



雪 堂 墨 品

張 仁 熙 著

雪堂墨品

本館據榆園叢刻
本排印初編各叢
書僅有此本

雪堂墨品

清 廣濟張仁熙長人著

方正牛舌墨有極品清煙四字。論墨家多推方氏。幾與小華道人等。殆世廟前人也。宋牧仲使君一日謂余曰。吾藏墨有方正者。余急呼曰。得非牛舌墨乎。發視果然。蓋諸家推方氏以牛舌爲最耳。邵青邱瓜墨。有青門遺三字。亦世廟前人。此絕無僅有者矣。倍價購於舒氏。舒氏以予爲知墨人也。而復售之。

程君房寥天一。萬曆庚戌。余家世藏。經兵火。僅存者。所謂有墨氣無香氣。與于魯反者也。君房墨最玄。元靈氣。而有時寥天一。反踞其上。蓋所值工料偶勝耳。識者別之。

程孟陽古松煤。陰有銘。陽有孟陽像。昔沈珪嘉禾人。往來黃山。取古松煤。雜脂漆。滓燒之。云按韋仲將法。孟陽本此。唐宋以來。多松煙墨。少油煙墨。故蘇子瞻得油煙墨而寶之。今油煙勝。而松煙遂少。卽有之。質輕善頽昏穢耳。此獨佳絕。孟陽者。松圓詩。老程嘉燧也。錢牧齋列朝詩集中。極推爲嘉定高士。其墨固足傳也。

又松圓閣墨一截。上大書程孟陽字。

程君房陳玄墨製極大。今存其碎餘。堅光射人。如小兒目睛。可愛。

君房玄元靈氣阿膠墨。萬曆庚戌。薄甚。重不滿錢餘。其製一而厚者。余往往見之。包以綾文。畫牡丹其上。始入匣中。匣亦異。今時也。

余端蒙墨精。不知何年製。有墨精緣起。載明皇所見甚悉。極香。亦非近時物。

汪仲嘉公孫合造李法墨。有百年如石。一點如漆。二語。李法二字。近墨家多用之。

汪仲嘉山籠輕煙復古墨。萬曆丙午。

方于魯青麟髓小墨。有世寶字。近程鳳池。遂以世寶名第一墨。

于魯寥天一墨。一截青麟髓。為于魯第一墨。余見其數十種。製各不一。有方者。正畫一麟。多用熊膽。舐之甚苦。舌形者。橫作龍形者。龍體身而銜珠於其口者。有云于魯超世之墨者。余有于魯九玄三極墨。亦與

君房墨並藏。兵火中。先人手澤也。已贈使君矣。再索視之。云為好事者奪去。惜哉。按于魯初執事君房

家。已自為墨。遂狎主齊盟。不相下。至訟於官。嘗以贖者。應郡守古公重購。古公怒。請驗於汪左司馬。逮而

笞之。邢子愿號知墨。每云于魯規模色澤勝耳。左司馬差愧太玄。董狐或別有祕合。為司馬出一瓣香。未

可知也。要之。幼博君房。俠于墨。意專在名。于魯多為利。利則真價雜出。無疑矣。君房墨有次第。而煙皆佳。

至最下為妙品。亦足當上乘。此兩氏之別乎。

潘方凱開天容墨。萬曆庚戌。如韋軒寶藏。余舊有數種。方圓不同。皆漱金。亦檢以贈使君。使君所自藏。金

退矣。殆藏之未得其道也。

汪季常一莖草墨萬曆庚戌

葉環源玉髓墨形小圓陰書環源陽書玉髓四字耳又一種形方上畫奎像亦精絕董玄宰先生生平好用環源墨環源遂大知名

吳幹古秋葉墨

吳玄象紫雪墨亦數種有玄枵之精原始之液九轉百煉神明紫雪銘茲所列乃樸社居士家藏者紫雪形模皆質古嘗烹廟時百昌以富巨萬賈禍宜不惜物力爲墨其真者不在程方下近所擬乃俗甚

吳去塵墨一截不知何製去塵在啓禎時始爲博古新樣品目至六十餘種炫耀光景較之君房士羹而象箸大抵效泮世廟時邵格之所爲者然形式既殊物料絕勝其牀頭捉刀遂復寥寥不可多造久索乃得此以奉使君去塵先孝廉執友也向所藏頗侈今乃若海上三山世變使然耶

黃賓王龍文雙脊墨萬曆辛亥有銘自書放言居士東林所稱黃正賓者是也亦與先君子遊猶見其扇上詩字云龍文雙脊廷珪舊墨名也放言做之紫雲閣藏墨上書壬寅春製不知姓名亦精甚

吳君章太紫重玄墨守玄居監製世傳其天峰神物佳余見之亦松煙之類焉者

方澹玄非煙墨萬曆癸丑舊見其墨說公安珂雪先生筆也歛太常吳先生防兵於蘄曾出以贈先孝廉佳甚今亡矣此蓋舒氏贈予者

吳喬年知止堂柔翰齋墨。萬曆戊午圭形。

詹雲鵬金盤露墨。作落花流水製。漱金舒小康以壽予。今贈使君。

德藻堂水蒼玉上書季園墨。

吳薰卿寫經墨。小不盈寸。上書心經一卷。此等殊不異。近見葉柏叟輩亦做此。所刻心經更楷。

羣玉冊府大圓墨。不知何人製。

朱一涵雙淳化光墨。鳳文漱金。銘曰。日中黑帝澄玄淳。月中黑帝淳屬金。是曰雙淳。雙淳之精。澹漠無形。宰萬物而天下文明。此一涵第一墨。向余多藏之。頃亦難索。一涵時人耳。遂珍如此哉。

汪美中一莖草墨。天啓甲子。

吳叔大天琛做古箸小墨。

軟劑天琛做承晏墨。

新安上色墨。亦天琛。此玄栗齋第一墨。其所做雪堂義墨。皆以天琛行。

涂伯經龍賓墨。

吳鴻漸漱金青麟髓墨。

吳鴻漸玄虬脂。桑林里第一墨。自朱一涵至此。八墨皆時製。所謂檜以下無譏者也。然時墨中。亦有絕佳者。如鳳池世寶。葉玄卿太乙玄靈。柏叟最上乘。不可勝數。亦當旁搜以資著書之用。若小華道人。中山

翰史諸公。余閒見之。然未易得也。

昔蘇子瞻在黃。於雪堂試墨三十六丸。掄其佳者合爲一品。名曰雪堂義墨。歛人吳叔大。遂做其意。作義墨三十六丸。雖不負時製。而肖形取象。物料精工。余昔珍藏之。今墨皆散去。而雪堂墨匣猶存。暇日搜使君所藏。及余家所藏舊墨。贈使君者。亦得三十六丸。因以其匣並遺使君貯之。亦雪堂遺意也。又按王朗守會稽。子肅隨之東齋。忽夜有女子從地出。稱玉女。曉別。贈墨一丸。肅方欲註周易。因此才思開悟。使君守黃五年。構東齋於雪堂之左。著書吟諷其中。今將長樓。往往稱東齋者是也。亦與古人偶合。因附識之。康熙九年人日。書於藕灣精舍。