

# 三才集

書畫音影文藝

## 目要

### 第一卷 第二期

抗建時代軍令與政令 ······ 復 齋

論專家通才與常人 ······ 胡鑄坊

敵寇軍力衰弱之基因 ······ 陳吉豪

二十餘年來英國轟炸機發展史 ······ 卜 三

納粹空軍陣容與空軍戰略會議 ······ 吳啓泰

空戰史話 ······ 蘇

從建設空軍談到提倡模型飛機運動 ······ 李登梅

倭島遊草 (續) ······ 瘦 葉

中華民國三十年二月十五日出版

行

機聲月刊社總經理

# 抗建時代軍令與政令

復齋

自開歲以來，國內大事，爲我人所最痛心者，莫過於新國軍之抗命叛變，中央爲整飭軍紀，貫澈命令起見，已作妥善之處置。夫抗戰到了勝利階段，日寇崩潰在望，乃有喪心病狂，執干戈以衛社稷之「軍人」，敢作危犯軍紀之舉動，能不使人痛惜；自該案發生後，各報均爲文評述殆詳，成都中央日報一月十九日社論有「抗戰的紀律」一文，精闢獨到，爲之摘錄：

「我們看遍了古今中外史，從未看見一個無紀綱的國家可以生存的，更從未看見一個無紀綱的國家可以對外抗戰的。紀綱是國家的生命，違反紀綱就是背叛國家。在平時國家爲生存必須整飭紀綱，在戰時國家爲自衛更必須整飭紀綱。而軍隊的紀綱，比任何部門的紀綱更爲重要。軍令與軍紀，即是軍隊的紀綱。所以軍令高於一切，軍紀重於生命，是軍隊的基本信條。能夠實踐這兩大信條，才是國家的軍人，才是國家的軍隊。假使軍隊不肯服從軍令，遵守軍紀，則有軍也同於無軍，實不能負起捍衛國家的責任，而且一定要喪失全國國民的信賴。尤其當敵深入的緊急時期，維持軍紀貫澈軍令是發揮戰鬥力量爭取最後勝利的最大關鍵，更不能十二萬分的重視。

國家抵抗侵略，是生死存亡的大問題，國民意志必須齊一，國民力量必須集中，這是稍有常識者所應當認識的。一般國民尚且有此需要，何況站在第一線與敵肉搏的軍隊？作戰的軍隊比平時更需要整肅的軍紀與嚴明的軍令，這是天經地義，無待贅述的。軍紀的嚴肅性與軍令的至上性，在軍隊裏是有絕對的強制力的，只有服從與遵守，不得有任何的討論。軍隊有堅如鋼鐵的軍紀，與不可侵犯的軍令，才能保障統一，發揮力量。抗戰以來，我們國民在前線與敵人作殊死戰，英勇壯烈的戰績，可歌可泣的事實，實在太多了！這些事實，將來在我們民族復興史上當然佔最重要的地位，炳耀千秋，永垂不朽。例如四行的孤軍，戰至最後，非得最高統帥的命令，雖經中外人士一再勸告，亦誓不後退，又如張自忠將軍，輕騎搜尋敵人，不幸身陷敵陣，力竭而死，又如郝夢齡將軍，身立火線，督勵士兵，在彈雨之中毫不畏避，卒以身殉。此類事實，不勝枚舉，而其根本精神，則在服從軍令，遵守軍紀，進退行止，皆唯最高統帥的命令是聽。這種精神，就是我們抗戰必勝的却有力的保障。

但是有許多可以滿意的事例之中，也有若干令人不愉快的事件。例如在抗戰初期，韓促渠不聽命令，擅自調動軍隊，移防漢中，置山東全局於不顧。經軍法裁判之後，處以極刑，軍心為之一振。抗戰後期，所以能收極大戰果，韓渠處理得。實為其一大原因。最近石友三暗殺敵人，危害友軍，亦經明正典刑，人心為之大快。我們相信殺一石友二，於從速爭取最後勝利必有極大的貢獻。這些破壞軍紀違抗軍令的軍隊，大抵為一二長官所為，與全體士兵無干。一經曉諭，便為國家良善的干城，在這些不幸事件之中，最為痛惜，莫過於這次新四軍叛變事件。經過情形，軍事委員發言人已有詳細的談話，無庸贅述。我們知道這次事變，也不過是該軍二三長官的陰謀，與該軍士兵并不相干。所幸於發生後數日以內，即告解決，葉挺就擒，項英在緝，全體士兵亦已編遣完畢，可謂不幸中之大幸。

我們相信這次軍事當局處理這一事件，一定比我們更痛心更惋惜，其心理與諸葛孔明掉斬馬謖往復相同，進軍的行，是反抗軍令破壞軍紀的重大問題，萬萬不能忽視的。當然為貫澈軍令維持軍紀起見，不得不採取斷然的措置，這不但與政治問題無關，而且與其他部隊也風馬牛不相及。責任完全在葉挺項英幾個人身上。凡是相信貫澈軍令維持軍紀是抗戰必勝的保障的人們，一定擁護當局用快刀斬亂麻的手段來處理叛變事件的。我們在抗戰時期，必須維持抗戰的紀律，這是舉國國民共同的信念。

夫作亂之起因，莫不由於軍令之不能貫澈與執行。每釀成大亂巨變之局面，如春秋之征伐，戰國之擾攘，三國之混戰，五代之紛爭，可謂亂世之尤著者也。故凡治軍之要着，撥亂反正，必先正其軍令，軍政既治，事樞劃一，指揮有效，不肖之欲犯上作亂，亦無能施其技，其殃害尚有止境。昔宋太祖之勸武臣放棄兵權，日本明治天帝令幕府歸還軍政，披覽中外歷史，思過半矣。新四軍為中華民國之武力，值我全民抗戰之時，應如何為國效命，「槍口對外」乃密謀非是，實為前方絕對貫澈軍令之道。然抗建時代除軍令之執行外，後方則絕對執行政令，雙管齊下，互相為用。今日中國抗戰，中央一再寬容，冀其反悟，乃頑強自執，中央為警飭軍令，作此不得已之處置。夫抗戰時代，萬不能容忽抗命之軍人，實為前方絕對貫澈軍令之道。然抗建時代除軍令之執行外，後方則絕對執行政令，雙管齊下，互相為用。今日中國抗戰，人人已抱此一信念，即為求中華民族自由平等，凡屬國民莫不凜然傾大廈，燕雀等王謝俱亡，水淺蓬萊，蛟龍與魚鼈同盤，亡齒寒，老生常譚，皮之不存，毛將焉附。是故抗戰伊始，以軍事第一，勝利第一，國家至上，民族至上。前方將士浴血作戰，乃求得最後之勝利。其在後方之民衆，亦應均在國家政令之下，絕對服從，不稍存苟且自私之心，舉凡一切政令，唯遵唯從，乃比年以來，尚有極少數顯官達吏，富室巨豪，購外匯，囤積居奇，不顧民族利益，擾亂社會秩序，為自己打算，其行為何啻漢奸，去年楊全宇之伏法，殷鑒不遠。即以後方物價之飛漲，推其原因，固甚複雜，而若輩利用時會，囤積居奇，亦為一重要之因素，以致中產階級，艱困萬狀，實為抗建中之深隱。政府千方百計，洞悉民隱，三令五申，一再告誡，乃仍有堅不畏法之何多。故抗建時代前方貫澈軍令，後方貫澈政令，方能有濟。

# 論專家通才與常人

胡鑄坊

人才的分類，依我看來，大約要分五類：一、非常之才；二、專家；三、通才；四、常人；五、廢才。非常之才，出類拔萃，或以特行以救世，或以特識以發理，如這種人才是時代的領導者和鞭策者，他的行動與思想有劃時代的作用，如革命家總理、蔣介石、列寧、甘地、思想家蘇格拉底、亞里斯多德、盧梭、發明家牛頓、愛迪生、愛因斯坦，都是這一類的人物，這類人物的產生，是文明的乳酪，是人類的福音，但是數目希罕，我這裏不加以討論，廢才是人類的蛀蟲，小則自誤其身，大則危害人類，如當代紅人希特拉，他是道地的廢才，他高呼撕毀凡爾賽條約，但是他未曾將凡爾賽條約讀過一遍，高呼解放日耳曼民族，但是不知道挪威、丹麥，未曾有日耳曼民族居住着，英國更沒有日耳曼民族，他遍滿口胡說「要進攻英法，解散日耳曼民族」，他更胡說：「中國不配在遠東獨立為一個大國」，消極沒有常識的人，一味橫衝直闖，把整個世界推入了戰爭的禍淵，不是廢才而何？再說那頭大面闊的莫索里尼，幫人行兇，一敗塗地，也是個廢才，我這裏所說的廢才與非常之才是對整個人類而言的，希特拉與莫索里尼在人類進化的途徑上是個廢才，是一句老實話，並無政治的意味，這種廢才如何使化為有用是個極複雜而

困難的問題，我這裏也不加以討論，現在所討論的是專家，通才和常人三類。

近年來，中國社會上流行着崇拜專家的風氣，以為多少事業非靠專家不能辦，所以各種事業都在到處尋覓專家，這是邁步的現象，因為人類愈進步，學術的方面愈多，一個人的精力有限，自然要各就性之所近，專門攻習一種知識，以增加人類的幸福，并且文明愈進步，人類生活愈複雜，社會必然發生分工合作的現象，分工愈細密，學術愈深邃，學術愈深邃，一人攻專的範圍愈要狹小，然終能精到，知能愈精到，社會各種事業的效率，自然增大，專家對今中國佔有極重要的地位，這是我們不能否認的。

專家是時代的產物，是社會分工精化的產物，自然我們對於專家不必另眼相看，專家本身也無貴賤之分，工程師是專家，優良的金工木工也是專家，外科醫師是專家，牙醫是專家，優良的看護士也是專家，一個科員，也許是一個專家，學業有專長的莫索里尼，幫人行兇，一敗塗地，也是個廢才，我這裏所說的廢才與非常之才是對整個人類而言的，希特拉與莫索里尼在人類進化的途徑上是個廢才，是一句老實話，並無政治的意味，這種廢才如何使化為有用是個極複雜而

往往有一種很不爲人重視的貢獻而對人類的福利是極大的。例如莊子逍遙遊篇所說宋人善爲不龜手之藥。（潤皮膚，使手不裂）世世以洴澼絖爲事（以水中漂絮爲業）。一般人看來，不過是一種賤業，所得亦至微，客買其方，以說吳王。吳與越水戰，大敗越人。吳王裂土以封此藥商。又如

漢高祖打倒楚霸王，史記歸功於三人。就是籌謀帷幄的張良，率將殺敵的韓信，征糧裹餉的蕭何，一位是政治家，一位是軍事家，一位是財政家。三個缺一不可。楚霸王也有與張良并美的政治家范增，也有與韓信齊名的軍事家章邯，但無蕭何那樣的財政家。所以漢兵一入成陽（秦都），蕭何就在秦宮搜得中國的圖籍，圖籍上載着山川形勢，人口數額，賦稅多寡，得知漢中（現今的秦嶺漢水區）可爲漢高祖有天下的根據地。楚霸王一人成陽，燒殺擄掠，不知中國的形勢，反而將漢中讓與高祖，這是楚霸王失敗最重要的一個因素。一則得一財政家而興，一則無一財政家而衰，可見財政家與政治家軍事家是同一的重要，那有輕重貴賤的區別。專家既無輕重貴賤的區別，我們自必因社會迫切需要某一種專家而就非爲某種專家不可。身爲某一種專家者也不必驕傲自矜，只就各人性之所近，勉力爲之而已。譬如南唐李後主善詞章，做皇帝實非所長。諸葛武侯明於治理，廳變將略，實非所長。馬謖明於韜略，統兵敗，韓信明於兵理，不明攻略，這都是性情宜與不宜的問題，不可強求。

所謂專家，并不是說專攻一種知能的人，而要問其是否專長與專精，「專」而不「長」，「專」而不「精」，都不得謂

之專家。有些人儘管專攻某種學問，但其學習的成就並不大，專攻雖久而不長，專習雖久而不精，而他却自命爲專家，這都是錯誤。所謂「長」與「精」就是格物而窮其理，窮其理而研最有效之方，以達到「迅速」「確實」「經濟」三個目的。

學術不能不有獨立的精神，我國現在所需要的專家當然是「中國化」的專家。專家所有的計劃要針對着中國的時空。假使從俄國留學回來的人，要把中國俄國化，從美國留學回來的人，要把中國美國化。「舍己之田，耘人之田」，中國永爲帝國主義的附庸，因爲各國的學術都有各國的時空性，同一哲學，在英國則經驗主義的哲學最發達，在法國理想主義的色彩最濃厚，同一社會主義，在德國則爲議會政策的社會民主主義，在法國則成爲工團社會主義，在英國則成爲基爾特社會主義，同一主權論，在德國則主張國家主權論，在法國則主張國民主權論，在英國則主張議會主權論，在俄國則主張勞農立權論。我們自不能倣樣畫葫蘆，生吞活剝的移植到中國來，必須採用一般的原理原則，加以適當的調劑，來解決中國的特殊問題。譬如中國在抗戰以前，試驗室裏的試驗品大多取於外國，自抗戰以後，學者苦心孤詣，把向來用的外國物品，想出種種本國的代用品來。例如鐵水管子不能買着的時候，就用竹管子來代替，竹如吃不住壓力，就改變壓力條件，這種就地取材，因材爲用的方法，才是「中國化」的方法。專事依賴外國，件件取給歐美，這種少爺樣的專家，決不能適合貧窮的中國，就如都江堰來說，李冰父子決不會用外國

來的鐵筋洋灰，但是他們的偉大工程也能彪炳千古，假如申洋博士來設計，其工程也不過如此，其費用恐尤浩繁，所以李冰父子才是「中國化」的水利專家。我國地大物博，無論何物，不能因為一個條件不合，就不再想改變的方法。現成東西不是樣樣可以合條件，不想改良方法是不能有代用品的，那專靠用人打臉水浴水的人，不會想着把自來水管裝到臉盆浴盆上的，那專靠奶奶抱娃兒的太太們，不會想着把孩子放在小車裏推着走的！

專家對於專攻的學科當然要有獨到之處，但對於有關的科學就不能不有常識，如研究工程的對於地理、經濟各科科學必須有普遍的認識，「只見樹木不見森林」的專家，往往為用不大，例如建築北寧路的工程師，就缺乏軍事的常識，北寧路沿著渤海一段，如塘沽、臨榆、連山、錦州等點，既處都在艦砲的射程之內，戰事發生，敵人的軍艦砲擊北寧路，這條路線就毫無軍事上的價值。而敵人在「九一八」事件後所搶造的吉會路，從安吉到朝鮮的會寧，只這一件鐵路就可控制東三省的經濟，可以用為擰取東三省的武器，其價值超過北寧路不知幾倍。在滿清末年，俄國租借大連旅順以後，德國派地理學專家李希霍芬來中國勘定地點，以開租借地，結果李希霍芬勘定青島膠州灣，並建議德政府建築膠濟路以開發青島，不到幾年，青島繁榮為中國一等大都市，操縱華北經濟的命脈，這都是李氏有充分的經濟、政治、社會的常識所致。而法國租借廣州灣，廣州灣背後羅列着勾漏山脈，開發交通，頗為困難，所以法國租借廣州灣以後，無大效用，這是法國所派的地

理考察團的失策，這類喪權辱國的事，提起來當然使得我們慘痛，但由此也可以知道常識豐富所學專深的專家對於國家是怎麼的重要。

專家在於其能就所專之學術，發揮作用貢獻於社會，若專家不用於其所專之門類上，則其專家之地位即不存在。今日中國往往安置了許多非其本行的所謂專家，結果是公私兩誤。我們不使鐵匠鋸木造屋，而使醫生當秘書，令工藝師做委員充縣長，便是誤認專家，濫用專家，其荒謬有甚於拒絕專家或排斥專家。現在社會已能明瞭專家的用處，所以到處都在禮聘專家，為其需求之殷，故多不考察，不問工作，祇要聽說其人為專家，就不論其是否專精，與是否適切，而極力設法延攬，予以職位，若古之善養士者焉，殊不知道於專業本身并無補益，徒足害事而已。

專家仍是一個國家的國民，決不可缺乏現代國民應具備的政治觀念。自民國成立以來，政權有一時操縱在無主義、無理想、無知識的軍閥及官僚手中，以致教育不但不能發展，並且連少許經費也不能維持。因此由教育經費獨立運動而進至教育脫離政治獨立的運動，負責教育的人以為研究學術是清高的事業，從事政治是卑污的事業，學術與政治可以脫離而兩不干涉。在實際上，學術與政治脫離是不可能的。專家並非天主教中的修道士，必須為奉人之事而工作，那就不能脫離了政治，在抗戰期中，我們發現有許多專家而做漢奸的事，真令人傷心得很，大名鼎鼎的黃秋岳，在國學上的造就，國內是有名的，陳錦濤是聖美的財政學博士，湯爾和是醫學中組織學的博士，陳覺

生是日本帝國大學的雙料博士，董康是一位著名的法學家。王克敏也是經濟學專家。專家做了漢奸，就是缺乏國家觀念的緣故。專家若沒有政治觀念，那如給小孩一把刀，他可以拿了去自殺的。記得前幾年在福建破獲一個製造假紙幣的機關，那機關的主持人是一個留美的青年，對於纖維學極有研究，他却以纖維學的能力來偽造紙幣，而不去替國家發展造紙業，這是多麼可惋惜而痛心的事，在這民族存亡絕續的關頭，專家尤應以國家為己任，才不負大家的期望。聽說北平協和醫院中一位醫學專家，林可勝先生，他有雙重國籍——中國籍和英國籍——在協和月薪有一千餘元，當抗戰開始，他即拋棄了家庭，拋棄了高俸隊，效治傷兵，而前年川省紅十字分會，以川軍出征，應有十萬以上川省醫生自願本其身懸有之職責，齊赴前方，隨軍工作，乃其結果。醫生之願赴前方者，竟絕無僅有，有某大醫生，提出以三千元為安家費，而每月必需五百元之俸金為條件，如此醫生不能報國，而在後方發國難財，這是教育的失敗，也是專家缺乏政治觀念的必然現象，所以專家必須明瞭！人生之目的是服務；學術只是個人服務的工具，離開了服務而以學術為奪取的利器，或自鳴清高，那是民族的絕大罪人！

通才就是指學術、經驗、道地三者都在水平線上的人，這種人雖然不是事事皆精，但他精的方面比較廣，通的事情比較多，以其所精之程度而論，固不如各該方面之專家，而遠勝於常人；以其所通的範圍而論，却必較廣於專家所專之事項。通才須於知之外有能，於學之外有術，假如我們認知與學為體而以能與術為用，則通才應該是知能兼備，學術兼通，體用兼賅的，這極通才有為單獨一面的領導者的能力。他能領導專家、常人，使各就其位，各盡其職，發揮各個人的知能，以促進社會的進步，所以是最需要的，沒有通才的領導，常人將不知如何努力，專家亦有走入歧途的危險。管子相齊桓公三月之後，請諭百官，他說：「升降，揖讓，進退，閒習辨辭之剛柔，臣不如隰朋；請立為大行，墾草入邑辟土，聚粟多衆，臣不如寧戚；請立為大司田；平原廣牧，草不結轍，士不旋踵，鼓之而三軍之士視死如歸，臣不如王子城父；請立為大司馬；決獄折中，不殺不辜，不誣無罪，臣不如賓胥無；請立為大司理；犯君顏色，進諫必忠，不避死亡，不撓富貴，臣不如東郭牙；請立為大諫之官。此五子者，吾一不如，然而以易夷吾，夷吾不為也。君若用治國強兵，則五子者存矣，若欲霸王，夷吾在此」。五子是外交、農業、軍事、司法、監察的專才，管子不是任何一方面的專才，但具霸王之術，能使國人各當其材，我們可以稱之為通才。上次歐戰，德國輩出軍事家，軍事家的眼光是局部的，偏狹的，不能顧全大局，當時德國缺乏通才，威廉第二本身是一個軍事家而不是通才，所以色當戰役以後，德國應該求和，但威廉第二未見及此，到後來一敗塗地，不可收拾，反之，英國路易喬治雖不是任何一方面的專家，却是一個通才，所以籌劃有方，措置裕如，達到最後的勝利，現在一般民主國家主持國家大計的人多半是通才，而絕少專家。

這也是因為專家的眼光只見深不見廣的緣故。譬如英前任陸相艾登，他就不是一個陸軍專家，而是一個通才，假若只用軍事家當任陸相，而不是一位通才，則他祇顧到陸軍部的一切設置，而不能與國家大計相配合，專家若用爲通才，則足僨事。專家與通才對整個社會而言有同一的重要牲。

常人就是指學術、經驗、道德二者都在水平線上的人。日常生活中有許多事務需要這種人來擔任，這種常人受通才專家的指導，隨着計劃去執行實施計劃，左宜右用，均為適當。若專家不就其所學而從事他業，則其效用尚不及一常人。常人也是社會上的中堅分子，一個國家常人的程度之高下，最足以代表那個國家的文化水準。德國的常人必須受教育九年，日本的常人必須受義務教育六年。中國的人民有百分之四十以上未曾受教育，大多數不上常人。這是最危險的事，也最急需補救的事，而最痛心的，就是一般中學畢業的學生，一入社會，尚有不夠常人之用者，這豈非我國莫大的損失！

## 抗戰必勝

## 建國必成

國家至上

## 敵寇軍力衰弱之基因

陳吉豪

神聖的抗日戰爭展開以後，一般國民是不能預料到中國的潛力，能夠和敵寇打上一年或兩年，不但民衆如此，就是一部分達官顯宦，也因患着恐日病而屈服而投降，如像汪精衛等輩即是最好的例子。但自從這一些無恥份子刷清以後，中國的內外形勢一天比一天好轉，敵人不但不能充分利用漢奸和偽組織使中國分崩離析，反而因此加強了中國上下一致的抗日力量，委員長痛斥近衛濫言以還，不

僅是國民對於漢奸和偽組織的誘惑不發生絲毫作用。抑且深惡痛絕！即友邦人士亦洞悉敵寇所謂「東亞新秩序」的陰謀，斷然拒絕承認一切漢奸組織而支持中國之唯一合法政府。

德日意三國同盟，暴露了日寇南進侵略的野心！加強了英美兩國的密切合作，莫索里尼侵希的慘敗，證明了軸心國家的虛聲恫嚇外強中乾，泰越糾紛的不斷發生，使英美援助中國由同情而進入到實惠，遠見的一部份日本國民深深的感到四面楚歌，抨擊松岡不遺餘力謂：「中國三年來未完成之英美合作，由松岡一人完成之。」（按日本自三國同盟訂立後，英國立即開放滇緬路，美國貸大批款項援華，日本反戰同盟在東京大發傳單）敵寇軍事上之失利，外交上之失敗，已暴露無餘。就整個戰局講，勝利之期已

在不遠，政府明令今年為勝利年，極含深意！日本自明治建軍以來，一戰勝清，再戰勝俄，所向無不利，造成日本陸軍之不可批判性。殊一與中國接戰三年，愈戰愈弱，敗象橫生，論者多從政治經濟檢討，而未及軍力衰弱之因果，良為遺憾！今特分兩段記述。

### 一、明治以迄「九一八」之蛻變

英國的產業革命發生以後，曼徹斯特（Manchester）與利物浦（Liverpool）的紡織品氾濫到東方的鎖國（日本）來，使日本封建的社會基礎動搖。一八五三年黑船衝破了鎖國的堤防，內憂外患煎迫在每一個日本人的心理上，順利的用尊王攘夷口號，統一了破碎的日本，造成了劃時代的明治維新。不到一年的西南戰役，新式陸軍在山縣有朋的領導下壯大起來，海軍也在中日、日俄兩戰役中奠定了堅強的基石與英美鼎足而三。日本武力的強盛，已震驚了西方的白皙人種。但自「九一八」在東北吞下一顆炸彈以後，「五一五」「二二六」等暴動事件層出不窮，林銑十郎之越境，關東軍之跋扈，日本的軍隊早已不是天皇的武力而變爲荒木真夫南次郎的私人所有物了，軍紀敗壞無以復加。所以，委員長在整飭軍紀保障勝利的訓詞中曾經指出敵國

深陷泥淖之中全由軍紀蕩然。如謂：「……「九一八」的事變。就是由於一般少壯軍人自由行動。不服他天皇的詔令。不遵守他政府的指示，肆行侵略。漫無忌憚。而他們政府，又沒有制裁能力。因此繼續有所謂「五一五」的事變。

·演成現役軍人慘殺他內閣總理的罪行。軍人壞法亂紀到了這種地步。而他的政府仍不敢執行法紀。不敢照律槍決他的罪犯。因此更稱所謂「二二六」的事件。竟在他的首都東京發動叛亂。殺害元老重臣與重要開員。乃至佔領他的議會。搗毀他的政府。到了最近。所以便釀成「七七」事變。挑起東亞從來未有之戰禍。來摧毀文明世界的基礎。這都是由於敵國軍隊敗壞軍紀。敵國政府不能整飭紀綱所致。

一、  
武士崩  
一、  
潰後之  
建軍

(即藩)明治元年。表山雖云維新。實則

內亂仍頻。幾無寧日。朝廷無餉可資。政府無兵可用。繼

以外患日亟。薩、長二藩武士。奮袂而起。統一國內。以

嘉彰親王。岩倉具視。島津忠義總督海陸軍務。西郷隆盛

·廣澤兵助為幫辦。日本始有所謂海陸軍。明治二年二月

置軍防事務局。四月改舉官制。於軍務官下設海軍。陸軍

鐵台。西郷隆盛以可為兵。有辱武士。嚴加反對。明治毅

命。軍部張皇失措。嚴質文部省對思想問題切實督責。一  
後者在獲得東北四省以後。即認侵略有官升官發財之工具而已。而  
思想。紛歧錯綜。達於極點。警局逮捕不逞份子。疲於奔  
命。軍部張皇失措。嚴質文部省對思想問題切實督責。一  
九一八」後日本政局之机陧。實緣於此。

內治與  
外展的  
結果

明治統一日本。掃清二千年積習。面目一新。一方調整內政。從事建設。一方調練陸海軍。向外發展。一戰勝清。再戰勝

俄。士氣振奮。所向披靡。日軍在國內聲譽雀起。毫無抵評餘地。漸驕虛驕。「九一八」不折一兵一彈而得四省。益令日本軍人橫姿無已。由此日本軍人蒙上永不可復之精神鋼疾。除遂行侵略指標。對中華民除侮蔑外。早乏戒慎將事的態度。

二、  
軍人精  
神的分  
岐

「九一八」在表面上是日本軍閥力量的滋長。同時也造成日本軍閥內部的分裂。

很顯明的是軍中央部已無能力指揮在華駐

屯軍而成立。不掉的局而。林銑十郎由朝鮮私自越境。使

日本軍紀蕩然無存。軍隊中既缺乏統一的意志。又不能統

一指揮。雖以武器之精良。能暫時獲得進展。但識者早已

見其隱藏危機之必有暴露之日。加以日本為採行徵兵制國

家。兵額來源。非取於農村貧苦農民。即為工人學生。前

者拋妻別子由亂荒蕪遠作征人。深感日本政府之歷年哄騙

。所謂「無言凱旋」。不過徒供軍閥升官發財之工具而已。而

機構應加改組。急進份子更有言行社會主義之企圖。學生

思想。紛歧錯綜。達於極點。警局逮捕不逞份子。疲於奔

命。軍部張皇失措。嚴質文部省對思想問題切實督責。一

思想惡化  
運動

轉變思想與防止洪流是同樣的困難。

日本學生思想惡化是日本「皇道」「進攻」「侵略」「鼓吹戰爭」「優越感」「驕傲」的反應，日本軍閥的自食其報。以無責任的文部省自然會感到萬分的困難，但是日本人終竟是日本人，日本文部省畢竟是日本文部省，他能夠知道既成事實，同時更能發明新辦法。這種偉大的創造精神，肅清了所有的思想惡化！但是隨着這種新方法也發生不小的副作用，日本文部省了解革命在日本不能產生，同時也了解思想會惹起革命，所以在政治標方面，是盡量逮捕，治本方面是澄清思想，思想是抽象的東西，而日本軍閥又治巧是這種思想的造成者，要澄清思想自然非取締軍閥的一切足以引起思想惡化的行為不可。然而文部省不敢作這種夢想，因此只能在澄清圈外想出一個微妙的辦法，這辦法開了世界上一切防止思想的紀錄！

思想改善  
委員會的  
成就

日本文部省澄清思想方法微妙的所在，在於如何把這一般不逞的思想惡化者糾正轉來合於日本的皇道主義，軍國主義，而是用酒和女人把一切青年的思想加以沖洗，日本人相信一個革命者只要有酒和女人他一定不會再革命（？）並不是造謠，我們只看一看「九一八」前的東京市，和「九一八」後的東京，就可以證明，在「九一八」前東京各大學門前雖然有一兩家飯店和台球房，但生意並不興隆，文部省秘密中成立了思想改善委員會以後，情形可大不相同，只不過在大學附近就增加十幾處台球房，幾十所麻將屋，和

不少的料理店喫茶店。學生們每天所坐的已不是書館而是料理屋和喫茶店。所研究的已不是理、工、化學或政治、經濟、法律，而是麻將入門、球檯心得，這一些教授既年青貌美而親切，又容易允許你一切要求，日本的青年好像在春風中陶醉着，早把一切社會主義或牛克司一類約東西拋在九霄雲外去了，文部省站在富士山的尖端，發出滿意的微笑，與軍部握手稱慶！

保健

文部省在初步成功以後，並不以此自豪，更精益求精努力於舞場與妓院之增設，單以東京一地而論，新設舞場復十餘處，妓寮則分佈於京橋、新橋、吉原、新宿、洲崎、龜戶、王子井一帶，從事淫業者數萬人，喫茶店與料理屋及秘密賣淫婦尚未計入，使日本比較前進的所謂思想惡化份子，燈紅酒綠的溫柔鄉中，變其初衷，文部省目的已完全達到。然而這一樁事究竟有損帝國尊嚴和國際觀感，其他的國家或許可以因此而取消，但聰明的日本人是決不肯這樣做，只須在妓寮聚集的場所，懸上一顆招牌，即發生意想不到的效力，外國人看見尚以爲日本人年來提倡健康運動已逐漸深入普遍，而不知這一張「保健委員會」的招牌，完全是五淋白濁楊梅的總結品。

飲飪止  
渴的強烈反應

昭和九年（民國二十四年）日本舉行八一後的東京，就可以證明，在「九一八」前東京各大學門前雖然有一兩家飯店和台球房，但生意並不興隆，文部省秘密中成立了思想改善委員會以後，情形可大不相同，只說是營養不良和不衛生所致，但是實際上毛病純然爲縱慾的結果，窮兵黷武的日圓，纔醒悟到思想改善委員會不但

改善了日本國民的思想，附帶的也改善了日本國民的體質，使日本將要成為無兵敗的和平國家。因此在第二年立刻封閉點綴東京洋化情調八大舞場以外的一切舞場，取締秘密審賣淫的喫茶店和料理屋，嚴禁學生宿妓，這種措施鼓起了一切學生要求自由的反動，幾乎演成集團自殺的偉大場面。折衷的辦法還是政府讓步，准許大學生自由而限制中學生胡鬧，喫茶店內懸上一顆「未成年人御遠慮」的招牌就算完事。

## 二、內創的外顯

——淡淡的寫了七項，純粹爲內創，但可以看出日本明治建軍以來由強而弱的諸種因素，反過來說，如果日本這次不在蘆溝橋惹起東亞的烽火，而能檢查自己，整頓內政，統一軍令，乘隙伺變則日本的國運，日本的危機，日本的鐵老虎，或許不會揭穿暴露，而陷落在中國的大陸上，在歐洲戰場中仍然能得到第一次歐戰的特殊利益，或者更大久保利通一樣有魄力的人來制止日本軍閥的橫行，因之自來景象一天天的呈現在吾人的眼前。七七事變到今天，日本的虎頭蛇尾愈戰愈弱，不僅堅定了每一個中國人的抗戰必勝信念！即英美兩大民主國家，也認爲中國是維護世界和平最強固的一環，從而援助攜手，日本的跋扈軍閥也曾承認中國不可征服，大喊其國難。這樣的情形，決不是偶然的，他的基本原因括概起來有如後的幾點：

**人口問題**  
**嚴重性**  
日本人侵略中國第一個藉口，是人口过剩天賦太薄，矢野恆太作日本國勢圖解謂：「日本領土僅佔世界之〇·五%，而人

口却爲五%」亦有不平之意。但自「七七」戰爭開始，最傳日本專家驚異的是日本人口之驟減，這數目雖無從知道，但「讀賣新聞」却坦然承認死亡率之增加，和出生率之銳減，厚生省且有八十萬元設立「人口問題研究所」之建議，此一問題既被日本政府所注意，其嚴重性可知，揆其原因：不外戰爭之進行，在前方日本軍隊病傷戰死日益增多，在後方則因壯丁出征勞動力不足，職業病普遍發生。東京市衛生課曾開設七個無料「街坊小商店員健康相談所」爲一些身低，肩瘦，腦狹，徹夜工作的十三四歲的童工治療，然而收效甚微，死亡的數字，仍是有增無減。同時適合於生殖年齡的婦女亦因家用的缺乏，或操「夜業」「接客業」而傳染着各種肺病，桿菌，梅毒病菌，癌病菌而摧殘了生育能力以至於不治。普通人如此，兒童情形更壞，三餐變爲兩餐，還須滌雜一次「弁當」（冷飯盒）使下痢的因素，廣泛的滋長在兒童的身體內面，提高了兒童的死亡率，日本人口在幾方夾攻之下造成無可挽救的局面。

**兵員缺乏的危機**  
日本人口稱號一萬萬，實際上不過六千萬人，老弱婦女除外，能夠合於兵役年分之十計算，再除去鐵壓後方之警憲及從事公務與軍需生產者，最大限度能出師四百萬光景，以中國幅圓之廣漠軍隊之衆多，日本在前線軍隊，至少須一百五十萬，方足維

轉現狀，三年有半的膠着戰爭，使日本傷亡二百萬以上，精銳的部隊，就人數上推算，日本尚有五十萬軍隊可以增調，來華作孤注之一擲！或者作為南進的使用。但是日蘇關係，是無法調整，使蘇「滿」國境上幾十萬大軍，不能移動一步。東北四省的遊擊軍掃蕩到如今，愈掃愈多，可資最後一用的五十萬大軍，無形中變成一支鏡內花！我們只看日本浮虜由年青強健的變為年老衰弱的，就可以曉得最近一年中日本兵員已成問題，不能不減等五數以應門面，質低下的頂好證明，是日本軍隊一步不能深入，與戰事初起時之連勝，不但是我國最後勝利的利斧，也是我國建國的基石。

### 日本滅亡的因素！

**敵寇的總  
轉捩**

世界上沒有一個國家對於戰爭的好感，能像日本的！日本在明治維新以前，強藩割據，內憂外患，不滅我國，甲午之役。

經兵費二萬萬元，遂得從事經濟建設，整軍習武，再敗大英帝國，雖未獲兵費之償，但北方勢力因之增長，一躍而為世界列強。日本人在戰爭中只感到一本萬利，毫未料到有體本的一向事，九一八事變，不費一兵一彈，而得四省，這便是本的軍人，認戰爭為獲利的泉源！七七事件，日本

也同樣的想以最少的資本，（犧牲）獲得極大的利潤。所以有三月六月佔領中國之狂言，當時日本軍人的勇敢，是無可諱言的。南京失守到武漢陷落這一時期，日本士氣已不如前，但是當時仍有一種企圖，就是誤認漢口陷落，中國抗日戰爭一定會無形結束，因之戰鬥情緒亦異常猛烈，九江之登陸，廬山之掃蕩，（？）日本軍神飯塚國三郎之陣亡，均足以證明日本軍隊之頑強，廣州失陷漢口棄守，中國抗戰形勢，並未受到絲毫影響，日本兵士開始覺悟到不是佔領幾座城池，即可使中國屈服。中國的抗日主力是無盡的，潛藏在數千萬農村與田野，日本兵士失望了，百年戰爭開始了，一切均難以預料，滋長出反對軍閥贊武的呼聲！反對戰爭的口號！已不願不肯再作日本軍閥的砲灰！士氣消沉到無以後加，這一大轉捩，是日本軍閥所不能想像的！

**絕對服  
從的最  
大限度**

日本人有一種內在精神。（日本人自己稱，外國人難於了解）表現出來的可以說是服從，日本人的服從性，的確算得是世界第一，日本人認為服從是由勉強的依順，進到熱烈的依順，服從不僅做到死，還要做到死以外，這是封建時代武士忠貞的信條，現在日本軍隊是相當的繼承着，所

以委員長在中橫紀念週報告制裁新四軍經過曾經說：「——只是不同他講和，」我想這是治療日本侵略病的一付最

良藥劑。

敵人到今天之所以還能暫為現狀，還能在中國繼續作侵略戰爭的原因，還是靠着他們軍部仍能保持着服從命令的習慣。這一種服從的習慣，使日本延長了崩潰的時間，但是物有限度的，這種限度就是說最短期間應該夠有必勝的把握，和解決「中國事變」的具體辦法，如果這兩事件辦不透，則日本人的服從性將因前途茫茫而變質（實際早已變質）。

日本人對於勝利早已感到遙不可期，因此百年戰爭的口號，由軍部口中直接喊出，日本兵十階層希望的是「變」不是「長」所以曲高和寡，反而有向後轉的姿態，日本全國上下所祈禱的不是戰勝，是如何解決「中國事變」，近來是如此，平沼也是如此，米內、阿部亦復如此，然而他建議解決方法，頗欠高明，除了喪心病狂的汪逆精衛和爲虎作倀的梁道鴻志等傀儡附和而外四萬五千萬中華男女都給他一個堅強的答覆，抗戰到底！日本兵士在這一個答覆下，失掉了牠的目的，失掉了牠的靈魂！演成愈戰愈弱的局面！在抗戰的第五年代底今日，更赤裸裸的表現出來了，外國人曾經告訴蔣百里先生說：「勝，也能，敗，也能。」

## 論日常生活中的價值

你說我們不能只讚嘆人類文化之偉大的成就，我們還須回到日常生活之世界，無論哲學家怎樣想崇高的價值理想，我們日常生活之世界的支配者還是飢餓、愛情、名譽、權勢、金錢、實際政治、實際經濟。那不是價值理想，那是我們生活中必需的事實。

但是你錯了，當你真以價值眼光去看世界時，世界只有價值之流衍，一切人生事業都是依於價值之實現。你說的那些嗎？其本質仍是實現一種價值，你仍當努力實現價值於其中。

當你只從實際的必需去看那些時，你同我們分手了。

# 「十餘年來英國轟炸機發展史

上三

第一次戰役和議後，英國皇家空軍之日間轟炸機隊仍繼續使用德哈佛蘭 De Havilland 9A 式與亨德里佩治 Handley Page 0/400 式兩種，而夜間轟炸機隊則用維克斯米 Vickers Vimy。當時德哈佛蘭 9A 式機，係裝用四百匹馬力之賴拔提 Liberty 發動機，其最高速度為一百十四時哩，而現用之單發動機轟炸機，如裝用一千零三十四磅重之維克斯羅斯美林 Rolls Royce Merlin 發動機之菲爾里白脫爾 Fairey Battle 機，最高速度已達一百五十七時哩。至於雙發動機型之亨德里佩治 0/400 式機，最高速度不滿九十時哩，但今日所用之維克斯威爾斯 Vickers Wellesley 機之最高速度已達一百六十五時哩，從此類數字可知，即可見二十餘年來轟炸機在昇平時代中之發展概況。左列三表即為皇家空軍歷年所用之轟炸機種與速度。

年份	機種	速度(時哩)	年份	機種	速度(時哩)
一九一八	德哈佛蘭 9A	一一四	一九二一	霍克斯赫脫 Hawker's Earl	一八四
一九一九	菲爾里禪恩 Fairey Fawn	一一〇	一九二二	菲爾里戈登 Fairey Gordon	一四〇
一九二五	霍克斯荷斯里 Hawkers Horstley	一一六	一九三三	威斯蘭華當斯 Westland Wallace	一五七
一九二六	莫爾里福克 Fairey Fox	一一四	一九三四	霍克斯亥恩德 Hawkers Hind	一八七
一九二七	菲爾里 Fairey III F	一四三	一九三五	維克斯韋爾斯 Vickers Wellesley	一八八
			一九三六	菲爾里白脫爾 Fairey Battle	一九二
				雙發動機（中型）轟炸機	
			一九二七	包爾敦保羅徹斯特倫	
			一九三一	Boulton Paul Sidestrand	
			一九三四	包爾敦保羅奧發斯李佛	
			一九三六	Boulton Paul Ovisstrand	
			一九三八	布里斯它爾布楞恩 Bristol Blenheim	一五三
			一九三九	布里斯它爾波福特 Bristol Beaufort	一三三
				雙發動機（重型）轟炸機	
			一九一七	亨德里佩治 0/400 式	九七
			一九一八	維克斯微米	一〇〇
			一九二四	維克斯韋基尼亞 Vickers Virginia	一〇四
				亨德里佩治海濱拉伯	

Handley Page Hyderabad	111
亨德里佩治海德班	111
Handley Page Hinaidi	114
基爾里漢敦 Tairey Hendon	156
亨德里佩治堅福特	1930
Handley Page Heyford	1411
亨德里佩治金羅	1936
Handley Page Harrow	1100
亨德里佩治哈魯	1100
Handley Page Handen	1165
亨德里佩治惠特尼	1165
Armstrong Whitworth Whitley	1715
維克斯惠靈吞 Vickers Wellington	1165
阿姆斯特朗惠特涅斯惠特里 IV 式	1245
各表所列之機名均為皇家空軍各中隊所用之機種。所列年份則為原型機出廠之時期。但其中有數種飛機，在原型機出廠後二三年後始為各中隊所使用。同時出廠之其他原型機未為皇家空軍各中隊採用者則不列入。然其中有數種亦將在下文中述及之。所列之速度，則以出品飛機之性能為準。除菲爾里福克斯包爾敦保羅徹斯特倫與奧發斯特倫三種僅由各一中隊使用外，表內其他各種飛機盡為皇家空軍各中隊普遍使用。	1937

福克斯機最初出現時，因其機體為流線型，且速度頗高，頗為世人所驚異。其性能在當時極守秘密，直至原型機出世後四年始見披露。結構方法為金木兼用，其機翼與機身

後段為木材，而機身前段則為鋼管構架。發動機為美製之四百五十四馬力寇蒂斯 Curtiss D-12 式，外有整流罩，配用菲爾里列特 Fairley Reed 螺槳。機上有機槍兩挺，在前座者為向前發射之固定槍，而後座之槍則裝於活動槍架上。後座中另有一投彈位置，並可帶炸彈四百六十磅。隨後改用魯斯羅斯開斯特羅爾 Rolls Royce Kestrel 發動機，速度更見增高。

「規避」式轟炸機，即藉高速度以避敵驅逐機攻擊之機種，即以福克斯機為嚆矢。一九二八年中之航空演習，福克斯機隊竟能脫離悉士金 Siskin 驅逐機隊之威脅而從容其轟炸任務，然為特種理由故，僅有一中隊配用此種飛機而已。

在另一方面，以操縱靈敏性及充足武備而與敵驅逐機週旋之轟炸機種，則以包爾敦保羅徹斯特倫機為始。機身有活動機槍三挺，一在機鼻前端，其餘兩挺分別裝於其機身上之背部與腹部。機身之形狀既深，且狹，故操縱靈敏性特佳，且駕駛員之座位高出機身之上，其遇襲之視域絕無阻礙，其構造方法，內用金屬橋架外張蒙布。配用布里斯它爾失彼忒 Bristol Jupiter 四百六十五匹馬力之發動機兩座，航程可達七百哩，所帶炸彈總重量為五百磅，各彈均藏於機身之內。

徹斯特倫機多用於漢敦 Hendon 場上與各種驅逐機舉行攻防練習中。曾有一次，一架徹斯特倫機被兩架逐機所夾攻，旋即中彈焚燬。雖然如此，其實際戰鬥能力，因尚乏機會以作嚴格之試驗。若在實際戰鬥中，在當時

其效率想足與今日之威靈吞機相比擬。惟配用此種飛機之部隊，則僅有第一百〇一中隊而已。各駕駛員因其性能甚優，均樂用之。投彈準確時亦甚穩定，從該中隊之投彈成績紀錄，即可想見矣。

隨後，該中隊改用奧發斯特倫機。此機係根據微斯特倫機之特性改製而成。配用之發動機亦改為培加薩斯 Pegasus 後，性能更進步，同時炸彈載量亦為加大。裝備方面之主要改善，即為機鼻前端之機動槍架。皇家空軍使用此種槍架者即以此為始。同時，包爾敦保羅又有手設計一種修彼斯特倫 Superstrand 機。機上有可收縮之起落架，與改善之航員座艙。速度約在二百時哩之譜。但空軍部似側重於單翼機，故此機亦僅為設計至一種計劃而已未嘗着手製造。

現將皇家空軍所用之單發動機型轟炸機在一九二〇至一九三三年間之發展情形概述於後。當時之發展大致可為兩類：一為有兩個支柱張開，航程較遠而速度較低之機種；一為體積較小，速度略高而航程頗短之「規範」轟炸機種。

第一類之德哈佛蘭 9A 式機直至一九二年仍由各輔助中隊使用，縱在正規空軍部隊中之發展亦甚遲緩。德哈佛蘭機繼後即由菲爾里福恩機補充。隨後又改用霍克斯荷斯里機。後述之機種配用魯斯羅斯康道 Rolls Royce Condor 六百九十四馬力發動機一座，可以巡航速度連續飛行至十小時之久，並曾用之作為創立世界長途飛行紀錄之企圖二次，但均未成功。翌年又改用威斯蘭華比提（配用布里斯

它爾朱級或發動機）與菲爾里 III F 式（配用內彼尼利爾 Napier Lion 發動機）。菲爾里 III F 式機流線型亦甚佳，與福克斯機相倣，惟體積較大，故速度稍低。隨因朱雀式與利翁兩式發動機已停止製造，故又由華富斯與戈登兩種替用。改用之機種與前述之兩種飛機，實際型式上相差不多；但戈登機與菲爾里 III F 或相比，雖班贊式發動機馬力較大於利翁式，但戈登機之機身構造，在氣動力學中阻力甚大，故未見有若何進展。同時時期內，尚有亞佛羅安地洛普 Avro Antelope，布拉兒賓恩普格爾 Blackburn Beagle，德哈佛蘭因特 De Havilland Hornet，與亨德里佩治黑爾 Handley Page Hare 數種原型機，但均未為皇家空軍所採用。

第二類機種中，菲爾里福克斯機直至一九二〇年仍在使用中。一九二九年奧爾比亞航空展覽會中，霍克斯赫爾機初次出現，該機配用普斯羅斯開斯特羅爾發動機，構造方法為內部全用金屬構架，外張蒙布。其設計與福克斯機大致相同，惟多裝前槍一挺，最高速度為一百八十四時哩。就福克斯與赫脫兩種飛機之性能而論，後者并無特出之處，然一九三〇年赫脫機則已取福克斯之地位而代之。赫脫由各輕轟炸中隊普遍使用。世人對於早年中福克斯機僅由一中隊配用，而未能普通使用之事實或感訝異。其實，編軍部對於此種高速度單發動機轟炸機之使用懷疑將事有以致之。

一九三〇年之航空演習中，第三十三中隊即以赫脫機編成，特見成功。各驅逐機隊均形落後，無法與之接觸。此後皇家空軍採用赫脫機甚多。至一九三年各機復由速度略大之亥恩特機接替使用。同一時期內，其他堪予述及之原型機有霍克斯亨利 Hawker Henley 與菲爾里 P4/31 式兩種。亨利機雖被採用，但僅充拖靶之用而已。

自始以後，轟炸機隊再不復有「輕型」與「中型」之區別，故一九三五年維克斯廠所製之配用布里斯它爾培加薩斯發動機之韋爾斯軍機則概稱之為「轟炸機」。此機純係私人企圖按照空軍部第 G4/31 號條件而製作之成品，亦為「短弧構造法」施用於飛機製造上之第一次。其實際炸彈載量亦超出空軍部之條件規定之外。翠牛伯脫爾機出現，雖可認為菲爾里廠作風之改變，其實伯脫爾機原為沿赫特與比國所用之福克斯 II 式機發展而來。其特點即為採用金屬應力外皮之構造法。阿姆斯特郎惠特渥斯廠亦曾按此條件製就單翼機（配用泰格爾 Tiger 發動機）一架。

早期之「中型」轟炸機，即為徹斯特倫與奧發斯特倫兩種前文已有述及。隨後布里斯它爾廠之布楞恩出世，「中型」轟炸機始有長足之進步。此機原係沿一二二式之商用低單翼機發展而來。最初由羅忒拉默爾動爵 Lord Rothmere 將一二二式機私人購獻政府，俾將之改為軍用機之研究。至一九三六年始作大量之生產。機翼之位置已改為中翼型，俾各炸彈均可藏於機身之內。目前鼻端短促之布楞恩機已改為夜間驅逐機。至於各轟炸中隊所用者則為鼻端較長性能更佳之紳布楞恩機。布里斯它爾廠另有一種

配用托拉斯 Tunstall 發動機之波福特機，其用途甚廣，由擲放魚雷以至空中戰鬥各種任務均可適用，故彼等是否配用於轟炸機隊中，現尚難決定。

在早期中各轟炸機種之發展，當以重轟炸機最為遲緩。章基尼亞與海達拉伯兩種原型機早於一九二四年製造出廠，但在各隊中之徵米機仍保留使用，至一九二七年始行改用章基尼亞機。但改用後之機相交維持甚久，至一九三四年尚在使用中。迨「X 號」機出現，即為重轟炸機在設計上重大改變。此機在尾端裝有槍位一座，實開皇家空軍接此裝置之先河。海達拉伯機之情形但隨後改用海賴地機，其實海達拉伯機與海賴地機完全相同。不過前者用利翁發動機而後者則配用朱彼忒發動機而已。

與章基尼亞及「X 號」機同時出現之其他較為進步之機種頗多，但均延遲甚久，始有正式出品。菲爾里漢敦即為其中之一種，其出品延遲之原因，則為漢敦原型機雖於一九二九年即已出廠，但不幸失事致遭擰毀。新機復經兩年之時間始告完工。最後僅有一中隊定購配用。章基尼亞機之後，空軍部亦曾費時多年方選定亨德里佩治·福爾特機作為其代用機種。福爾特機為單張曲之雙翼機，實與向者所用之多張間機種迥異，且其機翼之佈置方法亦頗不常見，緣其上翼與機身相齊，而下翼則垂懸於機身之下。炸彈均裝於兩着陸輪間之彈倉中。翼後機身腹部有可收縮之槍位一座。其原型機原名為亨德里佩治「特快」夜間轟炸機。因其速度高於同時期內其他夜間轟炸機至四十哩之多故，名為「特快」堪稱切當。

至一九三六年，裁軍計劃失敗後，歐洲形勢日漸緊張。英國之各種轟炸機之性能均有極大進步。阿姆斯特郎惠特渥斯惠特里（原係按 A. & T. 二三式轟炸機運輸機發展而成）與亨德里佩治哈羅（原係按 H. P. 五一式轟炸機運輸機發展而成）兩種重轟炸機均由空軍部大量定購。同時亦有亨德里佩治哈普敦與維克斯惠靈吞兩種原型機出現。空軍部於哈羅與韋爾斯里兩種飛機交石後復繼續定購大量哈普敦與惠靈吞。

四發動機型之重轟炸機之發展，吾人在報章屢有關於美國波因「飛行堡壘」之消息。至於英國方面，除間有謠傳外，在過去數年中似絕無所聞。其實，英國在第一次歐戰將終時即已着手製造四發動機型之重轟炸機種。一九一七年亨德里佩治廠即設計其 V/1500 式重轟炸機，該機配用三百七十五匹馬力之魯斯羅斯開斯特羅爾發動機四座，最高速度為一百〇三時哩，原為遠征轟炸柏林之用，但未及完工參加作戰，歐戰業已和解，故未為世人所知。但在一九一九年間，其中一架改裝為旅客機，曾載旅客四十八飛翔於倫敦上空，頗為一時之盛舉。

十年後，復有四發動機型重轟炸機兩種之設計，即維克斯一六三式與格洛斯忒羅爾發動機四座，按照空軍部之條件製成，其滿載重量，前者為二萬五千七百磅，後者為二萬八千五百磅，均曾於一九三三年間試飛成功，者惟兩俱無大量出品。

## 一百七十億

### 敵已用之侵華軍費

據同盟社訊：大藏省於衆議院預算委員會中宣布：截至本月底為止，日本三年零七個月之對華作戰中，所耗特別軍費，將達一七·四五五·〇〇〇·〇〇〇日元。二·三兩月作戰費用十萬萬日元，亦由衆議院於二十八日予以通過。

至於本年四月一日開始之下年度特別軍費預算，預料政府將於二月一日以前起草完竣，提交國會討論。

# 納粹空軍陣容與空軍戰畧會議

吳啓泰

納粹軍事行動，於一九四〇年夏季之攻勢為尤烈，其氣焰之盛，空前未有。疊陷挪、丹、荷、比、席捲海疆，致

使一等強國之法蘭西，亦告瓦解，俯首就範。其銳利之鋒，開數世紀以來戰史上之新紀錄。而在迭次主要戰役中，

德空軍建功殊多，其數量之多，令人咋舌，其威力之宏，亦為舉世所側目。即對壘之敵軍亦無不公開承認為非積極補充空軍，不足以言戰爭之慨。時當海牙被襲時，約計在每十五分鐘內，即有德機羣進攻及降落部隊活動。倫敦空襲，日夜不輟，自六月起至今仍陸續未輟，平均約計每二十秒鐘投下炸彈一枚，空襲機數最多時達數千架以上。目下雙方空戰正酣，旗鼓相當，故現在尚談不到誰能統制空中霸權，惟誰能獲得最後勝利，至少空軍還是決定歐洲大戰勝負之最重大要素，自無可疑義。德國空軍究進展至如

何程度，引起世人之注意，除此軸心國家互通聲氣之時，吾人殊不可不注意也。

凡爾賽和約簽訂後，德國陸海空軍幾乎全部繳械，製造軍用權亦在禁止之例。直至一九二八年飛機製造才被解禁，至一九三三年希特拉執政後，於五月五日廢棄航空委員會，設立空軍部，至一九三五年三月一日，突然發表『四月一日起整備空軍部隊』之炸彈式宣言，根據革新國防整備計劃，擴充空軍，Luft Waffe，依空軍事務，*Luftwaffe*歸陸海軍部指揮，成立伊始，組織簡單，惟甚迅速，全德國僅分六至七處開始製造大量生產，工作人員稀少，當時軍事上受國防委員會節制，然賴國社黨之努力，推進迅速，空軍勢力得以日漸長成，其時為國防部長白

倫堡將軍 von Blomberg 統制，飛行許將軍 von Richthofen

副助之。白倫堡遂一躍爲陸海空軍總司令。至一九三七年，因为空隊部驟形擴充，且因戈林之反對及黨派密切關係，不得不重行政組。戈林乃任航空部長兼空軍總司令。大權集於一身，成爲納粹第二號之要員，而新進空軍將校，復與陸軍宿將相互傾軋。戈林豈甘居人下，白氏更因婚姻問題，被迫下台。希特勒乃大舉更動首腦人員，自任元首兼領陸海空軍總司令。戈林與陸海軍之合作順利，完成空軍四年計劃，最爲得力。至一九三八年二月大部計劃已告成功，並具充分戰時準備，能於任何時間全部空軍採取攻勢，隨時可以應戰矣。德國空軍最先設施措置，軍事航空場地，並包括普通與專門歸於戰鬥單位人員，服務後備隊，正規部隊人員之補充，及軍事上組織與訓練方法。德國空軍與防空最高機關爲空軍部 R. L. M. 戈林任空軍部長兼空軍總司令官。其系統如左：

空軍司令部	空軍司令部
總航空局	空軍技術處
空軍管理處	空軍人事處
空軍部	高射砲、防空監視、航空中央處。

空軍部分四個軍區，七個管區，以增厚衛戍力量。自一九三八年二月重新改組之後，更變爲純粹軍事性質，力量更形集中，特別增倍空軍配備，全德分四個軍區司令，其責任不僅擔任空軍事宜，且完全管轄所屬境內之其他空

軍事務，事實上四個司令官，各負個別軍區作戰重要任務也。

第一空軍軍區，東部空軍司令官開斯林將軍 Kesselring，其管轄範圍，目標係對付波蘭、蘇聯、波羅的海小國。

第二空軍軍區，北部空軍司令官佛爾米將軍 Felmy，其管轄範圍，目標係對付北海、北大西洋、丹麥、荷蘭、比利士、英國。

第三空軍軍區，西部空軍司令官斯貝爾將軍 Sperrle，其管轄範圍，目標係對付法國及瑞士邊疆！

第四空軍軍區，南部空軍司令部，爲最後成立，故司令官姓名，亦秘未公布，其管轄範圍，目標係對付地中海、巴爾幹之巨哥斯拉夫、匈加利、保加利、羅馬尼亞、希臘等。

#### 空軍管區衛戍地，如式：

第一，可尼斯堡 Konisberg	第七，勃郎斯秀威 Braunschweig
第二，柏林 Berlin	第八，慕尼黑 München
第三，突賴斯登 Dresden	第九，基爾 Kiel
第四，孟斯得 Munster	第十，科隆 Cologne
第五，墨尼黑 München	第十一，荷爾斯泰因 Holstein

材料處長胡台得將軍 Udet，  
教育處長古爾將軍 Kuhl，

空軍總參謀長乾甸頃克少將 Jeschonnek。

每二空軍軍區，受命於軍區司令長官，軍區職權統率優勢攻擊性大隊，與防禦性空軍部隊，如戰鬥機羣大隊，歸司令官全權指揮，並指揮進攻與守禦之一切空戰配備。一方面直屬航空隊，各在所在地供給補充，每航空隊單位約有飛機九架，配合全部整齊人員，以及作戰必需補給器材，每年初每一隊必增加飛機三架，乘員三人，隨時補充無待外援，不僅時時保持完整之軍實，且可避免生疏干格之弊。戈林對於驅逐機配備見解，頗合騎兵理想，即每一飛行員配以飛機三架，除飛行員陣亡外，否則隨時可起而再戰之特色，此亦德空軍之特點。九月一晨，德第一空軍軍區即全部動員，全力向波軍機場採取猛烈攻勢，達到其任務，乃平日準備之功也。德國空軍材料給養方面，空軍部決定其器材成份，將全部工廠統籌合作，在良好情況之下，源源增加生產大批出品。每一個工廠專門製造一種標準型機，並配備專門工程人員與技工。各重要工廠又設置非常完備之研究室，使全德航空工業界之進展，得極有步驟以收統制指揮之效，故補充容易，空軍部遂成為全德迭克推多式航空工程領導地位。一九三九年據英國傳稱，全德國組織，擁有二十九單位大公司，五十一處工廠，其他零件及專門半營業性工廠尚未計算其內。以其邊境接近敵境危險，易受敵軍襲擊，故工廠大部份集中於德境中部，以及波羅的海沿岸附近，凡此類重要工廠組織，特別顯著。

其工廠而與主要工廠設法隔離之，如在丹麥奉納孟特 Warzemunde，輪渡時候，便可以發覺飛機場地，廠庫，偉大工廠，即為亨格爾飛機廠 Heinkel 之試飛與檢驗重要製造之所，但在奧倫尼堡 Oranienburg 則為大批製造亨格爾飛機之處也。容克斯飛機工廠 Junkers 位在德國中部突賴斯登 Dresden 機身工廠計分為五部，此外另設飛機裝配工廠三處，在平時約計工作人員二萬五千人之譜，戰時當大形增加。徐柏林工廠在於弗利特許哈芬 Eriehafen 於接近瑞士邊境，以前專造徐柏林飛船，現在全力支持及製造陶爾尼飛機事宜。

米塞賽默脫 Messerschmitt B. W. IV 位置於奧格斯堡 Augsburg，為德國重要地位，其設計研究人員，比較英法方面為數增多，約計工程師六百員，其他繪畫員助理員附員尚未計算在內，一般估計平時工作人員總約計一二〇〇〇〇人至一六〇〇〇〇人，其數字之鉅，已可想而知，而於戰時必有驚人之充實，與夫工作時間之延長，日夜開工，自無待言。根據戰略而論，雖居多數之同一機種，各具速度射界，被彈性等均不相同之多種機身，實屬急應討論從而解決之重要問題。德國空軍之機種型別比較少，而以少數型別機種，益以傳統之統制，於是全德得能從事大批生產出品，亦因單純劃一所致。關於英國法國方面，各大公司始終保守自由主義，故法國飛機生產甚低，而其設計亦已採用所尊重各公司之設計圖案，致飛機種類型別頗多，雖亦施行統制以備大量生產，而被強迫接制者，更形成所謂轉包工程之製造廠，跡近營商圖利，故性能

乃江河日下也。德自侵略波、挪、丹、荷、比、法、盧以迄巴爾幹之羅、保、匈後，於是飛機工廠以及重工業，莫不加以利用，大可予取予求，遂心所欲。希特拉本年秋在議會公開宣稱，大意謂德國軍械已不缺乏，且虛過多，故囤積儲藏，戰爭持久亦甚樂觀云云，雖屬言詞誇張，要亦不無有因也。德國空軍發展過速，組織複雜，任務繁重，在某一時期，空軍部隊既大量增加，當局頗感尾大不掉之象。空軍部且包括全德防空事務，如積極消極防空任務，防空之照相單位，高射砲隊，大小口徑高射機關槍砲等，而高射砲隊伍組織範圍屬於國防部，人事方面材料，行政則又直轄於空軍部。至於統率權則由國防部復派人指揮之。惟高射砲隊組織單位略感貧弱，小口徑高射砲，屬於現實性防禦活動隊與戰鬥隊，大口徑高射砲，照明燈，大批小口徑高射機關槍砲，皆由空軍部督促指揮，而國防部擔任之防禦工事，屬於固定地帶，軍事要塞，以及國境內部各防空部隊聽候空軍部命令，其他部會不能隨意指揮。各防禦與技術隊伍連合而成統一單純部隊，效能大增，各空軍部隊配有專事運輸機，故一切人員調動離差，無需乎參戰國實力。

種英 國德 國意 大利  
重轟 炸機 三·二二五 七·九〇〇一·六〇〇  
逐 機 二·八〇〇 四·三〇〇一·二〇〇

	雙座戰鬥機	八五〇	一〇〇
攻擊兼輕轟炸機	四·〇五〇	一·〇五〇	六五〇
偵察機	二·五〇〇	二·四〇〇	九〇〇
教練機	二·八二五	四·五〇〇	一·〇〇〇
其他	二·〇七五	一·五五〇	〇
合計	一七·四七五二二·五五〇五·四五〇		

上列數字，除表明德國保有絕大優勢，便是空中攻擊武器，轟炸機之數量特別多，而且表示其生產率，更遠在各國之上。美國之估計亦非隨便無所根據。未來之估計更不如今，依照九月份德國飛機生產率比較計算，每隔四個月份，可以增加當時實力一倍之多。空軍絕對優勢，平均約三年起一變化，劇戰時更不在其例，遠不若經久耐戰之軍艦，尚有逾齡之期，但其優秀之勢可以維持一個較長時期。德國攻陷波蘭華沙時，列強調查實況如左：

國別	第一線機數	第二線機數	合計
德國	六〇〇〇	三〇〇〇	九〇〇〇
意大利	一五〇〇	一二五〇	二七五〇
英國	三〇〇〇	三〇〇〇	六〇〇〇

尤堪注意者，德國飛機數量已能壓倒多數國家，且特別着重於在第一線上之飛機數量，至於列強各國機種型別成分，亦各不同。德國以轟炸機為主，故轟炸機多於驅逐機，英法則反是，其攻守之勢各異，這可證明德國必取攻勢姿態，自無疑義，參戰國軍用機之構成百分比如右：

國 别	轟 炸 機	驅 逐 機
德 國	百分之六十五	百分之三十五
意 大 利	百分之四十七	百分之五十三
英 國	百分之五十五	百分之四十五

德國是第一個信任空軍均等任務之國家，把空軍放在國防第一線，置於全軍總帥之下，如空軍元帥戈林領導一切，得以便宜行事也。

德國對於進攻英國本部，較預定計劃日漸縮小，其主要原因之一由於英國皇家空軍防禦得力之成功，一方面恐由於德國已發現目前限制數量空軍設備，不足以進行該項任務。今後數月內，除大量生產外，德國對英倫之威脅僅限於若干局部之擾亂，而以地中海為重要角逐之戰場乎？

德國在波蘭使用相當兵力，自華沙陷落後，勢必將其兵力盡可全部移動向西部戰線使用之，必須消化佔領地帶，並防備刺激未參戰各國，尤其是美國之輿論，絕對予以參戰之機會，並為準備大舉有所動作起見。於一九三九年十二月在可亨 Cochem/Moseele 召集空軍幹部會議。可亨為一極小城市，人口不過三千五百人，位於愛登 Enden 之連口處，距離科勃倫斯城 Coblenz 約四十一公里。空軍總監宓爾賽 Milch 全權代表戈林出席指導，並聽取各方面報告，關於初期戰役中之空軍戰績，以為研究與應付如何使用空軍之對策。空軍西區司令官斯貝爾將軍 Sperrle，自動要求出席空軍幹部會議，並獲得戈林特許允准趕赴科勃倫斯城參加列席。斯貝爾將軍現年五十歲，

於一九一四年在洛林省斯蒂士堡 Strasbourg 任步兵少尉，於一九一六年參加空軍，獲得第一等鐵十字榮譽勳章，以後在斯都解 Stuttgart 任參謀官，更而進入國防軍砲兵旅，當即擢升為少校，當時亦為開始組織德國軍隊之創辦人，遂後其名曰隆，特別對於指導紫外死光工作，此種理想死光可以使高空上任何飛機損失其性能，但成績不佳而告失敗，以後亦未聞其再有所動作。在戈林全力整頓空軍重要任務中，於是復以絕大厚望信賴任用斯貝爾將軍，擔當要職，迨戰事發生後，即充任西部空軍軍區總司令官，於波蘭戰役期間，斯貝爾曾親赴前方視察多次，研究其作戰經驗，以為預備進攻之參考。自一九三九年十月開始，斯貝爾完全擔任對英法空軍作戰之重任，不啻為空軍前敵總指揮官矣。其會議之目的使聽取各部隊長官以及主官之貢獻意見，當場陳述於戈林全權代表之前，特別對於米塞賽默特驅逐機 Messerschmitt 之技術問題，如何攻擊聯軍飛機致命要點，對於工廠希望要求其改進製造上各種缺點，留意靈敏性，操縱性以及火力速力等等，對於裝甲特別提出改良。斯貝爾鄭重請求於宓爾賽轉呈戈林，便通令全德工廠，作澈底質地修正，並備有重要報告說明一切，宓爾賽代表當即致答詞，關於各點允為改進，以上問題特別詳加深切研究，並謂六個月來容克斯廠迭有新型轟炸機交貨，航程，載重，認為歐洲任何國家出品所不及，且聲明其速度亦大形增高，比較亨克爾及陶爾尼大不相同。至於戰鬥機米塞賽默特亦已開始進行比較精良工作，修正要點為翼展縮小，馬力增大，靈敏性大為加強，構造上力求簡

軍，使營到工廠方面能達大量生產出品為宗旨。同時提出空軍部頒獎金、津貼、級助、助章、設能擊落敵機多少。特別榮譽獎賞，與會人員，大為感動興奮，得到全軍將士信賴與擁護。最後一幕斯貝爾伴同必爾賽趕赴科隆城區 Cologne 視察檢閱後，即搭機飛回柏林向戈林報告。陳述改良一切之事宜。但在一九四〇年春數個月內，西戰線無戰事，十分沉寂，雙方枕戈待旦，整頓內部，宣予德國以大舉準備猛攻之良好機會，此莫法守勢之自招其禍也。自法國敗績後，相持一年有餘之戰局，漸處於勢均力敵之概。於是德國攻英計劃不得不迫於教度更易希特拉彷徨歧途，舉棋莫定之勢，但大英帝國為德國第一號仇敵，納粹終必積極進行攻英計劃。乃在一九四〇年春召開國防最高會議，決定空軍戰略。與會參加人員克特爾將軍 Keitel，必爾賽將軍 Milch，白郎沈司登上校 Col. Von Blanckenstein，夏萬能火夫上校 Col. Von Schwanenhofer，最堪注目者，為不離戈林左右之親信，空軍參謀總長乾匈茲克上校 Jeschonnek，因功已晉升少將，中等身材，動作機敏，追隨戈林已屆相當時期。特別對於空軍問題，由公布計劃要旨經戈林宣讀後，必須經乾匈茲克上校分別解釋說明，甚是發揚命令，亦由彼一手所造成。計劃之切實而有力，極得一般下級幹部人員之信賴。迨自攻英失敗後，於是重新計劃以備大舉進圖。克特爾 Ketel 主張不惜任何犧牲，繼續集廟轟炸英倫三島，澈底達到大破壞目的，並要求全部海軍大小艦艇出動。戈林主張以空軍為主幹，分兩路攻擊全英，同時設法於蘇格蘭北部人煙稀疏

區域，降落大批降兵種，以作根據地之用。在執行攻勢之前，配備絕對優勢武器，但時至今日，此種大規模進攻計劃，始終未曾實施，且因海軍將領反對出動全部艦艇，作不必犧牲堅持異議，祇有希特拉不顧一切執行命令，但亦不輕於嘗試。同時再經過軍事技術討論，海空合作專門問題，海軍代表歌勞微斯上將 Admiral Von Kettwitz 為海軍部長拉特士將 Admiral Raeder 之全權發言人者，則屬拔靈少將 Pfeil，彼於去年親自指揮潛水艦擊沉英國著名航空母艦勇敢號 Courageous 之司令官，沉沒地點位置斯解拜 Sonda Plowbay 建立殊勳，立即升任晉級海軍少將，希特拉特別優渥獎勵，氏且為青年決死團領導典型人物，為全德青年所崇敬。海軍部長拉特 Raeder 謂元首經長時間會議結果，陳述海軍戰略要點，認為遠洋艦隊 Hochsee Flotte 若與英國艦隊 Home Fleet 作正面衝突，勢必全部瓦解毀滅之危機，必須重新修正作戰機構，南美洲 Montevideo 海戰教訓，致斯比上將袖珍艦遭遇犧牲之慘劇，亟應全部補充戰鬥威力，拔靈少將 Pfeil 主張，倘決定大舉海戰，全部艦隊出動，潛水艦一律加入，使英國海軍損失百分之三十或百分之四十。這樣英國喪失攻勢機會，祇能守衛本土，即護航路線亦無法維持，雖將英國艦隊戰鬥力逐漸消滅減小，而德國損失犧牲亦必鉅大，勢必兩敗俱傷，反致其他國家造成良好機會。戈林與克特爾充分研究拔靈攻勢計劃之結果，於是引起空軍方面，亦極力主張集團出動攻擊，為補救各種損失起見，於是重新訂立經濟計劃，決定全德軍需工業產額百分

之八十。專用以補充海軍空軍之急需。希特拉考慮後，決定採取空軍攻勢。計劃人員乾匈晶克 Jeschonnek 克特爾 Keitel 忌爾賽 Milch 披靈 Fries 歐勞微斯 Klottwitz，而以戈林總其大成也。作戰計劃之運用奧妙，並非墨守成法，精食不化，能隨機應變，見機而作。亦可言飛機數量之多寡，決定作戰步驟。波蘭戰役，空軍迅速動員，實行刺繡戰術，焦土轟炸，即俯衝後低空密集轟炸，演成玉石俱焚狀態，挪威之戰，一變而為海空連絡戰術。英軍立脚不穩，祇得認痛退却。荷比之戰，又一變而為陸空連絡戰術，排山倒海，相繼突擊，致佛郎德斯境英法比無法站停，致陷於背水為陣，揮淚撤退。大舉攻法，當時英法巨頭，尚以為德國加強右翼進攻，謬為許利芬策略之老法寶。希特拉不足懷子，一面加強左翼，以雷霆萬鈞之力，襲擊法軍視為天塹之馬其諾防線缺口色當，一舉而下之，即普法戰爭勝地。大軍直揮聖昆旦，猛進凡爾登，瑪姆納，森納以至巴黎，法軍潰不成軍，慘遭敗北。馬其諾防線數千萬防軍即成甕中之鱉，不戰自敗。觀於歷次戰役之激烈，遂引起軍事評論家討論之中心。英前首相勞合喬治氏，

之八十一。專用以補充海軍空軍之急需。希特拉考慮後，決定採取空軍攻勢。計劃人員乾匈晶克 Jeschonnek 克特爾 Keitel 忌爾賽 Milch 披靈 Fries 歐勞微斯 Klottwitz，而以戈林總其大成也。作戰計劃之運用奧妙，並非墨守成法，精食不化，能隨機應變，見機而作。亦可言飛機數量之多寡，決定作戰步驟。波蘭戰役，空軍迅速動員，實行刺繡戰術，焦土轟炸，即俯衝後低空密集轟炸，演成玉石俱焚狀態，挪威之戰，一變而為海空連絡戰術。英軍立腳不穩，祇得認痛退却。荷比之戰，又一變而為陸空連絡戰術，排山倒海，相繼突擊，致佛郎德斯境英法比無法站停，致陷於背水為陣，揮淚撤退。大舉攻法，當時英法巨頭，尚以為德國加強右翼進攻，謬為許利芬策略之老法寶。希特拉不足懷子，一面加強左翼，以雷霆萬鈞之力，襲擊法軍視為天塹之馬其諾防線缺口色當，一舉而下之，即普法戰爭勝地。大軍直揮聖昆旦，猛進凡爾登，瑪姆納，森納以至巴黎，法軍潰不成軍，慘遭敗北。馬其諾防線數千萬防軍即成甕中之鱉，不戰自敗。觀於歷次戰役之激烈，遂引起軍事評論家討論之中心。英前首相勞合喬治氏，

機配合作戰，英軍并無飛機協助，而德機之轟炸極為猛烈。德軍轟炸機與進攻部隊之間，似賴指示目標之方法，保持有充分之聯繫此種混合攻擊戰，必曾經多年之訓練與實習，始克突破敵陣搗毀敵軍之際，臻於最完善之程度，殆無疑義云云」以英國前首相聲望，英國人士地位立場，而發慷慨激昂之詞，亦可見德國空軍價值之一斑，所以世人盛譽德軍之成功，有歸功於杜黑主義者，有閃電戰術，或云焦土轟炸者，衆論紛紜，莫衷一是。吾人姑不必妄加議論，紙上談兵。聯軍正以超人努力，追縱納粹空軍裝備和戰略，以為決勝之道，所以爭取制空權是現代戰爭之要素，絕對不能否認。吾人鑒於暴寇尚未逐出國門，叛徒盤踞紫金山麓，為完成勝利，宜實行國父航空救國大計，增 加抗戰力量，端賴全國人士，躍躍輸將，擴大捐機運動，發動每省一縣一機。學生號，兒童號，農工商號，試觀華僑熱烈捐機，國內人士，更宜急起直追，則最後勝利，自無待言也。

# 空戰史話

蘇

空中戰爭，究於何時開其端。披覽歷史，知為十八世紀末葉事。當航空器（其時為輕氣球）發明時，昔人瞻仰天空，目為人類交通已開闢另一之領域，然此目為交通之利器，當其呱呱墮地時，實已含有戰爭上之意味。故一待航空器之發明，在戰爭上即被採用，茲將其應用於戰爭上而舉要較著者，簡略濡筆述之。

最初使用航空器於軍事者，為法之拿破崙，當一七九四年六月二十日法軍於夫勒律斯 Fleurus 之役，首先使用輕氣球，以偵察敵人陣地狀況，傳達情報於法軍砲隊，法軍因得輕氣球之偵察情報，砲擊每多命中，於是戰爭上獲得勝利，惟其時氣球僅作偵察任務，而尚不知懸掛爆炸物為轟炸之用途。迨至一八一二年俄法戰役，俄軍將氣球下懸掛爆炸物在莫斯科附近，欲從天空向下轟炸法軍軍營，惜未命中，此實為開空中轟炸之矯矢。一八一五年及一八三〇年法軍先後在安特衛浦 Antwerp 及安爾基南 Algeciras 用氣球助戰，土氣為之大振。一八四九年奧軍在圍困威尼斯 Verona 使用一百個小氣球，各氣球上裝以火

繩，載以炸彈，欲在威尼斯街上空，施行轟炸敵人城市，不幸氣球為風所誘致，方向忽轉，此二百個氣球，非特不能達目的地，空投擲炸彈，反因風向逆轉，氣球後退，至奧軍軍營上空炸裂而下。一八六一年至一八六二年美國南北戰爭，兩軍亦皆用氣球助戰。一八七〇年普法之戰，巴黎被普軍圍攻，法軍情急智生，役法脫逃重圍，有法人一百五十四人隨帶傳書鴿分乘六十四個氣球脫逃，不幸其中五個氣球，落在普軍之手，俯首被擒。一八九九年至一九〇二年玻亞戰爭 Bois de Boulogne 中之英軍，以及一九〇四年日俄戰爭時，日軍在遼陽，亦皆以氣球參戰。以上所述，空中戰爭，雖已開始，然其時所用者為輕氣球，大都用作通信偵察為多，即使用作轟炸，其破壞力究甚微小也。自普軍攻巴黎後，在空戰初期，發生兩個問題，一為乘坐輕氣球行使偵察通信轟炸等作戰方法，在戰爭法上是否合法，成為不斷爭論之焦點，此係關空戰法問題，暫不列論；二為使用氣球，在空中決定方向，不甚容易，因其在天空上能決定方向，方能發生使用上實際之效果。夫

科學進步，日新月異，經科學家絞盡腦汁，作不斷研究，乃發明重於空氣之航空器，於是使由人，往來自如，在戰爭上乃有此新式之武器，殺人之功效乃大著！

輕氣球雖裝置爆炸物，命中空不甚易，破壞力更不足，自重於空氣之航空器與世人行相見禮後，其在戰爭上乃顯著驚人之力。一九一一年意土戰爭時，其時意軍為偵察敵情，及散佈宣言書與投擲炸彈，乃使用飛行船及飛機，其在土耳其方面，則招募外國飛行員及購飛機，以為之抗。一九一二年至一九一三年巴爾幹戰爭，希臘飛行家在土耳其艦隊上空，實施偵察，聯合軍方面亦用航空器飛至敵人上空，投擲炸彈，而保加利亞人則用飛機散布宣言書，各以航空器為作戰上之使用，至此空戰乃開正式之序幕。

世人共知美國萊特兄弟為近代發明飛機之鼻祖，譽為人類文化之恩人，不幸一九一四年至一九一九年空前未有之第一次世界大戰，忽爆發於飛機發明後十年，各交戰國相互殘殺，航空器在軍事上遂顯著莫大威力，尤以用諸轟炸，殘酷愈甚，經上次大戰後，航空器之威力，乃為世人所公認。時戰幕初開，航空器祇能攜帶榴散彈及小型炸彈，在戰爭中，航空器製造日精，威力日宏，竟能攜帶十基羅之小彈，乃至一千基羅之巨彈，載量日增，航程日遠，破壞力與時俱進，人類空前未有之浩劫，亦屢見不窮。其時，非特在前線上之施暴，即後方之都市村落，亦遭襲擊，日以繼夜。空戰之開始，雖為時尚暫，但殘酷程度，實已較陸海軍為甚，廣漠疆域之陸軍戰，重洋鼓輪之海軍戰，在戰

爭形態上，究竟為平面之角逐，今又有鐵鳥比翼之天空戰，一變為立體之爭雄，戰爭三元，乃已大備。

自第一次世界大戰後，航空器在軍事上顯著威力者，為一九三一年至一九三二年日本第一次侵華，日軍以飛機轟炸上海閩北及吳淞等地，事後凡身經其地者，觸目淒涼為吾人所不能忘而痛心者。次為一九三五年意大利侵略阿比西尼亞，以大轟炸機，傾其全巢，以征服勇敢善戰之野狼。一九三六年西班牙之內戰，年前蘇聯之攻芬，以及一九三七年至今尚未結束之中日戰爭，與西戰場方興未之艾之英德戰，正不斷使用航空器為戰爭上之主力，空軍已由輔助兵種而遂為一獨立兵種，事極明顯。

科學進步，人智日開，為人羣造福之交通利器，一變為殺人之器具，非造物之不仁，乃人類誤用聰明耳。今後航空器又將因使用海爾波 *Onde Hertziana* 而出現一種新武器，此海爾波之應用，在第一次大戰時，德國曾以一種載有炸彈之小艇，放射空中，而以裝有無線電機之飛機從遠距離之處，加以指揮，以轟炸敵軍，法海軍亦同樣使用海爾波以操縱小艇，日可利用電波，自地上某一處指揮一航空器飛行達一百杆之舉，將來此種利用，益加進步，能以一座乘人飛機在遠距離指揮無數飛機，或由地上操縱者加以指揮大批無人飛機，裝載炸彈，向敵人轟炸，交戰者可不冒着生命危險，是則空中戰爭，全為科學交戰矣。

## 從建設空軍談到提倡模型飛機運動

李登梅

建設強大空軍是我們抗戰建國中的重大工作。完成這種工作的必要條件為航空工業的發達。一個國家要是專靠向國外購買飛機來建設牠的空軍，那是永遠不會有成績的。非力謀做到飛機的能自給不可。據估計一國家的空軍要保持一相當數目的飛機，則每年必須具有約四倍此種數目的飛機與約廿倍此種數目的發動機以供補充才行。由此可知自造飛機的重要。我國科學落後，重工業輕工業均不發達，目前要大規模製造飛機，自屬困難，所以國營飛機製造事業雖然歷史不長，而成就的微小，也未可諱言。許多人都覺得要發展中國的航空工業，必須先求其地與航空工業有關的各種工業的振興。這當然是不錯的，不過我覺得航空工業照幾年來經營的方法，是不能迅速發展的，下列二點亦應加以注意：第一是提倡創辦民營航空工業，第二是要使社會上一般人士，尤其是青年們，對於飛機的製造事業有充分的認識與強烈的興趣，要達到這兩點，提倡模型飛機運動是最有效的方法。

我國多數青年受傳統思想和現實環境的影響，對於機械的認識甚少，且亦不感興趣。尤其是對於飛機的構造，更以為神奇莫測，這實是建設強大空軍發展航空工業的大阻力，提倡模型飛機運動，一方面可使青年們對於飛機發生興趣，並實際明瞭其構造與設計的基本原理，為將來從事

航空事業的準備，一方面由模型飛機的製造廠可以逐漸發展而成爲飛機製造廠，是爲民營航空工業的基礎。由模型飛機廠發展而成爲飛機製造廠，各國不乏前例。日本三田飛機製造廠創辦時本爲一簡陋的模型機製造廠，僅經三四年的发展，現在已擔任日本飛機製造的一部份工作了。

模型飛機並不是市面上那種粗有飛機形而實非飛機的兒童玩具，除尺寸縮小外，牠的構造、設計、原理與實在飛機完全相同，機身、機翼、尾面、起落架、螺旋槳等一切俱備，動力的供給是分用小汽油發動機和橡皮筋兩種。世界上各種新式軍用機商用機都可以很快的用模型機來表現牠們的形態和構造，滑翔模型機的製造也很普遍。模型機續飛的時間，最高紀錄四十分鐘之多。

各航空發達的國家對於模型機的製造和提倡，均不遺餘力，有多種專門機關，專門雜誌以及俱樂部的組織等加以研究創造，例如美國國家航空學會(National Aer.nautical Association)內專設有模型飛機部，負責研究、創作，并提倡模型飛機。我國有關航空學識的雜誌對於模型機的介紹甚少，僅科學讀物出版社發行的「抗戰科學」雜誌內，「廠長」君每期介紹模型飛機的製造法，內容精美，可作初做模型飛機者良好參考。惜發行以來，和者尚少，未得興起，並實際明瞭其構造與設計的基本原理，為將來從事

修手工課，假使中學的手工教員你能夠領導得法，模型飛機的前途，實不可限量。

目前我們製造模型飛機應努力研究利用國產材料，如國產木材，國產蒙布，國產塗料等，均應改良試用。著作將來製造完全國產飛機的基礎，小汽油機現在我國內地雖不易得到，但是橡皮筋普通總可以有辦法想的。

報載去年十一月十日香港模型飛機協會舉行模型飛機比賽，參加機數共一百十六架，內用小汽油機者十二架，用橡皮筋者七十四架，滑翔機三十架。結果續航成績用橡皮筋者達三百十四秒，汽油機二百五十六秒，滑翔機五十四秒。重慶據云最近亦將舉行比賽。聽說最近成都也有人在籌創模型飛機廠，希望能夠成功。成都中學最多，成績必定可觀。

我覺得可用下列三種具體辦法來推進模型飛機的製造：

一、由航空建設協會籌設模型飛機部，負責提倡製造模型飛機並舉行比賽。

二、各學校學生組織模型飛機俱樂部，互相研究，共同創作。

三、各有關航空學識的雜誌如「機聲」「航空雜誌」、「航空機械月刊」「空訊」「大眾航空」等應各闢專欄，介紹模型機的設計和製造法。

「做大事業須由大處着眼，小處着手，我覺得提倡模型飛機作建設強大空軍，發展航空工業的基礎，也就是這異意思。」

## 八、車上展望

在車窗上眺望着四山的風景多美，多使人神往呵。那麼的清靜幽美，實在是最宜於慢步當車，移動着輕鬆的步子，在林間，在溪畔，在山中，在：：名亭着倘徉着。或是歇下來，望望空際白雲的幻變，或是靜聆那林間異禽的歌鳴！把時間在悠然的神情裏輕輕地偷偷地溜走。讓夕陽鋪滿山間的時候，再攜杖緩步歸來，細細地咀嚼着尋味着剛才的閒適心情！然而我們却像個忙人，那麼繁忙忽偏地來了，又忽偏地走了，真會給山靈寫笑呢！

車在山上馳着，女車掌穿着黃呢的西裝及馬褲，足登長統皮靴。身體很壯健，像個女軍人呢！她口裏也不絕地告訴我們沿途的一些名勝和古跡。

這裏有一些山很是荒蕪，並沒有林木植着。童山濯濯，不像來時諸山上的樹木葱蘢蒼鬱，景色佳麗。經籍，根町，三島，大場，爛毛，輕井澤，國跡後，有許多工人在路上鋪設鐵軌

## （續） 島 僮 遊

——暮 瘦 ——

·亦許預備將通電車用的吧？

忽然迎面來的是一叢竹林，滿山青竹。一片翠色，看到了會使人感到一種清沁涼快之感，好幽靜呵。這兒的地名就叫做竹之澤，美極，名兒取得真得當呵！

車子穿過了竹林，轉了一個灣，俯視屋宇櫛比，前面則一片汪洋，熱海快到了！

## 九、熱海之夜

熱海在伊豆半島東北隅，翠巒環繞，前臨大海，有些像我國青島風光。

抵熱海已六時，在海濱看定了村上旅館。大家卸下行裝，呼了一口氣坐下來，覺得有些疲勞。熱海以溫泉著名的，稍離旅館中的溫泉入浴。男女浴室在一間，中間隔了一層木柵欄，等於沒有一樣。這在日本是很平常，據說在熱海有大衆溫泉浴室，我們因時間關係未去見識一下，嚐嚐風味。

浴後即就餐，旅館裏的下女非常有趣，她邊侍候着我們添飯，邊在發着懶笑，看到了我們這一羣異國青年那麼的好玩吧！我們歡喜常常看她，她却只是笑，笑得天真可愛。下女名叫信子，我們就叫她信子姑娘，面貌到還生得秀麗而娟好。

吃過飯，換上衣服，出去看那熱海的夜市。先走進了銀座，全街商舖幾乎全是賣土產的。街上店裏都植着櫻花，繫着紅色的紙燈，燈與花相映甚趣。店舗全是年輕美貌的女店員，那麼殷勤親切地招待着主顧，燈光輝耀猶如白

晝，時有流行歌曲從屋子裏傳出來。拋首一望，則見男女互相在打趣着，在街上時時可以看到打扮得非常艷麗的藝妓走過，她們手裏都攜有樂器三味線等。這一條街是充滿了女人的脂粉與肉香，迷人的歌曲與音樂，燈光與花影之錯落反映……是一條流布着浪漫與熱情的神祕之街。

熱海大部建築均在山上，走到高處，向下展望，全山盡是紅紅綠綠的電炬點綴在這寂寥的海濱之間！多美啊！

我們又走到海邊，浪兒擊着沙灘，響着，在黑夜中閃着銀色之白光。如果有月亮高掛在天際的話，那還海濱該是多麼優美呵？！

熱海，這裏面定是充滿了許多浪漫熱情的故事吧！可惜我們不是獵奇者，不然一定可以發現許多新奇香艳的情蹟吧！

熱海之夜，是多神秘的一個海濱呵！不能盡情的領略享受，那是多麼惋惜的一件事呵！因為明天一早就要與她告別了。

今晚是第一次嘗受日本旅館的風味，我們歸來了。下女早把我們的臥具鋪好了。最有味的，有二條被頭，下面一條，一邊有着二隻很大的袖子，睡時叫你二只手可以伸在裏面睡，這好像如小孩子，怕他打開被窩受涼也，多有趣好玩的一件事呵！

別矣！熱海！到大島去的輪船早上七點半開行，我們不得不與熱海告別！真的，我們與熱海真的只有一夜之緣。黃昏時來了，清晨又別去，那麼匆促地，竟沒有好好地

玩一個痛快。熱海，你像是一個熱情的姑娘，而我們與你這麼的緣慳呵！如果有緣的話，我們希望着再會。

「再會吧，熱海！」我們站在芙蓉丸上，遙望着漸漸遠去的熱海，依戀不捨地輕輕地喚着她的名字。

## 十、大島風光

船是向着伊豆大島的方向駛去，清晨的海風輕盈地在海面上舞着！

獨個兒站在甲板上眺望着。海，是那麼的靜穆，浪兒在海面上悠閒地日歌日舞！你推着我，我推着你的挨次的舞着過去，多自由呵，真是快樂的種子！

我的心坎裏，沒有一絲兒人間的雜念，我只是凝望着這偉大的海，神秘的宇宙，作着各種超世的幻想。心之平安，好像聖靈降臨了我的身上一樣，我不懂，這是否叫做幸福？

船忽然在波動起來了，我們於是走進了艙裏躺臥着。任着浪兒發瘋似的狂吼，給牠個不睬，那也奈何我們不得。然而海倫終於耐不住的吐了幾次。

船客均在收拾着旅具，知道大島是快要到了。是上午十時四十五分，這只芙蓉丸已停靠在大島的碼頭上了。

我們的住所也就在離輪船碼頭數十步的名字叫做千代屋的旅館裏。

大島，一名椿之島。因為山上多植着椿花（即茶花）。還有這島上還擁有二件寶物，一是三原山火山口，一是大島娘。

我們在旅館裏稍作休息，即出，上山看三原山火口去。

經過街上，在路上以及商鋪裏，均可看到少女們頭上裹着一條花巾，身穿着筒袖的和服，這就叫做大島娘。她們都用頭頂物，而步履如常，甚至可以在頭上頂着孩子走路呢！據說這是島上的習俗，與日本其他各地迥異。她們個個都生得很健美，而她們的純樸的熱情也都像椿花那樣地使人憐愛呢！你看，沿途滿山不全是紅艷可愛的椿花嗎？大島，實在是使人迷戀呵？

山上，指路碑上面往往題着如此的文句「山上有名花，山上有美人，請君來欣賞。」真的，世界上最不可多得的是名花與美人，而島上都擁有了，那你還想什麼呢？

島娘與椿花，往往會使我聯想到法國小仲馬的茶花女——馬格麗脫來。她不是一個充滿了熱情使人愛戀的姑娘嗎？以茶花女的性格來像徵着大島，倒很相像呢？

登半山，俯瞰則綠樹成蔭，全島被綠蔭遮蓋着，那麼清麗，那麼幽靜呵！

在椿樹下，我們看到被稱為世界的珍石的幾個三原火山彈，鐵質也，日人却那麼名貴地保藏着牠。

我們走到一所名為兒育茶屋時，乃歇下來。在茶屋裏喝茶，吃帶來的麵包以作午飯。茶屋前有人放着一張桌子，專為遊人畫紀念畫的。我們大家都拿出紀念冊來請他畫。畫的是一个美女的頭，是大島娘，輕輕地畫着，很快的紙幾筆，就畫成了一個美人頭，那麼秀麗呵！並且在旁邊題上了一首歌，是島上流行的一首民歌，歌詞大意是：「咱

豐太島娘，生長此島上，三原火口煙，從咱胸中出。」所以人們歡喜此女性來象徵三原山火口，或以火口仁慈不會傷害人的緣故吧？這位大衆畫家畫好後，並在我們的冊子上蓋了一個紀念印，背景是滿山的椿花，花叢邊有著一個

美麗的大島娘，頭頂木桶，右手擎着桶，左手伸開着，跳着舞蹈呢！這樣一幅畫，已足可代表大島的繪錦風光了！

上山每間一段路程，總有着一所茶屋，這兒茶屋的名稱，也取得非常雅緻可愛呢！如見晴茶屋，娘茶屋，歌之茶屋，樺茶屋，富士見茶屋等。

我們走到一個山峯上，望見對面山峯上黑煙蔽空，俯瞰山下，則一片平原荒漠。這時，風甚大，我們就迎着走下了山，是一片黑砂平漠，看見在一所小屋子前有一隻駱駝，據說可以坐五個人，我們想嘗試一下騎駱駝的滋味，於是我們仍是走路，地上黑砂積得很厚，走起路來，一腳高一腳低，常把足踝陷在砂裏，風兒又大又急，夾着砂粒打上而來，有時簡直使你透不過氣來呢！我們用手帕包着鼻口，與風爭抗着前進。這塊黑砂漠很廣，當然上面不會生一枝小草，也不會發現一點水露的。走過了這塊黑砂漠，再上去是山路，岩石色盡作焦黃，我們就踏着焦黃的亂石爬上山去。同行先後還有好幾批日本人，女人們都單穿了一雙布襪子爬山，在細砂上走，在亂岩上爬，這在中國的城市女子怕不會有這本領吧！

我們爬上了山峯，那知火山口恢舊未到，還得爬下山去才可以看到。我們下得山來，發現一塊石碑，係讀賣新

聞社爲紀念探險而立。上面鐫着「千二百五十尺降下成功三原山火口底探險紀念碑。昭和八年五月二十九日」等字樣。在碑後背則刻着許多探險者的名字。

我們幾乎疑心是走入了活地獄呢？四望是一片焦土，上面蒸堆着焦岩亂石，烏黑的濃煙瀰漫了天空，一股股難聞的硫黃氣味，直撲進鼻子裏來，滿眼都是焦爛不堪的黃土，那麼地使人可怕。我怕腳底下的山層忽然崩裂開來，變成一個大的窟窿，中間會射出一把巨大的烈火來，把你葬身於火窟燒燬了呢？

我們在焦岩亂石裏闖着，終於走到了火山口的邊緣上，邊緣均以鐵絲網圍住着，怕有人會跌下去。據說有些人爲愛情而特地來此跳火山情死的呢！我們站在一個小小木凳上探望，一片煙海，那麼濃的化不開，那裏會給你看得清楚呵！我們再走向右面的一個較大較高的眺望台去瞭望，台上可容五六人，台前尚有一形似游泳池的跳台一樣，但已取去，亦許防危險吧！這裏的台雖然要高一些，可是依舊看不出一些究竟，煙濃得使人張不開眼來，這時天依然在發着大風，呼呼叫着，像野獸一樣地，怪可怕的。此時天色也很黯淡，像快要下大雨的模樣，那麼陰慘慘地，更覺得這世界不是人間是地獄咧！

我們就匆匆地又離開了火山口，很快地歸去，怕天眞的會下起雨來。在我們前面走的日本婦女，她的服裝，都是紅綠綠的很艷麗的顏色。在這一片焦土黃岩亂石堆中走，目標那樣清楚，亦好像沙漠裏發現了水草一樣地，認爲是難得有的奇蹟呢！

老天終於下起雨來了。我們在雨中加速地走着，但可

怪地天是那麼陰陽怪氣，時而晴時而雨。等雨過後，雨過天青，望山下則一片清新，全島蕩漾在綠波中，你看綠波中有着點點紅色，那是房屋啊！多幽靜多優美呵！這一個之海島，處處都是詩的題目畫的材料呢！

歸來旅館，已是夕陽西斜時，隔房有藝妓在彈着三味線，唱着歌兒，怪難聽，像國內尼姑唸經那樣的調子，單純而平淡，像在打着瞌睡似的。

旅館中的下女總是那麼親切，有禮貌又有風趣，在這寂寞的旅程中，和她談談，問她一些關於大島風光風俗習慣地方掌故等，覺得倒是一件很有趣味的事。

我們換上浴衣就去洗澡，澡洗後即吃夜飯。這裏的夜飯與熱海的村上旅館不同，沒有桌子，就是每個人一個菜盤放在你面前，這比較更便當了。盤子係紅木製的，飯菜亦

天忽然又下起雨來了，所以飯後，即在房裏坐，因為覺得太無聊，於是向女僕借了一副撲克，玩 Donkey 及 Twenty-one 等遊戲，玩得疲倦了，才就寢。

窗外雨聲甚大，雨夜客中，倍覺淒涼，四野裏除雨聲外，什麼也沒有。寂寞像蛇一樣爬上了心頭，於是我回味着日中在島上所見的一切：地獄般的三原山火口，帶着哀怨情調的紅茶花，健美熱情的大島娘……島上的这一切，好像古希臘神話般的新奇而動人！在這萬籟俱寂的雨夜中，猶猶兒思念，回憶，終於不知不覺地走入了睡鄉。

## 十一、春雨客旅

醒後，傾耳細聽窗外雨停了未？淅淅瀝瀝，這不仍是雨聲嗎？多使人討厭的天！我們預定計劃，今天還要玩好幾個地方呢？聽說，波浮港風景甚為秀麗，還有一個自然動物園，所有動物均住其在山中生息，並無甚麼東西拘留它們。從這裏去，地方相當遠，雨，看上去，未必一時就肯停下來的，所以不得不作罷論。據下女說，今晨四時許，由東京來了百餘位明治製糖公司的職員，因為今天天下雨，打消遊覽計劃，仍乘今日下午的船回東京去了。聽了後，倒還可以自慰，總算比他們有幸一些，至少最有名的三原山火口看過了吧，其他本來可看可不看也。

風雨淒迷！客旅無聊，於是又作紙牌戲。

吃過午飯，偕平志二人到附近海濱去走走，時雨已停，路上行人是那麼稀少，忽然有一種淒清的感覺在我心頭波動着。這是一個寂寞的島，不，是一個海外的蓬萊！這裏沒有人世間的喧擾，是一塊清靜福地呵！我們在海濱彳亍徜徉着，悠閒地，懷着一種閒適的情緒，任意地眺望。天空裏還是瀰漫了雨霧，迷迷濛濛地，一片陰霾，遮蓋着天際，欲雨還陰；我們遙望着這一個淒冷的海，海在陰霾的天際下，唱着淒清哀怨之歌，那麼的動人愁思呵！

在海濱，我們見到一塊忠魂碑，旁邊有一枝太子手植的松，原有一所三原神社，已是破爛不堪了！忽然在海面上，遠遠地好像那邊有一支巨大的野獸，破浪而來。近了，漸漸地近了，可以看到牠吐着濃的煙，猶猶兒思念，回憶，終於不知不覺地走入了睡鄉。

灑滿了海空。那就是芙蓉丸。是我們預備乘它歸去東京的輪船啊！於是我們又踏着閒散的步子走回到輪船碼頭，等樣着船的到臨，可是這艘芙蓉丸，開到離岸五六丈外的海面，就停住不動了。所以旅客們都是乘着輪船公司特備的一只小汽船，渡上了大輪。

## 十二、海上之歌

船是在將近五點鐘才開的。現在我們又不得不與這使人愛戀的神祕的大島告別了！人，總是那麼匆促地，人生好像永遠在匆促裏過着生活，消磨着生命！生命，到底何處才是你的歸宿呢？

真的，一個人的生命也實在太奇妙了呵！我就是老歡喜將生命作各種新奇的嘗試與探險。我生平有一個志願，就是要利用這一個生命，到處去漫遊，看一看這一個世界的輪廓，以及全人類的生活與文明……不利用生命，就是不會生活，不懂得生活，那是天大的傻子啊！你坐待着生命的毀滅，不將是與草木同腐嗎？你的智慧，你的聰明，於你有什麼用處呢？世界上不知道有多多少少人，時時刻刻在尋找生之目的，可是大多到生命將要結束時，還是找不到呢！那真是生之謎呵！

是的，生之謎，永遠不能解決的生之謎，我就想超脫一切來漫遊世界，看一看這地球上上面的芸芸衆生在尋求着生之謎呵！

幻想，像生了翅膀似的在飛着，向着遼遠遼遠的方向飛去！

船忽然在動盪起來，不，簡直是像喝醉了酒似的在海面上狂舞着。全船的人亦都被顛簸得暈倒了！一種恐怖，像電流似的激動着我的心！這時，我的思想像潮湧般不可抑制的泛濫着！

海呵！高歌吧！狂舞吧！

世界的顛狂，宇宙之憤怒！

大陸失了蹤，海島逝去無蹤！

浪之歌，濤之舞。

水之花，白的光！

海水碧如玉！

一支電流在心胸上壓着。

闕呀！說不出來呵！

× × × × × ×

海呀！你竟醉得如此瘋狂！

這一條生命呵，竟由你

擺佈玩弄？

你在發着狂笑

算你今日勝利了！

× × × ×

要知道，你得留心呵！

我這條生命一上了大陸

會變成金剛一般的堅強

那時你將失了憑依，

無所使其權威！

那時，我將強大的力

壓住你心胸！

看你能否再趁昔日的淫威？  
昔人常常歌詠你可愛。

頌讚你偉大！

濟至養成你今日的驕傲，狂態！  
你夢想做世界的霸王！

× × × × × × ×

海呵！且莫瘋狂！

靜下來吧，再仔細想想！

你那麼喜怒哀樂無常！  
像個孩子樣的淺薄而無修養！

你且看一看你的哥哥大陸！

他永遠那麼靜穆誠默，且有著  
純樸的理智，寬宏的大量，  
多有修養呵！

他總是默默地，不斷地努力創造，  
千萬年來創造出

一部燦爛偉大的人類光明歷史！

× × × × × ×

是的，大陸也曾發過幾次瘋狂，  
那只是在生理上的突變，  
因為在東方之一角上，  
生着三個贊滿。

這贊滿裏擁有一支瘋狂的民族

無信義，無人道，殘酷嗜殺！

記否一九二四年的大地震，  
就是給予這扶桑三島的民族

一個巨大的創痛和教訓！

雖然經此創痛，但牠並不因此屈服！

依然猖獗橫行，沉迷不醒！

但也終於顯示出了彷徨與失措！

一面加緊向大陸侵略

想逃避神之懲戒！

一面到處設立神社祈求着

神之寬恕佑護！

科學與迷信并行發展於這扶桑三島，  
一切顯示着這一支瘋狂民族的

可笑的矛盾！

× × × × × ×

海呵！你的心又平靜下來了，  
那麼的溫柔又慈祥，

無所不包無所不容，

這才像一個最偉大的慈母，

令人敬愛又令人親近呵！

海呵！母親呵！

你永遠這樣的慈祥多好呵！  
為甚麼一陣子發怒？

一陣子發狂？

那多令人可怕而驚駭呵！

× × × × × ×  
海忽然又唱起搖籃歌來了，  
使每一個孩子在她懷抱裏  
得一個：

甜蜜的睡  
夢裏的笑。

## 十二、歸賦

浪又平靜下來了。

船在黑夜中走着。天上是黝黑。沒有一顆星。沒有一絲兒光。唯有浪兒在翻騰着。在黑的海上。射出了一線白的波光。遠處不時有探照燈在放射着燈光。在黑夜的海面上。一亮一亮地。是唯一的指導黑夜的指南。後來又發現海面上。有三數只同行的船。在遠處閃亮着點點的電光。這神秘的海之夜。夜之光呵！

船因風大的關係。所以走得慢。平日到東京只要四小時半。這次幾乎走了快近七小時呢！

船總於在午夜十一時許始抵芝浦。大家滿懷着各地的風光。又匆匆地回到了我們的家。

一九三七年·四月·二十二日於東京永豐廬。

## 全蘇遍設

### 衛生飛機場

爲病人航空診療

烏克蘭與白俄羅斯西部各州。摩爾達維亞蘇維埃社會主義共和國。堪察半島彼得羅巴夫羅夫斯克。北庫頁島亞歷山大羅夫斯克黑龍江口廟街。均已開闢新衛生飛機場。立陶宛。拉脫維亞與愛沙尼亞。最近亦將開辦此類機場。衛生機在一九四〇年內。自遼遠區域接近病人四千五百餘名。共載一萬七千五百名醫生出診。共運一萬八千公斤醫藥器械。衛生航空醫生。共診治六萬二千名病人。施行七千次緊急手術。并作一千一百次輸血。自今年起。衛生航空業務將發展至蘇聯所有各共和國與各州府。

# 機聲月刊徵稿簡章

第一卷 第二期

一、本刊為一綜合性之刊物，歡迎左列各稿：

1. 總理遺教 總裁言行之闡揚。

2. 國內外政治經濟問題之研究。

3. 抗戰建國各種問題之論著。

4. 航空機械行政管理人事之論著。

5. 文藝詩歌漫畫等作品。

6. 其他與本刊宗旨相合之一切文字。

二、本稿須用稿紙繕寫清楚，並加新式標點符號。文中如有圖表，須用黑墨精繪，以便製版。

三、來稿除特約外，至長不得超過五千字。

四、譯稿須附寄原文，如不便附寄，請將原書書名頁數作

者姓名及出版日期及地點見告。

五、來稿本刊有增刪之權，不願修改者，請先聲明。

六、來稿請註明姓名及詳細地址，以便通信，發表時如用筆名，聽作者自便。

七、來稿無論登載與否，概不退還，但寄稿時特別聲明，並附寄退稿郵資者，不在此限。

八、來稿一經登載，本社酌備薄酬，每千字酬金四元至十元。

九、本稿揭載後，其著作權，即歸本刊所有。

十、來稿請寄成都上桑里八號本社。

編輯兼  
發行者

都成上桑里八號  
機聲月刊社

總經售

成都東城根街  
鐵風社出版

印刷者

蓉新印刷工業合作社  
地址：外南國學巷  
電話：二三三

分售處

各地書店

一、全年定價二元

二、郵費國內免收國外照加

三、八分以下之郵票代洋十足通用

四、零售每冊一角

法辦閱訂

發刊詞

歐戰之新恣態與國際局勢之展望

孫復齋

希臘

歐洲文明的搖籃

王守偉

我國戰時外匯政策之演進

劉天墀

日本南進的後果

吳紹肇

日本人是怎樣的機敏

戰時的德國

佩家修

列強航空工程事業趨勢

吳啓泰

無限發展的飛機製造工業

倭島遊草(文藝)

瘦筆

林偉成

大 航 空 雜 誌

1. 機 青 年 空 軍 聲  
2. 中 國 的 空 軍  
3. 中 國 的 空 軍  
4. 航 空 雜 誌  
5. 航 空 機 械  
6. 大 衆 航 空  
7. 空 刊 訊  
8. 鐵 風 畫