

平民小叢書第八種

(雜類)

古語淺釋(一)

商務印書館發行

平民小叢書

# 古語淺釋第一集

## 有志不在年高

諸君！現在爲什麼各處設立平民學校呢？這是因爲中國從前的教育不普及，不識字的人很多很多。一般熱心教育家，眼見着這些人感受種種困苦，就發起這個平民教育，在各處設立平民學校，請一般同志，犧牲個人的光陰，來教諸君認字，不要學費，并且種種的書也不要花一個錢。諸君啊！這個平民學校，不是專爲一些少年和小孩子們的，就是年紀大的人也都可以入學。還有一句話，年紀大的諸君，不要以爲年紀大了，不應該讀書了；要曉得古人有一句話叫做：「有志不在年高，」就是說，只要有志向

學，年紀大小是不相干的。望你們萬萬不要弄錯，空過了這個好機會。

### 虎頭蛇尾

大凡做一件事情，最不好的，就是有始無終。譬如讀書，拿着一本書，總要從頭至尾，一直的讀下去，不間斷的去用功夫；萬萬不可頭上幾天，很高興的讀，讀了幾天，就生厭，或者中止，或者雖然還在那裏讀，但是出於勉強。所以古人說：「虎頭蛇尾。」這句話的意思是說這種人，好像生着虎的頭，蛇的尾，單看他的頭，極可怕；那知他的尾卻又細又沒有氣力！一些也沒有用處。你想照這樣的做事，能成功麼？

做一樣像一樣不要弄到三不像

世上的事業是學不盡的，只要學一樣，能夠學得他精工就是了。但是世上的人，十個有九個犯着一種毛病：就是這樣還沒有學精，又想學那樣，以致弄到後來，總歸一樣不精工。等到做起事來，處處遇着失敗。到了這個時候，還不知道這是學的不精工的毛病；反而怨自己的運氣不好，你想可笑不可笑。古人說：「做一樣，像一樣，不要弄到三不像，」就是這個道理。

### 一分本事一分財

人生在世上賺錢，要曉得有一分本事，才可以賺一分錢。無奈世界上有一種人，他自己一些本事沒有，想賺錢的心，卻比別人大。他還常要說某人怎樣的沒有本事，怎樣的賺錢倒很大，好像賺錢是不要本事的一般。這種人的思想，實在是想錯了，你如聽

信了這種的話頭，那就貽害不小了。因為你若懷着這種念頭，從此只信運氣，不信本事，不但不能長進，便是你原有的本事，也就漸漸退步，你的地位也就不得不隨着低下去。這不是求多反少麼？所以古人說：「一分本事一分財」他這句話意思，是要使人知道賺錢的大小，決不是糊裏糊塗沒有標準的。你如有本事，雖然暫時受屈，久後必然可以發迹的；你如沒有本事，雖然一時造化，得有好地位，終究靠不住的。

### 不經一事不長一智

凡事徒然憑着自己的小聰明做去，總是靠不住的。所以古人說：「不經一事不長一智。」這句話是說凡事必須親身經過來。經過的愈多，智識也就愈加長進了。換一句話來說，就是無論什

麼事體，做一次要研究一次，就得加長一次的智識。智識愈多，辦事就沒有困難的地方了。所以我們在社會上無論做什麼事體，萬不可自以為有了一些學識，就依樣做去，總要隨時研究才好哩。

### 做到老學不了

世上的事理，變化無窮，今天是這樣，明天又是那樣。所以應付事理的智識，也要隨時變化。那麼，我們做事，就必須事事研究，處處留心。古人說：「做到老學不了，」也就是教我們做事不可忽略，要曉得事理的變化，學一世，也學不盡的。

### 拳不離手曲不離口

古語說：「拳不離手曲不離口。」這兩句話，是勸人凡百學問，

都要時時去練習，不可把他拋荒。譬如打拳，拳是手打的，如若不時時去打，練習練習，等到要打的時候，就不能稱你的意了。又譬如唱曲，曲是口唱的，如若不時時在口裏唱，練習練習，等到要唱起來，也就不能隨心所欲了。照這種道理推去，凡百學問技藝，都應該時常去練習，那麼，要用起來，才可免掉種種的困苦。

### 冬不可以廢葛，夏不可以廢裘

人生一世，或是窮苦，或是富貴，誰也不能豫料的，古人所以說：「冬不可以廢葛，夏不可以廢裘。」這兩句話，是拿衣服來做個譬喻。葛是葛布，夏天穿的；裘是皮衣，冬天穿的。這是人人知道的。爲什麼冬天要留夏天的衣服，夏天要留冬天的衣服呢？要知道冬天過了，夏天來；夏天過了，又是冬天。氣候循環，歲歲不易。如若

沒有個預防，等到天熱了，再製備夏衣；天冷了，再製備寒衣，不免要受夏天沒有蔽體衣服，冬天沒有禦寒衣服的苦哩。世上的事理，也是和這一個例；所以我們當境况好的時候，總要豫先防備着將來壞的事候，就沒有困苦了。

### 有錢須思無錢日

「有錢須思無錢日」這句話，和上面的「冬不可以廢葛夏不可以廢裘」這兩句話，是同一個意思。總而言之，從前的事情，雖然已經過去了；但是有往必有來，所以要時時刻刻防着。上面是拿衣服來做譬喻說，這句是拿銅錢來說的。假如有一個人，從前是很窮苦的，現在卻有了錢，就切不可濫用，要想想從前窮苦的日子，省吃省用，儲蓄一些，或者事出意外，將來再有窮苦的時候，



候，有了這個豫防，那就不受困苦了。

### 火燒眉毛且圖眼下

人生在世，上做事，倘使同時遇到兩件事情，必須分別一個事情的緩急，誰急誰先，誰緩誰後。但是分別這個緩急，也要有些見識，才能判斷明白。假如沒有見識的人，每天叫他呆做一件事，情還可勉強過去；要他並趕兩件，那就要弄得顛三倒四，手忙腳亂，連一件也做不成了。古人說：「火燒眉毛，且圖眼下。」這兩句話，就是教人對付事情，要分別緩急。譬如火已燒到眉毛上，這事情是急極了，應當判別明白，額角和頭髮是緩，祇好忍心不顧，眼睛以下的鼻口唇舌要緊，如果不以他為急事，還要慢慢騰騰地，去揩揩額角，理理頭髮，那就要燒徧全身，危險不可收拾了，諸君啊！

應該趕快求學問，長見識，才可對付事情的緩急，隨時應變啦。

### 看人挑擔勿喫力，自上肩架嘴要歪

這兩句古話，是勸人不可空口說大話，而且還要處處行恕道。什麼叫恕道呢？就是推己及人，叫做恕。譬如有一擔物件，分量很重，照我的氣力，實在挑他不起，於是推想到別人一面，如果要挑起這個重擔子，必要尋一個氣力比我大的人才好。若氣力和我一樣，我既然挑不起，別人怎樣能挑得起呢？這句話是從反面著想的，意思說不知恕道的人，看別人挑着很重的擔子，明知道是喫力的，他偏要開口說大話，說挑這擔子有什麼吃力呢？等到架在自己肩上，嘴也要歪轉來，叫苦叫痛了。你看這種人，豈不要被

人笑麼！還有一層，世上富貴人家，每每看得窮苦的人很輕賤。如

霉爛的食物，他自己知道不能吃了，他卻要給窮人吃，還說很好吃。如呆重的事情，他自己做不了，他偏要叫別人做，還說是很容易的。這種人的行爲，正和古語說：「看人挑擔弗吃力，自上肩架嘴要歪」的兩句話相同，未免太不體貼人情了。

### 坐得船頭穩不怕浪來顛

「坐得船頭穩不怕浪來顛」這兩句話，是勸人要有鎮靜功夫的意思。不過鎮靜功夫，卻也不是容易有的；第一要有學問，有見識。有了學問和見識，就能先事處處預防，遇着急難事情，不致手忙腳亂，茫無頭緒了。諸君，試想趁船出門，不是要經過江河大海麼？江河大海裏，不是常要起風浪的麼？風浪的起，本來無一定時刻的，所以坐在船裏，總要隨時留意，穩穩坐著，而且要穩坐船

頭，就是風平浪靜，也要預防在先；處處小心。有了這種學問和見識，果然風浪忽起，無論他怎樣的顛動，還有什麼害怕呢！古人不過拿坐船來做個譬喻，世上的事體，實在都有危險存着，總要練成一個鎮靜功夫，來對付他才好哩。

### 節省自己勿省別人

「節省」二個字，本來是極好的一件事情；古人也屢次勸人的，但是有許多人，往往冒充節省的美名，圖他自己的享用；什麼是節省！實在是吝嗇罷了。現在說一個實例，假如地方上辦一件公益事體，如醫院哩，學堂哩，這些事情，應該大家幫助些經費。有一般人，自己實在天天喫的是魚肉，穿的是綾羅，並不節省；你若要去捐他一分半分，偏要說是節省；終究分文不肯捐。古人所

以說：「節省自己勿省別人」這兩句話，解釋這節省和吝嗇的分別。換句話說就是節省要從自己身上做起，對於公益和其他窮苦的求助，勿可節省。如果自己豐厚，待人苛刻，那是吝嗇，不是節省，就不合道理了。

### 知人知面不知心

「知人知面不知心」這句古語，意思很繁雜，簡單說一句：在社會上交友，須要謹慎小心，切不可碰着人，就當他是知己，才不致遭人的欺騙哩。要曉得一個人，姓什麼！叫什麼！面貌長的，圓的，胖的，瘦的，是很容易知道的。各人的心肺，包藏在身體裏，那能知道他是善的，惡的，上品的，下流的呢？既然不能知道他人的心肺，所以和社會上的人交際，凡是一言一動，應該謹慎小心。況且現

在的世風日下，欺騙的事情百出。那種存心專門行欺騙的人，從他表面上看來，他的待人實在很和藹可親的；那知他心肺像蛇蝎呢？所以沒有見識的人，往往見了這種人，當他是好人，言動稍微大意一些，就受了他的欺騙，後來懊悔也來不及了。古人說這句話，勸我們在社會上交友，總要刻刻小心才好。

### 喫勿盡的飯學勿盡的乖

我們生在世界上，有一件最要緊的事情，要用着他時拿銅錢去買，也買不着的是什麼？就是「見識」兩個字。俗話說的「乖巧」也就是見識。見識須從閱歷而得，任憑他家產怎樣富，他若一字不識，他終不如如有見識的貧人。任憑他年紀怎樣大，他若閉門不出，他總不如如有見識的少年。所以古語說：「喫弗盡的飯，學

弗盡的乖，「你想做了一天人，總要喫一天飯，飯喫盡了，豈不是死了麼？照此看來，一天不死，總要學一天乖。須知乖巧是學不盡的，諸君切不可自己誇大，自以爲見識大了，不必再學，這才算是不錯呢。

### 人無千日好花無百日紅

這兩句古話，上句是正文，下句是譬喻。譬喻姑且不談，正文的意思，是勸人在社會上交結朋友，要長長是這樣。第一要辨明白這句古話，是反面說法，並非是個個人都沒有千日好的，不過有一種小人，交結朋友，他祇知道勢利，不知道道義，所以忽而好像兄弟，忽而又很像讎敵。古人恐後世人交朋友多是這樣，所以說「人無千日好」，就是勉勵後人，要久而能敬，保全朋友的道理。

諸君供職社會上，凡屬同事，多是朋友，遇事要互相聯絡，有過失，要互相規勸，不可有欺侮心。倘若不是這樣，真被古人說着，「人無千日好」這句話了。

### 喫苦要記苦

世上的事理無窮，第一等有經驗的人，往往也不免有吃苦的地方；不過吃了苦，總要記着。如能將苦記着，這種人，必定是有忍耐堅決心的人。人生在社會上謀生，磨折受得多，他的才識經驗也，因之愈深，然後能夠做英雄豪傑；但是現在的人，喫苦能記苦的，恐怕沒有幾個。爲什麼呢？試看我國歷來和外國辦理交涉事情，起初全國人民不是開會反對，就是拍電拒絕，呼號奔走，盛極一時，那知交涉停當利權已經損失後，反一無聲息，將辱國的事



早已忘記，所以古人說這句話，告誡世上的人。不論大小事情，如果吃了苦，總要記在腦裏才是。

### 看事容易做事難

世上閱歷未深的人，每每遇到一件事情，沒有做的前頭，看得來一些不難。不是說這事怎樣容易，就是說自己做這件事怎樣高明。唉！這種說大話的人，雖然自己不覺得醜陋，旁人早在那裏譏笑他了。後來將那件事叫說大話的人去做，果然做不成功，就是勉強成功，總不如他口中所講的這樣好。古人知道閱歷未深的人，往往有這種事情，所以說「看事容易做事難。」這句話，好像醫生治病，已將病原說出，勸後人切不可再犯這種病。無論做什麼事情，總要說得出做得到。倘若事前誇口，後來做不成功，反

被人家笑話，還是謹慎一些好。

### 今天望明朝明天望後朝過掉一世弄不好

這三句古話，是勸懶惰人的。常常看見有一種人，無論做什麼事，今天說明朝再做不遲；等到明朝，他又說後朝再做不遲。一天的延挨過去，這件事情依然不做。古人深恨這種無志的惰夫，不能成事，所以切實告誡說：「今天望明朝，明天望後朝，過掉一世弄不好。」「弄不好」三字，就是做不成的意思，要知道光陰過得很快，一去而不來的，今天的事，應該今天就做，不可挨至明朝。如若今天的事，說道明朝做罷！明朝又說後朝。這樣懶惰的脾氣，不要說明天，後天，就是再明天，再後天，也未必能做成，虛度一世，還是做不成的。

## 大家馬兒大家騎

諸君！可知道一個人最不可有的心思是什麼？就是私心。存私心的人，祇知有自己，不知有別人。譬如吃飯，祇知自己飽，不知別人肚子飢餓。譬如着衣，祇知自己暖，不知別人身上寒冷。倘若一個國裏的人，個個存着這樣的心思，你想國家大事，還做得好麼？所以古人說：「大家馬兒大家騎」，是勸人要存心公平，不可私曲。譬如我有三匹馬，自己騎了一匹，其餘的兩匹不妨請大家騎一回；況且大家的馬，是大家公有的，尤其應該要大家騎。如若存了私心，我的馬不許別人騎；別人的馬却要我來騎，那還成什麼世界呢？天下的事情，理總是一個的。這句話並非是專說騎馬的一件事情，只是舉一個實例罷了。

全書四冊

古今  
格言

五角五分

本書專輯古今聖哲名言，及寓意之語，引譬  
之文，按經史子集分四十多類，每類仍按時  
代的先後爲序，每條詳註篇目，有的附加註  
釋，讀熟這本書，不但可以得着多少立身處  
世之道，就是行文談話之際，也可增加不少  
的資料。

商務印書館出版

# 中國寓言

一册 二角

寓言之興，始於上古。大都藉淺近譬喻，發揮至理深意，耐人省悟。這本書從周秦西漢諸古書中，選其言簡意賅者一百餘則，並加附註，讀之可以增長識見不少。

兒童文學叢書  
中國寓言

一册 八分

商務印書館出版

The People's Handy Library  
**Ancient Sayings Explained**  
 The Commercial Press, Limited  
 All rights reserved

中華民國十三年六月初版

此書有著作權  
 翻印必究

△○(平民小叢書)  
 古語淺釋(第二集)  
 (每册定價大洋壹分伍釐)  
 (外埠酌加運費匯費)

編纂者 張伯康

發行者 商務印書館

印刷所 上海河南路北首寶山路  
 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市  
 商務印書館

分售處 商務印書館分館

北京 天津 保定 奉天 吉林 龍江  
 濟南 太原 開封 鄭州 西安 南京  
 杭州 蘭谿 安慶 蕪湖 南昌 漢口  
 長沙 常德 衡州 成都 重慶 瀘縣  
 福州 廣州 潮州 香港 梧州 雲南  
 貴陽 張家口 新嘉坡

