

新刻
古語拾遺
全

210.3
I393k

001506-000-7

210.3-I393k

古語拾遺

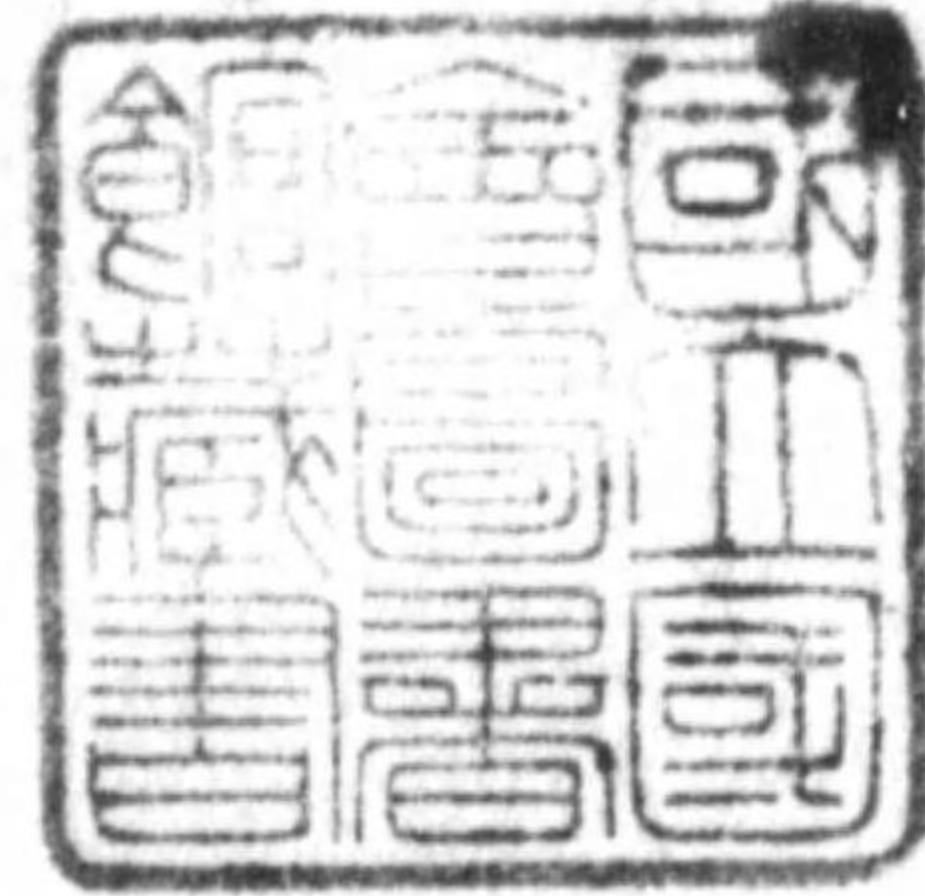
渡辺 重石丸/点

M3

ACB-3981



210.3 I393k



336336

古語拾遺新刻本序

宇內之書可稱經者有

神典而已矣所謂詩書易禮及楚洋諸籍皆各
道其所道或亂

皇化或害大倫豈可謂之經也哉夫經也者萬
世不易之名而世之稱經者其實不經不可
以一日行於世請嘗論之道之本原出於天
君道體天臣道則地天地易位之事終古未

嘗有則

君臣易位之道亦斷斷乎不可有也。父子之道天性也。譬如瓜之生瓜。桃之生桃。桃瓜傳氣。父子傳統常也。勳華之迹果可道則桃瓜亦可移性矣。人見生類之出乎父而不知生乎母。以同姓不婚爲天地之常經。夫父之貴於母則有焉。父母之於子則恩義均耳。乃貴父賤母而夫婦之義斃矣。嗚呼三綱旣絕其經

何在也。且梵之捨身。洋之贖罪。其言謬妄。其道年戾。世固有具兩眼而知日月者。何煩重石丸之喋喋也。恭惟

皇祖產靈大神。創造天地。以立

君臣。以創父子。以設夫婦。以爲萬世綱常。其妙德妙道。妙化妙工。固不可思議。而言辭之孕道。其妙用亦出乎其

口授。確乎不可疑焉。如罔造之訓。罔奴。臣隸之

譯家之子。人民之稱大御寶。

天皇之解紛尊年字之約田寄苟悟其義則臣道可立民情可治。

君職可舉。

神意可窺。以言近則修身齊家之教存焉。以言遠則治國平天下之法備焉。自餘之辭千言萬語。以論梵漢遠西之事。網羅宇宙。包括顯幽。混混乎不可知其畔涯也。由此言之。則漢

學可廢。梵學可廢。洋學亦可廢也。雖然我之所謂廢者。非禁講習之謂。乃不以爲經也。經者。

神典也。異邦之書。特其洋脚耳。而世之治非經之經者。認末稱本。抱石呼玉。不亦惑之甚乎。明治己巳之秋。

詔設大學於東京。舊習一掃。學弊盡革。表神典爲大學之大法。今茲春三月。平田先生將

列古語拾遺讀本。囑重石丸施訓點。重石丸
不以不敏而辭之。及其卒業。謹演
明詔之意。題之卷首。庶幾使天下之學者。知此
書之果為經也。

明治三年庚午春三月

京都大學教官渡邊重石丸拜撰



附言

一書中字有難讀者。有可不必讀者。如夫開闢之夫。竊按天下

脫地字而後人遂改天為夫亦未可知。而諸本皆書夫字今姑有疑以俟後考。奉為日神之奉是也。恐事訛。有草書相似可考。

一古言既曰勅曰云云。而結語又曰申給伎。是定格也。然

今施訓點。有必然者。以從簡也。看者恕之。

一此書有不可不漢讀者。故其施訓點。便宜從事。不必拘

常法。是先生之命也。然如所謂。互爾乎波。比之讀漢

籍。則大加鄭重。欲使蒙童知。

皇國言語之道至嚴也。

一 天地剖判章。出雲因下忌部二字。據元元集補之。

一 石窟章。思兼神語中。穀木種殖之。恐當作殖穀木種。而

之字極衍。何則。上文既曰種麻。下文曰殖穀木種。勢

不得不然。且麻之為種子也固矣。而穀亦為種子。故

曰。已上二物。一夜蕃茂。可以想見其景象矣。蓋此書

立言行語。固既以漢文為主。如使穀木種殖之五字。

一 氣連讀。則文義遂為不穩。且下文

神武天皇章曰。仍令天富命。率日鷲命。孫求肥饒地。殖

麻穀種。則其事固既與此章相同。文義亦固與此章

相應。亦可以徵其殖穀木種矣。竊按穀木種殖之五

字。蓋後人傳寫之次。穀上脫殖字。而後人又以意補

殖之二字於種下。遂致使文義齟齬耳。又按麻穀均

曰種麻穀曰殖穀木種蓋麻之為種也論已而穀者

嫌於殖穀木故曰木種以分之也蓋與古事記五穀

初生段唯稻曰稻種以分他穀同例故今重石丸謹

加訂正以質識者。

一 同神語中。所謂和衣四字。蓋分註誤入本文者。也不然

則前後不相連接。故今細書以倣他註之例。

一 天孫降臨章。借問之借。一本作往。似是今從之。

一 磯城瑞垣朝章。男弭之間補弓字。熊鹿之間補皮字者。據諸本也。

一長谷朝倉朝章秦機織之緣也矣七字一本作秦機纏
根源之緣也義理頗覺明暢今從之

一難波長柄豐前朝章白雉誤作白鳳今推事實訂之

一猶懷秘介推之恨一本無秘字爲穩故除之

一所遺四也章所御坐之所不穩一本作可從之

一所遺五也章彼例之彼今從一本作後

一大地主神章以蕙之以蓋苙誤而以蕙又倒蕙苙也且

如分註曰古語以蕙曰都須以字全然不穩今亦私
訂正之以質識者

一此書諸本字頗有異同而中有不可不改者有可不必

改者今僅改其尤者餘悉從舊本

一先輩之評此書其見甚卑而其施訓點鹵莽可笑而今
重石丸得賴故先生餘蔭以拜青天白日豈非幸之
甚哉但重石丸之施訓點其鹵莽毋乃亦倣尤乎而
今先生之命遂不可辭所以黽勉從事也

一或詰予曰古稱

皇罔曰言靈罔者以其主言辭也今子施訓點何不法
美豆櫻根大人訓

日本紀而反倣俗儒讀我籍之爲也曰此書之爲體以
漢文爲主而古言古意亦自在其中則大道無不可

明之理矣。何必拘拘常法。以責難乎童蒙乎。童蒙喜簡而不喜煩。樂易而不樂難。若夫欲知古言之純正者。則有祝詞式正訓。古訓古事記。萬葉集等在焉。亦已足矣。世之庸人俗子。動輒爲非漢學。則不足知文字也。然此書以漢文記故事。故其施訓點亦從漢讀之法。以成。

和魂漢才之人。以籍庸人俗子之口。則所謂一舉兩得不亦可乎。是先生之志也。

一此書之尊次祝詞式古事記

神代紀固矣。聞故氣吹舍先生嘗欲施訓點以公於世。

不果而逝。然則今先生之命。卽故先生之志也。今重石丸謹表此書。以副三典者。欲以繼故先生之遺志也。讀者請察焉。

一故先生嘗曰。古人云。讀諸葛孔明出師表。不隨淚者。其人必不忠。予謂讀忌部宿禰古語拾遺。不感激憤愴。以起志者。其人必空空無腸。學者也耳。嗚呼。先生自言。旣已如此。而其尊崇之極。遂尸祝以爲學神。學者其可不原先生深意之所在乎。

庚午三月

重石丸再識

古語拾遺

從五位下齋部宿禰廣成撰



蓋聞上古之世未有文字貴賤老少口口相傳前言往行存而不忘書契以來不好談古浮華競興還嗤舊老遂使人歷世而彌新事逐代而變改顧問故實靡識根源國史家牒雖載其由一二委曲猶有所遺愚臣不言恐

絕無傳幸蒙召問欲據實憤故錄舊說敢以上聞云爾。

一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉冉二神共為夫婦生大八洲國及山川草木次生日神月神最後生素戔鳴神而素戔鳴神常以哭泣為行故令人民夭折青山變枯因斯父母二神敕曰汝甚無道宜早退去於根國矣又天

地剖判之初天中所生之神名曰天御中主

神次高皇產靈神古語多賀美武須比是皇親神雷伎命次神

皇產靈神是皇親神雷彌命此神子天兒屋命即中臣朝臣祖也其高

皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬命天津彥尊

其男名曰天忍日命又男大伴宿禰祖也

名曰天太玉命齋部宿禰祖也太玉命所率神名曰

天日鷲命阿波國忌部祖也手置帆負命讚岐國忌部祖也

彥狹知命。紀伊國忌部祖也。櫛明王命。出雲國忌部王作祖也。

天目一箇命。筑紫伊勢兩國忌部祖也。於是素戔嗚神欲

奉辭日神。天照大神。昇天之時櫛明王命奉迎獻

以瑞八坂瓊之曲玉素戔嗚神受之轉奉日

神仍其約誓即感其王生天祖吾勝尊是以

天照大神育吾勝尊特甚鍾愛常懷腋下稱

曰腋子。今俗號稚子謂和可古是其轉語也。其後素戔嗚神奉

為日神行甚無狀種種凌侮所謂毀畔。古語阿波

那埋溝。古語美曾字女。放樋。古語斐波那知。重播。古語志伎麻伎。刺

串。古語久志佐志。生剝逆剝尿戶。如此天罪者素戔嗚神當日神耕種

之節竊往其田刺串相爭重播種子毀畔埋溝放樋當新嘗之日以尿塗戶當織室之時

逆剝生駒以投室內此天罪者今中于時天臣祓詞也蠶織之源起於神代也

照大神赫怒入于天石窟閉磐戶而幽居焉

爾乃六合常闇晝夜不分群神愁迷手足罔

措凡厥庶事。燎燭而辨高皇產靈神會八十
萬神於天八湍河原。議奉謝之方。爰思兼神。
深思遠慮。議曰。宜令太玉神率諸部神。造和
幣。仍令石疑姥神天糠戶命之子。取天香山
銅以鑄日像之鏡。令長白羽神伊勢國麻績
謂之白羽。種麻以爲青和幣。古語爾。今天日
此緣也。鷲神以津咋見神殖穀木種以作白和幣。是

綿也。已上二物。
一夜蕃茂也。

今天羽槌雄神

倭文遠祖也。

織文

布。今天棚機姬神織神衣。

所謂和衣。古語爾伎多倍。

令櫛

明玉神作八坂瓊五百箇。御統玉令手置帆

負彥狹知二神以天御量

大小斤雜器等之名也。

伐大

峽小峽之材而造瑞殿

古語美豆能美阿良可。

兼作御

笠及矛盾令天目一箇。神作雜刀斧及鐵鐸

古語佐那伎。

其物既備掘天香山之五百箇真賢

木古語。佐禰居。自能禰居自。而上枝懸玉中枝懸鏡下枝

懸青和幣白和幣令太玉命捧持稱讚亦令

天兒屋命相副祈禱又令天鈿女命古語。天

女。其神強悍猛固。故以為名。今俗強女謂之於須志。此緣也。以真辟葛為

鬘以蘿葛為手繼蘿葛者比可氣。以竹葉飲憇木葉

為手草今多。久佐。手持著鐸之矛而於石窟戶前

覆誓槽古語。宇氣布。彌約誓之意。舉庭燎巧作俳優相與

歌舞於是從思兼神議令石凝姥神鑄日像

之鏡初度所鑄少不合意是紀伊國。日前神也。次度所

鑄其狀美麗是伊勢大神也。儲備既畢具如所謀爾

乃太玉命以廣厚稱詞啓曰吾之所捧寶鏡

明麗恰如汝命乞開戶而御覽焉仍太玉命

天兒屋命其致其祈禱焉于時天照大神中

心獨謂比吾幽居天下悉聞群神何由如此

歌樂聊開戶而窺之爰令天手力雄神引啓

其扉遷坐新殿則天兒屋命太玉命以日御

綱今斯利久迷繩迴懸其殿令大宮賣神侍

於御前是太玉命久志備所生神如今世內

也令豐磐間戶命櫛磐間戶命二神守衛殿

門是竝太玉命之子也當此之時上天初晴衆俱相見

面皆明白伸手歌舞相與稱曰阿波禮言天晴也

阿那於茂志呂古語事之甚切皆稱阿那多

能志言伸手而舞今指樂事阿那佐夜憇竹葉

之聲謂之多能志此意也也飲憇木名也振其爾乃二神俱請曰勿

復還幸仍歸罪過於素戔鳴神而科之以千

座置戶令拔首髮及手足爪以贖之仍解除

其罪逐降焉素戔鳴神自天而降到於出雲

國簸之川上以天十握劍其名天羽羽斬今在石上神宮古語

大蛇謂之羽。斬八岐大蛇。其尾中得一靈劍。

其名曰天叢雲。大蛇之上。常有雲氣。故以為名。倭武尊東征之年。到相模。

國遇野火難。即以此劍薙。乃獻上於天神也。

然後素戔鳴神娶國神女。生大己貴神。古語於保。

那武智神。遂就於根國矣。大己貴神。一名大物主。神一名大國。

主神。一名大國魂神。今大和國城上郡。大三輪神是也。與小彥名神。高皇

產靈尊之子。共戮力一心。經營天下。為蒼生

通常世國也。

畜產定療病之方。又為攘鳥獸昆虫之災。定

禁厭之法。百姓至今咸蒙恩賴。皆有效驗也。

天祖吾勝尊。納高皇產靈神之女。栲幡千千

姬命。生天津彥尊。號曰皇孫命。天照大神。高皇產靈神。二

神之孫。故曰皇孫。既而天照大神。高皇產靈尊。崇養

皇孫。欲降為豐葦原中國主。仍遣經津主神。

是磐筒女神之子。今武甕槌神。是甕速日神。下總國香取神是也。

國鹿嶋。驅除平定。於是大己貴神及其子事神是也。代主神竝皆奉避。仍以平國。予授二神曰。吾以此予卒有治功。天孫若用此予治國者。必當平安。今我將隱去矣。辭訖遂隱。於是二神誅伏諸不順鬼神等。果以復命于時。天祖天照大神高皇產靈尊乃相語曰。夫葦原瑞穗國者。吾子孫可王之地。皇孫就而治焉。寶祚

之隆。當與天壤無窮矣。即以八咫鏡及草薙劍二種神寶。授賜皇孫。永為天璽。所謂神璽也。予玉自從。即敕曰。吾兒視此寶鏡。當猶視

吾與同牀共殿。以為齋鏡。仍以天兒屋命。太玉命。天鈿女命。使配侍焉。因又敕曰。吾則起樹天津神籬。神籬者古語。比茂呂伎。及天津磐境。當為

吾孫奉齋矣。汝天兒屋命。太玉命。二神宜持

天津神籬降於葦原中國亦爲吾孫奉齋焉。
惟爾二神共侍殿內能爲防衛宜以吾高天
原所御齋庭之穗是稻種也亦當御於吾兒矣宜
太玉命率諸部神供奉其職如天上儀仍令
諸神亦與陪從復敕大物主神宜領八十萬
神永爲皇孫奉護焉仍使大伴遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天穗津大來目帶仗前驅

既而且降之間先驅還白有一神居天八達
之衢其鼻長七咫背長七尺口尻明曜眼如
八咫鏡卽遣從神往問其名八十萬神皆不
能相見於是天鈿女命奉敕而往乃露其胸
乳押下裳帶於臍下而向立咲噓是時衢神
問曰汝何故爲然耶天鈿女命反問曰天孫
所幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應

降故奉迎相待吾名是猿田彦大神時天鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫降臨果皆如期天之矣

鈿女命隨乞侍送焉

天鈿女命者是猿女君遠祖以所顯神名為氏

姓今彼男女皆號為猿女君此緣也是以群神奉敕陪從天孫

歷世相承各供其職天祖彥火尊娉海神之女豐玉姬命生彥瀲尊誕育之日海濱立室

于時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍作篇

掃蟹仍掌鋪設遂以為職號曰蟹守今俗謂之掃守

者彼詞逮于神武天皇東征之年大伴氏遠之轉也

祖日臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勲
無有比肩物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆
歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠祖
椎根津彥者迎引皇舟表績香山之巔賀茂
縣主遠祖八咫鳥者奉導宸駕顯瑞菟田之
徑妖氣既晴無復風塵建都檀原經營帝宅
仍令天富命太玉命率手置帆負彥狹知二

神之孫以齋斧齋鉏始採山林構立正殿所謂
底都磐根宮柱布都之利立高天乃原爾搏
風高之利氏皇孫命乃美豆乃御殿乎造奉
也故其裔今在紀伊國名草郡御木麁香二
鄉古語正殿採材齋部所居謂之御木造殿
齋部所居謂之麁香是其證也又令天富命
率齋部諸氏作種種神寶鏡玉矛盾木綿麻
等櫛明玉命之孫造御祈玉古語美保伎其

裔今在出雲國。每年與調物貢進其玉。天日
鷲命之孫造木綿及麻并織布。古語。阿波國仍令
良多倍。天富命率日鷲命之孫求肥饒地遣阿波國
殖穀麻種。其裔今在彼國。當大嘗之年貢木
綿麻布及種種物。所以郡名爲麻殖之緣也。
天富命更求沃壤分阿波齋部率往東土播
殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木所生故

謂之結城郡。古語。麻謂之總也。今爲
上總下總二國是也。阿波忌

部所居便名安房郡。今安房
國是也。天富命卽於其

地立太玉命社。今謂之安房社。故其神戶有
齋部氏。又手置帆負命之孫造矛竿。其裔今
分在讚岐國。每年調庸之外貢八百竿。是其
事等證也。爰仰從皇天二祖之詔建樹神籬。
所謂高皇產靈神皇產靈魂留產靈生產靈。

足產靈。大宮賣神。事代主神。御膳神。己上。今御巫所

奉齋也。櫛磐間戶神。豐磐間戶神。己上。今御門巫所奉齋也。

生嶋。是大八洲之靈。今坐摩。是大宮地之靈。生嶋巫所奉齋也。

齋也。日臣命帥來日部衛護宮門掌其開闔饒

速日命帥內物部造備矛盾其物既備天富

命率諸齋部捧持天璽鏡劔奉安正殿并懸

瓊玉陳其幣物殿祭祝詞。其祝詞文。在於別卷。次祭宮

門。其祝詞亦在於別卷。然後物部乃立矛盾大伴來目

建仗開門令朝四方之國以觀天位之貴當

此之時帝之與神其際未遠同殿共牀以此

為常故神物官物亦未分別宮內立藏號齋

藏令齋部氏永任其職又令天富命率供作

諸氏造作大幣訖令天種子命。天兒屋命之孫。解除

天罪國罪事。所謂天罪者。上既設訖國罪者。國中人民所犯之罪。其事具在

中臣爾乃立靈時於鳥見山中。天富命陳幣，
禊詞。爾乃立靈時於鳥見山中。天富命陳幣，
祝詞。禊詞。爾乃立靈時於鳥見山中。天富命陳幣，
是以中臣齋部二氏俱掌祠祀之職。獲女君，
氏供神樂之事。自餘諸氏各有其職也。至于
磯城瑞垣朝漸畏神威。同殿不安。故更令齋
部氏率石凝姥神裔。天目一箇神裔二氏更
鑄鏡造劍。以爲護身御璽。是今踐祚之日所

獻神璽之鏡劍也。仍就於倭笠縫邑。殊立磯
城神籬。奉遷天照大神及草薙劍。今皇女豐
鍬入姬命奉齋焉。其遷祭之夕。宮人皆參。終
夜宴樂。歌曰。美夜比登能。於保與須我良爾。
伊佐登保志。由伎能與呂志茂。於保與須我
良爾。今俗歌曰。美夜比止乃。於保與曾許侶
茂。比佐止保志。由伎乃與侶志茂。於保
與曾許侶茂。又六年祭八十萬群神。仍定天
詞之轉也。

社國社及神地神戶始令貢男弓弭之調女
手末之調今神祇之祭用熊皮鹿皮角布等
此緣也洎于卷向玉城朝令皇女倭姬命天皇
第二皇女母皇后狹穗姬奉齋天照大神仍隨神教立其
祠於伊勢國五十鈴川上因興齋宮令倭姬
命居焉始在天上預結幽契衢神先降浚有
以矣此御世始以弓矢刀祭神祇更定神地

神戶又新羅王子海檜槍來歸今在但馬國
出石郡爲大社也至於纏向日代朝令日本
武命征討東夷仍枉道詣伊勢神宮辭見倭
姬命以草薙劍授日本武命而教曰慎莫息
也日本武命既平東虜還至尾張國納宮簀
媛淹畱踰月解劍置宅徒行登膽吹山中毒
而薨其草薙劍今在尾張國熱田社未敘禮

典也。至於磐余，稚櫻朝住吉大神顯矣。征伏
新羅、三韓，始朝百濟國王，懇致其誠，終無欺
貳也。至於輕嶋，豐明朝百濟王貢博士王仁。
是河內文首始祖也。秦公祖弓月率百廿縣
民而歸化矣。漢直祖阿知使主率十七縣民
而來朝焉。秦漢百濟內附之民，各以萬計。足
可褒賞，皆有其祠。未預幣例也。至於後磐余

稚櫻朝，三韓貢獻，奕世無絕。齋藏之傍，更建
內藏，分收官物。仍令阿知使主與百濟博士
王仁記其出納，始更定藏部。至於長谷朝倉，
朝秦氏分散，寄隸他族。秦酒公進仕蒙寵，詔
聚秦氏，賜於酒公。仍率領百八十種，勝部蠶
織貢調，充積庭中。因賜姓宇豆麻佐。言隨積
埋益也
所貢絹綿，軟於肌膚。故訓秦字，謂之波陀。仍
以秦氏所貢絹纏祭神，劍首。今俗猶然。所謂

秦機纏根自此而後諸國貢調年年盈溢更
源之緣也。自此而後諸國貢調年年盈溢更
立大藏令蘇我麻智宿禰檢校三藏。齋藏內藏大藏。
秦氏出納其物東西文氏勘錄其簿是以漢
氏賜姓爲內藏大藏令秦漢二氏爲內藏大
藏主鑰藏部之緣也。至於小治田朝太王之
胤不絕如帶天恩興廢繼絕纒供其職至于
難波長柄豐前朝白雉四年以小華下諱齋

部首作賀斯拜神官頭。今神祇伯也。令掌敘王族

宮內禮儀婚姻卜筮事夏冬二季御卜之式
始起此時作賀斯之胤不能繼其職陵遲衰
微以至今至于淨御原朝改天下萬姓而分
爲八等唯序當年之勞不本天降之績其二
曰朝臣以賜中臣氏命以太刀其三曰宿禰
以賜齋部氏命以小刀其四曰忌寸以爲秦

漢二氏及百濟文氏等之姓。蓋與齋部共預齋藏事。因以爲

姓也。今東西文氏獻祓太刀。蓋亦此之緣也。至大寶年中。初有記

文。神祇之簿。猶無明案。望秩之禮。未制其式。

至天平年中。勘造神帳。中臣專權。任意取捨。

有由者。小祀皆列。无缘者。大社猶廢。敷奏施

行。當時獨步。諸社封稅。總入一門。起自天降。

洎乎東征。扈從群神。名顯國史。或承皇天之

嚴命。為寶基之鎮衛。或遇昌運之洪啓。助神

器之大造。然則至於錄功。酬庸。須同預記。典

或未入班幣之例。猶懷介推之恨。况復草薶

神劔者。尤是天璽。自日本武尊愷旋之年。雷

一サシ奉リ在尾張國熱田社。外賊偷逃。不能出境。神物

靈驗。以此可觀。然則奉幣之日。可同致敬。而

久代闕如。不脩其禮。所遺一也。夫尊祖敬宗。

禮教所先。故聖皇登極。受終文祖。類于上帝。禮六宗。望于山川。徧于群神。然則天照大神者。惟祖惟宗。尊無二。因自餘諸神者。乃子乃臣。孰能敢抗。而今神祇官班幣之日。諸神之後。敘伊勢神宮所遺二也。天照大神本與帝同殿。故供奉之儀。君神一體。始自天上。中臣齋部二氏相副奉禱。日神媛女之祖。亦解神。

怒然則三氏之職不可相離。而今伊勢宮司獨任中臣氏。不預二氏所遺三也。凡奉造神殿者。皆須依神代之職。齋部官率御木麩香。二鄉齋部伐以齋斧。掘以齋鉏。然後工夫下。手造畢之後。齋部殿祭及門祭訖。乃可御坐。而造伊勢宮。及大嘗由紀主基宮。皆不預齋部所遺四也。又殿祭門祭者。元太玉命供奉。

之儀。齋部氏之所職也。雖然。中臣齋部共任神祇官。相副供奉。故宮內省奏詞。稱將供奉御殿祭。而中臣齋部候御門。至寶龜年中。初宮內少輔從五位下中臣朝臣常。恣改奏詞。曰。中臣率齋部候御門者。彼省因循。永爲後例。于今未改。所遺五也。又肇自神代。中臣齋部供奉神事。無有差降。中間以來。權移一氏。

齋宮寮主神司。中臣齋部者。元同七位官。而延曆初朝原內親王奉齋之日。殊降齋部爲八位官。于今未復。所遺六也。凡奉幣諸神者。中臣齋部共預其事。而今太宰主神司獨任。中臣不預齋部。所遺七也。諸國大社亦任中臣。不預齋部。所遺八也。凡鎮魂之儀者。天鈿女命之遺跡。然則御巫之職。應任舊氏。而今

所選不論他氏所遺九也。凡造大幣者亦須依神代之職齋部之官率供作諸氏准例造備然則神祇官神部可有中臣齋部媛女鏡作玉作盾作神服倭文麻績等氏而今唯有中臣齋部等二三氏自餘諸氏不預考選神裔亡散其葉將絕所遺十也。又勝寶九歲左辨官口宣自今以後伊勢大神宮幣帛使專

用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所載官例未刊除所遺十一也。

昔在神代大地主神營田之日以牛穴倉田人于時御歲神之子至於其田唾響而還以狀告父御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似篠竹於是大地主神令片巫志止肱巫止鳥及米占也。占求其由御歲神為祟宜獻白豬。

白馬。白鷄。以解其怒。依教奉謝。御歲神答曰。
實吾意也。宜以麻柄作持持之。乃以其葉掃
之以天押草押之。以鳥扇扇之。若如此。不出
去者。宜以牛穴置溝口。作男莖形。以加之。
以厭其怒也。蕙苾子。蜀椒。吳桃葉。及鹽。班置其畔。
古語蕙苾。仍從其教。苗葉復茂。年穀豐稔。是
曰都須。今神祇官。以白豬。白馬。白鷄。祭御歲神之緣。

也。

前件神代之事。說似盤古。疑冰之意。取信寔
難。然我國家。神物靈蹤。今皆見存。觸事有效。
不可謂虛。但中古尚朴。禮樂未明。制事垂法。
遺漏多矣。方今聖運初啓。照堯暉於八洲。寶
曆惟新。蕩舜波於四海。易鄙俗於往代。改糝
政於當年。隨時垂制。流萬葉之英風。興廢繼

絕補千載之闕典。若當此造式之年。不制彼
望秩之禮。竊恐後之見今。猶今之見古矣。愚
臣廣成朽邁之齡。既逾八十。犬馬之戀。日暮
彌切。忽然遷化。含恨地下。街巷之談。猶有可
取。庸夫之思。不易徒棄。幸遇求訪之休。運
歡口實之不墜。庶斯文之高。逢被天鑒之曲
照焉。

大同三年二月十三日

古語拾遺終



生伊勢神都 大西小太郎刻

伊吹酒屋先生及門人著述刻成之書目 聖藏版

- 古史成文 神代部 三卷 ○古史微 神代部六編 神代部五編 一卷
- 古史傳 白初卷至 比八卷 七秩刻成 ○古史本辭經 五十卷 義缺 四卷
- 神代系圖 折本 輸入 一帖 ○同 折本 一帖 ○同 折本 一帖
- 靈能真柱 二卷 ○神祇詞記 一帖 ○王多須喜 歌 十卷
- 太元圖說 石書 一幅 ○古語拾遺校訂 一卷 ○万聲大勢譜 一幅
- 祝詞式正訓 一卷 ○神字日文傳 親字 編附 三卷 ○度制考 二卷
- 弘仁歷運記考 二卷 ○大祓詞正訓 折本 一帖 ○古史年歷編覽 一帖
- 天津祝詞考 一卷 ○皇典文彙 三卷 ○學神考 七卷 一幅
- 童蒙入學門 一卷 ○入學問答 附著述 書目 一卷 ○大杖桑園考 二卷
- 赤縣太古傳 映初 三卷 ○赤縣太古傳成文 一卷 ○三五本圖考 二卷

- 鬼神新論 一卷 ○古今妖魅考 三卷 ○古道大意 講本 二卷
- 俗神道辨 講本 四卷 ○靜乃石屋 同 二卷 ○西籍概論 講本 三卷
- 出定笑語 講本 附錄 凡六卷 ○伊吹於呂志 同 二卷 ○悟道辨 講本 二卷
- 武道祖神号 借石 一幅 ○衣食住神号 同 一幅 ○豐祖神号 同 一幅
- 木匠祖神号 同 一幅 ○太界古易成文 一卷 ○太界古曆成文 一卷
- 立言文 借石 一幅 ○德行式 同 一幅 ○赤縣歷代天圖 一枚
- 春秋命歷序考 二卷 ○靈宗仲景考 一卷 ○牛頭空曆神辨 一卷
- 宮比神御傳記 御影 一卷 ○天滿宮御傳記 講本 二卷 ○日女皇考 一卷
- 古道訓蒙頌 一卷 ○神德署述頌 一卷 ○可古要略 一卷
- 荷田翁啓文 一卷 ○草木撰種錄 一枚 ○碑碑文尾圖說 借石 一幅
- 祭典略 祭文 附錄 一卷 ○古學三才文 講本 一卷 ○十字文 一卷
- 大道或問 一卷 ○說文解字序 一卷 ○石推編 凡廿餘種

