

湘城訪古錄卷十七

善化陳運溶芸畦纂

碑碣類

禹碑

省通志云在今長沙府善化縣嶽麓山巔係最初摹刻本

宋陳田夫南嶽總勝集雲密峰半有禹碑禹王至此量之高四千一十丈皆蝥蚪之書曩有樵者見石壁有兩虬相交碑上雙睛掣電字石光瑩目不可正視怖畏走之不已此後了無見者亦猶天台之金銀橋北岳之玉梁古今皆一見也畢田詠禹碑詩一絕云治水功成王業興嘉謨垂世坦然明琰刊蝥蚪猶難識况在深雲隱不呈又引徐靈期衡山記云雲密峰有禹治水碑皆蝥蚪文字碑下有石壇流水縈之最為勝絕

湘城訪古錄卷十七

碑碣

一

張世南遊宦紀聞何賢良名致字子一嘉定壬申遊南嶽至祝融峰下案嶽山圖禹碑在岫嶠山詢樵者謂采樵其上見石壁有數十字何意其必此碑俾之前導之得真屏復一外癸酉二字俱難識韓昌黎所謂高闊約五寸許取隨行鳳泊挈蛟螭而其形模果為奇特字高闊約五寸許取隨行歸買歷方湊成模之每摹二雖墨淡不勻體畫卻不甚糊所衡山及書般舟和尙第二碑以一揭座右申以為寶玩曹喜甚裂之麓書院後昔人罕見之反疑柳碑來匣之郡庠而已明楊慎升菴文集徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石銘古石琅玕姿秘文龍虎形崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傍分螺書扁刻韓退之詩岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模奇又云于一搜萬索何處有森森綠樹猿未至其地也韓退述禹碑者不一然劉禹錫蓋徒聞其名矣未至其地也韓退

扁刻之至非其地矣未見其碑也崔融所云張南軒遊南嶽尋訪螺書
獲其後晦翁作近張季文僉憲自長沙得之傳聞是宋嘉定中
目所限爲斷也嶽麓三書院者斯文顯晦信有神物護持七
何致子後一樵公乃得見三公所未見亦奇矣禹碑凡七十
余與地紀勝云七十二字誤也南禮部尙書之明年傳聞衡山有
湛若水禹碑敘余來爲南禮部尙書之明年傳聞衡山有
禹碑發於地中卽欲往觀而未明又嘉靖乙未之秋
楚士有摹神禹碑來遺者快靚而諦觀之字畫奇古與後來
篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖習於古僅能辨其一二字
旣不可識其所云獨於碑末有落楷書於右帝禹刻四字意者
必後來漢唐人因見此碑別有所攷據而題之及考云韓昌黎
峴嶼山詩云而劉禹錫寄呂衡州詩亦嘗聞云盛宏
之荆州云南嶽周迴刻石書名里昔禹登而祭之徐靈期南嶽
記云夏禹導水通瀆刻石書名里昔禹登而祭之徐靈期南嶽
十丈由數說合禹貢而觀之則大禹因岷山導江歷湖入海
過南嶽登祭而刻石此山卽此碑無疑者然韓劉二公蓋
皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗拳薤倒披鸞鳳
飄拏虎螭悉如此碑字畫之形狀豈所謂道人拳薤倒披鸞鳳
爲流傳而碑末四字或卽此時題之歟至於二公所云秘文
秘迹則理固有然者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之秘文
久則必復見而余幸當其數千載復見之會又獲觀之則是
二公之不得見而悲詫涕泗者顧不幸歟

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二

孔子急務大禹又安無閒然謂公正純直與天地同流固不肯
鑿私智務驩虞又安忍厚自奉而或薄人也水土既平民不肯
又安稷播百穀契敷五教伯夷后夔禮治樂和之心誠重華巍
巍蕩蕩仁普萬物而不知功載萬世而愈烈禹之誠而己
矣猶自孜孜見世不多博雅漸有參定尚幸來者默識同道經之
篆畫不槩見世不多博雅漸有參定尚幸來者默識同道經之
之志推達天神如堯巡狩禮成奎章炳煥靈符協氣宛在唐虞
我帝德如龜書並照日月永正乾坤惟無畫於蹟而思誠於
可與龍圖龜書並照日月永正乾坤惟無畫於蹟而思誠於
中乎其尙有光於天德庶爲斯文之至哉予一名致光叔名於
世南碑刻序略列書左方篆約碑額如冊書刻真近道林經
正閣廣至教開來學云

吳道玉字禹之碑辨得治吳越春秋載禹之登衡山夢蒼水使者授
金簡玉字禹之碑辨得治吳越春秋載禹之登衡山夢蒼水使者授
歷于詩年無傳者道士偶一見之南嶽遇樵者導引至碑不得致
形之本過長沙轉刻之嶽麓山頂隱避又四百年至於國朝嘉
靖初潘太守搜得之剔土撮傳朝野始獲覩虞夏之書故湛

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三

甘泉一見極稱篆法奇古雖深於古篆者僅能辨一二字不
可識其中所云深信爲禹筆獨帝禹刻三字則宋人所題耳
顧東橋則謂禹精於水今篆體皆流水形其出禹筆無疑但
衡石疏厲碑必剝落或亦宋人流傳搨本蒲陽林巽峰則謂
字畫奇古非秦漢一體文字雖石鼓文原父鼎器銘且讓焉
然古文自古漢知者已稀其義失傳未詳何謂季彭山亦謂別
有隱義未可知惟是楊升菴沈靖陽各有譯義乃蔡季二公
隨執譯義力辨其非禹筆余嘗細玩碑刻反復古今詩詞序
論益信爲禹筆無疑竊怪譯詞之誤適以開反古之疑局故
辨古者合宜議譯詞之誤泥譯詞而疑非神禹之疑碑試
卽以後人所疑者辨之而猶覺所疑之非也據蔡公一之衡嶽
志載禹碑二岫嶠嶠雲密之子一傳本後稱碧雲此非子一之
乃張光叔代叙耳其非一季公亦以周穆王宣王始有石刻
告則有之登封鐫石則未季公亦以周穆王宣王始有石刻
攷白虎通載禹與周成王增厚也刻石紀號著功績也蓋王何
受命必封山增高也禪者增厚也刻石紀號著功績也蓋王何
必禹之麓不勒名自宋真宗二時賜額載在綱鑑長麓及南軒諸
宗夫嶽之麓不勒名自宋真宗二時賜額載在綱鑑長麓及南軒諸

記其非以三爲宋徽宗則嶽麓舊志引趙衡朱嶽志所傳而未之深攷也。而疑地道士之見子一之傳爲誑。湛士樵者非山靈異人而使天寶地藏久則必復見安知道士樵者非山靈異人而使。又安肯一也。沉原碑力在深山窮谷荆莽沙士迷覆以久搜之人。疑非禹筆。恐博識者不盡然。至謂峒嶮在衡嶽麓二公譚義。峒嶮詞碑嶽麓爲謬。戾此其說。近是。總之亦衡嶽沈公譚義。稱嶽麓之日非也。潘公獲碑嶽麓起見。亦可類推。已奈何。不譚義。之。是議而徒徧執以爲非。禹碑則善乎。通志有云。是書爲蝌。碑勒之會稽。又何過於好奇。若此。善乎。通志有云。是書爲蝌。蚪其爲禹所遺。無疑。但其文義缺之。可也。國朝江有溶大禹碑跋。按張光叔游宦紀聞。述宋嘉定壬申。何賢良子一禹碑。至於長沙。嶮峰何過。然前此碑在峒嶮書院。後巨石此禹碑。至於長沙。嶮峰何過。然前此碑在峒嶮於詩。此道士現身說法。非人間羽流。可知。迄文公搜尋此碑。經千餘歲。未有傳者。至唐中韓文公始述道士所見形之。於詩。此道士現身說法。非人間羽流。可知。迄文公搜尋此碑。自千搜萬索。竟不得一見。故其詩曰。事嚴迹悶。蓋知其爲神物也。一詩爲千載後一人摹刻之。後碑仍隱秘。歷宋元明。又由唐迄宋。經數百年。何子一摹刻之。後碑仍隱秘。歷宋元明。又由唐迄宋。至明嘉靖癸巳。郡守潘公疊峰。因樵子傳播。披榛剔蘆。擲傳世間。而長沙鄉賢熊公元性。夙號淹博。於藝林中。拈出張光叔游宦紀聞一道。一則也。然後文公也。何子一也。張光叔也。潘疊峰物矣。溶故曰。道一士也。然後文公也。何子一也。張光叔也。潘疊峰也。熊元性也。碑在峒嶮。何以嚴悶。不傳在嶽麓。則磧特善。乎。湛經久。不泐。又碑在峒嶮。何以嚴悶。不傳在嶽麓。則磧特善。乎。湛甘泉云。宇宙內神物。天寶而地。藏之。久。而必復見。顧東橋云。禹精於水。其篆體皆流水形。昔之人。所以讚揚。闡發者。至矣。若其譯義。則有楊升菴。沈靖陽。楊時喬。三家未知孰當。今皆尊信。升菴譯文。并禹碑歌。以備考云。喬三家未知孰當。今朱彝尊書峒嶮山銘。後古今雜體書勢。韋續述之。凡五十六種。祇云。夏禹作鍾鼎書。不言有峒嶮銘。然見于吳越春秋。南嶽記。湘中記。南嶽總集。劉夢得寄衡州詩。有云。嘗聞祝融峰上。有神禹銘。古石琅玕。姿祕文螭。虎形昌黎。韓子嘗謁。

湘城訪古錄卷十七

碑碣

四

南嶽廟兼賦身薤倒披鸞鳳泊拏虎螭下言碑字青石赤形
模奇科斗拳身薤倒披鸞鳳泊拏虎螭下言碑字青石赤形
莫窺子僅得上道人之口而銘萬索仍未之見也地志稱宋嘉
是韓道有轉運良致于祝融未信下致遂刊之嶽麓書院鄱陽張
定歸奉曹賢運彥約時人峰下致遂刊之嶽麓書院鄱陽張
以歸奉曹賢運彥約時人峰下致遂刊之嶽麓書院鄱陽張
世南作記事或有之是銘考古家率以爲石不亦可乎釋者太
支離故疑信相半蒙著干錄下配壇山之爲不亦可乎釋者太
吳玉搢金石存勝此碑雖載於吳越春秋及徐靈期南嶽記
王象之輿地紀勝陳田夫南嶽總勝集諸書然皆傳聞未嘗
實有所見卽劉夢得寄呂衡州詩韓昌黎嶽山詩亦但云
傳聞祝融峰上有神禹銘及道人獨上偶見之搜萬索何
處有森森綠樹猿悲而始有歷數千載實未出中而後宋嘉定
中而後賢良何致得見之始有歷數千載實未出中而後宋嘉定
太守潘鎰得宋刻於榛莽中摹拓始長歌鋪張揚厲碑乃大
釋文楊用修在滇南亦爲之注且作長歌鋪張揚厲碑乃大
著然沈鎰謂始得是碑夜夢神禹授以古瓶下有篆文類碑
字及早起誦若素識不勞思慮遂作釋文用修亦曰釋文類碑
湘城訪古錄卷十七 碑碣 五

十六句舊作南暴昌言余疑文義不貫字形亦不類思之不
得是夕夢一魚首黃衣指謂曰此南瀆衍亨四字也寤而觀
之形義兩協昌黎云古書得所依據可讀此碑字體奇怪
絕無偏旁義理可尋不知二家竟何所依據而確知爲某字
某字至不得已託諸鬼神夢寐以爲徵無乃英雄欺人多乎故
顧亭林輩皆訾以爲僞作余謂碑何必僞神禹奇跡至多玉
書金簡理所應有但於古既無傳文後人斷難臆識與其支
離附曾穿鑿失真不但於來識者之譏反足貽古物之累何如
闕而不識畱以俟靈威丈人於後世乎
王昶金石萃編 考虞夏帝王皆嘗南巡故舜葬蒼梧二妃
沈於瀟湘洞庭間而今辰州大西山爲禹藏書之所水經
注亦謂禹得玉簡於衡山證之昌黎道人登山偶見之句是
峒嶺禹碑無可疑者蓋唐虞時去古結繩未遠周禮所載三
皇五帝之書其形制已不可考卽較之科斗籀文亦當有異
能以千餘年後之人欲辨四千餘年改竄致失本真之字豈
不別識而好古者或附會穿鑿或塗改竄致失本真之字豈
江昱瀟湘聽雨錄 今嶽麓石壁七十七字凡九行行九字

末行空四字處有徑三寸楷書刻於五字下者二行三十二字
刻於幅外者一行十三字共四十五字云右帝禹刻南嶽碧
雲峰字似壁間水遶石壇之上何致子一以禹國幽
得之字似壁獲似三眾字謂夏之書刻之於此詳記在山下是嘉靖

以來升菴輩所見者卽此磨厓之刻非碑也
李繼聖禹碑辨見峒嶺禹王碑明世一刻於金陵新泉精

舍麓碑而翻刻之甘泉書院新泉精舍本有三家釋文華山俱本
沈鎰楊少宰時喬也梁嶽得禹碑摹獻之齊高祖子鑠封桂陽

王時有山人成翳遊衡嶽得禹碑摹獻之王寶子爰采佳陽

石翻刻始見於世而徐彥五宗禪林觀空錄則云六祖慧能
法徒行思傳希遷於湖南遷徒永曇上衡山峒嶺一慧夕

起溺忽見乃滅翌日窗壁如火驚出視其光發自石峰椒林草石
皆赤逾時見乃滅翌日窗壁如火驚出視其光發自石峰椒林草石

蔽斬棘而入洞壁有蝌蚪書字大如拳不可識因憶峰故立
禹碑復環覓無之疑此是也書曇默溯上古未有碑名皆云立

石益信大禹績非碑乃鑄巖石耳
嘉慶通志今禹碑盛行於世傳摹之本甚多所知者新泉

湘城訪古錄卷十七

碑碣

六

精舍係張襄刻甘泉書院係容璠刻楊慎刻於雲南安甯州
又刻於四川成都楊時喬刻於江甯棲霞山之天開巖張應

禹陵又於河南汲縣安如山等又以楊時喬本翻刻於紹興府之
熙中毛會建刻於西安府大別山李藩刻於黃縣又墨林快

事載有高氏本又濟南長山及西安學歸德府署俱有重摹
本至湖南見存嶽麓本外則衡山石鼓書院有萬厯間副使

管大勳本已燬知府李拔重摹康熙初僧道重又以管本翻
刻於峒嶺峰雷祖殿而祝融峰觀日臺又有副使鄧以誥於

萬厯丙午以棲霞本重翻之末亦有跋語并識於此以貲博
考焉

光緒通志案禹碑在衡山峒嶺峰自吳越春秋水經注諸
人論之詳矣至梁劉顯粹璣昌黎諸吟詠皆非憑虛臆撰昔

云則衡嶽禹碑尤爲確鑿唐以前始見而知之者迄宋嘉
定壬申賢良何致因樵者導至碑所始摹其文刻之嶽麓書

院後巨石逮明嘉靖間太守潘鎰剔土搨傳盛行於世此吳
越秦豫滇蜀之禹碑所自昉要皆本嶽麓碑而翻

越秦豫滇蜀之禹碑所自昉要皆本嶽麓碑而翻

運溶案禹碑左石壁上有楷書二十七字云嘉定壬申秋用七十二工長沙匠何興李曾美西州王興勒□青□□止三
字漫漶餘
俱明顯

唐道林寺碑

寶刻類編云道林之寺歐陽詢書通志略云歐陽詢書道林之寺在潭州寶章待訪錄云右在潭州道林寺筆力險勁勾勒而成有刻板本東臯雜錄云潭州道林寺有歐陽詢書道林之寺四大字額筆勢欲飛動墨莊漫錄云歐陽詢道林之寺寒儉無精神

唐麓山寺碑

湘城訪古錄卷十七

碑碣

七

麓山寺碑

篆書
陽文

夫天之道也東仁而首西義而成故清泰所居指於成事者已地之動也川浮而動岳鎮而安故耆闈所臨取於安定者已茲寺大栢厥旨元同是以迴向度門躔於郭右仰止淨域列乎巖巔寶堂岌業於太虛道樹森捎於曾渚無風而林壑肅穆不月而相事澄明化城未眞梵天猶俗名稱殆絕地位嘗高者不其盛歟麓山寺者晉太始四年之所立也有若法崇禪師者振錫江左除結澗舊作湖陰嘗與炎漢太宗長沙清廟棟宇接近雲霧晦冥赤豹文狸女蘿薜帶山祇見於法眼竇后依於佛光至請舊居特爲新寺禪師泊翌日宏聚謀介眾表

之明詔行矣水泉有制邱墟盡平太康二載有若法導禪師莫
知何許人也默受智印深入證源不壞外緣而見心本無作眞
性而注福河大起前功重啟靈應神僧銀色化身文餘指定全
模標建方面法物增備檀供益崇廣以凌雲之臺疏以布金之
地有若法愍禪師者江夏人也空慧雙銓寂用同轡慈目相視
淨心相續綜覈萬法安住一歸注大道經究上乘理永託茲嶺
克終厥生逮宋元徽中尙書令湘州刺史王公諱僧虔右軍之
孫也信尙敬田作爲塔廟追存寶相加名實山斂乎弓冶筆精
陶甄意匠畱書藏石緘妙俟時候法宇之傾伍期珍價以興葺

湘城訪古錄卷十七

碑碣

八

遠慮將久遺事未彰梁天監三年刺史夏侯公諱詳了義重元
別構正殿紹泰二年刺史王公諱琳律師法賢或在家出家或
聞見眼見建涅槃像開甘露門長沙內史蕭沆振起法鼓宏演
梵言繼捷搥於景鍾納貝葉於曾閣陳司空吳明徹隨侍中鎮
南晉安王樂陽王並佛性森然國楨秀者壯迴廓以雲構蔚懸
居以天覆開皇九年天台大禪師守護法庭舊作身澄清悲海嚴
幢標聳智火融明襲如來堂坐法華定四行樂而不取三賢登
而更遷有若曇捷法師者伐林及樹染法與衣不墜一滴之油
有霑大根之雨總管大將軍齊郡公權公諱武福德莊嚴喜慧

方便疏寫四部鎮重百城有若智謙法師者願廣於天心細於
氣誦習山頂創立花臺有若摩訶衍禪師五方圓常四無清淨
以因因而入果果以滅滅而會如如有若首楞法師者文史早
通道釋後得遠涉吳會幽尋天台法界圖於剡中真訣論於湘
上具究竟戒敷解說筵一法開無量之門一音驚無邊之眾方
等有以復悔雙林有以追遠竝建場所互爲住持惟慧性禪師
者迹其武憑其高超乎雲門絕彼塵網深以爲性有習道有因
止於心反於照習也者坐乎樹居乎山因也者固習而無因則
不住因而無習則不證是以漚和正覺阿若冥搜想息而精進

湘城訪古錄卷十七

碑碣

九

甲堅受除而煩惱散百川到海同味於鹹千葉在蓮比色於
淨起定不離於平等發慧但及於慈悲故能聞者順其風觀者
探其道牧伯萃止皇華洊臻啟焚香之上緣託成佛之嘉願上
座惠杲寺主惠亶都維那興哲等皆靜慮演成妙輪轉次因差
別而非法隨品類而得根去二見而入流率一心而辦事咸以
形勝之會修行之迹如此而豐碑未勒盛業不書安可默而已
哉將何以發揮頌聲披揚宿志者也司馬西河竇公名彥澄碩
德高闡紹賢遠識器宇岳厚檢操冰清屬以師長闕官攝行隨
手以家而形於孝友以已而廣於詩書以重而雅俗自興以明

而至道不舊作若且猶歸心淨土膜拜舊作佛乘摧僑慢之外

幢興開示之眞語建舊作謀羣吏乃命下僚顧蛟山之易疲歎

龍宮之難紀其詞曰 天地有象聖賢建極宴坐中巖成道西

域後代襲武前良作則安樂是依靈鷲是式一想冥契三歸願

塞其一金方置廟衡麓開場龍象擁錫人天護香鬼神賜土靈

化度堂重鎮牧伯上游侯王光昭法侶大起禪房其二幽巖左

豁崇山右峙瞰郭萬家帶江千里玉水布飛石林雲起雷激庭

際月窺窗裏花臺隨足天樂盈耳其三人與地靈心將法滅既

往在此比明齊哲佛日環照牛車結轍連率順風駟驪欽烈訪

湘城訪古錄卷十七 碑碣 十

道追勝形馳目絕其四碑版莫建軌物未宏和合是請佐貳是

膺政敷太郡信發廣乘願言有述以訪無能惟石可久與山不

崩其五祖上計於京不偶茲會贊曰 英英披霧其德允鑠

卓立儁才標舉明略雄辯縱橫神情照灼備聞政理深悟禪樂

前陳州刺史李邕文并書 大唐開元十八年歲次庚午九

月壬子朔十一日壬戌建 江夏黃仙鶴刻

宋歐陽棐金石錄目 唐麓山寺碑李邕撰并行書開元十

八年九月 鄭樵通志略 李邕書嶽麓山寺記在潭州

明趙岫石墨鐫華 此碑俞仲蔚謂勝雲麾王元美謂殘楮

斷墨猶足傾倒眉山吳興余初未見一日游長安有書買持

一碑來售余知其爲北海書亟伸之則嶽麓寺碑也雖漫漶

然筆意猶存亦不能勝雲尾皆可讀而鈞磔波撇不復可尋

半存者乃如新此碑雖首尾皆可讀而鈞磔波撇不復可尋

當是石理有堅脆也 余友俞仲蔚爲予言李北海嶽麓寺

碑勝雲麾余亟購得之題名稱前陳州刺史案邕謁上泰山

還獻辭賦上悅會仇人發其贓者張說忌之下獄論死許

昌男子孔璋救之得免謫尉遵一詩釋語殆不可曉何負碑

文頗庸陋又於杜拾遺集見其化此其赴謫時道中書也

干將莫邪稱於世耶邕以織文獲名以虛名獲死以佳書獲

訾皆所不虞者因附識之 嶽麓碑雖已殘剝然其鋒穎尙

國朝孫承澤庚子銷夏記 嶽麓碑爾昔俞仲蔚謂此碑勝尙

陵厲不可一世北海奇人故所書爾爾昔俞仲蔚謂此碑勝尙

雲麾必有所見也北海書宋初人擬之甚重矣北海諸碑皆手自

其法又至趙文敏每作大書一意擬之矣北海諸碑皆手自

鑄所云黃仙鶴伏苓芝無其人而託名歐陽公云李邕書余

始甚不好好之最晚譬猶結交其始也難則其合也必邕久書余

錢大昕金石文跋尾 右麓山寺碑在長沙府城外嶽麓山

乃李北海書之極有名者文云元徽中尙書令湘州刺史王

公僧虔右軍之孫也以晉宋齊史考之僧虔爲丞相導之元

孫於羲之爲族曾孫不當云孫也又云梁天監二年刺史夏

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十一

侯公諱祥案梁書南史俱作詳古書祥詳二文恆通用

姚肅惜抱軒文集 李北海書嶽麓寺碑自稱前陳州刺史

是其八年其時殆逾五海中於天寶初年七十年碑立於開

元王僧虔右軍之孫也按僧虔未嘗爲湘州刺史雖爲尙書

令而非元徽之年又非右軍孫乃右軍從祖兄弟中領軍洽

之曾孫耳是皆用僧徒妄說以入文故致茲失此本婺源胡

君黃海所藏較今時本尙爲舊拓然已經致俗手刊字其寶后

依於佛光當是瀆后又因也者今誤作同此似皆刊改之失

非必其本然也 瀆後宋拓因本固完耳

王昶金石萃編 案碑在嶽麓書院昶數過長沙渡湘江詣

書院親至碑下見是碑上多裂文土人作亭碑嵌亭壁甚周

碑陰所題今罪不可復見矣碑爲李邕書矣邕自開元十三年

是邕赴謫時道中所書然則不當云時謫貶尉卑官竟謫官延不必

觀其題銜作前陳州刺史而

入之題署矣東林寺碑與此同碑云紹泰二年刺史王公諱琳梁書王份傳份長子琳字孝章舉南徐州秀才累出爲明威將軍東陽太守不云其爲湘州刺史則非碑所稱少好武所稱者當是北齊書所載王琳字子珩會稽山陰人少好武爲將帥遷岳陽內史以軍功封建甯縣侯拜湘州刺史事在隨王僧辯破侯景之後與碑稱紹泰年相符碑云陳司空吳明徹陳書明徹王並佛性森然國在太建八年碑云隨侍中鎮南晉安王樂陽王惟陳書有世祖弟六子伯恭立爲晉安王樂陽二碑云總管大將軍齊郡公權公諱武福德莊嚴喜陽亦無考碑云總管大將軍齊郡公權公諱武福德莊嚴喜慧方便疏寫四部鎮重百城隋書權武傳武字武擢以忠臣子起家拜開府襲爵齊郡公高祖受禪拜浙州刺史伐陳之役以行軍總管從晉王出六合後以荆業之舊進位大將軍檢校潭州總管所載當在此時王弇州謂碑文庸陋并論邕詩多釋語詩附見杜少陵集卽登歷下古城員外孫新亭詩瞿中溶金石文編李北海麓山寺碑最爲藝林所重其筆力雄健渾厚固能深入魏晉諸名家室然於六書之學頗有乖繆者如渾究之究從穴而碑從宀與姦宄之宄無別又模標檀等字本從木旁與手旁之字音義俱殊而碑皆從手又藏作藏搜作搜闡作闡皆繆體之不經見者矧本作欵北海作攷又誤欠爲文大抵書家隨手結構不諳形聲之指雖魯公亦所不免耳此碑久已斷碎不全今僅存九百九十六字近人以甄圍之碑陰及行兩側名俱不可見矣行年一舊搨整表本文二十六行五十六字又銜名一行年月一辭其五之一千二百三十一字後一行有英英披霧其德允爍卓立雋才標□□□四句可知辨者十三字後又善後一裁翦裝表本似是舊翻刻棗木本不知在何處首尾完善後有江夏黃仙鶴文僅磨滅六字可稱足本銘後英英披霧四句下又多二四句標字下乃樂明略三字也且於英雄披霧前又有祖上計聞政理深悟禪樂十六字也其下則英雄披霧前又有祖上計於京不偶茲會贊曰十一字則又整表本所缺也觀此始知此銘乃別是一會人所作非北海文而皆北海書也祖蓋其人長之名惜姓已殘缺不可考矣又前輩金石家未錄此人姓名及

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十一

後銘辭蓋其所見已非完本以意曾作層湖陰之湖作澗寶
之岳作麓森梢之梢作峭曾渚之意曾作層湖陰之湖作澗寶
曾閣之寶作瀆法道之道作導證大根之證大作六疏寫之寶作實
流慧性之性作鏡固習之固作觀不證之證下作澄是以以
作浮發慧之慧作惠觀者之觀作觀不高闡下形於作刑於
至道並若作志道不若入謀之入作爰衡麓之麓作嶽幽巖
之巖作谷與山之與作惟又佛上乘上二字作模範今舊翻刻
本左旁皆漫漶下一字右旁作十不兩字皆模糊不可辨則嘗
與之嘗器字之字及乃命下寮作命下兩字皆模糊不可辨則嘗
未審志所錄是否矣 陳書高祖第十六子叔慎封岳陽王
洪頤煊平津讀碑記 禎明元年出為湘州刺史碑所稱樂陽王者當即其人以樂
為岳蓋史誤 陶澍觀李北海嶽麓寺碑舊搨本詩序尾江夏黃仙鶴寺勒石
開元十八年庚午九月李邕文并書碑尾 江夏黃仙鶴寺勒石
者即邕託名世謂之三絕邕書此碑原本藏寺內夜光燭天
唐人記其事董其昌跋大照侍碑嘗引之論者謂其書雄勁

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十三

勝於雲麾殆不誣也碑在嶽麓書院右偏有亭覆之旁砌以
甄米元章題字碑側為甄所隔羶椎不易施碑陰列叅軍主
簿縣尉等姓名各有贊語亦邕所書為後來庸妄人鑱刻題
跋不復成文理惟正字體完好千餘年來藝林所寶嘉慶
初年有達官遣吏搨取不以法其碑裂焉或云達官亦欲題
名曳碑倒將以磨刻故遂圻裂焉沈筠堂太守和油灰集其
殘字另置碑側不能復舊觀矣余家有二本其一為先子讀
書嶽麓時所手搨其一為湘潭陳恪勤公家舊物李北溟副
憲督學湖南時用重價購之乙亥秋有所臨取於安定者已
贈余取兩本互較則陳本耆門之亥下有憲自都門歸舉以
茲九字肅穆之下有大宗長沙清十一字眾表之下有除之
有澗陰嘗與炎漢大月而相事一澄化域九字除之明之下
行口七字字行陳國本下亦二非故能聞之下有者其風去者深
其道揚之下有俗字與以明而西道不九字模斟佛之重亦本
字披揚之下有俗字與以明而西道不九字模斟佛之重亦本
而雅之下有俗字與以明而西道不九字模斟佛之重亦本
人憍慢之四字作則安房之下有樂是幽靈谷左豁崇一山右峙

十一佛一字還照牛車結有雷激口際三字陳激本字亦下有訪道追勝形五字

無能惟法身之下石可久與山不崩之七字此四字眼見之上空一字

下龍象擁之則兩本皆然碑已殘年月之佳某日少建並江所

揭在乾隆癸卯間其時碑猶未裂陳本尤完善當為山寺碑

雙鉤本具見好古佳致如利劍從無一笨滯匠之筆尤能化板

未恆者北海書如俊鷹如板如算子者皆其所鑿以無而痛除

為活此一切貌為古拙或屢為無知俗子用刀鑿鑿以致間有

者也此碑因模糊已久屢為無知俗子用刀鑿鑿以致間有

板拙之筆不可因其偽而成誤也鄧顯鶴沅湘耆舊集按湘潭秦偉士文超涵村詩集北海

碑詩自注云吳門勞澂字在茲詩全僧彌嵩率人運水救熄

而碑已焚毀落石三片上有十七字在茲以錦囊盛之視為

至寶後遇吳逆兵變逃避于金行李一無所顧只負石囊出

走人皆笑其癡癖桐城姚先生贈以句云十七字畱三片石

二千年遇再來人真藝林佳話自在茲逝後此三石不知落

於何處故余詩及之據此有疑嶽麓碑係重刻後好事者歸然

古質剝落固千餘年物非可偽造也或言經火後好事者歸然

購得十七字膠而合之圍以碑亭今視上方有縱橫裂痕是

也又按秦小峴侍郎瀛按察湖南時曾同吾縣孫石溪學博

起枏啟視碑陰題名其下拓地其陰獨受燔灼之字畫無一完者

竊疑當日遭兵燹時碑面仆地其陰獨受燔灼之字畫無一完者

此真有神物護持之惜無人詳記為可歎也嘉慶通志案嘉慶七年此碑斷裂左方一角長沙府知府

沈廷瑛以零星殘石嵌上游小侯王光昭法侶大啟禪房臺隨

土靈化度堂重鎮牧伯嵌上游小侯王光昭法侶大啟禪房臺隨

足天樂盈耳其膺政大郡信發廣乘願言有述以訪前陳

合是請佐貳是膺政大郡信發廣乘願言有述以訪前陳

州刺史李邕文并書大郡信發廣乘願言有述以訪前陳

之左按察使秦瀛為之記云碑字為八年共九十四字於舊碑

羅汝懷秦偉行士李北海字合銜名小年叙後贊詞為北海麓山寺

碑係二十五行行二十五字合銜名小年叙後贊詞為北海麓山寺

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十四

舊翻木本首尾完善者一下四百十三字其中僅九百九十六字其
不全者或一千二百三十一字今原石僅存九百九十六字其
湖南通志載嘉慶七年此碑斷裂左角長沙府沈廷瑛收
殘石嵌立小碑於舊碑之左凡九十四字而未載勞君錦囊
十七字一事蓋未見此詩大抵此碑自康熙初至嘉慶初爲
兩劫而皆火使然聞嘉慶初亦以寒天椎搨用火燔炙故
致泐也然除兩次泐外四字尙及三百不可推求殆兩次
之泐不止十七字與九十四字但各據所收不得數耳近擬
覓舊本重摹立石別有碑攷志其詳焉
光緒通志案麓山寺碑在嶽麓書院半學齋後覆之以亭
碑石近跌處殘缺縱約八寸橫約三寸左方斷裂尤甚上半
截隻字不存下半截尙存九十十字原無大唐開元四字裂
處猶存德允二字之半蓋祖上計於以下四十三字列於
年月後也沈廷瑛以殘石嵌立小碑於左方之前此碑共
一千四百十三字斷裂漫漶者二百七十一字如道光乙未安
化陶文毅澍以家藏完整搨本摹上石橫列如帖式殘缺
止數字舊志譌字得踞此正之但字法神勢稍減今嵌於書
院後復建陶桓公杉庵之壁間亦藝林韻事也

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十五

麓山寺碑陰

錄事參軍□守□

功曹參軍于仙隱

功曹員外同正劉執簡

功曹員外同正王大煊

倉曹參軍□守道

倉曹員外同正李

戶曹參軍□良□

法曹參軍□靈□

士曹參軍魏元亨

參軍趙挹

參軍劉利器

參軍沈□

參軍尔朱紱

錄事王敬琛 李公□

博士張長卿

博士王元禮

市令程秀芝

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十六

贊曰

禮樂仕門賢才君子同

官比能隣德為美坦坦

雅懷謙謙虛己有力豐

碑克□□紀

第二截

長沙宰苗理

□□□□□□

□員外康楚元

□□員外同正成麟

□尉楊□晉

尉上柱國□懷靖

尉盧元庭

尉員外同正皇甫□□

尉員外同正劉思義

前主簿伍思長

贊曰

名家禮意君子德心易牙均

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十七

味眾木繁林階下無訟堂上

有琴大絃既雅小絃不滯

醴陵令李仁瓚

丞張□道 主簿張思己

員外尉李靈

尉張光庭 尉□元□

衡山令劉威之 丞劉

員外□□□

尉□之□ 尉劉□□

員外尉王光大 尉周待徵

湘鄉令王武信

主簿 張光國

尉

益陽令孟□□

尉

瀏陽令

主簿張□□

贊曰

湘城訪古錄卷十七

碑碣

十八

華宗舊德利器良工□□播

政震雷和風□能識景雉不

驚重有典有則惟始惟終

第三截

朝請大夫豐城宰張守脊

睦州新安主簿盛鑿虛

老□鄧洪敏 衛思補 梁元則 祝仁期 張文遠

石泰 張惲 朱封禪 范知□

桓嗣宗 楊庭訓 羅元楷 鄧希粲

王昆 王暲 □齊物

邕朝袁枚隨園詩話庭前無訟堂上琴之句極古雅雖斷有

人以醜劣行書屢鑄其上殊可惡也岳麓寺碑陰亦李北海

武億并碑側有米襄陽李北海碑世所罕知故屬所收僅見碑陽

而曰嶽麓寺碑今證以題額作方篆陽文凸起蓋為所重然惟

碑再證之文內亦云麓山寺者晉太始四年之所作也而杜

工部詩又稱麓山之南則向所名嶽麓寺碑非是又石墨鐫

華云是在岳州府金石文記云今在寺中皆得之傳聞予以題

驗觀是在岳州府金石文記云今在寺中皆得之傳聞予以題

湘城訪古錄卷十七 碑碣 十九

弟一交午橫貫以致損蝕不可次第予因稍就其可辨者志之

見者參軍趙參軍劉利器字又錄事王敬撰博士張長卿可

參軍三人又下博士王獨存姓而已又榔令姓名闕贊尚可

尋讀成句有曰禮樂仕門下漫滅第二層首行長沙字可辨

為懷謙謙虛己有功豐碑下君子同官比能隣為美坦坦

三行康楚元名四行成麟字五行上柱國懷靖字皆彷彿可

辨下數行并有尉員外同正字間行亦有贊名家闕意君子

德心陵令李仁丞張道主簿張思己尉李靈尉張光庭衡山

有醴陵令李仁丞張道主簿張思己尉李靈尉張光庭衡山

令劉咸之丞劉員外尉王光大尉周待微湘鄉令王武信下

闕不全者陽令孟劉陽令主簿張字又贊華宗舊德利器闕

播政震雷庭訓有典有禪祝字仁期姓名悉存此以予攷之泰桓嗣

宗張輝楊庭訓有典有禪祝字仁期姓名悉存此以予攷之泰桓嗣

諸列名後世知不顯於唐姓者必自此發之也無餘然喜由予避

收錄使後世知不顯於唐姓者必自此發之也無餘然喜由予避

睿宗諱旦故書之如此地理志衡山下隸衡州久矣然衡山龍

三年來屬今碑在開元十八年則衡山隸衡州久矣然衡山龍

令猶列讚於此何也豈與守潭者有一舊識與今守潭者名在

碑陽獨彥澄字存百餘有政和題名一舊識與今守潭者名在

題名一大書橫勒者則前麓山碑後有襄陽米黻同廣惠

江昱瀟湘聽雨錄舊志稱麓山碑後有襄陽米黻同廣惠

道人來元豐庚申元日其十六字案碑題刻文多不全諦視字
迹凡十餘家疊爲三重最先一重爲北海所書題名自軍
曹至於尉凡三十餘人書又稍左有政和淳熙年月則宋刻也
有不圖二字類唐人書又稍右最上層爲嘉靖癸巳學使單
中爲明中丞顧璘題詩其左偏有慶元戊午王容陳
北郭登庸八分有皇慶初兵部郎中梁泉杜與可題名下有陳
扈等題名右偏有皇慶初兵部郎中梁泉杜與可題名下有陳
集賢侍講學士題名十六字終未之見
殆元刻也而襄陽十六字終未之見

曹參軍及參軍錄事博士市令等十七人銜名各爲一行惟
王敬琛下又有李公□共十八人後贊八句作三行長沙宰尉
其前贊曰十二人銜名各一行贊之後石八句作三行長沙宰尉
前主簿等十人銜名各一行贊之後亦八句作三行長沙宰尉
贊曰二字亦另爲行贊之後又列醴陵衡山湘鄉□陽瀏陽
令丞主簿尉等銜名十四行字畫多漫漶不全可辨者第五
行下又有列丞姓名第三第四第七第八四行下又列尉之姓
名後亦有贊八句行款同前以上兩截之前十餘行爲明嘉
靖中提學副使郭登庸加刻隸書題名大字三行於上故字
蹟多殘滅難辨第三截居中六行則朝請大夫□城宰陸州
新安主簿二人爲二行老人口鄧洪敏等五人爲一行石泰等
四磨滅不可辨此截之右刻有宋政和癸巳通義程皞等大字
題名七行後半殘其左亦刻有題名復爲後人刻草書大字
四行於上處已漫滅又下有隸計臺掾沈□等牛元若題名
六行紀年處已漫滅又下有隸計臺掾沈□等牛元若題名
後亦殘缺此皆宋人所續刻也案碑陰三贊蓋皆爲寶彥澄
作彥澄時以潭州司馬攝刺史事故北海碑文有師長閔官
攝行隨手之語上縣屬官後同贊者則皆隸潭州各邑之令丞
贊者乃長沙一縣屬官後同贊者則皆隸潭州各邑之令丞
人則皆似文郡之紳士羣吏乃命下僚是也又前一截所
以爲小然楷法端勁去其亦未可北海同時正書筆徑六七分較六碑面

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十

文爲小然楷法端勁去其亦未可北海同時正書筆徑六七分較六碑面

軍上州刺史下有司馬一人戶曹參軍二人兵曹參軍二人功曹參
人醫學博士一人參軍一人下州錄事及戶曹參軍法曹參軍皆
止曹兼中州戶曹兼兵曹又參軍中州止三人下州止二人以
又中置唐隆元年省上唐書百年復置又有田曹參軍云景龍三
年助學今以碑陰證之戶曹之後士曹之前止有二年廢中州下
州文似法則有士曹而無兵曹矣博士二人不分縣尉亦
之一目又考唐制上縣令丞主簿各一人尉二人中下縣尉亦
一人今碑在長沙前主簿三人漫漶處當是丞主簿姓名列於後
似有三人後又有沙宰後主簿一人蓋以其去任之官簿而尉
也醴陵有令丞主簿各一人而尉無正員衡山有令丞尉而
主簿石缺不能辨其有無湘鄉有令主簿尉而不見丞尉陽
當是益陽而令之後一行未辨何官劉陽僅見令主簿而丞
尉皆不可考或其時官制本有不同或字文缺蝕耳銜中有

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十一

云員外及員外同正者唐初官制有員外置又有同正員猶
今之額外人員故無定數也尉有稱上柱國者乃勳級也凡
十有二轉而至五品官階唐縣令上縣令從六品上中縣正七
品上置縣長王莽曾改稱爲宰後代仍稱令長唐止稱令而漢
不稱長此碑醴陵以下各屬縣碑令而獨於長沙下及第三
截有階朝請大夫者並稱宰可見當時又有此制而史所未
詳也其所列縣元和唐書始地理志考之潭州而有衡山此無
湘潭時隸衡州元和後始隸潭州也而有衡山者據地理
志之衡州八年其時猶隸潭州神龍三年來屬今以陸州唐屬
元衡州八年其時猶隸潭州神龍三年來屬今以陸州唐屬
江南道其屬縣有雒山文明元年改曰新安至開元二十年
始改還澶故此碑尙稱新安耳政和正書題名蓋後來續題者
虞王□□□下有男閱積三字獨隸日書較名則在碑之續題近
至舊志所云有米襄陽元豐庚申元日題名則在碑之續題近
人皆言在碑陰誤也瀏陽之瀏作劉可見唐時尙無水旁武
氏授堂金石跋市誤也瀏陽之瀏作劉可見唐時尙無水旁武

層爲北海書題名三十餘行又云不圖二字類唐人書皆讀之未審並未細考耳

吳榮光筠清館金石記碑陰題名亦北海所書萃編引武授堂跋載其略於碑後茲據舊拓本按行細審較授堂所記爲詳在今善化縣嶽麓書院之右萃編標題下誤作在長沙衡山縣而跋內不誤何也

陸增祥金石補正萃編未見碑陰故未錄入碑嵌置牆內不得拓故碑陰罕傳於世同治戊辰重葺書院屬董其役者毀垣而洗拓之工無善手不甚精到取五六本交相勘訂並參以吳氏所載錄之如右手全身畢現矣湖南通志所載闕譌甚多

光緒通志案麓山寺碑陰安化陶氏亦摹勒上石嵌於陶桓公杉庵之壁但字畫完整者僅二百五字其宋人題名刻之碑側者別有拓本摹刻悉詳於宋代云

運溶案近得碑陰拓本反復審定所錄較吳氏陸氏多五十餘字因仿原碑三截之式著錄於左瞿氏謂瀏陽之瀏作劉今細審實多水旁殆亦如彼所云讀之未審并未細考耳

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十二

唐沈傅師嶽麓寺詩石刻

承明年老輒自論乞得湘守東南奔爲聞楚國富山水青障邈
迤僧家園含香珥筆皆眷舊謙抑自忘臺省尊不令執簡候亭
館直許攜手游山樊忽驚列岫曉來偃朔雪洗盡煙嵐昏碧海
迴嶼三山轉丹檻繚郭于艘屯華鑣躡蹠約沙步大旆采錯輝
松門樛枝競驚龍蛇勢折榦不滅風霆痕相重古殿倚巖腹別
引新徑縈雲根日傷平楚虞帝魂情多思遠聊開尊危絃細管
逐歌飄畫鼓繡靴隨節翻鏘金七言凌老杜入木八法蟠高軒
嗟余潦到久不利忍復感激論元元

宋歐陽修集古錄跋人右嶽麓寺詩沈師撰并書題云
唐侍御姚員外而錄之詩不見爲何人獨此詩以
字畫傳於世而詩亦自佳傅師書非一體此尤放逸可愛也
趙明誠金石錄目唐沈傅師嶽麓寺詩行書文宗時作
鄭樵通志略沈傅師酬侍御姚員外遊道林嶽麓寺詩在
潭州案唐字御上沈傅師師酬侍御姚員外遊道林嶽麓寺詩在
黃庭堅題跋沈傅師道林嶽麓寺詩字勢豪逸真復奇崛
所恨工巧太深耳少令拙相半使子敬復生不過如此
胡仔漁隱叢話蔡寬夫詩話云美題道林嶽麓寺詩云
宋公放逐登臨後物色分畱與老夫宋公之問也此語句法
清新故爲傑出其後唐扶題詩復云雨祠物色采拾盡壁間
杜甫真少恩意雖相反而語亦秀拔乃知文章變態初無窮
此惟能者得之蛟龍窟殿脚數盡高帆掀卽今異鳥聲不
聞道看花春更煩之類與子美寺門高開洞庭野殿脚不入
赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香鑪之句幾不相入
下又引東臯雜錄云潭州道林寺沈傅師親書詩版道勁妙
絕與今石本遠矣

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十三

米芾寶章待訪錄右在潭州道林寺四絕堂以杉版薄略
布粉不蓋紋故歲久不脫裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗
爲杜版行以紀其事沈碑某官潭借畱書齋半歲榻得其石
本爲撫石僧以希白務於勁快多改落筆端直無復縹渺縈洄
飛動之勢山叢談長沙之湘西有道林嶽麓二寺名刹也
蔡條鐵圍山叢談長沙之湘西有道林嶽麓二寺名刹也
唐沈傅師有道林詩大字猶掌書於牌藏其寺中嘗以一
閣置之米老元章爲微官時遊宦其下艤舟湘江就寺主僧
借觀一夕張帆攜上命取詩牌內諸禁中亦倣道林而刻之
爲觀實也政和中上命取詩牌內諸禁中亦倣道林而刻之
石徧賜羣臣然終不若道林嶽麓寺老杜所賦詩者沈傅師
趙德麟侯鯖錄長沙道林嶽麓寺老杜所賦詩者沈傅師
有詩碑見於世其序云奉酬唐侍御姚員外道林寺題示姚
員外詩不復見之今得唐侍御詩題云儒林郎監察御史唐
扶詩云案唐麓寺條詩見前道林以四絕名堂沈居其一歲久堂壞葺而
周必大題跋道林以四絕名堂沈居其一歲久堂壞葺而
扁之又得沈碑於公帑移置堂上別刻本畱郡齋又有石本
嘉慶通志此詩据宋人題跋道林寺既有版本又有石本

其後政和中又刻石於禁中周必大又別刻本於郡齋共有四本今皆不存

唐長沙高士墓志

□唐□□元年正月廿九日長沙高士□□通□□□□□
□□□悴芝于甘泉鄉甘泉里之私第享壽□□□□□高
士□□也是得錄于姓族素行以□終□□□□□□□也
夫其先安定臨涇人也晉右僕射壯□□□□□□□子
孫播遷至十八代孫皇朝爲長□□□□□自後子孫遂居長
沙便爲郡人也果毅生□□□□□□□生試懷州武德丞諱
珎高士則武德□□□生而好學□始弱冠鼓篋郡庠精春秋

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十四

左氏傳累□□□雲用光王庭而高士性將道合德行天與孜
孜□□□之儔也依乎膝下之愛不忍離其色養親歿之後□
□□乃曰代與我違夫何求哉遂油油然耕乘於田間□□□
□永歌堯舜而已身外之事付乎四男長諶次□□□高士
德教有令問焉貴室朱氏自佐高士五十年□□合和若鸞鳳
翡翠之婉變矣柏舟之志既高女蘿之□□有二女皆歸令德
盧氏王氏矣嗣子諶等泣血柴髀□□□以明年春仲月廿六
日協吉遂奉裳帷遷神于翼□□□山原附先夫人塋從其
禮也天高地遠□□□□□□□以爲紀乃銘曰 風霜上漫下

舍國朝陸增祥金石補正癸酉六月沙高士墓志舊在南門外民
尾不具文中要處均經磨滅据土人云初出土時誌原有蓋首
今且不知何往鄉之民用以擣出土之多後又磨滅若干也以
十有餘拓本雖紀兩日之目力反復諦審而互勘之辨識二百八
姓纂胡梁皇甫牛鄧席六姓郡望皆出安定梁出安定鳥氏和
皇甫安定鄧氏也朝那非臨涇也鄧攸者爲晉右僕射乃平陽鄧氏
非安定鄧氏也朝那非臨涇也鄧攸者爲晉右僕射乃平陽鄧氏
晉姓纂亦不言臨涇牛允仕後周工部尙書封且臨涇公宰相
世系表作臨淮或係表誤要爲封邑而非里貫且臨涇公宰相
未爲僕射然則出自安定臨涇者惟席與胡籍望官階謚法
射者晉胡奮官至左僕射謚曰壯與誌所稱籍望官階謚法
正合惟史稱左僕射誌稱右僕射蓋胡奮之不後裔姓胡無疑之
分碑與史異者不可勝數高士蓋胡奮之後裔姓胡無疑之矣

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十五

又案唐避太宗諱改世用代文云代與我違則誌作於太宗
以後可知敬宗名湛凡從甚之字皆避偏旁鄭茂諱改名茂
休高士嗣子以諱爲名則在敬宗以前又可知文有果毅生
字下有生試懷州武德丞字下又有高士則武德字蓋言武
德之子也武德爲高士之父則果毅爲高士之曾祖貞觀十
年改別將爲果毅都尉是其官果毅在貞觀十年後也文十
云貴室朱氏自佐高士五十年是高士之卒年在七十上下
高士爲果毅之曾孫以三十年一世約計之自貞觀間至高
上之卒似在百年內外不出元肅代三宗時也惟首行元年誌
上依稀是寶字又似不應字麻字未可妄定仍當以不避年誌
字系於敬宗前長慶之末可耳皇朝爲長下缺五字當是沙
果毅都尉或是沙府左果毅故下云遂居長沙又云
果毅生也甘泉鄉甘泉里無考今南關外有白沙泉清而
冽味較醱厚鄉里之名或卽以此葬地殘缺山原上頗似青
字湖南通志青山在縣東北八十里誌出縣南與誌不符殆
別一山也

宋儀制令碑

儀制令大陽堠

賤避貴少避長輕避重去避來

縣尉

縣尉吳

長沙縣志 清泰都大陽橋長岳通衢橋側田內有大陽堠儀制令古碑

瞿中溶金石文編 大字沙縣霧陽鄉田間有一碑上刻儀制令大陽堠正書六字作二行字徑七八寸下刻小正書約

五行字徑七八分前行磨減不可辨又後一行長輕避重去避來每行六字後有一行磨減不可辨又後一行長輕避重去避來

又後一行下存縣尉吳三字餘皆漫漶未見年月攷宋史孔承恭傳云嘗疏請令尉州縣長吏詢訪耆老求知民間疾苦吏

治得失及舉令文設賤避貴少避長輕避重去避來請詔京邑并諸州於要害處設木牌刻其字違者論如律上皆為行之

則賤避貴云四句本係宋初令碑所題儀制令是也惟傳言設本牌刻其字而据事物紀原則云刻石其說互異今

石碑見存豈史傳有誤歟陸增祥金石補正 右大陽堠石刻距嘉慶末未及周甲而

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十六

賤避貴數行絕無一字可見石固剝蝕殆拓工率劣故耶姑就所見錄之案陝西洛陽有此刻係淳熙辛丑立石武授堂

有能以禮讓為國乎何有宜令開卦府及諸州於衝要處設云跋云東都事略太宗紀太平興國八年正月甲申詔曰傳

榜刻儀制令論如律宋史孔承恭傳嘗上疏舉令賤避貴少避長輕避重去避來請詔京邑并諸州於要害處設木牌刻

其字違者論如律然則此令為宋律舊文起於上旨榜之要衢固當宋初已有此制然當時未刻於石也癸辛雜志載律

云去避來之文太宗嘗問孔承恭曰此文宗貴賤長各有相避何必又云去避來此義安在承恭曰此文宗戒於去來者互

相避耳蓋承恭又申上問為申律意如此但如宗貴賤長輕於義不相屬皆傳刻脫之過非周氏故書也祥案貴賤長輕

宋律舊文榜諸要害通衢始設本牌後因刻石詳見武授堂有重字而承恭均作承恭是別本祥案輕余之所見

金石文字跋然則此制始於宋初太宗之詔因承恭疏請也子見唐六典禮部載凡行路之間賤避貴少避老輕避重去

避來宋制實仿於此武氏未之攷耳祥案我後來者誌又云余嘗扣之棘市老吏云所謂去避來蓋避自我後來者誌又云余

自後奔走而來此必有急事故
耳故當避之也此語亦甚有理

宋鐵佛寺塔內鐵柱文

上生三皈依發願文

南無兜率天宮慈氏如來應正等覺願
與含識速奉慈顏

南無兜率天宮慈氏如來應正等覺所
居內眾願捨命已得生其中

南無兜率天宮慈氏如來應正等覺願

第二截

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十七

隨弥勒下閻浮提龍華三會得先授記

往生內院真言

□□□

言

哩你 娑嚩訶

潭州管内觀察判官李思明發心鑄寫
於塔普願一切有情同生慈氏內院

第三截

千臂千眼觀世音菩薩陀羅尼

大身真言

那摩薩婆若耶 那謨喝囉怛

那多囉夜也 那謨阿弭陁婆
耶怛他羯多耶 阿囉訶羼三

第四截

獫三菩陁耶 那謨阿唎耶跋
路枳帝 設嘑囉耶 菩提薩
埵耶 摩訶薩埵耶 摩訶迦
嚕尼迦耶 那謨摩訶薩他摩
波囉跡跢耶 菩提薩埵耶

第五截

摩訶薩埵耶 摩訶迦嚕尼迦

耶 那謨毗捕羅毗摩那 素

鉢唎底瑟耻多僧弃耶 素唎

耶舍多娑呵薩囉呵羼唎迦

鉢囉婆阿縛婆悉多慕唎怛曳

第六截

摩訶末尼摩矩吒軍荼羅陁唎

泥 薄伽伐底鉢摩波拏

曳薩囉婆路迦□阿跋耶 奢

摩那耶 毗毗陁毒佉三摩鞞
舍吠瑟吒 薩婆薩埵跛哩慕

第七截

者那耶 □姪他 唵 勃部
皤 摩訶玲□□ 赦 哆摩
悉底弭囉 鉢吒羅 毗那舍
那伽囉耶 囉伽你吠沙摩訶
慕訶闍 □囉迦 奢婆迦

第八截

湘城訪古錄卷十七

碑碣

二十九

囉訖义迦 薩婆波耶窣唎揭
底 鉢 舍摩那羯囉耶 薩
婆怛他揭□ 三摩嚩馱那羯
囉 □醜 □訶菩提薩埵嚩
囉馱 鉢頭摩路迦三步陁

第九截

摩訶迦嚩尼迦 折吒摩矩吒
楞訖唎多 舍唎□摩戾羯那
迦囉闍多跋折囉□住嚩耶

楞訖唎多舍唎囉 弭多婆視
那 迦摩羅楞訖唎多 鉢囉

第十截

幡羅那囉那哩者那摩訶社那
那囉那利舍多娑訶薩囉阿毗
羅使多迦耶 摩訶菩提薩埵
毗馱摩毗馱摩 毗那舍耶毗
那舍郎□摩訶 都魯訖隸奢

第十一截

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十

迦幡吒幡畔哆僧娑囉遮囉遮
波囉摩他那 布嚧沙鉢頭
布嚧沙那伽 布嚧沙娑伽囉
毗囉毗囉闍 素誕跢素誕跢
鉢囉筏哩哆 馱麼馱麼 娑
摩娑摩 度嚧度嚧 鉢囉

第十二截

奢薩耶 鉢囉奢薩 祁籬祁
籬 婢犁婢犁 只離只離

姥噓姥噓 姥庾姥庾 悶遮

悶遮 度那度那 婢度那

婢度那 覩嚕覩嚕 伽耶伽耶

伽馱耶伽馱耶 喝娑喝娑

第十三截

鉢囉 訶娑鉢囉訶娑 毗毗

馱 羯隸奢 嚩薩那 麼麼

寫 荷囉荷囉荷囉 僧荷囉

僧荷囉 度嚕徵度嚕徵 摩

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十一

訶鼻茶囉 迦囉拏 舍哆鉢

囉細迦 皤婆娑 毗沙那舍

第十四截

摩迦 摩訶菩提薩埵 皤囉

娜 莎訶 進士董護書

開福禪寺傳法沙門道崧鐫經

所有上件功德願國泰民安風

調雨順法界含靈俱登彼岸

宋淳化元年庚寅歲 李昇鐫字

今朝乾隆四十年，公覺羅敦長沙重修佛寺之明年，寺序既畢，中丞國少司農會稽梁公重修長沙鐵佛寺之明年，寺序既畢，中丞宇煥發像教，重輝時則歲，迓社香介，清嚴咸稱盛舉，遙見寺乃率僚屬，頂禮梵王介釐，迓社香介，清嚴咸稱盛舉，遙見寺門左有塔巍然，俯瞰江郭，風雨久摧，相輪墜工，庀材將不繼，無以肅觀瞻，普慈利詢，謀僉同檀，施協力鳩，工庀材將不規，而有四尺圍，圓尺有七寸，首微銳，有穿下砥，平如幢，貫塔中蟠螭，重約百鈞，一鼓鎔成，完好無缺，爰命工剔，鑄文，悉露上為宋潭州判官李思明，皈依慈氏佛，發願文，下為觀音大士，陀羅尼咒，皆進士董護書，寺僧曰道崧，鑄工曰李昇，計字七百六十，有奇，楷法雋妙，得未曾有，余維顏書多寶柳，書元秘，並皆礪石，垂示來茲，至於鏤稱堅鐵，疏著夏鑄，勒銘文功，歸冶氏如景龍，法性各鐘，識欸靡不發，金就範，傾寫時，衡嶽降神，舍鐵造佛，兼鑄是塔，塔屬奇觀，考郡志，載唐開元時，衡嶽降神，舍鐵造佛，兼鑄是塔，塔屬奇觀，考郡志，載唐末，署涪化元年，庚寅，豈宋修唐塔時，所鏤佛寺，未及修塔，故二年及我朝，康熙二十二年，并經重修，佛寺未及修塔，故

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十二

塔柱無聞，碑乘但言鑄塔，亦不言鐵柱，塔柱為鐵柱，有文至是始顯，蓋舍堅固，金剛不壞，加以空誓，秘文真言法寶，天人擁護，歷劫如新，公汪度廉使，鄭君大進，觀察倉君聖裔，梁也，於是督學使李公汪度廉使，鄭君大進，觀察倉君聖裔，梁君敦書，汪君新郡守，王君鳴歌，詠其事，繼聲屬和者，若人共得詩，若干首，不啻集古金石，歌詠編搜，奇錄異提，唱宗風，響達檐鐸，於首導眾，生宣揚，佛日塔，與寺俱復，舊觀，上祝聖壽，永鎮江國，尤足志慶也，夫因序顛末，與詩亦並，勒貞珉藉傳不朽，云文跋尾，右鐵佛寺塔柱文，上鐫上生三皈，依錢大昕金石文跋尾，右鐵佛寺塔柱文，上鐫上生三皈，依發願文，乃往生千眼，真言潭州管內，觀察判官李思明，發心鐫寫，下鐫千臂千眼，觀世音菩薩，陀羅尼，大身真言，末題進士董護書，開福禪寺，傳法沙門，道崧，鐫經宋涪化元年，庚寅歲，李昇鐫字，在長沙府鐵佛寺，金石家，未有著錄者，今春錢塘，使日適有山舟，以家藏本見，貽之，并賦詩，紀其事，五金惟鐵，按最易壞，鐫刻深入，點畫有古法，非近代，鐫於工所及，若南楊吳二塔，大此桂皆陰識，深刻入點畫，有古法，非近代，鐫於工所及，若南楊吳二塔，大

安寺授堂金則石陽三跋起字羅尼斜難僧鐫後世用石幢今其
武億之遍不錄也而頽損斷在長沙得此經文其製用鐵柱鐫勒
言棄尺餘文流傳及諸後世皆銘于金刻故雖其沈沒發見
代不者亦漫銘獨較石為全今陶徒能重其師之簡說獨吾
終役不可知然銘勒所事焉而釋氏之徒能重其師之簡說獨吾
興諸久遠如是柱者是可異也夫王昶金石萃編按鐵塔在今長沙府鐵佛寺宋時謂之潭
見昶金中丞階平國治岳降神舍鐵造佛兼以鑄塔乾隆四
州潭州志開元衡岳降神舍鐵造佛兼以鑄塔乾隆四
十年貫塔中高丈有四尺圍尺有八寸上刻三皈言後發願云潭
幢兜率天宮慈氏如來云次有八寸上刻三
無管內觀察口官是口推一字當李思明發心鐫寫於塔普願一
切有情同生慈氏院次刻千臂千眼觀世音菩薩陀羅尼
大身真言進士董護書僧曰道崧工曰李昇淳化元年鐫計
字七百六十有奇泉使梁君幼循敦書撮以見遺嘗作詩題
其後按兜率天宮者法念經云若持不殺不盜不邪媼不妄
語兩舌惡口綺語得生兜率陀天陀羅尼者宋僧無畏傳夫
三藏之義者內為戒定慧外為經律論以陀羅尼總攝於此
陀羅尼是菩薩速疾之詮解脫吉祥之海三世諸佛生於此
門已天雨寶花繽紛而下云云此即所謂觀世音菩薩說此院羅
尼已天雨寶花繽紛而下云云此即所謂觀世音菩薩說此院羅
夫往多情少院即往生淨土者各處佛國皆有之故楞嚴
有想多情少院即往生淨土者各處佛國皆有之故楞嚴
至五十二菩薩亦稱念佛法有內院外院之分此文言慈氏
居住兜率天宮而慈氏說法有內院外院之分此文言慈氏
外院遇劫時為水火風災所到內院則三災所不到是以
修上院生者必歸之白文公詩有海內院不是吾歸處歸即要歸
兜率天謂此案乾隆乙未布政使覺羅敦福重修寺塔相傳
嘉慶通志案乾隆乙未布政使覺羅敦福重修寺塔相傳
塔頂有鐵壺蘆貯木匣內載唐尉遲敬德督修蓋塔為貞觀
時建柱文則宋淳化修塔時鐫也重修時木匣仍置塔頂惟
以塔內揭諦佛像大鐵板一四移於塔側彌陀殿前甃以甄石
高八尺許四方各嵌鐵板一四移於塔側彌陀殿前甃以甄石

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十三

光緒通志高鐵佛塔在長沙城湘春門外咸豐壬子粵賊寇郡城凭高俯矚當事因毀寺塔鐵柱遺擲荒煙蔓草中久之今移至長沙學宮矣運溶案鐵柱係兩面鐫刻每面七截其十四截其讀法從東面至西面以次遞及茲據舊拓本審定故所載錄較省志縣志略多數數字耳

宋米黻麓山寺碑側題名

襄陽米黻

同廣惠道人來

元豐庚申元日

國朝孫星衍寰宇訪碑錄 岳麓寺碑側米芾題名行書元豐三年

瞿中溶金石文編 米襄陽題名三行正書左行在麓山寺碑側

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十四

嘉慶通志案黻浯溪詩題於熙寧八年此題名乃元豐三年又在後五年蓋其時尚便養官長沙也
光緒通志襄陽題名十六字金石文編以爲題於碑側近人云在碑陰自嘉慶七年碑左方斷裂襄陽題名遂不復見
馮山黃本驥游關中得米黻題名竝襄陽曾思等題名舊拓本遂於咸豐四年上石嵌嶽麓書院 御書樓壁間
羅汝懷麓山寺碑側米襄陽題名攷麓山寺碑側有米襄陽題名十六字徑寸餘文云襄陽米黻同廣惠道人來元豐庚申元日作三月左行一行署襄陽米黻二行高一字書同至來三行書年六月其下有八分書題名署紹興八年書三月晦凡五行是碑原有北海自正書碑陰分三截書備列從事銜名各有贊語四言八句字皆正書碑徑六七分較碑面書尤勻美乃爲妄人加鐫題名於上遂至參錯殘致爲可恨而米老題名以在碑側而得全也搨版者常不及額與碑陰故傳本甚少人多未見而此碑自甃石之後碑陰益不能搨取故金石萃編云親至碑下碑嵌亭壁甚周碑陰不可得見聞之老先云秦小峴廉訪於寒月榻是碑也而米老題名損七十餘字今搨本另一紙文句不完者榻是碑也而米老題名損

右有行書六行云湖南按察使無錫秦瀛同新化孫起楠攸陳圭祁陽鄧奇逢寧鄉陶章瀉來嘉慶六年七月廿六日足證篝火裂碑誠有其事而其時尙得題名碑側也頃同治中修葺講院遂墮甃壁搨取碑陰碑側而襄陽十六字復見於世旋復封閉矣
運溶接近得碑陰碑側題名係同治年間拓本自米襄陽下五種俱全省志云已斷裂誤也惟王容等未見豈在左方裂處耶

宋程皞等麓山寺碑陰題名

不圖下缺

昔下缺

缺

西同遊鹿苑道林景欲晚□□

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十五

政和癸巳歲四月十一日度湘

梁國虞□□□男閱積□□□

通義程皞明迪稽山石彥和子惠

孫星衍寰字訪碑錄 麓山寺稗陰通義程皞等題名正書
政和三年

瞿中溶金石文編 右程皞等題名正書七行左行在李北海碑陰第三截右

陸增祥金石補正 程皞監荆湖南路提點坑冶鑄錢見陽升觀碑

宋曾思等麓山寺碑側題名

襄陽曾思譙國盛

木東平呂美問錢

唐吳諮同遊岳麓

訪光老爲竟日畱

紹興八年三月晦

孫星衍寰宇訪碑錄 岳麓寺碑側襄陽曾思等題名八分書紹興八年三月

瞿中溶金石文編 右曾思等題名八分書五行在麓山寺碑側米襄陽題名下

宋王仁甫麓山寺碑陰題名

王仁甫自道林拉宗室

巖起偕弟明甫濟甫欽

甫勤甫嘉甫慶甫宏甫

湘城訪古錄卷十七 碑碣

三十六

文甫同遊嶽麓觀李北

海碑歎賞良久歲在庚

申五月望日牛元若題

孫星衍寰宇訪碑錄 岳麓寺碑陰王仁甫等題名正書紹興十年在長沙

陸增祥金石補正 右題名不書建元據訪碑錄知名於宋

末云在李北海碑陰第三截左下蓋卽此刻也未審出仁甫

二字耳訪碑錄又載有咸淳六年王仁甫嶽麓寺碑陰題名

通志据以列入今碑無之自紹興十年至咸淳六年相距百

宋沈時等麓山寺碑陰題名

午遂列於宋代最後之庚午未檢石墨一勘致涉舛錯憾不

得起九原而問之

計臺椽保慶沈時子

麟合肥王灝太原高

□會稽管□□來遊

宋淳熙□□□志

瞿中溶金石文編 右沈時等題名八分書四行在李北海碑陰第四截下保慶卽寶慶攷漢石經春秋左氏傳盜寶玉大弓之寶作保乃古文也

宋王容等麓山寺碑側題名

王容陳邕同遊慶元戊午十一月廿一日

瞿中溶金石文編 右王容等題名正書二行在嶽麓寺碑側

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十七

孫星衍寰宇訪碑錄 岳麓寺碑陰王容等題名行書慶元四年

陸增祥金石補正 王容字南強湘鄉人淳熙十四年進士禮部侍郎陳邕字和父長沙人秘書省正字乾道間官靜江府教授見廣西通志

元梁全等麓山寺碑陰題名

碑文未見

孫星衍寰宇訪碑錄 嶽麓寺碑陰梁全等題名八分書皇慶元年

江昱瀟湘聽雨錄 麓山寺碑右偏有皇慶初兵部郎中梁泉杜與可題名

元集賢學士麓山寺碑側題名

碑文未見

江昱瀟湘聽雨錄集賢侍講學士題名在右偏梁泉杜與
可題名下名裂去不可攷書法類米氏以官證之殆元刻也

闕星衍寰宇訪碑錄嶽麓寺碑陰康題名行書無年

名運溶案訪碑錄紀其姓聽雨錄詳其官以意揣之或是一人
未知然否

元天臨路學先賢祠記碑

天臨路學先賢祠記 朝廷以湖南巨鎮盛選勳德重望撫臨
之於是朔方帖木兒不花公正議東昌王公德新□□□□
□□□使既視事念風俗之易傾悼人材之弗植壹務興學校
崇德教褒節義載瞻是祠惕然興懷迺□□□□公劉公
昱僉事鎖住公張公珪照磨于公察罕不花協焉遂出帑新之

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十八

且命衢龔□□□□眾勤民不與不閱月而畢瓦萬計甃
干計木十計工則計以百德璋實承命董是役竊懷先正建是
祠政爲風俗人材計也不百年幾至蕪沒幸一旦起廢視舊有
加則前者軍後者激不可以不紀敢以顛末請衢辭再四不獲
勉□于眾曰古稱鄉先生沒則祭于社况道德足以紹往哲忠
義足以勵薄俗政事足以經邦國文章足以扶世教其可不祀
乎屈大夫而下皆當祀者也則附祠於學也宜其出處去就節
行履歷代各有史三尺童子有聞而習之者第惟聖人之學孟
子沒千數百年不明於世濂洛荐興粲然大明重湖以南家喻

而戶習號稱瀟湘洙泗至于今不衰則肇于龜山至文定公父子則彬彬矣西山先生卽學西祠之祠之而秦漢以來諸君子之居是郡者咸在俾人隨所擇而各得其師則人材有不盛風俗有不美乎天理民彝之不泯雖萬古猶一日陵谷變遷先生實班乎其間而肯齋終焉蓋有不偶然者矣今廢墜之餘賢使者膺休命秉憲節振刷斯郡之人首銳意於是使環數千百里之胥化而成禮義之俗將不花此舉而深稱盛烈焉知不有祠西山者出其後乎然則是祠之與也孰禦衢固樂爲斯人書也故記至正五年歲次乙酉秋八月初十吉日中順大夫同知天

湘城訪古錄卷十七

碑碣

三十九

臨路總管府事普顏奉議大夫天臨路總管府判官王察罕章承務郎天臨路總管府推官呂恭承德郎天臨路總管府推官宋士毅將仕佐郎天臨路總管府知事楊文質儒學教授魏國臣學錄張允成訓導易起莘蕭顥許巖彭鎮周泉王元等立石
儒生龍旂監脩 何守宗刻

運溶案碑在長沙府學宮明倫堂側堦墀下苔蘚延緣無人
椎搨以故金石家從未著錄余於光緒丙戌春搜剔得之知
爲元碑因拓本以視已截斷一側題額係隸書四行行二字
天臨字剝落一半祇存路學先賢祠記六字攷長沙自秦漢
以來或稱長沙郡或稱湘州或稱潭州元至元間改潭州路
天歷二年以潛邸所幸改天臨路故碑云天臨路學猶今稱
長沙府學也碑文似完好前半蝕去者殆題欸與共十六行
行四十二字字大徑寸所紀職官姓名惟帖木兒不花載在

元史又不一其人莫知孰是其餘官名雖自通志及郡縣志均未列入得此碑可以攷元代職官之遺軼建置之荒蕪並知是祠卽宋眞西山所建而此乃重新之更立碑於其地也作者書者未另署名惟碑中有衢固樂爲斯人書也語蓋書者名衢而其姓氏終湮沒也

明劉汝楠讀禹碑歌石刻

讀神禹碑歌 吾聞岫嶠之山圖牒古神禹按之平水土元彝
一夜發簡書海若天吳莫敢睹金符玉册奏成功天地成平四
海同未向會稽藏簡字先勒名嶽播神工衡山古鑄今明滅弔
古雄才空填咽千秋萬載不復聞七十餘字誰稱說近年至寶
出人間此碑乃落嶽麓山神物守護在蒼莽霜凌雨溜赤石斑

湘城訪古錄卷十七

碑碣

四十

樵人亟見不相識太守聞之長太息披榛剔蘚歎大奇豈是蒼
冥移鬼力鬼力誰能移神理空自知鸞軒鳳舉翩然下虎攫龍
騰爭爲馳我昔持之不能讀空堂一幅開岳瀆卽今倚石摹赤
文海水欲翻泰山覆山阿含睇已無人洞庭蕭蕭落黃木 嘉
靖十有九年冬至湖廣按察司提學僉事閩中劉汝楠題 善
化生員張僕書

光緒通志 案右刻在嶽麓山禹碑左右壁八分書詩題欵
共十四行考禹碑自宋嘉定中長沙賢良何致得之衡山岫
嶠峰摹刻於嶽麓世無知之者逮明嘉靖九年長沙太守婺
源潘鎰始得之榛莽中模拓漸廣詩中太守聞之云云固紀
琅玕之驟獲而實禹
碑徧刻之權輿也

明郭登庸麓山寺碑陰題名

明嘉靖癸巳春二月晦提學

副使單北郭登庸謁

嶽麓書院祠是日瀟湘雨

歇青草建雲所望遠矣

運溶按題名係徑三寸隸書四行加刻於碑陰銜名之上第一截從錄事參軍起至參軍沈某止第二截從長沙宰起至名家禮意止均十二行字跡多被摧殘隱約難辨本不欲著錄其名因庸妄可恨著其名正所以聲其罪也

湘城訪古錄卷十七

碑碣

四十一

湘城訪古錄卷十七終