

櫟堂詩鈔 中

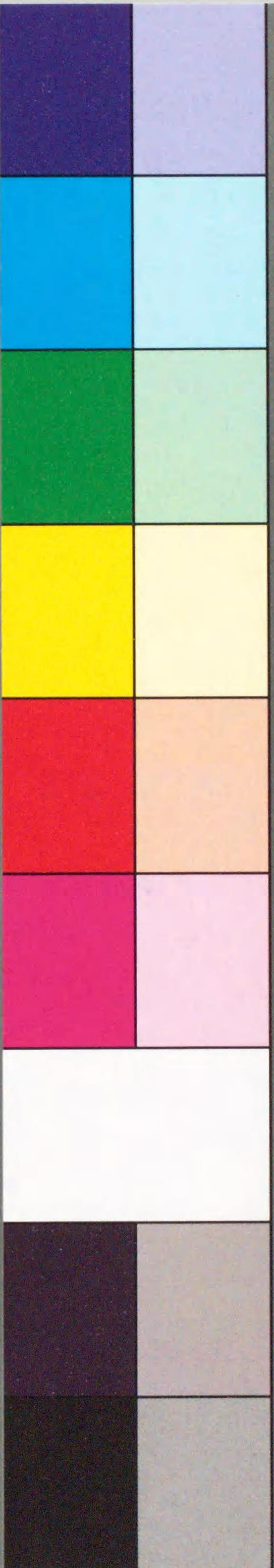
鷗文
第首三架
第二三行
第二三冊
軒庫

三
三
四
五
二

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
cm 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Kodak Gray Scale

C Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



拙跋ヲ改テ後序トスルニハ

後序

跋文、初、處
ノ跋、字、ヲ、改、ム

序

命、跋、於、惇
ノ跋、字、ヲ、改、ム

右ノ二色ハ初ノ一枚ノモノナリ

乃見此集之裨益於世非坊間新刻書比也及剞劂成謹書此三
於簡端以詭世之讀此集者

右ハ結尾ノ字ナリ

右ノ通り相改ムハ後序ニ於テ中ノ字乃後序之方と極り
沖河内ハ中法書在リ差上可申ル

明治三十一年十月

中内惇

樸堂詩鈔卷之三

伊勢

中内惇五惇著

自嘉永癸丑至安政丙辰

三月朔同竹隲服部翁父子餞拙堂先生於佛
性寺先生時將如京師席上分得小字

煙掩藹兮花繽紛春風送君山寺曉君今匹馬遊京
城京城烟花亦應好歌三疊兮酒一杯玉鞭已指平
安道烏帽出沒春樹間人影已遠馬聲小

憶西湖春

湧金門外水連天涵碧橋頭柳罩煙扇影衣香風月

樸堂詩鈔

卷之三



以後序トスルニハ

初處

序

命改於惇
ノ改字ヲ改ム

ハ初ノ一枚ノ事ナリ

之裨益於世非坊間新刻書比也及剞劂成謹書此言
詭世之讀此集者

尾ノ字ナリ

通り相改ムハ後序ニ改中ノ字乃後序之方と極り
此ハ弟清書在リ差上可申ル

明和三年十月

中内惇

皇詩鈔卷之三

伊勢

中内惇五惇著

自嘉永癸丑至安政丙辰

三月朔同竹鴈服部翁父子餞拙堂先生於佛
性寺先生時將如京師席上分得小字

掩藹兮花繽紛春風送君山寺曉君今匹馬遊京
京城烟花亦應好歌三疊兮酒一杯玉鞭已指平
道烏帽出沒春樹間人影已遠馬聲小

憶西湖春

金門外水連天涵碧橋頭柳罩煙扇影衣香風月

皇詩鈔 卷之三

夕落花吹滿木蘭船

小鬟相送度春陂醉步踉蹌客去遲日暮蘋蘩有誰

薦鳥啼花落四賢祠

湖上徜徉三日遊吳娃扶醉又登舟梨花春雨山山

寺楊柳東風岸岸樓

富山氏所藏山陽賴翁畫嵐山遊趣圖有細香

女史題詩因次其韻

渡月橋邊風日和佳人相伴踏花過花間亦有春遊

客遊趣當年誰最多

茶磨山莊十五景分得二題

竹裏徑

幽徑竹如雲雨後每孤往深翠不知窮只聞滴露響

白雲關

山扉誰得敲掩在雲深處明月不可關朗然獨來去

初夏病中作

欲遣胸中悶暫凭書案前薰風吹小雨新綠似輕煙

幽意有誰識病癯唯自憐寂寥山郭暮獨坐又聞鶻

中瀨峽

疎松亂石水彎環人立花明嵐翠間一曲樵歌不知

處歸雲埋却夕陽山

四月晦藤森安業父子拉余父子游崑倉峽時
杜鵑花盛開極爲壯觀峽又多香魚撒網捕之
亦一樂事也同游者福來揖渡邊武及塾生富

山惟恒木村重德

誰隕滿天星化成一峽石巨靈見之怒轟轟一斧擘
地骨忽中斷屹立兩絕壁活碧走其間盪擊噴駭白
水石互相激大聲何滿漉疑是斧擘後餘響猶若刮

其二

巖罅縷明珠躑躅一何多碧水涵其影殆欲變紅波
譬諸彼赤壁吳炬燒魏舸或疑火已滅血尚染嗟峨

自顧非周郎詩酒以經過好賦紀斯游誰是今東坡

其三

踞石引酒杯恨無好下物厭此蔬筍淡要彼魚蝦活
漁者知我意施罟何濺濺一網打百鱗滿籃皆潑刺
或炙串貫之如箭撒七札或攫生喫之任他誚爲獺
持此以下酒酒味殊清冽

其四

酒澆胸磊塊身坐巖峻嶒不知夕陽沒山花紅尚蒸
童僕屢促期引我下危層醉脚或將躓扶持賴友朋
憶我來此地昔年亦已曾不若今日游洵爲最上乘

出峽時回首殘山認半稜、黛影看欲無、蒼茫夜煙凝

次皮襲美夏景冲澹偶然作韻二首

覺來槐影上牕紗、便識閑眠到日斜、樗散身生半樵

父邱園風趣小、田家逃名猶夢君、臣蟻遠色還憐姊

妹花幽景依稀、謝混句繞檐水木湛清華

夏木扶疎夏景幽、翠嵐如水滴書樓、牀頭墨帖時臨

撫壁上青山、常卧游德操對妻稱、好好文明題扁曰

休休清風一枕、窻前睡換得人間萬戶侯

始聞秋風

雲散月高秋氣清、颼颼入枕是何聲、五更殘夢遽然

覺一片新愁、特地生天上、群星搖欲落、人間衆竅怒
皆鳴、潘郎從此休、窺鏡霜鬢明朝不勝情

雨篷

天涯久為客、况乃在孤舟、故國三年思、他鄉獨夜愁
篷頭時有雨、枕上只聽秋、瑟瑟和風過、疎聲度荻洲

秦淮晚景圖

楓樹橋邊初月明、寒山寺裏暮鐘鳴、孤篷短棹人歸
去、蘆響蕭蕭宿雁驚

山居偶作

何幸逢清世、幽居卧碧嵐、遊山是吾願、防海任人談

生計雖云乏，閒懷只自甘。飄然出門去，又向老禪參。

其二

紅葉林間寺，禪扉隔水幽。雲歸孤榻濕，鶴唳滿山秋。妙悟脫塵網，玄談乘智舟。不知天已暮，皓月落寒流。

其三

山月送人返，依依如有情。振衣孤葉落，入室一燈迎。酒引古愁永，詩和寒夢清。卧聞檐外鐸，踈韻亂殘更。

其四

秋山雖已曙，霧暗日昇遲。久抱林邱癖，元非廊廟姿。助耕憐婦瘦，逃學戒兒嬉。時採東籬菊，聊賡陶令詩。

上巳節拉猪飼子紗及門生二十餘人觀花佛性寺分得永字

連袂度林臯，一路不覺永。路轉上危磴，已在招提境。軒宇占高塏，遠眸乃可騁。前庭亦瀟洒，花木雜櫻杏。花陰織飛觴，滿座皆酩酊。文軍互爭雄，肯讓武夫猛。近聞海氛惡，巨艦凌溟溟。和戰策未決，都下嚴巡警。遠戍非吾事，游樂真自幸。况是逢良辰，又得撫美景。夕陽忽在花，花氣吹蝶影。暮靄漸將合，鐘動山更靜。

題雜畫

流水三四里，落花八九村。漁樵皆自適，彷彿古桃源。

其二

一株紅杏花栽在柴門口何用問牧童此家定有酒

其三

朝登山之巔夕到水之溪盡日所逍遙都在翠微裡

其四

舟行水亦動人歌魚亦躍水與舟相忘魚與人相樂

其五

夏雲遙一點須臾四橫生當其載雨過殆欲挾山行

其六

數里下雲嵐徜徉採藥返日暮不逢人一逕入竹遠

其七

渺渺秋水遠虛明清人心詩成試朗誦亦有潺湲音

其八

行聞草蟲鳴不覺衣裳濕到家纔推門山月先人入

其九

日落松杉間蒼然秋山晚人心淡如水水流心俱遠

其十

溪上雪初霽無人放小舟山風吹月落影共斷水流

其十一

山樓枕寒江望清霽雪夕老冰受斜陽反照明几席

其十二

牕寒酒易醒，爐冷火難熾。出門欲拾薪，大雪滿天地。

冬夜

風掠空庭葉響乾，爐灰撥盡坐更闌。開牕城北山皆

雪，不怪今宵一段寒。

人日

開歲得新暎，正逢挑菜時。河皆冰解早，山獨雪消遲。

香氣梅邊酒，春聲鶯下詩。此中唯自適，不願世人知。

溪山春曉

晨光自東至，次第及西峯。曉樹猶棲月，春雲不隔鐘。

鳥啼山寂寂，花落水淙淙。孤杖出門早，樵漁猶未逢。

春雨書懷

霏霏簾外雨，青氣上苔痕。煙濕鐘聲近，雲低樹色昏。

暮愁歸五字，春思付孤樽。不獨空齋客，梅花亦斷魂。

三井寺

佛閣巍巍天可摩，千年此地鎮妖魔。山頭日暮龍鐘

響，直落湖心湧大波。

滋賀

滋賀 帝居歸劫灰，細漣千載憶詞才。如今豈但

悲禾黍，不見山櫻依舊開。

悲不京師 恨山對海開

革命由來笑秦漢建都况又異隋唐千秋日月照臨地一姓乾坤開闢王自古山河訖佳麗于今文物有輝光誰言大柄下移久安見皇維不再張

鳧川 天下第十平地賦賦於山頭日暮歸

鳧川一帶酒家多游入買醉過平氏遺蹤有誰

訪飛花獨入六波羅

畜生塚

罪比泉鳩較小哉奇誅却見及嬰孩可憐唯築畜生塚不築歸來望思臺

鶯宿梅

萬年山上古紅葩元出西京紀氏家繡口佳人今已去黃鶯猶宿舊時花

詩仙堂

餘生誓不渡鳧川天子呼來豈上船雲上歌仙君莫說民間亦自有詩仙

金閣

金臺盛事耀千春古跡猶存易水濱金閣如何學金屋不延賢士貯佳人

黃蘗

黃蘗山門高幾層，明風衣鉢見名僧。却憐朱日西沈際，空向東天揭法燈。

金臺桃山

馘墳南去吊豐公，金殿珠樓都一空。二百年来美人散，桃花歷亂舞春風。

後土平等院

前朝遺寺鎖煙霞，門內無人有暮鴉。枯木不知三位恨，年年傍墓尚開花。

井堤

井堤山下玉川清，六玉川中最得名。白露黃花春水

岸馬聲已絕，有蛙聲。

試將人事較斯文，眼底彰彰白黑分。自古名姬傷薄

命，于今烈士愧無勳。春花開日多逢雨，秋月明時必

有雲。擬向洞庭湖上去，扁舟箬笠吊湘君。

北窻高卧圖

歸來高卧對庭柯，况有白衣携酒過。四海當時如鼎沸，清風獨向此中多。

夜潮琵琶引贈蕉石詞兄

夜潮聲傷人心，古有平相之孫。乃在長門之南壇浦。

之。澤。壇。浦。何。異。厓。山。事。樓。船。載。國。海。底。沈。廿。年。榮。華。
 歸。一。夢。終。古。遺。恨。海。水。深。到。今。經。壇。浦。海。潮。夜。夜。怒。
 號。如。雷。鼓。一。部。平。語。二。百。篇。平。蹶。源。興。今。猶。傳。可。憐。
 雲。上。花。月。跡。翻。入。胡。國。舊。四。絃。蕉。石。詞。兄。源。家。裔。天。
 性。好。古。多。才。藝。最。善。琵琶。貯。名。器。此。器。定。已。閱。百。世。
 不。知。流。傳。出。自。誰。云。是。受。之。春。琴。畫。師。畫。師。風。流。伯。
 足。跡。遍。人。寰。訪。古。曾。到。長。門。日。冥。搜。得。之。赤。馬。關。關。
 門。近。臨。壇。浦。波。潮。聲。絃。聲。互。相。和。和字義作去聲讀作本韻夜。潮。
 兩。字。誰。所。筆。字。體。猶。能。辨。髻。鬢。恐。是。當。年。覆。沒。時。平。
 門。貴。人。所。遺。物。高。堂。置。酒。夜。相。邀。笑。捫。龍。頭。為。我。調。

初。作。哀。怨。後。悲。壯。如。在。壇。浦。聽。夜。潮。海。漫。漫。兮。山。寂。
 寂。風。蕭。蕭。兮。雲。冪。冪。上。有。皎。皎。青。天。之。孤。月。下。有。廣。
 漠。無。垠。之。沙。礫。弓。箭。響。刀。鎗。鳴。吶。喊。震。波。鼉。鼉。驚。戰。
 鬪。歷。歷。猶。在。目。淚。落。一。曲。夜。潮。聲。

漁村秋晚

雁。外。青。山。竹。外。家。滿。江。秋。色。入。蒹。葭。漁。舟。未。返。暮。鐘。
 響。煙。月。微。茫。籠。淺。沙。

孤山放鶴圖

鶴。飛。去。兮。湖。上。舟。鶴。歸。來。兮。山。下。閣。山。人。愛。鶴。鶴。為。
 子。鶴。與。山。人。同。其。樂。鳴。鶴。在。陰。人。在。野。鶴。亦。如。人。人。

亦鶴一舉超然塵壺外清遠閒放游寥廓放鶴亭前
心我我天書不降地仙家鷄鶩群中王文正三槐爭
及萬梅花

源三位拾推圖

和政

射怪鳥痊

帝痾昇落九日何足比

帝賞其

功賜嫦娥李廣數竒未封侯馮驩猶賦彈鋏歌一朝
林下拾椎罷緣木求魚又如何白頭舉事強弩末豈
有老木能開花老木花開子不結東風吹落菟水波

池亭睡起二首

年來已與世情疎長日唯銷一卷書午夢回時無箇

事閒凭水檻看游魚

水木清華與夏宜卧聞疎雨過前池荷風蒲露涼三

味剛是幽人夢斷時

走馬燈

炎精氣燄旋坤軸涌出三千鐵馬群若不匝庭源曹
子定知陷淖旭將軍犀角車陣破晨霧艮嶽火攻燒
夜雲應是銜枚斫營去鞭聲鈴語寂無聞

足柄吹笙圖

足柄山頭獨去遲關門駐馬月明時可憐緱嶺鳳凰
曲却向鶴鷄原上吹

汲井怨

烏啼月霜滿林梧。桐葉落玉井冷。一碧秋水百丈深。
輓轡雖轉心不轉身如銀鬯。屢浮沈短綆猶能汲深井。
君王不汲賤妾心。

自胄山七里入鬪鷄谷宿靈山寺

數里入煙霞境幽足名勝樹死而石活水緯則山經。
澗涉蛇行泉阪躋羊腸磴喬木常含雨點滴落不定。
香葦時一摘葦脉多成徑樹足斬怪瘳石腹剖竒孕。
山歌人不見空谷遠相應豈其漁樵徒或是飯牛甯。
功名傷昔醉窮達喜今醒世氛衆所迷玄理何由證。

暮投紅葉寺泠泠風外磬禪牕俯寒潭秋波涵月瑩

富貴山間秋夜

客散秋堂夜色閑。窻前紅葉落斑斑。一聲鳴鹿不知處。
童子開門月滿山。

書中乾胡蝶三首次小谷晉恒韻

只合花林咀露芳。如何枯死在文床。屍骸學蠹空粘紙。
魂火非螢豈入囊。廿一史中豪傑側。十三經上聖賢傍。
自從此地卜幽宅。不慕世間兒女香。試向枯骸問死前。
惘然纔了又遽然。陸沈翰苑墨林裏。軋沒詩波文浪邊。
一盞秋燈傷薄命。滿郊春草憶

當年卷中留骨知何處猶是南華第二篇
 青陵遺迹草空春一片芳魂定後身生戲煙花元是
 夢死留竹帛亦唯塵超凡入聖未來果迷色偷香過
 去因紙塚字塋君莫咎勝他水葬火埋人

讀禹貢

禹跡依然舊時流秦雲漢月歷千秋後王不惜金甌
 缺枉使胡塵汚九州

種竹

富貴園中寵牡丹春風人倚玉欄干貧儒門徑荒涼
 甚只種此君三四竿

偶成

自入冬來不出門今朝霜比昨朝繁山僧寄札傳楓
 信紅盡溪南處處村

伍子胥抉眼圖

江水昔聞沈鷓夷胥山今祭伍員祠祠畔夜夜怒濤
 起濤聲千載猶怨誰不怪當日怨新主斲棺曾鞭舊
 君屍元來子胥亦忍人豈將信讒咎夫差五湖只合
 作肥遯如何優游見幾晚蒙禍唯全文種科保身終
 異范蠡撰屬鏤賜死雖非罪抉眼一語何其狠若使
 子胥果忠臣恐悔東門懸其眼它年越寇入滅吳檠

鹿成羣游姑蘓物色悽涼豈忍見此時以眼垂淚無

別燈聽雪擁孤衾酸橘枯魚酒可斟世上營營趨利

者安能知我此時心

十二月廿二夜即事

速水受益

門人

釋義海

同校

樸堂詩鈔卷之二終

樸堂詩鈔卷之四

伊勢

中內惇五惇著

安政丁巳

新年偶書

一託山城十遇春
衙門猶自有來賓
咲他名刺風吹散
滿地青泥葬幾人

題明人畫白鷹為石城詞兄

匹練開秋色白鷹那太雄
金鈎銳於刃雪羽凜生風
擊搏無禽類精神在眼中
何時脫條去萬里度長空

五更解醒梅竹之間

夢醒猶覺帶殘醒起下幽階扶杖行梅月竹風春砌
曉寒香疎韻有餘清

送梅

遠去江南何處游遺香殘影思悠悠一枝春雪一痕
月併作湖山連夜愁

夢梅

十載羅浮夢久醒今宵又遇舊娉婷風來虛幌香生
枕月透輕紗影落屏

躬耕隴畝圖

漢廷白日見鬼域卧龍在田人不識憐君芟姦鋤惡

手且把耒耜耕隴畝一朝堂堂總元戎北伐中原決
雌雄渭上屯田先士卒猶是南陽躬耕風君不見武
侯德業與天配彼哉仲達狗鼠輩八陣風雲掃千軍
二表日月照百代嗚呼九原不起死諸葛春隴空長
諸葛菜

花朝口占

今茲年有閏寒勢久專權雖遇鬻蠶節難言撲蝶天
峯巒頭愈白水澤腹猶堅牕外鶯無語春聲唯紙鳶

春霜

青帝失權青女驕柳顰鶯默恨迢迢若逢春曉豈能

保本在秋風。猶易消旅館。魂驚殘月曉。深閨夢冷落。花朝如今難。復認鞋跡不。識幾人過板橋。

江村花柳圖

春江兩岸釣家多。花柳垂垂影落波。去艇來槎皆載酒。都從紅處綠邊過。

鶴

秋風夜唳華亭月。春雨朝翔緱嶺雲。一舉超然果如此。何妨斂翼混雞群。

花市

錦爲阡繡爲陌。平安城裡花市開。觀者如堵手加額。

紅紫百千種。竒異不須論。買之不肯賣。問之不肯言。

但言公等勿復問。名花應須在名園。水洒泥封不暇

休。兼車運載向朱門。吁嗟乎富貴由來艸頭露。昨日

當路今失路。平泉花木散如煙。朱崖青山留人住。君

不見李德裕。平泉文饒別業文饒在朱崖有青山似欲留人住之句

春日絕句

節過寒食艸萋萋。午倦拋書倚杖藜。野徑無風花自落。春山欲雨雉爭啼。

三月十九日雨中口號

荏苒春將暮。芳天少好晴。昨宵風作惡。今日雨無情。

枝濕垂垂重香來細細輕看花每多感何以了餘生

門徑

門徑白雲合階庭青艸深日長花轉影山靜鶴遺音
富貴一朝夢文章千載心人生唯自適何必慕華簪

落花

年來幾度送殘芳今日別離殊斷腸壽命若長誰敢
惜容姿不老我何傷江南暮雨香千里金谷春風夢
一場恨殺馬嵬人去後鑿聲夜夜尚郎當

惜春

出門新綠與天連花月遊蹤已渺然若使子規啼不

到定留東帝住三年

次韻服部保魯惜春

天子目福家多花客中忘客玩春華風伯於我有何
隙一掃萬花不留迹疇昔屢邀故人駕吞花卧酒無
閑暇回首三春如一夢東皇歸去天已夏綠樹青山
聞蜀魄吾獨何為猶為客

初夏游山

四月清和山媚晴松林處處蟪蛄鳴薰風十里藤花
徑人在紫雲堆裡行

題舊詩稿

翡翠蘭茗非所願誓將碧海拔鯨牙一生不解拾餘唾遮莫時流嘲嗜痴

西園雅集圖

熙寧天子行新法青苗免役及保甲四海困窮萬民怨凍餓離散失產業大姦當路援黨類群賢終無容身地且向西園開雅宴文酒風流取快意群賢裡推蘇長公上書萬言見深衷蘭亭之感新亭哭一片忠憤將無同元章名文記盛會伯時彩筆照百代世人睹迹不知心吾獨對此有深慨君不見西園當日泉石娛何異溝壑填其軀一幅伯時群賢像亦是鄭俠

流民圖

送人之西洋

斯行報家國萬里事如何雲隔東洋遠星連南極多孤舟淹日月一劍制鼉鼉若立銅標返功名勝伏波

舟曉

寂寥江上曉杜宇喚人醒岸樹已無月蓬窗猶有星夢香青艸渚愁掛綠楊汀回首遙岑色依依送客艖

薔薇花

瑤池宴罷時玉女醉美醞降到人間世半臉帶紅暈嫣然一笑媚人者中有芒刺君莫近

勿道人畫松歌

道人手叩天關折天門夜開飛列缺忽驚神物天上
降一竿一蟠據喘鼻骨角峻增屈老鐵鱗甲錯落凝
黑血幹摩蒼穹日月死根穿黃壤石壁裂道人畫傑
兼書傑為題吾詩成三絕千載茯苓若一遇同駕靈
蚪破雲霓覽五結反義與齊韻同

遺却

遺却人間事來掃溪上石詩成書流水杳然去無迹

燕子花

日落幽芳映淺沙翩翩輕影受風斜君看萬里封侯

頷化去猶為拖紫花

白雲洞

洞中有白雲一吞復一吐白雲不自知時作洞外雨

閏月十六夜苦熱不寐偶然而作

夜熱侵人眠不成起尋涼處坐三更救時莊老真良
藥債事孫吳亦利兵銀漢無波雙淚濕青天有月一
心明年來未報君恩厚安得江湖寄此生

四時漁家樂與富治林迪宣同賦

昨夜新漲浸平沙今朝斷港魚可叉風日清美春波
暖老釋相喚笑語諱不知世間何處好人生只合漁

家老漁家之樂樂何深桃花流水太古心
 輕雷挾雲過前巘煙雨模糊迷近遠曲浦軋軋聞鶻
 聲知是阿兒叔曾返清時法寬魚無租奇獲每充漁
 家厨漁家之樂樂在酒割鮮燒筍招隣叟
 滄浪水清濯我纓濁世拔足一身輕東泛西泊無定
 處浮鷗相伴送浮生世人多溺名利浪誰知漁家忘
 得喪漁家之樂樂悠然蘆花雁影月滿舩
 木落寒巖立削鐵淺灘無聲堅冰結魚網沙嘴曬午
 風竹竿波心釣暮雪江湖廊廟非同論黻冕肯比簞
 笠尊漁家之樂與世隔江山不夜雪月白

煙火行

如來白毫相放光照沙婆鬼燐忽斂迹天女散異花
 擎天百丈立銅柱奔電橫掣躍龍帟砉然一聲天地
 轟金銀星隕紛如雨兩國煙火天下盛奇巧家家互
 相競橋上橋下人如海一時喝采聲不定自從身不
 到江門屈指匆匆二十年今日伊山展錦繪恍然猶
 在墨水舩

城市

城市林邱一水分門前不到世間氛除鳴蟬外無餘
 響坐對青山看白雲

西瓜燈三首

牛糞堆中生蜜房人間百菓讓甘涼鑿開圓頂盪柔

腦剖出冰心納熱腸雖則脫胎猶白帟將纔換骨已

金羊瓜名元有青燈稱稱字義作平聲讀作去聲一穗寒光果異

常胡嶠陷虜記嶠得西瓜以歸以牛糞結實大如斗絕甘

冷可蠲暑疾魏劉楨瓜賦甘逾蜜房冷亞冰圭遵生

八棧西瓜一名白帟湯梁簡文帝對燭賦金羊灯火

不須然李尤有金羊燈銘廣志青燈瓜大如三斗魁

續綱目宋理宗夜望西湖中燈光異常語左右曰此

道也必貫似

蓮華未幻化人城但見瓜瓢為異槩不願宮庭陪夜

宴誓將田舍伴宵耕賊齋然貳兒童喜佛頂放光魑

魅驚又是紅裳誦詩女顯揚西教封封爵平西明

范成大上元吳下紀事詩菡萏化人城自註蓮華燈

最多後漢書董卓燃齋為燈異聞集唐揚穆於昭應

寺讀石樓冷誰是相頰女子一日誦詩曰金殿不勝秋

月斜元中明皇建此寺十四代祖因顯揚釋教封西明

公開元中明皇建此寺十四代祖因顯揚釋教封西明

驗之乃經幢中燈也

丁緩施工割碧瑤九龍五鳳巧鑄雕蘭膏焚處現朱

字鐵筆揮時唯白描豈帝象花嬉七夕若能醃醬照

元宵自從人作傷天性憐爾心肝夜夜焦西京雜記

丁緩作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇帝京

瓜即西

夏夜偶詠

唧唧蟲鳴壁妍妍月入樓人情星左轉世事水東流
玉露多於雨金風不待秋魂清無夢寐何以遣閑愁

紀新事二首

演武場中銃隊開鏜鏜洋鼓似奔雷吾家近日周公
夢屢被蠻聲驚破來

書生哀哀上朝班不見舊時憔悴顏誰道仕途無捷
徑西洋畢竟是南山

范蠡載西施圖

吳王宮裏第一人木蘭舟中採白蘋五湖宛似三江

遊范蠡竊劔夫差顰伊人何必溺女色忠臣去國尚

憂國深山大澤惡龍蛇肯置長頸烏喙側君子所為

誰能知莫咎巫臣携夏姬當時若不同載去麋鹿復

遊越王臺

暮村訪友

城西一路訪孤村秋煙淡淡欲黃昏風月相迎不知
遠稻花深處得柴門

贈彈箏人

伍卿遺曲至今傳玉腕紅紗憶昔年况是秦淮秋月

夜哀鴻影落十三絃

斬蛇行

赤帝子白帝子半夜相遇大澤裏
電光煜煜飛霹靂赤龍上天白蛇死
垓下一戰戮項王威加四海歸故鄉
烹狗藏弓無外患却恐內憂伏蕭牆
大月欲出日色黑鴻鵠一歌歎羽翼死
骨未冷見人蔬豈可預恃大尉力黜呂氏安
劉氏牛刀割雞易耳當年斬蛇劍尚在今日何
不斬老雉

石山

維石巖巖帟負嶠佛樓長占舊名區紫媛去後風流

歌明月依然湧大湖

粟津

義仲寺前斜日曛行人下馬拜荒墳
秋風吹起鷓鴣湖水凝作粟津山上雲

登阿彌陀峰感豐國廟之事慨然有作

彌陀峰上艸芊芊落日秋風鳥叫煙
豐國廟廢三百歲行人時拾古廟磚
當年征韓奮武力至今醜虜畏吾國
莫道遠略屬徒勞遺烈殆比神后德
吾觀今世無英雄慨然懷公立秋色如
何廟宇任頽圯致使其祀不血食何人
能請天子詔一時再建豐

國廟

宿環翠樓

斜月沈沈入小櫺棗花簾子桂花馨鐘聲一動天將

曉三十六峰秋色青

大坂

浪華地勢是咽喉控引東西扼下流四海舳舻歸一

港全都貨殖給群侯梅花久仰

興王德城郭猶

留亡霸愁他日英雄如用武莫教關羽守荆州

太和路上

行聞午時鐘不知何處寺忽看前面山層塔倚空翠

南都

諸陵佳氣旺鬱鬱古

皇京猿澤魚蝦聚笠山鹿

鹿鳴斜陽五層塔細雨九重櫻千載朝衙死無人賦

月明

大佛

洛東鉅像已為煙何幸銅軀得瓦全佛若有靈應恐

懼方今世上少文錢

長谷

觀音威德一何神士女成群投賽銀聞說高臺跳下

去其人到地不傷身

一歲

一歲匆匆一瞬過會心常少痛心多花惟易落月難滿如此春愁秋思何

小督

一曲哀箏隔谷深秋風灑淚舊知音嗟峨山上再圓月重照雲間比翼心

伊城

伊城秋老冷茅茨十載飄零霜上鬢中夜眠醒燈火暗滿山落葉雨來時

後赤壁圖

後遊文字妙通玄不讓南華第二篇孤鶴元同胡蝶理夢中道士即坡仙

開逕

為招方外友囑童披蒙茸蛇行穿竹出忽與青山逢

冬夜漫吟

山國風霜摧鬢絲十年心事一燈知閑牕今夜梅花夢半屬清愁半屬詩

讀西洋天學書

陶唐誓曆象遠在厄日前西人讀帝典云是厄日傳其言太乖繆辨晰因後賢但惜羲和命不過記星躔

西京名儒興推步術漸全如何執巫見災異論天文
晉唐汲餘波千載徒相沿宋賢故好異日月主左遷
明末艾利出改張宮商絃游揭嗣徽音西風從此宣
怪誕欺愚俗幻伎託妖祆却見帝典正漢儒或近醇
懿彼刻白氏卓犖述真詮一言地動理喚醒萬古眠

其二

佛蘭多名賢星學乃大闡晉志雖稍備鼎肉纔一爨
一展列宿圖爛然如鳳篆茫茫渾天星萬點歸一眇
彗孛亦其一逆推知隱顯古來災變說到此薰蕕辨
未俗聾瞽徒猶事堅白辯

其三

陽曆與陰曆二法難弟兄若以歲差論陽曆固至精
若以晦朔論陰曆亦為瑩歲差主術數晦朔主蠶耕
所以頒天下不如用夏正陽曆何時起皆云自西洋
西洋豈嚆矢世未具眼睛漢代已有人咄咄洛下閎

臘裡立春勒韻

雖值工牛節東風未掃陰誰知新歲意猶是暮年心
冰雪寒輕重柳梅春淺深須逃酒逋去携客叩禪林

管丞相

紫海連天水渺漫不如人事有波瀾可憐都府樓前

月影比清凉殿上寒

陶靖節像

處士胸宇冰霜潔恰與黃花競晚節身是典午功臣
後此腰豈為劉氏折栗里田園別乾坤世上風塵不
到門避秦本寓避宋意五柳樹下即桃源

除夜

伊山十度逢除夜爆竹聲中斗柄移門外曾無逃債
策案頭唯有祭窮詩半生歲月一駒隙百代功名雙
鬢絲椒酒辛盤隨例設應須獨酌待朝曦
龍生川喜多生時時示詩皆足起予公乃離羣索

居時時不相示今忽寄此冊樂而讀之篇篇秀拔
可壓二人

萬延辛酉三月

拙堂老人批

公嘗評僕詩曰首首軟弱近女郎詩如不嫌其意
者今閱公集雄壯豪健不背其抱負豈可容喙乎
強書一二管見以奉還

乙丑晚秋

廉齋鹽田弦

樸堂詩鈔卷之四終

門人

十河保

村上正明

同校

u 17567

4



鵜

三四五三二

