止中飯顧王程離憂從此始

史記絳侯謝病始免拜漢書王吉言乃謝病歸  
史記索隱韋昭云告請歸乞假也戰國策商君

告歸延篤以為今之歸寧也後漢書注漢律令  
二千石有子告有賜告子告者有功最法所當

得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告  
帶印綬將官屬歸家治疾也今公詩云謝病告

歸謂之賜告也毛詩維桑與梓溫叟詩話若維  
桑與梓必恭敬止謂桑梓人賴其用故養而成

之真肯凌踐則恭敬之道父子相與豈特如人  
之親桑梓今乃言父母之邦者必稱桑梓非也

周易家人嗃嗃毛詩佇立以視石崇詩佇立以  
屏營衡門注見四時韻語陽秋唐人與親別而

復歸謂之拜家慶盧象詩云上堂家慶畢顧與  
親恩應孟浩然詩云明朝拜家慶須着老萊衣

奇字齋



餘冬錄按彥延年詠秋胡已有上堂拜嘉慶句  
此語宋時已然孟蓋用宋語或疑嘉家字不同  
王維詩云上堂嘉慶畢維與浩然同時而維詩  
依顏家字則作嘉為是歸去來辭田園荒蕪胡  
不歸周易井列寒泉謝朓詩衰柳尚沉沉  
子士之邑里謝朓詩邑里向疏蕪東門行行子  
夜中飯老圃亭愚管記唐人集中所稱王程最  
多祖詠云王程江水流皇甫冉云王程無地遠  
高適云王程應未盡岑參云王程苦相仍錢起  
云歸思緩王程儲光羲云鄙夫念王程孫退云  
王程倘未復劉長卿云迢遞客王程張籍云王  
程不假催此天寶大曆間語謝靈運詩江上徒  
憂離

### 過李揖宅

舊唐書房琯與子儀光弼計會  
進兵瑄自選參佐乃以民部侍郎  
郎李揖為行軍司馬瑄之出師戎務一委  
於揖會北海大守賀蘭進明奏上曰瑄但

與庶子劉秩談議李揖等高談虛  
論說釋氏因果老子虛無而已

閉門秋草色終日無車馬客來深巷中  
大吠寒林下散髮時未簪道書行尚把  
與我同心人樂

道安貧者一罷宜城酌還歸洛陽社  
鍾會賦散髮抽簪易

繫辭二人同心文子樂道而志賤安德而志貧  
漢紀卓彪安貧樂道晉書杜夷安貧樂道陶潛

詩安貧守賤者後漢地理志宜城縣故鄆惠帝  
三年更名舊唐志宜城漢縣屬南郡後魏改為

宜城郡地道記宜城縣出美酒隋歲貢上酒賦  
酒有宜城梁統詩宜城溢渠椀梁烏樓曲宜城

投酒今應熟水經注洛陽北則白社故里也西  
征記洛陽建春門外有白社董威輦所住吳筠

詩寓居洛陽社

奇字齋

王集卷一

七



偶然作六首

楚國有狂夫。茫然無心想。散髮不冠帶。行歌南陌上。孔丘與之言。仁義莫能獎。未嘗肯問天。何

事須擊壤。復笑採薇人。胡爲乃長往。

論語正義接輿楚人

姓陸名通字接輿佯狂不仕時人謂之楚狂也列仙傳陸通者云楚狂接輿人也江淹上書接輿之賢行歌而志歸列子子貢茫然自失論語孔子下欲與之言楚辭序天問者屈原之所作也擊壤注見四時史記伯夷叔齊采薇而食之索隱曰薇蕨也爾雅云薇蒿也長往注見前

田舍有老翁。垂白衡門裏。有時農事閒。斗酒呼

鄰里。喧聒茅簷下。或坐或復起。短褐不爲薄。園

葵固足美。動則長子孫。不會向城市。五帝與三

王。古來稱天君。

一作君

子。子戈將揖讓。畢竟何者是。

得意苟爲樂。野田方足鄙。且當放懷志。

一作志

去行

行沒餘齒。

宋書田舍翁得此以爲過矣南漢書杜業傳注垂白者言白髮下垂也左

思賦星星白髮生於鬢垂謝靈運詩星星白髮垂陶潛詩斗酒聚比鄰又潛詩養直茅簷下禮

記坐之起之戰國策鄰有短褐列子衣則短褐史記注徐廣曰一作短小褊也音豎趙岐曰褐

以毛毳織之若馬衣或以褐編衣也齊民要術陳思王曰寒者不貪尺玉而思短褐方言褊褊

自關以西謂之短褊短褐亦曰短褐劉子傳衣不短褐淮南子注楚人謂袍爲短褐又云纁衣

又弊布褊也又褊褊短者謂之短褊荀子作豎褐注豈豎之褐漢書貢禹上書曰短褐不完師

奇字齋



古曰短褐謂童豎所着布長襦也索隱曰短亦音豎豎褐謂褐衣而豎裁之以其省而便事也  
 史記公儀休與魯相食茹而美拔其園葵而棄  
 古詩青青園中葵陶潛詩好味止園葵莊子三  
 王五帝之治天下不同古今注三王者三才也  
 五帝者五土也風俗通易傳禮記春秋國語太  
 史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也禮  
 號論記說夏禹殷湯周武是三王也莊子天之  
 所助謂之天子又云堯舜之揖讓湯武之干戈  
 漢書蕭望之傳注沒齒終身也漢摯峻書徒欲  
 偃仰從容以送餘齒耳  
 晉書隱逸傳乞還餘齒

日夕見太行沈吟未能去問君何以然世網嬰  
 我故小妹日成長兄弟未有娶家貧祿既薄儲  
 蓄非有素幾迴欲奮飛踟躕復相顧孫登長

松竹有遺處相去詎幾許故人在中路愛染

日已薄禪寂日已固忽呼吾將行寧俟歲云暮

山海經太行山在河內野王縣西北地理志山  
 勢繞亘數千里雖各因地立名其實皆名太行  
 禹貢太行恒山至于碣石蓋相接也史記正義  
 在懷州河內北二十五里苦寒行北上太行山  
 謝靈運詩四顧太行山三國志龐統曰若沈吟  
 不去必致大困謝靈運詩沈吟為爾感郊居賦  
 陸與言於世網陸機詩世網嬰我身莊子為之  
 四顧為之躊躇晉書阮籍嘗於蘇門山遇孫登  
 與商略終方及棲神導氣之術登皆不應籍因  
 長嘯而進至半嶺間有聲皆鸞鳳之音響乎山  
 谷乃登之嘯也臧榮緒晉書孫登常登宜陽山  
 作炭人見之與語登不應作炭者見其精神非  
 常咸共傳說太祖聞之使阮籍往觀與語亦不  
 應籍因大嘯登嘯曰復作向聲又為嘯求與俱



出登不肯上峯行且嘯如簫韶笙簧之音籍怪  
 而問作炭人作炭人曰固是向人聲按孫綽高  
 士傳言在蘇門山又別作登傳孫盛魏春秋亦  
 言在蘇門山又不列姓名阮嗣宗咸之著大人  
 先生論地理志嘯臺在百門山即孫登隱居長  
 嘯之所方輿勝覽長嘯臺在梓州富義門外號  
 孫登嘯臺養生論中路復廢江淹詩零落在中  
 路大寶積經文殊利言天子若有菩薩行於愛  
 梁為化愛染諸衆生故而亦不共是愛染住名  
 名菩薩久行首楞嚴經心生愛染維摩經一心  
 禪寂傳燈錄太子雲曰山中有石窟師可禪  
 寂於此否手詩歲聿云莫盧諶詩忽忽歲云莫  
 陶潛詩妻  
 陶潛云莫

陶潛任天真其性頗耽酒自從棄官來家貧不  
 能有九月九日時菊花空滿手中心竊自思儻

有人送否白衣攜壺觴果來遺老叟且喜得斟  
 酌安問升與斗但可從此止奮衣野田中今日嗟無

有一作負兀傲迷東西簑笠不能守傾倒彊行行  
 酣歌歸五柳生事不曾問肯媿家中帚一作婦音書陶

潛傳淵明性嗜酒而家貧不能恒得為彭澤令  
 會鄆道督郵至縣吏請曰應束帶見之潛歎曰  
 我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬

去職陶潛詩子雲性嗜酒家貧不能自給  
 書歲往月來忽復九月九日晉陽秋陶潛九日  
 無酒出宅邊菊叢中坐久之望見白衣人來乃

刺史王弘送酒即便就酌取醉而後歸陶潛詩  
 有酒斟酌之禮記奮衣由右上疏曰振其衣以  
 去塵從右邊升上世說新語陳元方遭父喪竊  
 以錦被蒙上郭林宗弔而見之奮衣而出北史  
 奇字齋



劉廷明遂奮衣坐陶潛詩元傲差若穎毛詩注  
 簞笠所以備雨越語譬如簞笠時雨既至必求  
 之釋論簞笠並載晉書陶潛傳五柳先生不知  
 河許人也宅邊有五柳樹因為號焉北史馮  
 偉不問生事東觀漢記家有弊帚云云斯不自見之  
 文帝典論里語曰家有弊帚云云斯不自見之  
 患也

趙女彈箜篌復能邯鄲舞夫婿輕薄兒關雎事

齊主黃金買歌笑用錢不復數許史相經過高

門盈四牡客舍有儒生昂藏出鄒魯讀書三十

年腰下一作無尺組被服聖人教一生自窮苦

史記李斯曰趙女不立於側南都賦於是齊僮

帝令樂人侯調始作聲均均然命曰箜篌侯其

以姓冠章耳釋名箜篌此詞所傳後出於秦

間濮上之地蓋空國之侯所存也後神記晉永

嘉中兗州樊道基有能彈箜篌聞人歌弦輒

起舞史記呂不韋取邯鄲諸姬經好善舞者與

居索隱曰呂不韋姬邯鄲女也善歌舞陸厥詩

趙女嫫媧琴瑟邯鄲紛纒步前漢書江充邯鄲人

有女弟善鼓琴歌舞通典邯鄲趙國所都自敬

侯始邯山名邯盡也邯鄲舞曲也梁元帝詩夫

婿美姿漢書光武曰輕薄兒誤之沈約詩長

安輕薄兒都故事魏明帝泰和中築關雎臺

趙王石虎亦以茶羽漆砂關雎於此故曹植詩

關雎東郊道李白詩關雎事萬乘句正相合白

紆歌千金顧美買琴等古詩一笑雙白璧再顧

千金黃金漢書蓋寬饒曰上無許史之屬向日許

皇后父廣漢為平恩侯史良娣兄恭為樂陵侯

許子齋



此皆貴盛用事左思詩暮宿詩史廬阮籍詩趙  
 李相經過漢書于定國父于公其里門閭壞父  
 老方共治之手公曰少高大令容駟馬高蓋我  
 治獄多陰德于孫必興故人為之語曰于公高  
 門以待封東漢書孔融曰東海于公僅有一節  
 猶或戒鄉人侈其門閭矧乃鄭公之德而無四  
 牡之路可開廣門衢令容高車毛詩注四牡車  
 之四馬也列于魯有儒生漢書叔孫通曰弟子  
 儒生鮑照詩南國有儒生南史高昇字叔孫通曰弟子  
 父以其昂藏故曹故以名字之史記鄒魯俗好  
 儒徒書章魯國鄉人號鄒魯大儒魏志諸葛  
 瑾被服居處有如儒生曹植詩被服麗且鮮  
 老來嬾賦詩惟有老相隨宿世一作謬詞客前  
 身應書師不能捨餘習偶被世一作人知名字  
 本皆是此心還不知唐朝石畫錄摩詰畫山水

世謬詞客四句作五絕題曰題輞川圖  
 其自負也如此唐詩紀事維善畫破墨山水  
 自制曰當代謬詞客云云白氏長慶集房傳  
 世為禪客王道前生應畫師注王右丞相詩云  
 宿世是詞客前身應畫師萬首絕句以宿

應製

奉和聖製登降聖觀與宰臣同望應制

志驪山宮圖降聖觀在山城門內號國莊  
 在其東飲鹿槽在其西又云七載改新豐  
 為會昌縣明年十月老君置於朝元閣而  
 於其處立降聖觀觀此觀在會昌山之  
 即驪山也當時儲光義有述降聖觀詩及  
 王建集同于汝錫遊降聖觀之作即此也

鳳宸朝碧落龍圖耀金鏡維嶽降二臣戴天臨

奇字齋

正集卷一

七



萬姓山川八校滿井邑三農竟比屋皆可封誰

寧不相慶林疏遠村出野曠寒山靜帝城雲裏

深渭水天邊映喜一作嘉氣含風景頌聲溢歌詠

端拱能任賢彌彰聖君聖禮記天子負斧依南

以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文爾雅繡戶之間謂之扆按觀禮云天子設斧依

於戶牖之間鄭注云依如今絳素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之繡是也今謂之鳳扆

或畫鳳於扆也度人經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是云碧落

道書老君於東極碧落之天浮黎之國春秋演

孔圖有人卯金刀握天鏡洛書曰秦失金鏡鄭玄曰金鏡喻明道也廣經文論聖人握金鏡按

唐有金鏡書一卷一名金鏡述宣宗出金鏡書曰此太宗所著也以和聖製故舉言之毛詩維

嶽降神靈甫及甫注二臣甫侯中伯尚書萬姓悅服漢書奉承祖宗於萬姓百官表中壘校尉

掌北軍屯騎校尉掌騎士步兵校尉掌上林苑

門屯兵越騎校尉掌越騎長水校尉掌宣曲胡

騎校尉掌池陽射聲校尉掌侍詔射聲士虎賁

校尉掌輕車凡八校尉皆武帝初置刑法志京

師有南北車屯武帝內增七校注中壘中騎步

兵越騎長水胡騎射聲虎賁凡八校尉漢袁紹

傳中平五年初置西園八校尉西京雜記分為

八校左四右四山齋楊氏八校尉所以自列於城門校尉之後而中壘校尉亦別掌北軍壘門內外不屬金吾也釋名周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑人聚會之稱也陸雲詩井邑自相循制禮三農生九穀鄭康成注原隰平地也鄭司農注平地山澤也詩傳注上中下農夫也左傳注三農謂春夏秋是也陸賈新語堯舜之民可比屋而封魏都賦可比屋而為一何



遜詩連衣封比屋尚書室家相慶史記周本紀  
民和睦頌聲興漢紀賈捐之曰君臣歌德頌聲  
並作何休曰頌聲者太平歌頌  
之聲李陵與蘇武書勉事聖君

奉和聖製御春明樓臨右相園亭賦樂賢

詩應制帝紀開元十八年丁卯侍臣已下  
譙於春明門外長安志京城東面

三門中曰春明門雅錄開元二十年築夾  
城通芙蓉園自大明宮夾東羅城複道經  
春明門以達曲江芙蓉園即其地  
也故公首句曰複道通長樂云

複道通長樂青門臨上路遙聞鳳吹喧  
閭識龍輿度褰旒明四目伏檻紆三顧  
小苑接侯家飛甍映宮樹商山原上碧  
澹水林端素銀漢下天

應制不蒙蕃官姓也今新舊二史無傳  
驢卿漢官也周禮大行人掌賓客及

諸侯朝覲事漢官云奉置典客掌諸侯及  
歸義蠻夷漢景帝更名大行令武帝改曰  
大鴻臚百官志至梁加卿字曰鴻臚卿隋  
唐因之舊唐志安西大都護府貞觀十四  
年平高昌置顯慶三年移安西於龜茲國  
舊安西府復為西州通典安西都督府東  
接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥

上卿增命服都護揚歸旆雜虜盡朝周  
諸胡皆自鄗鳴笳瀚海曲按節陽關外  
落日下河源寒山靜秋塞萬方氛  
稔息六合乾坤大無戰是天

心天心同覆載上卿注見四時毛詩服其命服  
注天子所命之服也左傳賜三



帥三命之服沈約碑軍麾命服之序注爵命之服也漢書西域傳武帝時西域內屬有三十六國漢為置使者校尉領護之宣帝改曰都護西域傳神爵三年使鄭吉并護北道故號曰都護鄭吉傳既破車師降日逐威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始焉注並護南北二道故謂之都都猶大也唐志大都護府大都護一人從二品副大都護二人從三品副都護二人正四品上掌統諸蕃撫慰征討敘功罰過總判府事白馬篇雜虜入雲中國語鄭由叔姪左傳自鄭以下無幾焉世本曰陸終娶於鬼方氏之妹生六子孕三年啓其左脅三人出焉啓其右脅三人出焉其四曰永言是謂之鄭鄭人者鄭是也劉瓛云鄭在豫州方外之北北鄰於鄭號焚之南左濟右洛居陽鄭兩水之間徐廣曰鄭在密縣姪姓矣不得在外方之比也說文祝融之後漆涑之間從邑會聲通作檜魏文帝書從者鳴笳以啓路庚信詩鳴

唐書始興下開元十七年詔張九齡開

寧棲野樹林寧飲澗水一作流不用坐梁肉嶠

嶠見王侯鄙哉匹夫節布褐將白頭任智誠則

短守仁固其優側聞大君子安問黨與讐所不

賣公器動為蒼生謀賤子跪自陳可為帳下不

感激有公議曲私非所求史記曰文曰僕妾餘

必梁肉注梁好栗也周易不事王侯左思詩赫

赫王侯居魏志劉廙曰虧匹夫之節成巍巍之

美任昉箋高蹈海隅匹夫之小節呂氏春秋知

短而不知化張華詩道長苦智短側聞注見四

時史記董仲舒曰不足稱大君子之門注仲尼

之門故稱大左傳君子謂祁奚能舉善矣稱其

奇字齋



譬不為諂立其子不為比舉其偏不為黨劉琨  
 詩安問黨與譬蓋舊句唐書陸元方薦引皆親  
 黨后召讓之對曰舉臣所知不暇問黨仇即公  
 詩所云也梁書武帝曰夫天下之寶本是公器  
 尚書注蒼蒼然而生晉書安石不起當如蒼生  
 何又深源不起當如蒼生何漢書五邑請實邑  
 稱賤子應休璉詩避席跪自陳賤子實空虛史  
 記周昌傳注張晏曰為帳下客世說新語王丞  
 相主簿欲檢校帳下趙岐孟  
 子章指千里聞之猶有感激

贈從弟司庫貞外綵

少年識事淺彊學干名利徒聞躍馬年苦無出  
 人智即事豈徒言累官非不試既寡遂性歡恐  
 招負時累清冬見遠山積雪凝蒼翠皓然出東

林發我遺世意惠連清素賞夙語塵外事欲緩

攜手期流年一何駛駱賓王詠懷詩首句云少年識事淺不知交道難公

詩做此莊子夫名利之大者幾在無恥史記蔡澤傳躍馬而稱帝謝靈運詩即事罕人功論語吾不試故藝陸機詩積雪被長巖桓子新論常為世俗所遺失焉宋書謝方明子惠連幼而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深相知賞謝靈運傳惠連幼有才悟而輕薄不為父方明所知靈運嘗造方明視惠連大相知賞謂方明曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之何塵外攜手並見四時潘岳詩歎彼年往駛注駛急也

座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和



天倪緬然萬物始及與羣牧齊分地依后稷用

天信重黎春風何豫人令我思東谿草色有佳

意花枝稍含蕙更待風景好與君藉萋萋莊子原憲

曰夫希世而行漢書注希世隨世也陸機詩希世無高符曹植書數子猶復不能飛騫絕跡比

史李謚遂絕跡下惟韋孟詩修翼無卑棲周易觀乎人文以化成天下莊子和以天倪泐天倪

者自然之分班固曰天研陸機詩緬然若雙潛左傳共工有子曰勿龍佐顓頊能平九土為后

土故祀以為社孝經說稷者五穀之長五穀衆多不可備祭故立稷而祀之禮記厲山氏之有

天下也其子曰社能植百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷左傳土后為后稷田正也有烈

山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷自商以來祀之漢書郊祀志高祖五年初祀

后稷左傳重為勾芒水正黎為祝融火正世本云老童娶於根水氏謂之驕福產重及黎山海

經顓頊生老童老童生重及黎注顓頊乃命南正重司天以屬神命北正黎司地以屬民重實

上天黎實下地楚世家注重氏黎氏二官代司天地據左氏少昊氏之子曰重顓頊氏之子曰

黎今以重黎為一人乃是顓頊之子孫者索隱曰二人元是水火之官說文蕙卉木初生葉貌

一曰莠也茅之始生曰蕙楚辭芳草生兮萋萋天台賦藉萋萋之纖草注以草薦地而坐曰藉

**贈李頎**唐詩紀事載此詩於李頎詩後文獻通考頎東川人開元十三年賈

季鄰榜進士調新鄉縣尉

**聞君餌丹砂甚有好顏色不知從今去幾時生**

**羽翼王母翳華芝望爾崑崙側文螭從赤豹萬**



里走方息悲哉世上人甘此羶腥食

列仙傳王柱與道士

共上宕山言此有丹砂可得數萬觔邑令章君  
 明餌丹砂三年得神砂飛雪服之五年能飛行  
 遂與柱俱去云木草丹砂益精神悅澤人面久  
 服能神明不老輕身神仙莊子眉目顏色之好  
 參同契顏色悅澤好曹植詩忽逢二童顏色鮮  
 好魏文帝詩身體生羽翼山海經西王母其狀  
 如人豹尾虎齒而善笑蓬髮戴勝是司天厲及  
 五殘河圖玉版亦曰西王母居崑崙山山西經  
 西王母居玉山穆天子傳乃紀多跡於弁山之  
 石曰西王母之山也然則西王母雖以崑崙為  
 宮亦有離室別窟游息之處不專住於一山也  
 酉陽雜俎西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以  
 下丑日死一日婉姸集仙錄西王母者姓緞氏  
 女子之登仙得道者咸隸焉琴賦背長林翳華  
 芝甘泉賦迺登夫鳳凰兮而翳華芝注華芝華  
 蓋也言以華蓋自翳也山海經崑崙之墟上有  
 希至之吏況聯田餘布所存無幾其於粟帛之  
 征亦甚急也是右丞不滿於劉君槩可知矣

贈房盧氏瑄

舊唐書房瑄字次律河南人

及箋啓以獻中書令張說奇其才奏授校  
 書郎調補馮翊尉舉授虢州盧氏令政多  
 惠愛人稱羨之肅宗以瑄素有重望行在  
 機密多決之於瑄詔加持節招討西京兼  
 訪防禦蒲潼兩關兵馬節度等使拜特進  
 刑部尚書在路遇疾卒於閬州僧舍贈太  
 尉金剛感應錄開元十五年房瑄為盧氏  
 宰與道士邢和璞出遊過夏口入廢寺坐  
 古松下使之掘地得甕中所藏髮師德與  
 永禪師書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因恍然  
 悟前身之為永師也及觀蘇文忠公集云  
 出舊說又云故人柳子玉寶此書云是唐  
 本地理志盧氏本號之莘地漢因盧敖得  
 仙始置盧氏縣河南志盧氏之為邑東有

奇字齋

王身卷一

四



高門之險西有白華之關熊山峙其南鐵嶺鎮其北外而羣山環繞內而洛水中流

達人無不可忘已愛蒼生豈復少千一作室絃

歌在兩楹浮人日已歸但坐事農耕桑榆鬱相

望邑地多雞鳴秋山一何淨蒼翠臨寒城視事

兼偃卧對書不簪纓蕭條人吏疎鳥雀下空庭

鄙夫心所向晚節異平生將從海嶽居守靜解

天刑或可累安邑茅茨君試營列子端木叔達人也

人大觀鵬賦達人大觀今物無不可莊子忘乎物忘乎天其名為忘已沈約詩忘已用堯心蒼

生見前左傳晉侯賞桓子狄臣千室後漢書童恢傳贊千室鳴鼓

詩弦歌婉言子張景陽詩制勝在兩楹注謂階間也尚書傳浮行也齊賢注浮人

即浮客謝靈運詩眷眷浮客心前漢書初千秋始視事漢紀尚書詔李膺曰尹氏事無幾而多

殺伐乎翟方進傳除股起視事沈約彈文視事如故列子紀昌歸偃卧其妻之機下嚴光傳因

其偃卧謝靈運詩偃卧任縱誕又詩空庭來鳥雀漢紀賈復罷門守靜張負傳多不能守靜隴

西行誰能守靜莊子老聃曰無趾者天刑之安可解漢書閔仲叔世稱節士復以博士徵不至

客居安邑老病家貧不能得肉日買豬肝一片屠者或不肯與邑令聞刺史常給焉仲叔怪而

問之知乃歎曰閔仲叔豈以口腹累安邑邪遂去客沛以壽終謝承書高士傳並作閔真墨子

堯舜茅茨不剪說文茅茨蓋屋也釋名屋以草蓋曰茨茨次也次比草為之也晉中興書范宣

茅茨不完陶潛詩茅茨已就治蓋公以安邑比盧氏以安邑今比房館而公以閔仲叔自任也

奇字齋

王集卷二

三



末意公他日將託居於房耳唐詩紀事瑄字虛氏王維贈詩云達人無不可忘已愛蒼生豈復少十室弦歌在兩楹又云視事兼嵬卧對書不替纒蕭條人吏疎鳥雀下空庭是時瑄之清名已重於縉紳矣

贈祖三詠

公自注濟州官舍作按祖詠集後序云詠洛陽人開元十三年

進士張說引為駕部員外郎唐詩紀事開元中進士唱第尚書省落第者至省門散去詠吟曰落去他兩兩三三戴帽子日莫裡復吟一聲長安竹柏枯死

蠓蛸挂虛牖蟋蟀鳴前除歲晏涼風至君子復何如高館聞無人離居不可道聞門寂已閉落日照秋草雖有近音信千里阻河關中復客汝

官至元部員外郎善草隸工丹青與王維答詩曰屏風誤點感孫郎團扇草書輕內史李頎詩曰詩堪記室如風流盡與將軍作勅敵觀皇南集亦有答張諶及夜集張諶所居二首李頎集又有臨別送張諶入蜀一首則知四人誠一時友善而諶亦當代名士也至讀李真集有送張諶之賸濠州則知諶乃濠人也

吾弟東山時心尚一何遠日高猶自卧鐘動始

能飯不必其人直自輪寫領頭一作上髮未梳牀頭書不卷

清川興悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松下軟牕外鳥聲聞階前虎心善徒然萬像多澹



爾太虛緬一知與物平自顧為人淺對君忽自

得浮念不煩遺左傳宋左思每食擊鐘高僧傳

身頗克肖之乃近水照之形骸雖虎而心歷歷

然人也但不能言一旦餒忽一人過於前遂躍

而噬之細視之一衲僧也心自思曰我本人也

自爲不善活變爲虎今又殺僧以充腹寧餒死

弗重其罪也因仰天號絕忽皮落如脫一裸僧

也走於鄰境佛寺時圓超上人念其勤恭問爾

習何法對曰某心有悔行願因上人決之具言

爲虎之事上人謂曰爾惡念爲虎善心爲人苟

有志脫離則人不爲虎

虎不爲人矣僧乃奉教

張第五車書讀書仍隱居梁翰過草聖賦詩輕

子虛閉門二室下隱居十年餘苑是野人也時

從漁父魚秋風日蕭索五柳高且疎望此去人

世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與子莊子

惠子其書五車世說新語司馬太傅問謝車騎

居守老後漢書張負長子芝字伯英善草書至



其總名也。謂之室者，以其下各有石室焉。少室高八百六十丈，上方十里，與大室相埒，但小耳。秋興賦序：僕野人也。高士傳：漁父者，楚人也。五柳事著見田廬。南史：劉歊常欲避人世，以母老不忍。劉孝綽詩：既異人世勞。陶潛詩：吾亦愛吾廬。歲晏攜手，並注見前四時。

設置守兔兔垂釣伺游鱗。此是安口腹，非關慕隱淪。吾生好清淨，蔬食去情塵。今子方豪蕩，思

為鼎食人。我家南山下，動息自遺身。入鳥不相亂，見獸皆相親。雲霞成伴侶，虛白侍衣巾。何事

須夫子，邀予谷口真。毛詩：肅肅兔置，鮑昭詩：代木清江湄。設置守兔兔，此

舊句也。吳都賦：西海失其游鱗。沈約詩：百丈見游鱗。桓譚新論：天下神人五二曰：隱淪。江淹賦

細隱淪之列貞。郭璞詩：隱淪輕精魄。混繁經：其性清淨，離於五根。阿含經：瞿曇生處清淨。百法論：情塵之意，合故知生也。頤陀寺碑文：清塵為岳家語。子路列鼎而食。漢書：王父偃傳：丈夫生而不五鼎食。莊子：孔子曰：入獸不亂，羣入鳥不亂。行注云：為萬物之林。數陶潛詩：入鳥不駭，雜獸斯萃。謝靈運詩：雲霞收夕霏。莊子：虛室生白，喻心定則生明也。定情篇：侍寢執衣巾。漢紀：谷口鄭子真，王鳳慕其名，以禮聘。子真子真遂不名，震於京師。華陽國志：鄭子真，褒中人也。家谷口，世號谷口子真。亡漢中，與立祠。高士傳：鄭朴字子真，谷口人也。世服其清高。馮邕人刻石祠之。

贈裴十迪 唐音注：迪，關中人，與王維同倡和。唐詩紀事：迪初與王維俱居

終南天寶後為蜀州刺史，與杜甫友善。



風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方

支願春風動百草蘭蕙生我籬曖曖日暖閨田

家來致詞欣欣春還臯淡淡水生陂桃李雖未

開萼萼滿芳枝請君理還策敢告將農時

晉書周顛曰風景不殊陶潛詩山氣日夕佳琴賦臨清流賦新詩胡綜別傳時有掘地得銅匣

長二尺七寸謂之得白玉如意莊子曰右手支願說文蘭本草葉似澤蘭方莖蘭圓葉白華紫

蕙生澤畔八月花一名水香一名香水蘭澤可作膏塗髮通志略蘭即蕙蕙即薰蕙即零陵香

古方謂之薰草按蘭舊名煎澤草婦人和油澤頭故以名焉南越志零陵香一名燕草別錄云

薰草一名蕙草明薰蕙之為蘭也離騷辯證蘭蕙名物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生

則黃在秋則紫不若秋紫之芬馥又

而香不足者蕙汗漫錄王維貯蕙蘭必黃磁斗

養以綺石累年彌盛則知二物為公夙好云陶潛詩曖曖空中澹歸去來辭木欣欣以向榮毛

萋詩傳欣欣樂也高唐賦水淡淡而盤紆注說文淡淡水搖也

### 胡居士卧病遺米因贈

唐李端集有贈胡居士又司空圖集

有過胡居士觀王右丞遺文意端曙去公最近所稱胡居士即此也

了觀四大因根性何所有妄計苟不生是身孰

休咎色聲何謂客陰界復誰守徒言蓮花日豈

惡楊枝肘既飽香積飯不醉聲聞酒有無斷常



見生滅幻夢受即病即實相趨空定狂走無有

一法真無有一法垢居士素通達隨宜善抖擻

牀上無氈卧鑷中有粥否齋時不乞食定應空

嗽口聊持數斗米且救浮生取大寶積經善逝

嚴經由表諦觀四大瓔珞經四大因緣有識分

別圓覺經由彼妙覺性徧滿故根性大寶積經

知諸根性入楞伽經我今當說妄計自性差別

相彼諸妄計相皆因緣起有善達於妄計緣起

則不生首楞嚴經成妄計果大玄經以晝夜別

其休咎文殊師利問經色有十二種謂青黃赤

白煙雲塵霧光彩明暗聲有七種謂螺聲鼓聲

小鼓聲大鼓聲歌聲男聲女聲淫聲經一切衆

生無明因緣於法界入界文殊師利問經不知諸

界天不知陰界入法華經是菩薩目如廣太清

蓮花葉八十一隨好云如來明相修廣猶如青

花葉音書佛圖澄博燈呪鉢水生青蓮花花色

曜目莊子支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑

崑之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘維摩經

見生滅

幻夢受

即病即

實相趨

空定狂

走無有

一法真

無有一

法垢居

士素通

達隨宜

善抖擻

牀上無

氈卧鑷

中有粥

否齋時

不乞食

定應空



便無他故又頭本無妄何以狂走若悟本頭識  
知狂走大寶樹經無有一法能作餘法維摩詰  
經故法無有我離我垢韓非子太公封於齊有  
居士在喬單任禮記居士錦帶注道藝處士也  
楞嚴經疏博聞強識不求仕宦居財大富秉志  
堅貞故名居士又云或作沙門白衣居士法華  
經諸佛隨宜說法楞嚴經注頭陀新云杜多此  
翻抖擻又天竺言頭陀此言抖擻同覺要覽料  
擻貪慾嗔癡三界內外不敢不捨名杜多寶雲  
經凡乞食為四分一奉同梵行一與窮乞一與  
鬼神一分自食十二頭陀經食有三種三常乞  
食大灌頂神呪經入城聚落分衛乞食維摩詰  
經應次行乞食釋氏要覽食後嗽口根本百一  
佛言飲食染者若食飯未嗽口設漱刷牙尚有餘  
津膩是名有染故食後事須嗽刷牙  
口齒莊子其生若浮其死若休

與胡居士皆病寄此詩兼示學人二首

本注云  
梵志體

一與微塵念橫有朝露身如是觀一作陰界何

方置我人礙有固為主趣空寧捨寶洗心詎懸

解悟道正迷津因愛果生病從貪始覺貧色聲

非彼妄浮幻即吾真四達竟何遣萬殊安可塵

胡生但高枕寂寞與誰鄰戰勝不謀食理齊甘

負薪子若未始異詎論疎與親大寶積經如彼

盡為微塵首楞嚴經所有微塵等無差別雜寶

積經我身如電光不久照耀亦如朝露史記趙

良曰君之危若朝露漢書李陵謂蘇武曰人生  
如朝露別賦朝露盍去古樂府年命若朝露陰  
奇字齋



界注見前維摩詰經時維摩詰來謂我言欲何方置此人何以教此比丘傳燈錄於從相中不解有故能解此名實相莊子古者謂是帝之縣解注以生為縣以死為解縣音玄解音蟹梁寶誌十二時頌有道人掌擎如意珍若著物入迷津涅槃經染者名愛若我法中因雖無常果是常者維摩詰經故以是像開解一切貧貪之行色普注見前首西域記世間浮幻宜修勝善謝靈運贊幻工作同異誰復謂非真禮記周道四達莊子精神四達並流無所不極謝瞻詩四達雖平直淮南子萬殊為一也達言齊昂謂之萬殊盧諶詩萬殊一轍戰國策馮驩曰君姑高枕而臥矣楚辭故高枕而自適韓子子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴又榮之二者戰於胷臆故臞今見先王之義戰勝故臞謝靈運詩戰勝臞者肥金剛經注祇洹林樹名梵云祇洹洹此云戰勝高士傳披來公者五月披裘而負薪

浮空徒漫漫汎有定悠悠無乘及乘者所謂智

人舟詎捨貧病域不疲生死流無煩君喻馬任

以我為牛植福祠迦葉求仁笑孔丘何津不鼓

棹何路不摧翰念此聞思者胡為多阻修空虛

花聚散煩惱樹稀稠滅相成無記生心坐有求

降吳復歸蜀不到莫相尤楞伽經諸天及梵乘

來乘我說此諸乘乃至有心轉諸乘非究竟若

彼心滅盡無乘及乘者無有乘建立我說第一

乘世說新語經云般若者知慧也然則五者為

舟般若為導涅槃經一切眾生凡有二種一者

奇字齋

三集卷一

五



楞嚴經阿難汝今欲逆生死欲流莊子十成綺  
 見老子而問曰吾聞夫子聖人也吾固不辭遠  
 道而來今吾觀子非聖人也老子曰夫巧智神  
 聖之人吾自以為脫焉昔者子呼我牛也而謂  
 之牛呼我馬也而謂之馬又一以已為馬一以  
 已為牛維摩詰經此人植福能增多不長阿含  
 經婆羅門姓迦葉父大德母善勝居清淨城又  
 云其彼村人婆羅門居士有禮拜迦葉五燈會  
 元初祖迦葉尊者此云飲光世尊通塞志老子  
 本迦葉尊者釋迦遺化東土佛祖統紀周穆王  
 子於沁水石窟造迦葉佛像論語求仁而得仁  
 江淹詩求仁既自我老圃亭愚管記沈雲卿驪  
 州詩云無亭不駐馬何浦不橫舟右丞詩云何  
 津不鼓棹何路不摧輓意雖不同造句則一言  
 窮通所遇無適不殊也楞嚴經觀世音以聞思  
 修為圓通第一其言曰彼佛教我從聞思修入  
 三摩地楞伽經何不生滅世如虛空花首楞嚴  
 經目瞪發勞則於空虛別見狂花圓覺經猶如

虛空華依空而有相無量清淨覺經諸菩薩  
 復於虛空中持花散諸佛及諸菩薩阿羅漢上  
 華皆復在虛空中下佛遺教經一切病者之良  
 藥也伐煩惱樹之利斧也羅摩詰經斷如滅相  
 不以淫為無量礙又德頂菩薩曰垢為二見垢  
 實淨相順於法相華嚴經於斷滅相亦不受首  
 楞嚴經阿難汝常意中所緣善惡無記三性注  
 無記昏住心也金剛經善提諸菩薩摩訶薩應  
 如是生清淨生不應住色生心不應住聲香味  
 觸法生心應無所住而生其心魏志蜀黃權軍  
 敗降魏魏文帝謂曰君舍逆效順欲追蹤陳韓  
 乎對曰臣降吳不可歸蜀無路是以歸命蜀先  
 主凶問至羣臣咸賀唯權獨否按公還自賊庭  
 有感昔事乃以吳比祿山以蜀比唐室而實竊  
 附於黃權以自過也

### 丁寓田家有贈

文苑英華題云田家贈丁  
 禹注云集作丁寓誤也



君心尚棲隱久欲傍歸路在朝每為言解印果

成趣晨雞鳴鄰里羣動從所務農夫行餉田閨

婦起縫素開軒御衣服散帙理章句時吟招隱

詩或著閒居賦新晴望郊郭日映一作映桑榆暮

陰畫一作陰畫小苑城微明渭川樹揆予宅間井幽

賞何由屢道存終不忘迹異難相遇此時惜離

別再來芳菲度漢書虞卿解印注度趙王不可

解印綬又歸去來辭園日涉以成趣注七命反

郭璞曰此皆人行步趨走之處謝靈運詩散帙

問所知說文帙書衣也漢書費直治易長於卦

筮無章句顏延年詩觀詩鄙章句古題要解招

隱本楚辭漢淮南王安小山所作也後人改以

為五言若左思效顰招隱等數篇最為首出韓

子閒靜安居謂之隱注左思苦天下溷濁故將

招尋隱者欲以退不仕晉書王子猷居山陰夜

雪獨酌詠左太冲招隱詩宋書梁紇嘗注舟後

池詠左思招隱詩閒居賦注禮記有閒居篇岳

取以為賦皇甫冉詩題詩即招隱作賦是閒居

與此二句相合後漢書馮異傳收之桑榆顏延

年詩物色桑榆時小苑注見應製山海經注渭

水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄道縣

南上邽縣北陳倉縣南武功縣北澠里縣南與

澠澧二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水

合經秦漢之都至潼津而入河也

楚辭芳菲兮滿堂芳菲兮襲余

類箋唐王右丞詩集卷之一



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

邑里咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華彌

錢鍾義

允見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

歲丙辰上巳初吉錫山顧氏刻于待沐園





類箋王右丞詩集卷之二

唐 藍田 王維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言古詩

送別

送韋大夫東京留守

舊唐書韋陟字殷卿有文采善隸書才名

之士王維舊顯虛象常與陟偕和遊處後

為禮部侍郎會江東承王擢起兵令陟招

論除御史大夫兼江東節度使

為載書登壇誓眾三軍莫不喚泣且謂薦為禮部





尚書東京判尚書日事兼東京畿觀察使  
置等使逆賊史思明寇逼河洛有詔遷吏  
部尚書留守如故候先勳復收河洛令陟  
依前居守隋書大業元年春三月詔營建  
東京二年春正月東京成改東京爲東都  
地理志東都隋置顯慶二年曰東都光宅  
元年曰神都神龍元年復曰東都天寶元  
年改曰東京通典河南府凡周漢魏晉後  
魏隋至唐並爲帝都今號爲東京百官志  
初太宗伐高麗置京城留守其後車駕不  
在京都則置留守續事始左傳晉侯將伐  
鄭荀息居守漢高祖留蕭何守關中世祖  
每征討嘗命李通居守後魏文帝以太尉  
元丕留守京師乃有留守之號後唐朝天  
子在東京則有西京留守

人外遺世慮空端結遐心曾是巢許淺始知堯

舜深蒼生詎有物黃屋如喬林上德撫神運沖  
和穆宸襟雲雷康屯難江海逐飛沉天工寄人  
英龍袞瞻君臨名器苟不假保釐固其任素質  
貫方領清景照華簪慷慨念王室從容獻官箴  
雲旗蔽三川畫角發龍吟晨揚天漢聲夕卷大  
河陰窮久業已寧逆虜遺之擒然後解金鈕拂  
衣東山岑給事黃門省秋光正沈沈功名與身  
退老病隨年侵君子從相訪重玄其可尋

宋書  
隱逸

傳釋法崇歎曰細想人外毛詩母金玉爾音而  
有遐心高士傳巢父者堯時隱人常山居以樹  
奇字齊



為巢而寢其上時人號曰巢父也堯讓天下於許由由以為其言不善遂臨河洗耳誰問古史考許由隱箕山堯禮待之終不肯就詩人遂崇大之曰堯將以天下讓許由由恥聞之乃洗其耳蒼生注前獻贈莊子徒見聖人載黃屋漢書注天子車以黃縮為裏是為黃屋范曄詩黃屋非堯心西都賦或以宜上德而盡忠孝列子沖和氣者為人何遜詩宸襟動時豫謝靈運詩屯難既云康盧諶詩緬成飛沈尚書天工人其代之顏延年詩設險祇天工騶冠子德百人者謂之英注毛詩傳萬人謂之英禮記疏千人曰英吳志周瑜傳文武籌略萬人之英禮記天子龍袞注畫龍於袞衣也周禮袞龍衣五章裳四章凡九皆絲織而畫以為袞左傳士甸曰請君臨之沈約詩負重切君臨左傳仲尼曰惟名與器不可以假人史墨曰是以為君慎器與名不可以假人尚書命畢公保釐東郊注保安釐理也釋常談項後白髮謂之素頰漢馮唐白首為

官素髮垂頰說文慷慨壯上不得志於心尚書以蕃王室毛詩王室如燬左傳命百官官箴王闕之義楚辭乘回風載雲旗左傳注三川涇渭洛水也國語注三川涇渭洛出於岐山也戰國策注三川河洛伊故曰三川索隱曰秦曰三川漢書注有河洛伊故曰三川華池水黑水洛水是也洛水與黃帝戰於涿鹿帝過命吹角為龍鳴以象之列子天漢之流莫不注之埤雅河精上為天漢穀梁傳水南曰陰沈約詩揚佈大河陰左傳遠啓疆曰使羣臣往遺之禽以逞君心又伯游曰多遺秦禽注遺委季反按舊唐書永泰元年詔曰故金紫光祿大夫吏部尚書兼御史大夫充南京留守上柱國鄆國公韋陁詢漢舊德保釐成周况胡殘醜密邇河洛命居陝隴時侯剪除初陝安州用兵備紀二史故公云嶺角擄虜之語與永泰詔旨多合隋書禮奇字



儀志金銀章印及銅印並方一寸皆龜鈕後漢書初令侍中給事黃門侍郎負各六人續漢書給事黃門侍郎六百石無負掌侍從左右給事使關通中外輿服志禁門以中人主之故號黃門楊雄傳除為郎給事黃門劉向拜郎中給事黃門雍錄百官表有中黃門師古曰謂閭人居禁中在黃門之內給事者也吾丘壽王願養馬黃門全日彈與弟淪沒入官輸黃門養馬注黃門之直職任親迎以供天子百物在焉史記注沈沈宮闕深遠之貌劉向以沈沈為談談猶俗云談談深也上林賦沈沈隱隱注深靜貌謝莊詩青浦正沈沈老子功成名遂身退天之道也後漢書李固疏賢達功遂身退陸機樂府後冷隨年役功位頌注重玄天也文昌大洞經演太玄重玄玄一之道

送綦毋校

一作

書棄官還江東

唐書藝文志綦毋校

字季通荆南人開元十四年舉進士由宜壽縣尉入為集賢院待制還右拾遺終著作郎戰國策越亂故楚南察瀨湖而野江東史記貨殖傳三江五湖之利亦江東一都會也兼明書按古人稱江東皆謂楚江之東也以其江自西南而下江南江東隨江所向而東也起於江東即蘇州也唐志江東道采訪使治蘇州

明時久不達棄置與君同天命無怨色人生有素風念君拂衣去四海將安窮秋天萬里淨日暮九一作澄江空清夜何悠悠扣舷明月中和光魚鳥際澹爾蒹葭叢無庸客昭世衰鬢白如蓬頑疎暗人事僻陋遠天聰微物縱可採其誰為



至公余亦從此去歸耕爲老農

樂府集置勿復道曹植詩莫置

爲天命左傳宣子曰伊尹放大甲而相之無怨

色晉書陸納謂兄子曰不能光我叔父而乃穢

我素風三國名臣贊素風愈鮮國語拂衣從之

漢紀李充拂衣而出謝靈運詩拂衣五湖裏楚

辭注呼船舷也說文以長木扣舷爲聲江賦注

以足叩船而歌呂曲老子注和光而不汗其體

音書稽康游山觀魚鳥而心甚樂之逸民傳豈

必親魚鳥樂林草哉毛詩蒹葭蒼蒼陸機云蒹

本草也清徐人爲之蒹葭一名蘆茨一名蘆孟

江東人呼爲蒹葭又云葭蘆也似葦而細小江

中呼爲鳥燕稱康詩實曰頃疎荀子雖在僻陋

之國呂氏春秋沈尹筮謂稱叔敖曰子何不歸

耕乎琴操歸耕者曾子之所作也宋書雷

文宗歸耕壟畔劉向詩竭來歸耕永自疏

何能

### 送陸貞外

唐書宰相世系表陸慶國也貞外郎舊唐書陸棟文章俊逸

言論縱橫年三十餘始遊京師舉進士公

卿覽其文稱重之辟爲從事累官至司勳

貞外郎二陸俱開元

天寶時人未知孰是

郎署有伊人居然古人風天子顧河北詔書除

一作

征東拜手辭上官緩步出南宮九河平原

外七國薊門中陰風悲枯桑古塞多飛蓬萬里

不見虜蕭條胡地空無爲費中國更欲邀奇功

遲遲前相送握手嗟異同行當封侯歸肯訪南

山翁史記文帝乘輦經過郎署注郎署上林中直衛之署也應璩書汲黯樂在郎署苟悅

奇字齋

已集卷三

五



漢紀馬唐白首屈於郎署刊謬正俗郎者當時  
 宿衛之官非謂趨走小吏署者部署之所猶言  
 曹局今之司農太府諸署是也郎署並是郎官  
 之曹局耳陶潛賦愍馮叟於郎署毛詩所謂伊  
 人劉鏐詩結思想伊人尹文子居然別矣謝眺  
 詩靈異居然棲倚覺察雜記居然字晉宋間語  
 也范堅云居然許宗之請庾數云處衆人中居  
 然獨立詩云居然生子此其本也魏志有素屏  
 風持以賜毛玠若有古人之風故賜君古人之  
 服鮑昭詩預見古人風釋名詔書詔昭也人暗  
 不見事宜則有所犯以此示之使昭然知所由  
 也蔡邕獨斷詔書者詔詰也漢書音義凡言除  
 者故官就新官也魏志張遼與孫權戮於合肥  
 吳人奪氣拜征東將軍初征東大將軍石苞為  
 驛騎同時如曹休王基何遵滿奮王凌俱相次  
 為之宋書百官志征東將軍漢獻帝初平三年  
 以馬瞻為之或以張邈為之左傳拜手稽首郊  
 祀志拜而首至手曰拜手漢書善事上官繩交

稽拜上官列子緩步調視天台賦任緩步之  
 從容謝靈運詩緩步入蓬屋漢書得建尚書百  
 官府名曰南宮蓋取天上南宮太微之象天文  
 志南宮二十五星春明退朝錄按唐舊說禮部  
 郎中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百日内  
 須知制誥尚書注河水分為九道平原以北是  
 也水經注鉅鹿之北遂分為九河又經平原縣  
 故城即地理志所謂平原縣有篤馬河東北入  
 行五百六十里者也地理風俗記平原漢高帝  
 六年置王莽改曰河平也晉灼曰齊西有平原  
 河河水北過唐唐縣即平原也舊唐書平原漢  
 舊平原郡所治隋置德州又為平原郡天寶元  
 年改為平原郡中水經注昔周武王封堯後於  
 薊今城內西南隅有薊丘因名薊門猶楚之荆  
 門蜀之劔門也唐書薊門在幽州北薊州志武  
 王克商封黃帝之後於薊戰國時趙取其地燕  
 復之秦併之仍置漁陽郡項羽封臧荼為燕王  
 都薊以東有薊門關也或曰以薊草多得名一  
 奇字齋



云薊丘在舊燕城西南隅即古薊門也庾信詩薊門還北望太玄經紅蠶綠於枯桑古辭枯桑知天風商君書夫飛蓬遇飄風而行千里謝瞻詩歡心歎飛蓬毛詩行道遲遲史記繆賢曰燕王私握臣手恨賦握手何言蘇武詩握手一長歎按此詩公因陸負外以郎官而專征燕趙之間是以有除征東邀奇功之語時胡虜內侵平原薊門而終以封侯期之南山翁者亦公自謂冀負外他日封侯肯一訪公於南山耶

送魏郡李太守赴任

舊唐書信安王諱生三子岷岷岷時楊國

忠秉政郎官不附己者悉出於外尋岷出為魏郡太守岷樂善下士少有吏幹以門廕入仕累遷河南少尹魏郡太守史記魏世家卜偃曰魏大名也故漢置大名府舊唐志魏州雄漢魏郡元城縣之地隋改名武陽郡武德四年復為魏州天寶元年改

為魏郡百官志郡守秦官秩二百石身更名太守蔡邕獨斷秦置三川守漢改曰河南守武帝改曰太守

與君伯氏

一作兄

別又欲與君離君行無幾日當

復隔山陂蒼茫秦川盡日落桃林寒獨樹臨關

門黃河向天外前經洛陽陌宛洛故人稀故人

離別盡淇上轉驂駢企予悲送遠惆悵睢陽路

古木官渡平秋城鄴宮

一作都

故想君行縣日其

出從如雲遙思魏公子復憶李將軍

毛詩伯氏吹埴注伯

仲兄弟也按本傳魏兄弟夾河典郡其兄岷一特出為郡守故公首句云云左傳幾日而不奇字齋



我從古詩悠悠隔山陂水經注秦水出大隴山  
 秦谷二源雙導歷三泉合成一水而歷秦川西  
 南歷隴川注清清上下咸謂之秦川三秦記長  
 安正南秦嶺水流為秦川文獻通考秦孝公作  
 為咸陽築冀闕徙都之故謂之秦川亦曰關中  
 也唐志函谷西至隴底相去千里曰關中亦曰  
 秦川左傳晉侯使詹嘉守桃林之塞注潼關是  
 也史記注桃林塞在長安東今華州潼關正義  
 曰古塞國在長安之東括地志云今陝州桃林  
 縣以西至潼關皆是桃林塞晉太康記桃林在  
 關南谷中雜錄接元和志潼關在長安東正  
 三百里若更增百里即為潼關之關鄉矣不得云  
 在潼關也志於關鄉曰縣東南十里有桃原  
 焉考之桃林周武王放牛之地也以此言之桃  
 原為桃林雖去長安不啻四百里而方鄉為類  
 可云應吉矣而元和志於陝州靈寶縣則又有  
 所為桃林塞者焉蓋元和書其於桃林之名凡  
 三變一以為潼關一以為關鄉一以為靈寶志

於靈寶只該為之說曰靈寶縣西至潼皆是桃  
 林塞函關之間凡數百里其中行路皆阨東河  
 山狀皆類函故名為之塞孔穎達引杜預語亦  
 以桃林塞為在關矣關門即前潼關也地理志  
 大名金堤關在廢靈河縣西南博望關在內黃  
 縣東南又云黃河在開州長垣清豐京明皆有  
 黃河故道俱隸魏郡漢書南陽郡宛縣故申伯  
 國光武起於宛都於洛遂以宛為南都謝朓詩  
 注宛南陽也洛洛陽也毛詩桑中送我乎淇之  
 上矣水經淇水出河內隆慮縣西大號山山海  
 經淇水出沮洳山發於西北隅與金谷水合東  
 出分為二水左為苑水右則淇水竹書紀年晉  
 定公二十八年淇絕於舊衛即此也說文駮駮  
 傍馬也在服之左曰駮在右曰駮毛箋兩服中  
 央夾馬也何遜詩駮駮未沃若括地志宋州宋  
 城縣本漢睢陽縣景帝時梁孝王築之地地理志  
 睢陽周之宋國也武王封微子於宋即此漢置  
 梁國隋改宋州今歸德府是魏志建安五年公  
 奇字齋



軍官渡公還軍官渡袁紹進臨官渡漢書音義於滎陽下引河東為鴻溝即今官渡水也北征  
記中牟臺下臨汴水是謂官渡袁紹曹操壘尚存焉魏略鄴宮魏所建石氏慕容氏高氏皆居之鄴中記石季龍自襄國至鄴二百里輒立一宮宮有一夫人侍婢數十凡季龍所起內外大小殿九臺館行宮四十九所水經注魏武封於鄴為北宮宮有文昌殿史記秦相穰侯東行縣邑後漢書黃昌每出行縣毛詩其從如雲又諸娣從之祁祁如雲按公落句云魏公子者魏無忌也李將軍者李廣也以峴姓李而官魏故比之二人以致思云

送康太守

唐書藝文志康希銳字南金開元時為台州刺史今與右丞集

同載一帙又康玄辯字通理開元時為廬州刺史未知孰是

城下滄江水江邊黃鶴樓朱欄將粉堞江水映

悠悠鏡吹發夏口使君居上頭郭門隱楓岸

吏趨蘆洲何異臨川郡還來

一作勞

康樂侯

任昉詩滄

江路窮北九域志鄂州有黃鶴山黃鶴樓述異傳荀環事母孝好道術潛棲却粒嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然降霄漢俄頃已至乃駕鶴之仙也鶴止戶側仙者就席羽衣虹裳賓主騅對已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅江夏辯疑云鄂之黃鶴多以爲費祿昇仙之地故閻伯程爲之記曰費祿登仙駕黃鶴及憇於此遂以名樓按蜀志禕爲魏降人郭循所害不得其終安有駕鶴而憇此耶方輿記云昔有仙人子安乘黃鶴過此因得名樓以西臨崖有石如磯爲黃鶴磯後人建樓托俯磯上故不更名耳左傳注堞女牆也城上垣也今以垣上加白色故云粉堞也釋名鏡聲鏡鏡也竹曰吹吹推也以氣推發其聲也唐書樂志凡鼓吹五部曲三奇字齋



鏡吹左傳注漢水入口今夏口也後漢書注夏口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江河衝要宋書何尚之疏曰夏口在荆江之中正對沔口通接雍梁實為津要通典夏口亦曰魯口樂府使君自有婦夫婿居上頭庚仲雍江圖蘆洲至樊口二十里伍子胥所渡處與夏口近晉書地理志臨川郡吳置隋志臨川郡平陳郡廢大業三年復置舊唐志臨川州所理漢南昌縣地後漢分南昌置臨汝縣吳置隋平陳改臨川郡為撫州宋書謝惠連弟惠宣位臨川太守謝靈運安西將軍爽之曾孫而友明之從子也襲封康樂公世共宗之咸稱謝康樂也後為臨川內史賜秩中二千石皇甫冉集送李使君詩云遠送臨川守還同康樂侯與此二句正同

送宇文太守赴宣城

宇文太守二史不紀其行事按李白集題

云贈宣城宇文太守或其人也晉書宣城郡統縣十一宋書宣城太守晉武帝太康

元年分丹陽立隋書地理志宣城舊曰宛陵大業初置郡舊唐書秦屬淳郡梁置南豫州隋改為宣州貞觀元年以秋浦南陵二縣來屬開元中析置青陽太平寧國三縣天寶元年改為宣城郡

遼落雲外山迢遙舟中賞鏡吹發西江秋空多

清響地迴古城蕪月明寒潮廣時賽敬亭神復

解罟師網何處寄相思南風搖一作五兩何遜

吹響清江宋永初山川記宛陵北有敬亭山山有神祠卽謝眺賽雨師之所其神曰梓幸府君

頗有靈驗宋謝眺有賽敬亭廟詩爾雅疏罟罔也蓋賽神解網或宣州俗也兵書凡候風法以

鷄羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中淮南子注皖候風也楚人謂之五兩也江賦覘

奇字齋

正集卷二



五兩之動靜老圃亭愚管記王右丞送宇文太守詩南風搖五兩石門精舍詩山月映石壁皆嘉句也至權德輿作江行絕句云曉風搖五兩殘月映石壁是合二句而成聯者也

送縉雲苗太守

舊唐志縉雲萬歲登封元年分括蒼及婺州永康縣

置天寶元年改為縉雲郡方輿勝覽禹貢揚州之域古縉雲之墟春秋時屬越秦屬會稽郡後越王無疆七世孫挫佐漢有功立為東越王都東甌今温州永嘉是也東漢改為章安吳立臨海郡晉立永嘉郡隋改為處州領括蒼麗水

手疏謝明主腰章為長吏方從會稽邸一作更

發汝南騎按節下松陽清江響鏡吹露冕見三

吳方知百城貴漢舊儀銀印皆文鈕其文曰章謂刻曰某官之章也史記蔡澤

曰懷黃金之印結紫綬於腰除道晒腰章即此也前漢書詔曰吏六百以上皆長吏也百官表二百石以下為長吏漢紀凡長吏二千石上皆銀印青綬漢書朱買臣吳人武帝拜為會稽太守初買臣免待詔常從會稽守邸者寄食拜為太守衣故衣懷印綬步歸邸值上計會稽吏相與羣飲不視買臣買臣入室中守邸與共食且飽少見其綬守邸前引其綬視其印會稽太守章也史記鄭當特遷汝南太守常置驛馬長安諸郊按節注見應制晉書臨海郡吳置八縣松陽其一也隋書處州統縣四三曰松陽唐書處州縉雲郡松陽上武德中以縣置松州八年州廢來屬後漢書郭賀為荊州刺史賜三公之服使賀去襜露冕令百姓見之以彰有德西溪業語水經注永建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至南求得分置遂以浙江西為吳以東為會稽漢高帝十一年亦吳也後分為三世號三吳吳與吳郡會稽其一焉通典吳郡吳興丹陽為奇字齊



三吳考索三吳今蘇潤湖州指掌圖以蘇常湖為三吳齊賢曰吳王夫差都姑蘇吳王濞都廣陵孫權都建業是謂三吳後漢書賈琮傳百城聞風謝承書黃琬拜豫州威遇百城曹植詩佳麗殊百城韓翃詩亦過小丹陽應知百城貴殆倣此

送張舍人佐江州同薛璩十韻

張舍人新舊史不載

其事圖經九江郡晉唐為潯陽州後復為江州舊唐志江州中隋九江郡武德四年置領潯城潯陽彭澤三縣通典春秋屬楚秦屬九江郡二漢晉初屬廬江宋齊為潯陽郡皆置江州隋置九江郡大唐改為江州薛璩注見前

束帶趨承明守官唯謁者清晨聽銀蚪薄暮辭金馬受辭未嘗易當是方知寡清範何風流高

文有風雅忽佐江上州當自潯陽下逆旅到三

湘長途應百舍香爐遠峯出石鏡澄湖瀉並奉

杏成林陶潛菊盈把范蠡常好之廬山我心也

送君思遠道欲以數行灑

晉書陶潛傳吏自應東歸見之三輔黃圖

未央宮有承明殿著作之所也西都賦內有承明著作之庭漢書武帝謂嚴助曰君厭承明之廬又成帝鴻嘉二年雉飛集承明殿屋洛陽記承明門後宮出入之門也左傳仲尼曰守道不如守官國語注守官所守之官也謝瞻詩守官反南服前漢百官表謁者掌賓贊受事負七十人秩比六百石注謁者屬大長秋掾中章天子出則前導威儀後漢百官志常侍謁者五人此六百石謁者三十人其給事謁者四百石其灌謁者郎中比三百石漢書張衡渾天儀制曰以奇字齋



銅為器實以清水以玉乳吐漏水入兩壺右為  
 夜左為晝孫綽刻漏銘靈蚪吐注江總詩乳水  
 銀箭莫相催史記匈奴不利薄暮漢書戚夫人  
 歌薄暮常與死為伍楚辭注廣雅曰薄至也陸  
 機詩薄暮不遠眼金馬注見前宮闕唐書淮南  
 道潯陽本淪城武德四年更名唐盧潘廬江辨  
 今潯陽在江州大江之南古潯陽在大江之北  
 通典潯水名也漢舊縣在江北今蕪春縣界隋  
 改為彭蠡左傳逆旅客舍也國語注旅客也逆  
 客而舍之也列子逆旅人辱之清密議謹按逆  
 旅久矣行者賴頓止居者薄收其直故國語曰  
 許由辭帝堯之命而舍逆旅詩外傳曰陽處父  
 過宿舍於逆旅魏武帝曰逆旅整設以通商賈  
 然則唐堯到今未有無舍之法寰宇記湘潭湘  
 鄉湘陰為三湘文選三湘三江也玉海三湘江  
 湘沅也梁天監中僧寶志為符書云起自沔蔡  
 訖于三湘莊子注百舍百日止宿也戰國策注  
 百里一舍日行百里乃就舍廬山記東南有香

爐山孤峯秀起遊氣籠其上則氣氤若煙廬山  
 草堂記巨廬奇秀甲天下山北峯曰香爐峯潯  
 陽記石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形  
 幽明錄宮亭湖邊傍山間有石數枚形圓若鏡  
 明可鑑人謂之石鏡水經注廬山東有石鏡晨  
 光初曜則異暉入石毫細必察故名石鏡焉謝  
 靈運詩攀崖照石鏡神仙傳董奉字君異侯官  
 縣人還豫章廬山下為人治病亦不取錢物重  
 病愈者種杏五株輕者一株年計得十餘萬株  
 鬱然成林潯陽記杏在此嶺上數百株今稱董  
 先生杏續晉陽秋陶潛常九月九日無酒宅邊  
 菊葉摘盈把坐其側悵望久之見白衣至乃江  
 州王弘送酒也即便就酌醉而歸越世家范蠡  
 浮海出齊變姓名自謂鴟夷子皮卒老死于陶  
 故世傳曰陶朱公素王妙論蠡本南陽人列仙  
 傳云范蠡徐人也荊州記宮亭湖即范蠡澤一  
 名應澤豫章舊志廬俗字君孝本姓匡夏禹苗  
 裔東野王之子秦末百越君長與吳芮助漢定  
 奇字齋

此八兩德律



天下野王士軍中漢八年封俗鄆陽男食邑茲  
郡因曰越廬君俗兄弟七人皆好道術遂寓於  
洞庭之山故世為之廬山廬山記山在江州潯  
陽郡左挾彭澤右傍通州有匡俗先生出自殷  
周之際潛居其下或云匡俗受道於仙人而共  
遊其嶺遂托室崖岫即巖成館故時人謂為神  
仙之廬而命焉潯陽記山高三千三百六十六  
周二百五十里其山九疊川亦九派廬山記匡  
俗周威王時生而神靈居於山上世稱廬君則  
是俗因山為號不因俗為廬而名山焉西域法  
者曰惠遠作廬山記不知所始乃曰匡俗出殷  
周之際結廬山上因名山曰廬其謬甚矣古詩  
所思在遠道古辭綿綿思遠道史記項羽  
傳羽泣下數行韓安國傳孝王泣數行下

送張五歸山

張五即譚也注見獻贈題下

送君盡惆悵復送何人歸  
幾日同攜手一朝先

拂衣東山有茅屋幸為掃荆扉  
當亦謝官去

令心事遲

毛詩攜手同行陸機詩安得同攜手拂衣注見前晉書謝安傳卿在東山

婁遵詔古漢書王霸茅屋蓬戶陶潛詩荆扉晝常關

齊州送祖三

河嶽英靈集文粹英華紀事並題曰淇上別趙仙舟舊唐

志濟州上漢濟南郡隋為齊郡武德元年改為齊州通典齊州今隸歷城縣春秋戰國並屬齊隋初置大唐復為齊州祖三即譚也

相逢方一笑相送還成泣  
祖帳已傷離荒城復

愁入天寒遠山淨日暮長  
河急解纜君已遙望

君猶

一作空

佇立

前四句只是眼前道不到者末句短懶意傷晉書舊說黃帝

奇字齋

正集卷三

七



子纍祖好遠遊道死故祭以為道神也五經要義祖道行祭為道路祈福也左傳祖而舍較飲酒於其側曰餞重始有事於道也漢書疏廣傳為設祖道供帳今日祖帳即張供帳於祖道之傍也別賦怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湍高璠云維詩詞秀調雅意新理愜一字一句皆出常境至如天寒遠山靜日暮長河急是也吳志更增解纜然纜維船索也謝靈運詩解纜及流湖毛詩佇立以蒞注久立也江淹詩佇立誰語哉

送權二

文苑英華作權三唐書權臯字士

孫山籍其名表為薊尉署幕府臯度祿山且叛陽暗而輒舉逸去人無知者永王舉兵齊士大夫舉說姓名以楚玄宗在蜀聞之召拜起居舍人固辭省曰吾察身亂世以全吾志欲持是受名邪自中原亂士夫率渡江韓洞王定皆仰臯節與友善贈祕

書少監觀皇直再集有送權臯二兄詩或作權贈也

高人不可友

一作有

清論復何深

一見如舊識一

言知道心明時當薄宦解薛去中林芳草空隱

處白雲餘故岑韓侯久攜手河嶽共幽尋悵別

千餘里臨堂鳴素琴

音書郡續傳續既為石勒所執勅屢察之歎曰此真

高人矣左傳季札聘於鄭見子產如舊相識賈辛將適薛見魏子魏子曰昔叔向適鄭駭獲惡欲觀叔向從使之收器者而往立於堂下一言而善任助表薄宦東朝何遜詩薄宦惡師表爾雅薛山嶺又曰白蘄又曰山麻韻會薛一曰當歸一曰破裂毛詩施於中林干寶晉紀論中林之士有純一之德呂氏春秋宓子賤治單父彈鳴琴不下堂而治觀士繇以避亂去故公以解奇字奇



薛及空隱皮餘故岑爲言其曰韓侯卽潤也又士繇舊尉臨清故未以子賤比之耳

送高適一作弟耽歸臨淮作劉校本注座

適滄州渤海人意臨淮渤海舊同郡地晉書地理志臨淮後漢改爲彭城太康元年復分下邳屬縣在淮南者置臨淮郡與地考臨淮移治徐城集覽臨淮郡南臨淮水

今泗州是

少年客淮泗落魄居下邳遨遊向燕趙結客過臨淄山東諸侯國迎送紛交馳自爾厭遊俠閉戶方垂帷深明戴家禮頗學毛公詩備知經濟道高卧陶唐時聖主詔天下賢人不得遺公吏

奉纁組安車去茅茨君王蒼龍闕九門十二逵

羣公朝謁罷冠劍下丹墀野鶴終踉蹌威鳳徒參差或問理人術但致還山詞天書降北闕賜

帛歸東菑都門謝親故行路日逶迤孤帆萬里外森漫將何之江天海陵郡雲日淮陰一作祠

杳冥滄洲上蕩漾無人知緯蕭或賣藥出處安

能期尚書注青州其川淮泗水經淮水出南陽桐柏山泗水出魯卞縣北山漢書酈食其

家貧落魄魄鄭氏曰魄音薄應劭曰志行哀惡之貌師古曰失業無次也晉灼曰落薄落託義同

也何遜詩情遊乃落魄史記索隱下邳縣屬東海又云邳在薛後徙此有上邳故此有下邳奚

奇字齋

王集卷二

六

何遜



仲自薛徙居之故曰下邳也。輿地考下邳夏時為邳國漢楚王信所都。舊唐志下邳郡元魏置東徐州周改邳州隋廢武德四年復邳州李白詩少年不得意落魄無安居與公首二句相似。史記主父偃齊臨菑人也嘗遊燕趙水經注城臨菑水故曰臨淄。括地志青州臨菑縣一名齊城古營丘地今益都屬縣陶潛詩結友到臨菑戰國策蘇秦曰山東之國從風而服過秦論嘗試使山東之國史記注荀悅曰立氣勢作威福結私交以立疆於世者謂之遊俠索隱曰謂輕死重氣如荆軻豫讓之輩遊從也行也俠也持也言能相從遊行扶輔之事也何遜詩蒲管得垂帷漢書梁戴德號大戴為信都太傅戴聖號小戴以博士至九江太守藝文志孝宣世后蒼最明戴德戴聖隋經籍志漢宣帝時后蒼授梁人戴德及德從兄子聖於是有大戴小戴至劉向校經籍檢得一百三十篇戴德刪其繁重合而記之為八十五篇謂之大戴記而戴聖又

刪大戴之書為四十六篇謂之小戴記通志記十三卷漢信都王傳戴德撰為大戴禮記二十卷漢戴聖撰鄭玄注為小戴禮前漢藝文志毛公之學自謂子夏所傳而河間獻王好之隋經籍志趙人毛萇善詩自云子夏所傳袁宏漢紀毛詩出於魯人毛萇儒林傳毛公楚人治詩為河間獻王博士文獻通考有大毛公小毛公按後漢儒林傳稱毛萇傳詩而孔子正義云魯人大毛公為詁訓傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公為博士經與序錄魯國毛萇作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂萇為大毛公萇為小毛公也尚書維彼陶唐左傳注陶唐堯所治應禎詩注陶丘有堯城堯嘗居之故號陶唐氏漢書武帝使安車駟馬迎申公四結隱商山安車迎以為客後漢輿服志公卿乘安車釋名安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也鄭玄曰安車所以養其身體文獻通考坐乘者謂之安車三輔舊事未央宮東有蒼龍閣北有玄武閣周禮天子奇字齋



有九門。一關門。二遠郊門。三近郊門。四國門。五  
臯門。六庫門。七雉門。八應門。九路門。西都注  
天子十二門。通十二子也。雒陽城十二門。按十  
二支。三輔決錄。長安城四面十二門。皆通達九  
達。達路平直。可並列車軌。十二。鮑昭詩。東城十  
二。衝朝。謁注。見四時。漢典。職儀。以丹漆地。故謂  
之丹墀。晉書。王戎曰。時與稠人中。始見。簡紹。昂  
昂然若野鶴之在雞羣。射雉賦。注。張翮。年行。年  
止。不迅疾之貌。又欲行也。漢書。南郡。獲威鳳。為  
寶。注。鳳之有威儀者。南史。太子與劉孝儀。令曰。  
此亦威鳳。一羽陳。張正見。賦。得威鳳。詩。唐書。上  
悉召至殿。寔。試理人策。漢書。上。既舉賢。赴闕。上  
書者甚衆。其上第者。見尊寵。下者。賜帛。罷公羊  
傳。以人為畜。毛詩。注。齒。雅曰。一歲曰畜。始殺草  
木也。選詩。臺。笠。聚。東。舊。毛。詩。注。遠。選。歷。遠。貌。別  
賦。卓。遠。遲。於。山。無。吳。都。賦。滇。渺。森。漫。注。山水。潤  
遠。無。淮。之。狀。宋。書。州。郡。志。海。陵。前。漢。屬。臨。淮。後  
漢。屬。廣。陵。三。國。時。廢。晉。太。康。元。年。復。立。舊。唐。志。

海陵。漢縣。屬臨淮郡。至隋屬泰州。武德二年。廢  
揚州。景龍二年。分置海安縣。開元十年。省併入  
海陵。謝朓詩。海陵三山遊。通志。洛。淮。陰。劉。瓛。鎮  
守。卽。今。山。陽。郡。縣。地。理。志。韓。信。廟。在。山。陽。縣。西  
四十里。祠。漢。韓。信。許。渾。詩。韓。信。廟。前。楓。葉。秋。是  
也。莊。子。居。於。窈。冥。楚。辭。杳。冥。兮。東。行。滄。洲。注。見  
四。時。北。征。賦。野。蕭。條。以。蕩。漭。莊。子。河。上。有  
貧。恃。緯。蕭。而。食。者。阮。籍。詩。緯。蕭。棄。明珠。

### 送六舅歸陸渾

左傳注。陸渾在秦晉西北。二國誘而徙之於伊川。遂

從戎號。至今為陸渾縣也。宋書。陸渾。漢舊  
縣。屬弘農。晉書。陸渾。故蠻子國。太康地志  
屬河南。唐書。陸渾在嵩  
縣。隋因山置縣。唐因之。

伯舅吏淮泗。卓魯方喟然。悠哉自不競。退耕東

臯田。條桑臘月下。種杏春風前。酌醴賦歸去。共

奇字齋

正集卷三

六



知陶令賢

左傳繫伯舅是賴曲禮異姓謂之伯舅淮南泗注見前後漢書卓茂遷密令

魯恭拜中牟令北山移文

策卓魯於前錄左傳季文子曰德則不競尸子退耕而不憂謝靈運

詩退耕力不任

登樓賦耕東臯之沃壤兮阮籍奏記將耕東臯之陽任昉表兼以東臯數畝毛

詩蠶月條桑

晉書魏舒傳因條桑為斧傷而死劉麟之於樹條桑演繁露斫取其條而擷葉以

用也皇甫冉詩云

條桑種杏何人并此成句毛詩且以酌醴周禮法醴猶體也成而汁滓相埒

上下一體如今恬源楚辭抽庫婁方酌醴

晉書陶潛為彭澤令則歸去來以遂其志

送從弟蕃遊淮南

文苑英華題云送從叔遊淮南座上成後公集

中有送從弟惟祥宰海陵意即蕃也蓋海陵隸淮而惟祥或其字云

讀書復騎射帶劍遊淮陰淮陰少年輩千里遠

相尋高義難自隱

明時寧陸沉島夷九州外

館三山深席帆聊問罪

卉服盡成擒歸來見天子

拜爵賜黃金忽思鱸魚膾

復有滄洲心天寒蒹葭渚日落雲夢林

江城下楓葉淮上聞秋砧

送歸青門外車馬去駸駸

惆悵恨新豐樹空餘天際禽

昭詩幽并重騎射唐書地理志淮南道楚州淮陰郡紫本江都郡之山陽安宜縣也史記

韓信傳淮陰屠中少年有侮信者魏無忌傳以

公子之高義也莊子注司馬云當顯而反惡如無水

而沈也文子是請坐馳陸沈王充論衡夫知古

不知今謂之陸沈六韜曰天下之人陸沈於殷

奇字齋

王語



父矣祖詠詩誰念窮苦者明時嗟陸沈句正相  
 類尚書注禹與東南海島之夷史記孟子傳赤  
 縣神州內自有九州禹之序九州是也不得為  
 州數中國外如赤縣神州者尤乃所謂九州也  
 江賦象客藥室於巖底館于懸流史記三山者  
 其傳在渤海中去人不遠仙人不死藥在焉其  
 物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲  
 及到風輒引去終莫能至釋名隨風張幔曰帆  
 或以席為之故曰帆唐海賦挂帆席拾遺記盧  
 扶國昔結草為衣是謂卉服顏延年詩卉服服  
 首漢書袁紹傳許拔則操為成擒魏書曹公曰  
 若使魯山來者北成禽耳漢書衛青傳趙食其  
 賜爵關內侯黃金百斤木蘭辭歸來見天子賞  
 賜百千錢晉書張翰因見秋風起乃思吳中菰  
 菜葦菜鱸魚肥遂命駕歸涼時廣記海物異名記  
 江南人作鱸名郎官鱸言因張翰得名滄洲兼  
 葭並注見前史記注雲夢在華容縣二澤相逆

故合稱雲夢耳據方傳云昭王寢於雲中楚  
 曰於江南之夢則是二澤名各別也容齋四筆  
 雲夢楚澤數也列於周禮職方氏鄭氏云在華  
 容漢志有雲夢宮然其實雲也夢也各為一處  
 禹貢注云在江南惟左傳得其詳如注云夢澤  
 名在江夏安陸縣城東南又云楚之雲夢跨江  
 南北所謂江南之夢然則雲在江之北夢在其  
 南也上林賦楚有七澤雲夢特其小小者耳舊  
 唐志雲夢漢陸安地後魏分安陸於雲夢古城  
 置雲夢縣楚辭注雲在江北今玉沙監利景陵  
 等縣是也夢在江南今公安石首建寧等縣是  
 也顏延年詩却傍雲夢林青門注見應製毛詩  
 載驟駸駸繆襲詩駸駸策素駟漢書京兆新豐  
 秦曰驪邑高祖七年置水經注高祖王關中太  
 上皇思東歸故象舊里制茲新邑立城社樹粉  
 榆令街旌若一分置豐民以實茲邑故民謂之  
 新豐也雍錄晉獻公伐戎得驪姬入秦  
 為驪邑全漢為新豐高帝所生之邑也  
 奇字齋



別綦母潛唐詩紀事亦載此首必綦母校書下

端笏明光宮一作殿歷稔朝雲陛詔刊延閣書高

議平津邸適意偶輕人虛心削繁禮文苑英華作適意輕

徽隸遇人謝繁禮感得江左風彌工建安體高張多絕

弦截河有清濟嚴冬爽羣木伊洛方清泚渭水

冰下流潼關雪中啓一作非荷篠幾時還塵纓待

君洗禮記笏諸侯以象大夫魚須文竹士以竹

儀忽忘也晉書典服志尚書令僕射尚書手版

頭後有白筆以紫皮裹之各曰笏晉書禮儀志

凡有指畫於君前受命書於笏五經要義曰所

以記事防忽忘也舊唐志文武之官皆執笏五

品以上用象牙為之六品以下用竹木江淹詩

端笏奉仁明三輔黃圖明光宮武帝太初四年

秋起在長樂宮後南與長樂宮相連屬成都侯

商嘗疾欲避暑從上借明光宮蓋即此王莽建

國元年改明光宮為安定館安定太后居之又

武帝求仙起明光宮發燕趙美女三千人充之

風俗通孝文帝常居明光宮聽政雍錄漢有明

光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太初

何編



按漢書漢興皆以列侯為丞相弘本無爵乃詔封弘高成之平津鄉六百五十石為平津侯陸厥詩出入平津邸何承天鼓吹曲備繁禮景福殿賦絕流通之繁禮南史謝靈運奕之曾孫文章之美為江左第一唐藝文傳沿江左遺風建安末鄴中有魏太子王粲陳琳徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植等詩文者入文選故曰建安體也詩學權輿建安漢末年號曹植父子及鄴中七子之詩名建安體解朝弦者高張急徽物理論琴欲高張瑟欲下聲陸機詩急弦高張思和彈韓詩外傳辟若張琴然犬弦急則小弦絕矣演連珠繁會之音生乎絕弦胡笳十八拍張弦今弦欲絕顏延年詩高張生絕弦爾雅絕流曰亂注謂橫絕其流而直渡尚書注濟水清濁異色混為一流又云濟水入河並流數千里而截河戰國策蘇代曰雖有清濟濁河何足為固援神契黃河者中貫清濟截流而不混山海經熊耳之山伊水出焉洛水出弘農郡上洛縣冢嶺

山謝朓詩寒流自清泚注秋水流貌春秋題辭渭之為言布也渭渭流行貌水經渭水出隴西首陽縣渭谷亭南烏鼠同穴山東北至華陰入河水經注河在關內南流衝激關山因謂之潼關述征記所謂潼谷水者通典潼關原名衝關言河自龍門南流衝激華山而束也後因關西有潼水遂名潼關論語遇丈人以杖荷篠注篠竹器陶潛有荷篠丈人贊沈約詩需君塵上纓

○留別山中溫古上人兄并示舍弟縉

舊唐書

縉字夏卿與兄維早以文翰著名連應草澤文辭清麗舉累授侍御史武部員外選為太原少尹尋入拜國子祭酒改鳳翔尹秦隴防禦使歷工部侍郎左散騎常侍弘文崇賢館大學士縉兄弟奉佛不茹葷血縉晚年尤其與杜鴻漸捨財造寺妻李氏卒捨道政里第為寺奏其額曰寶應度僧二十人住持每節度觀察使入朝必諷令

奇字齋

三才圖會

卷三



施財助已修繕元載得罪縉連坐貶括州刺史移處州刺史大曆十四年除太子賓客留司東郡卒

解薛登天朝去師偶時一作將哲豈唯山中入兼

負松月上宿昔同遊止致身雲霞末開軒臨穎

陽卧視飛鳥没好依盤石飯屢對瀑泉渴理齊

狎小隱道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此一作比

削髮荆扉但灑掃乘閒當遇歇一作拂○解薛注見前謝靈運

詩蘭巖獻時哲楚辭山中人兮芳杜若戰國策宿昔同衣衾范曄傳致身青雲之上阮籍詩開軒臨四野呂氏春秋許由遂之潁水之陽前漢

地理志潁陽應劭曰縣在潁水之陽水經注潁陽縣北有潁山縣在山南故曰潁陽輿地考潁陽夏之綸國唐縣在潁川縣西南八十里易繫辭崇高莫大乎富貴謝靈運詩黃屋示崇高雜寶藏經佛至尼拘屢伽舍即換削髮自剃灑掃庭內漢紀李固親終灑掃亭長東方朔傳一日卒有不勝灑掃之職說文灑字解云音先禮反古文為灑掃字其灑字解云汛也汛音信今校定此注合云灑先禮反古文為灑掃字灑迅也山居賦保自事以乘閒

別弟縉後登青龍寺望藍田山長安志萬年縣南門

之東青龍寺本隋靈感寺開皇二年立文帝移都後掘城中陵墓葬之郊野因置此寺故以靈感為名至武德四年廢龍朔二年城陽公主復奏為觀音寺景雲二年改為青龍寺北枕高原南望爽塏為登眺之美故唐人生餘慶郎士元筆上詩張祜曹

奇字齋

奇字齋



松韓翠李端賈島馬戴僧無可集俱有題

詠奇龍寺之作又云藍田山在長安縣東

南三十里范子計然曰王美出藍田一名

覆車山郭緣生述征記山形如覆車之象

其山出玉後魏風土記山巔方二里聖賢

仙隱之處雍綠驪山之谷亦名藍田山也

陌上新別離蒼茫四郊晦登高不見君故山復

雲外遠樹蔽行人長天隱秋塞心悲宦遊子何

處飛征蓋

謝朓詩徘徊東陌上禮記注四郊者

里侯國亦各有四郊唐六典凡京兆河南二都

其近為四郊阮籍詩登高臨四野漢書薄昭曰

亡之諸侯遊宦事人

延年詩悲哉遊宦子

別弟妹二首

唐詩紀事俱作盧象詩并前

共錄作三首其題曰象自江

東正田園移莊慶會未幾歸文上

小第幼妹尤悲其別賦詩云云

兩妹日成長雙鬟將及人已能持寶瑟自解掩

羅巾念昔別時小未知疎與親今來始離恨拭

淚方慙慙

小第更孩幼歸來不相識同居雖漸慣見人猶

未覓宛作越人語殊甘水鄉食別此最為難淚

盡有餘憶

史記越人莊烏仕楚執珪有頃而病

水鄉人三舍執為池

陸機詩余固水鄉士

觀別者

奇字

王集卷二

看



青青楊柳陌陌上別離人愛子遊燕趙高堂有

老親不行無可養行去百憂新切切委兄翁依

依向四鄰兩語已絕都門帳飲畢從此謝親賓揮淚

逐前侶含悽動征輪車徒望不見時見起行塵

余亦辭家久看之淚滿巾魏熙伯鼓吹曲吉日臨高堂毛詩逢此百

憂思玄賦思百憂以自珍曹植詩遂使懷百憂論語兄弟切切慙慙歸去來辭景依依以將入

漢書疏廣傳為設祖道供帳東都門外蘇林注長安東郭門也三輔黃圖長安城東出北頭第

一門曰宣平門氏謂謂東都門疏廣上疏乞骸骨歸公卿大夫為設祖道供帳東都門外即

此門也別賦帳飲東都門家語激姜曰二子無揮弟也王肅曰揮弟都門以手揮之晉書殷仲

堪執藥揮淚潘岳誄仰今揮淚終藥詩揮淚淚流離謝靈運詩含悽汎廣川楚國先賢傳諸

阮卓徒每出有奠數十束淑詩車徒頃國鄴別賦見行塵之時起四愁詩側身北望涕沾中庚

溪詩話昔人臨岐執別回首引望戀戀不忍遽去而形於詩者如王摩詰云車徒望不見時見

起行塵歐陽詹云高城已不見况復城中人東坡與其弟子由別云登高回首坡隴隔時見烏

帽出復沒或紀行人已遠而故人不可復見語雖不同其惜別之意則同也

送別

文粹英華並作送秦母潛落第還鄉

聖代無隱者英靈盡來歸遂令東山客不得顧

採薇既至金門遠孰云吾道非江淮度寒食京

洛一作縫春衣置酒長安道文粹作長亭送同英華作臨長道同

奇字齋



心與我違行當浮桂棹未幾拂荆扉遠樹帶行

客孤城文粹當落暉帶字畫意吾謀適不用勿

謂英華知音稀論語孔子曰惡者也宋書隱逸

江漢英靈沈約詩美靈眇難測東山注見前史

記伯夷叔齊隱於首陽山采薇而食之索隱曰

去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食注

據曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日

汝南先賢傳太原舊俗以介子推焚骸一月寒

食郭中記云并州俗冬至後一百五日為子推

斷火冷食三日後漢周舉傳云太原一都有龍

忌之禁土民每冬中輒一月寒食舉為并州刺

史乃作弔書置子推廟言盛冬去火殘損民命

使還溫食然則所為寒食乃是冬中非今節令

二三月間也庚肩吾詩蜀下夜縫衣楚辭桂棹

兮蘭桂荆扉注見前左傳繞朝贈之以策曰子

無謂秦無人吾謀適不用也宋書王筠傳沈約

製郊居賦示筠草筠擊節稱贊約

曰知音者希古詩但傷知音稀

送別

下馬飲君酒問君何所之君言不得意歸卧南山陲但去莫復問白雲無盡時

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索萬里山河空天高秋日迴嘹唳聞

歸鴻寒塘映衰草高館落疎桐臨此歲方晏顧

景詠悲翁故人不可見寂寞平林東

奇字齋

王集卷三

三

陰鏗詩荒城高伊落



陶弘景詩奈嘆傷夜情淮南子過歸鴻於碣石  
陸機詩願假歸鴻翼謝靈運詩疏峯控高館顏  
延年詩慘悽歲方晏晉書漢時有短蕭鏡歌之  
樂其曲有思悲翁宋書樂志漢鼓吹鏡歌十八  
曲二曰思悲翁陸機賦詠悲翁之流思按思悲  
翁調三字本不可斷而士衡賦首爲之故唐人  
如顧況詩云歡言接悲翁耿湓詩云內顧一悲  
翁則詩家遂爲常句矣謝朓詩故人心尚爾故  
心人不見毛  
詩依依平林

### 旅思

#### 從軍行

樂府詩集題曰平調曲

吹角動行人喧喧行人起笳悲

一作應

馬嘶亂爭

渡金

一作黃

河水日暮沙漠陲戰聲

一作力

煙塵裏

盡係名王

一作蕃

頸歸來見

一作廠

天子

晉書蚩尤氏帥

師虜虜與黃帝戰於涿鹿帝乃命吹角爲龍鳴以禦之毛詩行人彭彭古詩行人懷往路伏知

道詩胡笳雜馬嘶隋書地理志金河關皇三年置曰陽壽十八年改陽壽曰金河屬榆林郡于

關記甘州西五百里至肅州渡金河唐書地理志金河中天寶四年置本後魏道武所都通典

府郡國志雲中郡有紫河鎮界內有金河水其泥色紫故曰金河

嶺戰聲煙塵裏是也漢書李陵歌經萬里兮度沙漠白馬篇揚聲沙漠

晉書劉毅傳煙塵張天孫楚書煙塵俱起漢書霍去病衛青擊名王貴人以百數常惠傳獲名

王騎將以下二萬九千人漢紀注名王謂有大名以別諸小王也過秦論請繫單于頸

詩字盡



隴西行樂府詩集收此詩於瑟調曲樂志

若梁簡文帝西戰地但言辛苦征

戰住人怨思而已王僧虔技錄云隴西行

歌武帝殲石文帝夏門二篇通典曰秦置

隴西郡以居隴坻之西故名唐書地理志隴右道蓋古雍梁二州之境

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍

酒泉關山正飛雪烽戍斷無煙漢書鄭吉既破

震西域遂并護車師以西北道故號都護都護

之置自古始焉師古曰並護南北二道故謂之

都都猶大也總也漢紀宣帝神雀中置舊唐書

大都護府副都護舊王四品開元今加入從三

品大都護單于安西已上助事官百官志上都

護掌紀諸蕃撫慰征討敘功罰過總判府事漢

書息夫躬曰軍書交馳而輻輳吳質箋軍書輻

至陸倕銘軍書仰至匈奴傳漢東校機務朝

以爲郡而西置酒泉郡漢書地理志酒泉郡武

帝太初元年開應劭曰其水若酒故曰酒泉也

舊唐書漢福祿縣屬酒泉郡泉味如酒故爲郡

名李益詩半夜軍書至匈奴寇六城句頗與公

類庾亮詩懸想關山雪范雲詩飛雪千里驚史

奇字齋

二集卷二

天



十

里

一

走

馬

五

里

一

揚

鞭

都

護

軍

書

至

匈

奴

圍

酒

泉

關

山

正

飛

雪

烽

戍

斷

無

煙

漢

書

鄭

吉

既

破

車

師

降

日

遂

威

之

置

自

古

始

焉

師

古

曰

並

護

南

北

二

道

故

謂

之

都

都

猶

大

也

總

也

漢

紀

宣

帝

神

雀

中

置

舊

唐

書

大

都

護

府

副

都

護

舊

王

四

品

開

元

今

加

入

從

三

品

大

都

護

單

于

安

西

已

上

助

事

官

百

官

志

上

都

護

掌

紀

諸

蕃

撫

慰

征

討

敘

功

罰

過

總

判

府

事

漢

書

息

夫

躬

曰

軍

書

交

馳

而

輻

輳

吳

質

箋

軍

書

輻

至

陸

倕

銘

軍

書

仰

至

匈

奴

傳

漢

東

校

機

務

朝

以

爲

郡

而

西

置

酒

泉

郡

漢

書

地

理

志

酒

泉

郡

武

帝

太

初

元

年

開

應

劭

曰

其

水

若

酒

故

曰

酒

泉

也

舊

唐

書

漢

福

祿

縣

屬

酒

泉

郡

泉

味

如

酒

故

爲

郡

名

李

益

詩

半

夜

軍

書

至

匈

奴

寇

六

城

句

頗

與

公

類

庾

亮

詩

懸

想

關

山

雪

范

雲

詩

飛

雪

千

里

驚

史

記

有

寇

至

則

舉

烽

火

風

俗

通

匈

奴

犯

塞

烽

火

通

長

安

漢

書

音

義

邊

方

備

警

急

作

高

土

臺

臺

上

作

桔

臯

頭

有

幾

零

以

薪

草

置

其

中

有

寇

卽

然

火

舉

之

以

相

告

曰

烽

女

戰

經

諸

見

舉

烽

火

煙

火

墨

子

烽

火

以

舉

言



○至滑州隔河望黎陽憶丁三寓

前漢地理志黎陽注

孟康曰詩侯國今黎陽也臣瓚曰黎陽在魏郡晉灼曰黎山在其南河水經其東碑云取水在其陽以為名晉書黎陽黎侯國舊唐書地理志滑州望隋東郡武德元年改為滑州以城有古滑臺也天寶元年改為靈昌郡乾元元年復為滑州通典滑州今隸白馬縣春秋戰國屬衛新唐書河東縣黎陽武德二年以縣置黎州

隔河見桑柘藹藹黎陽川望望行漸遠孤峯沒

雲煙故人不可見河水復悠然賴有政聲遠時

聞行路傳

九域志白馬縣黎陽津一名白馬津即黎陽川論衡行路之人皆能論之

○宿鄭州

戰國策注新鄭今鄭州舊唐書鄭州雖隋梁陽郡武德四年平王

充置通典鄭州今隸管城縣輿地考鄭州高辛氏火正祝融之墟周封管叔於此鄭武公與平王東遷武公滅兩國而遷都焉後周改為鄭州隋置管州煬帝初復為鄭州唐因之屬河南道

朝與周人辭暮投鄭人宿他鄉絕儔侶孤客親

僮僕宛洛望不見秋霖晦平陸田父草際歸村

童雨中牧主人東臯上時稼遠茅屋蟲思機杼

悲文苑英華作雀喧禾黍熟明當渡京水昨晚

一作蟲鳴機杼休猶金谷講然戀此去欲何言窮邊狗微

食戰國策鄭地三川而包二周蓋周鄭本接稌壞故公云朝辭周而暮宿鄭也張華詩安

詩字齋

五集卷三

元

五集卷三

元

何應真



知慕儔侶周易得僮僕貞歸去來辭僮僕歡迎  
 升菴詩話峇塗林中詩漸與骨肉遠轉於奴僕  
 親詩話亟稱之然王維鄭州詩他鄉絕儔侶孤  
 客親童僕已先道之矣且王語渾含勝崔詩家  
 直說詩有簡而妙者崔塗漸與骨肉遠轉於奴  
 僕親不如王維久客親僮僕宛洛注見送別楚  
 辭皇天淫溢而秋霖兮平陸注見四時尹文子  
 魏田父有耕於野者宋書太祖曰丈人終不爲  
 田父於里閭籍田賦有邑老田父陶潛詩田父  
 有好懷丘遲詩村童忽相聚東臯茅屋並注見  
 送別尉繚子妻在機杼古詩札札弄機杼水經  
 謂之龍項口世謂之京水也元和郡國志鄭州  
 滎陽縣京水出縣南平地通輿記滎陽有京水晉  
 書劉琨傳石崇宅在金谷澗中水經注穀水左  
 會金谷水出太白原東南流歷金谷謂之金水  
 逕進衛尉卿石崇故居長安志金谷水出臨潼  
 縣西南絡南山之金谷或卽長安之金谷也

### 渡河到清河作

前漢書清河郡屬冀州舊唐志清河縣桓帝改爲

甘陵隋復分置清河縣水經注清河水出內黃縣蓋河徙南注清水瀆故東川有清稱河之

汎舟大河裏積水窮天涯天波忽開坼郡邑千

萬家行復見城市宛然有桑麻迴瞻舊鄉國森

漫連雲霞

國語汎舟於河王粲詩汎舟蓋長川呂氏春秋注積水謂海也東都賦桑

麻敷紛陶潛詩但道桑麻長

### 早入滎陽界

晉書滎陽郡太始置宋書齊武帝分河南立唐書地理志

滎陽天授二年置通輿記滎陽故魏國後漢置滎陽郡後周置滎州隋復置滎陽郡大

奇字齋



唐因之  
領縣七

汎舟入榮澤。茲邑迺雄藩。河曲閭閻隘。川中烟  
火繁。因人見風俗。入境聞方言。秋晚田疇盛。朝  
光市井喧。漁商波上客。雞犬岸旁村。前路白雲  
外。孤帆安可論。  
左傳宣十二年及榮澤注縣東榮澤縣西北二十里京相璠曰榮澤在榮陽東南穆天子傳天子浮於榮水晉地道記濟自大伾入河南流為榮澤通典榮澤禹貢濟水溢為榮即此公羊傳河曲流河千里一曲一直爾雅河曲百里一小曲千里一曲一直服虔曰河曲晉地西都賦閭閻且于字林閭里門也閭里中門也東觀漢紀千里無煙火王粲詩四望無煙火風俗通百里不同風千里不同俗方言序方

言之作出乎輜軒之使客齋三筆今世所傳揚  
子雲釋別國方言凡十三卷郭璞序而解之禮  
記月令糞田疇說文疇耕治之田也禮記注以  
井授各有曠國語注一井為曠左傳注並畔為  
曠詩正義風俗通云古者二十五里為一井因  
為市交易故稱市井李齊佔事今人常談市井  
蓋出於後漢循吏傳中云白首不入市井注因  
井為市交易而退故稱市井也宋元英因讀風  
俗通曰井亦謂之井市言入至市有粥賣者當  
於井上洗濯令香然後到市顏師古乃云凡言  
市井者市交易之處井共汲之所總而言其處  
市井也列子中國之人或商或漁謝靈運詩漁  
商豈安流

和使君五郎西樓望遠思歸

高樓望所思。目極情未畢。枕上見千里。牕中窺

奇字齋

王集卷三

七

王集卷三

何昇



萬室悠悠長路人。曖曖遠郊日。惆悵極浦外。迢

遞孤煙出。能賦屬上才。思歸同下秩。故鄉不可

見。雲外空如一。列子起高樓臨大道。後漢書黃

切思歸。阮籍詩登高望所思。楚辭目極千里兮。傷春心。謝靈運詩目極盡所計。又詎陸情未畢。

謝眺詩。胸中列遠岫。陶潛詩。曖曖遠人村。楚辭

注極遠也。浦水涯也。庾信詩。野戍孤煙起。毛萇

詩傳。升高能賦。可以為大夫。南都賦。升高能賦

頌其所見也。史記陳軫曰。昔越人。請為仕楚。執

珪有頃。而病楚王曰。寫故越人。鄙細人也。今任

楚執珪。富貴矣。亦思越。不對曰。凡人之思故在

其素也。彼思越。則越。整。不思越。則且楚聲。石崇

思歸。引常思歸。而永歎。景福殿賦。堂庭如一。開

居賦。雙字如一。注。如一言。整齊也。

### 羽林騎閨人

前漢書。車騎將軍張安世將。羽林騎。百官公卿表。羽林掌

送。從次。期門。武帝太初元年。初置。名曰建。章營騎。後更名羽林騎。續漢志。羽林左監。

主。羽林左騎。羽林右監。主。羽林右騎。唐百。官志。左右羽林軍。常統北衙禁兵。督攝右

左廂飛。騎儀仗。

秋月臨高城。城中管絃思離人。堂上愁稚子。堦

前戲出門復映戶。望望青絲騎。行人過欲盡。狂

夫終不至。左右寂無言。相看共垂淚。謝朓詩中

蘭亭序。雖無絲竹管絃之盛。陶潛辭。稚子候門。南史。侯景傳。童謠曰。青絲白馬壽陽來。劉孝綽

詩。未見青絲騎。左傳。先丹木曰。狂夫阻之。天台賦。等寂默於不言。長門賦。左右悲而垂淚兮。奇字齋。



寓言

次首律隨入俠少類  
題曰雜詩作虛象詩

朱紱誰家子無乃金張孫驪駒從白馬出入銅

龍門問爾何功德多承明主恩闔雞平樂館射

雉上林園曲陌車騎盛高堂珠翠繁奈何軒冕

貴不與布衣言

曹植詩要我朱紱蒼頡篇紱綬也古蔽膝也象冕服以韋為之

漢書注朱紱為衣裳書為亞文也亞古拂字故因謂之紱張湯傳功臣之後唯有金氏張氏親

近貴寵應瑒書下無金張之託注應劭曰金金日碑也張張安世也劉孝標賦驪馬金張之館

左思詩金張藉舊業樂府驪駒在門漢王式傳諸生曰歌驪駒客欲去也古辭白馬從驪駒漢

書上急召太子出龍樓門注張晏曰門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名漢宮闕疏西出南頭

第二門亦曰故龍樓門上有銅龍雍錄龍樓門者桂宮之門也沈約齊王碑龍樓之門以峻

峻詩問爾何功德闔雞注見田廬漢書元封夏京師民觀角抵於上林平樂觀漢宮殿名長安

有平樂觀東京賦注為大場於上作樂使遠觀之謂之平樂西京賦大駕幸乎平樂之觀應劭

曰明帝永平五年至長安迎取飛廉并銅馬置上西門各平樂館薛綜曰大作樂處也魏書辛

旼從文帝射雉三輔黃圖漢上林苑即秦之舊苑也漢書建元三年開上林苑東南至藍田宜

春鼎湖御昔昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周表三百里離宮七十所

皆容千乘萬騎漢宮殿疏云方三百四十里漢舊儀云上林苑方三百里陸機詩迴渠繞曲陌

史記魏無忌傳願枉車騎過之舞賦珠翠的歷而照曜軒冕注見四時

君家御溝上垂柳夾朱門列鼎會中貴鳴珂朝

詩字齋

詩字齋

詩字齋



至尊生死在八議窮達由一言須識苦寒士莫

矜狐白溫崔豹古今注長安御溝謂之楊溝中

引終南山水從宮內過洛陽記天淵南有石溝

御溝也西征記御溝引金谷從閭闔門入西都

賦其中則御水分溝藥府蹀躞御溝上朱門注

見田廬家語子路列鼎而食漢書音義中貴內

官之幸貴者董芭與服志云黃門丞主密近使

聽察天下謂之中貴人使者崔浩云在中而貴

幸非德望故曰中貴也師古曰中貴人居中朝

而貴者也爾雅大者珂黃黑色其骨白可以飾

馬服虔通俗文勒飾曰珂通典鷗入海化為玳

可為馬勒謂之珂隋書禮儀志馬珂三品以下

九子四品七子五品五子劉苞詩鳴珂飾華珉

谷子雲疏保至尊之重何筠詩何言一朝奉至

尊周禮一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議

賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議

貴之辟七曰議勤之辟八曰議賁之辟左思詩

王侯貴片議公卿重一言鮑昭東門行及葛常

何應元

釋氏

苦寒晏子春秋景公之時雨雪三日公被白狐  
之裘坐於堂側謂晏子曰雨雪三日天下不寒  
何也晏子曰賢君飽知人饑溫知人寒墨子千  
鑑之裘非一狐之白史記注韋昭曰以狐之白  
毛為裘為集狐腋之毛言美而難得宋王景詩  
祖知狐白溫律籍此詩有古樂府之意格調甚  
高前四句敘其富貴五六言其  
權勢之盛末句使之憐寒士也

飯覆釜山僧

按覆釜山有四吳越春秋云

云苗山一名覆釜後魏風土記潘城有歷

山形如覆釜河南志覆釜山在鄧州以形  
似名及觀錢起集有夕遊覆釜山因登玄  
元廟又闕注覆釜山寄郎士元仲春晚尋

奇字齋

五集卷二



覆釜山諸詩意即公飯僧之地也按公本傳云維在京師日飯十數名僧又與裴迪書云山中與山僧飯訖而去則知飯僧事亦其常耳

何應元

晚知清淨理日與人羣疎將候遠山僧先期掃

弊廬果從雲峯裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚

香看道書燃燈晝欲盡鳴磬夜方初已悟寂為

樂此生閒有餘思歸何必深身世猶空虛首楞嚴經

義海雖復億持十方如來十二部經清淨妙理左傳張耀曰小人糞除先人之弊廬宋書謝瞻曰吾有先人敝廬陶潛詩弊廬何必廣嚴維詩若不嫌鷄黍先令掃敝廬句與公公合左傳斬艾蓬蒿藜藿而共處之二輔決錄張仲蔚所居蓬蒿沒人江淹詩蓬蒿滿中園仙苑編珠褚伯玉

隱居天台中峯二十年樵人見之在重巖之下顏色怡怡左右惟有松屑二畏齊高帝徵之不起乃移居大霍山仙去傳錄錄寂滅為樂思注見旅思鮑照詩身世兩相棄楞嚴經虛空寂然釋氏要覽大通和尚曰汝之本性猶如空虛

鷺子龕禪師一本有誦字長安志驪山宮

門在其東華霞泉在其西五銚會元唐京井府紫閣山端已禪師青原下七世法嗣也今鷺子龕屬京兆且公詩云上人生長紫閣堂端已即禪師之名乎

山中鷺子龕路刺羊腸惡裂地競盤屈插天多

峭崿瀑泉吼而噴怪石看欲落伯禹訪未知五

丁愁不鑿上人無生緣生長居紫閣六時自搥

奇字齋

王集卷三



磬一飲尚帶索種田燒白雲斫漆響丹壑行隨  
 拾栗猿歸對巢松鶴時許山神請偶逢洞仙博  
 救世多慈悲卽心無行作周商倦積阻蜀物多  
 淹泊巖腹乍旁穿澗脣時外拓橋因倒樹架柵  
 值垂藤縛鳥道悉已平龍宮爲之涸跳波誰揭  
 厲絕壁免捫摸山木日陰陰結跣歸舊林一向  
 石門裏任君春草深史記蔡澤曰決羊腸之險漢書地理志上黨壺關有羊腸坂皇甫謐地理書太原北九十里羊腸坂呂氏春秋注羊腸其山盤紆似羊腸淮南子注說苑桀居羊腸在其後漢薛訓傳注石磴榮委若羊腸焉示兒編山有羊腸木經云羊腸

盤道三十六回在成州虎池山江賦嶽如地懸  
 天台賦涉峭崿之崢嶸集略曰崿崖也會稽郡  
 懸流千仞謂之瀑丘希範詩詭怪石具象尚書  
 伯禹作司空莊子雖有神禹且不能知江賦識  
 伯禹之仰嗟寰宇記望帝禪位於相號開明帝  
 開明下五葉復稱王始立宗廟時天生五丁力  
 士能徙山蜀本紀秦王獻美女於蜀王蜀王遣  
 五丁迎美女見一大蛇生穴中五丁共引蛇山  
 崩秦厭殺五丁化爲石也摩訶般若經若菩薩  
 一心行阿耨菩提心不敢亂是名上人首楞嚴  
 經義海一切行中尚無虛假云何自稱得上人  
 同覺要覽內有德智公有勝行在人之上大寶  
 積經若無生緣長安志終南有圭峯紫閣二峯  
 通志紫閣峯在圭峯東旭日射之爛然而紫其  
 形上聳若樓閣沈約詩復塗希紫閣西域記五  
 卒呼粟多爲一時六時合成一日一夜注夜三  
 晝三又云日游在內北行也日游在外南行也  
 總此二行合爲一歲又分一歲爲六時釋氏通  
 奇字齋



鑑宋明帝隱居江陵六時禮佛聞磬聲而卒王  
 建詩兩面有山色六時聞磬聲句亦相似列子  
 榮啓期年九十鹿裘帶索高僧傳帶索繼纒陶  
 潛詩九十行帶索釋氏通鑑梁武帝大通元年  
 釋道穆初入荊州山神忽風雷震吼蛇虎亂圍  
 穆心泰然一定七日蛇虎方隱山神變形謝遜  
 云是伯王也來請受戒風俗通漢武帝與仙人  
 對博碁沒石中馬蹄跡處於今尚存曹植仙人  
 篇對博碁山隈圓覺經惟願不捨救世大悲發  
 菩提心論技世大悲尊首楞嚴經此法為即心  
 所生江賦瀟湘積阻注巨石積阻成險謝朓詩  
 山積陵陽阻南中八表志獸猶無蹊人所莫由  
 待上有鳥道耳雜寶藏經請早入龍宮麾鞭畫  
 水高僧傳論龍宮溢而未盡毛詩深則厲淺則  
 揭爾雅揭者揭衣也以衣涉水為厲絲膝以下  
 為揭絲帶以上為厲釋名門捫也言在外為人  
 所捫捫也蓮華面經世尊繞樹行六市已即於  
 樹下結跏趺坐婆娑論結跏趺坐是相圓滿誦

經云全跏趺是如來坐半跏趺是菩薩坐義慈  
 論云以兩足跏趺致兩胯如龍蟠結沈約詩結  
 跏山  
 之足

### 謁瘖上人

續高僧傳元崇以開元末年因  
 從瘖禪師諮受心要日夜匪懈  
 瘖公乃因受深法與崇歷上京遂入終南  
 至白鹿下藍田於輞川得右丞王公維之  
 別業松生石上水流松下王公焚香靜室  
 與崇相遇神交蓋公於此得與瘖公相會  
 晤耳故其敘曰吾徒得神交云觀  
 豎津集有瘖公院懷舊即是也

上人外人內天不定不亂捨法而淵泊無心而  
 雲動色空無礙不物物也嘿語無際不言言也  
 故吾徒得神交焉玄關大啓德海羣泳時雨既

奇字齋



降春物具美序於詩者人百其言

上人注見前

內人在外無盡意經正定決定不亂傳燈錄玄  
策曰我師云不出不入不定不亂大寶積經雖  
說色空色不言空莊子有大物者不可以物物  
而不物淮南子皆為物矣非不物物而物物也  
周易君子之道或嘿或語運命論默語不失其  
人列子天知言之謂者不以言言也列子夢有  
六候皆鬼神所交也南史劉評傳阮孝緒即顧  
以神交山濤列傳阮集祚東一與相遇便為神  
交沈約詩神交波夢寐嚴若經玄關難啓王巾  
碑玄關幽鍵華嚴經趣入一切功德海禮記時  
雨將

少年不足言識道年已長事往安可否餘生幸  
能養誓從斷臂血不復嬰世網浮名寄纓珮空

性無羈鞅夙從大導師焚香此瞻仰頽然居一  
室覆載紛萬象高柳早鶯啼長廊春雨響牀下  
阮家屐牕前筇竹杖方將見身雲陋彼示天壤

一心在法要願以無生獎

舊唐書方技傳慧可  
字斷其左臂以求其

法傳燈錄慧可初名神光事達摩師與改名嘗  
夜大雪得立不動念曰昔人求道敲骨取髓刺  
血濟饑布髮掩泥投崖餓虎占尚如此我又何  
人連明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度羣  
品遂潛取利刀斷左臂置於師前世網注見田  
廬沈約詩環空為奈注護脈官服飾也釋名  
羈檢也所以檢持制之也映嬰也喉下稱嬰言  
纓絡之也大寶積經無失大導師是知道者是  
識道者是說道者是開道者是大導師法華經  
今為汝等作大導師瞻仰尊顏漢書陳蕃傳聞  
詩字齋



居一室。晉書阮孚性好屐，或有詣阮，正見自蠟屐，因自歎曰：「木知一生當著幾輛屐。」史記：張騫人曰：吾賈人，律市之身毒國，在大夏東南。山海經：箛山出箛竹，草曰：箛竹，在大夏東南。使尋河源，得高箛竹，植於箛山。蜀記云：張騫奉云：山曰箛山，浸曰箛水。淵曰箛地。毛曰：箛竹，華嚴經：先以清淨身雲普覆一切法界，隨其所應示現身雲。列子：人以告壺子曰：向吾示之以天。西域記：馬彪曰：壺地也。鷓鴣賦：昔天壤以遐觀，除至王所廣說法，要榜伽經，除住三昧，是名無暢以無生之篇。

酬黎居士浙川作

公自注：曇壁上人院走筆成，或浙川即黎所居。

公稱曇上人者，意即季端集所題青龍寺故曇上人房是也。善端大僧人去公不遠，且已云故其院在青龍寺，可推矣。螢雪藜說：丹湍二水南流至浙川，又南流入漢唯浙湍同川而異流本末，不相犯，故謂之浙焉。

儂家真箇去，公定隨儂否。着處是蓮花，無心變

楊柳。松龕藏藥裹，石脣安茶臼。氣味當共知，那

能不攜手。王篇：儂奴冬切。吳人自稱我曰儂。陳書：后主喜稱儂。隋書：煬帝亦自稱儂。

善住意：天子所問經爾時文殊師利童子化作人萬四千蓮花，時彼蓮花至四天王三十三天

夜摩兜率，如是化樂他化自在，此化蓮花如是遍到一切處，去若干處處。大灌頂神呪：禪提比

丘所嚼楊枝，擲地變成樹，下有泉水，諸人民即禮拜此樹，以楊柳枝拂除病者，以水灑諸病人。

詩字齋

王集卷三

陸



詠古

西施詠

文粹紀事並作西施篇越絕書越乃飾美女西施鄭旦使大夫種

之於吳吳王大悅逆受其女吳越春秋越

王乃得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦飾

以羅毅教以容步習以土城臨於都巷三

年學服而獻於吳注輿地志諸暨縣苧蘿

山西施鄭旦所居十道志云有西施家有

東施家姓施而在西故曰西施陶朱新錄

西施古名姬蓋越之蕭山諸暨之間有東

施西施二村至今猶存蓋西子生於西村

者也寰宇記云施其姓也是時有東施家西施家

者也寰宇記云施其姓也是時有東施家西施家

仍一作越溪女暮一作作吳宮妃賤日豈殊衆貴

來方悟稀語有諷味似淺似深邀人傅脂粉不自着羅

君寵益驕態君憐無是非沙當時浣沙伴莫得

同車歸持謝鄰家子惟南子不敷

文也史記佞幸傳脂粉化閨籍之屬鬻女誠曰傅脂則思其心之和馮衍集與

任武達書曰澤面無脂粉王維詩邀人傅脂粉

此言脂也會稽記土城山山邊有石云西施浣

沙石毛詩攜手同車古詩攜手同車歸莊子西

施病心而曠其里其里之醜人見而美之歸亦

捧心而曠其里

李陵詠唐詩紀事注云時漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成

詩字齋



壯士長驅塞上兒深入單于壘旌旗列相向

鼓悲何已日暮沙漠陲戰聲煙塵裏將令騎虜

滅豈獨名王侍既失大軍援遂嬰穹廬恥少小

蒙漢恩何堪坐思此深衷欲有報投軀未能死

引領望子卿非君誰相理史記李廣傳廣子三

當戶早死有遺腹子名陵既壯選為建章監天子以為李氏世將而使將八百騎嘗深入匈奴

二千里北單于以兵入萬圍擊陵軍兵矢既盡上死者過半而所殺傷匈奴亦萬餘人且引且

戰連關入日食乏而救兵不到虜急擊招降陵遂降匈奴贊曰三代之將道家所忌白廣至陵遂亡其宗又孟嘗君傳將門必有將李廣傳臣

結髮與匈奴戰漢紀或勸陵降陵曰吾不死非

壯士也陵與延年俱上馬壯士從者數十人戰

圍策樂毅極平銳兵長驅至燕前漢書長驅大

舉曹植詩長驅蹈匈奴既而與孫權非有深

入攻戰之計也漢書音義曰穹廬海帳也十八

拍處穹廬兮偶殊俗烏孫公主歌穹廬為室兮

旃為牆深衷外有窺李陵書陵不死有所為也

故欲如前書之言報恩於國主耳故公云深衷

欲有報正此語耳左傳穆叔曰引領西望國語

緬然引領南望曹植詩引領情內傷

### 濟上四賢詠

三首係公寓濟州官舍時所作

○崔錄事崔即濟人今二史不可考舊唐志

監錄事都督都護府上州錄事從第九品

上階錄事參軍各一人正八品下掌本曹

勾檢之事百官志長史錄事從九品下縣

奇字齋



云大國非不理小官皆用材欲行宣城印  
住飲洛陽杯豈崔舊為縣令今解印而隱  
於濟者乎

解印歸田里賢哉此丈夫少年曾任俠晚節更

為儒遁世一作東山下因家滄海隅已聞能狎

鳥余欲共乘桴後漢書李固為廣漢縣令解印

夫漢紀董卓少好任俠孟康曰信交道曰任如

淳曰相與信為任同是非為俠所謂權行州里

力折公侯者也或曰任氣力也俠傳也王僧達

詩少年好馳俠史記田蚡傳及孝景晚節索隱

曰按謂晚年也師古曰晚節末時也張景陽詩

晚節悲年促周易遁世無悶孟子注東山魯城

東之高山史記公孫弘通西南夷東置滄海爾

也齊有海隅莊子海上有人好鷗鳥者且而之

海上從鷗鳥遊鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗

從汝遊試取來吾從玩之曰諾明且之海上鷗

鳥舞而不下江淹詩可以狎鷗鳥風

俗通姜肱遂乘桴浮海莫知其極

成文學成亦濟人唐書百官志文學一

人從八品上掌以五經授諸生

寶劍千金裝登君白玉堂身為平原客家有邯

鄲倡使氣公卿座論心一作遊俠場中年不得

志一作謝病客遊梁呂氏春秋伍員逃楚至江

解劍以與之曰此千金之劍也願獻之丈人鳳

國策函冶氏為齊太公買良劍歸其劍而責之

金越人請買之千金西京雜記昭帝時茂陵人

獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲論衡世稱利劍

有千金之價陸賈寶劍直千金古詩黃金為君

門白玉為君堂史記平原君與楚合從毛遂曰

新字齊



王之命懸於遂平吾君在前叱者何也平原君定從而歸之遂以為上客西京雜記野人毛遂墜井而死客以告平原君平原君曰嗟乎天喪子矣既而知非平原客史記太史公曰吾聞馮王孫曰趙王遷其母倡也徐廣注列女傳曰邯鄲之倡又見李牧傳古辭作使邯鄲姬史記梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊思夫子之徒相如見而悅之因病免客游梁

鄭霍二山人河嶽英靈文苑英華並題云寄崔鄭二山人亦齊人也

翩翩繁華子多出一作事金張門幸有先人業早

蒙一作逢明主恩童一作同年且末一作未學肉食驚

華軒豈乏中林士無人薦至尊鄭公老泉石霍

子安丘樊賣藥不二價著書盈一作仍萬言息陰

無惡木飲水必清源吾賤不及議斯人竟誰論

周易翩翩不當陸氏曰輕舉貌史記平原君翩翩濁世之佳公子也阮籍詩昔日繁華子沈約詩洛陽繁華子金張見前國語朝夕處事猶恐志先人之業楊惲書幸賴先人餘業鮑昭詩既荷主人恩左傳曹劌曰肉食者鄙趙鞅曰肉食者無墨陸機詩無以肉食資毛萇詩傳中林林中漢書序中林之士往而不能反王康据詩能無中林士至尊注見前月賦長自丘樊注爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也後漢書韓康字伯休霸陵人采藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女從康買藥康守藥不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎神仙傳壺公入市賣藥其賣藥口不二價百病皆愈史記莊子蒙人也其著書十餘萬言管子士懷耿介之心不蔭惡木之枝猛虎行熱不息惡木陰楚辭軼迅風於清源兮阮籍賦飲白水清流沈約詩刷奇字齋



羽汎清源世說新語何平叔請王輔嗣曰若斯人可與論天人之際矣

傷歎

哭殷遙

唐詩紀事殷遙丹陽句容人天寶間終于忠王府倉曹參軍文苑英

華劉校本並以此篇與後哭遙絕句同紀

人生能幾何畢竟歸無形念君等為死萬事傷

人情慈母未及葬一女纔十齡決漭一作寒郊

外蕭條聞哭聲浮雲為蒼茫飛鳥不能鳴行人

何寂寞白日一作日色自淒清憶昔君在時問我學

無生勸君苦不早令君無所成故人各有贈又

不及平生負爾非一途痛哭返柴荆左傳孝伯曰人生幾

何陸機詩人生無幾何又人生當幾何列子有形則復於無形莊子無生也而本無形史記陳

勝吳廣失期法皆斬乃謀曰今亡亦死舉大計亦死等死死國可乎東都賦決漭無疆注說文

曰決漭廣大也謝朓詩辰光復決漭劉琨詩浮雲為我結歸鳥為我疑今以雲鳥為聯始激劉

句曹植詩洛陽何寂寞秋興賦露淒清以凝冷無生注見前首古詩立身苦不早孫楚詩諫此

苦不早歎逝賦序或所會共遊一塗秋興賦遭一途其難忍注一途難忍謂愁也史記賈生傳

可謂痛哭流涕謝靈運詩傲裝返柴荆

故南陽夫人樊氏輓歌

石窳恩榮重金吾車騎盛將朝每贈言入室還







嗟余未喪衰此孤生屏居藍田薄地躬耕歲晏  
 輸稅以奉粢盛晨往東臯草露未晞暮看煙火  
 漁擔來歸我聞有客足埽荆扉簞食伊何鬪瓜  
 抓棗仰厠羣賢皤然一老媿無筦簞班荆席藁  
 汎汎登陂折彼荷花淨觀素鮪俯映白沙山鳥  
 羣飛日隱輕霞登車上馬倏忽雨散雀噪荒村  
 雞鳴空館還復幽獨重欵累歎七命據蒼岑而  
孤生史記李廣  
傳屏野居藍田前漢書公孫弘傳詔曰齊相雅  
行躬耕三國志諸葛亮躬耕隴畝陶潛詩躬耕  
非所歎秋興賦翰黍稷之餘稅左傳奉虛以實  
曰繁粢豐盛阮籍奏記方將耕於東臯之陽

詩湛湛露斯匪陽不晞南都賦王稱露未晞王  
 元長詩序草露之滋方潤毛詩有客有客陶潛  
 詩荆扉畫常關論語一簞食毛詩注融音副爾  
 雅注按周禮云為天子削瓜者副之為國君者  
 華之內則云棗曰新之注皆治擇之名也劉楨  
 詩招納厠羣英說文皤老人曰白也班固詩皤  
 皤國老雜志冲御髮白未緝皤然一翁宋景文  
 公筆記蜀人謂老為皤取皤皤黃髮義毛詩下  
 筦下簞禮記注莞蒲之細者可為席簞竹席也  
 左傳伍員聲子遇於鄭郊班荆相與食頭陀寺  
 碑班荆蔭松者久之陶潛詩班荆坐松下史記  
 范睢席藁請罪漢書注藉慈夜反薦也薦藉芻  
 藁以示自貶也身之所依據也藁亦作藁禾稈  
 也毛詩汎汎揚舟又濕有荷花莊子云南海之  
 帝曰倏北海之帝曰忽東都賦指顧  
 倏忽注疾也陸機詩倏忽幾何問

類箋唐王右丞詩集卷之二



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

邑里姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰病月上弦長康外圃刻



類

小詩卷之三



唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉 辰 翁 評

明 勾 吳 顧 起 經 註

七言古詩

騷體

奉和聖製天長節賜百官歌應制唐書帝

以降誕日宴百官於花萼樓下百官

王公以下蘇鏡及承靈囊隋唐嘉話

五日明皇生辰號千秋節實錄宗

拱元年八月五日王於東都開元十

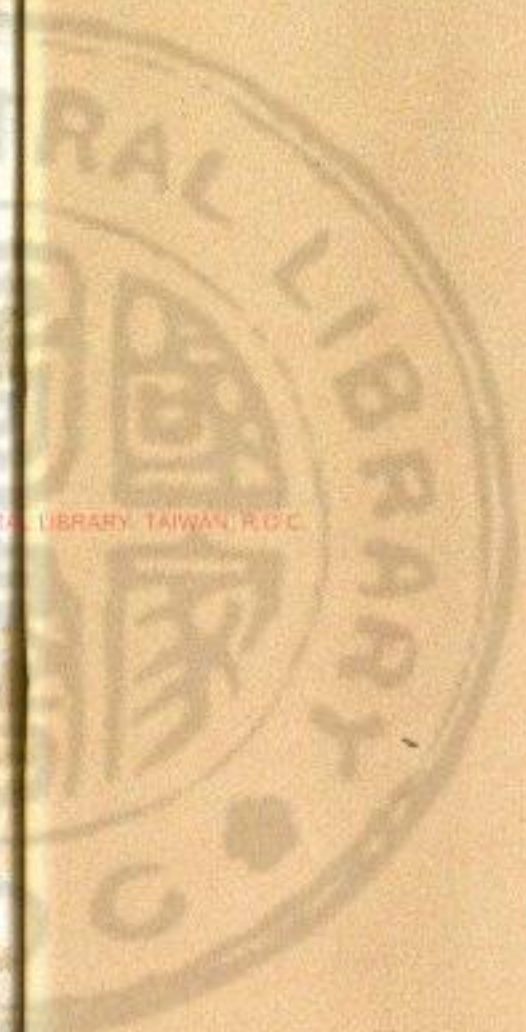
奇

八

三

十

類  
卷之三  
小詩





八月癸亥宴百寮於花萼樓下者之  
布之天下咸令宴樂羣臣以是獻  
醉酌上萬歲壽酒上賦八韻詩又製  
詩二十三年八月五日御花萼樓  
御製千秋節詩序天寶七載八月  
改爲天長節今考賜宰臣歌玄宗集不載  
意卽上賦八韻等詩是也

太陽升兮照萬方  
開闔闔兮臨玉堂  
儼冕旒兮垂衣裳  
金天淨兮麗三光  
彤庭曙兮延八荒  
德合天兮禮神遍  
靈芝生兮慶雲見  
唐堯后兮稷尚臣  
匝宇宙兮華胥人  
盡九服兮皆四鄰  
乾降瑞兮坤獻珍

首音天

文志曰

者太陽

之宗人君

經緯

神契日

神五色

明照

之象

之象

之象

之象

之象

之象

四方其詞注闔闔  
闔闔漢書玉堂在太液池南漢武故事玉堂  
地十二丈磴皆用玉也後漢呂強傳使宋典  
修南宮玉堂容齋五筆漢谷永傳注玉堂發  
之舍也按漢書李尋傳注玉堂殿在未央宮  
奉躡玉堂金華之殿黃圖未央宮有殿闔三十  
二椒房玉堂在其中漢宮闔記云未央宮有玉  
堂宣室闔又引漢書建章宮南有玉堂壁門玉  
堂內殿十二門階階皆玉爲之又玉堂神明二  
十六殿然今漢書郊祀志但云建章宮南有玉  
堂壁門而無他語晉灼注解朝上玉堂之句曰  
黃圖有大玉堂殿小玉堂殿而今黃圖無此文  
禮記天子之冕朱綠藻十有二旒漢書輿服志  
冕冠垂旒蔡邕獨斷天子冕七寸長二尺二寸  
繫日珠於其端十二旒易繫辭黃帝垂衣裳而  
天下治金天注見五古山川楚辭三光朗兮  
輝注以形案飾庭西京雜記昭陽殿中庭形朱



漢典職儀以丹漆地故稱彤庭列子遠在八荒之外淮南子八埏之外曰八荒漢書注八方荒忽極遠之地周易大人者與天地合其德甘泉賦注禮神謂祭天也張衡賦濯靈芝於朱柯嵇康詩燁燁靈芝史記若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索因輪是謂慶雲按唐書天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照殿又龍池上有慶雲此實玄宗朝二瑞故公歌及之漢書高士贊聖人莅天下則賢人贊務高益是也朱穆奏曰衆僚皆為稷卨之臣矣鴟冠子合膊同根命曰宇宙文子上下四方謂之宇往古來今謂之宙陶潛詩俛仰終宇宙列子黃帝晝寢夢游於華胥之國國在弇州之西台州之北拾遺記禹鑿龍門之山有八神侍側禹曰華胥生聖子是汝耶答曰華胥是九河神女以生余也周禮九服方千里曰王畿其外侯甸男采衛蠻夷鎮藩周書乃辯九服之國漢書功臣頌九服徘徊尚書時乃鄰七傳古者天子必有四

賦乃握乾氣開坤珍注坤珍洛書也水詩序天瑞降地符升注天瑞其露也地符慶雲也公上言慶雲靈芝故下以乾瑞坤珍言之

登樓歌

聊上君兮高樓飛甍鱗次兮在下俯十二兮通衢綠槐參差兮車馬卻瞻兮龍首前眺兮宜春王畿鬱兮千里山河壯兮咸秦舍人下兮青宮據胡牀兮書空執戟疲於下位老夫好隱兮墻東亦幸有張伯英草聖兮龍騰虬躍擺長雲兮捩迴風琥珀酒兮彫胡飯君不御兮日將晚秋



風兮吹衣夕鳥兮爭返孤砧發兮東城林薄暮  
兮蟬聲遠時不可兮再得君何為兮偃蹇吳都賦飛

薨外互景福殿賦綺錯鱗次鮑照詩飛薨各鱗

次十二衢注見送別水經注高祖令蕭何成未

央宮何斬龍首山而營之山長六十餘里頭枕

於渭尾達樊川頭高二十丈尾漸下高五六丈

土色赤而堅云山海經華山之西龍首之山也

三秦記龍首山長六十里云昔有黑龍從山南

出飲渭其行道因成土山故以名焉雍錄龍首

山首枕渭之南岸尾達樊川首高尾下尾在漢

長安城南逶迤而北至建章宮上下乃始折北

而趨東漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖上

林賦注宜春宮名在渭南杜縣東也史記云葬

二世杜南宜春苑中即今京城東南隅曲江池

是也括地志秦宜春宮在雍州萬年縣宜春苑

在宮之東杜之南國史補昔漢武帝幸芙蓉園

即秦之宜春苑周禮九服方千里曰王畿注畿

限也後漢孔融傳云宜華古古王畿之制千里

冢內不以封諸侯蔡邕獨斷王畿內之所稱王

有天下故稱王西都賦封圻之內厥土千里三

輔黃圖漢畿內千里並京兆治之通志魯孔氏

曰殷周稱畿唐虞稱服夢弼曰咸秦謂秦之咸

陽也文獻通考舍人秦官也漢因之比郎中選

良家子孫後漢無負更直宿衛如三署郎中凡

帝初即位未有太子太子官屬皆罷唯舍人不

省屬少府魏晉宋齊梁陳後魏亦有之北齊隋

典書坊場帝改為管記舍人唐復為太子舍人

神異經東明山中有宮焉青石為牆面一門有

銀榜以青石碧鏤題曰天地長男之宮即青宮

也宋書五行志晉武帝太始後中國相尚用胡

牀風俗通趙靈王好胡服作胡牀景帝作胡牀

器物藂談胡牀以胡人偃坐而睡得名隋以讖

有胡改名交牀唐改名繩牀演繁露今之交牀

制本自虜來始名胡牀和伊下馬據胡牀是也

奇字齋



隋改為交牀唐穆宗長慶二年十二月見羣臣於紫極御大繩牀則又名繩牀矣清異錄胡牀施轉關以交足穿便條以容坐相傳明皇行幸頻多侍臣或待詔野頓扈駕登山不能跋立遂創意如此時稱道遙坐晉書桓伊善笛便據胡牀三弄而去殷浩傳浩雖被黜但終日書空作咄咄怪事四字而已漢書東方朔傳朔陸載殿下謝靈運詩執戟亦已疲潘岳誄執戟疲揚後漢書逢萌傳王君公遭亂獨不去僧牛自隱時人謂之論曰避世靖東王君公庾信詩還得隱書晉衛恒傳張伯英臨池學書池水盡黑家之衣帛必書而後練之筆必為楷則號匆匆不暇草書為世所寶寸紙不遺韋仲將謂之草聖恒善草隸為四體書勢曰昔龍騰於川索靖傳作草書狀曰蟲蛇虬蟻皆語龍虬之狀霍光賦虬龍騰驤以蜿蟺古今篆隸文體有龍書魚書之類即白居易所云龍騰魚躍是也或云龍虬之

狀如云龍卧虎跳石鼓歌云靈翺鳳翥是也風雲之狀如蔡邕之作蕭雲曹家之作垂露是也蘇城賦嘉似長雲韻會按物也亦作擺爾雅迴風為飄楚詞悲回風之搖蕙兮阮籍詩迴風吹四壁博物志茯苓化為虎珀一名江珠或云燒蜂窠所作又云鷄卵可作琥珀西陽雜俎或言龍血入地為琥珀南蠻記寧州沙中有折腰蜂岸崩則蜂出土人燒治以為琥珀玄中記言風脂入地為琥珀世說蟠桃入地所化也觀李白詩云魯酒若琥珀又云玉碗盛來琥珀光或色似琥珀非以琥珀為醖也西京雜記菰有米長安人謂之雕胡風賦為臣炊雕胡之飯班婕妤賦君不御兮誰為榮蔡邕獨斷御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御楚辭時不可兮再得左傳彼皆偃蹇注偃蹇驕敖釋名偃蹇也偃息而卧不執事也楚詞服偃蹇以低昂兮

奇字齋

三集卷三

七



雙黃鵠歌送別

劉校本云時為節度判官在涼州作按漢烏孫公主

歌云願為黃鵠兮歸故鄉淮南篇願化雙黃鵠陶寬黃鵠歌云七年不雙陳阮卓賦

得黃鵠一遠別詩故公擬作是歌

天路來兮雙黃鵠雲上飛兮水上宿撫翼和鳴

整羽族不得已忽分飛家在玉京朝紫微主人

臨水送將歸悲笳嘹唳垂舞衣賓欲散兮復相

依幾往返兮極浦尚徘徊兮落暉塞上火兮相

迎將夜入兮邊城鞍馬歸兮佳人散悵離憂兮

獨含情後漢書帝紀途侵天路班固賦印天路而

見雙黃鵠蘇武詩願為雙黃鵠蜀都賦雲飛水宿漢書撫翼俱起陸機詩撫翼同枝條相鶴經

鶴蓋羽族之宗長內經注無為之天三十二帝之都玉京之下乃崑崙北都五星經天上白玉

京黃金闕春秋合誠圖北辰其星七在紫微中淮南子上帝所居紫微宮門也晉書紫微大帝

之坐天子之所居也西京賦注王者象之曰紫微宮辯命論入紫微升帝道楚詞登山臨水送

將歸鮑昭舞鶴賦以鶴有羽衣故稱舞衣古詞白鶴篇五里還願六里徘徊陸機詩大壺嗟落

暉史記士為曰邊城少寇李牧傳匈奴不敢近趙邊城蜀都賦翕習邊城曹植詩含情欲待誰

贈徐中書望終南山歌

新唐書徐楚璧初應制舉開元時為

中書舍人後更名安貞舊唐書徐安貞九歲善五言詩常應制舉一歲三擢甲科上

每屬文及作手詔多命安貞視草甚承恩顧累遷中書侍郎



晚下兮紫微。悵塵事兮多違。駐馬兮雙樹。望青  
山兮不歸。

送友人歸山歌二首

離騷題云  
山中人

山寂寂兮無人。又蒼蒼兮多木。羣龍兮滿朝。君  
何爲兮空谷。文寡和兮思深。道難知兮行獨。悅  
石上兮流泉。與松間兮草屋。入雲中兮養雞。上  
山頭兮抱犢。神與棗兮如瓜。虎賣杏兮收穀。愧  
不才兮妨賢。嫌既老兮貪祿。誓解印兮相從。何  
詹尹兮可卜。

不用楚辭自適目前詞少而意多  
尚覺盤谷歌意爲凡。○周易見羣

無首吉。河東賦。總之以羣龍注。比羣賢也。  
詩羣龍難隸齒。漢書董仲舒文英俊滿朝。毛  
詩在彼空谷。莊子陽春白雪其調高。其和寡。襄  
陽耆舊傳。宋玉曰。蓋其由彌高。其和彌寡。寡婦  
賦。思靡遠而愈深。文賦。思按之愈深。孟子曰。夫  
道若大路然。豈難知哉。周易。獨行夫夫。列仙傳。  
祝雞翁者。雒陽人也。居尸鄉北山下。養雞皆有  
名字。千餘頭。暮棲樹。晝散。食欲取呼名。即至。  
鳴於雲中。神仙傳。玉烈如河東抱犢山中。得一  
石室。隋書地理志。蘭陵有抱犢山。又河南府有  
抱犢山。在盧氏縣。道書福地記。抱犢山在上黨  
東南。隋圖經云。石邑有甲山。今名抱犢山。四面  
危絕。後魏葛榮亂。百姓抱犢上山。因名焉。史記  
封禪書。李少君嘗遊海上。見安期生。食棗大如  
瓜。神仙傳。李少君曰。冥海之東。大如瓜。臣已食  
之。傅玄賦。有棗若瓜。出自海濱。全生益氣。服之  
如神。神仙傳。董奉字君異。候官縣人也。居山間。  
治人病。不取錢。重病愈者。使種杏五株。輕者一  
奇字齋。



株數年計得十數萬株鬱然成林於是杏子大  
 熟君異於林下作倉庫語買杏者不須來報徑  
 自取之將穀一器置倉中即自往取一器杏每  
 有以收穀少而取杏多者即有三四頭虎噬逐  
 之此人怖懼而走杏即傾覆虎乃還去到家量  
 杏一如穀少有人往偷杏虎逐噬之至死家人  
 知是偷杏遂送杏還謝過死者即活自是以後  
 買杏者皆於林中自平量之君異以所得穀救  
 貧乏後君異一旦去婦及養女猶守其宅賣杏  
 取給有欺之者虎逐之如故說苑虞丘子曰臣  
 為令尹處士不升妙羣賢路前漢書王尊傳毋  
 久妨賢潘岳詩在疚妨賢路解印注見五古詠  
 賢楚辭屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏點景狀意水色色自別

驚波兮翠管靡白鷺忽兮翻飛君不可兮蹇

山萬重兮一雲混天地兮不分樹曖曖兮氛

猿不見兮空聞忽山西兮夕陽見東臯兮遠村

平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君宋玉之下陶潛之上甚以晉人

不知者以為氣短知者以為為琴操之餘音也

楚詞山中今芳杜若又雲冥冥而閣前山毛

詩雨雪霏霏西都賦散似驚波毛詩注管音姦

已漚為管太玄經擗其衣注濼丘連切擗衣擗

裳也繁欽定情篇寒衣躡花草毛詩上天同雲

注雲一色也韓詩外傳雲雲曰同雲同謂雲陰

與天同為一色也寶積經能使一雲普覆三千

大千世界靈光殿賦霄霧霽而曖曖注言深遠

也南都賦曖曖翳蔚注說文曖不明貌楚詞注

是字林妙

奇字齋

五集卷三

八

爾雅



甄夕始得陽故各夕陽公劉云度其夕陽是也  
宋景文公筆記莒公嘗言山東曰朝陽山西曰  
夕陽故詩曰度其夕陽又曰於彼朝陽指山之  
處耳後人便用夕陽為斜日誤矣予見劉琨詩  
夕陽忽西流然古人亦誤用久矣東皐見五古  
獻贈楚詞惆悵私自憐又豈不鬱陶而思君今

### 魚山神女祠歌二首

離騷作魚山迎送神曲孔氏帖作巫山神

女歌辭河嶽英靈集作魚山神女瓊智祠  
二首但魚字加水旁與唐音騷帖稍異耳  
樂府詩集取此二曲列於神弦歌敘云張  
茂先神女賦曰魏濟北從事張超夜夢神  
女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡  
人早失父母天地哀其孤苦令得下嫁後  
三四日一來即乘輜輶衣羅綺智瓊能隱  
其形不能藏其聲且芬香達於室宇頗為  
人知一旦神女別去留贈裙衫襖襠迷紙  
記魏嘉平中有神女成公智瓊降弦超同

室疑其有姦智瓊乃絕後五年超使將之  
洛西至濟北魚山下陷上遙望曲道頗有  
車馬似智瓊果至洛克復舊好度信詩智  
瓊來勸酒唐王勃雜曲智瓊神女來詩文  
君唐王虞亦有祠魚山神女歌二首載在  
萬首絕句十道志魚山一名吾山漢武亦  
過漁山作甄子歌云吾山平兮鉅野溢是  
也水經濟水自魚山北逕清亭東西征記  
魚山北臨河屬濟州通典濟川東阿有魚  
山一名吾山通志魚山在東阿縣西八里  
意公謫濟州曾  
祀神女而作也

### 迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫進紛

屢舞陳瑤席湛清醑風淒淒兮

郭本夜雨郭本下有



不知神之來兮不來使我心兮苦彼苦英靈集作使我

心苦○毛詩坎坎其伐鼓死立之下箋云為我

擊鼓坎坎然謝承後漢書元帝多才藝吹洞簫

洞簫賦注洞者通也言其無底上下相通故曰

洞簫宋書前世有洞簫今亡蔡邕曰簫編竹有

底然則豈時無洞簫矣楚辭望涿陽兮極浦惟

極浦兮帝懷注極遠也浦水涯也周禮女巫掌

歲時祓除釁浴國語在男曰覲在女曰巫注巫

覲見鬼者周禮男亦曰巫說文巫祝也女能事

無形以舞降神者也列子注男曰覲女曰巫顏

師古曰巫覲亦通穉通典漢高帝詔御史置祠

官女巫巫宋書前世樂飲酒酣必起自舞詩云屢

舞倦憑是也宴樂必舞但不宜屢爾譏在屢舞

不譏舞也楚辭瑤席兮玉璵注瑤石之次玉者

謝靈運詩芳塵凝瑤席毛詩既載清酌注酌酒

也韻會云一宿酒也魏都賦清酌如澆楚辭釃

之來兮如雲傳休奕歌神之來元景照漢樂章

使我心若誓

送神曲

文粹並收於廟社類下無曲字

紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語一作言

意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思一作繁絃

靈之駕兮傲欲旋倏雲收一作消兮雨歇山青青

兮水滂潑楚辭紛進拜兮屢舞漢書高帝敕催

楚辭紛進拜兮屢舞漢書高帝敕催

樂府

白鼈渦

劉枝本注云雜言走筆此詩公以當時小人盤據鼎位排擊賢才由

奇字齋

三五卷三



人主假之以寵幸以成其憑陵之勢有感而作焉意以南山比人君以瀑水比君之恩澤而以白龜比小人也蓋其翻跳傾瀉使苔蘚厚而無生草則附離愈堅矣又使鳥獸屏迹而任彼縱橫則察察相猜矣是嫉國奸君隆遇不替而復澤於文罔者亦獨何哉余觀玄宗朝如蕭嵩李林甫者流攬權秉軸罔不異瀑在南山也方其退挫忠傑鼓簧聖聰不啻激瀑而百物其碎矣卒得貶遷以全其腰領噫玄宗亦仁矣哉

南山之瀑水兮激石瀉瀑似雷驚人相對兮不聞語聲翻渦跳沫兮蒼苔濕蘚老且厚春草為之不生獸不敢驚動鳥不敢飛鳴白龜渦濤戲漱兮委身以縱橫主人之仁兮不網不釣得遂

性以生成

長安志語曰南山瀑布非朝即暮

亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳又藍田縣有瀑布泉在北渠山頂摘星樓下即南山之瀑也漢書公孫弘傳水道上下擊石長苗駭瀉瀑噴沫注沸湧魏蜀都賦龍池瀉瀑注水沸聲舞賦車音若雷驚海賦驚浪雷奔注驚聲如雷奔也靈光殿賦殷雷應其若驚注簷歷其聲似雷江賦注瀉水旋流也韻會瀉水回也上林賦馳波跳沫老圃亭愚管記莊子云張樂於洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走言知聲莫如鳥獸故後之像擬者多取諸鳥獸馬如宋玉高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發枚乘七發曰鳥不及飛獸不及走注云言濤之急楊雄羽獵賦鳥不及飛獸不得過馬援武谿深行曰鳥飛不度獸不敢臨張衡西京賦曰鳥不暇舉獸不得發觀宋枚揚馬諸家實反莊子之言而右丞公所云獸不驚動鳥不飛鳴者

許字齋

玉集卷三

十



則又傲之諸家而形容瀑勢之劇可知矣

### 黃雀癡

按此篇有感於人子不能孝養而作談藪云刺靈武事蓋忠諷也

黃雀癡黃雀癡謂言青鵲是我兒一一口銜食

養得成毛衣到大啁啾解游颺各自東西南北

飛薄暮空巢上羈雌獨自歸鳳凰九雛亦如此

慎莫愁思顛顛損容輝

晏子春秋齊景公探雀

燕雀猶有啁啾之頃焉羽獵賦東西南北騁者奔欲上林賦東西南北馳騫往來鮑照詩各自鳥也謝靈運詩羈雌總舊侶二石偽事鄴中有鳳凰將九雛在延明門外道西宋書何承天曰卿當云鳳凰將九子姪母何言邪樂府鳳凰鳴

將九雛

### 歌行

### 榆林郡歌

劉校本作雜言史記蒙恬開榆

東遼榆林塞世又謂之榆林山即漢書衛青所謂榆溪舊塞也王懷云樹榆為塞板乘云北備榆中之關謂此矣廣記南有榆林縣榆溪塞即蒙恬侵胡植樹為塞也隋書地理志榆林郡開皇二十年置注在朔方或謂之榆中唐書地理志勝州榆林郡貞觀十三年置通典榆林郡漢固陰縣地又云煬帝初置榆林郡大唐為勝州或為榆林郡

山頭松栢林山下泉聲傷客心千里萬里春草

奇字齋

三

三



色黃河東流流不息黃龍戍上遊俠兒愁逢漢

使不相識樂府春芳傷客心北山經西注湖澤

自西戎入塞經秦隴峽洛東至海千里平田虛

壤故多奔決無定流胡笳十八拍河水東流兮

心自思漢書匈奴傳或言匈奴從上游來厭人

自黃龍竟寧蕭子顯詩傳道黃龍征戍兒宋書

馮跋以其治黃龍城故謂之黃龍戍唐

書契丹傳室韋契丹別種地據黃龍

新秦郡松樹歌史記注新秦地名在北方

也秦逐匈奴收河南地徙民以實之謂之

新秦也秦始皇遣蒙恬攘却匈奴得其河

南遼陽之北為築城郭徙民充之各曰新

秦唐書地理志麟州新秦郡開元十二年

置通典新秦郡東至樓煩南

至銀川西至朔方北至榆林

青青山上松數里不見今更逢不見君心相憶

此心向君君應識為君顏色高且閑亭亭迥出

浮雲間何劭詩青青陵上松古詩

西北有浮雲亭亭如華蓋

青雀歌按公與盧象崔與宗裴迪

青雀翅羽短未能遠食玉山禾猶勝黃雀爭上

下唧唧空倉復若何淮南子崑崙之上

有木禾焉其穗長五尋海內西經

崑崙之墟上有木禾長五尋大五圍注木禾穀

類也生黑水之阿可食穆天子傳圖讚爰有嘉

穀號曰木禾說文二月生八月熟得中和故曰

禾木玉而生木衰而死故曰木禾也七命云瓊

山之禾思玄賦云發昔夢於木禾兮鮑昭空城

雀詩誠不及青雀遠食玉山禾樂府唧唧復唧

唧字齋



卿王浩詩燕雀何唧唧史記魏人攻圍南鄭有空倉數十小園賦聚空倉而雀噪庾信詩飢噪空倉雀

夷門歌史記太史公曰吾過大梁之墟求問其所謂夷門夷門者城之東門也竹書紀年梁惠成王以大梁城黃居其東城夷門之東即侯嬴抱關處北道刊誤志夷門今開寶寺後城

家記云大梁城門名也

七雄一作國雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵

益圍邯鄲急魏王不救平原君公子為嬴停駟

馬執轡愈恭意愈下亥為屠肆鼓刀人嬴乃夷

門抱關者非但慷慨獻奇一作謀意氣兼將身

命酬向風刎頸一作頭送公子七十老翁何所求

董董許不可易東都賦七雄並爭注謂韓魏燕趙齊秦楚也客難并為十二國未有雌雄吳邁遠詩雌雄一旦分史記魏信陵君亦矯奪晉鄙軍往救趙皆未至秦急圍邯鄲邯鄲急且降平原甚患之李同曰邯鄲之民炊骨易子而食可謂急矣魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子於時乃置酒大會賓客坐定

公子從車騎虛左自迎夷門侯生侯生攝弊衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭侯生謂公子曰臣有客在市中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥

嬴乃夷門抱關者也於是罷酒侯生遂為上客侯生謂公子曰臣所過屠者朱亥世莫能知故

隱屠間耳秦昭王進兵圍邯鄲公子姊為趙惠文王弟平原君夫人數遣惠王及公子書請救

於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙秦王使

奇字齊

王浩詩燕雀何唧唧史記魏人攻圍南鄭有空倉數十小園賦聚空倉而雀噪庾信詩飢噪空倉雀

董董許不可易東都賦七雄並爭注謂韓魏燕趙齊秦楚也客難并為十二國未有雌雄吳邁遠詩雌雄一旦分史記魏信陵君亦矯奪晉鄙軍往救趙皆未至秦急圍邯鄲邯鄲急且降平原甚患之李同曰邯鄲之民炊骨易子而食可謂急矣魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子於時乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生侯生攝弊衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭侯生謂公子曰臣有客在市中願枉車騎過之公子引車入市侯生下見其客朱亥嬴乃夷門抱關者也於是罷酒侯生遂為上客侯生謂公子曰臣所過屠者朱亥世莫能知故隱屠間耳秦昭王進兵圍邯鄲公子姊為趙惠文王弟平原君夫人數遣惠王及公子書請救於魏魏王使將軍晉鄙將十萬眾救趙秦王使奇字齊



告魏王曰吾攻趙且暮且下而諸侯敢救者必  
移兵先擊之魏王恐使人止晉鄙留軍壁鄴名  
爲救趙實持兩端以觀望公子自度終不能得  
之於王欲以客往赴秦軍與趙俱死行過夷門  
見侯生侯生乃屏人問語曰竊聞晉鄙之兵符  
常在王卧内而如姬最倖力能竊之竊聞如姬  
父爲人所殺公子使客斬其仇頭敬進如姬公  
子誠一開口請如姬得虎符奪晉鄙軍北救趙  
而西却秦此五霸之功也公子從其計請如姬  
果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣客屠者朱亥  
可與俱於是公子請朱亥朱亥笑曰臣乃市井  
鼓刀屠者今公子有急此乃臣效命之秋也遂  
與公子俱公子過謝侯生侯生曰臣宜從老不  
能請數公子行日以至晉鄙軍之日北嚮自頸  
以送公子公子遂行至鄴矯魏王令代晉鄙鄙  
合符疑之朱亥袖四十斤鐵椎推殺晉鄙公子  
遂將晉鄙軍遂救鄴鄴  
存趙侯生果北嚮自頸

### 老將行

樂府詩集列於雜曲此篇首以李廣事起多言漢世名將用兵之

不可及亦傷今思古之意

少年十五二十時步行奪

一作得

取胡馬騎射殺

山中

一作陰山

白額虎肯數鄴下黃鬚兒一身轉戰

三千里一劍曾當百萬師漢兵奮迅如霹靂虜

騎崩騰畏疾藜衛青不敗由天幸李廣無功緣

數奇自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首昔

飛箭無全目今日垂楊生左肘路旁時賣故侯

瓜門前學種先生柳蒼茫

一作茫

古木連窮巷遼



落寒山對虛牖愈出奇誓令踈勒出飛泉不似頽

川空使酒賀蘭山下陣如雲羽檄交馳日夕聞

節使三河募年少詔書五道出將軍試拂鍔衣

如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射大將耻

一作令越甲鳴吾君一作莫嫌舊日雲中守猶

堪一戰立一作功勳滿篇風致收拾處常嫩而

嫩復勝老語○史記李廣出鴻門擊匈奴匈奴

兵多破敗廣胡騎得廣置廣馬間絡而成卧

廣行十餘里伴死親其旁有一胡兒騎善馬廣

暫騰而上胡兒馬因推墮兒馬南馳以故得脫

晉書周處傳父老曰二言未除何樂之有處曰

何謂也答曰南山白額猛獸長橋下蛟并子為

三矣處乃入山射殺狂獸因投水搏蛟或云南

山射虎即李廣飲羽事黃山谷詩云奪得胡兒

馬便休休嗟李廣不封侯當時射殺南山虎仔

細看來是石頭三國志任城王章少善射御太

祖喜持彰鬚曰黃鬚兒竟大奇也魏略太祖在

漢中而劉備使劉封托鞞太祖曰待呼我黃鬚

來令擊之彰鬚黃故以呼之漢紀霍去病生獲

匈奴羣于與轉戰六日漢書吳漢謂諸將曰吾

與諸軍轉戰千里司馬遷書注轉謂拒馳逐關

戰也封綽子一劍之任非將事也史記韓信曰

連百萬之衆楊雄賦霹靂列缺應劭曰雷也釋

名勞歷時折也所歷皆破折也韻會一曰雷神

名王充論衡春秋震伯夷之廟謂劈歷破之是

也白馬益虜騎數遷移是謂傳其鷗石布渠答

注鐵蒺藜也爾雅翼軍旅以鐵作茨布敵路謂

之鐵蒺藜校獵賦作蒺藜史記衛青傳大將軍

亦有天幸未嘗困絕也李廣傳上誠以為李廣

老數奇毋令當單于注數為匈奴所敗奇謂不

奇字齋



偶也作事數不偶也西清詩話唐人以為專門之學雖名世善用故事者或未免少誤如王摩詰詩衛青不敗由天幸云云乃霍去病非衛青也意有大將軍字誤指去病為衛青耳宋景文公筆記李廣傳數奇注切為所為反故學者皆曰數奇孫宣公爽當世大儒亦從曰數後予得江南本乃所具反由是復觀顏注乃顏破劉從所具反云示兒編云蔡條不以數奇為誤對則亦知王維讀數字從去聲之為當也黃山谷曰李廣數奇師古以為命隻不偶合則數乃命隻之數非疏數之數也因此詩注仍舊音故辨之齊東野語宋景文云云余因考藝文類聚馮敬通集吾數奇命薄唐文粹徐敬業詩數奇良可數王維詩李廣無功緣數奇杜詩數奇謫關塞羅隱詩數奇當自混觀其偶對則數為命數非疏數之數音所具切明矣帝王世紀帝拜有窮氏與吳賀比遊賀使拜射雀拜曰生之乎殺之乎賀曰射其左目拜引弓射之誤中右目拜抑

首而媿終身不忘論昭詩驚雀無全目莊子支離叔與滑介叔觀下實伯之言章奇之虛黃帝所休俄而柳生其左目其目處然總之史記蕭何傳留平故秦東陵侯秦破為布衣貧墜瓜長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜先生柳注見五言田園東漢書耿林以疎勒城旁有澗水可固乃引兵拒之匈奴於城下擁絕澗水恭於城中穿井十五丈不得水吏上渴乏竿馬盡汁而飲之恭仰天嘆曰聞昔武師將軍拔劍刀劍山飛泉湧出今漢德神明豈有窮哉乃整衣冠向井再拜為吏士禱有頃水泉奔出乃令吏士揚水以示虜虜以為神明遂引去注疎勒木城名後以名國在莎車東北尉頭南唐書西域傳疏勒一曰佉沙環五千里距京師九千里史記灌將軍夫頓陰人與長樂衛尉竇甫飲輕重不得大醉搏甫為人剛直使酒注因酒縱性謂之使酒涇陽圖經賀蘭山在縣西九十三里山草多白遙望青白如駁北人呼駁馬為賀蘭鮮卑奇字齋



因山谷為氏族今賀蘭姓者皆因此山名也唐  
 鄭處誨云賀蘭山在靈州保靜縣史記天官書  
 陣雲如立垣更信詩陣雲千里蔽史記高祖曰  
 吾以羽檄徵天下兵魏武帝奏事輒露檄揮羽  
 則是以為鳥羽揮於書謂之羽檄取其急連若飛  
 鳥也文心雕龍揮羽於書以示速也陸倕銘持  
 檄交馳吳志孫權初置節度使通典朔方有塞  
 戎之地則加以旌節謂之節度使百官志其後  
 有持節為節度副大使知節度事者正節度也  
 諸王持節度大使者皆留京師史記漢王悉發  
 關內兵收三河上宣帝發三河材官請金城賈  
 犂津唐大鄯河東殷人鄯河內周人鄯河南夫  
 三河者天下之中東方朔傳注三河河內河東  
 河南武紀注河南河北河東也地理通釋漢分  
 三河為河南河內河東號為三河前漢五行志  
 遣五將軍眾萬眾伏馬邑下注謂韓安國為護  
 軍將軍李廣為驍騎將軍公孫賀為輕車將軍  
 王恢為將屯將軍李息為材官將軍宣帝紀御

史大夫田廣明為補連將軍後將軍趙充國為  
 蒲類將軍雲中太守田順為虎牙將軍及度遼  
 將軍范明友前將軍韓增咸擊匈奴傳介子傳  
 云漢大發十五萬騎五將軍分道出是也陳琳  
 檄文五道並入注舉大師至壽春而南一道也  
 使征西甲卒五萬二道也及武都至庸蜀三道  
 也江夏至豫章四道也樓船至會稽五道也鍾  
 會檄文五道並進注征西將軍登艾出甘松杏  
 中二道雍州刺史諸葛緒出高樓武街二道鎮  
 西將軍鍾會出駱谷正道合成五道也詳見魏  
 志木蘭辭寒光照鐵衣史記伍子胥解劍與漁  
 父曰此劍中有七星北斗吳越春秋齊獨善相  
 劍越王取純鉤示之燭曰觀其文如列星之行  
 此純鉤也梁吳為壽劍抱七星文周禮燕之角  
 翰曰角弓出幽燕說苑越甲至齊齊門狄請死  
 之齊主曰鼓鐸之聲未聞矢石未交長兵未接  
 子何務死對曰臣聞之昔王田於囿左轂鳴車  
 右請死之王曰子何謂死車右曰謂其鳴吾君  
 奇字齋



也。王曰：左轂鳴此者，工師之罪也。子何謂死車？右曰：吾不見工師之乘，而見其鳴。吾君也，遂刎頸而死。有之乎？齊王曰：有之。雍門狄曰：今越甲至，其鳴吾君，豈左轂之下哉？車右可以死，左轂而臣獨不可以死，越甲則遂刎頸而死。丹鉛錄：王維老將行，職令越甲鳴吾君，此舊本也。近對不思前韻，已有詔書五道出將軍，五言古詩有用重韻，未聞七言有重韻也。維豈謬至此耶？史記馮唐曰：竊聞越尚為雲中，其軍市租盡以享士卒，私養錢自饗賓客，軍旅舍人，是以匈奴遠避，不近雲中之塞。上悅，令唐持節赦魏尚，復以為雲中守。括地志：今大同府古雲中郡也。文獻通考：漢雲州，戰國屬趙，秦置雲中郡。二漢因之。注：雲中，今馬邑。北都平城，隋雲內縣。

### 燕支行

樂府詩集列於雜題，公以燕支名，篇內多敘漢將雄武，亦前篇同意。

蓋繫山以紀戰績，後世因山以募材將也。史記云：漢使驃騎將軍霍去病出隴西，過焉支山，即其處也。唐書：焉耆國直京師西千里，而贏橫六百里，縱四百里，東高昌，西龜茲，南尉犁，北烏孫。唐楊炎：燕支，西北之巨鎮，曰燕支，本匈奴王庭，昔漢武納渾邪，開右地，置武威，張掖，而山界二郡之間。連峯委會，雲蔚黛起，積高之勢，四向千里。十道志：焉支山，美水草，匈奴失之，乃作歌曰：失我焉支山，令我婦女無顏色。西河舊事：焉支山，去祁連山南可千里。王義曰：焉音煙，括地志云：焉支山在甘肅州丹縣東。習鑿齒與燕王書云：山下有紅藍，北方人來取其花，染緋黃，將取其上英，鮮者作臙脂，婦人采用，顏色今可音煙，支也。魏書：作焉耆，漢紀作鄯支。唐炙轂子：燕脂本闕氏夫人所造，中國呼為紅藍，本草亦作臙脂。惟集韻作檉，唐鄭處誨曰：焉支，闕氏

奇字齋

五集卷三

七

三集卷三

十一

何鑑



也關氏也者今之騰脂也此山產紅藍可為黼脂而關氏資以為飾

漢家大將才且雄。來時謁帝明光宮。萬乘親推雙闕下。千官出餞五陵東。誓辭甲第金門裏。身作長城玉塞中。衛霍纔堪一騎將。朝廷不一作莫數貳師功。趙魏燕韓多勁卒。關西俠少何咆勃。報讎只是聞嘗膽。飲酒不曾妨刮骨。畫戟雕戈白日寒。連旗大旆黃塵沒。疊鼓遙翻瀚海波。鳴笳亂動天山月。麒麟錦帶佩吳鉤。颯踏青驪躍紫驪。拔劍已斷天驕臂。歸鞍共飲月支頭。漢兵

注以爲

大呼一當百。虜騎相看哭且愁。教戰雖令赴湯

火。終知上將先伐謀。雍錄漢有明光宮三。一在

帝太初四年起。即王商所借。欲以辟暑者也。別有明光宮。在甘泉宮中。發燕趙美女三千人。充

之。至尚書郎主作文書起草。更直於建禮門內。則近明光殿矣。戰國策齊強萬乘之國。西都賦

總萬乘以徘徊。史記馮唐曰王者之遺將也。晚而推轂。漢書注千官猶百官也。多言之耳。後漢

高彪傳第五丞為督軍御史。督幽州百官。大臣會祖護於長樂觀。曹植詩謁帝承明廡。漢書霍

去病為將軍。帝欲治第去病辭曰。國儲未減。臣無以家為。徐堅曰。宅一曰第。漢高詔列侯食邑

皆賜大第。室更二千石。受小第室。漢書音義有甲乙次第。故曰第。西京賦北闕甲第。陸機詩甲

第。椒與蘭。南史檀道濟遷征南大將軍。文帝疾義康矯詔誅之。道濟見收。脫幘投地曰。乃壞汝

寺字齊



萬里長城漢書張掖郡北有玉門關故曰玉塞  
 西征賦辛李菊霍之將公孫弘傳贊將帥則衛  
 青霍去病左思詩當學衛霍將後漢書應奉傳  
 詔下公卿議四府舉奉才堪將帥史記李廣利  
 為貳師將軍發屬國騎郡國惡少年數萬人以  
 往少安期至貳師城取善馬故號貳師將軍陳  
 湯傳比於貳師功德百之戰國策蘇代曰臣故  
 恐趙之益勁也史記注魏氏武卒衣三屬之甲  
 操十二石之弩蘇秦曰趙地方三千里帶甲數  
 十萬燕出銳師以佐之西征賦何猛氣之咆勃  
 注咆勃怒貌國語勾踐反國置膳於坐卧即仰  
 膳飲食亦嘗膽曰汝忘會稽之耻乎吳越春秋  
 越王懸膽於戶出入嘗之蜀書關羽嘗為流矢  
 所中貫其左臂後瘡雖愈每陰雨骨嘗痛醫曰  
 矢鏃有毒刮骨去盡然後此患乃除耳羽便伸  
 臂令醫劈之時羽適請諸將飲食相對臂血流  
 離盈於盤器而羽割炙引酒言笑自若郊祀志  
 注調戈刻鏃之戈也調與離同便信詩千里

連旂左傳注大旂旗名疊鼓注見五古傷秋  
 海鷗笳注見五古應製漢書注天山一名雪山  
 一名太白山以四時有雪也索隱曰祁連山即  
 天山匈奴呼天為祁連故曰祁連山在張掖酒  
 泉郡晉灼曰在西域近蒲類西河舊事白山冬  
 夏有雪匈奴謂之天山唐書地理志陽關二千  
 七百三十里有折羅漫山亦曰天山北邊備對  
 天山又名時漫羅山又名祈漫羅山蓋虜語謂  
 祁連也時漫羅也祈漫羅也皆天也漢武故事  
 日本獻麒麟錦十端金花眩人眼目吳越春秋  
 吳王闔閭命於國中作金鈎令曰能為善鈎者  
 賞之百金吳作鈎者甚衆而有人貪王之重賞  
 也殺其二子以血釁金遂成二鈎獻於闔閭請  
 官外而求賞曰吾之作鈎也貪而殺二子釁成  
 二鈎王乃舉衆鈎示之何者是也王鈎甚衆形  
 相類不知其所在於是鈎師向鈎而呼二子之  
 名吳鴻鳩稽我在於此聲絕於口兩鈎俱飛着  
 父之胷吳王大驚乃賞百金復齋漫錄筆談云  
 奇字齋



唐詩多有言吳鉤者兩學今南蠻謂之葛靈刀  
 余按吳越春秋吳王作鉤淬以人血試之以人  
 也吳鉤始於此豈存中忘之耶鮑照詩錦帶佩  
 吳鉤此言吳鉤之始也至杜甫則云貪笑看吳  
 鉤李白云吳鉤雙雪明韓翃云結束佩吳鉤李  
 益云腰懸錦帶佩吳鉤李涉云腰佩吳鉤位飛  
 將曹唐云將軍溢價買吳鉤爾雅青驪號今之  
 鐵驄也青驪驂今之連錢驄是也魏志陳思  
 王表臣得大宛紫驕馬形法應圖與鼓節相應  
 漢書匈奴傳胡者天之驕子也大宛傳張騫建  
 言今以厚幣招誘烏孫以益東居故渾邪之地  
 則是斷匈奴右臂也劉歆議曰東伐朝鮮起於  
 菟藥浪以斷匈奴之左臂西伐大宛并三十六  
 國結烏孫起敦煌酒泉張掖以弱焉焉裂匈奴  
 之右臂史記大宛傳張騫言匈奴破月氏王以  
 其頭為飲器韋昭曰飲器柁榼也晉灼曰飲器  
 虎子之屬也或曰飲酒之器也傳古曰匈奴傳  
 云所以破月氏王頭共飲血盟然則飲酒器是

也又大月氏在大宛西唐燔水北其南則大夏  
 西則安息北則康居及冒頓立功破月氏至匈  
 奴老上單于殺月氏王以其頭為飲器漢紀昌  
 猛以月支王頭所為飲器飲血盟而旋求羅壁  
 識遺趙襄子漆智作之頭為飲器注今西番用  
 以為碗是也漢建元中匈奴破月氏王以其頭  
 為飲器史記飲音去聲韋昭釋柁榼也盛酒器  
 晉灼曰虎子屬洩便溺器也顏師古引匈奴傳  
 為證似貴之也且死骨凶穢又惡人頭豈俎豆  
 所宜乎洩釋蓋似之黃魯直詩云渥中已斷匈  
 奴首車前更飲月氏頭正竊此聯漢書伍被淮  
 王對奮臂大呼戰國策一人當百不足言也後  
 漢書王尋王邑百萬圍昆陽世祖自將步騎千  
 餘累棰無一不當百漢書鼂錯上書能使其眾  
 蒙矢石赴湯火韓詩命入朝廷知赴湯火六韜  
 上兵伐謀漢書息夫躬上書因下其章諸將軍  
 今匈奴客聞焉則是所謂上兵伐謀者注謀者  
 舉兵伐解之也言知敵有謀者則以事而應之

奇字齋

王集

三

吳越春秋



沮其所為不用兵  
革所以為貴耳

桃源行

文粹注云時年十九樂府神仙二

此篇於雜題內按桃源經桃源山在縣南

一十里西北乃沅水曲流而南有障山東

帶鈔鑿溪周迴三十有二里所謂桃花源

也方輿勝覽桃源在桃源縣二十里圖經

云山下有桃川宮西南一里即桃源洞云

是昔秦人避亂之地事備紀陶潛集桃花

源記三洞羣仙錄晉太康中武陵漁人黃

道真汎舟自沅泝流而入見山中桃花夾

岸落英繽紛觀一石洞涓流中吐寒聲嗽

玉居室蟬聯池亭連貫雖男冠女服略同

於外然所服鮮潔顏色燦然見道真甚悅

遞邀至家為具酒問今所歷代道真具以

實告衆皆歡曰何人世之多遷賢也道真

辭出他日復尋桃源之路遇迷不復見矣

廣川畫跋桃花源作洞穴寫林壑宮觀如

見武陵山水惟黃聞道人則世疑之蓋李

衛公所謂黃尊師也

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去一作津坐看

紅樹不知遠行盡青溪不見一作忽值人山口潛行

始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲樹近

入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦

衣服居人共住武陵源還從物外起田園月明

松下房櫳靜一作日出雲中雞犬喧驚一作聞

俗客爭來集競引還家問都鄉一作邑平明閣巷

奇字齋

詩集卷三

五

何論

何論



掃花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人間更

聞一作及至成仙遂一作去不還峽裏誰知有人事世

中遙望空雲山不疑靈境難聞見塵心未盡思

鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長游衍自謂

經過舊不迷安知峯一作峯壑今來變當時只記

入山深青溪幾度一作曲到雲林春來遍是桃花

水不辨仙源何處尋陸機詩婉戀居人思武陵先賢傳潘京世長為郡主

簿太守趙偉問京貴郡何以名武陵京答曰鄙郡本名義陵在辰陽縣界與夷相接數為所攻

光武時移治東山之上遂爾易號傳曰上戈武詩曰高平曰陵於是名焉神仙傳云淮南王

白日昇天歸去時象器置庭中雞大紙之書傳昇天故鷄鳴天上犬吠雲中也神仙傳唐君字

公房城固人也入雲臺山合丹服之白日昇天雞鳴天上犬吠雲中歸田賦游都邑以永久陸

機詩昔倦都邑游漢書鷄三號天平明楚辭平明發兮蒼梧謝靈運詩平明望雲峯史記匈奴

不利薄暮楚辭塗薄暮而意途陸機詩促促薄暮景謝靈運詩靈境信難留漢書溝血志來春

桃花水盛必羨溢注月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷水泮衆流猥

集波瀾盛長故謂之桃花水而韓詩傳云三月桃花水下時也桓譚新語大司馬張仲議曰至

三月桃花水至則決歲時廣記水衡記黃河水二月三日名桃花水老杜詩云春岸桃花浪又

云三月桃花浪注曰峽以二月桃花發時春水生謂之桃花水王摩詰詩春來到處桃花水

觀六朝唐人所詠桃花水之句最多如庾信詩詩字齋



春水望桃花江總詩桃草春水木蘭榜孟浩然  
 詩桃花春水漲李白詩桃花春水生白樂天詩  
 桃花水色渾李商隱詩濯錦桃花水羅鄴詩馬  
 落桃花御水春洪興祖注桃源圖洪駒父曰荆  
 公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之  
 劉夢得諸人以爲神仙者非是容齋三筆陶潛  
 作桃花記系之以詩自是之後詩人多賦桃源  
 行不過稱贊仙家之樂菊坡叢話武陵桃源秦  
 人避世於此至東晉始聞於人陶淵明作記爲  
 詩詳矣其後作者相繼如王摩詰韓退之劉禹  
 錫王介甫皆有詩歌爭出新意陸憲雜錄神仙  
 陶潛賦桃源詩王維桃源行劉禹錫桃源行韓  
 愈桃源圖詩包融武陵送人詩王文公桃源行  
 東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止  
 言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫  
 非秦人不可死者也又云殺雞作食豈有仙而殺  
 者乎胡仔曰東坡此論蓋辯證唐人以桃源爲  
 神仙如王摩詰劉夢得韓退之作桃源行是也

荆溪林下偶談淵明桃花源記初無仙語考  
 詩中有奇蹤隱五百一朝啟神界之句後人不  
 審遂多以爲仙如韓退之詩云神仙有無何渺  
 茫桃源之說尤荒唐劉禹錫云仙家一出尋無  
 蹤至今流水山重重王維云初因避地去人間  
 及至成仙遂不還又云重來適是桃花水不辨  
 仙源何處尋王逢原亦云惟天地之茫茫兮故  
 神仙之或容此皆求之過也

洛陽女兒行

唐詩品彙云時年十六作樂  
 梁武帝河中之歌洛陽女兒名莫愁  
 樂府要解古歌有莫愁洛陽女

洛陽女兒對門居纔可容顏十五餘良人玉勒

乘驄馬侍女金盤贈鯉魚畫閣朱樓盡相望紅

桃綠柳垂簷向羅幃送上七香車寶扇迎歸九

奇字齋

王集卷三

詩

王



華帳狂夫富貴在青春意氣驕奢劇李倫自憐

碧玉親教舞不惜珊瑚持與人春牕曙滅九微

火九微片片飛花鏤戲罷曾無理曲時雛成祗

是薰香坐城中相識盡繁華日夜經過趙李家

誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣沙古樂府誰家女兒對

門居女兒年幾十五六劉孝威詩美人年幾可十餘漢書武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉

作之瑪瑙石為勒白光琉璃為鞍列異傳鮑宣子永利水子男三世皆為司隸而乘一驄馬古辭

就我求珍綴金盤贈鯉魚魏曹公夫人與楊夫人書送私所乘香車一乘烏棲曲青牛丹穀七

香車行路難十絲芙蓉之羽帳九華葡萄之錦衣晉書石崇傳崇字季倫有十氣而任俠持遠

豐積室宇宏麗後房百數若曳純綺瑤金翠竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍與貴戚王愷

羊瑒之徒以奢靡相尚樂苑碧玉汝南王妾以寵愛之甚所以歌之古辭碧玉小家女不敢

攀貴德梁元帝歌碧玉小家女來嫁汝南王庚信詩定知矧碧玉偷嫁汝南王徐陵詩碧玉宮

妓自偏妍王僧儒詩絕勝冠碧玉晉書石崇與王愷爭豪武帝每助愷嘗以一珊瑚樹賜之高

二尺許愷以示崇崇使以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為疾已之寶聲色甚厲崇曰

不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三尺四尺者六七枚如愷比者甚衆愷惘然自

失南州異物志珊瑚生大秦國初生白軟弱似茵國人乘大船載鐵網先沒在水下一年便生

網目中餘三年色赤圓經珊瑚從婆斯師子國來今廣州亦有云生海底作枝柯狀明潤如紅

武帝內傳張雲錦之幃燃九微之燧梁簡文帝詩字藥



賦九微間吐何遜詩月映九微火漢書注今樂  
 家五日一習曲為理樂也王臺新詠序五日猶  
 餘誰能理曲古詩當戶理清曲齊語注以香塗  
 身曰麝亦或為薰美人賦全鍾薰香史記華陽  
 夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本阮籍詩趙  
 李相經過注趙漢成帝后趙飛燕也李武帝李  
 夫人也並以妙舞善歌幸於二帝也丹鈴餘錄  
 阮籍詠懷詩西遊咸陽市趙李相經過顏延年  
 以為趙飛燕李夫人劉會孟謂安知非實有此  
 人不必求其誰何也不詳詩意咸陽趙李謂游  
 俠近幸之儔漢書谷永傳小臣趙李從微賤尊  
 寵成帝常與微行者籍用趙李字正出此若如  
 顏延年說趙飛燕李夫人豈可言經過如劉會  
 孟言當時實有此人唐王維詩亦有日夜經過  
 趙李家豈唐時亦實有此人乎毛詩彼其之子  
 美如玉古詩美者顏如玉越絕書諸暨山邊有  
 石是西施浣紗石會稽縣記東六里有西  
 施女浣紗石為樓曲復值西施新完終

隴頭吟

樂府詩集收此於漢橫吹曲注云  
 隴頭水竹莊詩話題曰瑤溪集云

一首作邊情通典曰天水郡有大阪名曰  
 隴坻亦曰隴山即漢隴關也古題要解梁  
 戴嵩昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人  
 行役之思秦州記隴山東西百八十里登  
 山嶺東望秦州四五百里極目泯然山東  
 人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰  
 隴頭流水  
 分離四下

長安少年游俠客夜上戍樓看太白隴頭明月

迴臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐

馬聽之雙淚一作流身經大小百餘戰麾下偏

裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節旄空盡一作海

奇字齋

王集卷三

三



西南一作頭漢書尹賞傳維舉長安中輕俠少年

惡子悉置之虎穴沈炯行長安好少年荀悅云

立氣岸作威福結私交以立彊於世者謂之游

俠庾信詩茂樓侵嶺路史記天官書太白西方

秋司兵星經云太白在北月在南中國敗太白

在南月在北中國不敗也前漢天文志太白曰

西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣

罰見太白韓詩云太白辰出東方為啓明昏見

西方為長庚爾雅注辰出東方高三丈命曰啓

明昏見西方高三舍命曰太白舊唐書隴州上

隋扶風郡義寧三年置隴東郡領縣五武德改

為隴州天寶改為汧陽乾元復為隴州梁元帝

詩銜悲別隴頭陸雲雜錄倏然詩式云有事無

事第四格王維隴頭吟云隴頭明月迴臨關隴

上行人夜吹笛是也漢書虞詡傳諺曰關西出

將關東出相李陵與蘇武書坐聽之不覺淚下

戰國策燕王率天下之兵伐齊大戰一小戰一

前漢李廣傳廣結髮與匈奴大小七十餘戰敬傳大戰七十小戰四十袁宏漢紀蜀人荆邯

說述曰漢祖身自奮擊與項羽戰小六百餘史

記項羽傳麾下壯士騎從八百餘人注龐亦作

戲同虎危及漢書注戲大將之旗也漢書通以

戲為旌麾及指麾字漢書馮奉世傳韓昌為偏

裨到隴西史記衛青傳大將軍青再益封凡萬

一千八百戶封三子為侯三千三百戶并之萬

五千七百戶其校尉裨將以從大將軍侯者九

人其裨將及校尉已為將者十四人為裨將者

漢書蘇武傳詔武謁武帝園廟拜為典屬國秩

中二千石賜錢二百萬公田三頃宅一區後宣

帝即位召武待詔宦者署復為右曹典屬國昭

帝紀注以其久在外國知邊事故令典主諸屬

國典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷屬官有

九譯令後省并大鴻臚又武卧齧雪與旃毛並

咽之杖漢節牧羊厨

起操持節旄盡落

奇字齋



贈送

贈裴迪 劉校本題云雜言

不相見不相見來久日日泉水頭常憶同攜手  
攜手本同心復歎忽分襟相憶今如此相思深  
不深

故人張諲工詩善易卜兼能丹青草隸頃

以詩見贈聊獲酬之 名畫記張諲官至禮部員外郎明易象善

草隸工丹青與王維李頎等為詩酒丹青之友尤善畫山水王維答詩云云唐李頎

集同張員外諲酬答與公此作相類輒附載云洛中高士日沉冥手自灌園方帶經

王湛林頭見周易長庚傳稟好丹青張冠葛履無名位博奕賦詩聊遣意清言只到

衛家兒用筆能誇鍾太尉東籬二月種蘭蓀窮巷人稀鳥雀喧聞道郎官問生事肯

令鬢髮老柴門

不逐城東遊俠兒隱囊紗帽坐彈碁蜀中夫子

時開卦洛下書 一作詩 生解詠詩藥欄花逕衡門

裏時復據梧聊隱几屏風誤點惑孫郎團扇草

書輕內史故園高枕度三春永日垂帷絕四鄰

自想 一作惜 蔡邕今已老更將書籍與何人 曹植詩

并游俠兒陳書後主怠於政事每啓奏後主以隱囊置張貴妃於膝上共決之隋書禮儀志按

詩字彙

三集卷三

三



齊宋之間天子宴私著白高帽士庶以烏開皇  
 初高祖常著烏紗帽自朝貴以下至於冗吏咸  
 通著入朝曹操陌上桑坐對彈碁漢香注引藝  
 經彈碁兩人對局白黑碁各六枚先列碁相當  
 更相彈也魏文帝典論余於他戲奕之事少所  
 嘉惟彈碁略盡其妙世說彈碁始自魏宮內裝  
 器戲也魏文帝於此技亦特好用手內捺之無  
 不中西京雜記成帝好蹴鞠羣臣以為勞帝曰  
 朕好之可操似而不勞者奏之家君作彈碁以  
 獻通志略彈碁譜一卷徐廣撰彈碁經一卷張  
 東之撰梁武帝有彈碁論王褒蔡邕丁廡夏侯  
 淳俱有類古今詩話彈碁皆唐賢所為碁局方  
 二尺中心高如覆盆其顛為小壺四角微起李  
 商隱詩玉作彈碁局心中最不平碁絕不類蹴  
 鞠局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半  
 局今譜中具有此法漢書嚴君平卜筮於成都  
 市開肆授老子高士傳嚴遵字君平蜀人也隱

居不仕常賣卜於成都市日得百錢以自給卜  
 說則閉肆下簾以著書為事晉書謝安傳安本  
 能為洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其  
 詠而弗能及或掩鼻而効之世說新語桓公伏  
 甲設饌欲誅謝安安望階趨席方作洛生詠諷  
 桓譚其曠遠乃趨解兵又人問顧長康何不  
 洛生詠答曰何至作老婢聲注洛下書生詠音  
 重濁故云老婢聲梁元帝詩朝為洛生詠資服  
 集謂國庭中藥欄欄即藥藥作欄猶言圍援也  
 乃引漢宣帝詔曰也藥本御幸者假與貧民誤  
 以藥為藥遂穿鑿為說毛萇傳衡橫也橫木為  
 門言淺陋也門之深者有阿塾堂宇橫木為之  
 漢書注衡門橫木為門莊子據椅梧而賦梁元  
 帝詩夕作據梧眠莊子南郭子綦隱几而坐注  
 隱凭也依也吳錄曹不興為孫權畫屏風筆墨  
 誤點因以為蠅後張御座權以為真蠅手彈不  
 去方知其非也名畫記曹不興中品上孫權使  
 畫屏風誤落筆點素因成蠅狀權疑其真以手  
 奇字齋



彈之時稱吳有入絕宣和畫譜作曹弗興音書王羲之後為右軍將軍會稽內史嘗在戴山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各為五字姥有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢耶姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答白氏帖云王右軍草書於團扇是也高世注見五古獻贈傅休奕莫迷行歷九秋與三春永日見五古四時釋名牀前帷曰帖言帖帖然而垂也何遜詩蒲管得垂幃魏志蔡邕奇手琴聞琴至倒屣迎之曰此王生也有異才吾家書文盡當與之南史王筠傳沈約見筠文咨嗟而歎曰昔蔡伯喈見王仲宣稱曰王公之孫吾家書籍悉當相與僕雖不敏請附斯言

### 贈吳官

長安客舍熱如煮無箇茗糜難禦暑空搖白團

其諦苦欲向縹囊還歸旅江鄉鯖鮓不寄來秦

人湯餅那堪許不如儂家任挑達草齏撈蝦富

春渚釋名熱蕪也如火所燒蕪又云暑煮也熱如煮物也茶譜長沙之石楠採芽為茶相

人以四月四日採楊桐草搗其汁拌米而蒸猶

餹糜之類必啜此茶乃去風也尤宜暑月飲之

釋名糜煮米使糜爛也古今樂錄晉中書令王

珉提白團扇梁書臨川王宏嘗執白團扇劉孝

綽詩送進搖白團扇梁經熱時之醜乾闥婆城

龜毛兔角旋人之輪諸陰界入是名無諱苦釋名縹猶漂漂淺青色也選序名溢於縹囊唐四庫書縹囊細帙齊書虞綜傳武帝就粽米味粽乃獻醒酒鯖鮓一方而巳酒譜南史記虞粽有鯖鮓云所以醒酒而不著造作之法酉陽雜俎梁劉孝儀食青鮓曰五侯九伯令盡征之荆楚歲時記六月伏日作湯餅名為辟惡青箱雜記奇字齋



倦遊錄凡以麵為食，煮之皆曰湯餅。歸田錄唐  
 人謂之餠，今俗謂之饅頭。演繁露：湯餅一名  
 餠，餠亦名不托，又名辟惡餅。毛詩：「挑兮達兮，注  
 挑輕佻，保蹠躍之貌。」遠放恣也。炙穀子：夏商以草  
 為餠。左氏曰：「菲絲為之。」宮中嬪妃皆着謝靈運  
 詩注：富春、潘名在錢塘江。任昉詩：朝發富春渚，  
 撈蝦富春或暗用。嘯父事世說：新語：虞嘯父為  
 孝武侍中，帝從容問曰：「卿在門下，初不聞有所  
 獻。」替虞家富春近海，對曰：「天氣尚暖，蟹魚  
 蝦鮮，未可致，尋當有所上。」獻帝撫掌大笑。

### 送崔五太守

舊唐書：崔渙少以士行聞，累遷司門員外郎。天寶末，楊國

忠出為劍州刺史。玄宗幸蜀，渙迎謁於路，抗辭忠懇。玄宗嘉之，以為得渙晚。今觀詩中以黃花寢斜子午嘉陵劍門蜀川刀州巴江及郎官等語，乃知崔守即渙也。觀李頎集中有崔五六圖屏風各賦一物及崔五宅等詩，蓋即其人歟。

長安廐吏來到門

朱文

一作未央露網動行軒

縣西九折坂，玉樹宮南五丈原。襄斜谷中不容

憶，唯有白雲當。露冕子午山，乘杜鵑啼嘉陵水。

頭行客飯，劍門忽斷蜀川開。萬井雙流滿眼來。

霧中遠樹，乃州出天際。澄江巴字迴，使君年幾

一作紀

三十餘。少年白晢專城居，欲持畫省郎官

筆，迴與臨邛父老書。

漢書：朱買臣拜會稽太守，長安廐吏乘驄馬車來迎。

注：故事大夫乘官車，駕駟如今州牧轎史矣。輿服志：王公列侯，鑲錫又髦，朱鑣朱甕，朱文張綱。

傳注：未文畫車為文。宋書禮志：公及列侯安車，朱班輪，倚鹿較，伏熊軾，黑蕃者謂之軒。舊唐志

奇字齋

王集卷三

三



黃花武德四年分梁泉縣置以州為名案宇記  
 初在鳳州北六十里本漢故道縣地理志黃  
 花縣故址在鳳縣東北一十里漢書王尊傳先  
 是琅琊王陽為益州刺史行部至邛焚九折坂  
 歎曰奉先人遺體奈何焚乘此險以病去及  
 尊為刺史至其坂問吏曰此非王陽所畏道耶  
 注九折坂在蜀郡嚴道縣木經注新道南山有  
 九折坂夏則疑米冬則毒寒王子陽按轡之處  
 也方輿勝覽九折坂在邛崃山其坂峻曲回九  
 折三輔黃圖今按甘泉谷北岸有槐樹今謂玉  
 樹根幹盤峙三二百年木也關輔古語云耆老  
 相傳咸以謂此樹即甘泉賦所謂玉樹青葱也  
 漢紫雲甘泉賦翠玉樹之青葱左思譏以假稍  
 它玉珍怪按漢武故事既得樂大即甘泉宮造  
 甲乙帳前殿植玉樹玉樹之法葺珊瑚為枝以  
 碧玉為葉花子或青或赤悉以珠玉為之故顏  
 師古注云玉樹者武帝所作集衆寶為之用供  
 神祀非自然而生左思失之蓋謂是也長安記

正以玉樹為槐也當是並綠青葱之謂矣國史  
 異纂雲陽縣界多漢離宮故址有樹似槐而細  
 葉土人謂之玉樹或種此樹於宮前故謂之玉  
 樹宮也三國志諸葛亮傳出據武功五丈原  
 春秋曰諸葛亮據渭水南原司馬懿謂諸將曰  
 亮若西上五丈原諸君無事矣亮果屯此原亮  
 與步騭書云僕前軍在五丈原是也地理志五  
 丈原在郿縣西三十里漢書注褒中郿有褒斜  
 谷括地志褒斜二谷名在漢中郡褒城縣北五  
 十里南谷曰褒北谷曰斜長四百七十里同為  
 一谷釋名臆憲也禦熱也梁庾肩吾詩曲曲不  
 容憶三秦記長安正南山名秦嶺谷名子午一  
 名樊川一名御宿子北方午南方言通南北道  
 相當故名子午谷王莽傳注今京城直南山有  
 谷通梁漢道名子午谷晉書梁州刺史司馬勳  
 出子午道宜州西界慶州東有山名子午嶺北  
 山是子午山是午共為子午道蜀王本紀杜宇  
 為望帝淫其臣鬻令妻乃亡去化為杜鵑蜀人  
 奇字齋



謂之望帝水經注漢水又南入嘉陵道而為嘉陵水然世俗名之為皆陵水非也陝通志嘉陵江在鳳縣北一里源出大散關之西歷兩當略陽會東谷等水流經四川利閬合川至重慶入大江舊唐書劍門聖曆二年分晉安永歸陰平三縣地於方斯驛城置劍門縣界張載刻銘之所社氏通典地志劍州劍門縣有梁山一名大翻山自蜀出漢中道諸葛亮相蜀於此立劍門將寧宇記云以大劍山至此有隘束之路故曰劍門方真勝覽劍門蜀先主以有峻為梓潼太守是時有劍門縣有閣道至險隋置劍閣皆有關官而於二劍尚未置關唐置劍門始置關通典今蜀濠陽喜安臨平盧山等郡亦曰蜀川水經注成都縣有二江雙流其下故蜀都賦云兩江其前又云帶二江之雙流是也漢書溝洫志蜀守李冰鑿離堆辟沫水之害穿二江成都中舊唐書雙流漢廣都縣地屬蜀郡隋置雙流縣也劉孝威詩雙流逐熾道晉書廿唐夢懸三

刀於屋梁須臾又益一刀李殷曰三刀為州字也又益一刀者明府其臨益州果遷益州李固亭愚管記按唐人詩凡言刀州者本晉王濬事如宋之問云遙州刀作夢今參云刀州先入夢武元衡云刀州晚照西李端云夜夢見刀州李遠云何處夢刀州雍陶云今宵難作刀州夢是也三巴記閬白水東南流曲折三迴如巴字亦曰巴江文獻通考巴江自古集來派於郡治之右狀如巴字又曰字江舊唐志巴漢江或云江分三流中有小流橫貫成巴字故以為名愚管記唐李遠詩杜宇呼名語巴江學字流宋之問詩蜀門峯勢斷巴字水形連李端詩劍門千轉盡巴字一支長盧綸詩浪依巴字急風入蜀關清又云巴字天邊水秦人去是歸可見唐人蜀詠好以巴字為言古辭三十侍中郎四十專城居為人潔白首髮鬢頰有鬚左傳陳武子白哲漢書霍光傳注皙潔白也通典書省以粉畫之省中皆有胡粉塗壁畫古賢烈士漢尚書郎月奇字齋



賜赤管大筆一雙。瑜糜墨一九。漢書遺相如責。  
唐蒙等因諭告巴蜀人，以非上之意也。史記注。  
臨邛在犍屬，犍為郡，即漢邛都縣也。舊唐志：臨  
邛漢縣屬蜀郡。邛水出嚴道邛崃山，入青衣江。  
故云臨邛。

送李睢陽

舊唐書李峘自考功郎出為睢陽太守十四載入計京師玄宗

幸蜀峘奔赴行在俄拜蜀郡太守劍南節度採訪使乾元二年坐貶袁州司馬卒贈揚州大都督前漢地理志睢陽宋微子所封師古曰睢音雖太康地記梁孝王築睢陽方十二里以鼓唱節杵而後下和之者稱睢陽因以為名

將置酒思悲翁。使君去出城東麥漸漸。雉子斑。槐陰到潼關。騎連連。車遙遙。心中悲。宋又遠。

周間之南淮夷。東齊兒。碎碎織練與素絲。遊人

賈客信難持。五穀前熟方可為。下車閉閣君當

思。天子當殿儼衣裳。大官尚食陳羽觴。無倫形無義

庭散綬垂鳴鏑。黃紙詔書出東廂。輕紈綺爛

生光。宗室子弟君最賢。分憂當為百辟先。布衣

一言相為死。何況聖主恩如天。鸞聲噦噦魯侯

旗。明年上計朝京師。須憶今日斗酒別。慎勿富

貴忘我為。

漢短簫鏡歌思悲翁史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子

傷之歌詠之曰麥秀漸兮樂府雉子斑漢簫鏡歌也亦曰鼓吹曲古題要解雉子斑古詞中奇字齊



有云雉子高飛止若梁簡文帝始傷時向隴但  
 詠雉而已射雉賦麥漸漸以擢芒雉鷺鷥而朝  
 鳴七發歌麥秀漸兮雉朝飛水經注河在關內  
 南流潼激關山因謂之潼關述征記所謂潼谷  
 水者地理志潼關在華陰縣通典潼關原名衝  
 關言河自龍門南流衝激華山而東也後因關  
 之西一里有潼水遂名潼關樂府連連三千里  
 傳休奕篇車遙遙兮馬洋洋毛詩誰謂宋遠穆  
 天子傳王母謠曰山川間之尚書淮夷蠙珠簪  
 魚毛詩淮夷攸服漢書朱博遷琅琊太守齊郡  
 舒緩養名右曹掾史皆移病故事二千石新到  
 遣使存問致意乃起就職博奮而抵几曰觀齊  
 兒欲以為俗耶皆斥罷諸病史公以崔若為太  
 守故借朱博事比之劉孝威詩作變齊兒俗漢  
 書崔寔為五原太守乃作織紅練緇之具以教  
 民毛詩素絲紕之郭泰詩儼儼白素絲織成寒  
 女衣左傳一日不雨而五穀皆熟漢書注種即  
 五穀謂黍稷麻麥豆也漢書韓延壽為馮翊行

易繫辭黃帝垂衣裳而天下治霍光傳詔大官  
 尚乘輿食如故漢官儀大官令秩一千石六典  
 大官署令一人秦漢大官主膳食隋光祿寺統  
 御二人直長五人龍朔二年改尚食局曰奉膳  
 局通典尚食局奉御始秦置六尚尚食焉謂  
 掌天子之物曰尚楚辭瑤漿蜜勺實羽觴斑使  
 仔賦酌羽觴兮錯憂陸機詩羽觴不可算注羽  
 觴置鳥羽於觴以急飲也劉德曰酒行疾如雨  
 也孟康曰羽觴爵也作生爵形有頭尾羽翼如  
 淳曰以瑤瑁覆翠羽於下徽上可見漢繁露楚  
 辭西京賦東宮賦諸家釋羽觴皆不同劉德如  
 淳劉良皆非是東晉曰逸詩云羽觴隨波流且  
 以隨波之用證之若果插羽則流泛非便至謂  
 玳瑁翠羽相須為龜則太不經惟李善引漢書  
 音義曰作生爵形者是也古飲器自有爵真為  
 爵形劉杳謂古尊彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背  
 奇字齋



以出酒者即其制也形庭注見駢體魏志以黃紙令放作詔南史宋明帝時行選板檄不供始用黃紙陳依梁制隨才補用以黃紙錄名八座演繁露徐羨之曰黃紙以下悉以相委按黃紙錄尚書與吏部連名故言書紙尾也按此則宋時文書已用黃紙唐高宗時始令凡敕書皆黃紙則不獨選按用也葉石林言太宗時敕已用黃紙不知其何所本也六典注冊書用簡制書發日敕用黃麻紙敕旨論事敕錄用黃藤紙貞觀中始用黃紙寫勅制上元三年詔尚書省頒下諸司州縣並用黃紙筆記黃紙藥染之可用辟蠹今臺家詔勅用黃紙故私家避不敢用史記索隱東廂正寢之東西室皆號曰廂言如箱篋之形埤蒼曰箱序也前漢書注曰殿東堂也學齋估畢周昌傳注師古曰五寢之東西室皆曰廂余謂此說得之今世誤作東廂西廂皆非是雍錄正殿兩旁有室即廂也車之有廂亦其義也詩曰不可服廂與相同也按唐書稱李惟

陽為太宗第三子恪之孫則公云宗室子第正指睢陽也高適酬睢陽李太守詩云公族稱王佐朝京允帝求本枝疆我李磐石冠諸劉觀此則知睢陽為宗室之賢矣毛詩百辟其刑之齊職品令冠冕百辟洞蕭漢家重主之淫恩楊惲書伏惟聖主之恩毛詩魯侯戾止言觀其旗其旂後後鸞聲曠曠注曠曠近而聞聲徐行有節也周禮注使齋歲會文書來今上計也疏曰漢之朝集使謂之上計使謂上一年計會文書及功狀也史記注論課最歲盡遣吏上計衛宏漢舊儀朝會上計律帝以正月旦受羣臣朝賀天下郡國奉計最貢陳歲終遣吏上計毛詩迺覲於京師之野注覲謂京師者蓋起於此白虎通京師者千里之邑號也京大也師衆也天子所居故大衆言之或曰夏邑商曰商邑周曰京師古詩今日十酒會史記陳勝曰苟富貴無相忘吳越春秋漁父曰吾為漁丈人富貴莫相忘也樂府今日富貴忘我為奇字齋



詠懷

寒食城東卽事

清溪一道穿桃李。演漾綠蒲涵白芷。溪上人家  
凡幾家。落花半落東流水。蹴踘屢過飛鳥上。鞦韆  
競出垂楊裏。少年分日作遨遊。不用清明兼

上巳。

上林賦。活漾演漾。注水無涯際也。說文。蒲。水草。有奇滑柔而溫。可以為席。楚辭。綠蘋。齊葉白芷。生注。芷。香草。可作面脂。其葉曰蒿。蔴。

可用沐浴。說文。楚謂之蔴。晉謂之蒿。齊謂之蔴。前漢藝文志。蹴踘。又二十五篇。師古曰。鞠以韋。

為之。陳力之事。故附於兵法焉。劉向別錄。蹴踘。黃帝所造。本兵勢也。蓋因娛戲。以陳武。或云起於戰國。古人蹋鞠。以為戲。遺去。病在塞外。穿域。

蹋鞠亦其事也。蹋鞠蓋始於唐。植兩修竹。高八丈。絡網於上。為門以度毬。球上分左右。朋以角。

勝負。豈非蹴踘之變歟。世說。黃帝蹴兵禁。所以練武士也。古今藝術圖。秋千。北方山戎之戲。以習輕捷者。復古編云。詞人高無際作秋千賦。漢武後庭之戲。本云。千秋初壽詞也。後譌為秋千。

又為鞦韆。始以絲繩懸木立架。士女坐立其上。推引之。謂之鞦韆。荆楚歲時記。春節懸長繩於高木。士女核服坐立其上。推引之。名鞦韆。楚俗謂之施鉤。淫盤經謂之昇索。或曰齊威公北伐山戎。此戲始傳中國。然考之字書。鞦韆繩戲也。今其字從革。實未嘗用革。按玉延壽作千秋賦。出自漢宮祝壽詞也。天寶遺事。宮中至寒食節。競築秋千。令宮嬪笑為宴樂。帝常呼為半仙之戲。優古堂詩話。是無咎評樂章。歐陽永叔浣溪沙云。綠楊樓外出秋千。只一箇字。自是後人道不到處。今按唐王摩詰寒食城東卽事詩云。秋千競出垂楊裏。歐公用出字。蓋本此。孝經緯。春

奇字齊。

五集卷三

何應貞



分後十五日。半指乙為清明。三統曆清明為三  
月中氣。謂物生清淨明潔。宋書禮志自魏以後  
但用三日。不以巳。唐時節傳大曆五年三月  
三日清明。以清明值上巳。則祓除之義猶明。

### 不遇詠

北闕獻書寢不報。南山種田時不登。百人會中  
身不預。五侯門前心不能。身投河朔飲君酒。家  
在茂陵平安否。且此登山復臨水。莫問春風動  
楊柳。今人昨人多自私。我心不說君應知。濟人  
然後拂衣去。肯作徒爾一男兒。

漢書蕭何治未  
央宮。立東闕北  
闕。黃圖注未央宮殿雖南向。而上書奏事。謁見  
之徒皆在北闕焉。廟記云建章宮北門高二十

五大連章北闕門也。關中記東有蒼門闕。北  
闕。武闕。所謂北闕。漢書朱買臣至長安。詣闕上  
書。書久不報。歸田里。漢書楊惲書曰。彼南山禮記  
年數不登。前漢書馮奉世傳。是時歲多不登。晉  
書伏滔拜著作郎。孝武帝嘗會於西堂。滔預坐。  
還下車。先呼子系謂之曰。百人高會。天子先問  
伏滔。在坐不。漢書平阿侯王譚。成都侯王商。紅  
陽侯王章。曲陽侯王根。高平侯王平。並以元后  
弟同日受封。京師號曰五侯。漢紀封舅。祭為平  
陽侯。莽為成都侯。立為紅陽侯。根為曲陽侯。逢  
時為高平侯也。故世號為五侯。張載詩。富侈擬  
五侯。魏文帝典論。大駕都許。使左。祿大夫。劉松  
北。張。袁。紹。軍。與。紹。子。弟。日。共。宴。飲。常。以。三。伏。之  
際。晝夜酣飲。以避一時之暑。故河朔有避暑飲  
庚信詩。飲茲河朔飲。茂陵注。見五古四時樂府  
閩安平安否。漢書王晞傳。為常山王司馬。登山  
臨水。以為事。楚辭。登山臨水。送將歸。潘岳賦。彼  
奇字齋。



登山而臨水

雪中憶李楫

劉校本注云雜言李楫注見五古田廬題下

積雪滿阡陌故人不可期長安千門復萬戶何

處蹀躞黃金羈

楚辭斷水今積雪陸機詩積雪被長壘史記秦世家為田開阡

陌風俗通曰南北曰阡東西曰陌河東以東西為阡南北為陌正義按謂驛陸也正誤阡陌乃田間路徑如遂上有徑是陌涵上有途是阡示兒羅史記貨殖傳曰佰則畏憚之千則役萬相僕前食貨志曰有千佰之得顏曰任謂千錢佰謂百錢任七堅反佰莫白反今俗謂百錢為一佰說文曰相作佰也談藪曰今之數錢百錢謂之陌者借陌字用之其實是百字如什與伍耳其字皆從人今俗書作阡陌而皆從阜非也以別之史記商榷為田謂阡陌漢是錯募民實

塞下詠正阡陌之界元帝紀曰盡入阡陌與古曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌皆從阜此為證耳如漢志南君壤井田開阡佰繼而曰任佰之間成羣注亦謂南北曰阡東西曰陌其音又同迺皆從人蓋古字通用非謂當從人也是以陳勝贊曰俛仰任佰之中索隱曰任佰謂千人百人之間長也漢儒作阡陌如淳曰時皆僻屈在阡陌之中陌音緇凡謂行伍則從人田間則從阜獨未有以任佰之錢從阜者也然則指錢與行伍之任佰當從人指田之阡陌當從阜陶潛詩苗生滿阡陌漢書蕭何修未央宮千門萬戶東方朔曰起建章左鳳闕台神明號稱千門萬戶筆談中國衣冠北齊全用胡服有蹀躞帶胡服也蹀躞蓋用佩帶弓劍物說算囊刀礪之類自後雖去蹀躞而猶存其環漢魏六朝所稱蹀躞二字最多如卓文君白頭嗿蹀躞溝水上梁吳筠詩蹀躞青驪馬陳后主詩蹀躞紅塵飛梁元帝詩蹀躞復隨前梁王肅詩蹀躞柳城奇字齋



邊楚辭注絡在頭爲羈  
吳筠詩白馬黃金羈

同。比部楊負外十五夜遊有懷靜者季

本注云雜言觀篇中多言精舍竹林  
宴坐寂莫之事蓋靜者季乃禪家也

承恩少休沐建禮省文書夜漏行人息歸鞍落  
日餘懸知三五夕萬戶千門闕夜出曙翻歸傾  
城滿南陌陌頭馳騁盡繁華王孫公子五侯家  
由來月明如白日共道春燈勝百花聊看侍中  
千寶騎彊識小婦七香車香車寶馬共喧闐箇  
裏多情俠少年競向長楊柳市北肯過精舍竹

林前獨有仙郎心寂寞却將晏坐爲行樂儻覺

忘懷共往來幸霑同舍甘藜藿

三輔黃圖未央宮有承明殿著

作之所也漢書武帝謂嚴助曰君厭承明之廬  
又成帝鴻嘉二年雉飛集承明殿屋洛陽記承

明門後宮出入之門也曹植詩謁帝承明廬漢

書張安世休沐未嘗出漢律吏五日一休沐言  
休息以洗沐也鮑昭詩休沐還舊邦漢書職典

尚書鄭主作文書起草晝夜更直於建禮門內  
後漢尚書郎直宿於建禮門奏事雍錄建禮門

名居園及長安志皆無之至歷代官名之書則  
於後漢門名有建禮門史記李廣傳莫府省約

文書庾信詩歸鞍長日晚禮記三五而盈三五  
而缺謝靈運詩期在三五夕注三五謂十五日

也萬戶千門注見前索隱劉德云秦末多失國  
言王孫公子尊之也北史宗室傳帝謂邢巒曰

所謂王孫公子不鏤自雕長笛賦游閒公子暇  
奇字齋



豫王孫酒賦爾乃王孫公子遊俠翺翔廣絕交  
 論弱冠王孫綺統公子注王孫公子相推敬辭  
 也侍中箴侍中中常侍得入禁中皆漢加官晉  
 輿服志侍中騎常侍黃門侍郎並騎分左右宋  
 書羊侃為侍中帝因賜侃河南國紫驪馬侃上  
 馬觀者登樹放謂之侍中騎云七香車注見歌  
 行黃圖長楊宮在今扶風縣屋縣東南三十里  
 本秦舊宮至漢修飾之以備行幸宮中有垂楊  
 數畝因為名宮漢書游俠傳善章字子夏長安  
 人也長安熾盛街闔各有家俠章在城西柳市  
 注張揖曰在昆明池南今柳市是涅槃經祇陀  
 園林最可安立精舍釋伽譜息心所棲曰精舍  
 精練行者之所居師古曰講讀之所亦曰精舍  
 晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居之  
 殊不知精舍乃教授生徒之地也東漢包咸檀  
 敷劉淑傳皆有立精舍教授生徒之文學林新  
 編晉書孝武帝以奉佛法立精舍於殿內引沙  
 門居之因此世俗謂佛寺為精舍按後漢包咸

傳或往東海立精舍講授劉淑傳隱居之精舍  
 授舍檀敷傳立精舍教授單能傳盜就精廬求  
 見注曰精廬即精舍也本為儒者設至晉孝武  
 立精舍以居沙門亦謂之精舍非有儒釋之別  
 子按三國志注引江表傳曰于吉東吳立精舍  
 燒香讀道書則晉武以前道士亦立精舍矣李  
 善注文選云精舍者今讀書齋也晉書戴顓立  
 黃鵠山竹林精舍釋氏通鑑於故山迦葉舊佛  
 寺重建竹林寺維摩詰經舍利佛言憶念我昔  
 曾於林中晏坐樹下時維摩詰來謂我言唯舍  
 利佛不必是坐為晏坐也夫晏坐者不於三界  
 現身是為晏坐不起滅定而現諸威儀是為晏  
 坐不捨道法而現見事是為晏坐心不在內亦  
 不在外是為晏坐於諸見不動而修行三十七  
 品是為晏坐不斷煩惱而入涅槃是為晏坐史  
 記直不疑傳其同舍有告歸者集覽藜草名即  
 今落帚也或謂落藜初生可食藜豆葉也正義  
 曰藜似藿而表赤史記藜藿之羹漢書王苑藜  
 奇字齋



藿不下饜楚辭  
耕藜藿與藜荷

### 寄崇梵僧

江鄰幾雜志王右丞濟州詩汶陽歸客司馬君實云其地則唐濟鄆州今易地矣又崇梵僧初謂是僧名乃寺名近東陶覆釜村

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛

紛亂澗戶山窻寂寂閒峽裏誰知有人事郡中

遙望空雲山

覆釜注見五古釋氏北山移文澗戶摧絕無與歸

### 問答

#### ○問寇校書雙溪

按唐錢起集夜雨寄寇校書詩云秋館煙雨合重城鐘漏深住期且消夜孤興發離心燭影出綃幕蟲聲連素琴此時蓬閣友應念昔同

衾即此寇校書也舊唐書校書郎永徽令加入從入品崇文館校書從第九品下階

太子校書正第九品下階

君家少室西為復少室東別來幾日今春風新

買雙溪定何似餘生欲寄白雲中

中山經少室之山在河南

陽城西俗名秦室西征記高中嶽也東謂秦室西謂少室相去十七里嵩高總名也地理通釋少室在河南登封縣西十里漢潁川寇高縣通志雙溪在藍田縣西南俾坡二水合流觀此則知寇亦藍田人其新買雙溪與公相鄰故為詩以問之謝靈運詩餘生不歡娛

#### ○同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客桂苑一作宛

殊非故鄉一作舊



九江楓樹幾回青一片揚州五湖白揚州時有

下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋

風鶴喚石頭城周郎陸弟為儔侶對舞前溪歌

白紵曲几書畱小史家草堂碁賭山陰墅衣冠

若話外臺臣先數夫君席上珍更聞臺閣求三

語遙想風流第一人西征賦賈生洛陽之才子

書伍被曰子胥云見麋鹿遊姑胥之臺然姑胥

即姑蘇也吳都賦注吳王夫差都蘇州有桂林苑

苑在落星山之陽吳都賦云數車實於桂林之

苑即此也月賦南桂苑謝朓詩如何故鄉陌尚

書九江孔殷漢志在案江郡之潯陽縣水經在

長沙下雋西北前漢地志自廬江至潯陽分為

九道賈誼書禹鑿江而導之九路鼂氏志一水

而曰九江尚書注江於此分九道也考之前志

沅漸豐源彼商湘資水皆合洞庭中東入於江

張須元緣江圖始於鄂陵終於江口會於桑落

洲玉海一曰三里江二曰五湖江三曰嘉靡江

四曰沙提江五曰烏上江六曰白蚌江七曰白

鳥江八曰箇江九曰廩江劉歆云湖漢等九水

入彭蠡因言九江潯陽地記一曰烏白江二曰

蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰吠江六曰源

水今上有楓阮籍詩湛湛長江水上有楓樹林

周禮揚州浸曰五湖五湖在吳郡吳興晉陵三

郡漢書王莽傳是時南郡張霸江復羊叔子匡

等起兵雲杜綠林號曰下江兵晉灼曰本起江

復雲杜縣後分西上入南郡屯藍口故號下江

兵又見王常傳庾信詩先定下江兵隋書地理

志蘭陵郡開皇初郡廢置鄆州及蘭陵縣大業

奇字齋



初州廢尋改為蘭陵庾信詩空山夜火明謝靈運詩旦及富春郭江寧圖石頭城吳之金陵城金陵志楚威王築城石頭號金陵石頭城吳志孫權治建業作石頭城水經注丹陽記石頭城吳時悉土塢義熙始加磚累石頭因山以為城因江以為池地形險固有奇勢圖經云石頭城在建康府上元縣西五里諸葛亮謂吳大帝曰石城虎踞吳志周瑜時年二十四吳中皆呼為周郎少精音樂雖三爵後闕談瑜必知之知之必顧時人謠曰曲復誤周郎顧釋常談士流會音樂者謂之周郎初孫策與周瑜同征夏侯獲喬公二女各納一人吳國因此呼瑜為周郎也吳志陸遜破曹上與羣寮文會酒酣命遜舞解所着白毳裘賜之宋書樂志前溪歌者晉車騎將軍沈玩所製樂府解題前溪舞曲也宋武帝與羣臣會於此為白苧之歌晉書樂志白紵舞按舞詞有申袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉書樂志云皎皎白紵舞為雙吳音呼紵為

紵疑白紵即白紵舞也唐書樂志梁武帝參沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲通志略吳地出紵又江鄉多鳧鴈故興其所見以寓意焉有子夜者即白苧也在吳歌為白苧在雅歌為子夜周禮小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆晉書謝安命駕出遊山墅方與玄圍碁賭別墅遂遊涉至夜乃還顧與甥羊曇曰以墅乞爾漢官儀尚書為中臺調者為外臺魏志王肅傳太和中秘書丞薛夏嘗以公事移蘭臺報之曰蘭臺為外臺秘書為內閣楚辭望夫君兮未來思夫君兮歎息注記曰夫夫是也禮記儒有席上之珍以待聘晉書阮瞻見司徒王戎戎問曰聖人貴名教老莊明自然其旨同異瞻曰將無同戎咨嗟良久即命辟之時人謂之三語掾世說新語衛玠嘲之曰一言可辟何假於三南史謝靈運謝鯉風流為江左第一宋武帝曰一時頗有兩耳

高字齋

三集卷三

四七



答張五弟

劉校本注云雜言

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終日無心長自閒不妨飲酒復垂釣君但能來相

往還

五經要義終南山長安南山也毛詩注終南山周之名山在長安之南括地志南山即

終南山一名太乙一名楠山一名周南一名地勝陝通志終南山西起隴鳳東踰商洛綿亘千里有餘其南北亦然隨地異名總言之則曰南山耳舊志曰在城南五十里者以山之對城者言也禹貢終南惇物毛詩終南何有春秋傳終南九州之險即此關中記終南一名中南即所謂中條山濬在都城之南者也東方朔傳終南山下大阻其山多玉石金銀銅鐵豫章檀栢異類之物不可勝原唐人謂之南山漢書王莛傳茅屋蓬戶周易先王以至日月關老子善閉關

無開鍵而不可開文甲子注開關喻款身也顏延年詩劉伶善閉關

類箋唐王右丞詩集卷之三



越州陳鶴

建平宗訓



雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰春莫浹辰梓於宛在亭





類箋唐王右丞詩集卷之四

唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

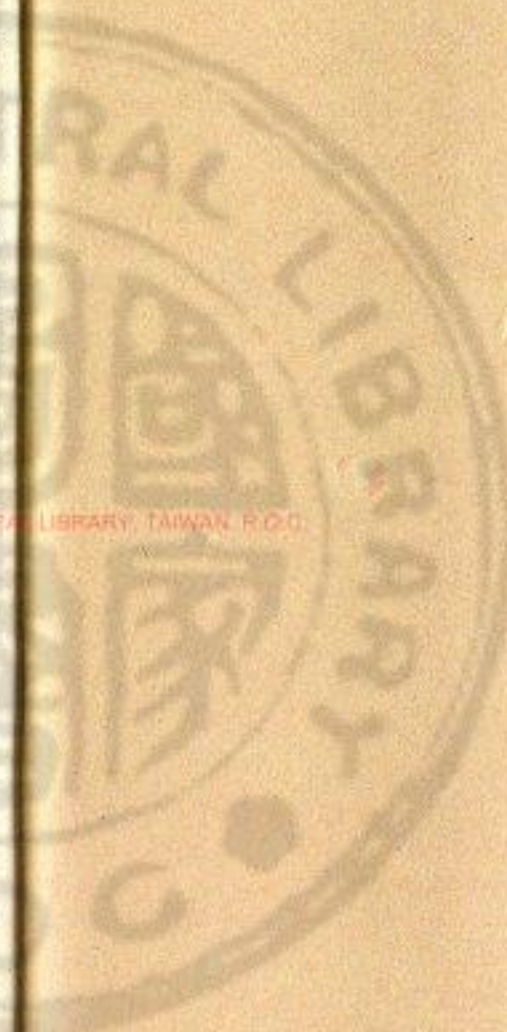
五言律詩

禁省

奉和聖製賜史供奉曲江宴應制

侍從有鄒枚瓊筵就水開言陪柏梁讌新下一作

自建章來對酒山河滿移舟草樹迴天文同麗





日駐景惜行杯

漢書武帝賜嚴助書勞侍從之

運詩序梁孝王時有鄒枚嚴馬

哀宏賦注瓊筵

謂天子宴羣臣之席言瓊者珍美

言之謝眺詩

復酌瓊筵醴

庾信詩就水更移牀前漢書春起

柏梁臺注用柏頭梁作臺

因名焉三輔故事云

臺高二十丈

用香柏為殿梁香聞十里在建章

宮中

史記武帝祀明堂以柏梁葦故受計甘泉

勇之曰粵俗有火葦復起屋必以大用勝服之

於是作建章宮度為千門萬戶東則鳳闕西則

虎圈北治漸室南有玉堂

輦道相屬前漢書大

初元年二月起建章宮

沈約詩山河隔長路周

易日月麗平天

賀

凱計天文發丹篆

朝詩共集題曰早朝二首

早朝

文苑英華劉校本與五古早

柳暗百花明春深五鳳城城烏

一作

睥睨曉宮

井轆轤聲方朔金門侍

一作

斑姬玉輦迎仍聞

遣方士東海訪蓬瀛

左傳城上烏齊師其道古

城上垣謂曰睥睨

言于其孔中睥睨非常也亦

曰睥睨裨也言裨助城之高也

崔豹古今注城

上小墻又名睥睨

博雅睥睨女墻蓋女墻開箭

眼以窺望城下因以為名

左傳注睥睨城上僻倪

也前漢書北宮井水溢出

西征記太極殿上有

金井郭璞井賦鼓轆轤韻

會旒檀井上汲水木

廣韻作轆轤圓轉也

吳筠詩唯聞啞啞城上烏

玉欄金井牽轆轤

史記齊人有東方生名朔辟

世金馬門

雍錄黃門有東京所獻銅馬故號其

門為金馬又言武帝得宛馬

鑄象立此門漢書

成帝游于後宮常欲與斑婕妤

同輦載婕妤好辭

曰妾聞六尺之輿與賢者同載

不聞嬖妾同車

帝乃止漢書輦因秦以雕玉為之

方徑六尺大

榮緒晉書玉輦大輦也玉飾輦也

唐書六曰大

奇字齋

三美天百



玉輦七曰小玉輦籍田賦天子御玉輦丘遲詩  
輕黃承玉輦列子渤海之東其中有五山焉四  
曰瀛洲五曰蓬萊史記天子遣方士入海求蓬  
萊安期生之屬而海人燕齊怪迂之士多更來  
言神事矣劉孝綽  
詩及爾宴蓬瀛

### 聽宮鶯

春樹遶宮墻春鶯轉曙光文苑英華作宮鶯次第翔忽驚啼

暫斷移處弄還長隱葉棲承露攀花出未央遊

人未應返為此思故鄉史記武帝作承露仙人掌之屬注仙人以手掌

擎盤承甘露也三輔故事建章宮承露盤高三

十丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉

屑飲之三輔黃圖承露盤有銅仙人舒手掌捧

銅盤玉杯以承雲表之露長安志咸陽古跡圖

漢承露臺在秦磁石門內西都賦抗仙掌以承

露漢書未央宮高祖七年蕭何造西京雜記未

央宮周迴二十二里九十五步五尺街道周迴

七十里臺殿四十三其三十二在外其十一在

後宮池十三山六池一山一亦在後宮門闕九

九十五張衡賦正紫宮于未央史記高帝紀遊

子思故鄉沈約詩留人未應去為此還故鄉

同崔員外秋宵寓直文苑英華作和崔員外詩崔即崔渙也或

云崔國輔國輔乃儲光義同年進士也岑參集有送崔員外入奏因訪故園綦母潛集有送崔員外黔中監選或即其人也資暇錄常見直宿公署或云寓直案字書寓寄也寓直二字出於潘岳之為武賁中郎將晉朝未有將校省故寄直散騎省

建禮高秋夜承明候曉過九門寒漏徹萬井曙

奇字齋



鐘多月迥藏珠斗雲消一作出絳河更慚衰朽

質南陌共鳴珂漢書職典尚書郎書夜更直宿

直宿于建禮門奏事明光殿下筆為詔詔出語

為詔令在唐則中書舍人也漢官儀宮北朱雀

承明廬在石渠閣右周禮天子有九門法陽九

之義宮門有五法五行外門有四法四時合為

九門一曰關門二曰遠郊門三曰近郊門四曰

國門五曰皋門六曰庫門七曰雉門八曰應門

九曰路門皆從外而數故月令云天子九門磔

穰也周禮方百里為一同積萬井其中漢書刑

法志提封萬井漢志五星如連珠按神契黃河

上應絳河白氏帖天津絳河明河均謂之天河

庚信詩絳河應遠別爾雅翼貝大者珂黃黑色

其骨白可以飾馬通俗文勒飾曰珂通典鵬入

海化為玳可為馬勒為之珂隋禮儀志馬珂三

品以下九子四品七子五品

五子謝靈運詩鳴珂徒啼髮

和尹諫議史館山池文苑英華宋本並作

開元二十五年道士尹愔為諫議大夫集

賢院學士並知史館事按尹愔傳愔秦州

天水人初為道士玄宗尚玄言有薦愔者

召對喜甚厚禮之拜諫議大夫集賢院學

士兼修國史開元末卒贈左散騎常侍唐

孫逖集授尹諫議制云道士尹愔識洞微

妙心遊滄泊祇服玄言弘敷聖教雖渾濟

萬物獨詣於清真而博通九流兼達於儒

墨宜居納諫之職仍存記言之地可朝請

大夫守諫議大夫集賢院學士兼知史館

事通志唐西內史館在門下省北貞

觀三年置又東內史館在強文館東

雲一作靈館接天居霓裳侍玉除春池百子外芳

奇字齋

正集卷四

四



樹萬年餘洞有仙人錄山藏太史書君恩深漢

帝且莫上空

一作虛

雲館即太玄觀崇玄館也長安志兩京道里記唐置

太玄觀于驪山下以宮牆逼近乃令諫議大夫道士尹愔徙之今在宮北一里又天寶中明皇命愔為崇玄館學士值祿山兵亂館宇寤廢按太玄崇玄俱在禁內故曰接天居云吳都賦虹霓圍帶于雲館述征賦皇家赫而天居鮑照詩層閣肅天居楚辭青雲衣今白霓裳西都賦玉除形庭說文除殿階也曹植詩疑霜依玉除西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說宮中常以七月七日臨百子池作于闐樂雍錄謝元暉詩曰風動萬年枝李善曰晉宮闕名曰華林園有萬年木十四株然竟不著其物色種類因何而名萬年也西京雜記武帝初修上林苑群臣遠方各獻異木亦有製為美名以標奇麗中有千年長生木十株萬年長生木十株此即元暉所引萬

年之枝也邪泊宅編徽宗時命題以試畫者曰萬年枝上太平雀試者皆不知問諸中官應之曰萬年枝冬青木也太平雀頰仰鳥也歲集名思之其類必為冬青無疑矣相如賦云豫章正女木長十仞大連抱冬夏長青未嘗彫落若有正節故以為名則直以豫章為正女木也木之更冬不彫者多有之矣松栢栝檜杉楸桂楠未嘗改柯易葉若以命之為萬年千年無不可者特不知果為何木耳復齋漫錄上官儀詠雪詩幸因千里應還統萬年枝謝玄暉中書省詩風動萬年枝晏元獻詩萬年枝上凝煙動百子池邊瑞日長盧多遜詩太液池邊月上時好風吹動萬年枝王維史館山池云春池百子外芳樹萬年餘晏用此也萬年枝江左人謂之冬青惟禁中則否百子池見西京雜記丹鉛餘錄萬年枝以為冬青非也草木疏憶木枝葉可愛二月花白子如杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹即此也天台山記靈帝光和二年老子降奇字齋



于天台山授仙人葛玄靈寶大洞三籙紫陽真人內傳王屋山上魏君太素傳左乙混洞東蒙之籙司馬遷報任少卿書僕誠已著此書藏之名山太史公自序成一家言藏之名山按尹愔傳云愔通老子玄宗尚玄言故公以賈生比愔漢帝比玄宗蓋風之也按史記賈生徵見漢文帝方受釐宜宗上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因其道所以然之狀至夜半文帝前席既罷上曰吾久不見賈生自謂勝之今見不如也

### 宗戚

從岐王過楊氏別業應教

唐書惠文太子

也睿宗踐祚進封岐王又加實封五百戶拜大常卿兼左羽林大將軍遷太子太傅範好學工書雅愛文章之士又多聚書畫古跡為時所稱贈惠文太子陪葬橋陵

楊子談經所處

一作

淮王載酒過興闌啼鳥換

一作

緩坐久落花多逕轉迴銀燭林開散玉珂嚴城

時未啓前路擁笙歌

漢書淮南王安為人好書招致賓客方術之士數千

人楊雄傳雄家素貧者酒人希至其門時有好事者載酒從游學首二句蓋以楊雄比楊氏以淮王比岐王而談經載酒又專借子雲事語之雲溪友議劉禹錫嘗對花木則吟王右丞詩云興闌啼鳥換坐久落花多嚴齋詩話前人詩言落花有思致者三王維興闌啼鳥換坐久落花多李嘉祐細雨濕衣看不見闌花落地聽無聲荆公細數落花應坐久緩尋芳草得歸遲樂府詩集近代曲辭內亦取公前四句詩題曰崑崙子云楊子彈經去淮王載酒過醉來題鳥喚坐久落花多但去喚醉來等字句稍異耳抱朴子人君恐姦塵之不虞故嚴城以備之沈約齊奇字齊



王碑嚴城于馬早開禮記十日而成笙歌鮑昭詩笙歌待明發

從岐王夜讌衛家山池應教

座客香貂滿宮娃綺幔張澗花輕粉色山月少

燈光積翠紗牕暗一作飛泉繡戶涼還將歌舞

出歸路莫愁長晉書上以何戰領選加戰常侍

加戰則八座遂有三貂方言姓美也吳楚衡淮

之問曰姓風俗通楚人謂美色為姓吳地記華

奉和楊駙馬六郎秋夜卽事唐書諸公主

主貞順皇后所生下嫁楊錡薨天寶時長安志萬春宮主宅在光福坊注明皇女降

楊錡又大業坊太平女冠觀西有駙馬楊慎交山池及長興坊東北隅侍中駙馬都

尉楊師道宅或又名師道者未知孰是按

錢起集有過楊駙馬亭子詩卽其地也漢

書駙馬都尉掌駙馬魏晉之後尚公主皆

拜駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也舊唐

書駙馬都尉散官駙馬自近代以來唯尚公主者授之

高樓月似霜秋夜鬱金堂對坐彈盧女同看舞

鳳凰少兒多送酒小玉更焚香結束平陽騎明

朝入建章鄴中記石虎造象牙桃枝扇或紫紺

行幸卽以鬱金布地沈佺期詩云盧家少婦鬱金堂李商隱詩鬱金堂北畫樓東意當時有所謂鬱金堂耳或以鬱金然于堂中也庾信詩云然香鬱金屋梁武帝詩盧家蘭室桂為梁中有奇字齋



鬱金蘇合香本草鬱金苗似薑黃花白質紅實似小荳蔻說文鬱芳草也生大秦國二月三月有花狀如紅藍其花即香也樂志魏武帝宮人有廬女者故將軍應叔之姊也七歲入漢宮學鼓琴善為新聲漢書衛青傳衛媼次女少兒霍去病傳武帝衛皇后姊名少兒生去病漢紀去病者衛青姊少兒子也父霍仲孺為縣吏給事平陽公主家與少兒私通生去病宋書鮑令暉有代葛沙門妻郭小玉作二首史記大將軍衛青者平陽人也其父鄭季為吏給事平陽侯家與侯妾衛媼通生青青壯為侯家騎從平陽主建元二年春青姊子共得入宮幸上皇后堂邑大長公主女也無子妬犬長公主聞衛子夫幸有身妬之乃使人執因青欲殺之其友騎郎公孫敖與壯士篡取之以故得不死上聞乃召青為建章監侍中擬古詩何為自結束徐陵詩十來入建章因

過崔駙馬山池

舊唐書崔駙馬器拜駙馬都尉尚神堯館陶公主天寶六

載為萬年駙踰月拜監察御史中丞上元元年七月器病脚腫卒長安志靖安坊咸宜公主宅注玄宗女再降崔嵩一說此宅即其山池也錢起集有宴崔駙馬玉山別業詩意其山池在玉山耳

畫樓吹笛妓金埒

一作酒家胡錦石稱貞女青

松學大夫脫貂貫挂醋

一作射鴈與山厨聞道

高陽會愚公谷正愚

晉中興書帝舅王愷嘗置

笛俗說宋禱是石崇妓綠珠弟子有國色喜吹笛晉書王濟移第北芒山下性豪侈時京洛地甚貴濟買地為埒編錢滿之時人謂之金滿初濟尚主主兩目失明辛延年羽林詩依倚將軍奇字齋



勢剛笑酒家胡拾遺記員嶠山東有雲石廣五  
百里駁落如錦水經注宿縣有貞女峽峽兩岸  
水際有石狀如女子是曰貞女父老相傳秦世  
有女數人取螺於此遇風雨昏晝而一女化為  
此石史記秦始皇上泰山立石封祠祀下風雨  
暴至休于樹下因封其樹為五大夫漢官儀秦  
始皇上封泰山逢疾風暴雨賴得抱樹為五大  
夫松泰山記小天門有秦時五大夫松見在張  
漢曰秦始皇封其樹為五大夫初不言其為何  
樹者後漢應劭始言於松蓋樹至勁時猶存故  
知其為松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參  
賜爵七大夫遷為五大夫是也後人不解遂指  
松之封大夫者五唐人有不羨五株封之句皆  
五號不考之過也晉書阮孚性既嗜酒嘗以金  
貂換酒為有司所彈史記漢高祖為泗上亭長  
常從王媪武負貫索隱曰鄒誕生貫廣雅云貫  
賒也說文云貫貸也說文醋舊酒也史記楚人  
有以弱弓微繳加歸鴈之上項襄王聞召而問

之封曰小臣之將射麒麟三輔黃圖云漢儀注  
飲飛繒繳以射鳧鴈給祭祀注見漢元帝紀張  
衡賦若有厨膳則有歸鴈鳴鷄古樂府我欲射  
鴈念子孤散張璠漢紀荀淑有八子居西豪里  
縣令苑康曰昔高陽氏有才子八人遂署其里  
為高陽里或云高陽會以習氏高陽池言之也  
但稱會者衆辭恐用荀陳德星事也韓非子齊  
威王入山問父老此何谷曰臣舊畜牛生犢以  
子買駒少年謂牛不生駒遂馳而去傍鄰以臣  
為愚遂名愚公谷劉向說苑齊桓公逐鹿入谷  
見一老翁問是何谷對曰謂愚公谷以臣名之  
桓公曰視公儀非愚人何為以愚公名之臣故  
畜犢牛生子大而買駒少年曰牛不能生馬遂  
持駒去傍鄰以臣為愚故名愚公菟園賦是謂  
愚公之谷

### 居處

奇字齋

王集卷四



春日上方卽事

文苑英華作上房維摩詰經時化菩薩卽於會前昇

於上方故梵地謂之上方觀公詩多稱高僧辟穀事或作於梵地者

好讀高僧傳時看辟穀方鳩形將刻杖龜殼用

支牀

律髓云三

柳色春山映梨花

一作夕鳥藏

花明

北牕桃李下閒坐

步一作

但焚香

文獻通考高僧傳六卷蕭梁會

稽嘉祥沙門惠敏撰分譯經義解兩門又高僧傳十四卷蕭梁僧釋惠皎以劉義宣靈驗記陶潛搜神錄等數十家並書諸僧殊畧乃博采諸書咨訪古老起於永平終於天監分爲十科史記武帝時李少君以祀竈辟穀道封老方見上注食穀道行或曰辟穀不食之道漢書音義辟除也辟穀謂服辟穀之藥而靜居行氣真仙通鑑晉太康中田宜乞長生訣於王中倫中倫

遂留一石如雞卵遺之云可辟穀後漢禮儀志仲秋之月縣道皆按戶比民年七十者授之以

玉杖端以鳩鳥爲飾鳩者不咽之鳥也欲老人不噎按周禮羅氏仲春獻鳩以養國老取春物

始生以助生氣非獨不噎之意博古圖有漢鳩杖首錄易林扶老鳩杖唐書元宗開元二年九

月丁酉宴京師侍老於舍元殿賜八十以上鳩杖史記龜策傳南方老人用龜支牀足行二十

餘歲老人死移牀龜尚主不死龜能行氣導引

六帖江淮間有人得龜摺牀三十年放之猶活

是也緯畧南方經曰南方老人以龜支牀行二

十年老人死而龜猶活以龜吐納息也王維詩

龜殼用支牀許渾詩休息過靈龜苑園賦坐帳

無鶴支牀有龜沈約詩夕鳥傍欄飛韓子春植桃李夏得蔭其下唐書公本傳云退朝之後焚香獨坐則知公落句亦自敘其所好耳樂府詩集長命女題曰一片子云柳色春山映梨花雪鳥藏綠牕桃李下閒坐歎春芳注云張說所作奇字齋



萬首絕句亦以此四句收入五  
絕下命題亦同仍作公詩也

### 春園卽事

宿雨乘輕屐春寒著弊袍開畦分白水間柳發

紅桃草際成碁局林端舉桔槔上好還持鹿皮

几日暮隱蓬蒿顏延年詩剪棘開舊畦說文五

劉公幹詩方塘含白水謝眺詩風光草際浮耶

鄆淳藝經碁局縱橫各十七道合二百八十九

道白黑碁子各一百五十枚劉存事始自古有

碁卽有其局惟側秋之制出齊武陵王暉始令

破楸木爲片縱橫側排以爲碁局之面張衡應

間奕秋以碁局取譽莊子鑿木爲機後重前輕

挈水若抽數如洗湯其名曰桔槔又云南郭子

綦隱几而坐家語原憲居蓬蒿中三輔決錄張

什翁所居  
蓬蒿之下

### 山居秋暝

空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石

上流竹喧歸浣女蓮動下漁舟隨意春芳歇王

孫自可留總無可點自是好楚辭芳以歇而

不歸

### 山居卽事

寂寞掩柴扉蒼茫對落暉鶴巢松樹遍人訪草

門稀綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭燈火起處

奇字壽

王詩

王詩



處採菱歸

自是維詩。沈約詩。去去掩柴扉。陳暉禮記注。草門荆竹織門也。左傳注。草門柴門。

劉尹別傳。雖草門。隨巷晏如也。陶潛詩。步止華門。稀。庾信詩。蓮浦落紅衣。又蓮衣。

落故渠。楚辭。涉江採菱發陽阿。

### 秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢。空堂欲二更。雨中山果落。燈下草

蟲鳴。白髮終難變。黃金不可成。欲知除老病。唯

有學無生。

長門賦。張獨託於空堂。阮籍詩。獨坐空堂上。爾雅疏。草蟲一名負蠶。一名

常羊。小大長短如蝗也。奇音青色。好在茅草中。又一名草蟲。毛詩。嚶嚶草蟲。張衡定情歌。大火

流兮草蟲鳴。對牀夜話詩。人發興。造語往往不約而合。如雨中。山果落。燈下草蟲鳴。王維也。

初黃葉日。人欲白頭時。樂天也。司空曙有云。雨中黃葉樹。燈下白頭人。句法正而意參白。詩家

不以為襲也。列仙傳。穆丘君。朱廣陵人。入浮揚山。八十餘年。復見白髮盡黑。漢書。樂大以方

術言於上。曰。黃金可成不死之藥。可得仙人可致也。漢武內傳。李少君言。臣能凝汞成白銀。飛

丹砂成黃金。江淹詩。丹砂信難學。黃金不可成。楞伽經。除住三昧。是名無生。天台賦。暢以無生

之篇。梁武帝詩。

至理歸無生。

### 冬晚對雪憶胡居

一作處

士家

文苑英華注。云王劭作非。

寒更傳曉箭。

一作催。唱曉。

清鏡覽

一作減。

衰顏隔牖風。

驚竹開門

一作簾。

雪滿山。灑空深巷靜。積素廣庭

閒。借問袁安舍。條然尚閉關。

鮑昭賦。雪滿群山。吟。臆。雜錄。續句圖。



王維冬晚對雪隔牖風驚竹開門雪滿山何敬  
祖詩廣庭發暉素後漢書袁安傳時大雪積地  
丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至袁  
安門無有路謂安已死令人除雪入戶見安僵  
卧問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干令  
以為賢舉為孝兼周易先王以至日閉關喻藏  
善閉者無關鍵而不可開文中子注閉關喻藏  
身也瓶齋詩話東湖言王維雪詩不可學平生  
喜此詩其詩云  
更催曉箭云云

歸嵩山作

後漢書地理志嵩高山山海經

即嵩也釋名大而高曰嵩地志潁川嵩高  
縣有嵩高山古文以為方外山在今西京  
登封縣括地志云嵩高山在陽城西北二  
十三里宣和書譜李伯時瀟灑處似王維  
如寫王維歸嵩圖  
一即此詩意也

清

一作晴

川帶長薄車馬去閑閑流水如有意

禽

一作雲

相與還荒城臨古渡落日滿秋山

已道自然

迢遞嵩高山

一作山

下歸來且閉關

古樂府清川帶

生曰薄庾信詩合風搖古渡吳都賦曠瞻迢遞  
謝瞻詩迢遞封畿外漢書武帝禮登中嶽聞有  
言萬歲聲三千是以三百戶封奉祀命曰嵩高  
為嵩高後漢靈帝紀復崇高山名嵩高山白虎  
通中央之嶽獨加高字者何中央四方之中可  
高故曰嵩高山爾雅山大而高曰崧合而言之  
為嵩高分而言之為二室閉關注見前首律詩  
間適之趣澹泊之味不求工而自工者也

歸輞川作

李肇國史補王維好佛故字摩

山水絕勝今清源寺是也雍錄輞川在藍  
田縣西南二十里王維別業在焉本宋之

奇字齋

王維詩

十一



問別園也長安志奉元州縣圖輞川在藍田之右通志輞川別業在藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此今之鹿苑寺即公之輞川故址也又云輞川在藍田縣南二十里山海經云商嶺水流至藍橋伏流至輞谷如車輞環轉落壘嶂入深潭有千聖洞細水洞茶園栗嶺爲王維共有詩畫傳於世

谷口疎鐘動漁樵稍欲稀悠然遠山暮獨向白

雲歸菱蔓弱難定楊花輕易飛東阜春草色惆

悵掩雲扉谷口即輞谷也長安志輞谷水出南山輞谷北流入灞水屬臨潼縣亦暗

用鄭子真事阮籍奏記方將耕今東阜之陽

### 輞川閒居

一從歸白社不復到青門時倚簷前樹遠看原

上村青菰臨水映白鳥向山翻寂寞於陵子桔

棹方灌園晉書隱逸傳蕭京嘗宿白社中孫楚

洛陽有三市北則白社故里也昔孫子楚會董

威於白社謂此矣西征記洛陽建春門外有

白社董威輦所住也地理志河南白社在舊

洛陽建春門晉逸士董京居此郊居賦年容身

於白社庾信詩關門臨白社青門注見五古四

時陳子昂詩寧知白社客不厭青門瓜唐人類

以作對律髓予於摩詰山下孤煙遠天邊獨

樹高原未嘗不心醉與其時倚簷前樹遠看原

上村尤心醉也戰國策於陵子仲尚存乎是其

爲人也注於陵屬濟南皆以所居自號路史於

陵今濰之長山此言於陵仲子之行與孟子所

稱合恐即此人也莊子子貢過漢陰見一丈人

奇字齋



為圃畦。繫隨而入井。抱甕而出。用力甚多。而見功寡。子貢曰。有械於此。用力甚寡。而見功多。一日。浸百畦。夫子不欲乎。仰而視之。曰。柰何。曰。鑿木為機。後重前輕。挈水若抽。數如沃湯。其名曰桔槔。為圃者。忿然作色。而笑曰。吾聞之。師有械者。必有機事。有機事者。必有機心。吾非不知。羞而不為。四。漢繁露。桔槔水車也。古無見。莊子云云。按此意。制是就有水處立木。其上交午如十字。一頭繫甕。一頭虛垂。人者制其低昂。今世挈水之車也。魏畧。馬鈞為園。患無水。以灌。乃作翻車。令童轉之。而灌水自覆。史出更入。其巧百倍於常。是今之水車也。鄒陽書於陵子仲辭三公為人灌園。

輞川閒居贈裴秀才迪

寒山轉蒼翠。秋日水潺湲。倚杖柴門外。臨風聽

暮。虫。渡頭餘落日。墟里上孤煙。復值接輿醉。狂

歌五柳前。類以無情之景。述無情之意。復非作

運詩。乘月弄潺湲。陶淵明別傳。淵明嘗聞田水聲。倚杖久聽。後漢書。楊震傳。于是柴門絕賓客。陶潛詩。依依墟里煙。論語。正義。楚人姓陸。名通。字接輿。佯狂不仕。時人謂之楚狂也。江淹詩。建平王書。接輿之賢。行歌而忘歸。

淇上即事田園

屏居淇水上。東野曠無山。日隱桑柘外。河明閭

井間。牧童望村去。獵犬隨人還。靜者亦何事。荆

扉乘晝關。史記。竇嬰謝病屏居。毛詩。注。淇上。沫

奇字齋

三書卷四

十五



隆慮縣西大號山。山海經：淇水出焉，如山發於西北，隅與金谷水合。又經南羅川，分為二水。左為菟水，右則淇水。郡縣志：出衛州，共城縣西北。如山至衛縣入河，謂之淇水。陸機詩：野涂曠無人。禮記：季春無伐桑柘。謝眺詩：桑柘起寒煙。謝靈運詩：還得靜者使。世說：新語有人問袁侍中曰：殷仲堪何如？韓康伯荅曰：門庭蕭寂，居然有名士風流。殷不及韓，故作詠云：門闕晝掩，閭庭晏然。陶潛詩：荆扉晝常閉。顏延年詩：郊扉常晝關。律隨右丞詩：長於山林，河明閭井，閭一聯。詩人所未有也。效童田犬句尤雅淨。

終南別業

英靈集文粹英華並題云：入山寄城中故人。

中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。無言之境不可

又考

以爲漢易其資，及偶然值林。一作叟談笑無還。

如此故自難及。偶然值林，一作叟談笑無還。迴期，何遜詩：中歲無非違。五經要義：終南山，長之南，括地志：南山，卽終南山，一名太乙，一名橈山，一名周南，一名地肺，在長安城南八十里。雜錄：終南山，橫亘關中，面南西起，秦隴東徹，藍田、凡八百里。一名南山，東西連亘，藍田、咸寧、長安、李瀆、長源，一日忽有人來，牀下誦詩，曰：行到水窮處，未幾而卒。曰：此雲安能起耶？必死期，故來拜別。時歟。荅曰：此雲安能起耶？必死期，故來拜別。雲起時，杜甫云：水流心不競，雲在意俱遲。知詩於此不可無語。或以小詩復之曰：水行雲起初，無意雲在水，流終有心。倘若不將無有判渾然，誰謂伯牙琴？公曰：所謂可與言詩矣。茗溪漁隱山谷老人曰：余頃年登山臨水，未嘗不讀王摩奇字齋。



詰詩行到水窮處云云顧知此老陶次定有泉  
石膏盲之疾李肇國史補王維有詩名然好竊  
取人句如行到水窮處坐看雲起時此英華集  
中詩也直方詩話余以為有摩詰之才則可不  
然是剽竊之雄耳宣和畫譜藏在御府有李伯  
時所寫王維看雲圖一豈有見於此詩乎天厨  
禁鬻此詩不直言其間逸而意中見其間逸後  
湖集錄此詩造意之妙與造物相表裏豈直詩  
中有畫哉觀其詩知其蟬蛻塵埃之中矚鱗萬  
化之表者也律韻右丞此詩有一唱三歎不可  
窮之妙如輞川孟城坳華子岡茱萸泝辛夷塢  
等詩右丞倡裴迪酬雖各不過五言八句窮幽  
入玄學者當自  
細參則得之

### 韋給事山居

按韋給事即韋嗣立之子恒  
山別業即給事之山居也詳注五古田廬  
時韋以休沐山居適公過之故詩以隔印

綬辭軒冕為言前五古敘云給事  
首春休沐維已陪遊正其時也

幽尋得此地詎有一人曾大壑隨堦轉群山入

戶登庖厨出深竹印綬隔垂藤即事辭軒冕誰

云病未能列子渤海之東不知幾億萬里有大壑與沃焦楚

辭聽大壑之波聲西京賦注壑坑谷也謝靈運

詩仰視大壑深海賦群山既畧律韻此詩善用

韻會登二韻險而無蹟群山入戶登一句尤奇

比之王介甫兩山排闥送青來尤簡而有禮

記注庖宰殺之所厨烹飪之所周禮注庖之為

言苞也裏肉曰苞列子庖厨之下不絕煙火上  
林賦庖厨不徙釋名印印信也所以封物以為  
驗也漢官儀綬者有所承授也漢書楊震傳收  
太尉印綬隋書禮儀志印綬二品已上金章紫  
綬三品銀章紫綬四品得印者銀印青綬五品  
奇字齋



六品得印者銅印墨綬七品入品九品得印者  
銅印黃綬按漢律令有賜告賜告者病免三月  
當免天子優賜其告帶印綬將官屬歸家治疾  
也故公意以韋給事方在賜告休沐之時亦得  
如漢制佩帶印綬而歸是以印綬隔垂藤為言  
耳列子晝則呻呼即事莊子今之所謂得志者  
軒冕之謂也管子先王制軒冕足以章貴賤史  
記注車有轎曰軒冕大冠也羽獵賦俄軒冕七  
發太子曰僕  
病未能也

宴集

慕容承攜素饌見過

紗帽烏皮几閒居懶賦詩門看五柳識年筭六  
身知靈壽君王賜彫胡弟子炊空勞酒食饌持

底解人願

宋書五行志司徒王休仁制烏紗帽

子下及士人通冠之皇太子在上省則烏紗在  
承福省則白紗又有緇卑雜紗唐書儀衛志紗  
帽者視事及燕見賓客之服也中華古今注烏  
紗帽武德九年太宗詔曰自今已後天子服烏  
紗帽百官士庶皆服之宋書文帝輦席舊以烏  
皮緣謝朓有詠烏皮几詩禮記仲尼閒居漢書  
司馬相如稱疾閒居魏曹植晉潘岳閒居俱有  
閒居賦五柳先生傳先生不知何許人也亦不  
詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉神仙傳  
彭祖曰不減年筭而得其益左傳晉悼夫人與  
人之食城杞者絳縣人或年長無子而往與於  
食有與疑年使之年曰臣小人也不知紀年臣  
生之歲正月甲子朔四日百有四五甲子矣其  
季于今三之一也吏走問諸朝師曠曰是歲也  
狄伐魯叔孫莊叔于是乎敗狄魯敗狄于鹹獲  
長狄僑如及廕也豹也而皆名其子七十三年  
奇字齋



矣史朝曰亥有二首六身下二如身是其日數也士文伯曰然二萬六千六百有六句也西溪藥語亥字二畫在上併三六為身如筭之六蓋古之亥字如此二多寫故曰二首六身其下六畫如筭子三箇六數也所謂下二如身是其日數則六千六百六句也漢書平帝詔太師孔光曰其令太師每朝十日一賜餐賜太師靈壽杖注木似竹有節長不過人九尺圍可三四寸自然有合杖之制不須削治也詩釋文檟即今靈壽也節中腫似扶老郡國志郴縣南山有靈壽杖漢平帝賜孔光靈壽杖出於此衡山記靈壽岡為靈壽木風賦為臣炊雕胡之飯沈約詩雕胡方自炊又雕胡炊屢新雕胡注見五古四時論語有酒食先生饌韻會解其食也前漢書匡衡傳諸儒語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤注解頤使人笑不能止也

### 晚春嚴少尹與諸公見過

唐書嚴武字季鷹從玄宗入蜀

權諱議大夫至德初是肅宗行在房琯以其名臣子薦為給事中已收長安拜京兆少尹崔武成都尹劍南節度使還拜京兆少尹遷黃門侍郎卒贈尚書左僕射百官志州之事歲終則更次入京

松菊荒三徑圖書共五車烹葵邀上客看竹到

貧家鵲乳先春草鶯啼過落花自憐黃髮暮一

倍惜年華三輔決錄將謂字元卿合中三徑歸去來辭三徑就荒松菊猶存漢書李

固傳宜開石室神圖書莊子惠施多方其書五車世說新語司馬大傳問謝車騎惠子其書五

車何以無一言入玄謝曰故當是其妙處不傳史記公儀休為魯相食葵而美毛詩七月烹葵

及菽本草葵為百菜之主左傳晏子於是延入為上客戰國策今上客有意存天下諸侯沈約

奇字齋



詩匹彼露葵美可以留上客晉書王徽之傳吳中有一士大夫家好竹欲觀之便出坐輿道竹下主人灑掃請坐徽之便以此賞之盡歡而去愚管記嚴維詩家貧惟種竹時幸故人看以右承看竹到貧家比之則一句能兼二句之意不費而義自足矣毛詩黃髮兒齒禮記君子式黃髮漢書注黃髮老稱爾雅注髮落而更上黃者曹植詩俱享黃髮則

鄭果州相過

唐書地理志山南道果州南充郡中武德四年置因果山

為名大寶元年為南充郡乾元元年復為果州也文獻通考果州亦巴子國地秦漢晉宋齊因之隋并其地入巴西郡唐初歸崇州

麗一作斜

日照殘春初晴草木新牀頭前

一作磨鏡

客樹下灌園人五馬驚窮巷雙童逐老身中厨

厨一作中辨麤飯當恕

常恐

阮家貧

列仙傳負弱先

人也語似燕代問人常負磨鏡荷而吳中中街磨鏡一錢因磨之輒問主人得無有疾苦者輒

紫丸藥以與之得者莫不愈如此數十年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人

乃知其真人也灌園注見居處漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬也晉書王羲之出

守永嘉庭列五馬後遂援為太守事珊瑚詩話五馬之事不見于書以詩言之良馬五之周

禮注州長建撫太守視之法御五馬或云古乘駟馬車至漢太守出則加一馬詩彥周詩話五

馬事無知者陳正敏云良馬五之以為州長建撫作太守事又漢官儀注駟馬加左騾右騾二

千石有左騾以為五馬然前輩楊劉李宋最好知辭事豈不知漢官儀而疑之耶故俱存之以

俟知者筆談太守五馬莫知的據古樂府五馬立脚處即其來已久或言詩有良馬五之侯國

奇字齋

卷之四

二



事也。然上言良馬四之，下言良馬六之，則或四或六，原非定制也。漢有四馬車，正用四馬，而鄭玄注詩曰：周禮用長建，漢太守比州長法，御五馬，則太守之用五馬，後漢已然矣。至唐白居易詩曰：五匹鳴河馬，又曰：使君五馬驄，則是真有五馬矣。爽信詩：五馬遙相問，雙童來夾車。公對法放此。梁簡文帝詩：左顧救中厨，促令辦麤飯。曹植詩：豐膳出中厨，又中厨辦豐膳。晉書：阮咸與籍居道南，諸阮居道北，比阮富而南阮貧。

黎拾遺斯裴迪見過秋夜對雨之作

促織鳴已急，輕衣行向重。寒燈坐高館，秋

雨聞疎鐘。白法調狂象，玄言問老龍。何人顧蓬

徑，空愧求羊。 一作牛羊。隨。古今注：促織謂鳴聲如急織也。爾雅：釋文：蟋蟀一名

黃今促織也，亦名蜻蛉。詩：疏似蜻而小。正黑色。育光澤。楚人謂之王孫。西人謂之趨織。里語云：趨織鳴，懶婦驚。春秋考異郵：立秋趨織鳴。古詩：促織鳴東壁。張載詩：斂襟思輕衣。涅槃經：有白法能保眾生。一漸二愧。大寶積經：遠離黑法。生諸白法。一切白法。滅諸惡法。華嚴經：以寂靜白法而自覆護。佛遺教經：又如狂象無之狂猴。金光明經：譬如狂象踏蓮華池。神僧傳：曇無讖從兄善能調象，騎殺王所乘白耳大象。王怒，誅之。又不空者，梵名阿目佉，拔折羅華。既達獅子國，王遣使迎之。一日，王作調象戲，人皆登高望之，無敢近者。空口誦手印，當衢而立。狂象數頭頓皆踣，跌舉國奇之。晉書：王衍妙善玄言。宋書：何顓與張融相遇，輒以玄言相滯。莊子：矧荷甘與神農同學于老龍。吉三輔決錄：求仲羊仲不知何許人，皆治車為業，控廉逃名。蔣元卿去充州還，杜陵荆棘塞門，舍中有三徑，不出。惟二人從之游。時人謂之二仲。謝靈運詩：永懷求羊蹤。奇字齋。



與盧象集朱家

唐書藝文志盧象字緯卿

員外郎受祿山僞官貶永州司戶丞軍起  
為主客員外郎商璠云象素有六體得國  
士之風曩在校書名充祕閣唐詩紀事劉  
夢得云公始以章句振起於開元中與王  
維崔顥比肩曠自由前進士補祕書郎轉  
右衛倉曹掾丞相曲江公方執文衡得公  
深器之擢為左補闕河南府司錄司勳員  
外郎名盛器高少所卑下為飛語所中左  
遷齊分鄭三郡司馬入為膳部員外郎大  
盜起幽陵入洛師執公脅之從伍中謫果  
州長史又貶永州司戶詔拜主客員外郎  
道病武昌不起故相崔太傅以文志其墓

主人能愛客終日有逢迎  
貫得新豐酒復聞秦

女箏柳條疎客舍槐葉下  
秋城語笑且為樂吾

將遠此生

後漢書袁安博愛客眾無所聞

告疲戰國策田光造燕太子跪而逢迎漢書段  
會宗傳注迎之于道隨所到而逢之故曰逢迎  
也方言逢逆迎也自關而西或曰迎或曰逢顏  
延年詩榮衛在逢迎史記索隱鄒誕生貫廣雅  
云貫賂也說文云貫貸也臨淮有貫陽縣漢書  
功臣表貫陽侯劉纒而此紀作射陽則貫亦射  
也新豐注見五古送別庾信詩高會樂新豐史  
記夫彈箏者真秦之聲也楚世家費無忌曰秦  
女好自可娶風俗通箏五弦筑身也今并涼二  
州箏形如瑟或曰秦家恬造曹植詩注秦女善  
秦箏楚辭挾秦箏發彈指漢書郭解傳  
請得解客舍養之莊子達生之情者傀

喜祖三至留宿

祖三即祖詠注見五古獻

此詩注云詠與維最善祖

詠亦有答公詩見同詠集



門前洛陽客下馬拂征衣不枉故人駕平生多

掩扉行人返深巷積雪帶餘暉早歲同袍者高

車何處歸按詠本洛陽人故謂之洛陽客行人注見五古行旅積雪注見七古詠懷

毛詩與子同袍古詩同袍與我違漢紀郭丹入關歎曰不乘使者車不復出門後奉使南歸果

乘高車釋名高車其蓋高立載之車也宋書禮志高車即立乘車也

待儲光義不至唐詩紀事載此詩于光義下唐書儲光義兖州人開

元十四年進士詔中書試文章歷御史祿山反賊自歸文獻通考唐監察御史魯

國儲光義與崔國輔蔡母潛昔同年進士天寶末任偽官貶死顧况為集序云開元

十四年嚴黃門知考魯國儲公進士高第與崔輔國員外蔡母潛著作司時其明年

崔常建少府極身虜庭竟陷危邦其詞曰浴拜告子曰我先人與王右丞伯仲

之權也商璠云儲公削盡常言趣遠清深挾風雅之道得浩然之氣嘗觀儲公正論

十五卷九經外義疏三十卷可謂經國之大才樂城遺言儲光義詩高處似陶淵明

平處似王摩詰

重門朝已啓起坐聽車聲要欲聞清珮方將出

戶迎晚鐘鳴上苑疎雨過春城了自不相顧臨

堂空復情易繫辭重門擊柝以待暴客謝眺詩重門猶未開漢書朱買臣傳徐出戶

有頃古詩出戶獨傍徨顏延年詩臨堂坐星分謝眺詩嬋娟空復情

梵宇

奇字齋

王集卷四

三



過福禪師蘭若

舊唐書方伎傳義福姓姜氏路州銅鞮人初止藍田

化感寺處方丈之室凡二十餘年未嘗出宇之外後隸京城慈恩寺開元十一年從駕往東都途經蒲號二州刺史及官吏士女皆齋幡花迎之所在途路充塞卒賜魏大智禪師葬于伊闕中書侍郎嚴挺之為製碑文

巖壑轉

一作帶

微徑雲林隱法堂羽人飛奏樂天

女跪焚香竹外峯偏曙藤陰水更涼欲知禪坐

久行路長春芳

山海經有羽人之國釋氏通鑑昭王坐祗明之室盡而假寐忽

白雲翳蔚而起有衣服並皆毛羽因名羽人楚辭仍羽人于丹丘維摩詰經舍利弗言天女汝何所得天女曰但聞佛功德之香不樂聞聲聞詳支佛功德香也楞嚴經持處衆中七百天女

以天香華木香塗香及諸瓔珞散與前不同菩薩法華經天女所著衣聞香悉能知杜尚金華觀詩焚香玉女跪意與此合

過感化寺曇興上人山院

品彙作感配寺又作化感寺舊

唐書方伎傳化感寺在藍田按公與裴迪書云山中翹感化寺與山僧飯訖而去即其地也此詩公與裴迪作見同詠集

暮持筇竹杖相待虎溪頭催客聞山響歸房逐

水流野花蕞發好谷鳥一聲幽夜坐空林

一作村

寂松風直似秋

畧不用思○史記張騫傳臣在

夏國人曰吾賈人往市之身毒國蜀都賦叩竹傳節大夏晉蘇彥傳減俱有叩竹杖銘廬山記奇字齋



東林三門內有小石渠名曰虎溪遠師送客未嘗過溪通塞志遠法師所居東林流泉匝寺下入於溪師每送過此有虎號焉因號虎溪後送客未嘗過獨陶潛道士陸修靜至語道契合不覺過虎溪因相與大笑古辭相待三山頭宋書宗炳傳凡所游履皆圖之于室欲令衆山皆響王籍詩鳥鳴山更幽

夏日過青龍寺謁操禪師

青龍寺注見五古題下傳燈錄

廬山操禪師以無機緣語句不錄或卽此傳此詩公與裴迪作見同詠集

龍鍾一老翁徐步謁禪宮欲問義心義遙知空

病空山河天眼裏世界法身中莫怪銷炎熱能

生大地風

埤蒼龍鍾行不進貌廣嶺龍鍾竹名世言龍鍾謂其年老如竹枝葉搖拽

足安右勝上右足安左勝上或半踟蹰或以足壓右足皆可次以左掌安右掌上以兩大姆指面相拄徐徐舉身乃正身端坐華嚴經彼梵音聲不出衆外佛說太子制護經菩薩得好高聲如梵天聲三昧經當知諸佛世尊大梵音聲長阿含經其梵聲有五種一正直二和雅三清徹四深滿五周遍遠聞梁元帝碑梵聲依於應塔華嚴經不外法雲王中碑蔭法雲於真際瓔珞經觀世如幻化無生注見前律隨此似是廬山僧寺三四形容廣大其語卽無雕刻而牕中數千重甚佳

遊眺

遊李山人所居因題屋壁

世上皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹



林一作陰多藥倩韓康賈門容尚子過翻嫌枕席

上無那一作奈白雲何楞嚴經虛空却來觀世間猶如夢中事左傳晉侯問

公年述征記稽康園宅今為田墟而父老猶為

稽公竹林地後漢書韓康霸陵人常採藥名山

賣于長安市口不二價三十餘年有女子從康

買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃

不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知

有我何用藥為乃遜入霸陵山中向長傳長字

子平建武中男女婚嫁畢殺斷家事勿復相關

當如我死也遂肆意與同志禽鹿俱遊五嶽名

山不知所終高士傳向字作向前漢書趙充國

從枕席上過師紋然詩式有事無事第四格王

維題李山人壁謝嫌枕席上云云是也

秋空自明一作明月迥况復遠人間一作棗暢以沙

鶴兼之雲外山澄波一作淡將夕清月皓方聞

此夜任孤棹夷猶殊未還升菴詩話王右丞詩暢以沙際鶴兼之雲

外山孟浩然云重以觀魚樂因之鼓柁歌雖用

助語辭而無頭中氣楚辭君不行兮夷猶注夷

猶猶豫也謝朓詩輟棹子夷猶

漢江臨汎

山海經注漢水出隴坻道縣嶧冢山初名漾水東流至武都沮

襄陽界

城南三里其源自沔縣嶧冢山出東流入

楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山色有

奇字齋

王集卷四

二十八

張邦本



無中郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽風日好留

醉與山翁戰國策楚有汾陘之塞荆州記魯陽縣其地重險楚之比塞也江淹詩始

知楚塞長三湘注見五古送別木經注荆門在

南上合下開闔徹山南有門象虎牙在此石壁

江賦荆門闔竦而縈薄流九派於潯陽尚書注

事無事第四格王維漢江臨汎江流天地外山

色有無中是也庚谿詩話王摩詰漢江臨汎詩

曰江流天地外山色有無中六一居士平山堂

長短句云平山欄檻倚晴空山色有無中豈用

摩詰語耶然詩人意所到時語偶相同亦多矣

其後東坡作長短句曰記取醉翁語山色有無

中則專以為六一語也老學菴筆記水流天地

外山色有無中王維詩也權德輿晚渡楊子江

詩云遠岫有無中片帆煙水上已是用維語歐

陽公長短句云云詩人至是蓋三用矣然公但

以此句施於平山堂為宜初不自為工也夷狄

先生乃云記取醉翁語山色有無中則似為歐

公創為此句何哉袁淑詩青事郡邑權釋名風

吹水成斂曰瀾瀾連也波體流轉相及連也謝

靈運詩傾耳聆波瀾晉書山簡鎮襄陽唯酒是

就諸習有佳園池簡出遊多之池上置酒輒醉

名之曰高陽池襄陽記漢侍中習郁于峴山南

依范蠡養魚法作魚池池邊有高隄種竹及長

柳芙蓉菱芡覆水是遊燕名處也山簡每臨此

池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽

小兒歌之應劭曰城在襄水之陽故曰襄陽也

庾信詩今朝好風日律隨右丞此詩中兩聯皆

言景而前聯尤壯足敵孟杜岳陽之作又云王

右丞詩江流天地外山色有無中杜少陵詩云

日出寒山外江流宿霧中以

寫秋曉亦足以傲右丞之壯

終南山

文苑英華衆妙集並題作終南山行注云集作終南山行

奇字齋

王集卷四

三

張邦本



太一近天都連山

一作天

到海隅白雲迴望合青

靄入看無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處

宿隔水

一作浦

問樵夫

語不必深僻清奪衆妙○五經要義終南山一名太

一山漢書注太一山古文以為終南山山東都賦

注終南山之總名太一一山之別號○雍錄太一

之名先秦無之至漢武帝始用方士言尊太一

以配天帝而世人始知天神嘗有太一也則凡

言太一者當在武帝之後也通志云天有太一

星地有太一山皆第一之謂也關中記其山一

名中南言在天之中居都之南故云近天都也

呂氏春秋東方為海隅爾雅齊有海隅謝靈運

詩歸客逐海隅江淹詩虛堂起青靈國語歲之

所在則我有周分野之屬是也庾信終南山詩

鳴蓋上中峯道志王維題終南山詩曰星野中峯

變陰晴萬壑殊謂中峯之比為雍為井鬼其南

為梁為荆為翼軫足以見茲山之太矣古今詩

話說者謂王右丞中南詩皆議時宰詩云太一

近天都連山接海隅言勢焰槃據朝野也白雲

迴望合青靄入看無言有表而無內也分野中

愚公谷三首

劉校本注云青龍寺與黎昕

藍田縣青龍寺愚公谷者三韓子云威王時事

三書所稱愚公谷者三韓子云威王時事

說苑云桓公時事水經云麥丘所棲愚公

谷也要之皆在齊境則右丞所題者又在

關中豈亦傲齊事而名之耶

愚谷與誰去唯將黎子同非須一處住不那兩

詩字齋

正集卷四

三十一

三集卷四

三十一

何處貞



心空寧問春將夏誰論西復東不知吾與子若

箇是愚公漢書食貨志注若箇謂當如此箇數耳演繁露若箇猶言幾何枚也

吾家愚谷裏此谷本來平雖則行無蹟還能響

應聲不隨雲色暗只待日光明緣底名愚谷都

由愚所成庾信詩君見愚公谷空言此谷愚史記淳于髡曰其應我若響之應聲

借問愚公谷與君聊一尋不尋翻到谷此谷不

離心行處曾無險看時豈有深寄言塵世客何

處欲歸臨

登裴迪秀才小臺作

端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人

外閒遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應

門莫上關宋書隱逸傳法崇歎曰緬想人外三門重其關廣看吾詩青門欲上關

登河北城樓作

河北城即魏之河北縣也水經注河北縣故城西故

魏國也今城南西二面並去大河可二十餘里唐書太宗因山川形便分天下為十

道四曰河北六典河北古幽冀之境東並於海南通於河西距太行北通榆關薊門

井邑傳一作巖上客亭雲霧間高亭眺落日極

浦映蒼山岸火孤舟宿漁家夕鳥還寂寥天地



暮心與廣川閒

尸子傳巖在北海之洲孔安國曰傅氏之巖在虞虢之界謝混

詩高臺眺飛霞謝靈運詩寒城一以眺四子講德論注寂寥曠遠之貌史記春申君曰廣川大

水謝靈運詩含情汎廣川

涼州郊外遊望

劉校本注時公為節度判官在涼州作風俗記漢武

帝元朔三年改雍曰涼則以其金行土地寒涼故也舊唐書涼州漢姑臧縣屬武威

秦月氏戎所處晉張軌稱前涼呂光稱後涼後入元魏為武威郡隋亦如之武德二

年置涼州天寶元年改為武威乾元元年復為涼州文獻通考涼州周時為敵地秦

與匈奴既失甘泉又使休屠渾邪王居其地漢武開之置武威郡後漢魏晉并置涼

州張軌呂光並拒之屬康西道

野老才三戶村邊少四鄰婆娑依里社簫鼓賽

田神灑酒澆芻狗焚香拜木人女巫紛屢舞羅

襪自生塵

左傳注今丹水縣北有三戶亭竹書紀年士貲孫何侵楚入三戶郭者是

也哀江東賦楚有七澤人稱三戶南公所謂楚雖三戶亡秦必楚者也今首句所稱三戶蓋語

邊村野老之家三戶為鄰耳爾雅注婆娑盤辟舞也舞者之容婆娑然困學紀聞曹娥碑云按

節婆娑樂神以五月時迎伍君傳云迎婆娑神誤也史記初起禱豐枌榆社張晏曰即高祖里

社也漢書有司奏民里社各任裁以祠史記封禪書冬賽禱祀索隱曰賽謂報神福也田神即

周禮田祖之神神農是也老子注結芻為狗也莊子夫芻狗之未陳也列子師隱作木人以手

招王美人蓋刻木為田神而拜之耳女巫注見七古騷體楚辭紛屢舞兮堂前洛神賦凌波微

奇字齋

王集卷四

三十一



步羅襪  
生塵

觀獵唐詩紀事題曰獵騎樂府詩集萬首絕句以前四句作五絕並題曰戎渾

風勁一作動角弓鳴氣將軍獵渭城草枯鷹眼疾

雪盡馬蹄輕忽過新豐市還歸細柳營迴看射

雕一作落鴈處千里暮雲平極是畫意○驗臆

觀獵云草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕此比君臣道合也續金針詩格意欲得圓王詩曰草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕上句言佞人在位小人不見容

也下句言君子行正道雖直言得罪而輕也新豐注見宴集武元衡詩草枯馬蹄輕角弓勁如石正用右丞句史記河南守周亞夫為將軍軍

細柳三輔故事漢周亞夫軍於細柳今石徼也西有細柳倉史記注服虔曰細柳在長安

北徐廣曰細柳在長安西如淳曰細柳倉在渭水北古徼西顏師古曰匈奴傳軍長安西細柳

此則不在渭北張揖曰在昆明池南今柳市是索隱曰細柳在直城門外阿房宮西北維括地

志細柳倉在雍州咸陽縣西南周亞夫嘗令軍營皆柳樹謂之柳營北史解斯光工騎射嘗射

一大禽形如車輪而下乃鵬也邢子高曰此真射鵬手伏知道詩遙聞射鵬騎虞義詩萬里與

雲平唐語林張祐觀獵四韻及白公云張三作獵詩以比王右丞余則未敢優劣王維詩曰風

動角弓鳴云云張祐詩曰晚出禁城東分圍淺草中紅旗開向日白馬驟臨風背手抽金簇翻

身控角弓萬人齊指處一鴈落寒空梅聖俞擬王維觀獵詩云白草南山獵調弓發指鳴原邊

黃犬去雲外阜離迎近出長陵道還看小苑城聊從向來騎回望夕陽平其辭韻亦與公同並

識之

奇字齋

詞



酬寄

酬嚴少尹徐舍人見過不遇嚴徐注見宴集騷體題下

公門暇日少窮巷故人稀偶值乘藍輦非關避

白衣不知炊黍否誰解掃荆扉君但傾茶椀無

妨騎馬歸左傳樂氏乘公門東觀漢記吳漢勤

也楚辭聊暇日以須時盧湛詩暇日聊遊豫風賦起於窮巷之間左思詩落落窮巷士晉書陶潛傳江州刺史王弘欲識之不能致也潛嘗往廬山於命潛故人羅暹之齋酒具于半道栗里之間邀之潛有脚疾使一門生二兒舁藍輦就

至欣然共飲酌俄頃弘至亦無筵也霏雪錄藍輦作平聲樂天藍舁早晚入搗亭是也作上聲

藍輦不來乘晚涼又計乘藍輦睡中歸又陸乘

藍輦水乘舟是也晉陽秋陶潛九月九日無酒於宅邊菊叢摘菊盈把望見白衣人乃王弘送

酒便就酌而歸後漢書范式與張元伯為友元伯至殺雞炊黍而待之荆扉注見居處騎馬用

山簡事注見遊眺蓋公言嚴徐見過

傾茶椀而無酒具猶可騎馬而歸也

酬慕容上

行行西陌返駐幘問車公挾轂雙官騎應門五

尺童老年如塞北彊起離墻東為報壺丘子來

人道姓蒙謝惠連詩行行道轉遠釋名幘憲也

傳胤善於賞會每有感坐而胤不在皆云無車

公不樂謝安遊集之日輒開筵待之穀梁傳注

擊陰鏗詩夾轂來相趨漢官儀驕騎王家名官奇字齋



駢後漢與服志官騎張弓帶鞬袁宏漢紀晉書  
 詔賜簡王羽林右騎為虎賁又令上官鑄子弟  
 以為官騎焉李密陳情表應門無五尺之童後  
 漢書逢萌傳王君公遭亂獨不去僮牛自隱時  
 人謂之論曰避世墻東王君公庾信詩還得隱  
 皆東列子反以報壺子注壺丘子林列子之師  
 高士傳壺丘子林者鄭人也道德甚優列禦寇  
 師事之困學紀聞呂氏春秋云子產相鄭往見  
 壺丘子林與其弟子坐必以年然則與子產同  
 時史記莊子蒙人也名周嘗為蒙漆園吏高士  
 傳莊周少學老子梁惠王時為蒙  
 縣漆園吏潘岳詩下愧蒙莊子

酬張少府

錢起集有送張少府詩或印其人啟

晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空如返  
 舊林松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁

歌入浦深

過秦論張長策而御宇內陸衡詩離鳥悲舊林沈約詩解帶臨清風禮記

六日彈琴而不成聲辨命論余謂之窮通無非命也陶潛詩所樂非窮通

酬虞部蘇員外過藍田別業不見留之作

唐書百官志虞部郎中員外郎各一人掌京都衢闕苑囿山澤草木及百官蕃客時蔬薪炭共頭吹獵之事藍田別業注見前

貧居依谷口喬木帶荒村石路枉迴駕山家誰

候門漁舟膠凍浦獵火燒

一作寒原唯有白雲

外疎鐘聞夜猿

史記楚莊生家負郭居甚貧謝靈運詩貧居晏里聞陶潛詩貧

居乏人工歸田賦月迴駕乎  
 蓬戶沈約詩噉數夜猿鳴



酬比部楊員外暮宿琴臺朝躋書閣率爾

見贈之作

盧照鄰集亦載此詩唐書百官志比部郎中員外郎各一人掌

勾會內外賦歛經費俸祿公廩勳賜贖徒役課程逋欠之物及軍資械器和糶屯

收初入京師會庫三月一比諸司諸使京部曹皆因之宋比部主法制比齊掌詔書

律令勾檢等事後周曰計部中大夫隋為比部侍郎煬帝除侍字唐加中字龍朔改

司計大夫按唐書韋嗣立傳有戶部郎中楊伯成李愷集有和楊員外伯成寓直詩云

落日彌綸地公才畫省郎辭驚起草筆坐引護衣香雙闕天河近千門夕漏長遙

知臺上宿不獨有文彊意即其人也

舊簡拂塵看鳴琴候

一作

月彈桃源

一作

迷漢

姓松徑

一作

有秦官空谷歸人少青山背日寒

羨君棲隱處遙望白雲端

按此詩首句詠書閣文句詠琴臺二聯皆

書景物也漢姓注見七古歌行秦官注見前宗戚

酬賀四贈葛巾之作

賀四即賀遂員外也周遷虞服雜事巾以

葛為之形如帽本居士野人所服博物志漢中興士人皆冠葛巾

野巾傳惠好茲貺重兼金嘉此幽棲物能齊隱

吏心早朝方暫挂晚沐復來簪坐覺囂塵遠思

君共入林

孟子注趙岐云兼金其價兼倍于常者價兼倍于惡者故曰兼金顏延之

詩承榮重兼金謝靈運詩資此永幽棲晉書孫綽曰山濤吾所解吏非吏隱非隱史記范蠡曰

奇字齋

三集卷四

三五



君王早朝晏罷沈約詩晚沐卧郊園釋名簪建也所以建冠於髮也左傳景公謂晏子曰子之宅湫溢囂塵應璩書困於囂塵謝眺詩囂塵自茲隔世說新語謝公道豫章若遇七賢必自把

林  
寄荆州張丞相

唐書張九齡以尚書右丞相罷政事嘗薦長安尉周

子諱為監察御史子諱勅奏仙客九齡坐貶荆州刺史請還長安病卒贈荆州大都督諡曰文獻唐呂溫張荆州畫贊序中書令始與文獻公有唐鯁亮之臣也今公題荆州張丞相者以張遷荆州而舊為丞相故也

所思竟何在悵望深荆門舉世無相識終身思舊恩方將與農圃藝植老丘園目盡南無鴈何

由寄一言

愚管記古人寄贈懷思之作辭旨多同如傅休奕長安行云所思今何在

乃在西長安張衡四愁詩云我所思兮在漢陽沈約詩云所思竟何在洛陽南陌頭劉孝綽詩云所思竟何在相望徒登臨觀此則右丞寄張相首句殆取諸傅張諸家者也漢書地理志荆門岑彭破田戎處水經注江水東歷荆門虎牙之間荆門山在南上合下開其狀似門荆州記郡西泝江六十里南岸有山名曰荆門宜都山川記荆門即楚西塞張式記峯巒對起厥狀如門唐書貞觀間始立荆門縣江陵府陸機文固舉世之所推楚辭舉世皆然今前漢書宣帝紀張賀思顧舊恩曹操詩心念舊恩漢書鄭朋奏記修農圃之曠張載詩明諫營農圃周易貞於丘園山居賦在林野曰丘園秋興賦鴈飄飄而南飛陸厥行鴈過南無書

類箋唐王右丞詩集卷之四

奇字齋

二二二

三二二

三二二

三二二

何編



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰三月旬又八日立夏顧氏祗洹館刻



類箋唐王右丞詩集卷之五

唐 藍田 王維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言律詩

送別

送元中丞轉運江淮一作錢起詩載錢郎

中丞舊唐書職官志

大夫中丞之職掌持邦國刑典憲章以肅

朝廷中丞為之貳兵志初轉運使掌外度

支使掌內承泰二年分天下財賦鑄錢常

平轉運鹽鐵置二使舊唐書元載鳳翔岐



山人也。載母攜載適景昇冑姓元氏。天寶初下詔求明莊老文列四子之學者。載策高科。肅宗卽位時載避地江左。江東察訪使李希烈表載遷洪州刺史。入為度支郎中。俾充使江淮都運。領漕輓之任。尋加御史中丞。遷諸道轉運使。會有上封人李少貞密以載醜蹟聞。命金吾大將軍吳湊收載縉於政事堂。各留繫本所。故宜自盡。

薄稅歸天府。輕徭賴使臣。歡霑賜帛老恩及。卷

綃人去問珠。綃集錢集。殊官俗來經石劫。錢集作春東。

南御。錢集。亭上莫使。錢集。有風塵。周禮注。

謂天府注府聚也。漢書張良傳天府之國注財物所聚謂之府。又云。睿光輕徭薄賦。漢書文帝使人言問長老九十以上賜帛絮。漢武賜縣三

老帛五匹。鄉三老孝弟力田帛人三匹。漢宣帝加賜鰥寡孤獨高年帛。又皇帝賜縣三老孝者帛人五匹。鄉三老弟者力田帛人三匹。年九十以上及鰥寡孤獨帛人二匹。吳都賦泉客潛織而卷綃俗傳鰥人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃卽乎愈也。博物志鰥人潛藏卷綃鰥人泉客織輕綃於水室以賣之。綃生絲織成毅紡絲織之者也。綃輕而毅細。食貨志元帝時貢禹言宜罷采珠王之官。吳志薛綜傳趙佗起番禺珠官之南是也。晉書地理志合浦郡統縣珠官。舊唐書十道志廉州合浦郡秦之象郡地。吳改爲珠官。荀子注書無紘字當作蠲。南越志石劫形如龜脚得春雨則生花。花似草花。郭璞江賦石劫應節而揚華。江淹石劫賦序海人有食石劫一名紫蔞蚌蛤類也。春而發花。按本草謂之石決明。陶云俗傳是紫貝。附石生大者如手。明耀五色。內亦含珠。圖經曰石決明生南海或以爲紫貝。或以爲鰥魚甲。其正經云珠生南海石奇字齋。



決明產出也蓋決明即石劫今公詩以珠官石劫相對意亦相屬也邑志御亭吳大帝所創在望亭市風土記云隋文帝至德元年置市并置堰岡號望亭堰寰宇記云開皇九年於望亭置驛改為御亭驛庾信詩御亭一廻望風塵千里昏公詩意蓋取此二句

### 送李判官赴江東

舊唐書李承趙郡高邑人以舉明經高第充河南

南採訪使郭納判官又淮南節度使崔圓請留充判官累遷檢校刑部員外郎兼侍御史尋為淮南西道黜陟使改檢校工部尚書兼潭州刺史湖南都團練觀察使卒贈吏部尚書江東注五古送別題下

聞道皇華使方隨阜蓋臣封章通左語冠冕化文身樹色分揚子潮聲滿富春遙知辨壁吏恩

### 到泣珠人

毛詩皇皇者華按序以此詩為君道使臣春秋內外傳皆云君教使臣前

漢輿服志中二千石皆阜蓋朱兩轡續輿服志景帝中元五年詔三百石以上阜布蓋千石以上阜繒覆蓋漢書趙充國屢奏封章劾向乃上封章以諫禮記五方之人言語不通蜀王本紀是時人民椎髻左語禮記東方曰夷被髮文身莊子越人斷髮文身漢書注周太伯避位斷髮文身應劭曰常在水中故文其身以象龍子故不見傷害通典文身在倭國人體有文如獸其額上有三文文大直者貴文小曲者賤唐書地理志揚子望永淳元年析江都縣置屬淮南道富春縣避晉簡文帝鄭太后諱改曰富陽地理志富春江在富春縣南即浙江之上流韓子楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王使人人相之曰石也王以和為慢則右足及武王卽位又獻之復相曰石也則左足及文王卽位乃抱其璞而奇字齋



哭於楚山三日三夜泣盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧搜神記南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其眼能泣則出珠博物志鮫人水底居出向人間寄住積日賣珠臨去從主人索器泣而出珠滿槃以與主人吳都賦淵客慷慨而泣珠

送封太守

忽解羊頭削聊馳熊首輻揚舲發夏口按節向吳門帆映丹陽郭楓攢赤岸村百城多候吏露

冤一何尊淮南子羊頭之銷詳慎注銷生鐵也高誘注白羊子刀也鑄鐵不銷以羊

頭骨次制之以銷方言劔削關東謂之削史記注削刀室也七命銷踰羊頭後漢書輿服志公卿乘安車尚鹿較伏熊軾注車前橫軾為伏熊

之狀也漢書注如淳曰輻音反小車兩屏也師

古曰據許慎李登說輻車之蔽也應劭曰車耳反出所以為藩屏繫塵泥以箆為之或用革漢

景帝命二千石車朱兩轡千石至六百石車朱

左轡左傳注車之有障蔽者劉孝威詩揚舲濯

錦頭左傳注漢水入口今夏口也後漢劉表傳

注夏口今之鄂州也晉書桓沖曰夏口江沔衝

要宋書何尚之曰夏口在荆江之中正對沔口

通接雍梁漢紀汲黯曰巨謹以按節發河內粟

以賑饑民子虛賦按節未舒注按節猶拜節也

漢書梅福去九江變名姓為吳市門卒或云吳門今有吳門鎮新語王子敬入會稽經吳門戰

國策注今稱歸武徙枝江亦曰丹陽徐廣曰高帝所置江南者丹陽也宋書州郡志丹陽秦鄣郡治漢初屬吳國武帝元封二年為丹陽郡晉武帝太康二年丹陽移治建業括地志丹陽郡故在潤州江寧縣東南五里即今鎮江府圖經丹陽古雲陽縣也漢治宛陵晉治秣陵山多赤

奇字齋

三

三

何處元



為曲阿天寶元年改為丹陽縣江賦注赤岸山  
 名在廣陵縣南兗州記瓜步山東五里江有赤  
 岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里  
 至此岸側其勢始衰南徐記春秋分朔輒有大  
 濤至江城北激赤岸尤更猛迅並以赤岸在廣  
 陵曹子建表南至赤岸羅含詩赤岸若朝霞後  
 漢書黃琬拜豫州刺史威邁百城郭賀為荊州  
 刺史帝賜三公之服使賀去襜露冕令百姓見  
 之以彰有德

### 送邢桂州

唐書天寶三載畧陽公珍為副  
 改王珍與朱嗣善同謀逆融謂

金吾將軍州濟曰金城草關外近更悉  
 陵若何濟曰我金吾天子御餽死生隨之  
 安能自脫融乃引以見珍濟奏之乃令御  
 史中丞敬羽訊之珍賜死乃以濟兼桂州  
 都督侍御史充桂管防禦都使文粹有請  
 賜送桂州刺史邢中丞序舊唐書桂州隋

始安郡武德四年置通典桂州今理臨桂  
 縣戰國秦為桂林二漢屬零陵蒼梧吳分  
 置晉因之宋齊復為始安  
 郡梁置桂州隋唐為桂州

鏡吹喧京口風波下洞庭赭圻將赤岸擊汰復

揚舲日落江湖白潮來天地青明珠歸合浦應

逐使臣星釋名鏡聲鏡鏡也竹曰吹吹推也以  
 氣推發其聲也唐書樂志凡鼓吹五

曲部三鏡吹劉孝綽詩鏡吹臨風警後漢書吳  
 大帝自吳徙於京復於京口置京督以鎮焉興

地考潤州漢初為荆國吳主孫權初鎮丹徒謂  
 之京城圖經其城因山為壘緣江為境齊梁以

後並因之以至於陳京口常為重鎮中山經注  
 今長沙巴陵縣西有洞庭陂潛伏通江長沙志

洞庭之水瀘為七百里楚辭順風波以從流兮  
 上洞庭而下江月風洞庭始波宋書沈攸之傳

奇字齋



劉靈遺各率三千人赴臨圻舊唐志緒圻城長  
安四年移理青陽城宣州志緒圻城南陵西臨  
大江吳所置緒圻屯所也晉桓溫入朝詔止之  
遂城緒圻鎮焉楚辭乘船余上流兮齊吳榜  
以擊汰注船有櫂戶汰水波也士卒齊舉大  
權而擊水波自傷去朝堂而入湖澤也史記孟  
嘗遷合浦太守郡不產穀而海出珠與交趾比  
境嘗通商販先守多貪穢珠漸徙於交趾界旅  
不至嘗到官華易前弊求珠利病去珠復還舊  
唐志合浦漢書李邵善河圖風星和帝遣使徵服  
合浦後漢書李邵善河圖風星和帝遣使徵服  
單行觀採風謠當到益部投邵候舍時夏夕露  
坐公因仰觀問二君發京師時寧知朝廷遣使  
耶二人驚問何以知之邵指星示云有二星向  
益州分野  
故知之耳

### 送梓州李使君

三體詩唐音並題作送東  
川李使君舊唐志梓州隋

新城郡武德改為梓州大寶改為梓州  
元元年復為梓州後分蜀為東西川漢巴  
梓州今理郫縣秦屬蜀郡二漢屬廣漢巴  
西二郡晉宋齊並屬廣漢梁末置新州隋  
改為梓州煬帝置新城郡大寶為梓州唐  
書李叔明為楊國忠判官崔暉擬成都拜  
東川節度使徙治梓州叔明素豪侈在蜀  
殖財廣第舍田產歿數年子孫驕縱貲產  
俱盡世言多藏者以叔明為鑒云觀杜甫  
集送梓州李使君詩云老思筇竹杖冬夏  
錦衾眠即此  
李梓州耳

萬壑樹參天千山響

一作鄉音聽

杜鵑山中一夜

半雨樹杪百重泉漢女輸幢

一作實同

布巴人訟芋

田文翁翻教授不敢倚先賢

爾雅杜鵑一名雋周禮越閭曰怨鳥

尚字齋

三集卷五



夜啼達旦血漬草木凡啼皆此向禽經江介曰  
 子規蜀右曰杜鵑張華注啼苦則自懸於樹自  
 呼曰啼鳥毛詩注漢女蜀之美女漢書南蠻傳  
 大人輸布一匹小口二丈是謂實布風俗通盤  
 瓠之後輸布一匹二丈是謂實布康君之巴氏  
 出家布八丈說文云實南蠻賦晉食貨志云夷  
 人輸實布戶一匹遠者或一丈晉中興書康君  
 之苗裔巴氏子泰并天下薄其稅賦巴人謂賦  
 為實因名巴實蜀郡賦奮之則實旅又云布有  
 西蜀極華是也方輿勝覽云古者蠻夷無賦漢  
 興始以口計賦輸實布漢書注巴人巴州人也  
 巴俞之人所謂實人左傳巴人因之以伐楚史  
 記張儀傳或巴人巴郡本因巴苴得名遂以苴  
 為巴海內圖經伏羲後生巴人夏后啓之臣曰  
 孟涂是司神於巴人諸訟於孟涂之所蜀都賦  
 瓜時芋區漢書注踰鴨謂芋也有根可食而充  
 糧故無饑年華陽國志汶山郡都安縣有大芋  
 如鴨鴨也律隨風土詩多因夷人之官及遠行

持言其方所習俗之異清劑雋永唐人如此類  
 者極多如許棠云王祖只貢金如周繇云官俸  
 請丹砂皆是後漢書文翁廬江舒人也為蜀郡  
 守仁愛好教化迺選郡縣小吏開敏有才者遣  
 詣京師受業博士數歲蜀生皆成就還歸文翁  
 以為右職官有至郡守吏者又修起學宮於  
 成都市中招下縣子弟為除更繇高者以補郡  
 縣吏次為孝弟力田常選學宮童子使在便坐  
 受事每出行縣益從學官諸生明經飭行者與  
 俱繇是大化蜀地卑於京師者比齊魯焉華陽  
 國志蜀初少文教文翁為蜀郡太守立精舍學  
 堂以勵其俗因是文教事興按舊解云文翁以  
 教授化蜀誠先賢之高蹤也今李梓州以文翁  
 為法是不使先賢專美於前矣此則於翻字及  
 不敢意不相應耳嘗讀前漢地理志云文翁為  
 蜀守教民讀書法令未能篤信道德反以好文  
 譏刺貴慕權勢是文翁之為人紀在循吏似不  
 可訾而班固志其事則未可倚以為法也故公  
 奇字齋



意云如文翁之教授翻有好文刺譏貴慕權勢之事則不敢倚之為賢矣見李梓州不可倚之也夫曰不敢猶云不可也及觀本傳載李梓州躡貨坐貶之事則如孟堅所云竟不能免是公逆知叔明末年之敗故不以頌而以規也

### 送楊長史赴果州

律體長史下有濟字按楊濟新舊史無傳杜甫

集得楊五長史書云銅梁書遠及珠浦使將旋並言蜀地或即楊在蜀時所寄也舊唐志長史正第六品上階又長史掌判諸曹親勳詔五府及武安武成等五十府之事果州注見前雙集題下

褒斜不容憶之子去何之鳥道一千里猿啼一作

聲十二時官橋祭酒客山木女郎祠別後同

月君應聽子規

正征賦注梁州記萬石城沂漢口曰斜釋名憶憲也禦熱也庚肩吾詩曲曲不容憶知命錄王摩詰詩云褒斜不容憶褒斜二

谷名即今棧道是也爾雅疏之子者論五方之言是子也桃夭之子為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之子言其妻白華之子斥幽王各隨其事而名之劉繪詩之子去安極鵬賦子去何之李陵詩遊子莫何之南中志鳥道四百里以其險獸猶無諛特上有飛鳥之道漢書注上客曰祭酒李廣傳注加祭酒之號所以示優尊也凡官名祭酒皆一位之元長也古禮賓客得主人饌則一人舉酒以祭於地舊說以為示有先也禮食必祭先飲酒亦然必以席中之一人當祭耳後因以為官名水經注祁夷水西有隨山山上有神廟謂之女郎祠方俗所祠也又云漢水南有女郎山山上有女郎冢山上直路下出不生草木世人謂之女郎遊下有女奇字齋



郎。及搗衣石。言張魯女也。有小水北流入漢。謂之女郎水。謝靈運詩。別後情更延。月賦。千里兮共明月。成都記。望帝死。其魂化為鳥。名曰子規。時適三月。子規鳥鳴。故蜀人悲子規。一作秣歸。爾雅。疏。子嵩鳥出蜀中。說文。蜀王望帝化為子嵩。今謂之子規是也。楊維傳。注。鷓鴣。一名買鏡。一名子規。一名杜鵑。律髓。批云。右丞詩。入宋。惟梅聖俞能及之。可互看。

### 送岐州源長史歸

公自注云。同在崔常侍幕中。時常侍已沒。唐書

源乾曜。臨漳人。開元初。邠王府史。犯法。玄宗敕左右為王求才。長史太常卿姜皎薦乾曜。擢少府少監。兼邠王府長史。累進尚書左丞。同紫微黃門平章事。卒。昭幽州大都督。蓋公與乾曜舊客。常侍之門。初。崔公為散騎常侍。攝御史中丞。公曾為崔作謝賜物表。祭牙門。姜將軍文。讚佛文。及西方變書贊等。見本集中。

握手一相送。心悲安可論。秋風正蕭索。客散

嘗門故驛通。槐里長亭下。槿原征西舊旌節。從

此向河源。蘇武詩。握手一長歎。史記。孟嘗君太

客三千餘人。客見文。一日廢。皆皆文去。唵。臆。雜

錄。僧皎然。重意例。評曰。重意以上。皆文外之音。

若遇高手。如康樂公覽而察之。但見情性。不親

文字。蓋詩道之極也。二重意。如王維詩。秋風正

蕭索。客散孟嘗門。又直用事。第三格。王維送別

之門。必曰客散孟嘗門。但風聞便用。不尋其源

使主人知其源。必惡而不樂矣。實為客去。就不

可不知也。此是王右丞悲府主已沒之句。上句

云。秋風正蕭索。蓋痛其主人沒後。同僚皆散。其

可用乎。長安志。槐里驛在咸陽郭下。東至咸陽

驛四十五里。西至武功驛六十五里。水經注。章

奇字蕭

王集卷五



邯鄲為雍王居槐里漢祖北定三秦引水灌城遂  
滅章邯改曰槐里即漢書所謂槐里環堵者也  
屬右扶風是今之鳳翔府哀江南賦十里五里  
長亭短亭五里一短亭十里一長亭也宋之問  
詩云人悲槐里月馬踏槐原霜以槐里對槐原  
頗與此聯相合文苑英華注云第二首槐原集  
作相原長楊賦靡節西征周禮司節道路用旌  
節鄭氏曰今使者所擁節也漢書音義節所扶  
信節也唐百官節度使初受辭勇賜雙旌雙節  
漢書自張騫使大夏之後窮河源西域傳河有  
兩源一出蔥嶺山一出于闐其北流與蔥嶺河  
合東注蒲昌海南出於積石為中國河云吐蕃  
傳古所謂崑崙崑崙東距長安五千里  
河源其間流澄緩下稱合衆流也

送錢少府還藍田

錢少府即錢起也注見五古四時題下

草色日向好桃源人去稀手持平子賦日送老

萊衣每候山櫻發時同海燕歸今年寒食

得返柴扉

漢書張衡游京師四十不仕順帝嘗  
官用事欲歸田里故作歸田賦左傳

宋華督見見孔父之妻於路曰逆而送之晉書張  
緒每朝見武帝目送之史記老萊子亦楚人也  
著書十五篇與孔子同時戰國策云不聞老  
萊子之教孔子事君乎大戴禮云德恭而行信  
終日言不在悔尤之內貧而能樂蓋老萊子之  
行也烈士傅老萊子孝養二親行年七十作嬰  
兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因野地  
為小兒啼或弄鳥於親側文昌雜錄世說海外  
有鷺子至秋社乃去仲春復來昔年因京東開  
河岸崩見鷺鷺無數晉郊鑿為兗州刺史饑或  
掘蟄鷺食之乃知鷺去亦蟄耳鷺蟄後中氣乃  
來非復度海也沈約詩山櫻發欲然荆楚歲時  
記去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食  
王燭寶典寒食研杏仁為酪以餉沃之陸翹穎  
奇字齋



中記寒食三日為醴醕盧氏雜記寒食內  
宴宰相賜醉釀酒謝靈運詩似裝返柴荆

### 送方城韋明府

老圃亭愚管記方城者傳  
史諸書言之詳矣左傳屈

完曰楚國方城以為城遷方城於許致方  
城之外於縉湖葉在楚國方城方城以來  
楚注方城在漢南陽葉縣之境自此陽連  
百城號曰方城亦曰長城國語注方城楚  
北山戰國策注楚公邑號方城史記索隱  
曰楚之南境是也呂氏春秋注方城楚之  
阨塞也尸子曰楚狂接輿耕於方城盛強  
之荊州記曰葉東界有故城號曰方城御  
國志曰葉縣有長城曰方城郭仲產曰因  
山以表名南都賦云廓方城以為廓陳張  
正見賦集方城於漢水是也唐書地理志  
山南道領方城縣襄陽志春秋庸地有四  
方城其一也通典漢堵陽縣西魏置襄邑  
部有方城山按韋明府者二史不載其行

事意當時錢起郎士元集有送長沙  
府律詩一章或其人也容齋隨筆唐人呼  
縣令為明府賓退錄唐人稱縣令曰明府  
漢人謂之明廷見范曄書張儉傳明府以  
稱太守如老吏稱劉寵劉翊稱神高獲  
稱鮑昱皆然不但此也龔遂傳王生曰明  
府且止願有所自張堪傳主簿進曰明府  
位尊德重不宜自輕注郡守所居曰府明  
府者尊高之稱前書韓延壽為東郡太守  
門卒謂之明府亦其義也漢紀鍾皓曰明  
府必欲得其人  
西門陳寔是也

遙思葭菼際寥落楚人行高鳥長淮水平蕪故

郢城使車聽雉乳縣鼓應雞鳴若見州從事無

嫌手板迎

平平寫到盡○毛詩葭菼揭揭注蒹  
蘼也亦謂之葭爾雅葭葦也蒹亂也

奇字齋

正集卷五



一名華蓂。至秋堅成，謂之萑。詩傳：蓂，離也。蘆之初生，則毛，意亦以蓂為一草也。東都賦：外豐葭茨。文子：高鳥盡而良弓藏。陶潛詩：望雲慚高鳥。文獻通考：自河之南，長淮之北，皆為羗。宋書：鮑照見故城，燕荒乃吳王濞所都。遂作燕城賦。左傳：楚子囊謂子庚必城郢。前漢：南郡江陵故楚郢都。楚文王自丹陽徙此。後九世平王徙郢。所謂故郢。又楚文都南郢，即江陵。又謂故郢。通典：江陵縣界有故郢城。水經注：子囊遺言所築城也。周禮：馭夫掌使車注，驅逆之車。漢書侯霸為臨淮大尹，詔徵百姓，遮使車乞留。漢紀：鄒升入關，歎曰：不乘使者車，不復出門。後漢輿服志：大使車，小使車，諸使車。續漢志：諸使車皆朱兆輪，四輻，赤衡，輓漢書：魯恭拜中牟令，河南尹袁安聞之，疑其不實，使仁恕掾肥親往廉之。恭隨行，所陌俱坐桑下，有雉過，止其旁，旁有小孩童，親曰：兒何不捕之？兒言：雉方將雛，親懼然。

正考與恭曰：所以來者，欲察君之政蹟。今燕不紀。此此一異也。化及鳥獸，此二異也。堅子有仁心，此三異也。還府具以狀白安，隋書：樂志：州人縣之謂之懸鼓。晉書：劉倂守吳去郡不受一錢，百姓牽留，留攸船夜中發去，吳人歌之曰：絃如打五鼓，雞鳴天欲曙。鄒攸挽不留，謝令推不去。謝承書：州別駕從事車前，舊有屏星。晉書：王導為揚州，辟從事，顧和為下傳，還同時俱見。諸從事徐廣車服儀制，笏即手板也。漢魏以來，皆執手板。隋書：禮儀志：禮圖云：度二尺，有六寸，中博二寸，其殺六分去一。晉宋以來，謂之手板。輿服雜事：應仲遠云：昔荆軻逐秦王，其後謁者持匕首以備不虞。從此侍官皆執刀劍。漢高祖偃武修文，始制以手板代焉。故仲長子曰：笏以書君教令，記善刺過。今之手版，以象焉。

○送丘為往唐州  
唐書：藝文志：丘為，蘇州嘉興人，事繼母孝，常有靈芝。

奇字齋

三集卷五

十一



生堂下累官太子右庶子及居憂觀察使  
 韓滉以致仕官給祿所以惠養老臣不可  
 在喪為異初還鄉縣令謁之為候門盤折  
 令坐乃拜里胥立庭下既出乃敢坐經縣  
 署降馬而趨卒年九十六史記索隱唐本  
 堯後封在夏墟而都于鄂及成王滅唐分  
 徙之於許鄆之間即今之唐州也輿地考  
 唐州春秋楚地戰國時屬韓秦漢並南郡  
 地晉屬南陽後魏置東州西魏改為  
 淮州隋改為顯州唐為唐州屬山南道

宛洛有風塵君行多苦辛四愁連漢水百口寄

隨人槐色陰清畫楊花惹暮春朝端肯相送天

子繡衣臣漢書南陽郡宛縣故申伯國充武起

宛洛通典襄陽北接宛洛謝眺詩宛洛佳遊遊  
注宛南陽也洛洛陽也古詩賦軻長苦辛

遺聲怨思二十五曲有四愁張衡為四愁詩  
 屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪  
 秀為小人思以道術相報貽於時君而懼謗刑  
 不得以通海內東經漢水出劍魚之山東經襄  
 陽至江夏安陸縣入江晉書周顛傳伯仁以百  
 口累卿孫盛傳請為百口計升菴詩話王右丞  
 詩楊花惹暮春李長吉詩古作老柳惹碧雲溫  
 庭筠暖香惹夢為鴛鴦孫光憲六官眉黛惹春  
 愁用惹字凡四皆絕妙謝安隴尸素朝端沈約  
 碑允副朝端後漢書注武帝置繡衣御史王莽  
 改御史曰執法故曰繡衣執法也百官表御史  
 長史侍御史有繡衣直指出討姦猾沈約云繡  
 衣御史光武者順帝復置通  
 典云衣以繡者尊寵之也

送丘為落第歸江東丘為注見前首題下

憐君不得意况復柳條春為客黃金盡還家白

奇字齋

五十六卷五

七三



髮新五湖三晦宅一作萬里歸一作人知爾

紀事唐音不能薦羞稱一作看獻納臣史記虞

並作欄漢書崔駰自以遠去不得意劉長

得題江亭云憐君不得意川谷自逶迤與公首

句正同大雷書去親為客戰國策蘇秦說秦黑

貂之裘敵黃金百斤盡宋唐庚詩桂玉黃金盡

風埃白髮新始做此聯周禮揚州其浸五湖一

名巨區其派有五故曰五湖一名震澤一名笠

澤張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五

百里三萬六千頃故以五湖名義興記太湖射

湖貴湖上湖瀟湖為五湖鄧元水經謂長蕩湖

射貴湖上湖瀟湖為五湖史正義云菱湖游湖

莫湖貢湖耳湖皆太湖東岸五灣為五湖虞翻

云太湖有五道東通長洲松江南通安吉雲溪

西通宜興荆溪北通晉陵滆湖西南通嘉興掛

浮陸龜蒙云太湖上稟成池一水而五名二說

為近後漢書范遷子建自田種置宅三晦時人

美之淮南子云任一人之能不足以治三晦之

宅唐戴叔倫詩亦云五湖三晦宅萬里一人歸

何昇

史記虞

卿傳不

與公首

蘇秦說

秦黑

與公首

蘇秦說

秦黑

與公首

蘇秦說

秦黑

與公首

蘇秦說

秦黑

與公首

蘇秦說

秦黑



才華不能舉王摩詰送丘為云知  
襪不能薦則知宋刻俱作襪事矣

### 送嚴秀才還蜀

唐書選舉志詔諸州明經秀才明於理體為鄉里稱

者縣考試州長重覆歲隨方物入貢其科有六一曰秀才

寧親為一作令子似舅即賢甥別路經花縣還

鄉入錦城山臨青塞斷江向白雲平獻賦何時

至明君憶長卿顏延之策文孝達寧親注毛萇曰父母在則有時歸寧宋書褚

淵嘗謂任昉父通曰聞卿有令子世說新語桓

豹奴王丹陽外甥形似其舅桓甚諱之晉書桓

玄曰何無忌劉牢之甥酷似其舅又潘岳為

帝謂朱買臣曰衣錦還鄉華陽國志成都道四

城故錦官也錦工織錦濯於江中則鮮明濯他

江別不如故命曰錦里城益州記錦城則州南

竿橋東江南岸張儀所築成都記云錦里城呼

為錦城以江山明麗錯雜如錦漢書司馬相如

字長卿蜀郡人也遊梁時著子虛梁孝王薨歸

成都久之後蜀人揚得意侍武帝嘗讀子虛賦

而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣

量人司馬相如自言為此賦上驚乃召問相如

相如曰此乃諸侯之事不足觀諸為游獵之賦

以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此事

### 送孫秀才

唐詩紀事作王縉詩前四句言帝城修富之習後四句言田家

苦寒之事

帝城風一作日好況復建平家玉枕雙文一作

奇字齋

王縉詩

十五



紋 簞金盤五色瓜山中無一作魯酒松下飯胡

麻莫厭田家苦歸期遠復賒東觀漢記拜鄧侯

曰賢能太守去帝城不遠何遜詩帝城猶隱約

梁書宋建平王景素奸士江淹隨在南兖州意

遺記魏明帝檢寶庫中得一玉虎頭枕眼有像

血痕尚濕帝該古博文云漢誅梁冀得一玉虎

頭枕云潭池國所獻檢其額下有篆書云是帝

辛之枕嘗與如已同枕之是殷時遺寶也東宮

舊事有烏籍赤花雙文篋古辭玉枕龍鬚席晉

記魏秦時東陵侯種瓜於青門外瓜有五色故

阮籍詩子丹五色俱謂瓜也述異記吳桓王

時會稽生五色瓜吳中有五色瓜歲充貢賦莊

子楚會諸侯魯趙俱獻酒於楚王魯酒薄而趙

酒厚楚王主酒吏求酒於趙趙不與史怒乃以

趙厚酒易魯薄酒秦之楚王以起酒薄故

鄆也圖經胡麻莖方者名巨勝圓者名胡麻其

實作角入稜者名巨勝六棱四稜者名胡麻廣

雅曰苜蓿胡麻也抱朴子胡麻其葉名青囊

筆談胡麻直是今油麻張騫始使大宛得油麻

種亦謂之麻故以胡別之謂漢麻為大麻齊諸

記後明帝永平中刻縣有劉晨阮肇入天台山

采藥迷失道路糧盡下山得問水飲之中有胡

麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二女顏

送崔九與宗遊蜀唐詩紀事錄此詩

送君從此去轉覺故人稀徒御猶迴首田園方

掩扉出門當旅食中路授寒衣江漢風流地遊

奇字齋



人何處

一作歲

歸

毛詩注徒步卒也御車御也顏

旅食於門

魏文帝書旅食南館江孝嗣詩終朝

傷旅食說苑孔子行遊中路

毛詩九月授衣謝

### 送崔興宗

已恨親皆遠誰憐友復稀君王未西顧遊宦盡

東歸塞迴

一作關

山河淨天長雲樹微方同菊花

節相待洛陽扉

左傳祈父曰其子君王哉沈約詩君王挺逸翔毛詩乃眷西顧

後漢書光武曰無復西顧之憂魏志太祖曰朝廷無西顧之憂漢書薄昭曰亡之諸侯遊宦事

人陸機詩遊宦久不歸史記韓信曰思東歸

### 送張五諱歸宣城

張諱注見五古歲時題下舊唐志宣城漢宛陵

縣屬丹陽郡秦屬淳鄗梁置南豫州隋改為宣州煬帝又改為宣城郡貞觀元年以

秋浦南陵二縣來屬開元中析置青陽太平寧國三縣天寶元年改為宣城郡

五湖千萬里況復五湖西漁浦南陵郭人家春

穀溪欲歸江淼淼未到草淒淒

最是憶想蘭陵

鎮可宜猿更啼

五湖注見前首地理志五湖在寧國北四里源出千秋嶺北流

入寧國溪至宣城入江隋書南陵梁置併置南陵郡陳置北州于陳州郡並廢并所管石城臨

城定陵故城南陵五縣入焉唐書地理志南陵望屬宣州本漢川陽郡春穀縣地晉孝武改為

陽穀縣故宣州有春穀城漢書丹陽郡有春穀縣晉書地理志宣城郡春穀孝武改為陽元

奇字



帝渡江以春穀縣橋立襄城郡木經注江連春穀縣北又合春穀水也故謝朓有溪流春穀泉之句謝朓詩蒼江忽渺漭毛詩奉養萋萋齊書蕭緇傳蕭何居沛至孫侍中彪居東海蘭陵縣東都晉分東海為東蘭陵郡中朝亂淮陰令慈過江居晉陵武進縣為置本上加以南蘭陵

送崔三往密州觀省

前漢書注密姬姓之國見世本密須今安

定陰密是也即春秋僖六年圍新密者地理志密州在鈞州城西北本古密國漢屬

河南晉屬滎陽隋屬鄭州唐始於密縣置密州

南陌去悠悠東郊不少留同懷扇枕戀獨念一作

倚門愁路遠天山雪家臨海樹秋魯連功未

報且莫躡滄洲沈約詩洛陽南陌頭毛詩悠悠

不辭平少留漢書黃香事父盡孝

席樂則以身溫被倚門事主見前首白樂天

食遠難曰有枕之戀倚門之思給本諸此西城

傳天山常有雪一名雪山一名太白山以四時

有雪也史記索隱祁連山即天山在張掖酒泉

二鄧西河舊事白山冬夏有雪匈奴謂之天山

也唐書地理志去陽關二千七百三十里有折

羅漫山亦曰天山元和志於張掖縣既著祁連

山矣而伊西庭又云甘肅州有此山則自是甘

肅張掖而西至於庭州相去三千五百里而

天山皆能周徧其地矣陝通志伊吾郡有天山

奇字齋



皆用蘇武事史記齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃為書約矢以射城中遺燕將燕將見書  
立三日乃自殺聊城亂山單遠都聊城歸每言仲連欲爵之仲連逃隱於海上曰吾與富貴而  
誑於人寧貧賤而輕世肆志焉魏將軍新垣衍說趙使尊秦為帝仲連曰彼秦者棄禮義而上  
首功之國也即肆然而為帝則連有蹈東海而死耳吾不忍為之氓

### 送孫二

郊外一作郭誰相一作將送夫君道術親書生鄒魯

客才子洛陽人祖席依寒草行車起一作薄暮塵

山川何向一作向寂寞長望淚霑巾爾雅郊外謂之

今未來注記曰大夫是也漢書劉向傳道術通明劉歆曰道術由是遂滅史記貨殖傳鄒魯俗

鄒魯備於禮鄒陽傳鄒魯守經學漢書鄒陽傳鄒魯人以詩教授號鄒魯大儒史記賈誼傳洛陽之人最年少西征賦賈生洛陽之才子毛詩注祖將去而犯較既觀而反國必祖者尊其所往去則如始行焉漢書荀彧傳共工氏曰修好遠遊祀以為神祖漢以千日祖別賦見行塵之時起曹植哀辭淚流射而霑中張衡詩側身北望涕霑巾

### 送友人南歸

萬里春應盡三江鴈亦稀一作飛連天漢水廣孤

客郢城歸鄭郎一作郎國稻苗秀楚人菰米一作葉

肥懸知倚門望遙識老萊衣盡謝點染情思蕭然尚畫三江既

入注黃江東江松江也周禮疏東行至揚州入彭蠡復分為三道而入海故揚州有三江也越



語吳三江環之戰國策還為越王禽於三江之  
 浦漢書地理志岷江為大江至九江為中江至  
 徐陵為北江蓋一源而三曰史記正義自西南  
 上太湖名松江古筮澤江自東南上至峴湖名  
 上海經巴陵縣有洞庭波瀟湘沅水皆共會巴  
 陵故號三江口三湘蓋謂三江也水經注三江  
 者岷江松江湘江也幸昭又以松江湘江浦陽  
 江為三江都國志岷江為西江豐江為中江湖  
 相為南江山海經播家之山漢水出焉而東南  
 流注於江前漢地理志都國志並言漢有二源  
 東出氏道西出西縣之岷冢山毛詩漢之廣矣  
 曹植賦思孤客之可悲謝靈運詩孤客傷遊湍  
 前漢地理志郢城楚別邑故郢都曰郢臺舊唐  
 志江陵漢縣南郢治所也故楚都之郢城今縣  
 北十里紀南城是也唐張祜思歸樂詩云萬里  
 春應盡三江鴈亦稀連天漢水廣孤客未言歸  
 與公前四句正同樂府詩集唐音品彙並作祐

承慶送友人南歸詩云  
 春鴈北飛不知何歲月得與爾同歸此絕句  
 公前四句亦相類萬首絕句亦收此四句又漢  
 云南行送弟英華作南中詠鴈詩金瓶雜錄  
 代詩譜敘孟浩然云連天漢水廣孤客郢城歸  
 則又以為孟詩矣水經注竟陵古郢國也郢公  
 辛所治按楚語昭王奔郢鄭公之弟懷將殺王  
 鄭公華止之注云鄭楚邑也說文漢中有鄭關  
 李奇以為古郢子國一云江夏古漢南之國春  
 秋楚鄭公孫儀邑也物理論稻者乃梗之總名  
 周禮揚州荊州其穀宜稻春秋運斗樞生為苗  
 秀為禾本草菰生水中葉如蒲葦又謂茭白其  
 歲久者中心生白蘆如小兒臂謂之菰米鼠璞  
 俗說母之望子曰倚門按戰國策王孫賈事閔  
 王走失王之望曰倚門女朝出而晚來則吾倚  
 門望女莫出而不還吾倚門望女朝暮之出入  
 固可言倚門若出稍久當言倚門望女朝暮之出入  
 倚故也今人但用倚門事豈以莫出不還為俗  
 奇字瘳



忌耶列士傳老萊子事二親行年七十作嬰孩自娛著五色彩衣

### 送趙都督赴代州

劉校本注云得青字唐書

功累遷都督兼本營經略等使唐百官志武德七年改總管曰都督從二品掌督諸州兵馬甲械城隍鎮戍糧廩總判府事又景龍二年置都督二十四人察刺史以下善惡舊唐志代州中都督府隋改為鴈門武德元年置代總管天寶元年改為鴈門郡依舊為都督府乾元元年後為代州

天官動將星漢上地一作

柳條青

萬里鳴刁斗三

軍出井陘忘身辭鳳闕報國取龍庭豈學書生

輩聽聞中一作老一經

春秋元命苞上天一星

也大將星搖則兵起史記李廣傳注方言無升謂之刁斗孟康曰古者軍行以銅律鑪受一

斗晝炊飯食夜擊持行名曰刁斗荀悅云刁斗小鈴如宮中傳夜鈴也蘇林曰形如銷無緣受

一斗故名刁斗銷馬銜即鈴也埤蒼云銜溫器有柄斗似銜無緣音譙殺梁傳諸侯土國三軍

與張甲以兵數萬欲東下井陘擊趙趙王成安君陳餘聚兵井陘口號二十萬韓信選輕騎二

千人人持一赤幟戒曰趙見我走必空壁逐我若疾入拔趙旗幟立漢幟乃使萬人先行出昔

水陣平旦信楚大將旗鼓鼓行出井陘口趙開壁逐之戰良久信耳棄旗鼓走水上軍軍皆殊

死戰破虜趙軍漢書注服虔曰井陘在常山師古曰陘音形趙之西界山險道也索隱曰穆天

子傳云至於陘山之隘是也括地志井陘故關

奇字

王



在并州石艾縣陜東十八里即井陘口也唐志  
 井陘漢縣義寧元年置地理通釋井陘在真定  
 府井陘縣東南八十里四面高平中下似井故  
 名之司馬懷直曰援梓鼓之意則忘其身史記  
 建章宮其東則鳳闕三輔故事北有園闕高二  
 十丈上有銅鳳凰故曰鳳闕三輔黃圖武帝營  
 建章左鳳闕三秦記曰栢梁臺上有銅鳳名鳳  
 闕西都賦曰設壁門之鳳闕上觚稜而棲金  
 金爵則銅鳳也繁欽賦序曰唯建章鳳闕聳然  
 獨存隋虞羽客詩輕生辭鳳闕後漢書楊賜傳  
 累世見寵無以報國燕然山銘焚老上之龍庭  
 注上暉于五月大會龍庭祭其先天地鬼神漢  
 書章女成傳鄒魯諺曰遺子黃金滿籬不如一  
 經鮑照詩堅儒守一經唐譯用之詩莫學區區  
 老一經蓋  
 做公落句

送宇文三赴河西充行軍司馬

按岑參集  
 武威幕春

聞宇文判官西使還及寄宇文判官又稱  
 過隴山呈宇文判官詩共三首即其人也  
 唐書地理志河西節度使治在涼州又云  
 自黃河以西為河西道隋書行軍司馬文  
 帝置以尚書左丞為行軍司馬百官志行  
 軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有役則申  
 戰守之法器械糧糈  
 軍籍賜予皆專焉

橫吹

一作  
 笛

雜繁笳邊風捲塞沙還聞田司馬更

逐李輕車蒲類

壘一作

成秦地莎車

居一作

屬漢家

當令犬戎國朝聘學昆邪

古今注橫吹胡樂也  
 張博望入西域傳其

法隋書樂志大橫吹二十九曲供大駕九曲供  
 皇太子七曲供王公其樂器有角節鼓笛簫箏  
 築笳桃皮箏策小橫吹十二曲供大駕夜警則  
 十二曲俱用其樂器有角笛簫箏策笳桃皮箏  
 奇字齋



漢唐書樂志凡鼓吹五曲詳四大橫吹五小橫  
 吹前漢書田廣明以郎為天水司馬功次遷河  
 南都尉昭帝時將兵擊益州還賜爵關內侯史  
 記初李廣之從弟李蔡與廣俱事孝文帝景帝  
 時蔡積功勞至二千石以元朔元年為輕車將  
 軍鮑照詩始隨張校尉後逐李輕車庾信詩輕  
 車飛逐李定遠來隨瑛後漢書西域傳燉煌太  
 守張瑛上書北虜呼行王常展轉蒲類秦海之  
 間注大秦國在西海西故曰秦海也水經河水  
 一源出於關南山下北流與蔥嶺河合又東注  
 蒲昌海即蒲類也晉灼曰蒲類海在西域近天  
 山又號阿惡國按傳云在燉煌北其地有蒲類  
 澤韋懷曰今名婆悉海索隱曰廣志云蒲類海  
 在蒲昌海西通志蒲類一名鹽澤去玉門陽關  
 三百餘里廣袤三百里其水冬夏不增減一名  
 婆惜海漢班超將兵擊伊吾於蒲類海是也西  
 域傳莎車國西經蒲犂無雷西域唯莎車王延  
 最遠不肯附屬大鳳五年延死康代立檄書河

西周中國動靜自陳思慕漢家建武五年河西  
 大將軍竇融乃承制立康為漢莎車建功懷德  
 王西域大都護五十五國皆屬焉國語注大戎  
 西戎之別名在荒服史記周本紀大戎氏以其  
 職來王後漢書南蠻傳昔高辛氏有犬戎之寇  
 帝患其侵暴乃訪募有能得犬戎之將妻以少  
 女帝有蓄狗其毛五采名曰繫繫下令之後繫  
 瓠遂銜人頭造闕下乃吳將軍首也帝大喜乃  
 以女配繫瓠今長沙武陵蠻是也匈奴傳周西  
 伯昌伐畎夷注即大戎也又曰昆夷或作混亦  
 曰大戎山海經黃帝生苗龍苗龍生融吾融吾  
 生并明并明生白犬白犬有牝牡是為犬戎說  
 文赤戎本犬種故字從犬隴以西有畎戎匈奴  
 傳秋渾于怒昆邪王休屠王居西方為漢使所  
 殺虜數萬人欲召誅之昆邪王休屠王恐謀降漢  
 漢使驃騎將軍迎之昆邪王殺休屠王并將其  
 衆降漢置五屬國以處之  
 以其地為武威酒泉郡  
 奇字齋



送劉司直赴安西

唐書百官志司直二人正七品上掌糾劾宮僚

及率府之兵地理志隴右道安西大都護府初治西州顯慶二年平賀魯置州縣西

盡波斯國皆隸安西又徙治高昌故地三年徙治龜茲都督府而故府復為西州至

德元年更名鎮西後復為安西通典安西都護府本龜茲國唐貞觀中置都護府於

西州顯慶中移治龜茲東接焉耆西連疏勒南鄰吐蕃北拒突厥

絕域陽關道胡沙一作與塞塵三春時有鴈萬

里少行人首蒼隨天馬蒲萄逐漢臣當令外國

懼不敢覓和親無意之意○漢書詔求才可使絕域路溫舒傳請使絕域劉向

疏出百死入絕域西域傳匈奴之西烏孫之南

西則限以蔥嶺與北記唐鄭處誨曰玉門陽關皆在燉煌壽昌縣通典漢龍勒縣也玉門在縣

之北陽關在玉門之南故曰陽一陽而設兩關者自此趨西域有南北道故也樂府胡沙沒馬

足史記首蒼一名光風生罽賓國爾雅蠻似灰葦今謂之鶴頂貳師伐宛將種歸中國西京雜

記樂遊苑中自生玫瑰樹下多首蒼一名懷風時或為之光風風在其間常蕭蕭然照其花有

光彩故名首蒼為懷風茂陵人謂之連枝草大宛傳大宛多善馬馬汗血其先天馬子也漢書

音義生駒汗馬因號曰天馬子漢元鼎四年秋馬生渥洼中作天馬之歌太初四年春貳師將

軍李廣利斬大宛王首獲汗馬來作西極天馬之歌樂書初天子發書易曰神馬當從西北來

張騫還得烏孫馬好名曰天馬及得大宛汗血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬名大宛馬曰天

馬云漢書無雷國劉賓客皆有蒲萄應劭曰大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者經數

奇字齋

二集卷五

二四

三集卷五

二五

何昇



十歲不改漢使來蒲萄種歸天子種之離宮別館之旁雜俎蒲萄出於大宛張騫所至有黃白黑三種六帖李廣為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢園經蒲萄生隴西五原燉煌山谷今河東及近京州郡皆有之苗作藤蔓而極長綿被山谷中花極細而黃白色其實有紫白二色皆七月八月熟取其汁可以釀酒然詩式有事無事第四格王維送劉司直云首緒隨天馬蒲萄逐漢臣是也匈奴傳使者爭言外國利害鑿敬傳上竟不能遺長公主而取家人子名為長公主妻單于使劉敬往結和親約

### 送張判官赴河西

單車曾出塞報國敢邀勳見逐張征虜今思霍冠軍沙平連白雪蓬卷入黃雲慷慨倚長劍高

### 歌一送君

漢書龔遂傳單車獨行至府以飛為宜都太守征虜將軍後張闓亦為之宋書百官志征虜將軍後漢建武中始以祭遵為之後張飛亦為之通志畧征虜等將軍宋齊以來唯處諸王素族無為者史記索隱地理志冠軍屬河陽衛青傳以二千五百戶封去病為冠軍侯師古曰冠軍言其在諸軍之上漢書地理志冠軍武帝置通志畧史記楚帝以宋義為卿子冠軍漢武帝以霍去病功冠三軍封冠軍侯之義也宋書百官志楚懷王以宋義為卿子冠軍之名自此始也慷慨注見五古送別宋王大言賦長劍倚天外比征賦撫長劍以慨息兮

### 送平淡

一作然判官

淡然二史無傳意玄宗朝平列即其人也

文苑英華載盧象送平判官入秦詩云謫遠自安命三年已忘歸同聲願執手驛騎



到門扉云是帝鄉去軍書謁紫微曾為金  
馬客向日淚沾衣一作慕母潛詩此詩或  
在平還朝時作

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起

一作邊愁瀚海經年到別一作交河出塞流須令

外國使知只一作飲月支頭詩陽關注見前首使信

班超傳超扶風平陵人家貧常為官傭書乃投

筆歎曰大丈夫無他志畧猶當效傅介子張騫

立功異域以取封侯安能久事筆研乎後寶固

出擊匈奴以超為假司馬將兵別擊伊吾戰於

蒲類海多斬首虜而還平定西域五十餘國皆

納質內屬明年下詔封超為定遠侯邑千戶永

經注定遠本西鄉縣治也城即定遠矣漢順帝

封超以漢中南鄭縣之西鄉為定遠侯即此

也淮南子黃泉之垓上有黃雲江淹詩黃雲蔽

千里畫角注見五古松思史記索隱按崔浩云

北海名群鳥之所解羽故云瀚海廣志在沙漠

北楊雄諫書云禪于始術以臨瀚海是也舊唐

志瀚海軍開元中蓋嘉運置在北庭都護府漢

書西域傳車師前國王治交河城河水分流繞

城下故號交河又見侯應傳摺地志交河城去  
長安八千一百五十里故城在今西州交河縣  
通志交河去京九千三百里城北三源一源出  
東北五里一源出正北五里一源出西北五里  
去城百步三河合流又分流域之四圍故曰交  
河史記張騫鑿空其後使往者皆稱博望侯以  
為質於外國大宛傳大月氏在大宛西可二三  
千里居媯水北其南則大夏西則安息北則康  
居行國也至匈奴老上單于殺月氏王以其頭  
為飲器漢紀大月氏本匈奴同俗居燉煌祈連  
山間匈奴老上單于殺月氏王以其  
頭為飲器月氏乃遠去西過大宛  
奇字齋



送李貞外賢郎

李貞外或名布按杜甫集寄李十四貞外云巫峽將

之郡荆門好附書蓋貞外仕蜀而其子時往省覲故公作此送之耳

少年何處去負米上銅梁借問阿戎父知爲童

子郎魚牋請詩賦檀布作衣裳薏苡扶衰病歸

來幸可將

家語昔者由也爲親百里負米括地志銅梁本巴國地楚襄王滅巴封其

子爲銅梁侯於此秦漢爲楚江縣西魏爲石鏡縣唐長安中始置銅梁縣地理通釋銅梁在合

州石照縣南五里唐石鏡縣蜀都賦外負銅梁岩渠劉孝威詩銅梁不可攀晉書王戎傳阮籍

素與渾爲友戊年十五隨渾在郎舍籍每適渾俄頃輒去過視戎良久然後出謂渾曰濬冲清

賞非卿倫共卿言不如其阿戎談後漢書左雄並奏童子郎注漢法孝廉試經者拜爲郎年幼

才雋者拜童子郎漢書司馬劭十二試經爲童子郎黃琬以瓊孫爲童子郎

功拜童子郎又云蔡倫乃造意用魚網爲紙梁益記居人多造綵箋國史補紙之妙者則越之

刺藤苔箋蜀之麻而薛骨金花魚子十色箋也李肇翰林志唐初將相官告用銷金箋及金鳳

紙書之餘皆魚箋花箋蘇易簡紙譜蜀人造十色紙其文謂之魚子箋漢書注檀花花柔毳可

績爲布蜀都賦布有撞花說文南蠻賦也歲令大人輸布一匹小口二丈謂之寶漢書馬援爲

交趾太守出薏苡可治瘴氣遂取一車將還本草薏苡久服輕身益氣

### 送賀遂貞外甥

南國有歸舟荆門泝上流蒼茫葭菼外雲水與

一作昭丘檣帶城鳥去江連暮雨愁猿聲不可

奇字齋



聽莫待楚山秋毛詩南國之紀國語注南國江

荆門注見前酬寄毛詩遡流從之爾雅逆流而上曰泝左傳楚司馬子魚曰我得上流注順江

而下史記項羽傳注游或作流居水之上流也

宋書張興世乃令輕舸泝流而上曰上流葭莩

注見前登樓賦西接昭丘注楚莊王墓也荆州

圖又云楚昭王墓水經注楚昭王墓東對麥城

故王仲宣賦云西接昭丘是也庚信詩客行明

月峽猿聲不可聞孟浩然詩清猿不可聽沿月

下湘流皇甫冉詩清猿不可聽

偏在九秋中語句俱與公類

### 戲題示蕭氏外甥

憐爾解臨池渠爺未學詩老夫何足似弊宅倘

田田盧筍藏荷葉菱花骨鴈兒郗公不易勝莫

著外家欺晉書衛坦傳張伯英臨池學書池水

世呼父不曰父而轉其音曰爺又曰爹雖宮禁

稱乎亦同其音故實懷正為國爺是也唐人草

檄亦曰致赤子之流離自朱耶之板蕩也案唐

韻參差人呼父也爺張耶反案德宗貞元六年

回紇可汗曰惟仰食於阿多史釋之曰虜呼父

為阿多則是正名為多不名為爺也今人不以

貴賤呼父皆為耶蓋傳襲已久矣左傳趙孟曰

老夫罪戾是懼禮記自稱曰老夫何足似注見

前晉書魏舒少孤為外家審氏所養審氏起宅

相者曰當出貴甥舒曰當為外氏成此宅相北

史王褒七歲外祖袁昂受之曰此兒當成吾宅

相三國典要晉李滄神清朗俊邢晏曰宅相之

寄良在三甥釋常談外甥謂之宅相魏舒云云

後位至晉卿果如宅相者之言因呼外甥為宅

相爾雅今江東人呼蘆筍為蘆緯畧漢書太夜

池鳧雛鴈子布滿充積用鴈子甚佳王維詩蘆

奇字齋

三集卷五

二八

何應元



筭藏荷葉菱花骨。鴈兒此用鴈兒又新晉書王獻之兄弟自邈超未亡見邈情嘗躍後問訊甚修舅甥之禮及超死見情怠慢皆著高枝而候之情每慨然歎曰使嘉賓不死鼠子敢爾耶世說新語作鼠輩後漢書王符傳安定俗鄙庶孽而符無外家

留別錢起

文苑英華題云晚歸藍田酬中書常舍人贈別或作錢起詩題

云晚歸藍田酬王維給事

卑棲却得性每與白雲歸狗祿仍懷橋看山免

採薇

錢集一作別山如昨日春露已暮禽先去

馬新月待開扉霄漢時回首知音青瑣闥

狗祿反窮海吳志陸績年六歲謝袁術登筵懷

於首陽山采薇而食之注薇蕨也爾雅云薇薺

也三秦記夷齊食之三年顏色不異廣志曰薇

甚多說文薇似藿藿豆也春則盛發至秋不萎

而苗茁也又曰薇亦柔止謂及夏而天脆也又

曰薇亦剛止謂霜露降而苗葉堅勁也按狗祿

看山二句兼四意言雖事君而不忘親雖還鄉

而非避世也謝靈運詩照灼爛霄漢古詩但傷

知音稀漢書注青瑣門也以青畫戶邊鏤中楚

辭注文如連瑣漢宮閣薄青瑣門在南宮雜易

宮名有青瑣門王允傳呂布駐馬於青瑣門外

雍錄孟康曰以青畫戶邊鏤中天子制也師古

奇字齋

王集卷五

三才



是物矣爾雅宮中門謂之闈范雲詩攝官青瑣闥

### 留別丘為

歸鞍白雲外繚繞出前山今日又明日自知心

不閒親勞簪組送欲趁鶯花還一步一迴首遲

遲向近關方傳遠伯玉遂行從近關

### 送張道士歸山

太霄經周穆王遂召幽逸之人為道士

人行大道號曰道士士者何理也事也身

心順理惟道是從從道為士稱道士三洞

先生何處去王屋訪毛一作君別婦留丹訣驅

雞入白雲皆別人間苦難一作若剝住天上復

離群新意當作遼城鶴仙歌使爾聞山海經注王

東東垣縣漢書地理志垣有王屋山沈水所出

博物志山在東狀如垣括地志山在懷州王屋

縣比十里古今地志山高萬仞方七百里本冀

州河陽山也真誥毛伯遠劉道泰謝維堅張北

期後漢人學道王屋山共合神丹毛服之而死

劉服之又死謝張不敢服捨山而去後見毛劉

在山上一人悲愕就請道與之茯苓持行方服

之皆數歲遊行五嶽俱仙去云晉書許謨字遠

遊與婦書告別又著詩十二首論神仙之事中

有丹訣白氏帖淮南王劉安得仙餘藥雞犬舐

之皆飛昇後雞鳴天上大吹雲間神仙傳白石

生曰天上多有至尊相奉事更苦人間耳真仙

通鑑葛仙公蒙玉帝三頒錫命不得久住人間

禮記子夏曰吾離群而索居楚辭願離群於遠

奇字齋



塞王褒詩懷愴復離群續搜神記遼東城門有  
華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有  
鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非  
何不學仙去空伴冢累累遂上冲天仙苑編珠  
飛天仙人經云丁令威七歲入山  
求道千年化鶴歸鄉下華表柱頭

### 同崔興宗送瑗公

崔興宗詩見同詠集按公集中有送衡嶽瑗公

南歸詩序云南嶽瑗上人者常學道於五  
峯天寶癸巳歲始遊於長安秋九月杖錫  
南返扣門來別漢陽有曹溪學  
者為我謝之想此序并詩同作

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去白雲留

故山綻衣秋日裏洗鉢古松間一施傳心法唯

將戒定還

西京賦浸石菌於重涯注石菌靈芝  
皆海中神山所有左傳管仲曰爾至

於穆陵史記索隱今淮南有故穆陵關表海圖  
穆陵關在淄州兩山間唐志沂州沂水縣有穆  
陵關漢書左馮翊有池陽縣西羌傳北地徙池  
陽注縣屬左馮翊舊唐志武德七年改雲陽為  
池州縣八年廢雲陽入池州縣唐貞觀八年廢  
雲陽改池陽長安志漢三輔圖池陽今為三原  
縣袁淑詩交權池陽下起信論佛祖不立文字  
以心傳心達摩傳云肉傳心印圓覺經諸戒定  
慧俱是梵行涅槃經佛在拘  
尸那城云令得增上戒定慧

### 旅次

### 被出濟州

河嶽英靈集題云初出濟州別  
城中故人正本傳云坐累為濟

州司倉參軍時作舊唐書隋置濟北郡武  
德四年改濟州貞觀元年廢濟州入長清

天寶元年改為濟陽郡  
乾元元年復為濟州

奇字齋

正集卷五

三十一



微官易得罪謫去濟川陰執政方持法明君無

此心問閭河潤上井邑海雲深縱有歸來日各

愁年鬢侵釋名濟陰在濟水之陰也前漢書地

陰國宋書州郡志濟陰故梁景帝中六年別為濟

有濟陰縣左傳季札謂子產曰鄭之執政後難

將至矣莊子子產曰且子見執政而下違前漢

書前方進持法刻深戰國策謂鄭王昭釐侯一

世之明君也漢書司馬子長自序孔子之時上

無明君楚辭待明君其知之皎然詩式有事無

事第四格王維被黜詩云執政方持法明君無

此心是也公羊傳河海潤千里莊子河潤九重

列女傳漆室女曰吾聞河潤九里漢書郭伋傳

帝勞之曰賢能太守河潤九重淮南子立春之

後四海生雲何休曰河海與雲江總

詩年鬢兩如此陸機詩後塗隨年侵

### 千塔主人

逆旅逢佳節征帆未可前

人船雞犬散墟落桑榆蔭遠田

所居人不見枕

席坐雲煙逆旅注見五古送別何遜詩無由下

水也蓋為二流一南徑陽武為官渡水一東經

太梁城即鴻溝今之汴河是也輿地廣記汴河

首受黃河水隋開浚以通江淮漕運兼引汴水

亦曰通濟渠通志畧汴水一名鴻溝一名官渡

水一名通濟渠一名荊蕩渠北征記下臨汴水

### 使至塞上

是為官渡水也范雲詩軒蓋照落漢書光武

日收之桑榆謝朓詩桑榆蔭道周枕

席注見前顏延年詩城闕生雲煙

奇字齋

卷之五

五



單車欲問邊屬國過居延文苑英華作銜命辭

征蓬出漢塞歸鴈入胡天天觀單車欲問邊大漢孤煙直長河落

印圓蕭關逢候騎一作都護在燕然亦是不用

陵畫足下背以單車之使魏志裴潛單車之任

漢書置屬國以處匈奴降者注外國羌胡來屬

漢者也屬國秦官典主也主歸義蠻夷漢紀昆

邪王降漢置五屬國以處之又置金城屬國以

處降羌注凡言屬國者存其國號而屬漢朝故

曰屬國郡國志張掖居延屬國居延有居延澤

廣志云玉門關外有居延澤居延城括地志居

延匈奴中水名即古流沙也史記李陵深入匈

奴二千餘里過居延匈奴傳夏驃騎將軍復與

合騎候擊匈奴過居延吳筠詩征蓬未肯還沈

約詩豈恨逐征蓬史記匈奴傳單于既入漢塞

斑固銘經積鹵絕大漠李陵書出大漠之外凡

邊備對漢起信既降匈奴與之謀畫令遠度幕

北以要疲漢兵故武帝欲越幕征之而大漠之

名始通中國也幕者漠也言沙漠廣莫望之漠

漠然也庾信詩野戍孤煙起史記匈奴傳匈奴

單于十四萬騎入朝那蕭關侯騎至雍其泉注

崔浩云候邏騎蕭關在安定朝那縣唐志關內

道有蕭關縣括地志今靈武即古蕭關雍錄蕭

關在原州高平縣東南三十里孝文帝時匈奴

入蕭關即此也何遜詩候騎出蕭關後漢書竇

憲懼誅自求擊匈奴以贖死會南單于請兵比

伐乃拜憲車騎將軍以執金吾耿秉為副大破

單于遂登燕然山刻石勒功純漢威德舊唐志

燕然在迴槃縣界突厥九姓部落所處輿地要

覽燕然山在今上都洛宣德府界中樂府勁虜

然

閨情

奇字齋

王集卷五

三三



○晚春閨思

河嶽英靈集題曰春閨

新妝可憐色落日卷羅

一作

帷爐氣清珍簾墻

陰上玉墀春蟲飛網戶暮雀隱花枝向晚多愁

思閒牕桃李時

不俯仰刻畫甚有意味○座右賦每聚金爐氣謝眺詩枕簟夏

含清玉墀注見五古宮闈

雜詩

劉校本與排律絕句雜詩三首並錄

雙燕初命子五桃初作花王昌是東舍宋玉次

西家小小能織綺時時出浣沙親勞使君問南

陌駐香車

琴操雜曲有雙燕雜謝眺詩風簾入雙燕鮑昭詩中庭五株桃一桃初作

語襄陽耆舊傳王昌為東平相散騎常侍早與

婦任城王曹子女昌弟式為渡遼將車長史

昔令變服下車不得踰後後楷子嘉尚魏主欲

主縷衣見式婦嘉止之曰其姬嚴固不得倍爾

不須待往犯人家法其畏如此梁武帝詩恨不

早嫁東家主好色賦宋玉曰臣東家之子增之

一分則太長減之一分則太短著粉太白施朱

帝詩莫愁十三能織綺樂府使君邊吏問劉孝

緯詩幸非使君問沈約詩洛陽南陌頭香車注

四時見五古

弔輓

過秦皇墓

文苑英華注云時年二十一劉校本作十五史記二世葬始皇

奇字齋

三

三

三

三

河應元



於驪山下錮三采奇器珍怪從藏滿之令  
匠作機弩有穿者輒刺之後宮無子者皆  
令從死為機匠者皆閉之墓中漢書劉向  
傳始皇墳高五十餘丈周圍五里有餘石  
椁為游館人膏為燈燭水銀為江海黃金  
為鳧鴈數年之間外被項籍之災內罹牧  
豎之禍賈山傳始皇葬為驪山吏徒數十  
萬人曠日十年下徹三泉合采金石治錮  
其內漆塗其外被以珠玉飾以翡翠中成  
觀游上成山林水經注始皇營壙於驪戎  
之山一名藍田項羽入關發之以三十萬  
人三十日運物不能窮關東盜賊清梓取  
銅牧人取羊燒之火延千日不能滅關中  
記秦始皇陵今在陰平縣界三輔故事始  
皇陵七百步起墳高五十五丈四門施徹兩  
京道里記陵高一千二百四十四尺內院周  
五里外院周十一里俗呼當陵長安志始  
皇陵在舞馬臺下在臨潼縣東有銀鑿金

廬以多奇物故俗云秦皇地市

古墓成蒼嶺幽宮象紫臺星辰七曜隔河漢九

泉開有海人寧渡無春鴈不迴更聞松韻切疑

是大夫哀別賦慚幽宮之琴瑟恨賦紫臺稍遠

詩紫臺高不極後漢天文志注日月五星謂之

七曜通志畧七曜日月歲星熒惑填星太白辰

星也燕月子死懷恨入於九泉陰鏗詩長作九泉杯

故曰九泉海賦吹烟九泉陰鏗詩長作九泉杯

按史記云葬始皇驪山下上具天文下具地理

水經注又云以銅為椁上畫天文景宿之象下

以水銀為四瀆百川具地理之勢故詩云星辰

七曜隔河漢九泉開三齊畧記秦始皇作石橋

欲渡海觀日出方輿勝覽回鴈峯在衡陽之南

鴈至此不過遇春而回故名漢書劉向云秦始皇

何應元

奇字齋

三五



皇葬驪山黃金為鳧鴈拾遺記漢武帝元封元年日南之南有鳧鴈色如金群飛戲於沙瀨羅者得之以獻張善考其年月即秦始皇墓之金鳧也大夫松注見宗戚

### 恭懿太子輓歌五首

舊唐書恭懿太子昭肅宗第十二子上元

元年六月薨七月丁亥贈太子謚曰恭懿應緣器葬所司準式仍令京兆尹劉晏充監護司使詔宰臣李揆持節冊命十一月葬於高陽原諸子傳召生后方專愛帝最憐之后數憾儲嫡欲以召嗣會薨計塞是夕帝及后夢召辭訣流涕去帝輟悵故冊贈皇太子會要恭懿太子沿陵在京兆府長安縣界長安志恭懿太子陵在長安咸寧城外其哀州曰維上元元年太歲庚子六月乙未朔二十六日甲申皇第十二子持節鳳翔等四川節度觀察大使與正詔

薨於中京內鄉殯於寢之西隋皇八月下亥冊贈皇子謚曰恭懿唐大詔令文苑英華並作司空

李揆撰文

何悟藏環早纔知拜壁年狎天王子去對日聖

君憐樹轉宮猶出笏悲馬不前雖蒙絕馳道京

兆別開阡

晉書羊祜年五歲令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詰鄰人

李氏東垣桑木中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之時人異之謂李氏子則祜之前身也左傳初共王無冢嫡有寵子五人無嫡立焉乃有事於羣望而祈曰當

壁而拜者神所立也乃與巴姬埋壁於大庭之室使五人齋而長入拜康王跨之靈王肘加焉子比子誓皆遠之平王抱弱而入再拜皆壓紐故康王以長立列仙傳王子喬周靈王太子晉

奇字齋

王長安五

三六



也好吹笙作鳳凰鳴遊伊洛之間道士淨丘公  
接以上嵩高山後乘白鶴駐山頭望之不得到  
舉手謝時人數曰而去天台賦王喬控鶴以冲  
天晉書明帝諱紀元帝子初元帝鎮揚州時中  
原翠亂有人從長安來帝問雒陽消息潛然流  
涕帝年數歲問何故具以東渡意告之帝因問  
汝意謂長安何如曰遠荅曰不聞人從日邊來  
只聞人從長安來居然可知帝異之明日集群  
臣宴會復以此問明帝又以爲日近帝動容問  
何故異時曰之言荅曰舉額見日不見長安以  
是知近帝大悅漢書成帝爲太子初居桂宮上  
嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城  
門得絕乃度還入作室門上避之問其故以狀  
對上大悅乃著令云太子得絕馳道應劭曰馳  
道天子所行之道也若以乘車馬故以馳爲名  
也三輔黃圖按秦本紀注馳道天子道也蔡邕  
曰馳道天子所行中道然漢書賈山傳曰秦爲  
馳道於天下令無得行中道雍錄秦人馳道之

謂真山嘗刺其奢而不能發明其制黃圖曰  
甘泉去長安三百里而馳道亦綿亘其間也故  
江充爲直指使者自公主以及太子家使凡行  
馳道者取其車馬而沒入之則馳道有禁尙矣  
黃圖云三塗正中一條爲馳道則有禁不得橫  
絕漢書游俠傳原涉字巨先自以爲前讓南陽  
賈送身得其名而令先人墳墓儉約非孝也迺  
大治起家舍周閣重門初武帝時京兆尹曹氏  
葬茂陵民謂其道爲京兆尹涉慕之迺買地開  
道立表署曰南陽阡人不肯從謂之原氏阡長  
安志云今在興平縣

蘭殿新恩切椒宮夕臨幽白雲隨鳳管明月在

龍樓人向青山哭天臨渭水愁雞鳴常問膳今

恨玉京留漢武帝故事王美人生武帝於漪蘭殿洞冥記景帝夢一赤苑從雲中下

奇字齋

五集卷五

七



崇芳閣帝覺而坐於閣上果見赤氣如林來蔽  
 戶牖乃改閣為漪蘭殿後王夫人生武帝處此  
 則武帝初名燕也三輔黃圖椒房殿在未央宮  
 以椒和泥塗取其溫而芬芳也武帝時後宮入  
 區增修椒風等殿哀帝時董賢女弟為昭儀居  
 舍亦號曰椒風漢宮儀皇后稱椒房取其實蔓  
 衍盈升以椒塗室取溫煖除惡氣也鼠璞漢官  
 儀皇后稱椒房予考之江充傳轉至未央椒房  
 上官桀傳將軍有椒房中宮之重劉輔傳於是  
 減省椒房掖庭用度及馬援以椒房不與雲臺  
 之次椒房殿為皇后所居顏師古謂以椒和泥  
 塗取其溫而芳毛詩注椒芬香也男女相說交  
 情好也其義恐出此離騷云播椒房兮成堂與  
 石崇塗屋以椒不過取其芬香於蔓衍盈升初  
 無關涉成帝寵趙昭儀復建椒風殿以居之今  
 列以椒風為皇后事非是顏延之宋文皇后誄  
 蘭殿長陰椒塗弛街故公亦以蘭椒為對周禮  
 注以尊適卑曰醢左傳注臨哭也史記文帝詔

宮殿中當臨者皆以旦夕漢書蘇武傳注  
 曰臨文王世子朝於王季曰三雞初為而衣服  
 至於寢門之外問內侍曰今日安否何如內侍  
 曰安文王乃喜其有不安節則內侍以告文王  
 文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初  
 文云朝夕之食上世子必在視寒暖之節食下  
 問所膳羞必知所進以命膳宰  
 然後退庾信詩玉京開相鶴

騎吹凌霜發旌旗夾路陳凱容金節護冊命玉  
 符新傳母悲香祿君家擁畫輪射熊非夢帝稱

象問何人宋書樂志初獻凱容宣烈之舞隋書

樂志文帝元嘉典書令劉縱改定有  
 凱容宣業之舞齊代因之齊志宋建武初朝議  
 以凱容舞為韶舞故志有前舞凱容歌辭後舞  
 凱容歌辭至梁初猶用之通典宋改前舞為凱  
 容今凱容執籥翟即魏武始也周禮小行人掌  
 奇字齋



達天子之六節皆以金為之。後漢書金節黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之。王公以下皆有節制同金節。韜以碧油。晉起居注元帝臨軒使冊命拜晉王妃。庾為皇太子。隋書煬帝命鄭玄為京師留守。樊子蓋為東都留守。俱賜玉麟符以代銅獸。六典傳符之制京師留守曰玉麟符。列女傳下堂必從。傅母保阿樂府侯文嫁於齊太子。中道太子死。傅母忽有二維俱出墓中。傅母悲痛援琴。史記成王少在強。漢書注李奇曰小兒被為祿。即楊也。師古曰。即今小兒繡通作保。說文祿小兒衣也。晉書輿服志畫輪車駕牛以綵漆畫輪。載故名曰畫輪。車自靈獻以來。至士還以為常。乘至尊出朝堂。舉哀乘之。宋書五行志豫州刺史劉德願善御車。世祖嘗使之御畫輪。隋書禮儀志梁東宮初建。釋奠元旦朝會。則以畫輪為副。畫輪車上開四望。綠油幢。朱繩絡兩箱。裏飾以錦黃金塗。五末舊儀皇太子有畫輪車。拜陵臨事則用之。吳

記扁鵲傳趙簡子病不知人五日。扁鵲而言曰我之帝所有一熊欲援我。帝命我射之。中熊。熊死。後有當道者曰帝令上君滅二熊。熊其祖也。魏志魏太祖巨象欲知其斤而不可稱。少子蒼舒曰置象於舟。刻其水痕。而以上覆。則知其數也。帝悅之。

蒼舒留帝寵子晉有僊才五歲過人智三天使

鶴催心悲陽一作祿館目斷望思臺若道長安

近何為更不來蒼舒子晉並注見前首晉書愍

人幼而聰慧武帝愛之宮中嘗夜失火帝登樓

望之太子時年五歲率帝初入閣中帝問其故

太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見人君

也由是奇之道經三天者清微大禹餘天大赤

還丹之使遊使仔傷悼賦痛陽祿與柘館今注

奇字齋

三集卷五

三



二館名生子此館皆失之也館在上林中漢書  
及太子與江充有隙會巫蠱事起充至太子宮  
掘得桐木人尤多太子無以自明東至湖邑自  
縊而死上憐太子無辜乃作思子宮為歸來望  
思子臺於湖顏師古曰言已望而思之庶太子  
之魂歸來也臺在今湖城縣之西閩鄉之東長  
安近注  
見前首

西望昆池閣東瞻下杜平山朝豫章館樹轉鳳

皇城五校連旗色千門疊鼓聲金環如有驗還

向畫堂生漢書武帝發謫吏察昆明池西南夷

使求身毒國而為昆明所閉今欲伐之長作昆

明池象之在長安西南周廻四十里食貨志時

越欲與漢用船戰遂大修昆明池治樓船高十

餘丈三輔黃圖上苑有昆明池周四十里荷悅

云昆明子居漢河中故習水戰以伐之也西京

雜記武帝作昆明池欲伐昆吾夷教習水戰關

中記昆明中有靈沼神池云竟時理水誌停舟

此池漢代因而深廣耳漢書注下杜即今之杜

城三輔黃圖長樂宮在城中近東直杜門其南

有下杜城水經下杜城即杜伯國也又北與昆

明故池會長安志漢宣帝時脩杜之東原為陵  
曰杜陵縣更名此為下杜城廟記曰下杜城杜  
伯所築東有杜原城在底下故曰下杜屬長安  
縣觀此則昆明池下杜城正東西相望而太子  
之墓居其中也雍錄既有杜陵縣則遂改杜縣  
為下杜以別之或言杜縣之東有杜原而此之  
下杜在其下方故以杜名此全不審也凡世之  
名地而分上下者以水之上游下流而言之也  
今杜縣正在杜陵之西故杜陵遂為杜縣上流  
而杜縣又名下杜也流約詩西望昆明池南瞻  
儲胥觀句頗相類漢宮殿名曰長安有豫章觀  
三輔黃圖上苑有豫章觀索隱曰昆明池有豫  
奇字齋



章觀豫章地名以言將出軍於豫章也西都賦注皆豫  
集平豫章之館臨乎昆明之池東都賦注皆豫  
章木為臺館也趙訪注鳳皇城為京兆也戰國  
策秦昭王使五校大夫王陵將而伐趙注集韻  
校本為欄格也軍部及養馬用之故軍尉馬官  
以為號後漢書諸侯王列侯始封貴人公主薨  
近臣中黃門持兵虎賁羽林郎中四者皆嚴宿  
衛官府各警北軍五校續密屯兵漢書霍光薨  
發材官輕車北軍五校士軍陣至茂陵送葬百  
官志屯騎越騎步兵長水射聲五校尉皆掌宿  
衛兵晉書職官志五校並漢官也通志畧五校  
並屬北軍與服光麗伎巧必給故多以皇族肺  
膺居之自魏晉以下五校之名與後漢同唯後  
魏五校各置二十人金環注見前首漢書帝在  
太子宮生甲觀畫堂應劭曰畫堂畫九子母顏  
師古曰畫堂但畫飾耳豈必九子母乎霍光止  
畫室中是則宮殿中適有采畫之堂室漢官殿  
雖曰未央宮有畫堂甲經非常室三輔黃圖太

子宮有甲觀畫堂謂  
宮殿中彩畫之飾

### 故太子太師徐公輓歌四首

舊唐書太子太師已上職

事官從第一品百官志太子太師太傅太保各一人從一品掌輔導皇太子按玄宗本紀天寶八載太子太師徐國公蕭嵩薨意即其人也觀唐人稱張說為燕文貞則凡稱前輩亦可用國謚也

功德冠群英彌綸有大名軒皇用風后傳說是

星精就第優遺老來朝詔不名

文苑英華注留

侯常

一作嘗

辟穀何苦不長生

周易故能彌綸天地之道運命論行

足以應神明而不能彌綸於俗五帝紀軒轅姓公孫舉風后列子黃帝夢遊華胥之國既寤以奇字齋



所夢風后為黃帝之相注風后黃帝三公也世  
 紀黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去帝悟而歎  
 曰風為號令執政者垢去土解清治者天下豈  
 有姓風名后者哉於是依夢占而求之得風后  
 於海隅登以為相莊子傳說乘車維騎箕尾而  
 比於列星前漢書杜延年以老病乞骸骨天子  
 優之賜安車駟馬罷就第張禹傳禹以老病乞  
 骸骨上嘉優再拜三罷就第以列侯朝朔望位特  
 進見禮如丞相魏志曹爽錄尚書事賜劍履上  
 殿入朝不趨贊拜不名張良傳即杜門導引不  
 食穀

謀猷為相國翊贊奉乘一作與劍履升前殿貂

蟬託後車齊侯疏土宇漢室賴圖書僻處留田

宅仍纔十頃一作餘傳方賴謀猷晉書陳寔

之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國晉書

職官志相國秦官也續輿服志漢承秦制御為

乘輿晉書輿服志臨軒大會則陳乘輿史記高

祖令蕭何帶劍履上殿入朝不趨晉書何曾為

太傅詔令劍履乘輿上殿如漢相國蕭何田千

秋鍾繇故事隋書禮儀志蔡謨議云大臣優禮

皆劍履上殿非侍臣解之自王公以下非殊禮

引升殿皆解而後升後漢書侍中常侍加黃金

璫附蟬為文貂尾為飾注蟬居高飲潔口在腋

下貂內動桿而外溫潤此因物生義史記文王  
 歸以父師禮之毛詩命彼後車齊侯借桓公管  
 仲事比之國語管子曰正封疆南至於陶陰西  
 至於濟北至於河東至於紀鄴史記黥布傳疏  
 爵而貴之注疏分也毛詩爾土宇版章東京賦  
 武有大啓土宇漢書劉子雅受詔開啓土宇以  
 支百世史記沛公至咸陽蕭何先入收秦丞相  
 御史律令圖書藏之漢王具知天下戶口阨塞  
 奇字齋



多少疆弱之處民所疾苦者以何具得秦圖書也又何置田宅必居窮僻處為家不治垣舍曰令後世賢師吾儉不賢毋為勢家所奪

舊里趨庭日新年置酒辰聞詩鸞渚客獻賦鳳

樓人北闕辭明主東堂哭大臣猶思御朱輅不

惜汗車茵史記漢諸侯群臣朝十月竟朝置酒注漢時向以十月為正月故行朝歲

之禮傳咸詩雙鸞游蘭渚注鸞離喻王何也蘭渚喻中書也曹植詩夕宿蘭渚梁書羅紹威取

魏良材作五鳳樓周翰有五鳳樓賦鮑照詩鳳樓十二重北闕注見七古詠懷漢書國家同姓

王公妃主發哀於東堂魏志中山王衮疾敕令營兆域曰亟以時成東堂名之曰遂志之堂東

堂亦臨幸延見之處如晉司馬孚薨帝於太極東堂舉哀是也漢書祭遵傳車駕素服臨之

哭哀慟如宣帝臨霍光故事王濬宋璟傳會百官尚書省東堂乃唐東堂也漢書丙吉馭吏嗜

酒嘗從吉出醉嘔丞相車上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容

西曹第忍之此不遜汗丞相車茵耳

久踐中台座上將壇誰言斷車騎空憶盛

衣冠風日咸陽慘笳簫渭水寒無人當便闕應

罷太師官周禮疏中台司中為司徒晉書天文志三台六星兩兩而居西二星曰上

台為司命次二星曰中台為司中東二星曰下台為司祿又云西近文昌次二星曰中台為司

中主宗室晉書天文志四輔下第一星上將也史岑頌乃拜上將傳休奕惟漢行屠狗登上將

李商隱詩造化中台座威風大將壇語正倣此唐禮樂志凡歌簫笳工各二十四人鏡鼓十二

奇字齋



歌簫笳次之曹植詩笳簫發音於後宋之問輓詩日慘咸陽樹天寒渭水橋又白居易輓詩雲日添寒慄笳簫向晚悲與公聯頗合晉書職官志太傅太保皆為上公無其人則闕百官志三師天子所帥法無所總職非其人則闕

### 故西河郡杜太守輓歌三首

舊唐書杜祐傳祐父希望

歷鴻臚卿恒州刺史西河太守贈右僕射

天上去西征雲中護北平生擒白馬將連破黑

雕城忽見芻靈苦徒聞竹使榮空留左氏傳誰

繼上商名

通志畧光武建武年以馮異為征西大將軍馬融傳征西將軍馬賢討羌

又征西將軍夏陽侯張奐於時張奐皇甫嵩劉尚鄧艾馬騰魏延馬超俱為之史記李廣嘗為

雲中太守後召拜為北平太守前漢書胡騎有白馬將出護其兵李廣上馬與十餘騎奔射殺

胡白馬將而復還注將之乘白馬者也史記李將軍射雕注雕大鵞鳥一名鷖黑色鷖可為箭

埤雅曰雕能食草似鷹而大黑色俗呼阜雕禮記塗芻靈自古有之明器之道也注芻靈束茅

為人馬謂之芻靈神之類釋名芻靈束草為人馬靈名之也史記文帝初與郡守為銅虎符竹

使符應劭曰竹使符以竹簡五枚長五寸鐫刻篆書第一至第五張晏曰符以代古之珪璋從

簡易也師古曰與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之漢書杜公君疏舊制發兵皆

以虎符其餘徵調竹使而已禮儀志百官哭臨下竹使符告郡國二千石諸侯王竹使符到皆

伏哭盡哀晉書杜預為春秋左氏經傳集解又參考眾家譜策謂之釋例又作盟會圖春秋長

歷武帝聞而謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖文獻通考毛之出也自以源流得於子夏釋奇字齋



碩人黃鳥皇矣與左氏合且左氏等書漢初諸儒皆未見而毛詩先與之合不謂源流子夏可平釋文舊說云大序是子夏作小序是子夏毛公合作上商意有未盡毛更足成之隋志先儒相承謂毛詩序子夏所創毛公及衛敬仲更加潤色容齋續筆子夏於春秋所云不能贊一辭蓋亦嘗從於此矣公羊高實受之於子夏穀梁赤者風俗通亦云子夏門人

返葬金符守同歸石窀穸卷衣悲畫翟持髮待

鳴雞容衛都人慘山川駟馬嘶猶聞隴上客相

對哭征西禮記太公封營丘比及五世皆返葬

窀注見五古傷歎禮記搵衣投於前注乃卷斂

此衣自前投而下謝朓哀冊筵卷六衣禮記周人墻置髮注髮形似扇木為之在路則障車入棹則障柅釋名髮齊人謂扇為髮此似之也象

扇為清涼也髮有鬪有畫各以其飾名之也

庚信詩南宮容衛疏毛詩彼都人士漢書禮儀

志太僕立乘四馬先驅棹物志漢滕公夏侯嬰

死送葬至東都門外駟馬不行伏地悲鳴漢書

耿秉傳章和二年後拜征西將軍匈奴聞秉卒舉國號哭或至黎面流血

塗芻去國門祕器出東園太守留金印夫人罷

錦軒旌旄轉衰木簫鼓上寒原墳樹應西靡長

思魏闕恩釋名塗車以泥塗為車也芻靈束草

周禮天子九門四曰國門馮緄傳詔策曰已命

有司祖於國門楚辭出國門而軫懷容齋隨筆

漢書百官表將作少府掌治宮室屬官有東園

王章注云章謂大材也王章掌大材以供東園

大匠霍光傳元帝之喪賜東園溫明祕器服虔

曰東園處此器以鏡置其中以縣尸其上師古



曰東園署名也屬少府其署主作陵內器物董  
賢傳東園祕器以賜賢孔霸薨再賜東園祕器  
蓋勳卒董卓表賜東園祕器後漢陰皇后紀新  
野君薨贈以長公主東園祕器漢書禮儀志東  
園武士奉下車漢舊儀東園祕器作棺漢書音  
義祕器棺也以朱砂畫之隋書禮儀志州刺史  
銅印黑綬郡國太守相內臺銀章龜紐蓋銀乃  
五金之屬故於太守印章亦謂之金印漢書西  
域傳馮夫人錦車持節注錦車錦衣車也冢墓  
記東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松  
栢皆西廡劉孝標書東平之樹望咸陽而西靡  
王褒詩西廡傷新樹周禮注鄭司農云象魏闕  
也故魯災季桓子御公立於象魏之外  
莊子中山公子牟曰心居魏闕之下

### 故南陽夫人樊氏輓歌

錦衣餘翟茀繡轂罷魚軒淑女詩長在夫人法

能返戟門毛詩翟茀以朝注夫人以翟羽飾車

如太奴為處子時而言也周禮衛牧氏禁行歌

哭於國中道者禮記文伯卒內人皆行哭失

聲王儉褚淵碑齊君趨車而行哭晉書王濬嘗

起宅開門前路廣數十步曰吾欲容長戟旛旗

衆咸笑之隋志三品以門皆列戟唐制勳至上

柱國則列戟以表門戟通作棘唐書景龍三年

七月皇后表請婦人不因夫子而加邑號者請

同見任職事官門施祭

### 達奚侍郎夫人寇氏輓歌二首

文苑英華上有禮部

二字唐書楊國忠傳國忠子暉舉明經不

中禮部侍郎達奚珣遣子撫往見國忠國



忠烈誦曰生子不富貴邪豈以一名為鼠  
 輩所賣珣大驚即致贈高第崔器傳器奏  
 陷賊官並合處死惟達奚珣斬於獨柳樹  
 下按孫逖集有授達奚珣為禮部侍郎制  
 云中書舍人權知禮部侍郎上駢都尉達  
 奚珣峻節彌高清標不雜可中散大夫守  
 禮部侍郎  
 勳封如故

束帶將朝日鳴環映牖辰能令諫明一作皇主相

勸一作助識賢人遺挂空留壁迴文日覆塵金蠶

將畫柳何處更知春東帶注見五古送別左傳辰起盛服將朝江總六官

謝章遂失鳴環之節列女傳楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷晏樊姬曰何罷之晏也王曰今與賢者語樊姬曰王之所謂賢者諸侯之客與將國中上也王曰虞丘子也樊姬掩口而笑曰今夫虞丘子之相楚十餘年矣其所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫知賢而不進是不忠也若不知賢是無知也豈可謂賢哉潘岳詩遺挂猶在壁注謂平生玩用之物尚在於壁晉書賈流妻蘇氏名蕙字若蘭潘符堅時為秦州刺史被徙流決蕙思之織綿為迴文旋圖詩以贈潘流宛氏以續之辭甚悽惋凡八百四十字列賦迴文詩今影獨傷三輔故事始皇陵有金蠶三十箔齊書始興王得古冢器金銀為蠶形者數千金樓子論葬曰金蠶無吐絲之實兩漢博聞永嘉孫齊桓公墓得水銀池金蠶數十箔今公詩中稱金蠶意當時殉葬者有此物或借始皇等事比之也杜陽編瀛羅國有蠶可長四寸其色金其絲碧謂之金蠶燕閒錄南方富金蠶食以蜀錦取其糞能毒人蠶能致他財但遣之極難按此二說則當時實有是金蠶或夫人生前用此服御故公言及之耳檀弓注槨依畫雲氣柄長

詩字齋



五尺車行使人持而從職官志  
凡職事官薨卒有賜贈柳葉

女史悲彤管夫人罷錦軒上瑩占二室行哭度

千門秋日光能淡寒川波一作浪自翻一朝成萬

古松栢暗平原周禮女史掌王后之禮書內令注亦如太史之於王也毛詩貽

我彤管注古者后夫人必有女史彤管之法不記其過其罪殺之彤管以赤心正人也後漢書

注彤管赤管筆也古今注牛亨問彤管何也答曰彤亦赤耳史官載事用赤管言以赤心紀事

唐六典彤史二人正六品西溪叢語徐安道注音辯云彤赤漆也管謂笙簫之屬按詩注云燁

赤貌箋云彤管赤管也疏必有赤者欲使女史以赤心正人謂赤心事夫人正妃妾之次第也

後漢皇后妃序云女史彤管記功書過左氏傳靜女三章之詩雖說美女義在彤管女史記事

規誦之所執不聞誦之樂也班婕妤怨女史而問詩謝眺哀賦託彤管於遺詠左傳齊侯成

曹歸夫人魚軒重劍三十兩注重錦錦之熟細者二室注見五古獻賦意夫人之坐十吉於二

室也行哭注見前任功詩一朝萬化盡春秋舍文嘉天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以栢

梁州記諸葛武侯墓松栢麗空七哀詩唯觀松栢陰

類箋唐王右丞詩集卷之五



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰余月四之日小滿刻于對山開卷之閣



類集唐王右丞詩集卷之六

唐 藍田 王 維 譔

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言排律

慶宴

奉和聖製慶玄元皇帝玉像之作應制

唐 帝紀武德二年巳卯老君降於羊角山語

吉善行令奏聞云我帝祖也又乾封元年

至亳州謁老君上尊號曰玄元皇帝聖母

曰先天太后縣人宗姓給復一年本紀陳

多考  
王右丞  
詩集

唐 藍田 王 維 譔

詩集

卷之六

沈氏



王府參軍田同秀上言玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜之故宅上遣使就函谷故關尹宅發得之羣臣上表以寶符潛應年號請於尊號加天寶二字從之二月丁亥上尊號曰開元天寶聖文神武皇帝天寶七載上號曰聖祖大道玄元皇帝十三載上號曰大聖祖高上大道金闕玄元天皇帝辛卯饗於新廟甲午饗於太廟丙申合祭天地於南郊丙辰加號玄元皇帝曰太聖祖三月壬子饗於玄元宮道號大聖祖間一歲清河人崔以清後言見玄元皇帝云藏符在武城紫微山救使往掘亦得之又三月庚午通化郡言玄元皇帝降又玄宗幸華清宮大白山人王玄翼言玄元皇帝降於寶仙洞禮閣新儀開元二十九年始詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟一所於是道廟於大寧坊東都於積善坊九月改廟為太上玄元皇帝

宮二年正月加號太聖祖三月收西京改為太清宮東都為太微宮諸州為紫極宮初建廟取大白山白石為真像衮冕之服當晨南向喚通志老君殿朝元閣之南玉石為像制作精絕按鄭樵藝文畧已云玄宗集卷亡則知聖製已不可攷及混元聖經覽歐陽脩集古錄云唐玄宗謁玄元廟詩玄宗撰并書碑在北邙山上雒陽人謂之老君廟也考之此跋則明皇當有御製詩即此

明君夢帝先寶命上齊天秦后徒聞樂周王耻  
 卜年玉京移大像金錄會群仙承露調天供臨

空敞御筵斗迴迎壽酒山近起爐煙願奉無為

化齋心學自然唐書帝紀開元二十九年上夢玄元皇帝云吾像在京城西南

齊字齋

三才圖會



百餘里遣使求得之於盤屋迎置典慶宮命畫  
真容册府元龜帝夢玄元皇帝告以休期命有  
司圖畫真容錄異記天寶中立玄元廟夢神人  
曰太白谷北有玉石可琢取之紫氣見處是也  
使求得之琢象高二丈許雲笈七籤玉局化玉  
像老君天寶中觀前江內往往夜中有光從水  
而出高七八尺上赤下白衆人瞻之以爲寶器  
撈獲又無所見明皇幸蜀夢有聖祖真容在江  
水之內果有人見神光於光處得玉像老君以  
進高餘一尺天姿瑩潔殆非人工所製駕回留  
鎮太清宮老子內傳吾不知誰氏子象帝之先  
王弼注帝天帝也史記秦穆公夢至帝所觀鈞  
天廣樂左傳成王定鼎於郊曆十世三十一  
八百天所命也劉琨勸進表十年過於周氏神  
僊傳金線調和陰陽保鎮國祚真僊通鑑金籙  
齋謂保鎮國祚集古錄唐開元金籙齋頌雖不  
著書人姓氏而字爲古文寶天寶九年帝包書  
撰也承露注見五律禁省梁書蕭琛經預御

醪伏斗者言酌酒大斗也山者言博山爐也蜀  
中有酒器名酒甌詩人所謂酌以大斗遺制象  
北斗有魁杓西京雜記長安巧工下議作九層  
博山香爐鏤以爲奇禽怪獸窮諸靈異皆自然  
能動漢故事諸王出閣則賜博山香爐東宮舊  
事皇太子初拜有劍博山爲爐漢武帝古詩請  
說銅爐器崔寔象南山宋火魚其中青煙颺其  
間考古圖其爐象海中博山下盤貯湯使潤氣  
蒸香以象海之回環梁統有銅博山香爐賦劉  
綸沈約俱有詩梁孝元帝詩金鳳起爐煙史記  
老子傳無爲自化列子齋心服形古詩齋心同  
所願老子注莫知所出故曰自然無義之言窮  
極之辭也混元聖紀  
七品齋法曰自然齋

三月三日曲江文苑英華侍宴應制漢書

江卽漢之宜春下苑卽今京城東南隅曲  
江池是雜錄唐曲江本秦隴州至漢爲宣

奇字齋

三集卷之二

一



帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原基地最高四望寬敞隋營京城守文德鑿之為池以厭勝之長安中太平公主於原上置亭遊賞後賜寧申岐薛王正月晦日三日談錄曲江池唐開元中疏鑿為勝境花卉環周煙水明媚都人遊賞盛於中和上巳節即錫宴臣僚會於山亭賜太常教坊樂池備絲舟唯宰相三使比省官翰林學士登馬傾動皇州以為盛冠蓋公時為右拾遺正諫門下北省故得侍宴應制

萬乘親齋祭千官喜豫遊奉迎從上苑袂向中流草樹連容衛山河對冕旒畫旗搖浦澈春服滿汀州仙籟一作樂龍媒下神臯鳳蹕留從余

億萬歲天寶紹

一作紀

春秋

戰國策藍諸君曰

總萬乘兮徘徊鮑照詩齋祭甘泉宮漢書注千官猶百官也多言之耳劉孝綽詩豫游高夏該周禮女巫掌歲時後除釁浴注如今三月三日上巳往水上之類續漢書禮儀志三月上巳日官人並袂飲於東流水韻語陽秋上巳於流水洗袂除去宿垢謂之後禊漢書武帝中流與群臣飲燕容衛注見五律手輓冕旒注見七古騷體周禮交龍為旗又司常注云畫日月於旌旗也楚辭注激亦浦類也謝靈運詩映法歸激浦籍田賦襲春服之萋萋今陶潛詩襲我春服楚辭塞汀洲兮杜若文字集畧汀水際也顏延年詩弔屈汀洲滿漢書注樂在池水上作室可用棲鳥鳥入則捕之唐書尚乘掌天子之御三曰龍媒張正見詩龍媒躡影駛西京賦實惟地之奧區神臯沈約齊王碑注其地肥沃故云神臯長安志禁苑有神臯亭唐禁苑圖神臯在光化奇字齋



門內陝通志神臯亭去宮城十三里在長安故  
城東梁簡文帝詩神臯開隴右宋書禮志漢儀  
曰出稱警入稱蹕史臣以為警者警戒也蹕者  
止行也今從乘輿而出者並警戒以備非常也  
從外而入乘輿相干者蹕而止之也董巴司馬  
彪云稱警設蹕史記惠帝曰帝富於春秋漢書  
東方朔傳陛下富於春秋

三月三日勤政樓侍宴應制

唐書睿宗諸子傳宋王成

器等請獻與慶坊宅為離宮制詩之始作  
興慶宮於宮南置樓題其西曰花萼相輝  
之樓南曰勤政務本之樓諸王傳天子於  
宮南西置勤政樓時登之或幸第賦詩  
禮樂志玄宗每千秋節舞於勤政樓下後  
賜宴設醮亦會勤政樓長安志宮之西南  
隅曰勤政樓樓南向開元八年造每歲千  
秋節醮飲樓前雜錄諸王既獻官地帝於

宮側為二樓西樓以宴兄弟而南樓以修  
政事也玄宗自蜀回居此宮其南樓下臨  
通衢又云勤政樓臨朱雀東第四街按舊  
唐書天寶四載春三月甲申宴群臣於勤  
政樓又十四載三月甲寅宴群臣於勤  
政樓又九部樂上賦詩效相第體群臣卑和  
意此詩公在天  
寶十四載所作

綵仗連宵合瓊樓拂曙通年光三月裏宮殿百

花中好不數秦王日誰將洛水同酒筵嫌落絮

舞袖怯春風天保無為德人歡不戰功仍臨九

衢宴更達四門聰啓蒙記注天台山上有瓊樓

樓寶闕晉書武帝嘗問執事虞三日曲水之義虞

對曰泰昭王以三日置酒河曲見全人捧水心



之劍曰今君制有西夏。霸諸侯。後漢書周舉傳六年三月王巳日。南大會賓客。譙平洛水。毛詩注。遠九達之道也。釋名九達曰。遠齊魯謂道多為遠。楚辭。靡九衢。雍錄云。勤政樓臨朱雀東第四街。又云。南樓下臨通衢。會要。玄宗戒諸王曰。吾奉先帝宮室。不敢有加。新作南樓。本欲采風謠。察時俗。是亦闢四門。達四聰之意。觀雍錄會要所紀。則公末云云。豈無據乎。孫逖應制詩。方巡五年。狩更闢四門。聽與公落句相似。

### 奉和聖製重陽節宰臣及群官上壽應制

四海方無事。三秋大有年。百生逢此日。萬壽願齊天。芍藥和金鼎。茱萸插玳筵。玉堂開右个。天樂動官懸。御柳疎秋景。城鴉拂曙煙。無窮菊花

### 節長奉栢梁篇

西都賦。朝廷無事。法秋有二月。故時別三月。宋衷曰。四時皆象。此類不惟秋也。王元長。策三秋式。給毛詩。自右有年。穀梁傳。五穀皆熟。書大有年。春秋。魯桓公冬大有年。公羊傳。大有年也。宣公冬大有年。又大豐年也。按

玄宗紀。書大有年。故公詩及之。子虛賦。芍藥之和。具而後御之。注。芍藥調和也。七發曰。芍藥之醬。然則調和之言。於義為得。七命。芍藥之醬。和氣。芍藥。毛詩。贈之以芍藥。古今注。芍藥一名可離。子虛賦。注。以蘭桂調食。五味之和也。南都賦。香稻鮮魚。以為芍藥師。古曰。今之於蘭桂。五味以助諸食。學林云。子虛南都賦。言芍藥。乃以魚食等物。醢醬食物也。與漆洎之詩。所言異矣。唐語林。劉禹錫曰。芍藥和物之名也。此藥之性能調和物。或音著畧語。譌也。絢時賦。賦用此芍藥。字以煙兮。霧兮。氣兮。露兮。言四物調和為雲也。



西溪叢語五臣注芍音酌藥音畧廣韻亦有二  
 音于虛賦諸家皆誤以為溱洧之芍藥韓退之  
 詩曰五鼎調芍藥又曰難祈却老藥二藥不同  
 音也鮑昭宮使曲金鼎玉七合神丹風土記俗  
 尚九月九日謂為上九茱萸黃到此日色赤可折  
 其房以挿頭辟惡西京雜記九日佩茱萸唐志  
 九日賜宴及茱萸劉禎瓜賦董玳瑁之筵玉堂  
 注見七古騷體禮記天子居青陽右个周書明  
 堂中央曰太廟左為左个右為右个呂氏春秋  
 注右个西頭室靈光殿賦右个清晏左傳注个  
 東西廡也隋書禮儀志明堂之外則有个名周  
 禮注樂懸調鍾磬之屬縣於箬簾者宮縣四面  
 象宮室隋書禮儀志宮縣各設十二鍾鐘於其  
 辰位四面並設編鐘各一箕箒各二十架設建  
 鼓於四隅禮記孟秋之月菊有黃花三輔黃圖  
 柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺三輔舊事帝  
 嘗置酒於其上詔群臣和詩能七言者乃得  
 與此三秦記七言者詩也句各七言句末皆盡

後世詩體句為一韻者自此  
 梁體秦中歲時記進士下第當年七月  
 復獻新文求拔解故曰槐花黃舉子忙王維重  
 陽應制詩四海方無事三秋大有年無窮荷花  
 節長奉栢梁篇神鏡此生已覺都無事今歲仍  
 逢大有年東坡之句乃出於此芍藥對茱萸亦  
 猶櫻桃對杖杜也唐宋詩人驚了幾番重九好  
 重九王右丞諸人占了惡重九却分付與之杜  
 可歎也

奉和聖製暮春送別集使歸郡應制

周禮疏

朝集使上計會之法則朝集使之官自周  
 已有之新唐書禮樂志設諸州朝集使位  
 都督刺史三品以上帝紀永徽五年正月  
 以早詔文武官朝集使言事顯慶元年十  
 一月賜京官朝集使勳一轉選舉志開元  
 五年詔先師朝集使皆往闕禮焉文武授

奇字齋

三才圖會

卷六



散官以簿附朝集使上於考功兵部張齊賢傳武后詔讀時令四方朝集使皆列於庭通典朝集使於尚書省禮見皇太子受朝集使參辭實錄武德九年三月宴朝集使於百福殿天寶三載三月敕兩省五品以下於鴻臚亭和餞朝集使會要貞觀十七年詔為諸州朝集使造邸第三百餘所二十年有司言漢儀注朝賀正月禮畢還藩敕每歲分番朝集十月二十五日至京十一月朔見詔十一日參文苑英華載處分十道朝集使敕十二篇皆張九齡撰唐天詔令處分朝集使敕八在蘇頌作按王游載玄宗御製有送十道采訪使朝集使詩或即此是聖製也

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘迎大客金節送諸侯祖席傾三省寒帷向九州楊花飛上路槐

色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主憂宸章類河

一作漢垂象滿中一作州周易先王建萬國以

在雲者萬國毛詩注宗周鎬京也博物志周自后稷

至於文武皆都關中號為宗周冕旒注見七古

騷體玉乘即玉輅也周禮王之五輅一曰玉輅

又云小行人掌達天子之六節山國用虎節土

國用人節澤國用龍節皆以金為之後漢書金

節黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂入聲黃繡龍

袋籠之王公以下皆有節制同金節輅以碧油

韻會祭道神曰祖毛詩取羝以鞶祖祭也風俗通祖祖也謹按禮傳共工之子曰簡好遠遊舟車所至足蹟所達靡不窮覽故祀以為祖神詩云韓侯出祖左傳襄公夢周公祖而遣之是其事也唐書宰相表唐因隋舊以三省長官為宰相朱新仲云唐以待中兩令為三省長官洪慶善為唐無三省非也漢書賈琮舉孝廉遷京兆

奇字齋

五



令交趾屯兵反。三府舉琮為交趾刺史。復拜冀州刺史。舊典傳車駟駕垂赤帷裳。迎於州界。及琮之部。升車言曰。刺史當遠視廣聽。糾察善惡。何有反垂帷裳以自掩塞乎。乃命御者褰之。百城聞風。震竦。河圖括地象地有九州。東南曰神州。正南曰迎州。西北曰桂州。正北曰戎州。正西曰奩州。中央曰冀州。西北曰并州。正北曰玄州。東北曰咸州。正東曰陽州。鄒子曰。赤縣內自有九州。禹之九州是也。輿地志。至周成王。敗禹九州。以徐梁合之於青。雍分冀州之域為幽并二州。大司徒之法。五黨為州。職方氏掌辨九州之國。保章氏掌辨九州之地。漢書。枚叔書。臨上路。注。臨。道上也。上路。苑路也。梁簡文帝詩。垂陰滿上路。吳都賦。疏通溝以滌路。羅青槐以蔭塗。列子。鈞天廣樂。帝之所居。史記。趙簡子寢語。諸大夫曰。我之帝所。甚樂。與百人遊於鈞天。廣樂九奏。萬舞不類。二代之樂。孔融。薦禰衡表。鈞天廣樂。必有奇麗之觀。開居賦。張鈞天之廣樂。莊子。肩吾問於連叔。叔曰。吾嘗聞其言。而無想也。辯命論。聖人之言。河漢而不測。周易。天垂象。聖人則之。列子。從中州以東。長笛賦。注。中州。猶中國也。

### 遊幸

## 奉和聖製十五夜燃燈繼以酺宴

文苑英華有之

作二應制。春明退朝錄。上元燃燈。或云浴。文帝有賦。陳後主有詩。唐明皇先天中。東

都設燈。唐以前歲不常設。唐宗紀。先天二

年正月望。胡僧婆娑。請夜開門。燃百十燈。

睿宗御延喜門觀樂。凡經四日。又追作先

天元年大酺。睿宗御安福門樓觀。百司酺

宴。以夜繼晝。經月餘。歡樂之極。始未有之。

奇字齋

正月十五日

夜

玄宗於長春殿臨光



宴開元傳信錄上御勤政樓大酺縱士庶  
觀看百戲競作人物填咽終五日酺宴周  
禮酺為人物災之神漢書酺五日服虔曰  
酺音蒲文穎曰音步師古曰酺之謂言布  
也王德布於天下  
而合聚飲食為酺

上路笙歌滿春城漏刻長遊人多晝日明月讓

燈光魚鑰通翔鳳龍輿出建章九衢陳廣樂百

福透一作名香仙妓來金殿都人繞玉堂定一作

止應偷妙舞從此學新妝奉引迎三事司儀列

一作萬方願將天地壽同以獻君王上路注見  
前首漢書

哀帝紀注舊漏晝夜共百刻今增其二十梁漏  
刻經云漢制以先冬至三日晝冬至後三日晝

漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝  
後三日晝漏六十五刻夜三十五刻庾信詩

時刻漏長風俗通鑰施懸魚欲令鎖閉如此也  
芝田錄門鑰必以魚者取其不狎目守夜之義

晉有翔鳳樓幽明錄鄴城鳳翔門五層樓安金  
鳳皇二頭於其上石季龍將衰一頭飛入漳河

宋書漢乘輿以金簿繆龍輿建章注見五律禁  
省九衢注見前首史記趙簡子病寤寐曰我與

百神聽於鈞天廣樂矣顏延年詩廣樂四陳晉  
洛陽宮殿簿有百福殿玄宗紀上皇徙居百福

殿長安志宮城圖百福在太極殿內與千秋殿  
並陝通志唐百福殿在百福門內宣宗改雍和

殿大灌頂神呪經燒衆名香古辭上金殿酌玉  
尊江淹詩列坐金殿西都賦都人士女殊異

乎五方陸機詩都人騎玉軒玉堂注見五古騷  
體顏延年詩妍歌妙舞之容劉孝綽詩燕姬奏

妙舞史記韓安國奉引墮車蹇如淳曰為天子  
導引前漢郊祀志奉引復迷輿服志乘輿大駕  
奇字齋



公卿奉引韋昭曰奉引前導引車漢官儀大駕則公卿奉引東京賦奉引既畢尚書三事暨大夫注卽立政三事也毛詩三事大夫注三事就緒靈光殿賦三事九司注三公九卿也周禮司儀主禮掌九儀之賓客東京賦司儀辨等尚書誣告萬方西都賦聖上觀萬方之歡娛楚辭與天地今比壽菊坡叢話唐明皇在東都正月望夜移仗上陽宮設織炬連屬不絕結采繒爲燈樓高五十丈墜以珠玉風動鐸鳴聲有龍鳳虎豹之狀士民縱樂初止三五後又增十七十八兩夜當時惟王右丞奉和聖製一詩括盡時事

### 奉和聖製與太子諸王三月三日龍池春

袂應制大唐六典初上居協聖東有舊井

其中至景龍中其沼浸廣遂鴻洞爲龍池焉蓋符命之先也長安志龍池在臨龍門

南本是平地自垂拱初轉後因雨水流成小流後又引龍首渠波分溉之日以滋廣至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲龍之祥後因謂之龍池此詩公與陳希烈作見同詠集

故事修春袂新宮展豫遊明君移鳳輦太子出

龍樓賦掩陳王作杯如洛水流金人來捧劍畫

鷁出一作迴舟苑樹浮宮闕天池照冕旒宸章

在雲表一作垂象滿皇州周禮女巫巫掌歲時祓

月三日上巳往水上之類韓詩三月桃花水下之時鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續鬼祓除不祥也晉書禮志漢儀季春上巳官及百姓皆袂於東流水上洗濯祓除去宿



垢而自魏以後但用三日不以上巳也江總詩  
 上巳娛春禊新宮即興慶宮也後漢書鳳雛亦  
 質項輪有玉柱緋羅輪水絡帶門簾皆繡雲鳳  
 唐書制輦有七一日大鳳輦漢書成帝紀上急  
 召太子出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍若白  
 鶴飛廉之為名也三輔黃圖按漢宮闕苑故龍  
 樓門上有銅龍本名直門雍錄龍樓門者桂宮  
 之門也水經道書皆曰直門即龍樓門非也沈  
 約齊王碑龍樓之門以峻曲水詩序出龍樓而  
 同登魏志曹植武帝第三子也死謚曰陳思王  
 作洛神賦洛神溺於洛水植有所記而賦焉晉  
 書束皙傳昔周公卜成洛邑因流水以泛酒故  
 逸詩曰羽觴隨波流武帝嘗問韋瑱三日曲水  
 之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生  
 三女三日俱亡村人以為怪乃招攜水濱洗祓  
 因水以泛觴帝曰必如所談便非好事又秦昭  
 王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰今  
 吾制有西夏乃霸諸侯淮南子龍舟鷁首司馬

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

唐新

書地理志萬年縣有南望春宮臨澹水西  
 岸有北望春宮宮東有廣運潭長安志禁  
 苑在宮城之北苑內有南望春亭北望春  
 亭雍錄南北望春亭在禁苑東南高原之  
 上舊記多云望春宮其東正臨澹水也未  
 幾澹灞二水沙泥衝壅潭不可漕付司農  
 掌之為捕魚之所故公詩末云灞澹亦朝  
 宗可見二水正在望春亭下也地理志望  
 春亭在澹水  
 旁隋文帝建

奇字齋

三才圖會

卷二



長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過一作

人百花中畫鷁移仙妓一作金貂列上公清歌

邀落日妙一作妍舞向春風渭水明秦甸黃山入

漢宮君王來袂楔灞澆亦朝宗三輔黃圖長樂宮本秦之興樂

宮也在雍州櫟陽縣漢高帝始居櫟陽七年長

樂宮成徙居長安長安志第三門名曰霸城門

外郭門曰青門亦曰青城門漢書武帝廣開上

林南至宜春鼎湖上林賦注宜春宮名在渭南

杜縣東也史記云葬二世杜南宜春苑中宜春

下苑即今京城東南隅曲江池是括地志秦宜

春宮在雍州萬年縣宜春苑在宮之東杜之南

國史補昔漢武帝幸芙蓉園即秦之宜春苑也

采簡文帝詩推輪抵長樂復道向宜春故公亦

以長樂對宜春也樂府詩集題曰浣紗女云長

樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上人向百花

收入五絕題曰浣紗女漢書谷永對詔曰戴金

貂尾為飾唐書車服志黃金璫附蟬冠侍左

者左珥侍右者右珥尚書注王者之後稱公故

曰上公翟方進奏春秋之義尊上公謂之宰夏

何應貞

三卷六

一

奇字齋

王集卷六

十三



灞漣注金溝之水入灞漣如江河朝宗於海毛詩沔彼流水朝宗於海尚書注春見曰朝夏見宗曰

奉和聖製幸玉真一作公主山莊因題石

壁十韻之作應制唐書玉真公主字持盈始封崇昌縣主俄進號

上清玄都大洞三景師天寶三載上言曰先帝許妾捨家今仍叨主第食租賦誠願去公主號罷邑司歸之王府玄宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陛下之女弟於天下不為賤何必名繫主號資湯沐然後為貴請入數百家之產延十年之命帝知至意乃許之古樓觀紫雲衍慶集玉真公主與余偕公主俱入道今樓觀南山之麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以為主家別館之遺址也然碑誌湮沒圖

經廢外惟開元中舊觀碑有玉真公主師心此地之語而王維儂光義皆有玉真公主山莊山居之詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因盡錄唐人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望日河東薛紹彭題

碧落風煙外  
瑤臺道路賒  
如何連帝苑  
別自有仙家  
比地迴鑿駕  
綠溪轉翠華  
洞中開日月  
牕裏發雲霞  
庭養沖天鶴  
溪留上漢槎  
種田生白玉  
泥竈化丹砂  
谷靜泉逾響  
山深日易斜  
御羹和石髓  
香飯進胡麻  
大道今無外  
長生詎有涯  
還瞻九霄上  
來往五雲車

碧落注見五古應制楚辭望瑤臺之偃蹇



今鮑昭詩集君瑤臺裏注瑤玉也以玉設臺也  
 上林賦建翠華之菱糈注以翠羽為葆也天台  
 賦王喬控鶴以沖天博物志近世人有居海渚  
 者年年八月有浮槎去不失期人有奇志立飛  
 閣於槎上多齎糧乘槎而去十月餘至一處有  
 城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫  
 率牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此  
 人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都  
 訪嚴君平曰某年某月有客星犯牽牛宿記其  
 年月正是此人到天河時也水經注無終山有  
 陽雍伯玉田在縣西北今猶謂之玉田陽搜神  
 記雍伯汲水作義漿於阪頭行者共飲之三年  
 有一人就飲以石子一斗與之使至高平好地  
 有石處種之玉當生其中又語汝後當得好婦  
 種其石數歲時時往視玉子生有徐氏右北平  
 著姓女甚有名時人求多不許雍伯乃試求徐  
 氏徐氏因戲云以白璧一雙來當聽為婚雍伯  
 至所種石中得五雙白璧以贄徐氏遂以女妻

見多

雍伯天子異之拜為大夫於種玉處置作火  
 石柱各一丈中央一項地名曰玉田從丹砂注  
 見五古田廬名士傳玉烈服食養性穉康甚信  
 敬之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半  
 餘半取以與康皆疑而為石列仙傳叩疏煮石  
 髓而服之謂之石鍾乳本草石髓生石窟有白  
 有黃彌佳矣仙經曰神仙五百年一開其中石  
 髓出得而服之壽與天相甲庚信詩石髓香如  
 飯齊諧記永平中剡縣有劉晨阮肇入天台山  
 采藥迷失道路橫盡下山得澗水飲之中有胡  
 麻飯屑二人因過水度一山出大溪見二女顏  
 色絕妙便喚姓名直問郎等來何晚因邀過家  
 下胡麻飯山羊脯食之甚美莊子至大無外謂  
 之大也又云吾生也有涯而知也無涯封禪書  
 文成言上欲與神通宮室被服非像神人不至  
 乃作畫雲氣車索隱云畫青車以甲乙畫赤車  
 以丙丁畫玄車以壬癸畫白車以庚辛畫黃車  
 以戌巳畫書禮志又五色安車其車各如方色  
 高字齋



所謂五時副車俗謂五帝車也卽五雲車也庚信詩此屬五雲車

### 和僕射晉公扈從溫湯

劉校本注云時爲右補闕唐書宰相

表天寶元年八月壬辰林甫爲尚書左僕射

秦記驪山西有溫湯先以三牲祭乃得洗

不以祭則爛人肉俗旣云秦始皇與神女戲

溫泉湯洗之立愈抱朴子水有溫泉之湯

池漢魏以來相承云能蕩邪蠲疫今在新

豐縣西長安志溫湯在臨潼縣南驪山之

西北雍州圖溫湯在新豐縣界漢武帝故

車曰驪山湯初始皇砌石起宇至漢武又

加修飾焉唐年小錄開元十年置溫泉宮

天寶六載改爲華清宮驪山上下益治湯

井增起臺殿環列山谷明皇歲幸焉唐驪

山宮圖驪山溫泉有秦漢周隋相繼崇飾

唐貞觀中始營御湯天寶六載築羅城於

湯所置百司公卿邸第浴湯爲池開元遺

事華清宮中除供奉兩湯外別有長湯十

六所嬪御之類浴焉明皇雜錄上於華清

宮新廣一湯以玉魚龍鳧雁石梁石蓮花

獻雕鏤尤巧上因幸華衣將入而魚龍鳧

雁皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐却之及

觀帝紀云開元二年九月戊申幸溫泉十

月戊午至白溫湯凡書幸溫

湯者八每月復紀至自之文

天子幸新豐旌旗渭水東寒一作遠山天仗裏溫

谷幔城中奠玉群仙座焚一作薰香太乙宮出遊

逢牧馬罷獵有非熊上宰無爲化明時太古同

靈芝三秀紫陳粟萬廂紅王禮一作禮尊儒教天



兵小戰功謀猷歸哲匠詩賦屬文宗司諫方無

闕陳詩且未工長吟吉甫頌朝夕仰清風白虎通天子者爵稱也王者父天母地為天子也按神

契天覆地載謂之天子蔡邕獨斷天子正號之別名車駕所至民臣被其德澤以為僥倖故曰幸也雍州圖溫湯在新豐故首句云云新豐注

見五古送別按唐書帝紀開元元年十月己亥幸溫湯甲辰獵於清川呂向傳天子數校獵川

向又獻詩規諷故次句云云通志漢中府寒山在畧陽縣百一里常有積雪天仗注見五古宮

闕西征賦湯井溫谷注即溫泉也地理志溫水谷在渭水之南劉義恭詩春都壯溫谷廣肩吾

詩離舟卷幔城周禮九器禮神之玉也會要天寶九載詔禮神六器宗廟奠玉並用真玉諸祀

用珉史記亳人謬思奉祀太乙方曰天神貴者天

曰宋均以為天一太乙北極之別名春秋

紫極之別名正義太乙神名天之尊也天

天極星其一明者太乙也漢書李少翁於并

宮中畫太乙諸鬼神像鵲冠子注太乙天皇大

帝也東都賦注太乙星名天之尊神通志太乙

宮在太乙山谷中漢元封初南山谷間雲氣融

結隱然成象武帝於北建宮莊子黃帝將見大

隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若隱朋

前馬昆圖滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷

無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知其茨

之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰

異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之存乎

請問為天下小童曰大為天下者亦若此而已

矣又奚事焉史記大公於渭水之濱垂釣周文

王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非

虎非豹乃與同載而歸容齋隨筆自呂翰蒙求有

之語非熊之句後來據以為用然以史策考之

奇字齋

三集卷六

一



六韜文王將田史編布曰田於渭陽將有大非  
 龍非影非虎非羅非得公侯天邊汝師史記云  
 云崔駰達旨注文乃引史記為證非熊出處惟  
 此而已風俗通春秋之義尊上公謂之案言海  
 內無不統焉謝靈運詩上宰奉皇靈本草紫芝  
 一名得本芝陶隱居云狀如木樨名為紫芝爾  
 雅云一歲三花一名菌一名芝論衡云芝生於  
 土土氣和故芝草三端漢書注三秀芝草也楚  
 辭采三秀於山間思玄賦冀一年之三秀余稽  
 康詩煌煌靈芝一年三秀謝惠連詩靈芝望三  
 秀漢書文帝紀今聞史稟當受嚮者或以陳粟  
 食貨志太倉之粟陳陳相因賈捐之傳太倉之  
 粟紅腐而不可食注粟久腐壞則色紅赤也又  
 云陳久舊也吳都賦紅粟流衍毛詩乃求萬斯  
 箱注箱車箱也宋書王儉留意王禮造次必於  
 儒教長楊賦天兵四臨注言兵威之感如天也  
 稱天者重其威也唐書張嘉貞請置天兵軍於  
 并州又聖曆元年八月為天兵五道大總管

宋書徐陵所製為一代文宗左傳司諫掌為  
 之德南都賦朝無闕政禮記命太師陳詩以觀  
 民風顏延年詩陳詩隗未奴  
 毛詩吉甫作誦穆如清風

### 朝省

#### 春日直門下省早朝

又苑英華唐詩紀事  
 金以此首與五古五

律早朝詩同組晉書給事黃門侍郎俱管  
 門下衆務故謂之門下省唐書帝紀開元  
 元年十二月改門下省為黃門省四年九  
 月復黃門省為門下省百官志時謂尚書  
 省為南省門下中書省為北省亦謂門下  
 省為左省中書省為右省或通謂之兩省通  
 典舊制宰相常於門下省議謂之政事堂  
 長安志唐門下省在左右延明門東南又

奇字

唐書

卷之六



門下省在日華門東南六典門下省有給事四人右補闕右拾遺各一人時公歷官拾遺補闕正隸門下省

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮閣識令

君一作公香玉漏隨一作催銅史天書拜一作問夕郎

旌旗映閭闔歌吹滿昭陽官舍梅初紫宮門柳

欲黃願將遲日意同與聖恩長秋興賦發寓直於散騎之省世

說新語桓玄將改置直館問左右虎賁中郎省應在何處有人答曰無省當時殊忤省問何以

知無答曰潘岳秋興賦敘云云明光注見七古歌行建章注見五律禁省宋書禮志侍中左右

常侍皆珮水蒼玉中華古今注玉珮之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古珮之法更制

馬襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒置香爐上曰荀令君至人家三日坐席猶香楊訓詩香

逐令君衣薄天儀制鑄金銅人為胥徒居壺之左右以左手把箭右手指刻以別天時之早晚

也陸倕刻漏銘銅史司刻晉起居注參詳永安宮銅漏刻置漏刻史漢書靈帝紀注黃門侍郎

每日暮入對青瑣門拜謂之夕郎三輔黃圖宮之正門曰闕闔高二十五丈亦曰壁門注闕闔

天門也宮門名闕闔者以象天門也恨賦歌吹四起昭陽注見五古宮殿史記周昌見諸賓客

隨之者千餘乘耶耶官舍皆滿漢書何並從賴川太守妻子不至官舍本草上林有雙梅紫梅

上張令公唐書宰相表開元十年四月甲子張說為中書令職官志中書

令二員掌軍國之政令高允為中書令魏文帝重之不名呼為令公初唐因隋制以

三省之長中書令侍中尚書令共議國政號為宰相張說傳說字道濟玄宗召為中

奇字齋

三集卷六

七



書令封燕國公贈  
太師諡曰文貞

珥筆趨丹陛垂璫上玉除步簷青瑣闥方憶畫  
輪車市閱千金字朝開五色書致君光帝典薦  
士滿公車伏奏迴金駕橫經從石渠從茲罷角  
抵且復幸儲胥天統知堯後王章笑魯初匈奴  
遙俯伏漢相儼簪裾賈生非不遇汲黯自堪踈  
學易思求我言詩或起予嘗從大夫後何惜隸  
人餘崔駰奏記珥筆持牘杜預表珥筆丹陛韻  
會珥耳當又樹於後曰珥鮑昭歌垂璫散  
珥盈玉除隋書禮儀志禮圖曰璫綴於革帶楚  
辭曲屋步櫛直援奮上林賦步櫛周流注長廊

也青瑣闥注見五律送別紀少瑜詩方德  
陰書輪注見五律平輓史記呂不韋乃使其  
人人著所聞集論以為八覽六論十二紀二十  
餘萬言號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其  
上延諸侯游士賓客有能增損一字者予千金  
楊修踐呂氏淮南字直千金鄴中記石季龍置  
戲馬觀上有詔書五色紙著鳳口中鳳既銜詔  
待人放數百丈緋緹轆轤回轉鳳皇飛下鳳以  
木作之五色漆畫者用之翰林志吐蕃宰相以  
下書用五色麻紙則唐初尚因用之劇秦美新  
是以帝典闕而不補褚淵碑光我帝典漢書東  
方朔待詔公車注公車令屬衛尉上書者所詣  
百官志公車司馬令一人掌宮南闕門凡吏民  
上章四方貢獻及徵諸公車者三輔黃圖注公  
車主受章疏之處漢書陳矯為尚書令明帝幸  
至尚書門矯問曰陛下欲何之帝曰欲按行文  
書爾矯曰此臣職分非陛下所宜臨若不稱職  
則請就黜帝慚回車顏延年詩金駕總駟注金  
奇字齋



駕天子車也。卽金輅也。漢書詔諸儒講五經異  
 同於石渠閣。三輔黃圖石渠閣蕭何造其下。龍  
 石爲渠以導水。若今之御溝。因以爲閣名。所藏  
 入關所得之圖籍。至於成帝。又於此藏祕書焉。  
 三輔故事。石渠閣在未央殿之北。誓石爲渠  
 以導水。史記秦二世作角抵。優俳之觀。注戰國  
 時稍增講武之禮。以爲戲樂。秦更角抵戲。前漢  
 書注角者角技也。抵者相抵觸也。名此樂爲角  
 抵者。兩兩相當角力角技。藝射御蓋雜技樂也。  
 漢書貢禹奏罷角抵諸戲。又云武帝先作迎風  
 館。後加露寒儲胥二館。三輔黃圖在雲陽甘泉  
 中。長揚賦注儲胥藩籬也。擁禽獸使不得出也。  
 高其儲畜以待所須。藩籬之類也。史記漢興承  
 敝易變。得天統矣。斑固史述贊注言高祖承堯之後也。  
 得天統矣。斑固史述贊注言高祖承堯之後也。  
 十一月天統漢承堯緒爲火德。典引注漢爲堯  
 後故斑生將引堯事以述漢德。左傳晉侯朝請  
 隧不許曰王章也。檀弓大魯有初。漢書王商長

閒居

沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公之作

閒居日清靜。修竹自一作復檀藥嫩節留餘籜。新

叢出舊闌。細枝風響亂。疎影月光寒。樂府裁龍

笛。漁家伐釣竿。何如道門裏。青翠拂仙壇。閒居注見

奇字齋

三集卷八

二十一



五律宴集謝眺詩檀樂映修竹長笛賦近世雙  
笛從羌起羌人伐竹未及巴龍鳴水中不見已  
截竹吹之聲相似注慈姥山竹作簫笛有妙聲  
故歷代常給樂府又呼為鼓吹山毛詩籥籥竹  
竿以釣於淇古詩種竹深井中三年乃為竿白  
氏長慶集題竹云不用裁為鳴鳳管不須截作  
釣魚竿做公二意永嘉記小江綠岸有仙石壇  
有竹輝娟青翠風來枝動拂石壇壇上無塵也  
陰鏗詩青翠不驚  
寒衝嶺拂仙壇

河南嚴尹弟見宿弊廬訪別人賦十韻

郡國志河南尹周公時所城雒邑也世祖  
都雒陽改曰河南尹百官志河南尹一人  
主京都特奉朝請嚴尹即  
嚴武也注見五律題下

上客能論道吾生學養蒙貧交世情外才子

人中冠上方簪一作安豕車邊已畫熊拂衣迎五

馬垂手憑雙童花驪一作和松屑茶香透竹叢

薄霜澄夜月殘雪帶春風古壁蒼苔黑寒山遠

燒紅眼看東候別心事北山一作壯同為一作若學

輕先輩何能訪老翁欲知今日後不樂為車公

古醫結文莫羞貧晉書武帝問王戎曰夷甫當  
世誰比戎曰木見其比當從古人中求耳後漢  
輿服志法冠一曰柱後高五寸以緹為展箭鐵  
柱卷執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能  
辯曲直楚王嘗獲之故以為冠秦滅楚以其君  
冠賜法冠宋書禮志獬豸冠侍御史廷尉正監  
平執法官皆服之又云施珠兩枚為獬豸角形  
法官服之異物志東北荒有獬豸一角性忠見  
奇字齋



人關則觸不直者聞人言則咋不正者楚執法者所服也漢志刺史車畫熊於軾後漢列侯伏熊軾卓蓋輿服志公侯倚鹿伏熊黑輅五馬注見五律宴集卿或帝詩西山有雙童蜀都賦禱以醴清注酒清謂之醴松屑注見五古釋氏淮南子窮谷之瘠生以蒼苔沈雲卿詩薄霜沾上路殘雪繞離宮對法頰合漢書注燒草下水種稻草與稻並生高七八寸因悉芟去俟下水灌之草死獨稻長也國史補雅相准敬謂之光輩通典唐世舉人呼已第者為先輩其自日則曰前進士魏文帝黃初五年立太學初詣學者為門人滿一歲試通一經補弟子滿二歲試通二經者補文學掌故不通經者聽須後試故後試稱先試而得第者為先輩者自此也車公注見五律酬寄

### 春過賀遂員外藥園

唐李華賀遂員外藥園小山池記賀遂員外

衣冠之鴻鶴。執德起草。不棄其心。愛。以青。山。白。雲。為。念。延。際。有。砥。礪。之。林。礎。噴。之。葵。立。而。像。之。衡。來。堂。下。有。畚。鍤。之。均。埒。填。之。凹。波。而。象。之。江。湖。僅。竹。藝。藥。以。佐。正。性。鑿。井。引。汲。伏。潭。出。山。聲。聞。地。中。尋。竇。而。發。泉。躍。波。轉。而。盈。沼。支。流。脉。散。而。滿。吐。一。夫。躡。輪。而。三。江。逼。戶。十。指。攬。石。而。羣。山。倚。蹊。其。間。有。書。堂。琴。朝。置。酒。娛。賓。早。瘴。而。散。若。雲。天。尋。丈。而。豁。如。江。漢。文。士。目。為。詩。園。趙。郡。李。華。舉。其。畧。而。記。之。觀。此。則。賀。遂。藥。園。之。勝。槩。可。知。矣。

前年槿籬故新作藥欄成香草為君子名花是

長卿水穿盤石透藤繫古松生畫一作書畏開厨

走來蒙倒屣迎蔗漿菰米飯菡醬露葵羹頗識







皮黑肉白食之辛香蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風扶留草木狀蒟醬草也生於蕃國者大而紫謂之葦葦生於番禺者小而青謂之蒟馬可以為食故謂之醬馬顏氏家訓梁世有蔡朗諱純既不涉學遂呼葦為露葵面牆之徒遞相做做承聖中遣一士大夫聘齊齊主客郎李恕問梁使曰江南有露葵否荅曰露葵是葦水鄉所食者今綠菜耳李亦學問但不測彼之深淺乍聞無以覆突爾雅靈古者葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解風賦為臣煮露葵之美士啓霜蓄露葵沈約詩匹彼露葵美高士傳陳仲子夫妻逃去為人灌園漢鄒陽書於陵仲子辭三公為人灌園

**韋侍郎山居**

唐書韋抗者安石從父之子弱冠舉明經累官太子左庶

子為益州大都督府長史授黃門侍郎抗歷職以清儉不治產及終無以葬玄宗聞之特給柩車贈太子少傅諡曰貞所辟舉如王維王縉顧殷等皆一時選云長安志安典坊街東向書左僕射解國公韋安石宅即其故居也故詩以青門長樂朝謁為言以其居近京城故耳

幸忝君子顧遂陪塵外蹤  
閒花滿巖谷瀑水映杉松  
啼鳥忽臨澗歸雲時抱峯  
良遊盛簪紱繼迹多夔龍  
詎枉青門道胡聞長樂鍾  
清晨去朝謁車

**馬何從容**

劉楨黎陽山賦良遊未厭謝靈運詩良遊匪晝夜夔

龍注見五古田廬青門法見五律居處史記呂后使武士縛信斬之長樂鍾室前漢郊祀志長樂宮鍾及筍簾闌人皆生毛長二寸許玉臺新詠序厭長樂之疎鍾思管記觀唐人所稱長樂奇字齋



鍾仕往有之如李白云長樂聞疎鍾錢起云每聞長樂鍾又云長樂鍾聲花外盡劉長卿云長樂舊鍾聲李商隱云長樂遙聽上苑鍾劉禹錫詩今夜初聞長樂鍾朝謁注見五古四時

山中示弟

山林吾喪我冠帶爾成人別是莫學嵇康懶且

安原憲貧山陰多北戶泉水在東鄰緣合妄相

有性空無所親安知廣成子不是老夫身莊子南郭

子綦曰今者吾喪我汝知之乎毛詩注冠以上為成人禮記冠而字之成人之道也絕交書不涉經學性復疎懶莊子子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縱履杖藜而應門子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲貧也

非病也子貢遂避而有謂色異於世開北戶以向日宗炳釋白黑論緣合而有本自無有宗鏡錄緣合而生因緣不具般若經如實知色色自性空乃至如實知識自性空彷彿如經性自性空是故說法自性空神仙傳廣成子古之仙人也居空同山石室之中皇帝聞而造焉老子內傳老子先天而生在伏羲時號鬱華子在軒轅時號廣成子陸德明云廣成子或云即老子別號葛稚川曰老子無世不出數易姓名初出於上三皇時號玄中法諱出於下三皇時號金闕帝君出皇帝時號力牧子又號廣成子出周文王時為守藏史號支邑先生出周武時為柱下史號郭叔子出於漢初號為黃石公出於漢文帝時號河上公

濟州過趙史家宴公左降濟州司倉會軍時作

雖與人境接閉門成隱居道言莊叟事儒行魯



人餘深巷斜暉靜開門高柳疎荷鋤修藥圃散

帙曝農書上客搖芳翰中厨饋野蔬夫君第高

飲景晏出林間任助啓雖曰人境實少浮喧陶

云畜雞種黍應莊史之言禮記哀公曰敢問儒

行莊子魯少儒哀公曰舉國儒服何謂少乎雍

子曰何不號於中國無此道而為此服者其罪

死於是無敢儒服獨一丈大儒服而立平公門

公即召而問以國事于轉萬變而不窮莊子曰

以魯國而儒者一人耳可不多乎說文帙書衣

也謝靈運詩散帙問所知前漢藝文志農九家

百十四篇農家者流蓋出於農稷之官此皆農

書也唐志中和節百官進農書以示務本夫君

注見五律送別顏延年詩林間時晏開爾雅野

外謂之林周禮注問里門也

### 田家

舊穀行將盡良田一作未可希老年方愛粥卒

歲且無衣雀乳青苔并雞鳴白板扉柴車駕羸

犂草屨牧豪一作豨多雨紅榴折新秋綠芋肥

餉田桑下憇旁舍草中歸住處名愚谷何煩一作

煩問是非鹽鐵論新穀熟者舊穀謂之虧陶潛

君問是非詩舊穀猶儲漢書崔義傳請陂下良

田齊民要術苗獨生草穢爛皆成良田養生論

夫田種一晦十斜謂之良田曹植詩良田無晚

歲黃雅粥糜醢也釋名粥濯於糜粥粥然也毛

詩無衣無褐何以卒歲古詩游子寒無衣白居易

奕詩雀乳井中張景陽詩青苔依空墻左傳注



柴車也。韓詩外傳齊子曰：臣賴君之賜，駑馬柴車。後漢書趙壹獨柴車。注：柴車，弊惡之車也。車之不裝飾者，卽棧車也。陸厥詩：柴車畏危轅。晉書桓溫傳：頗聞劉景升有千金大牛，噉芻豆，十倍於常。牛負重，致遠，曾不若一羸。徐炙，轂子夏商以草爲屨。高士傳：何點常躡草屨。山海經注：豨，豨能，以頸上，豨射人也。列子注：楚人呼豬爲豨。步言南楚謂之豨。長楊賦：控豨。注：豨名。南詔傳：蠻射豨。豨生食其肉。岐然詩：式有事無事。第四格。王維田家云：夕雨紅榴折。云云是也。前漢書高祖適從旁舍來。愚谷注見五律游眺。

類箋唐王右丞詩集卷之六



類笈唐王右丞詩集卷之七



唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言排律

仙梵

和宋中丞夏日遊福賢觀天長寺卽陳左

相宅所施之作唐書宋璟耿介有大節好學工文辭舉進士中第爲

監察御史遷鳳閣舍人後遷左臺御史中丞進兼吏部尚書卒贈太尉謚文貞宰相

奇字齋

王集卷之七

吳興



**表**天寶六載三月甲辰陳希烈為左相兼兵部尚書舊唐書陳希烈者宋州人也精玄學書無不覽開元中玄宗畱意經義得希烈常於禁中講老易累遷兼兵部尚書左相封潁川郡開國公祿山之亂與張垆達奚珣同掌賊之機衡六等定罪希烈當斬肅宗以上皇素遇賜死於家

已相殷王國空餘尚父溪釣磯開月殿築道出

雲梯積水浮香象深山鳴白雞虛空陳妓樂衣

服製虹霓黑一作墨點三千界丹飛六一泥桃源

勿遽返再訪恐君迷尚書爰立作相莊子傳說得之以相武丁毛詩維師

尚父蔡邕曰天下尊之稱為尚父尚父溪即磻溪也水經渭水之右磻溪水注之木出南山茲

谷卽太公釣處又汲縣西北有石夾水飛流急人謂之磻溪太公嘗釣於此謝莊賦卽月殿

廣信詩月殿夕無霧尚書注傳殷有淵水壞道當使胥靡刑人築護此道說代胥靡築之以供

食也墨子公輸般為楚造雲梯將以攻宋荊州記靈溪水有雲梯言仙人昇天因雲而上溫子

昇寺碑大地淪於積水涅槃經如彼駛河能漂香象又十雪山白象力不如一香象力雲笈七

籤致神僊之道當養白犬白雞犬名曰白靈雞名曰白精陶隱居云學道之人居山宜養白雞

可以辟邪論暮書養白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五色綵長五寸繫雞

頸將雞於名山放雞着山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟華嚴經於空虛中散諸天華作衆妓

樂出微妙音寶雨經於空虛中奏天妓樂海龍王經妓樂於虛空中不鼓自鳴無量清淨覺經

如遮迦越王萬鍾妓樂音聲尚復不如第二切利天上諸妓樂一音聲好百千億萬倍也如切

尚字齋

三身卷一

一



利天上萬鍾妓樂之聲尚復不如第六天上諸  
 妓樂一音聲好百千萬倍也俱於虛空中大共  
 作衆音自然妓樂曹植書帶虹蜺以為紳此服  
 非不美也舞賦袖如素霓楚辭素雲衣兮白霓  
 袞春秋元命苞雄曰虹雌曰霓長阿含經乃至  
 三千世界一時俱壞世界空虛猶如黑穴法華  
 經三千大千土皆悉以為墨乃下一塵點如是  
 展轉點盡此諸塵墨上清經真丹秘訣先以黃  
 丹三五斤新築令實約厚五寸坐合子當中心  
 更下丹輕築都大令實取鼎為度不計斤數然  
 後以六一泥泥鼎丹房須知藥泥十四日黃土  
 蚌粉石灰赤石脂食鹽右六味各一兩為末水  
 調用之名六一泥雲笈七籤作六一泥法繫石  
 戎鹽漬鹹礬石右四物分等燒之二日止復  
 取左額牡蠣赤石脂滑石凡七物分等視土釜  
 大小自在今足以泥土釜耳合治萬杵訖置鐵  
 器中猛下火九日九夜藥正赤復治萬杵下細  
 篩和以醇醪苦酒合如泥名曰六一泥桃源注

傅呂比陳左相也蓋左相既亡有已相空餘之  
 歎故釣磯句承呂望言見尚父釣磯已開月殿  
 則知其宅今為天長矣築道句承伊尹言正見  
 傅說築道已出雲梯則知其宅又為禰賈矣又  
 指月殿詠釋家指雲梯詠道家如杳象白雞妓  
 樂虹霓聖點丹飛等語類以仙梵之辭對待為  
 聯耳前四句為左相追傷之意後八句敘寺觀  
 真境之勝

贈東嶽焦鍊師

唐六典道士修行德高思  
 精者謂之鍊師故當時凡

稱學道者皆曰鍊師云廣異記唐開元中  
 有焦鍊師修道聚徒甚衆有黃裙婦人自  
 稱阿胡胡就焦學術經三年盡焦之術而固  
 辭去焦苦留之阿胡云已野狐本來學  
 術今無術可學義不得留焦因欲以術拘  
 留之胡隨事酬答焦不能及迺於松頂設  
 奇字齋



壇啓告老君立因禮拜陳云正法已驚妖  
狐所學當更求法以降之老君遁於雲中  
作法有神王於雲中以刀斷狐腰焦大歡  
慶老君忽從雲中下變作黃裙婦人而去  
李頌集有奇焦鍊師詩王昌齡集亦有謁  
焦鍊師詩李白集贈焦鍊師片云嵩山有  
神人焦鍊師者生於齊梁其年貌可稱五  
六十常胎息絕穀居少室廬游行若飛倏  
忽萬里今訪道少室灑翰遙觀意太白生  
乎公後而鍊師尚在况其云生齊梁居嵩  
少與公首句  
正合因錄之

先生千歲一作載餘五嶽遍曾居遙識齊侯鼎新  
過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來  
鳳銅盤卽釣魚鍊身空裏語明目夜中書自有

還丹一作丹砂術時論太素初頻蒙露版詔時降

輪車山靜泉逾響松高枝轉疎支一作借願闕樵

客世上復何如神仙傳有青精先生傳言千歲

藥於東海邊時人皆言千歲翁後漢書王真年

且百歲周流登五嶽名山神仙傳聖子周遊五

嶽不止一處劉京周流名山五嶽劉根曰仙道

有遊行五嶽者漢紀上有古銅禁以問李少君

少君對曰此器齊桓十年陳於柏窠下案其刻

錦果齊桓公之鼎在柏窠臺見何書春秋左氏有  
鼎事彙纂對狀除郎中穆天子傳穆王東升大  
人之堂西燕王母之廬曹植仙人籍東過王母  
盧劉孝標論聞孔墨之誕生容齋續筆列子載  
惠益見宋康王曰孔丘墨翟無地而爲君無官  
而爲長鄒陽上書曰以孔墨之辨不能自免於  
奇字齋



讒諛賈誼過秦云非有仲尼墨翟之知徐樂云  
 非有孔魯墨子之賢韓文公著讀墨子一篇云  
 儒墨同是堯舜同非魏鄭公南史梁論亦有抑  
 揚孔墨之語高上傅長沮桀溺不知何許人也  
 耦而耕孔子過之使子路問津焉列仙傳蕭史  
 者秦穆公時人也善吹簫穆公有女字弄玉好  
 之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹  
 似鳳聲鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其  
 上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作  
 鳳女祠許氏說文舜祠下得笙玉管大以玉作  
 音故神人以和為鳳凰來儀也漢書方望仙字元放  
 臨江人也少有神道嘗在司空曹掾坐掾從容  
 顧梁賓曰今日高曾珍羞略備所少吳松江鱸  
 魚耳意於下坐應曰此可得也因求銅盤貯水  
 以羊餌釣於盤中須臾引一鮓魚出掾大驚神  
 仙傳河上公漢文帝時結草庵河上帝讀老子  
 有不解遣使問之公曰道尊德貴非可遙問帝  
 幸其茶問曰普天之下莫非王臣不能自屈無

乃高平公即坐躍冉冉在空去地數丈曰余上  
 不至天中不至人下不至地何臣民之有帝乃  
 下車稽首公授素書一卷遂失所在神仙傳彭  
 祖曰仙人者或鍊身入雲遊固傳能坐空虛之  
 中與人言語神仙傳東郭延山陽人李少君以  
 五帝六甲霧飛之術授延延遂還家合撮靈飛  
 散能夜書坐寢室中身生光明照耀左右又能  
 見數十里內小物知其形在鄉里四百餘歲不  
 老一旦有數十人乘虎豹來迎升崑崙也老子  
 內傳受元君還丹伏火水汞液金之術凡七十  
 二篇西山記廣成子以朱砂為丹鍊之九轉而  
 曰神丹陳七子七寶丹砂鍊之九轉而曰靈丹  
 劉安王以童子小便鍊之七轉而曰還丹參同  
 契色轉更為紫赫然成還丹列子太素者質之  
 始也白虎通形兆既成名曰太素張綽詩太素  
 既已分漢書明帝紀詔曰安車軟輪注以蒲裹  
 輪蔡邕獨斷天子事三老使者安車軟輪送迎  
 而到家吳志魯肅傳更以安車軟輪徵肅白氏  
 奇字齋



帖輓輪車滿輪安車也。此史齊帝曰上馬能擊賊下馬作露版。續博物志露布捷書之別名以帛書揭之竿。魏武奏事謂之露版。集覽露版以木簡爲書，不封之謂之露版。漢李雲露布上書，卽此也。支願注見五右。

贈焦道士

焦道士或卽前焦鍊師也。錢起集有省中春暮酬嵩陽焦道士石壁詩。乃知公素

一首又題嵩陽焦道士石壁詩。乃知公素與少文廣偕而焦道士必其同時爲方外者之交。

海上遊三島淮南預八公坐知千里外跳向一

壺中

每作清素可貴

縮地朝珠闕行天使玉童飲人聊

割酒送客乍分風天老能行氣吾師不養壑

有謝君徒雀躍無可問鴻濛

好○史記封禪書

入海求蓬萊方丈瀛洲北三神山諸仙人及不死之藥皆在焉。及至秦始皇并天下至海上方士言之不可勝數。使人乃齋童男女入海求之。其明年始皇復遊海上至瑯琊歸後二年遊碣石。考入海方士。後五年始皇南至湘山登會稽並海上冀遇海中三神山之奇藥不得還。神仙傳淮南王安召天下方術之士有八公詣門皆鬚眉皓白門吏先密以白玉王使難問之曰我王尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術八公笑曰聞王尊禮賢士故遂致其身何以年貌逆見嫌耶王必若見年少今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子復爲老人曰吾一人能坐致風雨畫地爲江河撮土爲山嶽一人能束虎豹致蛟龍役神鬼分形易貌一人奇字齋



能入火不灼入水不濡刀射不中一人能煎泥成金凝水  
 化為銀木鍊八石飛騰流珠乘雲駕龍浮於太清  
 之上在王所欲時雷被伍被誣告安反天子使  
 宗正持節治之八公曰可以去矣即日昇天  
 八公與安所踏山上皆陷成蹟安臨去問八公  
 曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不  
 得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄洲  
 便遣還淮南要略養士數千高材者八人蘇非  
 李尚左吳田由雷被伍被毛被晉昌號曰八公  
 抱朴子或問知將來吉凶為有道乎答曰用明  
 鏡七寸自照有所思存七日則見神仙知千里  
 外事也神仙傳壺公者不知其姓名也汝南費  
 長房為市掾市中見此翁來賣藥懸一壺於肆  
 頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於  
 樓上觀之異焉因往載拜奉酒贈翁知長房之  
 意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復  
 詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗香酒甘

殺盈行其中共飲畢而引水經注晉費長公見  
 王壺公懸壺郡市長房從之同入此壺神仙傳  
 壺公遺費長房一符能縮地脈坐客在家至市  
 買餅一日之間人見之千里外者數處真仙通  
 鑑葛仙公名玄字孝先赤鳥元年蒙太上節次  
 三頒錫命遣天吏告下福庭給真仙玉童玉女  
 各五百人侍直左執九耀之華幡右捧洞玄之  
 真經龍旂虎節遊行上清九宮一年三朝太上  
 玄都玉京金闕太上錫命天帝承書一如三天  
 故典奉行比史源懷性不飲酒而喜以飲人葛  
 仙公傳途次遇親朋輒邀止折草割樹汁以杯  
 盛之流通如泉杯滿即止勸客飲皆旨酒也神  
 仙傳左慈求去曹公為設酒慈曰今當遠適願  
 乞分杯飲酒公曰善是時天寒溫酒尚未熱慈  
 解劍以攪酒須臾劍都盡如人磨墨狀初曹公  
 問慈求分杯飲酒謂慈當使公先飲以餘與慈  
 耳而慈拔簪以畫杯酒酒即中斷分為兩向慈  
 即飲其半送半與公公視杯而已失慈矣後漢  
 詩字齋



書樂巴傳廬山有神與人語言飲酒投杯能令  
 宮亭湖中分風船行舉航相逢荆州記宮亭湖  
 神有靈驗能使湖中分風而帆南北三寶感通  
 傳靈帝建寧三年安世高有同學死為宮亭湖  
 神能使逆船分風上下水經注宮亭山廟其神  
 能分風劈流行旅之行過必祀而後得去故曹  
 毗詠云分風為賦劈流為兩列子黃帝既寤召  
 天老力牧太山稽告之注天老三黃帝相也  
 帝王世紀黃帝以天老配中台韓詩黃帝乃召  
 天老而問之張衡應問方將師天老而友地典  
 論語摘輔象天老受天籙枕中記凡欲求仙大  
 法有三一曰保精二曰行氣三曰服餌漢書賈  
 誼傳養空而浮注道家養空虛若浮舟也莊子  
 雲將東遊適扶搖之枝而適遭鷓鴣濠濠濠方將  
 拊脾雀躍而遊雲將見之倘然止贊然立曰叟  
 何人邪叟何為此鴻濠濠拊脾雀躍不輟對雲將  
 曰遊雲將曰朕願有問也

過廬賁外宅看飯僧共題七韻

廬賁外宅

五古  
題下

三賢異七賢

一作聖

青眼慕青蓮乞飯從香積栽

衣學水田上人飛錫杖檀越施金錢跌坐簷前

日焚香竹下煙寒空法雲地秋色淨居天身逐

因緣法心過次第禪不須愁日暮自有一燈燃

後漢書 王充 王符 仲長統 三人者同傳時謂之

後漢 三賢故唐韓昌黎集有後漢三賢傳贊三

首孫 綽僧史以七人配德祐阮號竹林七賢水

經注 魏阮籍嵇康晉王戎向秀劉伶阮咸等同

居山陽結自得之遊時人號之為竹林七賢晉

書阮籍又能為青白眼見禮俗之士以白眼對

奇字齋

三集卷七



之及稻喜來乎籍作白眼喜弟康聞之乃齋酒  
 挾琴造焉籍乃見青眼維摩詰經目淨修廣如  
 青蓮晉書佛圖澄取鉢盛水燒香呪之鉢中生  
 青蓮花光色曜人維摩詰經維摩詰從香積佛  
 取飯於舍食者一切毛孔皆香要覽佛住王舍  
 城經行見稻田畦畔分明語阿難云諸佛衣相  
 如是從今依此作衣相增輝記田畦貯水生長  
 嘉苗法衣之田潤以四利之水增其三善之苗  
 以養法身惠命也章報儀云條堤之相事算田  
 疇之畦貯水而養嘉苗譬服此衣生功德也佛  
 令象此義不徒然通塞志普通元年四月八日  
 梁帝服田衣北面敬禮韻語陽秋山谷詩多用  
 稻田袖亦云田衣王摩詰詩云裁衣學水田又  
 云香帔稻畦成豈用是瓊誌公傳誌公與白鶴  
 道人欲之同謀於梁武帝帝以二人悉具靈通  
 俾各以物識其地得者居之道人云某以鶴止  
 處為記誌公云某以卓錫為記已而鶴先飛去  
 至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂於山

麓道人不懈然以前言不可食遂各以所識之  
 處築室焉廬山法師影堂碑法師始飛錫南嶺  
 天台賦應真飛錫以躡虛普廣經極越來詩衆  
 僧楞嚴經心中初求來後檀越以為齋主雜辟  
 喻經共大檀越僧肇論賢劫稱無捨之檀天竺  
 言檀此言布施無量清淨覺經願分檀布施法  
 苑珠林阿育王宮有一婢使見王作福偶因掃  
 地得一銅錢即施衆僧不久病終託阿育王夫  
 人腹中為女出世王抱膝上摩手取開有一金  
 錢隨取隨生而無窮盡須臾之間金錢滿藏楞  
 伽經注所謂陳那羅即金錢也華嚴經大地品  
 第十法雲地首楞嚴經慈陰妙雲覆涅槃海名  
 法雲地因果經五淨居五那含聖人所生涅槃  
 經樂智慧者入五淨居此雲論過淨居天有十  
 住菩薩涅槃經小因緣故生於小想大因緣故  
 生於大想無量故生於無量想維摩詰經因緣  
 法化衆生涅槃經從初禪出入第二禪次第至  
 非非想處三世志壞三禪者當災起時下地諸  
 奇字齋



趣有情及六欲二禪次第得生三禪時有一天  
自然得四禪定餘天聞之皆入此定得生四禪  
家教典志釋籤云次第禪門即禪波羅密涅槃  
經明從燈出住在異處彼燈光明與暗共住如  
暗室中然一燈時照則不了乃至多燈乃得明  
了若初燈破暗則不須後燈若須後燈當知初  
明維摩詰經譬如一燈然百  
千燈冥者皆明明終不盡

與蘇盧二負外期遊方丈寺而蘇不至因

有是作文苑英華緯略品彙並作王昌齡詩

共仰頭陀行能忘世諦情迴看雙樹闕相去一  
牛鳴法向空林說心隨寶地平手中花氎淨香  
帔稻畦成聞道邀同舍相期宿化城安知不來

往翻得似一作無生楞嚴經或見頭陀第一如

師景行大伽葉故以頭陀為稱首天竺言頭陀

此言抖擻抖擻煩惱故曰頭陀楞嚴經注頭陀

新云杜多此翻抖擻同覺莫覺梵語云杜多漢

言抖擻謂三毒如塵空真心此人能振揮除去

故今叱稱頭陀法華經行頭陀者是名疾得大

灌頂神呪經當有比丘摩頭陀遊行山間傳燈

錄尊者先問彼衆曰此徧行頭陀能修梵行天

寶積經舍利佛言文殊師利法界體性無有世

諦第一義諦涅槃經善男子名世諦菩薩摩訶  
薩捨世諦又世諦法為第一義諦說為世諦如  
告比丘吾今此身有老病死云又世尊第一義  
中有世諦不世諦之中有第一義世詳人知者  
名為世諦經又云如來背痛於雙樹間西域記  
阿育王起浮屠於佛泥濕處雙樹及塔此樹名  
婆羅樹其樹華名婆羅法也會要志穆王五十  
三年壬申二月十五日佛在俱尸那城婆羅雙  
奇字齋



樹間入般涅槃高僧傳淨名杜口於方丈釋伽  
 緘嘿於雙樹經音一牛鳴地其聲五里西域記  
 印度國分一踰繕那為入拘盧舍拘盧舍者謂  
 大牛鳴聲所極聞翻譯名義此云五百弓亦云  
 一牛吼地或云一鼓聲拘舍云二里雜寶藏云  
 五里佛經黃金七寶為地摩尼珠為林法華經  
 說是法時若在空中聞林中寶積經於四十二億  
 歲在空中林中常行梵行謝靈運詩空林響法鼓  
 華嚴經無量阿僧祇寶地莊嚴首楞嚴經即時  
 如來引手於几取劫波羅天所奉華巾於大眾  
 前縮成一結示阿難言此名何等阿難大眾俱  
 白佛言此名為結於是如來縮疊花巾又成一  
 結重問阿難此名何等如是倫次縮疊花巾總  
 成六結一一結成皆取手中所成之結又云寶  
 疊花緝績成巾南史高昌國有草實如薔其中  
 絲如細縷名曰白氎國人取之織以為布泊宅  
 緇木綿紡績為布名曰吉貝當以花多為勝南  
 蠻織為巾上樣花卉尤工巧唐古所謂人名白  
 疊巾釋略王昌齡詩手巾花疊淨香帳稍睡成  
 按漢書所謂各巾注曰白疊也吳時外國傳曰  
 諸簿國安子織作白疊花巾王昌齡所用者此  
 也南史曰高昌國有草實如薔中絲為細縷名  
 曰白疊安子國人取以為布甚為輕白其言甚  
 明也香帳注見前首史記司馬相如病免客游  
 梁梁孝王令與諸生同舍法華經以方便力於  
 險道中化作一城若入城快得安穩是時疫極  
 之衆心大歡喜於是衆人前入化城爾時導師  
 知此人衆既得止息無復疲倦即滅化城語衆  
 人言向者大城我所化作為止息耳

投道一師蘭若宿

釋錄載公此詩題曰宿

刺人也傳錄錄江西道一禪師漢州什邡  
 人也姓馬氏容貌奇異牛行虎視引舌過  
 鼻足下有二輪文幼歲依資州唐和尚落  
 髮受具於渝州圓律師唐開元中習禪定

奇字齋

王集卷七

十一



於衡嶽傳法院遇讓和尚同參九人唯師  
 密受心印大曆中錄名於開元精舍法運  
 通塞志貞元四年江西馬祖道一禪師亡  
 師得法於南嶽讓師大藏一覽南嶽第一  
 世江西馬祖道一大師也唐文粹張正南  
 衡山般若等碑序云故大弟子道一之門  
 人曰惟寬懷暉又云一公見性同德弘教  
 鍾陵鬱為名家再揚木鐸而施及寬釋權  
 德輿碑敘石門山大師馬氏諱道一代居  
 德陽生有異表舌廣長以覆準足文理而  
 成字初落髮於資中進具於巴西後聞衡  
 嶽讓禪師者傳教於曹溪造請一言嘗禪  
 誦於撫之西裏山又南至於虔之龔公山  
 化緣既屆跌坐報盡時貞元四年二月春  
 秋八十月  
 臘六十

一公棲太白高頂出雲

一作風

煙焚流諸壑

一作

遍花雨一峯偏迹為無心隱名因立教傳鳥來

還語法客去更安禪書涉松露盡暮投蘭若邊

洞房隱深竹清夜聞遙泉向是雲霞裏今成枕

席前豈唯暫留宿服事將窮年

水經注太白山在武功縣去長

安二百里俗云武功太白山去天三百於諸山最

為秀傑冬夏積雪望之皓然唐志鳳翔郿縣有

太白山錄異記金星之精墜於終南圭峯西因

號太白山地理志太白山在洋州真符縣四百

五十里山面隸鳳翔府山背屬真符峨眉縣阿

含經天雨名華翩翩而降高僧傳法蘭出大梵

音天雨寶花雜寶積經老婆羅門前行憇樹下

見鸛雀口中啣草語諸鳥言我等若相憐集會

一處而共住止爾時諸鳥皆信其言而來聚集

楞嚴經當為此立室中安禪法華經偈安禪各

奇字齋



掌華嚴經注阿蘭若此云閒靜處若音惹釋氏  
要覽云蘭若者梵言阿蘭若唐言無諍回分律  
云空靜處薩婆多論云閒靜處智度論云遠離  
處大悲經云阿蘭若者離諸忽務也數說不同  
其實無諍唐書會昌年毀蘭若四萬餘品細素  
雜記私造者為招提蘭若杜牧南亭記所謂山  
臺野邑是也上  
林賦巖突洞房

### 青龍寺曇壁上人兄院集

公與王昌齡裴迪續作見前同

詠集敘云江寧大光即詩題也

吾兄大開蔭中明一作徹物外一作獨以定力勝  
敵以惠用解嚴深居僧坊傍俯人里高原陸地  
下映芙蓉之池竹林果園中秀菩提之樹八極

氛一作氣霽萬彙塵息太虛寥廓南山為之端倪

皇州蒼茫渭水貫於天地經行之後跌坐而閒  
升堂梵筵餌客香飯不起而遊覽不風而清涼  
得世界於蓮花記文章於貝葉時江寧大兄持  
片石命維序之詩五韻坐上成般若經五力者四曰定力無盡

意經定力遠離滯關大寶積經彼定力受生舍  
利子所謂定力者立相上位魏志趙儼傳曹仁  
解嚴漢書注謂解散兵嚴也蓋勝敵解嚴皆以  
兵事喻佛法也涅槃經王造立僧坊文殊師利  
我當何時出家住僧坊中雜寶積經舍衛國長  
者修德浮圖及與僧坊通塞志北周武帝保定  
三年沙門道安作二教論用郭邑作僧坊魏書  
釋老志佛圖故處鑿為濛汜池種芙蓉於中瓊  
奇字齋



瑤經有寶浴池一池中生七百蓮花維摩詰經  
 高原陸士不生青蓮芙蓉莖華早濕滂田乃生  
 此華增壹阿含經佛在羅閱城迦蘭陀竹園所  
 佛在釋迦闍婆梨果園西都賦竹林果園維摩  
 詰經有以菩提樹而作佛樹楞嚴經坐菩提樹  
 入大涅槃又於此耆闍崛山中樹悉皆當如佛  
 菩薩樹即見諸樹如菩提樹一一樹下皆見菩  
 薩諸菩薩樹大寶積經無量受佛有菩提樹高  
 十六由旬枝葉垂布八億由旬樹本隆起高五  
 千由旬周圍亦爾其條葉花果常有無量百千  
 種種妙色珊瑚為根琉璃為幹黃金為枝碼碯  
 為葉唐會要菩提樹一名皮羅葉似白楊西陽  
 雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋  
 伽如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉  
 青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還  
 生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以為  
 瑞也樹高四百尺已下有銀塔周迴繞之彼國  
 人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣

使往於寺設供併施袈裟至顯慶五年於寺立  
 碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥黎力又  
 二曰阿濕曷毗婆力又西域記謂之早鉢羅以  
 佛於其下成道即以為道為稱故號菩提婆力又  
 漢翻為樹淮南子八紘之外乃有八極魏都賦  
 逍遙八極天台賦太虛遼廓而無闕注太虛混  
 氣也遼廓廣遠也漢書秦地有南山即秦嶺是  
 也莊子反覆終始不知端倪鮑昭詩表裏望皇  
 州謝眺詩春色滿皇州三輔黃圖渭水貫都以  
 象天河大寶積經相見如來向經行處是第二  
 地又云是鹿苑中經行之處又云衆僧隨意所  
 樂為造經行之處雜寶積經爾時王舍城頻婆  
 娑羅王便於如來經行之處造一講堂趺坐注  
 見五律梵宇天台賦遊覽既周清涼注見五古  
 苦熱唐書西域傳梵天法書具多葉以記事南  
 蠻傳訶陵有文字以貝多葉寫之道學傳女真  
 黃道憐初入龍山造宮宇號曰玄耀有若神三  
 壇東南忽生一樹狀如龍蓋周廡一壇五葉相

奇字齋

三傳卷一

十一

李廣



對時人莫識呼為民葉唐書文藝傳五昌齡字少伯江寧人也第進士補秘書郎又中宏詞不護細行貶龍標尉以世亂還鄉里為刺史閩丘曉所殺時為王江寧云

高處敞招提虛空詎有倪坐看南陌騎下聽秦

城雞渺渺孤煙起芊芊遠樹齊甚壯第非是青招提本色

山萬井外落日五陵西眼界今無染心空安可

迷釋典記梵言拓闢提奢猶華言四方僧物也後人傳寫之訛以拓為招去闕奢雷提故稱

招提今十方寺院是也增輝記招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

一也白馬寺記天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王利於財將毀之有白馬繞塔悲鳴

即停毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉梁孝武時吳興沙門僧祐初於廬山建招提寺

謝靈運亦於石壁山建招提寺北魏書太武帝始

光元年勅天下寺改名招提地理志秦城在隴

州南三里秦非子養馬河渭之間有功周孝王

命為大夫居此至德公遷於雍歷穆公以下又

十七世至孝公始徙咸陽所謂秦殿華山以為

城是也籍田賦碧色肅其芊芊謝靈運寺遠樹

覆阡阡漢書宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬

長陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵良

曰杜陵瀾皮在南今五陵皆在此故曰五陵顏

師古曰長陵安陵陽陵茂陵平陵此為五陵而

灑杜皆不與文殊師利問經如眼界色眼界眼識

界斷欲界染出三有染相聲者相者五欲眾具

欲界相色染色界相無色染無色界嬰略經分

明識性亦無所染維摩詰經法名無染若染於

法非求法也傳錄錄委蘭陀曰依教

無染此名戒行於法無染名之為靜

### 遊化感寺

按寺在藍田縣舊唐書方技傳云義福初止藍田化感寺又公



與裴迪書云山中懋感化寺與

山中飯訖而去想即其時也

翡翠香煙合琉璃寶地一作平龍宮連棟宇虎

穴傍簷檻谷靜惟松響山深無鳥聲瓊峯當戶

拆金澗透林鳴郢路雲端迴秦川雨外晴鴈一作

非王嚙果獻鹿女踏花行若用禮記鹿女外抖擻辭貧

里歸依宿化城繞籬生野蕨空館發山櫻香飯

青菰米嘉蔬綠芋羹一作紫誓陪清梵末端坐

學無生華嚴經香煙雲充滿十方百萬位梁簡文帝詠煙詩欲待翡翠色大寶積經惟

是清靜大菩薩爾去來坐立於琉璃地法華經國名離垢琉璃為地有八交道黃金為繩蓮華

經名寶生其地平正無高下坑坎堆阜琉璃

為地又云地平如掌琉璃所成漢書西域傳罽

賓國有流離師古曰大秦國出赤白黑黃青綠

縹緗紅紫十種流離此蓋自然之物今俗所用皆銷冶石汁為之北史大月氏傳魏太武時商

販自云能鑄石為五色流離即京師鑄之迺美於西方者龍宮注見五古高僧傳佛調入石穴

虎窟中宿虎還共卧窟前調謂虎曰我奪汝處

有愧如何虎迺弭耳下山水經注秦水出大隴

山秦谷歷三泉合成一水而歷秦川川有秦亭

秦仲所封也唐志函谷西至隴底相去千里曰

關中亦曰秦川三秦記長安正南秦嶺嶺根水

流為秦川一名樊川文獻通考周武王以岐豐

之地賜秦襄公至秦孝公作為咸陽築冀闕徙

都之故謂之秦川亦曰關中也雜寶藏經迦尸

國有五百鴈為羣侶爾時鴈王名曰賴吒鴈王

有臣名曰素摩時此鴈王為獵師捕得五百羣

鴈皆棄飛去惟有素摩隨逐不捨語獵師言請

奇字齋



故我王以身代之。獵師不聽，遂以鴈王獻。梵摩  
 驩王鴈王曰：惟願大王放一切鴈，使無所畏。五  
 百羣鴈在王殿上空，中作聲。時王問言：此是何  
 鴈？鴈王言：是我家屬。王即施無畏，不聽殺鴈。西  
 域記昔有比丘見羣鴈飛翔，忽有一鴈投下，自  
 殞。佛曰：此鴈王也。宜旌彼德，乃痊鴈。建塔雜寶  
 藏經：仙人所生女子，端正殊妙，唯脚似鹿。梵志  
 取之，養育長成。梵志事火，使火不絕。此女宿火  
 小，不用意，便令火滅。此女恐怖，畏梵志，瞋離此  
 住處。此女往彼乞火，梵志見跡，有蓮花。要此  
 女言：遠我舍七匝，當與汝火。即如其言，取火而  
 去。時梵豫國王出遊行，尋花跡至梵志所，求索  
 此女。梵志與王立為第二夫人，為時有身大  
 夫人，生姪，招喻鹿女。左右多與財寶，日月滿足。  
 便生千葉蓮花。西域記：伽藍比有仙人，隱居巖  
 谷，仲春之月，鼓濯清流，麋鹿隨飲，感生女子。姿  
 貌過人，唯脚似鹿。仙人見已，收而養焉。後令其  
 火至於仙廬，足所履地，跡皆有蓮花。彼仙見

還楞嚴經注：頭陀新言：杜多此翻，杜多，翻要覺，杜  
 撒，貪欲，瞋癡。三界內外，不敢不捨。名杜多，維摩  
 詰經：憶念我昔於貧里而行乞時，法華經：杜多  
 貧里，以求衣食。文殊師利問經：悉是邪歸，依勝  
 安穩，歸依涅槃經：如來亦爾，有常法，故則有歸  
 依。獨磨經：歸依佛者，歸於法身。法華經：有一導  
 師，善知險道，通塞之相，乘人欲過，此師白導師  
 言：我等疲極，前路猶遠，今欲退還。導師憐彼捨  
 大珍寶，以方便力，於險道中，化作一城。是時疲  
 極之衆，心大歡喜，前入化城，主安穩，想菰米注  
 前開居禮記：稻曰嘉蔬。注：嘉善也。江賦：擬自然  
 之嘉蔬。傳亮賦：覃潤於嘉蔬。前漢書：翟方進傳  
 童：諸曰：懷破誰翟子威飯我豆食羹芋。注：以  
 芋根為羹也。柳子厚詩：香飯春菘米，珍蔬折五  
 茄。做此二句，庾信詩：清梵兩邊來，無生注見五  
 律居處。

奇字齋

玉象卷一

其六



遊悟真寺

文苑英華又玄集作王緝詩劉校本唐音紀事品彙並收入緝

詩長安志崇法寺卽唐悟真寺也在藍田縣東南二十里王順山白居易有詩述其靈後改名長慶集詩略云我游悟真寺寺在王順山去山四五里先聞水潺湲回首寺門望青崖夾朱軒如壁山腹開置寺於其間余嘗覽續高僧傳載釋淨業惠超俱在終南山藍谷悟真寺唐高僧傳又載釋法誠雍州萬年人幼小出家終南山悟真寺又止藍田王效寺繼釋道宣所撰三寶感通錄因錄悟真寺二事於後唐永徽年雍州藍田東悟真山寺居藍田谷之西崖有僧於寺北澗更修別院大石橫礙甚爲妨害乃以火燒木沃之令散終無以致便以鐵椎打破石中獲金像一軀四邊無縫天然素甲不知何來像跌全具非解今作又不知是河珍寶高五尺今在山寺

又于牛關南大秦峯竹園寺者真觀都探窺人山行聞鐘聲尋路而至大秦處具告防人依言往覓過小竹谷絕於崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖掣之上有二大蟲據崖頭向下大呼其人怖值大洪雨便返藍田悟真寺僧歸真少小山棲聞之云此竹林去關可十五許里而悟真寺正在其下也

聞道黃金地仍聞白玉田擲山移巨石呪嶺出

飛泉猛虎同三逕愁猿學四禪買香燃綠桂乞

火踏

一作紅一作

蓮草色搖霞上松聲汎月邊

山河窮百二世界滿三千梵宇聊憑視

一作覽王

城遂渺然灞陵纔出樹渭水欲連天遠縣分諸



一作郭孤村起白煙望雲思聖主披霧憶羣賢

薄宦慙尸素終身尚擬玄誰知草菴客曾和柏

梁篇維摩詰經佛說法於菴羅樹園其地忽然

皆出金色維摩詰經給孤長者以黃金剛

布於祇園地釋氏鑑二祖阿難陀復於洹河中

流化成金地范子計然曰玉英出藍田西都賦

爰有藍田珍玉是出西征賦山挺藍田之玉法

苑珠林健施勒者本西域人來至洛洛東南有

盤鳴山山多巨石不可平遂擲錫示衆云此山

寺基也即鑿之果得寺基衆共驚歎因共此修

立焉釋氏通鑑訶羅竭晉武帝太康九年洛

况治疫疾十差八九後入婁至山以脚碾石水

出清美惠帝元康八年坐化高僧傳曇無讖中

天竺國人也西域號為大呪師後隨王入山王

渴須水不得俄遇密呪石出水遂使枯石生泉

長慶集詠悟真寺云又有一片石大如方尺磚

挿在半壁上其下萬仞懸絕為定心石長老世

相傳又云百丈碧潭衣日夜長潺湲或鋪為湯

流或激為奔湍東崖饒怪石積梵蒼琅玕中頂

最高峯往天青玉笋

傳釋竺曇猷移始豐赤城山石室坐禪有猛虎

數十蹲在巖前

猷誦經如故一虎獨齧齋以如

意扣虎頭問何不聽經俄而羣虎皆去大寶積

經菩薩至於空處修習四禪涅槃經四禪內外

過患一切皆無何毗曇經自初禪至四禪立為

四地長阿含經有覺有觀離生喜樂入於初禪

滅有覺觀內信一心無覺無觀定生喜樂入第

二禪離喜修捨念進自知身樂諸聖所求憶念

捨樂入第三禪離苦樂行先滅憂喜不苦不樂

捨念清淨入第四禪又第一禪除滅覺觀內信

歡喜斂心專一無覺無觀定生喜樂行第二禪

捨喜守護專念不亂自知身樂賢聖所求護念

樂行第三禪捨滅苦樂先除憂喜不苦不樂護

念清淨行第四禪捨遺記王母果至與昭王遊

諸字齋

王集卷七

七



於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜張協詩尺燧重尋桂雜寶藏經鹿女夫人緣雪山邊有一仙人名提婆延是波羅門種常墮石穴有一雌鹿來舐小便即有娘生一女子華褻其身既能行腳踏地處皆蓮花出婆羅門法夜恆宿火燭值一夜火滅至他處會從乞火他人見其蹟有蓮花得火還值鳥提延王遊獵見彼舍人有七重蓮花王恠而問即答王言山中梵志女見是女姪妙語仙人云與我此女王遂立爲夫人王大夫人甚如鹿女其後不久生五百卯漢書注帶河山之險秦得百二焉應劭曰所以能禽諸侯者得天下之利百二也虞喜曰百二者得百之二蘇林曰百二得百中之二焉秦地險固二萬人足當諸侯百萬人也雍錄田肯曰秦得百二齊得十二其語簡隱故諸家之說紛然師古獨取蘇林其說曰秦地險固二萬人足以當百萬人也齊得十二言得二十萬人則可當百萬人也千惡此說未然也昔謂

百二也者言地險固而人力倍苟得百矣則力可二是得百人則其力倍之如二百人也無二萬是當百萬之文也至謂齊得十二理亦猶是也若定其讀則當以得百爲一句而二焉自爲一句也是其所從以爲百二者也齊得十二者猶云得十人則可當二十人也亦嘗以得十爲一句而二焉自爲一句則是得十而能二之其義自明也夫得百而二之以爲十二皆其人半而力可信正一理矣而必更易其語如此詰屈者別有理也秦險之出國境遠矣自函谷以及潼關近八百里其右阻河其左並山兩面河山夾險巖來犯關也常在千里之外故能百而二之以爲二百其力可常也通塞志摩騰曰天竺迦毗羅衛國者三千大千世界起世經如是三千世界一時同成國語注王城秦地秦河上邑左傳注後改爲武鄉在萬年縣東後漢郡國志京兆萬年有王城注史記秦厲公伐大荔取其王城卽此城也史記索隱霸是水名卽芷奇字齋



陽地也。號其水名以爲陵。號名臣表以芷陽鄉爲霸陵。長安志霸陵在萬年縣東北二十五里。霸水之東。十三州志曰霸陵秦襄王所築。芷陽也。漢文帝更名霸陵。郡國志曰在通化門東二十里。秦襄王葬於其坂。謂之霸上。漢王元年十月至霸上。子嬰降文帝。後因爲縣。王仲宣詩曰南登霸陵岸。回首望長安。雍錄水經曰新豐縣西五十里爲霸城。城西十里爲霸水。水西二十里爲長安城。凡霸城芷陽霸上霸頭霸西霸北霸陵縣相去皆不踰三二十里。皆在白鹿原上。以其灞水自原而來。故皆繫霸爲名。陝通志霸陵在西安府城東四十里。白鷺原上。鳳皇嘴下。長慶集題悟真寺詩云渭水細不見。漢陵小於拳。正與公此聯相合。漢書高祖隱於芒碭山澤間。呂后與人俱求。常得之。高祖怪問。呂后曰季所居止。常有雲氣。故從往。常得季。王命論呂后望雲而知其處。唐書玄宗紀嘗出畋。有紫雲在其上。後從者望而得之。以事與漢祖符。故公諱

及之。漢書朱雲傳注尸上也。素空也。尸位者不舉其事。但主其位也。素餐者德不稱官。空當食祿。韓詩何謂素餐。素者質人。但有質。其無治之才。名曰素餐。尸祿者。類有知善惡。不言苟欲得祿而已。辟若尸矣。解嘲哀帝時。丁傅董賢用事。諸附離之者。起家至二千石。時雄方草創太玄。有以自守。泊如也。人有嘲雄以玄尚白。雄解之。號曰解嘲。神仙傳河上翁漢文帝時。結草菴河上。逸士傳魚父常結草爲菴。蓋公借此自況也。言今居草菴之客。舊與相梁之會。相梁篇注見前慶宴。

### 送行

#### 送禰郎中

劉校本作徐郎中

東郊春色早。驅馬去悠悠。況復鄉山外。猿啼湘



水流島夷傳露板江館候鳴騶卉服為諸吏珠

官拜木州孤鶯吟遠野杏發山郵早晚方歸

奏南中纔忌秋月令迎春於東郊注東方八里

經湘水出零陵始安縣陽海山注孫皓甘露元

年立始安郡湘離同源分為二水南為離水北

為之舟至洞庭日月若出入其中也尚書島夷

卉服注草服葛越流約文卉服滿傘顏延年詩

序卉服之普迴而受吏文心雕龍露板不封布

諸視聽即露布也於雨露之露初不相涉初學

記引春秋左期云文露布武露沉及宋均云甘

露見中敗者人向武其說大謬封氏昇聞記謂

之露板魏武奏事云有驚急柳露板律羽是也

宋沈瑛與臧質共拒魏軍軍退質與瑛主使

自露板仙北鳴騶沈見五古日憲朱宮注見

五詳送別魏志魏子原書豈悟天子不悅木州

阮瑀書割授江南不屬木州宋書呂僧珍傳武

帝欲榮以木州迴拜南兖州刺史盧諶詩謬索

本州役說文邛境上行書舍也張雅曰郵驛也

華陽國志晉太史六年初置南中諸郡南中在

昔蓋夷越之地侯王國以上數編髮左宦隨畜

遷徙莫在相舉長河圖括地象以

南中為苑圍諸島亮之手南中

送李太守赴上洛左傳司馬起豐析與戎

晉烈公三年楚人伐我南裔至於上維魯

連子曰在大華之陰皇南謫闕駟並以為

上洛商縣也宋書雍州並有南上洛郡寄

治魏興今梁州之上洛是也隋書地理志

上洛郡舊置洛州開皇初郡廢大業復置

舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之

上故為縣名新唐書地理志商州上洛郡

奇字



秋屬晉後屬秦漢於此置上洛縣晉置上洛郡後魏置洛州後周改為商州隋復為上洛郡唐初復為商州天寶初為上洛郡

何朝忠

商山包楚鄧積翠藹沉沉驛路飛泉灑關門落

照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山

城晝欲陰丹泉通號略白羽抵荆岑若見西山

爽應知黃綺心水經注楚水出上洛縣西南楚山昔四皓隱商山也通考

漢縣有商山地理志商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即秦時四皓隱處於楚山也顏師

古曰即今之商州舊唐志隋江都郡之南陽武德四年賊君相歸附立為東楚州又鄧州隋南

陽郡武德二年改為鄧州天寶元年改為南陽郡乾元元年復為鄧州關門指曉關也晉也道

記曉關當上洛縣西北水經注洛水自棧渡又東出關惠水右注之世謂之入關水即經所謂

散關鄧自南山橫洛水此屬於河皆關隘也京相璠曰楚通上雒阨道也漢祖下關攻武關文

穎曰武關右浙縣西一百七十里弘農界也丹水流入其下毛詩在其板屋注西戎之板屋也

世說新語東府客館是板屋謝景重請太府時賓客滿中初不交言直仰謝云王乃復西戎其

屋山海經曰譙舉之山洛水出焉東與丹水合水經丹水出京北上洛縣西南冢嶺山注丹水

自倉野又東歷兔和山又自東南注歷少習出武關呂氏春秋堯有丹水之戰以服南蠻即此

水也通志丹水源出竹山東流入河南界呂氏曰沛公圍宛定南陽至丹水即此漢書陸渾西

有號略地水經注伊水有二源而東注號略在陸渾縣西九十里也郡國志縣西號略地春秋

左氏傳所謂東盡於號略者也文獻通考號略唐弘農縣河南通志號略即今號州唐改為號

奇字齋



略縣至道三年改為弘農後漢地理志弘農故  
楚白羽邑水經云丹水東經浙縣故城北蓋春  
秋之白羽也左傳昭公十八年楚使王子勝遷  
許於析實白羽是也注於傳時白羽改為析左  
傳許遷於白羽注靈王遷許吳胡沈道房申於  
荆荆荆山也楚滅蔡在十一年許遷於荆山平  
王復之復其本國許又歸於葉也故知此年遷  
於白羽中山經東北百里曰荆山注今在新城  
沛鄉縣界雖羣峯競舉而荆山獨秀登樓賦蔽  
登山之高岑爾雅山小而高曰岑注言岑登晉  
書王徽之為桓冲騎兵參軍嘗謂徽之曰卿在  
府日久比當相料徽之初不酬答直高視以手  
板拄頰西山朝來致有爽氣耳陳留志韋便常  
居園中世謂之園公與河內軼人角里先生綺  
里李夏黃公為友避秦入商山  
是為四皓陶潛詩且當從黃綺

### 送熊九赴任安陽

漢書地理志安陽注侯國莽曰均夏故江國今

江亭是隋書地理志安陽周大象初置改名鄴開皇辟廢復名安陽舊唐書志安陽漢侯國故城在湯陰東晉魏廢安陽併入鄴後周移鄴置縣於安陽故城仍為鄴縣隋又改為安陽縣州所治漢魏郡城在縣北七里

魏國應劉後寂寥文雅空漳河如舊日之子繼

清風阡陌銅臺下閭閻金虎中送車盈灞上輕

騎出關東相去千餘里西園明月同

月賦陳王初喪應劉

端憂多暇注應璩劉楨也魏文帝書徐陳應劉一時俱逝大戴禮天子不知文雅之辭宋書顏延之遷始安太守殷景仁曰世疵文雅戰國策蘇秦說李兌曰越漳河山經注清漳出少山入屯谷至武安縣南暴宮邑入於濁漳或曰東北至邑城入於大河也地理志漳河其源有二一奇字漳



出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名清漳之子注見五律送別阡陌注見七古詠懷魏志建安十五年冬作銅雀臺武帝又令遺令云使妓人置歌樂於臺上臺在臨漳縣縣故事三臺相去各六十步其上複道相通中央縣絕鑄大銅雀高一丈五尺置之樓頂水經注銅臺高十丈有屋百餘間命諸子登之並使為賦後沿虎更增二丈立一屋又於屋上起五層臺高十五丈去地二十七丈又作銅雀於樓巔舒翼若飛南曰金雀臺北曰水井臺魏書建安十八年九月作金虎臺鑿渠引漳水入白溝以通河地理志金虎臺在臨漳縣治西南魏書曹掾於臺下引漳水入白溝遺址尚在魏都賦注銅雀園西有三臺中央有銅雀臺南則金虎臺北則水臺前漢書疏廣傳送者車數百兩水經注濁水又在合澆水歷白鹿原東即霸川之西故並陽矣是之謂霸上漢文帝葬其上謂之霸陵上史記劉敬曰霸陵一日一夜可以至秦中

漢書宣帝紀秋大發興調關東輕車銳卒霍方進傳輕騎馳從武關入魏志陳王置西園於鄴與諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治沈約詩西園遊上才注西園謂魏氏鄴都之西園也文帝每以月夜集文人才子共遊於西園

送秘書晁監還

一作歸

日本國

極玄集以此詩為壓卷李

太白集有哭晁卿絕句云日本是卿辭帝都云云想即晁監也蓋稱監者以晁為秘書猶當時稱賀知章為賀監也今公集中又有送晁監還日本國序一首其內云鯨魚噴浪鷓首乘雲扶桑若薺鬱島如浮等語與詩義頗合或一時贈別所作唐書東夷傳日本國者倭國之別種也以其日在國邊故以日本為名或曰倭國自惡其名不雅改為日本文獻通考日本即倭在三韓及帶方郡東南大海中依山島為居云

奇字齋

正集卷七

七



自漢武帝滅朝鮮使驛通於漢者  
五十許國大較在會稽東治之東

積水不可極安知滄海東九州九州用何處遠

萬里若乘空向國唯看日歸帆途一作但信風鰲

身映天黑魚一作眼射波紅鄉樹扶桑外主人

孤島中別離方異域音信若為通呂氏春秋注

文子積水成海荀子積水而為海祭法共工氏

迎州之等至黃帝德不及遠惟於神州之內分

九州春秋命曆序人皇氏分九州神農始立地

形史記驪衍曰中國名曰赤縣神州內自有九

州禹之序九州是也中國外如赤縣神州者九

乃所謂九州也若淮南子所謂神次戎弁冀台

濟薄隱陽之名更不詳矣列子乘空如履實相

經注俯視游魚類若乘空矣釋較然詩式評曰

樓煩射雕有發百中如詩人正律破題之作亦

以取中為高手如王維送是監還日本向國唯

看日歸就但信風遠也馬戴送杜山人歸新羅

詩浩渺行無極揚帆但信風頗與此句相類列

仙傳巨鯨戴蓬萊山而抃滄海之中爾雅翼鰲

巨龜也說文海大龜也隋書日本有如意寶珠

其色奇大如雞卵夜則有光云魚眼睛也智度

三

三

何鑑



國外有扶桑在碧海之中地一面方萬里上有  
 大帝宮太真王之別治其上生林如桑皆數千  
 丈大者三千圍兩兩同根而生有實赤如桑其  
 其實皆九千歲一生山海經天荒之中上有扶  
 桑十日所浴九日居下枝一日居上枝楚辭注  
 東方有扶桑之木其高萬仞日下浴於暘谷拂  
 其扶桑鼠璞離騷云總轡扶桑東京賦云登天  
 光於扶桑月賦云擅扶桑於東沼思玄賦云憑雲  
 夕宿扶桑淮南子曰出暘谷拂於扶桑楊炯賦  
 謂扶桑臨於大海李白謂詩為東漢植扶桑竟  
 以扶桑為日西京賦復與濛汜對說爾雅海中  
 山曰島釋名海中可居曰島島到也人所奔到  
 也亦言鳥也揚所赴如鳥之下也唐書日本在  
 海島中而居左右小島五十餘皆自名其國而  
 主附之李陵書生為異域之人恨賦  
 絕無絕今異域樂府辭若欲寄音信

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女流白然朝

日衆鷄一作禽鳴水國舟中市山橋樹杪行登高

萬井出眺迴二流明人作殊方語鶯為舊國聲

賴諳多一作山水趣稍解別離情蜀本紀蜀王秀

峽巴峽巫峽蜀都賦注巴東永安縣有高山相

對相去可二十丈左右崖甚高謂之峽五噫歌

南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千

里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞

皆隨之春秋說題辭南雞為積陽南方之象故  
 陽出雞鳴以類感也長門賦衆雞鳴而愁余顏  
 延年詩水國周地險陳定法師詩樹沙鎮搖風  
 方言木細枝謂之杪萬井注見五律朝省漢書  
 溝洫志蜀守李冰鑿離堆沫水之害穿二江  
 奇字齋



成都中水經注成都縣有二江雙流其下故蜀都賦云兩江珥其前者也杜預益州記二江者郫江流江也寰宇記秦奔水穿二江於成都之中皆可行舟今謂內江外江是也舊唐志雙流漢廣都縣地屬蜀郡隋置雙流縣也蜀都賦帶二江之雙流前漢書董仲舒曰殊方萬里西都賦殊方異類別國洞冥記徧國殊方並不在錄左傳許曰余舊國也杜甫詩郎伯殊方鎮京華舊國移與公對語相類

閨情

清如玉壺冰

劉駘本題上有賦得二字注云京兆府試時年十九按魏

昭白頭頰吟云清如玉壺冰古詩云瑩若玉壺冰故唐人賦詩多倣此為題同前題作者盧綸潘炎王季友錢

藏冰玉壺裏冰水類方諸

文苑英華宋本並作玉壺何用好偏許素

居未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱會淨

外疑虛氣似庭霜積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡

宵映聚螢書若向夫君比清心尚不知一作若

比貞心定不如○秦子玉壺必求其以感左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰禮記季冬天子

命有司冰方盛命取而藏之周禮注鏡屬取水者世謂之方諸謂承月取水淮南子方諸見月

則津而為水注方諸陰燧大珠也熟摩拭令熱月盛時以向月下則水生以銅盤受之下水數

滴注云方石也諸珠也晉天文志方諸可以取水於月則月精之生水了矣楞嚴經大幻師求

太陰精用和幻藥是諸等手執方諸承月中水西京賦注疏刻穿之也然刻為綺文謂之綺疏

奇字齋

玉集卷七

七



也後漢梁冀第舍窻牖皆有綺疏注縷為綺文也天台賦曠日烟晃於綺疏神異經有夫婦相別破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑿鏡為鵲吳筠詩願為飛鵲鏡晉陽秋車胤家貧讀書不常得油夏月則練囊盛數十螢以夜繼日庾信詩流螢夜聚書

雜詩劉校本與五律絕句雜詩並錄法云多少疑有誤也

朝因折楊柳相見洛城隅楚國無如妾秦家自有夫對人傳玉腕映燭解羅襦人見東方騎皆言夫婿殊持謝金吾子煩君提玉壺古今樂錄錄云折楊柳行古辭亦有折楊柳四解梁武帝陳后主江總徐陵謝靈運俱有折楊柳曲三

黃圖長安城北出東頭第一門曰雒城門又曰高門又名鸛雀臺門毛詩侯我乎城隅思舊賦息余駕乎城隅好色賦且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎古今注邯鄲有美女姓秦名羅敷為邑人王仁妻仁後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏作陌上桑之辭以自明樂府使君自有婦羅敷自有夫定情篇繞腕雙躡腕說文腕本作擊楊雄曰擊握也左傳梭衛侯之手及腕史記淳于髡曰堂上燭滅羅襦襟解古辭滅燭解羅裳梁元帝詩羅襦詎難解古辭陌上桑東方千餘騎大婿居上頭江總詩識是東方騎盧惠道詩會待東方騎遙居最上頭坐中數千人皆言夫婿殊古辭多謝金吾子

懷悼

和陳監四郎秋雨中思從弟璩

詩字齋

正集卷七

七



嫋嫋秋風起。淒淒煙雨繁。聲連鳩鵲觀。色暗鳳

凰原。細柳疎高閣。輕槐落洞門。九衢行欲斷。萬

井寂無喧。忽有愁霖唱。更陳多露言。平原思令

弟。康樂謝賢昆。逸興方三接。衰顏彊七奔。相如

今老病。歸守茂陵園。

楚辭嫋嫋兮秋風。謝靈運詩嫋嫋秋風過。萋萋春草

繁劉長卿詩蕭蕭清秋莫。嫋嫋涼風發。白居易詩嫋嫋涼風動。淒淒寒露零。又云南浦淒淒別。

西風嫋嫋秋觀此三聯。類與公首二句相類。漢書注鳩鵲觀在雲陽甘泉宮外。三輔黃圖武帝

建元中作石闕封靈鳩鵲觀於苑垣內。長安志鳩一作枝。通志鳩鵲觀武帝建元中作。拾遺記

章帝永寧元年條支國來貢異瑞有鳥名鳩鵲。形高七尺。解人語。按莊周云雕陵之鵲。蓋其類

也。長安志鳳皇原後漢延光二年鳳皇集新豐。卽此原也。亦驪山之別。薛唐章嗣立撰別廬於

鳳皇原。鸚鵡谷有重崖洞壑。飛流瀑水中。宗嘗臨幸。改爲清虛原。幽棲谷。唐驪山宮園。鳳皇原

在鴻門亭左。地理志鳳皇原在臨潼縣東北。一十里。九儒注見排律慶宴。萬井注見五律崇省

謝瞻詩。忽復愁霖唱。注靈運先寄愁霖詩於瞻。故有此答。魏文帝曹植應場俱有愁霖賦。毛詩

豈不夙夜。爲行多露。盧誼詩注貞女以露多而不往。喻已感威而不行也。晉書陸機弟雲字士

龍。六歲能屬文。少與兄機齊名。雖文章不及機。而持論過之。號曰二陸。初機爲平原內史。其文

集內於承明作。與士龍云。飲饒。豈異旅。親戚弟與兄。婉孌居人思。紆鬱游子情。又贈弟士龍云

行行怨路長。怒馬傷別促。安得攜手俱。契闊成駢服。古詩濟濟令采。謝靈運詩末路值令采。南

史謝靈運相。幻有功晉室。靈運爲康樂公主孫。襲封康樂公。又謝惠連十歲能屬文。靈運嘉賞

高字齋

五集卷一

五



之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗於永嘉西堂思詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草犬以為工此語有神助非吾語也周易晝日三接左傳巫臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚伐曹伐徐子重奔命吳入州來子重自鄭奔命子重子反於是乎一歲七奔命蠻夷瀾於楚者吳盡取之相如茂陵注見五古四詩

**哭褚司馬**

褚司馬二史無傳或以落句推之曹有褚無量在明皇時撰史

記至言二十篇豈即是邪按季白集有贈歷陽褚司馬詩或即其人也

妄識皆心累浮生定死媒誰言老龍吉未免伯牛災故有求仙藥仍餘遁俗杯山川秋樹苦牕戶夜泉哀尚憶青驪去寧知白馬來漢臣修史

**記莫蔽褚生才**

龍吉神農隱几闔戶晝瞑好荷

甘日中參戶而入曰老龍吉死矣神農隱几擁杖而起喟然放而笑史記冉耕字伯牛有惡疾孔子往問之自牖執其手曰命也夫斯人也而有斯疾命也夫又始皇東遊海上方士徐中等上書請得與童男女入海求三神山不死藥古謂逃去其俗事歸於丘山也神仙傳李少君字雲翼臨病困武帝自往視使左右受其方書未竟而少君絕既斂之忽失其所行人有見少君在河東蒲坂市者乘青驪帝聞之使發其棺惟餘履在耳漢武內傳元封六年九月少君絕殯百餘日有見少君在河東蒲坂市者乘青驪帝聞之發其棺棺中無復有後漢書范式字巨卿少與張劭為友劭字元伯卒式忽夢見元伯呼曰巨卿吾以某日死當以某時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式恍然覺悟便服朋友之服

詩字齋

三傳卷一

三



數其葬日馳往赴之既至壙將突而慙不進其  
母撫之曰元伯豈有望邪遂停柩移時乃見素  
車白馬號哭而來其母望之必范巨卿既至式  
執引柩乃前哀江南賦乘白馬而不前策青驪  
而轉凝史記索隱諸先生名少孫元成間爲博  
士滑稽傳褚先生曰臣幸得以經術爲郎而好  
讀外家傳語竊不遜讓復作故事滑稽之語六  
章以附益上方太史公之三章此後有郭舍人  
東方朔東方先生王生諫冀遂者及西門豹陳  
涉世家龜策日者元侯后妃等傳及三代表廣  
陵王策皆褚先生所述也

### 過沈居士山居哭之

楊朱來此哭桑扈返於真獨自成千古依然舊  
四鄰閒簷喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空

山五柳春野花愁對客泉水咽迎人善卷明時

隱黔婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後

徒言隔相悲詎幾晨列子隨稽之死楊朱撫其

哭莊子子桑扈死未葬孔子聞之使子貢往待

事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰嗟來桑扈乎

嗟來桑扈乎而已反其真而我猶爲人注桑扈

隱者也解裳羸行以傲夷狄何遜詩山鶯空

響猿信詩五柳更應春魏都賦泉流迸集而

咽北山移文石泉咽而下捨高士傳善卷者古

之賢人也舜以天下讓卷卷曰予立宇宙之中  
冬衣皮毛夏衣絺葛日出而作日入而息逍遙  
天地之間何以天下爲哉遂入深山莫知其所  
終列女傳黔婁先生死魯子弔之曰先生何以  
爲謚妻曰以康爲謚魯子曰先生在時食不充  
虛衣不蓋形何樂於此而謚於康乎妻曰君嘗



欲授之以政以爲相國而辭不爲是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生不受是其有餘富也其謚爲康不宜何也高士傳黔婁先生者齊人也修清節不求進魯恭公聞其賢遣使致魯賜粟三千鍾欲以爲相辭不受齊王又禮之以黃金百斤聘爲卿又不就終身不屈以壽終論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜劉植詩逝者如流水注人命將往如水之流沈約碑文逝川無待維摩詰經是身如丘井爲老所逼未曾有因緣經近逢師子當時怖懼丘井中開心分死冀得生天天帝難曰卿在井底若不入衣則不得出若不得出自不得生

哭祖六自虛

文苑英華注云時年十八

否極嘗聞泰嗟君獨不然憫凶纔稚齒羸疾至中年餘力文章秀生知禮樂全翰畱天帳覽詞

入帝宮傳國訝終軍少人知賈誼賢公卿盡虛

左朋識共推先不恨依窮轍終期濟巨川才雄

望羔鴈壽促背貂蟬福善聞前錄殲良昧上玄

何辜鍛鸞翮何事與龍泉

一作底事劇又作碎鵬起長沙

賦麟終曲阜編城中君道廣海內我情偏乍失

疑猶見沉思悟絕緣生前不忍別死後向誰宣

爲此情難盡彌令憶更纏本家清渭曲歸葬舊

塋邊永去長安道徒開京兆阡旌車出郊甸鄉

國隱雲天定作無期別寧同舊日旋候門家屬



苦行路國人憐送客哀終進征途泥一作復前

贈言為輓曲奠席是離筵念昔同攜手風期不

斃捐南山俱隱逸東洛類神仙未省音容間那

堪生死遷花時金谷飲月夜竹林眠滿地傳都

賦傾朝看藥船羣公咸屬目微物敢齊肩謬合

同人肯而將玉樹連不期先挂劍長恐後施鞭

為善吾無矣知音子絕焉琴聲縱不沒終亦斷

悲絃易繫辭泰者通也物不以終通故受之以

列子皆擇稚齒媿媿者以盈之後漢鄭觀傳子

崔司業詩大名齊弱歲高德並中年

子文章王仲宣此四句與公意頗相屬前漢王

之太子喜褒所為甘泉及洞簫頌奇文及自造作

誦讀之書斷第萬字孟皇安定烏氏人少好書

受法於師宜官以善八分書知名舉孝廉為郎

以為勝宜官也困學紀聞云王羲之傳論師宜

漢書終軍字子雲濟南人少好學年十八選為

第十餘故世謂之終童史記賈誼洛陽人年十八

年二十餘愚管記前代辭人類以終賈並稱如

三才卷一

三

何鑑

也方言曰惟小也晉書陶潛傳遂抱

潘岳夏侯常侍誄中年隕卒沈雲卿哭蘇眉

奇惟齒之何有聲聞居賦兒童稚齒注爾雅曰

高字齋

七集卷七

三

曹請求自試表曰賈誼弱冠末試屬國終軍以



妙一使越孔融跪賈誼求試屬國詭係單于終  
 軍欲以長纓牽致勁越張敏頭責子羽文如賈  
 生之末試終軍之請使西征賦終童山東之英  
 妙賈生洛陽之才子江淹詩終軍才始達賈誼  
 位方尊江總詩賈誼登朝日終軍對奏年曹輔  
 佐對儒終軍之穎賈生之才史記魏公子虛左  
 自迎侯生晉書阮籍率意命駕不由徑路車迹  
 所窮輒慟哭而返尚書若濟巨川左傳公會晉  
 師於瓦范獻子執羔趙簡子中行文子皆執鴈  
 禮記凡犖卿羔大夫鴈周官卿執羔說者以為  
 羔取羣而不黨春秋繁露曰凡執卿用羔羔有  
 角而不用類仁者執之不鳴殺之不噪類死義  
 者飾羔鴈者以績以言其德足以衣被而又有  
 文也續漢書陳羣父子並著高名每宰府辟召  
 常同時遊命羔鴈成羣宋書禮志趙靈王變胡  
 而秦滅趙以其君冠賜侍臣故秦漢以來侍臣  
 有貂蟬也徐廣車服注北土寒涼本以貂皮暖  
 額附施於冠因遂成首飾侍中左貂常侍右貂

中華古今注貂蟬胡服也貂者須其文而不煥  
 炳外柔易而內剛勁也蟬者清虛識變也在位  
 者有文而不自耀有武而不示人也漢官儀蟬  
 取居高飲露而不自食貂取內勁悍而外溫潤毛  
 詩殲我良人孔紹安詩殲良信在茲吳都賦祈  
 福乎上玄甘泉賦注上玄天也李端哭南史詩  
 殲良從此恨福善竟成虛句意倣此淮南子注  
 殲殘羽也韻會長才謂之鍛一曰鍛有鐔又羽  
 傷也辭命論鍛羽儀於高雲顏延年詩鸞羽有  
 時鍛晉書張華傳吳未滅時斗牛之間嘗有紫  
 氣華聞豫章人雷煥妙達緯象要煥登樓仰觀  
 問其是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華  
 因問在何郡煥曰在豫章豐城華即捕煥為豐  
 城令煥到縣掘獄屋基得一石函中有雙劍並  
 刻題一曰龍泉一曰太阿或謂煥曰得兩送一  
 張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍  
 此劍當繫徐公墓上矣靈異之物終當化去不  
 求為人服也煥信詩龍泉今日掩史記賈誼傳  
 奇字齋



賈生為長沙王太傅三年有鴉飛入賈生舍止  
 於坐隅楚人命鴉曰鴞自以為壽不得常傷悼  
 之乃為賦以自廣注異物志有山鴉體有文色  
 土俗因形名之曰鴞荆州記巫縣有鳥如鴉雞  
 其鳴為鴞楚人謂之鴞吳錄云鴞黑色也鴞自  
 呼其名似鴞而大西京雜記賈誼在長沙鴞鳥  
 集其承塵長沙俗以鴞鳥至人家主人死誼作  
 鵬左傳春西狩獲麟春秋元命苞丘作春秋始  
 於元終於麟左傳注曲阜在魯城中委曲長七  
 八里水經注周成王封姬且於曲阜曰魯後漢  
 書楊賜薨及葬使侍御史持節送至舊堊京兆  
 并注見五律弔輓潘岳詩登城望郊甸莊子黃  
 帝得之以登雲天段仲文詩雲天亦遼亮候門  
 注見五律酬寄論衡行路之人皆能論之王儉  
 褚淵碑行路傷情庾信詩風期幸共存解朝四  
 皓采榮於南山郭林宗別傳林宗遊洛陽見河  
 南尹李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉謝  
 靈運詩歡愛隔音容水經注金谷水出河南太

白原經石崇故居魏志趙廣阮籍阮咸山濤南  
 秀劉伶王戎共竹林之游漢書司馬相如作子  
 虛賦都下傳寫晉書左思三都賦成都邑豪貴  
 競相傳寫世說新語庾闡作揚都賦成人競傳  
 寫晉書夏統詣洛市藥會上已船中曝所市藥  
 諸貴人車乘來者如雲統並不之顧莊子預隱  
 於齊有注齊曲須縮故與肩並也易傳上下相  
 同則為同人魏志毛曾與夏侯玄共坐時人謂  
 之兼葭倚玉樹史記徐君好季札劍季札心知  
 之為使上國還至徐徐君已死於是乃解寶劍  
 繫之徐君冢樹而去水經注今徐城外有徐君  
 墓昔延陵季子解劍於此晉書祖逖曰常恐祖  
 生先吾著鞭左傳子產聞子皮卒哭且曰吾已  
 無為為善注無人知已之善列子鍾子期死伯  
 牙揮琴絕絃終身不更復鼓琴楚辭伯牙之絕  
 絃今無鍾子而聽之

類箋唐王右丞詩集卷之七



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰長羸幾望水木清華亭刻



類箋唐王右丞詩集卷之八

唐 藍田 王 維 誤

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言律詩

宮殿

奉和聖一作御製從蓬萊向興慶閣道中留

春雨中春望之作唐書高宗紀制蓬萊宮諸門殿亭等名地理志

貞觀九年以大明宮備太上皇清暑百官獻資助役高宗以風痺厭西內洩濕龍朔

奇字齋

王維卷八

宮殿





二年始大興葺曰蓬萊宮通志高宗龍朔二年四月作蓬萊三年二月減百官俸賦雍同等十五州民錢以作此宮舊唐書開元元年二月以隆慶舊邸為興慶宮在隆慶坊唐會要明皇在藩邸居興慶里宅至開元中為興慶宮長安志南內興慶宮距外郭城東恒宮之正門西向曰興慶門南曰通陽門北曰羅龍門西南曰勤政務本樓其西榜曰花萼相輝樓宮內正殿曰興慶殿唐宮總說別有興慶宮者在都城東南角按玉海載玄宗御製有春中興慶宮舖宴詩見張說集或謂是作也

渭水自縈秦塞曲黃山舊遶漢宮斜鑿輿迴出仙一作千門柳閣道迴一作遙看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家為乘陽氣行時令不

是宸遊一作重翫一作物華山海經注渭水出隴西首

秋道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與澇澧二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也水經渭水又東北逕黃山宮南注縣有黃山宮惠帝三年起者也東方朔傳云武帝微行西至黃山宮故世謂之遊城非也長安志黃山宮在興平縣西南三十里楊雄賦北繞黃山張衡賦繞黃山而歛牛首唐書帝微行而至黃山蓋右扶風槐里縣有黃山宮漢書注鸞旗編以羽毛列繫撞旁載於車上即鸞輿也西都賦乘鸞輿備法駕何遜詩鑿輿和六龍史記始皇作前殿阿房周馳為閣道自殿下直抵以象天極閣道絕漢抵營室也注天官書曰大抵紫微宮後十七星絕漢抵營室曰閣道樂什圖曰閣道北斗之輔石氏云閣道六星神所乘也荊州占云閣道王良旂也漢書周閣周馳架木為棚而行名曰閣奇字齋



道天官書注閣道六星在王良北飛閣之道天子欲遊別宮之道占一星不見則輦路不通張衡賦閣道穹隆注閣道飛陴也水經注阿城以南盤屋以東宜春以西提封頃畷及其賈宜屬之南山以為上林苑黃圖漢上林苑即秦之舊苑也漢書武帝建元三年開上林苑東南至藍田宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千乘萬騎漢宮殿疏云方三百四十里漢舊儀云上林苑方三百里史記建章宮東鳳闕高二丈三輔黃圖建章宮東鳳闕高二丈五尺俗言貞女樓非也漢武故事云闕高二丈闕中記建章宮圓闕臨北道有金鳳闕上高丈餘故號鳳闕也古歌云長安城西有雙闕上足也繁欽賦築雙鳳之崇闕禮記月令立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊令相布德和令行慶施惠後漢祀祭志自永平中以禮識及月令有五郊迎氣服色何

楓槐被宸注宸帝居室宇也值此木於宸中

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共觀

聖恩便賜宴樂敢書即事六典金明門內

其內曰大同殿長安志勤政樓之北曰大同門其內曰大同殿唐本紀天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿禮樂志隆慶坊南之地變為龍池中宗嘗汎舟以厭其祥帝即位作龍池樂舞長安志龍池本平地垂拱初因雨水流潦成小池至景龍中彌亘數頃深至數丈常有雲氣雍錄六典所記曰宅有井至景龍間潛復出水里中人悉移居遂鴻洞為龍池焉開元初以為離宮後又增廣遂為南內其正殿名大同殿殿之東北即有龍池殿唐書百官志凡景雲慶雲為大瑞嘉禾

詩字癡

三才集

卷八



芝草木連理為下瑞大瑞則百官詣闕奉  
和餘瑞歲終貢外郎以聞今玄宗兼有二  
瑞故公書  
此志賀云

欲笑周文歌宴鎬遙輕漢武樂橫汾豈知玉殿  
生三秀詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓  
前舜樂動南薰共歡天意同人意萬歲千秋奉  
聖君毛詩王在在鎬豈樂飲酒注此天子燕諸  
侯而諸侯美天子之詩也漢書上幸河東  
祀后土欣然中流與羣臣飲燕乃自作秋風辭  
曰泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波水經云  
汾水西過皮氏縣南注漢武帝濟汾河作秋風  
辭於斯水之上沈約詩宴鎬鏘玉鑾遊汾舉仙  
仗沈雲卿詩思逸橫汾唱歌流宴鎬杯白樂天  
御宴序周文有在鎬之樂漢武有濟汾之歌皆

以二事作聯書詔曰甘泉宮內中產芝九莖  
連葉作芝房之歌楚辭采三秀於山間注謂芝  
草也謝惠連詩靈芝望三秀漢書元康四年金  
芝九莖產於函德殿銅池中注銅池承露也以  
銅作池也周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水  
旱隆豐荒之祲河圖崑崙山五色雲氣京房易  
飛俄大明八年宣太后陵前後數有光及五色  
雲毛詩維北有斗酌以大斗公言傾北斗者蓋  
以酌酒之樽比之北斗也晉書天文志北斗七  
星在大微北冠四星為璇璣杓三星為玉衡詩  
傳云北斗者以其在箕之北也帝王世紀南風  
之薰兮家語昔者舜彈五絃之琴造南風之詩  
樂畫舜歌南風而天下治太史曰南風者坐長  
之音也舜樂好之與天地同意得萬國之歡心  
故公落句云共歡天意同人意戰國策楚王遊  
雲夢安陵君纏曰大王萬歲千秋之後漢書孝  
文皇帝與孝王宴飲曰千秋萬歲後  
傳於王恨賦千秋萬歲為怨難勝  
奇字齋



救借岐王九成宮避暑應教

唐書九成宮在鳳翔府麟

遊縣西五里本隋仁壽宮貞觀間修之以避暑因更名焉山有九重故有九成又云九成宮周垣千八百步并置禁苑及府庫官寺等會要永徽二年改九成宮為萬年宮乾封二年復為九成宮將作大匠閻立德造新殿成移仗御之謂侍臣曰朕性不宜熱所司頻奏請造此殿今暑熱朕在屋下尚有流汗匠人暴露事亦可憫所以不令精妙意者祇避炎暑耳雍錄九成宮文皇以避暑每歲春往冬還文皇竟終此宮太宗欲以宮奉高祖高祖惡之不往貞觀五年太宗自修繕以備清暑改為九成宮

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔牕雲霧生衣上卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖

閣樹色隱房櫺仙家未必能勝此何事吹簫南

碧空楚辭帝子降兮北渚謝朓詩蕭湘帝子遊丹鳳闕卽川鳳門也唐六典丹鳳門在舍

元殿前唐書長安城南山中亦有翠微宮太宗嘗避暑遊宴於此貞觀二十一年四月乙丑作翠微宮五月戊子幸翠微宮又云營太和宮於終南之下改為翠微宮新唐書地理志長安省

有大安宮貞觀二十一年復置曰翠微宮龍山為苑元和中以爲翠微寺長安志翠微宮貞觀

十二年營太和宮於終南之上改為翠微宮正門北開謂之雲霞門裡朝殿曰翠微寢殿曰舍

風爾雅山未及上曰翠微疏曰未及頂上在旁陂陀處名翠微一云山氣清翠色曰翠微使信

行兩山銘翠幙朝開新收日起樹入牀前山來鏡裏新語王羲之云每行山陰道上如鏡中遊

吳都賦房櫺對擢瑰健仔賦房櫺虛今風冷冷注房櫺疎檻也列仙傳蕭史者秦穆公時人也

奇字齋



善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有文字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來至其屋公為作鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去故秦人為作鳳女祠於雍宮中時有簫聲而已

### 和賈舍人早朝大明宮之作

唐書賈至字

第解褐單父尉從玄宗幸蜀拜起居舍人後以右散騎常侍卒贈禮部尚書諡曰文庸書地理志龍朔後皇帝常居大明宮乃謂之西內神龍元年太極宮大明宮在禁苑東內本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇消暑百官獻贊以助役高宗以風痺厭西內湫濕龍朔二年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年尋復曰大明宮舊唐書大明宮在西內之東北長安志東內有大明宮會要云

貞觀間營永安宮後改為大明宮又改名蓬萊宮咸亨初改蓬萊宮為含元殿復改名大明宮北據高原南望爽塏每天晴日朗南望終南如指掌京城坊市階陌俯視如在檻內雍錄大明宮地本太極宮之後苑東北面射殿也地在龍首山上太宗初於其地營永安宮以備太上皇消暑九年正月雖嘗改名大明宮龍朔二年惡太極宮卑下故修就大明宮改名蓬萊宮長安五年又改為大明宮長安志唐大明宮圖大明宮城廣二里百八十八步縱四里九十五步在萬年縣東北五里六典曰大明宮在禁苑之東南南接京城之北面其西接宮城之東北隅夫其宮城正西乃與大明東北相接則凡大明一宮皆在太極宮之東北也律髓按此詩倡和在乾元元年戊戌之春唐肅宗至德二載丁酉九月廣平王復長安子美以是年六月除左拾遺



十月滿宗入京師居大明宮賈至為中書舍人岑參為右補闕十二月六等定罪王維降授太子中允四人早朝之作俱偉麗可善不但東坡所賞子美龍蛇燕雀一聯也然京師喋血之後瘡痍未復四人雖誇美朝儀不已秦乎

絳幘雞人送曉籌尚衣方進翠雲裘九天一作重

閶闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒前四句帖子語頗不持重日

色纔臨仙掌動香煙欲傍袞龍浮朝罷須裁五色詔

佩聲歸向鳳池頭周禮雞人掌祭祀夜呼且以叫百官漢官儀宮

中輿臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起未明三刻雞鳴衛士起唱衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱漢魏故事車來傳箭以直更曉籌謂宮中五更之初籌也陳書文帝紀每雞人伺漏陸倕銘

聽雞人之響唐經文註雞人告人明時取象於雞也鄭玄曰象雞知時也六典注周禮春官

雞人氏自漢已後太史掌之皇朝長安四年始制王洙曰雞人宮中司曉者戴籌曉漏也絳幘者宋冠以象雞蘇軾曰余來廣闢人歌如雞唱與朝堂中所聞雞人傳漏微相似李商隱詩無復雞人報曉籌殆本諸此百官志尚衣苟奉御

二人直長四人掌供冕服宋玉賦尚翠雲之裘呂氏春秋天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰

颶天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天此與顏師古注同又見淮南子漢書注廣雅博物志並同太玄經九天一中天二美天三從天四

更天五暉天六廓天七減天八沉天九成天此太玄九天皆玄首為天名八十一首周九天博

雅九天東方昇天東南陽天南方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄天東北蠻天中

央鈞天郝天挺曰九天數起於一立於一成於奇字齋

三集卷八

七

奇字齋



十處於九故天去地九萬里楚辭指九天以為  
 正兮又園則九天注九陽數之極所謂九天離  
 騷倚闔闔而望予西京賦表堯闕於闔闔注紫  
 微宮門曰闔闔漢書禮樂志注闔闔天門也漢  
 宮記闔闔門漢之西上門也魏志明帝改雉門  
 為闔闔門晉宮閣雜陽城有闔闔門周易先王  
 建萬國以親諸侯左傳執玉帛者萬國禮記天  
 子之冕朱綠藻有十二旒又載冕璪十二旒五  
 冕圖曰衮冕十二旒以則天數與服志冕冠垂  
 旒前後遠延冕旒獨斷曰漢明帝采尚書臯陶  
 及周官禮記以定其制天子冕七寸長二尺二  
 寸繫白珠於其端十二旒後山詩話王摩詰詩  
 云九天闔闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒子美取  
 作五字云問闔闔黃道衣冠拜紫宸乃大歲日  
 詩玉眉朝會如九天闔闔開宮殿云云百川歸  
 海鹽詩家直說子美曰江閣邀賓許馬迎醉於  
 馬上往來輕摩詰曰尚木方進翠雲裘萬國衣  
 冠拜冕旒二公重字不害為大家唐志長安東

色詔注見排律朝省禮記天子龍衮注畫龍於  
 袞衣也周禮袞龍衣也表五章裳四章凡九皆  
 緋繡而畫以為袞晉書荀勗為中書監除尚書  
 令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀也通典  
 中書省地多承寵任是以人因其位謂之鳳凰  
 池謝朓詩茲言翔鳳池

和太常韋主簿五郎溫湯寓目

舊唐書職官志太常

寺主簿二人掌印勾檢稽失省署抄目韋主簿二史無傳溫湯注見排律題下

漢主離宮接露臺秦川一半夕陽開青山盡是  
 朱旗繞碧磻翻從玉殿來新豐樹裏行人度小  
 苑城邊獵騎迴聞道甘泉能獻賦懸知獨有子



雲才

衛宏舊儀上苑林中廣長三百里離宮七十

云離宮

天子出遊之宮舊唐書苑內離宮亭觀

二十四

所漢長安故城東西十三里亦隸入苑

中史記

文帝嘗欲作露臺索隱曰新豐南驪山

上猶有臺

之舊趾也唐書五行志雍州新豐露

臺鄉有山

湧出高二丈長安志臨潼縣內有驪

山東南

三十里有秦始皇墓露臺祠在焉不齋

戒往看

卽風雨迷道去露臺祠不遠故曰接露

臺括地志

新豐縣南驪山上猶有露臺之舊址

翼奉傳

云孝文露臺其積土基至今猶存雍錄

漢書文

帝罷露臺注今新豐縣南驪山之頂有

露臺鄉

極爲高顯猶有文帝所欲作臺之處長

安志

露臺神廟在萬年縣東北四里寰宇記曰

始皇祠也

唐驪山宮園露臺祠在天華宮上水

經注

秦水出大隴山秦谷歷三泉合成一水而

流秦川

川有秦亭秦仲所封也唐書函谷西至

又前

正南

秦嶺嶺根水流爲秦川一名樊川輿地考

周武王

以岐豐之地賜秦襄公至孝公作爲咸

陽築冀闕

徒都之故謂之秦川亦曰關中王褒

詩遙遙

秦川水唐書驪山上有夕陽樓在焉長

慶集題

曰想夫憐注王維右丞詞云秦川一半

夕陽開

此句尤佳其詩云玉管朱絃莫急催客

聽歌送

十分杯長愛夫憐第二句請君重唱夕

陽開

樂府詩集亦收此絕注云王右丞詩云秦

川一半

夕陽開是也蔡寬夫詩話樂天聽歌詩

長愛夫

憐第二句請君重唱夕陽開注謂王右

丞辭秦

川一半夕陽開此句尤佳今摩詰集此

詩所謂

漢主離宮接露臺是也題乃是和太常

韋主簿

溫湯寓目不知何所指爲想夫之辭大

抵唐人

歌曲不隨聲爲長短句多是五言或七

言取其

辭與聲相疊成音耳豈非當時人之辭

爲一時

所稱者皆爲歌人竊取而播之曲調乎

周禮司

常掌旗物之藏三曰朱旗六典武庫令

旗之制

三十有二三曰朱雀旗李陵書朱旗翳

奇字齋

三

九



日好色賦漢火德操為漢臣故建朱旗也張衡賦杖朱旗而建大號曹植詩朱旗所拂新豐注見五律宴集漢書蕭望之傳注小苑在長安東舊唐書禁苑在皇城之北苑城東南二十七里南北三十里至灊水相連故長安城南連京城北枕渭水漢書楊雄字子雲大司馬王音召以為門下吏薦雄為待詔歲餘為郎中給事黃門桓譚新論雄作甘泉賦始成夢腸出收而內之明日遂幸甘泉賦序孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘泉賦以風譚苑闕嗣子嘗愛王維溫泉寓目贈韋五郎詩云云唐至天寶宮室盛矣秦州八百里而夕陽一半開則四百里之內皆離宮矣此言可謂肆而隱奢麗若此而猶以漢文惜露臺之費比之可謂反而諷未句欲韋郎效子雲之賦則其諷諫可知也言之無罪聞之可戒得揚雄之言者其王維乎詩家直論子美居夔州上句曰春知徂柳別農事閨人說別說同韻下溫泉上句曰新豐樹裏行人度聞道甘泉能獻賦度賦同韻此非詩家正法

### 禽果

聽百舌鳥

周書月令鵙始鳴又五日反舌無聲即百舌也易緯通卦反舌鳥能反覆其口隨百鳥之音高誘曰變易其聲效百鳥之鳴故謂百舌

上蘭門外草淒淒未央宮中花裏棲亦自相隨  
過御苑不知若箇向金堤入春解作千般語拂  
曙能先百鳥啼萬戶千門應覺曉建章何必聽

鳴雞

羽獵賦注上蘭觀名在上林也二輔黃圖上林有上蘭觀長安志王莽請元后校獵



上蘭西都賦歷上蘭車敕詩曰中遇上蘭未央  
注見五律禁省漢書武帝廣開上林內有御宿  
苑唐書張說上疏曰御苑東西二十里外無墻  
垣扁禁內有榛栗谿谷司馬相如賦嬖姍勃窣  
上金堤注隄名也言水之隄塘堅如金也劉孝  
標詩柳綴金堤岸建章注見五律禁省西京雜  
記成帝時交趾越裳國獻長鳴  
雞卽刻漏驗之與尋度無差

○**敕賜百官櫻桃**

文苑英華注時爲文部郎中唐書高宗紀上遊櫻桃

園引中書門下五品以上諸司長官學士入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘李適傳云凡天子饗會遊豫唯宰相及學士得從夏宴蒨菊園賜朱櫻景龍文館記上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至曉人賜朱櫻兩籠唐李綽歲時記四月一日內園進櫻桃寢廟訖頒賜各有差此詩公與崔典宗作是同詠集

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闕總一作是

寢園春薦後非關御苑鳥噉殘歸鞍競帶青絲

籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁一作內熱大

官還有蔗漿寒一作上見詳律變宴謝希逸誄

爲紫禁爾唯櫻則供合櫻桃鬼谷子云一名崖蜜本草一名朱櫻一名參英深紅色者曰朱櫻

明黃色者曰蠟黃通志吳司馬相如賦山朱櫻卽櫻桃也禮記謂之舍桃爾雅謂之荆桃衍義

唐王維詩云纔是寢園春薦後云云小兒食之過多無不作熱蜀都賦朱櫻春熟上蘭注見前

首三輔黃圖太上皇有寢廟園孝惠皇帝有寢廟園孝文太后孝昭太后皆有寢園月令仲夏

之月天子羞以舍桃先薦寢廟前漢書惠帝嘗出游離宮孫叔通曰古者有春嘗果方今櫻桃



熟可獻宗廟上乃許之呂氏春秋注舍桃櫻桃  
 為鳥所食故曰舍桃許氏說文鶯之所舍食故  
 曰合桃也謂之鶯桃則亦鶯之所舍食故謂之  
 鶯桃也子虛賦其石則赤石玫瑰後漢明帝於  
 月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤棗為盤  
 賜羣臣月下得之盤與桃同色羣臣皆笑云是  
 空盤魚隱蔡話唐自四月二日宴廟薦櫻桃後  
 使頻傾赤玉盤退之詩香隨翠籠擎初重色映  
 銀盤瀉未停二詩語相似摩詰詩渾然勝遠之  
 詩白居易詩風轉態傾玉鮮明籠透銀其盤籠  
 二字亦微此略左傳醫和曰淫則生內熱或蠱  
 之疾莊子我其內熱與注食美者必內熱大典  
 大官署令二人周禮有庖人外饗中上蓋其任  
 也秦漢大官上膳食湯官士餽餽漢官儀大官  
 令秩一千石晉光祿勳屬官有大官令宋齊梁  
 陳因之後魏北齊分大官令為尚食後周有典  
 直中士一人隋光祿寺統大官署令丞皇朝置

酬送

酬郭給事

郭給事二史無傳杜甫集有同  
 郭給事湯東靈秋作或其人也

洞門高閣靄餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘  
 官舍晚省中啼鳥吏人稀晨搖玉珮趨金殿夕

奉天書拜瑣闈強欲從君無那老將因卧病解

朝衣前漢董賢傳注洞門謂門之相當也杜淵

碑暖有餘輝陶潛詩何時見餘暉官舍注

許字齋

三集卷八

十一



見排律禁省漢書伏臘曰蔡邕云本為禁中謂門閣有禁非侍衛通籍之臣不得行道豹尾中亦視禁中後避元后諱改曰省中師古曰省察也言入此中者皆當省察不可妄也顏氏家訓或問漢書注為元后父名禁改禁為省中故以省待禁答曰案別禮宮正掌王宮之戒令亂禁卿注云亂猶割也察也李登云省察也張揖云省今省答也沈約文奉侍漏之書漢書給事中黃門侍郎日暮入對青瑱門拜張協詩抽簪解朝衣

苑舍人能書梵字兼達梵音皆曲盡其妙

戲為之贈唐書藝文志苑京兆人開元末上書拜司經校書中書舍人

貶漢東郡司戶參軍復起為舍人永陽太守李林甫傳苑咸文士之關茸者代為題尺唐詩紀事苑咸成都人顏真卿敘孫逖文集曰公之餘燕子也苑咸草詔曰西掖

掌給朝推無對議者以為知言唐人推咸為文誥之最始咸舉進士在京仲夏忽染疾而卒三日復蘇云見人追至陰司見劉敬為冥官乃同舉進士也聞其故乃曰追咸乃誤召公吏遣押還咸曰數上京不捷家遠且貧試閱籍若有科第官職即願生還劉謂曰君來春登第歷臺省至中書舍人又公所贈咸前後二律並載咸出處下藝文畧載苑咸集唐李林甫撰序意咸在開元初已有文譽矣

名儒待詔滿公車才子為郎典石渠蓮花法藏

心懸悟貝葉經文手自書楚文苑作歲注云集作楚非詞共

許勝揚馬梵字何人辨魯魚故舊相望在三事

願君莫厭承明廬後漢書劉矩所辟召皆名儒宿德谷永傳永待詔公車注



公車署名也漢官儀曰公車令一人秩六百石掌殿門諸上書詣闕下者皆集奏之史記叔孫通傳諸弟子儒生高帝悉以為郎漢武故事上至郎署見顏驪問何時為郎華嚴經莊嚴說入萬四千法藏不怠失知度論集千阿羅漢結集法藏法華經四千法藏十二部經今諸聽者得通續高僧傳神邕天寶中居安國寺時中書舍人苑咸鑽仰彌高俱受心要則苑心悟法藏手書經文事有之矣楞嚴經隋國所生樺皮貝葉紙素白氈書寫此呀貯於香囊通塞志天寶五載師子國遣使來朝獻貝葉西陽雜俎貝多出摩伽陀國長六丈七尺經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力貝多二者多羅婆力貝多三者多羅婆力貝多羅梨並書其葉部閣一色取其皮書之貝多是梵語漢翻為葉貝多婆力貝多者漢書葉樹也西域經書用此三種皮葉唐李紳詩寄玉蓮花藏絛珠貝葉福又白居易詩既海蓮花藏須遺貝葉書漢書揚雄傳蜀有司馬

之刻作賦也弘麗雅雄心壯之每作賦常擬之以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自投江而死讀其文末嘗不流涕也迺作書往往撫離騷文而反之名反離騷抱朴子書字之說寫魚為魯以廡為也唐張鷟云亥之與豕涇渭莫分魯之與魚涇涇莫辨注云有人讀史云三豕渡河子夏曰已亥渡河校之果然又簡牘磨滅以陶為陰以魯為魚陸佃曰語曰書三寫魯成魚帝成廡古語曰事歷終古以魚為魯韻語陽秋苑舍人亦能梵字故王維贈詩云楚辭共許勝揚馬言世人識梵字者少也三事注見掛律慶宴漢書嚴助傳舉賢良對策百餘人武帝善助上問助居鄉里時對曰家貧為友習富人所辱願為會稽太守於是拜為會稽太守數年不聞問賜書曰君厭承明之廡勞侍從之事懷故土出為郡吏注承明廡在石渠閣外直宿所止曰廡雍錄西都賦承明金馬著作之庭其云廡者以更直之地言之也曰庭者以受詔作奇字齋



文之地言之也。又云玉堂之有直也。承明之有廬也。其類一也。

重酬苑郎中

并序劉校本注云時為庫部員外

頃輒奉贈忽枉見酬敘末云且久不遷因而

嘲及詩落句云應同羅漢無名欲故作馮唐

老歲年亦解嘲之類也

佛說長阿含經羅漢於五種為最第一

志羅漢出入生死去來顯隱而無累涅槃經觀外諸因緣名之為欲是名欲漏有漏無者

何幸舍香奉至尊多慚未報主人恩草木盡能

酬雨露榮枯安敢問乾坤僊郎有意憐同舍丞

相無私斷掃門楊子解嘲徒自遣馮唐已老復

何論

漢官儀侍中乃存年老口臭上出雞舌香使舍之後尚書郎舍香始於此日華子雞

舌香治口氣所以三省故事郎官日舍雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳難蜀父老文奉至尊

之休德吳筠詩何言一朝奉至尊然後知百里之卑微也

人恩毛詩注雨露者天所潤萬物喻王者恩澤唐書制曰朕以恩澤者帝王之雨露也賀凱詩

恩榮雨露滿曹植詩榮枯立可須漢書直不疑為郎其同舍有告歸者史記齊王肥傳魏執欲

欲求見齊相曹參家貧無以自通常獨早夜掃齊相舍人門外舍人怪之以為物而伺之得執

勃曰願見相君無因故為子掃欲以求見於是舍人見勃曹參因以為舍人楊雄傳人有嘲雄

以玄之尚白雄解之號曰解嘲史記馮唐以孝著為中郎署長文帝輦過問唐曰父老何自為

郎武帝立求賢良舉馮唐唐時年九十餘不能復為官乃以唐子馮遂為郎

奇字齋

三集卷八

七

三集卷八

七

張邦本



送楊少府貶郴州

揚少府三史不載杜甫集有逢襄陽楊少府入

城戲呈揚四員外緝或即其人也水經注

柳舊縣也桂陽郡治也漢高帝二年分長

沙置地理志曰桂水所出因以名也舊唐

志郴州中隋桂陽郡武德四年置天寶元

年改為桂陽郡乾元元年復為郴州通典

郴州春秋戰國皆楚地秦屬長沙項羽徙

義帝於長沙都柳即此地也漢初為桂陽

郡後漢晉宋齊皆因之隋廢郡置郴州大

唐亦為郴州

明到衡山與洞庭若為秋月聽猿聲愁看北渚

三湘近一作惡說南風五兩輕青草瘴時過夏

口白頭浪裏出溢城長沙不久留才子賈誼何

須爭屈平

同禮非九其山鎮曰衡山荆州記

鈞物故名衡山水經注衡山丹水湧其左澄泉

流其右山經謂之岫嶺山衡山東南二面臨狀

湘川自長沙至此江湘七百里中有九背又云

衡山在長沙湘南縣南舊唐志衡山吳分湘南

縣舊屬潭州後割屬衡州史記三苗之國左

洞庭中山經注今長沙巴陵縣西又有洞庭波

潛伏通江地理通釋洞庭太湖也廣國五百餘

至日月若出沒於其中地理志洞庭湖在岳

州西南禹貢九江孔殷注云自洞庭也戰國策

云泰與荆戰大破之取洞庭五渚是也水經湘

水東北過泉陵縣又馮水注之馮水帶約衆流

渾成一川謂之北渚楚辭帝子降兮北渚又夕

弭兮北渚寰宇記湘潭湘鄉湘陰為三湘地理

志嶽州三湘在府境內宋書天監中僧寶志為

符書云起自沅蔡說於三湘後侯景起於如水

之南而放於三湘之浦故亦名侯景浦兵書凡

詩字齋

三湘近

一

玉真卷八

一

何大詩



候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繁其韻  
 立軍營中詳慎淮南子注曰統候風也楚人謂  
 之五兩江賦鯢五龍之動靜水經注湘水東北  
 為青草湖自涓口而北逕碧石山而北對青草  
 湖亦或謂之青草山也荆州記青草湖一名洞  
 庭湖亦為之太湖在巴陵郡方輿勝覽青草湖  
 一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅每  
 夏秋水泛與洞庭為一水湖則此湖先乾青草  
 生焉荆州記巴陵南有青草湖周廻數百里日  
 月出沒其中湖南青草山湖因以為名長沙志  
 南曰青草北曰洞庭所謂重湖吳志華表曰  
 蒼梧南每歲有厲風瘴氣廣州記夏謂之青草  
 瘴秋謂之黃茅瘴元和志青草黃茅瘴自瘴江  
 至此瘴癘尤甚中之者多死舉體如墨馬援所  
 謂仰視鳥為跼跼水中即此也左傳注漢水  
 入口今夏口也後漢劉表傳注夏口今之鄂州  
 也晉書桓沖曰夏口江沔衝要宋書何尚之曰  
 夏口在荆江之中正對兩口庾仲雍曰夏口一

口也通其夏口亦曰魯口文獻通考夏口建安  
 十三年孫權征黃祖剋之後遂置兵鎮孫皓天  
 紀元年孫慎守之及晉平吳將軍謝安於此  
 卽今江夏郡地理志白頭山在武昌東七十里  
 山巔有四面白色故名宋書齊王太子奉璽熙  
 王爽鎮潯陽之湓城潯陽記潯城淮嬰所築孫  
 權經此城自標井地令人掘之正得故井江中  
 風浪此井輒動又云湓水出青益山因以為名  
 帶山雙流而又灌潯陽東北流入江何遜詩益  
 城帶湓水水經注秦滅楚以長沙郡卽青陽之  
 地也鄒陽傳曰越水長沙方輿勝覽郡以長沙  
 星得在寰宇記引關關十三州記云西自湘江  
 至東萊萬里故曰長沙唐張謂上風碑云長沙  
 一星在軫四星之側上為長象下為郡縣通典  
 云有萬里沙洲故曰長沙史記賈誼傳天子以  
 賈生為長沙太傅既辭往行聞長沙卑濕自以  
 壽不長又以適去意不自得及渡湘水為賦以  
 奇字齋



弔屈原風俗道是時諱與鄧通俱侍中同位諱  
人惡通為人數廷議之由是疏遠遷為長沙太  
傅及渡湘水投弔者以哀屈原亦因自傷為  
鄧通所憫也史記屈原名平楚之同姓也

送方尊師歸嵩山

按基母潛集有過方尊師院詩云羽客北山尋

草堂松逕深養神終示法得道不知心洞戶逢雙履寒天有一禽更登玄圃上仍種杏成林蓋潛與公同

時豈所詠即其人耶

仙宮欲往

一作

九龍潭

毛節朱旛倚石龕山厯

天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶

雨夕陽彩

一作

翠忽成嵐

借問迎來雙白鶴已

曾衡岳送蘇耽

十洲記滄浪海島中有仙宮數萬人神由曹彭祖曰欲舉形登

天中神仙宮白石生為山宮而不求語錄曰欲取

汝以補仙宮水經注河南十二縣薄云九曲瀆

池河南志九龍泉在閩縣南有泉九窟淵深

莫測歲旱濤雨輒興關中奉敕封泉曰九龍

神曰曜泉侯又云九龍潭在登封少林寺唐則

天有同太平公主遊九龍潭詩云潭心倒九龍

白居易詩云九龍潭月落杯酒是也真人周君

傳羨門子執羽蓋佩青毛之節古詩飛來白鶴

從西北樂府飛來雙白鶴衡山記衡山有三峯一曰紫蓋每見輒有雙白鶴翅翔其上列仙傳蘇耽去後忽有白鶴十數隻夜集郡東門樓上一隻口畫作書字言曰城郭是人民非三百甲子當復歸感謂是耽郴江集漢始元元年擲人蘇耽感神仙授以道術一日忽灑掃庭除曰仙侶至矣俄白鶴數十來集化為人天服祭麗耽入白母曰耽當為神仙不得終養因留橫曰有奇字齋



所乏可叩之。明年郡有疾疫，可取庭前井水橋葉以救之。言畢，升天。明年果大疫，百姓競詣母，母依法救之，皆愈。常有之，叩饋其物，立致。後三年，母疑開鑰視之，雙鶴飛去，叩之無復。應後有一鶴來，至郡城樓，少年彈之，乃以爪攫鏤板成字云：風浙浙兮雨淒淒，城郭是兮人民非。三百甲子今來歸，我是蘇耽彈我何爲。

### 感懷

既蒙宥罪，旋復拜官，伏感聖恩，竊書鄙意。

兼奉簡新除使君等諸公。

大唐詔令原免兩京被賊逼後

無官詔云：曾從罔理，罪疑唯輕，咸湯有解網之仁，尤武有焚書之令，其賊中守本官，至各方選，曾授驅馳，既究刑典，免其貶降，並至來冬，選合得官，時仍委所司量事，輕

重注按：其數年，有處分時，乾元元年六月，按唐書公本傳云：賊平，陷賊官三等定罪，維以詩聞，行在故，肅宗待宥之，責授太子中允，故公身亦有謝除太子中允表。

忽蒙漢詔還冠冕，始覺殷王解網羅。日比皇明

猶自暗天齊，聖壽未云多。花迎喜氣皆知笑，鳥

識歡心亦解歌。聞道百城新佩印，還來雙闕共

鳴珂。

史記：湯出見野張網四面，祝曰：自天下四方皆入吾網，湯曰：嘻，盡之矣，乃命去其三

面，祝曰：欲左左，欲右右，不用命，乃入吾網。諸侯聞之，曰：湯德至矣。東都賦：敬皇明以燭幽，神仙

傳：石髓服之，壽與天齊。百城注：見五古送別漢書：陳蕃曰：叔度若在，吾不敢先佩印綬。雙闕注

見排律：仙苑鳴珂。注：見五律：禁宥。

奇字齋

正集卷八

十七



酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬人情翻覆似波瀾白首相知

猶按劍朱門先達笑彈冠草色全經一作細雨

濕花枝欲動春風寒世事浮雲何足問不如高

卧且加餐列子孔子游於太山見榮啓期行乎

絕交論循環翻覆迅若波瀾陸機詩翻覆若波

光之壁以暗投人於道路衆莫不按劍相聘者

何則無因而至前也呂安書投人夜光鮮不按

劍後漢書朱暉傳初暉同縣張堪乃把暉臂曰

欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手未敢世說

新語王夷甫云聞丘沖最先達漢書王吉與貢

禹為友世稱王陽在位貢公暉冠言其取舍同

也晉書謝安傳高嶽賦之曰解屣達朝音高則

東山古樂府上有如餐食古詩努力加餐飯

山墅

早秋山中作

無才不敢累明時思向東溪守故籬一作厭

尚平婚嫁早却嫌陶令去官遲草間蚩一作響

臨秋急山裏蟬聲薄暮悲寂寞柴門人不到空

林獨與白雲期文苑英華注云集作歸非後漢

見五律遊眺陶令書中層蟠傳不遺明時尚平注

注見五古田廬

積雨輞川莊作衆妙集題云秋歸輞川

莊作唐音有莊上字

奇字齋

俞汝廷



積雨空林煙火遲。蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田

飛白鷺。陰陰夏木轉黃鸝。寫景自然造意又極辛苦山中習

靜觀朝槿。松下清齋折露葵。野老與人爭席罷

海鷗何事更相疑。爾雅藜一名王慧江東呼落

兖州蒸為茹古今注稻之黏者為黍亦謂稌為黍禾之黏者為黍亦謂之稌公羊傳以人為菑

毛詩于此菑或爾雅一歲曰菑注菑始殺草木也選詩蓋笠聚東菑室中語云杜少陵詩云兩

箇黃鸝鳴翠柳云云王右丞詩云漠漠水田飛白鷺云云俱極盡寫物之妙石林燕語下雙字

極難須使五言七言之間除去五字三字外精神與致全見於兩言方為工妙唐人謂水田飛

白鷺夏木轉黃鸝為李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處且在添漠漠陰陰四字此乃摩

志新昌里在安邑坊西南隅南街東出延興門乃新昌坊盧綸集有題侯釗侍郎新

昌里律詩姚合集亦有古詩題新昌里或其地也白氏長慶集題新昌新居詩云丹

鳳樓當後青樓寺在前則知新昌里正在藍田境也裴迪與公所作見前同詠集

桃源四面一作面面絕風塵。柳市南頭訪隱淪。到門

不敢題凡鳥。看竹何須問主人。城外青山如屋

裏。東家流水入西鄰。青山流閉戶著書多歲月

種松皆作老龍鱗。桃源注見七古歌行陶潛詩四面無人居漢書萬章傳在

城西柳市注漢宮闕疏云細柳倉有柳市郡國志長安大俠黃子夏居柳市後漢書解奴辛張

貂者皆能隱淪桓譚新論天下神人五二曰隱淪顏延年詩尋山洽隱淪李端詩柳市名猶在



桃源夢已稀正學右丞對法世說新語稽康與  
 自安善安後來值康不在喜出戶延之不入題  
 門上作鳥字而去喜不覺猶以為欣故作鳳字  
 凡鳥也說文鳳神鳥也從鳥凡聲晉王徽之傳  
 時吳中有一士大夫家有好竹欲觀之便出坐  
 輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧  
 將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去  
 又袁粲傳邵南一家頗有竹石粲率爾步往亦  
 不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑欵  
 然俄而車騎羽儀併至門方知是袁尹世說新  
 語王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不  
 識主人徑往其家值顧方集賓友酣宴而王遊  
 既畢指麾好惡傍若無人顧勃然不堪曰此不  
 是齒之僧耶後漢書王充閉戶潛思戶牖牆壁  
 各置刀筆著論衡八十五篇二十餘萬言又崔  
 篆閉門潛著周易林六十四篇抱朴子松樹之  
 三千歲者其皮中有  
 有聚窟狀如龍形

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

無着天親弟與兄嵩丘蘭若一峯晴食隨鳴磬  
 巢鳥下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨  
 花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古

先生文獻通考鼂氏曰自佛滅度後九百年間

初天竺國無着大士類昇知足天宮咨參慈氏  
 唯識宗旨及其弟天親菩薩生西度羅閱國發  
 明大乘遂相與製論通塞志天竺國無著出世  
 闡教其弟天親所造乘論五百部後因無著開  
 悟復造大乘論五百部世稱千部論師嵩丘注  
 見五律居處蘭若雨花注見排律仙梵西昇經  
 老君西昇開道竺乾號古皇先生又云古先生  
 者即吾之師普化乎竺乾化胡經注西入流沙  
 奇字齋



號古先生其曰古執古道以御令有也冲玄子  
云竺乾國在崑崙之西赤水之陰釋氏通鑑古  
皇先生者視死生如朝暮等究仇如夢覺  
長慶集詩云竺乾師事古先生亦本諸此

出塞作

文苑英華劉校本並題云  
出塞時為監察使塞上作

居延城外獵天驕白草連天

一作百

野火燒暮

雲空積時驅馬秋日平原好射鵬護羌校尉朝

乘障破虜將軍夜渡遼玉靶角弓珠勒馬漢家

將賜霍嫫姚

前漢地理志居延澤在東北古文  
以為流沙在甘州匈奴傳胡者天

之驕子也毛詩驅馬悠悠史記李廣傳天子使  
中貴人從廣勒習兵擊匈奴中貴人將騎數十

縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其  
騎且盡中貴人走廣廣曰是必射鵠者也東漢

百官志護羌校尉一人北二十石王西羌  
職官志護羌校尉按武帝置元康中改為涼

州刺史通志畧護羌校尉後漢在涼州部持節  
職主西羌史記張湯傳博士秋山能使山乘障

注乘守也登而守之障小城也鮑昭詩來障遠  
和戎顏延年誄乘障犯威後漢書以孫堅為破

虜將軍又更始拜世祖為破虜大將軍明帝紀  
注以范明友為之至此復置以吳棠為度遼將

軍注當渡遼水往擊之故以度遼為官號漢書  
霍去病為嫫姚校尉注音飄搖勁疾之貌漢紀

作票鷄去病後為票騎將軍尚取票姚之字師  
古注嫫頻妙切姚羊召切與索隱音同學林按

嫫姚平去聲皆收杜詩恐是霍嫫姚應拜霍嫫  
姚將軍數拜霍嫫姚子美皆作平聲用師古謂

不當

非也

# 類箋唐王右丞詩集卷之八



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚咨

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

成濬

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰夏五端三日鏤於木瓜亭



類箋唐王右丞詩集卷之九



唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

五言絕句

川谿

輞川集 并序

余別業在輞川山谷其遊止有孟城坳華子岡文杏館斤竹嶺鹿柴木蘭柴茱萸泝宮槐



陌臨湖亭南垞歆湖柳浪樂家瀨金屑泉白石灘北垞竹里館辛夷塢漆園椒園等與裴

迪閒暇各絕句云爾按迪與公賦絕句見同

音英靈諸集者去取不一唯唐詩紀事獨載公與迪所賦二十絕句不遺

孟城坳孟城制口地名莊子注堂道謂之坳請有坳埵形也

新家孟城口古木餘衰柯來者復為誰空悲昔

人有復欲二語如此俯仰廣達不可保

華子岡謝靈運山居圖華子岡麻源第三

前集此項故華子為解竟公墓康樂山樓之勝而借以名之聯抑其地舊名耶

飛鳥去不窮連山復秋色上下華子岡惆悵情

何極蕭然更欲無言

文杏館西京雜記漢武帝上林苑有文杏為材有文彩故公以名館

文杏裁為梁香茅結為宇不知棟裏雲去作人

聞雨長門賦餅文杏以為梁注文杏木名三輔黃圖營未央宮文杏為梁柱注文杏木之

有文杏者梁簡文帝豔歌行飛棟杏為梁蕭暉詩

杏梁照初月吳都賦草則食葛香茅晉書地道志零陵縣有香茅氣其芬香山川記永之野有

香茅芬馥數里貢以縮酒梁簡文帝有香茅詩陰鏗詩棟裏歸雲白

斤竹嶺永嘉記陽嶼有斤竹歲鞋青翠風來動音自成宮



無斤竹惟此山有之細者色如黃金堅貞  
疎節謝靈運從斤竹澗越嶺谿行注遊名  
山志神子谿南山與七里山分流去  
斤竹澗數里豈公亦借而名之耶

檀欒映空曲青翠漾漣漪暗入商山路樵人不

可知吳郡賦其所則檀欒嬋娟菟園賦修竹檀

清且連漪爾雅風行水成紋曰漣水

波如錦文曰漪商山注見辨律送別

鹿柴唐詩紀事劉校本柴俱音去聲禮記

柴讀案字本作柴釋柴籬落也廣韻注山

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青

苔一作上無言而有畫意○纂要西落光反照

林楚辭深林杳以冥冥分江淹賦嗟青苔之俯

木蘭柴楚辭朝搴毗之木蘭郭璞曰木蘭

蘭一名杜蘭皮似桂

秋山歛餘照飛鳥逐前侶彩翠時分明夕嵐無

處所猶是鹿柴之餘○左傳介子推書終不見

柴萸泝圖經柴萸木高丈餘皮青綠色葉

色七月八月結實似椒說文泝諸侯饗射

之宮也天子辟雍水周之諸侯泝宮水纜



其半集韻并與洋同蓋公植菜萸於水旁  
因名之按水經邵陵有菜萸江元和志揚  
州有菜萸灣  
卽此類也

結實紅且綠復如花更開山中儻畱客置此芙

蓉一作萸杯庚信詩芙蓉承酒杯

宮槐陌爾雅守宮槐葉畫弄宵苑風俗

反徑蔭宮槐幽陰多綠苔磨門但迎掃畏有山

僧來洛陽要記云王維居輞川宅宇既廣山林

掃亦使兩童專掌縛帚而有時不給則應門迎

臨湖亭

輕舸迎上一作客悠悠湖上來當軒對尊酒四

面芙蓉開盧綸詩常軒置尊酒送客歸江城

南垞垞音茶南垞意以輞川方隅所在

云充人謂實中城曰垞注南加切酒左傳

注云南夢北夢地志云南潯北潯南潯北

輕舟南垞去北垞森難卽隔浦望人家遙遙不

相識

歙湖

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一回首青山卷

奇字齋

王集卷九

四

何應心



白雲

楚辭望涿陽兮極浦謝惠連詩停

柳浪

行分接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷

別離

洛陽記天淵南有御溝西征記御溝引金

一曰羊溝亦曰禁溝引終南山山水從宮內過

樂家瀨

說文瀨水流沙上也疾流也急

颯颯秋雨中淺淺石溜瀉波跳自相濺白鷺驚

復下

戰國策韓王曰成臯石溜之地也注溜言

多山石水所溜也楚辭注淺淺流疾貌爾雅注白鷺頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以睫離名之曰白鷺

金屑泉

本草金屑類精石堅骨體服之神

日飲金屑泉少當千餘歲翠翮文鷗羽節朝

玉帝

史記李斯曰今陛下建

謂之士璣楚辭乘赤豹兮從文鴉昇仙記天監

中茅山上忽白光數條俄頃青衣童子執詔空

白石灘

按水經注錫縣故城北為

清淺白石灘綠蒲向堪把家住水東西浣沙明

月下

事畧王維輞川林下坐用雷門四老石鐙

北垞

奇字齋

三六九

五

何應元



北垞湖水北雜樹映朱欄透迤南川水明滅青

林端山居賦拂青林而激波

### 竹里館

獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來

相照楚辭余處幽篁兮終不見謝靈運詩幽篁未為遠深林注見前

辛夷地寒三月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春通志畧辛夷曰辛短曰猴桃曰房木顏師古曰新夷一名留夷通谷文營居為塢埤

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛一作

絲開且落其意不欲着一字漸可語禪○楚辭末謝靈運詩山桃發紅萼鮑照詩含桃紅萼爛紫芽北山移文澗戶摧絕無與歸

漆園史記梁有漆園郡國志曹州漆園城莊周為吏處與地志漆園在宛句縣北古屬蒙縣今公以漆名園亦取諸莊子

古人非傲吏自闕經世務惟寄一微官婆娑數

株樹便在謝東山輩口語皆成高韻○高士傳莊周者宋之蒙人也少學老子為蒙園吏

郭璞詩漆園有傲吏注楚威王聞周賢使厚幣迎許之為相周齋謂使者亟去毋汚我故曰傲

史陸機論豈玩二主之禍而閤經世之筭乎潘岳詩豈敢誣微官歐陽建詩抱責守微官毛詩

注婆娑舞貌晉書大司馬府有老槐樹殷仲文對而歎曰此樹婆娑生意足矣鶴林玉露朱文

奇字齋

二

三

四



公曰余平生愛王摩詰詩云漆園非傲吏云云以為不可及而舉以語人領解者少

### 椒園

桂尊迎帝子，杜若贈佳人。椒漿奠瑤席，欲

中君。劉校本作身字首首素淨。前漢杜

子降兮北渚，舉汀洲兮杜若。本草杜若佳

蕭一名杜蓮一名白蓮一名白芩。今椒

經苗似山薑花黃赤子赤色長門賦不令祠

人兮李延年歌北方有佳人楚辭屈原言祠

漿瑤席兮玉璫焱遠舉兮雲中封祀歸藏易

雲中君楚辭注雲中雲神所居也系長皇甫

皇甫嶽雲谿禳題五首

按公集中又有皇甫嶽雲谿禳題五首

嫁猶寄簪纓燒丹藥就

書雲也第名高

成雲谿之下

去本無生意其為人也好隱而尚仕好仙而

未成者及觀王昌齡集載至南陵谷皇甫嶽

云與君同疾復漂淪昨夜宣城別故人明主

恩波非歲久長江還共五谿濱意即其人也

### 鳥鳴磧

人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春

磧中。皆非着意。劉長卿詩桂花寂寂聞自落

傲公首句丹谿錄尸子曰春華秋英曰

桂王維詩人聞桂花落夜靜春

山空秋花者乃木犀巖桂耳

蓮花塢

日日採蓮去，洲長多暮歸。弄篙莫濺水，畏濕紅

蓮衣。

奇字齋

三集卷七

七

玉集卷九

七

何大節



鷓鴣

本草陶隱居云鷓鴣北鳥不卵

令入水補魚以充食周禮注梁水堰也

乍向紅蓮沒復出青浦颺獨立何離襍噉魚古

查上

海賦鳧雛離徙白頭吟魚尾何離襍韓文注方云毛羽初生貌字本海賦然離字字

書無從衣者惟王維詩有獨立何離襍稽康琴賦作離纏古樂府作離襍陸羽茶經作籠襍義

皆通今此作襍離豈古連綿字可倒用邪

上平田

朝耕上平田暮耕上平田借問問津者寧知沮

溺賢

語調并高○高士傳長沮桀溺不知何許人也耦而耕孔子過之使子路問津焉

注葉方城邑西有黃城是長沮桀溺耕耦之處有東流水則子路問津處王粲詩不能效沮溺

萍池

春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊復

掃開

每每靜意得之偶然○戰國策輕舟浮於洛神賦浮輕舟而上湖曹植詩惜哉無

輕舟

宮閨

息夫人

劉校本注云時年二十河岳英靈集題曰息夫人怨樂府詩集題曰

簇拍相府怨古解題曰相府蓮香後語譌為想夫憐樂苑曰想夫憐羽調曲也呂氏

春秋楚王欲取息與蔡乃先佯喜蔡侯而與之謀曰吾欲得息奈何蔡侯曰息夫人

奇字齋

王集卷九



吾妻之姨也。吾請為饗息侯與其妻者而與王俱因而襲之。楚王曰：諾。於是與蔡侯以饗禮入於息，因與俱。遂取息，旋舍於蔡。又取蔡，列女傳：息君夫人者，息君之夫人也。楚伐息，破之，虜其君，將妻夫人而納之於宮。楚王出遊，夫人遂出見息君，謂之曰：妾一死而已，與其貳醮，生離於地上，豈如死歸於地下哉？遂自殺。息君亦自殺。楚王賢其夫人守節有義，乃以諸侯之禮合而葬之。

莫以今時

古今詩話作朝

寵能忘

樂府詩集作寧無

舊

日恩看花滿眼

本事詩作目

淚不共楚王言

正爾憔悴得人

○左傳：蔡哀侯為莘故，繩息媯以語。楚子楚子如息，以食入享，遂滅息。以息媯歸，生堵敖及成王焉。未言楚子問之，對曰：吾一婦人而事二夫，縱弗能死，其又奚言？楚子以蔡侯滅息，遂伐蔡。

本事詩：寧王憲貴，感寵妓十數人，皆絕藝，有上色。宅左有賣餅之妻，纖白明媚。王一見，屬意，因厚遺其夫，求之，寵愛逾等。歲餘，因問曰：汝復憶餅師否？使見之，其妻泣視，雙淚垂頰，若不勝情。時王座客十餘人，皆當時文士，無不懷異。王命賦詩，維先成云：云坐客無敢繼者。王乃歸餅師，以終其志。按此以楚王比寧王，以息媯比賣餅之妻也。《明齋詩話》：杜牧之息夫人詩云：細腰宮裏露桃新，可憐金谷墜樓人。與所謂莫以今朝寵難忘，故形於言者不同也。庶齋老學菴談左氏載息夫人事為楚文王生堵敖，及成王，猶未言故王。維詩云：胡曾云：感舊不言長掩淚，只緣翻恨有容華。杜牧云：細腰宮裏露桃新。新脣脈脈無言幾度春，皆祖其說。

斑婕妤三首

文粹英靈樂府詩集並作婕妤怨。古樂府解題：婕妤好怨者。

奇字齋



為漢成帝班婕妤好作也。婕妤徐令彪之姑。況之女。美而能文。初為帝所寵愛。後為趙飛燕姊弟冠於後宮。婕妤自知見薄。乃退居東宮。作賦及統。弱詩以自傷悼。後人傷之。而為婕妤好怨也。漢書外戚傳。婕妤好雁門人。帝選入後宮。始為少使。蛾而大幸。為婕妤好居增成舍。再就館。有男數月。失之。其後趙飛燕姊弟亦從。自微賤。典除越禮制。寢感於前。班婕妤好及許皇后皆失寵。飛燕謝告許皇后。班婕妤好挾媚道。呪詛後宮。婕妤好惡久見。危末共養。太后長信宮上許焉。按后妃傳。武帝制。婕妤好視上。卿漢舊儀云。皇后為婕妤好下。與禮比丞相。韋昭云。婕妤承好助也。一云美好也。聲類云。幸也。字亦從女。顏師古曰。婕妤好音也。好美稱也。故以名宮中。婦官。婕音核。好音余。字並從女。石林燕語。史記索隱。訓。婕為承好。為佐。皆從人。大抵古人所訓。各以意適。然者。而字。

多從省蓋捷捷也。乃相承敏捷之意。字從省。去才。仔為相。予則佐理。亦宜。後為婦。應。

因易人。為女耳。

玉牕螢影度金殿。人聲絕。秋夜守羅幃。孤燈耿

不滅。古詩金殿酌玉樽。梁元帝詩。含媚向羅幃。

宮殿生秋草。君王恩一作寵幸疎。那堪聞風吹。一作

笛門外度金輿。陸機班婕妤好詩。秋草蕪高殿。北山移文。聞風吹於洛浦。金輿注。

見上律。官殿。

怪來妝閣閉。朝下不相迎。總向春園裏。花間笑

語聲。語皆不刻而近。○漁隱叢話。有意舍蓄者。有朝人詩曰。怪來妝閣閉。云云。

商字齋。



閨人贈遠五首

紀事品彙並作王涯詩共遺敘萬首絕句云如王涯

在翰林同學士令狐楚張仲素所賦宮辭諸章乃誤入於王維集者如後從軍塞上隴上及遊春秋思從軍平戎等絕今皆載廣津集豈與祖之言有別據邪

花明綺陌春柳拂御溝新為報遼陽一作客流

芳一作不待人梁簡文帝詩二條綺陌平御溝

陽縣注大梁水西南至遼陽入遼莽曰遼陰國志遼陽故屬遼東潘岳仲武詠弱冠流芳陶

潛詩歲月

遠戍功名薄幽閨年貌傷妝成對春樹不語淚

千行宋書謝靈運傳况乃遠戍之軍陸機樂府

鮑照詩年貌不可還庚信詩獨下千行淚

啼鶯一作綠樹深語燕雕梁晚不省出門

行沙場知遠近應休璉書沙場夷敵南都賦羣士放逐馳乎沙場

形影一朝一作相別煙波千里分君看望君處祇

是起行雲高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲

氣王問玉曰此何氣也玉曰所謂朝雲者也昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾

巫山之女也聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵旦為朝雲

暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦而視之如言故為立廟曰朝雲

洞房今夜月如練復如霜為照離人恨亭亭到



曉光

月賦曰洞房兮當何悅長門賦徂清夜於洞房楚辭姱容修態細洞房月賦秋月明如練梁元帝詩昆明夜月光如練長門賦荒亭而復明注亭亭漸明也陶潛詩亭亭月將圓

雜詩

劉校本與五律排律雜詩同錄共作五首仍注云多少疑有誤也

家住孟津河門對孟津口常有江南船寄書家

中否

與時有汾陽人皆費解說○尚書疏孟津河北地名於其置津故曰孟津一曰盟津

正義在洛城北都道所湊武王度之近代呼爲武濟一曰富平津通志孟津縣境在存治東北至黃七十里東抵鞏縣南抵偃師西至新安北至黃河周武王會諸侯之地樂府折楊柳歌遙看孟

君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着

花未

何遜詩門有車馬客言是故鄉來魏希賦殿居綺窻古詩交疏結綺牕鮑照詩照我

綺牕前客齋五筆陶淵明問來使詩云爾從山中來早晚發天日我居南牕下今生幾葉葱王摩詰詩云君自故鄉來應知故鄉事來日綺牕前寒梅着花未杜公送韋都歸成都云爲問南溪竹抽梢合過墻憶弟云故園花自發春日鳥還飛王介甫云道人北山來問松我東岡舉手指屋脊云今如許長古今詩人懷想故吾形之篇詠必以松竹梅菊爲比典諸此句皆是也

詠翫

紅牡丹

本草牡丹一名鹿韭一名鼠姑陶隱居云赤色者爲好唐本注云苗

似羊桃根似芍藥肉白皮丹出漢南土人謂之牡丹亦名百兩金西陽雜俎牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式檢隋朝種植法七十卷中初



不記說牡丹則知隋朝花藥中所無也開  
元末裴士淹為郎官奉使幽冀迴至汾州  
衆香寺得白牡丹一棵植於長  
典私第天寶中為都下奇賞

綠豔開且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈

知心

左掖梨花

文苑英華題作左掖海棠花入海棠類史記天宮書中端門門

左右掖門前漢書注掖門在兩旁如人臂  
掖言在司馬門之旁掖晉書天宮書左執  
法之東左掖門也長安志漢書注非正門  
而在兩旁若人之臂掖也雜錄御覽曰出  
禁省為殿門外出大道為掖門則不待夾  
立正門之旁乃為掖門雖殿門外他出之  
門皆可名為掖門也唐門下北省在日華  
門名左掖亦名東省中書北省在日華門  
名右掖亦名西掖此之日華月華者立門  
自在宣政殿東西兩廊出門未是宫外而  
亦以掖名之則是殿門自正門外旁或有  
門皆為掖門也玉海唐端門曰左掖此詩  
公與丘為皇甫  
再作見同詠集

開灑堦邊草輕隨箔外風黃鸝弄不足嗛入作

向未央宮

黃鸝注見五古四時未央注見五律禁省

山茱萸

本草山茱萸一名蜀棗一名雞足一名覆實圖經山茱萸本高丈餘

葉似榆花白子初熟未乾赤色似吳蘋子  
有核亦可噉吳晉云一名鼠矢葉如梅有  
刺毛二月花如杏四月實如酸棗赤五月  
採實與此少異也衍義山茱萸色紅大如  
枸杞子通志畧山  
茱萸其實似萇楚

奇字齋

三集卷九

十三



菜萸山下開清香寒更發幸有菘桂花牕前向

秋月

題友人雲母障子

劉校本注云時年十五竹莊詩話題曰雲母障

蓋以雲母石繪於障也唐杜甫李洞何喬張祐齊已諸集俱有水墨山水松樹二龍障子等詩當時所稱障子猶今人所稱畫障也

君家雲母障時向野庭開自有山泉入非因采

畫來

本草雲母有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青名雲英色青黃多赤名雲珠如水露乍黃乍白名雲皴黃白晶形料名雲液皎然純白名磷石鑑戒錄王摩詰題雲母帳子胡令能題繡障亦佳句異代殊名而才調相繼王詩曰君家雲母障云云胡詩曰

白日堂前花葉嬌

平攜小筆上牀繡成挂向春園裏引得黃鸝下柳條

崔興宗寫真詠

唐詩紀事亦錄此首於興宗詩後題曰王維與興宗寫真詠云云意即公為興宗寫照否則何為題上加一與字也

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

遊春曲二首

紀事作張仲素詩樂府詩集收此二曲注云唐王維作

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠

波中

上苑無窮樹花開次第新香車與絲綺風靜亦

奇字齋

王集卷九 一三 李煥



生塵

送春辭

紀事全唐詩話  
並作張仲素詩

日日人空老，年年春更歸。相歡在尊酒，不用惜

花飛。

贈別

贈韋穆十八

與君青眼客，共有白雲心。不向東山去，日令春

草深。

淡淡有情

聞裴秀才迪吟詩因戲贈

猿吟一何苦，愁朝復悲夕。莫作巫峽聲，腸斷秋

江客。

世說新語桓公入蜀至三峽中有得猿子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂上船

至便即絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命點其人搜神記臨川東興有人入山得猿子

歸猿母自後至其家此人縛猿子於庭樹其母搏頰向人欲哀乞此人竟殺之猿母悲喚自擲

而死此人破腹視之腸皆斷裂荆州記峽長七百里兩岸連山畧無絕處重巖疊障隱天蔽日

常有高猿長嘯屬引清遠漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴一聲淚沾裳水經注杜宇所鑿以

通江水者也其間首尾一百六十里號為巫峽蓋因山以名荆州記巴楚有明月峽廣德峽東

突峽今謂之巫峽地理通釋巫峽在夔州巫山縣西

崔九弟欲往南山馬口號與別

文粹關馬口

奇字齋

玉集卷九

十四



號與別六字唐詩紀事題同亦載在崔典宗詩後

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花

如靛庾信詩此中一分手江淹詩山中有桂花張正詩山中桂花晚沈約詩山中有桂樹

郭璞曰桂花常生山峯冬夏長青梁元帝詩上林朝花色如靛

別輞川別業輞川注見五律居處公與崔興宗裴迪及紹作見同詠集

依遲動車馬惆悵出松蘿忍別青山去其如綠

水何

臨高臺送黎拾遺拾遺名昕注見五律宴集題下

相送臨高臺川原杳何極日暮鳥飛還行人去

不息漢鼓吹鈞歌魏文帝何承天俱有臨高臺篇陶潛詩鳥倦飛而知還

送別唐音品彙並題云山中送別名賢詩作送友

山中相送罷日莫掩柴扉春草年年明一作綠王

孫歸不歸古今斷腸理不在多○庚肩吾詩未必遊春草王孫自不歸漁隱蔡詩摩詰山中送別詩云云蓋用楚辭王孫遊兮不歸

芳草生今萋萋此善用事也余舊記一小詩不知誰人作云楊柳青青著地垂楊花漫漫攪天飛

飛柳條折盡花吹盡借問行人歸不歸古樂府折楊柳曲云曲城攀折處惟言久別離又云攀

折思為贈心期道路長又云曲中無別意併是為相思皆言折楊柳以寄相思之意不言其歸

則前詩用事為未盡善也李賀置酒行云主父西遊困不歸家人折斷門前柳亦與古樂府意

同其從偽署三等定罪王維與馮帝在蜀時前

奇字齋

三

六



詩流傳上聞帝憐之因宥其罪南園湯錄幼誦  
 王維芳草年年綠之句不知所以問之郡中人  
 皆不對偶見本草說曰草一名王孫則知維詩  
 之命意矣水東日記胡荅谿云王摩詰山中送  
 別詩不有反前人之意而用之者乎況相思之  
 切歸與不歸思之至矣若谿知錄此詩又從而  
 吹毛之不思之過也愚管記王孫芳草創自楚  
 騷而詠入詩句則自謝陸始如靈運云萋萋春  
 草生王孫遊有情如玄暉云春草秋更綠公子  
 未西歸陸機云芳草久已茂佳人竟不歸者是  
 也錄此唐人競相效慕好以王孫芳草作聯如  
 杜甫云秋色彫春草王孫若箇邊又云短畦帶  
 碧草悵望思王孫皇甫冉云青青芳草色終是  
 待王孫又云無限青青草王孫去不迷裴迪云  
 綠堤春草合王孫自留詭李嘉祐云細草綠汀  
 洲王孫耐薄遊又云白露沾蕙草王孫轉憶歸  
 皇甫曾云復送王孫去其如春草何劉長卿云  
 春草茫茫綠王孫舊此遊張祐云何堪哀草色

一酌送王孫韋蟾云誰知南陌草却解望王孫  
 喻堯云萋萋芳草色終是憶王孫錢起云王孫  
 莫久料春草綠萋萋又云芳草忽無色王孫復  
 入關溫庭筠云繫得王孫歸意切不關春草綠  
 萋萋皇甫冉云處處汀洲有芳草王孫詎肯念  
 歸期錢起云王孫興至幽尋好芳草春深景物  
 和此皆以王孫芳草而並言之也至如王子淵  
 云芳草憶王孫錢起云王孫尋芳草李頎云聽  
 外王孫草劉長卿云惆悵王孫草又云歲莫王  
 孫草又云草色對王孫皇甫冉云借問王孫草  
 取津云王孫對芳草陳佑云秀發王孫草靈一  
 云別後王孫草羅隱云翠斂王孫草李嘉祐云  
 不堪秋草送王孫  
 宜僚云王孫草色正如煙此皆以王孫芳草而  
 合言之也劉長卿詩揚州春草新年綠未  
 去先愁歸不歸此又用公五言為七言也

荅寄



荅裴迪

萬首絕句下有憶終南山四字支

集附錄裴迪所獻絕句亦有輞口遇雨憶終南山等語則知此題應加憶終南山云

森森寒流廣蒼蒼秋雨晦君問終南山心知白

雲外

鮑照詩大谷晦蒼蒼是辭下幽晦而多雨終南山注見七古問荅

口號又示裴迪

萬首絕句題云菩提寺禁示裴迪蓋公七絕敘云私

成口號示迪故此云又示也

安得捨塵網拂衣辭世喧悠然策藜杖歸向桃

花源

陶潛詩誤落塵網中江淹詩超迹絕塵網拂衣注見五古送別莊子子貢見原憲杖藜應門庾信詩直進桃花源唐語林長安菩薩寺僧弘道大寶末見王右丞為賊所囚於經藏

陽步左丞裴迪密使還裴謝賦會宴於太極殿內于開之流下為詩二絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數世其辭云萬戶傷心生野煙云云又云安得捨塵網云云

山中寄諸弟妹

唐音無妹字想以法侶禪誦非婦女事故去之

山中多法侶禪誦自為群城郭遙相望唯應禮

一作白雲

涅槃經二讀誦味三坐禪味高僧傳釋法緒且禪且誦支曇蘭樂禪誦慧

元習常禪誦以為恒業頭陀寺碑立禪誦之堂天廚禁齋此詩不直言其高遠而意中見其高遠皇甫冉詩空使時人禮白雲李

白詩低頭禮白雲與公句相合

軍戎

從軍辭二首

紀事俱作王涯詩樂府詩集題云平調曲

奇字齋

三集卷九

八

何朝也



戈一作簇甲從軍久風雲識陳難今朝拜韓信計

日斬成安郭本作今朝韓信計日下斬成安別

陣圍天地風雲飛龍翔烏虎翼蛇蟠漢書韓信

亡蕭何追還漢王曰以為大將何曰今拜大將

如召小兒此乃信所以去也王宜擇日齋戒設

壇場其禮乃可王詩之諸將皆喜人人自以為

得大將至拜乃信也魏書禽公孫淵可計日待

也晉書司馬公計日禽之耳史記韓信拔趙斬

成安泝水上禽趙王歇

燕頷多奇相狼頭敢犯邊寄言斑定遠正是立

功年漢書班超傳超家貧為官儻書投筆歎曰

功異域以取封侯安能久事筆研問也其後行

詣相者問其狀相者指生燕頷虎頭飛而食肉

此萬里侯相也後封為定遠侯其史四夷傳突

厥者姓阿史那氏後為鄰國所破盡滅其族有

一兒年且十歲兵人不忍殺之乃刖足斷其臂

棄草澤中有牝狼以肉餌之及長與狼交合遂

有孕彼王聞此兒尚在重遣殺之使者見在狼

側併欲殺狼於時若有神物投狼於西海之東

落高昌國山洞狼匿其中遂生十男其後各為

一姓阿史那即其一也最賢遂為君長故牙門

塞上曲二首

紀事前首作張仲素詩後首作王涯詩

天驕遠塞行出鞘郭本作寶刀鳴定是酬恩日

今朝覺命輕前漢匈奴傳胡者天之驕子也王

輕也吳筠詩酬恩終日寡謝靈運詩知深覺命輕奇字齋



塞虜常為敵邊風已報秋平生多志氣箭底覓

封侯無城賦邊風急兮城上寒

隴上行唐詩紀事作王涯詩

負羽到邊州鳴笳度隴頭雲黃知塞近草白見

邊秋羽獵賦蒙楯負羽別賦或乃邊郡未和負羽從軍注箭有羽負之於背也唐書回鶻

傳時時以玉馬與邊州相市鳴笳注見五古應

製隴頭注見七古歌行淮南子黃泉之塚上有

黃雲謝靈運詩風悲黃雲起漢書西域傳西夜

國一名漂沙地生白草有毒國人剪以為藥傳

箭鏃所中即死又康居多白草注白草草之白

者似莠而細熟時正白牛馬所食馬耿漳詩白

草三冬色黃雲萬里然對語儼然

悲喜

哭孟浩然萬首絕句題云哭孟襄陽文苑英華為殿中侍御史知南選至

襄陽有作唐書孟浩然襄陽人隱鹿門山

游京師嘗於太學賦詩一座嗟伏張九齡

王維雅稱道之維私邀入內署俄而玄宗

至浩然匿牀下維以實對詔浩然出帝問

其詩浩然再拜自誦所為至不才明主棄  
之句帝曰卿不來仕而朕未嘗棄卿奈何  
誣我因放還張九齡辭為節度使時浩然墓  
末病疽背卒後樊澤為節度使時浩然墓  
痺壞澤乃更為刻碑鳳林山南封寵其墓  
初王維過鄆州畫浩然象於刺史亭因曰  
浩然亭成通刺史真謂賢者名不可斥  
更署曰孟亭言和畫譜王維寫孟浩然真  
一藏在御府意即公鄆州所畫也古今詩  
話商璠云余嘗謂禰衡不遇趙壹無祿其  
奇字



過在人及觀襄陽孟浩然磨折謙退才名  
日高天下籍甚竟淪落明代終於布衣悲  
夫余方知命矣撫言襄陽詩人孟浩然頗  
為王右丞所知有微雲淡河漢踈雨滴梧  
桐之句右丞  
擊節賞之

故人不可見漢水日東流唐詩紀事作故人今不見日夕漢江流

借問襄陽老江山空蔡洲謝眺詩故人心尚爾故心人不見漢水注

見五律送別呂氏春秋水泉東流日夜不流沈約銅鞮曲若欲寄音信漢水向東流後漢劉表

傳表入宣城請襄陽人蔡瑁與其謀畫荊州圖經襄陽峴山東南一里江中有蔡洲水經注漢

長水校尉蔡瑁居之故名蔡洲襄陽者舊傳後漢蔡瑁字德珪襄陽人少為魏武所親劉琮之

改武帝造其家入瑁私室是時瑁家在蔡洲上屋宇甚好四墻皆以青石結角婢妾數百人別

世四五處漢末諸蔡最盛蓋泮然亦襄陽人故公以蔡比之

太平辭二首紀事作張仲素詩樂府集仍作唐王維詩題曰太平樂

風俗今何厚君王在穆清行看探花曲盡是泰

階平史記太史公自敘受命於穆清注受天命清和之氣釋誨生穆清之世七啓至開天

下穆清漢書東方朔願陳泰階六符應劭引黃帝泰階六符經曰泰階者天子之三階上階上

星為男土下星為女土中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為士下星為庶人三

階平則陰陽和風雨時晉天文志三台為天階太一躡以上下一曰泰階春秋元命苞玉衡正

泰階平魏都賦斯民覩泰階之平可升

聖德超千古皇威靜四方蒼生今息戰無事覺

奇字齋



時長

宋之問集云聖德超千古皇風扇九

田園樂七首

詩林廣記題曰輞川六言唐

體賦絕句後諸家往往問見品彙敘云六

言始自漢司農谷永魏晉間曹劉間出至

唐初李景伯有迴波樂府亦效此體逮開

元大曆間王維劉長卿諸人相與繼述而

篇賦稍屢見詩家直說六言體但

宜短章王維得之陸機務多何也

賦張千門而列萬戶

如流漢書申屠蟠傳經過二載而先生抗志

高左思詩南鄰擊鍾磬比里吹笙等注鄰里

貴族故常聞奏樂鳴珂注見五律禁省

峒山名本作空桐莊子北戴斗極為空桐亦作

空同史記注空同當北斗下山也漢武踰隴登

昭曰空同在隴右括地志崆峒山在肅州福祿

縣東南又云笄頭山一名崆峒在源州彭陽縣

西唐書地理志平高望有崆峒山屬平原郡雍

錄空同山在源州高平縣即笄頭山涇水之所

何

陸

曹

劉

曹

劉

間

出

至

亦

效

此

體

逮

開

元

大

曆

時長

田園樂七首

體賦絕句

言始自漢

唐初李景伯

元大曆間

篇賦稍屢見

宜短章

如流漢書

高左思詩

貴族故常

峒山名本

空同史記

昭曰空同

縣東南又

西唐書地

錄空同山

之

詩

王集卷九

二



汝者黃帝問道於廣成子之地也。鍾會賦：散髮抽簪。

再見封侯萬戶立，談賜壁一雙。詎勝耦耕南畝。

何如高卧東牕。史記張良曰：為萬戶侯。帝王師漢書枚銷功多封萬戶侯。史記

虞卿傳：再見為趙上卿。一見趙王賜白璧一雙。黃金百鎰。范雎傳：侯嬴曰：夫虞卿一見趙王，賜

白璧一雙，黃金百鎰。甫見拜為上卿。三相卒受相印封萬戶侯。解朝或立談間而封侯。陶潛詩

依依在耦耕。張景陽詩：耕耦幽藪陰。山居賦：闢東應以獨近。曰：謝宣城詩：高枕東牕下。

採菱渡頭風急，策杖林西日斜。杏樹壇邊。

漁父桃花源裏人家。為棲曲採菱渡頭疑黃河。後漢書范丹為郡公曹，每

休暇常單步策杖。晉書袁粲傳：獨步園林，杖策稍搖。賦：洪書杖策攜背。陸機詩：杖策將遠。謝靈運

子孔子遊乎緇帷之林，休坐於杏壇之上。弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半，有漁父者下船

而來，左手據膝，右手持頤，以聽曲終而招子貢。子路二人俱對客指孔子曰：彼何為者也？子路

對曰：魯之君子也。桃源注見七古歌行。

萋萋春草秋綠，落落長松夏寒。牛羊自歸村巷。

童稚不識衣冠。天台賦：藉萋萋之纖草，蔭落落之長松。古詩：秋草萋已綠。玉中

寺碑：松疎夏寒。

山下孤煙遠邨，天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷。

五柳先生對門。律髓：余於摩詰山下，孤煙遠村，天邊獨樹，高原未嘗不心醉。論

語：一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂。五柳注見七古歌行。

詩字篇



桃紅復含宿雨。柳綠更帶春朝。一作煙花落家僮

未掃。鶯啼山客猶眠。皇甫冉集亦載此詩題云

絕句如王摩詰桃紅復含宿雨及王荆公楊柳

鳴調綠暗二詩最為警絕後難繼者若路詩話

挑紅復含宿雨云云每嘆此句令人坐想

朝川春日之勝此老傲觀閒適於其間也

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折

東谷一作西舍黃梁夜春露葵注見排律開居禮記

飯黍稷稻梁白黍黃梁滑

世戰國策梁米之善者有黃青白三種通志畧

梁之類多白梁赤梁又有青梁黃梁

梁有梗者其謂粟米亦曰黃

子樂府石上憚憚春黃梁

類箋唐王右丞詩集卷之九





類箋唐王右丞詩集卷之十



唐 藍田 王 維 撰

宋 廬陵 劉辰翁 評

明 勾吳 顧起經 註

七言絕句

時序

遊春辭二首

萬首絕句注云別本又有遊春詞等詩十五篇并五言十

五篇皆王涯所作今已入涯詩中故唐詩紀事俱稱作王涯詩樂府詩集仍注云唐

王維所作



曲江絲柳變煙條寒谷冰隨暖氣銷纔見春光

生綺陌已聞清樂動雲韶曲江注見排律變寒律以應之廣絕交論寒谷成隘注鄭衍在燕有

寒谷不生草木行吹律溫氣至而生黍今名黍

谷也梁簡文帝詩三條綺陌平列子奏承雲六

瑩九韶張露以樂之周禮注六代之樂黃帝曰

雲門言其德如雲之所出禮記曰韶者紹也樂

志雲韶樂有夏籥一有笙一有玉磬四後文宗

常詔開元霓裳羽衣舞參以雲韶

經過柳陌與桃谿尋逐春光著處迷鳥度時時

衝絮起花繁滾滾壓枝低

閨人春思

全唐詩話紀事並作張仲素詩

愁見遙

張集作遼

空百丈絲春風挽

張集作惹

斷更傷離

閒花落遍青苔地盡日無人誰得知

阮籍詩一更傷離

秋思二首

紀事作王涯詩樂府詩集並收於蔡氏五弄下

網一作綠

軒涼吹動輕衣夜聽更生

一作長

玉漏稀

月度天河光轉濕鵲驚秋樹葉頻飛

沈約詩網軒映珠綴

注軒屋檐也以網及珠綴而飾之演繁露宋玉

之語曰網戶珠綴釋者曰織網於戶上以朱綴

之此誤也網戶珠綴刻方連者以木為戶其上

刻為方文互相連綴朱其色也網其狀也宋玉

者金之精氣其本曰水漢星多則多水少則旱

毛詩箋

天河水氣也精光轉運於天晉天文志

天漢起東方經尾箕之間謂之漢津漢四星曰

奇字齋

王集卷一



天駟旁有八星絕漢曰天潢隋書天文志天高  
西一星曰天河主察山林妖變博物志舊說云  
天河與海通物理論云漢水之精也氣發而升  
精華浮上宛轉隨流名曰天河一曰雲漢魏武

帝詩烏鵲南  
飛繞樹三匝

宮連太液見滄波暑氣微消秋意多一夜輕風

蘋末起露珠翻盡滿池荷郊祀志武帝於建章宮北浴大池曰太液

如淳曰言天地和液之氣也臣瓚曰言象陰陽津液以作池也師古曰言其津潤所廣及也通志太液池在含元殿後黃圖未央宮有滄池卽滄波也吹翎錄蘋者生水濱莖葉差似木芙蓉而弱小花白韓詩乃云沉者曰蘋浮者曰藻陳藏器及白氏六帖遂以萍蘋爲一種宋玉云風起於青蘋之末若沉水安能起風別賦秋露如珠注露垂於草其狀如珠陸雲詩盈盈荷上露

明珠如

秋夜曲二首

全唐詩話紀事俱作張仲素詩樂府詩集仍注云王維作

丁丁漏水夜何長漫漫輕陰露月光秋逼暗蟲

通夕響寒衣未寄莫飛霜周禮挈壺氏掌壺皆以水火守分至以日

夜李蘭滿刻法以器貯水以銅爲渴鳥狀如勾曲以引器中水於銀龍口中吐入灌器漏水一升稱重一斛時經一刻說文漏以銅盛水刻節畫夜百刻尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮別賦雲漫漫而奇色廣信詩寒衣須及早

桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣銀箏夜久

殷勤弄心怯空房不忍歸愚管記凡古人閨思之作多言空房如樂

奇字齋

三集卷二

三



府豔歌妾當守空房魏文帝賦賤妾勞筑守空  
房王粲詩迴身入空房陸機詩空房來悲風顏  
延年詩歲暮臨空房

### 寒食汜上作

漢書注汜水在濟陰界汜音  
杞左傳曰鄙在鄭地汜高祖

渡汜水而戰今成臯城東汜水是也正義  
曰汜敷劍反呂忱曰水別復入為汜廣異  
名也括地志汜水源出洛州汜水縣東三  
十二里古東魏國地春秋時為鄭巖邑又  
名虎牢秦屬三川郡漢置成臯縣東漢廢  
縣為關隋始改縣曰汜水屬滎陽郡唐初  
析置成臯縣貞觀中又省入汜水屬鄭州  
水經注述征記永初記並言高祖卽帝位  
於是水陽今不復知舊壇所在余按高皇  
帝受天命於定陶汜水又不在此也舊唐  
書隋縣武德四年分置成臯縣貞觀省入  
汜水屬鄭州顯慶割屬洛州仍移治武牢

城隋改為廣武  
神龍復為汜州

廣武城邊逢暮春汶陽歸客淚沾巾落花寂寂

啼山鳥楊柳青青渡水人

漢書注於滎陽縣西  
二十里築兩城相對

為廣武在敖倉西三皇山上後漢地理志河南  
滎陽有鴻溝水有廣武城括地志汜水縣有廣  
武城宋書廣武前漢屬太康後漢晉太康地志  
屬雁門也水經濟水東逕廣武城漢高祖所城  
與項羽臨澗對語處西征記三皇山有二城東  
者曰東廣武西者曰西廣武漢書魯國鄒縣有  
汶陽縣地理志汶陽莽曰文亭卽左傳所云汶  
陽之田也水經注汶水西南逕魯國汶陽縣北  
宣和書譜王維之畫出於天性不必以畫拘如  
云落花寂寂啼山鳥云云以其句法皆所畫也

九月九日憶山東兄弟

紀事劉校本並云  
維年十七時作



獨在異鄉為異客每逢佳節倍思親遙知兄弟

登高處遍插茱萸少一人續齋諧記桓景隨費

謂曰九月九日汝家當有大災可速去令家人

作繸囊盛茱萸繫臂登高以飲菊花酒此禍可

消景如其言舉家登高夕還見牛羊雞犬皆暴

死西京雜記九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花

酒風土記俗尚九月九日謂為上九茱萸到此

日氣烈熱色赤可折其房以挿頭避惡氣禦冬

唐語林劉禹錫曰茱萸二字經三詩人用以有

能事杜甫云醉把茱萸仔細看朱放云學他年

少挿茱萸王維云遍挿茱萸少一人最優也漁

隱叢話子美九日藍田崔氏莊云笑把茱萸仔

細看王摩詰憶山東兄弟云遍挿茱萸少一人

朱放九日與楊凝崔淑期登江上山有故不往

云學他年少挿茱萸此三人類各有所感而作

用事則一命意不同後人用此為九日詩自當

隨事分別用之方得為善用故實也捫蝨新語

詩中有俱指一物而下旬不同王右丞朱放杜

子美三句皆言茱萸而杜為優容齋隨筆劉夢

嘲戲

劇嘲史寔

清風細雨濕梅花驟馬先過碧玉家正值楚王

奇字齋 三集卷一 五



宮裏至門前初下七香車

拾遺記魏文帝所愛美人姓薛名靈芸帝

以文車十乘迎之京師築土為臺列燭臺下故  
行者歌曰清風細雨雜香來土上出金日照臺  
碧玉注見七古歌行風賦楚襄王遊於蘭臺  
之宮卽楚王宮也七香車注見七古歌行

戲題朝川別業

柳條拂地不須折松樹披雲從更長藤花欲暗

藏猱子柏葉初齊養麝香

實景○燕歌行楊柳拂地數千條潘岳詩

柳條恒着地爾雅疏猱一名後善攀援樹枝嚴  
氏曰猱卽王孫養生論麝食柏而香本草陶隱  
居云麝香形似猱常食柏葉五月得香又夏月  
食蛇多寒香滿入春患急痛以脚剔去著矢溺  
中覆之皆有常處人有遇得乃勝殺爾雅翼麝  
齋有香釋獸謂之麝父字書謂之獬周書武王

爾雅麝五十一冬食柏葉夏食諸蟲尤噉蛇

戲題盤石

可憐盤

一作

石鄰

一作

泉水復有垂楊拂酒杯

若道春風不解意何因

一作

吹送落花來

與盧賁外象過崔處士興宗林亭

盧象注見五律

宴集題下公與盧崔裴三人及縉作見同詠集

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵科頭箕踞

長松

一作

下白眼看他世上

一作

人鍾會與嵇

康○武元衡詩林下蒼苔日為厚故此史記蹤  
跣科頭注不着兜鍪入敵管寧傳吾常一朝科  
奇字齋



頭三晨宴起晉書阮籍散髮箕踞注謂伸兩脚而坐其形如箕箕猶覺寮雜記箕踞人多為說皆不甚詳攷曲禮曰坐毋箕為其不敬也唐子西箕踞軒記云箕踞者山間之容也拳腰聳肩抱膝而危坐僂僂踞縮其圍如箕又云其勢如蹲遠如投竿而漁以余攷之惟注云伸兩足者為是蓋古者坐於席無今之椅凳之類故坐則跪行則膝前是足向後也傳曰跪坐以進之以是坐則跪也故以是為敬若伸兩足則手據膝故若箕狀箕踞乃不對客之容晉書籍能為青白眼見禮俗之士以白眼對之水東日記余欲以唐人七言絕句分為十類如王維林亭詩云云謂之山林

### 寄送

#### 寄河上段十六

與君相見即相親聞道君家在孟津為見行舟

試借問客中時有洛陽人

容易盡情舊未有此

#### 送元二使安西

按元二即杜甫集云元二

詩樂府詩集題曰渭城曲敘云渭城王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人惟有何戡在更與殷勤唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲即勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也宣和畫譜李伯時畫今藏在御府如陽關圖一深雪偶談此摩詰送元二使安西詩也世傳陽關圖亦出摩詰之手遂成二

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新

一作依依揚柳春



勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

更萬首絕句亦無復

近古今第一矣。○前漢書注渭城故咸陽高帝元年更名新城罷屬長安武帝元鼎二年更名渭城在長安西北莽曰京城始隸扶風後并長安括地志咸陽故城亦名渭城在雍州咸陽縣東十五里即秦孝公徙都之者通志渭城漢縣名亦治於秦之咸陽城中王維詩云云是也漢書敬煌龍勒有玉門陽關荀悅漢紀自玉門陽關出西域有四道行從鄯善旁出南山西行至莎居為南道南道西踰蔥嶺則出大月氏安息自軍師旁北山西行至疏勒為北道北道西踰蔥嶺則出大宛康居奄蔡鄔耆西域諸國西域傳注陽關在敬煌西界輿地廣記沙州壽昌縣本龍勒陽關在縣西六里晉書敬煌郡十二陽關其四也使于闐記入吐蕃界西至沙州渡都鄉河曰陽關清波雜志陽關在遼西去長安一萬里漢將陽興致出北關因以為名通志陽關

在廢壽昌縣西六里唐詩西出陽關無故人謂此詩人王眉王維贈別詩謂中失粘而意不絕乃折腰體也雍錄漢世凡東出函潼必自霸陵始故贈行者於此折柳為別也李白詞曰年年柳色霸陵傷別也王維詩云云蓋接霸陵折柳事而致之渭城也渭城者咸陽縣之東境也唐世多事西域故行役之極乎西境者以出陽關為言也既渡渭以及渭城則夫西北向而趨王門陽關者皆由此始故維詩隨地紀別而曰渭城陽關其實用霸橋折柳故事也演繁露王維詩云云審求其地則在渭北蓋漢分秦咸陽置縣名渭城也若霸陵則在渭南不在渭北矣維之所餞者其人出咸陽關而賦詩之地乃在渭北仍援折柳為詞則仍用霸陵故事也復齋謾錄送元二絕句李伯時取以為畫謂之陽關圖余嘗以為失按漢書陽關去長安二千五百里唐人送客出東門三十里特是渭城耳今有渭城館在焉據其所畫當謂之渭城圖可也東坡奇字齋

奇字齋

卷之十

八

何念



題陽關圖詩不見何賦唱渭城舊人空數米嘉  
 榮龍眠獨識陽關處畫出陽關意外聲皆承其  
 夫耳山谷題此圖云渭城柳色關外事自是離  
 人作詩悲然則詳味此詩則謂之渭城圖宜矣  
 東坡志林舊傳陽關三疊然今世歌者每句再  
 疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每  
 句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在  
 密州有文獻長官以事至密自云得古本陽關  
 其聲宛轉悽斷不類乃知唐本三疊蓋如此及  
 在黃州偶讀樂天對酒詩云聽唱陽關三疊聲  
 注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一  
 句再疊則此句為第五聲餘為第四聲則一句  
 不疊審矣仇池筆記白氏長慶集云最憶陽關  
 唱其珠一串歌注云沈有詭者善唱西出陽關  
 無故人詞漁隱叢話唐人九用意小詩其命意  
 與所敘述初不減長篇而促為四句意工理盡  
 高簡類挫所以難耳故必有可書之事如王摩  
 詰云西出陽關無故人故行者為可悲而勸酒

者不得不飲陽關之詞不可不作又云右丞此  
 絕句近世又歌入小秦王更名陽關用詩中語  
 也舊本蘭畹集載寇萊公陽關引亦以此絕句  
 填入詞云塞草煙光潤渭水波聲咽春朝雨霽  
 輕塵歌征鞍發指青楊柳又是輕攀折動點  
 然知有後會甚時節更盡一杯酒歌陽關數人  
 生最難歡聚易離別且莫辭沉醉聽取陽關徹  
 故人千里自此共明月東坡聚蘭集亦載此詞  
 非也北牕炙飯陽關詞古今和者不知幾人陳  
 剛中偶作絕句云客舍休悲柳色新東西南北  
 一般春若知四海皆兄弟何處相逢非故人自  
 古悲愁怨惹之思一掃而盡矣王方直詩話王  
 崇與先君同在熙河作詩送先君入京云渭城  
 柳色已青青強駐行人聽渭城不問使車歸路  
 遠且從樽酒滿杯傾此皆本右丞意謝枋得云  
 唐人饒別必歌陽關三疊此詩後兩句謂勸君  
 更盡此酒出陽關之外必求今日故人飲酒之樂不可得矣



送沈子歸江東

萬首絕句劉校本並作送沈子福之

揚柳渡頭行客稀，  
罽師盪槳向臨圻。  
惟有相思似春色，  
江南江北送春歸。

謝靈運詩臨圻阻參錯注圻曲岸頭也又

詩云江南倦歷覽江北曠周旋

送王尊師歸蜀中

文苑英華劉校本題下並有拜掃二字

大羅天上神仙客，  
濯錦江頭花柳春。  
不為碧雞

稱使者，唯令白鶴報鄉人。

十一曜消災經元始天尊在大羅天上本

行經九天之上謂之大羅雲笈七籤最上一天名曰大羅在玄都玉京之上合三十六天總是

三尊所統故經云三界之上眇眇大羅道書一氣大羅天真仙通鑑葛仙公名玄父孝儒歷大

鴻臚登尚書仙公本大羅真人下降時有自然道士支道紀聞尚書得男乃欣然與來使白吾

昨宵夢見通玄真人從大羅天下降求兒看見兒不覺起敬尚書驚問道紀曰此兒有紫氣覆

之當為神仙成都記濯錦江丞相張儀所作笮橋東下枕水此水濯錦則鮮明他水則不能九

域志笮橋江水亦名濯錦江益州志云成都織錦既成濯於江水其文分明勝於初成他水濯

之不如江水也史記郊祀志帝聞益州有金馬碧雞之神遣諫大夫蜀郡王褒使持節求之後

褒為碧雞漢書南蠻傳越雋郡蜻蛉禺同山有碧雞金馬蜀都則碧雞倏忽而耀儀續搜神

記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城

郭如故人民非何不學仙去空伴冢纍纍遂上冲天仙苑編珠飛天仙人經云丁令威七歲入

山求道千年化鶴歸鄉下華表柱頭

奇字齋



靈雲池送從弟

高適集有陪竇侍御泛靈雲池并南亭讌詩序云涼

州近吳高下其池亭蓋以耀著落也意此池在涼州

金杯緩酌清歌轉畫舸輕移豔舞迴自歎鶻鴒

臨水別不同鴻鴈向池來

方言南楚江淮凡船大者謂之舸毛詩鶻

鴒在原禽經注水鳥也鶻鴒共母者飛禽不相

離陸機疏大如鶻鴒長脚長尾尖喙背上青赤

色腹下白頸下黑如連錢爾雅疏鶻鴒一名鶻

梁雀鵲也飛則鳴行則搖有急難之意周書白

露之日鴻雁來歲時廣記後魏有鴻雁池蓋鴻

雁鶻鴒雖比兄弟而又借魏池以比靈雲也

送別

世首絕句題云齊州送祖三

送君南浦淚如絲君向東周州

一作

使我悲為報

故人顛顛盡如今不似洛陽時

楚辭送美人兮南浦注送別之

處別賦送君南浦復齋謾錄豫章有南浦亭前

輩賦別多以江淹送君南浦為始余觀楚辭云

送美人兮南浦乃知江淹亦取此也江夏記南

浦在縣南三里離騷曰送美人兮南浦其源出

京首山流入大江春冬涸竭秋夏汎漲客商往

來皆有浦停泊在郭之南故稱南浦戰國策注

按大事記平王東遷之後所謂西周者豐鄘也

東周者下都也威烈王以後所謂西周者河南

也東周者洛陽也何以稱河南為西周自洛陽

下都視王城則在西也何以稱洛陽為東周自

洛陽王城視下都則在東也世本云西周桓公

名掘居河南東周惠公名珣居洛陽及索隱正

義所載甚詳又考公羊傳曰王城者何西周也

成周者何東周也又郊鄆屬河南為東周鄆國

志成周在城東故曰東周左傳莫棄顛顛國語

注顛顛瘦病也賔戲夕而顛顛陶潛詩顛顛由

奇字齋

三集卷一

一



化遜釋常談人有失意瘦惡謂之  
顛顛屈原行吟潭畔形容顛顛

### 邊將

#### 涼州賽神

劉校本注時為節度判官在涼州作涼州注見五律游眺題下

涼州城外少行人百尺峯頭望虜塵健兒擊鼓

吹羌笛共賽城東越騎神

庚信春賦百丈山頭日欲斜吳志孫權與

所厚健兒數十人共乘一船世說新語祖車騎

逖使健兒鼓行劫鈔古詞男兒欲作健折揚柳

歌健兒須快馬唐書至德二載劍南健兒賈秀

郭千仞行營健兒李季及俱代誅天寶十四載

京師名募十萬號天武健兒杜甫詩云東征健

兒盡羌笛莫吹哀是世雞肋編健兒之語見於

段灼梁陳伯之傳至唐尤多余過荆南白碑

見豐碑刻唐官銜有招募健兒使長笛賦近世

雙笛從羌起羌人俗信未及以龍鳴中不

已裁竹吹之相似說文羌笛三孔後漢書獻帝

紀越騎校尉王環安集關東後將軍河南太守

王固各執而殺之又李儋郭元伯長安越騎校

尉王傾戰死如樓望竇武梁統郭禹鄧康馮詩

王順俱為越騎校尉也後漢書注越人內附以

#### 塞下曲二首

紀事樂府詩集並作王涯詩通志畧征戍曲有塞下曲

辛勤幾出黃花戍迢遞初隨細柳營塞晚每愁

殘月苦邊愁更逐斷蓬驚

黃花戍注見七古歌行細柳營注見五律

遊

年少辭家從冠軍金裝寶劍去邀勳不知馬骨



傷寒水唯見龍城起暮雲

東武吟少壯辭家去古辭水寒傷馬骨史

註衛青擊匈奴破胡龍城注匈奴城名前漢書注匈奴單于祭天大會諸國名其處為龍城西方胡皆事龍神故名大會處為龍城晉書張軌傳姑臧城本匈奴所築也南比七里東西三里地有龍形故曰龍城文獻通考慕容皝改枹城為龍遂遷都為龍城

從軍辭

紀事作王涯詩樂府詩集并前從軍辭二首俱收入平調七曲

鬣頭夜落捷書飛來奏軍門着賜衣白馬將軍

頻破敵

一作

黃龍戍卒幾時歸

史記天官書昂曰鬣頭胡星也

注昂一星為鬣頭搖動若跳躍者胡兵大起晉書天文志鬣頭胡星也昂畢間為天街天子出鬣頭罕畢以前驅此其義也白馬注見五律弔輓黃龍戍注見七古歌行

平戍辭二首

梁府詩集載公二辭列於樂府雜題紀事前首作王涯詩

後首作張仲素詩

太白秋高助後兵長風夜卷虜塵清男兒解却

腰間劍喜見從王道化平

史記天官書太白曰西方秋司兵月行及

天矢日庚辛主殺殺失罰出太白韓詩云太白辰出東方為啓明昏見西方為長庚星經云太白在北月在南中國敗太白在南月在北中國不敗也晉書太白西方秋金義也進退以俟兵其出東方失行中國敗

卷旆生風喜氣新早持龍節靜邊塵漢家天子

圖麟閣身是當今第一人

晉書職官志若軍事得與使持節周禮澤

奇字

三集卷序

廿三



國用龍節漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣署其官爵姓名惟霍光不名曰大司馬大將軍博陸侯姓霍氏其次張安世韓增精充國魏相內吉杜延年劉德梁丘賀蕭望之蘇武昆十一人注武帝獲麒麟時作此閣圖畫其像於閣遂為名云蕭何造雍錄未央宮有麒麟殿又有麒麟閣師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏說是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出真奉傳曰孝文時未有麒麟武臺等殿則安得謂為蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢父子黃圖曰未央有麒麟殿藏秘書會楊雄校書處漢高祖論功行封以蕭何功為第一

**贈裴旻將軍**唐書張旭傳文宗時詔以白

三絕旻嘗與幽州都督孫佺北伐為奚所圍旻舞刀立馬主矢四集皆迎刀而斷奚

大驚引去後以龍華軍使守北平北平多虎旻善射一日得虎三十一休山下有老虎父曰此彪也稍比有二虎使將軍遇之且敗旻不信怒馬趨之有虎出叢薄中小而據地大吼旻馬辟易弓矢皆墜自是不復射明皇雜錄吳道玄善畫將軍裴旻請畫天宮寺壁道玄曰聞將軍善舞劍願作氣以助揮毫旻欣然為舞一曲道玄看畢奮筆立成文粹李翰贊裴旻將軍圖敘云玄宗令將軍守北平且充龍苑軍使以捍薊之北門公嘗卒偏軍橫絕漠匹馬陷重圍搖轆轤而百萬洞開馳橐馳而沙場一掃聲振北狄龜帽東胡胡人服藝畏威願充麾下者五百餘人鄭公既寫其圖俾余贊之喬潭裴將軍舞劍賦名畫記開元中將軍裴旻善舞劍吳道玄觀旻舞劍出沒神怪旻居母喪請吳道子畫鬼神於天宮寺



資母冥福道子使受屏去線服用軍裝纏  
結馳馬舞劍激昂頓挫雄傑奇偉觀者數  
千百人無不駭栗而道子解  
衣繼礪因用其氣以壯畫思

腰間寶劍七星文臂上調弓百戰勳見說雲中

擒點虜始知天上有將軍吳越春秋秦客薛燭善相劍越王取純鉤

示之薛燭曰觀其文如列星之行觀其光如水

溢於塘又伍子胥解劍與漁父曰此劍中有七

星北斗吳筠詩劍抱七星文漢書伏惠公疏點

虜因迫晉書天文志三武主天子三將軍中央

大星爲大將軍左星爲

左將軍右星爲右將軍

送韋評事唐書評事從第八品下階杜甫集送韋十六評事或卽其人也

欲逐將軍取右賢沙場走馬向居延遙知漢使

蕭關外愁見孤城落日邊史記天漢二年秋李廣利將三萬騎擊匈奴

奴右賢王於祁連天山匈奴傳匈奴右賢王怨

漢奪之河南地而築朔方數寇邊漢遣衛青將

六將軍出朔方夜圍右賢王右賢王脫身逃之

又云匈奴官號置左右賢王匈奴謂賢曰屠耆

故常以太子爲左屠耆王自如左右賢以下至

當戶大者萬騎小者數千薛收曰匈奴署名種

單于有王號者十六等左右賢王漢紀右賢王

將居西方治上郡西接氏羌晉書北狄傳單于

統領諸種其國號有左賢王右賢王沙場注見

五絕宮閨居延蕭關並注見五律送別謝承書

耿恭以孤城守甲兵於絕域

任昉彈文遂令孤城窮守

贈遠二首紀事並作張仲素詩

當年只自一作守空帷夢見關一作山覺別離

奇字齋



不見鄉書傳雁足，惟看新月吐蛾眉。

張華詩清夜守空帷

恨賦關山無極謝朓詩徒念關山近漢書常惠

教漢使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書毛詩螭首蛾眉楚辭衆女嫉余之蛾眉兮虞憲詩映見蛾眉月

厭攀楊柳臨青閣，採芙蓉傍碧潭。走馬臺邊

人不見，拂雲堆畔戰初酣。

曹植詩日夕望青閣古樂府涉江采芙蓉

爾雅荷芙蓉注別名芙蓉廣雅菡萏芙蓉漢書張敞罷朝走馬章臺街注在長安中唐書地理志中受降城有拂雲堆祠接靈州境突厥每犯塞必先謁祠禱解然後料兵渡而南張仁愿傳始朔方與突厥以河為界北厓有拂雲祠通典榆林有故雲中城拂雲堆淮南子魯陽公與韓

連戰酣韓非子楚師酣戰之時班固頌其平原之酣戰

少年行四首

樂府詩集取此列於雜曲歌辭通志畧行樂曲有少年行

### 少年行四首

樂府詩集取此列於雜曲歌辭通志畧行樂曲有少年行

新豐美酒斗十千，咸陽遊俠多少年。相逢意氣

為君飲，繫馬高樓垂柳邊。

名都篇美酒斗十千芥隱筆記若李白金

尊清酒斗十千白樂天共把十千酌一斗又軟美仇家酒十千方得斗又十千一斗猶餘飲崔

輔國與酷一斗酒恰用一千錢咸陽注見五古四時史記遊俠傳劇孟行大類朱家而好博多

少年之戲陰鏗詩咸陽俠少多史記晏子傳意氣揚揚謝承書疾生為意氣矧願袁淑詩意氣

深自負

出身仕漢羽林郎，初隨驃騎戰漁陽。孰知不向

邊庭苦，一作死

縱死猶聞俠骨香。

漢書注天有羽林大將軍之星

奇字

三

六



林若林木之盛羽羽翼驚擊之意故以名武官  
 焉百官表取從軍死事者之子養羽林林官教以  
 五兵號曰羽林孤兒少仕令從軍師古曰羽林  
 宿衛之官言其如羽之疾如林之多地理志漢  
 興六郡良家子選給羽林是也衛青傳元狩二  
 年春以冠軍侯去病為驃騎將軍注票通作驃  
 音飄勁疾貌前漢書票騎將軍位至三司品秩  
 同大將軍水經注清水又南漁水注之選漁陽  
 縣故城城在斯水之陽漁陽之名當屬此括地  
 志幽州漁陽郡故城在檀州密雲縣南漁水之  
 北今薊州是隋書地理志漁陽郡開皇六年徙  
 玄州於此并立總管府舊唐志漁陽後漢縣屬  
 漁陽國古比平郡所治張舉遊俠曲死聞俠骨  
 香李白集縱死俠骨香不慚世上英正與公同  
 一身能擘一作臂兩彫彫與雕同弧虜騎千重

一作只似無偏坐金鞍調白羽紛紛射殺五單

于毛詩彤弓彫弓詩疏雖是畫魚有于天子彫

談笑無河北蓋用左太冲詩長嘯激清風志浩

無東吳也王維云虜騎千重只似無句則揭矣

以鐵為首韓詩外傳子路曰得白羽如月上林

賦注以白羽為箭鮑昭詩爾我一白羽漢書神

箭中呼韓邪單于使人告右賢貴人今殺右賢

王都隆奇因與左賢王共立日逐王為屠耆單

于發兵擊呼韓邪呼韓邪敗走屠耆信讓殺右

賢王父子於是呼揭王恐畔去自立為呼揭單  
 于右與韓王聞之自立為車犁單于烏籍都亦  
 自立為烏籍單于北五單于宣帝紀右賢王屠  
 耆堂代立骨肉大臣立虛問權渠單于子為呼  
 韓邪單于擊殺屠耆堂諸王並自立分  
 為五單于漢紀匈奴大亂五單于爭立

漢家君臣歡宴終高議雲臺論戰功天子臨軒

奇字齋



賜侯印將軍佩出明光宮

劉孝綽詩得陳終嶽宴謝朓詩懷哉罷

宴東都賦

君臣歡康且醉薰後漢書周黨傳傳

土范升奏毀黨曰臣願與坐雲臺之下江淹書

高議雲臺之上注永平中追感前世功乃圖畫

軒宋書禮志舊有充庭之制臨陳蕃傳御親臨

慶悼

獻壽辭唐詩紀事

宮殿

一作參差列九重祥雲瑞氣捧階濃微臣

欲獻唐堯壽遙指南山對袞龍

甘泉賦增宮參

重注別五律禁省王元長詩下

菩提寺禁裴迪來相看說逆賊等凝碧池

上作音樂供奉人等舉聲使一時淚下私

成口號誦示裴迪

長安志南平康坊南門

年隴西公李敬道及僧惠英所奏立寺西

賜雜俎寺之制度鐘樓在東內有郭令玳

瑁鞭及郭令王夫人七寶帳大中六年改

為保唐寺唐昭陵圖菩提寺在麻池之下

與香積寺近明皇雜錄天寶末群賊陷兩

京大掠文武朝臣及黃門宮嬪樂工騎士

奇字齋

每獲數百人以兵仗嚴衛送於雒陽至有

逃於山谷者而卒能羅捕追脅授以冠帶

祿山尤致意樂工求訪頗切於旬日獲梨

園弟子數百人群賊因相與大會於凝碧

池宴僞官數十人陳御庫珍寶羅列於前

後樂既作梨園舊人不覺歔歔相對泣下



群逆皆露刃持滿以脅之而悲不能已有  
樂工雷海清者投樂器於地西向慟哭逆  
黨乃縛海清於戲馬殿支解以示衆聞之  
者莫不傷痛王維時為賊拘於菩提佛寺  
聞之賦詩云云  
一絕書於壁云

萬戶傷心生野煙百官一作寮何日更朝天秋槐

葉一作花落空宮裏凝碧池頭奏管絃漢書謝輔宣封事幽

隔空宮楊秉傳上疏侍衛守空宮唐禁苑圖疑  
碧池在西內苑重玄門內飛龍院中寶曆二年

六月觀魚於凝碧池即其處也會要一作臨碧  
池在唐禁苑中王維詩云云後賊平或以詩聞

行在維得減論下遷太子中允敬宗時幸凝碧  
池令軍士取魚長大者送新浚池即此雍錄凝

碧池在苑中祿山亂逆徒張樂燕於此樂工雷  
海清不勝憤擲樂器慟哭王維陷賊被拘僧寺

開之為詩云云唐詩林長安善提寺僧於進天  
寶末見王右丞為賊所囚於經藏院與右丞裴

迪密往還裴說賊會於太極西內王聞之泣下  
為詩二絕書經卷麻紙之後弘道藏之相傳數

世賈氏談錄賈君曾自說太原軍前命至承  
與軍催發馬草舍於菩提寺僧有智滿者言

祖師弘道天寶末為寺主值祿山犯關王右丞  
為賊所執囚於經藏院與右丞裴迪密往來

裴說賊會菩提寺兵馬宴於太極西內王聞之泣  
下遂為詩二絕書於經卷大麻紙後祖師收得

之相傳至智滿賈君既獲披閱遂錄得其辭云  
萬戶傷心生野煙云云又示裴迪安得捨塵網

云云按諸說本題與唐史所載多不相類如曰  
菩提寺禁者本題與處誨樂工記則同也而舊

史廣錄諸書謂拘於菩提寺雜錄謂拘於宣陽  
里語林謂囚於經藏院如曰私成口號者本題

與舊史云潛為詩者則同也而雜錄謂書之於  
壁語林謂書之經卷其寺院異處漫不可考若  
奇字齋



日以詩聞行在則書壁書紙似有之否則私成  
潛為之說所與聞者不過裴迪一人耳烏得播  
傳於蜀耶

哭殷遙

唐詩紀事殷遙丹陽句容人天寶間終於忠王府倉曹參軍文苑英

華劉校本並以前哭遙五古詩同紀按哭遙詩并五古共二首意公一時所作初緝

序體因寘之末

送君返葬石樓山松柏蒼蒼賓馭還埋骨白雲

長已矣空餘流水向人間

禮記太公卦營丘比及五世皆返葬於周

地理志石樓山在實羅縣南形如樓閣又石樓山在益屋縣東峯巒層疊如樓通志石樓山在登城縣北其形似樓故名按石樓有三一在實羅一在益屋一在登城皆陝地也但遙潤人而今稱返葬者豈以其於視返自石樓邪劉子雍炎人之國其親戚死朽其肉而棄然後埋其骨

類箋唐王右丞詩集卷之十終

奇字彙

三五卷之二

二



越州陳鶴

建平宗訓

雲間張之象

暨陽沈翰卿

姑胥岳岱

周天球

黃姬水

魯治

王元勛

錫山姚容

朱子雲

許應壁

陳吉言

華弼

錢鍾義

尤見賢

陳策

陳泰階

顧起綸

同校閱

丙辰臯月下澣之吉端居靜思之堂刊



唐諸家同詠集

明 勾 吳 顧 起 經 編 輯

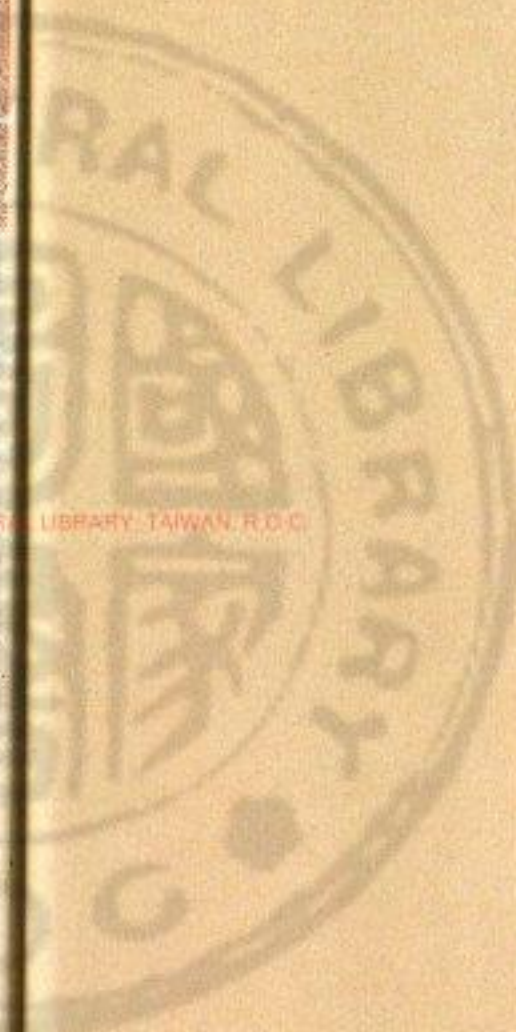
五言古詩

同王十三維偶然作

十首見本集舊本無今增入

儲光羲

仲夏日中時草木看欲焦  
田家惜工力把鋤來東臯  
顧望浮雲陰往往誤傷苗  
歸來悲困極兄嫂共相饒  
無錢可沽酒何以解劬勞  
夜深星漢明庭宇虛寥寥  
參高柳三五株可以獨逍遙





北山種松栢南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無爲我心若虛空此心將安施覽過伊闕間晚晚三伏時高閣入雲中芙蓉滿清池要自非我室還望南山陞野老本貧殘冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷條者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高詒羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川使婦提蠶筐呼兒傍漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還

又入別調  
幽遠何也

浮雲在虛空隨風復卷舒我心方處靜動作何憂虞但言嬰世網不復得閒居迢遞別東國超遙來西都見人乃恭敬曾不問賢愚雖若不能言中心亦難誣故鄉滿親戚道遠情日疎偶欲陳此意復無南飛鳧

草木花葉生相與命爲春當非草木意信是故時人靜念側群物何由知至真狂歌問夫子夫子莫能陳鳳凰飛且鳴容齋下天津清淨無言



語茲焉庶可親

黃河向東流。弱水流向西。趨舍各有異。造化安能齊。妾本邯鄲女。生長在叢臺。旣聞容見寵。復想玄爲妻。刻畫尚風流。幸遇君招攜。逶迤歌舞座。婉孌芙蓉閨。日月方向除。恩愛忽焉睽。棄置誰復道。但悲生不諧。羨彼匹婦意。偕老常同棲。日暮登春山。山鮮雲復輕。遠近看春色。踟躕新月明。仙人浮丘公。對月時吹笙。丹鳥飛熠熠。蒼蠅亂營營。羣動汨吾真。訛言傷我情。安得如子

晉與之遊太清

耽耽銅鞮宮。遙望長數里。賓客無多少。出入皆珠履。朴儒亦何爲。辛苦讀舊史。不道無家舍。效他養妻子。冽冽玄冬暮。衣裳無準擬。偶然著道書。神人養生理。公卿時見賞。賜賚難具紀。莫問身後事。且論朝夕是。

空山暮雨來。衆鳥竟棲息。斯須照夕陽。雙雙復撫翼。我念天時好。東田有稼穡。浮雲蔽川原。新流集溝洫。徘徊顧衡宇。僮僕邀我食。卧壅牀頭



書睡看機中織相見明膏煎中夜起唧唧  
四鄰競豐屋我獨存卑室窈窕高臺中時聞撫  
清瑟狂飈動地起拔木乃非一相顧始知悲中  
心憂且慄蚩蚩命子翁恨不居高秩日入賓從  
歸清晨冠蓋出中庭有奇樹榮早衰復疾此道  
猶不知微言安可述

同王十三維哭殷遙

見本集舊本無今增入

前人

生理無不盡念君在中年遊道雖未深舉世莫

能賢筮仕苦貧賤爲客少田園膏腴不可求乃  
在許西偏四鄰盡桑柘咫尺步開墻垣內艱未及  
虞形影隨化遷茅茨俯苦蓋雙殯兩楹間時聞  
孤女號迴出陌與阡慈烏亂飛鳴猛獸亦以跽  
故人王夫子靜念無生篇哀樂久已絕聞之將  
泣然太陽蔽空虛雨雪浮蒼山迢遞親靈櫬顧  
予悲絕絃處順與安時及此乃空言

送綦母潛

公送綦母潛棄官還江東五言一首乃與象同賦者見本集及

河嶽英靈集舊本無今增入

盧象

奇字齋

王集詞水

四

清玉在此

三卷六十四

三

何劍



夫君不得意本自滄海來高足未云騁虛舟空  
復迴淮南楓葉落灞岸桃花開出處暫爲間沈  
浮安系哉如何天覆物還遣世遺才欲識秦時  
漢嘗聞王與裴離筵對寒食別雨乘春雷會有  
辟書至荷衣莫漫裁

送祖詠

公送祖詠與盧集同前人  
題舊本無今增入

田家宜伏臘歲晏子言歸石路雪初下荒村鷄  
共飛東原多煙火北澗隱寒輝滿酌野人酒倦  
開鄰女機胡爲因樵採幾日罷朝衣

酬春夜竹亭

錢起

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花  
源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

劉批去甚  
不相紹

七言古詩

青雀歌

盧象

啾啾青雀兒飛來飛去仰天池逍遙飲啄安涯  
分何暇扶搖九萬爲

同前

王縉

林前青雀兒來往翩翩遶一枝莫言不解銜環



報但問君恩今若爲

同前

崔興宗

青扈繞青林，翩翩陋體一微禽。不應常在藩籬下，他日凌雲誰見心。

同前

裴迪

動息自適性，不會妄與燕雀羣。幸忝鴛鴦早相識，何時提攜致青雲。以上附見舊本

五言律詩

答王維留宿

祖詠

一年不相見，相見復何爲。握手言未畢，却令僮仆離升堂。還駐馬，酌醴便呼兒。語默自相對，安用旁人知。

過感化寺曇興上人山院 裴迪

不遠灞陵邊，安居向十年。入門穿竹逕，畱客聽山泉。鳥嘯深林裏，心閒落照前。淨名竟何益，從此願棲禪。

夏日過青龍寺謁操禪師 前人

安禪一室內，左右竹亭幽。有法知不染，無言誰



敢酬鳥飛爭向夕。蟬噪已先秋。煩暑自茲適。清

涼何所求。按竹莊詩話載此詩題作贈丘丹繫以丹和迪詩元附韋蘇州集恐誤也

### 送瑗公

崔興宗

行苦神亦秀。冷然溪上松。銅瓶與竹杖。來自祝

融峰。常願入靈嶽。藏經訪遺踪。南歸見長老。且

謂說心胷。以上附送名不學見舊本

### 送晁補闕歸日本國

見文苑英華舊本無今增入

趙驊

西掖承休澣。東隅返故林。來稱鄒子學。歸是越

人吟。馬上秋郊遠。舟中曙海陰。知君懷魏闕。萬

里獨搖心。

### 山居卽事

見本集舊本無今增入

戴叔倫

巖雲掩竹扉。去鳥帶餘暉。地僻生涯薄。山深俗

事稀。養花分宿雨。剪葉補秋衣。野渡逢漁子。同

舟蕩月歸。此大公山居卽事韻也公詩云落日掩柴扉蒼苔對落暉鶴巢松樹過人

訪華門稀綠竹含新粉紅蓮落故衣渡頭鐘火起處處采菱歸余檢藏集見題韻相同方悟叔倫次韻遂錄于此

### 河西太守杜公輓歌四首

見本集舊本無今增入按公五

奇字齋



律四首正與岑嘉州同題因錄之

岑參

蒙叟悲藏壑，殷宗惜濟川。  
長安非舊日，京兆是新阡。  
黃霸官猶屈，蒼生望已愆。  
唯餘卿月在，留向杜陵懸。

鼓角城中出，墳塋郭外新。  
雨隨思太守，雲從送夫人。  
蒿里埋雙劍，松門閉萬春。  
回瞻北堂上，金印已生塵。

憶昨明光殿，新承天子恩。  
剖符移北地，受鉞領西門。  
塞草迎軍幕，邊雲拂使軒。  
至今聞隴外，戎虜尚亡魂。

漫漫澄波濶，耿耿大厦深。  
秉心常匪席，行義每揮金。  
汲引窺蘭室，招攜入翰林。  
多君有令子，猶注世人心。

達奚吏部夫人寇氏輓歌

見本集舊本無今增入

李頎

存沒令名傳，青青松柏田。  
事姑稱孝嬪，生子繼先賢。  
露濕銘旌重，風吹鹵簿前。  
陰堂從此閉，誰誦女師篇。

奇字齋

三集同承



排律

青龍寺曇壁上人兄院集

王縉

林中空寂舍階下終南山高卧一牀地迴看六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界閒誰知大隱客兄弟自追攀

同前

王昌齡

本來清淨所竹樹隱幽陰簷外寒山翠人間出世心圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法何方友弟深天香自然會靈異識鍾音

同前

裴迪

靈境信爲絕法堂出塵氛自然成高致向下看浮雲迤邐峯岫列參差閭井分林端遠堞見風來疎鐘聞吾師久禪寂在世超人羣

奉和聖製三月三日

見文苑英華舊本無今增入

陳希烈

上巳迂龍駕中流泛羽觴酒因朝太子詩謂樂賢王錦纜方舟渡瓊筵大樂張風搖垂柳色花



發異林香野老歌無事朝臣飲歲芳皇情被羣  
物中外合恩光

送丘爲下第歸蘇州

見本集舊本無今增入按公五律有送丘

爲落第歸江東詩蓋江東卽今之蘇州也

嚴維

滄江一身客獻賦空十年明主豈能好今日誰  
舉賢國門稅征駕旅食謀歸旋曠日媚春色綠  
蘋香客船無謀竟不達余亦思歸田

送日本國聘賀使晁巨卿東歸

見本集舊本無今增入

包佶

上才生下國東海是西鄰九譯蕃君使千年聖  
主臣野情偏得禮木性本含真錦帆乘風轉金  
裝照地新孤城開蜃閣曉日上朱輪早識來朝  
歲塗山玉帛均

七言律詩

奉和御製從蓬萊宮向興慶閣道中之作

見文苑英華注云王右丞與同作舊本無今增入

李愔

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕  
輕陰散雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林



花不待曉風開。已知聖澤深無限。更喜芳年入  
睿材。

早朝大明宮。呈兩省僚友。

見本集舊本  
無今增入

賈至

銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳  
垂青瑣。百轉流鶯繞建章。劔珮聲隨玉墀步。衣  
冠身惹御爐香。共沐恩波鳳池裏。朝朝染翰侍  
君王。

同和

見本集舊本  
無今增入

杜甫

五夜漏聲催曉箭。九重春色醉仙桃。旌旗日暖  
龍蛇動。宮殿風微燕雀高。朝罷香煙攜滿袖。詩  
成珠玉在揮毫。欲知世掌絲綸美。池上于今有  
鳳毛。

同和

見本集舊本無今增入  
文苑英華作崔顥詩注云一作岑參

岑參

雞鳴紫陌曙光寒。鶯轉皇州春色闌。金闕曉鐘  
開萬戶。玉階仙仗擁千官。花迎劔珮星初落。柳  
拂旌旗露未乾。獨有鳳凰池上客。陽春一曲和



皆難

落溪藜話早朝大明宮詩賈至為唱首王維李參詩甫皆有之四詩佳絕文昌雜錄

禮部王貞外因言和詩最難惟唐賢尤工於此賈至早朝大明宮詩云云王維和云云杜甫和

云云三篇皆用風池非見三省待漏院書建此詩為昇風焉楊誠齋云七言褒頌功德如少陵

賈至諸公唱和大明宮乃為典雅重大和此詩者惟岑參花迎劍珮星初落一聯最佳

敕賜百官櫻桃

唐詩紀事云櫻桃詩

崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳

九華殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫

比潘家大谷梨聞道令人好顏色神農本草自

應知

王貞外兄以予嘗學天竺書有戲題見贈

然王兄當代詩匠又精禪理枉采知音形

于雅作輒走筆以酬焉且久未遷因而嘲

及

苑咸

蓮花梵字本從天華省仙郎早悟禪三點成伊

猶有想一觀如幻自忘筌為文已變當時體入

用還推間氣賢應同羅漢無名欲故作馮唐老

歲年

翻譯名義袁歎品曰云何名為秘密之藏猶如伊字三點若並則不成伊縱亦不成

如摩醯首羅面三日乃得成伊三點若別亦不成伊是說訪之故老宿儒多不解因閱南梵藏

奇字齋

三集同承

此作不佳



春日過新昌里訪呂逸人不遇

唐詩紀事  
題曰迪與

王維訪逸人不  
遇賦詩云云

裴迪

恨不逢君出荷蓑青松白屋更無他陶令五男  
曾不有蔣生三逕枉無過芙蓉曲沼春流滿薜  
荔成帷晚靄多聞說桃源好迷客不如高卧一作

枕 眄庭柯

五言絕句

孟城坳

裴迪

共二十首

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自

來往

劉批云未為不嘉  
與維相去遠甚

華子岡

落日松風起還家草露稀雲光侵履迹

劉批云  
費力

山翠拂人衣

文杏館

迢迢文杏館躋攀日已屢南嶺與北湖

劉批云  
亦使得

前看復廻顧

斤竹嶺

奇字齋

三集同錄

三



明流紆且直。綠篠密復深。一逕通山路。行歌望  
舊岑。

鹿柴

日夕見寒山。便爲獨往客。不知深林事。但有麋  
麋跡。

木蘭柴

蒼蒼落日時。鳥聲亂溪水。綠溪路轉深。幽興何  
時已。

茱萸泚

飄香亂椒桂。布葉間檀欒。雲日雖迴照。森沈猶  
自寒。

宮槐陌

門前宮槐陌。是向欽湖道。秋來山雨多。落葉無  
人掃。

臨湖亭

當軒彌滉漾。孤月正徘徊。谷口猿聲發。風傳入  
戶來。

南垞



孤舟信一泊南垞湖水岸落日下崦嵫清波殊  
淼漫

歛湖

空闊湖水廣青熒天色同艤舟一長嘯四面來  
清風

柳浪

映池同一色逐吹散如絲結陰旣得地何謝陶  
家時

藥家瀨

瀨聲喧極浦浴涉向南津汎汎鳧鷖渡時時欲  
近人

金屑泉

縈渟澹不流金碧如可拾迎晨含素華獨往事  
朝汲

白石灘

跂石復臨水弄波情未極日下川上寒浮雲澹  
無色

北垞



南山北垞下結宇臨歛湖每欲采樵去扁舟出  
菰蒲

竹里館

來過竹里館日與道相親出入惟山鳥幽深無  
世人

辛夷塢

緣堤春草合王孫自畱翫況有辛夷花色與芙  
蓉亂

漆園

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊  
叟樂

椒園

丹刺罽人衣芳香畱過客幸堪調鼎用願君垂

采摘劉批云壞盡錫羹容齋續筆云裴迪與

存者杜子美有寄裴十詩云知君苦思緣詩瘦

乃迪也其能詩可知今考之唐史藝文志凡別

集數百家無其書其姓名亦不見於他人文集

諸類詩文中亦無一篇升菴詩話湖廣竟陵縣

西塔寺有陸羽茶氣裴迪有詩云竟陵西塔寺  
蹤蹟尚空虛不獨支公住曾經陸羽居草堂荒  
產蛤茶井冷生魚一汲清冷水高風味有餘迪  
與王維同時其詩自輞川倡和外無傳此詩子  
奇字齋



見之石刻云豈與  
祖儻未見此刻耶

左掖梨花

丘為

冷艷全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉

階飛

文苑英華亦收公詩及丘為甫冉二  
詩並題云左掖海棠花非詠梨花也

同前

本集云和王給事  
維禁掖梨花詠

皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片落

朝衣

余讀臨淮集題左掖梨花云巧笑解迎人  
晴雪香堪惜隨風蝶影飛誤點朝衣赤與

此類

輞口遇雨憶終南山因獻絕句

文粹無因  
獻絕句四

字

裴迪

積雨晦空曲平沙滅浮彩輞水去悠悠南山復

何在

別輞川別業

漁隱叢話余舊見郵亭壁間  
題是詩亦有佳思不知何人

所作後讀王維集乃緝別  
輞川別業詩故附在集中

王縉

山月曉仍在林風涼不絕殷勤如有情惆悵令

人別

劉批云清灑頓  
挫略不動容

留別王維

崔興宗

駐馬欲分襟清寒御溝上前山景氣佳獨往還

奇字齋

王集同錄

二

何錦



惆悵

同前 唐詩紀事並錄崔詩下

裴迪

歸山深淺去須盡丘壑美莫學武陵人暫遊桃

源裏 以上附見舊本

七言絕句

過崔處士興宗林亭 盧象

映竹時聞轉轆轤當牕只見網蠶蠶主人非病  
常高卧環堵蒙籠一老儒

同前 王縉

身名不問十年餘老大誰能更讀書林中獨酌  
鄰家酒門外時聞長者車

同前 裴迪

喬柯門裏自成陰散髮牕中曾不簪逍遙且喜  
從吾事榮寵從來非我心 唐詩紀事注云時號興宗為處士

同前 萬首絕句題云酬王摩詰過林亭唐詩紀事題云喜羣公訪林亭前盧象

裴迪及公兄弟絕句俱載崔詩中 崔興宗

窮巷空林常閉關悠然獨卧對前山今朝忽枉  
嵇生駕倒屣開門遙解顏 以上附見舊本

奇字齋



右同詠詩均耦爾疇畲之作似不必概爲之譚釋矣予仍攷列其體而鳩之他帙焉其舊本缺載者尚蒐二十八首間以詩話疏之夾行聊佐覽訂耳也璨山人顧起經漫志於小藏室

丙辰上元離板

唐諸家同詠集終

唐諸家贈題集

明勾 吳 顧 起經 編輯

藍上茅茨期王維補闕見本集舊本無今增入

儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少藜藿秋蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維見本集舊本無今增入前人

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入



右同詠詩均耦爾疇畲之作似不必概爲之譚釋矣予仍攷列其體而鳩之他帙焉其舊本缺載者尚蒐二十八首間以詩話疏之夾行聊佐覽訂耳也璨山人顧起經漫志於小藏室

丙辰上元離板

唐諸家同詠集終

唐諸家贈題集

明勾 吳 顧 起經 編輯

藍上茅茨期王維補闕見本集舊本無今增入

儲光羲

山中人不見雲去夕陽過淺瀨寒魚少藜藿秋蝶多老年疎世事幽性樂天和酒熟思才子溪頭望玉珂

答王十三維見本集舊本無今增入前人

門生故來往知欲命浮觴忽奉朝青閣回車入



上陽落花滿春水。疎柳映新塘。是日歸來暮。勞  
君奏雅章。

留別王維

見本集文苑英華題云留別王侍御舊本無今增入

孟浩然

寂寂竟何待。朝朝空自歸。欲尋芳草去。惜與故人違。當路誰相假。知音世所稀。祇應守寂寞。還

掩故園扉。

韻語陽秋孟君當開元天寶之際詩名籍甚一遊長安右丞傾蓋延譽或

玉右丞見其勝已不能薦于天子因坎珂而終故襄陽別右丞詩云當路寧相假知音世所稀乃其

奉贈王中允維

見本集舊本無今增入

杜甫

中允聲名久。如今契闊深。共傳收庾信。不得比陳琳。一病緣明主。三年獨此心。窮愁應有作。試誦白頭吟。

崔氏東山草堂

見本集舊本無今增入

前人

愛汝玉山草堂靜。高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響。落日更見漁樵人。盤剝白鷄谷口栗。飯



煮青泥坊底芹。何為西莊王給事。柴門空閉鎖。

松筠注云王給事王維也。舊史載維為太子中允。復拜給事中。晚年得宋之問。藍田別墅。

却再仕朝廷。遂令門鎖松筠。不如我之放蕩也。

劉批云。因草堂念維本是藹然情語。少放若弔耳。古

解悶

見本集舊本無今增入

前人

不見高人王右丞。藍田丘壑蔓寒藤。最傳秀句

寰區滿。未絕風流相國能。

杜自注云。右丞象今相國。縉若溪漁隱山

谷。以今時人形入詩句。蓋取法于少陵。少陵詩云。不見高人王右丞。云云。翰林珠玉集題畫云。

不見高人王右丞。岷陽石刻尚清真。詩話總龜姚進詞云。輞川圖上看春。景長記高人右丞句。

故王維右丞堂前芍藥花。開悽然感懷。

見本

集舊本無今增入

錢起

芍藥花開出舊闌。春衫掩淚載來看。主人不在

花長在。更勝青松守歲寒。

題清源寺

取注即王右丞宅。黃華云。題清源寺。王右丞宅。見本集舊本無

今增入

耿漳

儒墨兼宗道。雲泉自結廬。孟城今寂寞。輞水自

紆餘。內學銷多累。西園一作林

一作

易故居。深房春竹

老。細雨夜鐘疎。塵蹟一作陳迹

一作

留金地。遺文在石渠。



不知登座客誰得

一作

蔡邕書

過王右丞書堂二首

見本集舊本無今增入

儲嗣宗

澄潭昔卧龍章句世為宗獨步聲名在千巖水石空野禽悲灌木落日弔清風後學攀遺趾秋

山聞草蟲

萬樹影參差石牀藤半番螢光雖散草鳥蹟尚

臨池風雅傳今日雲山想昔時感深蘇屬國千

載五言詩

儲注云右丞昔臨

過胡居士觀

英華作過湖上觀

王右丞遺文

見本集舊

本無今增入又見李嶠集恐嶠為公先輩或誤耳

司空曙

舊日相知盡深居獨一身閉門空

集作推

有雪看

竹永無人每許前山隱曾鄰陋巷貧題詩今尚

在甃為拂流

集作留

塵

題王右丞山水障子二首

見本集舊本無今增入

張祐

精華在筆端咫尺匠心難日月中堂見江湖滿座看夜凝嵐氣濕秋浸碧光寒料得昔人意平



生詩思殘

右丞今已歿遺畫世間稀咫尺江湖盡尋常鳥  
鳥飛山光全在掌雲氣欲生衣以此常爲玩平  
生滄海機

觀王右丞維滄洲圖歌

見本集舊本  
無今增入

僧皎然

滄洲誤是真淒淒忽盈視便有春渚情褰帷掇  
芳芷颯然風至草不動始悟丹青得如此丹青  
變化不可盡翻空作有移人心猶疑雨色斜拂

座乍似水涼來入襟滄洲說近三湘口誰知卷  
得在君手披圖擁榻臨水時居然不異滄洲叟  
右集贈題詩共唐名家九人都得詩十四  
首內儲孟錢杜素與公游故繫之前自耿  
潁而下皆後賢傷弔之句耳迺無皇辨體  
而錄之至於宋元評詠右丞詩畫諸篇則  
備紀別鈔云璨山人顧起經謹志於園廬  
之中隱洞天



三集其是 五 何細

丙辰季初月八日

唐王右丞集外編

唐 河東 王 維 撰

明 江左 顧起經 輯

五言律詩

冬夜寓直麟閣 見文苑英華唐詩品彙並作公詩又見宋之問集

直事披三省 一作閣 重關秘七門 廣庭憐雪淨 一作

靜 深 一作狹 屋喜鑪溫 月幌花 一作雲 虛馥風窻竹

暗喧東山白雲意 茲夕寄琴樽 一作言

送孟六歸襄陽 文苑英華作送孟浩然瀛奎律髓作張子容詩

奇字齋 三集外編 吳應龍





杜門不復

一作欲

出久與世情疎以此爲長策勸

君歸舊廬醉歌田舍酒笑讀古人書好是一生

事無勞獻子虛

一氣質

資聖寺送甘二

見文苑英華劉須溪校本

浮生信如寄薄宦夫何有來往本無歸別離方

此

一作正

受柳色藹春餘槐陰清夏首不覺御溝

上喻悲執杯酒

淮陰夜宿二首

以下五首宋本不作公詩

水國南無畔扁舟北木期鄉情淮上失歸夢鄂

中疑木落知寒近山長見日遲客行心緒亂不

及洛陽時

永絕卧煙塘蕭條天一方秋風淮木落寒夜楚

歌長宿莽非中土鱸魚豈我鄉孤舟行已倦南

越尚茫茫

下京口埭夜行

孤帆度綠氛寒浦落紅曛江樹朝來出吳歌夜

漸聞南溟接潮水北斗近鄉雲行役從茲去歸

情入鴈群



山行遇雨

驟雨晝氛氳空天望不分  
山唯覺電窮海但生雲  
涉澗猜行潦緣崖畏宿氛  
夜來江月霽棹唱此中聞

夜到潤州

夜入丹陽郡天高氣象秋  
海隅雲漢轉江畔火星流  
城郭傳金柝閭闔閉綠洲  
客行凡幾夜新月再如鉤  
又載唐孫逖集英華行邁類亦稱逖作意與公曉行巴峽詩同紀誤入公

耳詩

五言排律 前首五古附

東溪翫月 見英華及宋本俱作公詩又英華注云文粹作王昌齡

月從斷山口遙吐柴門端  
萬木分文粹作空霽流

陰中夜攢光連虛象白氣與風露  
寒谷靜秋泉

響巖深青靄殘清澄文粹作入幽夢  
破影抱文粹

作影空巒恍惚琴牕裏松溪曉思難

過太乙觀賈生房 見英華注云王維詩

昔余棲遁日之子煙霞鄰  
共攜松葉酒俱簪竹皮巾  
攀林遍雲洞採藥無冬春  
謬以道門子徵

奇字齋

三李夕終

三



為驂御臣常恐丹液就先我紫陽賓天促萬塗  
盡哀傷百慮新蹟峻不容俗才多反累真泣對  
雙泉水還山無主人

五言絕句

書事

天廚禁鱗云此詩王維作會其不盡之意子由謂之不帶聲色者也

輕陰閣小雨深院晝慵開坐看蒼苔色欲上人  
衣來

山中

蘇東坡詩話云藍溪白石出玉山紅葉稀云云此摩詰之詩詩中有畫者

或曰非也好事者以補摩詰之遺冷齋夜話云王摩詰山中詩云舒王百家衣體

曰相看不忍發慘澹暮潮平語罷更揮月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天趣曰能知蕭何所以識韓信則天趣可解余竟不能識

荆溪

一作藍田

白石出天寒

一作關

紅葉稀山路元無

雨空翠濕人衣

一絕並見詩林廣記作公詩詩史云此東坡詩非摩詰也

過友人莊

見萬首絕句

故人具雞黍邀我至田家綠樹村邊合青山郭

外斜

此本孟浩然五言律詩今與祖減去後四句成絕句作玉維一首不知何據因存之

相思

見萬首絕句即李龜年所歌唐詩紀事祿山之亂李龜年奔於江潭會於

湘中採訪使筵上唱云云此皆雜所製而禁圍唱焉

奇字齋

王集夕終

三

何錫



紅豆

一作杏

生南國秋來發故枝勸君休採擷此

物最相思

賈暇錄豆有圓而紅其首烏者舉世呼為相思子即紅豆之異名也其木

斜斫之則有文羅浮山記增城縣南迴溪之側多相思樹號相思亭送行之所贈也搜神記大夫韓憑妻美宋康王奪之憑自殺妻乃陰腐其衣自投臺下遺書于帶願以屍賜韓氏合葬王勿聽埋之令塚相望宿昔有文梓木生二塚之端根交于下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

感興

見詩學權輿注云王摩詰作詩林廣記作鄭谷詩見雲臺編

禾黍不艷陽競栽桃李春翻令力耕者半作賣

花人

蔡正孫注此謂務本者相尚趨末以從世俗之好其崇本抑末之心隱然在其中矣

七言絕句

歎白髮

見萬首絕句唐詩品彙劉校本與五古歎白髮並錄

宿昔朱顏成暮齒須臾白髮變垂髫一生幾許

傷心事不向空門何處銷

李龜年所歌

雲溪友議明皇幸岷山樂工李龜年奔迫江潭間曾于湘

中採訪使筵上唱云紅豆生南國云云清風明月苦相思云云皆摩詰所作也至今梨園歌馬坐中皆慘然時明皇思幸蜀也樂府詩集改題曰伊州歌萬首絕句云藥苑曰西京節度蓋嘉運所進品彙題曰伊州歌第一疊

清風明

一作朗

月苦相思

一作離居

蕩子從戎十載

奇字齋

正字通編

五



餘征人去日殷勤囑征鴈來時數寄一作書

詞判文

奉和聖製聖劄賜宰臣連珠詞五首應制

時爲庫部員外

臣聞大明馭寓天地同符間氣佐時君臣協德故千年聖主唐帝撫其寶圖七德諸侯周公爲之元老

臣聞有其才者效其職重其任者竭其能故樂播大風乃能調四氣身騎列宿於是運三光

臣聞先天不違德合於上事君盡力功濟於下故君臣同體於大道庶人以康億兆宅心於至仁萬邦乃同

臣聞形之端者影必隨焉聲之善者響必應焉故偃武修文皇天降之善氣薄賦省役后土報以豐年

臣聞宣至理者文懸之於日月表聖言者字動之以煙雲故虞舜作歌徒施於典策伏羲畫卦未類於昭回

以上見劉須溪校本



宮門誤不下鍵判

見文苑英華公與呂好問姚震同對

安上門應閉主者誤不下鍵

對 設險守國。金城九重。迎賓遠方。朱門四關。將以晝通。阡陌宵禁。姦非眷彼。闈人實司。是職當使。秦王宮裏。不失狐白之裘。漢后廐中。唯通赭馬之跡。是乃不施金鍵。空下鐵關。將謂堯人可封。固無狗盜之侶。王者無外。有輕魚鑰之心。過自慢生。陷茲註誤。而抱關爲事。空欲望於侯嬴。或犯門有人。將何禦於臧紇。固當無疑。必寘嚴科。

摩詰山水文

山水家法真迹 題云畫山水賦

夫畫道之中。水墨最爲上。肇自然之性。成造化之功。展或大或小之圖。寫百里千里之景。東西南北。宛爾目前。春夏秋冬。生於筆下。初鋪水際。忌爲浮泛之山。已有路岐。莫作連綿之道。主位唯宜高聳。客山須是奔趨。迴抱處。僧舍可安。水陸邊。人村好着。數株樹以成林。枝須抱體。一水通而瀑瀉。泉可亂流。渡口只宜寂寂。人行須是



疎疎唯舟楫之橋梁。且宜高聳通漁人之釣艇。  
佞乃無妨懸崖險峻之間。好安惟木峭拔千尋  
之處。莫可通途。遠岫與雲容相接。遙天共水色  
交光。山鉤鑱處。汭流最出其中。路接危時。棧道  
可安。茲地樓閣偏宜。柳映人村。但把煙曠酒旗  
則當途高掛。客帆宜雲水低張。遠山愧要低排  
近樹唯宜拔逆。手親筆硯之外。未嘗虛度光陰。  
有時餘暇。除此縈絆。歲月遙永。頗探幽微。先生  
覺苑之間。意同斯矣。無隱友人求予畫。遂書之。

也太原王摩詰集古堂記

元鏡自然載此堂記有異同其詞曰

着數樹以成林。伎須抱體。山崖合一。水而瀑。泉不亂流。汎舟楫之津梁。向而不凝。言直字之約。無乃無妨。樓臺平地。偏宜高敞。其人來。觀石山。雅稱奇。山觀樓閣。遠景煙籠。溪澗雲鎖。手親筆硯之餘。有時遊戲三昧。理者不在多言。學之者還可親知。

高陽沈光庭曰。得此圖并書迹。及唐賢觀題。遂排例刊石於永興。嘉祐二年八月十五日題。

### 摩詰墨蹟

吾友薛無隱。長安人。少有志操。既冠。不復應舉。學行聲名。西北士人。甚高之。以飲酒吟詩爲樂。



日道千首而不勞酒飲一石而不醉自稱逍遙  
子累求子戲墨十三年許之長沙一見告行掃  
之小軸四時之景以償前願長安有好事者無  
隱也此畫能飽人矣能醉人矣但饑渴時聊展  
而有驗矣太原王維

唐賢題名 高陽沈光庭書

洛州刺史徐嶠之節度使孫志真杭州刺史杜  
濟壽州刺史張鑑祕書監陸齊望臨汝太守韋  
斌朝議大夫徐浩節度使李元諒節度使李昌

言節度使李祐節度使李聽節度使何進滔吏  
部尚書高元裕御史中丞裴曠節度使韋正貫  
節度使樊澤祕書丞王守真汀州刺史沈珍少  
府監胡況有唐十九名賢前後皆閱摩詰畫嘗  
題以上刻見關中前後有薛氏家藏并太原王維之記二印按東觀餘論俗傳石本王摩詰所畫四時山水上有摩詰薛邕等印同科蓋今淺俗所為見之令人鄙吝生而士大夫或收藏甚者張于屋壁是可歎也

唐相國王夏卿編綴其伯氏右丞公詩號  
輞川集者中有古律絕四百餘首亦彙於



此矣按公本由事後且物撰著益落纔屬  
留者十二三其多遺脫信然於今集外又  
得英華律髓萬絕紀吏禁嚮友議諸錄及  
詞判文關內刻共二十四篇皆王集所軼  
者予遂研核衆本復卽抵牾於下彙作一  
牙顧予侂材欲資閱覽辟則朝陽繼嘒華  
獄集塵少裨夏卿未備爾豈務夥願邪願  
後之好事者更益之武陵顧起經題

唐王右丞集外編終

丙辰挾日刻



唐宋諸家評王右丞詩畫鈔

明 勾 吳 顧 起經 編輯

唐丹陽進士殷璠曰維詩辭秀調雅意新理愜

在泉為珠著壁成繪一句一字皆出常境

云粵若王維昌齡儲光義等皆河嶽英靈此此集便以河嶽英靈為號

諫議大夫姚合纂極玄集自題云此皆詩家

射雕手也合於眾集中更選其極玄者庶免

後來之非以王維為壓卷

共取詩三首送晁監歸日本丘為落

奇字齋 王維句法 吳維德



常州刺史獨孤及曰沈宋既沒而王右丞維復崛起於開元天寶之間得其門而入者當代不過數人補闕其人也補闕皇甫

咸通進士司空圖曰王右丞韋蘇州澄澹精

緻格在其中豈妨於道舉哉

見文粹與李生論詩書

又曰右丞蘇州趣味澄澹若清流之貫達大

曆十數公抑又其次焉

見文粹與王駕評詩書

李肇國史補曰開元以後不以名而可稱者

王右丞

又見唐語林

裴敬作李白碑云古以名德稱占其官謚者甚

稀前以詩稱者若王江寧王右丞之類

見文苑英華

宋蘇東坡嘗與人書曰味摩詰之詩詩中有畫

觀摩詰之畫畫中有詩

見詩史

黃山谷曰余頃年登山臨水未嘗不讀摩詰詩

故知此老曾次決定有泉石膏肓之疾矣

朱子語錄摩詰輞川詩余深愛之無以語人輒

無解余意者

西清詩話王摩詰詩渾厚閒雅覆蓋古今但如



久隱山林之人徒成曠淡也

後湖集云摩詰之詩造語妙處至與造物相表裏豈直詩中有畫哉觀其詩知其蟬脫塵埃之中蟬蛻萬物之表也

陸務觀跋王右丞集云余年十七八時讀摩詰詩最熟後遂置之者幾六十年今年七十七永晝無事再取讀之如見舊師友恨間闊之久也

嘉泰辛酉五月六日龜堂南窗書

見渭南文集

晁氏曰唐王維摩詰也太原人開元九年進士

終尚書右丞維幼能屬文攻草隸善畫名盛安祿山反陷賊中賊大宴凝碧池賦詩痛悼詩聞行在後得免死代宗訪維文章於弟縉縉集十卷上之李肇記維詩漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝以爲竊李嘉祐者今嘉祐集無之豈肇厚誣乎

按石林燕語云摩詰爲嘉祐點化以自見其妙及參之歐陽修筆談古今詩話諸書皆稱剽竊等語故詩家直說亦云王摩詰雖用嘉祐之聯加此四字精采不凡豈俱未閱經籍考乎

陳氏曰建昌本與蜀本次序皆不同大抵蜀刻



唐六十家集多異於他處本而此集編次尤無倫維詩清逸追逼陶謝輞川別墅圖畫摹傳至今嘗與裴迪同賦各二十絕句集中又有與迪書略曰夜登華子岡輞川淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟野春復與疎鐘相聞此時獨坐僮僕靜默每思曩昔攜手賦詩當待春中卉木蔓發輕條出水白鷗矯翼露濕青臯麥雉朝雊倘能從我遊乎余每讀之使人有飄然獨徃之興迪詩亦嘉然他

聞於世蓋亦高人也輞川在藍田縣西南二十里本宋之問別園維後表爲清涼寺終墓其西

並見文獻通考

策府元龜王維有俊才尤工五言詩獨步於當時染翰之後人皆諷誦

大唐傳載王河南維或有人報云公除右轄王曰吾畧此官慮被人呼爲不解作詩王右丞教陶孫器之詩評王右丞詩如秋水芙蓉倚風

自笑

又見臞翁詩評并玉海

奇字齋

王集詩卷平

日



羣公詩法纖穠王維采采流水蓬蓬遠春窈窕  
深谷時見美人碧桃滿樹風日水濱柳陰路曲  
流鶯比鄰乘之愈往識之愈真如將不盡與古  
爲新

詩話總龜宋宗室士陳明發喜作詩與畫嘗爲  
高軒過圖張嘉甫題云顧長康善畫而不能詩  
杜子美善作詩而不能畫從容二子之間者王  
右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁無咎亦題  
云嘉甫謂長康善畫而不能詩杜子美能詩而  
不能畫明發兼此二勝可在摩詰季孟間

全唐詩話元載妻寄諸姨妹詩曰相闔已隨麟  
閣貴家風第一右丞詩則右丞詩章爲時輩推

重如此

按雲溪友議元載妻韜秀王縉相公  
之女右丞維之姪又見杜陽雜編

歷代吟譜王維兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不  
文綵別墅在輞川地奇勝與裴迪遊其中賦詩  
相酬爲樂孤居三十年母亡表輞川第爲寺終  
葬其西

對牀夜語王維寄崔鄭二山人云余賤不及議

奇字齋

王集詩畫平

五



斯人竟誰論是時維官必未顯也送丘爲云知爾不能薦羞稱獻納臣則可言而不言綦母潛之落第孟浩然之斥還豈亦謀之薦之不力也汗漫錄王維貯蕙蘭必黃磁甕養以綺石累年彌盛

洛陽要紀王維居輞川宅宇旣廣山林亦遠而雅好埽地不容浮塵日有十數婦治使兩童專掌縛帚而有時不給

玉海唐司馬承禎與陳子昂盧藏用宋之間王適畢構李白孟浩然王維賀知章爲仙宗十友陳后山曰右丞蘇州皆學陶王得其自在

歐陽修曰詩者樂之苗裔與漢之蘇李魏之曹劉得其正始宋齊而下得其浮淫流佚唐之時子昂李杜沈宋王維之徒或得其淳古淡泊之聲或得其舒和高暢之節

見書梅聖俞蒙後

鶴林玉露朱文公論詩律詩則如王維韋應物輩自有蕭散之趣未至如今日之細碎卑冗許彥周詩話王摩詰孟浩然詩自李杜而下當



爲第一老杜詩云不見高人王右丞又云吾憐孟浩然皆公論也

蔡寬夫詩話王摩詰韋蘇州集載裴迪丘丹倡和詩皆清麗高勝恨不多見非唐中葉以來嘐嘐以詩名者可比迺知古今文士湮沒不得傳於子孫者不可勝數觀其詩趨向其曾中殆非汲汲於世者其姓名偶見二人集亦未必不爲幸也又云開元後格律一變超然度越前古如王摩詰世固知之矣獨賈至未見深稱者

雪浪齋日記爲詩欲清深閒淡當看韋蘇州孟浩然王摩詰

陳氏曰唐百家詩選世言李杜韓詩不與而唐名人如王右丞韋蘇州之倫皆不在選意荆公所選特世所罕見其顯然在人者固不特選耶西麓周氏曰王摩詰孟浩然韋蘇州片言隻字皆不入俗

並見經籍考

雲仙散錄詩非苦吟不工信乎古人如孟浩然眉毛盡落裴祐袖手衣袖至穿王維走入醋甕



皆苦吟者也

又見詩學指訣  
存餘堂詩話

晞顏彭適云韋蘇州詩韻高而氣清王右丞詩格老而味長皆五言之宗匠然互有得失不無優劣以標韻觀之右丞詩格老而味遠不逮蘇州至其詞不迫而味甚長雖蘇州亦不及也

見張

或感寒  
常詩話

元范攄云王維詩典重靚深學者不察失於容

冶

見木天  
禁誦

楊士弘云李杜文章冠絕萬世後之言詩者皆

知李杜之爲宗也至於子美所讚詠者則孟浩

然王摩詰

見唐  
音

史鑑類編王維之作如上林春曉芳樹微燿百  
轉新鶯宮商迭奏黃山紫塞漢館秦宮芊綿偉  
麗於氤氳杳渺之間真所謂有聲畫也非妙於  
丹青者其孰能之矧迺辭情闡暢音調雅馴至  
今人師之誦之爲楷式焉

國朝童冀十詠詩序云昔之金谷華林午橋平  
泉數十年間鞠爲茂草雖欲彷彿其遺蹟不可



得惟唐王摩詰。輞川別業。逮今猶可想見。誠以篇詠猶傳故也。

丹鉛續錄。王維云。古之高者曰許由。掛瓢巢父。洗耳耳非。駐聲之地。聲非染耳之跡。惡外者垢。內病物者自我。此尚不能至於曠士。豈入道之門哉。維之談名理如此。豈減晉人哉。

空同子。王維詩高者似禪。卑者似僧。奉佛之應哉。人心係則難脫。

麓堂詩話。唐詩孟浩然。王摩詰足稱大家。王詩豐縟而不華靡。孟詩却專心古澹而悠遠深厚。自無寒儉枯瘠之病。儲光羲有孟之古而深遠不及岑參。有王之縟而又以華靡掩之。故子美稱吾憐孟浩然。稱高人王右丞。而不及儲岑。有以也夫。

王右丞集前序云。論近體者必稱盛唐。若藍田王右丞。維亦其一也。其為律絕句無間。五七言皆莊重開雅。渾然天成。至於古詩句本冲澹。而與則悠長。諸詞清婉流麗。殆未可多訾。楊伯謙



選唐詩論次其尤載在正音而晦翁先生考定楚辭後語亦存其山中人等作良有以邪詩凡六卷并附裴迪諸人詩共若干卷劉須溪蓋嘗校之宋元舊刻歲遠不存近刻于蜀字畫頗舛謬脫落夔以督篋分司迎鑾公暇特加披閱粗爲辨正遠出侏資之餘令善小楷者書之鏤入翻刻如本用禪詩壇採覽之便後序云舊本附錄有施莊爲寺表而無唐書文藝列傳所載夔以尚論其世則不爲徒誦其詩謂釋教弘濟幽冥又吾儒所未聞也故去施寺表弗錄乃錄傳文以補其未備焉若文獻通考晁陳二家之說各取集中辭旨特加稱述未爲無據亦并存之

並續信  
呂慶作

國史補王維畫品妙絕於山水平遠尤工今昭國坊庾敬休屋壁有之又云敬休宅屋壁有畫奏樂圖維常至其處熟視而笑曰此霓裳羽衣曲第三疊第一折好事者集樂工驗之無一差者

奇字齋



鄭虔傳安祿山反遣張通儒劫百官置東都僞  
授虔水部郎中賊平與張通儒王維並囚宣陽  
里三人者皆善畫崔圓使繪齋壁虔等方悸死  
卽極思祈解於圓卒免死維止下遷

明皇雜錄祿山盜國王維鄭虔張通儒皆囚於  
宣陽里楊國忠舊宅崔圓因召於私第令畫各  
有數壁運思精巧頗極能事其後皆得寬典悉  
獲善地太和中畫尚存

西陽雜俎韓幹藍田人少時嘗爲酒家送酒至  
右丞兄弟未遇每貰酒漫幹常徵債於王家於  
畫地爲人馬右丞精思丹青奇其意趣迺歲與  
錢二萬令學畫

歷代名畫記王維字摩詰太原人年十九進士  
擢第與弟縉並詞學知名官至尚書右丞有高  
致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛工  
畫山水體涉古今人家所蓄多是右丞指揮工  
人布色原野簇成遠樹過於樸拙復務細巧翻  
使失真清源寺壁上畫輞川筆力雄壯常自製

年譜卷之五  
外傳三十一  
進士



詩曰當世謬詞客前身應畫師誠哉是言也

唐朝名畫錄王維字摩詰官尚書右丞家於藍田輞川兄弟並以科名文學冠絕當時故時稱朝廷左相筆天下右丞詩其畫山水松石蹤似吳生而風致標格特出今京都千福寺西塔院有掩障一合畫青楓樹一圖又嘗寫詩人襄陽孟浩然馬上吟詩圖見傳於世復畫輞川圖山谷鬱盤雲飛水動意出塵外恠生筆端嘗自題詩云當世謬詞客前身應畫師其自負也如此

慈恩寺東院與非照子鄭廣文各畫一小壁時號三絕故庾右丞宅中有壁畫山水兼題記亦當時之妙故山水松石並居妙上品

又見唐畫齋同

圖畫見聞志唐王維右丞字摩詰少以詞學知有高致信佛理藍田南置別業以水木琴書自娛善畫山水人物筆蹤雅壯體涉古今嘗於清涼寺壁畫輞川圖又嘗至招國坊庾敬休宅見屋壁有畫按樂圖維熟視而笑或問其故維荅曰此所奏曲適到霓裳羽衣第三疊第一拍也



好事者集樂工驗之無一差者

又見朱景玄畫斷同

何鈴

宣和畫譜王維字摩詰開元初擢進士官至尚書右丞唐史自有傳維善畫尤精山水當時之畫家者流以謂天機所到而所學者皆不及後世稱重亦云維所畫不下吳道玄也觀其思致高遠初未見於丹青時時詩篇中已自有畫意由是知維之畫出於天性不必以畫拘蓋生而知之者故落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人又與行到水窮處坐看雲起時及白雲迴望合青靄入堪無之類以其句法皆所畫也而送元二使安西詩者後人以至鋪張爲陽關曲圖且往時士人或有一藝者無不以藝掩其德若閻立本是也至人以畫師名之立本深以爲恥若維則不然矣迺自爲詩云夙世謬詞客前身應畫師人卒不以畫師歸之也如杜子美作詩品量人物必有攸當時猶稱維爲高人王右丞也則其他可知何則諸人之以畫名於世者止長於畫也若維者兄弟迺以科名文學冠絕



當代故時稱朝廷左相筆天下右丞詩之句皆以官稱而不名也。至其上築輞川亦在圖畫中。是其習次所存無適而不瀟灑移之於畫過人宜矣。重可惜者兵火之餘數百年間而流落無幾。後來得其髣髴者猶可以絕俗也。正如唐史論杜子美謂殘膏賸馥霑丐後人之意。況廼真得維之用心處也。今御府所藏百二十有六。廣川畫跋書王摩詰山水後世言摩詰筆蹤措思參於造化而用意經圖卽有所缺如山水平遠雲峰石色絕迹天機非繪者所及。觀此圖便知古人之論爲得正。使後之評者不得加此。余見或以畫名者無復生動氣象。不過聚石爲山。分畫寫水。又豈可與論人家在仙掌雲氣欲生衣者耶。

古今詩話王摩詰酷好畫山水其畫山聳谷邃雲蓬水飛意出塵外嘗自題云宿世吟詩客云云李璟定爲妙品上上

吟窻雜錄賈氏談錄並云王維好畫山水自題



曰宿世吟詩客云云。百斛明珠山谷詩云東坡

一時前世畫師今姓李不妨還作輞川詩林子

求題文與可山水詩云前身畫師語不妄文侯

乃是金門客以摩詰有前身應畫師之句也東

坡集書李伯時畫云王摩詰前身陶彭澤後身

至詠韋蘇州云欲覓王右丞還向五字求詩人

與畫手蘭菊芳春秋此又合詞畫而交譽之

唐詩紀事紅樓在佛殿之西巖下臨絕壁樓中

有王右丞山水兩壁寺毀之後失之

長安志嘉猷觀中有精思院王維有畫壁又紅

樓西巖下絕壁有維山水兩壁

封氏見聞記玄宗時特妙山水幽深之致近古

未有維終於尚書右丞

范公偁過庭錄王履道同先子避地嶺外因見

顏約持王維畫嘉陵江山圖蓋明皇幸蜀過嘉

陵愛其江山命吳道子圖於大同殿壁王維復

畫小簇云江山已暗大同殿絃管猶喧凝碧池

別寫嘉陵三百里右丞心事有誰知蓋此也  
夢溪筆談如彥遠畫評言王維畫物多不問四  
時如畫花往往以桃杏芙蓉蓮花同畫一景余  
家所藏摩詰畫袁安卧雪圖有雪中芭蕉此乃

奇字齋

王集詩畫評

七



得心應手意到便成故造理入神迴得天意此  
難可與俗人論也

冷齋夜話王維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其  
精神意寓於物俗則譏其不知寒暑

猗覺寮雜記筆談云王維畫入神不拘四時如  
雪中芭蕉故惠洪云雪裏芭蕉失寒暑皆以芭  
蕉非雪中物嶺外如曲江冬大雪芭蕉自若紅  
蕉方開花知前輩雖畫史亦不苟洪作詩時未  
到嶺外存中亦未知也

宋釋惠洪題王維雪中芭蕉圖存雪裏芭蕉失

寒暑之句

石林詩話江干初雪圖真蹟藏李邦直家唐蠟  
紙本世傳爲王摩詰所作末有元豐間王禹玉  
蔡持正韓玉汝章子厚王和甫張邃明安厚卿  
七人題詩

又見漁隱叢話

困學齋雜錄喬仲山家王維維摩視疾圖宣和  
明昌睿思東閣王維秋山蕭寺

韻語陽秋王摩詰自謂宿世緣詞客前身真畫  
師故竇蒙所著畫拾遺稱之云詩合國風公幹



之能畫關山水子華之聖加以心融物外道契元微則其用筆清潤秀整豈他人之可並哉余在毗陵見孫潤夫家有王維畫孟浩然像絹素敗爛丹青已渝維題其上云維常見孟公吟曰日暮馬行疾城荒人住稀又吟曰挂席數千里名山都未逢泊舟潯陽郭始見香爐峯余因美其風調至所舍圖於素軸又有太子文學陸羽鴻漸序云中園生舊任杞王府戶曹任廣州司馬金陵崔中字子向家有古今圖畫一百餘軸其石上蕃僧巖中二隱西方無量壽佛天下第一余有王右丞畫襄陽孟公馬上吟詩圖并其記此亦謂之一絕故贈焉以裨中園生畫府之闕唐貞元元年正月二十有一日誌之後有本朝張洎題識云癸未歲余爲尚書郎在京師客有好事者浚儀橋逆旅見王右丞襄陽圖尋訪之已爲人取去他日有吳僧楚南挈圖而至問其所來卽浚儀橋之本也雖縑軸塵古尚可窺覽觀右丞筆迹窮極神妙襄陽之狀頽而長峭



而瘦衣白袍靴帽重戴乘欵段馬一童總角提書笈負琴而從風儀落落凜然如生復觀陸文學題記辭翰奇絕予頃在金城亦曾見一圖蓋傳寫之本所題詩後有水落魚梁淺天寒夢澤深之句今真本卽無故事存焉以遺來者孟冬十有一日南樵張洎題潤夫謂此畫是維親筆無疑

東觀餘論跋滕子濟所藏唐人出游圖宋之間王維李白高適史白岑系也據其名題或有拂同時老而揚鑣並驅睟眄相語豈亦得意者乎

夢溪筆談王仲至閱吾家畫最愛王維畫黃梅出山圖蓋其所圖黃梅曹溪二人氣運神檢皆如其爲人讀二人事蹟還觀所畫可以想見其人

又見畫評及續墨客揮犀

藏一語腴寫照入神今葉苔磯一人蓋苔磯讀唐詩數百家落筆驚人唐摩詰詩人也前輩謂其畫中有詩詩中有畫其與苔磯同一志趣歟



塵史令狐子先至集賢張君房之第借書布衣  
林希逸善繪事迺擬摩詰寫浩然故事以爲令  
狐秋採雪中渡鄭溪圖

墨莊漫錄宗室令趙大年善丹青以唐王維畫  
得名乃刻意學之米元章謂大年作畫清麗雪  
景類王維

志雅堂雜鈔李伯時陽關圖備盡離別悲泣之  
狀薛紹彭家後有所題詩及書王右丞一詩及  
河東三鳳後人等印又云同伯幾訪高仲山運  
判觀畫王維維摩像其像如生又云司德用家  
王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙龍圓  
印後有大觀政和二璽上作岡阜古木數株枝  
稍全如李成者亦有數舟攔溪打魚人物甚佳  
又云前松江鎮守張百戶處出手卷王維渡水  
僧高宗御題絕妙

純全集唐右丞王維文章冠世畫絕古今又云  
惟溪水者山水中用之多矣伏而復見由遠至  
近仍宜用煙霞隱鎖爲佳王右丞云路欲斷而



不斷水欲流而不流此之謂歟

畫鑒王右丞工人物山水筆意清潤畫羅漢佛像至佳平生喜作雪景劔閣棧道驢網曉行捕魚雪渡村墟等圖其畫輞川圖世之最著者蓋其習次瀟灑意之所至落筆便與庸史不同

道園學古錄王維輞川圖後宋景文公著唐書列傳文法嚴簡其勢無由汎及散漫而於摩詰備載華子岡欵湖竹里館柳浪茱萸泝辛夷塢之目何所不憚煩耶君子隱居以求其志行義以達其道隨所寓而自得焉

山水家法真蹟王摩詰開元中擢進士第官尚書右丞以習中所蘊發於毫端詩似淵明而聲律整齊山水法道元而風致特出世稱爲詩中有畫畫中有詩意到處不拘小節如雪中芭蕉脫去凡近非具眼不能識也家居藍田輞川常自作輞川圖山峯盤迴竹木瀟灑其石小劈斧皴梢多雀爪葉多夾筆描畫人物眉目分明衣摺丁頭鼠尾樓閣用筆界畫筆力清勁曲盡精



微真如臺閣文章。鏘金戛玉，故當在第一品也。陶穀清異記：比丘尼梵正庖製甚精，士君子多能言之。用鮮臠膾脯醢醬菰蔬黃赤雜色，闢成景物。若坐客二十人，則人裝一景，合成輞川圖。人多不食，歸家翫美。至臭腐者有之。又云：唐末無賴男子，以劊刺鋪輞川圖一本，或砌白樂天鴈隱二人詩百首，時人號爲針客。

名畫記：王摩詰作輞川圖，長二三丈，起自蜀川江，卿風物靡不畢備，精絕罕見。

廣川畫跋：輞川集總田園所爲樂詩分序，先後可以意得其處。古傳輞水如車縛頭，因以得名。維自罷官居輞口者十年，日與裴迪浮舟往來，彈琴賦詩。此圖放象見之，然詩有南垞北垞、華子岡、歆湖、竹里館、茱萸泝、辛夷塢，此畫頗失其舊。當依其說改定。其後維舍此地爲浮圖，居今清源寺是也。

容齋隨筆：李衛公輞川圖跋，輞川圖一軸，李趙公題其末云：藍田縣鹿苑寺主僧子良贊於余。



且曰鹿苑即王右丞輞川之第也右丞篤志奉佛妻死不再娶潔居逾三十載母夫人卒表宅爲寺今冢墓在寺之西南隅其圖實右丞之親筆余閱玩珍重永爲家藏弘憲題其前一行云元和四年八月十三日弘憲題弘憲者吉甫字也其後衛公又跋云乘閒閱篋書中得先公相國所收王右丞畫輞川圖實家世之寶也先公凡更三十六鎮故所藏書畫多用方鎮印記白樂天詩所說清涼寺卽輞川云洪慶善作丹陽洪氏家譜序云丹陽之洪本姓弘避唐諱改有弘憲者元和四年跋輞川圖亦大錯也

東觀餘論輞川二十境勝槩冠秦雍摩詰旣居之畫之又與裴生詩之其畫與詩後得贊皇父子書之善并美且無以加宜爲後人寶玩摹傳然此地今遺趾僅存園湖坻泝率爲疇畝未有高士踵茲逸懷使人慨想又云傳此圖本多物象靡密而筆勢鈍弱今所傳則賦象簡遠而運筆勁峻蓋摩詰遺蹟之不失其真者當自李衛



公家定本所出云

漁隱叢話秦太虛云余爲汝南學官得疾卧直  
舍高符仲攜輞川圖視余曰閱此可以愈疾余  
本江海人得圖甚喜即使二兒從旁引之閱於  
枕上恍然若與摩詰入輞川度華子岡經孟城  
坳憇輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭柴絕  
菜萸泝躡宮槐陌窺鹿柴返於南北垞航歆湖  
戲柳浪濯纈家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里  
館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨棋奕茗飲或賦  
詩自娛忘其身之匏繫於汝南也數日疾良愈

豫章集題輞川圖云王摩詰自作輞川圖筆墨  
可謂造微入妙然世有兩本一本用矮紙一本  
用高紙意皆出摩詰不疑論摹得人猶可見其  
得意林泉之髣髴

漁隱叢話青玉案詞云三年枕上吳中路牽黃  
耳隨君去君到松江呼小渡莫驚鷗鷺四橋盡  
是老子經行處輞川圖上看雲暮長記高人右  
丞句作箇歸期天幾許春衫猶是小蠻針線曾



濕西湖雨

玉堂嘉話山谷書十一幅體極瘦勁皆書王摩詰詩又云達觀臺詩草聖六言詩內行書五首皆摩詰王建詩又云王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上又云古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理如摩詰苔磯靜釣水閣閒棋令人不覺身在其間

唐王右丞年譜

按唐史及世系表河東王氏裔出漢王霸後數傳至晉蓋田侯述及隋鎮東將軍瓌生邈業等其高祖備賢生知節知節生邕邕生處廉處廉生紇

按公本太原祁人後徙于蒲遂稱河東王氏至公始居藍田豈處廉以上家河東而公宦遊兩都乃徙關中耶然公實生於河東母博陵縣君崔氏持戒安禪故公於藍田營山莊為崔母經行之處表請施莊為寺詔許之在唐為清源寺在今為鹿苑寺是也

按集中題云舍弟緝紘統者皆公同產弟也惟緝集不著其從弟緝與蕃亦不詳所出且公兄弟五人皆無後故公詩云自想蔡邕今已老不知書籍與何人耿漳詩云不知登座

客誰得蔡邕書豈不惜哉按公卒之歲舊史稱乾元二年七月新史稱



濕西湖雨

玉堂嘉話山谷書十一幅體極瘦勁皆書王摩詰詩又云達觀臺詩草聖六言詩內行書五首皆摩詰王建詩又云王維山水圖輞川圖驪山圖神品上上又云古人欲以一藝名世者必精思入神極古今之變而後已故能洞達天機氣隨物在至觀之者亦有感格相應之理如摩詰苔磯靜釣水閣閒棋令人不覺身在其間

唐王右丞年譜

按唐史及世系表河東王氏裔出漢王霸後數傳至晉蓋田侯述及隋鎮東將軍瓌生邈業等其高祖備賢生知節知節生邕邕生處廉處廉生紇

按公本太原祁人後徙于蒲遂稱河東王氏至公始居藍田豈處廉以上家河東而公宦遊兩都乃徙關中耶然公實生於河東母博陵縣君崔氏持戒安禪故公於藍田營山莊為崔母經行之處表請施莊為寺詔許之在唐為清源寺在今為鹿苑寺是也

按集中題云舍弟緝紘統者皆公同產弟也惟緝集不著其從弟緝與蕃亦不詳所出且公兄弟五人皆無後故公詩云自想蔡邕今已老不知書籍與何人耿漳詩云不知登座

客誰得蔡邕書豈不惜哉按公卒之歲舊史稱乾元二年七月新史稱







太極元

五月戊寅改元延和已  
丑大赦改元太極八月  
丙寅改元先天

年壬子

開元元

前先天十一月戊子上加  
公年十五歲按劉會孟注云是  
尊號即位改元為開元  
年公為友人題雲母障詩

年癸丑

開元二

年甲寅

開元四

年丙辰

開元六

年戊午

開元八

年庚申

開元十

年壬戌

開元十二

年甲子

開元十三

年乙丑

開元十五

年丁卯

公年十八歲時賦洛陽女  
兒行并哭祖六自虛詩  
公年十九歲赴京兆府試  
復賦桃源行李陵詠時  
王薦以解頭登第

公年二十歲時寧王憲  
命賦息夫人詩  
公年二十三歲以進  
士擢第調大樂丞

公年二十四歲坐累謫  
濟州贈祖詠賦  
神女遊苑步家宴并作  
裴將軍濟愛劍

詔封魯嶽弘文生房瑄  
公年二十六歲公與房次律相  
往來詩贈次律之盧氏縣

公年二十七歲  
公年二十八歲  
公年二十九歲

公年三十歲

公年三十一歲

公年三十二歲



開元十七

開元十八

年巳巳

年庚午

開元十九

開元二十

年辛未

年壬申

開元二十

開元二十

一年癸酉

二年甲戌

開元二十

開元二十

三年乙亥

四年丙子

開元二十

開元二十

五年丁丑

開元二十

開元二十

開元二十

六年戊寅

七年巳卯

開元二十

開元二十

八年庚辰

開元二十

開元二十

開元二十

九年辛巳

開元二十

天寶元

開元二十

年壬午

開元二十

天寶二

開元二十

年癸未

開元二十

公年四十歲

公年四十一歲五月在

上夢玄元皇帝詔兩京各置廟以白石為玄元皇帝真像

公年四十三歲特應制和慶玄元皇帝之作并見真容表上賀

正月丁未大赦改元

公年四十四歲官右拾遺奉制書為門下起敕書表

杜陽宮雜記是年村人常見有五野豬化為石物五枚扣之聲律相和進為樂器

公年四十五歲進古樂器表又誌任城尉裴回之墓

奇字

三十一

四



天寶三

正月丙申改年為壽。敕兩省五品以下祖饗朝集使御製詩以送之。

是載公官補闕拾遺俱隸門下省故

有奉和御製送朝集使作。

天寶四

載乙酉

天寶五

載丙戌

天寶六

載丁亥

在京師

天寶七

載戊子

八月己亥朔詔改誕節為天長。六月大同殿祥產芝祥光照殿。

公年五十歲為右補闕有聖節應制歌并賀玉芝詩上之。

天寶八

載己丑

十月登老君像於朝元。公年五十一歲扈從驪山與宰相同望登降聖觀應制有作。

天寶九

載庚寅

天寶十

載辛卯

天寶十一

載壬辰

天寶十二

載癸巳

公年五十五歲時南岳瑗公遊長安與之遊處作序送之南歸。

天寶十三

載甲午

在京師

天寶十四

載乙未

二月丁酉梯山嶺東京。公年五十七歲二月四鎮節度使仙高仙芝鎮陝郡三月甲子等請將天威公乃為兵部起露布寅宴羣臣於勤政樓上三月三日侍宴勤政樓應制又詩贈

天寶十五

載丙申

六月梯山入長安通關七月玄宗公年五十八歲為給事中高從不及為賦幸觀甲子廟宗即位於靈武改元得祿樂補唐於普慈寺後詩聞行在至德八月壬午大赦為安祿山會肅宗嘉之授太子中允有奉簡新除使從龍自歸者高之語以三等定罪君諸公之作及除謝太子中允表

天寶年譜

詩字齋



慶緒殺文

至德二

正月安慶緒弑其父祿山慶緒後河南河北諸州二月肅

載丁酉

宗次於鳳翔十月至自靈武十二月玄宗至自蜀

乾元元

二月改元復以載為年

年戊戌

公年六十歲遷太子中庶子中書舍人復拜給事中轉尚書右丞

乾元二

三月鄆城師潰史思明公年六十一歲七月卒於藍田之輞

年巳亥

殺安慶緒思明寇河南川第時以縉留鳳翔忽索筆作別其弟及諸親故後葬於施寺之西

後進好事顧生曰史臣傳表之作尚矣自隋以前右丞氏宗人王方慶所作譜乘不可得而攷唐以來乃頗可著按歐宋因劉

史之舊撫撰文藝世系中紀右丞卒之年月蓋其詳哉至於敘舉拜則軌節相昭又襍內公素履大較多本舊評茲信以傳信亦牽於會孟所聞也余邇公考終以往既有時數旋蹟其上舉策仕左降歸老交遊制作之類類綜二傳所書而論次其年月豈憚也哉於是庠上述國典下繫公事始聖曆以訖乾元為作年譜時癸丑蜡朔記

唐王右丞年譜終

南字齋

正集三卷

六

何



丙辰孟秋夕得幸日錫山

武陵顧伯子圖籍之字刊



卷一 右丞文集標目

第一卷

明梅里聚小史顧

起經編

賦表狀露布

白鸚鵡賦

賀古樂器表

賀玄元皇帝見真容表

賀神兵助取石堡城表

門下起赦書表

謝除太子允表

謝集賢學士表

謝元頌表





使<sub>者</sub>謝婺州刺史

崔常侍謝賜物表

為畫人謝賜表

為曹將軍謝<sub>真</sub>表

為幹和尚進注仁王經表

為舜閣梨謝御題大通大照和尚塔額表

為僧等請上佛殿梁表

責躬薦弟表

請施莊為寺表

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷

令簡擇訖進狀

請迴前任司職田粟

施貧人粥狀

謝弟縉新授左散騎

常侍狀

唐肅宗皇帝答詔附

兵部起請露布文

### 第二卷

書序記讚

與工部李侍郎書

山中與裴秀才迪書

與魏居士書

暮春太師左丞相

諸公於韋氏逍遙谷讌集<sub>下</sub>

洛陽鄭少府與兩省遺

司戶南亭



序

送

從軍赴西

河序

送李補闕之河西支

度營田判官序

送懷州杜參軍赴京

選集序

送鄆州須昌馮少府

赴任序

送鄭五赴任新都序

送從弟惟祥宰海陵序

送晁監還日本國序

送衡嶽瑗公南歸詩序

薦福寺光師房花藥詩序

冬筍記

讚佛文

西方變畫讚

繡如意輪像讚

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚

爲相國王公紫芝木瓜讚

皇甫岳寫真讚 裴右丞寫真讚

第三卷

碑墓誌

裴僕射濟州遺愛碑



京兆尹張公德政碑

并序

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公德

政碑

并序

故右豹韜衛長史贈

丹州刺史任君神道碑

并序

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公

神道碑銘

并序

大唐大安國寺故大

德淨覺師碑銘

并序

能禪師碑

并序

大薦福寺大德道光

禪師塔銘

并序

故任城縣尉裴府君

墓誌銘

工部楊尚書夫人贈

太原郡夫人京兆王氏墓誌銘

并序

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人墓

誌銘

并序

汧陽郡太守王公夫

人安喜縣君成氏墓誌銘

并序

#### 第四卷

哀詞祭文

宋進馬哀詞

并序

祭兵部房郎中文

爲人作



爲楊郎中祭李員外文

爲兵部祭庫部王郎中文

爲人祭李舍人文 爲人祭某官文

爲羽林將軍祭武大將軍文

爲崔常侍祭牙門姜將軍文

爲王常侍祭沙陁國夫人

唐王右丞文集標目終

唐王右丞文集卷之一

唐 太原王維 謨

明 武陵顧起經 編

賦表狀露布

○白鸚鵡賦

文苑英華注以容日上飾孤飛色媚爲韻同韻作者郝名遠輩

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠

衣於一作素彩惟茲鳥一作禽之可貴諒其美之

斯在夫其入翫於人見珍奇質狎蘭房之妖女

去桂林之雲日易喬枝以一作於羅袖代危巢以



於一竹瓊室慕侶方遠依人永異託言語而雖

顧形影而非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應

隻影長孤偶白鷗於池側對皓鶴於庭隅愁混

色而難辨願一作每知名而自呼明心有識懷思

無極芳樹絕想雕梁撫翼時喙花而不言每投

人以方息慧性孤稟雅容非飾舍尖德之明輝

被金方之正色至如海燕呈瑞有玉筐一作之

可依山雞學舞向寶一作鏡而知歸皆羽毛一作

羽之偉麗奉日月之先輝豈憐茲鳥地遠形微

色凌紈質彩奪繒衣深籠久閉一作喬木長遠

儻見借其羽翼與遷鶯而共飛英華注凡一作皆文粹及本集

並無韻脚三賦離注六韻今第一第二篇並止五韻疑唐制不同當考

### 賀古樂器表

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申

太芝奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載

六月二十日於南海葛洪居處至誠祈請中夜

恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜

洞來往昔曾九疑山於桂陽石室中藏天樂



部歲月久遠變爲五野猪彼郡百姓捉獲汝  
往取獻皇帝每祈祭但依方安置奏之卽五音  
自和天仙百神應聲降福所求必遂壽命延長  
臣奉神言卽往桂陽尋問百姓云天寶二載村  
人常見有五野猪逐之便走入石室就裏尋覓  
化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音律相  
和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測  
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通  
伏惟開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇  
建之極中得混成之大道奉先天之聖祖玄化  
協於無爲育率土之羣生至仁侔於陰隲然猶  
精意不倦聖祀逾崇遍體羣仙思祐九服故得  
龐眉皓髮遙同入昴之人真訣玄言來告馭風  
之客棲身七曜以俟唐堯藏樂九疑不傳虞舜  
畱茲石室思獻玉墀憑野豕以呈形表洞仙之  
屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實爲寶  
劍鳧飛葉縣空餘素履器非上品人纔下仙猶  
能精誠聿修神變浚若況殊庭致貺天老効祥



願授至尊以享上帝亦既考擊動諧律呂韶濩  
愆其九奏雲咸失其八音翠鳳入於洞簫殊非  
雅韻朱鷺傳於鼗鼓敢比仙聲天地同和神祇  
降福無窮之壽永撫寶圖無疆之休以康庶績  
實由至德斯感大道玄通神人親告於休徵靈  
仙不秘其空樂稽之古昔實未見聞臣等限以  
畱司不獲隨例拊舞不任踴躍喜慶之至

賀玄元皇帝見真容表

臣維言伏見中書門下奏上黨郡奏啓聖祖大

道玄元皇帝玉石真容主上聖容今月十五日  
三元齊開光明其日戊後道士陳希玉等十三  
人同朝禮見殿內有光非常照耀及開殿門其  
光彌盛滿堂如晝久之方散其時檢校官及押  
官等皆共瞻覩者臣聞仙祖行化真氣臨關聖  
人降生祥光滿室固知仙聖必有景光伏惟開  
元天地大寶聖文神武應道皇帝陛下大道爲  
心上元同體挾風雲之質敬想猶龍寫日月之  
儀欽承大象仍迴舊邸以奉清都真容聖容既



明四日照殿照室忽類三光藻宮自明初謂上天無夜桂殿如晝還疑就日而朝琪樹韜華璫池奪暎寶由陛下弘敷本際大啓玄宗明君潤色於真源聖祖和光於帝載表文明之社御六合以清知臨照之無疆億載多慶臣等限以雷司不獲隨例拊舞無任踴躍喜慶之至

賀神兵助取石堡城表

臣維等言伏奉中書門下牒伏見絳郡太平縣百姓王英杞狀稱去載七月於萬春鄉界類見

聖祖空中有言曰我以神兵助取石堡城當時具經郡縣陳說竝有文狀申奏訖今載正月又於舊處再見云我昔於梓州威洞造一龕尊像在獨坐山東北公成山左側年代已遠其處傾陷像在土中可報吾孫令人往取斯廼蒼生之福國祚無疆者近奉進止差直省往彼求覓昨見梓潼郡奏稱去年某月二十六日郡縣官吏并道士父老百姓等一千餘人與直省李萬德依此尋求其日諸山盡皆晴朗惟公成山上雲



霧暗合遍尋不知所在遂結壇齋戒祈請經宿  
至二十七日辰時有五色雲見於霧合之處遂  
卽分人子細尋覓乃見山半腹有少土傾處其  
上竹樹非常蒙密并見一石角出土一寸便穿  
掘深三尺已來乃是一石龕龕中有尊像一左  
右真人六并師子崑崙各二遂以水洗沃儀相  
儼然事實吐符竝如真誥其石龕重大非人力  
所能運轉今於龕上造屋宇便差精誠道士三  
人專修香火供養謹畫圖奉進者臣聞玄德升

闡與至降監必錫靈貺彰厥有成不秘祥符昭  
其克享伏惟開元天地大寶聖文神武應道皇  
帝陛下以道理國以奇用兵先天而法自然終  
日不離輜重故得仙君居九霄之上屢降中州  
聖祖在千古之前還臨後葉視之不見者今見  
聽之不聞者今聞仍敕神兵以助王旅天丁力  
士潛結鸛鵝星劍雲旗暗充貔虎遂殲逆命之  
虜果屠難拔之城加以言必有徵德無不報指  
尊像之所在爲寶祚之休徵周流六虛言於晉



而驗於蜀混成一氣出於有而入於無未達齋  
心初迷三里之霧既符真氣俄舊作我非成五色之  
雲山腹洞開仙容儼若萬物今覩千劫未逢昔  
河啓籙圖山輸玄女尚謂得天之助藏爲受命  
之符況真誥人聞聖容神造照臨下土不住大  
羅之天保佑羣生爰啓小有之洞實感明主縮  
地而來豈比漢時乘空而去元后欽崇之福遠  
至邇安聖祖昭報之心天長地久臣等限以所  
司不獲隨例拊舞不勝踴躍喜慶之至

門下起赦書表

伏奉制書如右好生之德洽於人心奉天之時  
以行春令體元作則惟聖裁成伏惟乾元大聖  
皇帝陛下道凝庶績功深廣運極孝敬於至誠  
致雍和於允穆狹其祝網陋彼畫衣寧失不經  
況乎輕繫大赦戮餘之罪益寬流宥之典人謂  
無寬何如捨而不問殺而有禮豈若至於無刑  
加以親減庶羞無祭肺之膳下除冗食贍糊口  
之人買犢設藏彼無歸之骨歲取畝收本乎



盡徹之稅巨猾止於一惡貧人免於十夫思折  
券者寬其暴征嘗書勲者貫其宿負道德齊禮  
成其有恥之心悔咎思愆開其自新之路道之  
一變將使比屋可封守在四夷庶夫外戶不閉  
風俗忠厚禮讓興行六府孔修萬代永賴臣等  
忝居門下不任鳧藻抃躍之至

謝除太子中允表

臣維稽首言伏奉某月日制除臣太子中允詔  
出宸衷恩過望表捧戴惶懼不知所裁臣聞食

君之祿死君之難當逆胡干紀上皇出宮臣進  
不得從行退不能自殺情雖可察罪不容誅伏  
惟元天文武至聖皇帝陛下孝德動天聖功冠  
古復宗社於墜地救塗炭於橫流少康不及君  
親光武出於支庶今上皇返正陛下御乾歷數  
前王曾無比德萬靈抃躍六合歡康仍開祝網  
之恩免臣纍鼓之戮投書削罪端祗立朝穢汗  
殘骸死滅餘氣伏謁明主豈不自媿於心仰廁  
羣臣亦復何施其面跼天內省無地自容且政



化之源刑賞爲急陷身凶虜尚沐官榮陳力興  
王將何寵異況臣夙有誠願伏願陛下中興逆  
賊殄滅臣卽出家修道極其精勤庶禪萬一頃  
者身方待罪國未書刑若慕龍象之儔是避魘  
魅之地所以鉗口不敢萌心今聖澤含弘天波  
昭洗朝容罪人食祿必招屈法之嫌臣得奉佛  
報恩自寬不死之痛謹詣銀臺門冒死陳請以  
聞無任惶恐戰越之至

謝集賢學士表

朝議大夫試太子中允臣維稽首言伏奉今月  
十八日敕令臣充集賢殿學士擢及無能恩加  
非望并躍慙懼不知所裁且謂之集賢非賢莫  
集固當宣其五德列在四科迭聽衆推方紆聖  
鑒臣抽毫作賦非古詩之流挾策讀書無專經  
之業伏惟陛下文思超前哲之后書契踰畫卦  
之君龜圖不能比其詞龍甲不足究其義聞相  
如在蜀畏不同時徵枚乘於齊惜其已老急賢  
之旨欲賜追鋒如臣不才豈宜濫吹將何以編



次漆簡刊定石經東堂賦詩將招不成之罰北面待詔必無善對之才以榮爲憂席寵知懼無任感恩踴躍戰越之至謹詣延英門陳謝以聞

謝御書集賢院額表

臣維言伏奉今日某日聖札題集賢殿御書院額捧戴并舞不知所裁竊以先聖微言前王令典所以典行禮義訓正人倫顧逆胡兇頑不識經籍恣行毀裂有甚焚燒伏惟陛下御極統天功成理定愍其墜簡旁搜古壁發求書之使置

寫書之官於是九流百家韋編緇帙爛然虎觀盛彼鴻都加以親重儒門將爲教首俯題金榜自運銀鈎龍鳳翔於煙雲日月照於天地曾無以諭誰敢強名況平方丈之書七分入木仲將虛爲白首羲之枉在墨池將使率土之人知陛下寵茲書府普天之下敦陛下敦彼儒風政化之源實始於此臣忝編次漆簡刊校石經載光載輝誠歡誠喜

爲薛使君謝婺州刺史表



臣某言伏奉今日日制除臣某官拜命若驚稽  
首無地臣聞洪波退流必盪其溷穢慶雲所潤  
不遺於荆棘伏惟陛下孝悌之至通於神明馨  
香之德格於天地故指旗而黑稜旋靜揮戈而  
白日再中豈臣蟲臂鼠肝所能談天述聖臣之  
本末強欲自陳擢髮數罪臣戮餘也剖心自明  
天知之矣臣素書生少爲文吏折衝禦侮幾何  
不亡奉法守文一日之長當賊逼溫洛兵接河  
潼拜臣陝州催臣上道驅馬才至長圍已合未

暇施力旋復陷城戟枝叉頭刀環築口身關木  
索縛就虎狼臣實驚狂自恨驚怯脫身雖則無  
計自刃有何不可而折節兇頑偷生廁溷縱齒  
盤水之劍未消臣惡空題墓門之石豈解臣悲  
今於抱纜之中寄以分憂之重且天兵討賊曾  
無汗馬之勞天命興王得返屠羊之肆免其纍  
鼓之戮仍開祝網之恩臣縱粉骨糜軀不報萬  
分之一況褰帷露冕是去歲之縲囚洗垢滌瑕  
爲聖朝之岳牧臣欲殺身滅媿刎首謝恩生無



益於一毛死何異於腐鼠謹當閉閣以思政酌  
泉以勵心親畢力於平人無煩八部誓不負於  
明主非畏四知用釋愆誅敢求課最

爲崔常侍謝賜物表

臣某言總管關敬之至奉九月十五日敕吐蕃  
贊普公主信物金胡瓶等十一事伏蒙恩旨特  
以賜臣捧戴慚惶以抃以躍臣幸居無事待罪  
西門恭守嘉謨欽承成憲王師不戰無汗馬之  
勞堯屋可封何埋人之有實無異効特降殊恩  
竊用勤以忘家志不顧命分膏草野以報萬一  
無任感戴戰越之至

爲畫人謝賜表

臣某言臣猥以賤伎得備衆工誤點屏風乏成  
繩之巧偶持團扇無事特之能徒以職官不敢  
貳事顧惟時論有慚三絕伏惟皇帝陛下撥亂  
反正受命中興俯協龜圖傍觀鳥迹卦因於畫  
畫始生書知微知彰惟聖體聖臣奉詔旨令寫  
功臣運偶鳳翔之初無非鷹揚之士燕頤援臂



裂昔奮髯髮衝鷓冠力舉龍鼎骨風猛毅眸子  
分明皆就筆端別生身外傳神寫照雖非巧心  
審象求形或皆暗識妍蚩無枉敢顧黃金取舍  
惟精時憑白粉且如日碑下泣知其孝思于禁  
懷慚媿此忠節乃無聲之箴頌亦何賤於丹青  
宣父之似皐繇元子之類越石不待或人之說  
無煩故妓之言此又一奇誠爲可尚臣得舐筆  
麟閣繼踵虎頭類蒙獎教之恩益用精誠自勵  
勤以補拙雖未仙飛感而遂通實因聖訓況賜  
衣服累問官資中使相望屢加宣慰微臣戰灼  
無答恩私之至

爲曹將軍謝寫真表

臣某言天幸微臣身逢大聖得爲列卒以備戎  
行於臣一生已爲萬足況建旗爲將裂組受官  
蒙推食之恩辱賜衣之寵匹夫之勇雖不顧身  
長策無聞未能畫敵仰慚介冑俯媿橐鞬加以  
弓不重於六鈞箭不穿於七札詎申雀目誠慙  
猿臂以劉琨而恨小非關羽之絕倫何以廁跡



虎臣儀形麟閣伏惟皇帝陛下昭格天地懸超  
七十二家微臣託附風雲不如二十八將而蒙  
垂聖旨特命圖工畫植戟之黃鬚圖石稜之紫  
色才如過隙顧侯已得其神不待臨淄鄒子自  
知其醜豈可藏之祕府以示後人將謂飛龍之  
時無俟貔貅之士寵過其効力不稱恩願死藝  
於伏弋誓殺身於鳴轂無任感激欣戴之至

爲幹和尚進注仁王經表

沙門惠幹言法離言說了言說卽解脫者終日

可言法無名相知名相卽真如者何嘗壞相實  
際以無際可示無生以不生相傳非夫自得性  
空密印心地見聞自在宗說皆通者何以證玉  
毫之光辨金口之義伏惟乾元光天皇帝陛下  
高登十地降撫九天弘濟羣生濡蓮花之足示  
行世法屈金粟之身心淨超禪頂法懸解廣釋  
門之六度包儒行之五常老僧空空復何語語  
以無見之見不言之言淺智勝疑氷之蟲微戒  
愈溺塗之象以自覺離念注先聖微言如人何



足盡思食木偶然成字豈堪上塵慧眼仰稱聖  
心有命自天藏拙無地伏以集解仁王般若經  
十卷謹隨表奉進無任慙惶然本注經先發大  
願釋第一義開不二門與四十九僧離一百八  
旬六時禪誦三載懇祈俾廓妖氛得瞻慧日三  
千世界悉奉仁王五千善神常衛樂土令果盪  
定無量安寧縉服蒼生不勝慶躍

爲舜闍黎謝御題大通大照和尚塔額表  
沙門僧某等言伏蒙聖札題二大師塔額及度

僧抽僧等茲畢伏喜天心俯從人欲恩光至重  
并舞難勝臣聞聖者正也住正法者爲聖人佛  
者覺也得覺滿者入佛慧伏惟光天皇帝陛下  
登滿足地超究竟天入三解脫門過九次第定  
見聞自在不住無爲理事皆如終非有漏復皇  
國而御宇尊白法以教人百穀順成六氣時若  
不加兵而賊破不擾物以人和縉侶勝緣蒼生  
厚幸昨蒙書額度僧等龍騰金榜鳳轉銀鈎河  
漢昭回煙雲飛動韋誕恥其遺法梁鶴慙爲古



人降出天門升於寶塔玉繩綴於重級珠斗挂  
於露盤以方宸翰實多慚德又宿修梵行願在  
法流者覆以慙媿之衣落其煩惱之髮冀成寶  
器仁王爲琢玉之因廣運佛心聖主受恒沙之  
祐沙門等叨承禪訓幸偶昌期御札賜書足報  
本師之德梵筵邀福願酬大聖之恩不勝戴荷  
之至

爲僧等請上佛殿梁表

僧某言天地之大未滿法身紺殿朱宮豈云光  
宅陛下尊崇像教大捨外財白法利人黃金布  
地不役一人之力不費一家之產崇崇寶坊雲  
構將畢所營某寺以某月日上佛殿梁伏望天  
恩內賜一繖庶使大千世界悉入蓋中六合人  
天共歸宇下然後以無礙慧大化羣物將使四  
生皆度豈唯比屋可封則中天之臺才留幻士  
畫雲之觀徒候神人以古況今前王何陋謹請  
右銀臺門奉表陳請以聞

責躬薦弟表

凡一作俱見  
文苑英華注



臣維稽首言臣年老力衰心昏眼暗自料涯分

其能一作壽幾何久竊天官每慙一作鏡尸素頃又

沒於逆賊不能殺身負國偷生以至今日陛下

矜其愚一作懦弱託病被囚不賜疵瑕累遷省閣

一作謂注昭失一作洗罪累免負惡名在於微臣

百生萬足一作死注昔在賊地泣血自思一日

得見聖朝卽願出家修道及奉明主伏戀仁恩

貪冒官榮荏冉歲月不知止足尚忝簪裾始一作

昔願屢違私心自咎臣又聞用不才之士才臣

不來賞無功之人功臣不勸有國大體爲政本

源非敢議論他人竊以兄弟自比臣弟蜀州刺

史縉太原五年撫養百姓盡心爲國竭力守城

臣卽陷在賊中苟且延命臣忠不如第一也縉

前後歷任一作劾歷所在著聲臣忝職甚多曾無裨

益臣政不如第二也臣頃負累繫一作狀在三司

縉上表祈哀請代臣罪臣之於縉一無憂憐一作

恤臣義不如第三也縉之判策屢登甲科衆推

才名素在臣上小言淺學不足謂文臣才不如



第四也縉言不忤物行不上人植性謙和執心

平直

一作坦

臣無度量實自空疎臣德不如第五

也臣之五短第之五長加以有功又能爲政顧

臣謬官華省而第遠守方州外媿妨

一作其

賢內

慙比義痛心疾首以日爲年臣又逼近懸車朝

暮入地聞然孤獨迴無子孫第之與臣更相爲

命兩人又俱白首一別恐隔黃泉儻得同居相

視而沒泯滅之際魂魄有依伏乞盡削臣官放

歸田里賜第散職今在朝廷

一作行

臣當苦行齋

心第自竭誠盡節竝願肝腦塗地隕越爲期葵

藿之心庶知向日犬馬之意何足動天不勝私

情懇迫之至

### 請施莊爲寺表

臣維稽首臣聞罔極之恩豈有能報終天不返

何堪永思然要欲強有所爲自寬其痛釋教有

崇樹功德弘濟幽冥臣亡母故博陵縣君崔氏

師事大照禪師三十餘歲褐衣蔬食持戒安禪

樂住山林志求寂靜臣遂於藍田縣營山居一



所草堂精舍竹林果園並是亡親宴坐之餘經行之所臣往丁凶釁當卽發心願爲伽藍永劫追福比雖未敢陳請終日常積懺誠又屬元聖中興羣生受福臣至庸朽得備周行無以謝生將何荅施願獻如天之壽長爲率土之君惟佛之力可憑施寺之心轉切効微塵於天地固先國而後家敢以鳥鼠私情冒觸天聽伏乞施此莊爲一小寺兼望抽諸寺名行僧七人精勤禪誦齋戒住持上報聖恩卜酬慈愛無任懇欸之

至

奉敕詳帝皇龜鏡圖狀帝皇龜鏡圖兩卷  
令簡擇訖進狀

右某官宣口敕語看可否者臣愚何足以知謹與某等議竊以名爲帝王圖者蓋龜可以卜也鏡可以照也以前代帝王行事善惡以卜後代以前代帝王行事善惡以照後代可以知盛衰興亡故其行事似堯舜者必盛似湯武者必興似秦皇漢武者必衰似夏桀殷紂者必滅如卜



之必知如照之必見故謂之龜鏡圖伏如所示  
之圖謂之自古帝皇圖即可矣謂之龜鏡圖伏  
恐稍乖名實又多不出於正經或取諸子之說  
又取曹植飛龍篇犖虞庖犧讚等是一時文章  
之語非正經本傳之事至如堯之茅茨不翦土  
階三尺就之如日望之如雲舜之逐竄四凶舉  
十六族臣歌九德君撫五弦等善事夏桀之瑤  
臺瓊室殷紂之肉林酒池等惡事蓋畫如此之  
類乃成龜鏡之圖至於伏羲生時伏羲之墓女

媧腸化搏土爲人如此之流豈爲龜鏡若記帝  
皇之事總裁無妨若爲龜鏡之圖恐須簡擇又  
論元氣已後其圖似重太初與太始無殊有形  
與有質不異易云乾元亨利貞卽未有物者乾  
之始也乾者元之體也元者乾之用也上猶道  
家旨道生一一生二二生三三生萬物又近佛  
經八識是清淨無所有第八識卽含藏一切種  
子第六識卽分別成五蔭十八界此圖從元氣  
已下名目稍多臣識用愚淺不知忌諱敢率鄙



見無任戰越伏惟聖心裁擇謹狀

請廻前任司職田粟施貧人粥狀

右臣比見道路之上凍餒之人朝尚呻吟暮填溝壑陛下聖慈憐愍煮公粥施之頃年已來多有全濟至仁之德感動上天故得年穀頗登逆賊皆滅報施之應福祐昭然臣前任中書舍人給事中兩任職田並合交納近奉恩敕不許併請望將一司職田廻與施粥之所於國家不減數粒在窮窘或得再生庶以上福聖躬永弘寶祚仍望令劉晏分付所由訖具數奏聞如聖恩允許請降墨敕

謝弟縉新授左散騎常侍狀

右臣之兄弟皆迫桑榆每至一別恐難再見匪躬之節誠不顧家臨老之年實悲遠道陛下均平布政中外遴選尚錄前勞仍收舊齒使備顧問載珥貂蟬趨侍玉墀從容瑣闥不材之木跼葍聯芳斷行之鴈飛鳴接翼自天之命特出宸衷塗地之心難酬聖造不勝戴荷踴躍之至



上元二年五月四日通議大夫守尚書右

丞臣王維狀進

答詔

附

敕幸求獻替久擇勲賢具寮咸推令第有裕旣  
膺贊相之任俯觀規諫之能建禮朝昇鶴行並  
列承明晚下鴈序同歸乃眷家肥無忘國命所

謝知

右唐肅宗  
皇帝答詔

兵部起請露布文

天地之心無不覆載鳥鼠之性自私巢穴國家  
非徒疆理其地臣妾其人思欲一車書混聲教

變毒螫之俗爲禮義之鄉伏惟皇帝陛下大道  
先天至德冠古武功則我有七德文教則舞於  
兩階億兆廣堯封之時郡縣加禹服之外而犬  
戎小醜蝸角偷安動搖遠邊遮漢使之路脅從  
小國絕蕃臣之禮四鎮節度使高仙芝等虔奉  
聖策肅將天誅因識之且憎尋勃律之舊好暨  
諸胡國悉會王師萬里風馳六軍電掃氍裘之  
長思嚮風以無階毳帳之人惟塗地而可獲遂  
通重譯罔不來庭實賴聖謀曷惟帝力無攻不



克百蠻皆歸於計中無遠不賓萬方若在於宇  
下臣竊不勝喜慶之至

唐王右丞文集卷之一

丙辰夏首顏伯子  
付刻於園轍亭



唐王右丞文集卷之二



唐 太原 王 維 撰  
明 武陵 顧起經 編

書序記讚文

與工部李侍郎書

一昨出後伏承令從官將軍車騎至陋巷見命  
恨不得隨使者請舍下謁才非張載枉傳玄以  
車相迎德謝侯生辱信陵虛左見待古人有此  
今也未聞所以竦踊惕息通夕不寐維自結髮



卽枉眷顧侍郎素風維知之矣宿昔貴公子常  
不交布衣盡禮髦士絕甘分少致醴以飯汲汲  
於當世之士常如不及故夙著問望爲孟嘗平  
原之儔及乎晚歲時危益見臣節草莽之中乘  
輿播越列郡或棄車走林畏賊顧望貢獻不至  
莫有關心侍郎慨然枕戈泣血奮不顧命捍衛  
聖主楊奉之以兵奉迎蕭何之運糧致饋曹洪  
之以良馬濟趙衰之以壺殮從收合亡騎繕治  
兵甲喻以大義慰而勉之然後以劔率卒執戈

前驅浹旬之間六軍響振以成興復之業豈非  
侍郎忠節蓋世義貫白日垂名竹帛爲一代宗  
臣誠可愛也或曰宗子與國同休不得不爾也  
夫仁弱自愛者且奔竄伏匿偷延畧刻窮蹙旣  
至卽匹夫匹婦自經於溝瀆安能決命爭首慷  
慨大節死生以之乎而能不邀寵於上不干功  
於下不急邦政不受私謁時與風流儒雅之士  
置酒高會吟詠先王遺風翛然有東山之志善  
矣維雖老賤沈跡無狀豈不知有忠義之士乎



亦常延頸企踵嚮風慕義無窮也然不敢自列  
於下執事者以爲賤貴有倫等威有序以閒人  
持不急之務朝夕倚門窺戶抑亦侍郎之所惡  
也而猥不見遺思曹公命吳質將何以塞知己  
之望報厚顧之恩內省空虛流汗而已輒先持  
狀候涼時卽躬詣門下奉謝王維頓首

山中與裴秀才迪書

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經  
猥不敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯

訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡朝水  
淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬  
吠聲如豹村墟夜春復與疎鐘相聞此時獨坐  
僮僕靜默多思曩昔攜手賦詩步仄逕臨清流  
也當待春中草木蔓發春山可望輕條出水白  
鷗矯翼露濕青臯麥隴朝雉斯之不遠儻能從  
我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務  
相邀然是中有深趣矣無忽因馭黃蘗人往不  
二山中人王維白



與魏居士書

足下太師之後世有明德宜其四代五公克復  
舊業而伯仲諸昆頃或早世唯有壽光復遭播  
越幼生弱姪藐舊作貌非然諸孤布衣徒步降在卑  
隸足下不忍其親杖策入關降志屈體託於所  
知身不衣帛而於六親孝慈終日一飯而以百  
口爲累攻苦食淡流汗霖霖爲之驅馳僕見足  
下裂裳毀冕二十餘年山棲谷飲高居深視造  
次不違於仁舉止必由於道高世之德欲蓋而

彰又屬聖主搜揚仄陋束帛加璧被於巖穴相  
國急賢以副旁求朝聞夕拜片善一能垂辜拖  
組況足下崇德茂緒清節冠世風高於黔婁善  
卷行獨於石門荷篠朝廷所以超拜右史慝其  
入踐赤墀執牘珥筆羽儀當朝爲天子文明且  
又祿及其室養昆弟免於負薪樵蘇晚爨柴門  
閉於積雪藜牀穿而未起若有稱職上有致君  
之盛下有厚俗之化亦何顧影行歌采薇  
是懷寶迷邦愛身賤物也豈謂足下利鍾釜之



祿榮數尺之綬雖方丈盈前而蔬食菜羹雖高  
門甲第而畢竟空寂人莫不相愛而觀身如聚  
沫人莫不自厚而視財若浮雲於足下實何有  
哉聖人知身不足有也故曰欲潔其身而亂大  
倫知名無所着也故曰欲使如來名聲普聞故  
離身而返屈其身知名空而返不避其名也古  
之高者辭諱由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞  
堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳  
之跡惡外者垢內病物者自我此尚不能至於  
曠士豈入道者之門歟降及嵇康亦云頓纓狂  
顧逾思長林而憶豐草頓纓狂顧豈與免受維  
繫有異乎長林豐草豈與官署門闌有異乎異  
見起而正性隱色事礙而慧用微豈等同虛空  
無所不遍光明遍照知見獨存之旨邪此又足  
下之所知也近有陶潛不肯把板屈腰見督郵  
解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言詞是  
屢乞而多慙也嘗一見督郵安食公田數頃一  
慙之不忍而終身慙乎此亦人我攻中忘大守



小不其後之累也孔宣父云我則異於是無可  
無不可可者適意不可者不適意也君子以布  
仁施義活國濟人爲適意縱其道不行亦無意  
爲不適意也苟身心相離理事俱如則何往而  
不適此近於不易願足下思可不可之旨以種  
類俱生無行作以爲大依無守嘿以爲絕塵以  
不動爲出世也僕年且六十足力不強上不能  
原本理體裨補國朝下不能殖貨聚穀博施窮  
窘偷祿苟活誠罪人也然才不出衆德在人下  
存亡去就如九牛一毛耳實非欲引尸祝以自  
助求分謗於高賢也略陳起予惟密圖之

暮春太師左右丞相諸公於韋氏逍遙谷

讌集序

凡一作俱  
見唐文粹

山有姑射人蓋方外海有蓬瀛地非宇下逍遙  
谷天都近者王官有之不廢大倫存乎小隱跡  
崆峒而身拖朱紱朝承明而暮宿青靄故可尚  
也先天之君俾人在宥歡心格於上帝喜氣降  
爲陽春時則有太子太師徐國公左丞相稷山



公右丞相始興公少師宜陽公少保崔公特進

鄧公吏部尚書武都公禮部尚書杜公賓客王

公黼衣方領垂璫珥筆詔有不名命無下拜熙

天工者坐而論道典一作掌邦教一作典者官司其

方相與察天地之和人神之泰聽於朝則雅頌

矣問於野則賡歌矣迺曰猗哉至理之代也吾

徒可以酒合讌樂考擊鐘鼓退於彤庭選一作撰

辰擇地右班劍驂六駟畫輪載轂羽幢先路以

詣夫逍遙下有谷字焉神臯藉其綠草驪山啓於朱

戶渭之美竹魯之嘉樹雲出其棟水源於室灞

陵下連乎萊地新豐半入於冢林館層巔檻側

逕舊作趣非師古節儉惟新丹堊巖谷先曙義和不

能信其時卉木後春勾芒不能一其令花逕窈

窕蘅臯漣漪一作忽驂御延佇於叢薄珮玉升降

於蒼翠於是外僕告次獸人獻鮮樽以大鬯烹

用五鼎木器擁腫卽天姿以爲飾沼毛蘋繁在

山羞而可薦伶人在位曼姬始穀齊瑟慷慨於

座右趙舞徘徊於白雲袞旒松風珠翠煙露日



在濛

舊作蒙非

汜羣山夕嵐猶有濯纓清歌據梧高

詠與松喬爲伍是羲皇上人且三代之後而其  
君帝舜九服之內而其俗華胥上客則冠冕巢  
由主人則弟兄元愷合是四美同乎一時廢而  
不書罪在司禮竊賢楚傳常詣茅堂之居仰謝  
右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰能賢

洛陽鄭少府與兩省遺補宴韋司戶南亭

序

凡一作見  
唐文粹

惟帝克辟惟股肱克左右庶績允釐有司多暇

舉無違德孰獻其可雖列侍丹陛而罕伏青蒲

攄懷致館灞陵南望曲江左轉

舊作轉

登一級而

鄠杜如近盡三休而天地始大凝氣向晦蒼蒼

寒木式與汝歌多酌我酒墨客旣序親當獸炭

膳夫交馳屢奏鮮食夫舍德之厚與時偕化拂

衣爲

一作而

放則野人於小隱之中束帶而朝則

君子於大夫之後何軌轍一境是非外物哉且

騎有羈紲

一作勒

徒有次舍可以永日可以繼夜

客非詩人之徒歟奚其嘿也

舊本蒲下  
落一攄字



送高判官從軍赴西河序

今上合大道以撫荒外振長策以馭宇內故左  
言返踵穿胃沸膺騰白波驟輸碧帑之貢腹  
阻赤坂傳致紫琥之深辯髮名王養馬於下殿  
醜結去帝獻珠於小臣而犬戎不識蝸角自大  
偷安九服之外謂天誅罕及自絕所國之後而  
祭不供天子按劍謀臣切齒思以赤山爲城  
北海爲塹盡平其地悉虜其人而上將有哥舒  
大夫者名蓋四方身長八尺眼如紫石稜鬚如

蝟毛磔指撝而百蠻不守叱咤而萬人俱廢髮  
鬚奮髯哮吼如虎裂背大怒磨牙欲吞不待成  
師固將身先士卒常思盡敵不以賊遺君父矢  
集月窟劒斬天驕蹴崑崙使西倒縛呼韓令北  
面豈直趙人祭其東門匈奴不敢南牧而已開  
府之日辟書始下以爲踴躍用兵健將之事意  
氣跨馬俠少之能蓋欲謀夫起予哲士俾我殲  
黠虜以無類舉外國如拾遺待夷門而不食置  
廣武於上座始得我高子焉高子讀書五車運



籌百勝慷慨謀議折天口之是非指畫山川知  
地形之要害嘗著七發曹王慕義每奏一篇漢  
文稱善緣情之製獨步當時主人橫挑而有餘  
墨客仰攻而不下公卿藉甚遍交歡於五侯孫  
吳暗合將建功於萬里徵以露版召見甘泉衣  
短後之衣帶櫛具之劍象弧彫服鞭弭橐鞬目  
無先零氣射西旅蒼頭宿將持漢節以臨戎白  
面書生坐胡牀而破賊然孤烽遠戍黃雲千里  
嚴城落日而閉鐵騎升山而出胡笳咽於塞下  
畫角發於軍中亦可悲也遲子之獻凱雲臺奏  
事宜室紫綬曳地金印如斗列居東第位爲通  
侯舊友拜塵羣公書幣祁大夫老矣武安侯問  
乎

送李補闕充河西支度營田判官序

漢張右掖以備左衽西遮空道北護居延然犬  
戎夜獵於山外匈奴射鷗於塞下歲或有之我  
散騎常侍曰王公勇能盡敵禮可用兵讀黃石  
書殺白馬將入備額問載以乘輿副車出命專



征賜以內棧文馬將軍幕府請命介於本朝天  
子瑣闥輟諫官以從士補闕李公家世龍門詞  
場虎步五經在笥一言蔽詩廣屯田之蓄度長  
府之羨以贍邊人以弱敵國然後馳檄識匿略  
地崑崙使麾下騎刃樓蘭之腹發外國兵繫郅  
支之頸五單于遁逃於漠北雜種羌不近於隴  
上子之行也不謂是乎拜首漢庭驅傳而出窮  
塞砂磧以西極黃河混沌而東注胡風動地朔  
鴈成行拔劍登車慷慨而別

送懷州杜叅軍赴京選集序

國自有初以節守西門者得自召吏選客故我  
常侍崔公以貳車迎杜侯於杜陵而咨之矣舍  
之門下衣儒者之服立於軍中說諸侯之劍猗  
元帥之理也行有賁育鐵馬成羣而雄戟罕耀  
角弓載橐秉王者師不邀奇功樓庭藉甚高冠  
長劍拜命雲臺在是行也羣公自出轅門驂駢  
滿路置酒欲飲高歌自悽寂寥孤城惘愴朔管  
飛雪蔽野長河始冰吾子勉之慷慨而別



送鄆州須昌馮少府赴任序

少年明經試出補吏學通大義政習前典本之於德輔之以才大官大邑可也不惟是歟予昔仕魯蓋嘗之鄆書社萬室帶以魚山濟水旗亭千隧雜以鄭商周客有鄆人之風以厚俗有汶陽之田以富農齊統在笥河魴登俎一都會也子其不寶貨不耽樂不弄法不慢官無侮老成人無虐孤與幼上官奏課輶軒以聞則繡衣方領垂璫珥筆子所得也誰敢有之予病且僊歲晚強獨窮巷衡門落日秋草趙服過我且東其轅促飯中厨子不可以蔬食送車出郭吾不可以徒行屨以及門拜於宇下猶且抱杖延頸送之以目城迴樹轉悲其馬嘶云

送鄭五赴任新都序

邠人前京兆右扶風居上谷間與寢園接七月之什蕩無遺風五陵之豪雜居其地故有黠吏惡少犯命于舊作于非紀政寬則以姦病人操急則以事中英鄭子爲邑也絃歌之化洋溢四封雷



靈之威燁赫百里下車按捕盡致法焉繡衣下  
帷風俗之治苟以文墨抵罪除名爲人削跡於  
野杜陵解印時賣故侯之瓜彭澤無官詎有公  
田之黍牽衣肘見步雪履穿獲戾由中是貧非  
病屬聖朝龍旂鑾輅登封告成之事畢蒼玉黃  
琮郊天祀地之禮備天下無事海內又安盡登  
仁壽之域猶下哀憐之詔萬方有罪與之更新  
百寮失職使復其位降邑宰爲典尉從館墨而  
解褐籠星始見馬首欲西搢紳先生居多結友  
諸曹列署且有同時時工部侍郎蕭公詞翰之  
宗德義之府弱年筮仕一命聯官於奉常幾日  
左遷六人同罪於外郡籛金盛業克傳丞相文  
儒萬石高風彌重故人賓客賦詩寵別贈言誠  
行騎登棧道館於板屋劔門中斷蜀國滿於二  
川銅梁下臨巴江入於萬井黃鸝欲語夏木成  
陰悲哉此時相送千里

送從弟惟祥宰海陵序

天子若曰咨爾三事百辟寇賊姦宄震驚朕師



其舉吏二千石至墨綬予將大命於朝以撫方  
夏羣從曰惟祥舊有令聞克奉成憲往踐迺職  
無恫於人獄貨非寶農食滋頌浮於淮泗浩然  
天波海潮噴於乾坤江城入於泱泱彼有美錦  
爾嘗操刀學古入官倚法爲吏上官奏課國將  
大選爾勞勉哉行乎唱予和汝

送晁

舊作朝非

監還日本國序

舜覲羣后有苗不~~格~~禹會諸侯防風後至動干  
戚之舞興斧鉞之誅乃貢九牧之金始頒五瑞

之玉我開元天地大寶聖文神武應道皇帝大  
道之行先天布化乾元廣運涵育無垠苦垂爲  
東道之標戴勝爲西門之候豈甘心於邛杖非  
徵貢於苞茅亦由呼韓來朝舍於蒲萄舊作陶非之

館卑彌遣使報以蛟龍之錦犧牲玉帛以將厚  
意服食器用不寶遠物百神受職五老告期況  
乎戴髮含齒得不稽顙屈膝海東國日本爲大  
服聖人之訓有君子之風正朔本乎夏時衣裳  
同乎漢制歷歲方達繼舊好於行人滔天無涯



貢方物於天子同儀加等位在王侯之先掌次  
改觀不居蠻夷之邸我無爾詐爾無我虞彼以  
好來廢關弛禁止敷文教虛至實歸故人民雜  
居往來如市朝司馬結髮遊聖負笈辭親問禮  
於老聃學詩於子夏魯借車馬孔丘遂適於宗  
周鄭獻縞衣季札始通於上國名成太學官至  
客卿必齊之姜不歸娶於高國在楚猶晉亦何  
獨於由余遊宦三年願以君羹遺母不居一國  
欲其晝錦還鄉莊烏旣顯而思歸關羽報恩而

終去於是馳

舊作地非

首北闕

舊作襄非

足東轅篋命

賜之衣懷敬問之詔金簡玉字傳道經於絕域  
之人方鼎彝樽致分器於異姓之國琅邪臺上  
迴望龍門碣石館前夏然鳥逝鯨魚噴浪則萬  
里倒迴鷁首乘雲則八風卻走扶桑若薺鬱島  
如萍沃白日而簸三山浮蒼天而吞九域黃雀  
之風動地黑蜃之氣成雲祿不知其所之何相  
思之可寄嘻去帝鄉之故舊謁本朝之君臣詠  
七子之詩佩兩國之印恢我王度諭彼蕃臣三



寸猶在樂毅辭燕而未老十年在外信陵歸魏而逾尊子其行乎余贈言者

送衡嶽瑗公南歸詩序

衡嶽瑗上人者常學道於五峯蔭松棲雲與狼虎雜處得無所得矣天寶癸巳歲始遊於長安手提瓶笠至自萬里宴居吐論緇屬高之初給事中房公謫居宜春與上人風土相接因爲道友伏臘往來房公旣海內盛名上人亦以此增價秋九月杖錫南返扣門來別秦地草木撼然已黃蒼梧白雲不日而見滇陽有曹溪學者爲我謝之

薦福寺光師房花藥詩序

心舍於有無眼界於色空皆幻也離亦幻也至人者不捨幻而過於色空有無之際故目可塵也而心未始同心不世也而身未嘗物物方酌我於無垠之域亦已殆矣上人順陰陽之動與勞侶而作在雙樹之道場以衆花爲佛事天上海外異卉奇藥齊諧未識伯益未知者地始載



於茲人始聞於我瓊鞋滋蔓侵迴階而欲上寶  
庭盡蕪當露井而不合羣豔耀日衆香同風開  
敷次第連九冬之月種類若干多四天所雨至  
用楊枝已開貝葉高閣聞鐘升堂觀佛右繞七  
匝卻坐一面則流芳忽起雜英亂飛焚香不俟  
於旃檀散花奚取於優鉢漆園傲吏著書以稊  
稗爲言蓮座大仙說法開藥草之品道無不在  
物何足忘故歌之詠之者吾愈見其嘿也

冬筭記

會心者行會行者祥故行藏於密而祥發於外  
欲人不知不可得也夫孝於人爲和德其應爲  
陽氣筭陽物也而以陰出斯其效歟重氷開地  
密雪滔天而綠糝包生不日盈尺公之家執德  
庇人仗義藩國忘身於王室不家於朱戶公世  
載盛德人文冠冕又天姿大賢庭訓括羽之日  
諸季式亦克用訓我爾身也其被爲疎禮庇身  
焉禦侮無所花萼韡韡爛其盈門兄弟怡怡穆  
然映女且孝有上和下睦之難尊賢容衆之難



厚人薄己之難自家刑國之難加行之以忠信  
文之以禮樂斯其大者遠者況承順顏色乎況  
溫清枕席乎如是故天高聽卑神鑒孔明不然  
筍曷爲出哉視諸故府則昔之人亦以孝致斯  
瑞也

讚佛文

竊以真如妙宰具十方而無成涅槃至功滿四  
生而不庶故無邊大照不照得空有之深萬法  
偕行無行爲滿足之地惟茲化佛卽具三身不

捨凡夫本無五蘊實藉津梁相法脫落塵容始  
於度門漸於空舍然後金剛道後爲三界太師  
玉毫光相得一生補處左散騎常侍攝御史中  
丞崔公第十五娘子於多劫來植衆德本以般  
若力生菩提家舍喃則外輦羶勝衣而斥珠翠  
教從半字便會聖言戲則翦花而爲佛事常侍  
公頃以入朝天闕上簡帝心雖功在於生人深  
辭拜命願賞延於愛女密啓出家白法宿修紫  
書方降卽令某月日敬對三世諸佛十方賢聖



稽手合掌奉詔落髮久清三業素成菩薩之心  
新下雙鬟如見如來之頂綺襦方解樹神獻無  
價之衣香飯當消天王持衆寶之鉢惟娘子舍  
諸珍寶塗彼成香在微塵中見億佛刹如獻珠  
須臾六神通依願以度人設齋功德上奉皇帝  
聖壽無疆記椿樹以爲年土宇無垠包蓮花而  
爲界又用莊嚴常侍公出爲法將入拜台臣身  
在百官之中心超十地之上夫人以文殊智本  
是法王在普賢心長爲佛母郎君娘子等住誠  
性爲孝順用德爲道場將遍衆生之慈迴同一  
子之想又願普同法界盡及有情共此勝因俱  
登聖果

西方變畫讚

并序

法身無對非東西也淨土無所離空有也若依  
佛慧旣洗滌於六塵未捨法求狀如幻於三有  
故大雄以不思議力開方便門我心猶疑未認  
寶藏商人旣倦且息化城究竟達於無生因地  
從於有相西方淨土變者左常侍攝御史中丞



崔公夫人李氏奉爲亡考故某官中祥之所作也夫人門爲士族之先道爲梵行之首大師繼踵望塵而理印命婦盈朝聞風而素履心王自在萬有皆如頂法真空一乘不立以示見故菩薩爲勝變夫人同解脫因天人女讚維摩長者陟岵何至哀哀縗經順有漏法泣血以居念罔極恩滅性非報唯茲十力所護豈與百身之贖不寶纓絡資於繪素圖極樂國象無上樂法王安詳聖衆圍繞湛然不動疑過於徃來寂爾無聞若離於言說林分寶樹七重遶於香城衣捧天花六時散於金地迦陵欲語曼陀未落衆善普會諸相具美於是竭誠稽首隕涕焚香願立功德以備梯航得彼佛身常以慈悲爲女存乎法性還在菩提之家偈曰稽手十方大導師能於一法見多法以種種相導羣生其心本來無所動稽首無邊法性海功德無量不思議於已不色等無礙不住有無亦不捨我今深達真實空知此色相體清淨願以西方爲導首往生極



樂性自在

繡如意輪像讚

并序

寂等於空非心量得如則不動離意識界實無  
所住常遍羣生不捨有爲懸超萬行法性如是  
豈可說邪如意輪者觀世音菩薩陀羅尼三昧  
門現方便於幻眼六臂色身以究竟爲佛心體  
真相隨念卽藏乃無緣之慈應度而來斯不共  
之力衆生如意菩薩何心崇通等尼無疑道登  
等貴族出家梵筵上首久積淨業三世皆空長  
在道場一乘自立亡兄故河南少尹雖明世典  
深達實相以不二法處於百官花萼相連恩深  
女弟旃檀舊繞望絕仁兄雖曰如夢無寧喪我  
煩惱性淨示有同凡之悲菩提路空強爲助道  
之相選妓惟絜底功加敬針鋒線縷日就月將  
五彩相宣千光欲發金蓮捧足寶珠垂髻原夫  
審豫於淨心成形於纖手珊瑚掌內疑現不動  
如來頻婆口中同乎無法可說焚香讚歎散花  
瞻仰有情苦業滅而不生無上法輪轉而恒寂



願以此福冥用莊嚴乃爲偈曰菩薩神力不思  
議能以一身遍一切常轉法輪無所轉衆生隨  
念得解脫色卽是定非空有是故以色像觀音  
願以淨斯六趣福廻向過去不可得

給事中竇紹爲亡弟故駙馬都尉於孝義

寺浮圖畫西方阿彌陀變讚

并序

易曰游魂爲變傳曰魂氣則無不之固知神明  
更生矣輔之以道則變爲妙身之於樂士大覺  
曰聖離妄曰性克修其業以正其命得無法者

卽六塵爲淨域繫有相者憑十念以往生西方  
變者給事中竇昭敬爲亡弟故駙馬都尉某官  
之所畫也天理之愛加人數等悲讓佞而無所  
痛殞身而莫贖傾無長之工不平分於我生將  
厚貸於泉路尚茲繪事滌彼染業寶樹成列金  
砂自映迦陵欲語曼陀未落墜此中年登乎上  
品池蓮寶座將踰棠棣之榮水鳥法音當悟鶴  
鳴之力讚曰生因妄念沒有遺識憑化而遷轉  
身不息將免六趣唯茲十力哀此仁兄友于後



生不知世界畢意經營傍熏獲悟自性當成

爲相國王公紫芝木瓜讚

并序

孝悌之至通於神明天爲之降和地爲之嘉植  
發書占之推理可得何者人心本於元氣元氣  
被於造物心善者氣應氣應者物美故呈祥於  
魚鳥或發揮於草木示神明之陰騭與天地之  
嘉會今中書侍郎相公先生左丞府君沈潛上  
德遐尚絕軌江海漭沆嬰孩杏壇高門長軌隱  
几含素蓋鳳凰之高逝薄龍虎之逶迤積有淳

德誕敷餘慶而我相公生而英姿河目海口量  
與太素而無端倪應會神速動若發括事遣理  
盡澹然虛空亦猶太清雲無處所重玄之旨達  
而有餘奧大白之明漫而不及理文可以經邦  
訓俗武可以保大定功故天子咨之以布元化  
昔者高堂旣聞扇枕無所歐血長號禮不能制  
其哭泣之度終身巨痛時無以加其霜露之恻  
攻苦食淡寢苦枕塊淚少於血骨餘於形風淚  
起而裂其心鳥悲鳴而感其哭俄而紫芝生棟



葉成仙人之蓋色奪齊侯之衣又有木瓜在林  
味若楚王之萍大如安期之棗枯木無生物之  
理而布濩滋蔓時果有常形之分而碩大殊亢  
鄰里駭之郡縣聞之公泣而不敢言州司遽表  
以獻或曰因心而致人之祥也或曰率土所生  
國之瑞也有識君子曰至孝所感物爲人之祥  
大賢佐時人爲國之瑞二物者雖感曩時之純  
至亦符今日之崇高也公尤不敢當歸美於今  
上以爲震位先兆孝德動天至乾元二年乃畫

圖以進詔報曰芝草者延壽之徵也木瓜者投  
報之應也蓋至誠所感有開必先朕與卿道契  
雲龍義同水石位崇台袞寄重股肱故得嘉瑞  
荐臻靈物昭格君臣同德區宇克寧覽其進圖  
可爲嘉應請宣付史館者旣依史策亦藏書府  
讚曰紫芝三秀則生於梁木瓜一實其大盈筐  
嘉應荐至其故何祥哀哀孝思漣漣泣血終身  
致毀每慟將絕雲爲徘徊風爲慘切依仁據德  
移孝爲忠經目盡理任心便公其道曩籥虛而



不窮公位先兆聖人斯覩賜以詔書藏之祕府  
邦家之光哀榮終古

皇甫岳寫真讚

有道者古其神則清雙眸朗暢四氣和平長江  
月影太華松聲周而不器獨也難名且未婚嫁  
猶寄簪纓燒丹藥就辟穀將成雲溪舊作漢非之下  
法本無生

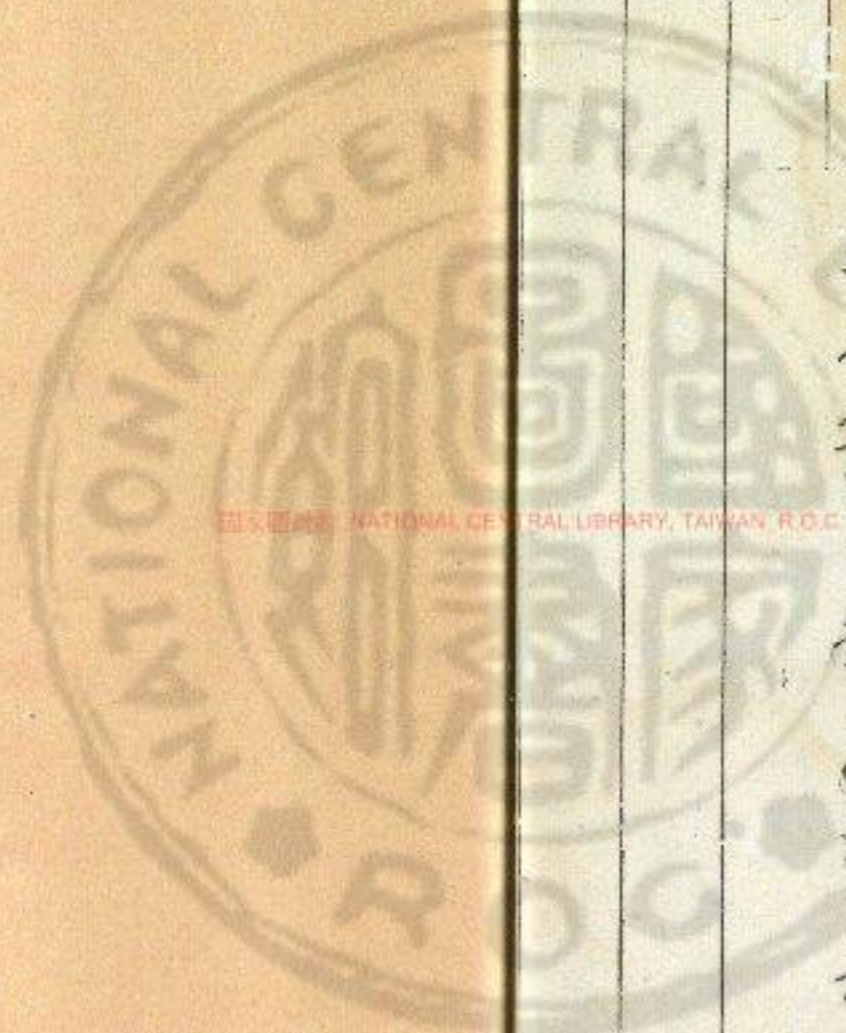
裴右丞寫真讚

澹爾清德居然素風氣和容衆心靜如空智以  
窮理才包至公大盜振駭羣臣困蒙忘身徇節  
歷險能通仁者之勇義無失忠凝情取象惟雅  
則同粉繪不及清明在躬麟閣之上其誰比崇

唐王右丞文集卷之二



太歲在丙辰夏孟月尾錫山  
顧起經與樵李陳榮回覆校  
於青築閣中越月乃授之梓





唐王右丞文集卷之三

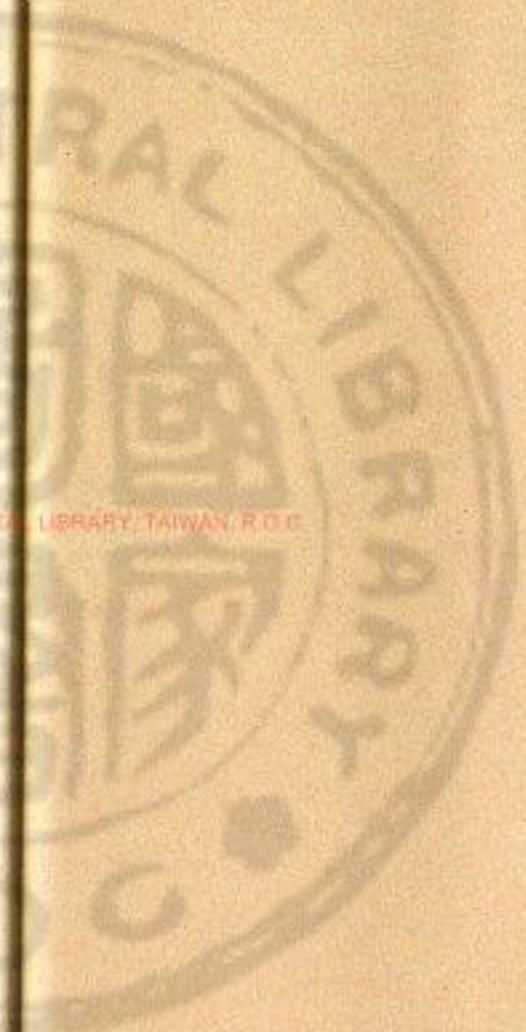
唐 太原 王 維 謨

明 武陵 顧起經 編

碑

裴僕射濟州遺愛碑 并序

夫為政以德必世而後仁齊人以刑苟免而無  
恥則刑禁者難久百年安可勝殘德化者効遲  
三載如何考績刑以佐德猛以濟寬月期政成  
成而不朽者惟公能之公名耀卿字渙之河東





聞喜人也益爲帝虞實相帝舜非子其胄而已  
諸裴在漢者爲水衡在魏者守代郡十三代祖  
徽魏益豫雍兗徐五州刺史蘭陵武公源於大  
賢派以俊德世濟其美不殞其名矣曾祖正隋  
散騎常侍長平郡贊理祖睿皇朝洛南南鄭二  
縣令著族斯茂衣冠未敢爭雄繼世皆賢英彥  
無出其右故有常侍縣君遞輝迭暎父守忠太  
常博士判駕部夏官員外今上楚王府懿議參  
軍邠寧二州刺史贈晉兗沂三州刺史文儒之

宗伯禮樂之本源藉業雖曰承家復始由乎種  
德再典大郡二爲仙郎舉十大夫是則是數且  
年不及壽而位未稱德朝多其能歿而獨贈公  
則晉州之第三子也語而能文有識便智爲兒  
則量過黃髮未仕而心在蒼生伯建試經子淡  
應詔古之人也我不後之八歲神童舉試毛詩  
尚書論語及第解褐補祕書省校書郎歷中宗  
安國相王府典籤東觀載筆班固名香西園賦  
詠劉楨氣逸轉國子主簿檢校詹事府丞學識



宜在儒林風度雅膺諸案河南府士曹參軍考  
功負外郎公府屈廊廟之才曹無畱事仙郎明  
黜陟之法野無遺賢右司兵部二郎中長安縣  
令其在舍香一臺推妙以之製錦四海是儀公  
之斷獄也必原情以定罪不阿意以侮法是以  
小失天二日出爲此州刺史公推善於國不稱  
無罪思利於人志其屈已戮豪右以懲惡一至  
無刑旌孝弟以勸善洪惟見德然侈務材訓農  
通商惠工敬教勸學授方任能行之一年郡乃

大理極負而至何憂乎蕩相之人路不拾遺何  
畏乎穿窬之盜旣富之矣汲黯奚取於開倉使  
無訟乎仲由何施其折獄居無何詔封東嶽關  
東列郡頗當馳道至於犧牲玉帛資糧屢屨其  
或不供爲有司所劾因而厚斂非天子之意豐  
省之度多不得中故二千石有不能受事於宰  
旅者矣季孫請魯視邾滕濤塗恐師出周鄭抑  
爲是也公盡事君之心且曰從人之欲萬斯箱  
之粟茲乃如京百執事之人於我乎館四封之



境二爲帝庭一郡之賦再粒天下十卒林會襄  
牛谷量皆投足獲安端拱取給無虞燥濕不畏  
寇盜草莽之中用能使其體羈繼之外無所勞  
其力天朝中貴持權用事厚爲之禮則生我羽  
毛小不如意則成是貝錦公享有常牢覲無私  
幣冒貨賄者我以爲仇淫芻蕘者吾所能禦至  
於急宣忠肯暴征庶物或命嘉蔬先春當薦錫  
貢珍果非土所生舉是一隅其徒千計皆曾不  
旋踵若取諸懷又不知其備預之所以然也謂

餼牢竭矣而家有餘糧謂疲勞甚矣而人有餘  
力豈非積年之儲用之有度終身之逸使之有  
時不然班貢藝事輕重以列我視子男之國而  
倍公侯之征今日之事我爲上也六駕還都分  
遣中丞蔣欽緒御史劉日政宋珣等巡按皆嘉  
公之能奏課第一公未受賞朝而歸藩天災流  
行河水決溢蝗蟲避境雖馬援之化能然洪水  
滔天固帝堯之時且爾高岸萃以雲斷平郊豁  
其地裂噴薄雷吼沖融天廻百姓巢居主客有



其家室五稼波殄沼毛荒於畎畝公急人之虞  
分帝之憂御衣假寐對案輟食不候駕而星邁  
不入門而雨行議隄防也至則平板棘具糗糧  
揆形略趾量功命日而赤岸成谷白濤亘山雖  
有呂梁之人盡下淇園之竹無能爲也乃有壞  
防之餘衝波且盡僅在而危同累卵將墜而間  
不容髮公暴露其上爲人請命風伯屏氣以遷  
跡陽侯整波而退舍又王尊至誠未足加也然  
後下密捷奪長茭土箕雲積金錘電散公親巡  
而撫之慰而勉之千夫畢飯始就飲食一人未  
息不歸遽廬惰者發憤以躒勤懦者自彊以齊  
壯成之不日金隄峩峩下截重泉上可方軌北  
河迴其竹箭東郡鬱爲桑田先是朝廷除公宣  
州刺史公惜九仞之垂成恐衆心之或怠懷絲  
綸之詔密金玉之音率負薪而益勤親執撲而  
彌勵旣成乃發書示之皆捨畚攀轅廢歌成泣  
淚而濟袂澤陰魯郊哀哀號呼不崇朝而達四  
境噫公之視人也如子人之去公也如父宜其



升聞於天司我五教公之富人也以簡簡則不  
擾而人得肆其業非富歟公之愛吏也以嚴嚴  
則畏威而吏不陷於罪非愛歟是其大旨也至  
若沛郡謂爲神明淮陽謝其清淨尊經於學校  
魯風載儒加信於兒童齊人不詐明閑視聽其  
察姦也無全曉習文法於決事乎何有六義之  
製文在於斯五車之書學半於我其爲身計保  
乎忠貞將爲孫謀賜以清白熊軾之貴子弟夷  
於平人龍門則高賓客不遺下士非禮不動出

言有章語曰愷悌君子人之父母其是之謂乎  
維也不才嘗備官屬公之行事豈不然乎維實  
知之維能言之況夫婦男女思我遺愛者吟詠  
成風耆艾人吏願頌清德者道路如市則王襄  
所講奚斯之頌美政盛德綴詞之士固未嘗闕  
如也維敢拒之哉頌曰童子何知兮公邁成人  
大不必佳兮公德日新天生德於公兮遺此下  
民天子命我兮守茲東郡人調公以謫去兮不  
能致訓公會不私已兮政聲益振惟歲十月兮



帝封岱宗千乘萬騎兮行幸山東小郡之賦兮  
再粒萬邦豐不盈儉不陋兮公之舉也得中河  
爲不道兮離常流以痛毒不用一牲兮不沈一  
玉身當中流兮馮夷感而避賢救陽侯兮使却  
走夫洪漣板築旣具兮薪又屬庶人欣以就役  
兮高岸掘起於深谷人降丘宅土兮桑田鬱以  
載綠行無五馬兮食不載味惠恤鰥寡兮威讜  
黜吏公之德兮曾無與二人思遺愛兮淚淫淫  
歲久不衰兮至今性與天道吾不得聞兮誌其  
小者近者兮已是過人之德音

京兆尹張公德政碑

并序。一作見唐文粹。

雲從龍風從虎氣應也聖人作賢人輔德同也  
君臣同德天地通氣以康九有以遂萬類惟皇  
御極二十載光格四表至於海隅日出越小大  
邦蠻貊師長罔不欽于成憲以承天休然天子  
猶日省三揖一作列辟曰日一作聽萬方輿頌懼  
人有未化賢有未登明敷仄陋兼乎十等選宗  
室及乎九族任事以觀材積時以觀行乃得我



賢京兆焉夫京兆號爲難理清淨病於不給刀  
筆拘於守文或以軟弱廢或以賊殺劾把宿負  
淺爲丈夫用鉤距蓋非長者我則異於是大道  
難名大理無法閉關於任數巧算不能知堅壁  
於畫一善政不能下摧宿豪如薤草無慍色視  
大權如歷塊無傲容百司之務總以奇而得正  
一作一德以威服德五方之人雜異教而同理受命之始  
先聲已振黠吏惡少聞風改一作行及乎鳴騶  
詣府登堂坐定縣尹掾史以次上謁守正之人

其氣高含章之人其詞大見容色而聞號令小

人戚

一作威

而君子泰日者櫟陽男子閭里爲豪

借客報仇聚人爲盜或白日手刃或黃塵袖鎚  
政寬則以身先諸偷操急則以事中長吏貳過  
不已萬計自脫公命吏縛之立死領下於是人  
入閭室若遇大賓焉前年不登人額太甚野無  
遺秉路有委骨天子不忍征於不粒賦於無衣  
六軍從衛以臨東諸侯息關中也帝曰咨天之  
降威人罔畏罪台恐寇盜迺邑矧曰蕩析離居



惟爾克濟撫茲方夏

一作西土

公拜稽首思塞休命

布慈惠之政不以利淫振雷霆之威其或宥過  
饗人減雙雞之膳圉人省五馬之秣陶不獻服  
巧不填館自身已往振廩同食雖人煙不動道  
殫相望不思濫以苟生成守教以就死是不可  
能也先是王公或專南山之利司農涸昆明之  
池收赤岸澤將爲田以便官至是悉奏罷之舟  
鮫衡麓之守廢蒲荷薪蒸之產入自郊徂邑室  
有魚殮斬陰伐陽市多山木人得以贍唯澤有

防比歲多決近縣疲於力役他山墮於度材公  
命刮朽壤填巨石辦大木去編管其始告勞乃

終有慶匠石日減功萬藏史日省錢億農始竟

一作學

耒女始安織於是台背黃髮之老

一作耆曰

我有田疇鍾秉其畝我有子弟顏閔其行鄉黨  
以睦恂子失其獨道路有禮祀汰無與爭酒先  
養老賄不問吏既無吠犬亦無奸人臨年餘資  
幸一作竊蒙惠化其曷以臻茲君子曰此天子至  
公內舉不避親錫汝明君一作尹張公之力也夫



公於國爲外戚於帝爲外弟重組累印珥香貂  
者七葉奉車駙馬乘朱輪者十人勝衣則綺襦  
純袴通籍則玉墀青瑣動則兩驂如舞坐則五  
鼎成列文軒楚製素女趙舞而公儼兮其若容  
淡兮其無味心在四教語稱七德目視六籍口  
誦九歌懷君子令德之忠保詩人錫類之孝悌  
有過於共被慈有踰於舍食惡衣以居公服不  
敢降也屈體下士王綱不敢替也協二姓之好  
以正人倫旁無嬖御分一人之憂以審官政下

多英傑若夫皇帝敬問之詔御札自書天王命  
賜之衣上宮所製勞動則中使接武計議則走  
馬來朝豈唯衆臣重其經術爲吏雜以儒雅而

已且公之

德一作

升聞於天非一朝一夕之漸也

亦所以稱職於累官著聲於所在其丞祕書也  
闕文遺簡多在大家深爲子孫之藏密有緘滕  
之固公不憚權貴或抵或誘盡舊作盡非歸天閣官  
書備焉其牧郢下有也人有不若德戮之不爲  
暴人有不保居撫之不爲諂存者考其事壯其



食以畜之行者緝其宮藝其樹以待之此邦之  
人既優他邦之人又重一作至焉未盈一歲遂增

萬戶其守汾也仍歲大旱郡祠介推雖屢舞僊

僊舊作仙非而靈應未若公命束蘊取火伐樹寘薪

釀酒而祝曰有功於人祀爲明神無德而祿禍  
亦覆餗自絳已來人實祀子純犧大璧不敢愛  
必以薦也童兒季女不敢黷必以敬也神既靡  
咎人將安仰若亭午而雨則樹其鷲羽執此駢  
毛不然者火燎將至炊天鑠地靈衣且爲煨燼

豐屋將爲茂草爾其圖之言未畢而雲興拜未  
起而雨降周於闔境不入他郡雖封疆咫尺而  
彼竭我盈嘻若記能事載盛德渭川之竹不足  
簡終南之木不足軸夫訓人至於禮義曰德安  
人免於阡危曰功德者上賞於上下頌於下長  
老孜孜願刊於石以予學於舊史來卽我謀且  
維與人編戶與人爲伍與人出入與人言語知  
風俗之淳弊識政化之源本屬詞媿文書事蓋  
實詞曰五代相韓七葉侍漢及我聖朝亦生邦



翰大道無形貞蠱以幹含章不耀在割能斷情  
僞萬端吾道一貫帝選賢尹無以易張金印紫  
綬京兆之良一作章佩我鳴玉冠我兩梁天子休  
命拜手以將寬而愛人立滅暴彊明明天子哀  
此南畝將息西人遂覲東后我教我訓我鎮我  
守茫茫三秦則罔餽口守死以義徇生不苟王  
曰外弟視人不佻何以寵之手書以詔何以問  
之賜衣而朝俾人華胥致君帝堯刻石作頌永  
世彌昭脫赤必二字

魏郡太守河北採訪處置使上黨苗公德

政碑并序

五方殊俗魏風婉而其人舒九土異宜冀田壤

舊作懷非

而其賦錯前政有寬猛之異時令有班藝

之差非夫酌舊典於可行啓新圖於必當多方

而不失正一貫而或從權曲成更人大抵厚俗

選衆而舉非公而誰公先自吏部侍郎出爲安

康郡太守某載月日詔以公爲魏郡太守河北

道採訪處置使公諱某字郡縣人也其出處本



未奕世冠冕國史家牒詳焉凡邦伯到官詔使  
按部或閉閣思政或下車作威或劾吏爲明或  
移書示禁公異於是可略而言公素號鮮明積  
有治行宿訟不決之務餘地割分疑獄自誣之  
枉容光立照故陋其思政也安全長吏不逐老  
丞成就諸生光教小史導德齊禮有耻且格故  
鄙其作威也謝亭長之問勞野次之賢吏悉謂  
爲神明人不隱其毫髮故無事劾吏也列郡共  
職清節銷其過求諸曹報簿直筆破其污詆故

不待移書也山東古之七雄河北有其四國地  
方數千里人蓋億萬計獻子三歎之饋滋無舊  
德平原十日之飲額有遺風朱亥袖鎗豪雄扼  
腕曹王拂局輕薄爲心奢泰擬都護之堂遲緩  
學邯鄲之步公抑末技而敦本斥浮食以歸業  
督課八政擇良吏以遣行講求六籍置學官於  
便坐於是橫經左塾力穡先疇盡業農桑大興  
庠序家知禮義更式段子之廬戶有京坻增修  
史起之貌鼓臺歌舞成市鄴郡帝王舊都核服



覲粧挾筑怙徒淇上畱客河間數錢公課其組  
紆之庸開其婚嫁之節冶容絕四方之袖織室  
致五匹之工刑於上官訓及處子鄭聲衛樂共  
棄師襄趙帶燕裾思齊漆室漁陽騎客奏報本  
朝鯁海樓船連漕絕域郊迎館給不敢其芻  
堯水路陸衢盡若安於枕席某載月日詔賜紫  
袍玉帶金魚袋衣若干副方伯十聯賴其澄清  
之轡天子七命賜以安吉之衣緹油屏車璽書  
增秩未是過也勝殘之化旣成觀俗之風允穆  
優游無事學官思歸況乎父母之邦近在嬰兒  
之國表請拜掃有詔許焉預約守宰幸無偵候  
至郡則投刺上謁至邑則舍車而徒展禮先塋  
推心泣血迴趨長老稽顙緒言宗人族姻姑黨  
姪行覲以重幣筐篚徧於里閭享有加牢牛酒  
溢於衢陌朱軒駟馬耀於衡門紫綬雙龜出入  
編戶蘇公佩印始歸鄉里盡歡疏傳散金不與  
子孫爲計迨乎將去仍以餘資一里置社備養  
生送死之具一鄉置校開闡禮敦詩之本相如



衣錦且飛大漢檄書買臣懷紱不德長安殿吏  
故使巴蜀太守負弩前驅會稽守丞引章下拜  
此蓋恨不禮於他日思釋憾於故鄉是輕桑梓  
之人適騁斗筲之志豈若公自心而至幸禮無  
違來悅去思推才降體平陽傳舍不許望塵山  
陰吏卒詎聞治道富貴還鄉榮之至也揚名顯  
親孝之終也凡百君子無一至焉公當九伯之  
官兼八使之任深總之體不求於無虞於  
草竊政成德舉風動神行頃有勲臣旁典屬郡

曩者風雲際會攀附騰驥貪天之功以爲己力  
謂國不忘尚嘉迺勲宋父宣驕條侯倨貴富關  
常從橫恣不法帷帳狗馬僭侈踰制公劾之則  
重傷國恩置之則大廢邦典於是喻以禍福告  
之話言昔有不愛趙城將蹈滄海既尊漢室願  
遂赤松功成不居道家所躋至於析珪分組跨  
壤連州懷四術而自疑見九重而失望或冤家  
上變司敗受辭朝享膏粱寧知獄吏暮成菹醢  
遍賜諸侯難恃白馬之盟徒思黃犬之樂彫牆



峻宇蒿乘

紫衣狐裘一朝而數三罪

雖嫌絳灌等列不逾梁楚爲墟於是翕肩振驚折節度教杜門謝絕賓客終身不紊紀綱以寬服人實在有德厥有挾左道飛訛言南國青珠之符東海赤刀之術分風送客割水飲人僞辯而納之於邪善誘而濟之以惡戶外多保汝之屨恐爲亂階舊作階非門前無長者之車知其惑衆公奉誅首惡悉宥面從丕蔽要囚惟長折獄議事以制不徵於書副至仁之納隍用輕典於平

國刑期不濫人乃大安奏課計功天下小察責吏以實則舉其不矜欲人自新則貫其宿負官以德舉政以禮成至於賞善勸能正源端本齊風變魯蓋以悉禮名儒晉盜奔秦豈俟多誅惡少納貢獻賦則唯恐居後疇庸命賞則義不敢先布以聖恩奉宣明主之詔問其理狀對用議曹之言邦家之光其斯謂矣年若干秀才擢第應制舉第若干等授某官歷某官若夫明眸白皙玉潤珠耀美秀備於儀形風流發於言笑行



之方也畱如守司智之圓也遠若發括量包羣  
有思入無間壞壁古文曲臺遺禮准王九師之  
易漢氏三家之詩傳癖書淫鷹揚學府比文園  
入室之武同丞相登科之策奏甚平讞詩窮綺  
靡視燔紙貴虎視詞林嘗奉和聖製雨中春望  
詩云雨後山川光正發雲端花柳意無窮又奉  
和行幸詩云接仗風雲動迎軍鳥獸舞時人以  
爲鮑叅軍謝吏部爲更生曰某年月日詔除公  
河東太守兼採訪使官吏百姓等或守闕乞畱  
或遮道更借淚增時雨思結仁風親愛之深諱  
名而號爲父歌詠不足取性以命其兒公旣去  
官多歷年所人思愈甚共立生祠異邑居而瓦  
合無契約而磨至恐不預於聚財懼不任乎輸  
力棠樹勿翦何如審像圖形桐鄉置祠豈比耳  
聞身及以此觀德何德之深仍建豐碑立於祠  
宇匍匐千里前後百輩永綴詞之客爲頌德之  
文維也竊比老農不知舊史衆心所至難抑與  
於輿人予病未能不獲已於求我乃爲頌曰禹



別九州漢分八使寔惟方伯且曰連帥建節乘  
輶觀風察吏山東河北全趙大魏授方任能惟  
名與器蓋非其才孰享斯位天子命我導揚皇  
風敬教勸學通商惠工法去太甚政貴得中守  
丞老病小吏童蒙督郵不遂博士成功遂安賢  
者大啓儒宮四國之餘一都之會平原舊俗信  
陵遺態博塞以遊椎埋爲害叢臺淇水燕裾趙  
帶淳化旁屬貞風俶載劈繢卷綃橫經乘耒舊  
乘耒清節峻邈碩量弘深投書置水酌酒捐金

樹德滋蔓持刑不淫訛言免坐倨貴懷音繡衣  
罷斧墨綬停琴旣此時雨當聞作霖申哀松栢  
展敬桑梓伏謁公門徒行故里摧心馬鬣啓顙  
鯢齒身紆紫綬禮及童穉帝賜黃金盡於筐篚  
社養宗人學招邑子能事具舉令問允穆璽書  
改印緹油轉轂壁挂胡牀舍畱官犢人吏老幼  
涕泗號哭頌德豐碑圖形華屋閱實數美移畧  
更僕

故右豹韜衛長史賜丹州刺史任君神道



碑并序

君諱某字某其先奚仲之後於周爲上卿世有  
功列於諸侯氏則佳鬱爲著族後有官於京兆  
者子孫因家焉今爲萬年縣人也遠祖某漢河  
東太守曾祖某周清河太守先復舊職異世而  
同符祖某隋梁州南鄭縣令父某皇石州離石  
縣令不墜象賢一門而二冕烏皆爲政以德遺  
愛在人能高其門必有興者雖不當代果生達  
人若離石府君之第某子也膺一賢之期鍾累

葉之善忠孝自得臬乎天姿詩禮輔成潤以於  
訓文舍四始雕蟲之技附庸武有七德墮猿之  
術居外明經者皓首弱歲成儒達法者腐脣端  
居曉吏以鄉貢明經擢第解褐益州新都尉居  
無何丁母憂廬以長號淚少於血杖而後起骨  
餘於形彈琴不成從先王之禮捧篋便慟有終  
身之哀服闋授左金吾衛兵曹參軍轉左衛錄  
事參軍又遷右豹韜衛長史王樂爲用率武夫  
以扞城人愛其才稱君子之爲衛方將冠章甫



之冠衣縫掖之衣奏議雲臺論政赤墀一見天子必爲之前席三說大臣必爲之解印若端委以相六合盡宅心於帝庭授鉞以董八蠻可傳首於魏闕然後挂冠東郡拂衣五湖高蹈煙虹笑謝珪組天命不祐沮我良策春秋若干以某年月日寢疾卒於永興里第某年月日葬於京兆神禾舊作和原禮也嗣子曰某善繼先志克成厥家多藝多才安英實選匪實寶十城之價不以力聞萬夫之敵命同御座漢帝以恩待故

人超將中軍先軫以才登元帥以某年月日從駕謁五陵天子若曰自古明王舊作三因心以孝待人由已以施物故休戚共憂樂同也其贈羽林將軍任某父使持節丹州諸軍事丹州刺史敬其事則命以始寵其身以及其親明主所以盡心忠臣所以盡力故羊舌職悅是賞也陳力異代官成聖朝修文下泉名在天爵前賢陰德雖貽慶於後昆胤子揚名乃大顯於先父養則致樂沒而有稱昔也爲士享唯將軍之食今則



典邦葬亦諸侯之禮皇帝命之太史書之報昊天之恩曾舉世未有豈與夫手樹行櫛躬廬長松負土成墳備身以葬匹夫之孝同年而語哉君少有大略長而能賢安於仁樂於善厚生以儉守智以愚視事舊作是非所及筆硯盈庭其力文也容膝之外圖書滿屋其嗜學也八體之能右軍曾未知翰五弦之妙中散何擅於琴以禮庇身以清守官惟邦之彥惟國之翰夫人河東裴氏始以某爲光祿也封河東郡君及是又贈河

東郡太君子之忠由母之教母以子貴不亦宜乎司文者執簡以往刊石旌德其詞曰薛侯之裔兮代濟其美不隕其名是生碩德兮爲世作程忠不祐孝不福兮早謝休名身爲士兮子爲卿文將羽林兮統天兵天子寵兮爲崇榮贈我武符兮賜我專城青松寂寂兮晝無人聲狗不吠兮雞不鳴蒼茫千古兮孰云旌賴孝子兮揚音英

大唐故臨汝郡太守贈秘書監京兆韋公



神道碑銘 并序

坑七族而不顧赴五鼎而如歸徇千載之名輕  
一朝之命烈士之勇也隱身流涕獄急不見南  
冠而繫遜詞以免北風忽起刎頸送君智士之  
勇也種族其家則廢先君之嗣戮辱及室則累  
天子之姻非苟免以全其生思得當有以報漢  
棄身爲餌俛首入橐僞就以亂其謀佯愚以折  
其僭謝安伺桓溫之亟蔡邕舊作邕非制董卓之邪  
然後吞藥自裁嘔血而死仁者之勇夫子爲之

公諱某字某京兆杜陵人也昔豕韋氏主盟於  
商後扶陽侯重世相漢高祖某官父某某官並  
勲德茂著史謀詳焉公卽文貞公之仲子也初  
以宰相子弁髦署吏抱拜授封加朝散大夫封  
平樂郡公累拜某官丁父貞公憂又丁某國夫  
人憂無容顧禮殆不勝喪終身之痛歷稔猶毀  
幼無童心長積純氣抱其天素立於人紀先聖  
微言宿儒未辨貫穿精義總括旁說文言蔚於  
興表筆態托於力外子虛上林敢云雄似黃庭



團扇方議鴈行鶴氅之姿牟車奪映會選公壻  
詔婚王室天家煇燿獨任素風時論騰踊宜在  
右職乃拜中書舍人動翔鳳之詠啓迪古詩下  
流水之書敦崇雅誥轉太常少卿六宗九奏悉  
具其儀天神地祇可得而禮俄入覲累貶巴陵  
太守稍遷壽春太守又遷臨汝太守其理務教  
訓其政尚寬簡謂其叙在六官又踐三事疇咨  
帝載必歌九功之德武和人則必復三代之英  
天子避其用親奸臣惡其異已馮衍竟廢揚雄  
不遷抑古人而有之何夫子之命也逆賊安祿  
山吠堯之犬驅彼六駮憑武之狐猶威百獸藉  
天子之寵稱天子之官徵天子之兵逆天子之  
命始反幽薊稍逼溫洛云誅君側尚惑人心列  
郡無備百司安堵變折衝爲賊矣兼法令而盜  
之將逃者已落彀中謝病者先之死地密布羅  
網遙施陷穽舉足便跌奮飛卽挂智不能自謀  
勇無所致力賊使其騎劫之以兵署之以職以  
拏爲質遣吏挾行公潰其腹心候其間隙義覆



元惡以雪大恥嗚呼上京既駭法駕大遷天地不仁穀洛方鬪鑿齒入國磨牙食人君子爲投檻之援小臣若喪家之狗僞疾將遁以猜見囚勺飲不入者一旬穢溺不離者十月白刃臨者四至赤棒守者五人刀環築口戟枝入頸縛送賊庭實賴天幸上帝不降罪疾送賊恫瘝在身無瑕戮人自憂爲厲公哀予微節私予以誠推食飯我致館休我畢今日歡泣數行下示予佩玦斫手長吁座客更衣附耳而語指其心曰積憤攻中流痛成疾恨不見戮專車之骨梟枕鼓之頭焚骸四衢然臍三日見子而死知予此心之明日而卒某年月日絕於洛陽某之私第以某月日返葬於某原禮也皇帝中興悲憐其意下詔褒美贈秘書監天下之人謂之賞不失德矣公敦穆孝友明允篤誠高居化源濡跡物軌元昆日陟伯與仲居愛之欲無方視之若不足薄其私而厚其室抑謙已而讓其名故有靈芝聳蓋嘉木連理時人以爲孝悌之祥而公昆季



謙而不以聞也維穉弱之契晚年彌篤吾實知之能言老乃爲銘曰

銘七

大唐大安國寺故大德淨覺師碑銘

并序

光宅真空心王之四履建功無旱法將之萬勝故大塊羣籟無弦出法化之聲恒沙衆形爲寶嚴之色至和六師兆亂四諦祖征開甘靈狹小之門出臭煙朽故之宅踞寶牀而搖白拂徐誘草菴沃金瓶而繫素繒遂登蓮座足使天口雄辯刮語燒書河目大儒培仁擊義斯爲究竟孰

不歸依禪師法名淨覺俗姓韋氏孝和皇帝庶人之弟也中宗之時後宮用事女謁寢盛主柄潛移戚里之親同分珪組屬籍之外亦縮銀黃況乎天倫將議封拜促尚方令鑄印命尚書使備策詰朝而五土開國信宿而駟馬朝天禪師歎曰昔我太師尚以菩提釋位今我小子欲以恩澤爲侯仁遠乎哉行之卽是裂裳裹足以宵遁乞食餬口以兼行入太行山削髮受具尋某禪師故蘭若居焉猛虎舐足毒蛇熏體山神獻



果天女散花澹爾宴安會無喜懼先有涸泉枯  
柏至是布葉跳波東魏神泉應焚香而忽湧北  
天衆果候飛錫而還生禪枝必復之徵法水再  
興之象聞東京有願大師乃脫履戶前偃衣座  
下天資義性半字敵於多聞宿植聖胎一瞬超  
於累劫九次第定乘風雲而不留三解脫門揭  
日月而常照雪山童子不顧芭蕉之身雲地比  
丘欲成甘蔗之種大師委運遂廣化緣海澄而  
龍額珠明雷震而象牙花發外家公主長跪獻  
衣薦紳先生却行擁篲乞言於無說請益於又  
損天池杯水遍含秋月之輝草葉樹根皆霑宿  
雨之潤不窺世典門人與宣父中分不受人爵  
廩食與封君相比至於律儀細行由米護持經  
典深宗毫釐剖析窮其二翼卽入佛乘趣得一  
毛亦成僧寶於是同凡現疾處順將終忽謂衆  
人有疑皆問我於是夜當入無餘開口萬言音  
和水馬踴身七樹光映天人如甃出行泯然跌  
坐以某載月日歸大寂滅某月日遷神於少陵



原赤谷蘭若香油細氎用以茶毗合壁連珠為  
 之葬具城門至於谷口幡蓋相連法侶之與都  
 人縞素相半叩膺拔髮灑水空塵升堂入室之  
 徒數踰七十破山澗海之哭聲振三千則有僧  
 某乙尼某乙故惠莊某氏某郡主賢者某乙等  
 各在衆中為共上首或行如白雪或名詎紅蓮  
 或為勝鬘夫人或稱毗邪居士舊作七非二空法外  
 何處進求七覺分中誰當決釋猶依舍利翼獲  
 菩提身塔不出虎溪淚舊作淚非碑有同羊峴表心

成相相非離於真如敘德以言言豈著於文字

乃為銘曰小三千界後五百年空乘玉牒莫觀

余仙無量義處如來之禪皆同日論誰契心傳

其一弟在人間各歸鳳闕去日曹訓別時剪髮累

賜金錢將加印紱忽爾宵遁終然兩絕其二救頭

學道裹足尋師一花寶樹八水香池戒生忍草

定長禪杖不疑少父更似嬰兒其三既立勝蟠併

摧邪網利眼金翅圓身寶掌巧撮死龍能調老

象魔種敗壞聖胎長養其四生滅度五陰虛空



無說無意非異非同此身何處彼岸成功當觀

水月莫怨松風

其五

能禪師碑

并序。唐文粹上有六祖字下有銘字凡一作見文粹

無有可捨是達有源無空可住是知空本離寂  
非動乘化用常在百法而無得周萬物而不殆  
鼓枻海師不知菩提之行散花天女能變聲聞  
之身則知法本不生因心起見見而可取法則  
常如世之至人有證於此得無漏不盡漏度有  
爲非無爲者其惟我曹溪禪師

一本下有乎字  
譯師三字 俗

姓盧氏某郡某縣人也名是虛假不生族姓之  
家法無中邊不居華夏之地善習表於兒戲利  
根發於童心不私其身臭味於耕桑之似苟行

一作適其道能

一作體

行於蠻貊之鄉年若干事黃

梅忍大師願竭其力卽安於井臼素劔其心獲  
悟於稊稗每大師登座學衆盈庭中有三乘之  
根共聽一音之法禪師默然受教曾不起予退  
省其私迴超無我其有猶善本懷渴鹿之想尚  
求飛鳥之跡香飯未消弊衣仍覆皆曰升堂入



室測海窺

舊作弱非

天謂得黃帝之珠堪受法王之

印大師心知獨得謙而不鳴天

舊作回非

何言哉聖

與仁豈敢子曰賜也吾與汝弗如臨終遂密授

以祖師袈裟

舊作袈非

而謂之曰物忌獨賢人惡出

已吾

一作予

且死矣汝其行乎禪師遂懷寶迷邦

銷聲異域衆生爲淨土雜居止於編人世事是

度門混農商於勞侶如此積十六載南海有印

宗法師講涅槃經禪師聽於座下因問大義質

以真乘旣不能酬翻從請益乃歎曰化身菩薩

鳳闕遠公之足不過虎溪固以此辭竟不奉詔

遂送百衲袈裟及錢帛等供養天王厚禮獻玉

衣於幼人女后宿因施金錢於化佛尚德貴物

異代同符至某載月日中忽謂門人曰吾將行

矣俄而異香滿室白虹屬地飯食訖而敷坐沐

浴畢而更衣禪指不畱水流燈焰金身永謝薪

盡火滅山崩川竭鳥哭猿啼諸人唱言人無眼

目列郡慟哭世且空虛某月日遷神於曹溪安

座於某所擇吉祥之地不待青烏變功德之林



皆成白鶴嗚呼大師至性淳一天姿貞素百福  
成相衆妙會心經行宴息皆在正受談笑語言  
曾無戲論故能五天重跡百越稽首修蛇雄虺  
毒螫之氣銷跳艾彎弓猜悍之風變畋漁悉罷  
蠱醜知非多絕羶腥効桑門之食悉棄罟網襲  
稻田之衣永惟浮圖之法實助皇王之化弟子  
曰神會遇師於晚景聞道於長一作中年廣量出  
於凡心利智踰於宿學雖未後供樂最上乘先  
師所明有類獻珠之願世人未識猶多抱玉之

悲謂余知道以頌見託偈曰五蘊本空六塵非  
有衆生倒計不知正受蓮花承足楊枝生肘荷  
離身心孰爲休咎其至人達觀與佛齊功無心  
捨有何處依空不着三界徒勞八風以茲利智  
遂與宗通其愍彼偏方不聞正法俯同惡類將  
興善業教忍斷嗔修慈捨獵世界一花祖宗六  
葉其大開寶藏明示衣珠本源常在妄轍遂殊  
過動不動離俱不俱吾道如是道豈在吾其道  
遍四生常依六趣有漏聖智無義章句六十二



種一百八喻悉無所得應如是住

其五

大薦福寺大德道光禪師塔銘

并序

禪師諱道光本姓李絳州巴西人其先有時有流若實有蜀蓋子孫爲民大父懷節隱峨嵋山行無轍跡其季父榮爲道士有文知名禪師幼孤在諸兒其神獨不偶家頗苦乏絕玄詣鄉校見周孔書曰世教耳誓苦行求佛道入山林割肉施鳥獸鍊指燒臂入般舟道場百日晝夜經行遇五臺寶鑑禪師曰吾周行天下未有如爾

可教遂密授頓教得解脫知見舍空不域卽動無朕不觀攝見順有離覺毛端族舉佛刹掌上斷置世界不覩非咎應度方知得其門者寡故道俗之煩而息化城指盡謂窮性海而已焉足知恒沙德用法界真有哉春秋五十二夏以大唐開天二十七年五月二十三日入般涅槃於薦福僧坊門人明空等建塔於長安城南畢原人天會葬涕泗如雨禪師之不可得法如此其世行遺教如一切賢聖維十年座下俯伏受教



欲以毫末度量虛空無有是處誌其舍利所在  
而已銘曰嗚呼人天尊全身舍利在畢原

故任城縣尉裴府君墓誌銘

天寶二年正月十二日唐故魯郡任城縣尉河  
東裴府君卒於西京新昌坊私第享年三十九  
嗚呼哀哉君諱回字玉溫河東聞喜人也曾祖  
弘春皇雍州錄事參軍贈上黨長史祖思義皇  
侍御史吏部員外左司郎中戶部吏部侍郎河  
東郡太守晉城縣開國子父敬珍皇薛王府騎  
女師詎資於行待豈止彈琴吐論誦賦吟詩而  
已及乎有行嬪於君子事姑至孝旁穆六姻爲  
母深慈均養七子男以無雙令德降帝子於鳳  
樓女則第一解空歸法王之象教閨門之訓朝  
野稱多旣而家列公侯地連妃主珠翠滿座不  
御采衣方丈盈前准甘素食同德大師大照和  
尚觀如來之奧昭羣有之源夫人一入空門便  
蒙法印朱簾紺幃無復餘乘龍藏寶經悉通至  
義惠用圓滿誠力堅嚴藥藉如葷雖愈疾而不



受心已久淨縱沒

舊作設非

齒而常安以某年月日

奄歸大寂於長興里之私第厥初寢疾彌曠旬  
時駙馬上人柴毀骨立揮淚嘗藥身不解衣泣  
血持經手不釋卷晝夜懺悔非止六時身命供  
養寧唯七寶御醫繼踵中使重跡魂兮不反空  
楚外國之香生也有涯非無上天之樂某月日  
有詔追贈太原郡夫人襄城石窳增寵其榮名  
翟第魚軒空悲於象設以某月日安厝於某原  
禮也功德之至散花天女不畱釋梵之筵勝

夫人何在嗚呼哀哉乃為銘曰天生淑德實俾

宜家特能柔順深棄嬌奢詎離環珮不御其華

其婦道允諧母儀俱美每出誠夫停食訓子賦

掩西征書教內史

其

門容高憲庭列長筵男乘

翠鳳女比紅蓮繁華貴里寂寞安禪

其

朝舍香

兮禮闈夕青瑣兮黃扉方天公兮密啓建出牧

兮高麾俄八守兮京兆賜黃金兮被皂衣

其捐

余珮兮江中隱思君兮不可窮歌泰山兮不返

夢濟洹兮遂空素車兮逶遲宛鄉關兮故待望



國門兮不入到秦山兮不知瞻舊域兮松楸平原夕兮素漣愁魂兮歸來江南不可以久留

唐故潞州刺史王府君夫人榮國夫人某

誌銘

并序

夫人姓盧氏范陽人也昔堯命伯夷典秩宗號太常爲尚父桓襄之際公子食盧卯金故人工於大國越石從事官至中郎曾祖士會隋行臺侍御史祖某皇朝奉禮郎父某豪淄邛等三州刺史持斧衣繡威加不法奠玉瘞帛舉無違禮

守臨淄而齊兒不詐去臨邛而蜀物盡留夫人卽府君之長女積累世之德鍾二門之美儀表秀整進止詳閑不容保傅動由詩禮旣以七族冠時遂歸齊大之偶入持門戶內事舅姑枕席溫清於堂上環珮逶迤於堂下不脫簪珥親當澣濯玄纁可實於筐篚粢盛可獻於宗廟魚軒或駕翟茀而朝衆婦於是修容夫人專之以禮克贊君子累至大官雅政清德實多左右潞州早世深秉義方母儀可則庭訓不替女史之學



多讚大家之書衆婦之儀盡稟夫人之法天與  
盛德不降永年以某月日寢疾薨於長安善和  
里享年若干以某月日合祔某山原禮也子某  
某官淳孝之性泣血待盡永惟令德固不可泯  
彰示後人乃刊於石銘曰有姜之後或邑於廬  
歷代種德示有稱狐從事文府振轡長途其一憲  
府持法奉常秉禮皇考專城腰章郡邸厚德重  
跡深仁繼體其二降生哲人其行惟惇儀形衆庶  
門冠諸姻齊姜宋子敢望清塵其三君子之貳實

聞高義乃躬澣濯先晨簪珥穆及外親敬是申  
饋其四母儀旣峻庭訓載揚子以才貴煌煌寵章  
馳暉難駐令問空長其五壽宮旣啓高堂永寂千  
秋萬古山川松柏紀德誌行唯茲貞石其六

汧陽郡太守王公夫人安喜縣君成氏墓

誌銘

并序

夫人字某某郡人也其先周成王之後古之錫  
姓命氏或以先父之職官或因始祖之名謚漢  
魏以降史牒詳焉曾祖休寧某官祖某某官襲



封常山公貳公執帛調護儲闈九伯剖符典日  
方兵漢雄左輔實拜翁歸周命僕臣惟茲伯罔  
夫人卽太僕府君之第二女也世有明訓家無  
遺德蕙心純質豈曰師成螭首蛾眉抑惟天與  
同雲降雪常聞柳絮之詩獻歲發春卽賦椒花  
之頌言事姑舅宜其家室寢門纔闢筭六珈而  
問安擊鐘未晞具八簋而獻饋染朱與綠不愆  
公子之衣采藻及蘋有甚季姜之祭魚軒翟菲  
爲諸侯之夫人鳴佩垂環對有國之君子綺疏

寓目助選賢人青帳藩身用酬高論善持門戶  
能睦族姻誠良人之從畋不嘗原獸訓愛子之  
爲政遂返池魚言成大家之書行爲衆婦之法  
至於彈琴製賦纂組攻書具舉百事之能仍居  
四德之外嗚呼降年不永春秋五十以某載月  
日薨於長安平康里之私第某月日祔於咸陽  
洪瀆原之先塋禮也不獲偕老空傷奉倩之神  
未始有生誰達莊周之理長子濡前某官次子  
澄某官次子某某官及女等漣漣泣血筑筑在



疾衰纏聖等痛七子之無依文敘寒淵興九原  
之可識銘曰齊侯之子兮衛侯之妻膚如凝脂  
兮手如柔荑奉初之嘉訓兮淑德日躋供養兮  
姑舅簪珥問安兮先夜漏製三縑兮玄纁具五  
獻兮籩豆翟菲兮錦衣駕魚軒兮來歸從如雲  
兮滿中闈忽形沉兮影絕夫傷神兮子泣血悲  
餘澤兮猶在怨迴文兮未滅返葬兮咸陽寒天  
暮兮渭水長嗟梧桐兮半死無雙飛兮鳳凰  
唐王右丞文集卷之二 丙亥端午旦刻室刻

唐王右丞文集卷之四

唐 太原 王 維 謨  
明 武陵 顧起經 編

哀辭祭文

宋進馬哀辭 并序○凡一作見劉校本

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄子  
一而已交則有擇一作文則有種德亦惟肖忽疾倏逝  
醫不及視宋公哀之他人悲之故爲詞曰

背春涉夏兮衆木藹以繁陰連金華與玉堂兮



疾衰纏聖等痛七子之無依文敘寒淵與九原  
之可識銘曰齊侯之子兮衛侯之妻膚如凝脂  
兮手如柔荑奉初之嘉訓兮淑德日躋供養兮  
姑舅簪珥問安兮先夜漏製三縑兮玄纁具五  
獻兮籩豆翟菲兮錦衣駕魚軒兮來歸從如雲  
兮滿中闈忽形沉兮影絕夫傷神兮子泣血悲  
餘澤兮猶在怨迴文兮未滅返葬兮咸陽寒天  
暮兮渭水長嗟梧桐兮半死無雙飛兮鳳凰  
唐王右丞文集卷之二 丙亥端午旦夕室刻

唐王右丞文集卷之四

唐 太原 王 維 謨  
明 武陵 顧起經 編

哀辭祭文

宋進馬哀辭 并序○凡一作見劉校本

宋進馬者中書舍人宋公之子也公無弟兄子  
一而已交則有擇一作文則有種德亦惟肖忽疾倏逝  
醫不及視宋公哀之他人悲之故爲詞曰

背春涉夏兮衆木藹以繁陰連金華與玉堂兮



宮閣鬱其沈沈百官並入兮何語笑之啞啞君  
獨靜默以傷心草王言兮不得辭裁悲滅思兮  
少時僕夫命駕兮出闔闔歷通達陌上人兮如  
故識不識兮往來眼中不見兮吾兒驂紫駟兮  
從青驪低光垂彩兮悅不知其所之關朱戶兮  
望華軒意斯子兮候門忽思瘞兮城南心蒼亂  
兮重昏仰訴天之不仁兮家唯一身身止一子  
何胤嗣之不繁就單斟而又死將青白兮遺誰  
問詩禮兮已矣哀舊作從中兮不可勝豈暇料

天

一作餘

年兮復幾日黯黯兮隕

一作頽

暉烏翩翩

兮疾飛邈窮天兮不返疑有日兮來歸靜言思  
兮永絕復號呼一作驚兮沾衣客有弔之者曰觀  
未始兮有物同委蛻兮胡悲且延陵兮未至況  
西河兮不知學無生兮庶可幸能聽於吾師

祭兵部房郎中文

爲人作

維載月日朔某官某乙謹以酒脯之奠敬祭於  
故兵部郎中房公之靈嗚呼君子之才周而不  
器苟求行道未嘗私身沈靜好謀話言必雅往



歲穀貴關輔阻飢眷命自天發廩以賑中朝之  
使屬之鄙夫不敢自賢請子爲介匹夫嫠婦黃  
口之孤鍾釜之施罔不必當舉無棄粒野有頌  
聲國家厭兵革苦徵戍大召浮食以靖國人單  
車論旨萬里窮殫西度赤坂館於烏孫形勞者  
病神勞則天棄成功於末路未復命而言謝死  
不廢命忠也尸而加紳寵也我盥而撫子瞑受  
含求仁得仁其誰不死玉關之下素車威遲愁  
雲晝聚白雪春下絳旆從風車徒行哭至上京  
而不駐將返葬於關東河活活而東注天憐憫  
而悲風道路猶長子實途窮人世如舊子實成  
空我有旨酒以歆以餞想像明德獻欷出涕尚  
饗

爲楊郎中祭李員外文

維載月日朔行尚書司勳郎中賜緋魚袋楊玄  
璋等謹以清酌少牢之奠敬祭於故左司員外  
郎李公之靈嗚呼大朴難名大辯若訥治兮無  
兆汎然隨物直而好學敏以從事行隱於寡言



文成於沈醉澡身浴德唯仁與義讀書甚解作  
賦彌工麗詞秀務奧義玄通記言西掖起草南  
宮第五將姪伏波事嫂食先與甘衣必讓好口  
嘗其糲身席於藁結友一言同官一日徇我朋  
好忘其身恤豈惟攜手亦將加膝明明天子惟  
賢是思恨馮唐之已老喜相如之同時罷刊書  
於虎觀將載筆於鳳池嗚呼病時七啓臥內一  
訣痛乾坤而忽窮嗟古今而長絕永言北首返  
葬東周何夫子之適去同衆人之若休歷千門  
而行哭動九陌而增愁馬悲鳴而笳咽雲寡色  
而風秋玄璋等或結髮舊遊比肩同列悲薤歌  
之首路哀柳車之就轍嗟無見而空來痛不知  
而成列嗚呼哀哉尚饗

爲兵部祭庫部王郎中文

惟公弘量碩德抱義戴仁早離我見常守吾真  
朝稱端士世謂淳人夏官之職惟賢是寄旣節  
五官兼選騎士宿衛扞城必由茲地速應爲敏  
平分是貴決遣先馳曹無畱事嗚呼積善無慶



寢疾彌留唐肆求馬夜壑藏舟深悟幻境獨與  
道遊死而不忘魂兮若休嗚呼某等何幸得備  
官屬泰然若春溫兮如玉去德何永事生何促  
五情如喪百身不贖敬薦醴牢哀哀慟哭尚饗

爲人祭李舍人文

年月日某以茶藥之奠祭於故舍人李公之靈  
嗚呼見人多矣未有如子生於德門長於貴里  
名高江夏之重貌奪河陽之美行比曾顏才兼  
文史含恣輕肥仰偃紈綺惡如涕唾棄如塵澤

比布衣以同年甘蔬食而沒齒嗚呼深入度門  
高居道源獨一靜處寂默無言待草誠之真性  
歸化光之法尊曠無淨染頓離塵根豈期昨日  
分首別離未久萬法皆空一生何有無餘涅槃  
應無所受無漏智慧斯爲不朽予以凡情哀哀  
其後世相謂然道心斯醜敢不從俗子其無咎  
爲人祭某官文

惟公弘量碩德寡言敏行直而能婉和而不競  
儒墨爲鋒鐸在顏冉之季孟白雲刑官繡衣使



者時無冤人路多避馬既踐文昌來司武庫翼  
翟車之高足爲鳳池之先路豈期位薄德崇才  
遠途窮拜命之時初一朝於北闕移疾於外不  
再入於南宮嗚呼哀輓悲笳寒天疎木宅不卜  
地祔於故塋家無餘財斂以時服弟難會葬兒  
未及哭其營護而奠遣惟甥姪與姻族某嘗同  
官實喜良友仰德彌高立言不朽居常接膝未  
忍分手況永訣兮無期向空筵而灑酒尚饗

爲羽林將軍祭武大將軍文

維年月日將軍某等謹以清酌少牢之奠祭於  
故大將軍武公之靈嗚呼武公命代出羣氣蓋  
朔方勇冠六軍生長下國聲聞上天天子壯之  
命居北門北門伊何國之重寄羽林孤兒旄頭  
突騎罔不畢勸爲之元帥帝在紫微與君爲衛  
身恒披堅手不捨銳出乘天駟入並東第同官  
爲寮出入五世顧我軍旅凜然遺風一日之長  
萬夫之雄身雖有極德不可窮嗚呼門館蒼黃  
風景淒涼櫪馬悲鳴角弓不張弔客接武哭聲



滿堂嗚呼凡人有喪匍匐斯救况我武公屨及  
其霑盥而撫之哈玉當受敢不嗣事如公之舊  
爲崔常侍祭牙門姜將軍文

維大唐開元二十五年歲次丁丑十一月辛未  
朔四日甲戌左散騎常侍河西節度副大使攝  
御史中丞崔公致祭於故姜公之靈嗚呼天子  
命之建旗西門帶甲十萬鐵騎雲屯橫挑強胡  
飲馬河源嗟爾勇健表爲牙門牙門伊何全齊  
大族四方有事誓死嗚轂前有血刃後有飛鏃

其氣益振大呼馳逐翩翩白馬象弧雕服戈舂  
其喉矢集其目嗚呼天下無事今上好文爾有  
餘勇莫敢邀勲腰鞬白首蹉跎塞雲死於裨將  
誰統前軍家本秦人靈車東驚長天積雪邊城  
欲暮麾下行哭前旌抗路身有寶劍不佩而去  
轅有代馬悲鳴跼顧嗚呼我誠軍吏今送爾歸  
旣素我服亦朱其衣黠虜未滅壯士長辭牢醴  
以祭太息歔歔尚饗

爲王常侍祭沙陁國夫人



維年月日朔河西節度使左散騎常侍王公遣  
總管石抱玉以酒牢之奠致祭於故沙陁鄯國  
夫人之靈嗚呼惟此淑德降於異域至性不師  
天姿靡飾禮容詎假於環珮工藝非因於組織  
行閨訓於穹廬成母儀於蕃國懿此清範夫人  
之則沙陁令門外家之力嗚呼夫人歸命干戈  
遂寢子孫扞城國家高枕居之右地革其左衽  
散辯垂鬢解裘衣錦嗚呼降年不永遠日方臨  
寂矣高堂飲珠含玉哀哉貴女丹面摧心嗚呼  
聖朝命我護此諸蕃夫人所出天子加恩能守  
漢制不効夷言馬無北首車必南轅教義所及  
忠信彌敦寶嘉內訓用潔斯樽尚饗



余閱唐宋志及經籍考藝文略與夫遂初堂  
閣二書目悉稱公集十卷其文居十之四已梓  
於洞庭徐少宰所余既爲公勒成詩箋而復以  
其文編校而并刻之斯爲全書矣惜吳刻舊多  
錯漏今用叅之文粹英華洎劉會孟本迺糾其  
失款者八字補其脫缺者十七字更其差者三  
十四字總五十九字俾讀者有驗於高簡而無  
迷於帝虎也不亦爲藝圃一快邪

歲丙辰日北至夫湫山人顧起經跋