廣東新語　三

特1
1611

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611

ガラス使用

特1
1611

私家文庫

廣東新語 卷 語石 四五

27 7.11

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611

ガラス使用

分目

水語

西江　南江　三水
漲海　海水　潮
廣州潮　瓊潮　惠州西湖
樵湖　二湖　陷湖
照鏡湖　夫溪　月溪
銀溪　陸溪　香溪
沉香浦　昌樂瀧　白鵝潭
賭婦潭　十龍潭　澴川

昭和 帝國大學

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

特1
1611

思鄉水　黃泥灣
迷坑　潮水泉
豐湖二泉　醴泉
三泉　甕泉
海中淡泉　朋泉　貪泉
毒泉　風井　壽泉
綠珠井　何仙姑井　亞姑井
龍井　海月巖井　官井
肇慶七井　流杯曲水　滴
滶　七夕水　水之異
廣州城濠　塞新河　開河

潭滘河　潮泉
羅漢井　永安五江　三井
日月二泉　潮候　西樵三十二泉
開濬河頭小河　移肇慶水實
南江水口　貴穀坑　第十六條坑水

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

廣東新語卷四

水語

西江

西有三江其一爲瀝一爲左一爲右右江至潯而滙左爲一而右江之名隱左江至梧而滙瀝爲一而左江之名亦隱惟曰西江西江在西粵爲三在東粵爲一一名鬱水唐志稱南海名山靈洲大川鬱水亦曰牂牁江亏以其源遠委長經流四省可爲一大瀆而岣嶁碑有南瀆衍亨之語因名之曰南瀆蓋東粵江之大者無如牂牁故南海一名牂

自井氏藏書
豹岑譯家文庫

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

舸海亦曰牂舸大洋南海固以江而重也則祠牂舸於廣州以爲南瀆也亦宜牂舸者江中兩山名左思云吐浪牂舸西江之水以牂舸之山爲始以厓門之口爲終牂舸其亦西江之岷山也

牂舸江卽今巴盤江黔之水惟此爲大繇滇阿迷羅雄徑廣南泗城田州乃至粵自廣南以上皆崎嶇不通舟楫而唐蒙以爲一奇欲從夜郎浮船制南越計亦疎矣光武時牂舸大姓龍傅尹董氏與郡功曹謝暹保境爲漢自番禺江奉貢蓋陸至廣南乃繇水道耳用兵貴取奇道然深入人國其勢在分武帝攻南越兵分五路其命馳義侯發夜郎兵下牂舸特以爲奇耳正兵以下牂舸江橫浦爲先下橫浦至番禺水道平而徑故樓船先至尋陽西江發自夜郎盡納滇黔交桂諸水而東長幾萬里然趨海之道苦爲羊峽所束咽喉隘小廣不數武霑雨時至則狂波獸立往往淹沒田廬人畜民居城上南門且築三版故老言伏波平定側貳築堤於其國使交水不爲粵患自是交人恒虞泛濫賄粵吏去石一版遂以我爲壑考水經注馬文淵積石爲塘達於象浦蓋以防交水之患也文淵此舉與史祿皆有功於粵粵之上游如涯如瀨如橫浦如牂舸皆湍急多石其可舟行者或皆史祿所

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28卷』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

鑿不止靈渠自史祿鑿靈渠而兩伏波賴之以下樓船唐蒙所以請從夜郎浮舟直至番禺西浦者亦以祿嘗開闢此道云

南江

南江古瀧水一名晉康水其源出西寧大水雲卓之山會雲河柊抱坎底上烏之水至大灣又會東水至德慶南岸入于西江尋詩西江一道吞南北雙江總作西北謂浈水南謂晉康水也西江之源最長北江次之東江又次之南江最短然其水清於西江西江歲五六月必暴漲瘴氣隨之而東而南飲者腹脹惟北江絶清潮之力僅至中宿故禺峽之水甘冽不減中泠流至羚羊峽外每厓門潮至則截西江之水使逆流或半入於北江而北江之水濁矣江間見泡沫色黑則知天將寒風雨且至白則否西江亦然

三水

三水者自肇慶而來者曰肸峒江爲一水自清遠而來者曰浈江爲一水自廣寧而來者曰綏江爲一水皆會於三水縣東南之崑都山下是爲三水志以肸峒柯浈二江達于廣州入海者爲一水非也綏江至四會會龍江顧水東南出南津口以入浈江又分一支西南出清岐口以入肸峒江其水甚

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

大不減浈江一源而二流西北二江皆受其灌注可以爲一水與二水參夫以一水而能灌注二江天下之所少入西江以爲上流入北江以爲下流而不得合西北二江以稱三水此前人志山川者之疎也

漲海

萬州城東外洋有千里長沙萬里石塘蓋天地所設以隄防炎海之溢者炎海善溢故曰漲海後漢書云交趾七郡獻貢皆從漲海出入漲者噓吸先天之氣以爲升降氣升則長長則潮下虛下虛十丈則潮上贏十丈氣降則消消則潮下實下實一尺則潮上縮一尺皆氣之所爲故曰漲凡水能實而不能虛惟漲海虛時多而實時少氣之最盛故漲若夫颶風發而鹹流逆起大傷禾稼則氣鬱抑而不得其平亦漲之說也漲海故多颶風故其潮信無定雷州謂黎之東一日兩潮而兩汐西則一謂黎之潮東消而西長那黃則西消而東長其風不定其潮汐因之風者氣之所鼓者也平嘗則舊潮未去新潮復來常羨溢而不平故曰漲海也或曰漲海多瘴飲其水者腹易脹故入漲海者必愼其所養亦一說也

海水

炎洲之水其邊大洋以北者清而紺邊大洋以南者碧而黑西漲暴下則黃濁黃濁故淤泥壅積以成田碧而黑則性勁味鹹水鹵所生火膏所發鬻之可成鹽末故凡海水秋冬鹹而春夏淡鹹則益清見底諺云鹹水清淡水濁鹹水滿洋不如淡水一掬言淡者雖濁而可食也虎門內之水輕淡也舟入虎門則低五寸出虎門則高五寸水鹹故有力也凡下海之船日以輕者水鹹且勁入木而木質堅故輕也上江之船日以重者水淡且柔入木而木質鬆故重也入夜則海水純丹火光萬里波浪乘風如千萬火山衝擊物

觸之輒生火花鹹故生火也然海中生火亦嘗不必以鹹凡水中必有火也天地間水不足則火不生海者水之至足者也火之體虛必麗於物而明水亦其所麗之物也水貴乎行火貴乎畜畜於水也故海色之碧與味之鹹苦皆火之所爲也董子謂火至陽而有涼歊涼歊此涼歊也木華謂陰火潛然此陰火也邵子謂有溫泉而無寒火此寒火也大抵火生于水皆半山之光火之所爲水之光亦然火在山則陽在水則陰在山則熱在水則寒而南海獨稱炎海者既接陽谷復遍扶桑其精氣與日相摩而生火故曰炎海也

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

出澳門其水純黑至瓊海則藍其分界處水一藍一黑不相雜舟人謂之海吟蓋水積厚則純黑如靛以鹹故兼碧色淡則黃白其鹹淡同流當中必有一直路兩色判然然搊之在手黑者亦清黑者水之眞色又海大天色沉寞日月爲之不曜皃之一陰與天同玄故水黑

凡潮水兩邊落至三尺中間潮心乃高潮心者俗謂之吟水吟者界也潮心行乎江中其白如雪朗朗可辯故曰界以其在江中流故曰潮心心從中而行獨高出於左右之流蓋坎中一陽之象坎之心亨以此

水非火之力不流水之流地二之火所使也天一能生水而不能流須地二之火以流之地二之火陽火也無形之火也有形則海中之陰火於水中者必於山求陰火中者必於山求陽火於水中之陰火也故夫澤新安海中之火每成塊大如車輪隨風入城人驚以爲天降火也風止卽旋消滅以陰火故著物不焦得濕而愈炎以水折之則光燄至天物窮乃止蓋陰火喜濕陽火喜燥陽火可以水滅陰火可以火滅以濕伏陽火以燥伏陰火其理一也

凡江陽而海陰陰故海水重而沉陽故江水輕而浮新安竈丁煑鹽俟潮至取注缸中以飯粒試焉

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

飯粒之所止乃可分其鹹淡鹹則留之淡則去之蓋海水陰有力而能任重故飯粒止而不沉能勝飯粒則可以爲鹽也鹽與火同類鹹故生火火故生鹽火者鹽之本也陽也鹽者火之末也陰也凡人食淡則血紅淡陽也陽純故紅食鹹則血黑鹹陰也陰純故黑水者天地之血也

祝融之汪南海也停水曰汪楚曰汪閩廣曰洋從廣州虎門而出水皆曰洋在東爲東洋西爲西洋五月南風大盛舟始開洋亦曰颶洋從洋皮觀水近低遠高如千重雲山上接霄漢與在江湖觀水近高而遠低者不同每望黃氣知有人烟國土白氣知有山峯黑氣則水是謂望洋洋洋中空曠風起即知落帆下矴亦無恙惟經山島防旋風若漏發載重難尋則沉溺矣然舟不能輕輕須以土石實之風浪既大非重載不能鎮壓也

萬州一港四圍有天然石堤常伏水中不見港頗寬廣海艟爭避風其中稍不虔則港口忽生一沙橫塞之須祭禳乃滅蓋海中沙礁時有時無皆有鬼神於其間

廉州海中常有浪三口連珠而起聲若雷轟名三口浪相傳舊有九口馬伏波射減其六予有伏波射潮歌云后羿射日落其九伏波射潮減六口海

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

水至今不敢驕三口連珠若雷吼
瓊州以海水占年凡海水熱則荒諺曰海水莫熱
禾穀將結海水其涼禾穀登場

潮

廣人以潮汐爲水節或日一潮而一汐或日兩潮而兩汐皆謂之節其在番禺之都朝潮未落暮潮乘之駕以終風前後相蹙海水爲之沸溢是曰沓潮一歲有之或再歲有之此則潮之變水之不能其節者也若以歲之十月自朔至于十有二日候潮朔日潮盛則明年正月必有大水二日則應二月日直其月至于十有二日皆然此亦潮之常而人罕知之蓋水之神於節者也然大率潮與月相應月生明則潮初上月中則潮平月轉則潮漸退月沒則潮乾月與日會則潮隨月而會月與日對則潮隨月而對月者水之精潮者月之氣精之所至氣亦至焉此則水之常節也蓋水與月同一坎體故以月爲節者在在有常而以日爲節者在在有變也余靖云月之所臨則水往從之故月臨卯西則水漲乎東西月臨子午則潮平乎南北彼竭此盈皆繫於月不繫於日是也

張潮謂潮者氣之所爲故謂潮應月可也謂水往從月潮繫於月則不可臨安志云潮汐往來天地

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

之至信氣升而地沉則水盈而爲潮氣降而地浮則水縮而爲汐然謂水隨氣而往來可也謂水因地而盈縮則不可嘗有候二海之潮者謂平於東者嘗先平於南者嘗後每差三時又有謂北水南來則潮長南水北來則潮落夫潮長何以自北而南哉蓋河圖一六水居北後天卦位坎亦居北夫北水之滙也氣之關也天地之喘息一翕一張而潮之長落因之氣之張於地也則水自北奔南而潮長張之極則水益南而潮平張極而翕翕則水北還而潮落夫惟氣之張翕無停機故潮之長落應期而不爽若夫小大早晚之異臨安志又云當卯酉之月則陰陽之交也氣以交而盛故潮之大也獨異於餘月當朔望之日則天地之變也氣以變而盛衰其氣機一與月應故謂海潮應月理亦昭有盛衰其氣機一與月應故謂海潮應月理亦昭然若夫踏殘之水則天地餘氣吸將盡而復出也春夏晝有踏殘晝之永也秋冬夜有踏殘夜之永也永故餘氣復出也若夜短則汐水無踏殘晝短則潮水無踏殘矣蓋皆乘氣而往來也袁昌祚云有人於北海往來見正北一望海皆平水無潮返東北隅始漸見潮有消長蓋正北方位先天爲坤後天爲坎皆天一始氣潮從此生而常平漸乃通

諸四海若循環然六率應晝夜子午二氣爲消長之候有不盡繇於月者雖月常一月而一周天潮亦常一日而一周地然皆以先天之氣流行于後天之方位世儒烏所據而云月配先潮配後也

廣州潮

廣州潮以朔日長至初四而消以望日長至十四而消以十八消至廿九三十謂之水頭以初四消至十四以十八消至廿三十謂之水尾春夏水頭盛於晝秋冬盛於夜春夏水頭大秋冬小故防倭者自清明前三日至大暑前一日謂之春汛春汛爲大以水頭故言大汛也自霜降前一日至小寒前一日謂之冬汛冬汛爲小以水尾故言小汛也漁者歌云水頭魚多水尾魚少不如沓潮魚無大小沓潮者潮之盛也一名合沓水水之新舊者去來相逆故曰沓沓重沓也當重沓時舊潮之勢微劣不能進退魚去而復來故多魚大者始能乘潮喜又粵人以爲期約之節予有沓潮曲云與郎如沓潮朝暮不曾暇歡如早潮上儂似暮潮下又云兩潮相合時不知早與暮與郎今往來但以潮爲度

瓊潮

瓊州潮每月不潮不汐二三日冬不潮不汐三四

日八九月潮勢獨大夏至大于晝冬至大于夜二十五六潮長至朔而盛初三大盛後漸殺十一二又長至望而盛十八大盛後又漸殺大抵視月之盈虛爲候以爲隨長短星者妄也以爲半月東流半月西流亦非也蓋地形西北高東南下瓊雷兩岸相夾見水長而上則以爲西流見水消而下則以爲東流耳然陳讓云天下潮汐消長皆同惟瓊海兩岸東西異流每南岸水流東而長則北岸水流西而消流西而消北岸水流東而長則南岸水流西而消同此一海兩岸異流彼逆此順然東流日僅廿四刻西流則計時有九又或數日不流蓋伏流也天妃廟碑言十六七八九四日伏流可渡至中流始有怒濤乃東西合流處所所謂中洋合巢浪也過此可勿戒心如風大則半日可渡又歲三月二十三日天妃渡海南必有北風舟楫宜候之以是日須臾可渡是日廣東邊海地亦皆有風雨

惠州西湖

羅浮介廣惠之間爲二州所瞻今行者歌云下不見羅浮是廣州上不見羅浮是惠州其厚阯盤迴數百里支走逼衢將盆海復奮起爲揭嶺其勢逆趨而上蜿蜒不斷至惠則攢巒疊巘如屏爲一城之擁蔽其靈秀皆瀦於西湖而惠環城皆水

龍川淡水會爲江而縈于左槎溪濂泉滙爲湖而漾于右則密邇羅浮爲朱明之水所歸於是湖遂爲羅浮之有而曰羅浮西湖羅浮上有神湖瑤池與海通下有西湖與江通以其在惠州西故曰西湖又以惠有豐山自疆西迤邐而止于湖而湖中之利弗禁魚鱉菱荷蓴菜之屬施於民者曾故曰豐湖湖迴環二十餘里分裏外湖爲三堤間之水頗高注江如建瓴恃三堤以爲蓄洩故堤歲必修築三堤各長里許有橋六曲曲相通中有漱玉灘點翠洲明月灣及大小島嶼每當煙雨之際乍有乍無遠近望之有海上神山之勢吾粤故有三

西湖一在潮一在雷而以惠西湖爲勝子瞻以爲不讓錢唐明聖湖云

樵湖

西樵下有湖環山東南隨水勢曲折而成長亘六十餘里湛甘泉嘗標爲二十八曲與弟子棹歌其中予追和三章其一曰二十三泉一半飛飛爲大小水簾肥湖中盡是飛泉水曲曲隨舟上翠微山上有二十三泉皆瀑布也其尤大者水簾其二曰東北湖頭接白雲東南湖尾大江分諸峯不在烟波外七十芙蓉總與君山四圍皆江水環有七十二峯若芙蓉注其趺故云其三曰芙蓉一朵一飛

泉流作湖波蕩碧天甘八花灣行不盡江風吹上瀑花邊山上又有天湖方文襄嘗畜三瀑布爲之亦稱三瀑布湖三瀑布者其一出大科峯北麓爲雙泉流至雲表村爲西竺泉注于寶鴨池乃爲瀑布而下其一出小科峯北麓合碧雲二泉注觀翠巖又合紫雲溪逕白山村伏虎臺乃爲瀑布而下其一出諸度坑歷銀瓶盤龍石而下又有二小泉一出盤龍石側繞石泉書院門而東一出後岡浮石盆會東澗之水而入天湖天湖凡受大水三小水二烟波浩淼望若無際流至山下復爲湖下湖之水即上湖之水也每當雨過輒有飛魚挂林杪

留人截湖口而取之湖口有方子釣臺亭嘗垂竿其中

二湖

會城中故有二湖其一曰西湖亦曰仙湖在古甕城西僞南漢劉龔之所鑿也其水北接文溪東連泮澳與藥洲爲一長百餘丈歲久淤塞宋經畧陳峴疏濬之葺龔故苑奇石置其旁多植白蓮因易名白蓮池而湖亾其東偏今有仙湖里遺焉其一曰蘭湖南越志番禺北有芝蘭湖廣州志蘭湖在雙井街其水常瀦今亦亾其地亦猶曰蘭湖里云城中又有二洲一曰粤洲在玄覽臺西爲白雲之

水所注一曰藥洲在越王臺西南一里即龔所鑿仙湖與之爲一者也二水旣廣復與番禺二山青蒼映帶每當春秋佳日登臨者不出三城之外其觀已足今也三城連而爲一二山亦失其二番與禺僅存培塿而洲與湖之烟波浩淼皆不可問矣王于一有言世之變也志風雅者當紀亾而不紀存嗚呼吾粤之所亾者今豈惟二湖二洲之勝槩而已哉

陷湖

遂溪有陷湖湖故託寗二村也相傳隋開皇時有一白牛過之村人殺之以食風雹暴作二村遂陷爲湖至今淵深不測有龍居焉旱則有司殺一白牛沉於湖以禱霖雨立至蓋激龍之怒云其水痕晴則日增雨則日減或曰此爲海眼潛通于海凡雨皆自海生雨則水氣上于天此泉下趨故日減晴則水氣復瀰於海此泉不瀉故日增

照鏡湖

番禺治東北五十里有小湖每旦湖中有一輪光明如月大四五尺朝日射之搖蕩照耀土人以爲古鏡因名湖曰照鏡有歌曰湖中有鏡長如月然淘之亦無所有自掘斷後山龍脉鏡光遂隱

夫溪

夫溪在仁化東北百里昔有婦送其征夫至此故名亏有夫溪曲云夫溪溪水水分流流向東西似御溝恨絕當年征戍婦潮痕長與淚痕留又德慶東五十里有夫號水其十里有思夫亭有思夫水昔有征夫不歸其妻思之哭以死比夫歸未及家十里聞妻死亦號泣死之鄉人因名其村及水曰夫號水有二派東派出西源西派出富豪合流入于西江即思夫水也水旁有思夫村其歌云思夫之水流聲嗚咽夫號之水與之同絕

月溪

月溪在廣州白雲山之陽羣峯掩映若雲間之月故曰月溪宋時有月窟菴亏詩月溪如月在雲間不用粉漿自然皓白故曰銀溪詠者云水有銀光是月華

銀溪

銀溪在大埔西七十里所產魚不腥以其水澣衣

陸溪

陸溪在德慶西四十里其源出佛子嶺東流四十里入于江自陸賈至此溪名陸山名錦石江名錦水亦曰錦江以賈所曾濯錦又名濯錦川人知蜀有錦水錦江不知東粵亦有之舊有大中大夫祠在錦江上有詠者云陸廟春晴候花飛錦水香又

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

云陸賈祠前錦水香仁化亦有錦水其源一出崇義仙人嶺一出太平山會於長江水口過龍石水中石五色如錦亦曰錦江

香溪

有人自石龍得一小水沿洄於斷峽深林之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉蓋此水卽羅陽溪爲羅浮七十二長溪之一然自來遊羅浮者而東莞而增城而博羅皆繇陸路以入未有蕩槳溯流竟可達朱明之洞者也此水無名予以山中販香屑者時時駕筏往來因名之曰香溪以爲入山奇道爲詩云不用仙人綠玉笻朱明門戶水重重因君識得香溪路舟入羅浮四百峯又云三日仙源路不窮冲虛觀口繫孤蓬自來漁父無尋處曲曲千巖萬壑中

沉香浦

沉香浦在南海治南十里昔無名自吳隱之投沉香其中浦遂名浦亦幸矣沉香在隱之不如其在浦浦存則沉香長存士大夫有欲得沉香者其問諸水濱可矣自晉至今南海無沉香也有則惟浦中沉香而已矣

沉香浦又一在臨高城南昔有縣令投沉香其中沉香時隱時見後一縣令使人沒水取之沉香長

丈許大三四尺出水時波濤洶湧聲若驚雷久之復自沉沒蓋亦有神云

沉香浦凡二而墨研沙一沙本無沙以墨研而成沙浦亦無浦以沉香而成浦然浦猶有其二而沙僅一然則投沉香者猶易於投墨研者耶浦與貪泉皆以隱之得名能飲貪泉者能投沉香今之不能投沉香者皆其不能飲貪泉者也吾將浚貪泉之源而決其流放乎三江盈於五嶺使士大夫飲者多爲沉香而作浦

昌樂瀧

昌樂瀧在樂昌縣西北六十里自瀧口以上至平石凡有六瀧乃酈生所稱崖壁峻阻巖嶺干空交柯雲蔚霾天晦景謂之瀧中者瀧中之山名監豪兩峽相抵觸欲崩欲陷楓楠豫章諸大木撐之天從石罅中出僅尋丈許隨峽勢以爲大小屈曲縈迴百餘里至瀧口乃稍開豁峽中一名武溪其水源出桂陽王禽山入臨武經鷓鴣石南流合瀘水泠君之水激爲大瀧灘流贔怒驚湍飛注凡有六處最險其曰寒瀧者濤風沫雪凜冽如深冬舟出沒者衣盡濕如裸而泅凍不可忍上有廟祀漢桂陽太守周昕報始疏鑿之功也廟左祀昌黎韓愈愈昔至此不敢涉有瀧吏詩云險惡不可狀船石

相舂撞故亦稱韓瀧一曰金瀧其崖昔爲雷擊傾裂數百丈頹波所入衆壑砯衝鼓若山騰轉如電掣嘗有金銀光怪一曰白蒞瀧一曰烝瀧懸洪百餘仞瀉爲巨潭洄瀁騰沸望之蒞洋一曰梅瀧上多梅樹有獸白毛而長臂旦夕吟嘯人以爲猿公一曰腰瀧言在瀧之腰也亦曰穿腰瀧舟人率以兩篙穿腰舁舟而上日不能十里二十里舟下者勢如勞箭直入九淵離巨石嘗一髮許路或窮折而入巖竇則山液滴瀝陰濕毒瀌若有蛟蛇鬼怪之物欲相搏噬令人凄神寒魄不能自持自寒瀧至此皆絶險舟上者與石爭下與水爭與石爭者勢在篙與水爭者勢在舵其可爲力者人半之不可爲力者天亦半之出峽至瀧口有鵝公石在水中險若淫預過此乃敢泊舟嶺南謂水之湍浚者曰瀧諸州皆有瀧英德有瀧頭水羅定有瀧喉而以此六瀧爲大六瀧又以穿腰爲大亍有瀧中號子云舟子穿腰欲上天下瀧船笑上瀧船上瀧爭似下瀧險一片風帆亂石邊又云舟隨瀑水天邊落白浪如山倒翠微巨石有時亦却立白鷗欲下復驚飛瀧口東岸有趙佗古城佗昔自王首築此以扼楚塞蓋以秦新道惟此瀧中最險彼北從滇水西從灘水以入者險皆不及瀧口有望瀧樓去

縣西北三十里縣西門曰西瀧其東曰東川南曰
武水武水至縣南有龜峰橫當水口水爲縈紆倒
流上有一亭亏書曰武溪亭有記

白鵝潭

珠江上流二里有白鵝潭水大而深每大風雨有
白鵝浮出則舟楫壞丙申五月朔二白鵝狀如小
艇隨波下上時無風雨舟經此者皆見以小鋭逐
之飛數百步沒于水相傳黃蕭養作亂船經此潭

賭婦潭

白鵝爲之先導亦妖物云

賭婦潭在龍門蓼溪水口相傳有二童男女戲賭
各持竹一邊從上流擲下云兩竹相合卽爲夫婦
至下流觀之竹果相合如生遂成夫婦故名潭曰
賭婦潭上竹林名媒竹亏有謠云兩邊生竹合無
痕生竹能成夫婦恩潭上至今媒竹美枝枝慈孝
更多孫又博羅有合竹洲其事亦相類

十龍潭

十龍潭在東莞縣東南三十里其山曰深溪與彭
峒大嶺青嶂相連甚幽邃山有一大瀑布注處輒
爲一潭凡十注遂成十潭初潭在谷口春水初生
潭上之石輒掩其直瀉水皆橫飛以入潭狀甚詭
激右折爲第二潭水稍平石齒歷歷可數其上蒼

壁平削飛瀑瀉空白晝轟雷砰磕破頂門而出毛骨爲之寒竪其下瀦水相環如雙輪廻轉爲第三第四兩潭又上峰益鐵峻水益湍駛溪中多有美玉色如紺青樵人以礪斤斧異花芬郁雲霧晦冥白沙朱草之間虎跡嘗暖此山之最深處也是爲第五潭上百步爲第六潭左右多怪石突怒傾蹇橫抵飛湍勢若熊羆決鬬以與潭水衝擊常有火光熊熊隨風四射然火光非生於石也凡海水寒則生陰火潭水熱則生陽火陽火也潭水寒而與石衝擊之過則熱熱故生陽火也如是者凡在第七第八第九潭皆然磴道峭危往往中絶涉澗蛇蝮行乃得至大瀑布下大瀑布高千尺餘拼峰直注水花成片如雲旣墜復起從空旋舞備極瓌詭之觀其下爲第十潭水甚黝黑是爲激龍之淵天旱人輒怒其龍而投以熱鐵則大雨故曰激龍石上有古刻飛泉及紫虛洞天六大字筆法用顏魯公

溫川

溫川在高明城南區太史海目之所居也嘗有汎溫川出三洲口溯大江至石洲詩又有溫川花樹歌云正月二月春風微溫東泉溫西花亂飛著水纔衝青雀舫因風復上白鷗磯

思鄉水

思鄉水源出廉州之廢石康縣思峒山至武利江復還本縣界內入晏江以其去而復還故名思鄉水亦思鄉向故山人流不似水流還人流若似思鄉水邪有離愁在世間

黃塘

端州七星巖西有仙掌峯峯下有湖曰黃塘相連數塘爲一廣百餘頃野生荷花菱芡之屬甚衆以水深蓮莖長至二丈許棹歌有云一丈蓮莖二丈花枝枝高過釣魚槎又云蓮花二丈穿蓮葉蓮葉雖長不及花

黃泥灣

舟自黃泥灣乘流至陽春縣一路重巒複嶂與羅旁諸山相接百餘里不斷平疇中往往削出奇石每一石高百餘尺皆有古木槎枒其上藤蘿下垂如瀑布苔積如雲蒼翠陰寒停午失景如此者數十百石人家在巖洞中與蝙蝠分其芝房與胡孫爭其果蓏偃臥者乳床漱飲者窪尊多有巢居穴處之遺焉竟日倚篷玩賞恨奔流太駛不能細加領畧耳嶺南多佳山水此乃羊腸小路行旅罕經故無有言及黃泥灣者

迷坑

廣寧縣北五十里有圓嶺山橫亘十五里其坑凡九十有九坑坑相似失道必三日乃得出采筍者一一記其處稱曰迷坑山歌云莫采廣寧圓嶺筍迷人九十九條坑

潮水泉

韶州清溪驛東五里許有潮泉泉有雌雄雄大而雌小一雄長則一雌消日凡三長三消初以鷄鳴次午次酉消則涓滴不留惟秋冬間泉無消長乃有細水長流土人以泉應潮名曰潮泉湛文簡云此泉或如龍蟄或如雷聲倏忽無時天下之靈予詩云一泉天半有神靈吸得江潮上翠屏千里潮來清遠峽不教一宿返南溟連州亦有潮泉仲春至孟秋每日從丑湧流至申仲秋至孟春每日從申湧流至丑其下流又有斟泉一曰斟溪或經年無水或一日十溢十竭始興城東百里有朔源泉長於朔消於晦新興北蔴村有井水泉溢出高於他水尺餘平時澄澈可鑑至辰未則泉渾濁流出木屑灰塵諸物良久如常是皆與潮通者也

貪泉

石門有泉飲之輒使人貪名曰貪泉語云登大庾嶺則芳穢之氣分飲石門泉則清白之質變緇來久矣然泉獨不能得之於隱者之隱之云試使夷齊

飲終當不易心則是泉之力亦有時而窮也嗟夫粤處萬里禁網故號疎濶異時吏者因得以操柄取盈念無以謝粤民則委罪於石門之泉曰是飲焉而能使人易心而墨也者而東莞之南黃嶺有廉泉焉長令者亦未聞有飲之而廉者也何均之泉而廉者不能使人廉貪者乃獨使人貪其人累泉乎泉累人乎

貪泉一在連州之五溪水與在石門者爲二二貪泉爲吾粤大患飲者自陸大夫始數千金之裝捆載而西千載下士大夫莫不豔之珠璣犀瑇瑁果布之奏眡者猶外府也至輒甘心焉曰泉實然泉之見罪非有吳刺史不能釋泉乎泉乎蓋望吳刺史也如望歲哉

豐湖二泉

惠州豐湖有二泉曰清醒曰古榕清醒在豐湖南姚坑泉口僅如盂日汲數十石不竭水比他泉稍重古榕在湖峰西麓迸出石隙甚芳冽清醒則甘然冬盡春初古榕泉味復與清醒埒清醒不變而古榕獨變亦異甚

醴泉

醴泉在開建縣一里從石中流出味甘如醴一名酒井人聲一呼輒有白沙滾起泉隨沙上涓涓不

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

息寻詩泉應人聲出潺湲滾白沙

壽泉

壽泉井在興寧東二十里每大雨諸坑塹濁水交流于井井水獨清土人名其地爲井子唇濁在唇而清在腹汲者去其唇之濁取其腹之清味甚甘飲之多壽是曰壽泉

三泉

瓊州有三泉其在府城東北者曰雙泉相去咫尺一甘一鹹異味蘇子瞻名曰酒泉挹彼注茲一餅之中有漏有滔其在州北郭三里者曰粟泉出石罅中甚甘泉底多銀沙星有粟粟長青時時浮出粟米啖之香美子瞻名爲粟泉或曰泉非眞浮粟可食者也泉脉上湧細白沙纍纍若浮粟耳凡佳泉多兌之所出乃天地血脉之水最養人山中石泉則天地精髓之水坎之所出味寒冽不甚養人此泉與大澤相通又含粟米之氣是眞可以久服者

甕泉

甕泉在龍門南四十里有石甕七大者徑二丈小者一丈其深莫測上有泉自石間湧出入于甕濤聲春天如雷闐闐寻詩石甕東西七星列天泉日夜一雷春

十三疊瀑泉

春州十三疊瀑布爲天下飛泉之冠廬山三疊泉方之蔑如也予詩云匡廬三疊挂虹梁復有黃山九疊長爭似春州十三疊交飛白水一天涼又云陽春白水十三疊勢比增城白水長更有崆峒巖洞好龍床偃臥絶清凉又云一疊氷霜一疊雲峰峰霑濕女蘿裙白猿不敢潭間飲鎮日雷轟隔嶺聞予平生絶愛瀑泉嘗亭於三疊泉之下爲三疊泉操以落之茲於十三疊泉益用流連忘返斯三詩亦將寫之於琴而名其琴曰十三疊泉銘之曰春州十三匡廬三疊於此琴中流聲相接

海中淡泉

海中淡泉凡六其在新安七都大洋中者曰鰲泉在五都蚊洲者曰蚊洲泉在陽江西北六十里三丫港西水旁者曰三丫泉在澄邁東海港中者曰那陀泉在文昌七洲洋山大海中者曰淡泉在陵水東大洋雙女嶼者曰淡水井皆不以海而鹹者也蓋天一之水上出而果行故淡此源泉之混混者也海水者衆流之委以潤下故鹹鹹故不能生物古人祭川先河重其有源又淡而能生物也物生於淡淡者一陽之眞味出於坎之心浮於兌之面而不少變陽實於中故也

朋泉

陳文忠以抗疏罷歸於城北白雲山築館曰雲淙別墅中有鏡機堂寶象林無畏巖海曙樓邀瀑亭餘篇閣清泠菴諸勝嘗榜以陵句於門云天下何曾有山水老夫不出長蓬蒿識者知其有憂世之心焉公以雲淙噴薄爲瀑布下流其水湍激悍怒不可瀹茗一日摩娑巖石忽有兩乳泉從指間觱沸而出甘冽清寒具中泠之味公大喜謂斯泉有偶如賢哲之不孤生因名之曰朋泉自公痀節雲淙淪於烟草寺視斯泉猶公之碧血而不能飲

溫泉

電白縣西三十里有泠水池池中有溫泉噴出縷縷如貫珠至溪則怒流澎湃觸石生烟熱乃愈甚一二里猶炎蒸鬱鬱不散其餘山谷亦有溫泉四湧蓬見火雲蓬勃丹氣炀熠行者莫不汗流浹體泉微作流黃氣其熱可以湯雞瀹卵而寅午酉三時尤灼他時則稍殺蓋丙火生於寅丁火生於酉而帝旺於午故也斯乃神人所煖主療人疾痿瘵痁痎浸之則痊故張平子云覽中域之珍怪無斯水之神靈蓋火德所鍾非同井之冽寒者也粤本炎徼得陽明之精氣居多故其地皆產五金八石五金之水寒八石之水熱有五金之所卽有八石

有八石之所卽有五金而溫泉則多爲硫之藥舟砂之英之所融液嶺南純火之地生八石之所十之六生五金之所十之四故溫泉之旁皆有涼水以和其湯處處皆然博羅之白水山有二湧泉相去僅步武而東泉熱西泉寒遊人以西泉解東泉然後調適可浴唐子西以爲吹氣爲寒呵氣爲溫而同出一口不知西泉之寒五金之水也東泉之熱八石之水也五金八石相比而生故咫尺間一寒一熱各異也又惠州城北有三井相連其泉一冷一溫一熱而英德湘陂村有圓水廣二百步一邊煖一邊冷冷處清綠甚深煖處白而渾玄素旣殊涼燠亦異是名除泉亦猶江乘之牛湯泉也此皆五金八石之水所分也英德又有熱水湖四一在潭頭三在太平菴溪左皆湧沸如湯乳源縣西二十里有鞋田溫泉出于石長盆中潘湧如沸名天湯人多以蘼蕪香茅雜投其中浴之其西二十五里有小湯盆又西三十里有西田溫泉西北二百二十五里有大坪溫泉而海岱溫泉有四與榔木橋水尤熱曲江東南五十里有溫泉每霜雪時益沸湧炎氣雲浮以熟生物與炊者等候然時有細赤魚遊其中弗爲灼也化州有溫泉在州北爲羅水之源遂溪有溫泉在濶洲其泥黑以浣衣可

白如雪新安有湯井在玉勒村秋冬嘗有烟氣新會有湯湖在城西南一百十里迤邐長溪中流一帶其熱如湯上下之流皆灸東安有熱泉在城西南之西山從化有溫泉在縣東山麓陽山有溫泉在龍阪灘側翁源有溫泉在縣北桂竹峒與韶城通常有芝蔴浮出龍門有溫泉二一在縣西十里一在縣南六十里清遠有溫泉二一在邑東湞江陽塘村一在邑西善化鄉樂昌有溫泉三一出泠君山下一出縣北之周山一出九峰湯塘始興有溫泉出靈水源上當隆冬時蒸氣數丈凡二井上浴而下烹又有四溫泉一出涼源一出躍溪一出

葫蘆洞一出清化興寧有溫泉三一出吉湖衙既泛湖潛復潛行地中自寶湧出居人爲盥以爲常一出南墩其一出北墩尤熱一出縣南泥沙中廣可百尺如蟹眼者百餘河源有溫泉六一在和溪一在黃沙一在熱水一在立溪一在黃田一在康和和平有溫泉三一在湯坊水一在馬塘江其一在涮頭者尤熱長樂有溫泉六曰鷄子嶂在縣東南三十里曰橫陂在縣東南五十里曰下埠在縣東南六十里曰排嶺在縣東南七十里曰大渡在縣東百里曰嵩口在縣西二十里海豐有溫泉在縣西北鵝埔嶺下潮陽有溫泉二一在新田山後

深廣四五尺一在縣西坤柄山地曰湯坑饒平有溫泉在東十里湯溪流爲別溪者三入于海惠來有溫泉在西坑冬時益熱平遠有溫泉潭在城東南五十里鐵鑛山側瓊山有溫泉在縣南西黎都上十三峯下文昌有湯泉在縣南五十里多壽都周百餘步冬夏常溫樂會有溫泉二一在縣西上北偏鄉一在城南十五里嘉濂小河之側名溫泉河萬州有溫泉在西四十里舊禮村凡五六所而西田埔者尤熱陵水有溫泉在西北五十里崖州有溫泉在簡勞嶺下又有熱水塘在州北三里感恩有溫泠池在城東十里許池周三丈中分兩脉一溫一泠又有溫湯泉在城北七十里昌化有水曲泉在縣南黎都四時恆溫澄邁有溫泉三一曰南滾泉在縣西封平都田中夏涼冬溫一曰淹豔溫泉在縣西青嶺東一曰水曲泉在縣南黎都四時常溫臨高有泠熱泉在縣西南百里其源自討倫嶺中分泠熱羅定有溫泉二一在平竇白龍堡柏水坪一在雲際山麓廣二尺一名雲沙信宜有溫泉二一在譚峨鄉一在縣城南半里許春夏溫秋冬大熱陽江有溫泉二一出北慣官路南秋冬尤熱氣蒸蒸嘗若烟霧一出南河蚺蛇岡東陽春有溫泉二一在城東之南鄉方廣四丈深二尺香

潔無流黃氣一在城西北丹竹村廣可三丈長四尺深半之恩平有溫泉三一在邓吉峒一在雲立山一在仕峒之馬蹄岡石城有溫泉在縣東北八十里石洞山之北冬夏如沸龍門有熱水潭在鸕鷀石上隆冬水煖可浴靈山有旺泉冬溫而夏凉蓋嶺南十郡無地不有溫泉而泉又善變忽寒忽熱蓋五金與八石相爲制化故也其多夏凉則以夏時火在天上也多冬熱則以冬時火歸地中也溫泉者火之水也稟純陽之烈氣爲養生者所取資故古之丹客率來頫嶠借此正陽津液以變其純陰金骨以水中之火補其陽以火中之水還其陰溫泉之爲功也蓋莫大焉

毒泉

長樂有兩毒泉其一在曾峒嶂下相傳宋鄒太尉引兵征鐵板僧去毒泉二尺許以劍剚地泉即隨劍入地不爲害一在黃麋嶺有軍士誤飲而死文山移營其上禱而止之曲江濛澭驛對岸亦有毒泉沾足潰爛泉所注田數十頃食其田穀者一二年輒死號曰毒田斯乃地之孽氣所注也安得有鄒文公者以至誠消其患害乎

風井

風井在陽江西北五十里南河都山巔廣丈餘深

不可測天將大風井中先鳴三日鳴止則大風起蓋地至虛之所也凡雷生於地之實風生於地之虛以實故雷出地而後鳴以虛故風在穴中而已鳴惟虛故生聲也順德西南三十五里之美山旁一石孔有聲則風且雨感恩城東二十五里有一峒春夏之間竅中常發南風猛烈如颶晨起暮息或至數日不息亦皆以虛之故然此皆陰風也凡陰風出於地之虛陽風出於天之虛出於天之虛者其風殺物

九眼井

九眼井在歌舞岡之陽相傳尉佗所鑿其水力重而味甘乃玉石之津液志稱佗飲斯水肌體潤澤年百有餘歲視聽不衰又嘗投杯于井從石門浮出舟人得之以爲神名越王井通典謂南海有天井門天井者越王井門也井又名越臺井以在越王臺之下也廣州諸井此最古南漢主亦嘗飲之號玉龍泉其廣丈餘有九孔文石爲蓋汲者欲得井華分絣而下絣罌各滿毋相抵觸人甚便之自漢至今以爲尉佗之遺澤云廣州故多佳泉其知名者有十正德間學士黃諫譔廣州水記謂城中井水九眼殊勝城外則鷄爬井甘冽因名學士泉次則九龍泰泉次蒲澗簾泉次越井次雙

井甜水巷井次鋒鋒水次洗白井次居士泉次藩司郡廨二井學士泉去九眼井五里石泉也今烹廟後岑者皆用之九眼井又一在龍川治西趙佗故城名趙佗井味亦甘冽

綠珠井

博白縣本高涼白州東粵之地其西雙角山下有梁氏綠珠故宅宅旁一井七孔水極清名綠珠井山下人生女多汲此水洗之名其村曰綠蘿以比苧蘿村焉綠珠能詩以才藻爲石季倫所重不僅顏色之美所製懊儂曲甚可諷東粵女子能詩者自綠珠始今雙角山下及梧州皆有綠珠祠婦女多陳俎豆其女巫亦輒歌喬知之綠珠篇以樂神聽綠珠又善吹遂傳其弟子宋禕遂譜舊存祠中廓湛若常手錄以歸有蒼梧訪太眞綠珠遺跡詩云雲里玉環妃子井綠蘿金谷懊儂村霓裳歟散華清舞玉遂難招博白魂妃子井在容州雲凌里水最冷冽飲之美姿容旁多香艸容州又有綠珠江子有容州詠綠珠遺事詩云綠珠江水綠人向鏡中畱金谷知誰似翔風見亦愁月中教橫笛花裏墜飛樓自作懊儂曲風華不可求又云自舞明妃罷何曾秘玉顏裁縫絲布澁遊戲犢車閒笛響虛無外樓高煙雨間容州誰不羨雙角美人山湛

若云綠珠玉遂有尸滲土花斑駁如繡昔宋韋持入宋明帝宮韋死以此遂爲殉巢賊發宋諸陵得之後入交趾清夜聞歌每能自叫槃公以名馬五十匹易之其井汲飲者生女必麗士人以巨石塞其一孔女絶麗者亦損一竅尋嘗說其父老使除之大均曰綠珠之死粤人千載豔之愛其人並及其井使西子當時能殉夫差則浣紗溪與此井豈非同爲天下之至清者哉尋詩云懊儂曾照井泉清一代紅顏水底明又云一自綠珠留此井風流不道浣紗溪

何仙姑井

井在增城會仙觀其深不測水比他水重四兩味清甘人多汲之何仙姑去時脫履其上故井上有亭曰存仙吾疑井脉通羅浮仙姑當時從井中潛出見於羅浮麻姑之峰令人取其遺履井上蓋以水府爲解也浮麻姑之峰令人取其遺履井上蓋以明門戶也地道四通以一竅爲往來之所自此井如之人見以爲井不知其爲洞天也

亞姑井

羅定界石村有曰東西二井萬曆間村中有婦善淫人或犯其小姑小姑沉東井而死婦慙悔亦沉于西井今東井水至清居人汲飲稱曰亞姑井西

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

井則甚混濁亏爲銘曰水不能清以姑而清姑之清兮水之榮兮水不能濁以嫂而濁嫂之濁兮水之辱兮惟婦與女水其因汝人不知之水則知汝吁嗟婦兮畏此水之知兮吁嗟女兮畏此水之因兮

龍井

西寧治東五里山半有龍井大僅尺許深五寸滲出沙中不盈不竭飲之味冽以甘亏詩云瀧西一龍井涓滴是眞泉有本雲根裏無聲瀑布邊

海月巖井

東莞海月巖側有石井深六七尺窺之輒見風帆來往或有詩云井底風帆人盡見非關倒影海中來

官井

樂昌治東南百步石上有湧泉數穴味甘冽名曰官井亦曰玉井井水流入小溪潺潺有聲上有古榕數株垂陰茂密人家列居其旁不用繘井而水無不至滿而溢焉則溪分兩道以流之溪之水爲其所奪濁而使清輕而使重溪蓋有厚幸焉凡井水從地脉遠來者爲上近爲江湖所滲出者次之玉井伏流山谷間至此趵突而出乃天然美泉非井也古之爲井者底以黑鉛鎮以丹砂使長得純

陽之氣飲而無疾凡以補泉之不足也泉而天然則金膏玉髓之所凝所謂神仙美祿名曰官井以在官道之傍人不得私亦金受其福之意也

肇慶七井

包孝肅爲端州守嘗穿七井城以內五城以外二以象七星其在西門外者曰龍鼎岡井民居環抱清源滑甘爲七井之冠此郡城來脈山川之秀所發也大凡幽谿邃澗之水飲之消人肌體非佳泉佳泉多在通都大路之側土肉和平而巽風疏潔乃爲萬寵所需食之無疾孝肅此舉端之人至今受福大矣哉君子爲政能養斯民於千載用之不窮不過一井之爲功亦何所憚而不爲乎易曰君子以勞民勸相言鑿井之不可緩也江城婦女冒風雨出汲在在皆然惠州城中亦無井民皆汲東江以飲堪輿家謂惠稱鵝城乃飛鵝之地不可穿井以傷鵝背致人民不安此甚妄也然惠州府與歸善縣城地皆鹹不可以井僅郡廨有一井可汲而飲云

流杯曲水

流杯曲水有二其一在增城張老巖石版斜鋪十餘丈一水從石罅中流縈紆百折遊人每以小石障下流以畜其勢乃兩兩夾水而坐使人酌杯酒

置上流聽浮游所至取而飲之然有不得飲者有一再飲者有杯流至前忽復流而之他者有順流而下忽復旋迴而上者於是譁然爭飲相歡以笑其一在從化之北四十里一泉自山巔飛下分爲兩帶上下凡二級曰百丈帶其深處滙爲淵潭不可測淺者流離四出引之可以浮觴又龍門有聖磡嶺流水九曲注爲飛泉百十丈下成深潭亦可以浮杯逐暑

滴

瓊山縣西北二里下田村有簡一水橋名滴一又一里有第二水橋名滴二又三里水橋名滴茂其南十六里有滴渭溪西南六十里有滴天橋澄邁有滴滾泉有滴渚上都滴濛陂滴坑陂滴豔溫泉定安有滴白江儋州有滴漏嶺滴灘港滴灘市萬州有滴陵山滴陵水崖州有滴漏嶺滴灘滴西嶺滴之稱惟瓊獨有他處無之豈以瓊在天下之南名水多以滴者其猶曰南之水耶

滐

龍門縣其溪灘之極險者名之曰滐有曰濠雙十二滐有曰白水滐滐與瀧皆天下絕景六瀧可比闖之九龍十二滐可比浙之五泄舟子歌云寧上十九龍莫上一六瀧

七夕水

廣州人每以七月七夕鷄初鳴汲江水或井水貯之是夕水重於他夕數斤經年味不變益甘以療熱病謂之聖水亦曰天孫水若鷄二唱則水不然矣廣州竹枝歌云七夕江中爭汲水三秋田上競燒鹽

水之異

白水山在陽春西南上有飛泉一道注於潭中天霽潭有聲則雨雨有聲則霽九牛瀧在南雄城南五十里一名龍舅水下有深潭雨亦響則晴晴亦響則雨臨高之東南邁龍村江中有灘亦旱灘響則雨亦響則晴稱聖井仁化有龍王坑一泉湧出溉田千餘畝霪則小流旱則大流可三丈餘朝響則雨暮響則晴稱聖井仁化有龍天久無雨雲自其泉騰至山巔則雨澄海縣南有鳴洋在南灣海中聲起若雷自東則風西則雨廣寧之西三十里有石澗山泉自竇出旱則聲聞數里雨則否南海縣治之北有日泉井東有月泉井日出則日泉井中先見日與月泉井相望月出則月泉井中先見月與日泉井相望南海西樵山有

金銀井一赤一白相距尺許俗爲利丹井也注赤水於銀井赤水不白注白水於金井白水不赤茂名之水與府治後龍井相通名曰龍眼下宮灣之水觀音山上有金玉井潘眞人昔煉丹於仙坡其烟通於金井烟則黃通於玉井烟則白茂名上宮灣與寶光寺虎井相通名曰虎眼信宜東有龍山其南有石孔曰風窖北有石孔曰雨窖韶州有雌雄泉一日兩潮雄長則雌消雌長則雄消始興有朔水朔長而晦消博羅有白水泉東熱而西寒翁源有燕子泉春出而秋伏與燕子同其來去鎮平有長潭與綠水湖相通湖清則潭清濁則潭濁清遠有米貴水在金釵灣上中有二水有謠云米貴水流朱溪岸米賤水流綠林塘甘竹灘在順德之南四十里凡灘水皆一流而甘竹灘兩流潮長則水滿而下灘潮消則水乾而上灘諺曰水消水上灘水長水下灘是兩流也蓋潮自灘入汝自灘出也舟行者每紆道象山之陰以避之名倫洋滘文昌有浮山屹立海中分潮水西東朝潮至浮山而東暮潮至浮山而西謂之分洲洋瓊海分東西二潩凡渡海必候流水東海鳴則風西海鳴則雨土人每占之以候渡又瓊海半月潮長則西流海南易渡半月潮回則東流海北易渡朔望前後潮大上

下弦前後潮小雷之州東有謂黎之水日兩潮兩汐西有那黃之水日一潮一汐予有雷陽曲云郎心好似謂黎水不起風波春復秋日日兩潮還兩汐令儂消卻別離愁又云花下歡聞白馬蹶郎來日日在南溪莫如瓊海潮相似半月東流半月西文昌西北有分水江一水分兩溪左者色黑右者白交流至海始與有墨江水黑如墨流至江口與滇水合五里間黑白判然萬州樟樹嶺石上有人馬跡或沙水上跡隱則歲豐見則歲歉合浦南有濶洲去海壖可二百里天陰雨輒望見之晴霽則否定安江中有石人令賢則石人出否則隱

廣州城濠

廣州城北無外濠以其地純石又以山從南嶽而來其首大庾其足粵秀粵秀爲廣州主山地脉一斷則數千里神氣不相貫故秦始皇鑿馬鞍岡而血流數日岡在粵秀肘腋之間靈異所結乃東廣人文所恃賴者然此方近山又不可不爲豫防之計議者欲於城外築虛心墩臺臺悉從城頭而出以將軍大砲護之又於城頭一帶多築橫墻自相隱覆使敵人登高覘我不能知城上虛實亦一策也

塞新河

郭光祿謂會城妥將西翼龍沙從中擘斷以爲新河此幾於蒙恬之絕地脉蓋會城沙水氣脉起伏周環有情有勢眞天地造設之奇惟右臂中斷爲害不小今宜塡新鑿之河以培其舊塞大觀之口以折其流使水徐至蜆子步乃出海以順其勢且也水循故道性順而易行力濬舊河功省而易集又宜開通彩虹橋荔支灣半塘上流以引隨龍之水使之迤南而會太平濠東抱城郭源旣長而風氣固則地富庶而人文大出云

開河

陶三廣公嘗從高州開一河直達肇慶功垂成爲人所沮今因前緒而繼之費不大而成永利蓋雷廉高欽地方所以寥落縣水路不通少商販也開此河則四郡皆爲沃壤寇盜不治自弭而雷廉積滯之粟縣河至廣州廣州因以資裕地利至要也又陶公欲開河三道一從邓龍渡東一里許鑿之以通恩平縣南階山之水以達蜆岡一從綿陽涌鑿之使西流以達麻濠之水皆遇石而廢一從南津港沿海而西以達豐頭港今淤然邓龍之水達於階山不過十里南津之水達於豐頭不過三里今取他道另鑿迄有成功亦百世之利也恩平諸父老嘗以爲言守土大臣欲興水利其以此地爲

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

南海治西四十里有兩山對峙呂嘉嘗積石其下名曰石門蓋百粵山川之會也史稱楊僕先破石門得越船粟卽此水今乾淺三江之水一繇大路峽逕九江以入熊海一繇黃雀岡逕分水以趨珠江其分流西南潭者夏月四之一餘月十之一以故舟楫不繇石門郭光祿云西南潭二支之派一繞廣州一護順德東莞舊勢然也今則汕淤水涸不趨石門會城無朝宗之水無以貫通元脉不得不勤君子經緯之慮然則疏濬之功不可闕矣

潭溪河

潭墟河在新寧縣境新寧最邊海明初設衞廣海以爲備倭阨塞其前五十里地曰銅鼓角山勢崒嵂橫截海湄怪石張牙參錯沙際風水衝激噌吰成聲舟舶每經輦蹙震悚稍不戒船輒傾覆蓋洋海之灩澦也地去廣州三百餘里一望汪洋無際不可駐汎猝有外寇幷力以渡過險則揚帆直入而新會香山順德番禺等縣邊鄙皆震聞我治兵輒先出險徜徉角外我師至險方與風水爲敵艅艎不支懼其犄我也往往水犀遄旋阻險而止寇雖遯而不能追兩廣總制吳公巡海至此念新寧百峰山下有潭墟鄉河形隱隱堙塞已數百年浚

之徑海可以去患而就安趨便而奪險一日制勝十世之利也於是下令浚河河成逶迤三十里下通上川下川以至廣州上通廣海大洋以出角背口子設砲臺若干戍以水軍寇至既不得入又不敢越我而過險設或昧於一來我潛師從潭墝出表裏夾攻必將片帆不返矣不寧惟是潭墝所處逼近百峰蕉石諸山層巒疊嶂其民獷悍往往阻采跳梁不就戎索自潭墝開爲坦途兵民絡繹至是奸宄失據咸俯首而遵約束此一舉誠衆善皆得云薛炎洲記

潮泉

潮泉在連州者有三沈水洞紅羣坪楞伽峽在陽山者有五潮水舖滑石坑潮下坑桃江水口蓮塘村皆潮泉也在蓮塘村者即斟水其穴若井或彌年而竭或一日而十盈十竭每大雨三日則竭其出也率以潮爲信自春至秋丑出而申入爲陽之潮乘天地之朝氣者也自秋至春申出而丑入爲陰之潮乘天地之暮氣者也廣南泉水大抵應潮居多而斟水尤不爽其候豈山澤通氣獨於斯有隼耶

三井

廣州有三井一曰星井在城西六里古金肅外繡

衣坊始鑿見星于井一曰月井在廣州城內西南古月華樓下今鹽倉街舊月泉菴址舊志月出則照映井底光熒澄徹又有日井與月井相望在舊青紫坊千佛寺側今惟月井存餘皆堙

羅漢井

羅漢井在廣州城內光孝寺西廊卽古乾明井地古圖經云寺有訶子取此水和甘艸煎乳白而甘又謂之訶子泉

永安五江

永安縣有五大水以江名名曰五江自雞公嶂至小黃花佛子凹岡脊之地其水四馳南爲秋鄉江其流最長西則神江諸水東則琴江北則藍口水源秋鄉江神江義容江琴江其大者小水注之甚衆大者爲經小者爲緯源流見矣五江一曰秋鄉江在永安城西南一百二十里其源二一出琴江寶峒山一出官山嶂下合流而北過火帶社西納車峒水東納石坑鍾坑水折而西田子逕水南注之至縣轎尾水東北注之堤坑水北注之南下猪母坑水又北注之至半江東納牙溪水至馬頭山西納下瀨水又西納官坑水又東納黃沙水又東納雙螺濁水又西納逆坑水東南納軍糧水至鳳凰岡北納清溪水又東納南山水又西納龍坑水

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

吉田水至曲派納下義水入于東江廣東輿圖云其源一出縣東一出縣北衆山環繞萬壑交流百餘折而經馴雉司前又折而至梅花嶺入于江口其曰牙溪者一出羊角嶂北一出公坑西至番流水合流而北納羅坑村水西至牙溪口入秋鄉江曰黃沙水者一出燕尾山一出烏禽嶂至磔頭合流北過上下湯梅子派西入秋鄉江曰軍糧水者出梅坑逕北過唐出西北入秋鄉江曰清溪水者其出寶山嶂者爲上下窖水出狗頭山者爲員墩水合流納瓦屋頭水過沙子逕神宮前半逕至旱塘其出天子嶂者爲苦竹水至旱塘合流至鳳凰岡入秋鄉江曰南山水者出犂壁山北過南山至石屯其在歸善境者一出黃草嶂一出石塘至潍塘合流至上石屯合南山水西北入秋鄉江曰下義水者出礐石逕北爲捲蓬水出犂壁嶂西爲犂壁水過上義高岡合流納梅子埧水過下義至曲派入秋鄉江二曰神江在縣西北一百一十里其源二一源在林村埔北東出小黃花西出嶂下一源在林埔南東出佛子凹西出雞冠山合流至龍潭脛北受辣菜坑水至黃竹逕又北受曹坑水至黃塘南受白溪水至橫石又南受苦竹坑水至鱖口北受陳田水至魚潭逕又北受楊坑水至陂角

沙南受龍頭山木公坑水至停塘北受花坑水至企山下南受大梨水至鄧村又南受禾坑水入東江廣東輿圖云其源出雞冠嶂周迴百折衆水注之經梧桐山之前又折而至江口入于東江三曰義容江在縣西七十里發源蔣崗尾至飛鵝嶺合月角嶺水過義容屯至烏鵲潭其出大魯嶂猫兒山者至安全合流至中田合桃子園水至烏鵲潭入義容水至黃坭塘受湯坑入于東江廣東輿圖云其源出大魯山折而至寬仁司之前復折而入于東江四曰東琴江在縣東四十里自雞公嶂發源西受北坑水至上鎮東受象鼻逕水至水口村西受塔凹水至練坊西受童坑水至官屋埔東受甘坑水至楊梅埔西受馮坑水至寺坑東受黃小塘水至羊羔西受黎坑龜湖水過長樂米潭至琴口會南琴江入于橫流渡黎坑水出逃軍嶂龜湖水出寶崗嶂廣東輿圖云北琴江自簾紫嶂發源由山谷嶂折四十里入長樂界琴口按東琴江初志稱曰北琴江故廣東輿圖本之然此江在縣之東當名東琴江稱北琴江誤今改正其曰塔凹水者一出芙蓉逕過賀岡一出解沙逕過袁田至塔凹合流入東琴江五曰南琴江在城東南六十里其源自西來者一出嶂下一出橫排嶺合流至龍

窩納吉崗水一出公坑嶂一出岑裏合流至清溪合施坑水俱至明亭水合流至中湖納柏坑水至柘口自南來者一出磡頭一出黃坑合流至小鑿合貉老坪水過細女灘納掩桑水至柘口會西水過長樂大梧至琴口會東琴江廣東輿圖云自羊肉山發源沿流由南嶺後曲折三十里入長樂界琴口與東琴江之水會合入橫流渡其曰黃花水者東出芙蓉逕西出陳塘上不至鯉魚頭合流北至散灘逕納白溪水出康禾

西樵三十二泉

西樵有三十二泉其出于大科中峰之南天峰之北東流兩崖之下瀉于雲谷者爲左天泉南自福老峰流于天峰之南瀉于雲谷者爲右天泉二泉最高西樵第一泉也雙流過仰眠峰飛瀉于噴玉巖下出于大坑又南則四峰之泉注洗研池出于厓子坑流于九龍洞出于西坑口至于大坑會噴玉泉而東入于江西則煙霞洞泉伏流洞口會于錦巖泉又會于鐵泉又會于龍泉流于石子出瀉于樂堯莊爲左垂虹泉其雲端井泉二溢流于龜頭社瀉于樂堯莊爲右垂虹泉合流洞口出于羅漢巖達于黃岡而西入于江北則大科村泉流于西竺會于寶鴨池西出會于飲馬泉南下爲瀉錢

泉歸于天湖其碧雲三泉一出流清館一出山坳一出村邊盈積五六池瀉于觀翠巖北會于階梯泉與貴峰大槽之泉歸于天湖流出于猪坑注無底井又注于官山下而北入于江南則雲路二泉流于村南出于大嶺山下帽峰達于江村而南入于江噫一山之巔九十六峰之間飛泉四出其多若此或有詩云誰信匡廬千嶂瀑移來一半在西樵

日月二泉

廣州城中有日月二泉日之泉每夜輒有一日在其中月之泉每夜輒有一月在其中日泉今失其處惟月泉在金華夫人廟神座下有巨石覆之又有星泉亍詩月泉西出日泉東日月光生二井中南海波潮從口上朱明門戶與心通朝含眞氣知天一夕有清光似碧空汲取寒華供茗飲仙人羨祿此無窮

潮候

晝潮夜汐天地呼吸之氣廣州裏海視大海每遲數刻徑迅紆迴之別也俗傳初一十五水上日午初九二十三水大牛歸欄蓋潮候左券瓊海潮晝夜惟一汎半月潮長則西流半月潮消則東流亍詩半月西流半月東乘潮不必更乘風又臨高儋

州接壤間水性迴別儋州東流則臨高西流儋州西流則臨高東流尋詩瓊潮繫星不繫月東流半月西半月晝夜從無兩汎時臨高儋耳東西絶主佐云瓊潮東西流之說非也海水只有消長無東西流蓋因地形西北高而東南下瓊雷南北兩峽相夾處見水長上則以爲西流消下則以爲東流耳有分水漾在瓊海中流漾南屬瓊北屬雷州予詩一漾分流大海中南潮北汐不相同

移肇慶水竇

肇慶江干多石磯苦無泊舟之所或謂東門外三里許有躍龍橋其下水竇兩重爲裕臺石室二帶山水之所從出如徙此竇深入三四里許瀦水成灣可泊大小船數百免風濤不測之患且於本城下關甚利竇旁居人稀少田疇不多官買之築隄費約數千金而已此似可行

開濬河頭小河

新興河頭有渠形在林阜中可以疏鑿使水南行三十里許直接陽春黃泥灣以通高雷廉三郡舟楫免車牛輓運之苦穀米各貨往來既便則東粵全省之利也此宜亟行

第十六條坑水

羚羊峽內第十六條坑其水絶佳不讓靈山寺之

水予詩羚羊高峽內第十六清溪水比靈山好流當斷岸低

南江水口

南江水口有浮沉石在江中舟人謠曰要知風雨至但視石沉浮

貴穀坑

增城之正果有貴穀坑茂林修竹之間有細泉涓涓流出鄉人云歲穀賤則泉流而下穀貴則泉流而上因名之曰貴穀坑子爲易曰賤穀貴而害我農夫泉乎泉乎毋以穀貴而害我農夫

廣東新語卷四終

廣東新語卷五

分目

石語

韶石　大英石　小英石
蠟石　三石　五羊石
相石　望夫石　南臺石
九曜石　羅經石　雨之石
犀象二石　海石　石糞
西樵石　端石　錦石
石笠　四石鏡　石船
石的　石床　端溪硯石

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

洗頭盤

番禺 屈大均 翁山 譔

粵東之北之西北皆多石其所爲山皆石也居人所見無非石故皆不以爲山而以爲石蓋自梅嶺以南湟關以東南千餘里間天一石也而石外無餘天地一石也而石外無餘地巖巖削出望之不窮其高而大者以千數小者紛若亂雲亦無一不極其變石多中空或一峯爲一洞或數峯相連爲一洞此出彼入四際穿漏外視之皆無所有色青

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

藍間以白理雨後若新染然花木蒙茸其上恍若錦屏是皆絶奇石也然尤以韶石爲大宗韶石在韶州北四十里雙峯對峙若天闕相去里許粤人常表爲北門旁有三十六石環之一一瓌譎無端互肖物象各爲本末不相屬聯有記其狀者云韶石前後怪石相望直若危桂削若堵墻圓若廩囷半削如匾瓜首尾翹翹似舟航方幅如布帆廉起如檐宇約畧盡之大抵韶之山多奇而韶石爲最若雙闕又韶石之最他處石亦多詭特以所處幽邃故罕知名然大抵形如火爇森立崖谷間以千萬計光芒四射與日精爭烈蓋吾粤處天下正南其位丙午火之奥府在焉故火之山居十之六水之山居十之四火之山純乎石者也故多中虛而成巖洞離之象也韶石皆空心竅穴相通風入其中大小聲一時響應簫韶遺音猶可彷彿其一二也東北一里有逃石高三十餘丈廣圓五百丈有奇相傳從武城逃來臨江壁立與韶石相麗語曰蓬萊一山合于羅山東武一石附于韶石蓋謂此大抵粤之山羅浮最名粤之石韶石最名浮傳於羅逃依於韶是皆能得其所主者也

大英石

大英石者言乎英德之峯也英德之峯其高大者

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

皆石故曰大英石蓋地至英德有石而無土土不生於英德石獨生焉其爲狀多直而少橫每一直石起輒至數千百仞各自爲根不相緣引一石一峯或數峯峯無餘石石無餘峯峯卑者不相附高者不相摩卑者或側出而多岐高者必矗豎而特聳蓋自英德至陽山數百里相望不絕皆直石之爲怪而英德之峯奇而野陽山則奇而秀英德之峯少樹陽山之峯多樹樹少故其石盡見而數百里間似但有石而無山然者又一似造物者以此地爲無用而盡以委之石然者盡以委之石於是此地之山皆爲石之所掩矣噫亦大異甚

小英石

英州爲奇石之藪其有根者叢起而爲峯無根者散布而爲石石者峯之餘也峯者山之骨而石其齒牙也凡以皺瘦透秀四者備具爲良其出土者曰陽石受雨雪多質堅而蒼潤扣之清越入土者曰陰石則反是石生山谷間大小相疊一一嵌空鬬竦具峯巒巖洞之狀卽一卷許亦輒芙蓉亂削乳竇交通巉巖勾漏小心視之須五日始盡其一峯十日始盡其一谷此以小而奇者也其大者土人嘗載至五羊以輕重取值使工層壘爲山連皴接筍參差相配臥者爲嵩立者爲華坐者衡而行

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28卷』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

者岱千巖萬壑磴道周廻錯植花木其際宛若天成眞園林之瑋觀也英石外有曰蠟石以黃潤如玉而有巖穴峯巒者爲貴又有鑿取巖中玉乳長至丈餘或數丈置水木間標空峭竪潔白硪然是爲黃金之谷翠屏丹嶂掩映如霞雖炎洲多奇山水而恆以此爲絕勝外有羅浮石亦貴昔牛僧孺嗜石東第西墅列致之以太湖爲甲羅浮天竺爲乙李德裕亦嘗使日南太守致羅浮石而張祐知南海不持塊貨惟誠羅浮石以歸宋張愈亦嘗升羅浮買石今客於東粵者珠香犀象之外未聞有此清賞也毋乃泉使人貪而石使人廉歟

蠟石

嶺南產蠟石從化清遠永安恩平諸溪澗多有之尋嘗溯增江而上直至龍門一路水清沙白乍淺乍深所生蠟石大小方圓磲砸多在水底色大黃嫩者如琥珀其瓏瓏穿穴者小菖蒲喜結根其中以其色黃屬土而肌體脂膩多生氣比英石瘦削嶄巖多殺氣者有間也尋嘗得大小數枚爲几席之玩銘之曰一卷蒸栗黃潤多姿老人所化孺子其師

三石

會城有三石東曰海印西曰浮丘中曰海珠皆地之肺也海珠在越王臺南廣袤數十丈東西二江水環之雖巨浸稽天不能沒語云南海有沉水之香亦有浮水之石謂此也相傳有賈胡持摩尼珠至此珠飛入水夜輒有光怪故此海名曰珠海浦曰沉珠其石則曰海珠云石上有慈度寺古榕十餘株四邊蟠結遊人往往息舟其陰端陽七夕作水嬉多有龍郎蛋女鱠魚酤酒零販荔支蒲桃芙蕖素馨之屬隨潮來往遙望是寺魚沫吹門蠔光次壁朝晴暮雨含影虛無恍忽若鮫宮貝闕而不可即也海印潛石也在下方之東半出波際其上有京觀樓周以雉堞視海珠浮丘隱隱若三台象浮丘去城西一里爲浮丘丈人之所遊古時浮丘在海中與海印海珠若離若合宋初有百二十歲老人陳崇藝言兒時見浮丘山足舟船數千山四畔篙痕宛然今浮丘距水四里餘矣丘下有井葛稚川嘗飲之有海神獻珊瑚一株因名珊瑚井井旁多茶蘞艸三月上巳遊人多往采擷前有館曰朱明館中有軒曰挹袖堂皇曰白雲宋經畧蔣之奇所建蓋以浮丘在羅浮之西爲朱明門戶羅浮東有浮碇西有浮丘皆朱明之所從出入者浮山之

來以羅山而定浮碇以始之浮丘以終之斯朱明之首尾也故觀曰朱明郭弘農詩左挹浮丘袖故軒曰挹袖寻詩云浮丘舞袖長千尺東拂羅浮西白雲是也白雲者山也亦羅浮之西麓而浮丘又白雲之西麓也羅浮之路自浮丘而始至白雲而中地道潛通無間遠近故堂曰白雲浮丘又白雲之門戶也萬曆間學士趙志皐以謫官至開浮丘大社與粤中士大夫賦詩而範浮丘稚川二仙像祀之以浮丘公與王子晉吹笙得仙又爲亭曰吹笙而堂曰大雅樓曰紫烟軒曰晚沐於此地一大開闢既去人爲亭以留其扁至今百有餘年矣荔支梅竹之植手澤猶存寻舞徘徊而不能去詠區海目詩云林裏時藏蓬島路城頭半出羽人家又云羽人家在朱明口卻闢此丘爲戶牖又云此丘往時在海中三山烟霧晴濛濛今日丘林帶城郭惟餘海月一片挂長裾不有撒金巷寻家嘗近焉兒時數就珊瑚井旁嬉戲爲謹曰浮丘叔浮丘丈人同一目撒豆成金人不知肩上珊瑚擔一束相傳有二仙一老一少兩人一目彼此扶挈而行居人遺以麥豆撒之成金視所荷之薪則紅白珊瑚枝也老者浮丘丈人少者浮丘叔也考列仙傳浮丘伯姓李氏不言浮丘叔

意丈人其即伯蚷然浮丘伯班固以爲荀卿門人服虔以爲秦時儒生高后時浮丘伯在長安楚元王交嘗受詩於浮丘伯又遣子郢客與申公俱卒業當時浮丘伯或與安期生爲友安期生至粵而浮丘伯亦相從而至耶

五羊石

周夷王時南海有五仙人衣各一色所騎羊亦各一色來集楚庭各以穀穗一莖六出留與州人且祝曰願此闓闓永無荒饑言畢騰空而去羊化爲石今坡山有五仙觀祀五仙人少者居中持粳稻老者居左右持黍稷皆古衣冠像下有石羊五有蹲者立者有角形微彎勢若抵觸者大小相交毛質斑駁觀者一一摩挲手迹瑩然諸番往往膜拜之薰以沉水有烟氣自竅穴中出若石津潤而生雲也予詩云神靈所窟宅厥惟祝融鄉浮丘與安期來往亦不常何者五仙人各騎一色羊手持五穀穗芃芃三尺强黍稷居中央羊亦嗷果蓏以種遺炎方豐年再三祝倏滅餘景光越人念粒我春秋修蒸嘗報賽若先農水旱仍遑遑作觀楚庭西五仙列成行少者反當中老者左右方膝前各一石或蹲或翱翔或立或僵臥大小相低昂抵觸勢有餘角形彎以長言是羊所變毛質

皆青蒼一卷自周時摩挲歷帝王斑駁見手澤表裏含光芒番尺多膜拜薰用蘇合香餘竅出烟氣一縷何飛颺恍若白雲核氤氳所含藏尺寸天所留所闢乃雨暘

相石

文信國嘗於潮陽與元將李恆戰兵敗馬厥不能起忽有巨石轟然墜於道旁追兵驚仆公得脫居人異之因名其石曰相石今有相石亭焉嗟夫天能脫公於潮陽之一日而不能脫公於燕市之三年天之所以死公者蓋將以爲元也葛氏云公在小樓三年其意在趙氏之孤蓋朱絶於柴市之殺文山非絶於厓海之溺秀夫

望夫石

清遠縣有貞女峽西岸一石狀女子是曰貞女相傳秦世有女數人采螺於此風雨晝昏一女化爲此石卽今望夫石也羶羊峽南亦有望夫石陽江西一百六十里有望夫山旁有丫髻石四會西百里有新婦石皆與廣西之雷人石相反者也雷人石在南寧江之北岸狀如女子是曰貞女相傳秦世有女數人采螺於此風雨晝昏一女化爲此石卽今望夫石也羶羊峽南亦有望夫石陽江西一百六十里有望夫山旁有丫髻石四會西百里有新婦石皆與廣西之雷人石相反者也雷人石在南寧江之北岸狀如女子是曰貞女相傳秦世有一曹人石廣東有一望夫山謂此蓋廣東之賈多贅於廣西而不返其怨婦皆以此石望之寻嘗代爲之辭其詛云雷人石莫雷人風吹石

化爲塵其祝云番人石旣爲塵望夫石復爲人

南臺石

南臺石在平遠城西南八十里高至四百八十丈周四里餘四面壁立中一徑蛇盤而上巔甚平可居萬家此天下之奇石也以其奇故不以山爲名而掩其石以其平故名曰臺名爲臺而石之爲用大矣

九曜石

九曜石在藥洲旁南漢主劉龔使罪人移自太湖靈壁浮海而至者石凡九高八九尺或丈餘嵌嵓嵷兀翠潤瓏瓏望之若崩雲旣墮復屹上多宋人

銘刻一石上有掌跡長尺二寸南石白色中盌一圓石爲頂若牛頭大可五尺身中直通至頂四旁有十餘竇相穿有刻云花藥氤氳海上洲水中雲影帶沙流直應路與銀潢接槎客時來犯斗牛一石通身有小孔如水泡沫一石獨大合三石爲之下有數萌長三尺許瑳如雪父老云向未經見此客石也久而生箬豈地之靈使然耶然今亦摧折矣

羅經石

羅旁水口有平石約二畝許在大江中上多紋縱橫若羅經名羅經石一名錦被石西水漲時望之

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

隨波下上與三水之龜紋石香山之浮虛山歸善之浮碧山皆南海浮石之一也石名錦江錦被故其江名錦石作浮作沉常如浣濯之狀又名濯

雨之石

雨之石有二其一在封川西南錦錢山石上有巨人跡歲旱以水濯之則雨名聖石蓋五行金生水金爲氣母金在天爲星在地爲石者氣之形星者氣之精以水灌沐使之精形相合而水生致雨理亦固然以爲神人跡之所爲妄也蓋石上雲而星降雨勞其形以出其精凡石皆可爲之其一在揭陽黃岐山山有一窪沚容水數斗旁有時石方厚二丈許歲旱積水池中以憂灑時石滋潤即雲蒸而雨有銘者云元氣之核風雨之胎我疑爾腹定有潛雷邑人因名其石曰潛雷豈亦以巨人足跡耶又高要西南五十里有白猪石旱以白泥塗之輒雨澄邁縣西有奇石如龜名石龜崙石潤則晴乾則雨是皆雨之石也

犀象二石

有犀象二石在始興璵龍巖其色獅青而象白土人取二石各一片磨薄置盤中以醋沃之二石相

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

去咫尺輒能相就離之復合蓋獅之青陽也象之
白陰也磨薄者以火之力使之陰陽相合而醋又
炎上之苦所作也有鷄啼石在從化縣東二十里
高丈許方廣稱之相傳自他所飛來以鷄啼而止
有二魚王石其一在陽春城北屹立江潭古木蒼
藤蓊其上歲旱禱之投藤藥以毒潭水有巨魚紛
紛浮出卽雨其一在陽江東南沸村歲有鷄尾魚
來朝之有鴛鴦石在肇慶七星巖口石凡二各長
丈許大四五尺一俯一仰號曰鴛鴦石乙卯歲巖
上一巨石墜擊傷俯者明年春兵亂婦女多被擄
掠人以爲此石破碎之兆又有鴛鴦石在德慶雲
蘊山上石亦二一大一小崇禎間大石先墜去平
田數里而止後一日小石復墜與大石同止一處
又號公婆石是皆石之爲怪者也

海石

海石有二其一曰海花石蓋瓊海鹹沫所凝有似
假山者花樹者人與鳥獸形者初甚鮮翠久乃枯
槁其狀若盤者名荔支盤質如荔支之殼皺而紅
紫以畜養金鯽魚甚善其一曰羊肚石出陽江大
如拳許浮游水上左思所云雲雨所儲浮石若桴
者也以之濯磨污垢亦善此二石皆水之質水之
渣滓所成若山之石則火質火之精華所成也火

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

之精華者以紫石英爲最紫石英出東莞爆山大如指頭小者如石榴子色純紫光明鮮豔若漳浦茅晶而多五稜廣人多以飾佩帶器物婦人絶孕十年無子者可療以爲服食亦善或有詩云增城雲母粉東官紫石英仙人所服餌往往得長生雲母亦火之精華也有雲核者多產羅浮山中其黃者出黃雲白者出白雲各以其色蓋亦雲之母也屑之調爲漿夕飲之口能吞吐五色雲

石糞

從化之北九珠山是多青石居民燔灰以糞田名曰石糞蓋田之瘠以石而肥以灰灰有火氣田得其煖而陽氣乃生火生於地地之火不足以人力之火補之亦一道也英德陽山諸縣耕石田者十家而九亦純用石糞以石而瘠亦以石而肥故其田多穀宇有畬田詩云畬客石爲田田肥宜石糞英州石太多燔石無人問又云火燒土膏煖陽氣發畬田盡斬陰陽不斜禾種絶巔

西樵石

西樵諸峯所產石各各不同獅腦之石其色白性剛而麤理柊岡之石其色紫禾倉之石多青其用皆可爲柱爲磚爲器急水之石色紅性最柔可斬削爲爐或墁地龍泉之石性堅而理細色兼紫黑

可爲碑及硯其黃則雜于諸色中夫以一山而備此諸石異矣哉鎮西樵延亙至王借岡其下多白石可甃垣屋然从而浥爛一種花膏青龕而稍堅經雨則白點星星然出可爲柱及礎性頗耐从然旦旦鑿之未免損傷地脉曩御史屠應坤有疏謂廣州背嶺面海左羅浮右西樵王借南服一撮聚也五嶺西起衡陽東盡汀漳朱熹所云第三重案山也今亦神京之案山也羅浮西樵又五嶺之門戶也蓋山嶽氣完則人才生而天下治古者以山崩川竭爲不祥況於自傷殘可乎且鄉民外名鑿石內實開鑛聚衆多人爲地方之患不可不禁

端石

羱羊峽口之東有一溪溪長一里許廣不盈丈其名端溪自溪口北行三十步一穴在山下高三尺許乃水巖口也匍匐而入至五六丈爲正坑從正坑左轉十餘丈爲東坑東坑外即大江矣坑中水淵停不竭以罌甕傳水注槽筧中水稍竭乃可下鑿石有三層上層者稍窳中層多鸜鵒眼下層在水底多破碎不受斧鑿凡西中東三洞皆然三洞皆有蕉葉白火捺而東洞尤美其美也以有青花微細如塵隱隱浮出或如蟻虱脚者爲上龕

點成片者次之蓋石細極乃有青花青花者石之精華也外則有若黃龍文者朱砂點者麻鵲斑者水氣縈折如一道川流者圓文如水花珠湧有層數者拖綠纖長如玉帶者黃若絲縷名金綫者斑蝕如蟲嚙名蟲蛀者兩旁色赭名爲鱣魚之邊者凡十餘種其火捺以紫氣奔而迴礴又如血暈散開有若雲霧之氣或小而圓輪若金錢者蕉葉白以純白成大片者黃龍文以黃氣散布鴻鴻濛濛者麻鵲斑以點黃如粟者朱砂翡翠以紅綠分明者爲上眼大者如五銖錢小者芥子以活而清朗有黑睛非肉非淚非死者爲上眼又貴碧不貴黃貴圓不貴長貴陽不貴陰黃明爲陽綠暗爲陰貴多暈暈至十餘重者大率暈有奇無偶然與黃龍金綫等紋皆石之病火捺蕉葉白亦乃石皮而青花麅者又巖底最下一層不足貴大抵上下及四旁者皆不精上層爲天花板麅燥最下爲沙板過細又不精惟中層者純深秀嫩一片眞氣如新泉欲流又如雲霞氤氳溫柔長煖斯乃石之髓也得之可以盡廢諸巖石矣予嘗得其一名曰水肪其序云端石有五質水質爲上此水之質也水之精華所結虛而爲雲實而爲石人見以爲石吾見以爲水故以水肪稱之肪者水之膏腴也銘曰水爲

石命火爲石性斯水之精以玄而聖其質尚柔温然可敬

唐宋古硯大率老坑新坑等十餘種落墨而不發墨雖有墨痕繡蝕古色可愛然不費水不費筆墨未有如水巖之美者他若黃坑錦雲梅花坑屏風背宣德巖朝天巖諸石率燥溼渴筆飲墨久用輒成鏡面惟水巖石停墨不乾墨著筆端卽起積痕細薄披之盡脫以薑及浮炭片磨洗宿墨復堅細浮潤如故墨如雲氣蒸湧少研輒滿其體重而輕質剛而柔摩之寂寂無纖響按之若小兒肌膚溫軟嫩而不滑秀而多姿握之稍久掌中水滋蓋筆陣圖所謂浮津耀墨無價之奇者也水巖在老坑之內宋治平中於此采硯東坡所謂千夫堰水挽綆汲深篝火下縋百夫運斤而得之者初從頭洞至水坑自高而卑二里許魚貫而入不得昂首直腰中有軒有竇或盤或援乃得至以猪脂漬布燃照沿洞曲水而行行皆向東初至者爲西洞其石無眼又入爲下巖宋所開坑名曰康子巖者也此巖最寒能傷人又入爲東洞康子之前爲南洞多蕉葉白其後爲北洞石彌純粹水彌深近外江水久必有穿漏之患昔人取石置數柱虞其頹圮今名爲東置柱西置柱亦取之以木柱代矣凡石外

皆有龕石龕石內連膿剖膿乃得石火捺者石之堅處血之所凝故其色紅紫或黑蕉葉白者石之嫩處膏之所成故其色白其一片純潔無斑類眞紫碧青微有青花如秋雲綿密或如水波微塵視之不見浸於水中乃見必須心如毫髮乃知其妙此石乃在窮淵水之所凝雲之所成玉而非玉氷而非氷水爲其氣雲爲其神其石之質欲化而氷之體已堅此眞端溪之精英其價過於瑤瓊者也凡香有結石亦然香木之結者爲香端石之結者爲硯其石大至數尺去其不結者取其結者僅得掌許故硯之大而佳者最難得通水巖中石之結者無幾非片片皆精好也

端溪之南第一峯第一條坑爲水巖第三條爲文殊坑當中一條爲虎坑水巖之上爲屏風背爲朝天巖爲新坑爲巖仔爲宣德巖宣德巖久已無石西洞今亦鑿穿江水入焉不可以復鑿卽鑿亦僅容二斧四人而已中洞尚可容六斧十二人東洞可容四斧八人更番鑿之此巖自宋治平四年重開有內官魏封勒名其上封當與江西石匠數十人被巖裂壓死洞中今巖口有魏太監墳葬其客魂而已石匠常爲怪叫呼欛礫以嚇人入洞者毛髮凜然憂鬼魅之爲害或亦山靈不欲精華盡出

於人間也他若亞婆坑在峽北從第一條坑而入黃坑在峽南從龍華寺後而入石皆有眼而色紫質麄梅花坑在峽口東從汝步典水村而入石亦多眼眼大而暈重不甚分明質青亦麄則山靈之所棄甚吝惜者也當宋時水巖未開皆於七星巖北將軍嶺之下名爲將軍坑者取石其石色黑無眼質亦麄至今黃岡硯估尚取之然諸坑石皆易取惟水巖積水淵渟非具大力者不能取取必於冬始於春終天寒江落峽水淺乃可刻炬而入枸泉而出金錢之費雖不訾然得佳石無幾蓋天地之精華有盡一卷之多與蛟螭爭於水府崖壁一坼性命齊捐噫嘻可不畏哉大抵佳石之得良有命焉不可以人力强求予少頗畜硯以熊制府所開石爲最次則某藩王所開石今時石皆不如昔蓋端溪精華亦已盡矣嘗從友人得一硯名之曰大璞有乞硯行頗能形容其美辭云麴羊峽東惟端溪水巖之口臨江低石師甫下絕磴中穿四洞先東西使君最嗜紫雲片脚踏青天割爲硯青花細細似微塵蕉葉白中時隱見空濛雨氣成黃龍欲散不散浮水面猪肝淡紫方新鮮帶血千年色未變中間火捺暈如錢半壁陰沉望似烟翡翠朱砂非一種斑斑麻鵲點多圓斯是水巖石中髓

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611
ガラス使用

水之精華結淵底就中純粹含乾德紛紛脂玉慚肌理入手溫然煖若春浮動心花兼意蕊姑射氷凝總在神昭儀膏滑那濡水玉骨雖剛按似柔生氣周身無不靡鸜鵒何須活眼多雲霞亦是空天滓使君命匠細磨礱中有三方最高美其餘浸潤水盤中水碧金膏盡糠粃分我東洞一大巒似方非方非石子縱橫六寸甚端厚蕉葉青花相間起前者兩片琢未成贈我已與瓊瑤似使君割愛本非常不貪爲寶吾難已而大璞銘云水巖一角天然大璞自成圭璋不用追琢蕉葉白凝火痕丹渥文聖之純潛龍之確水涌雲蒸書成不覺一氣氤氳其元在朔與我心葦殷勤浣濯磨硯先以水巖口之前亞婆井罋石磨之次以靈山寺前細沙和罋石磨之次以蚺蛇坑之石細磨之又以飛鼠巖之石細細磨之然後土蠟使顏色增潤或僞爲佳眼其上蠟以沃之亦可觀予詩云石工欺汝只纖毫翡翠朱砂總未高鸜鵒眼多堪抵鵲梅花坑好可磨刀大抵石以純粹無諸瑕疵色如羊肝淡紫生氣蒸蒸者爲上眼非所貴水巖率無眼眼者石之筋絡亦石類也然石美亦不妨有眼相傳下巖舊坑卵石色黑如漆細潤有眼眼中有暈或六七眼相連扣之清越研之無聲著墨

不熱無泡良久微浸若油豔發此至慶曆間已少
中巖在山半名半邊巖其卵石紫嫩肝色細潤有
眼小如綠豆有條紋或白或綠扣之及研皆無聲
外有黃膽包絡久用鋒芒不退宋時此坑取之亦
竭矣中巖新坑石色淡紫眼如鸚鴿有暈其嫩者
扣之無甚聲磨墨有微聲久用鋒芒退乏此不及
下巖遠甚土巖舊坑有青紫新坑石皆灰色紫而
麄燥眼如雞眼大扣之磨墨皆無聲有柊板紋久
用光如鏡面比中巖又遠不及總之水巖石佳者
有窮自宋至今英華日消日削金鑛銀坑砂窟且
已告盡而況於九淵神髓美踰瓊瑤者乎比年斧

斤不輟山靈告哀有力者負之而趨無以自保予
嘗爲文以吊水巖又有歌云水巖之石水精子帶
血羊肝純作紫火捺金錢朵朵圓白凝蕉葉爲肌
理年來巖底采無餘鬼斧神工多得髓紛紛散入
富豪家什襲文綾與絳紗未雨那知泉有本長乾
爭見墨生花綠塵半與圖書積安得柊烟飽朝夕
眞氣徒含天一深空光未有雲霞迹琉璃作匣枉
稱珍終日隨身詎有人風雅紛葩思賦客春秋羽
翼憶經神君今欲采珪璋質尺寸微瑕皆勿失天
留淳樸與遺人鬼瞰高明悲巨室
羶羊峽西北岸有村曰黃岡居民五百餘家以石

爲生其琢紫石者半白石錦石者半紫石以製硯白石錦石以作屏風几案盤盂諸物歲售天下踰萬金性多狡黠善以贋坑石惑人每得重價白石即西洋諸番亦來買取蓋黃岡衣食於石自宋至今享山巖之利數百年矣寻有黃岡詩云村小當高峽家家擁石林琢磨兒女力揮灑聖賢心又云此地耕桑少人人割紫雲雙縑天際至一片水坑分其南岸金渡村居民則以龍鬚蒲席爲生宋熙寧中杜諮知端州禁民毋得采石而知州占斷人號爲杜萬石周濂溪時提黜廣南東路刑獄惡其奪民之利因爲起請凡仕於州者買硯毋得過二枚遂爲著令棄石洞云宋貢硯惟賜史官故端硯重於天下杜諮遂以蒙詬夫有尤物皆足厲民正統後採硯之使不至人直礪視之非惟上所好耶善乎子罕之辭玉也曰懼喪吾寶嗟嗟吾寶無喪多矣而奚人之寶爲傳稱唐有韋承慶左遷高要尉有餽紫硯者置案上歲餘起辰州刺史復以還之包孝肅知端州秩滿有一硯投於籬羊峽口馬晞驥判肇慶府有潛以奇硯獻者晞驥曰此亦長物也謝之噫若三公者可謂無喪其寶者哉

錦石

錦石出高要峽青質白章多作雲霞山水人物蟲

魚諸象以爲屏風几案不讓大理石但質微脆耳其純白者產七星巖名白端爲柱爲礎及几案盤盂皓然如雪皆可愛蓋七星巖內外純是白石亦有白質青文然望之蒼黑如積鐵以歲久風雨剝蝕也最白者婦女以之傅面名爲乾粉與惠州畫眉石始興石墨皆閩閣所需

石笠

西樵有一巨石形如笠文敏公鐫曰霍子笠寻補之以銘曰吾之笠石所成吾戴之雲之輕又有一石狀冠寻鐫曰屈子冠銘之曰白雲爲衣瀑布爲帶復此石冠徜徉天外

四石鏡

四石鏡一在東莞青紫峯朝霞則青暮霞則紫一在和平仙徑山色明則雨暗則晴一在澄邁白石嶺色白則晴黑則雨一在羅定八片嶺體芒圓大可數尺其下一水橫流水映日日映石鏡而光焉譬之月然受日之光以爲光

石船

高州潘仙坡有一石船中圩兩端微起若荷華片長八尺有半廣四尺又有石篙一在雲爐洞長二丈許相傳潘茂名眞人遺物寻有石船銘云至人餐石以剛爲柔至人乘石以沉爲浮風將氣御水

以神遊芙蕖一瓣汎汎如舟虛無之滓爲爾長留

石的

會稽射的山絶壁上有的蓋石的也訛石爲射也

英德彈子磯上有一孔亦石的的有重暈然不能

時玄時白

石床

電白湯泉之上有石床長二丈餘廣七尺鑿浴沂

石三字行者浴湯泉畢多臥其上萬曆初泉忽涼

令越八十餘年有客過之以爲陽鬱爲陰熱鬱爲

寒也因濬導之三日後復溫

端溪硯石

侯官高兆固齋云端州分野直星紀僧一行曰天

地兩戒山河與天之雲漢始末謂星紀得雲漢降

氣爲百川下流云羚羊峽距郡東三十里東三江

之水其山產石類瑊玏唐宋以來才人文士采作

硯材蘇文忠稱爲寶石蓋東西粤扶輿之脈蘊閟

也未至峽十里爲大巃山皆牛毛細皴宛如畫境

峽山青蒼對峙江流泓淨頗似嚴瀨峽石鑛凡十

一北岸坑曰阿婆曰白婆墳其石質黯黝不鮮佳

者亦有火捺紋蕉葉白可亂水巖朝天巖惟青花

中黃星密灑如塵眼大于螺若人張目湛湛無神

眞賞家以此辨定碧點長斜似眼無瞳每石一片

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用

可得十二三點十數點者梅花坑在峽外三水境中峽將盡岈南山坳有洞書宋治平四年差太監魏某重開土人名曰巖仔坑其石叩之聲泠泠久磨能滑旁有塚相傳其時開鑿中虛崩閉數百十人太監死焉守土者葬其冠服于此坑下度小山曰新坑其石細潤微青蕉葉白亦青西上越水澗隔裏曰朝天巖（土人名山坑爲隔裏）其石堅實不能滑膩火捺紋成結不運若蠟炬着壁斜燄及燒損几案處蕉葉白色晦氣黃純潔無痕者亦可貴古塔巖其石比朝天巖無火捺紋蕉葉白古塔巖後爲屏風背其石木如譬猪肝曝于風日宣德巖在屏風背下去水巖二里許其石髮髮水巖今不可得巖仔坑東有洞廣如屋曰棲安洞舊時開坑石工所棲之所又東有小山圓阜下爲水坑折上數十武有萬曆二十八年差督理珠池市舶內官監太監李鳳開坑封坑月日立石洞臨江口小于圭竇石工裸身盤盛豨膏燃火腰鎚螺旋而進入洞西轉有淵不測先投以石聞水聲急轉西折不則墮深淵矣正洞容工一二十人繇正洞入西洞西洞漸寬東洞舊納四人二人運鑿二人仰臥膝前置磁盤燈于胸以燭之不能坐立捧今容七鎚且十四人矣（取石一人秉鎚一人捧燈）三洞正洞石上上次東洞西洞

又次之土人皆名曰老坑石三層上層近山沙透漏如蟲蝕曰蟲蛀其質微遜中層常有翡翠雜拉中層火捺紋蕉葉白其絶品東瓜穰青花及眼生蕉葉白下石工所名下層石也又下麻鵲斑紋成魚凍或如唾涎亦有眼眼中瞳含沙多脫去此中石時有蔚藍者秀色可餐不一見下此底坂石云中層下層火捺紋如朝霞蔚起散若馬尾若刷絲縈繞絢采熊熊大當錢有芒曰金錢火捺品上上黯然黑色曰鐵捺如蚓曰鳳涎皆石疵蕉葉白上下四旁必有火捺紋掩映舊坑皎潔比紈素近坑白中雜出青花也青花上品若澗沚細藻朱碧瑩然繻縷隱隱又如魚兒隊行青花明顯如石花菜者石工稱爲芋紋品中中三洞眼各異正洞眼赤圜如珊瑚鳥目石嫩眼侵土氣者若象牙其瞳分明亦足賞東洞眼碧色數暈對之奕奕射人曰鸜鵒眼圓正明媚者不易得他洞偶一有之西洞眼黑圜瞳一黍如豉三洞石正洞下層第一入手溫潤柔膩有生氣鮮潔蒨麗磨之與墨相親摩娑心動東洞西側深處曰飛鼠巖其石有紋曰黃龍斜亘石面工指爲瑕正洞亦有黃龍紋游揚如雲氣如薄羅亦移人情三洞俱水中冬日引水盡乃可取正洞北潭底水深不可引時有鬼神東洞徑傾

仄水工刻小童長跪舉杯勺揚水水乃涸以故開坑先引水閘月費金錢至累千金舊制把總一員專轄守坑律令盜坑石比竊盜論其厲禁如此永樂宣德間開坑未幾俱罷去崇禎末蜀人熊文燦總督兩廣日指揮蘇萬邦致石工于江西緢火中夜開坑不敢自日中也丁亥後守禁罷至今凡六開坑工受官役日有程不擇膚理鑿伐坼裂宋元明五百餘年未聞也大抵石理日剝精華日盡氣韻顏色不能壹執成說要以老坑具妍姿者爲定子至端州值開坑所見三十年前石與今異訪之石工其言姝別徵其說各護所偏予既喜身親古人未言之見聞復重慨夫文明之璞一旦割裂而出天地眞蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此山便成陵谷無有問津之處爰述于編庶幾後之君子觀覽寶藏知此石實雲漢之鍾萃三江五州之榮衛或可以小慰于眞宰也陳恭尹跋云硯之用發墨不損毫二者盡之矣不損毫常硯皆能之唯發墨之妙非親試水巖不知也他硯麤則銼墨細則拒墨水巖卽不然玉肌膩理拊不留手着水研墨則油油然若與墨相戀不捨墨愈堅者其戀石也彌甚以他硯竝之水之分數同墨同手同而爲研之數水巖常少於他硯十之三四每春夏間積

雨時墨竟日用之則稜角軟腐反張唯水巖可免此病驟以他硯易之頃刻不勝其苦矣硯槽之水隆冬極寒他硯常冰而水巖獨否具此數妙雖使椎樸無文猶將拂拭用之況其體質之美千奇百變不可殫窮豈南離文明之德獨萃於端溪耶固齋所攷剖析辨證已無遺義然近歲往往有一二所新出之石氣韻顏色幾足亂眞不深心識別鮮不爲所眩惑亦有出自水巖如固齋所云精華日跋跋曰予嘗譔石語一篇見不能一執成說者大均時地英華日消月剝爲恨言端溪石頗詳核而以天地固齋客端州盡得三洞之精蘊辯晳毫芒大洩神理俾羚羊寶藏一一肺肝如見美惡精麤莫逃淵鑒自唐宋以來罕有能言及此者眞端溪之幸也固齋來值開坑所見三十年前石與今異其美亦不如昔因慨夫文明之璞一旦割裂無遺天地眞蘊山川元氣漸至竭耗不數十年此兩峽將成陵谷將雲漢之扶輿三江之榮衛無以復完恐爲斯地之災眚噫嘻誠仁人君子之用心哉予嘗爲文弔水巖有曰嗚呼水巖有此寶藏斧斤自戕精靈日喪尺寸之膚雲情水狀氣含九淵無以自養日燠月寒晝夜摩盪似剛似柔面粹背盎白葉青花瓊瑤不讓大璞難完經營巧匠天地大文惟人醞

特1
1611

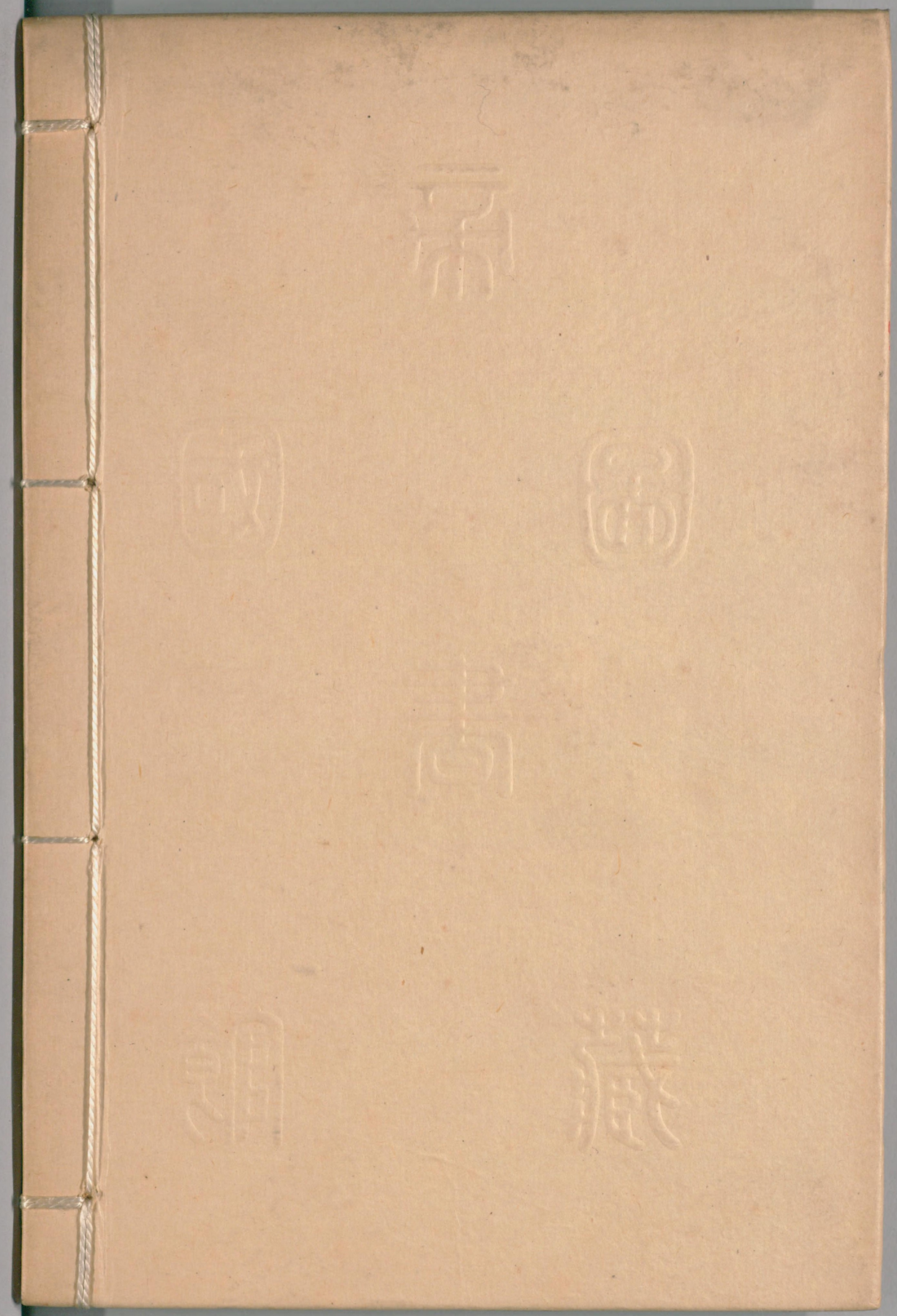
釀豈在一卷光華可仗水坑雖美於寶無當作者之聖不以爲尚述者之明不以相貶嗟爾三洞有消無長山腹窅然穿穴相向無石可觸雲不能上發育無功厲生腑臟負之而趨巖巖大創有力之人肩項相望山靈自災敢云无妄曷不崩頹淪於沆漭捲彼洋江以自滾廣

洗頭盤

永安苦竹派梅花巖畔有一石坎名仙女洗頭盤相傳女子就盤沐髮能使髮鬢美而長大均嘗鐫其下云安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盤

廣東新語卷五終

国立国会図書館　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号 特1-1611
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『廣東新語28巻』　請求記号　特1-1611

ガラス使用