

蘇文忠公集卷第一

古賦

天慶觀乳泉賦

陰陽之相化天一為水六者其壯而一者其穉也夫物老死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人衆也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為往來之氣也為氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出不復返此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者為汗為涕為淚為血為洩為矢

為涎為沫此數者皆水之去人而外騫然後肇形於
有物皆鹹而不能返故鹹者九而甘者一一者何也
惟華池之真液下涌於舌底而上流於牙頰甘而不
壞白而不濁宜古之仙者以是為金丹之祖長生不
死之藥也今夫水之在天地之間者下則為江湖井
泉上則為雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來
有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者
如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水
與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生
能槁而不能決也豈不然哉吾索居僂耳卜築城南

鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴潼乳獨發於宮中
給吾飲食酒茗之用蓋沛然而無窮吾嘗中夜而起
挈瓶而東有落月之相隨無一人之我同汲者未動
夜氣方歸鏘瓊珮之落谷澗玉池之生肥吾三嚙而
遄返懼守神之訶譏却五味以謝六塵悟一真而失
百非信飛仙之有藥中無主而何依渺喬松之安在
猶想像於庶幾

某在海南作此賦未嘗示人既渡海
親寫二本一以示秦少游一以示劉

元忠建中靖國元
年三月二十一日

松醪賦

始予宵濟于衡漳軍徒涉而夜號燧松明而識淺散

星宿於亭臯鬱風中之香霧若訴子以不道豈千歲
之妙質而死斤斧於鴻志效區區之寸明曾何異於
東蒿爛文章之糾纏驚即解而流膏嗟構厦其已遠
尚藥石之可曹收薄用于桑榆製中山之松醪救尔
灰燼之中免尔螢燭之勞取通明於盤錯出眈澤於
煎燉與參麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦
歎幽姿之獨高知其甘一作酸之易壞笑涼州之蒲萄
似玉池之生肥非內府之蒸羔酌以瘦藤之紋樽薦
以石蟹之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄
杖而起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以

遊遨跨魁峯之奔鹿樓掛壁之飛猿遂從此而入海
渺翻天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之群豪或騎
麟而翳鳳爭槩挈而馱揲顛倒白綸巾淋漓宮錦袍
追東坡而不可及歸鋪敲其醕糟漱松風於齒牙猶
足以賦遠遊而續離騷也

釋酒賦 一作酒子賦

南方釀酒未大熟取其膏液謂之釋酒率得十一既
熟則反之醕中而朝人王生泉人許生乃以是餉予
寧其醕之濁以靳予一醉此意豈可忘哉乃為之賦
米為母麴為父蒸羔豚出髓乳憐二子自節口餉滑

甘輔衰朽先生醉二子舞歸淪其糟飲其友先生既
醉而醒醒而歌之曰吾觀穉酒之初汝子若嬰兒之
未孩及其溢流而走空子又若時女之方笄割玉脾
於蜂室子醜雛鵝之醜魁味益益其春融子氣凜冽
而秋淒自我嗜腹之瓜罌子入我凹中之荷盃暎朝
霞於暘一作谷子濃夜稻於霜一作哇吾飲少而輒
醉子與百榼其均齋游物初而神凝子反實際而形
開顧無以酢二子之勤子出妙語為瓊瑰歸懷璧與
握珠子挾所有以傲厥妻遂諷誦以忘食子殷空腸
之轉雷

洞庭春色賦

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子
德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人
者游戲於其間悟此世之泡幻葺千里於一斑舉棗
葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於
人寰嫋嫋子春風泛天宇子清閒吹洞庭之白浪漲
比渚之蒼灣携佳人而往游勤霧鬢與風鬟命黃頭
之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊
之管忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潛翠勺銀甕紫絡

青綸隨屬車之鳴夷款木門之銅鑲分帝觴之餘漑
幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痺頑盡三
江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紛始如髦鬢鼓包
山之桂楫扣林屋之瓊關卧松風之瑟縮揭春溜之
淙潺追范蠡於渺茫弔夫差之惇鰥屬此觴於西子
洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓彎覺而
賦之以授公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣公子其為我
刪之

老饕賦

庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳

江右久不

改火色皆青而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯鑿嘗
項上之一嚙嚼霜前之雨熬爛櫻珠之煎蜜滷杏酪
之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之大
羞以養吾之老饕婉彼姬羞顏如李桃彈湘妃之玉
瑟鼓帝子之雲璈命仙人之萼綠華舞古曲之鬱輪
袍引南海之玻黎酌涼州之蒲萄顧先生之耆壽分
餘漑於兩髦候紅潮於玉頰驚煖響於檀槽忽累珠
之妙唱抽獨璽之長綵閱丰倦而少休疑吻燥而當
膏倒一缸之雪乳列百施之瓊艘各眼灑於秋水咸
骨醉於春醪羞人告去已而雲散先生方兀然而禪

逃響松風於蟹眼浮雪花於兔毫先生一笑而起渺
海闊而天高

黠鼠賦

蘇子夜坐有鼠方齧拊床而止之既止復作使童子
燭之有橐中空嚶嚶聲聲在橐中曰嘻此鼠之見
閉而不得去者也發而視之寂無所有舉燭而橐中
有死鼠童子驚曰是方齧也而遽死邪向為何聲豈
其鬼邪覆而出之墮地乃走雖有敏者莫措其手蘇
子歎曰異哉是鼠之黠也閉於橐中橐堅而不可穴
也故不齧而齧以聲致人不死而死以形求脫也吾

聞有生莫智於人擾龍伐蛟登龜狩麟役萬物而君
之卒見使于一鼠隳此蟲之計中驚脫兔於處女烏
在其為智也坐而假寐私念其故若有告予者曰汝
惟多學而識之望道而未見也不一於汝而二於物
故一鼠之齧而為之變也人能碎千金之璧而不能
無失聲於破釜能搏猛虎不能無變色於蜂虿此不
一之患也言出於汝而忘之邪予俛而笑仰而覺使
童子執筆記予之作

秋陽賦

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩

以告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕群木夫是以樂而賦之子以為何如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入侍帷幄暑至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城郭魚鼈入室菌衣生於用器蛙蚓行於几席夜違濕而五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一廛未已實而生耳稻方秀

而泥蟠溝塍交通墻壁頽穿面垢落墜之塗目眩濕薪之煙釜甑其空四隣悄然鶴鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計有食其幾何矧無衣於窮年忽釜呈之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鍾其鏗奴婢喜而告予一有此雨止之祥也蚤作而占之則長庚澹其不芒矣浴於暘谷升於扶桑曾未轉盻而倒景飛於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如痿而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子笑曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之溫者

昔之炎者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕愠易喜彼冬夏之畏愛乃群狙之三四自今知之可以無惑居不瑾障一作戶出不仰作一作笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

沉香山子賦為子由壽

古者以芸為香以蘭為芬以鬱壘為裸以脂蕭為焚以樹為塗以蕙為薰杜衡帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若香而實葷嗟吾知之幾何為六入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配蓆蔔而並云矧

儋崖之異產實超然而不群既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山嶢然可忻如太華之倚天象小孤之挿雲往壽子之生朝以寫我之老勤子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於悅怍無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

灑灑堆賦 并序

世以瞿唐峽口灑灑堆為天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之蓋有功於斯人者夫蜀

江會百水而至於夔瀾漫浩汗橫放於大野而峽
之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則
江之遠來奔騰迅快盡銳於瞿唐之口則其險悍
可畏當不啻於今耳因為之賦以待好事者試觀
而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可
以意揣唯其不自為形而因物以賦形是故千變萬
化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前子宛然聽
命唯一本有聖字人之所使予泊舟乎瞿唐之口而觀乎
灩澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以

也蜀江遠來子浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬
子其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄子納萬頃於
一盃方其未知有峽也而戰乎灩澦之下喧虓震掉
盡力以與石鬪勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道
鉤援臨衝畢至於其下子城堅而不可取矢盡劒折
子逆灩循城而東去於是滔滔汨汨相與入峽安行
而不敢怒嗟夫物固有以安而生變子亦有以用危
而求安得吾說而推之子亦足以知物理之固然

萊叢賦 并序

東坡先生卜居南山之下服食器用稱家之有無

水陸之味貧不能致煮蔓菁蘆菹苦薺而食之其
法不用醯醬而有自然之味蓋易而可常享乃為
之賦辭曰

嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊禦
餓而食陳無芻豢以適口荷鄰蔬之見分汲幽泉以
揉濯搏露葉與瓊根爨鉶錡以膏油泫融液而流津
適湯濛如松風投糝豆而諧勻覆陶甌之穹崇罷攬
觸之煩勤屏醯醬之厚味却樹桂之芳辛水耗初而
釜治火增壯而力均滷嘈雜而廉清信淨義而甘分
登盤盃而薦之具七筴而晨飡助生肥於玉池與五

鼎其齊珎鄙易牙之效技超傳說而榮勳沮彭尸之
爽惑調竈鬼之嫌嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人
先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之為累似
不殺而成仁竊比予於誰歟葛天氏之遺民

屈原廟賦

浮扁舟以適楚子過屈原之遺宮覽江上之重山子
曰惟子之故鄉伊昔放逐子渡江濤而南遷去家千
里子生無所歸而死無以為墳悲夫人固有一死子
處死之為難徘徊江上欲去而未決子俯千仞之驚
湍賦懷沙以自傷子嗟子獨何以為心忽終章之慘

烈子逝將去此而沉吟吾豈不能高舉而遠遊子又豈不能退默而深居獨嗷嗷其怨慕子恐君臣之愈踈生既不能力爭而強諫子死猶冀其感發而改行苟宗國之顛覆子吾亦獨何愛於久生託江神以告寃子馮夷教之以上訴歷九關而見帝子帝亦悲傷而不能救懷瑾佩蘭而無所歸子獨惇惇乎中浦峽山高子崔嵬故居廢子行人哀子孫散子安在况復見子高臺自子之逝今千載子世愈狹而難存賢者畏譏而改度子隨俗變化斷方以為負黽勉於亂世而不能去子又或為之臣佐變丹青於玉瑩子彼乃謂子為非智惟高節之不可以企及子宜夫人之不吾與違國去俗死而不顧子豈不足以免於後世嗚呼君子之道豈必全子全身遠害亦或然子嗟子區區獨為其難兮雖不適中要以為賢子夫我何悲子所安兮

颶風賦

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常以五六月發未至時雞犬為之不鳴又嶺表錄云秋夏間有暈如虹者謂之颶母必有颶風仲秋之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非

侵非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之
漸也子盍備之語未卒庭戶肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾
呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊
而暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色客
曰未也此颶之先駟尔少焉排戶破牖殞瓦擗屋礮
擊巨石揉拔喬木勢翻激澗響振坤軸疑屏翳之赫
怒執陽侯而將戮鼓七尺之清瀾翻百仞之陵谷吞
泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並驚潰千車
而爭逐虎豹驚駭鯨鯢森感類鉅鹿之戰殷聲呼之
動地似昆陽之役舉百萬於一覆予亦為之股慄毛

聳索氣側足夜拊榻而九徙晝命龜而三十蓋三日
而後息也父老來唁酒漿羅列勞來僮僕懼定而說
理草木之既偃輯軒檻之已折補茅屋之罅漏塞墻
垣之隕缺已而山林寂然海波不興動者自止鳴者
自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽悟且嘆莫知
所營嗚呼小大出於相形憂喜因於相遇昔之飄然
者若為巨耶吹萬不同果足怖耶蟻之緣也吹則墜
蚋之集也呵則舉夫噓呵曾不能以振物而施之二
虫則甚懼鵬水擊而三千搏扶搖而九萬彼視吾之
惴慄亦尔汝之相莞均大塊之噫氣奚巨細之足辯

陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆恠
耀眩求髣髴於過耳視空中之飛電則向之所謂可
懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

蘇文忠公集卷第一

蘇文忠公集卷第二

古賦

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕
之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹
子蘭槳擊空明子泝流光渺渺子予懷於叢人子天

陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆恠
耀眩求髣髴於過耳視空中之飛電則向之所謂可
懼者實耶虛耶惜吾知之晚也

蘇文忠公集卷第一

蘇文忠公集卷第二

古賦

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下
清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕
之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露
橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩
乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立
羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌之歌曰桂棹
子蘭槳擊空明子泝流光渺渺子予懷於叢人子天

一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繚鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千里旌旗蔽空釀酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉况吾與子漁樵於江渚之上侶魚鰕而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地眇滄海之一粟哀吾生之須臾羨長江之

無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨臯二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今者薄暮與網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦笑天一字曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是携酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬

龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反一作而登舟所乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣翩躚過臨臯之下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不荅嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

昆陽城賦

淡平野之靄靄忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓
櫓之安在橫門豁以四達故道宛其未改彼野人之
何知方偃僕而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯湏
曠千古而一快想尋邑之來陣兀若駟雲而擁海猛
士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而橫潰罄天下於一戰謂
此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽
千騎之獨出犯初鋒於未艾始憑軾而大笑旋弃鼓
而投械紛籍籍死於溝壑者不知其幾何人或金章
而玉佩彼狂童之僭竊蓋已旋踵而將敗豈豪傑之

能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而成群子終就
死之何恠獨悲傷於嚴生懷長才而日浼豈不知其
必喪獨徘徊其安待過故城而一弔增志士之永慨

後杞菊賦

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味
苦澁猶食不已因作賦以自廣始予嘗疑之以為
士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣而
予仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔
者及移守膠西意其且一作一飽而齋厨索然不堪
其憂日與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食

之捫腹而笑然後知天隨之言可信不繆作後杞
菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後
掾屬之趨走朝衙達半夕坐過酉曾杯酒之不設攬
草木以誑口對案頻蹙舉箸嘔昔陰將軍設麥飯
與葱葉井丹推去而不艱恠先生之眷眷豈故山之
無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為
貧何者為富何者為貴何者為陋或糠覈而瓠肥或
梁肉而墨瘦何侯方丈庾郎三韭較豐約於夢寐卒
同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食

葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

服胡麻賦 并序

始余嘗服茯苓久之良有益也夢道士謂予茯苓
性燥當雜胡麻食之夢中問道士何者為胡麻道
士言脂麻是也既而讀本草云胡麻一名狗蟲一
名方莖黑者為巨勝其油正可作食則胡麻之為
脂麻信矣又云性與茯苓相宜於是始異斯夢方
將以其說食之而予由賦茯苓以示予乃作服胡
麻賦以荅之世人聞服脂麻以致神仙必大笑求
胡麻而不可得則妄指山苗野草之實以當之此

古所謂道在迤而求諸遠者歟其詞曰

我夢羽人頽而長子惠而告我藥之良子喬松千尺
老不僵子流膏入土龜蛇箴子得而食之壽莫量子
於此有草衆所嘗子狀如狗蝨其莖方子夜炊晝曝
久乃臧子茯苓為君此其相子我興發書若合符子
乃瀾乃烝甘且腴子補填骨髓流髮膚子是身如雲
我何居子長生不死道之餘子神藥如蓬生尔廬子
世人不信空自劬子搜扶異物出恠迂子槁死空山
固其所子至陽赫赫發自坤子至陰肅肅躋於乾子
窳然反照珠在淵子沃之不滅又不燔子長虹流電

光燭天子嗟此區區何與於其間子譬之膏油火之
所傳而已耶

思子臺賦

予先君官師之友史君諱經臣字彥輔眉山入與
其弟沆子凝皆奇士博學能文慕李文饒之為人
而舉其議論彥輔舉賢良不中第子凝以進士得
官止著作佐郎皆早死且無子有文數百篇皆亡
之子少時常見彥輔所作思子臺賦上援秦皇下
逮晉惠反復哀切有補於世蓋記其意而亡其辭
乃命過作補亡之篇庶幾君子猶得見斯人曾懷

髣髴也

客有自蜀遊梁僚關而東覽河華之形勝子訪秦漢之遺宮得歸然之頽基子並湖城之西墉弔漢武之暴怒子悼戾園之憫凶聞父老之哀歎子猶有歸來望思之遺恫吁犬臺之讒頰子實咀毒而銜鋒敗趙國於俛仰子又將覆劉氏之宗間漢武之多忌子謂左右之皆戎殺陽石而未厭子又瘞禍於宮中忸君王之好殺子視人命猶昆蟲死者幾何人子豈問骨肉與王公惑狂傳之淺謀子不忍忿忿而殺充上曾不鑒予之無聊子實有豕心

負此名而欲亡子天下其孰吾容苟遁死於泉鳩子冀稍久而自理遘大患於倉猝子懷孤憤於永已念君老而孰圖子嗟肉食其多鄙獨三老與千秋子懷愛君之眷眷犯雷霆之方怒子消積禍於一言既沉寃之無告子戮讒人其已晚幸曾孫之無恙子或慰夫九原雖築臺其何救子固知已矣之不諫魂瑩瑩乎其歸來子蓋庶幾於復見也昔秦之亡也禍始於扶蘇眇斯高之羸豕子視其君猶乳虎曾續息之未定子乃敢探其穴而啗其雛在晉四世有君不惠孽婦晨離彊王定制惟愍懷

之遭離子實追蹤於漢戾顧孱后之何知子亦號
呼於既逝寫餘哀於江陵子發故臣之幽契仍築
臺以望思子蓋援武以自例嗚呼噫嘻可弔而不
可哂子亦各其子也彼茂陵之雄傑子係九戎而
鞭百蠻笑克禹而陋湯武子蓋將與黃帝俱仙及
其失道於幾微子狐鬼生於左臂如嬰兒之未孩
子易耳目而不知甘泉咫尺而不通子與武乾其
何異既上配於秦皇子又下比於晉惠君子是以
知狂聖之本同而聰明之不可恃也覽觀古初孰
拙孰愚皆知指笑乎前人而莫知後之視子方漢

武之盛也肯自比於驪山之朽骨而况於金墉之
獨夫乎自今觀之三后一律皆以信讒而殺子暱
姦而敗國吾築臺以寄哀信同名而齊實彼昏庸
者固不足告也吾將以為明王之龜策自建元以
來張湯主父偃之流與兩丞相三長史之徒皆以
無罪而夷滅一言以就誅曾無興哀於既往一洗
其無辜獨於據也悲歌慷慨泣涕躊躇嗚呼哀哉
莫有以楚靈王之言告者曰人之愛其子也亦如
予乎天道好還以德為符惟孟德之鷙忍子亦嗜
殺以為娛彼楊公之愛脩子豈減吾之蒼舒恨元

化之不可作子然後知鼠輩之果無同舐犢於晚歲子
又何怨於老瞿吾將以嗜殺為戒也故於末而并書
律賦

濁醪有妙理賦 神聖功用無捷於酒

酒勿嫌濁人當取醇失憂心於昨夢信妙理之疑神
渾盎盎而無聲始從味入杳冥冥其似道徑得天真
伊人之生以酒為命常因既醉之適方識此心之正
稻米無知豈解窮理麴蘖有毒安能發性乃知神物
之自然蓋與天工而相並得時行道我則師齊相之
飲醇遠害全身我則學徐公之中聖湛若秋露穆如

春風疑宿雲之解駁漏朝日之暎紅初體粟之失去
旋眼花之掃空酷愛孟生知其中之有趣尤嫌白老
不頌德而言功兀尔坐忘浩然天縱如如不動而體
無礙了了常知而心不用坐中客滿惟憂百榼之空
身後名輕但覺一杯之重今夫明月之珠不可以儒
夜光之璧不可以鋪芻豢飽我而不我覺布帛煖我
而不我娛惟此君獨遊萬物之表蓋天下不可一日而
無在醉常醒孰是狂人之藥得意忘味始知至道之
腴又何必一石亦醉罔間州間五斗解醒不問妻妾
結襪庭中觀廷尉之度量脫靴殿上夸 仙之敏捷

佯醉邊地常陋王式之編鳴歌仰天每譏揚輝之俠
我欲眠而君且去有客何嫌人皆勸而我不聞其誰
敢接殊不知人之齊聖匪昏之如古者晤語必旅之
於獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟惡將濟
而射木人又何猶淺殺王敦而取金印亦自狂踈故
我內全其真外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌吾
友吾方將耕於眇莽之野而汲於清泠之淵以釀此
醪然後取窪尊而屬吾口

延和殿奏新樂賦

成德之老耒奏新樂

皇帝踐作之三載也治道旁達王功告成御延和之

高拱奏元祐之新聲翕然便坐之前初觀擊拊允也
德音之作皆效和平自昔鍾律不調工師失職鄭衛
之聲既盛雅頌之音殆息時有作者僅存遺則於魏
則大樂令夔在漢則河間王德俾後世之有考賴斯
人之用力時移事改嗟制作之各殊昔是今非知高
下之孰得爰有耆德適丁盛時以謂樂之作也臣嘗
學之顧近世之所用校古人而失宜峴下朴律猶有
太高之弊瓊改照尺不知同失於斯是用稽周官之
舊法而均其分寸驗太府之見尺而審其毫釐鑄器
而成庶幾改數以正度具書以獻孰謂體知而無師

時惟帝俞眷茲元老雖退身而安逸未忘心於論討
鏗然鍾磬之調適燦然虞業之華好聊即便安之所
奏黃鍾而歌大成行詠文明之章薦英祖而享神考
尔乃停法部之役而衆工莫與肄太常之業而廷臣
必陪天聽聰明而下就時風和協以徐回歌曲既登
將歎貫珠之羨韶音可合庶觀儀鳳之來斯盖世格
文明俗躋仁壽天地之和既應金石之樂可奏延英
旁矚念故老之不来講武前臨消群慝之交構然則
律制既立治功日新號令皆發而中節磬筦無聞於
奪倫上以導和氣於宮掖下以胥悅豫於臣隣以清

濁任意而相譏何憂工玉謂宮商各諧而自遂無愧
音臣嗚呼趙鐸固中於宮商周尺仍分於清濁道欲
詳解事資學博儻非夔曠之徒孰能正一代之樂

明君可與為忠言賦

明則知遠能順忠告

臣不難諫君先自明智既審乎情偽言可竭其忠誠
虛己以求覽群心於止水昌言而告恃至信於平衡
君子道大而不回言出而為則事父能孝故可以事
君謀身必忠而况於謀國然而言之雖易聽之實難
論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從
則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞佞

者莫能自直昧者有所不知雖有智者孰令聽之皎如日月之照臨固有遁形之蔽雖復藥石之瞑眩曾何苦口之疑蓋疑言不聽故確論必行大功可成故衆患自遠上之人聞危言而不忘下之士推赤心而無損豈微忠之能致有至明而為本是以伊尹醜有夏而歸亳大賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悅於目前者不見跬步之外論難於耳順者有以百年而興苟其聰明蔽於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而為善雖有願忠而孰能心苟無邪既坐瞻於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲違知其忠而莫受自有昧則視白為黑心有蔽則以薄為厚遂使諛臣乘隙以彙進智士知微而出走仲尼不諫懼將困於婦言對孫詭辭畏不免於虎口故明王審遜志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羗之計有魏明之察許允獲伸選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知己而無自辱於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

快哉此風賦

時與吳彥律舒堯文鄭彥能各賦兩韻子瞻作第

一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同
穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄
若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之湄察察南郭怒號
於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一呷之
小笑玉川兩腋之卑野馬相吹搏羽毛於汗漫應龍
所處作鱗甲以參差

復改科賦

新天子兮繼體承軋老相國子更張孰先憫科場之
積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭

章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝
賦之興也本自兩京之世迺遷陳齊之代綿邈隋唐
之裔故道人徇路為察治之本歷代用之為取士之
制近古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人
朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門足以造聖域謂
變古足以為大儒事吟哦者皆童子為彫篆者非壯
夫殊不知採撫英華也族之如錦繡較量輕重也茅
之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考
諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義佇見大
成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻

之旨字應周天之日子運而無積句合一歲之月子
終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀
曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月忻歡者諸
子百家抖擻歷圖快活者九經三史議夫賦曷可已
義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲律切當也
有所指歸巧拙由一字之可見美惡混千人而莫違
正方圓者必藉於繩墨定隱括者必在於樞機所以
不用孔門惜揚雄之未達其逢漢帝嘉司馬之知微
噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈為武
子曾試於京國通天為王子必舒於禁籥孰不能成

始成終誰不道或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙
鷗紫殿唱名果中襴衡之一鷄大凡法既久而必弊
士貽患而益深謂罷於開封則遠方之隘者空自韞
玉取諸太學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之
志未酬題柱之心三舍既興賄賂公行於庠序一年
為限孤寒半老於山林自是憤愧者莫不顰眉公正
者為之切齒思罷者而未免欲改之而未止羽翼成
高山之父謳歌歸吾君之子諫必行言必聽焉此道
飄飄而復起

蘇文忠公集卷第二

蘇文忠公集卷第三

古詩四十三首

送宋構朝散知彭州迎侍二親

東來誰迎使君車，知是丈人屋上烏。丈人今年二毛
初，登樓上馬不用扶。使者負弩為前驅，蜀人不復誇
談一作相如。老幼化服一事無，有鞭不施安用蒲。春流
如天漲平湖，鞞紅照座香生膚。拳鞵上畫，白玉壺。公
堂登歌鳳，將鷁諸孫歡笑爭。挽鬚蜀人畫，作西湖圖。

與趙陳同過歐陽村弼新治小齋

江湖渺故國，風雨傾舊廬。東來三十年，媿此一束書。

蘇文忠公集卷第二

蘇文忠公集卷第三

古詩四十三首

送宋構朝散知彭州迎侍二親

東來誰迎使君車，知是丈人屋上烏。丈人今年二毛
初，登樓上馬不用扶。使者負弩為前驅，蜀人不復誇
談一作相如。老幼化服一事無，有鞭不施安用蒲。春流
如天漲平湖，紅照座香生膚。拳鞵上畫，白玉壺。公
堂登歌鳳，將鷁諸孫歡笑爭。挽鬚蜀人畫，作西湖圖。

與趙陳同過歐陽村弼新治小齋

江湖渺故國，風雨傾舊廬。東來三十年，媿此一束書。

尺椽亦何有而我常客居羨君開此室空膝真有餘
拊床琴動搖弄筆牋明虛晚來龍作雨天明雪填渠
及明乃雪夢回聞刺啄誰呼趙陳予添丁走沽酒赤
脚起摘蔬主孟當啖我玉鱗金尾魚一醉忘其家此
身自遽條

靈上訪道人不遇

花光紅滿欄草色綠無岸不逢青眼人長歌白石澗

次韻孫莘老斗野亭寄子由在邵伯堰

落帆謝公渚日脚東西平孤亭得小憩蒼景舍餘清
坐待斗與牛錯落掛南甍老僧如宿昔一笑意已傾

新詩出故人舊事疑前生吾生七往來送老海上城
逢人輒自哂得魚不忍烹似聞績溪老復作東都行
小詩如秋菊艷艷霜中明過此感我言長篇發春榮

送淡公二首

燕本冰雪骨越淡蓮花風五言雙寶刀聯響高飛鴻
翰苑錢舍人詩韻鏗雷公識本不識淡仰詠嗟無窮
清韻生物表朗玉傾壺中常於冷竹坐相語道意冲
崧洛興不薄稽江事難同明日若不来我作黃石翁
何以兀其心為君學虛空

坐重青草公意合滄海濱渺渺獨見水悠悠不聞人

鏡浪洗手涿剡花入心春雖然防外觸照前遠衣新
行當譯文字慰此吟慙慙

酒醒步月理髮而寢

羽蟲見月爭翱翔我亦散髮虛明軒千梳冷快肌骨
醒風露氣入霜蓬根起舞三人謾相屬信盃一問終
無言曲肱薤簟有佳處夢覺瓊樓空斷雲鬼

次韻正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽達德一作人無荆棘坐失嶺
嶠阻我兄瑚璉姿流落瘴江浦淨眼見桃花紛紛隨
紅雨蕭然振衣袂一作袂笑問散花女我觀解語花

粉色如黃土一言破千偈况爾初不語可憐一轉話
他日如何舉顧復此微吟聊和嘔啞櫓江邊閑草木
閑客當為主迹來子美瘦正坐作詩苦袖手焚筆硯
清篇真謾與頌兄理此棘六轡去如組上林桃花開
水暖鴻北翥

江月五首并引

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳
月即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘暑方
退既望之後月出愈遲然予嘗夜起登合江樓或
與客游豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遙堂逮

曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆
古今絕唱也因其句作五首仍以殘夜水明樓為
韻

一更山吐月玉塔卧微瀾正似西湖上湧金門外看
冰輪橫海闊香霧入樓寒停鞭且莫上照我一杯殘
二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜夜江樓下
風枝久未停露草不可藉歸來掩閉一作關卧唧唧虫
夜話

三更山吐月栖鳥亦驚起起尋夢中遊清絕止如此
驅雲掃榻一作泉溜俯仰迷空水幸可飲我牛不須違

洗耳

四更山吐月皎皎為誰明幽人赴我約坐待玉繩橫
野橋多斷板山寺可微行今夕定何夕夢中遊化城
五更山吐月窓迥室幽幽玉鈎還掛戶江練却明樓
星河淡欲曉鼓角冷知秋不眠翻五詠清切變蠻謳

白水山湯泉

積水焚大槐畜油燒武庫驚然丞相井疑浣將軍布
自憐耳目隘未測陰陽故鬱攸火山裂甯沸湯泉注
豈惟渴獸駭坐使癡鬼一作怖安能長魚鱉但可燂
狐兔山中惟木客戶外時並一作芒履雖無傾城浴幸

免亡國污

送張大亨長官

都城昔傾蓋駢一作駿馬初服軻再見江湖間秋鷹已
離韝于今三會面每進不少留豫章既可惜瑚璉誰
當收微官有民社妙割無雞牛歸來我益敬器博用
自周百年子初延我已迫旅酬但當記苦語高節貫
白頭

送芝上人遊廬山

二年閣三州我老不自惜團團如磨牛步步踏陳迹
豈知世外人長與魚鳥逸老芝如雲月炯炯時一出

比年三見之常若有所適逝將老走一作廬阜計闊道
愈密吾生如寄耳出處誰能必江南千萬峯何處訪
子室

徐疇使君與其子端常邀僕與兒子過游東

山浮金堂

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人
松如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濱
江月夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟
我子乃散材有如木輪囷二老白接籬兩郎烏角巾
醉卧松下石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

初過嶺

一念失垢汗身心洞清淨浩然天地間唯我獨也正
今朝嶺上行身世永相忘仙人拊我頂結髮受長生

北歸次韻

秋風捲黃落朝雨洗淥淨人貪歸路好節近中原正
下嶺獨徐行艱難一作未敢忘遙知對孫子已致魯
諸生

石塔寺唐之木蘭院也其徒至今以飯後鍾
為作東坡老人為一洗之

饑眼眩西東詩腸忘足晏一作知燈是火不悟鍾

非飯山僧異漂母聊可供一莞胡為三十年記憶作此
訕齋厨養若人無益只遺患乃知飯後鍾閣梨蓋具眼

送淵師歸徑山

我昔嘗為徑山客至今詩筆餘山色師住此山三十
年妙語應須得山骨溪城六月水雲烝飛蚊猛捷如
花鷹羨師方丈冰雪冷蘭膏不動長明燈山中故人
聞子至爭來問訊今何似為言百事不如人兩眼猶
能書細字徑山下無鈔余舊詩云問龍乞
水歸洗眼欲看細字銷殘年

上韓持國

韓氏三虎秉樞極中有一虎似偉節端居隱几學無

心夙駕入朝常正色犯時獨行太喂嶮回天不忌真
藥石輦致歸來荷二聖推排使至有衆力吾儕小人
但飽飯不有君子何能國西湖醉卧春水船如何為
人作豐年

送別

鴨頭春水濃如染水面桃花弄春臉衰翁送客水邊
行沙襯馬蹄烏帽點點頭問客幾時歸客道秋風落
葉飛繫馬綠楊開口笑傍山依約見斜暉

琴枕

清眸作金徽素齒為玉軫響泉竟何用金帶常苦窘

爛斑漬珠淚宛轉堆雲鬢君若安七絃應彈卓氏引

黃州

南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁
使君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間
長松得高蔭盤石堪醉眠祇樂聽山鳥携琴寫幽泉
愛之欲忘返但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰顛

常山贈劉鋹

劉侯年少日駿馬拊便面援弓鴈自落不待白羽貫

古風

精神洞元化白日昇高旻俯仰凌倒景龍行速如神

半道過紫府弭節聊逡巡金床設寶几璀璨明月珎
仙者二三子眷然骨肉親飲我霞石盃放盃恍如春
遂朝玉虛上冠劍班列真無端拜失儀放棄令自新
雲霄難遽返下土多埃塵淮南守天庖嗟我復何人

遊杭州山

山平村塢迷野寺鍾相荅晚陰失林莽一作落日猶
在塔行招兩社僧共步青山月送客渡石橋迎客出
林樾幽尋本真性往事聽徐說錢王方壯年此邦事
輕俠鄉人鄙貧賤異類識英傑立石像興王遺址今
交業功勳三吳定富貴四海甲歸來父老歲崇高畏

傾一作輕壓詩人工譏病此欲恣挑抉流傳後世人談
笑資口舌是非今已矣興廢何倉卒持歸問禪翁笑
指浮漚沒

送楊孟容

我家我媚陰與子同一邦相望六十里共飲玻璃江
江山不違人徧滿千家牕但苦窓中人寸心不自降
子歸治小國洪鍾噓微撞我留侍玉座弱步歆豐扛
後生多高才名與黃童雙不冝入州府故人餘老龐
慙慙與問訊愛惜霜眉厖何以待我歸寒醅發春缸

送孟容知懷安
車效黃眉直體

遊三遊洞遊洞之日有亭吏乞詩既為留三
絕句於洞之石壁明日至峽州吏又至意若
未足乃復以此授之

一徑遶山翠縈紆去似蛇忽驚溪水急爭看洞門呀
滑磴攀秋蔓飛橋踏古槎三扉迎北吹一穴向西斜
歎息煙雲去追思歲月遐唐人昔未到古俗此為家
洞暖無風雪山深富廉猗相逢衣盡草環坐髻應髻
竈突依巖黑樽壘就石窪洪荒無傳記想像在犧媧
此事今安有遺蹤我獨嗟山翁勸留句強為寫槎牙

穆父新涼

家居妻兒號出仕猿鶴怨未能逐什一安敢博九萬
常恐樗櫟身坐纏冠蓋蔓受恩如負債粗報乃焚券
但知眠牛衣寧免刺虎圈清風來既雨新稻香可飯
紫螯應已肥白酒誰能勸君今崔蔡了政比張趙健
三公行可致一語自先獻幸推江湖心適我魚鳥願

六觀堂老人草書

六觀取金剛經
夢幻等六物也

物生有象象乃滋夢幻無根成斯頃方其夢時了非
無泡影一失俯仰殊清露未晞電已徂此滅滅盡乃
真吾心如死灰實不枯逢場作戲三昧俱化身為鑿
忘其軀草書非學聊自娛落筆已喚周越奴蒼鼠奮

鬢飲松腴剡溪玉板開雪膚游雲天飛萬人呼莫作
羞澁羊氏姓

無題

引手攀紅櫻紅櫻落如線仰首看紅日紅日走如箭
年光與時景頃刻互衰變何當血肉身安得常強健
人心苦執迷富貴憂貧賤憂色常在眉歡容不上面
吾今頭半白把鏡非不見惟應花下盃更待他人勸
十一月三日與幾先自竹西來訪慶老不見
獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之惠州

追錄

卷卷長廊走黃葉席簾垂地香烟歇主人待來終不
來火紅銷盡灰如雪

古意

兒曹鞭笞學官府翁憐兒癡旁笑侮翁出坐曹鞭復
呵賢於群兒能幾何兒曹鞭人以為戲公怒鞭人血流
地等為戲劇誰復先我笑為翁兒更賢

與過子遊羅浮

人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日
觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴老真契早已交
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦嘗

啖一棗契虛遂欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲
赴飛猱輕雲溪夜逢瘖虎伏斗壇畫出銅龍獍小兒
少年有奇志中宵起坐存黃庭近者試出一作凌雲
賦筆勢彷彿離騷經負書從來盍歸去群仙正草新
宮銘汝方應一作奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須
略報老同林羸糧萬里尋初平

次子由詩相慶

我似老牛鞭不動雨滑泥深四蹄重汝如黃犢却走
來海闊山高百程送庶幾門戶有八慈不恨居鄰無
二仲他年汝曹笏滿床中夜起舞踏破甕會當洗眼

看騰躍莫惜癡腹笑空洞譽兒雖是兩翁癖積德已
自三世種豈惟萬一許生還尚恐九十煩珎從六子
晨耕簞瓢出衆婦夜緝燈火共春秋古史乃家法詩
筆離騷亦時用但令文史還照一作世糞土腐餘安
足夢

送楊孟容

我家峨眉陰與子同一邦相望六十里共飲玻璃江
江山不違人徧滿千家牕但苦窓中人寸心不自降
子歸治小國洪鍾噓微撞我留侍玉座弱步歆豐扛
後生多高才名與黃童雙不肖入州府故人餘老龐

慙慙與問訊愛惜霜眉厖何以待我歸寒醅發春缸

送淵師歸徑山

我昔嘗為徑山客至今詩筆餘山色師住此山三十年妙語應須得山骨溪城六月水雲蒸飛蚊猛捷如花鷹羨師方文冰雪冷蘭膏不動長明燈山中故人聞子至爭來問訊今何似為言百事不如人兩眼猶能書細字

徑山下無城余舊詩云問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年

漁父四首

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉為期彼此不論錢數

漁父醉蓑衣舞醉裏却尋歸路輕舟短棹任斜橫醒後不知何處

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒一笑人間今古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨江邊騎馬是官人借我孤舟南渡

蘇文忠公集卷第三

蘇文忠公集卷第四

古詩六十二首

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有
素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕
其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張君眼力
覩天奧能遣荆棘化堂宇持觴宴坐不出門收攬奇
秀得十五才多事少厭閑寂卧看雲煙變風雨笋如
玉筋椹如簪強飲且為山作主不憂兒輩知此樂但
恐造物恠多取春濃睡足午窓明想見新茶如潑乳

蘇文忠公集卷第三

蘇文忠公集卷第四

古詩六十二首

越州張中舍壽樂堂

青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自與山有
素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈半東州萬室鱗鱗枕
其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張君眼力
覩天奧能遣荆棘化堂宇持觴宴坐不出門收攬奇
秀得十五才多事少厭閑寂卧看雲煙變風雨笋如
玉筋椹如簪強飲且為山作主不憂兒輩知此樂但
恐造物恠多取春濃睡足午窓明想見新茶如潑乳

送岑著作

懶者常似靜靜豈懶者徒拙則近於直而直豈拙歟
夫子靜且直雍容時卷舒嗟我復何為相得歡有餘
我本不違世而世與我殊拙於林間鳩懶於冰底魚
人皆笑其狂子獨憐其愚直者有時信平靜者不終
居而我懶拙病不受砭藥除臨行恠酒薄已與別淚
俱後會豈無時遂恐出處踈惟應故山夢隨子到吾
廬

送張職方吉甫赴閩漕六和寺中作

羨君超然鸞鶴姿江湖欲下還飛去空使吳兒怨不

留青山漫漫七閩路門前江水去掀天寺後青池碧
玉環君如大江日千里我如此水千山底

和蔡準郎中見邀遊西湖三首

夏潦漲湖深更幽西風落木芙蓉秋飛雪閣天雲拂
地新蒲出水柳映洲湖上四時看不足惟有人生飄
若浮解顏一笑豈易得主人有酒君應留君不見錢
塘遊宦客朝推囚暮決獄不因人喚何時休

城市不識江湖幽如與螻蛄語春秋試令江湖處城
市却似麋鹿遊汀洲高人無心無不可得坎且止乘
流浮公卿故舊留不得遇所得意終年留君不見拋

官彭澤令琴無絃中有酒醉欲眠時遣客休
田間決水鳴幽幽插秧未徧麥已秋相携勞燒筍苦竹
寺却下踏藕荷花洲船頭斫鮮細縷縷船尾炊玉香
浮浮臨風飽食得甘寢官使細故胷中留君不見壯
士憔悴時饑謀食渴謀飲功名有時無罷休

七月一日出城舟中苦熱

涼颼呼不來流汗方被體稀星乍明滅暗水光瀾瀾
香風過蓮芡驚枕散魴鱧久伸宿酒餘起坐濯清泚
火雲勢方壯未受月露洗身微欲安適坐待東方啓

宿臨安淨土寺

雞鳴發餘杭到寺已亭午參禪固未暇飽食良先務
平生睡不足急掃清風宇閉門群動息香篆起煙縷
覺來烹石泉紫筍發輕乳晚涼沐浴罷衰髮稀可數
浩歌出門去暮色入村塢微月半隱山圓荷爭瀉露
扣携石橋上夜與故人語明朝入山房石鏡炯當路
昔照熊虎姿今為猿鳥顧廢興何足弔萬世一仰俯
自淨土寺步至功臣寺

落日岸葛巾晚風吹羽扇松間野步穩竹外飛橋轉
神功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微流注
岡巒蔚回合金碧爛明絢緬懷異姓王負檐此鄉縣

長逢跨下辱屨乞桑間飯誰謂山石頑識此希世彥
凜然英氣逼屹起猶聳戰他年萬騎歸父老恣歡宴
錦繡被原野金珠散貧賤寶融既入朝吳芮空記面
榮華坐消歇閱世如郵傳惟有長明燈依然照深殿

遊徑山

衆峯來自天目山勢若駿馬奔平川中塗勒破千里
足金鞭玉轡相回旋人言山住水方住下有萬古蛟
龍淵道人天眼識王氣結茅宴坐荒山顛精誠貫山
石為裂天女下試顏如蓮寒窓暖足來朴握衣鉢呪
水降蜿蜒雪眉老人朝扣門願為弟子長參禪尔來

廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓涌殿壓山谷朝
鐘暮鼓驚龍眠晴空仰見浮海蜃落日下數投村鳶
有生共處覆載內擾擾膏火同烹煎近來愈覺世路
隘每到寬處差安便嗟余老矣百事廢却尋舊學心
茫然問龍乞水歸洗眼欲看細字銷殘年龍井水洗
病眼有效

自徑山回得呂察推詩用其韻招之宿湖上

多君貴公子愛山如愛色心隨葉舟去夢繞千山碧
新詩到中路令我喜折屐古來軒冕徒操捨兩悲慄
數朝辭簪笏兩脚得暫赤歸來不入府却走湖上宅
寵辱吾久忘寧畏官長詰飄然便欲去誰在子思側

君能從我游出郭及未黑

宿望湖樓再和

新月如佳人出海初弄色娟娟到湖上
潏潏搖空碧夜涼人未寢山靜聞響屐
騷人故多感悲秋更慘慄君胡不相就
朱墨紛黜赤我行得所嗜十日忘家宅
但恨無友生詩病莫訶詰君來試吟味
定作鶴頭側改罷心愈疑滿紙蛟蛇黑

夜泛西湖五絕

新月生魄迹未安纔破五六漸盤桓
今夜吐艷如半璧游人得向三更看

三更向闌月漸垂欲落未落景特奇
明朝人事誰料得看到蒼龍西沒時

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角升長庚
漁人收筒及未曉船過惟有菰蒲聲

湖上禁漁皆盜釣者也

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香
漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川
湏臾兩兩入寺去就視不見空茫然

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹遇隙則發
見臭味實一族

淺深各有值方圓隨所畜或為雲洶涌或作綫斷續
或鳴空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞感
餅罌走四海一作真偽半相瀆貴人高宴罷醉眼亂
紅綠赤泥開方印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑
僮僕豈知泉上僧盃自挹掬故人憐我病弱籠聲
寄新馥欠伸北窓下晝睡羨方熟精品厭凡泉頽子
致一斛

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭爾紙入昭陵世間遺迹猶龍騰顏公變法出新
意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中

藏稜嶧山傳刻典刑在千載筆法留陽冰杜陵評書
貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛
燕誰敢憎吳興太守真好古購買斷缺揮縑繒龜趺
八坐螭隱跡空齋晝靜聞登登竒蹤散出走吳越勝
事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書谿藤
後來視今猶視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀
監還道同時湏伏膺

李公擇求黃鶴樓詩因記舊所聞於馮當世
者

黃鶴樓前月滿川抱關老卒饑不眠夜聞三人笑語

言羽衣著屐響空山非鬼非人意其仙石扉三扣聲
清圓洞中鏗鉉落門關縹緲入石如飛煙雞鳴月落
風馭還迎拜稽首願執鞭汝非其人骨腥膻黃金乞
得重莫肩持歸包裹弊席羶夜穿茅屋光射天里閭
來觀已變遷似石非石鉛非鉛或取而有衆忿喧訟
歸有司今幾年無功暴得喜欲顛神人戲汝真可憐
願君為考然不然此語可信馮公傳

監試呈諸試官

我本山中人寒苦盜寸廩文詞雖少作勉強非天稟
既得旋廢忘懶惰今卜稔麻衣如再著墨水真可飲

每聞科詔下白汗如流瀦此邦東南會多士敢題品
藹蕙盡蘭蓀香不數葵荏貧家見珠貝眩晃自難審
緬懷嘉祐初文格變已甚千金碎全璧百衲收寸錦
調和柶桂醜咀囓沙磔磔廣眉成半額學步歸蹕蹠
維時老宗伯氣壓群兒凜蛟龍不世出魚鮪初驚冷
至音久乃信知味猶食椹至今天下士微管幾左社謂
當千載後石室祠高朕尔來又一變此學初誰諗權
衡破舊法芻豢笑凡餌高言追衛樂篆刻鄙曹沈先
生周孔出弟子淵騫寢却顧老鈍軀頑朴謝鐫鋟諸
君况才傑容我懶且噤聊欲廢書眠秋濤誼午枕

八月十日夜看月有懷子由并崔度賢良

宛丘先生自不飽更笑老崔窮百巧一更相過三更
歸古柏陰中看參昴去年舉君首着盤夜傾闔酒赤
如丹今年還看去年月霜冷遙知范村寒典衣自種
一頃豆那知積雪生科斗歸來四壁草虫鳴不如王
江長飲酒

王江陳州道人

催試官考較戲作

八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓况我官
居似蓬島鳳味堂前野橘香劔潭橋畔秋荷老八月
十八潮壯觀天下無鯤鵬水擊三千里組練長驅十

共曉鼓却隨鴉鵲興夜來履破裘穿縫紅頰曲眉應
入夢千天在野口如麻豈不懷歸畏嘲弄我州賢將
知人勞已釀白酒買豚羔耐寒努力歸不遠兩脚凍
硬公須軟

朱壽昌郎中少知母所在刺血寫經求之
五十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相
逢喜極無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白日升
青天愛君五十著綠服兒啼却得償當年烹龍為炙
玉為酒鶴髮初生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿

臺灣國家圖書館 NATIONA CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

簾蹙繡感君離合我酸辛此事今無古或聞長陵塢
來見大姊仲孺豈意逢將軍開皇苦桃空記面建中
天子終不見西河郡守誰復譏穎谷封入羞自薦
將之湖州戲贈莘老
餘杭自是山水窟側聞吳興更清絕湖中橘林新著
霜溪上茗花正浮雪顧渚茶芽白於齒梅溪木瓜紅
勝頰吳兒膾縷薄欲飛未去先說饒必垂亦知謝公
到郡久應恠杜牧尋春遲鬢絲只好對禪榻湖亭不
用張旌旗

吳中田婦歎

和賈收韻

今年粳稻熟苦遲庶見霜風來幾時霜風來時雨如
瀉杷頭出菌鎌生衣眼枯淚盡雨不盡忍見黃穗卧
青泥茅苦一月壠上宿天晴穫稻隨車歸汗流肩頰
載入市價賤乞與如糠粃賣牛納稅拆屋炊慮淺不
及明年饑官今要錢不要米西北萬里招羗兒饑黃
滿朝人更苦不如却作河伯婦

遊道場山何山

道場山頂何山麓上徹雲峰下幽谷我從山水窟中
來尚愛此山看不足陂湖行盡白漫漫青山忽作龍
蛇盤山高無風松自響誤認石齒號驚湍山僧不放

山泉出屋底清池照瑤席堦前合抱香入雲月裏仙人親手植出山回望翠雲鬟碧瓦朱欄縹緲間白水田頭問行路小溪深處是何山高入讀書夜達旦至今山鶴鳴夜半我今廢學不歸山山中對酒空三歎

至秀州贈錢端公安道兼寄其弟惠山山人
鴛鴦湖邊月如水孤舟夜榜鴛鴦起平明繫纜石橋亭慚愧冒寒髯御史結交最晚情獨厚論心無數今有幾寂寞抱關歎蕭生耆老執戟哀揚子恠君顏采却秀發無乃遷謫反便美天公欲困無奈何世人共抑真踈矣毗陵高山錫為骨陸子遺味泉冰齒賢哉

仲氏早拂衣占斷此山長洗耳山頭胡光潑眼山下濯足波生指儻容逸少問金堂記蘇康留石髓

正月九日有羨堂飲醉歸徑五鼓方醒不復能眠起閱文書得鮮于子所寄古意作雜興一首答之

衆人事紛擾志士獨悄悄何異琵琶絃之帶遭腰鼓鬧三盃忘萬慮醒後還皎皎有如轆轤索已脫重紫繞家人自約敕始慕陳婦孝可憐原臣先放蕩今誰弔平生嗜羊炙識味官輕飽烹蛇啖蛙蛤頗訝能稍稍憂來自不寐起視天漢渺闌干玉繩低耿耿太白曉