

禮記卷一百三十三
而為傳十篇云
按吳氏儀禮逸經入篇校壹一奔喪二冠三
侯禮廟四諸侯饋廟五中書六禘於太廟七王
而為傳十篇云

經義考卷一百三十三

朱子吳縝吳承尚纂註

對周昌未籍何入吳王丸豔文瀾鮑其

周丸豔豔纂要

經義考卷一百三十四

秀水 朱彛尊 編

男 昆田 校

儀禮 五

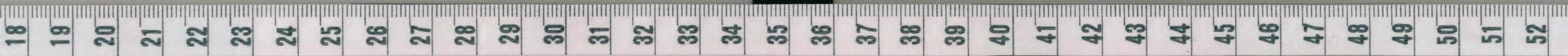
汪氏克寬 經禮補逸

九卷 魚氏經籍志作十卷

存

克寬自序曰自樂亡而經行於世惟五易詩書春秋雖中
不無殘闕而未若禮經甚焉然三百三千不傳蓋十之八
九矣朱子嘗考定四經謂三禮體大未易緒正晚年倦倦
是書未就而沒遂為萬世缺典克寬伏讀而加惋惜焉世
之三禮所傳曰周禮曰儀禮曰禮記其實禮記乃儀禮之

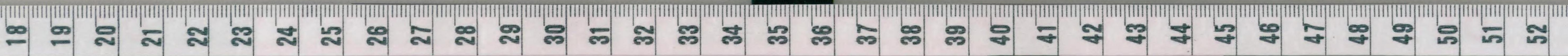
傳儀禮乃周禮之節文而三禮之要則在乎吉凶軍賓嘉
 五禮之別也何則吉禮之別十有二以禋祀祀昊天上帝
 以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命觀師雨師以血
 祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以鬯辜祭四方
 百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祀春享先王以
 禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王凶禮之別有
 五以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以禴禮
 哀圍敗以恤禮哀寇亂賓禮之別有八春見曰朝夏見曰
 宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷
 頰曰視軍禮之別有五以大師之禮用衆以大均之禮恤
 衆以大田之禮簡衆以大役之禮任衆以大封之禮合衆
 成禮又以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之禮
 賓客以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國
 此其大較也然儀禮十有七篇吉禮之存惟特牲饋食篇
 乃諸侯國之士祭祖廟之禮少牢饋食及有司徹篇乃諸
 侯卿大夫祭祖禰廟之禮凶禮之存惟喪服篇乃制尊卑
 親疎冠經衣服之禮士喪禮篇乃士喪其親自始死至既
 殯之禮士虞禮篇乃士既葬其親迎精而反日中而祭於
 殯宮之禮賓禮之存惟士相見禮篇乃士以職位相親始
 承贄相見之禮聘禮篇乃諸侯相交久無事使相問之禮
 覲禮篇乃諸侯秋朝天子之禮嘉禮之存惟冠禮篇乃士
 之子始加冠之禮士昏禮篇乃士娶妻之禮鄉飲酒禮乃
 鄉大夫賓與賢能飲酒之禮鄉射禮篇乃士為州長會民



射於州序之禮燕禮篇乃諸侯燕饗其臣之禮大射儀篇
 乃諸侯將有祭祀之事與群臣宴飲之禮公食大夫禮篇
 乃諸侯以禮食鄰國小聘大夫之禮自此之外如朝覲會
 同郊祀大饗帝大喪之禮蓋皆亡逸况軍禮無存非關細
 故此豈散軼已在於夫子正禮之前哉是以當時吉禮之
 失如魯君之郊僭天子之禮孟獻子之禘七月而為之夏
 父弗綦躋僖公而逆祀三桓大夫立公廟於私家管仲鏤
 簋朱紘晏平仲豚肩不掩豆至於太廟說笏與燔柴於奧
 諸侯宮縣而祭以白牡之類是也凶禮之失如伯魚喪出
 母期而猶哭子路姊喪過而弗除子士母死而不喪成人
 兄死不為衰有為慈母練冠為妾齊衰者有居喪沐浴佩

玉與谷於饗者有朝洋而暮飲與死詳而絲屨組纓者
 以至小殮而奠於西方既而及棺受可不以衣衾

車一乘有葬其夫人而醢醢百甕之類是也賓禮之失如
 天子下堂而見諸侯諸侯朝覲而私覲王國王臣以私好
 而朝諸侯者有焉諸侯以強大而盟天子之三公者有焉
 庭燎之百侯國用之繡黼丹朱中衣大夫用之者又有焉
 嘉禮之失如魯昭公娶於吳則不告天子魯哀公為重肆
 夏以饗賓天子以喪賓燕者有之夫人出境而饗諸侯者
 有之大夫反坫與不識殺烝者又有之軍禮之失如齊桓
 公亟舉兵作偽主以行魯莊公及宋戰以失御而敗戰而
 復矢始於升陘敗而壘禹始於臺鮒以至蒐田不時丘甲
 始作之類可考也又况出師專征習視故常爭地黷武歲
 無虛日使禮經舊典具存於當時則五禮之失豈至如是



之甚哉由是知周之叔世禮典已多散逸蓋不特火於秦而亡於漢也今考於儀禮周官大小戴記易詩書春秋傳孝經家語及漢儒紀錄凡有合於禮者各著其目列為五禮之篇名曰經禮補逸是編也於周公經世之典雖未能極意象之微然五禮之大體蓋已包舉無遺庶幾學者於此俾由得失以觀其會通而天之所秩與造化之運不息者卒歸於性命之正則三代可復也明時制作之盛或有擇焉亦區區愛禮之一得云

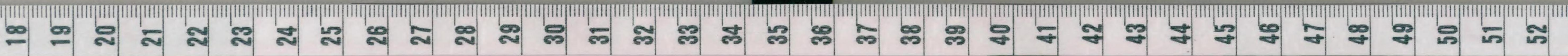
曾魯序曰六籍之闕也久矣而禮為甚漢興區區掇拾於秦火之餘而淹中古經旋復散失所存者十有七篇而已周官雖後出而司空之篇竟莫得補二戴所傳又往往雜

以秦漢之已然則學者之欲觀夫成周三千三百之日之全固亦難矣

尚苦難讀而謂於今誠無所用矧他

宋慶曆元祐

諸儒先後慨然有志於復古及朱子乃始斷然謂周禮為禮之綱儀禮其本經而禮記其義疏於是創為條目科分臚列出入經傳補其遺闕以為王朝邦國家鄉學禮而喪祭二禮則以屬門人黃氏其有功於學者甚大然其書浩博窮鄉晚進有未易以遽究者祁門汪先生德輔父間嘗因其成法別為義例以吉凶軍賓嘉五禮之目會梓成書名曰經禮補逸辭約而事備讀者便焉學禮之士誠能因汪氏之所緝以達於朱子之書則三千三百之日雖不可復覩其全然郁郁乎文之盛豈不若身歷而目擊之矣乎昔者竊聞之禮樂之在天下有君無臣則不能以明制作



之本臣能而君不之好則議論無益於當時必有大有爲之君而復有善制作之臣因治定功成之餘以明中和之化而後禮樂之興可必然則其時也惜乎先生老且病矣明良在上寧不有徵於斯文矣乎先生生朱子之鄉嘗游番易吳公可翁之門篤志古學老而彌厲著書滿家真古所謂鄉先生者也間出是書以相視且謂先人與吳公爲同志友故俾序焉曾於先生無能爲役然承命不敢辭之也

程敏政書後曰鄉先正環谷汪先生著書凡十餘種惟春秋胡傳纂疏刊行餘多不傳蓋聞先生既沒悉被一人竊去攘爲己書矣經禮補逸一編尤號精確不可得見可見

者待郎曾公之序耳予族孫恕保每語及之恒切憤恚思盡復其書之亡者未能也其子儒學生孫從之游知之

惓惓於是乃百計購得之其原本雖被改竄然有附麗而無利補真贋之迹傲然甚明使其人重錄一過則先生之故書不可釐正矣此天不墜斯文而後學之幸也先生玄孫文彙從玄孫仁知等與恕保力圖刊布祁門令武昌韓君伯清實助之予因爲序校且摹先生之像於編首別爲附錄一卷使學者得以致高山景行之思焉

黃氏潤玉儀禮戴記附注

五卷

未見

楊守陳曰先生以朱子嘗欲編禮記附儀禮乃取儀禮析爲四卷而以禮記比類附之不類者附諸卷首末亦各有

意義又以五禮獨闕軍禮因取周官大田禮補之而以禮
記諸篇載田事者附焉別爲一卷通五卷皆爲之注釋總
曰儀禮戴記附注

何氏 喬新儀禮叙錄

十七卷

未見

喬新序曰儀禮十七篇有禮有記禮則其正經先儒以爲
周公所作記則述其儀節之詳蓋周末諸儒所記以補正
經之未備者也每篇正經居首而記附焉自高唐生所傳
及唐石經皆如此紫陽朱子作儀禮經傳通解始以記文
附於正經各章之末臨川吳文正公疑其經傳混淆爲朱

子未定之藁乃重加考訂一乃高堂之舊而爲之詮次焉
先王之制度粗可見矣元季兵火其書散亡深可惜也

新弱冠嘗讀儀禮注疏而愛之方研究其奧旨尋以科舉
之學中輟登第以來讀文正公三禮叙錄又知公嘗考定
是經銳意求之庶得以盡心焉徧訪藏書之家無有也三
禮考注近刻於吾旰廬陵楊文貞公以爲此文正公所考
定而晏璧彥文掩爲已作者也竊嘗考之文正公考定儀
禮正經與記一仍其舊今考注仍於朱子經傳通解雜然
無倫其所注釋徒取鄭玄賈公彥之說而綴輯焉亦與易
書戴記纂言之文不類決非出於公手豈晏氏不見公本
而以已意爲之耶喬新不揣庸陋輒因唐人石經兼考叙
錄詳加校定經自爲經記自爲記不相雜糅其章次則依
朱子所定亦不敢妄爲紛更冠昏二篇賓主問對冠字醴



醮之辭石本在經文之後今因朱子移置各章之末蓋欲
便於讀者也於是儀禮十七篇復為完書嗟夫秦火之後
先王典禮十七八九其存於世者惟此十七篇而已炎漢
以來雖未能舉行然猶列之學官師弟子講習焉自王安
石廢經用傳士大夫知此經者鮮矣喬新少嘗讀之而不
能無韓昌黎之患每欲採摭諸儒之說為之注以成紫陽
臨川二大儒之志今學殖荒落不能為已姑校正遺經藏
之家塾傳之同志庶幾有好古之士為吾所欲為者豈非
曠世之一快哉

程氏敏政儀禮注

未見

丁氏璣儀禮注

湛氏若水儀禮補逸經傳測

一卷

未見

若水自序曰儀逸經篇名者何曰經之逸也多矣有士冠
而天子諸侯闕有士昏士喪而天子諸侯大夫闕有士大
夫祭而天子諸侯闕之四禮者其見於公符雜見於昏義
諸記則有之矣王居明堂也中霽也投壺也奔喪也諸經
亡者則有之矣存者其傳足徵也予沿是補逸經名凡十
有五庶幾存乎之意而諸記或存其傳者耳

胡氏纘宗儀禮鄭注附逸禮

二十五卷



未見

李氏舜臣禮經讀

佚

舜臣自序曰余讀冠禮筮於廟門釋者曰廟古文廟字也蓋十七篇本古文爾而承以秦隸至於今則多俗筆甲乙或易如昏禮下達納採用鴈納本補紱而鴈鶩也酢酸漿也讀酬酢之酢豈不遠哉不揣弁陋正以大篆用其邊旁以為楷書兼以周禮戴記正焉

何氏澄刊正儀禮纂疏

未見

黃虞稷曰澄字應清歙人有孝行

未見

王氏樵授錄古禮

未見

李氏黼儀禮集解

卷

存

黃虞稷曰黼嘉靖間無錫人

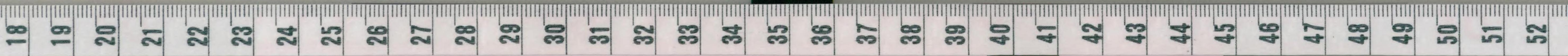
王氏志長儀禮注疏羽翼

十七卷

存

郝氏敬儀禮節解

十七卷



存

敬自述曰儀禮較周禮切近周禮懸空鋪張儀禮周旋禘
 襲合下有實地雖止於十七篇推而演之三千三百皆可
 義起內鄉射即鄉飲酒禮大射即燕禮既夕即士喪禮有
 司徹即少牢饋食禮其實止十有二篇然不啻詳已昔之
 作者舉所嘗聞潤色補綴使後世知禮之儀文如是古人
 陳迹如是非責後世一一拘守亦非士大夫禮存天子諸
 侯禮亡之謂也大抵冠昏喪祭朝聘燕饗禮之大端止此
 飲食男女養生送死人生日用止此升降進退周旋規矩
 行禮節文止此天子諸侯同此人倫同此儀則隆殺多寡
 因時制宜此皆行禮節目朱仲晦欲以儀禮為經夫義之
 不可為經首經之不可為儀也經者萬世常行儀者隨時
 損益父子君臣夫婦長幼朋友經也禮儀三百威儀三千
 儀也皆以節文斯五者五者三代相因而儀者所損益世
 需耳食朱說欲以儀禮為經割諸禮附之嗟夫諸禮家言
 雖聖人復生不能盡合矣虞夏殷周因革損益尚不相襲
 乃世儒欲彌縫新故不同之迹以通之百世就使補輯完
 備能必一一可用之今日乎學禮者所以貴達也

劉氏宗周儀禮經傳考次

未見

陳氏林儀禮會通圖

二卷

未見

胡氏賓禮經圖

一卷

未見

譚氏 貞良 儀禮名物考

八卷

佚

貞良自序曰儀禮之難讀也由於名物度數之未晰故覺其辭義之艱深也使名物度數之既辨則其艱深者且文從字順矣崇禎丙子秋試擯落意不自聊爰合鄭氏之注賈氏之疏陸氏之釋文聶氏楊氏之圖以及諸家之說攷其名物度數而詮釋之嗚呼尚書百篇伏生止記憶二十八篇學者每致憾於古書之散佚然使其盡存整牙詰曲當無異是書之難讀從前學者官以散而士子罕肯誦習焉者寡矣高堂生之禮僅存一十七篇而士子罕肯誦習司學校者寧以小戴之記傳為經可為長太息也古故釋其名物度數俾吾後之人不以難讀廢之斯幸甚已

按儀禮雖存治舉子業者不講久矣譚公欲便學者誦習詮其名物度數立意甚厚惜也避地漳州之瑄溪失於寇亦古經之不幸也

趙氏 魏史 儀禮本義

十七卷

存

魏史自序曰儀禮者周公監二代而制之以經世者也中庸云優優大哉禮儀三百威儀三千大經小曲皆謂之儀是三百儀禮之綱領三千儀禮之條件禮經之大全登孔

門者猶及見之而孟氏以後殘缺多矣漢興河間獻王得孔壁禮經五十六篇自十七篇與高堂生所傳同外餘三十九篇在秘府謂之逸禮繼以新莽之亂亡焉故迄今所存止此而已其篇次二戴與劉氏別錄參差不同而鄭本一依劉氏其註疏朱子蓋嘗以浮蕪病焉欲力為釐正而不果近代吳氏亦嘗嗣為考定焉而未盡值世聖明文運綦盛史且賤老不自揆其迂腐蓋心詮次其間為之本義如其篇庶幾私淑前修竟其未竟之志云

錢氏鼎儀禮說

一卷

存

一卷

存

萬氏斯大儀禮商

二卷

存

亡名氏儀禮解詁

四卷

未見

按山陰祁氏書目有之

儀禮節要

三卷

佚

張萱曰抄本莫詳撰集姓氏

經義考卷一百三十四終

弟子秀水徐勵誠覆校

經義考卷一百三十五

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

儀禮六

馮氏翼翁士禮考正

佚

口安府志馮翼翁字子羽永新人登第授漢陽縣丞歷官
州守劉岳申志其墓以其父魯山先生暨弟獎翁謂為

三馮

何氏休冠儀約制

一篇

存

王氏冠禮儀

一篇

存

杜佑曰晉惠帝時人

楊氏簡冠記

各一篇

佚

錢氏時冠昏禮

佚

陳氏普士冠禮說

一篇

陳氏冠儀

一卷

未見

范路曰陳選字士賢臨海人天順庚辰進士廣東左布政

使

鄭氏若曾士冠禮解

一卷

未見

羅氏願昏問

一篇

存

陰氏秉衡昏禮節要

未見

李鎧曰秉衡字振平內江人隱居著述鄉人呼之曰陰孟
子

王氏承裕昏禮用中

未見

李因篤曰王承裕字天宇三原人端毅公恕少子中弘治
癸丑進士官至南京戶部尚書卒諡康僖

王氏廷相昏禮圖

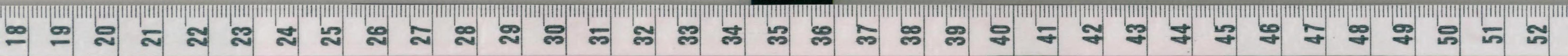
存

毛氏可齡昏禮辨正

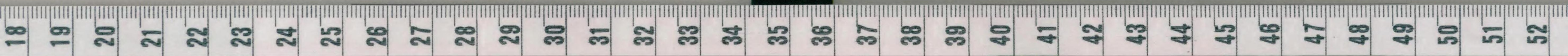
奇齡自述曰幼時觀隣人娶婦婦至不謁廟不拜舅姑牽
婦入於房合昏而就於席焉歸而疑之曰此非野合乎若
然則娶與奔何擇焉以問塾師塾師曰孺子焉知禮禮不
云乎不成婦者不見夫不先成婦而謂可以見舅姑入
祖廟未之前聞予婦必寢而後成乎塾師不能答會先
仲氏從郡歸急舉
百年矣禮無不謁
以告鬼神此告迎
楚公子圍娶于鄭
以告迎而鄭公子忽娶
先配而後祖是不為夫
歸不謁至則陳鍼子譏之曰
其祖矣何以能育則是婦至



之夕必入而告謁謂之謁 亦謂之朝廟苟不告迎是謂
蒙先君蒙者欺也不謁至 謂誣祖誣者詐而不實也欺
與詐即已爲夫婦而同於不爲故曰是不爲夫婦則是不
謁祖者不成婦而反曰不成婦則不謁祖是明與其書而
倒讀之也且婦非薦寢而後成也女之稱婦在納采時已
定之而納徵則竟成其名故納采辭曰吾子有惠貺室某
室者婦人之稱而納徵則曰徵者成也至是而夫婦可以
成也是以公羊傳曰女在家稱女在塗稱婦則在家時雖
成婦然名而不稱及出門而即稱之故往娶稱逆婦既至
稱婦入春秋書法明明可稽未聞曰娶後三日而後婦身
以成也且夫廟見者非謁見之見成婦者非夫婦之婦也
禮以爲婦至之夕舅姑在堂則舅姑爲主人迎而拜之謂
之拜舅姑而然後帥以謁廟則此時之拜賓主之拜也猶
之壻之拜親迎雖舅壻交拜而仍不謂之壻見是以次日
質明則上堂而行婦見之禮謂之成婦昏禮所云成婦禮
者是也脫或不幸而舅姑已亡則迎婦謁廟以長者爲主
而上堂之見質明無有必待祭而後行之而祭必以時一
時三月則感物悽愴於是入廟而修婦見之禮謂之廟見
曾子問所云三月而廟見成婦之義者誠以入廟見婦不
幸之事故同一成婦而婦見稱禮廟見稱義以爲婦見則
棗栗脰修成子婦之儀廟見則僅扱地奠菜而特豚盥饋
不能再舉但以意行之而儀節未備故不曰禮而曰義亦
曰義在所殺耳然且夫婦之稱成於納徵而子婦之稱必
俟廟見始成之重子婦而輕夫婦假未廟見而婦死則雖



爲夫婦三月而不移於祖不附於皇姑歸葬於女氏之黨
曰未成婦也則是久薦枕席仍未成婦而必成之於扱地
一奠之後晉江應元所云貴其成婦不貴其成妻者蓋婦
妻之辨其爲重婦而輕妻成在婦而不在妻斷斷如此自
世不讀書不識三禮不深辨夫子春秋祇以宋學爲指歸
而宋人著書一往多誤伊川程氏有三日廟見之語而朱
元晦作家禮即承其誤而著爲禮文曰三日廟見主人以
婦見於祠堂且曰入門而不見舅姑三日而始廟見者以
未成婦也夫以曾子所問夫子所言三月而廟見成婦之
義明明正文而乃曰三日廟見不成婦不廟見以三月爲
三日以廟見爲見廟以子婦而爲夫婦以死舅姑爲生舅
姑以不廟見自滅婦爲不廟見以不廟見爲不廟見
倫大事男女百年一大嘉會而草草野合涉於無賴至請
召賓客往來簡帖不曰三日廟見則曰兒媳某日行廟見
禮抑又以凶喪不吉之辭公然行之嗟乎先王先聖安在
耶予時聞其言始而驚既而悟又既而憤然不平以爲禮
數衰息安得日發仲氏言而一一正之乃驟丁鼎革流離
道路者越數十年每就人質難而不得要領暨歸休而仲
氏逝矣予嘗考宋學推其所誤大抵北宋宗周禮而王氏
誤之南宋宗儀禮而朱氏又誤之荆公以周禮爲周公之
書而文公亦即以儀禮爲周公所著夫周公著書亦復何
據獨不曰有夫子之春秋在乎晉韓宣子聘于魯觀易象
春秋曰周禮盡在魯矣夫春秋何與於周禮而善觀禮者



即於春秋而得之誠以先王無禮書其所言禮每散見之
 六籍之間而春秋所書較於周制為尤切故予傳春秋直
 以禮事文義立為四例而以禮為首以為春秋是非固有
 周一代典禮所取正也乃不通者目之為春秋之禮夫先
 配後祖春秋之禮也而知禮者譏之則不祖者春秋之禮
 祖即非春秋之禮而周之禮也丁丑婦至戊寅朝廟春秋
 之禮也夫子特貶而正之則越日朝廟者春秋之禮至日
 即朝廟者此非春秋之禮而周之禮也夫禮記者夫子之
 後之書也周禮儀禮雖或為周時所著然並非春秋以前
 夫子經見之書也况儀禮闕落舉無全禮以儀禮無天子
 諸侯之禮而謂天子諸侯必無禮定非通人以士昏禮無
 行謀朝廟之文而謂昏禮無謀約昏禮不朝廟是為妾社
 惜予本無學而仲氏又述全禮不明禮以儀禮朝廟是為妾社

因先錄昏禮一節記其所聞於仲氏之所言者以就正有
 道名曰辨正嗟乎世豈無知禮者耶

劉氏啟士相見義

一卷

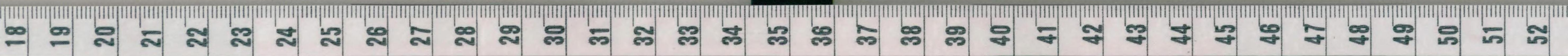
存

東都事略劉啟字原父袁州臨江人舉進士甲科官至集
 賢院學士判西京留司御史臺

朱子曰劉原父却會效古人為文其集中有數篇論全似
 禮記

陳氏師道士相見禮

一卷



未見

按聚樂堂藝文目有之

舒氏芬士相見禮儀

一卷

存

芬自序曰故事謁闕里者拜先師孔子畢乃拜啓聖公已則遍觀宗廟之美始造衍聖公宅惟升堂再拜而已芬言當行士相見禮蓋公聖人之冑所居所養必異於人而此禮又爲孔壁淹中所出也若夫贊則可依時俗用帕二方亦古人將幣遺意不拘於羔鴈雉膳之飾矣因錄一二策將以告夫來謁闕里者

鄒氏樵

佚

高氏閱鄉飲酒儀

佚

朱子曰紹興初行鄉飲酒禮其儀乃是高抑崇撰如何不看儀禮只將禮記鄉飲酒義做這文字是貽笑千古者也

王氏炎鄉飲酒儀

一卷

未見

王氏時會鄉飲酒禮辨疑

一卷

佚



史氏定之 鄉飲酒儀

宋志一卷

佚

鄭氏起 鄉飲酒書

佚

何氏棟如 鄉飲圖考

一卷

未見

許氏子遠 鄉飲酒禮會通

未見

朱氏葢墳 鄉飲酒樂譜

六卷

繆泳曰鄭世子

馮氏應京 鄉飲圖說

一卷

未見

駱氏問禮 鄉飲序次圖說

一卷

未見

張氏敬 飲射輯略

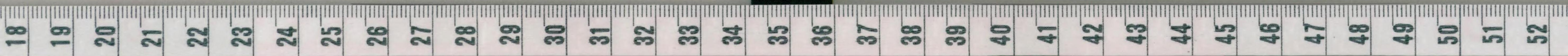
一卷

未見

聞人氏詮 飲射圖解

經義考

卷一百三十五



存

詮序曰夫射何為者也夫射聖人所以別賢愚序長幼以
 明禮樂者也是故以進德者尚其藝以盡倫者尚其節以
 致中者尚其敬以章順者尚其和是故藝之德聖而智節
 之道孫以通和敬之施恭以安君子行此四者以治其身
 則德日進而家可齊立不偏而行不疑矣以之教人則同
 德相勸而進不孤同親相讓而倫不紊立不獨立而人易
 親行不獨行而人易從是故男子生而懸弧焉剡蓬以射
 天地四方示有事也自天子以至於庶人罔不由射以觀
 德行故天子諸侯之射也必先行燕禮卿大夫之射也必
 先行鄉飲酒之禮是故燕也者合學合射以考藝而進退
 賤辨隆殺象天象地紀之以日月參之以三光合諸鄉射
 而孝弟之行立所以明長幼之序也是故燕必以大射飲
 必以鄉射大射以明君臣之義鄉射以明長幼之序皆所
 不廢也孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也則夫鄉飲
 鄉射夫亦學士之所必不可忽君子進德盡倫之首事也
 是故其藝章而德進矣其節著而倫盡矣飾之以禮樂則
 所以養德而俾之周旋中禮者斯其至矣嘉靖十有五年

春正月

朱子熹鄉射疑誤

一篇

存



王氏廷相鄉射禮圖注

一卷

存

廷相自序曰鄉射禮者古大夫士之射禮也若村於鄉以
詢衆庶而察其志與容將論賢而不遺也夫不十止揖讓
而賢不肖以判行同能偶之際而好惡趨舍羣以之分故
曰射以觀德由茲選士其義廣矣是故聖王務之其爲禮
也委曲周盡動合法象觀其實主之情禮樂之節器制之
數區位之宜登降之容獻酬之飾蓋洽於人情達於倫義
者矣君子一游於是則和順從容之心油然而興鄙陋陵
躐之氣如蛻斯釋仁愛可以推之庭塾忠敬可以推之君
長拘篤可以推之州閭慈惠可以推之民庶有非勉爾也
不言而會通者矣仲尼曰吾嘗於鄉而知王道之易易也
豈不信然哉舊有關中本獨取三射而略獻酬學士之慕
古者恆以全禮病之然時異勢殊亦難盡然矣余乃取儀
禮本篇類次其事爲四十五節省而不行者四節舉射者
二十三節通舉者四十一節復取諸家疏解及舊圖注附
之仍會以今儀以便習事嗟乎古今異宜禮難盡一禮者
情也禮不同而情同古亦幾矣感物撰德夫焉不足哉故
曰存乎其人焉耳庾亮武昌亂區也舉古賓射時士歎其
有洙泗之風劉昆陳留野儒也桑弧蒿矢以習射而縣令
輒屬就觀况世會和平彷彿隆古之運有以禮樂自任者
則風動物化夫豈不遠哉

葉氏良佩燕射古禮

一卷

未見

徐氏樾 燕射禮儀會咏平於射制古之聖亦以射樂自甘香

一卷

未見

黔記貴州提學道貴溪徐樾撰

李延是曰樾中嘉靖壬辰進士

彭氏良臣 射禮纂

一卷

未見

陳氏鳳梧 射禮集要

存

繆泳曰陳鳳梧撰冀北郭登庸為湖廣提學副使刊行之

謝氏少南 射禮纂要

一卷

未見

楊氏道賓 射禮儀節

一卷

未見

繆泳曰晉江楊侍郎官國子司業著有射禮儀節而江夏

郭文毅加以攷證成書

劉賢序曰國學故有高皇帝欽定射儀出於草創之世百

戰之餘士亡不爭先命中者禮取其足以銷雄心抑勁氣

而止以故節目疎濶其後涇野呂氏更定之承平之時道
 在潤色意在會通其典故綢繆其文章是故制詳而教備
 蓋欽定之儀有射而後有儀義主忠質考定之儀有儀而
 又增飾之雖曰適中然以文勝矣此溫陵楊荆巖先生射
 禮儀節之所由纂也夫禮苟繁而使人病於難行非所以
 為禮先生其穆然有從先進之思乎江夏郭君博物君
 子也既以此書教習多士而又為之考射法射器射職以
 至位次聲詩繪圖附說一準諸古以廣先王造士之意用
 壽諸梓兩先生之思挽世道於古初者實倪於此孔子曰
 吾觀於鄉而知王道之易易也讀儀節一編兩先生之所
 以佐王道者豈其難哉

存

縉序曰鄉射禮文具在周公儀禮鄭玄有注以釋其義矣
 今復何為而有是集解耶蓋儀禮古文昌黎嘗苦其難讀
 鄭注簡切後學罔晰其精微矧元聖之言至理攸寓窮之
 而愈無窮味之而益有味乎世儒著有射禮纂要直指節
 要等書撰次雖為詳明而今之演習古射者多慮漫無依
 據艱於效慕此集解所以不容不作也是故祖述儀禮參
 考群籍要殊於同會萬於一先之以序事使各有所執也
 次之以攷物使各有所知也然後設位以立周旋之準陳
 器以備禮樂之文儀節終始次第具述無非咀味古人糟
 粕而演繹之耳詎敢罔作聰明以亂典章之舊哉復乃召

集諸生講解明悉分以執事未幾按禮畫圖舉而行之則見其雍雍然肅肅然容止有儀進退有度甚矣禮能變化人之氣質何如是之速也不足以徵德行之立乎兼之禮器古樸音樂鏗雅時來觀者絡繹依稀矍相堵牆何者殆原古禮廢墜日久駭見修舉於學宐其人皆爭先而快觀之亦不足為異也已矣事竣舉人李生良能貢士張生師夔暨李生九叙劉生玉光偕通學諸生力請備紀以風來學辭終弗獲竊惟宣父言夏商之禮尚慨杞宋之無徵晦庵撰楚辭之注尤多闕疑之未訂顧愚管窺蠡測之見曷敢銜售以貽名家宗工之笑歟雖然敦行古禮以正士習實典文教者之責任也義亦不得遜避乃敢忘其蕪陋庸

書以為序云時嘉靖戊戌秋八月李延崑曰縉零陵舉人署歙縣儒學教諭

林氏文奎射禮圖注易覽

一卷

未見

吳氏霞射禮輯說

未見

閩書吳霞字汝華海澄人

姚氏坤射禮直指

一卷

未見

劉氏敞公食大夫義

一卷

經義考

卷一百三十五

三

存

方氏回觀禮辨

一篇

存

經義考卷一百三十五終

弟子吳縣席前席覆校

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

儀禮七

戴氏德喪服變除

舊唐志一卷 通志略同

佚

馬氏融喪服經傳注

隋志一卷

佚

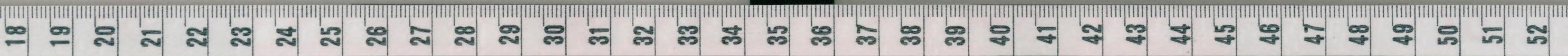
鄭氏玄喪服譜注

隋志一卷

經義考

卷一百三十六

一



喪服經傳注

隋志一卷

佚

劉氏表後定喪服隋志作喪禮

隋志一卷

佚

按杜佑通典引劉表後定喪服文云父亡在祖後則不得為祖母三年以為婦人之服不可踰夫孫為祖服周父亡之後為祖母不得踰祖也又云既除喪有來弔者以縞冠深衣於墓受之畢事反吉

又云君來弔臣拜人時君制說頭經貫結臂去杖

於前聽進即堂先哭乃止於廬外伏哭當先君止君起致辭于對而不言稽顙以答之

蔣氏琬喪服要記

隋志一卷

佚

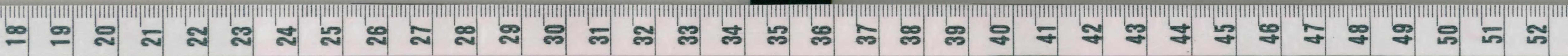
蜀志蔣琬字公琰零陵湘鄉人為尚書令遷大將軍錄尚書事封安陽亭侯延熙元年命開府明年就加為大司馬

卒諡曰恭

王氏肅喪服要記

隋志一卷

佚



按王氏喪服要記孔氏正義杜氏通典多引之其
魯哀公葬父一篇散見群書今會粹爲一可以補
永嘉薛氏孔子集語所未及文曰魯哀公祖葬其
父孔子問曰寧設桂樹乎哀公曰不也桂樹者起
於介子推子推晉之人也文公有內難出國之狄
子推隨其行割肉以饋軍糧後文公復國忽忘子
推子推奉唱而歌文公始悟當受爵子推奔介山
抱木而燒死國人葬之恐其神魂賈於地故作桂
樹焉吾父生於宮殿死於枕席何用桂樹爲孔子
問曰寧設三桃湯乎哀公曰不也桃者起於衛靈
公有女乳母送新婦就夫家道聞夫死乳母欲將
新婦返新婦曰致有室從子攜於以死帶衣因
門北隅禮三終使死者不恨吾父無所恨何用三
桃湯爲孔子問曰寧設五穀囊乎哀公曰不也五
穀囊者起伯尼叔齊讓國不食周粟而餓于首陽
之山恐魂之饑故作五穀囊吾父食味含哺而死
何用此爲孔子問曰寧設菽廬乎哀公曰不也菽
廬起太伯太伯出奔聞古公崩還赴喪故作菽廬
以障其尸吾父無太伯之罪何用此爲孔子問曰
寧設桐人乎哀公曰不也桐人起於齊人虞卿遇
惡繼母不得養父死不能葬知有過故作桐人吾
父生得供養何用桐人爲孔子問曰寧設魂衣乎
哀公曰不也魂衣起苑荊於山之下道逢寒死友

哀往迎其尸憫神之寒故作魂衣吾父生服錦繡
死於衣被何用魂衣為鄴善長謂孔子非璠璣送
葬安用桂樹為禮乎王肅此證近於誣矣

喪服經傳注

隋志一卷

佚

射氏慈喪服變除圖

七錄五卷

佚

陸德明曰慈字孝宗彭城人吳中書侍郎

隋書慈吳齊王傳

喪服天子諸侯圖
舊唐志二卷

佚

杜氏預喪服要集

隋志二卷

佚

袁氏準喪服經傳注

隋志一卷

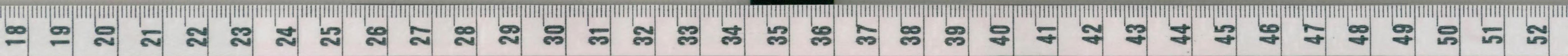
佚

衛氏瓘喪服儀

隋志一卷

佚

劉氏達喪服要記



七錄二卷

佚

隋書達晉侍中

崔氏游喪服圖

舊唐志一卷

佚

晉書崔游字子相上黨人魏末察孝廉泰始初拜郎中年

七十餘猶敦學不倦撰喪服圖行於世

賀氏循喪服要紀

七錄六卷

隋志舊唐志十卷

佚

喪服譜

佚

孔氏倫集注喪服經傳

隋志一卷

佚

陸德明曰集眾家注

蔡氏謨喪服譜

隋志一卷

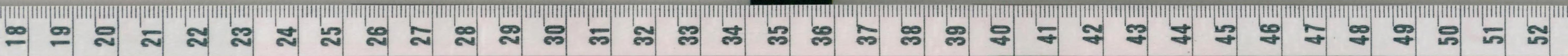
舊唐志同

佚

環氏濟喪服要略

隋志一卷

佚



孔氏衍凶禮

隋志一卷

佚

葛氏洪喪服變除

隋志一卷

佚

陳氏銓喪服經傳注

隋志一卷

佚

劉氏德明喪服要問

七錄六卷

裴氏集注喪服經傳

隋志一卷

陸德明曰松之字士期河東人宋太中大夫西鄉侯

庾氏蔚之喪服要記

七錄三十一卷

隋書宋員外郎散騎常侍庾蔚之撰

佚

喪服世要

七錄一卷

隋書

佚

費氏沉喪服集議

經義考

卷一百三十六

六



七錄十卷

佚

隋書宋撫軍司馬費沉撰

雷氏次宗畧注喪服經傳

隋志一卷

佚

釋慧皎高僧傳慧遠講喪服經雷次宗宗炳等並執卷承昔次宗後別著義疏首稱雷氏宗炳因寄書朝之曰昔與足下共於釋和尚間面受此義今便題卷首稱雷氏乎周氏續之喪服注

佚

蔡氏超宗集注喪服經傳

佚

劉氏道拔喪服經傳注

七錄一卷

佚

陸德明曰彭城人宋海豐令

張氏耀喪服要問

七錄二卷

佚

崔氏欽喪服難問

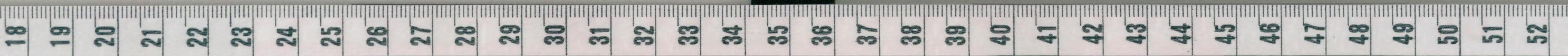
七錄六卷

佚

經義考

卷一百三十六

七



王氏 儉 喪服古今集記

隋志三卷 舊唐志同

喪服圖

隋志一卷

佚

田氏 僧紹 集解喪服經傳

隋志二卷

佚

司馬氏 喪服經傳義疏

七錄五卷

佚

隋書司馬璠齊散騎郎

王氏 逸 喪服世行要記 舊唐書逸作遠之

隋志十卷

佚

隋書齊光祿大夫王逸撰

樓氏 幼瑜 喪服經傳義疏

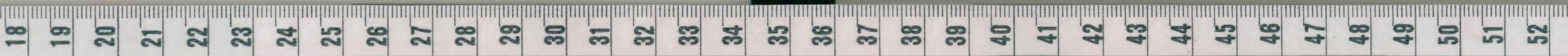
七錄二卷

佚

隋書幼瑜齊給事中

經義考

卷一百三十六



劉氏 獻 喪服經傳義疏

七錄一卷

佚

沈氏 麟士 喪服經傳義疏

七錄一卷

佚

袁氏 祈 喪服答要難

隋志一卷 舊唐志同

佚

唐書趙成問袁祈答

賀氏 游 喪服圖

隋志一卷

崔氏 逸 喪服圖

隋志一卷

佚

裴氏 子野 喪服傳

隋志一卷

佚

賀氏 瑒 喪服義疏

隋志二卷

佚

何氏 循 喪服治禮儀注 七錄作士喪儀注

唐志九卷



經義考 卷一百三十六

佚

何氏 終之喪服經傳義疏

隋志一卷

佚

隋書 終之梁尚書左丞

皇氏 佩喪服文句義疏

隋志十卷

佚

喪服答問目

隋志十三卷

佚

孔氏 智喪服釋疑 七錄二十卷

佚

謝氏 嶠喪服義

隋志十卷

佚

隋書 嶠陳國子祭酒

袁氏 憲喪禮五服

隋志七卷

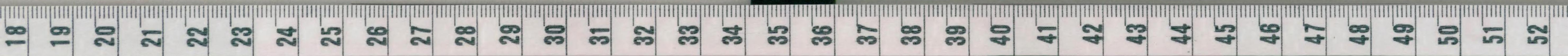
佚

隋書 憲大將軍

王氏 隆伯喪禮鈔

隋志三卷

經義考 卷一百三十六



張氏冲喪服義

佚

三卷

沈氏文阿喪服經傳義疏

舊唐志四卷

佚

喪服發題

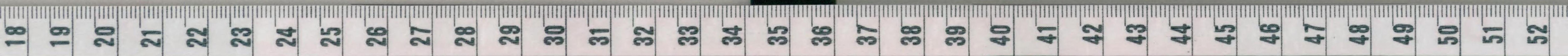
舊唐志二卷

佚

謝氏徽喪服要記注

舊唐志五卷 注賀循書

按杜氏通典引喪服要記文云公子之二宗皆一
代而已庶兄弟既亡之後各為一宗之祖也其下
有徽注云母弟與妻子則貴於嗣子則賤與妻子
同為庶故也既死之後皆成一宗之始祖即上所
謂別子為祖也又要記下文云嫡繼其正統者各
自為大宗乃成百世不遷之宗也其下有徽注云
賀公答庾元規云雖非諸侯別子始起是邦而為
大夫者其後繼之亦成百代不遷之宗鄭玄亦云
太祖謂別子始爵者也雖非別子始爵者亦然愚
謂是起是邦始受爵者又問別子有十人一族之
中可有十大宗乎然賀答傳純云別子為祖不限



前後此為每公之子皆別也又要記云凡諸侯之
 嗣子繼代為君君之群弟不敢宗君君命其母弟
 為宗諸弟宗之亦謂之大宗死則為齊衰九月其
 下有徽注云母弟雖貴諸弟亦不敢服既為宗主
 則齊衰九月其母小君也其妻齊衰三月如大宗
 也以母弟之貴故也又要記下文云若無母弟則
 命庶弟之大者為宗諸弟宗之亦如母弟則為之
 大功九月下有徽注云此大傳之小宗也其母妻
 則無服女公子服宗亦與男同要記下文云此二
 宗者一代之已下有徽注云此二宗者一代之已
 而下有徽注云此二宗亦不得並故大傳曰有大宗
 而無小宗者有小宗而無大宗者公子之謂也

經義考卷一百三十六終

弟子嘉興王 沈覆校

孟氏 禮記 卷一百三十六

唐志二卷

伏

舊唐書孟詵汝州梁人舉進士垂拱初累遷鳳閣舍人出

為台州司馬後累遷春官侍郎長安中為同州刺史

錢氏 禮記 卷一百三十六

通志一卷

伏



經義考卷一百三十六

禮記

卷一百三十六 祭義

前後此為每公之子皆別也又妻記云此諸侯之
嗣子繼代為君君之群弟不敢宗君君命其母弟
為宗諸弟宗之亦謂之大宗死則為齊衰九月其
下有微注云母弟雖貴諸弟亦不敢殺既為宗正
則齊衰九月其母小君也其妻齊衰三月如大宗
也以母弟之貴故也又妻記下文云若無母弟則
命妻弟之大者為宗諸弟宗之亦如母弟則為之
大功九月下有微注云此大宗也其母妻
對無母女公子服宗亦變 祭子真與王 祭憂終

經義考卷一百三十七

秀水 朱彝尊 編

男 昆田 校

儀禮

卷八 喪服

孟氏 說喪服正要

唐志二卷

佚

舊唐書孟詵汝州梁人舉進士垂拱初累遷鳳閣舍人出
為台州司馬後累遷春官侍郎長安中為同州刺史

殷氏 價喪服極議

通志一卷

佚

龐氏景昭喪服制

通志一卷

佚

張氏薦五服圖

裴氏苴五服儀

唐志二卷

佚

新唐書苴元和太常少卿

仲氏子陵五服圖

通志十卷

新唐書貞元九年上

伊氏佚名喪服雜記

七錄二十卷

佚

徐氏佚名喪服制要

隋志一卷

佚

王氏佚名喪服記

隋志十卷

佚

嚴氏佚名喪服五要

隋志一卷

佚

卜氏 佚名 駁喪服經傳

隋志一卷

佚

樊氏 佚名 喪服疑問

隋志一卷

佚

戴氏 佚名 喪服五家要記圖譜

七錄五卷

佚

七名氏 喪服義鈔

隋志一卷

喪服經傳隱義

七錄一卷

佚

喪服要略

隋志一卷

佚

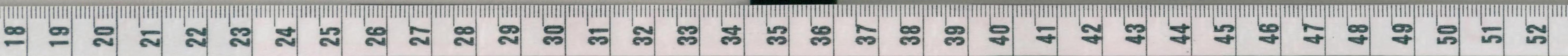
喪服祥禫雜議

七錄二十九卷

佚

喪服雜議故事

七錄二十一卷



小佚二十一卷

喪服君臣圖儀

七錄一卷

小佚二十六卷

五服圖

隋志一卷

許佚一卷

五服圖儀

隋志一卷

小佚一卷

五服略

隋志一卷

喪服要問

隋志一卷

喪服假寧制

隋志三卷

隋志一卷

論喪服決

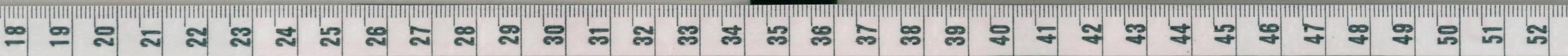
隋志一卷

士喪禮儀注

唐志十四卷

唐志十四卷

唐志十四卷



佚

五服志

宋志三卷

佚

喪服加減

宋志一卷

佚

崇文總目不著撰人名氏雜記服制增損文無倫次

五服儀

一卷

佚

五服去纂

佚

以上二書載紹興續到四庫闕書目中外

梁氏觀國喪禮

五卷

佚

廣東通志梁觀國字賓卿南海人再薦於鄉不第力排佛老編喪禮五卷革用道釋者門人稱曰歸正先生

韓氏挺服制

宋志一卷

佚

李氏隨吉凶五服儀

宋志一卷

佚

劉氏筠五服年月數

宋志一卷

佚

呂氏大臨編禮

三卷

未見

晁公武曰以士喪禮為本取三禮附之自始死至祥練各以類分其施於後學甚惠尚恨所編者五禮中特凶禮而已

括自述曰予為喪服後傳

書成熙寧中欲重定五服勅而

予預計論雷鄭之學闕謬頗多

鄭氏文適喪服長編

佚

楊氏簡喪禮家記

一卷

佚

馮氏椅喪禮

佚

葉氏起喪禮會經

未見



黃虞稷曰起字振卿永嘉以其書虞集爲之跋
車氏坡內外服制通釋

九卷

存

馬良驥曰公諱垓字經臣少諱若綰鄉人所稱雙峰先生者也居黃巖領鄉薦不第季父韶溪先生安行登永嘉潛室陳先生埴之門公與從兄若水俱受學焉凡河圖洛書先天太極之精微蘊奧靡不探賸異端百家之說必反覆辨訂至於禮經尤詳如深衣之績衽先儒未有一定之論公則用注疏皇氏廣頭在下之說改正績衽爲裳之上衣之傍而後深衣之制始得其宜喪服親疏之隆殺文公家禮尚或遺略公乃作內外服制通釋一篇其於正降義加多以舉起以補文公之未備士之習禮者得之如指諸掌焉景定中會稽王華甫守台於城之東湖建社蔡書院首聘公兄弟處以賓職咸淳中朝廷以特科授迪功郎建寧浦城縣尉公既老遂不赴職牟楷序曰余聞雙峰先生服制有書舊矣而常恨莫之見也年幾耳順先生之子大雅翁始編以示余且俾題其首余以晚學辭弗獲遂爲之言曰美哉是書其文公家禮之羽翼歟或曰喪服之制家禮備矣此書之作不殆於贅乎哉余謂不然家禮著其所當然此釋其所以然也孔子曰民可使由之不可使知之徒由之而不求以知之可乎哉此先生之書所以作也然禮有冠昏喪祭而此獨有取於喪又何歟禮之行由於俗之厚俗之厚由於喪之重也周

公所以成周家忠厚之俗亦惟喪祭之重而已喪祭之重
民俗之厚也民俗厚而後冠昏之禮可行矣噫親喪固所
自盡也世降俗澆齊斬且莫之盡况期功乎期功之正者
且莫之盡况若義若降若加者乎噫安得如先生者出而
司風俗之柄即是書而躬行之且律天下之人盡行之則
變澆爲淳有不難者矣噫後之人讀是書而昧於天理者
烏足以知先生之心哉先生姓車氏諱垓字經臣玉峰先
生之委也至元後己卯暢月

張復跋曰雙峰先生內外服制通釋余聞其書舊矣今始
獲一觀其發明朱夫子家禮殆無遺蘊豈曰小補之哉因
思卅角時從玉峰先生於上蔡東湖書院引試聖則堂舉

孟子使契爲司徒教以人倫章爲題先生曰此帝堯命契
教天下萬世以人道之始也余對曰朱夫子喪禮一書

非教天下萬世以人道之終乎先生喟然曰小子真能以
隅反矣雙峰先生玉峰先生之委也宜其熟於禮也烏乎
微契不能啓之於前微朱夫子不能成之於後微先生通
釋又不能使後人行著而習察也讀先生之書者孝弟之
心油然而如風之於艸雷之於蟄豈曰小補之哉時至元後
庚辰六月

子瑤跋曰先君成此書未脫橐而更化及奔竄山谷竟以
疾終家塾悉爲煨燼時瑤兄弟尚幼若罔聞知洎長有識
而手澤無存蚤夜痛心有負先志歲庚午春先師栖筠鄭
先生亡余往弔於先生書房中見內外服制通釋一書儼
然具在驚喜無地栖筠蓋先君之愛友曾傳之於是編寫



成帙衆謂是書有補世教琫不敢私遂鈔諸梓與衆共之
至元後戊寅孟春

從子惟賢跋曰是書之出可與文公喪禮相表裏而並行
也或曰朱子一代道學之宗其肩可比乎曰不然朱子於
是書猶君子之射也我伯父雙峰於是書乃養由基之射
也學專而精詳而明有補家禮之未備有發前賢之未發
非謂學問相高也爲之圖使人易見爲之釋使人易知易
見易知親疏隆殺之等人人可得而盡矣必師友講說云
乎有補於治道明矣時至元後戊寅仲夏

按車氏書予所儲者闕第八卷以後八書目爲三

寫以次降服應服期而殤者降服大功小功應服

大功而殤者降服小功應服小功而殤者降服總麻卷九爲深衣類義

葉氏起喪禮會記

佚

虞集後序曰先王既遠禮樂崩壞秦漢以來諸儒相與綴
緝所傳聞而誦說之使後世猶得稍見緒餘者則其功也
然其臆說自爲抵牾亦不無焉自非真知聖人之道不能
有所決疑於其間伊洛諸君子出然後制作之本蓋庶幾
矣至於朱子將觀於會通以行其典禮故使門人輯爲儀
禮經傳通解其志固將有所爲也事有弗逮終身念之而
所謂家禮者因司馬氏之說而龐加隳括特未成書而世
已傳之其門人楊氏以其師之遺意爲之記注者蓋以補
其闕也昔者戴氏之所記言喪禮者獨多而楊氏之書獨

喪禮尤備豈不以人倫之大死生之際而凶禮為最重者乎小子不敏竊有意於其遺說之一二然學未足而年已邁而亦未獲少有發明是以常有感於斯而永嘉葉起振卿之來京師出所為喪禮會紀以示余其言曰昔服親之喪也或有不得心於則疑於理有所未盡求諸家禮則又見其足以少正於今而疑其未備合於古乃博考經傳以為此書垂十五年而後成振卿時從事府史公退之暇人事盡廢畢力於斯故其詳整如此然猶以為未足又將益考其所未至者焉嗚呼其志亦可尚矣觀振卿之恂恂愿慤巖巖堅苦悲世俗之衰微求古昔之廢墜亦其有見而不能自已殆非求知於當時以自銜者也顧不鄙余而俾與

觀焉余將留振卿以共成其志而振卿受溫陵莫官以出余雖在成均合朝廷多禮文之事亦忽忽不暇以畧叙其

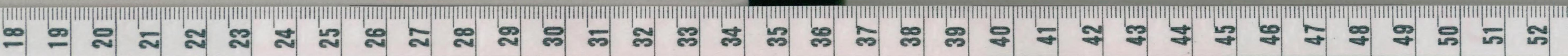
槩而歸溫陵之士尚多先代之遺聞乎可以參徵而振卿精神不衰益加潤色宜必有不止於斯者請見於他日尚未晚也

戴氏石玉 治親書

三卷

佚

虞集序曰治親書者戴君石玉之所編也其意以為記禮者有曰聖人南面而聽天下所宜先者五一日治親故禘取爾雅儀禮戴氏記及先儒之言而成之凡三篇一日釋親二曰宗法三曰服制而親親之道備矣品節之禮辨矣予讀之而歎曰考之於書帝堯則曰以親九族帝舜則曰



經義考 卷一百三十七
察於人倫其命契也亦曰百姓不親五品不遜敬敷五教
在寬然則治天下者思盡人道以成善治豈有出於此乎
今布衣韋帶之士坐誦書史慨然思古聖人爲治之道有
取於聖經賢傳著而爲書以自見其學其必有見也夫夫
大學之道其極致在於平天下蓋其所講者如此又何疑
也夫親親之名立內有其序外有其別禮可得而行矣名
之不立則或昧於一本之立迷於疏戚之辨謬於愛敬之
節溺於鄙倍狎昵之私此犯上好亂之所由起也治親而
首釋可謂善矣古者天子有天下諸侯有國大夫有家故
宗法可得而行焉秦人壞封建後世雖復建侯立國不能
如王之制故宗法不得行而士無田不可以祭則惡在其
爲宗乎爲士者猶然况庶人乎是故學者肆其說而傳之
可也石玉所謂君子行曰節者庶幾得之若夫服制之說
今所叙列先王之法時君之訓先儒之說可謂備矣余竊
有慨焉喪服者所以著其哀所以稱其情也世俗淪降不
能三年之喪者多矣又何總小功之足察乎雖然君子之
爲道也亦教之孝弟而已矣五十而慕庶幾有聞大舜之
風者焉則其立制也嘗欲節其過以勉其不及焉則凡石
玉之所序者可考而通之以就其可行者矣噫論至於此
亦不過肆其說而傳之云耳不亦悲夫孟子曰天下之本
在國國之本在家家之本在身爲身者不有躬行心得之
君子孰能與於此哉方今聖明在上人文方興必有諸侯
王大臣能獻其書以就一王禮樂之盛千數百年之間戴
氏復以禮顯不亦偉與

張氏^璽喪服總類

佚

龔氏端禮五服圖解

未見

周氏南老喪禮舉要

未見

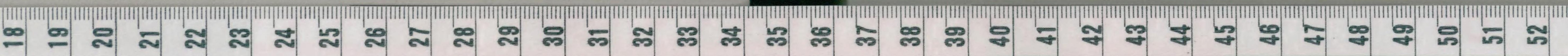
徐氏駿五服集證

一卷

存

駿自序曰喪者凶事也聖人必達之喪而使人盡夫送終之誠故制五服以取法於天地陰陽別乎親疏之等俾不相瀆亂者故馮鼎元有曰禮莫嚴於五服而五服莫嚴於父母有父母然後有吾身身其杖也終喪之服可不嚴乎駿不自揣已謹按文公家禮及我太祖高皇帝制製孝慈錄間亦採摭先儒至當之論附以臆見之言爲五服問答凡三謄彙始克成編名曰五服集證嘗以質諸先達咸曰雖哀集衆說以釋其義足可俾爲人子者習之以知其尊卑隆殺之道而哀痛之心莫不油然而生則五服庶無相瀆者矣福建士夫書林詹氏讀書好禮見而喜曰此五服書不可私於已遂慨然捐鏹命工鋟梓以永其傳駿深懼舛駁不能盡夫五服之旨僭踰之罪莫可逃乎後之君子倘改而正諸則非惟區區之幸抑亦後學之幸也時正統三年歲次戊午春二月

姜氏^璉喪禮書



未見

黃虞稷曰璉字廷器蘭谿人天順庚辰進士歷知永平

州二府事

蔡氏芳喪禮酌宜

未見

溫州府志芳字茂之平陽縣人弘治戊午舉人官福建運

副

王氏相喪禮論

一卷

存

魏坤曰王氏喪禮論並喪一改葬二嫂叔服三喪中祭四

服官政五葬北首六遷廟七過期葬八居喪見人弔人食

人遺人九負葬十喪不斂服十一居喪服食起居十二喪

服諸志十三魂帛十四衰制十五風水十六喪次十七具

載家藏集中

劉氏績喪服傳解

未見

績自序曰漢初高堂生為博士傳儀禮十七篇至武帝末

魯恭王壞孔子宅得七儀禮五十六篇字皆篆書古文其

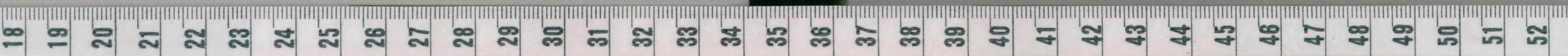
十七篇與高堂生所傳者同其餘三十九篇絕無師說在

於秘館先儒以為周公作按記哀公使孺悲之孔子學士

喪禮士喪禮於是乎書則中晦而孔子述之者也獨喪服

子夏為傳豈以通上下兼經權難知與漢末鄭玄為十七

篇注唐賈公彥為疏其他皆亡矣宋朱子為通解門人楊



復爲圖至教繼公爲集說嗚呼去周孔數千年習者不知
幾何人傳者尚有此數家然皆精不知蘊奧粗并亡制度
禮亦難言矣我朝太祖有意於是而儒臣近蹈前訛惜哉
績承乏吏部弘治甲子太皇太后喪因倡古反吉玄端爲
凶哀服制無漢以後附會說諸大臣從之尋守鎮江治官
三月即歸杜門成初志以內外徵不起忘飲食寵辱死生
加百倍功然後知禰祖上殺子孫下殺兄弟旁殺以澤皆
五世而斬也天子諸侯絕旁親以其皆臣也公卿大夫降
旁親以其尊不同也爲人後者女子出嫁降旁親而正體
父母期持重大宗不二斬也然庶子不爲長子斬宗子不
爲出母服無父則祖亦斬無子則孫亦期諸侯以下男女

尊同則仍本服公卿以下女出嫁無年則仍本服無服無
祿則同民三月君已傳位則從服無年則仍本服無服無

無服而有服從重而從輕輕而重隨時隨人取中無一定之
法乃行經之權也孔子曰可與立未可與權豈易知哉是
故兼前代之制作莫如周公定百王之大法莫如孔子是
篇師徒述習孔子既不易則今日必不可易今日必不可
易則後世又安能易哉故績特爲訓又圖以該之使九族
有等而不容毫髮差五服皆同而但有粗細異一本始乎
父子旁親始乎兄弟亂而有條殊而可一簡易之道如指
掌非妄作也正德癸酉秋七月

王氏廷相喪禮備纂

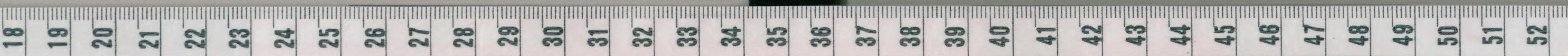
二卷

存

經義考

卷一百三十一

一百



毛氏先舒喪禮雜記

一卷

存

汪氏琬喪服或問

一卷

存

徐氏乾學讀禮通考

一百二十卷

存

彝尊序曰禮有五喪祭重矣曲臺之記石渠之論議於喪禮尤詳焉晉人崇尚莊老宜其自放禮法之外而於喪禮

鍾劉法一賀循環濟祭讓劉德明甚洪孔衍之徒均有撰述

宋齊以降言凶禮者不乏自唐徙五禮之名置凶禮第五於時許敬宗李義府上顯慶新禮以為凶禮非臣子所宜言去國恤一篇自是天子凶禮遂闕此柳宗元以不學訕之也迨宋講學日繁而言禮者寡於凶事少專書朱子家禮盛行於民間而世之儒者於國恤不復措意其僅存可稽者杜氏通典馬氏通考已焉嗚呼慎終追遠之義輟而不講斯民德之日歸於薄矣刑部尚書崑山徐公居母憂讀喪禮揆通考一書再期而成尋於休沐之暇瀏覽載籍又增益之凡一百二十卷摭采之博而擇之也精考據之詳而執之有要此天壤間必不可少之書也當

孝莊太皇太后崩公時由禮部侍郎遷都察院左都御史仍

直史館自初喪至啓殯禮無纖鉅聖稽察刻本稽實史
 天子惟公是咨公斟酌古今之宜附中使入奏悉中條理蓋
 公於是書默識於心宜其折衷靡不當上結也
 主知誠稽古之效矣公歸田後開雕是書余因勸公并修吉
 軍賓嘉四禮庶成完書公喜劇即編定體例分授諸子方
 事排纂而公逝又二年先以刊完喪禮行世彝尊夙承公
 命作序至是乃書其大略若是書綱要公之發凡已詳言
 之後之覽者可以見公用力之勤也已
 毛氏奇巖喪禮吾說篇

十卷

存

而祀宋無徵韓宣子聘魯見易象春秋即嘆為周禮在魯

夫易象何與於禮祇春秋記事多按典制為是非而即以
 為一代之禮盡在於是然則周禮之亡也久矣是以孟子
 在勝其國不知有三年之喪而至於棺槨衣衾厚薄何等
 即門人如充虞樂正子輩亦不能為之解也特漢傳三禮
 一錄官政而其一則但譜士禮又闕軼未備一則散輯諸
 議禮之文彼我參錯全然無可為紀要者少時與先仲兄
 相訂纂喪祭二禮以正末俗而丁年避讐老以一官還鄉
 里胸腹既不足恃而奔走隱匿何能著書往往偶記一禮
 但默會其意以為之說縱不之考據而疑即闕之初還里
 時先輯祭禮通考譜藉以問世而哀疾頓至急取喪禮所
 為說因陋就簡綴成帙間較胸臆所未備者縱或原文難

稽多以已意相疏校而一往審慎並不敢抄易其辭而變
反其義而至於武斷則務絕焉子不云乎吾學周禮今用
之則但從先古所傳與習俗所誤而較論其間是亦夫子
吾說之遺意也因編綴將訖而題以為篇

甯氏成為人後者三十六難

難雖未見如非參論全然無所為難與否也

黃虞稷曰衡陽人

薛氏蕙為人後解

存

趙氏彥肅饋食禮圖

夫

揚復曰嚴陵趙彥肅嘗作特牲少牢二禮圖質諸先師文

經義考卷一百三十七終

弟子諸暨駱肇榮覆校

898
209



国立国会図書館 タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』 請求記号 898-209

ガラス使用



国立国会図書館 タイトル『經義考卷1-285, 287-298目2卷』 請求記号 898-209

ガラス使用