

通山縣志卷之七

九宮山欽天瑞慶宮記

大學士歐陽鉉撰

元皇帝臨御五年歲次丁丑夏四月集賢大學士
臣哈剌八都爾等奏特進士進鉉教大宗師臣全
節言今海內名山福區道家祝釐之所宮觀圯而
復新者五九宮山欽天瑞慶宮其一也皆未有賜
碑請勅臣分記其事以詔永久制曰可於是欽天
瑞慶宮之碑屬筆於翰林侍講學士臣鉉申命中

通山縣志

卷七

書左丞臣懋德書丹宋知政事臣有任篆額明年
本宮住持提點車可詔具巔未來京師臣鉉謹按
九宮山為古今名勝崗巒綿亘數百餘里唐人仙
人陶姚二君結庵山中去迺紫第宋淳熙中真牧
真君始墾闢此山剏建神宇既而道法靈著於光
宗之居儲恩錫昭陳於寧宗之在位昇以宸翰賜
以欽天瑞慶宮額詳見尚書長沙易公跋開禧元
年之記宋末已未燬於兵至前至元十三年

天朝封君大木復之翰林丞旨吳興趙公五
頰為之 祐甲寅山有災宮為所燬今住山車
可詔復之垂成至治辛酉又災可詔復之志彌堅
經營十有五年始克落成之首作真牧真君殿翼
以御書巢經之閣傳以東西方丈作法堂曰天
光之堂傍列鉉真都仙真官山王四祠輪奐雄偉
甲於諸方宗師嘉其隳廢續成改觀之美猶多其
思緻宏深規度開廓蓋方外之智士鉉門之忠

通山縣志

卷七

二

也於是奏請得旨申命詞臣鋪張厥功名之樂石
可謂盛矣系以銘曰吳楚之墟斗軫之文山名
宮靈氣魚然唐有陶姚結廬煉真上仍丹丘委
荆榛至容真牧載剔蕃柵行通于天夢協于帝
左累洽時維光寧有赤靈貺檜于內庭命宅茲
作室千礎賜以奎畫照曜南土曾未百年歸我皇
元我元熙風軼古義古德明惟響媚于上下神
續續錫我純嘏順我之方民從如雲曾孫千億言

為武昌屬邑邑在萬山之中民淳俗朴儒學
縣治不百步而近舊有殿堂乃洪武初年所創永
樂中縣官非才者或於術人之謬以學之講堂與
縣治相抗遂以其堂遷於禮殿之左逮今將五十
稔未有能改而正之者正統辛酉匡南吳芸來宰
縣事拜謁之頃即以堂居廟左於制匪宜况前逼
民居後臨山麓隘局促殊為弗堪即欲遷而正
之正統戊辰適姑蘇陳銓來典教事而茲堂歲久

山縣志

卷七

四

將覆諸生講授何居相與力排羣議鳩工度材治
地於禮殿之後鼎而新焉基即曩時故址也曾不
數月其堂巍然其齋翼然弦誦之室厨庫之房與
夫祭器射圃之類既廢者復之舊無者增之既成
之後官不知費民不知勞是皆吾宰用心之勤處
事之宜也始事于正統戊辰之冬十月畢工於己
巳之春二月未幾典教陳銓等具以其事謁予行
臺再拜請文以記嗟呼學校之興所以明倫理毓

人材政化以之而興風俗由之而美豈細故乎
手週年以來為郡邑官者惟簿書期會之勞不以
美教化移風化為不急甚則視學校殿臺頽毀以
為汎常恬不加意予恒病之亦有致予嫉之而咎
之者焉今觀吳芸氏之宰通山孳孳以學校為念
不惟修而理之矧又能正其前人邪術之謬而上
躋朝廷尊師重道毓材圖治之盛心也予故次第
其事俾勒諸貞石以為將來之居官者勸云

通山縣志

卷七

五

修學備遺

侍郎朱廷立撰

通山學宮舊而新之不知幾矣成化間山陰戴公
謫為令新為屋于今復舊且壞先師廟猶足蔽風
雨庶與門風雨莫蔽也餘其蒿萊鳥鼠場矣學師
借居民間生徒來即散去咸太息曰咄咄是學宮
耶安得如戴公之為令也時有司者曰即如戴公
者來能伸空手張虛牒濟事耶公帑無銖積而興
重役雖有志者將退然矣時廷立以少鄉家居聞

而笑之曰是果於無志者也如有志乃曰舍翁耶
若耶田舍翁無靈居者豈盡足乎其財存乎其志
焉耳嗟乎有司無志矣士夫居是邑者第旁視之
莫出一力學校非根本地哉柰何獨有司笑而不
知衆人者士夫笑也廷立始不自量而為修學之
議私曰顧安得所措乎乃其時巡撫都察御史陸
公杰發帑四十金為廷立修少鄉坊廷立即藉是
為酒穀費邀至諸鄉之嗜義者先後至舍至則勸

通山縣志

卷七

六

之曰諸君尚予聽我事以義起不必于舊財以義
概不徒于積其各量力捐貲新我學宮共成厥
庶亦不虛于義聞僉應之曰盛事盛事其誰弗
生聽皆盡歡醉去已則或以金或以布縷或以
粟或以木楮相率來助矣縣吏曰宜白當道縣
牘白當道乃巡按御史史公襄善曰此吾輩事
煩鄉官耶益以州帑百金於是事管長鳩百工取
衆財闢舊地為明倫堂為兩齋為兩廡為儀門

居舍甫暨蓋美廷立起官都御史協理堂政諸所
修葺未及也北土至楚城藩臬諸公以百二十金
為起中丞坊廷立以狀致之府府以致之縣為是
役費已言之巡撫姜公儀巡按高公鄧賈公大序
亦曰吾輩事也煩鄉官耶發府帑益以二百金且
移文趣之矣是時邑令林公金至曰有司事也煩
上官趣耶乃亟修葺前所未備者完整矣謂先師
廟且壞弗稱撤而更新之為櫺星門易以石為儒

通山縣志

卷七

七

學門若啓聖祠舊未有也相地為之諸所規制視
昔益軒厥宏大飭以金碧環以垣墻砌以甃石堅
好美麗瞻顧有嚴翼乎煥乎甲他邑矣崇祀典育
人材庶其奉國常手工起于嘉靖之壬寅訖于已
酉計費蓋千餘金烏尋常鎖細不在也夫濟事者
財也處事者人也主之者志也始廷立之創議也
何常以財足也而事竟以財濟存乎其志也志以
立義義立而上下交功之發美之所由成也所謂

有乎其志焉者願不信哉嗟乎學問之道亦如斯
矣凡我士人聚於是學於斯將以日新其德殆亦
如今之新學宮乎乘時駿發以敷茂猷以樹鴻烈
上以副國家建學之意下以昭鄉邦鍾材之美亦
曰得乎其志焉爾矣孔門之學以不踰矩為極功
其始在於志學固士人所服膺者乎是舉也當道
諸公遵崇文教林公區畫經度如家事然心思所
及罔有間於夙夜教諭林君大珠訓導陳君相宸

山縣志

卷七

八

余石龍冀願其成亦罔不盡其贊助之力工成三
年矣其勞蹟未有書僕名筆也廷立愚瑣偶為吾
黨先驅根本之地義無容辭矣勞蹟焉乃若諸鄉
耆士則何與哉一旦聞義而捐已贊其美不可以
無書後有名筆不暇悉矣乃僭其名于後

重修譙樓儀門記

少卿朱廷立撰

古今之建官也有公第勢存焉制存焉情存焉夫
非官罔理官非公第罔以治事是可已乎故曰

與存焉與賤有等宮室有式將以辨上下定民志
也是可已乎故曰制存焉守令者為民親者也令
親其民民親其令民為令治第情也是可已乎故
曰情存焉乃今例葺公第費出公帑懼傷民也如
取之民則假是以自利者就踪跡之由是法密而
情微矣通山有縣舊矣廨宇歲久就壞大門四壁
立且隘迺又無儀門齊民直視廳事堂蕭然無或
也縣故無譙樓瓦壁四落敗柱欹倚風雨中然猶

通山縣志

卷七

九

懸巨鍾焉過者趨步恐墜嗟乎陋矣嘉靖辛丑冬
橋東張侯來治吾通見而嘆曰嗟乎若是其敝也
不圖新之吾能一日居乎乃謀諸上人耆老咸曰
費度曰吾屢費曰力曰吾率力曰上官矧矧弗成
曰吾治私第乎即疑之吾不避於是度地給費鳩
材飾工不數月而儀門而左右門而左右踞整整
矣徹門與樓之舊伐石為臺臺上起樓不數月而
堂崇崇矣而樓翼於樓之上東設鼓聲謹謹矣

西懸鍾音鏗鏗矣夫是費也豈公帑出哉民之情
役之而弗怨其所以親我者如是也則予所謂情
存焉者非迂濶矣夫以數十年之陋悉一新之期
月爾已然則侯之為是也仰承

德意以為理人治事之地者不謂速乎吾聞之新沐
者必彈冠新浴者必振衣繼自今豈惟從政者新
其政理已哉凡我通人出入是門由是路者咸慎
厥履無自輕焉則所由者皆義路矣所出入者皆

通山縣志

卷七

十

禮門矣聞鍾鼓之聲而致思焉惰者以勤迷者以
覺息者以興放者以收則鼓信可以遜業矣鍾信
可以立武矣然侯之為是也以貽我通之人不謂
厚乎嗟呼吾能為所當為人曷疑焉欲所當欲人
曷奪焉此是之思而顧諉曰人我疑也人我奪也
則凡經久之政俱廢閣矣是惡在其為民親也然
則侯之為是也以告新令尹不謂遠乎予感而記
之侯名一拱海亦人橋東別號也

天子之休命者皆當出自孔門傳授心法惟其所授
持者正也故其注眉施為何莫非聖門之傳授也
其間即一切刑名錢穀雜沓而來要不失夫道之
雍密本色固知 侯之本源在
先師也侯之本源在 先師而於 先師之本源仰
對缺然寧弗於心滋戚乎由是出指水俸躬自督
理從事於土木者旬日而祠工告竣自非斯文之
任獨有所承而感召胡靈敏若是耶從此而

通山縣志

卷七

十

聖佑日篤士風日振鵬搏鳳鳴之極大物無論也姑
以小試而徵之邑例入學數隘蓋汝胃籍占去每
宗出而士著一空學子人垂首喪氣殆與父廢之相
黜焉削色同一荒涼 侯詳而申之而宋謝宗阮
諸生赴上而訟之任去胃籍一案而登進八彥夫
以歷年堅不可破之積弊一旦消除於祠宇落成
之日文運之亨昌其端倪先兆於此將所謂八代
之衰者至 侯今日而起之昌黎不得專美於前

敬一亭記

都御史饒仁侃撰

城山子曰古今之言學者一於敬敬者聖學之成始成終者也自肅皇著敬一箴頒示天下學宮無慮數百言所在顛勒之石而覆以亭通獨缺乎哉予已卯歲以簡命越通山通士環相告曰願借言久矣通山舊置尊經閣嘉靖戊子入敬一箴碑閣建自弘治乙卯後以歲久訖圯歷今四十載所碑蕭然露荆棘中以其地在明倫堂後有司即問視

通山縣志

卷七

十一

學不涉目而所為朝夕其地者責又有所護緣是莫有議其役者萬曆丙子歲武岡劉師應斗自德安學來揖教事學博教勤引誨諸士皆鑿鑿可據至其要領歸在敬一惜此亭為通山廢典志復焉迺令匠石計費若干收學租得其半自捐數月俸益之購木料瓦石既而請諸當道悉嘉其議遂鳩工舉事而亭因以成亭成而敬一昭昭矣功不備哉願垂記以示不朽予曰茲舉也其善不既多乎

蓋位儒官而能建立者有幾知建立而急先務
有幾知先務而急出已俸者有幾爾斯創斯亭以
敬一而捐已俸烏君子可以觀興衰補救之功繼
往開來之志輕利重道之心矣顧亭以紀敬記以
紀亭記弗可已矣諸士其繹敬一之義乎夫天命
之性精明真純一而已矣克其精明真純之本然
而使二三之見不得以雜之則敬而已矣敬何居
懲忿窒慾敬於心也飭躬勵行敬于身也勅幾慎

動敬於事也惟敬故一惟一故純敬一之義大矣
我勿二以異端之空寂勿參以俗學之汎濫毅然
冲然以存諸心措諸躬而見諸事如孔子所謂居
處恭執事敬與人忠者夫是之謂敬夫是之謂一
庶無負於尔師無悖于聖訓而學其始終云諸士
曰然請以其文而登諸石

儒學祭爵引

副使陳宗夔撰

其爵乃文廟祭器也惜無年號歲月莫知所始然

其型古與今制大不類蓋必宋元時物云予始
得之表弟許汝彥汝彥得之鄰人謂為焦巖河濱
所獲以予好古是以貽之予得之喜不自勝然天
不敢自用也謹送之學官以備酌獻焉因而嘆曰
夫子之道其誠萬世無救矣乎器所以載道也君
子觀器即可以知道矣然道之顯晦有時而器之
遇合有數此器埋沒久矣而一旦顯出于聖朝隆
盛之時豈非吾道將行之兆乎然又幸而不落莫

通山縣志

卷七

十三

於俗夫之手迺歸乎予以送學官仍備夫子酌獻
之用是誠有數存焉已夫時以經之數以緯之器
存而道亦存焉夫子之道不信其為萬世之無救
乎聞民間尚有存者使皆不自秘如彥不自用如
予相與同送之學官以備祭器之闕焉不可不謂
之奇事而可傳者也彥也讀書崇禮鄉士之嘉者
其先亦庠生蓋源流於吾道者因表之以為好事

序傳云

祭爵以後

初得此器即送之學官以備祭器存古也且引以
賄練亭曹君國志之曹君得之喜遍訪其道無存
者偶吳生濂以其續得者送上焉其形似非爵亦
必用以盛祭器况其槩題為通山縣儒學祭器字
尚未磨滅也喜而留之以俟續考會縣尉林伯和
督運之南遂捐俸託以鑄之林重其託仍助其工
費而鑄其爵者二焉雖不及其餘然亦其漸也此

通山縣志

卷七

十四

歸出示曹君喜其以漸而成也適上丁行三獻禮
每獻有專爵焉同僚有胡鏡山古石龍岡唐屠相
繼至亦樂先生陶鑄之功大也遂相與磨石紀之
以述顛末使後來者有所考見而陶鑄人材者更
相砥礪亦猶夫子之鑄顏焉則材之盛其亦猶古
之盛乎不但禮器之可復也已曹君復為之贊古
唐二君亦謂當紀之石俾司祭器者有所守焉

祭爵贊

教諭曹

梓撰

然三邑人副使陳宗堯為之引薦諸病矣按
其不謹前而莫後以務全之也迺謀諸同寅部
為碑引于上立諸戟門之外復拜手稽首而敬
之於祭爵雲昭初集靈聖清辭託繫何時兵燹作
疇瘞諸儒存燬百一存果之碩悔復昭明期朔大
夫夔璧完學二為三和尉愨逮春秋字願若隱煌
煌奏格酌今以俎禮儀度萬斯年永有恪隆慶辛

明倫堂記

蒲圻副使魏 裳撰

譙大夫為通山逾年治行有聲百姓饗其利至序
序之事尤加意焉學官弟子無不人人德之乃言
魏子裳曰邑學自宋慶曆至今五百餘歲勝國興
廢無論已高皇帝詔郡邑立學及明倫堂如制故
今葺之者數何能計長遠哉乃譙大夫治民無傷
事急先務易其材而新之垂久遠願得一言以彰
令名余惟孔子道在萬世諸生誦法無窮何常不
以倫為重哉明乎此則小民親為禹稷契臯陶伯

蓋無難其義在孟氏告滕文公語中然非孟氏始也書言明德慎微易乾坤家人詩三百篇春秋禮樂皆是孔子告哀公達道則彰明較著焉孟氏善學孔子明其意使天下後世則古昔稱先王所謂有功於聖門者非耶故曰入孝出弟守先王之道以待後學則明倫急也宋儒朱子輯為二篇皆古聖賢之言曰以訓蒙士嗟乎蒙士所能乎然聖功在此矣淳熙中朱子書堂額于圍士人多所興起

已而薛舉巖榜于黟陽他郡邑風之今朱子書幾偏天下矣士升其堂堂遠其訓哉先王之教篤行為上講習次之學者幼童受經白首而終自救非講習難也語聖則談天尊王則功令譁衆取寵則事功豈非躬行而未有得乎大夫政先學學先明倫所得非淺抄已諸士習于古訓豈無庶幾乎此哉堂成因繹其義于石大表名田龍字在甫蜀中人也蓋繼文翁而作者歟

城隍廟記

刑科都給事顧問撰

聖朝於一邑之建必隸之賢有司而於城隍之神式隆廟祀詎信然事幻妄哉蓋民之生令全之民之止令旬之民之威福令作之而默張弘贊則於城隍之神有攸賴焉通治多火災且也山谷萃萃水泉涿洞歲時湯湯苦滄沒雖極叩梵宇鉅宮茫然無裨益而於城隍之禱歷著響應則神之有庇於民昭昭也此廟之救而新者吾不知其凡幾

通山縣志

卷七

十七

矣迄九岡張侯以辛巳蒞通侯鍾蜀凱穎秀仁愛廉敏遇事津津亭亭志切拯民厥明年歲大稔禾盡稿侯惻為民禱于城隍霽然霖作歲沾大有又明年民居失火延燒數十餘家侯爰然曰昔禱雨而神爽允孚則是災也必是神可殄乎迺率民羅拜其廟隨而反風火滅而凡鑒昭禍淫民畏之而自不敢為惡福善民慕之而自不敢不為善其以陰教勗令勸懲者亦大矣則所以崇廟貌答神矣

不取後衆祀為之乎迺曰居以快神靈而共堂宇
後歌倚垣墉頽圯級砌剝落風雨且不能憑祈神
茲則捐俸躍民以隆修飭維時民之好義者別
有二三輩奉令義章爰追神渥唯唯相率遯事葺
殿宇新拜亭甃井欄監戟門峻麗大門垣墻建坊
牌蓋瓦級磚循次就理且丹滌藻繪哉然奕然真
可以妥神赫祈鴻庥為邑大觀食曰是建告成疾
之美也無表建則何以彰美而盛傳迺砥礪於
哉令聲同此不磨

山縣志

卷七

十八

記于余子曰令秉陽樞神司幽握茂建洪勳堅邑
屏塲式勒瑯玕用彰揮霍永孚神靈永貽民樂昭
標星門記
通城按察使舒大猷撰

古稱善政自人才始人才原于學校學校者賢士
之關而教化之所由出也政而不始于人才人才
而不本于學校漫為耳已奚補于國家乎通之
學自有宋以來至于今幾四百年其間修而圯圯

而修不知凡幾文廟堂庶尚巋巋然獨棟星門
卑且隘令尹張侯下車甫謁感文物中希科目問
有或此之由遂慨然捐俸以倡邑人卜期告廟相
山采石擇匠而更理之標之華表鏤之法象繪之
王度始事于萬曆十二年訖功于 月門以外立
坊以內開池砌甬與文廟堂庶稱功竣謀于學博
命諸生焦宗奇等執幣頓首懇余曰侯之修若門
匪以壯觀將以造士也其請記匪以志形將以開

入聖之途端士習也先生蓋昌言以慰之余曰昔
子貢慕夫子宫牆之高而喑得其門者寡侯之修
是門也將無謂多士得其門也乎吾知侯之意殆
有進于此矣何以明其然也夫門也者開堂入室
之端不容以徑造者也世之迷于中路者亦多矣
或失則內或失則外皆不得其門而入得其門者
惟心乎心也者生生不息之機藏乎一動一靜之
間包乎天地萬物而無所不備者也夫苟志于默

識察神翕氣非幾之入即如雷霆之灼而迅掃之
掃垢脫塵以復乎虛負不測之體存存之久將洞
如廓如凡人倫庶物功業文章自其中出譬之天
無聲無臭尸其柄而四時百物自流行乎其間有
無渾一隱顯合真夫是之謂孔氏之門也與世之
主靈明而忽誠敬事枝葉而遺本根者藐乎其不
相及矣多士出入是門也其尚知向往哉誠不以
余言為迂而允迪之則人才迭出王國永昌庶不
負侯修建之意也已是舉也主之者侯張書紳贊
之者邑人知州姜時棠助之者朱之相綜理之者
許仲謨郭炳然阮大時李懋學夏申甫夏會陽悉
記之石以垂不朽云

關王廟碑

崇陽都御史劉景韶撰

宋侯為通山二年其所在事實殫夙夜念茲瘠土
之民將以遂百嘉廣蕃育於是乎修職業舉廢墜
使各有寧宇明昭明德乃祝融相繼為灾侯內自

說曰夫吾既已稱民父母矣乃令赤子不免于
火吾之辜也厥咎何歸伊胡為厲將死者之無歸
乎捐俸為漏澤園掩骼焉未也抑淫祀無福九官
瑞慶不足以受釐成民事其武安王乎夫祀國之
大節也而節政之所成也夫吾不愛衣食於民不
愛牲玉於神由欲靖民也苟民之能靖何恤乎為
民請命因卜廟白鶴山山去縣治一里廟有正殿
一後殿一門三從屋三工始端月終舉月不擾民

通山縣志

卷七

廿一

一材不費民一力悉賢諸俸羨無勤百姓以為已
名蓋食民之奉不能庇民是將移其奉以奉王求
助其所不逮庶幾哉其猶足以自解也或曰王昔
浮江漢未有以及茲邑無功而祀越哉臧孫之為
政也苟求利民何必祀王抑徼福也則不可矣曰
夫聖王之制事也法施於民以勤事以定國能禦
大災扞大患非是族也不在祀典夫武安王自受
溲壽亭侯以有今號天下之奉壯繆舊矣在昔

事定國無所售勞于當世而效之今時以禦灾捍
忘捷若桴鼓環海內孰非王之而馮神乎吾茲以
民請薦其馨香將祝史陳信無媿辭豈有所不能
得於王免茲水火錫以嘉幣不腆微邑如在宇下
與其禱祠異鬼不可致詰孰與王精忠正氣日監
在茲是則典之大者吾又惡能即藉王自解忘其
所以夙夜為民者以重愧王哉博士劉應斗周願
彭都典史劉振通觀成事使諸生朱之楫夏禴以

通山縣志

卷七

十二

告祈示來者聽侯斯言無忘為民更使雪雪于水
火人將重得罪於王以負侯建廟之意猶為功德
手侯要之明神而質以祀典也作迎饗送神辭三
章俾歌以祀并刻焉侯諱承殷字伯賢陝西鳳翔
人戊子科鄉貢進士其辭曰厥天兮將將佇神靈
兮洋洋假新廟兮奕奕粲粲悃悃兮望予森威靈
兮颯颯羗戾止兮攸觀鑿明信兮酒清醑芳

右

迎神 仰神顏兮紫玉齋修髯兮高厲擘騅纒兮

下節載雲崖兮一蛇靈靈兮來至風冷冷兮序
皇紛容與兮居歆惠我人兮降福
右降神
佇嶮廓兮雲露排闥兮言旋繫僚忽兮凌冥揮
大刀兮驂赤驃衛天帝兮搖翹惟精忠兮不磨巨
古今兮長存翊朝家兮社稷庇蒼生兮萬國茲血
食兮下雉五風兮十雨此我氓兮屢豐年右送神

喜遷橋記

刑科給事常居敬撰

通治阻山其山迴迴峻列水泉發其下滌滌滄瀟

通山縣志

卷七

廿三

遇屹嶮則沸沛四出時雨集衝泓瀾漫於塞險不
可法允津患迫治大都類是而地之坑口則尤劇
焉古來懸木編竹渡之未逾時而守者隨告蕩析
是宜厯尹茲者岌岌軫念粵考通治事畧至正德
初年邑尹龍君始覆以石猶卑隘崎嶇未可以久
迄嘉靖丙戌越丁酉邑尹閔君吳君迭相葺飭亦
未有亭建不免歲久就湮礪石崩落幾不克渡已
而張侯至平政用先擇患尤急而於濟涉要害處

番神防禦間過此輒停車謂民曰茲礪按荆
吳越凡崦嵫俄景飛列西東一覽無際為藩翰觀
風者所必臨佳景也仰高朗者人人咸喜遷之故
名之曰喜遷礪志志趣也且為民利涉王政要務
可聽其數而不為之所乎迺命民之嗜義者五六
人相度酌量因石建亭為通垂不朽訊須費俱出
捐俸民亦踴躍從事計日奏功豈惟乘輿稱便即
露宿星馳者藉駐憇而擔負牛車遠迤若履坦途

通山縣志

卷七

十四

無滯矣利亦何溥哉嗟夫疾舉是役與庠序諸建
同發約計徒傭無慮數百而民無咨咈豈疾威命
使然哉亦濟渡與民共利捐俸則民不苦誅求分
方飭工則民不煩往役信而後勞雖勞不怨故也
夫利涉則為尹者風政捐貲則為尹者風仁便宜
訂會則為尹者風信義矣即是則是礪之修真貽
通喜遷所顧名興思風韻在人無疆哉疾張姓鑿
書紳蜀凱人九崗別號民思考蹟喬遷請一言嘉

石以紀不忘

炯然亭記

鄒守益撰

炯然亭者吾友武昌朱子禮之所作也子禮為諸
暨宰受學于王陽明先生聞炯然良知之教以省
其身以修其職政成入為監察御史蓋思為德為
民以充所學猶懼其弗習也作亭于所居以識不
忘嘉靖己丑按治于維揚執訊金陵而論學因
問記守益嘗預聞良知之教矣天命之性純粹至

通

志

卷七

廿五

善炯然在中隨感而應範圍天地曲成萬物而各
中其則以言乎己謂之明德以言乎人謂之親
者執規矩于此而千方萬員率由以出是聖門一
貫之蘊也子曾子發聖人之蘊而易之以忠恕
心為忠無所偏倚而炯然之大本立矣如心為恕
無所偏倚以應物而炯然之達道行矣大學一書
擴忠恕之教以教天下者也天下之平亦大矣而
不出于絜矩矩也者天然自有之中而千方萬員

率由以出者也天生蒸民有物有則孰無是矩者
患在踰之而不能絜之耳如惡惡臭好好色所以
不踰矩而立忠也所惡於上毋以使下所惡於下
毋以事上所以絜矩而達恕也聖門之學以不踰
矩為極功然十五志學三十而立四十而不惑皆
所以求不踰矩也故曰下學而上達達之為義絜
然精明行著習察者也行而不著習而不察摹言
偽員而昧于規矩仁者見之謂之仁知者見之謂

通山縣志

卷七

十六

之知百姓日用而不知蓋知炯然之學者鮮矣蓋
我知之喋傷夫終身由之而不知其道者也知我
其天五十而知天命良知精明與天合德天即聖
聖即天乎天之體本明也昏之以雲霧雲霧掃而
炯然矣故曰浩浩其天水之體本明也昏以潢潦
潢潦淨而炯然矣故曰淵淵其淵人之良心本明
也昏之以物欲物欲屏而炯然矣故曰肫肫其仁
曾氏之稱夫子曰鶻鶻不可尚仁之肫肫也江漢

以濯淵之淵淵也秋陽以暴天之浩浩也嗚呼
然之德也其至矣乎最哉朱君傳而習之夙興夜
寐式克弘于遺訓則出門如賓承事如祭立參于
前輿倚于衡是炯然者將無待於亭而得之矣

洞淵觀記

知州姜時棠撰

邑治西為洞淵觀洞淵蓋通邑真宇首地去邑居
僅僅數百步歲時令節祝 聖壽拜賀則有司習
儀於此一或雨旱祈禱亦必齋戒首告于鉉祠乃

洞山縣志

卷七

十七

鉉天固茲邑重地也觀中殿宇東西二廂前儀門
前三門蓋舊志云嘉靖己未禮部侍郎朱公廷立
嘗捐資倡邑父老子弟重修之工未竟而公下世
矣積歲以來益就頽圯萬曆己卯秋越刻王侯奉
命來令茲土至觀則四顧道然曰通洞淵壇始茲
觀今湫隘卑陋乃爾則何以新祠貌妥神靈崇祀
典壯瞻視哉於是捐俸鳩匠氏伐石構材為次第
修葺之凡殿宇棟楹節椽棟桶 然維新殿以外

城地宏厥悉墾以石宇舍廓然堂澤其外墻壁
聖煇赫瞻視規制大備其 龍亭儀仗金彩燦爛
蓋炳炳手盛矣嗟夫茲豈非一邑勝槩偉觀哉
至通甫二載興廢補缺起救維風允諸所創設有
利于茲邑者悉為舉行了無廢事而尤綜理周密
纖悉動中幾宜故雖時有興作而民不告勞財不
虛耗即如茲觀所費蓋不下數千金而皆不以絲
毫干諸民家茲廣之才調其可及歟是役也工起

山縣志

卷七

十八

于萬曆八年十月之朔迄是年冬十二月而工告
竣維時三學博君屬余為之記予於是述其事而
書之侯諱嘉相字汝良號艇湖浙之嶧縣人起歲
貢

觀音巖記

侍郎朱廷立撰

縣之西南羣峰秀異聳然直逼霄漢 曰雨山焉
山多泉石神龍所都霖雨時行多自此起故名焉
往予以侍御史剛住若三年以大僕少卿疏疾家

居者將十年凡通之山水歷覽殆遍獨少茲山
遊然未知有觀音巖也嘉靖己酉予以禮部侍郎
罷政復尋舊日工課明年友人樂橋東向予言巖
勝不輟口予聽之宛然巖之在目也欲與俱往維
時方春農事孔棘不果是年十月望予往先大夫
方伯公里九山韓子赤厓朱子犀溪郭子偶在焉
是日宿湄溪明日指顧山形問訊水源雨山乃發
跡處予望之興動欲了前約適踞人有言雨山人

通山縣志

卷七

十九

知予等來者予四人慨然就道橋東惜不與豈去
來人讓未去人邪踞入羅城轉黃田皆予平昔所
未跡山川初識瞻眺一新相逢村老悉古朴有前
輩風令有遠想焉至福壽寺寺無佳處一味幽僻
耳地主魯氏携尊為之少憇去寺宿程大本宅明
日行十餘里雨山漸近平日所望西南羣峰今在
目前矣入山口渡石橋登山僧披衣倉皇下山迎
林傍石隱現無定至曰不知尊客耶顧予笑曰

予何尊客山林狂叟來與老僧借覽山勝耳時從者步健先登至山半驚咤驩呼若有追而獲者予乃知巖所在須臾至巖予等仰面羨曰以昔所聞詎能盡此巖哉竒觀竒觀茲來不徒矣巖高十餘丈異石纍纍珠聯星附無慮萬狀其獨出而下垂本渺而末巨狀如錦囊孤懸虛室者視他石為最異中露一孔其深隱隱金光一點灼然而外射者觀音象也造化委形自然之巧有如此者世所雕

通山縣志

卷七

三十

刻普陀巖何可及此巖端古木斜出如蓋其根抱石盤曲如蛇虺又不知其年數巖險不可梯僧曰村中人以金碧新觀音象則必呼山下金齋公齋公至則拜巖下祝曰吾上巖取觀音祝畢攀援亂石迂折而上人望之猶猿之援木然至則從孔中入取觀音繫肩于背而下又猶鳥雀出入於其巢然其送觀音而上亦若是蓋十次矣嗟乎危哉設失手墮足骨粉如矣韓昌黎登華山至絕險處挽

索悲號齋公反勝之耶蓋所恃者謂觀音必如
故其神全而無恐列子所述登高山履危石臨百
仞之淵背遠巡足二分乘在外者是之謂矣覽畢
由東復渡石橋而上至佛堂青山四抱如張畫幅
鍾鳴四山皆響香煙飄散輕裊林杪若輕雲之過
我也石下泉流淙淙有聲人云春來泉盛瀑布過
石而激如雪片片飛濺人衣夫以予所遊諸山此
為第一迺遊者則甚少豈其地僻爾乎使當衝劇

通山縣志

卷七

卅一

則遊者月不知其幾矣世有負龐德而弗自糶又
無有薦之者終老巖穴與此山何異也徘徊指顧
肺腑清潤絕無渣滓窺此境界識此氣象始謂之
大觀如徒曰是為某山是為某水胸中無得也何
取於遊口占一詩書以貽僧日落下山至韓氏宴
樓上劇談山勝惜未能一宿其上細覽其餘追憶
嘉魚李大厓遊衡山與諸友約曰七十二峰一峯
不盡一日不遊七十二峰不盡逾不歸何其豪也

予等所遊曾不決時風流不及前輩遠矣明日
韓氏飲黃氏宅黃氏兄弟俱文雅而山地主橋梁
內家也為之盡歡去黃氏金齋公講茗碗逐于路
予笑之曰今復能上巖邪曰老矣予問觀音崖中
寬隱應曰中容一几前容一人拜其高可立一人
神一手然予所見特拳石一孔耳人雖入恐不能
解且旋令若是耶物遠視則小可以知巖之高出
南山衆謂予宜為記予懼焉夫山川以人而勝茲

通山縣志

卷七

廿二

遊也茲山增勝耶猶夫舊邪其人可知也斯不可
以無懼是故君子於其所談笑箴規存焉於其所
遊樂警戒存焉何往非學業哉是不可以不勉

翠屏記

監生朱之梅撰

翠屏巖白鶴石航間筆劒梁十形而南岳派在邑
峙南渡匯水繡谷諸嶺增九向也翠屏有二厓洞
曰會仙曰贊仙丹巖青嶂玉簪森垂一空廓容可
數百人一可炬火溪入有古龍潭曲岬叢崑玲龍

形勝竒特不可狀蓋亦八柱之通穴也先大人因
號焉往使君入境輒問厓洞遂推旌流覽也今年
乙酉月軌朔乃柳廣文公暨蔣黃二公携二三門
人登其上余歸自村舍入闔城望見人影於懸厓
曜靈明媚冠蓋亭亭四顧徘徊躊躇瞻戀已乃私
心異之曰此非有東山勝遊登高作賦真樂自天
遊者安得展齒謝公馬跡周王乎既而攬轡歷莊
馗則聞四野絃歌音在樵牧之間又津津色喜曰

通山縣志

卷七

卅三

通其山陰武城哉宓子調琴為政風流今在茲乎
越日乃升卿純卿二茂才至言三公遊洞厓事余
有山水癖一聞二茂才遂乃陽陽澡漑彷彿若及
三公追陪遊衍者乃賦詩三公三公復拉余登翠
屏塔翠屏塔約高去洞厓三四里許明日則三公
飛羽蓋在門呼余矣予命童子煮茗携瓷酒追其
後阮氏友人與五家第相望至出南城樓徑從石
梁南關直上石梁南關即翠屏塔山麓也復前至

楓梓山諸公停蓋縱觀香飄舉人黃君曰此何以
故也余曰山有芳草甘木風送其馨者乎旋即見
黃白花沅漣澧蘭青幽向人苒苒盛命童子取其
花可愛者把手香撲鼻頃之來有携盒酒者取漿
立飲透迤而上迷其去處問樵者得路稍稍闢旋
轉則豁然平曠城中樓閣層環東南在目遠近歌
鼓又隱隱聞矣諸公直欲登塔絕頂余曰造化之
美不可并乘興而往興盡而還何必九節玉筵而

通山縣志

卷七

卅四

後為愉快乎映波遠錦插地長屏是亦足哉諸君
遂返已而下阮嬰泉泉聲瀑布與溪南炯然亭相
望溪南家名余先大父御史君嘗與友人歌白沙
三唐諸詩故館也炯然則宗伯先大人嘗與饒中
丞郭令長諸君論陽明學其間蓋白沙先生友余
先大父而余先大人則實師陽明公人謂朱氏師
友亭館云過阮嬰泉下南市花樹繡錯時在夕陽
矣所謂看山晚對翠屏益奇乃吳祝夏氏友人偶

溪上煙雲中則又一段雅景就此皆大并喜
坐樹間取水盥手笑謔久之隨入五第宅談文飲
酒罷呼童子歌黃門白吳歎蔡謳一時梁據至夫
議郎畏屈于竊命之臣而屠皓金黨錮也太文公
少之尚知有後世歌黃門者黃門豈亦李風裁邪
黃昏呼渡大張蠟炬由城西百尺長虹而還然而
右軍觴咏品類有意也不空會稽矣翠屏謂乎
明倫堂遺教訓諸生 教諭柳東作撰

山縣志

卷七

卅五

先師道林蔣先生其泉湛先生門人也自貴陽暨
學歸來靜坐菴園精舍嘗示門人曰孔門之學只
在求仁仁者以天地萬物為一體緣人從軀殼上
起念所以隔了許多藩籬今欲復之從何入蓋知
天地萬物為一體方能以天地萬物為一體學人
輩須收拾亥子之中澄然靜坐忘助兩無順其自
然不容絲毫人力有一點已私起即於幾上迅掃
之如將克敵以默識本來大公頭面識得后時時

刻慎獨而緝熙之由此日統月將漸入熟處
然見宇宙一身工夫即本体矣如此方是知止方
是默識方是默成方是博約同功敬義一齊俱到
視民如傷老安少懷中和位育實用從此流出合
內外而一之與天合德者也舍乎此則二氏矣何
也蓋吾儒之覺體萬物以為公二氏之覺外一身
而守寂其公私大小不同故耳太極定性西銘等
書借言此意白沙甘泉陽明諸先生話頭雖不同

山縣志

卷七

卅六

總是一肯學人輩口耳魯論不達此義不知欲立
立人欲達達人孔子已示人真頭面他如車裘共
殺頭毋伐善施勞與夫一貫忠恕修己安人之說
何莫非發明一體之義夫先師靜坐數十年超然
神悟欄柄入手舉其自得之宗旨以示門人媿不
肯立志不真至今負之竊思孟子謂人之所以異
於禽獸者幾希天曰放其心而不知求哀哉吾人
安可不惕然猛省此學一用發之文章則為道

藝措之事業則為德行可以繼往開來至易至
何憚而不為哉不肖白首尚期與同志共勉焉
人各識其真心而慎獨以造其極庶學術不差矣

通津橋記

侍郎朱廷立撰

通山縣治之東故有通津橋元邑人邢仲發建明
正德辛未之夏龍雨大作洪水暴起橋遂圯衆驚
噤至有泣下者曰安得復見此橋也吳楚要隘人
何以濟無何航山唐君倡諸衆謀再建之或曰是

通山縣志

卷七

卅七

舉也工人費鉅子欲為邢仲發邪其慎諸君曰吾
不如仲發不休先是從議者十餘人率畏難相望
去惟君與予兄南莊兩溪守前議曰彼去事亦去
乎顧益直前相謂曰今日之事惟財斯成募財之
道惟誠斯感當事之要惟勞斯勝使氣任情而厭
勞事無成矣然而鼓舞人心要須自上乃狀其事
於予師督學霞山蔡公公喜發贖金三十兩助之
餘費悉募于衆募則寒遍歷深菁長谷之

區望人之門而再拜焉主人出又再拜焉道其故
主人如有難色又再拜焉中其請由是人感之各
出貲以應計所募輸千金矣乃於正德癸酉冬興
工明年冬橋遂成神速之邪橋石為之高廣如舊
橋既望且美益周道為行者曰向謂不復見橋今
復由之矣善事善事朱廷立曰事之成也存乎其
人人亦存乎其志哉志之所向衆難之弗聽窮歷
險涉弗勞屈意下氣弗耻志篤於善也事是以成

彼志篤于利者亦猶是也志利而人怨之其視志
善而人頌之者為孰賢哉時航山未有子乃今子
孫雅俊成行列矣此其平日嗜義利物致者然而
為橋陰功殆亦不少予兄子孫森立不詭於善即
霞山公宦遊務惠政而至道踞闢橋梁成後人振
振尤顯晚年所生子息隱隱有作善字陰功之報
不信然乎航山問記于予時余為弟子負繼官中
外歸來因循不就也乃今藟然翁矣令子文卿復

以幣請予日記之遲也予有過焉子成先志為
孝余顧負良友為弗信邪力辭其幣退而為記
斯人之不作感日月之易遷瞻念往事成陳跡
媿非董子之筆竊比季札之劍補前過已爾書以
貽文卿登諸石蔡公名潮臨海人航山名王南莊
名廷文兩溪名廷輔文卿名之愈邑人師與兄名
人代書之時嘉靖己未秋云

九宮行

侍郎朱廷立撰

通山縣志

卷七

卅九

嗟乎九宮山高不知幾萬丈神鰲移來自海上六
地東南有儻觀鬼琢神雕誰可狀千崖萬壑何龍
從東與蓬萊相並雄至今海上羣仙會共羨中原
有九宮兩厓山人頗好奇登賞每與茲山宜天風
為我吹陰翳白日為我開心期桐蘿振袂歷茶寮
古廟丹青鎖寂寂飛泉噴雪萬仞下而我髣髴聞
風潮穿林下坡復上山兩峯雄立為仙關凡夫到
此不肯上恐驚天上真人間歸雲橋轉萬竹連

雲關生翠煙側身已覺不在地仰而長嘆其
天當關巨石誰所闢云吳仙人試劍石石上何人
更佐亭竒字殘碑猶可釋千盤百折到宮門惟松
倒石驚人竟向來他山望不極爾今眇小如兵屯
巒迴徑轉忽平衍雲間隱隱聞僊犬羣峯環抱中
如村直造壺天興不淺道人相見朴且野無乃桃
源避秦者陶姚仙臺日在眼花木當窓秀而冶東
溪西溪襟帶流龍厓虎厓佳氣浮地高鳥雀不得

通山縣志

卷七

四十

過潭光隱見猿龍游入夜仰天天氣清撥雲峯頭
斜月明明朝山下人傳說昨夜滿天風雨鳴吾聞
真人昔棲此解道談鉉得宗旨奎章遙下天子庭
遂使茲山通金箓真人乘雲不可尋蟬蛻猶存香
火溪謝公詩句天下重我豈踈狂時一吟鳳凰山
駱駝嶺青猿洞白龍潭限橫俱是空中景會須揮
酒掃蓬為異物文帶共馳驅君不見周子著書南

山志卷七 二 皆此意又身時翁鼓檝武夷濱

九曲之水皆精神

九宮行

監察御史陳宗夔撰

巍乎高哉九宮之山去天未盈丈青螺突兀蒼窞
上雙懸日月弄奇觀掩映乾坤百千狀日觀天柱
稱崑崙回看到此還嶂雄龍岩虎谷總芝壑真人
遂詣開鉉宮我聞真人事亦奇幽棲宿與崇山宜
黃精甌盡却羽化祇今石室懸安期山前黃茶舊
有寮茶煙縹緲山寥寥更有虹泉向空落灑灑雜

通山縣志

卷七

四一

樹流寒潮憶曾探歷登茲山步趨特凌天關星
辰灼爍手可摘白榆宛在空中間西望崑崙山谷
連蓬瀛咫尺生晴煙初從下看如尖削到頂忽訝
乎橫天雲洞風來自開關列岫呈奇貢花石懸梯
織鐵寡行人稍稍逢人半仙釋嘯歌誰欲依蘇門
蘇門臺蕪翻銷魂何似茲山迥巉絕嶽峯珠樹長
雲屯馮高曠望足游衍碧桃深處藏雞犬道人種
玉自何年開遍山雲未云淺九巖昔欽洞庭野九

宮更寔超然者潺湲流水如奔源爛樂丹爐似洪
治苔碑蘚勒多名流羣風杳靄朱嵐浮雲中委珮
迹隱見芝童若下相招游一峯靈異通太清琅函
勅賜來承明欽天瑞慶此華額陰岩白日雷風鳴
東西勝跡應輪比寶籙仙符悉鉉旨真人今去幾
千秋猶剩赧充賁山紫西厓夫子重幽尋攀躋直
上雲山深作歌鏤石最高頂宮潭清直蛟龍吟君
不見李白游仙白閣峰綺園謝俗紫芝嶺又不見
當移置燕水濱獻之當宁願明神

通山縣志

卷七

四二

少陵長憶金鰲山昌黎高歌玉蓮井古來賢達各
有趨不獨流連度光景自余挾策違故人徂夜車
輪夢中騁還思瑤草宮厓側人多採食矯顏色何
當移置燕水濱獻之當宁願明神

翠屏山賦

教諭廖 瑾

嗟翠屏之山兮根何自而盤旋肇絃黃之儀分兮
引岷嶓之後先歷九嶷而跨大别兮迤江漢之南
孺東北起伏兮脈絡蜿蜒突然孤撐兮通羊之前

圓峯不峻兮珠光爛懸卧石不踈兮玉花靜妍
稀乎祝融之天柱彷彿乎大華之金蓮徘徊顧瞻
孰與此肩形霞珣碧瓊崖冰田物寶既翠鍾英真
賢乃地靈以鎮妥想禹跡於當年

標星門賦有序

知縣張書紳

通學宮始宋慶曆四年建于羅阜山麓左聯邑三
蓋數百步許乃于今五百年往矣國初詔天下三
縣各立學時縣官任公因舊址創焉永樂間有

通山縣志

卷七

四三

講堂迨縣治者遂易置文廟後及景泰而旦子三
公與邑博陳公者議復之其後山陰戴公臨桂孟
公及邑宗伯兩厓公前後相繼修葺於是堂廟
煥然巍然規制翼翼大備矣頃年以來積歲
時漸就頽圯余來通慨然竊嘆曰學校賢士所
人臣為國家儲材待用即建學設教此不謂今日
急務邪余於是為捐資重葺之前監標星門門成
而為之賦賦曰

伊羊山之巍巍兮拓巒巒基於羅阜萃靈淑于磅礴
兮撫嶠宅之竒奧面翠屏之崔嵬兮聳儒閣於層
霄遠石城而對峙兮瞻羣山之迢迢攬勝槩於文
峯兮據上流而遠眺遂鳩工而集材兮隆曼碩於
名膠勤教護于方壑兮聖丹雘於炳燁新堂宇而
周廡廊兮煥宣廟于孔昭宏懿規於閭闔兮熙鴻
號于譽髦育菁莪而歌棫樸兮藹多士之清標維
天祐于羊山兮誕文教其皇皇曰橋門其有仇兮

遼山縣志

卷七

四四

雄壯觀于一方遂端規而肅矩兮示儀刑于宮牆
時橫經而論道兮發聖門之寶藏撝遺響而鈎匿
跡兮斲入室而升堂講道德而總統仁義兮探先
誥之橐囊啓腐輪而握鉉樞兮登吾道之康莊辟
疇門而芟嶮徑兮起衰頽于頤昂剖藩籬于大家
兮燦標星之煌煌耀圖書于東壁兮紛玉券之洋
洋窺翼斗之宿直兮振人文于通羊

羊山賦

王星耀

通志既以星耀乃撫其大校賦之以便省閭賦曰
繫維羊山荆楊之介翼斗之墟卷茲色絡山川縈
紆東屬宮川南接武夷北界永安西隣雋嶼巒翠
屏之蒼蒼兮瞪石塔之崔嵬依羅阜為金湯兮建
峭拔之鴻基棲白鶴而懸金螭兮石航綿亘而纍
纍龍塘仰天而舞遊魚兮緬張李之懿興羨九官
之蜿蜒兮慕仙家之鉉壘於是躋太平橫歸雲路
含泉上天亭過三峰啓洞門豈寶陀峙天尊仗試

通山縣志

卷七

四五

劍而躡伏虎兮望松坡之崢嶸釣月臺於乖崖兮
嘉平子之清真憶疊山與虞白兮播送詰之休聲
扶拄杖而坐后床兮鳴石磬之微音開新嶺而陟
石梯兮見張公與陽城據兩崖而聳筆架兮飛山
峯之鸞鷹乘白羊而跨馬鞍兮躡朦朧之嶙峋翫
秋月于石橋兮泳雙溪於芳春歌漁照於瞿塘兮
撫八景之良辰登書臺而眇白公兮聆泉聲之泠
泠若乃紫姑阮漣七公晉庵夫賢長崙焦巖吳田

愛山際雲勸農飛仙雲錦去思步虛炯然犀港丹
池牛潭龍泉石壓石陽大城高坑行遠登高通津
喜遷竒蹤異蹟碁布星纏於是山則瑤葩藍袍芳
菲艷麗青茵綠綺競爽爭竒會英帶雪霓裳霞裾
誠可翫也佳木葱龍清風時鳴美景淑節萬鳥嚶
嚶調簧奏曲夏噪春吟實可喜也田則原隰沃壤
膏腴連阡黍稷重穆豐我困廛亦可樂也水則曲
波淫流濼潛旋環鱗甲鏗錯煥爛錦班瀑采赫鯤

冕端乘端又足恠也茲物產之繁碩洵幅負其清
長里六都而九千口方田千頃而有竒遂履畝而
定稅弓課桑麻于繭絲清里甲而平丈弓歌鴻鴈
於流移亶茲土為樂國兮遇太平之貞期維貞元
其會合兮長發祥於雉湄協中爽而沛靈潤兮誕
頌頌于明時或頌情于典墳憑記濫於藝圃遂紛
紜而揮霍爛雲衢而揚輝或厲恠於修姱每要練
而機駕遂鄉舉而里選適軒冕於志或誓志於

考槃其丘園以邀肥時放情於山水日啣玉而
詩於是大者策天府書秘局注起居秉鈞軸夔皋
之儔也小者駟五馬朱轡較親縣廣石柱之匹也
至其高尚棲蓬者隨光之介也其抱朴導引者偃
鑿之流也蓋其出處各殊窮達不齊全署名於青
史鵠清標於里閭若夫顯秩被祿儋爵折圭撫茲
百里民之攸暨邈遠古之循良肇展采於宋季爰
登祠於名宦遂食報於百世嗟天降祐於通宰兮

通山縣志

卷七

四七

昇賢宰於下雉伊宦業其炳煥兮稱元元之師帥
于是崇仁讓而全忠信兮興孝弟而敦禮義尚廉
節而致謙和兮懸扁額于巷衢設鄉約而建亭榭
兮樹奕世之宏規葺黌宮而敷櫛星兮曰髦士其
攸宜繼鄉賢其巍巍兮定千載之黃雌至如耆儒
碩老接武承璿澡德浴行推渾瑊琦言為典謨詞
成著龜或雜出於傳記或寄興于歌歛悉文繁而
理富抑細大而靡遺綴下里于白雪並光昭於編

帝蓋茲邑之羣美總括爬於斯須鼻邑乘之權輿
修初服於今茲亂曰撫觚牘兮下董惟秉競筆兮
裸瑕瑜業經畬兮薄稗耜震麗藻兮紛芳菲
蹟兮闕所疑囊今古兮握筌蹄百千載兮震缺吹
皇清

翠屏山賦

知縣韓武

瞻彼翠屏名同寶二一在北平之薊州關黎今古
傳奇事一在通羊縣治南雲霞變幻日影含迢遞

通山縣志

卷七

四八

當軒翠欲滴攀躋山頭色已藍
蔚蔚蔽徑苔蒙茸映臺萊恍若華筵開
孔雀珠池雉尾擁車迴金蟾氣吐遙相繫
北斗移名朝百世石航虛其左方壺員嶠
游從我白鶴出其右踟躕跨舞何人又中
有神仙洞玉笥隣岫石床籠丹竈丹爐杳
無跡萬家烟火振遠空夫乃天根月窟盡
昂藏樹隙翹然回首望鶯遷橋上鶯飛去
鶯遷橋下水湯湯憑吊楚大夫三閭祠一
隅湘花湘竹暗嗹々夜啼烏

文昌閣記

翰林院庶吉士譚

篆撰

今夫治民事神宰職也彰往察來神司也神之最著者莫如文昌帝君嘗考天文誌文昌六星在北斗魁前為六府主集計天道周禮春官以禋燎祀司中司祿重其典也蓋上帝簡命帝君儲精張宿炳耀奎光法力能廣嗣胤而殫追孤辰德化能煥圖書而芥拾青紫綜桂籍掌仙籙注鸞書賞功進爵禦災捍患罔不稟之原其初起自巴郡廣漢世

通山縣志

卷七

四九

為大夫然以忠孝為先因而陰隲下民式享上祀蜀楚尤加虔焉通人士尸而祀之維時仕籍按武家發聯鑿之秀黎赤繁衍邑有成備之風神降祉一人獲福有年於茲迄兵燹後像返太虛宮鞠茂草雖裡薦如故而近于瀆宥渠任侯奉

新天子命來蒞茲土展拜之餘愴懷良久迺進紳衿聚耆庶而告之是可新乎僉曰然遂捐俸庀財募賞鳩工以壬寅仲春三月肇修閭數月而告成且

帝容綯日聖父聖母聖嗣仙度莊嚴丹堊掩映巍
然為一邑之冠若另闢一洞天福地善哉斯舉治
民事神而得之矣董事者徵言于余以為記噫通
國文獻一區然非賢侯鼎新未易得此虞西蜀世
家簪笏一聯科第鱗集現宰官身而為茲法其治
一 通簡而無寬而粟剔弊釐奸撫善安良一時白叟
一 黃童靡不塗歌而巷舞意者帝君默誘侯裏而代
一 宣其化乎從此榮擢樞要慶洽螽斯壽躋同阜

通山縣志

卷七

五十

一 闡帝君之靈以福通人士通人士迓帝君之麻以
祝侯將九十餘變化之身劫劫長存千百年樂只
之誦永永勿謖矣因紀其事以勸貞珉侯諱鍾麟
一 號玉波辛卯科舉人四川保寧府蒼溪縣人

奎光閣記

翰林院檢討鄭之誌撰

嘗觀山川之秀蔚為人文此得乎天地之自然者也乃山川之秀亦既自若矣而復構以危欄傑棟挺峙其間一日之規為遂成千古之壯麗此又足以助山川而使之益秀聚天地之英華而適符其自然者也通邑上下百餘里丹崖矗翠碧澗澄鮮靈異攸鍾名賢接踵三台八磚之上向有其人今其益則少減矣任侯玉波辛丑春三月奉

通山縣志

卷七

五一

命撫茲慨然追憶昔盛間之故老曰邑前茲獨無勝槩足為文風潤色者乎故老曰西關舊有青雲館其頽廢也久矣侯聞之遂欣然聚邑之紳衿耆庶卜基勢之尤上者新其構焉隨捐俸鳩工於壬寅夏四月鼎建一閣易青雲而以奎光名之蓋取文章騰達光華上國初然其乎五星攸聚為國家重啓斯文之兆也噫侯之厚望于邑者切矣未幾閣成而侯又當報最之會邑人以侯居上上考則內

擢在指顧間前此竹馬遙迎而喜其既來後此
轍堅留而不能必其不去凡自侯蒞邑以來之深
仁厚澤以暨一監構一圖維悉欲勒之石篆鐫諸
梨棗以留不朽之遺愛誌不忘也侯西蜀名儒
富胸繡撮巍科抱塩梅鼎鼐之才鳴琴百里靡利
不興靡廢不舉教化洽民心悅業已

九重識名六卿推善矣侯何必以一閣傳哉然侯不
必以閣傳而閣不得不以侯傳也閣以侯傳則異

通山縣志

卷七

五二

日之登斯閣者不徒以為凭欄賞遠之奇觀而直
以為培植人材之勝覽不徒以為點綴城關之傑
構而直以為翼助山川之偉圖是故視寒潭而思
侯之清潔焉望高山而思侯之靜鎮焉對蒼松而
思侯之勁節焉坐春風而思侯之教育焉是邑以
一閣頌侯以無限之經營而侯以一閣留人以不
盡之思慕也夫河嶽固已有靈朱堯亦自吐氣行
見孕精毓秀英奇輩出方且柱礎朝家文章事業

重脩儒學記

禮部尚書龔鼎孳撰

余初筮令黃州之蘄水嘗修起學宮以文學為多士倡茲我聞園之宰通邑亦有斯役問其告成之期自辛亥迄癸丑三年始竣也問其版築幾何宮廟堂室靡有不周脩而兼創也問其費所自出則捐資俸不歛民間一錢也嗟乎賢哉忍

國家甫輟干戈即訪求懿典臨雍講藝自漢以下莫隆焉宜天下郡國響應學校一時改觀然在通邑

通山縣志

卷七

五十四

則有甚難者通故武昌郡下邑蕞爾山谷厥在下下兵燹後戶口之存者無幾其於庠序之事固有未遑且累累百堵沒在草萊中已無片椽可憐欲謀更新百用毛起慮始者不綦難乎是即稍謀諸閭閻暨二三邑大夫士集孤共勦厥功已偉而况節縮七箸出自俸薪也哉我聞園之治通邑以其困敝之餘專事休息載清載靜民以寧一殆如古之舍蓋公者至不忍以學校之故而擾民則

有何事肯出於擾民者哉而學校則已煥然矣
乎賢哉古者政與教無殊司今則守令以治其民
博士官以教其子弟問此中司鐸者亦有如胡安
定之治湖學者乎夫通山之人士重農桑尚志節
然崎嶇僻壤少文而輕剽誠以吾聞園之賢而獲
借良博士如胡公其人者春秋絃誦磨揉而樂育
之馴至風移俗美被服中和寧僅僅如余往歲之
治蘄已乎余望焉昔呂文穆號知人獨以宰相器

通山縣志

卷七

五五

詩穎州司李吾聞園理吳園卓有政績知非百輩
才今幸通其猶意小解而食不多贅唯是職在秩
宗而學校則禮官之所有事爰綴數辭喜先後之
同心也

重脩儒學記

知縣龔在升撰

我

國家定鼎以來首崇儒術與天下更始興起太學親
行饗射禮濟濟洋洋誠開代之盛典也而又數申

脩學之令天下各省會上自郡庠下逮鄉校莫不
重加改煥表示尊崇以稱

朝廷風旨通山故武昌屬縣地異邊徼宜其學宮整
新與他邑等乃余改令茲土下車謁

廟則宮宇傾頽齋室圯廢博士塊然抱一壇寄居廡
下曾不得聚廬而托處焉嗚呼何其陋也蓋茲土
壤地偏仄僻在萬山之中又歷遭兵燹瘡痍未復
憊矣昔之泮水芹宮幾與瓦礫並峙苟坐視其廢

通山縣志

卷七

五六

而不加葺治懼無以為俎豆光且學校者人材之
所自出也余考通邑自萬曆癸未後罕有奉捷南
宮者雖鹿革一席亦落落若晨星焉學校不興則
人材無所自出欲望多士振藻騰英睽翮起固
不可得夫漢文翁之治蜀雖處遐陬其民未嘗知
有文學猶能興起學宮於成都市中以教成其子
弟矧茲邑庠其故基猶在其規模制度尚存顧乃
日就廢弛置不問雖興作維艱要非儲養人材之

計也余蒞通甫朞月即諮博士暨諸文學圖所以
更新者鳩工庀材三年而告竣今總計是役家先
構數楹於學之坤隅俾博士得就宅烏翊士子修
兩廡置木主先賢先儒次第妥侑重建講堂為鼓
所地癸丑始獲葺

聖殿又次啟聖名宦鄉賢三祠又泮大成櫺星兩門
取後則齋房相繼就理繚以垣墉飾以丹雘通水道
甃碑石學宮於是乎鼎新是舉也目念民貧土瘠

通山縣志

卷七

五七

募輸不能派助滋擾乃捐俸薪惟力是視不以銖
錒為邑累告成邑人咸喜顧在余則殫力經營統
兢唯恐隕越莫免鄭人之刺譏以無負

朝廷儲養人材至意而敢竊以為功乎余觀通邑人
士固孝悌力田文雅不絕然往往習於剝悍而未
姻禮讓即風氣使然要亦長吏之責今者廩宇一
新履其地者肅然起鐘鼓之思當有睹几筵而惕
志習衿佩以脩容者則僻壤而鄙魯之於此舉當

有其漸亦俟後之君子常脩舉而無廢焉維時博
士則高澹邑尉則穆先春實贊厥成僉謂不可不
勒諸石以告來者是為記

重脩永濟橋記

訓導高澹撰

通邑與江右寧武接壤魏震隣人情風鶴僞焉
如不終日斯時而談利濟鮮不為迂而吾

龔公則異是公以名進士司李平江鐵面冰心出
以和風甘雨始令人畏繼令人愛終令人咨嗟感

通山縣志

卷七

五八

念改授羊山居士元以百里僉曰彈丸非公任也
公曰職無崇卑地無廣狹要當隨在盡心耳下車
以來念瘠邑不堪重困均糧後汰陋規勸息詞訟
革除羨耗軍需雜派額憲槩行蠲免飲水如槃
焚香可告蒼天視百姓真如失乳兒百計噢咻必
令其即安而後已至夫循行勞來學宮黌序之建
興道路塘堰之脩築事為無米之炊庇其宇者
靡不感泣邑治南不數里有永濟橋商旅繹絡為

吳楚要津野處而歸市者載筥而饁耕者無不倚
為周行柰河淮諸流歷久冲圯當溪水暴溢洪濤
奔沸望洋難渡公惻然捐俸倡始遴耆老而委
任之親自巡省計口授精按畧予直允所經理本
諸至誠規於法指而士民咸體公志爭先趨事千
夫萬杵動若雷鳴捧石卸泥奔如雨其工作精良
封砌完固十倍於昔橋上亭屋綿亘數十楹旁建
巡山殿直聳之鼎新俾初子掛錫行人息肩與橋形

通山縣志

卷七

五九

勢相維自此水漲桃花永不病涉輪蹄履坦棟宇
增輝非與公甘棠茂澤同垂不朽者乎竊思十月
成梁長吏恒務獨是通邑家鮮蓋歲素之况
當徵芻檄餉日不暇給而能寸壤涓流共襄其美
予倡汝和不日成工因公平日未雨而網未而
哺其感人者為甚深故民無餘力而有餘心心乎
愛矣豈敢憚勞其斯之謂此是為記公諱
聞園已亥之喜

重修永濟橋記

知縣龔在升撰

余莊通六載凡所興革不敢以官地不常目為傳
舍亦不敢以公私交匱苟且因循學宮而外業已
次第具舉矣縣治南五里有李渡橋考舊誌橋旁
從無李姓聚處倡義建橋者自宋淳熙迄元明亦
從無李令尹踵事董脩橋名李渡莫知所因邑紳
朱巨川捐資數千積歲十稔曾一脩葺改名永濟
前丙辰九月也康熙甲寅仲夏水衝橋圯里人病

通山縣志

卷七

六十

涉余因江右寇警直通通之凡宮山親往隘口團
練鄉勇取道李渡見谿水暴漲兩岸山勢峭立即
鼓櫂乘桴蔑由以濟輒思古人徙薪防患連辟危
勞正貴緝繆未雨今非無事之日毋論商農輻輳
藉為通衢設赴桓之旅旦夕經臨而寒裳間渡非
所以戒干楸資保障也爰集紳士父老而告之幸
有同心踴躍惟命鳩工於乙卯九月竣事於丙辰
五月長虹蜿蜒亭宇峇嶷孰謂通人性慳難與慮

始哉先是天時霖雨工人方苦沾足及經營伊始而三冬晴霽彷彿春溫迨大雨傾注河水汎溢此橋業已落成僉謂茲橋更新似有天幸余之微誠何能格天毋亦好義者之願力弘而任事者之勸董敏哉夫橋成何足記特以通邑磽瘠時詘舉廢且脩復於搶攘之日乃趨事赴功不謀而合是役也指臂相使有官民一體之誼爰勒石記之

重脩永濟橋記

邑人舉人朱萬錦撰

通山縣志

卷七

六一

古燕

韓父母老年臺治吾邑之三年庚申歲夏四月永濟橋以洪水廢冬十月脩之臘月功訖衆咸焉記之石以文囑錦弗敢任也親其事毋容以不文護遂言曰橋之扼通衢爲吳楚要津如虹跨兩山李渡滙諸溪春夏濤洶怒吼川崖形勝載志中明若指掌觀奚容贅斯記特以紀異績耳夫濟涉王政也守者行之曷足異蓋於公之得衆協隱有神助

令政繼美識仁心之先後輝映士民拜舞聲動遐
私幸不勝故異之也夫橋不嘗衝潰於荷任龔父
臺時乎竭蹶而舉之未嘗不以爲難然有不終日
若公巡視再三輒慨歎仰祝曰吾力不及矣天其
使後來者仁心善治百倍於吾以瞻橋政乎懸其
事以待嘗若莫必信心存民莫已視邑事者不數
數見今果有公以竣厥事異也公族啓西晉之初
縣笏纓雲接都門祭戟森列

太翁敦仁行義利濟爲心公雖英年而德優才練
民生休戚一體痾瘵值橋之初墜也余隨公往視
感嘆爲不幸勢難即安今之舉此正當大兵恢復
滇黔之際供億莫支馳令羽檄民力懋資空艱難
盤錯春首夏杪調公赴軍前者四縱徒涉覆溺爲
衆憂而時勢如此欲無墮前徽重啓後觀也實難
乃公固謂橋不可湏更緩親製序文衆父老受任
董事者方襟露是懼能不錢穀而金玉等乎何甫

示下而或以錢帛或以粟米力役採料飭工封砌
堅凝中貫以沙石灰油階級浮亭悉新之不背戒
而志孚力一異也土石之功可虞若雨雪沾塗今
三冬似春煦公得回時以展其經營調度之偉思
期不踰百日遂落成焉陶公之精勤公多之乎哉
得天如是以迓神庥膺

帝眷及民旣多獲祉不少繼自今永伯慕誠河若之
而鳴鉉漱玉毋復湧玉山瀾漫澎激皆仁政感之

通山縣志

卷七

六三

使然橋特其一事耳事常而應可訝異績也紀之
以爲勸容虛乎公諱武號公亮繇壬子貢監京兆
大興人

重脩城隍祠記 邑人平樂縣知縣郭夢道撰

聖朝簡畀康侯出宰百里治民事神其首務也蓋民
命繫於令亦繫於神神得其享則民得其安令乃
克盡厥職矣神之陰隲相協者惟城隍非浮屠梵
像所可比擬也康熙十七年十月剗北

思龔石記

舉人才萬鍾

邑侯龔公治吾通者七年民懷思之已久康熙丁巳秋以

勅封夏太孺人厚謝事民於是時紀公政於學榷齋集又作別畝送之可以志其思而發其思矣及買棹將歸猶群泣向余而言曰侯政平而施父口碑心銘僅足表目前之思耳若欲垂諸久遠何爲而可予曰頌政有禁矣祠繪丹青有禁矣雖然思以

通山縣誌

卷七

六十二

感德物以寓思昔姬且歸周思之者及哀繡南國戴召思之者在崇陰栢非寇也萊人思之碑誌叔子江漢之民思之咸墮淚焉今惟勒石通衢令人望而泣泣而思思其性情思其德行思其威儀文詞思其治化思其清操雅度將風垂韻遠仕於通者思之通之仕者亦思之通民思之非通民亦思之通之後民思之亦爲通之前民思之猶未已也山壁晴光橋開夜月漁歌樵唱田鼓寺鐘無之非

思以一侯係衆思而衆思各有一侯思寧有已乎
衆謂然因南郊外五里地名李渡乃吳楚要道渡
有永濟橋上有寺公丙及所重修也橋左山麓石
壁峭聳寬廣如屏侯嘗遊咏於此述大書思龔石
而勒之以垂不朽云公諱在升號開園登順治己
亥科進士初授蘇州司李改補通令浙之嘉善人
也

學頴齋題詞

舉人 朱萬錦

西英才推武水源接泐瀝循良氏初擢吳門賢司
 字孝德清操世無比羊山藎爾民勞止中流懸望一
 江砥雙旌忽來耀邊鄙誓馮集澤從茲始革除陋例
 骨髓編徭息訟圖寧校威黠字良就吾執不蓄鼠
 杜城倚殿嚴花板戒華靡民間常餘粟共象賑饑
 節豪後四窮其告成德被律度豈衛刊均市橋
 家無庫重煥美全嬰全婚正舉祀同姓同宗辨倫理
 通山縣志 卷七 六十四

師說重宣昌黎旨朝夕漸摩化多士軍前易模倣如
 變灑血請蠲保赤子庭清野靜膏澤滿父兮母兮洵
 孔邇何期今年歲在巳瑤池駕虬迎太妣一旦掛帆
 從魏里丸隅驟然失怙恃山陰送錢今堪擬醴泉祠
 稅差相似思維無計醫公曠泣請政蹟授剖梓徽猷
 是垂青史奚僅價騰洛陽紙噫嘻公歸不復矣淚
 思龔片石耳後來司牧臨下繼因談輿情兩若此

慕脩雲關叙

選拔朱懋脩

雲關九宮僊徑亦異境也九宮為吾通名勝自宋熙
 寧間祖師張三峯建道場於上歲其遺蛻四方瞻
 仰之士動以萬計而十洲之真閣側有蒼蘚湫
 隘僅容數人耳未嘗真面先於
 此項禮儀多九宮者言示示示可覓而九宮
 香火之盛亦恒於雲關觀之必險下臨絕
 澗竹老石稍縱即惴乎有失足之懼登臨時自

通山縣志

卷七

前六

山腰遠望是羣峯橫簇盤起天半有似重門雲巖倏
 聚倏散若以昔司啟閉者曰誦管人洞門溪嶺之句
 慨然以焉異日苟得功名稍遂飄然遠舉與黃
 冠羽客講龍席升世之術道遙於赤關上豈足樂也
 矣世經以羈不克脫感相逐迄今世有餘載回思昔
 者攀絕磴俯幽潭履危嶺險觀噴雪巖傲陶姚僊洞
 靈區與蹟僅得之彷彿間矣偶行者天竺持募脩緣
 薄問叙於余詢其所自正雲關也夫九宮為吾通名

土人傳誦仙迹不迷豺狼之所雜處風雨之所陰翳
澗谷之中時聞警欬馳驟之餘恍有人倚若遠若近
若即若離其自宮門而降則為雲閨閣上有亭亭在
雲間雲斷續以出沒鳥遂巡而思還東山之展履罕
至周王之馬跡維艱洵重門之壁立儻抱擊以接開
於是當關巨石或仰而伸或俯而伏試劍何人渺不
可復鳥道紆迴層岩曲禿無斌媚之可言惟蒼翠之
堪掬時俗之所敬承高士於焉辟穀步屐後塵恍遊

通山縣志

卷七

天竺識靜者機伊惟仰獨試開緘以陳詞抒短篇於
尺幅料谷神以不死又何五子之不可六

松風閣賦

邑廩庠朱襄朝

聳彼高閣西山之雄峙寺之右厥名松風勢際天半
嵌盤地中據形勝則周環乎岷江之水選岩壑則延
眺乎樊山之峰控九曲之紆折倚石尺而玲瓏雖非
天祿石渠為古今藏書之宅更遠遜迤英延閣為
名儒之崇然而幽芳雅致潭影心空步上乘抵

在叢洵蓬萊之鳴嶼恍閭苑之晶宮爾其蒼、競秀
亭亭直上覺澎濤而有聲擬秋濤之在望春日載陽
惠風和暢祝融司令披襟亭當迥夫尊收謝權胡風
其涼百卉之鮮妍雖欽高閣之逸趣萬狀其旁有亭
半賜紆曲氣柔岬嶽拔去一株亭遂以成亭附於閣
閣以亭名遠而望之列岡巒之體勢近而即之極棟
宇之縱橫波僊之所鼎建山谷爰其幽清其下有泉
其名曰寒水聲潺、泉流急湍襟帶南岡之湖迅通

通山縣志

卷七

六十四

蜀漢之干時或風起水湧山鳴谷應洵耳聾而目眩
僊人馬之驟謹雖吳王有避暑之宮而冽風逼人借
非元結輩得不踞此而心酸乎則見乎闔閭斜通商
民輻輳煙雲之所迷離風雨之所馳驟登斯閣也悄
然以悲骨立形塵彼飄若僊覺我穢陋此庸夫俗子
之所絆縈未足達觀世宙者也武昌亦吳楚之門江
內八郡之要區與蘄黃而對峙實一帶之通衢高人
士莫不登是閣而慨當以慷慨自娛但恨黃鶴