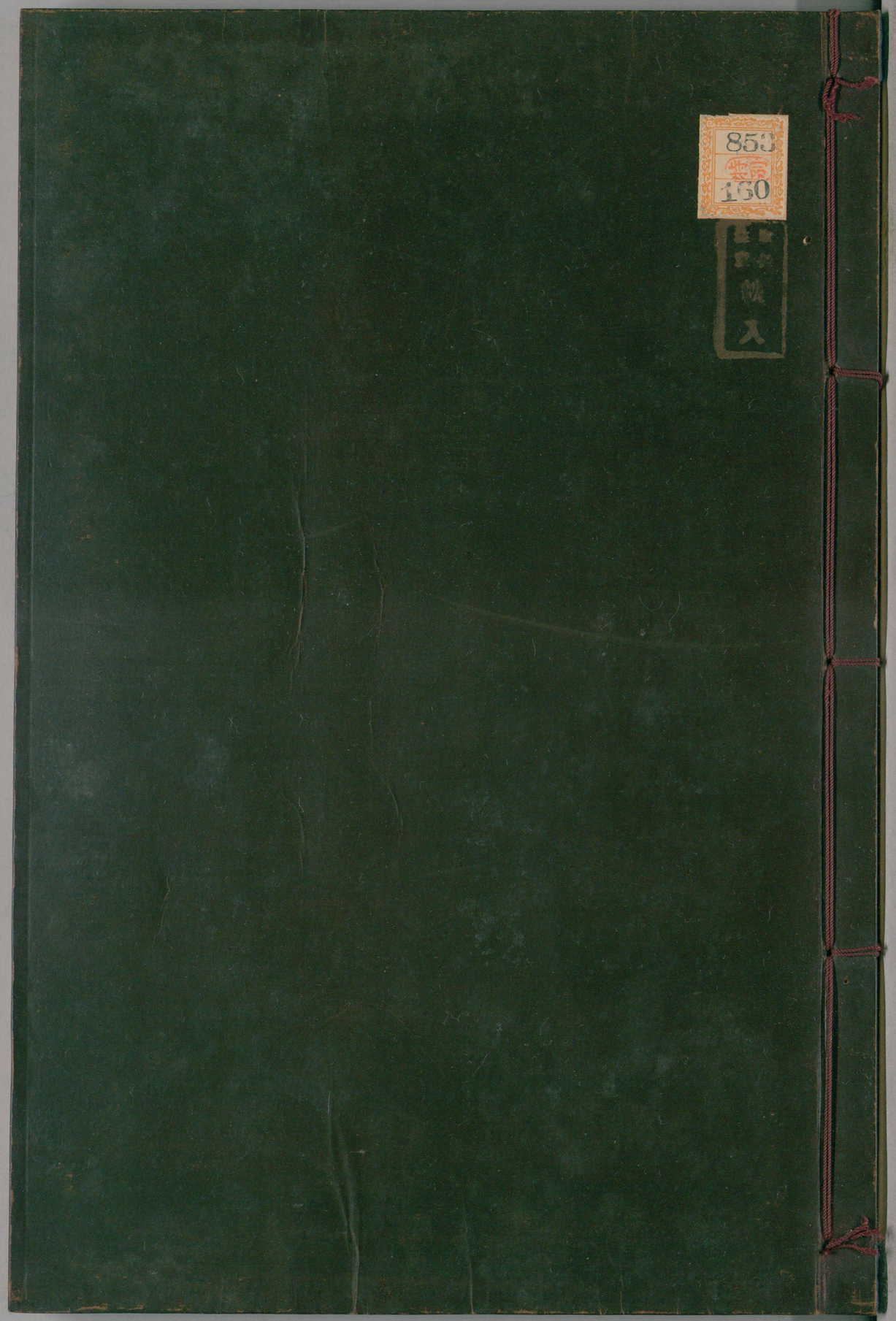

853
160
新入

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

禮記集說大全卷之十二

內則第十二

疏曰閨門之內軌儀可則故曰內則○石

梁王氏曰此篇於曲禮之義為多

后王命冢宰降德于衆兆民

冢宰掌邦治而治國者必先齊家降德者下其德
教於民也孝為德之本故首言子事父母之道○

石梁王氏曰註分后王作兩字解不通書說命后

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

王君公后王猶言君王天子之別稱也鄭註皆非
記者本意但據周禮太宰掌建邦之六典則教典
在所兼統如此亦可解鄭分天子諸侯甚無意義
【東萊呂氏曰】內則一篇首言后王命冢宰降德于衆兆民蓋三代所以教天下者皆以是自秦漢以來外風俗而論政事不復以人家事為問矣○【嚴陵方氏曰】宰冢君天卿之長而以道佐王者也唯道以道之故德乃得而降焉○【臨川吳氏曰】天子為天下民之君師治而教之而冢宰六卿之長佐天子為教法令而效於衆兆民俾同得於天之道以道之故德乃得而降下其德一也謂以人所同得於天之

子事父母雞初鳴咸盥漱先奏櫛側瑟反縰所買反縭端韋音畢紳搢音薦笏

盥洗手也漱澡口也櫛梳也縰黑繒韜髮者以縰髮作髻髻訖即橫插笄以固髮總亦繒為之以束髮之本而垂餘於髮後以為飾也拂髦振去髦上之塵也髦用髮為之象幼時前髮為髮眷之形此所陳皆以先後之次櫛訖加縰次加笄加總然後加髦著冠冠之纓結於頷下以為固結之餘者下垂謂之綏端玄端服也衣用緇布而裳不同上士玄裳中士黃裳下士雜裳也服玄端著韋弁又加紳大

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

帶也。捕。捕物於帶中。韠以蔽之。古者席地而坐。以臨俎豆。故設韠。敝膝以備濡漬。韠之言蔽也。在冕服謂之韠。○項氏曰。髦者以髮作。為髦。垂兩眉之上。如今小兒用一帶連髮。橫繫額上。是也

左右佩用左佩紛。敦文反。帨。音稅。刀礪小觿。戶圭反。解。佳賣反。金燧。

所佩之物。皆是備尊者使令之用。紛以拭器。帨以拭手。皆巾也。刀礪。礪石也。觿狀如錐。象骨為之。小觿所以解小結者。金燧。用以取火於日中者。嚴陵方氏曰。雞初鳴咸盥。漱者。夙興以致其潔也。左右皆事也。故言用。而與德佩異矣

右佩玦。音決。捍。音汗。管。音筦。遰。音逝。大觿木燧。

玦。射者著於右手大指。所以鉤弦而開弓體也。捍。拾也。韜左臂而收拾衣袖。以利弦也。管。韛管註云。筆弭其形制未聞。遰。刀室也。大觿所以解大結。木燧。鑽火之器。晴則用金燧以取火。陰則用木燧以鑽

火也。嚴陵方氏曰。或謂玦即決也。以鉤弦而決之。且珍飾焉。故從玉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

偪音逼
即詩所謂邪幅也偪束其脛自足至膝故謂之偪也

屨音俱著音灼綦音忌
綦屨頭之飾即約也說見曲禮著猶施也○朱子曰
舄履下帶也古人皆旋繫今人只從簡易綴之於上如假帶然長樂陳氏曰舄之事而男子亦有之。鳥謂之鵲亦謂之鸛。畫曰用汝作鳥是也。詩曰童子佩鞴。佩鞴成人之服。衛惠公服成人之服而有童子之行。

故詩人刺之捍音翰聲也。以韋為之。亦謂之拾。先儒謂晴則取火以金燧陰則取火以木燧。周禮曰司烜氏夫遂取明火於日鑒取明水於月夫遂即金燧取火。則以陽也。鑒鏡屬。世謂之方諸。取水。則以陰召陰以方諸取水。水。陰物為水。以金燧取火。火。陽物為火。於陰中之陽。於物為坎者陰中之陽也。蓋離者陽中之陰。於物為火。坎者陰中之陽也。鑒取明水。則以陰召陽。以陽召陰。夫道也。故謂之夫。夫能遂事。故謂之遂。夫遂以義言。鑒以體言。於取火言夫。遂。於取水言鑒。互相備也。詩曰。赤芾在股。邪幅在下。左氏曰。帶裳幅舄。內則幅發。著綦。鄭康成謂偪束其脛。自足至膝。故曰在下。蓋以幅自偪束也。故謂之邪幅。所以自偪束也。故漢謂之行縢。男子事父母有偪。詩諸侯朝天子有邪幅。則九行皆有偪。特婦人不用。故婦事舅姑無偪

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥漱櫛縱

笄總衣 平聲 紳

笄今之簪也衣紳玄端綃衣之上加紳帶士妻之服也〔朱子曰〕婦人不冠則所謂髽笄即為之固用亦名為簪首而非冠之簪矣

左佩紛帨刀礪小觿金燧右佩箴管線纊

紛帨音脆礪音厲觿音攜燧音遂箴之林反管古緩反纊音曠

施鞶 音盤 蔽 陳乞反 大觿木燧衿 其鴆反 纓綦屨以

適父母舅姑之所

箴管箴在管中也蔽猶屏也綦屨者為貯箴線纊也〔山陰陸氏曰〕刀礪礪所以礪刀箴管所以貯箴線纊也以礪刀箴管所以貯箴線纊也〔長樂陳氏曰〕男女事父母婦人有纓以繫屨以佩容臭則與女子許嫁之纓不同〔鄭氏曰〕婦人有纓示有繫屬誤矣何則許嫁已纓浮許嫁無所復施既嫁夫說之矣無所復用則事舅姑之纓蓋勇姑之纓以五采為之然則事父母舅姑之纓亦五采歟

及所下氣怡聲問衣燠 於六反郁 寒疾痛疴癢 以想反

而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉 上聲 槃長者奉水請沃盥

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

奉授巾問所欲而敬進之柔色以温於奪反之

苛疥也抑按搔摩也温奉藉之義謂以柔順之色承藉尊者之意若漆書之承生絲也

饘音旃或作酯音移酒醴芼音号羹菽麥薦音燔稻黍粱秫音述唯所欲

饘厚粥酏薄粥也芼羹雜肉為羹也薦犬麻

子

糠餡音怡蜜以甘之堇音謹荁音丸枌榆免音問薨

音考脩思酒反滫音需以滑之腯音突膏以膏音告之父母

舅姑必嘗之而後退

餡餳也堇菜名荁似堇而葉大榆之白者名枌免

新鮮者薨乾陳者言堇荁枌榆四物或用新或用舊也滫說文作泲也濡滑也滫之滑者也凝者為脂釋者為膏此之謂之膏之皆謂調和飲食

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

別於大馬。故二妥二以レ敬レ言レ之。奉レ漿者。勞。故少者以レ之。奉レ水者。逸。故長者以レ之。沃盥。以レ水沃レ之而盥也。夫色。所以通二人一已之一情一也。已一飯。柔レ色。矣。自レ敘以下。其性其味各不レ同。故唯父母舅始之所レ歎。順二其所一レ歎而進レ之也。棗栗飴蜜。故曰二以甘一之。周官二所謂調二以甘一者。此也。華覍扮。榆四者。常用之物。然不レ常レ有。故有レ免有レ兔。有レ芝。有レ菱。曰二以滑一レ之。周官二所謂調二以滑一者。此也。脂膏以膏レ之。周官二所謂膏香膏臊之類者。此也。父母舅姑。必嘗レ之而後退。則以レ知二其得一レ所レ歎故也。所レ歎者。則嘗レ之。也。自下氣怡聲而下。則所二以養一レ志也。故二先後之序一如レ此。

男女未冠去声笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱拂。髦總角。衿纓。皆佩二容臭一。昧爽而朝。問二何食一。

之味也。此篇所記。飲食珍羞。諸物。古今異レ制。風土異レ宜。不レ能二盡曉一。然亦可レ見二古人察物之精一。用レ物之詳一也。

【長樂劉氏曰】及レ所レ下氣怡聲。恐驚二其寐一也。問二衣燠寒一。候二其冷暖一。失節也。疾痛苛癢。省二其體一。衰病而一出於レ故。不レ敢レ以為レ儀也。父母出入。則或先或後。扶持之。相二其所一レ宜。以助二其力一也。又從而問二其意一。以レ之。和レ柔其色一。以レ温レ之。分レ芳其意一。以奉レ之。庶其親喜而不二之厭一也。孝子之事レ親也。必養二其志一。常使二歡欣一。樂二其子一之心一。非二如是一。莫レ之致レ矣。○【嚴陵方氏曰】所レ即寢。則不レ厭。問二衣之燠涼一。徹レ之使レ温也。已發而傷レ者。疾也。已二發而傷一レ者。痛也。痛而為レ苛。氣虛而生レ癢。疾痛。宜レ通而塞レ者。痛也。體煩而為レ苛。則抑按。肯癢。則搔。心或先レ之。後レ之。或隨レ之。左右扶持レ之。如レ是而養。可レ謂至矣。然苟不二以レ敬。何以

男女未冠去声笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縱拂。髦總角。衿纓。皆佩二容臭一。昧爽而朝。問二何食一。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

飲芙若已食則退若未食則佐長者視具
總角總聚其髮而結束之為角童子之飾也容臭
香物也助為形容之飾故言容臭以纓佩之後世
香囊即其遺制昧晦也爽明也昧爽欲明未明之
時嚴陵方氏曰後言男角女鬠此兼男女而止曰
角者舉男以該之也臭謂香物若蘭芷之屬不
佩用而止佩臭者示未能即事也具謂膳具勿者
於視膳之事未能即事之也特可以佐長者而已○
朱子曰註言佩容臭為道尊者蓋為恐身有穢氣觸尊者故佩香物也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂衽（徒黠反）灑

所賈反　掃（去声）室堂及庭布席各從其事孺子洒

寢（子心反）興（去声）起唯所欲食無時

古人枕席之具夜則設之晚則斂之不以私褻之用示人也嚴陵方氏曰斂則收而藏之必斂枕簟則以晝夜異用故也灑掃則用水以斂塵而去之室堂及庭則自內以及外也布席則所以待尊者之行事各從其事若女服事于內男服事于外之類是矣昏則寢則未與乎昧爽之弱而未勝其制節且養之不可不備也

由命士以上（上声）父子皆異宮昧爽而朝慈

以旨耳日出而退各從其事日入而夕慈以旨耳

慈愛也謂敬愛其親故以旨耳之味致其愛各從其事者各治其所當為之事也晚朝為文○鄭氏曰異宮崇敬也比宮異宮而同則此禮亦可行古人慮遠目下雖似相疏其實如此乃能久相親盖數十百口之家自是飲食衣服難為得一故太庖則同之小庖則異之不為害又異宮乃容子得伸其私所以避子之私也○嚴陵方氏曰尊卑之際辨則敬同則褻故父子坐不同席居必異宮所以致其敬也然貴者其禮宜詳賤者其禮宜略故由命士以上然後父子異宮也周官典命子男之士不命則士固有不命者矣朝見曰朝夕見曰夕昧爽而朝則晨省之禮也日入而夕則昏定之禮也○長樂劉氏曰不有旨耳以達其慈則曷異於無祿也

父母舅姑將坐奉席請何鄉去聲將任音稔

長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几欲席與簟縣音玄衾簚結叶反枕欲簟而襆音獨之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

將坐。且起時也。奉坐席而鋪者。必問何向。徃卧席也。將徃。謂更卧處也。長者奉此卧席而鋪。必問足向何所。牀說文云。安身之几坐。非今之卧牀也。將坐之時。少者執此牀以與之。坐御待者舉几進之。使之憑以為安。卧必簟在席上。旦起則斂之。而簟又以襆韜之者。以親身恐穢汗也。衾則束而懸之。枕則貯於簏也

長樂劉氏曰侍父母勇姑行遊於所至。其將至也則長者奉席而前請。欲何向。欲何趾。而卧於他所。則長者奉席而前請。如以安老而優尊也。而席為之主。群子婦不敢專必讓於長者。上下之分。禮宜然也。御者舉几。欽席之簟懸食衾簏枕几。不必子婦也

父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。杖屨祇敬之。勿敢近。敦音對牟扈音支移匜音移非餕音俊莫敢用。與恒食飲非餕莫之敢飲食

傳。移也。謂此數者。每旦置之有常處。子與婦不得輒移置他所也。近。謂挨偪之也。敦。與牟。皆盛黍稷之器。則木為之。象土釜之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

形耳卮酒器匜盛水將衆之器此四器皆尊者所用
子與婦非餕其餘無敢用此器也與及也及尊者
所常食飲之物子與婦非餕餘不敢擅飲食之也
[慶源輔氏曰]凡此所以養其孝心也孝人一心之
固有之後世禮教不明日就銷鑠有不自知者矣
若夫動容周旋中禮者則又成德者之事也
父母在朝夕恒食子婦佐餕既食恒餕父
沒母存家子御食群子婦佐餕如初旹
柔滑孺子餕

佐餕者勸勉之使食而後餕其餘也既食恒餕者
盡食其常食之餘也御食侍母食也如初如父在
時也[山陰陸氏曰]謂之恒餕則著以其柔滑者孺子
餕故也言群子婦佐餕不言家婦家婦不預
也○[慶源輔氏曰]父沒母存食則獨矣恐母心之
傷也故家子御食焉御侍也言御至矣群子婦佐
餕如初然後可以至於無窮上旨耳柔滑孺子餕者
所以慈幼也養老慈幼於是為至

在父母舅姑之所有命之應唯上聲敬對進
退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噦於月反

噫於界音愛反噦烏外帝反咳若愛反欠伸跋彼義反倚居綺音第視不敢
唾吐卧音替反洟他計反應之辭唯為恭也噫嗌嗌咽逆之聲也莊子大塊噫氣詩願言則嚏咳嗽聲也氣乏則欠體疲則伸偏任為跋依物為倚睇視傾視也洟自鼻出者
寒不敢襲褻衣不敢搔不有敬事不敢袒裼也
不涉不撅音厥朗襲衣裳不見現裏

襲重衣也袒與裼皆禮之敬故非敬事不袒裼也
不因涉水則不揭褻衣不見裏為其可穢嚴陵方氏曰噫噎咳嗽聲貌為不恭不恭唾洟則聲貌俱為不恭矣故每不敢為也寒不敢搔則不敢適已之便故也
父母唾洟不見音現冠帶垢和灰請漱平声衣裳綻直苴反裂紕女陳反箴請
唾洟不見謂即刷除之不使見人也漱凝皆

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

洗濯之事。和庾。如今人用庾湯也。以綿貫賤為紉
嚴陵方氏曰。子之於親也。衣而寒。燠則問之。體之
苶。則撥之。而於己則寒不敢襲。癢不敢搔。以至
父母之唾洟不見。而已則唾洟不見。而已則唾洟
之心可知矣
五日則燂。詳廉反湯請浴。三日具沐。其間面垢。
燂。潘音翻請。音悔足垢。燂湯請洗。必事長賤
事貴共帥。時
燂。溫也。潘。淅米汁也。醧。洗面也。共。帥時。皆循是禮
也
慶源輔氏曰。應。唯。無二丁志一也。敬。對。無二隱情一也。進
退敬齊。無二不敬一也。非二精神篤志一。何以及レ此。應以
唯。敬以對。故敏。故忠。至於進退周旋。慎齊。誠之至也。誠。則所以悅親而敬親。所以敬
身也。祖楊。掇。衣恐親之心不安也。嘔。不得已而後
為之耳。父母唾洟。不敢見也。請潤濕
請補綴。則容有不許。然必先侈。灰與。殘而後請。
敬之至也。簡者為之。則必得請而後侈矣。沐不
言請。省文也。循。是。而行之。固無有不至者矣
男不言內。女不言外。非祭非喪。不相授器。
其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐奠之而後取之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

男正位乎外。不當乎內。而言內庭之事。女正位乎內。不當乎內而言捆外之事。惟喪祭二事。乃得以器相授受者。以祭為嚴肅之地。喪當急遽之時。乃無他嫌也。非此二者。則女必執筐。使授者置之筐中。上也。皆坐。男女皆跪也。授者跪而置諸地。則受者亦跪而就地以取之也。嚴陵方氏曰。女受以筐。則男所受可知。言女受而不受。為正故也。莫謂定之於地。與曲禮言坐而遷之同義。○有間。避嫌是不親授受。不緦。不同車。與異姓同車。不同服。皆是。今時避處。

外內不共井。不共湢。音逼浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。

男子入內。不啸。如字不指夜行以燭。無燭則止。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。道路男子由右。女子由左。

湢。浴室也。不啸。不指。謂聲容有異。駭人視聽也。舊讀啸為叱。今詳啸非家庭所發之聲。宜其不可叱。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

或有當發者如見非禮舉動安得不叱以儆之乎。

讀如本字為是擁猶障也。由右由左見主制

長樂劉氏

曰外內不共井無同汲也。不共湏浴嫌相褻也。不通衣裳嫌往來也。不通衣裳嫌相親也。不通窶席嫌相襲也。不通乞假嫌往來也。不通衣裳嫌相褻也。不共湏浴嫌相襲也。不共井無同汲也。

惡淆雜也內言不出惡心文於外也外言不入惡心文於內也禮當入內肅則涉乎異也指則涉乎褻也有燭則行夜有燭則止。行則涉乎嫌也有燭則行夜有燭不可得而已也無燭則止。行則涉乎嫌也於不明也道路之法。其右以行男子其左以行女子右之道也。

嚴陵方氏

曰言外內則男女在其中矣而於衣裳特言男女者以男女之衣裳異制言同擁蔽其面者惡外有所褻也。

子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。

子而孝父母必愛之婦而敬舅姑必愛之然猶恐其恃愛而於命或有所違也故以勿逆勿怠為戒

朱子曰

勿逆勿忘此謂不止可變節以傷尊者乎一曰慈愛之心也。

東萊呂氏曰

既孝敬矣何必戒其逆忘蓋孝敬之人事親至於與親相忘則慢心易生恐或至於逆忘故在所戒

若飲去聲食嗣音之雖不嗜必嘗而待加之衣

服雖不欲必服而待

嘗而待服而待皆謂俟尊者察其不嗜不欲而改命之則或置之或藏去乃敢如已意也

加之事人代之已雖弗欲姑舉之而姑使之而後復之

尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使他人代為已意雖不以為勞而不欲其代然必順尊者之意而姑舉之若慮其為之不如已意姑教使之及其果不能而後已復為之也【慶源輔氏曰】既如之事又使人之代之已雖不欲人代之姑與之而姑使之而後復之者終以自親之也○【金華應氏曰】味偶不稱而必服徐而待之則親知其果非所安而不可強也加已

子婦有勤勞之事雖其愛之姑縱之而寧數休之

謂雖甚愛此子婦而不忍其勞然必且縱使為之而寧數數休息之必使終竟其事而後已不以

姑息為愛而使之不事事也

以事而又代之以人亦姑與而姑使之待夫人之果不克勝而後復之亦不敢辭其難也是非故為矯情蓋委曲以行其意雖至親之間亦有不容已直遂者必如是而後無所拂也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

庸用也怒之譴責之也不可譴責之而放逐其子出棄其婦而不表明其失禮之跡也雖放逐其子出棄其婦而不表明其失禮之跡也雖譴責之而不可以愛故奪之也子婦有勤勞之事若遽止之是姑不終絕之也

嚴陵方氏曰子婦有勤勞之事姑之所以不可以愛故奪之而寧數休之則彼其為子婦之職而吾不可以不為之謂表朱子未敬勿庸疾怨則為復慰故也○慶源輔氏曰子曰愛之能勿勞乎動勞之事若遽止之是姑息之愛也子婦未孝未敬勿庸疾怨是在父母之心也子婦放逐不得已也不表禮焉之心也○東萊呂氏曰明言其父母愛子之心曲護故放出而不明言其所以過子婦孝者敬者而下勉子婦自子婦有勤勞之事而下勉父母勇姑之慈婦也兩者交盡其道而孝慈之權交結而不可解矣

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

流血不敢忘怨起敬起孝

疏曰孰諫謂純熟厳勤而諫若物之成熟然

【西山真氏曰】起者悚然興起之意孰者反復純熟之謂不諫是隔其親於不義得罪於州里等而上之諸侯而不諫則使其親得罪於國人天子而不諫則彼其親得罪於天下是以寧孰諫也怒而撻之猶不敢怨況下於此者乎諫不入起敬起孝敬諫而怒亦起敬起孝敬孝之外豈容有他念哉豈容一息忘哉是說也聖人著之論語全書曰事父母幾諫見志不從又敬不違勞而不怨東萊呂氏曰事親者當合二書而思焉

○【慶源輔氏曰】下氣怡色衆譬所以自牧也自牧則無戾心自策則無倦意所以自竭也

諫而父母不悅非已之罪也不諫而鄉閭責焉是已之罪也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒身敬之不衰

婢子賤者之所生也若及也或也沒身終身也父母之所愛亦愛之至於犬馬盡然而況於人乎

子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由此衣服飲食由孰事母敢視父母所愛雖父

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

由自也不敢以私愛違父母之情故也嚴陵方氏曰於父母所愛之事猶若是況父母之所愛乎父母沒猶不衰況父母之存乎

子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

宜猶善也大戴禮婦有七出不順父母一無子二淫三妒四惡疾五多言六竊盜七不去有所受無所歸不去與舅姑共更三年之喪不去前貧賤後富貴不去金華應氏曰婢子賤微而可遣庶孽賤微而可逐固所當聽命至於妻妾之切近乎吾身見者而亦不敢不悅而留若父母所愛者敵妻雖吾所甚愛不敢以父母之禮不可不知有親而不知有己也

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母辱必不果

身沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

請於家婦

老謂傳家事於長婦也然長婦猶不敢專行故祭祀賓客之事必稟問焉介婦衆婦也

嚴陵方氏曰將者謂其始之謀果者成其終之謀夫君子之心將有為也不善終不成為小人之心將有為也非盡不善以不能有所思故善終不成焉然則善不善在乎思不思果不果之間而已

舅姑使家婦勿怠勿敢無禮於介婦

石梁王氏曰友謂當相與敢者不愛也無禮者不敬也使之也毋禁止辭不友者不愛也無禮者不敬也

言舅姑以事命家婦則家婦當自任其勞不可忽於勞而怨介婦不助己遂不愛敬之也

舅姑若使介婦毋敢敢耦於家婦

劉氏曰敢耦者欲求分任均勞之意言舅姑若以事使介婦為之則介婦亦當自任其勞不可謂己與家婦為敵耦欲求均配其勞也

慶源輔氏曰舅沒則姑老不以年計之也有婦則可以傳家事矣然至於祭祀賓客之大者亦必請於姑然後從事焉然後婦姑各得其宜介婦不敢敵耦於家婦必如是而後家婦之志行而家事貞矣

不敢並行不敢並命不敢並坐

又言婦之與家婦分有尊卑非惟任事毋敢敵耦亦且不敢比肩而行不敢並出命於卑者蓋尊者當請命於家婦也坐次亦並坐亦毋敢敵耦之事也

凡婦不命適私室不敢退婦將有事亦然

必請於舅姑子婦無私貨無私畜不敢私假不敢私與

鄭氏曰家事統於尊也

厳陵方氏曰私室即婦室也其視舅姑之室若公所然

婦或賜之飲食衣服布帛佩帨（昌改反）蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜

故也舅沒家婦唯祭祀賓客之事則請於姑爾其餘則不啓也子婦無私貨以至不敢私與以家事統於尊也

故也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

若又賜之則辭不得命如更受賜藏以待之

或賜之。謂私親兄弟也。臣聞嘗嘗也。受之則如新受賜不受則如更受賜孝愛之至也。不得命者不見許也。待之待尊者之之也

婦若有私親兄弟將與之則必復扶又反請其故而后與之

故苟且賜而后與之故即前者所獻之物而勇始不受者雖藏於私室今必請於尊者既許然後取以與之也嚴陵方氏曰獻之諸男始者不敢私與人故也。請其故賜而後與之者不敢專也。故即前者所獻之物而勇始不受者雖藏於私室。

嚴陵方氏曰獻之諸男始者不敢私與人故也。請其故賜而後與之者不敢專也。故即前者所獻之物而勇始不受者雖藏於私室。今必請於尊者既許然後取以與之也。始也人賜之今也親賜之故非誠於無私與者不能如此也

適子庶子祇事宗子宗婦雖貴嘗冒不敢以貴嘗入宗子之家雖衆車徒舍去聲於外以

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

寡約入
疏曰適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適
子之弟宗子謂大宗子之婦
子弟猶歸緦衰衣服麤衰車馬則必獻其上
而后服服用其次也若非所獻則不敢以
入於宗子之門不敢以貴富加於父兄宗
族

猶若也謂子弟中若有以功德顯榮而豪尊上歸
遺之以器用衣服等物則必獻其上等者於宗子
而自服用其次者若非宗子之爵所當服用而不
旨獻者則已亦不敢服用之以入宗子之門也加
高也
嚴陵方氏曰大傳曰敬宗故收族收族故宗
廟嚴則祇事宗子宗婦乃所以嚴宗廟而已
雖貴富不敢以貴富入於外以寡約入者不敢以
與獻子加於人一等之意舍於
而我富而我以貴富而加於父兄宗族
門則是以貴富而加於其
若富則具一牲獻其賢者於宗子夫婦皆

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

齊而宗敬焉終事而後敢私祭
賢猶善也齊而宗敬謂齊戒而往助祭事以致宗
廟之敬也私祭祖禰則用二牲之下者〔嚴陵方氏曰〕終事而
後敢私祭者蓋以宗之親爲正統已之親爲旁出也
平統之有祭私恩也終宗之事而後敢私祭則是不以旁出先正統不以私
恩勝公義也〔慶源輔氏曰〕不以事爲宗子於父兄宗族皆不下以事當而入中出不子其家
後言兄事於兄事而如此然後爲宗子者當如此前言不事
宗子者當如此則宗之所以不事宗子之所以何
自處者當如此

飯（音飯）之品黍稷稻粱白黍白粱黃粱米也六穀熟
而穫之則曰稻生穫之曰穧穧是斂縮之名以生
穫故其物縮斂也此諸侯之飯大子又有麥與菰

膳（音善）之品膳牛炙（音柘）
膳牛臛羊臛腲豕臛皆香美之名也醢字衍當
刪牛炙炙牛肉也此四物爲四豆共爲一行〔嚴陵方氏曰〕
飯者食之本然制造之齊無他焉乃其生熟之
而已自黍稷而下皆言其林也牛曰膉羊曰羶也土畜
也羊曰羶熏也火畜也豕曰腲水畜也皆以其氣
臭名之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

醢牛胾側吏反醢牛胾

醢肉醬也牛胾切牛肉也并醢與牛胾四物為四豆是第二行

羊炙羊胾醢豕炙

此四物為四豆是第三行

醢豕胾芥醬魚膾

此四物為四豆是第四行共十六豆下大夫之禮

雉兔鶉音純鷃音晏

此四物為四豆列為第五行共二十豆則上大夫之禮也

飲自諸飲之品重平聲醴稻醴清糟黍醴清糟或以酏音移為醴黍酏漿水醷音倚濫力暫反

醴者稻黍粱三者各為之已沸為清未沸為糟是三醴各有清有糟也以清與糟相配重設故

二爵醴盖致飲於賓客則燕設之也以醧為醴釀黍為醧也黍為粥也將漿醋水也醷梅將水也濫雜糗餌之屬和水也

酒清白

清清酒也祭祀之酒事酒昔酒俱白故以白名之有事而飲者謂之事酒無事而飲者名昔酒

羞糗（去九反）餌（音二）粉醧（自私反）

周禮羞邊之實糗餌粉餈此醧字當讀為餈記者誤耳許慎云餈稻餅也炊米擣之粉餈以豆為粉糍餈上也糗炒乾米麥也擣之以為餌盖先屑為粉然後溲之餌之言堅潔若玉珥也餈之言滋也【山陰陸氏曰】清清酒若今之煮酒白昔酒事酒若今之生酒醷餌粉餈謂之盎則以其美故也

食（音嗣下同）蝎（其謁反）醢而芼（音孤）食雜羹麥食脯羹雜

羹折稆（音杜）大羹兎羹和（去聲）糝（思敢反）不蓼（音了）

此言進飯之宜蝎與醢同芼雕胡也脯羹折脯為羹也稆稻米為飯也此五羹者宜

以五味調和。米脅爲糝。不須加饌。故云和糝不饌也

濡而豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼

醬實蓼濡鼈醢醬實蓼濡魚卵

濡讀爲脇。脇豚者。包裹之以苦菜而實蓼於腹中。此四物皆以蓼實其腹而煮之也。卵醬。魚子爲醬也。三物之用醬。蓋以調和其汁耳

腶丁火反修蚳音墀醢。脯羹兎醢。麋膏魚醢。魚膾

芥醬。麋腥。用醢醬。醬。桃諸梅諸卵力管反醢

腶脩見前。蚳醢。以蚔蟲子爲醢也。謂食腶脩者。以蚳醢配之。食脯羹者。以兎醢配之。餘倣此。麋。鹿之大者。膏。切肉也。麋腥。生麋肉也。諸。沮也。桃梅皆爲沮藏之。敬藏必令稍乾。故周禮謂之乾。燔食之則和以卵。醢。大醢。形似鴈。故名卵爲卵醢也

【長樂劉氏曰】二十有六物。士一無不可得而備之也。偶其有者。則如此法以制之。凡人子婦者。須當知之。以敬於祭祀。則鬼神享之。以奉於燕飲。則賓客樂之。以饋於尊親。則衰病宜之。其在敎也。爲婦功爲聖人所致。其道如是也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用

凡食（音嗣）齊（去声）視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時。

鄭氏曰飯宜温羹宜熟醬宜涼飲宜寒也嚴陵方氏曰食齊則黍稷稌粱之類是也醬齊則醯醢醷漿之類是也羹齊則雉兎雞犬之類是也飲齊則水漿醴涼之類是也

凡和（去声）春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘

酸若辛鹹木火金水之所屬多其時味所以養氣也四時皆調以滑甘象土之寄王【延平黄氏曰】四時之氣各欲其強春欲木之強夏欲火之強秋欲金強冬欲水強其勢少弱則他氣乘之矣五行之於四時一時不可以一時致其強故春多酸則助木而強之夏多苦則助火而強之秋多辛冬多鹹則助金水而強之分於四藏者脾之為物也是故脾於四時者土之為物也寓於四味而調之所以養生養氣

牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚

上云折稌犬羔兔燒此云牛宜稌者上是人君燕食以滋味為美此據尊者正食而言也【長樂劉氏曰】飯食欲溫。故比春時羔炙汁宜熟。故比夏時醬齊宜涼。故比秋時飲齊欲釅。故比冬時面是以飲食老者則易飢而難傷矣春夏秋冬五行之氣也。天地之化成品物。聖人順天地而養萬民者也。欲其飲食春多酸夏多苦秋多辛冬多醎所以養五藏之氣。以助乎五行之也。調以滑甘者。四時卻主以成其甘。此經所以養老而補病扶衰。故經方之減者以少壯之言也。牛肉稌飯木相宜也。羊肉粢飯火相宜也。豕肉黍飯土相宜也。犬宜粱。雁宜粱。魚宜菽。皆其類也。豈獨於味為宜。實亦於人有補焉

春宜羔豚膳膏腥夏宜腒鱐膳膏臊秋宜犢麛。音迷膳膏羶冬宜鮮。音仙羽膳膏羶

牛膏臊犬膏臭雞膏膩豕膏腥羊膏羶。如春時食羔豚則煎之以牛膏故云膳膏臊也。餘倣此腒乾雉鰿乾魚麋鹿子鮮生魚。羽鴈也。舊說此膳所宜以五行衰王相參及方氏燥濕疾遲強弱之說。今皆略之

【陳陵方氏曰】羔豚羊豚之小者。物之小者。故以小者為宜。腒鰿者。雉魚之乾者。方夏物有腐敗之患。故以乾者為宜。此也。秋則物成而可嗜之時。故雛麛與麋鹿皆得以為宜。冬則物衆而可進之時。故鮮飛與潛者皆得以進之矣。○【王氏曰】人者五行之所生。五行之氣之不調。一氣之不順。則疾癘得以乘而至。先主乘

時之消息因理之盈虛以節飲食以養性命春行羔豚膳膏秋行犢麛膳腥冬行鮮羽膳鱐所以順陰陽之行順陰陽之氣也

牛脩鹿脯田豕脯麋其倫反

麕皆有軒音憲雉兔皆有羹

疏曰麋鹿田豕麕皆有軒者言此等非但爲脯又可膮食膮食之時皆以藿葉起之而不細切故云皆有軒不云牛者牛惟可細切爲膾不宜大切爲軒雉兔皆有羹者爲羹煑兔羹皆有羹菜以和之

○鄭氏曰軒讀爲憲憲謂藿葉切也

爵鷃音晏蜩音條范芝栭音而湊陵音梪音矩棗栗榛柿音佽

瓜桃李梅杏楂側加反梨薑桂

蜩蟬范蜂芝始也今木耳之類栭蕈類也今江淮呼爲栗爲栭栗淩麥也梪形似珊瑚味甜美一名白石李○鄭氏曰自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也周禮天子羞用百有二十品記者不能次錄長樂劉氏曰自牛脩至此凡三十有一物四時之和氣可以膳可以敖可以藏

以偷乎老者之所欲也。士庶之力。雖不得兼備有則儲之。亦子婦所以盡於孝敬也

大夫燕食有膾無脯士不貳羹

燕人者。老不徒食

因上文言人君燕食之物。而言大夫燕食士不貳羹。故又亦謂燕食也。徒。猶空也。不徒食。言必有饌○

疏曰。若朝夕常食。則下二等。至於庶人無等。嚴陵方氏曰。燕人者。羞也。故不得兼之。言大夫如此。則士可知。燕人者。食之配。士雖降於大夫。然閒不可特

膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用芥雞用葵膏用薤

芥芥醬也。肥凝者為脂釋者為膏

葵菜黃也。和用醯以醯和之

獸用梅以梅和之

嚴陵方氏曰。葱以氣香為勝。芥以味辛為主。故膾宜食之。物方生。故膾用之。韭性之急者。秋物方成。故宜食之。久。藏味辛而氣能散。溫而生。冬物以和之。非性溫而生。固秋所宜也。故豚用之。雞物以和之。三牲之肉。膾之大者。氣之所聚。不能無毒。故用葵之辛以散其毒焉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

凡物未始無毒。三牲必散之者。以肉體特大故也
芥薑之味能發生蟲故也。和用酸而柔滑。
醯。謂三牲也。荀子曰。醯酸而甜。
爾惟鹽梅。美鹽鹹。與梅皆酸也。和之以此。收其味而已
已然牲用醯獸用梅。
者。亦各以其類而已

鶉羹鷃羹如醴亮反之麥方音鯛與音鯛序黍雛燒

雉兔羹

鴽不為炙惟烝煮而已。故不言羹。此三味皆切麥
以雜和之故曰釀之麥。魴鱒二魚烝而食之。故曰
魴鱒烝雛為之小者燒熟然後調和。故云雛燒雉

則或燒或烝或以為羹皆可鄉謂香草若白蘇炙
蘇之屬也。言烝魴鱒燒雛。及烹雉皆調和之以香
草無用麥也。山陰陸氏曰魴鱒弱魚也。烹或易爛。
用麥耳。無麥
直無黃也

不食雛鷇去尾狐去首豚去腎狸去正脊兎
去肩反

此九者皆為不利於人雛鷇伏乳者魚體中有骨
如棗乙之形去之為鯁入人也醯醬也或云頸下有

骨能毒人

肉曰脫之魚曰作之棗曰撰（須充反）之桃曰膾之柤（側加反）梨曰攢（咨官反）之

說者剥除其筋膜作者搥動之以觀其鮮鯵一說作猶斮也謂剉其鱗棗則拭治而使之新潔撰猶選也栗多蟲蟲宜選擇之桃多毛拭治令青滑如膾攢之者鑽治其蟲處也此皆治擇之名

牛夜鳴則商（音田）羊冷（音零）毛而毳（昌銳反）羬（音咸）狗赤股

而躁臊（音騷）鳥皫（音皎）色而沙鳴麠（音鹿）冬望視而交睫（音捷）腥。馬黑脊而般（音班）臂漏（平聲）

牛之夜鳴者其肉羶氣狗股裏無毛而躁動急躁者其肉結者其肉羶氣狗股裏無毛而躁動急躁者其肉臊惡臊色色變而無潤澤也沙嘶也鳴而其聲沙嘶者麠謂腐臭也望視舉目高也交睫目睫毛交也腥讀為星星肉中生小息肉如米者也般臂前脛毛斑也漏讀為螻螻蛄臭也牛至馬六

物若此者皆不可食〔嚴陵方氏曰〕夜鳴謂非時而鳴赤肩者無毛則肢著見矣故以赤言之躁則言其性之不靜躁言如鹿之色白沙鳴鳴之悲涼者豕俯首以食首俯則下視曰望視則首舉矣交睫目毛以長故交黑脊言脊皆異而脊獨黑也骸在前脛故曰骸骨

雉鶉尾不盈握弗食舒鴈翠鴽肝鴈腎鵫音保奧音郁鹿胃

舒鴈鵝也翠尾肉也胖側薄肉也鴽鳥名似鴈而大無後指奧脾肫也藏之深奧處也此九物亦不可食〔嚴陵方氏曰〕握手一握也尾不盈握則形未成故弗食言此弗食則下陳者可知○〔王氏曰〕天產之物所以資氣體之養者也所稟之氣有不和則資其味者疾癘或乘之而至於為害不少矣每物而辨則膳修之用無陰陽偏勝之氣而氣體之養賴之而安矣

肉腥細者為膾大者為軒為宜廣為辟音壁雞野禾為軒兎為宛音苑脾

切葱若韭實諸醯以柔之

細縷切者為膾大片切者為軒或用葱或用韭故云切葱若韭肉與葱雜皆置之鍇中故云實諸醯

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

浸漬而熟則柔軟美。故曰柔之。○疏曰。為記之時。無道軒辟雞宛脾之制。作之未審。猶有此言。記者承而用之。故稱或曰。其辟雞宛脾及軒之名。其義未聞。

羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩膳大夫七十而有閣

羹與飯常日所食故無貴賤之等差。秩常也。五十始命未為甚老故無常膳七十有閣。則有秩膳矣

閣以板為之所以庋飲食之物。○庳陵方氏曰。食為用者也。唯稱有無。隨其所宜。不制豐殺而預為之等。雖然。此特自諸侯以下而已。若夫四海之奉。下人之尊。又安得無等乎。所以言諸侯以下也。前言設土不貳羹。亦有等矣。蓋彼主燕食。此主常食。言之也。燕食以禮為等。故不可不隨宜。常食以養為主。故不可隨宜

天子之閣左達五侯伯於房中五大夫於閣二士於坫

疏曰。宮室之制。中央為正室。正室左右為房。房外有序。序外有夾室。天子尊。庖廚遠。故左夾室五閣

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

右夾室五閣諸侯卑。庖厨宜稍近。故於房中。惟一房之中而五閣也。大夫卑。而無嫌。故亦於夾室而三閣。士卑。不得為閣。但於室中為土坫以度食五者。三牲之肉及魚腊。三者永魚腊也 嚴陵方氏曰夾室。以下自下是夾室者。遠庖厨之義也。而達於外。故謂之達。必自諸侯而下。則有遠近之殊。多少之別者。尊者。隆卑者。殺故也

凡養老有虞氏以燕禮。夏后氏以饗禮。殷人以食（音嗣）禮。周人脩而兼用之。凡五十養

於鄉。六十養於國。七十養於學。達於諸侯。八十拜君命。（冬八反。下并下同）坐。再至。瞽亦如之。凡九十者。使人受。五十異粻。（止良反）六十宿肉。七十貳膳。八十常珍。九十飲食不違寢。膳飲從於遊。可也。六十歲制。七十時制。八十月制。九十日修。唯絞（音其鴂反）紟（其鴂反）衾冒。死而後制。五十始

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非
人不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家
六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九
十者天子欲有問焉則就其室以珍從
七十不俟朝八十月告存九十日有秩五
十不從力政六十不與服戎七十不與

賓客之事八十齊側皆反而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰音催麻為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政皆亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

老於東序養庶老於西序殷人養國老於
右學養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏
養庶老於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏
皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣
而養老殷人冔（音翔）而祭縞衣而養老周人
冕而祭玄衣而養老

此一節並說見王制（山陰陸氏曰）王制主國故先
王養老皆引年八十九者一子不從政內則主家故
先言二王養老皆引年八十九者一子不從政後言
養國老於上庠
於上庠

曾子曰孝子之養老也（石梁王氏曰）此一節
忠養之養（去聲）當從去聲樂（音洛）其心不違其志樂其耳目安其
寢處以其飲食忠養之孝子之身終終（上聲）
也者非終父母之身也是故父母

之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎樂音洛

樂其心順父母於道也不違其志能養生心也飲食忠養以上是終父母之身愛所愛敬所敬則終孝子之身也

嚴陵方氏曰柔色以温所以安其顏也省於晨所以安其寢也定於昏所以安其處也以其飲食忠養之者蓋養親之道鮮非即飲食以能盡之亦曰忠養之而已夫養食以能為君子何以處之以忠則足以養其志矣○[西山眞氏曰]孝子愛敬父母之所愛敬者雖犬馬之賤亦愛敬之況人乎

哉姑舉其近者言之若兄弟五尺父母之所愛也吾其可以不愛乎若賢吾父母之所敬也吾其可以不敬乎若薄之是薄吾父母也吾其可以不敬乎若嫂叔之間而長幼莫不皆然若晉武惑於悍婦之言而疎齊王攸唐高宗溺於讒言而殺長孫無忌皆禮經之罪人也

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養又音

氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而后乞言亦徵其禮皆有惇史

憲法也。養老之禮。五帝之世。主於法。其德行而已。至三王之世。則又有乞言之禮焉。惇史。所以記其惇厚之德也。三王亦未嘗不法其德行。然於乞言之際。其禮微異。不誠切以求之。故云微其禮。然亦皆有惇史焉。○方氏曰。五帝之憲也。而老者亦未嘗無言。要之以德為主耳。故曰有善則記之。蓋可記者言故也。三王之乞言而老者未嘗無德。要之以言為主耳。故曰三王亦憲乎天下之矣。五帝三王。皆尊其德。尚其齒。然五帝三王。養老之禮。雖同憲。與乞言不同。蓋道有升降。風氣有厚薄。所以然此五帝憲則是瞻儀容。視起居。不曾有乞言之禮。蓋貴時風氣未開。人情淳厚。朝夕與老者親炙。其為行義之容。道德之光。自得於觀感。不言而喻。三王不及五帝。所以有乞言之禮。比之於觀瞻不言之中。氣味薄矣。

淳熬

淳之純音又熬音敖前醯加于陸稻上沃之以膏曰

淳沃也。熬煎也。陸稻。陸地之稻也。以陸稻為飯。煎醯加于飯上。又恐味薄。故更沃之以膏。此八珍之一也

淳母（木音摸）煎醢加于黍食（嗣音）上沃之以膏曰淳母（母是禁辭非膳羞之體故讀為模象也蓋法煮淳熬而為之但用黍飯為異耳此八珍之二也）炮（庖）取豚若將（音牂）刲（音圭）之刳（音枯）之實棗於其腹中編萑（音丸）以苴（子餘反）之塗皆乾（音干）擘（音百）之濯手以摩之去（上聲）其皵（音皮）

煎（音展）為稻粉糔（恩酒反）溲（所九反）之以為酏（音移）以付豚。煎諸膏膏必滅之鉅鑊（戶郭反）湯以小鼎鑊（音護）於其中使其湯毋滅鼎口三日三夜毋絕火。而后調之以醯醢（醢此珍主於塗而燒之故以炮名焉牂牡羊也刲之刳去乏殺而去其五藏也萑蓋萑之類苴裹也謹讀為瑾說文黏土也擘之者擘去乾塗也濯手以摩之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

去其皺謂擘泥手不淨又羶肉熟故必濯其手然後摩去其皺膜也糝與前章滫瀡之滫同以稻米為粉滫漫之為粥若豚則以此粥敷其外若羊則解析其肉以此粥和之而俱煎以膏腥沒也謂所用膏沒此豚與羊也鉏鑱湯以大鑱盛湯也脯解析之薄如脯也鄉脯香美此脯也脯在小鬲內而小鬲則置在鑱湯內湯不可沒鬲則水入壞脯也毋絶灭微熱而已不臧之也至食則又以醯與醯調和之此八珍之三四也

擣丁老反珍取牛羊麋麕之肉必胨音毎物與犁若一。捶主葉反又側垂反其皺柔其肉

胨夾脊肉也與牛若一。謂與牛肉之多寡均也。捶擣也反捶之又側捶之然後去其筋餌既熟乃去其皺膜而柔之以醯醯此八珍之五也

漬自漬音取牛肉必新殺者薄切之必絶其理

湛音耽尖諸葅期音基朝而食之以醯若醯醷音倚絶其理橫斷其文理也湛亦漬也期朝今旦至明且也醷梅漿也此八珍之六也

為熬搥之去其皺編萑布牛肉焉膚桂與薑以灑所買反諸上而膾之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿皆如牛羊熬濡肉則釋而煎之以醯歃乾肉則搥而食之

此肉於火上為之故名曰熬生擣而去其皺膜然後布於編萑之上先以桂薑之膚灑之次用縕繹謂以水潤澤之也此八珍之七也

糝息感反取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以為飴煎之三如一謂三者之肉各多寡均也稻米二肉一謂二分稻米一分肉也此即周禮糝食

肝膏音聊取狗肝一幦蒙音之以其膏濡灸之舉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

燔其膂不熟
舉皆也謂炙膂皆熟而焦食之不用黍也此八珍之八記者又不依次故間雜在糝食酏食之間

取稻米舉搔漱之小切狼臅（音觸）膏以與稻米為酏之然反

狼臅膏狼胞臆中之膏也此蓋以滫漱稻米之粉而煎之以膏詳讀酏為餻者以酏是粥非餅實也此即周禮之酏食（山陰陸氏曰言為慇在上言為在下慇隆於用火言為稻粉酏在上亦以此即此糝酏食即此糝酏食即此三相參為糝所謂稻米二合以為餌煎之是也兩相差池為酏所謂小切狼臅膏以與稻米為酏是也此篇上言養老繼之以燕此蓋珍異以養老之禮與省禮養老之珍具不出

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女

夫婦為人倫之始不謹則亂其倫類故禮始於謹夫婦也○鄭氏曰閽掌守中門之禁掌內人之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

禁令〔長樂劉氏曰〕凡禮者為人倫而設也人倫之
禮始於謹夫婦焉夫婦人之正位乎內男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父子兄弟夫婦而家道正正家而天下定矣此所以必為宮室先辨內外男子居外女子居內各正其德業也宮不深則內外之嫌於褻內也故男非其時不入之禁可踰閾寺守之不嫌於褻內也故男非其時不入女非其禮不出皆所以為天下之內則正也〇〔嚴陵方氏曰〕天下之本在國國之本在家故禮始於謹夫婦易基乾坤詩首關雎皆始於謹夫婦之意也謹夫婦故為宮室以居之辨外內以陰陽之男子居外女子居內陰陽之分也深宮則外人不得而入固門則強者不得而啓

男女不同椸音移枷音架不敢縣音玄於夫之揮音輝不敢藏於夫之篋笥音四不敢共湢浴矣不在欲椸篋簟席襆獨音而藏器而藏之少事長賤事貴咸如之

椸枷見曲禮植者曰楎橫者曰椸楎椸同類之物椸以庤為之故鄭云庤謂之椸餘見前〔廣川吳氏曰〕既言外內男女不同椸枷又言非時外內男女不共湢浴雖夫婦相親者亦然不但不共楎椸亦不共篋笥夫婦且如此則非夫婦者其明微厚別又當何如〇〔山陰陸氏曰〕椸有架篋簟席有襆皆器而藏之不言椸篋不言簟席襆獨言器即

父母舅姑不嫌

夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老
年未滿五十必與五去聲日之御將御者齊側皆反漱平聲音潠院愼衣服櫛縰笄總角拂髦衿上纓基鞠躬雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當妻

櫛縰以下說見冠義角字衍天子之御妻八十一人當九夕世婦二十七人當三夕夫人當一夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕凡十五日而徧五日之御諸侯制也諸侯一聚九女夫人及二媵各有姪娣此六人當三夕次二媵當一夕次夫人專二夕凡五日而徧也當妻之夕也長樂劉氏曰夫婦雖至有可厭賤者聖人制禮以為天下之內則十同藏未有可藏者以為男女內外之禮敬則為先為夫婦身先于上而男女之用有情之難行正人情之易制也○嚴陵方氏曰將御者必齊潠者則所以致潔敬也婢妾衣服飲食必後長者蓋不以賤廢尊卑上下之道故妾不在妾御莫敢當妻之嫌也

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使婦衣服而對至于子生夫復齊側皆切則不入側室之門

正寢在前燕寢在後側室者燕寢之旁室也作動作之時也婦女師也【慶源輔氏曰】當產而辟燕寢復有驕其夫之意哉夫使人日再問之者愛而不失於狎敬而不失於疏妻不敢見雖病不敢失禮

使婦衣服而對雖病不敢失禮

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否

弧弓也帨佩巾也以此二物為男女之表負抱也【嚴陵方氏曰】設弧於門左者夫道所尊設帨於門右者地道所卑蓋男女之生其於弧帨而已有可用之道而未能有用之實也古之人重男女之生又重男女之別非特見於弧帨而已其衣之也男以畫服之褍其乘之也男以所有事之璋女以所有事之瓦

國君世子生告于君接如士大牢宰掌具
三日卜士負之士喜者宿齋朝服寢門外詩
負之射人以桑弧蓬矢六射音石天地四方
保受乃負之宰醴負子賜之束帛卜士之
妻大夫之妾使食音嗣子
接如士大牢之禮接見其子也宰夫宰夫也
掌具掌其設禮之具也卜士賢之者卜其吉凶而

使之抱子也詩承也儀禮言尸酢主人詩懷之亦
承義射天地四方者期其有事於遠大也保保母
也受乃負之受子於士而抱之也蓋士之負子特
為斯須之禮而已宰既掌具故以醴禮負字之士
仍賜束帛以酬之食子謂乳養之也今按此言世
子生接如大牢特言其常禮如此耳下文又言接
子擇日則亦或在始生三日之後也鄭氏謂食其
母使補虛強氣讀接為捷而訓為勝其義迂方氏
慤始本字今從之〔慶源輔氏曰〕大牢牲之大也太
宰官之尊也所以重世子也據

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

下凡摠子之可知士之負子斯須而已必醴而賜之者所重在子也醴士而不及射人士負我者也射人我所使也固不可同矣之者豈非情性之發尚猶可見而氣血之相貫有不可知者耶○嚴陵方氏曰射之為道此男子之所當為者故士使之射不能則辭以疾方子之生則使人代之以射且示其有志然桑弧蓬矢材之雄者逢非矢之雄者然則桑逢其用之義以見雖有其志未備其事而成人有漸也

凡接子擇日冢子大牢。庶人特豚。士特豕。大夫少牢。國君世子大牢。其非世子則皆降一等

冢子大牢謂天子之元子也○山陰陸氏曰據士一庶人特豚言國君大牢為其摠以言冢子則大牢庶人特豚可知矣○嚴陵方氏曰擇之故也旨也卜而擇之而後旨之○慶源輔氏曰父子之氣盛言之盡其詞焉爾宜其摠以大牢推國君而遠之士特豕大夫大牢國君世子大牢推國君而遠之使不偏上也又以著自卑遠至是窮矣蓋理則同此皆言之法也○慶源輔氏曰父子之氣未嘗不相接也生三日而又以禮接之於是為至異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為保母其次為保母皆居子

室他人無事不往

諸母衆妾也可者謂雖非衆妾之列或傳御之屬可為子師者也此人君養子之禮師教以善道者慈母審其欲惡者保安其寢處者他人無事不往恐兒驚動也【長樂劉氏曰】寬則容德固多裕則臨事不撓慈則心意純熟恭則容止良則意淡洽温則言動粹和此八善而加之以畏慎將之以寡言婦人之全德也然後可以為子師焉若失愛子以德疎其志意體其寒温察其好惡相共寢興順其長育者慈母之職也保護其身衛養其氣時其衣服節其飲食侍其寢寐防其疾苦而專誌貞之者保母之職也國之根本生靈休戚之所繫也弗正厥始弗治厥終其罪鳥能正厥性俾近於聖賢哉先主制禮乃及于是知所務矣

三月之末擇日翦髮為鬌音丞男角女羈否則男左女右是日也妻以子見於父賈人則為衣服由命士以下皆漱濯沐浴衣服其視朔食夫入門升自阼階立於作西鄉去聲妻抱子出自房當楣立東面

髻所存留不剪者也。夾囟兩旁當角之處留髮不剪者謂之角留頂上縱橫各一。相交通達者謂之鬠。嚴氏云。夾囟角兩髻也。午達曰鬠三髻也。貴人。大夫以上也。由自也。具視朔食者所具之禮如朔食也。天子大牢。諸侯少牢。大夫特豕。士特豚也。入門入側室之門也。側室亦南向。故有作階西階出自房自東房而出也。〔嚴陵方氏曰〕角則相對以其耦也。鬠則相綰而女子尚。取陰陽之相類也。○〔慶源輔氏曰〕男女初生。鬠角左右。其辨也如此。則知男女之別無非自然之理。豈特以未流之害。然後制禮以別之耶

姆先相去聲曰。母某敢用時日。祇見形旬反孺子。夫對曰。欬有命。帥音率父執子之右手。咳戶皆反而名之。妻對曰。記有成。遂左還旋授師子師辭音徧告諸婦諸母名妻。遂適寢。

某。妻姓某氏也。時日。是日也。孺。稚也。欬。敬。命。猶也。言當敬教之。使循善道也。咳而名之者。說文。咳。小兒笑聲。謂父作咳聲笑容。以示慈愛而名之也。記

有成謂當時記識夫言教之成德也授師以子授子師也諸婦同族卑者之妻也後告諸母欵名成於尊也妻逐適寢後夫之燕寢也〔慶源輔氏曰〕婦先舅姑舅姑沒夫婦之義一矣婦先舅姑而立傳姆在前而相之舅沒則當有以自主矣夫對曰敢當有以告之者父道也成之者母道也

夫告宰名宰辭告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史閭史書為二

其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養去声禮宰屬吏也諸男同宗子姓也藏之者以簡策書子名而藏于家之書府也二十五家為閭二十五百家為州州伯則州長也閭史州史皆其屬吏也閭府州府皆其府藏也夫入食如養禮謂與其妻禮食始婦始饋舅姑之禮也○疏曰此經所陳謂鄭大夫以下故以名偏告同宗諸男諸男卑者尚告

則告諸父可知若諸侯絶宗則不告也〔山陰陸氏曰妻言已遂〕適寢妻言已遂入于御妻言禮之如初入于室妻之辭猶言之辭〔嚴陵方氏曰名則撫告之以男子者人之所貴重故藏之以傳於久若爵封人之掬兕以是而已〕

世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降

諸侯朝服玄端素裳夫人亦如之者亦朝服也〔當

是展衣註云禄衣者以見君進御之禄衣也入君見世子於路寢此升自西階是自外而入也凡生子無問妻妾皆在側室〔山陰陸氏曰不言三月之未嫌緩不言執其右手咳而名之嫌慢皆非所以言世子故也上下比義使從可知而已〕

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮

帥初無辭

此適子蓋世子之弟庶子則妾子也外寢君燕寢也燕寢在內以側室在旁處內故謂此為外也○

疏曰庶子見於側室此以撫首咳名無辭之事同
故與適子連文云見於外寢耳
則世子見於路寢可知

凡名子不以日月不以國不以隱疾大
夫之子不敢與世子同名

說見同禮

妾將生子及月辰夫使人日問之乎生
三月之末漱澣風齋見於內寢禮之如始

入室君已食徹焉使之特饋遂入御

此言大夫士之妾生子之禮宮室之制前有路寢
次則君之燕寢次夫人正寢卿大夫以下前有適
室次則燕寢次則適妻之寢此言內寢正謂適妻
寢耳如始入室者如初來嫁時也特饋使此生子
者獨餕不如常時衆妾同餕也 慶源輔氏曰妾生子而禮之如始入

公庶子生就側室三月之末其母沐浴朝

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

服見於君擯者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之

擯者傳姆之屬也君所有賜者此妾君所偏愛而特加恩賜者故其子君自名之若衆妾之子恩寵輕略者則使有司名之也○疏曰前文已云適子庶子見異於世子今更重出者以前庶適連文故此特言庶子之禮（山陰陸氏曰）庶子言就側室則君不沐浴朝服也

庶人無側室者及月辰夫出居群室其間之也與子見父之禮無以異也

閒之之禮與執羊咳名之事欽師記成之辭皆與有爵者同故云無以異也（豪陵方氏曰）庶人或無妾故有無側室者群室則固無定所矣凡此以庶人之賤故其禮易也

凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子之見父無辭

應氏曰辭者夫婦所以相授受也祖尊故有其禮而無其辭嚴陵方氏曰父在稱祖在一也據己之在家事統於尊故也

食音嗣子者三年而出見於公宮則舅食子者士之妻大夫之子也妾也子三年則免懷抱故食者出還其家見於公宮而告辭則君必有賜舅者有賜以勞其舅勞也山陰陸氏曰不言君所嬭敷也不言君所嬭敷也

大夫之子有食音嗣士之妻自養其子

食母乳母也士卑故自養

曰命士以上上声及大夫之子旬均而見

註讀旬為均謂適子妾子有同時生者雖是先生者先見後生者後見然皆在夫未與婦禮食之前故曰均而見也

應氏曰子固以禮見於父則欲時時見之又不可瀆故每旬而一見之若庶人則簡略易通故不必以旬而見今詳二說俱可疑之可也

冢子未食（如字）而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首

疏曰此天子諸侯之禮未與卿大夫禮食而先見冢子急於正也禮食之後乃見適子庶子緩於庶耳

[山陰陸氏曰]執而見之待之若與已等冢子故也

子能食食（音嗣）教以右手能言男唯（上聲）女俞（羊朱反）

男鞶革女鞶絲（フクロハツクリカタスフクロハカトリヲス）

食飯也佳俞皆應辭鞶小囊盛帨巾者男用革女用繒帛[嚴陵方氏曰]教以右手則取其強而已是固男女之所同也

六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓

數謂一十百千萬方名東西南北也[嚴陵方氏曰]出入門戶則欲其行之遲也即席則欲其坐之遲也飲食則欲其食之讓也經曰父之齒隨行兄之齒隨行則行固欲其讓也又曰在席之上讓而坐下飽酒豆肉

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

讓而受惡則坐與飲食又歌其讒矣由是推之則無所往而不讓矣

九年教之數上聲曰十年出就外傅居宿於外學書計

數目知朔望與六甲也外傅教學之師也書謂六書計謂九數

衣不帛襦音儒袴禮帥初朝夕學幼儀請肄

簡諒

曲禮曰童子不衣裘裳不以帛為襦袴亦為太溫也禮帥初謂行禮動作皆循習初教之方也肄習也簡書篇數也諒言語信實也皆請於長者而習學之也一說簡者簡要謂使之習事務從其要不為迂曲煩擾也

嚴陵方氏曰謂古者男子外有傅是矣書即周官保氏所謂六書是也計即所謂九數是也以數計為自學書計而下皆就外傅所學之事也禮帥初謂尊習先日所為而不敢變也慮其妄有所改為故也若昧爽而朝之類則夕之所當學也若日入而外之類則夕之所當學幼儀者至朝之所當學也若日入而外之類則夕之所當學幼儀者至請而後習之者則以不敢專故也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

十有三年學樂誦詩舞勺（職畧）友成童舞象學射御（三井云ミルコト）

樂八音之器也詩樂歌之篇章也成童十五以上象說見文王世子射謂五射御謂五御也六藝詳見小學書○朱子曰酌即勺也勺即以此詩為節而舞也程子曰古人為學十三入大學學舞勺舞象有弦歌以養其耳舞干羽以養其氣血其心急則佩韋緩則佩弦出入閭里則視聽遊目與政事之施莫不由此如此則非僻之心無自而入○張子曰古者教童子先以舞者欲其體其體則氣和氣和則躰柔古者教胄子必以樂歌其體和也教之舞教之樂所以欲其和學者志則歌立體則歌和也○嚴陵方氏曰勺即酌也酌然以勺其道而道成於文然以象其事而事成於武故也必以武王之樂為文者以示文之道必有武王之事必以文為武之倫也必以奏文王之樂為武者以示武之事必以文為武之經也勺固成王之樂以告成大武故取義如此

二十而冠始學禮可以衣（去声）裘帛舞大夏

惇行孝弟博學不教內而不出（イタサ）

始學禮以成人之道當兼習士吉凶軍賓嘉之五禮也大夏禹樂樂之文武兼備者也孝弟百行之本

故先務悫行於孝弟而後博學也。不教。恐所學未精故不可為師以教人也。內而不出。言蘊畜其德美於中而不自表見其能也。一說謂不出言以為人謀畫[嚴陵方氏曰]博學不教者。蓋學所以為己。博學不教。內而不出者。以其果足以為人。故志乎內而無所有入而無所出也

三十而有室始理男事。博學無方。孫去聲友

視志

室猶妻也。男事受田給政役也。方猶常也。學無常

在志所慕則學之。孫友順父朋友也。視志視其志意所尚也[慶源輔氏曰]博學不教。內而已。獨善其身。未足以善人也。博學無方。孫友視志。心取諸人以為善足以及人矣

四十始仕。方物出謀慮。道合則服從不可則去。五十命為大夫。服官政。七十致事。

凡男拜尚左手

[朱子曰]物猶事也。方物出謀則謀不過物方物發

慮則慮不過物問何謂不過物曰方猶對也比方以窮理〔程子曰〕古之為士者自十五入學至四十二始仕中間自二十五年有事於學又無利可趨則其志可知此所以成德古之人必四十乃仕然後志定榮咸後世立法自童稚即有汲汲利祿之誘何由向善○〔嚴陵方氏曰〕四十則強之時也仕則與物接而有理可言故謀不得不出有患可思故慮不得不發然謀慮豈以偽飾加之乎亦比方事物以應之而已事人之道有合則有否故有義存焉故從必有舍合存彼也有命存焉故從去在我也道合則服從不可則去也服謂服其事從謂從君也拜尚左手尊陽道故也

女子十年不出姆音茂教婉娩音晚聽從執麻枲

治絲繭織紝女金反組音祖紃音巡學女事以供衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢禮相助奠十年不出謂十歲則恒處於內也姆女師也婉謂言語婉謂容貌司馬公云柔順貌紝繒帛之屬組亦織也詩執轡如組紃之制似條古人以置諸冠服縫中者〔慶源輔氏曰〕婉有委曲之意婉有遲緩之意莫此為盛始於容德中於女工之事終於祭祀之禮婦人之事盡是矣○〔嚴陵方氏曰〕不出謂常居閨閤之內也聽則有所受從則無所違皆女德也治絲繭則績事也觀於祭祀

則欲其習熟是事之故也。非特觀之而已。又且納酒漿遵豆菹醢等物。以致其禮。相助長者。而奠之於神。焉。詩不云乎。以奠之宗室牖下。誰其尸之。有齊季女。蓋助奠之謂也

十有五年而笄二十而嫁有故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

十五許嫁則笄未許嫁者二十而笄故謂父母喪也妻齊也妾之言接言得接見於君子不得伉儷也嚴陵方氏曰三十五而圓者月也尚左尚右陰陽之別也。故女子之年至是數而笄笄者婦人首飾。蓋成人之服也。夫男子冠則有成人之禮。陰道也。而開此奔言自既而必止於三十二者。陰以少為美。陽以壯為強故也然經亦舉其大略耳。故王氏謂女子非二十而嫁則非禮。男子三十而娶。四十而強而仕推此可知聘言由彼而至手奠陰道也

禮記大全卷之十二終

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

1889

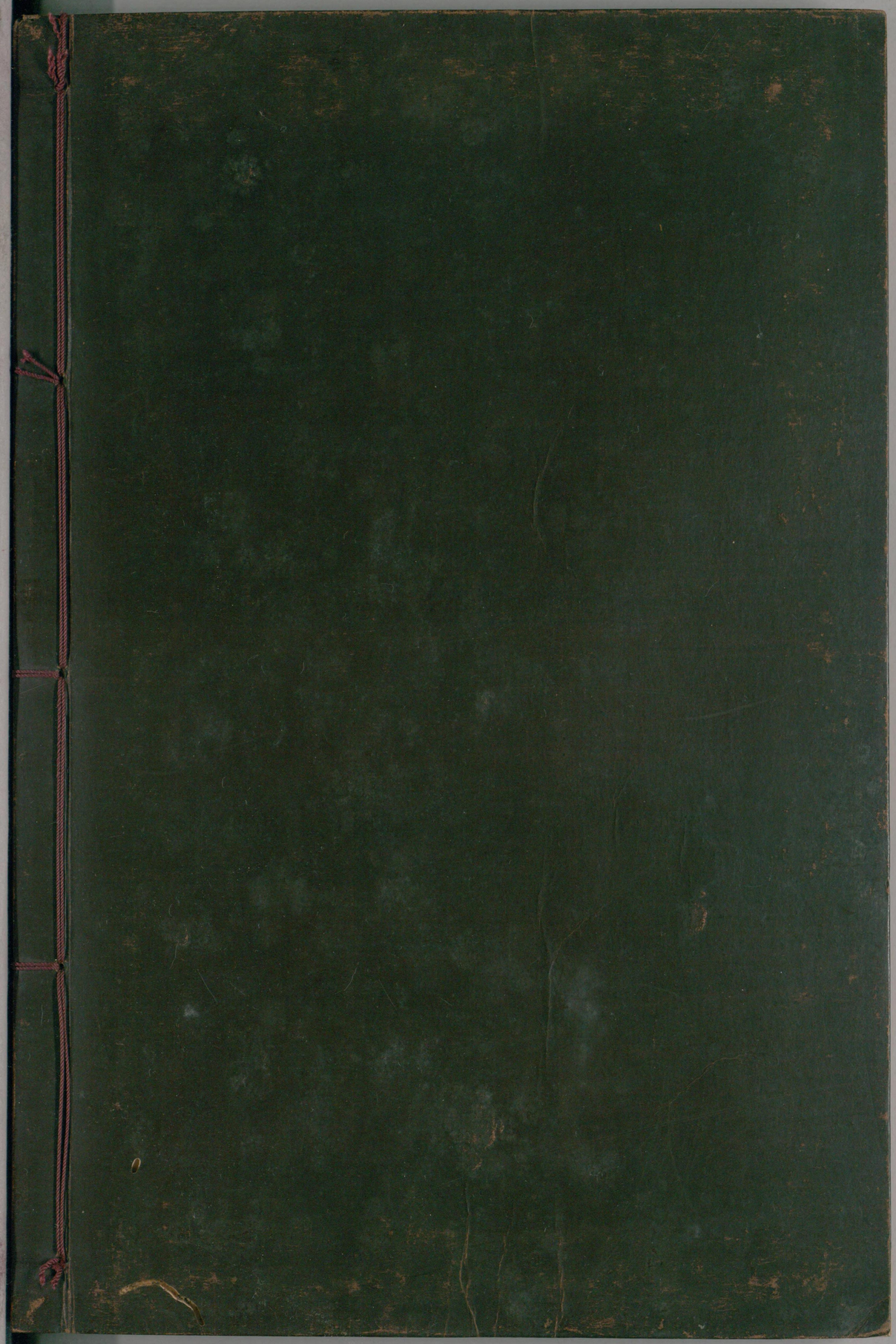
国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用