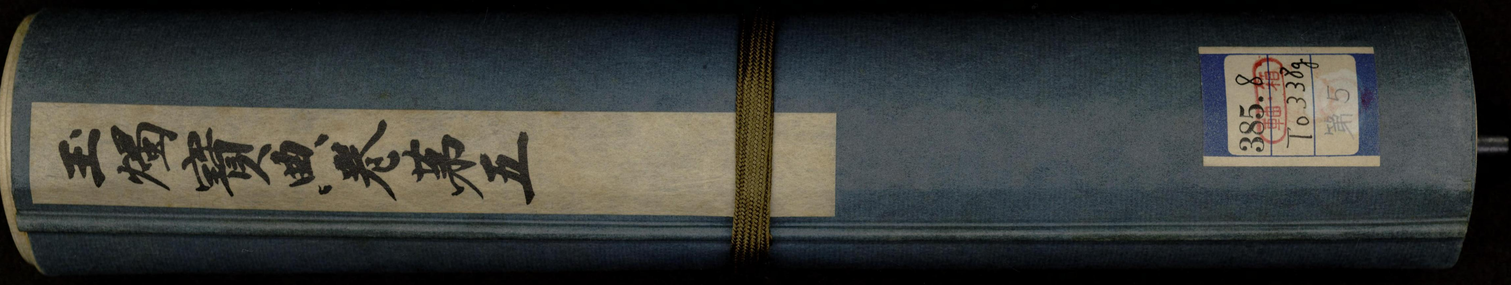

玉燭寶典卷第五
385.8
T0.3304
第5

玉燭寶典卷第五

385.8
To338g
第5

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏元中且
旦建午之辰建午之辰健中蕤賓
律應高誘曰是月陰氣萌芽陽氣在上炎賓客小暑
至堂螂生鵙始鳴方蜕無聲堂螂螳蜋母也鵙伯勞也蜕
脫也百舌鳥也高誘曰螳螂世謂之天鳥一名斧是月陰征於下陽敵於上伯勞夏至後應陰而鳴蛇蛛之棘上而始鳴也又百舌百舌也變易其聲効百鳥之鳴故謂之百舌也
大廟養牡佼助長也命樂師脩鞀鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簜篪鐘

国立国会図書館 238199

大廟養牲佼助長
柔也命樂師脩鞀鞉鼓均
鼗管簫執干戚戈羽調竽笙篪簫篴篪鐘
鏞以和之鼓鼗大雩帝習樂也脩均執調飾者治其器物習
其事之言也今亦舊頌篇曰鞉鼓淵淵嘒嘒管聲也
鼓鼗為將大雩帝習樂也脩均執調飾者治其器物習
其事之言也今亦舊頌篇曰鞉鼓淵淵嘒嘒管聲也
字而通也命有司為民祈祀山川百源大雩帝
用盛樂乃命百縣雩祀百群卿士有益於民
者以祈穀實陽氣盛而恒旱山川百源能興雲雨
者也欲水所始出為百原也先祭其
本乃雩好者求而之祭也雩帝謂為壇南郊之南雩
五精之帝亂以先帝也自鞀鞉至祝敔皆作日盛樂雩
者天子於上帝諸侯以下於公上周公
及今夏雖旱礼有祷無雩也
登進也是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃
先薦寢廟此嘗雛也而云以嘗黍不以牡主穀
也必以黍者黍火穀氣之主也含桃
今謂之櫻桃高誘曰含桃鸎桃也鸎鳥所含食
故言含桃顧氏閒登麥登穀皆新熟也仲夏黍
未熟何以登之乎若以嘗雛非共言也櫻桃若是常櫻
非王肅皆云仲夏所登謂之蹯鳴黍今猶有之鄭
云此當雞非也朱櫻櫻含
產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮外殊
生日古有有春嘗菜方今櫻桃熟丁獻獻曰取
櫻桃獻宗廟上許之古卜惠蜀都賦亦云朱櫻春就
計其初熟者雀似夏蕾但惠帝出遊而獻乃非正
禮此為雛黍之羞或以
盛以盥時鬼焉之者也令民毋刳益以涂
長氣也此月
蓋始丁別也毋燒灰為傷火氣也火之氣於是為
盛大之臧有為灰也
毋暴布不以陰切干大
陽之事之者也門
閭無閉閉帝無索
順陽緻不難物抯重因益其食抯擩
宽也遊牝別羣
之類欲心之也則執騰駒為其牡氣有餘相歸齧有也
班馬政馬政

順陽緻不難物 挺重因益其食 挺猶寬也 遊牝別羣 任之類欲心之也 則執騰駒 為其牡氣有餘相歸趨有也 班馬政 馬政謂養馬之政教 日長至陰陽爭死生分 爭有陽方盛陰欲起分猶半也 君子齋戒處必掩身無跡 掩猶隱翳跡猶動也 上聲其道 薄滋味毋致和 為其氣味傷人也 節嗜欲定心氣 微陰狀精不可觀也 百官靜事毋刑 令刑以為佐也 以定晏陰之所成 晏陰猶言安也 庸角斛蜩始鳴半夏生木堇榮也 半夏藥草也木堇王蒭也今菜尒雅蔖木堇櫬木堇劉歆注本別三名其樹如李其華朝生暮落詩曰舜華一名木堇一名日及音義謂之王蒭今朝生暮落是五月始生華至暮輒落明日一復生如此至八月乃凋子似葵子大華可菜鵝鳥為蜩(朝)滔淹食麋子朝華賦曰(朝)華麗木也即詩所謂舜英者也尒雅曰木堇日令中夏木堇榮論時則同此木也尒雅在釋草篇以此為楚楚先以為草同氣故同之於釋草成公綏賦曰礼純時於木堇詩詠色於舜英且事券而難究故稱而繁名也 毋刑火句方 謂其方言教隱也 可以居高明可以遠望可以升山陵可以處臺榭須在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有木謂之榭今亲倉頡篇曰榭今堂皇也 仲夏行冬令則雹霰傷穀 子之氣乘之陽為雨陰氣勝則凝為雹也 道路不通暴兵来至 暴猶卒也卒或為猝 百螣時起其国乃亂 螣蝗之屬言(言)為害也 行秋令則草不零落 百穀之主日長也 百穀晚熟 尒之氣乘之八月宿值昴畢昴為獄主

蒸衆之主日長也 百螣時起其国乃亂 螣蝗之屬言く百有明類疾并
為言行秋令則草不零落 盲之氣来之八月宿值昴畢昴為獄主也
敛之有 蓁實蚤成 生日短也 民扶共疫 大陵之氣来為害也
蔡蘿仲夏章勾曰小暑至暑有煖氣之着者也於小季夏之暑蜩螗鳽虫為也食噪竹
虫也是月外陰始敛虫應而生也鵙始鳴鵙伯
労鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候有也
常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至
也反舌無聲反舌亚名萹竹之屬也令謂之
蝦蟇其古本前著口側而末内卿故謂之
反舌天子居明堂大く廟く于上堂勢小敛
有柄斡大斡也祈祀山川丘源く水首也雩
遠也遠求之意農乃弥蒸中夏而熱蒸
之光然者謂之蟬鳴為蒸是月也天子以雛嘗
黍雛雞也遊牝別群則繫孕駒須馬正
繫絆須賦馬正馬官之長也季春遊于牧
至此積三月孕任者足廿定：則別之於(以)牝
絆而授馬長而以全其駒日長至日盡也長
者漏刻之數長也至者極也夏至五月之中
其盡漏六十五刻先之四日後之四日漏六十

者漏刻之數長也至春漏刻五十五日之中
其盡漏六十五刻先之四日後之四日漏六十
四刻有分雉是日及先後各三日獨全五刻
故曰長至薄滋味薰桂蘭之屬日滋
甘酸魚完之屬日味嗜欲定心氣曰日
脊心日欲心四藏之主氣所以貢志百官
靜事無偷役易也言諸官皆靜皆重慎不
輕易也庶爾斷庶獸為也爾兵象也斷
斷隨也凡角皆茹而庶爾獨骨兵象之
則者也憂日至陰始殺趣氣竭不了以動兵
行武故天不其蒙庶爾應而隨為時作羊
夏生半憂草名藥當憂半而生曰以為
名

右章句為釋月令

詩幽風曰五月鳴蜩毛詩蜩蟬也又曰五月斯螽動
股斯螽蚣蝑尚書堯典曰申命羲仲宅南交
孔安國曰申重也南交言夏與春交也王肅注平秩郊也
掌夏之孔言平序日永星火以正中夏永長
南方化育之事也日永星火以正中夏永長謂夏
至之日火倉龍之中星舉中則七星見可知也鳥獸希革時毛羽希疏
尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如岱改易革改也

至之日火倉龍之中星舉中則七星見可知也鳥獸希草時毛羽希疒改易草改也

尚書堯典日五月南巡守至于南岳如禮孔安国曰南岳衡山之也周官地官上日大司徒之職

掌土圭之法測土深正日景求地中日至景尺有五寸謂之地中鄭司農云土主長尺五寸以夏至日立八尺表其景適与五寸等謂之有也周官地下日土均之地中鄭司農云陰木秋冬日陰木生也春官下日大司樂以靈鼓靈地鼓

慶常仲夏斬陰木鄭司農云陰木秋冬生也春官下日大司樂以靈鼓靈地鼓孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之八變則地祇出可得而禮鄭玄曰地祇主堤唫之神也靈鼓靈六面孫竹之枝根之未生者空桑山石

周官春官下日凡以神仕者掌以夏日至致地祇物魅鄭玄曰地祇地物陰也陰氣升而榮地祇致物魅於澤壇蓋祭天地之明日也

周官夏官上日大司馬常中夏教茇舍車

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨鼓鐸之用百官各帥其事以辨軍之教

事鄭玄曰茇舍草止之法軍有草止之法拱讃曰簇束也謂載釋之表事威守之事也草心旁

初夏田獵之法車弊獻禽以享慎於夜之遂以苗田如蒐之法車弊歐之車以致而車止初宗廟之夏祭冬夏曲主田卑禾可取皆祭宗廟者陽始生萬神之在內之周官秋官

初夏田獵舍奠矢不貫任有若治苗去不秀實若車轂鼓歌之車心夏田主用車禾可取皆
敘而車止初宗廟之夏祭冬夏田主祭宗廟有陰陽始生萬神之在內之 周官秋官
下日祲祖格反也氏掌政草木及林麓夏日至令刊陽木而火之鄭玄曰木生山南為陽木也 周官秋官
蒭之夏日至而煞之莊子春云謂祠及其蒭又聽帝氏掌斂草春始生而
基矽其生者煞之以迫地莖之若令取莖矣 玄曰前之有以茲鎌
禮王制日五月南巡守至于南岳如東巡
守之禮歸討韋勾曰七月鳴鵙夏之五月
陰氣始動於下鳴鵙鵙破物於上應陰氣
而敘也 周書時訓曰芒種之日
螳蜋生 ㄊㄤˊ ㄌㄤˊ 又五日鵙始鳴又五日反舌無聲
螳蜋不生是謂陰包鵙不始鳴蹄令蠆
偏反舌有聲倭人在側夏至之日靡角
觡又五日半夏生靡角不觡兵草不死
蜩始鳴貴臣斂逸半夏不生民多癘疾
禮夏小正曰五月參則見浮游有殷
衆也浮游者渠略也朝生而暮死今宝禮本
尒日蜉蝣
不飲不食淮南子曰蜉蝣三日而
時有養日養長也凡有養之聲始

不飲不食淮南子曰蚑行
不三日而亡亦通

時有養日養長也乃仁行有急之舜始
食仁也良蜩鳴良蜩者五采具名灌藍
蓼名者別也陶而瓬之也灌者衆生也鳩
為鸐唐蜩鳴唐蜩鳴者匽也今秦方言有匽戲音偃也
初昏大火中大火者心中種黍外糜
時今菜倉頡篇曰糜穄也心中種黍外糜
也字林音巳戊反
蘭為沐浴
易通卦驗曰夏日至如冬日至之禮僎八樂
皆以六肅敬為惑鄭玄曰八樂堂門五英六之
變大卷六歌大夏大護大武
易通卦驗曰夏日至成地理鄭玄曰地理者
養人民憂至而功定於是五土也以出万物
時參而成之所以報也
五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間有以蒿
神蒿長尺四寸鼓必用牛皮有夏至離氣也離
為黃牛琴用桑柳醜椒取其高
象氣下
易通卦驗曰離南方也主夏至日中
赤氣出直離此正氣也氣出右萬物半
死氣出方赤地千里鄭玄曰夏至之右芒種
種之時可稼澤地離有煙物
則澤嫁獨生陵陸死矣赤地千里言旱甚且廣千
里穿井乃得泉也
二尺四寸分長陽雲出龍雜赤如暑鄭玄曰芒種丘蚓出暑長

里穿井乃得泉也 易通卦驗曰芒種丘蚓出螗長二尺四寸分長陽雲出雞乔如鶯〻鄭言芒種於震值上六上六辰在乙又得巽氣故雞乔不純巽又為長故鶯也 夏至景風至暑則濕蟬鳴螳蜋生庶蓂莖榮景風長大方物之風 蓂長八四寸八分少陰雲出如水波紫〻夏至雞始用事值初九初九辰在子故如水波紫〻緻輪出也 詩紀極歷日午作也陽氣撥於上陰氣起於下陰為政時有武故其亦字十在人下為午宋均曰午作也適也 尚書考靈曜曰夏至日在東井廿三度有九十六分之九十三求晷中有表十二須加三竟晷中有表十二須加三竟表頃除之求明中有表十二須加竟晷却除之鄭玄曰長日盡行廿四須中亡南方之方十二須也通十二須三竟得百四十二度有四百分之二百八十三也此日晷明時上當四表之列与亡南中相去數也音義曰蓂羅列耳也 尚書考靈曜曰夏仲一日日出於寅入於戌日星五度中而晷營室十度中而明 成行十二須鄭玄曰長日夏至之日出入於四表北廿度也右右各三須天亦東西中之北廿四度天地入北六度須日出盡所行也其北十二須日入夜所行也 尚書考靈曜曰主夏者心星晷如中丁種

於四表儿廿度也右右各三須弁南北十八須為二十四
須日出盡所行也其北十二須日入夜所行也

尚盡考靈曜日主夏者以星昏如中丁種
半夏之昇矣 春秋元命苞日夏至百八十
日秋分相援 宋均曰陰起於夏至用事如陽月
數而生也言夏立成捐也 春
秋元命苞日盛於午 宋均曰午
所立故應 有物滿長 宋均曰午
而謂滿長也 五也五陽
律中蕤賓 蕤猶
安也
賓見歸干也此陽用事而謂之賓者陰在下為主
尊奉之故變陽云賓南方為礼万物相見立賓主
以相美事 春秋考異郵曰日夏至水泉
取此義之 春秋漢含孳曰仲
躍 宋均曰日夏至陰氣起故
泉水躍以應之流湿之義 春秋感精符曰夏至風盛捐
宋均曰征起也綿
微意樂消也言陰氣
衰
陽有漸來綿 微如暑曰時稍
延用事至放捐消喊也 春秋說題辭曰
未来者緒也若仲夏物並長故縱酒人無
聚羣衆也 宋均曰物當依序言使人尊卑有
次序乘穫散布而相奉連此又衆集
會有次序列
居之象也 孝經援神契曰夏至陰始
動也 孝經援神契曰仲夏火星
中布穀降野穫麦祖穊別苗秀螯任
絲戴維下爾始出作婦女 宋均曰戴雉戴
勝也下謂伏息
月令孟夏螯螯事畢今仲夏申言
爾出舉四仲為候以荒一時也 尒雅五月為
舉 李巡曰五月万物盛庇故曰舉
天也孫炎曰舉物長之狼 管子曰冬
至始數九十二日謂之夏至夏而麦熟天子祀

舉 李巡曰五月万物盛故曰舉 舉大也 孫炎曰舉物長之狼 管子曰冬至始數九十二日謂之夏至夏至而麥熟天子祀於大宗其盛以麥 一有穀之始也宗有族之始也春秋呂氏曰夏至日行迩道乃參于上當樞之下無盡夜 高誘曰近道內道也乃參值于上夏日高也 尚書大傳曰中冬日行迩道乃參于上當樞之下無盡晝 高誘曰近道內道也乃參值于上夏日高也 霍山貢雨伯之樂焉 鄭玄曰中仲也古字耆守仲蔡文之五於霍山也 夏伯之樂舞謌或當施樞之下不明不莫曜一也故曰無盡夜也 尚書大傳曰中冬日行迩道乃參于上當樞之下無盡晝 高誘曰近道內道也乃參值于上夏日高也 霍山貢雨伯之樂焉 鄭玄曰中仲也古字耆守仲蔡文之五於霍山也 夏伯之樂舞謌或南稱大文書曰度南交也 其歌聲比中謚曰雷初 夏伯爰言司馬棄掌之謚猶募也或長根言衆物之孳募或煞初雷陽上樞陰始謀之也 儀伯之樂舞將陽其歌聲比大謚曰朱竽 儀伯義狄之後舞將陽言衆物之秀貴動搖也 大 尚書大傳曰種蘧寘之鐘方五鐘皆應 鄭玄曰蘧寘在陰東五鐘在陽君將入故以靜告動一有則亦皆和也 有聲物吠鳴及睍介之禹皆莫不迩顩 聽蘧寘 皆守物及陰之類也 在內者皆金聲 玉色及其正性也 金聲其事煞矣也 史記倢書曰蘧寘者陰氣幼少故曰蘧廑陽不用事故曰寘半者陰陽交故曰午

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月官相其樹榆 高誘曰是月陽氣長養故官相佑也榆訊未聞之也

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月
官相其樹榆 高誘曰是月陽氣養故官相佑也榆訊未聞之也 淮南
子天文曰夏至則外南中繩陽氣極陰氣
萌故曰夏至為刑陽氣極則南至 極上至
朱天故不可以表丘上屋 訂慎曰流黃土之精也陰氣
流黃澤石精出 高誘曰從下故流澤而出石精五石之
精
蟬始鳴半夏生 五月令同 蚤亟不食駒犢
鷙鳥不搏黃口 五月微陰在下未成殺擾黃
口肌膚弱未成故蚤亟蚤鷙鳥
應陰不食
不傳之也 八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣
勝擅即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即
為旱又曰五月小刑薺麥亭歷麥生草木畢
死 京房占曰夏至離王景
風用事人君當爵有德封有功正在南方
白帛通曰五月佳謂之薤實何薤者也下
實者敬也言陽氣上極陰氣始起故實敬之
鄭記曰禮注云及谷百鳥麋信難日幸易
說及谷蟈螇也昔於長安与諸生共至城北水
中取蟈螇利視之其舌成及向蟾風若日
蟈螇五月中始得水當聒人耳何云無
聲是知蟈螇非及谷鳥春始鳴至五

蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無
聲是知蝦蟆非及舌鳥春始鳴至五
月稍止為時候 今春來易通弁駢云口
及舌有及鳥也能及
覆其舌隨百鳥之音風土記曰江
北明及舌別是鳥名旦蝦蟇無聲刀小暑節
後易說与月令時候自多不同無妨為一
事淮南子曰人有及言者猶百舌之聲也
許慎曰百舌鳥名能變易其舌効百鳥之聲
故曰百舌春秋保保乳鳥曰江云交哆及舌百舌
哆及舌鳥入殿宗均注云交哆及舌鳥入官也 陳思
王令禽惡鳥論曰伯謗以五月鷹陰氣
之動陽為仁養陰為殘賊伯勞益賊完之
鳥也屈原云浮題鴂之先鳴其聲鷤故以音白
名風土記曰仲夏謣五方伯協極享驚用
角黍鼈鱉順德法云端始也謂五月初
五也四仲為方伯俗重五月五日与夏至同
鼈春孚雛到夏至月皆任啖也先此二節
一日又以荻葉裹黏米雜以栗以淳濃灰
汁煮之令熟二節日所尚啖也又煮
肥鼈令極熟擘擇去骨加塩豉苦酒藘
藠名為薤鼈并以蘸蒸用為朝食所以應
節氣裹黏米一名糉子弄反也 一名角黍蓋
取陰陽尚相包裹未分散之象也鼈骨

節氣裏黏米一名糯子音反也一名甪栗蓋
取陰陽尚相荒裏未勻散之象也鱖背
表黃裏外陽內陰之所(欤)鯽魚又夏出冬
蟄皆所以依像而設將氣養和輔胥時
節者也(栗蓏蠃蓋蝸地所行駛与蝸南方妨食水族耳非內鴨鶩與鶩字並通)
崔寔四月令曰五月芒種節後陽氣始
郁陰慝將前(慝惡也陰主斂故謂之慝夏至始邪甲事陰起於初溫氣升而露重生矣)
煖氣始盛蚕蟲並興乃施甪弓弩斬其薇
弦脹竹木弓施弦以反藏毛毳之
物及箭羽芊桂油衣勿辟衣藏(当得黃溫蛸相着也)昔
月五日可作醯合止利黃連丸霍亂丸采
意耳取螺諸(螺諸言京師謂之螺蓋北州謂之蛸或謂苔就了以合無廣創藥也)廿合劑藥及東行蝣蛸(蝣蛸去刺治產婦難兒衣不出)夏
至之日萬麦魚千祖補厭明祠前期一日
饌具齋掃滌如萬誼尸時雨降可種胡
麻先後日各五日可種禾及牡麻(牡麻有子種無實)先後各二日可種黍是月也可
別稙及蓋至後廿日可蕃麦田剗莢
儲米糜薪炭以備道路陷淳(今菜耆秋

別稻及薑至後廿日可蓄麥田剗莫
蓄麥既入多作糌以供入出之粮淋雨將降
儲米糜薪炭以備道路陷淖 今菜者秋
傳晉楚過於鄢陵有淖車敗 成十六年
下澤污沼也音徒較反又巧孝
不通是月也陰陽爭血氣散亢後日重各
五日寢別外內陰氣入藏腹中塞不能
化臌先後日至各十日薄澁未久食
肌釀泥立秋毋食煮餅及水澆餅 夏日飲水
時此二餅得水即強剛不消不車便寫宿食
俚傷寒矣誠以此餅置水中即見驗宜酒澆
餅入水
蘭之也 是月也可作麹蘗醬將醬及醯醬
大小呂胡麻糴麥麩大小麦收斂蒭及布日
至後可糴麰麹麩氐冒兒中麥耕溲之則
不生虫至久可以養馬 麰音數 麹音掬 考靈曜日仲
夏一日二出於寅入於戌日星五度中而昏
營室十度中而明附說日此月夏至及五
日俗法倫擬基多亲禮有纖維組紃詩
鄭風褊軟竈如組鄭箋云如纖組之為獻
風素絲紕之毛傳云紕而以纖組捻紕
於此成又於彼尒雅綸以綸組似組東海有
之明纖組之興其來尚矣四月蓳事畢

於此成又於彼尒雅綸似組東海有
之明織組之興其來尚矣四月蠶事畢
五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶
始出作婦女練染既成咸有作勞風俗通
云夏至五月五日五采辟兵題曰鬼遊
光俗說五采以厭五兵遊宪厲鬼光知其
名令人不病疫温續漢禮儀志云夏至
陰氣萌作器物不才其禮以朱素連葦
菜錡以桃卯長六寸方三寸以施門戶代以
印為門户飭以難凶惡氣漿玄新言云五
所尚為飭漠並用之故以五月五日朱素五色
色繒謂之辟兵服君云辟兵聲之誤董勛問
養蠶之功也又織麥菅同日俱成以懸於
門歟牧麥也謂為辟兵聲之誤董勛問
禮俗云夏至上命長縷陰勵鞠中記云
俗人以介子推五月五日燒死世人甚哀故
不舉火食非也北方五月自作飲食祠神
庸及五色縷五色花相問遺不為子推也
荊楚記云民取新竹筍為筒粽凍葉猗
頭五采縷投汨以為辟火厄士女或取綵葉

荊楚記云民取新竹筒為筒粽漬葉擣
頭五采縷投汨以為辭火厄亡女或取練葉
搗頭綵絲繫辟謂為長命縷沈約宋書云
元嘉四年楚撕夏至日五絲長命縷之扈
即止来五日者吳歌云来絲係腕繩腕如白雪凝皆
回女功而起廣其名曰續齊諧云屈原五
月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒
以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙嗚
迴忽見士人自稱三閭大夫謂迴見祭甚善
但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以綵絲練
之二物蛟龍所畏迴言依二日世又五日
作粽并帶練葉五綵皆汨羅之遺風吳
歌云五月蒲荒生四五尺縛作九子
粽或作糉亦作糭今古字並通 計必南方之事遂
復逐流北土又有為日月者或至又綢
金縷怕盡貢獻所尊梁尚書古人之
象日月星辰乃懷衣服除此更無出處
意謂此日建于詩記歷樞云于者作也言
均注云于作也適也皆相對歌之稱春秋
元命苞曰盛於午者物滿長注云于五

均注云于作也適也皆相對歟之稱春秋
元命苞曰盛於午者物滿長注云午五
也五陽所立故應而滿史記律書曰午者
陰陽交故曰午授神與音義云五者亦
數之一極日月並當極數名為二五歸藏
易云離象彼南方与日月同卿張衡遊
遙賦云以日月為鸞鋪擊慶思遊云日
月焜煜而曜映蓋聖賢冢墓記云天
體如車有蓋日月麗着焉故曰此蒂模
成合璧之像劉歊事陳五時畫扇頌云
炎石飛軌引曜毋隊遂疑應律精
協義明是五月下云日月澄曜仙僮來儀
承錫難者与時推移柳亦其義歟人如日
之升如月之絚近代又加咒文其煞無厭威
荊楚四民並踰百草為蠲門戶之
上以祛毒氣師曠云歲多病則艾草先
生吳歟云陽春二月三月相將踰百草人
駐出者楊聲皆言好于時草淺容出駭
望此月草深多露非複遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以偷澡浴習鑿

望此月草深多露非被遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以備澡浴習鑿
齒与桓常侍書云家舅見迎南達夏
口白故府治下見法月与吳下及江州五月
五日共澡浴厨廝感想平生追尋宿
眷駭駭玉儀不資非又悲矣夏小正云五
月蓄蘭為沐浴離騷亦之浴蘭湯子
沐芳非無往事又云以百種草合樗為
計石灰和之曝燥澡瘡即愈又燒繁
縷菜為灰以治疥癬今俗雅釋草云蘡薁
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草
經作繁蒙味酸平無毒主積年瘡惡
不愈五月五日中採干用之注云此菜
人以作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡
有效亦雜百草取之不必一種崔寔
云此日取蠶蛸以合瘡藥又子則云驚
蟄辟兵毒在五月望淮南萬畢術云五月
十五日取蟷蜋剔之以血塗新布方負
一尺向東半以布蒙頭百鬼半羊鼎狼
皆來坐視之勿動須臾皆云非心五月也

一尺向東半以布蒙頭百鬼半羊鼎狼
皆來坐視之勿動須臾吏告云非必五月也
把朴子云蟢蜍万歲者頭上有角領下有
毋盡八字再重五月中時取之陰百
日以其足盡地即為流水立中記云千歲蟢
蜍頭生角得倉之壽千歲淮南術亦云五
月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百
燃之在北舳艫既亡罕有此事月令仲夏云
沈雨通即蜘蟆南方民又競渡世謂屈汨羅之日並撽
蟢聲相
之嘗非必撽溺童勇問禮俗云五月望禮
象曜或固開懽娛目無水臨風為一時下為
有乘高為良日即其義也世稱惡月宿
月令仲夏陰陽爭死生分生君子齋戒止
聲色節嗜欲棄異蒐新野庾寔家常
以五月嚢薦忽見一小兒死於席上俄失所在
其後寔女子遂亡故相傳旅以為忌多六齋
浮縈
放生 齋 竟陵王蕭子良後湖放生詩云秋梵
曾林下斬細平湖邊迹翱搏清漢輕翼
異苑云五月前鴟鴞舌亦能學

放生 齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云牧樊
曹林下衘細草湖邊迸鞠清漢輕舞
浮縈
岡 異苑云五月五日前鴻鵠舌亦能學
人語 梁周弘正記鸛鵠不踰濟貉踰汶則
死此地氣然 孚鄭司農云不踰濟再無妨中
國有之 春秋昭廿五年有鸛鵒來巢 左氏傳
日書所無也 公羊傳曰何以書記異也 非中國
之禽也 亘穴又巢何休注云鸛鵒田權鵒此
權臣欲自下居上之徵 山海經作鶴鵒宋
均注禮讖命徵云孔子謂子夏曰鸛鵒至
非中國之禽也宋均注云它處之鳥而來巢去
安就危俞昭公將去國同流也 此与云畢同說 今則處

[illegible]有淮南萬畢術云寒鴝欲
言注云取寒鴝一名雀欲 今世字多作雀王逸
余王浮籲夫人四言 九思云雀欲鳥干貉
詩云鴟鴞鴞鴞之也 有得鄧木鳥以此月貸之
云治齒痛開內号鴝鳥尔雅云鴝鄧木劉
歆注斷音中木反啄樹蠹而食之 郭璞注
云舌如錐長數寸好劉樹食中虫因名云音
義曰今鄧木亦有雨三種在山中者大而有
赤毛冠范注治淋方云灰赤斷木鳥食之頓
令盡不過數枚便愈是則別有赤色者又

云舌如錐長數寸好劉樹食中虫曰名云膏
義曰今劉木亦有雨三種在山中有大石有
赤毛冠范注治淋方云灰赤劉木鳥食之頓
令盡不過數枚便愈是則別有赤色有又
治淋病古異傳云本是雷公採藥吏化為
鳥雅南千云蜀木愈鳥其巢有云啄木高飛丘丘
蜮齒其義則同古樂府云啄木丘丘素丘頭啄劇如劇飛
仰博拊林藪著揄素丘頭啄劇如劇飛
鳴相驟聲如篁字林云劇斫也竹丘反劇劇
字雨通雖書本字異終是一鳥 棗詩小雅黃丿鳥丿
無渴我棗文丿棗屬寧堵啄栗皆作啄字令所或曰有異室研傳字林云蜀啄亦吃笠丘反之也

頭禿諱棗月易令五月純陽姤卦用事齊
麥始死夫政趣民收攫如冠溢之至与時競也
又云除棗稷三豆當下農功罷勞閒不容
息何得晏然除霧蓋室高宇令天下諸郭
皆諱禿豈淺家丿五月蓋屋耶俗化擾丿
動成訛譌尸又猶云從衆難後緣陳之也

頒禽諱棄月易令五月純陽姑訓用事屬
麥始死夫政趣民收穫如冠溢之至与時競也
又云除粟稷三旦當下農功罷勞閒不容
息何得晏殆除霤蓋室高宇令天下諸郭
皆諱禿豈濩家丶五月蓋屋耶俗化擾丶
動成訛譌尼文猶云從衆難復縷陳之也

玉燭寶典卷第五

嘉保三年六月七日書寫丶 并授手

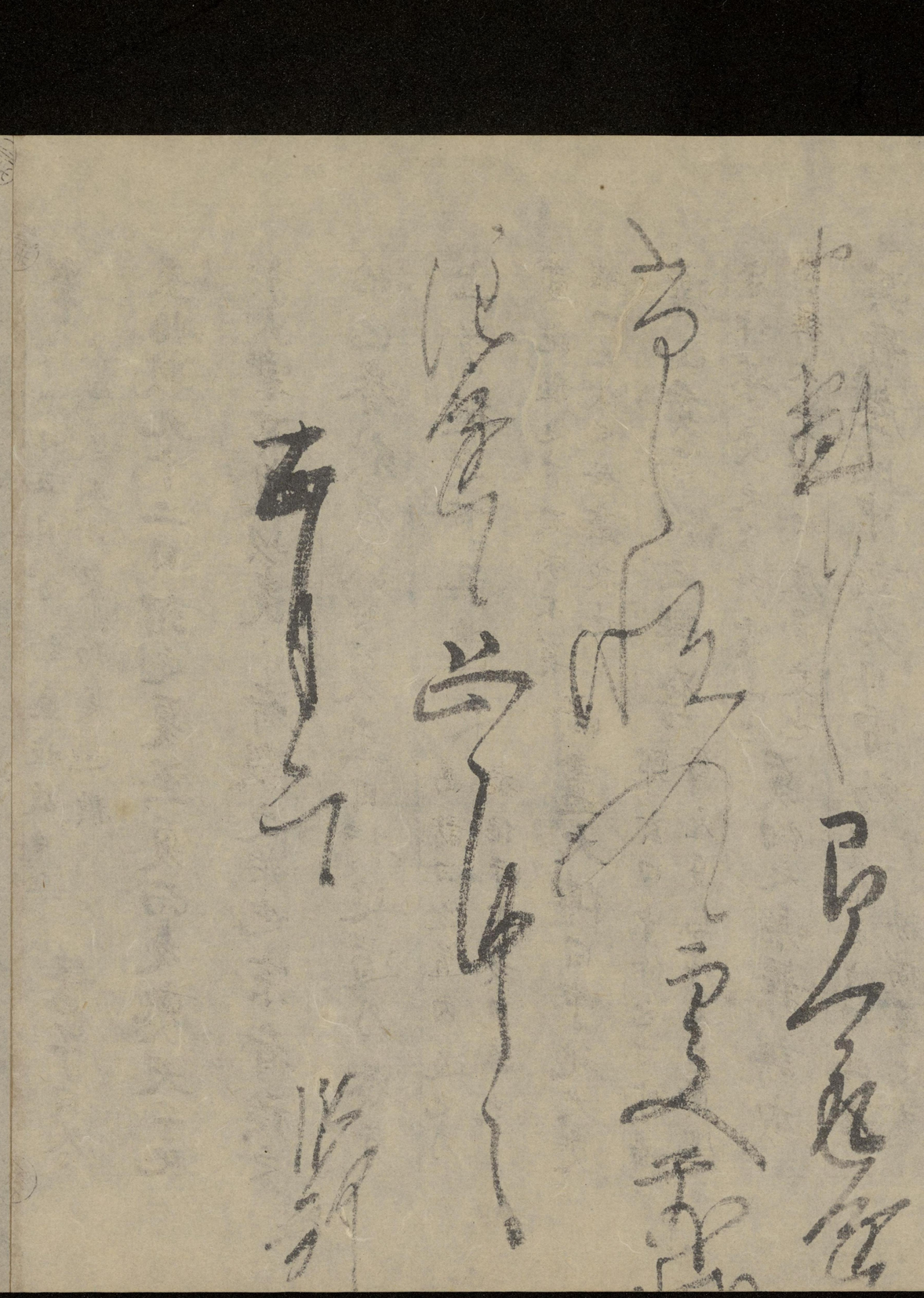
玉燭寶典卷第五

385.8
軸：箱
To 338g
第5

箱根 五十七

第九十五

九条家旧蔵
宝照

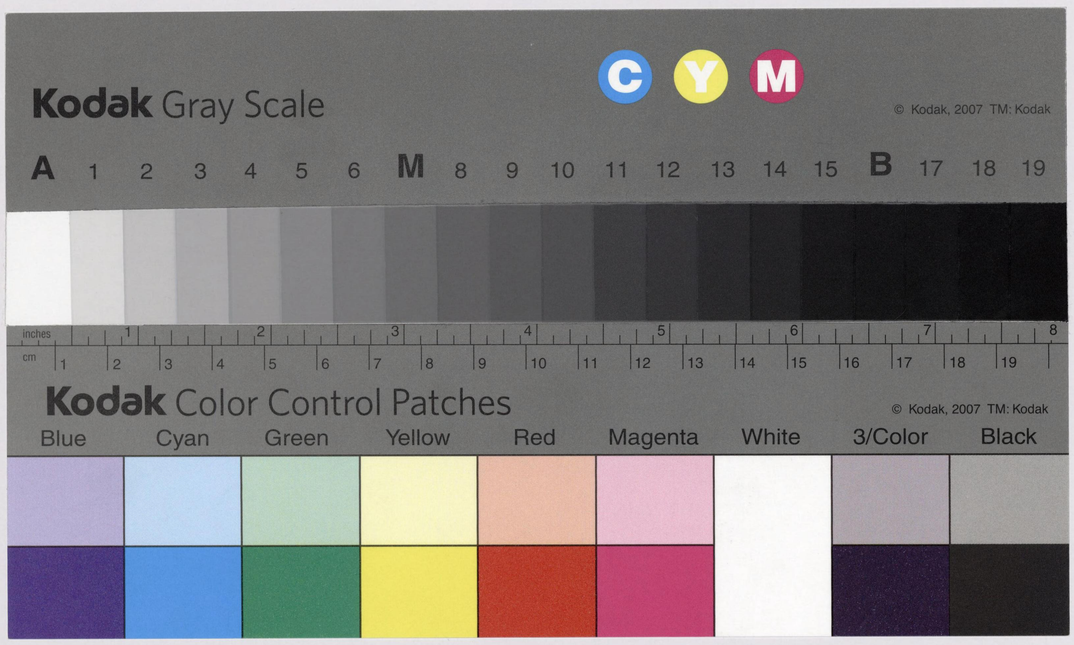


敬修公伝神

010

東京都立
中央図書館
蔵書

百石村
印旛郡役所
壱冊之内


Kodak Gray Scale
C Y M
© Kodak, 2007 TM: Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
inches
cm
Kodak Color Control Patches
© Kodak, 2007 TM: Kodak
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black