

福建文化半月刊

姜題



第一卷

第八期

目

觀南台尙書公賽會感言……………照遠

民族英雄鄭成功之生平……………曹挺光

唐代的福建作家評傳……………田劍光

黃子野——陳通方——陳詡——邵楚長——許稷——林傑——陳彥博——周匡物

潘存實——鄧隱峯——陳去疾——王魯復——歐陽袞——林簡言——陳巖

我國與四裔……………劉強

弱小民族的革命方畧……………于炳文

閩北十六縣視察記……………林泰階

錄

贈閱

福建文化半月刊社發行

福建文化半月刊第一卷第六七兩期目錄

簡評

社會與戲劇……………文超
怎樣去讀書……………際蛟

論著

國民經濟建設與廢除苛捐什稅……………詹小桓
從文化重心進而研討中國文化之建設……………張鍾娛
民族優劣論的批判……………于炳文
唐代的福建作家評傳……………田劍光

薛令之——江采蘋——繆氏子——林披

林藻——林蘊——歐陽詹

時代環境與文學修養……………蔣光汧

曹子建的詩情……………傅南鵬

雜俎

桃梗斷影錄……………李鑑

特載

今後教育之出路……………陳興之

讀書運動專號

編前話……………終珍

為什麼要讀書與怎樣讀書……………唐守謙

從讀書運動聯想到幾件關於讀書的問題……………詹小桓

研究自然科學的必要……………鄭貞文

我的讀書習慣……………鄭坦

圖書館在社會上之使命……………王孝總

閱報與讀書……………劉正華

余對於讀書之經驗(特載)……………馬寅初

民族優劣論的批判(續完)……………于炳文

觀南台尙書公賽會感言

照遠

這幾天南台尙書公賽會非常熱鬧，召集到如山如海的市民爭先恐後的前往參看。我今夜也去看熱鬧，發生幾點感想，現在簡單的寫在後面。

(一)有人說宗教的發生由於「死的恐怖」。我仿照這意思說明福州——特別是南台迎神賽會的發生時由於「瘟疫的恐怖」，瘟疫的發生有醫學常識的人大概都能知道；但是本地地方前的人民是不知道的，他們只看到病症的神秘，死亡的迅速和衆多，駭目驚心不知所措，就以爲有神祇主宰。於是乎求福於神，迎神賽會，說是做了能够「太平」。這題目自然能動人家的視聽，因爲大家對瘟疫已經恐怖；由是富者出錢，窮者出力，男人拉馬，女人騎馬，小孩化粧，大家都爲神出力，神又爲保護大家「太平」而來。再因各部分競勝爭強，於是賽會越做

越有趣了。

懂得了這個背境，糾正的方法比較容易。宣傳方面告訴他們要求「太平」有確切實效的無過於仰求科學和醫學。我相信假如歷來迎神賽會的金錢和精力用來改良南台地方飯料的設備，傳染病總能有教的減少，再不用說設立傳染病醫院以及種種公共衛生的設施。南台現在飲水太不講究，遠不及城裡。城裏水井多，南台儘吃河水，又是不潔的河水，怎麼能不時常發生瘟疫！實行方面應該幹些有效的事業給人民看看，沒有「現貨」總不能得到別人信仰！去年大旱災，宗教團體大活動，行政院要禁止，宗教團體竟然反譏，說現在科學救濟未見實效，並且未見進行，人民困苦危急，他們想懇求天憫，沛然下雨，不能認他們做的是迷信！所以對付這般人只有

一方面對他講理，一方面浚河，開井，種樹，或像俄國一樣的人工做雨！

(二)單純就民衆娛樂方面着想，類似神會的舉動總是很好的。我們考察任何國家任何地方總有類似如此的集會和娛樂。不過有學識和眼光的人要來將這行爲改變爲有意義，有高級的興趣，使不耗費而且有益處！

雖然治國平天下，有的用半部論語或是什麼禮教主義的，但是學理太深究竟一般民衆不易了解。所以有人說羅馬是用麪包和馬戲治的。

羣衆要求吃飯，國家就保護他們安居樂業。不時還有好玩的，大家一號召都來了，男的女的，老的少的，高的矮的，大家都笑，都高興。告訴他們，家能強明天更好玩，更有趣。叫他們聽國家的話。他們一定喊「中華民國萬萬歲！」

(三)中國民衆組織能力並不壞，到賽會一看萬人空巷，玩的東西並不

觀看。這些還是完全人民自動的，捐款
的捐款，出力的出力，借東西的借
東西，勸到妓女！勸到小孩！誰說中
國人沒有合羣的力量！

最可惜的是中國一向知識分子丟
了羣衆，羣衆也不要知識分子。到
在要革命，要救國，丟不得羣衆。要
羣衆的話，知識分子必須加入羣衆，

「喚起民衆」，拯救他們，提高他們。
沒有普遍開明而能組織的羣衆不能組
合成強盛的國家。

廿四、四、廿六夜

李果 謹先生著

步兵爲軍之主兵

係參照蘇俄軍事家尼峨夫主要的講演稿和多年行軍的
經驗編成。

內容步兵知識——非常豐富

戰鬥動作——有扼要的說明

軍團編制——係依據蘇聯的紅軍，

考究各國現行制，適合中國國情。

著眼于帝國主義作戰。

下級幹部和軍事訓練學生們最爲適用，

★寄售處南街廣百城鼓樓前話蘭室書紙店★

定價四角

民族英雄鄭成功之生平

曹挺光

引

明末，鄭成功寧違父志，不肯負國，以東南一隅之地，與清抗衡，垂十有餘年，誠千古之忠臣，民族之英雄也。

鄭成功初名森，明福建泉州府南安縣人。所居地在石井，巡司境名東石，即府城南三十里之安平鎮也。父芝龍字

飛黃（一作飛皇），母翁氏

日本人。吳偉業鹿樵紀聞

載：

當其揮師北指，直下瓜鎮，傳檄中原，天下震動，而明祚之恢復可期。惜乎，弗聽部將甘輝之言，徒以孤注一擲，侵犯金陵，致遭慘敗，但事雖不成，其忠勇爲國家爲民族之功績，直垂千古而不朽也。厥後退取台灣，開導未開化生番，銳意營闢其地，功績尤偉！孰料二百年後中日戰後，終淪異域，撫今追昔，能不有感！作者以本省人士對於民族英雄鄭公成功之事蹟，尤有注意之必要，故不自謏陋，特草是篇，以資表彰於萬一。

鄭成功遺像



一、鄭氏家世與幼年時代

異夢，如韓新王之夫人也，遂以厚貲贈，而與之夜合，芝龍後得志，取以爲室。」

「芝龍幼逃入日本爲人縫紉，以餬其口，餘貲三錢縫衣領中失，徬徨於路以求之，不得而泣，有倭婦新寡立於門內，見而問之，芝龍告以故，婦曰：以女材力三百萬亦如拾芥。三錢何至於此，蓋其婦夜有

明天啓四年甲子，即西曆一六二四年，七月十五日成功生於倭國，據徐爾小腆紀年載：

「森，即芝龍娶倭婦翁氏所生子也，生之夕，倭島火光燭天，芝龍心異之。」

崇禎三年（一六三〇年）成功在日己七歲矣。先是芝龍妻子留日本，格於彼俗，屢請于日不得歸，乃遣人齎金帛往，圖畫芝龍爲大帥秉鉞海表，軍容煊赫狀，其外家頗憚之，乃遣成功歸，翁氏則仍留住日本，又據小腆紀年載：

「森在倭己七歲矣，屢請於倭，不得歸。乃遣人齎金帛往，圖畫芝龍爲大帥，秉鉞海表，軍容煊赫，頗憚，謀于衆，遣森還，而留翁氏。」

成功狀貌奇偉，倜儻有大志，叔父鴻達甚器之，每摩其頂曰：「此吾家千里駒也」。十一歲時能課文。

江日昇台灣外紀載：

「十一歲時，書齋課文，偶以小學灑掃應對爲題，森移幅束股有湯武之征誅一灑掃也，堯舜之揖讓一進退應對也，先生驚其意新奇。」

成功十五歲補廩生，鷺島道八夢葺海上見聞錄載：

「森十五補南安縣廩生」。

弘光元年六月，清兵陷南京，鴻達遇唐王於浙，因奉之入閩，芝龍率文武將吏迎王於水口驛，擁立爲帝，改元隆武，厥功最偉，故進封芝龍爲太師平國公，鴻達大將軍

定國公，賜芝龍長子森國姓，改名成功，封忠孝伯，時森年方二十二歲。據邵廷索東南紀事載：

「唐王立，召見，奇其狀貌，賜國姓，及今名封忠孝伯。」

二、矢志忠心匡扶明祚

隆武之立，繫於鄭氏，故芝龍鴻達恃功擅權，爲所欲爲，當清廷遣黃熙胤招撫福建，芝龍因與舊知，密使通款，唐王屢促芝龍出師，輒以餉絀辭，俟念物論不平，乃請以二路出師：鴻達爲大元帥，出浙東；鄭彩爲副元帥，出江西，各擁衆不及千，聲言萬人，龍出關，又疏言候餉，逗留不前。

鄭濬明季遺聞載：

「芝龍亦以不出關，無以壓衆心，乃分兵爲二：聲言萬人，實不滿千人，以鄭鴻達爲大元帥；以鄭彩爲副元帥，出江西，隆武做淮陰故事，築壇郊拜而從之，既出關，疏稱候餉，住不行。」

又廣陽雜記載：

「芝龍，鴻達皆提兵出關，思文（按思文隆武帝諡也）詔賜姓謀，賜姓勸思文出關，思文曰：芝龍鴻達朕將誰依？賜姓曰：臣父臣叔皆懷不測，陛下宜自爲計，與帝相持痛哭，帝曰：汝能從我行乎？賜姓

曰：臣從陛下，亦何能爲！臣願捐軀別圖以報陛下，此頭此血，總之已許陛下矣。」

隆武二年九月福州陷，芝龍降清，成功時年方二十三歲，力諫不聽，據海上見聞錄載：

「清貝勒與其書畧曰：我所以重將軍者，以將軍能立唐藩也，且兩粵未平，今鑄閩粵總督印以待，芝龍得書大喜，賜姓力諫不聽。」

又東南紀事載：

「芝龍諭成功降，成功不從，曰：父教子忠，未聞以貳，比行又欲與具見貝勒，叔父定國公鴻達陰令逸去，得免。」

芝龍降清後，既被挾北上，成功乃悲歌慷慨，赴孔廟焚儒服，拜曰：「成功昔爲孺子，今爲孤臣，向背居留，各行其是，謹謝儒衣，祈先師昭鑒！」長揖而去，偕所善張進，陳輝等百人，乘二艦入海，收兵兩澳，得數千人，乃倡義於鼓浪嶼，設高皇帝神位，定盟恢復。

南疆釋史載：

「募兵兩澳，是時閩地盡失，而海上素饗鄭氏威名，成功建牙，舊衆稍稍集。」

又東南紀事載：

「以故受唐王賜姓，仍尊隆武年號，自稱招討大將軍，罪臣移軍鼓浪島訓練，成功年少有文武畧，拔出諸父

兄中，遠近皆屬心」。

永歷元年（一六四七年）十月，成功隔於道阻，未通粵中，不知永歷帝即位事，故從大學士路振飛，曾櫻議仍稱隆武四年頒歷，用文淵閣印鈐之，直至薨年，清兵南下廣州，唐王聿鍵敗死，捕臣林察來依成功，始知永歷帝之立，成功以手加額曰：「吾有君矣！」乃遣江子燦黃志高奉表航海至肇慶行在所，遂詔封成功爲威寧侯。自是成功改奉永歷正朔。

二、屢拒清撫不爲利誘

當是時，清之天下三分有二，而成功猶負隅抵抗，屢拒清誘，其忠勇之氣，直并日月。據廣陽雜記載：

「清使往招撫之，而賜姓不屈也。曰：和則和矣，奈何曰撫，大國若存此彈丸之地于海外，以延有明之一線，請從安南，朝鮮之例，不勝實職，大國苟不以爲然也，則亦惟命耳！」（永歷八年）

同年芝龍以清命遣李德同鄭，賈二使臣齎海澄公勅印招成功。清總督劉清泰致書曰：

「一時曠蕩之恩，出自宸聰懷柔之畧，真千載一時矣。今天意所在，不得智者而決。川，湖之捷屢奏，兩粵之叛盡歸，足下以子然一旅孤懸海外，縱使樓櫓是憑，亦無分茅割地之實際；將謂踞島而守，

終屬依山傍海之游魂。今岡山開鎮於漳濱，江南勁旅，北地滿兵，絡繹奔赴，餘波一日不清，全師一日不班。無論揚帆擊楫可以滅跡犁庭，即安坐以折窺岸之謀，密在以塞通津之徑，想足下此中之生聚教訓，萬不得以暫待入，以勞待逸，以不足待有餘，不幾望洋而成竭澤，遠樹而致焚林！此非不佞震喝之言。而確乎理勢之談也。若肯毅然來歸，翻然號泣，召族黨部曲而諭之，各致化其心，以了立命安身之局，既不棄令親萬里銜書之苦，亦以慰尊公數年欲斷之腸。上而朝廷之德意，下而不佞之苦心，可謂不相負矣。然更有爲足下思者，將懼投誠而孤注，何妨擁護其子弟以歸！倘懷赴闕爲長途，何妨請命於桑土而守！以不佞半生忠樸，見諒於聖明，皆能一一代足下剖心呼籲。從此樹奇勳以酬遇，拜爵而分侯矣。」

成功均不爲所動，不受敕印，且大擾福，興，漳，泉，四郡。清復遣內院學士葉成格，理事官阿山僧芝龍四子名渡者招成功，並贛四府安插兵將救命入閩。成功乃命水陸軍將列營數十里，設伏據隘，自偕諸參將詣之。而清使亦嚴飭軍衛以待，成功請先開詔書，清使謂「未獲髮，非臣也，焉可輕出詔書！」徑回泉州。成功笑曰：「忽焉而來，忽焉而去，意可知矣！」遂作書報其父曰：

「兒隻字不敢相通，懼貽累也。修稟聊述素志，和議非本心也。不意海澄公之命突至，兒不得已，接兵以示信。繼而四府之命又至，兒又不得已，接詔以示信。至於請益地方，原爲安插數十萬兵將，何以「詞語多乖，徵求無厭？」又不意地方無加增，四府竟爲畫餅，欲效前賺吾父故智。嗟嗟！自古英雄以德服其心，利不得而動之，害不得而懼之。清朝之于地方將以利餌乎？兒之請地方將以利動乎，在清朝羅人才以鞏封疆，當不吝土地。在兒安兵將以綏民生，將必藉土地，今以獲髮爲詞，豈有未稱臣而獲髮乎？豈有彼不以實許而此以實應乎？豈有事體未明而可胡塗者乎？大丈夫作事磊磊落落，毫無曖昧，若能信兒言，則于吾父爲孝；不信兒言，則於吾君爲忠。前詔使到省，兒屬渡弟約期相見，盛設供帳於安平之報國寺，乃二使不敢信宿，哨馬四出，布帳山坡，舉動疑忌，勅書委之草莽，且奉勅堂堂正正而來，安用生疑！彼既生疑，兒安能無疑乎？葉阿身爲大臣，奉勅入閩，不惟傳宣德意，亦且奠安兆民，百姓如此困苦，將士如此蕃多，目賭情形不相商榷，徒以獲髮二字來相逼挾。兒一獲髮，即令諸將獲髮乎，即令數十萬兵皆獲髮乎？一旦突然盡落其形能保其不激變乎？二使不爲始終

之圖，代國家虛心相商，而徒躁氣相加，能令人無危懼乎？况兒名聞四海，苟且作事亦貽笑于天下。吾父已入彀中，得全至今，幸也。萬一不幸，惟有縞素復仇，以結忠孝之局耳！他何言哉！」

二使復命，清帝大怒，遂圍禁芝龍於高牆，旋命鄭親王世子濟度爲定遠大將軍，赴閩示威，相機反攻，而成功利用水戰，以逸待勞，乃于順曆九年間墮安平鎮，漳州，惠安，南安，同安諸城，勢益盛。歲年十二月復攻甯德，芝龍再遣家人謝表謁清帥，請勸令成功降，巡撫佟岱遂致書成功由謝表齎往，見於寧德，復被拒絕，並遣表歸，而致書其父芝龍曰：

「嗟嗟！曾不思往見貝勒之時，好言不聽，自投虎口，無怪其有其日也？吾父禍福存亡，兒料之熟矣，前言已盡。但謝表日夜跪哭，謂無可回覆，不得不因前言而申明之。……誠能略其小計其大，益地足食，插我弁衆，罷兵息民，彼無詐，我無疑，如此則奉清朝正朔無非爲民生地也。爲吾父屈也。文官聽部選，錢糧照前約。又非徒爲民生計，爲吾父屈也。將兵安插得宜，則清朝無南顧之憂，海外一天地，兒効巢由，嚴允優遊山林，高尚其志耳！兒志已堅，而言尤實，毋煩再役，乞赦不孝之罪焉！」

綜合上述，可知成功之爲人，利祿不能動其心，威武

不能屈其志。雖屢拒父命，實爲國家民族爭光榮，存正氣計也，非如吳賊三桂因愛姬被奪之一怒，不惜引狼入室，而置其父於死地可相持並論也。

四、北伐失敗與營關台灣

水歷十二年五月成功與魯兵都右侍郎張煌言謀大舉取南京，據東南紀事載：

「成功議大舉取南京，曰：據長江則東南半壁皆吾囊中矣，諸將多言南京道遠城固，須數萬人，不如近攻完利惟馬信力贊」。

歲年五月成功乃以全師北指，以張煌言爲前驅，破瓜州，下鎮江，部將甘輝進計曰：「南都完固，不可驟攻，今據瓜洲則山東之帥不下，守北固則兩浙之路不通，扼蕪湖而江楚之援不至，且分兵定其屬縣，手足既斷，腹心自潰，此長策也。」成功不聽，留周全斌守京口，師薄金陵城未下，而清將梁化鳳引騎三千，自崇明繞道馳援，成功前鋒余新等營突被襲潰。旋水軍陸軍均大敗，甘輝，潘庚鍾，萬禮，林勝，藍衍等咸陣亡焉，成功大慟，遂棄瓜鐵收師回閩，而北伐遂完全失敗矣。

小腆紀年載：

「回駐廈門以江南出師無功，修表遣使達滇，自貶王爵，仍用招討大將軍印，立忠臣廟祀，死難忠臣

，以甘輝爲第一，哭之曰：早從將軍之言，吾不至此」。

成功退守廈門後，海澄公黃梧議以無風時，出小舟環攻，成功疲於奔命，遂決計取台灣，會有台灣通事何斌者，南安人謁成功曰「公何不取台灣，台灣公家之故土也，（註一）有台灣則不患無餉矣？」言次，並袖出地圖，成功大悅，乃於永曆十三年（一六六一年）三月調船百艘，振舵東甲而行，抵安平附近上陸，荷人退守安平，告急於巴達維亞（Batavia）巴達維亞總督遣兵艦赴援不支，安平遂被圍，而荷兵死者千六百餘人，乃以城降。

考台灣原爲馬來（Malay）生蕃所據，裸體束腰，殘忍好殺，爲未開化之民，故鄭氏（芝龍）以前，中國人罕至其地，荷蘭人於明天啓二年（一六二二）率艦謀犯澳門，不得志，乃爲勢所逼，於天啓四年退據台灣之安平，旋築赤嵌城（Port Provintia）於台灣至崇禎十三年（一六四〇）荷人遂佔據台灣全土矣。故荷人自佔有台灣至歸成功時，計凡三十七年。

成功以台灣既平，改台灣城爲東都（即今台南），以赤嵌城爲承天府，置天興，萬年二縣，並巡視各地土番慰以好言，錫以布帛，咸受約束，於是成功主寓兵於農，藉以營開膏腴之土，成功會謂其諸將曰：「古者量人受田，量地取賦。自兵民分，而轉輸者始有仰屋之苦，故善爲將者

，與屯以富兵。諸葛屯斜谷，司馬屯渭南，姜維屯漢中，杜預屯襄陽，皆用以備敵。元之分地立法，太祖設衛安軍，非無故也。今僻處海濱安敢忘戰！按鎮分地，按地閉荒，插竹爲社，斬茅爲屋，教生牛以犁，其火兵無貼田者，正丁出伍，火兵補之，三年定其上中下，則以立賦稅。有警則荷戈以戰，無警則負耒而耕，野無曠土，軍有餘糧，用此法也。」故成功遂貼分土地，督兵開墾，漳，泉，惠，潮，流民紛至沓來，從事農業，是以台灣之營闢，鄭氏實居首功焉。

一六六二年，清康熙元年，永曆帝奔緬甸後，緬酋執之以獻於清師，由吳三桂擁還滇中，四月戊午帝及太子皆遇害，是時台灣猶稱永曆十六年，成功因其子經留守兩島（廈門金門），蒸且寵婢生子，知之大怒，封刀遣鄭泰（成功之兄）殺其母子，泰不忍，而諸將畏罪，遂思推鄭泰爲主以拒命，成功原有疾，忽接諸將公啓，有一報恩有日，候闕無期之語，知兩島諸將抗命，心大志恨，疾遂革，及於五月初八日卒，據廣陽雜記載：

賜姓之死也，面目皆爪破，曰：吾無面目見先帝及思文帝也。」

計成功享年三十有九，匡扶明祚，用兵凡十有七年，正所謂「鞠躬盡瘁，死而後已」，以民族爲前提，成敗在所不計，乃天不假年，賁志以沒，惜哉！（完）

廿四年四月廿五日
 (註一)。(崇禎二年芝龍招饑民載至台灣開墾荒土
 ，鹿樵紀聞載：「崇禎中閩地大旱，芝龍招集流民

，傾家資市，耕牛，粟，麥分給之載往台灣，令墾
 開荒地，面收其賦，鄭氏以此富強

福清戶口統計

共計五二二二一戶，男一七七一六〇，女一五一一八一七

福清縣政府，編查該縣保甲戶口，業已完竣，總計五二二二一戶，男一七七一六〇，女一五一一八一七，計第一區，二五七〇戶，男八四七一，女七二一三，第二區，四九四三戶，男一九〇二〇，女一五〇八四，第三區，七〇〇八戶，男二四七三八，女一九九四，第四區，九四一戶，男二九四四八，女二四九六七，第五區，五七四七戶，男一六七三八，女一三三六六，第六區，七四七一戶，男二二六一三，女二〇八八四，第七區，一一二三戶，男四〇四五七，女三四九〇八，第八區，一五九九戶，男八八七七，女七三五三，第九區二一七二戶，男六七八九，女六〇四八，外國僑民寄居者，計六戶，男七，女一〇，船戶計四二戶男一五二，女九九，寺廟計四八九戶男一二八三女七六二。

唐代的福建作家評傳

田劍光

黃子野——陳通方——陳詡——邵楚長——許稷——林傑——陳彥博——周匡物——潘存實——鄧隱峯
——陳去疾——王魯復——歐陽袞——林簡言——陳殿

七 黃子野

黃子野，字仲，侯官人。他的父親名周，是一個行商，常往來杭州。子野的年齡僅十三歲，便跟着他的父親到杭州經商。據稗史彙編云：「其父偶適他郡，以子野守舍，適王伾微時，覆舟於羅刹江，子野行見之，奮臂大呼曰：『能生得人者，予百金。』於是漁者得之，子野即與以舍中裝直百金。其父歸，大異之。子野曰：『身得其名，乃令父喪贏，非孝也。』遂去爲人僕。賃主人微聞救伾事，義其爲人，陰倍其償。乃爲小賈。小賈之息，所得常愈於父。久之，既致蓄藏，以其半爲親甘蠶費；以其半振貧友昆弟。乃折節讀書，治左氏春秋。亡何，客有勸之仕者，子野不答，因自悔見知於人，遂變名姓，焚臺素，耕於方山。其後伾爲散騎常侍，使人召之，則亡去。令福州觀察處置使以物色訪之，得之於陽歧江上。有一男子，扁舟披簑，獨臥雪中，忽扣舷曰：

早潮初上海門開，漠漠彤雲雪作堆。一百六峰都掩盡，不知何處有僧來？

又歌曰：

幾日江頭醉不醒，滿天風雪臥滄溟。定知酒伴無尋處，門外松濤坐獨聽。

使者疑其子野，遙呼之曰：「仲！無恙乎！」子野曰：「唯，唯。」於是達伾之命，隨子野至深山中。家徒壁立，几上獨周易一卷。子野伴喜悅，與之約曰：「且日雪霽，會於傳舍，」且日傳舍展車待客，夕時，子野不至，使者馳至其家，則書幣封識如故，子野已遁去矣。」

八 陳通方

陳通方，閩縣人。東越文苑說他「博學工文辭，然性多易，沾沾自喜。」貞元十年甲戌（公元七九四），試進士，擢通方第四人及第。唐詩紀事說：「與王播同年，播年五十六，通方甚少。因期集，撫播背曰：『老者，奉贈一

第！」言其日暮途遠，及第，同贈官也。播恨之。後通方丁家難，辛苦萬狀；播捷三科，為正郎判鹽鐵，通方窮悴求助，不甚給之。時李虛中為副使，通方以詩求為汲引云；「慮念路傍憔悴翼，昔年喬木幸回遷。」播不得已，薦為江西院官。『明朱國禎的湧幢小品也說他』少年氣銳，與相國王播同榜。播時年五十餘，通方戲拊之曰：「王老，王老，奉贈一第！」言日暮途遠，同贈官也。播諭其意，答曰：「陳少，陳少，切莫發惡。」請其為惡少也。播後入相，通方因之仕宦不達，以困躓終。『著有詩集一卷。其詩如下面所錄的金谷園懷古一作，弔古中帶有刺時的意，詞句頗含蓄不露，得風人之旨：』

緩步洛城下，軫懷金谷園。時人隨水逝，舊樹逐春繁。冉冉搖風弱，菲菲露露翻。歌臺豈易見？舞袖乍如存。戲蝶香中起，流鶯暗處喧。徒聞施錦帳，此地擁行軒。

九 陳 詡

陳詡，字載物，閩縣（東越文苑作侯官）人。貞元十三年丁丑（公元七九七）鄭巨源榜進士。官至戶部員外郎知制誥。（全唐詩作大歷中，登進士第。貞元中，官戶部郎中知制誥。）據東越文苑云：「先是上以涇原兵亂，車駕播遷，興元初，始還長安。至是西掖有柳焉，春瘁而秋榮，

詡乃獻瑞柳賦以寓意，其詞曰：

柳變西掖，瑞彰聖時，感巡遊之未至，失榮落於先期。雨露所均，常比中園之鬱鬱；宮闈暫閉，若無春日之遲遲。所以望重塵之行幸，慰都人之怨思。物若有憑，神固難宰，植不易地而孤生，影忽同秋而異色；豈上天之降鑒？俾下民之是則。於以激忠臣之心，於以彰大君之德。初斯柳之失常，人未知其祥。秦原之烟景明媚，漢苑之草樹芬香，獨孤影而稿瘁，似永隔於風光。無絮花之似雪，意膏露之凝霜。及夫天廻舊步，未得其性。千官捧日以輸忠，萬騎從龍而翊聖。彼衆芳之已歇，我得秋而始盛。豈固異於常材？實願貞乎景命。偉夫，瑞發匪遙，成天意之孔昭；德惟可覽，結人心之□□。不然，柳且無情，曷枯而生？其枯也，當烟景之晦；其生也，表氛沴之情。與時不偶，叶聖斯呈。政或可持，疾風始知乎草勁；節無所立，歲寒徒稱乎柏貞。宜其俯風池而濯潤，接雞樹以連榮。儒有因物比興，屬詞揣稱。聞瑞柳於春宮，遂揄揚於天應！賦奏，卜覽之大說，詡以此名聲籍甚，三府交辟之。『閩南唐雅云：「唐書藝文志，詡有詩集十卷，今軼弗傳。』茲錄其郊行示友人一首於下：

水開長鏡引諸櫓，春洞花深落翠寒。醉向絲羅驚自

醒，與君清耳聽松濤。

五言如登城樓作一律，也很佳：

井邑白雲間，巖城帶遠山；沙墟陰欲暮，郊色澹方閒。孤徑迴榕岸，層巒破柵關；寥寥分遠望，暫得一開顏。

一〇 邵楚萇

邵楚萇，字待倫，閩縣人。貞元十五年己卯（公元七九九）進士及第，爲校書郎。據閩書云：「楚萇生於肅宗寶應元年壬寅（公元七六一），德宗中，試信及豚魚賦，行不由徑詩，登封孟紳榜，卒於武宗會昌六年丙寅（公元八四六），年八十有五。家居本邑開化里。子孫繁衍，因名其鄉曰「邵崎」，墓在本里瑞迹寺之口，生平著述甚富，俱失弗傳。」又云：「時馬侍中燧，有木香亭修麗，楚萇作馬侍中亭子歌述之，馬以爲愧，遂毀其亭，由是詩名益振。」東越文苑云：「楚萇雅有詩名，每賦一篇，草藁甫就，輒已贖傳士大夫。楚萇嘗賦長歌駟馬侍中亭子，言其壯麗，侍中恐以此得罪，遽毀其亭。」據此我們便可以知道他在當時所負的盛名了。現在即錄其題馬侍中燧木香亭一作於下：

春日遲遲木香閣，窈窕佳人褰繡幕；淋漓玉露滴紫蕤，綿蠻黃鳥窺朱萼。橫漢碧雲歌處斷，滿地花鈿

舞時落。樹影參差斜入簷，風動玲瓏水晶箔。此詩綺麗芊眠，有六朝的遺音。

一一 許稷

許稷，字君苗，莆田人。貞元十八年壬午（公元八〇二）登進士。官至衡州刺史。市越文苑云：「稷既舉，因挾策入關，久之，無所遇，大困。聞諸儒生之在關中者，棄不收稷。稷慚而自傷，乃入終南山中，發書伏而讀之，三年乃出，遂登進士……稷於是以詩歌著僑聲。」閩南唐雅云：「稷挾策入關，遇舍人陳詡，四門助教歐陽詹，校書郎邵楚萇，侍御林藻在京師，閩川舉子陳酒食會諸先達，以稷爲鄉人親故特預之。藻酣，戲曰：「今日之會，子何人斯，輒冒其間？」稷投杯憤排曰：「男子患不能立志霄漢，非有屈歸。王侯出處，豈必常耶？今叨此一殮，稷之過矣！」遂噉酒而去，深入終南山，隱三年出就府薦，遂擢第。」鄭王臣的蘭陔詩話，也有記載此事，並說稷曾作江南春二首，詞甚綺麗。又如風動萬年枝一首，亦俊逸流利，有含毫逸然之致：

瓊樹春偏早，光飛處處宜；曉浮三殿日，暗度萬年枝。婀娜搖仙禁，繽紛映玉池。含芳煙乍合，拂砌影初移。爲近韶陽煦，皆先衆卉垂；成陰知可待，不與衆芳隨。

至於他的著作，有詩集八卷。

一一 林傑

林傑，字智周，閩縣人。據唐詩紀事說：「幼而秀異，言則成文，年六歲，請舉童子。時父肅，爲閩府大將，性樂善，尤好聚書，又妙於手談，當時名公多與之交。及有是子，益大其門，廉使崔侍郎，乃亟與遷職，鄉人榮之。傑五歲，父攜行至王仙君廟壇，戲問：「童子能詩乎？」傑口占云：

羽客已登雲路去，丹爐草木盡凋殘。不知千載歸何日？空使時人掃舊壇。

父初不謂少歲之作，遽臻於此，羣親益驚異，遞相傳誦，自此日課所爲，未幾盈軸。明年，遂獻唐中丞。唐既伸幅窺吟，登爾駭嘆，命子弟延入學院，時會七夕，賦乞巧詩，傑援筆曰：

七夕今宵看碧霄，牛郎織女渡河橋。家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條。

唐嘆曰：「真神童耳！」

傑又精於琴棋草隸，俱出天然，不煩師授。唐因與賓從棋，或全局輸者，令置之勿觸，取童子來繼，終其事，傑必指縱出奇，往往反勝，曲盡其妙。「閩川名士傳說：「傑業詞賦，頗振聲光，有仙客入壺中賦云：

仙客以變化隨物，逍遙放情。處於外則一壺斯在，入其中則萬象俱呈。飛閣重樓，不是人間之狀；奇花異木，無非物外之名。……

至九歲，謁大夫盧貞，常侍黎埴，無不嘉獎。尋就賓廡，日在筵宴，侍御李遠，支使趙格，深所知愛，不捨斯須。其和趙支使詠荔支詩，有「金盤摘卜排朱顆，紅殼開時飲玉漿」之句，尤佳。副使鄭立之作奇童傳，制使劉潼序以貽之」。唐詩紀事說他年十七歲卒，古今詩話說他年僅十歲而卒。鄭立之以詩哭之云：

才高未及賈生年，何事孤魂泣逝川？營聚帳中人已去，鶴離臺上月空圓！

古今詩話也有記載他五歲能詩的事，確否殊不可知，但他生有夙慧則是事實，只要讀了鄭氏此詩，也可作一證。

一二 陳彥博

陳彥博，字朝美，閩縣人。元和五年庚寅（公元八一〇）登李願行榜進士。官信州貴溪令。他工詩文其詩今軼弗傳，僅存應試所作的恩賜魏文貞公諸孫舊第以導直臣一首，詞意渾厚，立言也很得體：

阿衡隨逝水，池館主他人。天意能酬德，雲孫喜庇身。生前由直道，歿後振芳塵。雨露新恩日，芝蘭舊里春。助庸流十代，光彩映諸隣。共喜昇平日，

從茲得諫臣。

據風雅叢談云：「先於李師道請贖魏徵宅，學士白居易言，「事關激勸，合出朝廷，師道何人。敢掠斯美。」憲宗然之，其後有可以為試題。」

一四 周匡物

周匡物，字幾本，龍溪人。元和十一年丙申（公元八一六）鄭澥榜進士。以歌詩著名。閩川名士傳說：「初周以家貧，徒步應舉，落魄風塵，懷刺不偶，路經錢塘江，乏僦船之資，久不得濟，乃於江亭題詩云：

萬里茫茫天壑遙，秦皇底事不安橋？錢塘江口無錢過，又阻西陵兩信潮。

郡牧出見之，乃罪津吏。至今天下津渡，尚傳此詩諷誦，舟子不敢取舉選人錢，自此始。」閩南唐雅云：「匡物未第時，賦軒轅古鏡歌，馳譽一時。」今錄之於下：

軒轅鑄鏡誰將去，曾被良工瀉金取。明月中心桂不生。輕冰上面菱初吐。蛟龍久無雷雨聲，鸞鳳空踏莓苔舞。欲向高臺對曉開，不知誰是孤光主？

這一首詩雄健奇峭，頗能追蹤李長吉。福建通志說他「嘗作古鏡歌，有「欲向高臺對曉開，不知誰是孤光主」之句，王播見之，大加賞異曰：「嘗為此子作孤光主。」及元和十一年，播知貢舉，而匡物及第。」他及第後，以詩謝播云

一從東越入西秦，十度開鶯不見春。試向岷山投瓦礫，便容靈沼洗埃塵。悲歡暗負風雲力，感激潛生草木身。中夜自將形影語，古來吞炭是何人？

漳州府志云：「唐自嗣聖隗漳百三十餘年，登進士自匡物始。匡物讀書天城山，上嘉賞其人，勅改其山為名第山，因號名第先生。」閩書云：「名第山本名天城山，唐周匡物讀書此山，登第後，勅賜「名第」，以漳人及第自匡物始也。又，匡物登第，一時同擢者三十三人，有贈之詩云：「元和天子丙申年，三十三人同得僊」，今漳南五里有名第院記匡物，而山又有僊僊亭，蓋取贈詩語。劉禹錫詩有「危亭誰結搆山椒，名第山人不可招」之句。」匡物有自題讀書堂詩云：

窗外捲簾侵碧落，檻前敲竹響青冥。黃昏不欲留人宿，雲起風生龍虎醒。

我們讀了此詩，亦可想見其抱負不凡之概。後官至高州刺史，全唐詩錄存他的詩五首。

一五 潘存實

潘存實，字鎮之，漳浦人。元和十三年戊戌（公元八一八）獨孤環榜進士，官戶部侍郎。閩南唐雅說他與周匡物相善，讀書天城山，又自修業於梁山，時稱一潘周二先

生」。又聞書說：「初應舉，以長光麗仙掌賦及雙陸子賦得名。元和十三年，庾承宣侍郎下試禮耕情田賦及玉聲如樂詩入格，登第。初授東宮左庶子，累遷戶部侍郎，浦人登第，自存實始。始存實有用世志，覽郭樸閩城記曰：「南臺沙合，公輔即出。」自是凡遇自閩來者，輒問：「南臺江可揭衣木也？」有孟嘗春申平原信陵四公子贊，載唐文粹。』其詞云：

四人爲身，萬二千人爲耳目；四人爲梁，萬二千人爲橋樑，有危可平，有死可生。豈彼威懾，實惟義爭。嗟乎人之家，或財不自與，心不自是，妻不睦夫，父不慈子，而况萬二千士乎？恨哉不觀此！

此文詞意警闊奇創不亞昌黎。至於他所作的詩，除壺公山的「雙旌放青原，吟看壺公翠」之句外，僅今唐詩錄存玉聲如樂一首，詞旨典雅可誦，錄之於下：

素質自堅貞，因人一扣鳴。靜將金並響，妙與樂同聲。杳杳疑風送，冷冷似曲成。韻含湘瑟切，音帶舜絃清。不獨虹氣，猶能暢物情。后變如爲聽，從此振琮璵。

據鄭杰的閩詩錄載，他著有良山存稿。

一六 鄧隱峯

隱峯，邵武人。他是個詩僧，俗姓鄧。生平事蹟，神

僧傳紀載很詳，但多近於神話。其詩亦僅存遺頌一首，頗含禪理，錄之於下：

獨絃琴子爲君彈，松柏長青不怯寒。金礦相和性自別，任君試取向前看。

一七 陳去疾

陳去疾，字文醫，侯官人。元和十四年己亥（公元八一九）舉韋謏榜進士及第。官至憲府副使。據閩南唐雅云：「去疾得告還家，觀察使裴義，特加禮異，改名其鄉曰「桂枝」，今福州南門桂枝坊，去疾舊居也。」竹窗雜錄云：「去疾有王師如時雨賦，見文苑英華，唐賢如去疾輩，亦不可多得。郡志只載其名，弗稱其文，何哉？」他也會作詩，全唐詩錄存其詩十三首，如西上辭母墳一首，雖着墨不多，而纏綿悱惻之孝思如見：

高蓋山頭日影微，黃昏獨立宿禽稀。林間滴酒空垂淚，不見了寧囑早歸。

又如塞下曲，也很佳：

春至金河雪似花，蕭條玉塞但胡沙。曉來重上關河望，惟見驚塵不見家。

又如憶山中一作，語句遒鍊，泉韻妍韻尤佳：

長吟重悵然，爲憶山中年。清瑟泛遙夜，亂花隨暮煙。珠林餘露氣，乳竇滴香泉。迹遠塵埃外，花開

綺藻前。巖羅雲貌逸，竹抱水容妍。蕙燈飛英遠，萍潭片影懸。林藏諸曲勝，臺擅一峰偏。會可標真寄，焚香對石筵。

他也很愛模仿于昌齡所寫的閨情宮怨之類作品，但沒有像昌齡那樣寫得真切活躍，他所作的春宮曲一首，也可說是完全脫胎於昌齡的那一首春宮曲。今亦錄之於下：

流鶯春曉喚櫻桃，花外傳呼殿影遙。抱裏琵琶最承寵，君王勅賜玉檀槽。

一八 王魯復

王魯復，字夢周，連江人。工詩。據東越文苑云：「魯復聞睦州皇甫湜有重名，其人能文章，足爲借譽也，身往請之。湜不時見魯復，魯復移書責之曰：

韓文公接賢樂善，莘莘不倦。公師其文，安可不師其道乎？自此携酒弔文公之墓，不過公所矣！

湜遽謝魯復，與語。語日移不厭，於是徧贊賓客：「王生天下賢士也，吾不如魯復。」居恒草衣騎牛，而過市中，旁若無人者。嘗聞臺省有疑獄，乃自言宰相，願往輸之，宰相大驚，目攝之也。『福建通志云：「魯復意氣高邁，草衣騎牛，相國王涯，李固言俱見嘗識。大歷貞元間，獻詩於朝，得從事宦府。」而東越文苑是說他以善詩，實歷間，仕宦府從事。兩書所說的年數，相差約莫四五十

年。若以皇甫湜於元和中始擢進士第證之，似以「實歷間」之說，較爲可靠。他的詩由全唐詩錄存四首，多沈着語，如下：

文字元無底，功夫轉到難。苦心三百首，暫請侍郎看。（詣李侍郎）

萬古汨羅深，騷人道不沈。明明唐日月，應見楚臣心。（弔靈均）

星落少微宮，高人入古風。幾年才子淚，併寫五言中。（弔韓侍郎）

能師遠世名還在，空閉禪堂滿院苔。花樹不隨人寂寞，動枝猶自出牆來。（故白巖禪師院）

一九 歐陽衰

歐陽衰，字希周，閩縣人。實歷元年乙巳（公元八二五）柳璟榜進士。據東越文苑說：「以應舉遊長安，數射策不中，與項斯爲詩相賞愛，名與斯等。衰至寶歷元年乃中，爲監察御史。」閩南唐雅也說：「希周友於項斯，與項斯齊名。」其和項斯遊頭陀寺上方詩云：

步入桃源裏，晴光更滿枝。峯迴山意曠，林杳竹光遲。遠寺尋龍藏，名香發雁池。聞能將遠語，况及上陽時。

又如田家一作，描寫農村生活，一一如繪：

黯黯日將夕，牛羊村裏來。巖阿青氣發，離落杏花開。草木應初感，倉庚亦已催。晚間春作好，行樂不須猜。

二〇〇 林簡言

林簡言，字欲訥，福州人。太和四年庚戌（公元八三〇）宋祁榜進士。那時，羅讓爲廉帥，他奏記請闕門戶之役。讓深器他，道：「昔盈州徐公，以相國免一鄉；今羅林公，以上第免一族，不亦宜乎！」官終漳州刺史。東越文苑說他「慕韓文公之爲人，上書自通所著」。現在他所著的作品，已散軼不傳了。僅剩漢武封禪論一篇，見唐文粹，茲錄之於下：

仲尼以季氏旅泰山爲僭，漢武封泰山，非僭歟？無其位，無其德，爲事，僭也；有其位，無其德，爲事，亦僭也。又聞封泰山，報成功也。斯皆德稱乎位者爲之；若伏羲神農者也，若軒轅顓頊者也，若堯舜禹湯者也，漢武封禪，奚慕哉？秦乎？伏羲乎？秦政封禪，二代而滅，固不可慕也；若以伏羲堯舜爲心，亦宜防伏羲堯舜之道。以所行之道伴之乎？彼茅茨不剪，而木不呈材，豈曰伴哉？彼舞干兩階，而黷武窮邊，豈曰伴哉？彼用變典樂，而李延年進，豈曰伴哉？彼設謗木而捕人誹死者，豈曰伴

哉？在漢武計，宜罷去不伴。行其伴者，雖不封禪，而伏羲堯舜之德之美自至矣。奈何取司馬相如諛佞遺草，內欺方寸，外欺千古，矯名竊德，冒煙雲，搢凌說、封泰山、禪梁父，好商辛夏季之好，迹伏羲堯舜之迹，季氏之僭，安可逃乎？

此篇文筆排奡，波瀾老成，的是名手。

二〇一 陳 嘏

陳嘏，字錫之，晉江（閩書作惠安）人。舉開成三年戊午（公元八三八）進士。宣宗時，官刑部郎中。東越文苑說：「帝讀其霓裳羽衣曲賦，而善，曰：「安得此琉璃器哉？」其辭曰：

我玄宗心崇至道，化叶無爲。製神仙之妙曲，作歌舞之新規。被以衣裳，盡法上清之物；序其行綴，乃從中禁而施。原夫，采金石之清音，象蓬壺之勝槩。俾樂工以交太，儼彩童而相對。滴瀝合節，初聞六律之和；搖曳動容，宛似羣仙之態。爾其絳節迴互，霞袂飄颻。或呵暎以不動，或輕盈而欲翔。八風韶肅，清音思長。引洞雲於丹墀之下，颯天風於紫殿之旁。謔乎，樂洽人和，曲合仙意。雜管絃之繁節，澹君臣之玄思。清淒滿耳，無非冲漠之音；颯沓盈庭，盡是雲霄之事。吾君所以凝清慮，慕

玄風，無更舊曲，用纂成功。既心將道合，乃樂與仙同。說康平於有截，延聖壽於無窮。美矣哉，調則冲虛，音惟雅正。予以增逍遙之境，予以暢恬和之性。遂使俗以廉平，人無紛競。是天地之訴合，致朝廷之清淨。小臣忭而歌曰：

聖功成兮至樂修，
大道叶兮皇風流。
願揣侔於竹帛，
贊玄化於鴻休。
帝既善暇作賦，遂有意欲大用之，會暇卒，爲之憮然。」

廈門海關

四月份稅收統計

較上月增加半數共七九萬餘元

白銀出口稅達廿四萬二千餘元

廈門海關，四月份稅收統計，爲七十九萬一千九百五十二元七角六分，計廈關，七十七萬七千零六十八元六角一分，東山分卡，二千五百四十九元五角，石碼分卡，十九元三角九分，觀音澳，三百九十八元四角九分，泉州秀塗兩分卡無又堤工附加稅，一萬一千九百一十六元七角七分，較三月份收入，增二十九萬二千零三十六元六角九分，四月份稅收中，白銀出口稅達二十四萬二千餘元，故廈門四月份之白銀出口，除私運者外，當有一百五十五萬餘元之多云。

我國與四裔

劉 強

一、楔子

(東西如參商，始終不相逢！)大名鼎鼎之英國詩家基普霖 Kipling 乃作此意識之概念，更何怪普通西人對我國文化觀念之謬誤乎？我國向非閉關自守，自周以後無代不與外國接觸。此篇限於篇幅不能詳述接觸之歷史，僅就畧表我國過去由四裔所輸入之常見物品與習慣而已。

二、植物

我國植物由西域及南北洋各地輸入者難堪屈指，茲錄其常見者如下

1. 胡桃 一稱核桃，係張騫由西域攜歸。
2. 胡瓜 一稱黃瓜，亦張騫由西域攜歸。
3. 胡麻 俗稱芝麻，亦曰油麻，亦

張騫攜歸。燒餅稱胡餅者，以其含胡麻也。

4. 胡椒 有黑白之別，味辣而香，由南洋羣島輸入。

5. 胡同淚 藥名由鄒善國來。

6. 胡蘿蔔 一稱萊菔，又作蘆菔，由西域來。

7. 番茄 由北美入歐洲後轉而來我國。

8. 番椒 一稱辣椒由南洋來。

9. 番薯 萬曆間由安南來。尚有洋薯由美洲轉歐洲而來。

10. 番紅花 由西番回國來。

11. 番石榴 由安息國 Parthia 來。

12. 番香 謂其為方牛香以別於石榴也。曰石榴不可食，而番石榴可食。

13. 薤菜 俗稱蘆菜為暑期食品，由南洋來，因由舟載來時裝甕中，故名

。或云由扶桑來。

13. 玉蜀黍 由北美經歐洲來。

14. 茉莉 一稱首蓓，漢時由西域來。今人以之製香片，茶葉，西語謂之 Jasmine 耶悉老。

15. 石榴 自南洋來。

16. 橄欖 一名青菓自 Persia 來。該地屬亞歷山大之版圖，故行希臘之風俗。據云我國人與希臘人常用橄欖為

互相調解惡感之交誼品。我國人若欲與人修好，則將紅紙裏橄欖贈與對方，對方若肯接納，則惡感消滅。

17. 芭蕉 一稱香蕉，由南洋來。

18. 菠菱菜 唐時自西域頗陵國來，英語謂之 Spinnage 亦曰 Spinach

19. 落花生 康熙初年僧應元往扶桑覓種寄回福建清縣。

20. 葡萄 又名蒲萄，由希臘轉西域

來。

21 葫 卽大蒜，亦由西域來。

22 蔗糖 唐貞觀間太宗遣使至西域

摩揭陀國方得熬糖之法。

23 薏苡 漢時馬援由交趾携來。

24 西瓜 漢時由西域來。

25 煙草 明代由呂宋傳入。

26 安息香樹 產香之樹由安息國傳入。

27 七葉樹 一稱娑羅樹，由西域來

，其葉七出如雞爪，鳥不棲，蟲不生，潔淨無比，北中西山臥佛寺有之。

28 過冬梨 自西域來，可治瘡，而吸膿，背收口。

二、器具類

1. 胡茄 卷蘆吹之，謂之胡茄，張博望入西域後傳其法於西京。

2. 胡琴 由北方來。

3. 琉璃 由印度來。

四、美術

我國之戲劇與希臘同點頗多。前

此希臘人與我國人演劇皆由日出而起日落而止。劇場每爲露大演員盡屬男性，且場中不設劇幕，所演既不代表真相，亦並不全劇演完。兩國皆重嗓子，蓋表演時均係一半說白，一半唱曲也。當假面具未發明時，兩國優伶皆畫面，穿原底靴，唯丑脚則穿薄底靴。

我國西漢以後之樂器及奏法與希臘畢拉哥喇 Pythagoras 之音樂異常相類。

再觀我國之建築與希臘亦相類。東漢明帝時（公歷六七年），我國河南曾築白馬寺。其廟宇之柱首有哥林多 Corinthian 之式樣。

我國明代平民之住宅與希臘亦相類。庭院皆朝南，屋簷皆由內斜趨而下，住房有男女之別，門扇兩扉皆向內而開，且有兩鐵環爲開門之用。房中有輕便移動之火爐，及小神龕以供家神。

五、生活

希臘與我國有相類江湖魔術家之把戲，因兩國均有跳刀，過火埋，吐刀，穿刀過頸等法。

兩國女界與男界均不相混雜。兩國均有擲骰子，鬥鴉，及歌妓彈唱陪酒之俗。兩國人均用小酒杯飲酒及有坐大位，講酒令，及搏戰之習慣。

六、科學

在科學方面中國之天文不但與希臘相同，且與巴比倫，羅馬及美洲之民族相同。中國之黃道分爲十二宮，每日分爲十二時；巴，希臘，美亦然。古時中國每逢朔日，常由政府公佈殺羊爲祭。臘丁文 Kalendae 亦朔日公佈之義。段氏說文謂（望）乃（月滿與日相望）之意，所以每月十五日稱爲望日。希臘與羅馬之 15 日亦含觀望之意義。

我國有指南針而西洋有指北磁針。我國有算盤，羅馬人亦有算盤；不

過我國之算盤作橫形，而羅馬作直形而已。我國之靈廟當 Justinian 爲帝時運入君士但丁 Constantinople；而希臘之（風水）特說在希臘爲（氣水）即假道印度而入我國。

七、故事

我國與西班牙均有（魯太）及（包袱，傘，和尙，我）之故事。

八、宗教

外國各種宗教當六朝隋唐時輸入我國，歷史上記載如山；然我國僧人

之發現新大陸，則罕有提及者。高僧傳六朝史及倫敦博物院華文手抄年鑑云（僧人慧靜於公歷四三二年，抵墨西哥，止於現在之 St. Blas 地，建築寺宇，雕刻佛像。二十年後靜慧復率僧人三十重遊其地，携歸銅鏡與長葉樹。慧靜名其地爲佛山國，其鏡爲佛山鏡，其樹爲佛山樹。）此事馬端臨曾詳紀之。據云其路程係先由亞洲東北行後由美洲西北南下。加利福尼亞大學 University of California 教授 John Fryer 曾證明其事之真確，而一九二六年上海大陸報亦云美人在墨

西哥已經發現中國雕刻之佛像。歷代沿革輿地圖曰（齊梁時傳聞倭之東北七千餘里有文身，文身之東五千餘里有大漢，大漢東二萬餘里有扶桑國，扶桑東千餘里有女國。按此四國，如果之當在亞墨利加之地。）

九、結論

由上觀之，我國與外邦之接觸由來尙矣，所謂孤陋自封者爲常人之囿性非民族也。

英新加坡海軍根據地一九三九年完成

英海軍部民政司華萊士大尉，近在下議院宣稱，新加坡海軍根據地，照目前工事進行率計之，須于一九三九年完成，一切現均按預定之計劃進行，新預算案所列此項經費，較上年爲少者，其故因上年所撥之款，尙未用完也，下議院讀加討論，即通過追加預算中此項工程之經費。

弱小民族的革命方略

于炳文

近代資本主義的興起，自然免不了侵略的帝國主義的產生，帝國主義的國家，因為資本主義發展的迅速，一面要求原料，勞動力，市場和投資地，同時要解決人口問題不能不向弱小民族侵略，而分割為殖民地。十九世紀末葉至廿世紀之初，就是帝國主義者分割殖民地最激烈的時代。在這個時代中，她們以黃金黑鐵的威力，如狂風怒潮，齊向弱小民族逼來，使世界上的弱小民族次第淪為殖民地。我們若就全世界的面積而論，二萬三千四百萬方基羅米突中，就有九萬方基羅米突是屬於帝國主義及被管轄於帝國主義的殖民地，再就全世界的人口而論，則十七萬萬五千萬萬人口中有十二萬萬五千萬是被帝國主義宰割的奴隸。

到了今日，資本帝國主義已發展到最高度，內部所含的矛盾，日益尖銳化，為要苟延殘喘起見，乃更向殖民地加緊的壓榨。殖民地的弱小民族，不堪忍受高度的壓迫，自然要起來反抗。所以弱小民族的解放運動，已隨着帝國主義的壓迫而一天激烈一天。尤其是在歐洲大戰以後，一方面帝國主義對於弱小民族之壓迫，更比以前厲害，一方面民族自決的潮流，奔騰澎湃，世界弱小民族的解放運動，從此更形進展，土耳其革命的成功，便是弱小民族解放

的先聲。現在印度，朝鮮，台灣，安南，菲律賓，阿拉伯，荷屬東印度，以及其他許多殖民地半殖民地內，無處不有民族運動的勢力澎湃其間。不過弱小民族在過去的解放運動，缺乏整個的團結與一致的步驟，所以正在萌芽而生的民族革命勢力，往往受帝國主義者的摧殘，而不能堅持到底，以爭得最後之勝利。總理有鑒於此，故有一喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥的主張；而國民黨第二次全國代表大會宣言裏，亦曾有「民族運動與國際運動實為相需」之說。可是這種主張，從來不曾實行，而且不大有入注意。怎樣聯合世界上的一切弱小民族？怎樣連繫民族運動於國際運動？既沒有具體的計劃，更何從表現於實際？這樣，要想本身的解放不可能，那裏談得到解放世界上一切的弱小民族？

況且帝國主義者對於弱小民族的壓迫，往往用共同的集中的勢力。例如一九〇〇年庚子之役，英美法日俄德意奧等八國聯軍，進攻我們國都，強迫簽訂不平等條約，民國以來，更有什麼萬國銀行團，四國銀行團的組織，並組織了國際聯盟，更是帝國主義者的大本營。這無非是互相聯合的施行政治的經濟的侵略。可見帝國主義者對於弱小

民族的壓迫，是全體的動員。無論那個弱小民族，如果單靠他本身的力量獨自奮戰，一定是石卵不敵的。所以弱小民族如果要得到解放，自然是要聯合了。

有人說弱小民族的聯合，固然是必要，但是因為他們大都沒有覺悟，這種聯合未免是不可能呢！其實這種話完全不以事實做根據的。弱小民族到底願否聯合，我且舉個例來說明：本黨開第一次全國代表大會時，有蒙古人出席，當開第二次全國代表大會時，又有朝鮮、安南、印度等代表出席，他們都不謀而合的願意聯合一致，共同打倒帝國主義。在五卅慘案發生後，世界各民族代表便在莫斯科開一個上海事件後援會，各代表對於上海事件，都慷慨陳言。最後竟通過了一個議決案，就是「撤告世界亟起援助東方民族獨立之運動。」可見弱小民族的聯合已有可能性了。

弱小民族既有聯合之必要與可能，那末，應當怎樣聯合呢？這是值得注意的一個問題。國民黨第二次全國代表大會中，有這樣的提議：「聯合弱小民族的口號，久已遍傳各地，但是只空空洞洞脫聯合兩個字，是不中用的，必定要切實扶助，並且要使他们自己覺醒，自家奮鬥，去圖解放，才見效力。本黨應於廣東設一孫文大學，羅致弱小民族的革命分子，加以訓練，使其有自動的能力。並且由僑寓各地方的黨人，努力於該地的聯合運動，並派專員負

調查聯絡的責任。」這個辦法，大體上可以說是切實有效的，很可做從事聯合一切弱小民族運動的參考。

弱小民族除了自己聯合之外，對於帝國主義者本國內大多數被壓迫的人民，也應該聯合的！帝國主義者要想侵略殖民地，必須要有大宗的經濟，要得這些大宗的經濟，勢必羅掘於國內的工農階級，工農階級忍受不住這種苛求的剝削，所以他們也有推翻帝國主義的同情的。他們既然和我們表同情，自然有聯合之可能。我且舉個例來說明：五卅慘案發生以後，英國勞工都表示反對本國保守黨內閣干涉中國，承認中國之反帝國主義為合理。獨立勞工黨議員為五卅慘案曾在衆議院迭次提出多起極嚴重的質問，並有極鄭重的決議，表示態度。日本東京市內三十六勞動團體領袖人數約四百餘名，爲了討論五卅事件辦法，竟被警廳強迫解散。世界有名的無黨派和識界勞動者，如法國巴爾布施(Henri Borhuse)、英國蕭伯納(Bernard Shaw)等十餘人聯合發表宣言，援助中國。其中有這樣的說：「中國人民之敵，亦即吾人之敵，中國人民之戰爭，亦即吾人之戰爭，中國人民之勝利，亦即吾人之勝利，願既死之中國兄弟，知重重山海之彼方，有數百萬異種深具同慨，且準備爲彼出而作戰。」這樣看來，可知帝國主義者國內被壓迫民衆，是深表同情於我們，肯和我們攜手的。

帝國主義者國內被壓迫民衆，我們應該怎樣去聯合呢

，這也是值得注意的一個問題。本黨第二次全國代表大會中有這樣的提議：「帝國主義者國內的民衆有壓迫與被壓迫的兩個對抗壁壘，他們被壓迫的民衆，也是時時要革命的，他們常常同情於我們，大家都是知道的。不過我們中國的情形，他們都是隔膜，並且有帝國主義的報紙，淆亂是非，妨害我們的聯絡。所以本黨應該辦各種各國文字的報紙，來作宣傳。尤望我華僑諸同志特別努力，一方面由本黨派出專員，從事運動，積極進行，才能收聯絡的効果。」這個辦法，也是切實有效，可以實行的。

至於帝國主義者國內的階級鬥爭，更是弱小民族獨立運動的好機會，我們應該審情度勢的利用的。這理由是：「無產階級的努力，如果堅固而強大，勞資階級的鬥爭，如果激烈而延長，帝國主義國家的資本階級，因為要壓伏無產階級的社會革命，而維持本身的階級地位和利益，就沒有餘力去專心經營殖民地，因之弱小民族所受的壓迫，至少要比較弛緩。在壓迫弛緩之中，弱小民族的革命運動，才易於發展和成功。」（引句見周佛海著三民主義之理論的體系）然而事實上，帝國主義國內的無產階級，因為不能脫傳統的狹義的愛國觀念並且只看到目前的利益，還沒有成熟到這個程度。他們之間，當然有少數先知先覺，提倡打破上述的傳統的觀念，然而要達到這個目的，不但須經相當年月，而且須精密計劃和組織。所以我們利用這

個策略，應該審情度勢的！

至於帝國主義者相互間的國際衝突，弱小民族亦須巧妙的運用。本黨第二次全國代表大會宣言裏說：「各帝國主義者間之衝突，及帝國主義者本國內大多數人民之憤激與怨望，實為與世界上被壓迫民族以推倒帝國主義完成民族獨立之良好機會。凡從事於民族革命運動者，必須勿失此良好機會，務使一切革命的努力，皆得以集中，而活潑進行。」可見弱小民族的解放運動，是要利用帝國主義者的國際衝突的。土耳其就是利用歐戰時帝國主義者的國際衝突而完成其國民革命的。

至於已經得到解放的民族，既具備了民族革命的智識和經驗，可為後起者的指導與仿效的，我們亦應當聯絡他們，以增加民族解放運動的實力。所以第二次全國代表大會宣言中，有「聯合世界革命之先進國」的主張。

誰也知道現在的時代，是大戰以後資本主義又到了安定一走上了再度發展的大道而醞釀着第二次大爆發的時候。資本帝國主義的國家是在正用盡種種手段，以鞏固其對殖民地的支配權。同時為鞏固自己的形勢，在戰爭時免得后顧之憂起見，所以一般資產階級，覺得對於國內的勞動階級有更加以嚴厲約束之必要，亦不惜橫加鎖縛。世界殖民地的壓迫，帝國主義國內勞動者的虐待，愈演愈烈。第二次世界大戰已有爆發的趨勢了。總理說：「就我個

入觀察已往的大勢，逆料將來的潮流，國際間大戰是免不了。但是那種戰爭，不是起於不同種之間，是起於同種之間。……將來的趨勢，一定是無論那一個民族或那一個國家，只要被壓迫的或受委曲的，必聯合一致，去抵抗強權。……那些被壓迫的國家聯合，一定去和那些強暴的國家，拚命一戰。推到全世界，將來白人主張公理的，一定是聯合起來。白人主張強權的，和黃人主張強權的，也一定是聯合起來。有了這兩種聯合，便免不了一場大戰。這是世界將來戰爭之趨勢，這樣看來，將來不分種族和國界，凡是被壓迫者一定會聯合起來，以全力去抵抗一切壓迫者。強小民族經過了血肉橫飛的惡戰苦鬥，才能得到解放。但是在革命行動上，必須有下列的組織。

(一)是組織規模很大的黨——聯盟形式。

(二)是組織合部門的小團體。

有了規模很大的黨，便有最高的統一機關，担任全體的工作計劃和指揮。有了各部門的小團體，才能宣傳消息，執行命令。所以規模很大的黨，應當負發號施令，統馭督率的使命；各部門的小團體，應當在黨的指揮之下，實行其一定的任務。有這樣團結堅固，紀律森嚴，行動整一

的「民族國際」，才能統一民族革命的戰線，增加民族革命的力量，而達到民族革命的目的。

世界被壓迫階級在過去對於國際組織，固不無事實的表現。一九二七年二月在北京不魯日所開的第一次反帝國主義大會，當時所到的代表好印度，南洋羣島，印度支那，朝鮮，波斯，墨西哥，阿根廷，科倫比亞，古巴，海地，美國，英國，意大利，法國，比利時，日本，中國等計二十三國，代表一百二十二個團體，合計一百七十四名，我們的孫夫人，並被舉為主席委員。這個國際反帝國主義大同盟自成立以後，即在倫敦，伯林，紐約各地分設支部，對於各地的帝國主義的屠殺，曾與以充分的同情的援助。第二次大會在一八二八年開，也是在不魯日開的。到會的有科學家愛恩斯坦，文學家巴比賽等，我們的孫夫人，仍被舉為委員。那時候這種國際組織，因為組織不嚴密，所以不見有什麼大勢力。我們今後，組織的民族國際，自然要更進一步，不但組織要嚴密，而且紀律也要森嚴了。組織這種民族國際的責任，中國民族應該勇敢而擔負起來。

★ ★ ★ ★

閩北十六縣視察記

林泰階

本篇內容，雖稍失時同性，但以材料與文字方面均有可取之處，故特為揭載，以供

參考 編者

南平

- 1 西芹
- 2 王台
- 3 溪後
- 4 九墩橋
- 5 峽陽
- 6 鷓鴣口
- 7 樟湖坂

將樂

- 1 高灘
- 2 黃潭
- 3 常口

光澤

- 1 和順
- 2 溪子口

泰寧

- 1 良淺
- 2 朱口
- 3 交溪
- 4 龍湖

建陽

- 1 界首
- 2 江坊
- 3 麻沙
- 4 壽坊
- 5 渡塔仔
- 6 莒口
- 7 后山
- 8 馬伏
- 9 將口

浦城

- 1 洋溪尾
- 2 西鄉
- 3 前墩
- 4 臨江
- 5 水北

政和

- 1 西津

尤溪

- 1 十四部
- 2 壟口

永安

- 1 貢川

順昌

- 1 石溪
- 2 大幹
- 3 派溪
- 4 元坑
- 5 漠布

建寧

- 1 弋口
- 2 朱家坳

邵武

- 1 禾坪
- 2 大埠崗
- 3 漢口
- 4 楊塘
- 5 泗溪橋
- 6 屯上村
- 7 界首

崇安

- 1 黃土
- 2 澄澗
- 3 星邨
- 4 吳屯
- 5 大潭
- 6 嵐谷
- 7 黎口

松溪

- 1 范村
- 2 大坵

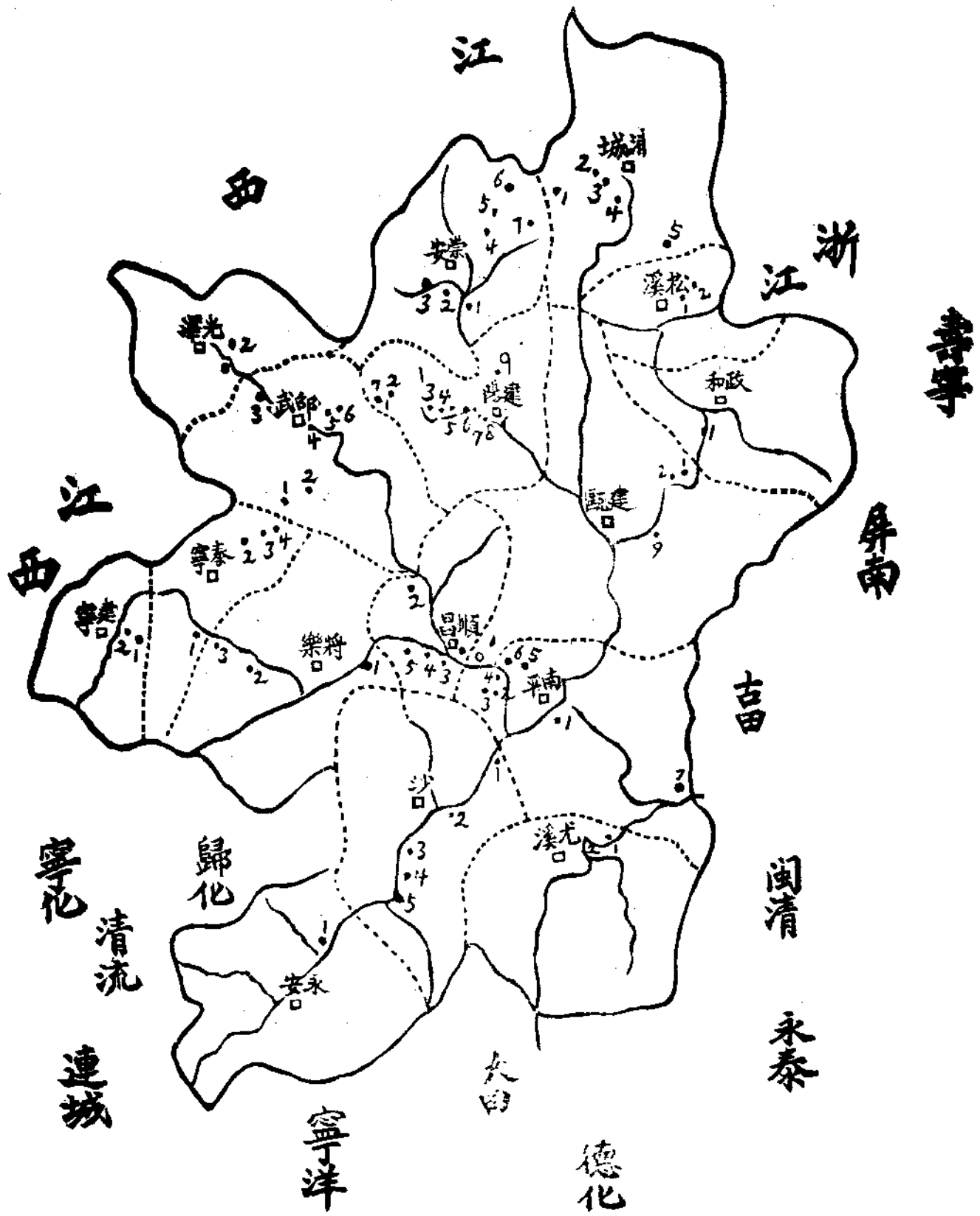
建甌

- 1 建東仁里
- 2 東遊
- 3 東峯屯

沙縣

- 1 青州
- 2 高砂
- 3 梅列
- 4 三元
- 4 杉口

以上各縣鄉村皆係足跡所及者否則雖大鄉村概行從畧



南平

中華民國四年八月三十日，奉建安道道尹蔡公命，出發視察閩北十六縣學務，以南平爲本道所在地，先行視察，遂於是日上午九時，往南平縣立初等高等小學校，至十二時視竣，下午二時，往縣立城西初等小學校，至四時視竣，是夕，在署草擬報告及表。

三十一日晨起，修正報告，上午九時，往福建延平中學校，至下午四時視竣，是日胡僑先生來商辦夜學，卽爲其草擬簡章。

九月一日黎明，卽起治裝，七時由道署起程，九時二十分鐘抵西芹，視察新初等高等小學校，十一時視畢，旋即起行，至宋坑亭，天大雨，雨少止，仍行，及抵王台，則下午五時許也。是夕草擬西芹學校報告及表。

二日，上午七時三十分鐘，往溪後初等小學校。九時三十分鐘到校視察。下午二時，仍回王台，中途大雨淋漓，衣履沾濡。及五里亭，雨稍止。五時抵地。是夕草擬溪後學校報告及表。

三日上午九時，往王台養正初等小學校視察，午後，草擬學校報告。

四日，由王台往九墩橋，計程二十里，上午八時起程，十時三十分到校，午間視察一堂，午後視察三堂，是夕填一覽表。

西芹距南平城西二十里，人烟約五百餘戶，交通甚便

，日日均有渡船來城，物產，以笋紙爲大宗，科舉時代，是鄉文化，幾與城抗衡，自學校興，而新學人才顧不逮曠昔者，以提倡乏其人也，知新學校後，有高原，其土隆起，如墨魚骨然，俗謂之墨魚背。

王台予故居所在也，自元代予祖長卿公擇居斯里，以迄於今，數百載矣，地距城西七十里，爲南平西路交通孔道，陰曆每月四、九、均有圩船來往城市之間，人口約五百家，當茶葉勃興時代，亦一繁盛市場也，今則茶葉零落殆盡，惟陰曆四、九、圩期，四鄉居民紛來貿易，頗有日中爲市之遺迹焉，而五方游氓，雜居井里，時有客籍與客籍械鬥之事，至農業，則邇來亦有注意森林者，館後裡，有一平原，上年有福州人名天賜者，曾樹果於此，每年出產頗夥，此外仍多餘地，荒蕪未治，倘開墾之，亦一利源也。

溪後距王台十五里，面積偏窄，比屋稠密，人口約四百五百家，皆土著，事農業，風俗淳樸，出產品，有米飴糖等。

九墩橋僅四十餘家，而四方居民，每值陰曆五十之期，皆來此交易者，以道里均也，然趕圩者匆匆即散，是鄉有橋，橋下坑水淙淙，旁有九墩，故以名其鄉云。

五日由九墩橋往峽陽，計程二十五里，上午十時三十分鐘起程，下午一時到地，主於應君濂生家，傍晚到初等

高等小學校丈量面積及填表。是夕草擬九墩橋廣告。

六日上午，往初等高等小學校視察，十二時視畢，下午，由峽陽往大歷口，計程四十里，六時到地，於保衛團遇章倬人先生，以章先生亦於是日赴該鄉調查選舉名冊故也，是夕草擬峽陽小學報告。

峽陽爲南平西北區之一大鎮也，人口約二千戶有奇，民多事農，農產物如蘿蔔甘蔗等，有運至王台銷售者，商業以木排茶筍爲大宗，製糕亦頗有名，自科舉廢，學堂興，文明灌輸，爲南邑冠，風俗亦其儉樸，惟年值陰曆正月間。迎神至數十日，因而此坊與彼坊迭起競爭，不止廢時失業也，街道河岸約一里，船隻交通，未甚便利，故商工業，不能與上洋口爭衡也。

大歷口人口約五百家，土著客籍，比屋而居，不能相安無事，械鬥時有所聞，居民頗勇健，械鬥很，亦地理使然也。

七日上午，視察大歷口初等高等小學校，十二時視畢，下午一時，由大歷口往上洋，計程四十里，六時到地，是夕草擬大歷口報告及表。

八日，視察上洋初等高等小學校，是夕，填表。

上洋口爲建甌縣所轄，上年設分廳以司民事，民國肇建，此制遂廢，特縣佐於此，此地爲上游交通孔道，軍事上商務上，均占重要地位，直與下游廈門相埒焉，民多客

籍，習尚奢靡，龜山頂駐重兵以鎮守之，河岸船隻，錨泊甚便。故商業發達，獨爲上游之冠云。

順昌

九日七時，由上洋往順昌屬之石溪，計程一十五里，九時三十分鐘，到校視審，下午一時三十分鐘，由石溪抵順昌城，計程一十五里，四時到地，即巡視教室及操場，又往訪縣知事劉叔和煦，是夕草擬上洋報告，及石溪報告並表。

石溪人口約百餘家，風俗鄙陋，僑士雜居，出產品爲毛邊青絲大紙及石灰等，石灰尤夥，以是鄉後山有石灰礦也，每逢圩期，頗爲繁盛，然賭場雜列市肆，殊碍民生，本年於康王廟失火，延燒三面，至二十餘家，成一片焦土，失火之家，貧者無力建築，有在天后宫暫寄，如河南北來之難民焉者，或蓋茅屋，或瓦梁以竹爲之，草草居住，而是鄉愈見蕭條矣。

順昌縣城，人口僅一千零數十家，自清咸豐年間，長髮屠城，元氣大損，曠房相望，終鮮人居，有撤以建新屋者，舊屋木料，其值甚低，以人過少，故地價低落也，若夫上洋，則地價甚昂，竟與順昌城一反比，此其故可推而知矣，至文化，則視諸鄰縣尙靳然露頭角者，以二三明達之士提倡鼓舞，不遺餘力也，居民貧瘠，滿目蒼涼，似非注重生產廣開利源不可，境內山多田少，尤以林業爲宜，但到處童山，無人開墾，殊可惜耳，出產品以燒酒茶葉紙

繁爲大宗，風俗樸素，婦人髻尾甚尖長，作蜻蜓收，皆惟以裙，尙有古風云。

十日上午七時，赴東門訪德章太叔公，一叔卽別，以須赴校視察也，德章太叔公，由王台遷居順昌，計已二代，予十二歲時，曾於家鄉一面，事隔十九年，至今已不復識矣，九時至十二時，均在初等高等小學校視察下午一時，由順昌往大幹，計程五十里，六時到地。

十一日上午八時，往大幹街一遊，街道偏灰，然商業尙繁盛，由順昌往大幹，於距大幹十五里，須過渡，大幹人口，約五百餘家，半事農業，商業次之，出產品，以米筍茶紙爲大宗，土著僑民，雜處井里，而僑民尤多，居民貧瘠，向稱樸儉，今則風俗流於侈靡，以外來僑居者衆也，至交通，則上通邵武，下達順洋，河岸港灣，便於錙泊，舟車所至，在順邑中，以是鄉爲最便利焉，

是日上午九時，視察大幹初等小學校，十二時視畢，下午一時，仍回順城，五時三十分鐘到地，是夕，草擬大幹報告及表。

十二日，爲休息日，乃偕教育會會長高君世恩校長徐君建侯教員應君燮聲王君世模等，往外游覽，先謁聖廟，廟坐北向南，宮牆正對獅山之背，右面獅峯，下層山曰虎案，以平如案故名，裏南角有龍山，山頂有塔，正南有五馬山，狀如駿馬之分馳，西南爲玉屏山，上有六賢書院，

院內一巖，作龍頭狀，曰龍頭巖，其東雙峰，兩兩對峙，東北有角，突出如豸角然，而獅山與吟龍嶺之間，有瀑布泉，水聲淙淙，雖遠可聞，西溪之西南水匯合處，有灘曰水磨灘，水勢湍激，水愈落則灘愈險，西溪爲折而往將樂溪，南溪則上達邵武溪也，向東門外，至臨水宮，內有愍節范公殉節遺蹟，愍節范公，宋烈士也，捐驅赴敵，罵賊而死，閩門殉焉，忠憤積氣，凝迹不滅，其血影歷今猶存，向在邑之廓西，耿耿不磨，其下有井，卽公閩門殉難處也，出縣視學馮君緒周家，擅下一猴，跳躍甚曉人意，乃同馮君往觀高魚門先生新構庫屋，繼由西門抵正識禪林，是寺甚清幽，少憇便出，由北門經學校操場而歸，時已十句鐘也，下午三時三十分鐘，在教育會開會，討論順邑教育進行事宜，各區士紳，均來與會，以是日因初選調查事，各士紳均在城，故易召集也。

十三日上午八時，由順城往元坑，計程三十里，十一時到地，卽視察一堂，下午視察二堂，至三時三十分鐘，乃由元坑抵漠布，計程十五里，六時到地，主於廖君醒吾家，是夕，草擬順昌報告及表。

由順城南津門過渡，經水南鄉，該鄉約二十餘家，行十五里爲派溪，居民計十餘家，再行十五里，卽抵元坑，元坑爲九材所組合，人口約一千八百餘家，民皆業農，商業雖不發達，然每值陰歷一六圩期，則熙來攘往者，相繼

于道，出產品，以米紙牛皮烟葉爲大宗，居民小康，風俗儉樸，人多土著，惟紙工及其他小工業，則爲江西人汀州人云。

漠布距縣治三十里，是日由元坑往，只十五里，居民約五百餘家，戶口計一千五百有奇，多事農業，出產品以米筍草魚爲大宗，上年茶葉頗夥，今也則無，商業不甚發

達，惟每值陰曆二七圩期，則百物輻輳于此，上通將樂，下通順洋，交通便利，地勢，則背山面河，山多荒蕪未闢，然田連阡陌，土質頗肥，寶山間有鐵礦，礦脈尙富，土籍多而僑居少，大姓以廖錫游葉四族爲最，風俗樸素，順邑各區文化，以是鄉爲巨擘云。（未完）



本刊徵稿條例

- 一、本刊宗旨在以科學方法檢討中國固有文化儘量吸收西洋文化精華，根據三民主義建設適合於中國目前所需要的新文化。
- 二、本刊內容分簡評論著小品文藝會消息等欄。
- 三、來稿凡與本刊宗旨及內容相符者均所歡迎，但文字務請繕寫清楚並加新式標點，最好用方格稿紙，及不宜橫寫。
- 四、來稿文體、文言白話均可，惟字數最好在五千字左右特別專著不在此限。
- 五、來稿如係譯文請附寄原本，或註明原文出處。
- 六、稿末請註明姓名住址以便通訊至稿上署名悉應自保。
- 七、來稿一經登出當酌酬現金或本刊。
- 八、來稿概不退還，如須退還請先期聲明並附足郵費方可照辦。
- 九、來稿內容本社得酌量增刪，如有不願受改請預先聲明。
- 十、來稿以本在他處發表者為限。
- 十一、來稿請逕寄本市中山路福建文化建設協會編審股收。

福建文化半月刊 第一卷 第八期

中華民國廿四年五月三十一日出版

每月兩册全年二十四册

每月十五卅日發行

定價表

全年	半年	零售	訂購册數	價目
廿四	十二	六		大洋六角 大洋三角五分 大洋三分

福州中山路中國文化建設協會福建分會

編輯者 福建文化半月刊社

發行者 福建文化半月刊社

代售者 各地大書局

福州下南路十五號

印刷者 福州環球印書館