

MG
G-634.951
SP



3 1799 0428 3

PRELUDE

打倒列強



打倒 列強打倒 列強除軍閥 除軍閥 國民革命
成功 國民革命 成功齊歡 唱齊歡 唱

這在國民革命中是一首唯一的革命歌，而其實不好之極。論曲：是向西洋輪唱歌 *Are you sleeping* 借來的，性質是 *game song*，曲感是快活而滑稽。吾想在本國做不出好曲子以前，借借舶來品，也未嘗不可，但必要如此牛頭不對馬嘴地硬裝上去，一定使外國人吃驚不小。論歌：革命的目的，難道止在於打倒列強與除軍閥嗎？難道打倒列強與除軍閥之後，就可以算得成功了嗎？這使我站在“象牙塔”以外的人，常抱着不安的。

其次，吾覺得所謂黨化教育者，便是用黨的精神，注入教育裏去，而由此以求增加黨的力量。這在音樂的飽和量既大，而其感染力尤強，所以決不能隨便忽略過去。可是你如一查現在這許多中等學校裏所唱的歌，不仍是那些頹廢出世一類反革命的東西嗎？這使我對於藝術教育要負責任的人，常抱着不安的。

於是吾寫了這冊書。

作者十七年二月十日

致音樂教員

在精神界情，知，意三方面，我們却担当了訓練最尊貴的一部。吾們的生活是何等神聖，我們的使命是何等重大！我們要使無愧與自己的職責，除熱心將事外，選擇教材，當不是一件無關緊要的事吧？

作者

編輯大意

- 一、 本書供初級中學以上學校教學音樂之用。
- 一、 本書所有樂曲，均屬詩歌式，演奏時趣味濃厚深長，與舊時所用拘謹簡單之歌謠式樂曲者不同。
- 一、 每曲附有伴奏，足以增長歌唱者之興趣。
- 一、 本書所有樂曲，其曲感都傾向於快活，高尚，雄壯，前進，慷慨一方面，合於陶冶新青年之情感與德性。
- 一、 本書歌辭，力求曉暢美麗；同時對於樂曲之曲感，旋律之組織，樂音之節奏，均經嚴密斟酌，絕不隨便用字。
- 一、 本書歌辭，主在發揮三民主義，除適用於三民主義教育外，凡團體集會，及國民黨黨部舉行儀式，均有相當之用。

目 次

1 三民主義·····	1—5
2 青天白日展開了·····	6—9
3 帝國主義橫掃五大洲·····	10—11
4 每日工作八點鐘·····	12—15
5 建設與讀書·····	16—17
6 紀念總理·····	18—21
7 正義·····	22—23
8 那春天終於來了·····	24—28
9 歡迎革命軍·····	29—31
10 主義貫徹·····	32—35

三民主義

Allegro moderato

p *sf* *cres!*

Marcato

維 我 國 三 民 主 義 成 功 立 政 積 弱 與 貧

leggiero *Molto Marcato*

cres *dim*

窮 脫 離 壓 迫 屹 立 亞 東 革 新 經 濟 生 活

cres *dim*

molto cres *un poco rit* *f* *rall* *rall*

充 乘 此 優 秀 國 民 性 各 盡 責 同 措 政 治 文 化 於 光

cres molto *un poco rall* *f* *rall* *col canto*

Detailed description: This is a musical score for the song 'Three Principles of Democracy'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The score is divided into four systems. The first system is an instrumental introduction in C major, 4/4 time, marked 'Allegro moderato'. The second system begins the vocal entry with the lyrics '維我國三民主義成功立政積弱與貧'. The piano accompaniment is marked 'Molto Marcato' and 'leggiero'. The third system continues the vocal line with '窮脫離壓迫屹立亞東革新經濟生活'. The fourth system concludes with '充乘此優秀國民性各盡責同措政治文化於光'. The score includes various musical notations such as dynamics (p, sf, cres, dim, f), articulation (crescendo, decrescendo), and tempo changes (rallentando). A decorative graphic element is present at the bottom left of the final system.

禁
a tempo

同志們 當及時 奮勇 成功 只在努力

dolce
 中 不為 利誘不為 威脅不為 邪說所播
dolce

un poco rall *molto*
 弄 愚此 信仰一往 直前 做個 救國之先
un poco rall *molto rall*

a tempo *marcato*

鋒 雜 全 球 三 民 主 義 成 功 促 進

a tempo *molto marcato*

cres.

世 界 歸 大 同 毀 滅 強 權 解 脫

cres.

苦 痛 自 由 代 興 幸 福 共 發 揮 人 類 同 情

molto cresc. *un poco rit.*

f *rall.* *rall.* *a tempo*

心 打 破 國 界 樂 於 相 敬 相 愛 如 弟 兄

f *rall.* *col canto*

同志們當及時

奮勇成功只在努力中不為

利誘不為 威脅不為 邪說所播

tempo primo con spirito

弄憑此 信仰一往 直前做個 救世之英

f *rall* *ff* *malto rall*

f *rall* *ff* *p malto rall*

molto marcato

雄 捨 身於三民主義 運動 陳造

cres

福澤被羣 眾 要無 間 南北與 西東

f *decl* *rit* *ff*

這 才 是天下為 公 這 才

a tempo *sf* *sf*

是天下為 公

cal canto *a tempo* *con spirito*

青天白日展開了

Andantino ♩-108

Piano introduction in C major, 4/4 time, marked *Andantino* with a tempo of 108. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

Soprano

誰敲頻 敲五更已 到隨聞 舞聲遙相呼

The soprano vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

號一線曙 光透出雲 霄漸把那 青天白日展開

The soprano vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal melody.

Bass

了 誰敲頻 敲五更已 到隨聞 舞聲遙相呼

The bass vocal line begins with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

號 一 線 曙 光 透 出 雲 霄 漸 把 那 青 天 白 日 展 開

Chorus

敲 鼓 頻 敲 五 更 已 到 隨 聞 鐘
 了 誰 敲 鼓 頻 敲 五 更 已 到 隨 聞 鐘

聲 遠 相 呼 號 一 線 曙 光 透 出 雲
 聲 遠 相 呼 號 一 線 曙 光 透 出 雲

霄 漸 把 那 青 天 白 日 展 開 了

霄 漸 把 那 青 天 白 日 展 開 了 想 夜 來 疾 風 捲 荒

f *fp*

似 震 天 動 地 翻 海 濤 有 冷 酷 空 氣 壓 心

邪 更 濃 霜 密 雪 滿 地 飄

fp

胡 呵 極 度 悲 哀 圍 世 界 神 魂 為 顛 倒 死 樣 靜 寂 佔 人

呵 極 度 悲 哀 圍 世 界 神 魂 為 顛 倒 死 樣 靜 寂 佔 人

pp *ff* *p*

聞 苦悶 緊纏 繞 而今一切已改 變 是天 曉

聞 苦悶 緊纏 繞 而今一切已改 變 是天 曉

ff

了 黑暗 潰 退 光明 照 耀 狂風 斂

了 黑暗 潰 退 光明 照 耀 狂風 斂

p

迹 雪 融 冰 消 但聞人間天 上 騰 歡 笑

迹 雪 融 冰 消 但聞人間天 上 騰 歡 笑

f

帝國主義橫掃五大洲

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are as follows:

帝國主義橫掃 五大洲鐵蹄 過處熱血 流 雖
 萬 衆 痛哭 且 咀 咒 幾 時 把 凶 獸
 稍 斂 收 吾 那 弱 小 的 被 壓 迫 者 趕 快

聯合了 努力 - 謀 自救 向前 去 莫 延

留 拚此 好身 手 怎怕 沒 成就 打倒

了 仇敵 後 天日 重 光明 光明

rall

充 宇宙

rall

每日工作八小時

Andante Sostenuto

mf

rit

semplice

全人類將身提供每日工作八點鐘把

mf

天賦我才力運用創造器物獻奉衆是

rit

a tempo

ff

神聖事業須看重促進文明有光榮出

delicatissimo e sortenuto

pp 品精良美麗玲瓏使盡人都樂用民

sonore *ff*

mf *sonore* *ff*
生國計跟着補益於無窮伙

marcato rit *f rit* *p*

marcato rit *f rit* *p*
伴伙伴吾親愛的伙伴啊快

rit *p* *rit* *rit* *ped* *** *ped*

rit *p* *rit* *rit* *ped* *** *ped*
來作工

pausa p sample

為 全 人 類 將 身 提 供 每 日 工 作 八 點

pausa p a tempo

mf

鐘 把 天 賦 吾 才 力 運 用 創 造 器 物 獻 羣

mf

mf f rit

眾 是 神 聖 事 業 須 看 重 自 食 其 力 有 光

pp lento

榮 筋 肉 堅 實 血 脉 流 通 喜 終 年 無 病

ppp

mf

痛 夢 穩 心 安 驕 傲 不 做 寄 生

ff *rit*

燕 伙 伴 伙 伴 吾 親 愛 的 伙 伴

啊 快 來 作

poco accel *ova* *rit*

pp *ped* *rit* *con*

建設與讀書

Allegro $\text{♩} = 120$ *p*

甲 砍荊 棒 驅逐狼 虎 打開 瓦礫掃除

機 污 於是 人 開 發現 淨 土 好 給 樂 園 奠 基 礎 合 基

礎 要 堅 固 度 衆 生 無 量 數 建 築 安

宏 麗 庇 活 佛 須 安 堵 平 等 閣 自 由 廳 幸 福

ff *pp* *pp* *ff* *pp* *ff*

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), and pianissimo (pp). The lyrics are in Chinese characters.

rit *a tempo*

門光明 路都需要鄭重 學劃用心細規 摹已要想賞 現如此企

圖凡吾 同志都有 義務但念東 陸學術荒蕪 人才

ff *pp*

寥落難擔 負 愈虛弱 當 滋補 救 貧之 維

ff *pp*

讀書研 究 更 訓練 同 努力 毋 返 顧

紀念總理

con spirito

f

天 有 盡 時 地

ff

有 毀 時 惟 總 理 永 不 死 日 有 滅 時 月

有 頌 時 惟 總 理 偉 大 精 神 常 燦 然 地 高

示 授 羣衆以幸 福 是 救國之天

使 推 翻專政 促 進民治 奠 黨國萬歲

基 扶 植農工革 新經濟使 民生得安 意 四

十年來奮 鬥到底仰 精靈參天 地

天

有盡時地 有毀時惟 總理永不 死 日有滅時月

有殞時惟 總理偉大 精神常 燦然地高

示 授 羣衆以幸 福 是 救世之天

使 聯 合 弱 小 抵 抗 強 暴 為 人 類 伸 正

cres --- *con---do*

義 據 臂 高 呼 天 下 為 公 以 大 同 作 標 幟 四

f colla vace

十 年 來 奮 鬥 到 底 四 十 年 來 奮 鬥 到 底 仰 總

ad lib
piu lento
cres *f*

理 精 靈 參 天 地

molto rallentando e dim
f *p* *colla vace* *ped* *ff*

正義

Andante ma non troppo lento

mf dolce

煙霧迷漫雲天外 正義在翔翔 聽仙樂輕奏 聲鏗鏘

伊似忘却陰霾下 滿地是創傷 只聽聽聽聽聽地 飛奔

f 且徜徉正義 呀 *pp* 歸來吧 人們 待着待着待着待着

啊 世間誠實欺詐 要你來評價， 一切是非曲直

p *rall* *pp*

要你來審查 禍鼠待消弭 使命偉大正義

啊 正義 啊 歸來吧 正義

啊 歸來吧

pp

那春天終於來了

Andantino grazioso

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system is a piano introduction. The second system begins the vocal melody with the lyrics '那春天終於來了這'. The third system continues the vocal melody with '光景多麼好 慈祥的溫暖'. The fourth system concludes the vocal melody with '太陽把 整個世界擁抱 安'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal line.

mf

con dolcezza

那 春 天 終 於 來 了 這

光 景 多 麼 好 慈 祥 的 溫 暖

太 陽 把 整 個 世 界 擁 抱 安

p

un poco rall

靜 的 柔 和 春 風 把 萬 有 生 命

un poco rall

rall *p* *a tempo* *cres*

薰 陶 不 單 是 枯 樹 衰 草 因

rall *p*

con passione *f*

復 活 現 微 笑 倘 博 愛 能

p *con grazia* *col canto* *mf*

長 生 便 一 切 長 生 了

dolce
那

春天終於來了這光景多麼好粉

蝶兒飛傍花梢做伊愛做的舞蹈黃

p

鶯兒穿織柳條唱伊愛唱的小調就

rall *p*

a tempo *cres*

是那水流 雲行都 自我求道 遙 倘

f con passione *p con grazia*

自由能 永存便 一切永存了

col canto *mf*

leggero

那

cres *f*

春天終於 來了這 光景多麼 好 嬌

p

艷如綠梅 紅桃撲 素如蒼苔 青草同

rall *rall* *p*

樣受雨露 潤澤同 樣受風日照料由

a tempo *cres*

牠們發榮 滋長隨 能力應需要 倘

con passione *ff* *con forza*

平等能 常住便 一切常住了

ff col canto *sf* *sf* *sf*

歡迎革命軍

Allegro moderato

p legg elegante

p *meno mosso.* *pp legg* *cres* *pp*

Sostenuto *p*

歡迎歡迎革命軍 致我們一片敬愛心來

同唱一曲歡迎歌 威效忠黨國眾志士勉

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system is an instrumental introduction with piano accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. The second system continues the instrumental introduction with more complex piano accompaniment and a melodic line. The third system introduces the vocal line with the lyrics '歡迎歡迎革命軍 致我們一片敬愛心來'. The piano accompaniment is marked 'meno mosso' and 'pp legg'. The fourth system continues the vocal line with the lyrics '同唱一曲歡迎歌 威效忠黨國眾志士勉'. The piano accompaniment is marked 'Sostenuto' and 'p'.

cres *a tempo*

繼續努力更前 進 想 吾華民族窮蹙

tr *p* *rall* *a tempo*

至萬分全 靠着你們挽厄 運 把 萬惡軍閥先後

f *cres*

都打倒使 帝國主義戡野 心 歡迎

f *cres* *p* *seuza rall* *p*

pelegante

歡迎 歡迎革命 軍 勞苦功高

stringento un poco *p*

垂史册仰 壮志耀日 星 願 奮鬥到底

求 貴澈 慰 總理在天 靈

敬 祝 勝 利

民族解放武力 毀滅 革命早完成 聽 萬眾歡呼慶 和 平

主義貫徹

Andantion con moto

p *con espres* *cres*

f *poco rit*

p *cres* *f*

主義貫徹革命完成是天下為公具體形凡
 圓頂方踵同幸福世紀光華日白天青愛

cresc

社會交際敦信 睦 喜 麵色支配得平 均 同

poco rit

努力工作謀公 益 捐棄私 利 擴大同 情 使

cres f rall

老弱殘廢有給 養 使 鰥寡孤獨能安 身 益

con espres *rall*

賊不作 謀 閑不興 閑 有史以來新 文 明

rall a tempo f

Risoluto

主

mf

義貫激革命完成是天下為公具雛形凡

mf

圓頂方踵同享福世紀光華日白天青羣情歡

molto rall *a tempo*

躍慶祝和平把鎗廠銷毀鑄工具把

rall *a tempo*

強權埋葬專理性 用互助精神相結合 不別種

族無分國境 世界上確立真自由人

p *sempre rit*

類間發現真平等 生活充實安全快樂開

cres f *rit* *poco meno mosso*

cres f *rall voce* *poco meno mosso*

有史以來新文明

rall *p* *pp*



三民主義教育

中學新歌

版權所有印必究

中華民國十七年七月初版

每册定價大洋陸角

外埠酌加運費

編輯者

發行所

沈秉廉

沈秉廉

上海商務印書館

上海商務印書館

上海商務印書館

A NEW COLLECTION OF SONGS FOR
MIDDLE SCHOOLS

Composed Especially to meet the
Educational Needs of the Three People Principles

By
SHEN PING LIEN

1st ed., July, 1928

Price: \$1.00, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

ALL RIGHTS RESERVED

