

宣和奉使高麗圖經卷第十五

車馬

臣聞有國必有兵而兵以車運車以馬行故古者制國必視車乘之數差其小大而詩頌稱魯衛之富率以馬爲言高麗雖海國而引重致遠不廢車馬然其土地湫隘道途磽确非中華比故輶輪之制轡馭之法亦異云

采輿

采輿三一以奉詔又其一以奉御書前一輿貯大金香毬其制用五色文羅閒結錯以錦繡上爲飛鳳四角出

高麗圖經卷十五

一知不足齋叢書

蓮花行則動搖下承以丹漆座四竿各施龍首以控鶴軍四十人捧之前有二人執仗迎引喝起止甚肅王世子與國官迎詔望輿於當道拜之

肩輿

肩輿之制略類胡牀藤穿翔鸞花文丹漆閒錯塗金爲飾上施錦茵四竿各施絲絲結綬自羣山鳥以迄入城每出館必以肩輿奉使副以其禮僭不敢乘唯於前仗中行以爲儀式耳

牛車

牛車之設制作率略殊無法度下有二轅輪前轅以牛駕之每載物於其上必以草繩貫繫方免傾覆況其國率皆山路行則嶮岫動搖特爲禮具而已

王馬

王之所乘馬鞍韉甚華或一玉皆朝廷所賜也常馭不施甲唯八關齋并受詔大禮則於馬甲之上復加紫纓蒙以繡帕革帶與繁纓皆有鸞聲相應亦甚華煥但比中國於鞍後復加繡茵亦猶侍從官之有狨坐也

節馬

高麗圖經卷十五

二知不足齋叢書

高麗去大金不遠故其國多駿馬然閩人不善控馭其步驟皆自天然不假人力也鞍韉之制惟王所乘以絳羅繡韉益以金玉飾國官大臣以紫羅繡韉以銀爲飾餘如契丹之俗亦無等差初使人旣到館卜日受詔而所奉鞍馬略如王制使者以其僭侈固辭再四乃易別馬如國官所乘者上節所乘降使副禮一等中節又隨等第而殺之

騎兵馬

騎兵所乘鞍韉極精巧螺鈿爲鞍韉鞅轡以栢枝馬瑙

石閒錯黃金烏銀爲飾兩鞵畫鷲頸與身倍麗人謂之
天鷲條革鳴鷲亦有古意

雜載

麗國多山道路坎壈車運不利又無橐駝可以引重而
人所負載甚輕故雜載多用馬其制以二器夾裝橫跨
於背應用之物悉置器中絡首鞅胸如乘騎之度前引
後驅其行頗駛云

宣和奉使高麗圖經卷第十五

高麗圖經卷十五