

昆明教育月刊

2

本片卷自

1919

年

3

卷

2

期

至

1922

年

5

卷

2

期

1919

年

第3卷2期

昆明

教育月刊

第貳號



第叁卷

366
6020

昆明教育月刊第三卷第二號目次

文牘	省長公署訓令一件 昆明縣公署訓令四件	蔣夢麟
言論	世界大戰後吾國教育之注重點	蔣夢麟
教材	日用工藝品製造法	蔣夢麟
學說	大腦之教育	天心
專件	第四屆教員觀摩會紀錄	梁光宗
研究	學生儲蓄會之設置 小學游技教授之研究	紹堯 西堯
成績	師範生作文十篇 小學生作文三十四篇	紹堯 西堯
紀載	全國教育聯合會開會紀事	王懷琪
雜纂	教授體操科之心得 記一日間之教授訓練	盛儂俠



省長公署訓令

民國八年一月十六日奉

雲南省長公署訓令第一千三百一十九號

令昆明縣立師範學校校長

文字爲記述事物發抒思想之具教授此科於形聲義三項務使透徹毫無疑義乃足以資應用近查省立各學校畢業諸生試卷於適用中文各學科中亥豕魯魚時覺不免并聞考試時各生多有記憶不真起而質問者若不認真教授何足以資深造唯文字一道須心目口手一齊用功方能深印腦筋記憶真確否則雖接諸目而知其形誦諸口而知其音問諸心而知其義然未練習諸手則字畫不真殊失教授本旨嗣後各項學校於教授生字或難字時務宜知能并重教一字卽使得一字之用力矯從前糗

文牘 省長公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

二

糊影響之弊是爲至要除分令外合行令仰該校長遵照辦理切切此令

民國八年一月十五日

兼省長唐繼堯

昆明縣公署訓令

民國七年十一月四日奉

昆明縣公署訓令第六十四號

令勸學所所長除詒恭

案奉

省長公署第八百六十號訓令開案據第一區省視學李錫桐呈稱竊視學自師範畢業後歷充省立師範中學管教員並視學職務直接所經驗間接所考察輒以爲辦學人員除熱心教授外尤應圖訓練之誠懇管理之周密方可望生徒學識優異人格粹美此種苦衷或見諸躬行或發爲言論或形諸公牘刻意講求責己者時用以責人一似舍此則常有隱患直隨其後者不圖意外之災及身親受言之酸心何堪回首然終

不以己身所受之痛苦再使他人受之故不揣冒謹披瀝爲我鈞長陳之因視學有次子振揚現年十三歲在鶴慶縣立高等小學校肄業日間赴校上課夜間又在附近私立第一國民學校舊教師處添上夜課並寄宿於校雙方懇託備極周至自以爲無患矣抑知事變之來出人意外視學現方視查第一區學務行次昭通突接家中來電云振揚被同舍生周祖壽張維斗毆斃當經電請鶴慶縣驗傷緝兇究辦旋得家電云縣驗得重傷六已緝兇補訴成案又得電云兇手在逃未獲頃聞更接家書據稱振揚於七月六日赴校上課午後未見歸家次晨由校來家通知云振揚在校暴病家人親族聞報奔赴但見其仰臥不動奄奄一息尿管滿床問之不言已忽自呼曰周祖壽張維斗打我我一語後遂不能言親族遍詢各生始悉日間課畢後與周張兩生相爭受傷偃臥夜間兩生復乘其已睡登床据其小腹毒打及至勢危兩生始各逃逸家人聞之惶遽趕即分頭延醫診視據醫士張履豐診視時對衆言曰此兒尿管已破萬難醫治羣醫亦各束手不得已負之歸途中小便時淋抵家查看氣已漸脫又見小腹青腫左膊大腫眼流綠汁少許衆曰此胆液也其後腹痛益烈兩足亂舞不止移時哀慘身斃

又稱周張兩生年齡均長於振揚乃竟殘毒若是不知是何等居心等語視學伏思此事既經呈由鶴慶縣署驗明傷痕有案自應由家另案聽候辦理惟視學現任視查職務足之所經每與學董接觸便覺有無限酸楚奔赴而來怵目觸心楮墨難狀自思已身所能接者自不難掬誠秉告剴切指陳以期有益於學董而已身所不能接者更有十百千萬而不止其中保無訓練未切管理未周之校安能運廣長舌爲多數學子銷隱患耶計惟有現身說法據實懇請通令各縣知事轉飭各校辦學人員及生徒等一體咸知此後凡爲師者務各嚴重訓練管理逐處經心爲生徒者亦宜相助勸勉合羣友愛以免再生不測至前事發生於鶴慶縣屬學校鶴慶縣知事業經驗明有重傷六自應負緝兇究辦之責而第四區省視學亦在應查之內並懇分別轉飭鶴慶縣段知事認真緝究審訊照律懲辦第四區雷視學確實查明以彰公道俾遠近聞風者咸知有所警惕均各嚴訓子弟束身自愛不致因噎廢食裹足不前而一般辦學者及生徒亦得有所借鑑觸目警心庶幾銷患無形覆轍免蹈則雲南教育前途幸甚視學幸甚以上所陳各節是否有當理合具文呈請俯賜查核施行等情據此查核各校管教員

對於在校學生應負完全責任監護不容稍疏據稱該視學之子李振揚在該鶴慶縣立高等小學校肄業被同舍生周祖壽等朋毆致斃該校管教員形同尸位並不監護制止具見該校校長教員平日於訓練管理全不注意實屬玩誤已極應由該鶴慶縣知事查取該校校長教員各職名嚴行議懲以誦將來並嚴緝兇手照律擬辦並由本公署如呈通令各縣知事轉飭各學校職教員學生等凡為師者務當嚴重訓練隨時認真管理為生徒者亦宜互相勸勉合羣友愛庶免再生不測嗣後各學校倘再發生此等情事即將職教員從重議處不貸除指令通令外仰該知事即便遵照切切此令等因奉此合行仰該所長即便轉飭所屬各學校一體遵照此令

民國七年八月三十日

縣知事葛延春

民國七年十一月十四日奉到

昆明縣公署訓令第貳百三十六號

令昆明勸學所

文牘 昆明縣公署訓令

案奉

文牘 昆明縣公署訓令

六

雲南省長公署訓令開案准

教育部咨開案查幼兒教育關係至重現今東西各國莫不認此爲教育基礎殫精竭慮求所以養護之方陶鑄之術以期幼兒心身訓養周至他日施教可收事半功倍之效論其方術固有多種而以幼兒日常撫弄摩挲之玩具認作啟蒙要件遂與學校教具視同一律探討考究不遺餘力如法國近時所設之兒童玩具研究會卽其一例吾國幅員廣大習俗相傳各地所產製之玩具以供幼兒教育之用者當必不鈔惟製者類屬工人未經教育者之指導購者亦復漫不經心未遑抉擇坐是與幼兒教育毫無裨益本部有鑒於此現擬搜集全國玩具遵約專家詳爲評定用作啟蒙之助而定陶鑄之方除將徵集兒童玩具辦法八條隨文附送外相應咨請查照令行各屬尅期搜集是爲至要附徵集兒童玩具辦法一紙等因准此查徵集兒童玩具以資探討研究係爲圖謀改進全國幼兒教育起見應卽通令各縣知事及設有蒙養園之省立女子師範學校校長一體遵照搜集并按依辦法所列標識分別預備俟將來大局統一再

由本公署行文飭知逕行送部審查俾便評隱優劣而謀改進除分行外合行仰該知事即便督同勸學所長遵照辦理切切此令附鈔徵集兒童玩具辦法一件等因奉此合行照抄辦法仰該所即便遵照辦理此令

計鈔發徵集兒童玩具辦法一件

中華民國七年十一月十三日

縣知事葛延春

徵集兒童玩具辦法

- 一 徵集兒童玩具分別評定以圖幼兒教育之進步
- 二 徵集標準不論何種玩具與屬於本國製者為限
- 三 蒙養園所用恩物及新舊圖畫均徵集之
- 四 所送玩具恩物等件每件應附標識如下

(一)材料(二)價值(三)製造場處(四)兒童適用年齡(五)教育上之目的(如練習視覺聽覺筋覺推理記憶等)

文牘 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

八

五徵集辦法除本部就近徵集外由各省教育行政機關轉令各縣知事督同勸學所就所產製之品物逐一搜集送本部

六本部收齊後遴約專家詳細審查評定優劣

七私家自出心裁製成新式玩具經審查員認為良善者得酌予獎勵

八外國製兒童玩具由部酌量採購陳列作為參考品

民國七年十一月二十六日奉到

昆明縣公署訓令第貳百五十三號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署第一千一百五十二號訓令開案准

教育部咨開案查徵集兒童玩具本部業經訂定辦法咨請貴公署令行各屬尅期搜集在案惟茲事體大探討考究不厭求詳師範學校為養成實際教育者之機關對於幼兒教育亦為研究所應及女子師範學校關係尤為密切此項兒童玩具既經東西

各國教育學者認爲啟蒙要具基本教練各該校及附屬小學校附屬蒙養園自應就近搜集共同研究以期導製着以改進而示購者以準繩并應將研究成績具報備查以資參考而策進行除分行外相應咨請貴公署查照令遵可也等由准此查徵集兒童玩具一事前准教育部咨行到署業經通令在案茲准來咨應即通令一體遵照廣爲搜集并切實研究分別標識俟大局解決再飭將研究成績呈由本公署咨送到部以備考查而策進行除分令外仰該知事即便督同勸學所長遵照辦理切切此令等因奉此合行令仰該所即便遵照辦理切切此令

中華民國七年十一月二十五日

縣知事葛延春

民國七年十一月十四日奉到

昆明縣公署訓令第二百三十三號

令昆明勸學所

案奉

文牘 昆明縣公署訓令

文獻 昆明縣公署訓令

十

雲南省長公署訓令第一千零六號開案准

教育部咨開准內務部咨開查近年吸食紙煙之風流行於全國效尤及於兒童偷非嚴行禁止誠恐貽害青年學校前途蒙其影響據科學家考驗煙草原質含有毒素既能激刺神經亦易薰灼肺臟肺癆腦症導源於此類毒素居多在軀幹素強者吸之固無益衛生在秉賦較弱者吸之更易罹痼疾至如童穉之年肺臟滋生尙形柔脆神經發育未達完全體育一事正在應行注意之時倘任其習爲嘗試則全體之組織既損即難望有健全之一日病羣弱種爲患何窮查東西洋文明各國關於兒童吸煙一事禁令綦嚴防微杜漸亟應仿行除由本部通行并令京師警察廳設法嚴加取締外我國童校蒙園京外林立應請貴部通令中小以下各級學校對於兒童吸食紙煙一節設法禁勸俾提撕警覺惡習不致相沿於青年體育前途實多裨益相應咨請查照辦理等因到部查兒童吸煙一事有碍衛生凡任教育職事者當已知之稔而禁之嚴偏觀中小各級學校管理規則對於吸煙惡習多已列有禁止專條本無俟重加取締惟恐積久生疏事小易忽防衛少懈即愛護未周關係青年體育實非淺鮮茲准內部前

因重申禁令相應咨請查照轉令中小以下各校遵照嚴切奉行等因准此合行通令仰該知事即便轉飭所屬各學校切實奉行此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭各學校一體遵照辦理此令

中華民國七年十一月十二日

縣知事葛延春

藪談學科

文壇 昆明縣公署訓令

動物有思想力乎

動物有思想之能力乎。動物心理家於此問題。言人人殊。迄無一確切之論。斷至可憾也。顧據美國哥倫波大學教授桑特克氏 In Ordike 之說。則由彼種種實驗。知舉凡一切下等動物。無不能思想者。不過其思想程度。顯有高下之分。彼為實驗起見。曾手製一木料之箱。有一門可與外界相通。其開闔方法。極為簡單。將一餓獸如犬貓之屬。置於其中。外間可置食物少許。該獸見之。食慾大盛。必思如何可以離此範圍者。遂竭其智力。圖開其門。當時氏即記取時間。觀其究竟。不數分時。門豁然開矣。及第二次試之。則手段較為靈便。其所費時間亦大縮。至第三第四次。則更有進矣。則第一次須三分時者。其第三四次僅須一分矣。觀此。則謂動物無思想力。其可得乎。

又有一試驗動物思想能力之方法。即故設一種迷障。將各項動物置於其中。外邊復置食物以誘之。受試驗之動物。一經入內。為滿足其食慾起見。自能尋認路徑。辨別形勢。其思想能力。不於此益彰明而較著乎。



世界大戰後吾國教育之注重點

蔣夢麟

江蘇省教育會於此次全國省教育會聯合會提出一議案，其題曰「對於世界戰後吾國教育之注重點案」，議案文字簡單，不能將詳細事實舉例證明，因章是篇，以供教育界之研究，至文中議論，盡由作者個人負責，與議案無涉。

歐戰開始以來，已經四載。於戎馬倥傯軍書旁午之際。歐美人土。不忘百年樹人之計。對於教育問題。煞心研究。不遺餘力。去前兩年之間。歐美報章。對於戰後教育之進行。論著甚多。而專書論此為余所見聞者。英有伯特來氏 (Radley) 之「戰後教育」(Due On aJelthewar) 美有地恩氏 (Arthur Dean) 之「戰時及戰後之學校」(Our Schools during and after wartime) 法有彼高氏 (peaut) 之「戰後之學校」(L'Ecole apres la guerre) 日本有民友社發行之「戰後之教育」

及同文館之「戰後我國（日本）之教育」回顧吾國對於此大問題發布言論者鳳毛麟角不可多覯。而江蘇省教育會將此提爲議案。此大足爲國人所注意者也。

當今之世。世界潮流之趨勢。無國能逆之。甲國與乙國起重大交涉。而丙丁戊等國決不能處旁觀地位。是以此次歐戰之初。因俄奧交涉。而牽動德法美比諸國。既而及於土耳其。而日本而美利堅。而中國。夫兵凶器也。雖所不願。無可爲力。潮流橫來。莫能倖免。此所以今日之談政治實業學術者。不得不察世界之大勢。而爲相當之設備。夫教育何獨不然。故戰後之教育。實爲立國之一大問題。然欲言戰後之教育。不得不先言歐戰之原因。及希望戰後之基本需要。

歐戰之原因。甚爲複雜。若歷史地理人種之關係。非千百言所得而盡。今撮其犖犖大者。厥有兩端。一曰**經濟之競爭**。德國於近數十年來。重科學。講製造。開商務。其目的在圖經濟之發展。而英國之開關殖民地。其目的亦在此。英德兩國各以全力圖經濟之發展。在南美。南非。巴爾幹。東諸地。利益之衝突。已日甚一日。識者固早知兩國必有一日而決裂也。德之與俄戰。其目的物在英。英助比。法。俄其目的物亦在德。

故歐戰之初期爲英德兩國經濟之衝突。厥後各國各以利害關係加入戰團。遂成世界戰局。二曰**國家主義之競爭**。奧之欲併吞塞維亞也。其蓄志已久。塞人殺奧太子。奧將乘機以滅塞。俄以塞爲斯拉夫人。種故與奧戰。德以奧爲同盟。故與俄戰。又以法與俄同盟。故亦與法戰。德自以武力之足恃。夢想滅法。敗俄而雄視世界。英於是不得袖手旁觀。矣。德以有精練之軍隊。視世界若無物。苟其戰勝。聯軍則首受其禍者。美國也。故美亦不得袖手旁觀也。歐戰之始也。爲國家主義之衝突。連戰三載。而世界思想在煙障雲霧之中。究莫知其何爲。而戰自美國加入。後委爾遜始以一爲世界求平民主義之安全而戰。」

「Take the Word Sale for Democracy」號。召天下與德皇之條約爲「一撮碎紙」。「Seralos of loaper」相對待。於是國家主義之激戰轉而爲平民主義與武裝主義之激戰矣。

將來之結局如何。當以下列三條件爲斷。今請爲讀者諸君析而言之。

世界戰爭結局之條例。一曰**經濟之能率**。二十世紀爲經濟社會。其經濟能率。

低。下。之。國。在。太。平。世。不。足。爲。人。民。求。幸。福。在。戰。爭。時。不。足。爲。國。家。實。軍。備。况。近。世。戰。費。浩。繁。一。日。之。軍。費。動。以。百。萬。計。經。濟。能。率。低。下。之。國。其。敗。也。必。矣。美。國。加。入。戰。團。爲。德。之。所。最。畏。者。美。之。經。濟。力。也。故。經。濟。之。重。要。不。待。言。而。自。明。二。曰。個。人。之。能。率。無。健。全。之。個。人。必。無。強。壯。之。士。卒。無。強。壯。之。士。卒。其。能。組。織。強。有。力。之。軍。隊。乎。美。之。初。入。戰。團。也。譏。者。謂。美。國。向。不。重。軍。事。訓。練。驅。一。無。訓。練。之。國。民。而。與。德。戰。其。前。途。恐。多。悲。觀。然。而。今。日。美。軍。之。在。歐。洲。戰。線。者。已。成。德。人。之。勁。敵。矣。此。無。他。美。國。人。民。素。具。強。偉。之。體。質。獨。立。之。精。神。故。易。於。訓。練。也。三。曰。社。會。之。進。化。率。有。強。健。之。個。人。處。不。進。化。的。社。會。而。卒。遭。大。夫。敗。者。俄。國。是。也。有。強。健。之。個。人。處。進。化。的。社。會。總。統。一。呼。全。國。相。應。將。來。必。告。大。功。者。美。國。是。也。方。美。國。與。德。宣。戰。之。時。總。統。以。一。紙。文。告。令。全。國。青。年。自。十。九。歲。至。三。十。九。歲。者。一。列。註。冊。預。備。人。伍。一。日。之。間。而。全。國。青。年。均。往。就。地。各。機。關。註。冊。無。敢。不。到。者。他。如。全。國。人。民。受。政。府。之。忠。告。而。節。省。食。物。學。校。兒。童。種。植。園。地。以。增。加。食。料。及。制。作。繃。帶。以。助。紅。十。字。會。全。國。實。業。機。關。均。自。願。聽。政。府。之。調。度。以。助。戰。事。之。進。行。其。預。備。之。神。速。運。用。之。敏。捷。殊。足。令。人。欽。佩。此。無。他。其。社。會。

進○化○率○高○故○也○有○雄○偉○之○經○濟○強○健○之○個○人○進○化○之○社○會○則○戰○時○可○制○勝○勢○平○時○可○求○
國○民○民○福○故○戰○後○之○教○育○其○目○的○不○外○乎○求○此○三○者○而○已○英○
國○國○會○近○來○提○出○一○議○案○欲○延○長○義○務○教○育○之○年○限○及○提○倡○體○育○及○補○習○教○育○美○國○有○
請○中○央○政○府○提○撥○美○金○一○萬○萬○元○作○為○推○行○補○習○教○育○獎○勵○體○育○改○良○師○範○學○校○延○長○
義○務○教○育○之○用○法○國○亦○有○延○長○義○務○教○育○年○限○之○議○此○足○為○吾○人○借○鑑○者○也○

依○上○列○三○條○件○而○後○戰○後○之○教○育○吾○人○所○當○注○意○者○以○教○育○行○政○方○面○言○之○厥○有○四○端○
以○學○校○設○施○方○面○言○之○厥○有○四○端○今○請○析○而○言○之○

(一) 教育行政方面

(甲) 隨地隨時推行義務教育以促進社會之進化 歐美各
國○自○實○行○義○務○教○育○以○來○社○會○進○化○一○日○千○里○彼○猶○以○為○不○足○欲○延○長○其○年○限○而○吾○國○
則○虛○耗○鉅○帑○徒○事○國○內○戰○爭○國○民○教○育○視○若○無○足○輕○重○社○會○之○進○化○與○退○化○於○此○已○判○
遠○云○其○他○然○吾○國○一○旦○欲○全○國○實○行○義○務○殊○非○易○故○入○手○辦○法○須○隨○地○隨○時○按○年○進○
行○先○施○諸○於○京○師○及○各○省○會○次○及○府○會○及○縣○會○劃○定○區○域○節○節○進○行○此○次○夢○麟○借○黃○任○

之先生旅行東三省時見吉林省會已試辦義務教育。劃省會爲若干區。凡居住區內之兒童必須入學。今其成效卓然可觀。又浙江慈谿山北地方以滬商虞和德之提倡。由虞氏族中公主持。凡居住該地方區內之兒童必須入學。其家清貧者由學校每日津貼洋一角。初辦之時受津貼者約百人。至今只六七十人而已。此虞君之親爲憐言者是。隨地隨時劃分區域酌量地方情形與辦義務必非甚難。吉林省會慈谿山北足爲吾人參考者也。

(乙) 隨地隨人設施職業教育補習教育以加增經濟之能率

去年美國國會通過一議案。由國庫提撥鉅款補助各地方之職業。逐年加增。八年後增至美金一千一百萬元。每年由中央政府按地方所出款項之多寡分配。(例如地方出百元者中央補助百元。地方出千元者中央補助千元。照地方所出之數補助之)他若英國有強迫補習教育之議。德國之推行職業教育固爲各國之先導。今其戰時之經濟力仗此者正不少。吾國今日民窮財竭。流氓遍野。補救之道。舍職業教育補習教育其道末由試辦之法。可就大都會大商埠中調查職業狀況。參酌地

方。需。要。設。立。乙。種。工。商。業。等。學。校。惟。實。習。務。須。注。重。其。實。習。時。間。至。少。居。校。課。之。半。則。紙。上。談。兵。之。弊。庶。幾。可。免。

(丙) 推廣大學及高等專門教育 以養成倡導社會進化
加增經濟能率之領袖

義。務。教。育。補。習。教。育。職。業。教。育。足。以。增。進。平。民。之。知。識。技。能。而。促。社。會。之。進。化。然。而。平。民。主。意。非。有。領。袖。爲。之。先。導。必。難。進。行。大。學。及。高。等。專。門。教。授。者。所。以。養。成。平。民。主。意。之。領。袖。者。也。觀。英。美。大。學。學。生。對。於。戰。時。之。多。能。犧。牲。者。可。知。矣。以。我。國。幅。員。之。廣。人。民。之。衆。而。全。國。國。立。大。學。只。北。京。一。處。將。何。以。養。成。將。來。之。領。袖。乎。世。界。各。國。大。學。及。高。等。專。門。學。生。數。每。人。口。十。萬。人。中。瑞。士。得。二。百。六。十。二。人。德。國。一。百。七。十。八。人。蘇。格。蘭。一。百。七。十。三。人。美。國。一。百。七。十。一。人。英。國。(指。帝。國) 一。百。人。奧。國。九。十。九。人。法。國。九。十。九。人。意。大。利。八。十。八。人。俄。國。四。十。四。人。中。國。則。七。人。而。已。(由。民。國。四。年。度。至。五。年。教。育。部。報。告。推。算。而。得) 西。人。嘗。謂。中。國。少。領。袖。人。物。今。受。高。等。教。育。人。數。若。爾。之。少。領。袖。將。從。何。出。乎。除。出。產。草。莽。英。雄。若。水。滸。傳。中。之。領。袖。人。物。外。以。今。日。高。等。教。育。之。幼。稚。而。論。吾。又。何。處。覓。平。民。主。義。之。領。袖。乎。

言論 世界大戰後吾國教育之注重點

八

(丁) 推廣童子軍以養成自動自助之能力

童子軍非爲武裝

主義之預備也其宗旨在使兒童於種種動作多興趣時導以作種種有益之動作養成自動自助及助人之習慣果使吾國懦弱怯後之兒童加以訓練而成強毅活潑之兒童則今日懦弱怯後之國民他日庶幾蛻變而爲強毅活潑之國民乎

(二) 學校設施方面

(甲) 發展個性以養成健全之人格

人格教育非道德教育之代名

詞也亦非保守遺傳道德之謂也人格云者本個人固有之特性其獨立不移之精神其蘊也如白玉其發也如春日而此特性此精神即所謂人格也

(參觀本雜誌第十卷第六號拙著進化社會的人格教育)此特性此精神均爲個性分內之物發展個性即所以發展此特性此精神也欲增進個人之能率此其一端也

(乙) 注重美感教育體育以養成健全之個人

美感教育者所

以發展個人優美之感情即王陽明所謂唱歌即所以發揚其意氣之謂也西洋人以增進個人之慾望爲則東洋人以抑制個人之慾望爲躡吾國若不採取西洋之文明

則已如欲採取當以增進個人之慾望爲前提欲增進個人之慾望則圖畫所以發揚其想像力舞蹈所以發揚其奮興力音樂所以發揚其感情此數者皆足以養成活潑之個人也又人類有天生優美之身體所以寓天生優美之精神也希臘人有恒言曰「健全之心寓於健全之身」Mens Sana in corpore Sano或譯健全爲美麗則爲美麗之心寓於美麗之身矣蓋希臘人之觀念美麗者必健全健全者必美麗二者不可須臾離也故欲發揚美感非有健全之身體不爲功體育者美育之基礎兩者並進健全之個人乃成欲增進個人之能率此其一端也

(丙)注重科學以養成真實正當之知識

近世西洋學術莫不具

科學之精神科學云者好求事實使之證明真理是也我國思想學術向不注重系統故往往以一人之言前後衝突東西背馳欲知其病科學其良劑也欲養成頭腦清楚之國民科學其聖藥也又近百年東西洋種種進步其原因能制天然力而爲人用科學者即制天然力惟一之利器也

(丁)注重職業陶冶以養成生計之觀念

尊重勞動爲歐美經濟

言論 世界大戰後吾國教育之注重點

十

發展之基礎。二十世紀工業社會之柱石也。兒童求學除訓練其思想技能身體外須養成其勞動之習慣。德國教育部於千九百十二年（民國元年）發一通告云：「公家學校中大半學生未受工作之教育。故兒童對於勞動之興趣甚為薄弱。勤勞之習慣漸漸消滅。此非但大城市中之學校為然。國中多數之學校大都若是。是以手工業中多抱乏良徒之嘆。工業界中缺乏有技能之工人。故訓練勞動為工業社會之所必需。工人受訓練則社會始獲種種新發明之利益。而德國則操勝勢於世界商業競爭之場矣。……」吾國今日之情形。能勞動者不受教育。受教育者不能勞動。甚至輕視職業。不以做工為高。則學校愈多。而游民亦愈衆矣。職業陶冶者所以養成尊重勞動之精神。而為世界工業競爭之基礎也。

(戊) 注重公民訓練以養成平民政治之精神。為服務國家及社會之基礎。 由健全之做人組織進化的社會進化的社會還以養成健全之個人。個人與社會實為一有機體。凡訓練個人以服務國家及社會者曰公民訓練。學生自治團也。學校服務團也。公民科也。童子軍也。皆所以訓練公民之方也。

成健全之個人。個人與社會實為一有機體。凡訓練個人以服務國家及社會者曰公民訓練。學生自治團也。學校服務團也。公民科也。童子軍也。皆所以訓練公民之方也。

欲解決將來政治上之問題使我達到完滿平民政治之目的者當於今日之校學開其端也。

科 學 談 藪

白 金 與 戰 爭

白金一物。乃軍器製造中之最不可缺者。如砲彈。通信器。各項電氣之製造。無不需用此白金。產額最多者。首推俄國。但自開戰以來。其產額已漸漸減低。至大革命後。白金礦地。全爲德人所佔據。並將全俄所有白金。盡行收歸。已有防落於聯軍國之手。據人統計。現在美國所有白金。共有五萬餘兩。大半皆爲寶石商人所有。倘美政府一旦需用。則將立行出價購買云。



日用工藝品製造法

人工解鷄法

(一) 泛論

人工解鷄者。由人工模倣鷄自然解卵之法。加以巧術而解化鷄卵之謂也。攷諸學理。微諸實驗。幾經研究。始獲成功。然溫度之高低。濕氣之增減。一步一趨。應以鷄自然解卵之法為模範。不過利用人工器械。以行其巧術耳。我國人工解卵之法。早已發明。惟簡陋不甚適用。以是詬病百出。視為空談。外人益志研求。遂得效果。可知我國人聰明才智。固不在外人下也。惟因循怠惰而已。

我國人工解卵之簡陋。述之頗可發噱。其法利用馬糞

教材 日用工藝製品製造法

堆積曬乾。或以炒熟稻穀。溫以炭火。上置一器。各以卵置其中。由其溫度而解化之。此法多行於解化鴨卵。法雖簡陋。然亦非無經驗者所能得其完全效果也。兩法余俱實驗之。惟後法所解出之雛。經十日內外。盡皆死絕。因直接火力。氣過重。毒結腹中。毒發即死。所以不能成育也。外人知而改良。利用水蒸氣之溫度。以為解化。於是發明種種之器具。而人工解鷄法。至是而獲完全之效果。

(二) 種卵之選擇

選擇種卵。於解化上有最密切之關係。攷種卵性質良者。以產出祇一星期以內者為最佳。經過十二三日者。次之。至遲不得過四星期上。迨此則因精力已弱。難於解化。苟有解化者。亦不發育。况產卵之時。日相差太甚。則雖脫殼之遲速。勢必不同。譬如解卵十顆。就中四顆同日脫殼。三顆分為三日。其餘三顆又分五日。如是則

教材 日用工藝品製造法

於管理上大有窒礙。所以不宜用過陳之卵也。然幼鷄所產之卵亦不可用。普通以孵化後經過二年至三年之鷄。所產之卵為最適當。如此則雛兒強健。能迅速發育也。

重技氏曾以古屋交趾種所產之卵。分別新陳而試驗之。記其關於孵化成數。及雛之成育。與其數之差異(雛之成育。以生後滿一個月者為準)茲將其試驗成績列表於左。

種卵產出後經過日數	即日	三日	五日	七日	十日	十四日	二十日	三十日	四十日
有精卵百顆中孵化雛數	八六羽	八六	八二	七八	六二	四七	二一	一	〇
有精卵百顆中生育雛數	七八羽	七六	六三	五五	三七	一八	四	〇	〇
孵化雛百羽中成育比例	九一羽	八八	七七	七一	六〇	三八	一九	〇	〇

(三)種卵檢查法

解鷄之卵。若從外購入。必須檢查。鑑別其新陳。審察其大小。法用蠟燭或洋燈。置於桌上。以手持卵。驗於限與光之間。凡有精及新鮮之卵。其鈍端有小黑形。且空隙甚少。無精及久陳之卵。則不同。此至於蛋殼過厚過薄之卵。無黃之卵。雙黃之卵。皆不可用以供孵化也。

凡供孵化用之卵。以強健無病之鷄所產者為佳。而一雄多雌所產者亦不取也。(以一雄配五六雌為標準)卵若從遠方購來。則於未入孵化器之先。放置於通風之冷處。約十時之久。然後可用。所以必須放置者。因在途中動搖。或生畸形。或失生氣。苟匆促以供孵化。大有不利。

昆 明 教 育 月 刊

春季為萬物生長之期。諸種動物。以此季發情最盛。鷄

亦如是。故在春季交尾所產之卵。必有完全之孵化力。

反之在秋季時。動物止交尾之念。即有不停止者。情氣

亦薄。故鷄在此期中。所產之卵。孵化力多弱。若在換羽

期中所產之卵。孵化力尤弱。更不可用。故俱孵化之卵。

總以春季所產者為良。

(四)種卵貯藏及雄雌之鑑別

凡供孵化用之種卵。必須妥為貯藏。其產出之時。日宜

書記於卵之表面。以其鈍端置於磚棧中。而埋伏之。各

類之間。須留間隙。不使互相接觸。以便空氣流通。溫度

以四十度至五十度之處為佳。

鑑別鷄卵之雄雌。雖無一定之法。然皆由實驗家種種

經驗而得。其言列左。

(甲)說 (一)長大者為雄。(二)圓小者雌。

(乙)說 (一)卵形長。端尖相等者雄。(二)不然者

教材 日用工藝製品造法

雄。

(丙)說 (一)產卵期中最初所生者為雄。(二)不

然者雌。

以上三說。余皆一一實驗。雖有如其所言者。然不能完

全可靠。

(五) 孵卵之時期

用人工孵卵。不論何期。皆可孵化。若用母鷄。則以春季

為佳。他季則不適當。用人工則可矯正。此弊。惟各季解

化之雛。成育各有差異。其利害亦相同。茲揭如左。

(甲)春季之孵化。宜早。遲則發育遲緩。尚未十分發

育時。即遇入梅時節。時節不順之氣候。易罹疾病。因

此而死斃者。不勝枚舉。在飼養多數之雛。而有柵飼

者。其害尤多。然秋季所孵化者。生長雖遲。而無此弊

惟須在稻黃溫度之適當時。孵化。過遲。則寒氣逼來。

亦不適也。

教材 日用工藝製品造法

(乙)春季羽蟲發生甚多。愈近夏季則愈劇。於小雞發育大有損害。而秋季所解者。則無此憂。

(丙)春季孵化之雛。與秋季孵化之雛。至長成之後。互相比較。凡春季孵化者多瘦弱。秋季孵化者多強壯。因之春季所解之雞。其所產卵之數。少於秋季所解化者。

(丁)秋季孵化者。比春季孵化者。體格雖小。而卵則稍大。

(戊)秋季孵化之雞。體格既小。故其所食飼料。亦因之而少。

(己)秋季孵化之雞。於翌年春末產卵。一入夏令。生產尤甚。而夏令卵價昂貴。故利益多。然春期孵化者。至翌年夏期。產卵亦多。不過畧有遲早耳。

(庚)秋季孵化者。較春季孵化者。不畏寒氣。冬期產卵較多。

四

(辛)冬季云者。陽歷十一月十二月正月是也。在此季用解卵器孵化之雛。最畏寒氣。飼育困難。然空氣乾燥。則成育數必佳。加之其形不大。屆六七月。卵價騰貴之時。有多產之利。與秋季孵化者相同。

(一)解卵法

(甲)解卵器之構造及其價值。解卵器之要點。在右。適宜之溫度。濕氣及空氣三者。其構造皆大同而小異。大概用金屬製之二重湯。灌內盛水。以緩暖之。利用水之溫度。以暖下方箱內並列之卵。箱內敷五寸厚切斷之草稈。或他種柔軟物。取卵並列之箱之前面。開閉自由。日常閉之。用時開之。箱隅插入寒暑表。以資檢查溫度。近今日本所製造發賣之解卵器。乃模倣歐美之式。而畧加改良者。其結果頗為良好。此器械之容量。大小不同。小者可容卵五十顆。百顆。百五十顆。大者可容卵二百顆。三百顆。其價值亦由大小而異。容卵五

十顆者約需銀四十元。容卵百顆者約需銀六十元。餘此類惟今再記其構造之大畧。箱之周圍造爲二重。厚約二寸。內充木屑以防湯之冷却。箱之內部縱別之爲三部分。上部裝以鉛板或真輪製之函。注入熱湯。中部空虛。而備整溫器之裝置棚。下部製爲抽斗。底張鐵網。以圖流通空氣。鐵網之上敷布片一枚。布上置所孵之卵。下設以盤盛以水。由上部湯函所發濕熱。蒸發水分。以給濕氣於卵。此種器械雖可自製。但我國製造罕見。繪圖照製。多不適用。不如購買者爲完全也。現在上海海滋生公司已有出售。每部可容一百六十卵。價約四十元。較日本製者價廉。如需用多。並可九折。與照圖仿製者便利多矣。

(乙) 孵卵器使用法 欲使用此種器。先於上部之函。注入熱湯。取其濕熱。以傳布器械全部。又裝整溫氣。以調節溫度。并配製種卵於抽屜。孵化適當之溫度。則於

教材 日用工藝品製造法

箱外一部宜置一洋燈。以其火焰通貫湯函內部。而上部之裝置。惟烟可出。藉其火溫。以補湯之濕熱。而此洋燈之燈罩上。從箱上部之中央。更設一可拔之整溫器。器從此鐵棒之端懸蓋。可以開閉自由。使此開閉之動作。由裝置於器械中部整容器之收縮或膨脹而起。器內之溫度。若昇至一百〇三度以上。則整溫器膨脹。而洋燈罩上之蓋。自然開闢。而火焰從此開處。遁去。湯函因火焰之通過。停止。溫度遂下降。降至一百〇三度以下。則蓋自然關閉。火焰再通過湯函。使溫度上升。如此則溫度常得保住一百〇三度也。

(七) 手術之熟練

孵卵之結果。何如。實關於器械之良否。而使用此等器械。手術。非十分熟練。不爲功。至孵化時。溫度之昇降。外界天氣之寒暖。出卵時間之短長。尤宜格外注意。欲養成手術之熟練。且須先知母雞就巢中有何動作。蓋人

教材 日用工藝品製造法

工解化法。必事事仿效自然解化法。不過假器械以行之也。母鷄在巢中之動作。有如下之四項。(一)母鷄之體溫。解卵時。達華氏一百〇三度至一百〇五度。平均

解至三星期出雛。(二)母鷄抱卵中。時時以嘴回轉所解之卵。使各部同受均一溫度。(三)由母鷄體內蒸發之濕氣。以補卵內水分之欠缺。并出些少之脂氣。塗於卵殼表面。以防水分之蒸發。(四)母鷄日必離巢一次。須臾即歸。其目的為採取飲食。清潔身體。并使卵吸收新鮮空氣。

(八)解卵經過之手術

凡行人工解卵法。無論何種解卵器。皆以清潔為主。置卵之部。宜以柔軟之切蠟。將蠟等物敷之。而水槽則注入溫湯。洋燈則點之以火。使湯之溫度一定。而無發冷驟熱之弊。於其未入卵之先。至少須試驗十二點鐘。以上。以定溫度之合否。然後並列所解之卵於箱中。其卵

六

須用產後三日以內者。卵殼不可沾染污穢。有則用淨布。浸微溫湯拭之。以免閉塞。卵孔斷絕。空氣。防害。胚子發育。

入卵於箱以後三日之中。每隔六時。將卵取出箱外。約經五分至十分鐘。使觸空氣。但此間外氣之溫度。至低須攝氏十二度半以上。過寒則未免有害。而箱內之溫度。置卵後之六日中。不可超過華氏一百〇三度。攝氏三十九度半以上。若較此畧低。危險尚少。較此稍高。則其害不堪設想。

自解化第四日至第六日。每日二次。使卵觸外氣。約十五分鐘。取回。并宜使卵之周圍時常回轉四分之一。至六日。須用透視法。檢查卵之良否。分別去留。至第七日。則一日二次。曝卵於外氣。惟其時間。須較前畧長。約十五分至二十分。為度。至第七日。其溫度宜高。至攝氏四十四度。但不可過此限。最宜注意。自第十日以後。宜每日

一次約三十分鐘使觸外氣而溫氣亦宜漸次加多如此注意不怠。至二十一日後。雖即安全破殼而出矣。

(九)解卵之透視檢查法

卵入孵化器後約第六日。宜行此法檢查。以觀其生氣之有否。其法有三種。皆用器械透視者。茲分述如左。

(甲)簡單檢卵器 此檢卵器即紙筒。以厚紙造之。直徑七寸。高與洋燈相等。筒之中央。即火所照之處。切一

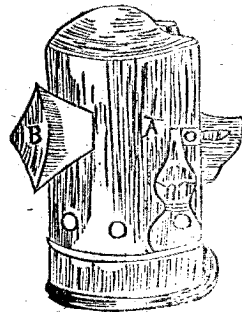
卵形之穴。入洋燈於筒中。他部皆黑暗。無光。唯穴中之光綫透明。而筒之內部若為白色。則光綫之反射強。可持卵就穴而視之。則卵中之現象。皆一一明白可見。

(乙)重枝氏檢卵器 如上圖所示。甚為完全。圖中A為光輝強烈之洋燈。B為反射鏡。G為凸鏡。D為斜鏡。E為可檢查卵之卵形檢卵孔。自A所發之光

綫射D之斜鏡D由G所受之光綫直射於上方而強射之檢卵孔。以其光綫甚強。得以明白觀察卵之內

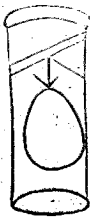
教材 日用工藝品製造法

部



圖器卵氏枝重

(丙)杉田文三氏檢卵器 如上圖所示。選一長節之竹。其大以普通卵可以自由出入為度。切其一節。如圖切斷。又於近節斜鋸少許。內立通常平面鏡。周圍間用黑紙填之。以遮光綫透入。然後光綫向平鏡進行。通過竹筒中。杉田文三氏檢卵器



部穿一(矢為光綫之方向甲乙為角度)

七

教材 日用工藝品製造法

小孔。此孔須向鏡斜開。以便光綫透入。乃將欲檢查之卵。如圖置於竹筒中。

竹筒口部過大。微特當眼不便。且因光綫

進入。不克如意檢驗。

故宜如圖製一木栓。



以塞筒口。又於木栓中部穿一小孔。從此透視。得以明白。若所檢之卵過小。不相照合。其周圍可塞以黑羅紗而驗之。非特卵不搖動。且能防止光綫之透出。以上所述之器。不關晝夜。均可使用。於暗處用之。為尤良。

用上述各種之檢卵器。於第五日或第六日檢之。若有精之卵。其蛋黃之真球形稍扁平。從外部視之。不甚透明。且中部有黑點。周圍有數多曲綫狀。此即卵黃上之胚珠。其形如繩或如蜘蛛。胚珠於第三日其四邊現

八

圈狀血綫。第四日至第五日。圈綫次第增大。胚珠與圈綫之間。現數條鮮紅血綫。若為無精之卵。其卵內之蛋黃依然如故。不呈異狀。與新鮮無異。即速去之。然孵化至第五日。其胚珠與血圈雖得認悉。其圈綫則不正。加之胚珠與圈綫中間之絲狀血綫。亦歸烏有。乃變為死亡之徵。亦須作速除去。若不迅速除去。依然放置。經過八九日或十數日。則死亡之卵與健全之卵同一黑暗。殊難檢查。至此可注意卵鏡端之明處。如可動搖。并有混濁之氣味者。乃腐卵也。若為生卵。則其鏡端明處。有血管出現。又在第六日檢查時。其發育中止者。中部雖有黑體。但附著卵殼。搖之而亦不動。至於破卵與腐卵。自應從速取出。以免防害他之良卵。凡置卵兩星期許。此患最多。更宜注意。

(十一) 人工孵母雞雛法

凡用人工孵化器孵卵。一時必發生多數之雛。既無母

鷄養育勢難長成。不得不創一人工保姆鷄之法。以飼育之。輾近歐西發明一種器械。可以同時飼育多數鷄。名曰人工保姆器。此器構造既簡。運用亦便。先製一金屬湯罐。用洋燈火力。晝夜不絕。以溫罐內之湯。罐脚以木製之。周圍繞以毛織物 (Woolen) 如羅紗或羽毛之類。俾鷄雛出入。不觸火熱。雛入內。得依湯罐溫度。而取暖氣。且乾體溫。却與潛伏母鷄翼下無異。又為

防禦貓犬等傷害計。器之周圍以鐵網或他物圍之。惟不可使他之母鷄及雛兒接近遊行。以免惹起器中雛兒煩悶。種種育雛器具。上海華生公司亦有出售。

(二) 肥雛提訣

(一) 泛論

養鷄目的。須分三種。第一種生蛋。第二種肉用。(閩鷄) 第三種交合。(雄鷄) 三種之內。惟肉用鷄。因已割去學丸。可以肥育。若用母鷄肥育。亦須割去卵巢。然

手術大難。無甚良結果。若用雄鷄肥育。亦必割去學丸。因其體格長成。血液過多。一經刀割。有死亡之患。故亦不可用。惟閩鷄乃從小割去學丸。用作肥育。效果立見。何以母鷄雄鷄不能作肥育之用。因其有卵巢。學丸之故。身起淫愁。不好靜處。時時騷動。則滿身肉質。祇能隨之消化。是以不能肥育也。

(二) 肥育之利益

肥育之利益。不祇增加肉量。肥大身體而已。且可將肉質變成柔軟。改良肉味。所費資本無幾。而所得利益。何止三倍。况肥育母須多日。祇於二十一天內。即可成功也。

(三) 肥育方法

肥育之法。第一須杜絕光綫。嚴禁運動。則所食之物。即可生長肉質。且宜放入溫暖薄暗之狹箱內。以肥腴而易消化之物餵之。則鷄肥滿甚速。我國之泰和鷄。種優

教材 日用工藝品製造法

第 三 卷 第 二 號

教材 日用工藝品製造法

價貴。用爲肥育最佳。其次選擇適當種類亦可在法國常選用市利西種。霍丹種。克萊蘇科種。英國常用道根種。但用此法。即瘦弱者亦可變成肥滿。若用嫩幼之強種。則更佳矣。此法分兩種。一爲自由肥育。一爲強制肥育。

(甲)自由肥育：此法將鷄閉放於肥育器中。任其自由啄食飼料。但肥育器宜先造氣。大小不能一定。須隨鷄體之肥瘦。使其不能轉側運動爲適宜。然肥育器以仿造顧里斯欠氏者爲最佳。因其同時可肥育十六羽。製造方法。約高一尺五六寸。深一尺二三寸。闊八寸。前後。鷄體稍大。即不能施轉。其前面可以自由開閉。下部爲抽屜。鷄所排泄之糞尿。溜積其中。可以引出掃除。箱中雖有空氣流通。光線仍須黑暗。箱內溫度。宜在攝氏十二度至十五度以上。飼料須用蕎麥粉和牛乳固練。并宜混用二倍量之大麥小麥。燕麥。玉蜀黍等。惟玉蜀

麥更不可專用。若專用。有害消化器之患。所以須和同別種飼料混用。大約以三分之一至四分之一爲適當。爲始五六日中。必須用牛乳。其後可以水代之。每日餵食規則。務宜嚴守。分次餵給。每次餵食之量。以食盡爲度。決不可任其殘餘。依法照行。祇須二十一天。即可以供屠宰。

(乙)強制肥育 此法又名強制法。乃全用人工強制餵食也。用上述之肥育器。以鷄靜閉於內。所餵之食料。須分流動食與固體食兩種。固體食爲蕎麥燕麥小麥玉蜀黍等。初互相混和。再用水或牛乳調之。捏成粉條。大如小指。長約三寸。以手撥開鷄口。將粉條塞入。每日兩次或三次。自兩三條起。至十五六條止。祇須十數天。至二十一天。鷄即肥滿。可食流動食之原料。與前相同。亦須用牛乳或水混和之。但不得失之過固或過軟。總以能流動爲度。然後將鷄口撥開。用漏斗插入口內。以

做成之食料從漏斗流入待胸部膨脹充滿為止。漏斗隨鷄之大小而有差異。插入下端之直徑宜三四分。下端之口宜平滑。決不可尖銳。恐有傷食道也。每日分三次餵之。亦宜嚴守時間。約經過二十一天。即肥滿可食。

(四) 結論

凡肥育之鷄。較尋常飼養者質良而味佳。故於今各國。食鷄。皆用肥育之法。惟我國雖早知此法。但簡陋難行。胡亂餵養。故不能得良好結果也。當今西歐將鷄強制肥育時。並有強飼器械 (Cramping Machine) 以代漏斗。不但既省勞力。且省時間。養鷄家不可不知也。鷄行肥育之時。須提前一日全不給食料。餓其一天。若不如此。鷄必強項不食。每次給食半點鐘前。須大開窗孔。通光於內。以促其飢餓。啄食必快。肥育完畢。即須宰殺。若再肥育。反仍消瘦。此最宜注意者也。

教材 日用工藝品製造法

三 肥豚撿訣

(一) 泛論

我國肉食品中。素以豬肉為大宗。而養養者。因以日多。以其利息厚也。但收養方法既陋。更不知用特別方法。將豬在數星期內飼肥。坐失大利。良可惜也。惟此法須在屠等前行之。肥大後。即須售出屠宰。若踰期過久。不但不能肥大。而且體量反有逐漸減輕之虞。

(二) 肥育方法

肥育第一之要訣。在禁其運動。不使見光。惟在黑暗中靜養。故宜先使養舍黑暗。然後將待肥育之豬。關入飼養。豬在舍中。因黑暗而又逼窄之故。不致運動。惟餵食時間。可將窗稍為放開。使微見光線。喂後仍將窗關閉。杜絕光線。故欲養肥豬。其舍必先預備構造。其構造方法。為四角形。方各寬八尺。前面高六尺。後面高四尺。前面上部有窗。可以任意開閉。下面有口。以便豬

教材

日用工藝品製造法

進出口外有門可以關閉。舍頂安置兩個透氣管。可用洋鐵製成之。舍之四圍及頂上皆用板造成。其圍準須活動。方可自由折開。一可收塵。二可洗滌。如此製法。放諸屋隅舍側。皆能飼育。所用食槽分兩種。肥育一頭者。祇須用一小食槽。以長一尺五寸寬一尺高七寸五分。之木鑿成長一尺寬八寸深五寸許四角形之槽。底狹口闊。喂食甚為便利。若肥育三四頭者。則食槽須用第二種。以長不做成。每隔七八寸。嵌入橫板。以防食時互相競爭。餵時速將飼料及食槽放入。食畢即速行撤去。倘舍內久得光線。恐豬即起運動。

(三) 飼料

喂養飼料須分三期喂之。各期不同。第一期飼料。須含有蛋白質多者。如豆渣山薯碎麥胡蘿蔔葉等。第二期飼料。宜漸漸加入含有炭水化合物者。如豆類麥類玉米黍等。第三期飼料。必須裁碎混合煮熟。使成粥狀。和

入食鹽少許。方可喂之。然不必種種俱全。有二三種即可。其第二期飼料。宜混合用之。如山薯和玉米黍同煮。不過一種多用。一種少用。切忌糠粃。因不宜於肥育。故也。若食之必減輕肉量。喂食次數。可分四五次喂之。若在冬日。必須增加朝夕兩次。且舍內第一宜清潔。糞尿尤宜注意掃除。免生疾病。若養至極肥滿之時。體重不能復增。即須宰殺。不然則體重反日漸減輕。虛費多數飼料。而且易生疾病。

(四) 肥育期間與肥育時之年齡

肥育時期。自始至終。約五星期足矣。若屬大種。則須多育數星期。亦無甚緊要。但飼育房舍。務取溫暖。通常溫度。須在攝氏十三度。其肥育用之豬。大概分三種年齡。第一為早熟種。即小種。生後六個月方可肥育。第二種為中熟種。即中種。生後十二個月方可肥育。第三種為晚熟種。即大種。生後十八個月方可肥育。倘不分別清

也。楚以小種遲遲肥育以大種早肥育皆有害而無利也。

四 蘿蔔製糖法

(一) 泛論

製糖用之蘿蔔其味甚甜俗名糖蘿蔔一名甜菜非蔬食用之蘿蔔也性質與甘蔗不同宜於寒冷地方栽培我國北部不能種蔗者可以栽培此物北京國立農事試驗場已試種之大得效果現已設法逐漸推廣而山西並擬開辦蘿蔔製糖廠藉以抵制洋糖挽回利權云。

(二) 蘿蔔洗滌法

截去葉莖留其根塊用水洗滌因單用人工洗滌作業不快不如用哈五賀羅衣氏之洗滌器可二十四點鐘內能洗蘿蔔十萬斤。

(三) 蘿蔔汁分離法

教材 日用工藝品製造法

蘿蔔洗滌後即須分解其液汁此法却有兩種述之如下。

(甲) 用壓榨法 未壓榨之先須將蘿蔔搗碎入磨磨爛然後放入壓榨器壓榨之每壓榨一次見渣滓若還有水必須再壓所得液汁即製糖之原料。

(乙) 用熱水浸出法 未浸之先用切截器將蘿蔔切成三厘厚之薄片然後浸於極熱水中液汁可以漸漸浸出若薄片中有液汁必須再用熱水浸之至盡浸出糖分為止又有使用器械者其法有兩種第一種名連續浸出池乃用鐵製成之圓筒其中空虛橫形水平中軸有鐵製成之圓筒為之貫穿螺旋形為之間壁分隔於兩圓筒中間其內部小圓筒可以回轉一方放入蘿蔔薄片浸於熱水中因內圓筒回轉遂漸次向他端進行經過一小時則可完全浸出其薄片即由他端吐出而熱水則從薄片吐出口灌入第二種名隔離浸

教材 日用工藝品製造法

出。池乃用鐵造成十二個圓筒。出器或圓形或二列相並。上下以鐵管連續。先將攝氏五十度之熱水注入。第一個器。蘿蔔在此器中。漸漸浸出糖分。末後熱水漸冷。失却浸出壓力。必須將薄片移入第二器。由是二而三。而四。順次而下。直至薄片糖分已盡。水中糖分已足而止。惟熱水在各器中。須保住同一溫度。通常以熱水先由最後浸出器注入。至前各器。漸次增溫。則溫度與壓力同。加他之液汁。必加濃厚。如此以在第一器中。浸過之薄片。移入第二器中。再以新入薄片。投入第一器中。接續更換。可使薄片全行將糖分浸出。

(注意) 糖蘿蔔之良種。稍帶有果糖痕跡。下等種類。中則含果糖更甚。至澄清前時。汁變成黑色。因其中含有多量骨炭。其所含之有機酸。乃修酸酒石酸林。檸檬等。此種酸類。皆可與鈣鈉化合存在。故其汁液。大抵為酸性。加入亞爾加里。即可中和。變為不溶解。

之物如殘膜質、澱粉質、脂肪質等類。在製糖之時。皆有助礙。而且着色。若行壓榨法。仍存在液中。故宜用浸出法。取出糖質。因此等物質。無透過細胞之特性。不能如糖質可以滲出也。

(四) 蘿蔔汁澄清法

蘿蔔汁澄清法。以除穢滷濁為兩種大操作。除穢法。用蒸氣蛇形管。將汁入於桶中。以攝氏八十五之溫度。熱之。加入石灰。重約汁量二百分之一。使汁中穢物稍稍中和。變成亞爾加里性。熱成沸騰。則液中之夾雜物必凝固上浮。此時本汁稍澄清。此不過為石灰溶解之功效。所以欲除去盡淨。再將澄清之汁。注入他桶。俟溫度稍低下。以蛇管入於桶中。導炭酸氣入其內。因炭酸氣能與液汁中之石灰化合。變成炭酸石灰。亞爾加里性漸次減少。末後將炭酸氣停止。暫為放置。其變成之炭酸石灰。與他種夾雜物。即沈澱於底下。然後將上面澄

清者濾過。或照前法。再行濾過一次。近來製糖家。有燒石灰石供澄清用者。其用碳酸氣和石灰者亦多。

(五) 糖汁蒸發及結晶

澄清糖液。方蒸發時。若用火。力。不但蒸發遲緩。而且變質。生糖蜜着色糖。是以近來多用真空蒸發罐。為特種之蒸發器械。利用氣壓之高低。普通所用之真空罐。種類雖多。總以三重效用真空罐為最適用。此器裝置。三罐互相連續。內部有蒸氣蛇管。從蒸氣罐發生蒸氣。入

於第一罐內之蛇形管熱之。次即移入第二罐熱之。移即入第三罐熱之。第三罐連於蒸氣凝縮器及排氣器。因此壓力已減。雖低溫亦易蒸發。且無焦黑之虞。但壓力輕度。以第三罐為最大。第二罐次之。第一罐最小。糖液先入第一罐。其液濃厚。順次移入壓力低之罐中。壓力愈弱。蒸發溫度愈低。而糖液愈濃厚。此時入三罐中。濃度達波味氏浮表二十五度。即可取出。放冷。然後以

教材 日用工藝品製造法

獸炭濾過。將澄清之液汁。再入真空氣罐中。用低溫度蒸發。至結晶點時。切莫使溫度上昇。若上昇。不但糖蜜增加。且連結晶糖亦變成黑色。故濃液若可結晶。即須禁止其蒸發。至一定濃度時。即取出。放冷。任其自然結晶。若糖液濃度太高。則冷却甚速。結晶易於縮小。反之。則雖冷却。結晶必大。結晶時。必放於結晶室內。結晶室之溫度。約須攝氏三十度。乃至三十五度。起初緩緩蒸發。至後即結晶矣。

(六) 結晶糖分離法

將糖塊放入遠心機之轉軸中。每一分時間。回轉五六百乃至一千二百回。其糖蜜因藉遠心力之故。即飛散至四面。所餘下者。惟結晶糖。若仍有糖蜜在內。再放入轉軸中。加以少量之水。又通蒸氣。而回轉之。由此所得者。一、晶糖。分離糖蜜。再蒸發而結晶者。為第二。第三回結晶糖。由第四回結晶糖所得之糖蜜。通常

教材 日用工藝品製造法

謂之甜菜糖蜜。即蘿蔔糖蜜。糖蜜爲赤褐色。有甜味。黏液。由粗製糖分離而得。其效用可以漬物。可以製酒精。總而言之。不論甘蔗汁。蘿蔔汁。其內皆含有甘蔗糖。熱於高度。即爲結晶糖。不結晶者。糖蜜是矣。

以上所述製糖之法。爲農家小規模製造之簡便法也。若開辦糖廠。另有大規模製造之法。人工既多。經營亦難。不但製糖須選擇良好技師。即洗蘿蔔切蘿蔔。須有經驗之技師。以指揮所用之總工頭及工人。且所用工頭工人。非曾在糖廠作工五年以上。亦不可用。並須請化學技師。專化驗蘿蔔之糖分。因蘿蔔內所含之糖分。多少不同。化驗後。以便定價收買。自切蘿蔔起。至製成糖止。皆使用大機器。故無製糖專家。及未有五六萬之資本。切不可僥倖從事。免招失敗。





學術

大腦之教育

續第三卷
一號

天心

近來大腦之生理學。漸事精密研究。不但生理的心理學已也。即心理的生理學之著。亦日見其盛。故大腦與精神之關係。已益明瞭。然世猶有欲純恃感覺的訓練。以求精神之發達者。此可異也。夫人豈惟觀念與運動相侔哉。不由運動而用其觀念。不明瞭此。乃例實證顯者。而時人乃專恃感覺。以授知識。甚至疑知識之門不外耳目。雖身任教育之士。或亦悍然主之。以是為教。無惑乎其生徒之不能得完全知識也。又豈徒知識不完。且以大腦未受運動的訓練。故而失其活動性。其甚焉者。轉使病的感受性發達。從而遂陷於神經衰弱焉。其為害也可勝道哉。

軍隊教育。置重運動的訓練者也。授人以簡單之命令。俾習於適切目的之運動。故其所以奏速效者。雖半由其教育主義之一貫。亦以置重運動的訓練。能不忽常人之所。

忽少年每於身體生活之目的運動罕獲訓練。一旦得軍隊教育補之。故易見效耳。既入營者與未入營者較。其於生活運動巧拙懸殊。此著例也。

學校之體操科能與軍隊教育收同一之效果。曾入學校受體操科之訓練者。即卒業後亦永不失其影響。夫體操之科所謂運動的訓練也。身受之者其神經機能自然確實。故其身體之資勢動作均得其適於生活目的。當其練習體操也。其知覺神經所傳之刺戟固極簡單。然能使人出其意志以援助由刺戟而起之運動神經之反射。故欲有以確實神經機能之全體者。此科必不可缺。况有童年更可由此以收健康發育之益乎。徒以技術視體操科則其為技術也。至簡其於直接生活亦似無大利益。然由此運動的訓練而強健其身體而確實其神經機能於所以整理生活目的之運動者。利益已莫大矣。

教育而以造完全之人類。育健全之國民為歸。則體育之宜置重固無待言。然徒以身體發育為目的。而不以神經機關之確實為目的。猶不得謂為完全之運動法也。况熱中於競技。以得勝為榮。不解身體諸部之均衡發育為何事。不知神經機能之全體確

實爲何語。若而人者。果足以語運動之本旨耶。此又較徒以身體之健康發育爲目的者。更下一籌矣。實則運動之本旨。兼在求神經機能之確實。不解此者。即失運動之精神矣。

今更約以上之說。而重申之曰。凡知覺神經之刺戟。自然反射於運動神經。而引起筋肉運動。然非以入意。援助筋肉。施以運動的訓練。則神經機能之全體。亦無自而得確實之訓練焉。故忽於運動的訓練者。縱使其感覺的訓練。若何完善。而大腦全體。亦決不得健全之發達。因而所得知識。不能要人以實行。而於生活。無所補且也。大腦全體。既不發達。則因運動不足。故害及身體之發育。遂至胸圍狹小。筋肉纖弱。終不能耐正當之勞動。故欲人類之發展。以運動的訓練爲必要。唯不解運動之真目的。而徒事運動者。爲可惜耳。

揆上說以解運動之目的。則夫一面就運動思維之。而一面如其所思維。以正確其運動者。是運動的訓練之理想方法也。故運動之云。不限於體操遊戲。又有以之訓練思想。而發表之於言語文章者。如

學術 大腦之教育

習字如圖畫是亦一運動也。惟此等運動但能期諸思想發達以後而幼少時代有所不能言乎。運動之次序必由大筋肉之運動始。次第及於

小筋肉

若先以指頭運動而後及於肩腕若脚逆矣。又方其運動之時固以運動

確實爲歸。自不得不繼續行之。然賞有限度。若身體已疲勞則任何努力其運動亦終不能正確。且反阻運動機能之確實發達。由是而害及身體。而害及神經機能。其學業成績自亦因之不良。然則徒耽運動究奚裨乎。旨矣哉。西諺有言。善遊善學。彼英國國民常以戶外運動爲半日之修養。其紳士氣象。實養成於郊野之間。此大可注意者也。故吾於此欲更就疲勞休息營養各問題略一述之。斯蓋言大腦教育者所當視爲要義者矣。

凡受外界事物之刺戟。其神經細胞及纖維必甚緊張。如對外界刺戟而注意之緊張尤甚。其所以然者。神經細胞及纖維最富於感受性。刺戟雖曰些微。而一旦感之活動之態自起。其狀與琴絃發音時之緊張無以異焉。既緊張矣。必生疲勞。此一定不移之理也。抑人之注意有受動及能動二種。方外界刺戟傳於神經細胞時。

其所以刺戟之者爲原動力。此時神經細胞及纖維自起緊張。是爲受動的注意。異夫此者。吾欲爲某目的而活動。或自進而注意外界之刺戟。是即能動的注意也。受動的注意。常與外界刺戟共起共滅。能動的注意。則不然。不問外界刺戟起滅如何。但能從有意的努力而繼續注意。故兩者相較。在能動的注意時。其神經之活動狀態爲尤著。則其所以致疲者亦必較大不待言也。

徵諸實際生活。則始爲受動的注意。而後變爲能動的注意者。往往有之。若夫生活繁劇者。其注意之始。即多屬能動的。是能動多於受動也。其在受動的注意。不外對刺戟而起反射之謂。故所費神經活力爲量尙少。然繼續之不已。其耗焉者亦既不鮮矣。况夫能動的注意。所費神經活力爲最大。故雖甚健全之大腦。非暫休息或轉換其注意之方向。終不能維持其健康也。以普通言。神經細胞。纔閱三四秒時。即已疲勞。惟是大腦神經之細胞。其數無限。又其營養亦較全身各組織爲盛。故若中轉其注意之向。則以有新細胞活動。故其注意作用亦較能持久焉。試聚力於腕突前伸之少頃。即感筋肉疲勞。然若轉腕向他。則又耐勞如初。此凡人所能經驗者。雖神經細胞由緊張而暫

學術 大腦之教育

六

失活方然轉易問題則亦能對新問題而注意猶此例矣抑疲勞之際不獨限於神經細胞實則各體細胞皆然惟大腦爲身體生活之統理機關故疲勞最後之結果總爲神經細胞之疲勞耳試以電氣刺戟貓之大腦約十分時再使之休養四十分時然後檢視其大腦則見大腦之細胞核約縮少百分之二十二又日中使役某動物後夕間檢視其大腦較之夜得休息之他動物其大腦甚見縮小云此疲勞之證也

筋肉及大腦之疲勞狀態定時而消長其神經細胞有一最多蓄積活力之時焉學校之授業往往午前易見進步而午後不然者以時在午前其神經其筋肉俱最蓄積活力午後則疲勞態最著也

疲勞之有害於記憶固無待言凡疲勞時所得記憶不能固定又不能使之再生然疲勞不外過勞之果其營養暫受障害暫至中止故謂之疲勞若休息之後營養復其常態記憶自然再生矣記憶之與營養最有密切關係無論何種記憶未有不恃諸神經細胞之生理的運動者即未有不與其營養狀態相關者**兒最擅記憶實**以此理。即如言語全恃記憶而得而童年習之不以爲艱者蓋大腦之神經細胞

在人體組織各細胞中本最富於原形質故營養最盛故發達最易而兒童之神經細胞此種現象又較成人爲倍此其所以易於記憶事物而能化之爲習慣也

一切生活體之組織無不日在新陳代謝之中而大腦皮質之神經細胞其新陳代謝爲尤盛若詳細觀察之當見有多數血管集合於大腦中者其皮質部尤然此卽其新陳代謝最盛之證也惟新鮮之細胞善對外界刺戟而起活動及其疲也必得新血液之營養始具新活力始能再活動然則營養之所關重矣神經細胞不但自能吸收營養又善於分裂夫細胞分裂者亦營養之結果也

人之但勞身體者其最後結果亦能召神經細胞之疲勞若精神尚勞動又其直接者矣是故精神過勞者其細胞核之縮少率能大至百分之五十置鐘表於稍遠處傾耳聽之某音時聞時不聞恰似音有起滅然者此無他吾之神經細胞其活動與休息恆有定律因而吾之注意亦以波狀爲起伏也夫音自有定律也而聽之者其所謂律常稍有不同此由神經細胞中有休息故故答體未嘗更而聽者各以其律爲律矣

休息之最著者曰睡眠日間操勞最甚者須睡八九時早起固爲良習惟起床以後纔

一二時。便覺懶懶欲睡者。此爲夜睡不足。疲勞未復之徵。又夢見勞動者。亦以日中過勞故。過勞則有害。此不可不注意也。人有以閒食或寢且不適故。或以身處都會。日夕繁擾故。致刺戟神經太甚。不得十分安睡者。大足以害身體之健康。妨精神之發達。推厥結果。不幸滋多。故爲國民教育。計爲人道教育。計誠宜。憊過勞之弊。課補救之方矣。若夫適當之勞動。則轉有益。勞而得適。雖暫感其疲。反能促進營養。利於夜睡。人有自謀身心之發達者。不可不以適當之勞動也。夫神經細胞。爲有機體之一。其新陳代謝。謝甚盛。非刺戟練習之。無由發達。前已屢言之矣。是故人必一面求其營養。一面盛其刺戟。使細胞之代謝頻繁。而新血之流注於大腦者。不絕其流注也。亦一刺戟也。故大腦之神經細胞。時時刻刻。能營均衡之發達。此即所謂練習也。

凡人每日所需食量。自生理學言之。本不須多。雖由其人體重。與勞動之種類等。而爲量不同。然大概男子一日所食。其平均分量。約需蛋白質一〇〇。格蘭姆。脂肪質二五。格蘭姆。舍水炭質四〇。格蘭姆。每餐得飯二三碗。肉汁一碗。香物若蔬菜一盤足矣。如細嚼之。則飯一碗。功敵雞蛋三枚。又以牛酪一勺。和豆腐食之。效不劣於食肉。今人

之攝取、營養物多超乎必要之程限。此無益也。夫人之攝食。在以其脂肪澱粉。維持體溫。以其蛋白質。營造身體組織。然究其實人。以使用官能。故而疲勞。其身體者。為量之微。殆出想像以外。故在普通生活。所需補足之量。無多。寧以多食而勞於消化。故轉浪費其活力耳。

又就食物種類考察之。食取資生而已。不論動植。要皆含資生之養分。隨地具存。任取已足。此自然之妙用也。且與其擇食。無寧注意調養之方。其於營養。或較有關。因烹調得法。而攝取相宜。任何種類。均於人有益。矣。謂必攝取某種食物。乃能資生。無是理也。且不觀夫人之齒牙乎。是即代表人有兼食蔬肉兩性者。又其顎骨亦然。上下左右運動自由。即蔬肉兩宜之證也。其食道甚長。故於植物性之長時而消化者。與動物性之短時而消化者。無不相宜。故任取何種。無不足以養身。雖曰肉食之品。最與人身組織相類。自然營養較宜。然不得以是為論據。遂謂人之營養。非肉食不可也。個人之體質及生活狀態不同。其相宜之食物。亦自不能概論。夫抵以勞動為生者。肉食為佳。而以靜坐為業者。蔬食已足。世或言蔬食之與精神生活。大有影響。然尙未足

爲信說也。左傳云：肉食者鄙。未能與謀。宋儒云：咬得菜根，百事可爲。古今才智，多起自寒酸之家。而罕得諸富豪之戶。斯言容或有理。然遽以之歸，因於食品。吾終嫌其爲迂談矣。今人於精神生活與食物種類之關係，尙未能確有所知。所得而言者曰：人之攝食，不宜過耗活力，不宜損及消化機關。但以養成最善耐勞之體力視爲生活之準。可耳。事貴得中。吝嗇者惡，德浪費者亦惡，德也。然今欲更就生命一言，世亦有以蔬食爲長命之因者。夫人類之生命與關係於食物，不如謂關係於身體機關之是否善用。凡同一模、型之動物，其生活力、恒與、身體之大小、相、比、例、故、謂、身、體、益、大、者、生、命、亦、長。殆無容疑。象於哺乳動物，爲生命最長者，盡人所知也。又凡動物之生活狀態，似亦與其生命長短大有關係。運動烈而不息者，其消耗有機的組織，過甚。生命自然短縮。動物之捷於走者，如犬、貓、猿之屬，生命較短。始即此故。鷺之飛也，其勢雖猛，然平時則皆肅伏。故較諸運動力弱而飛躍不已之燕雀，生命轉長。若以人類比他動物，則準其體形而論，可謂運動得中者。既不若小動物之運動無閒，亦不若大動物之怠惰無爲。故其生活狀態，自然利於長生。況人類之所謂運動，又不盡爲娛樂而起，而爲全體有

意。義。之。運。動。乎。至。於。食。物。種。類。究。與。生。命。有。無。影。響。今。尙。不。能。確。言。所。可。知。者。曰。自。夫。有。遺。傳。的。疾。病。者。不。論。外。凡。維。持。生。命。之。道。要。在。使。消。耗。體。力。與。供。給。營。養。二。者。善。劑。其。衡。而。不。徒。費。定。生。物。壽。命。之。期。率。者。始。可。持。茲。爲。準。也。夫。

學 科 談 藪

獸尾之研究

貓犬及他種獸類之尾。究爲何用。雖動物專家。亦莫能下一確切之斷語。今有人推論此物。實爲獸類之無線電觸角。藉此與他地之同類。互通信息者也。且有事實爲證。十五年前。有人從一鄉人處購得一幼豬。以歸。該豬年齡僅三月而強。是人之家。距其產地。約二英里。該豬從未遠離自己豬欄。其甚至是人之家也。乃載在一袋中。以行。至新欄後。幼豬覺舉目皆非舊觀。不安而大鳴。旋又至豬欄最高處。盪其背脊。將尾挺直。以鼻着地。作長號數聲。數分鐘時後。復號數聲。則似已得其母豬之還答。卽後跳越豬欄。直向來處而行。以抵於舊欄。次朝是人復挈之還。斬去其尾。不復能還矣。

學術

大腦之教育



第四屆教員觀摩會記錄

速記員梁宗紀錄

十一月二十五號開第一會被參觀員城立中三區回
教俱進會附設第一國民學校教員王繼軒是校係單
複式編制合三四學年為一組採用中華新制單級教
科書

第一時

(1) 教案

昆明縣立回教俱進會第一國民學校單式教授草案

學年 三四學年合組

學科 算術

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

教材 中華書局單級算術教科書乙編九冊第八

過非十進數之問題

(1) 試化12步為尺數

(2) 試化13里為步數

(3) 試化3畝為方步數

(4) 問德歷一年中共有若干小時

(5) 問一畝地共有若干分

要旨 練習非十進數之化法

教授方法

(1) 左列諸問使學生答之

一步等於若干尺 答.....

一里等於若干步 答.....

一畝等於若干方步 答.....

陽歷一年有幾日一日有幾時 答.....

一晝夜有幾時一時有幾分 答.....

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

(2) 問欲化步為尺用何法計之……示(1)題……令板演巡視訂正

(3) 問欲化畝為方步用何法計之……示(2)題……同前

(4) 問欲化里為步用何法計之……示(3)題……如前法

(5) 問化日為時用何法……示(4)題……如前法

(6) 問化晝夜為分數以何法計之……示(5)題……前法

(7) 就各題推其化數之法

(2) 紀錄

十一月二十五日參觀城立回教俱進會附設第一國

民學校王教員教授紀錄

第一視查區觀摩會第一會區會員梁光宗著

班組編制 單級複式編制三四學年為一組

教材及時間 第一時節衛術中華新制單級算術教

科書乙編第九冊第八週第二時

(1) 化化(2)步為尺數 (2) 化化(3)里為步數

(3) 化化畝為方步數 (4) 問欲化一年中共有若干

十六日(5)問一晝夜共有若干

教授備錄

預備問答 令出書房舉後指名問答如左

(一)一步等於幾尺(二)一里等於幾步(三)一畝等於幾

方步四)一小時等於幾分五)一日等於幾小時……

●一小時又等於幾分(六)化法用何法算乎 (發

問欠普及)

提示(1)題挑生讀講(讀講時學生各自鈔題未會

注意)

指生板算 挑一生上堂令將公式演式答數作於板

上(斯時餘生各自演算并未注意黑板)

巡視掉間(空空走過未行指導)

板上訂正 就板上某生所作公式演式答數指問合

否生答公式上少一「尺」字師代書之(訂正問答

語多敷衍)

出練習題及挑生板演巡視訂正

作四次將(2)(3)

(4)(5)各題書板挑生讀講後各自練習隨即指生

板演教師巡視轉來訂正舉出次題手續均同(1)題

故不贅述(每訂正時生未能停筆靜聽所答合

否不適隨聲附和而已)

算法問答 就板上各題問答如左

(一)第(2)題之里改爲60里(第三題之畝改

爲0畝)用何法算(第4)題若化爲分數用何法算

(四)第五題化爲秒數用何法算

收拾下堂

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

參觀意見

(甲)教授上

(1)讀講算題後未經巡視檢算似不

宜遽行挑生板演蓋恐懶惰兒童有所依賴低

能學生專事抄錄待教者巡視檢算之際兒童

作業將已告終有無錯誤何由而辨是否心裁

寫焉能知似不如先行檢算然後挑演既得驗

作業之合否復可杜依賴之弊藉借教者未能

知此(2)訂正言語不宜以合否二字而表決

斷道詢其所以然之理由使知若者爲合若者

則否兒童乃能了徹於心若僅以合否二字敷

衍過去殊無益也(3)巡視檢算宜行指正不

可空室走過徒負虛名(4)讀講演算應多挑學

生不宜僅及一二弗顧全級

(乙)管理上

(1)讀講訂正之際宜令學生注意靜

聽不可任其鈔寫弗事干涉(2)問答之時須令

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

舉手以免弄聲嘈雜凌亂秩序

(丙)編制上 該校僅有三四年生似應分組教授

較為合法

紀錄係會員各著一篇甚不備載

(1)研究

(1)算術科研究 (第一時)

(甲)被參觀員陳述

王繼軒云 本時第二題未經揭示即先問生徒

以某數乘某數得何數是 駢一時疏忽其餘誤處

甚多尚希指教

(乙)參觀員質問

胡冕問 演算各題後何以未令學生講解理法

教者答 因本時係復習教材故不令學生講解

公共表決 教材雖係復習但此時題目間有理法繁

難者恐學生未能全體了解仍以令之講解為是

四

陳詒源問 問答時何不預令學生舉手然後指名問

答以致統答而秩序凌亂聲嘈雜

教者答 平日問答時學生有知而不舉手者亦有不

知而舉手者故此時未令舉手至統答法若問題之語

意單簡可以可否應之者用之亦覺無甚混亂

公共表決 舉手法可以逼兒童之注意驗所學之知

否尤可以俟教時之秩序以後發問均宜用之至統答

法行於語意簡單之題亦無不宜

曹學道問 第二題演式法數單位之○何以不對列

於實數單位之下

教者答 按法數單位之○乘實數則所得之積仍為

○似覺虛費手續故將○退後一位俟乘畢時仍補入

以充其位

公共表決 其術一科位次最為要緊位次不明錯誤

難免今演式法數單位之○與實數單位之○不相對

列則位次不無含混若欲減少手續即將單位之○對列後先記於界線下後再以十位數乘之亦無不可且此法係算術中簡便方法用之之時宜依學童心理循序漸進初時不妨從繁俟其練習純熟然後教之乃可

梁光宗問 演算時入手即用課本演習遇有錯誤如何更改何不令先演習於鐵板校正無訛然後再令膠

諸課本

教者答 因今日學生未携鐵板來且有用草本者俟演算訂正後乃膠諸課本

公共表決 草本演算俱不若鐵板之便利且對於經濟方面亦登以使用鐵板較為適宜

趙濤問 第三題乘數與被乘數例何故

教者答 此乃軒一時疎忽

公共表決 乘數與被乘數之列法當由理解方面判

定之此時第三題以(50)方步為被乘數以(5)為乘數者係求三畝共有之方步也於理解上并不相背不得謂之為誤

劉鼎銘問 講解算題後何以不巡視即挑生演算

教者答 若巡視全體演畢乃挑生板算恐時間不足

公共表決 挑生演算乃是科必要之法但宜待多數學生演訖教師巡視指導後再行挑演庶錯誤者得以矯正而意惰依賴之弊亦可以杜絕矣

劉鼎銘問 講解時何以不令學生注意

教者答 本時題目簡單理解淺近雖不特令注意諒亦能人人領會矣

公共表決 凡教師言動時均宜預令學生注意否則講者諄諄聽者藐藐教亦無益

劉鼎銘問 一題演畢不令學生鈔寫即授二題何故

教者答 此乃軒一時疎忽

公共表決 乘數與被乘數之列法當由理解方面判

教者答 平日演算一題即令學生鈔寫已成習慣殆不必俟命而行也

劉嘉駿問 公式演式答數均令一生作之而不多挑何故

教者答 一人演作可以養成完結一事之能力故僅挑一生作之

公共表決 一生作與數生作均無不可惟在教者向

機爲之如題目繁雜時間充裕及學生不注意時即可多挑生作以養成其合力若題簡時促而生徒注意堅

強則使一生作之可矣

(丙) 參觀員批評

胡冕云 本時教授亦無偏易惟演算時不加巡視似

欠周到

陳詒源云 本時教授頗多可探之處

曹學道云 學生板算時令隨將算法說出及各題演

畢又用問答法使之推敲用法皆可法者也惟第一題答數爲六十之字未書出是其缺點

梁元宗云 教態溫和和手稍機敏言語亦復清白惟講解時未令生徒注意問答時亦不使之舉手及巡視檢答行於挑生板算之後殊欠合法其教法間有可取之處

趙溥云 教態穩靜所用手續亦甚適宜

劉鼎銘云 教法有可節取然亦不無缺畧之處

劉嘉駿云 手續敏捷可法惟巡視未能周到不免顧

此失彼

(丁) 視查員楊培德批評

管見所及有與各會員相同者概畧不贅茲述其差異者如下 (一) 教式合宜言語明晰態度從容此總一時

之優點也 (二) 學生極守秩序作業迅速且勿畏難之

氣概足徵平日訓管之力惟舉手及寫字之姿勢尚序

昆 明 教 育 月 刊

未適理法者應有以矯正之也

(三)預備言語固與新

教材有密切關係但所問既失於簡尤次序兒童觀

念恐難明瞭且此時所授為度里地積時日之化法條

例紛繁兒童每難於記憶分題預備似覺力過乎心理

此時各預備作一次行之旋得旋失在所不免覺失預

備效用矣 (四)講題後問以用何法算此語直不留兒

童思考之餘地矣殊覺拘板似宜以適當語多方引導

使其理解明徹自能推算無說不可一言道破致減煞

其思考力 (五)檢算手續前後宜有變換乃可深其追

求以免兒童生厭 (六)各題既為化法演算應將其

理法條例互異之點設問而比較之更求其普通性相

而概括之則學生所得知識始有系統

第二時

(1)教案

昆明縣成立同教俱進會中一國民學校單式學級教

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

授草案王繼軒編

學年 三四學年合組

學科 國文讀法

教材 乙編九冊第十八課 戶口第一時 國家施

政欲求適當必先統計人民之數。收租稅。制兵額。行

選舉。與國民教育。謀公眾衛生。無一不當以戶口之

數為準。

是以行政修明之國。其戶口必厘然可稽。

(生字) 稅 額 準 稽

要旨 使知戶口與政治之關係

教授方法

(1)目的指示 問第六課言我國人民數約有若干

……問全國人民之衆何由而知之……本課講調

查戶口之必要 (2)大意問答問立國之要素有幾

……問因為何而施政……問國民對於國家應盡

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

之義務何在……問吾人欲成完全之國民必如何
……問國家施行庶政以何為標準……問戶口不
清楚之國庶政能增完善乎……

(3) 音讀及講解 令讀首三句次告以民為國本國政
必依人民而施故必統計人數

授『稅』額『準』三字之音次令讀收租稅等六句

講解『國家必向民收稅』與『國家必制定兵額』與『共和
國必行選舉』與『國家必普及教育』與『國家必謀公衆
衛生』與『戶口為施政之標準』

(4) 授後項授稽字音義次令讀是以……二句 講解

『戶口確定之國故政治修明』『我國戶口未確故
政治難期修明』

(5) 合講 挑生合講……

(6) 合讀

(7) 提問 施政必先若何。施行國政何以當以戶口為

八

標準試舉例言之 庶政修明之國其戶口如何
我國政治難期修明其原因安在

(2) 紀錄

十一月二十五日參觀城立回教俱進會附設第一國
民學校王教員教授紀錄

第一視查區觀摩會第一會區會員梁光宗著

班組編制 單級複式編制合三四學年為一組

教材及時間 第一時讀法授中華新制單級國文教

科書乙編第九冊

第十八課 戶口 (第一時)

國家施政欲求適當必先統計人民之數收租稅制
兵額行選舉與國民教育謀公衆衛生無一不當以
戶口之數為準是以庶政修明之國其戶口必厘然
可稽

(生字) 稅 額 準 稽

教授備錄

(一) 預備問答 (1) 前日講過我國人民之數約有若干(答四萬萬) (2) 我國土地寬廣何由知之(答因計算戶口)(欠安)(3) 如何計算而知之(生不能答師告之)(4) 警士携簿至人家何為(答調查戶口)

(二) 目的指示 本課講調查戶口之必要與汝等隨出課題戶口二字指生讀講

(三) 內容提問 (1) 立國之要有幾 (2) 國家何

以須施行政治(3) 國家施政於國民有利乎

(4) 欲養成完全國民必如何(5) 國家施政欲求適當必先如何(6) 若不調查戶口其國之政

尚可行乎

(此段實為蛇足似宜參入講解課文時行之

既可省時且多聯絡)

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

(四) 讀講課文及教授生字 (1) 書出課文首三句

指生誦讀 (2) 問國家行政必先如何答後作

三次書生字『稅額準』指生續講(額字生不能

講師告以制定之數曰額如兵額學額是)講畢

書第四句令讀後指四年生問國家設官員何為

設官員有益於人民抑有害乎人民除納租稅

外尚有何事答訖書第五句令讀講後又問國家

為何養兵 保護國家是否保護人民乎 編制

兵士先宜如何行選舉法是何種政體 先舉何

人 議員又舉何人 有選舉權及被選舉權之

人由何知之答訖書第六句令生讀後告以所選

舉者須為平日已所信仰之人語舉書第七句告以

國民年及學齡須當入學校受教育然欲行國民

教育必先如何 國家欲養成健全之國民又當

如何答訖書第八句令生讀後指以上數句告以

專件 第四屆教員觀摩會錄

此數事皆須調查戶口隨書第九句指生讀而講之（3）書生字「稽」指四年生讀講後隨書末

二句挑生讀訖師摘講「庶政修明」厘然「難字句舉復挑生合講二句一遍

（是以庶政修明之國之）是以「二」字生作「所以」講師未更正）

（五）覆講 指三四年生各二人合講課文一遍（未行訂正）

（六）齊讀 令一列生起立齊讀課文一遍畢問他列生合否後復挑二列如前法誦讀訂正除仿此不

齊讀畢令掩書

（七）應用問答 （1）問施行國政必先若何（答統

計人數）（2）國家調查戶口何為答不調查

則不知民數）（3）我國國政不善何故（答因

調查戶口不明）（4）我國欲政治完善當如

參觀意見

何（答須明白調查戶口）

十

教授上（1）斯時教授殊覺凌亂似宜預備（2）

目的指示（3）提示生字教音義筆順（4）練習書法

（5）摘講難字句（6）提示課文分段先讀後講或讀

講並行（7）挑講（8）挑讀（9）齊讀（10）應用問答如此

方覺妥帖若手口不定時而提問內容時而讀講

生字時而誦讀課文時而摘講難句時而僅讀不

講時而講而不讀忽彼忽此言語文字之結合全

不統一既背論理上之次序更滅裂兒童心理上

之進行殊非所宜（2）讀講問答多指名令優生

二三人為之故他兒不甚注意甚覺阻礙且講解

問答時教者言語之淺深不能暗適兩級兒童之

程度受其益者則僅優生數人而已未免向隅似宜行擊手法以杜絕其弊重低能兒以普及其益

管理上 畧同第一時不贅

(3) 研究

(甲) 被參觀員陳述

王繼軒云 此時國文教材難繁故書板上以便指實講授俾兒童得直接了解若係淺易之文字日多不書板余意以為教法宜變化不可拘泥陳固致失生氣也至於教言自知多有辭不達意之處尙希原諒其餘缺點仍乞賜教以便改良

(乙) 參觀員質問

胡冕問 生字在提示時插入教授善乎抑否乎
教者答 按逐字逐句教授則在提示時插入教之為善若分段分節教授則於提示前授之為善公共表決 提示段插授生字不惟教授紊亂且足擾亂兒童心緒覺在提示前授之較為妥善

陳詒源問 生字不多挑讀講并不告以筆順何故

教者答 三四年生程度漸高不告筆順諒亦知之至不多挑生讀講者係軒一時疏忽後當改良公共表決 教授生字聲形義皆宜并重筆順關於字形雖高級生亦應挑講以杜顛倒錯亂之弊至於聲義則尤不可忽者也

曹學道問 範講後僅提數句挑生同講何故
教者答 因徐皆學生已知之句故畧

公共表決 雖屬已知亦應覆講文氣方不隔斷
梁光宗問 應用段提問內容時何不拭去板上課文

教者答 乃軒一時疏忽後當注意

趙溥問 覆講時何以不分節令數生講解
教者答 先已分節講解後當合講方合教法

事件 第四屆教員觀摩會紀錄

十二

劉鼎銘問 標出題目戶口二字後何以不詳加解釋

教者答 本課要旨係言戶口與政治之關係非僅言戶口也故不詳解

公共表決 要旨雖言戶口與政治之關係然此二字乃一課主腦甚屬緊要仍宜詳解為是

劉鼎銘問 句與句間講解時何以不加連綴語

教者答 句與句之連結處俟後說文法時方講解之

公共表決 句與句間無連綴語以貫串之則文氣脫落學生所得智識即無統系以後無論一句

一節間皆當附以連綴語句為宜

劉鼎銘問 課文中『是以富』所以『解』修明『當』完善『解』厘然『當』清白『解』合否

教者答 因使學生易曉大意故未細解

公共表決 『厘然』解『清白』亦不大差惟『修明』二字宜解為『理清』是以『二字宜解為』

(因為這樣)乃覺妥帖

劉嘉慶問 挑生合讀時令看黑板之字為宜乎

抑看科書之字為宜乎

教者答 板書者與科書之字相合令看黑板之字亦可即看科書之字亦無不可

公共表決 教者命令須求統一方有效力若前

之說則學生究竟何所適從矧合讀時係驗全體

兒童之能讀與否教者須鞭指板上課文令之齊讀并須注意兒童曾否看板有無濫竽之弊以便

矯正如任其看書看板則上述之弊將何得而識

焉殊為不可

(丙)參觀員批評

胡冕云 教法大致不差管理甚有秩序惟提示

插授生字似覺擾亂兒童心理且不令之書寫亦不示以筆順恐劣等生未能十分了解

陳語源云：講課文時先將各句大意標說亦甚得法但言語冗長且不令生複述覺欠美滿至於生字與課文間授忽被忽此手續凌亂生徒注意即不免分散矣

曹學道云：此時教授優點頗多然亦不無缺憾即如預備段發問頗善而中間參標課題似覺語氣斷絕提示段講解清爽且戶口與政治相關處亦能言之透徹惜分節教授時未注重生徒講解故授講時生徒不無畏難之狀

梁光宗云：斯時教授純用啓發主意足以養成兒童自學自習之能力惟教授生字手續凌畧講解內容言語繁冗及文中品詞多有解釋失當之處

專件 第十四屆教員觀摩會紀錄

趙清云：本時課文分句分段挑生講解因屬善

矣然其間有僅讀不講僅講不讀之處似欠妥當

劉鼎銘云：王君此時教態安舒聲音洪亮講畢

挑生讀課文時不急不徐頓挫得當此其所長也

惟戶口二字係本課題目未能與生徒細加推敲

俾知調查戶口之必要提示時教者板書課文一

句或挑講或範講講畢又書次句如法授去文之

語氣不免隔斷且授生字在句中插入似嫌凌亂

至於「是以」二字係文中承上起下之詞作「所

以」解殊欠適當「修明」作「完善」解「顯然」作

「清白」解亦覺欠妥似不若作「美備」及「顯明」

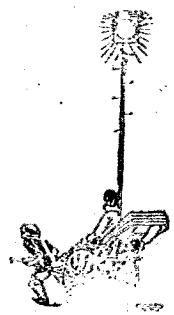
解之為得矣

劉嘉駿云：教法可取管理亦善惟授課文時分

段講解言語繁冗生徒恐難了解且中途插教生

字更覺擾亂心思觀復講解時兒童多半吞吞吐吐

專件 第四屆教員觀摩會紀錄
者是其徽也





學生儲蓄會之設置

紹堯

一 設置之原因

處今日經濟困難之時。又值水旱迭遭之際。仰屋興嘆者。十室而九。居鄉之以農爲業者。其苦尤不可以言喻。供給子弟讀書之資。亦以限於經濟艱窘之故。每苦於無力。試參觀五鄉高等小學校及國民學校。其學生應用書籍筆墨課本紙張等。多不完備。管教員難。屢加以督責。而學生父兄。恒不如命爲之購置。雖曰是等學用品。爲值不昂。而在經濟窘迫之家。視之實有難於爲計者。毋乃學生之厄。運乎。夫學生之用品。與其學業之進步。至有關係者也。苟零落不完。即無以資其練熟。縱教師教授熱心。教法良好。學生努力自修。刻苦奮勉。仍不能促學生學業之進步。而達教授圓滿之目的。孔子曰。工欲善其事。必先利其器。是爲工者利器。實最要之圖器。苟不利。工輪雖巧。何由見其

研究 學生儲蓄會之設置

研究 學生儲蓄會之設置

能。哉。此。造。父。因。車。而。善。御。后。羿。因。弓。而。善。射。也。爲。學。之。道。何。以。異。於。是。學。生。猶。工。也。學。生。欲。成。學。猶。工。之。欲。善。其。事。也。則。學。生。之。用。品。不。猶。工。之。用。器。乎。工。之。器。不。利。卽。不。足。以。善。其。事。學。生。之。用。品。不。完。又。安。能。成。所。學。哉。此。學。生。之。用。品。不。完。所。以。爲。學。校。最。大。缺。點。也。學。校。管。教。員。處。此。欲。令。購。置。則。勢。有。不。能。欲。聽。之。則。又。不。可。欲。資。助。以。公。款。而。公。款。於。學。校。正。供。尙。有。恐。慌。之。象。進。退。維。谷。蓋。亦。難。矣。曰。是。不。難。可。以。設。置。學。生。儲。蓄。會。以。補。救。之。此。學。生。儲。蓄。會。乃。張。家。第。二。國。民。學。校。所。設。置。經。教。員。胡。現。君。試。辦。而。有。成。效。者。所。以。余。深。表。贊。同。而。希。望。有。是。等。情。形。之。各。校。踵。起。以。爲。之。也。

二 設置之方法

此項學生儲蓄會以全級學生組織之。級任教員爲之長。凡經理登記保管諸事皆由教員擔任。學生每日所得果餌之費令自由撙節若干儲蓄之另置督課表爲登記之簿於每日授課之先逐名爲之收取登記其儲蓄之數由一文以至於十文不等卽由教員代爲儲蓄。逐日如此每月抄令學生自結其總數集腋成裘居然有可觀焉。教員比較其儲蓄數目之多少酌其家境以褒獎懲罰之。所以昭激勸也。迨至儲蓄錢數稍

多教員、可視其用品之所缺。若筆、若墨、若紙、張、若課本之類。卽代爲購置、發給。應、用、學、生、之、用、品、不、缺、教、授、上、之、效、益、斯、著。

三設置之利益

(甲) 鄉校門前多售賣兒童零星食物者。學生每日入校必向其父兄索錢數文以爲購買之用。爲數無多。縱極貧之家。令子弟就學。鮮有不供給者。但此等食物原非充飢之用。少食固可。卽不食亦無不可。令其檢節此項購置零星食物之零錢。以儲蓄之。原省其妄費也。並無何等妨礙。故辦理殊不費力。且爲購置學用品。是化無用爲有用。並稍減其父兄之負擔。或亦普及教育之一助焉。

(乙) 食有定時。本衛生之定理。錢勿妄用。實理財之善法。學校中不嘗舉此以訓誡學生乎。但學生因家中給與零錢。以之購學用品。則不足其他。又別無用處。售賣果餌者。時與其目光接觸。故惟有買果餌食之而已。旣無一定之時間。又不足以充飢。腸胃衛生之方。乖理財之道。誠足以破壞學校之訓育。而致學生習慣不良。貽害特甚焉。且是等食物非香卽甜。間或不熟果實。兒童購食最易罹病。誠令節零錢以儲蓄之。卽可不

研究 學生儲蓄會之設置

四

買果餌足以維持學校之訓育及學生之習慣兼以保護其身體健康焉。

(丙)欲達教授之目的必須學生用品完備上文已言之有此儲蓄會為學生儲錢以購用品學生用品可無缺乏之虞教授上利便特甚而教授之目的可達矣且距城市較遠之鄉村學生父兄為學生購置學用品每苦往返為難而因循之者又不識字者居多所購往往不合於用而商店又有出門不換之例故殊多不便之點誠有儲蓄會得教員數月為之購置一次既怯其父兄因循之害又無不合用之苦則一舉而除數弊矣且學生用品形式上可收整齊劃一之效焉。

(丁)吾國人民經濟能力甚屬薄弱無儲蓄之習慣亦一原因也得錢輒盡每遇意外事件每致無所措手挖肉補瘡經濟日以不振以缺乏儲蓄性之國民組織成國而與東西各國富有儲蓄性之人抗宜其相形見拙矣是以近今教育之趨勢有以增加學生經濟的能力為指歸者設置學生儲蓄會可以養成其儲蓄之習慣可以增加其經濟的能力也。

四 設置之預備

設置學生儲蓄會使學生節其果餌之資以爲購置用品之費稍增教者勞苦學生卽享幸福熱心之士想必樂爲雖然是非易舉者也何則學生日入校中售賣果餌者時接觸其目以誘引其食慾有使學生不能儲蓄之勢且學生父兄未明斯旨妄爲猜測一知半解臆度保無錯誤偷因誤會而肆其譏訕不免吠影吠聲蜚語沸騰多所扞格故於未設置之先一方面當開一懇親會召集學生父兄蒞校宣布是會之辦法及其旨趣彼等既聆其利益自無不欣然首肯而浮議可不生矣一方面當提起學生對於儲蓄之興味必使較購買食物之興味爲濃厚則學生自樂於從事矣蓋惟事之興味有厚薄人之好惡所以能移易也教者可因而利用之然欲提起學生對於儲蓄興味當向機利導加以訓練訓練要日爲左利數端

(甲)當使知用品完備實爲學業進步之原因

(乙)當使知其父兄得財匪易供給爲難得錢不可妄費之原因

(丙)當使知食物之目的購食果餌有害無利之原因

(丁)當使知吾國目前經濟艱難外國人因能儲蓄致富之原因

研究 學生儲蓄會之設置

六

(戊)當使知省果餌之費儲蓄後有絕大利益之原因

右列五端教者能巧譬善喻隨時善為指示使學生皆已了然胸中毫無疑義則其對於儲蓄之興味必將油然而生莫可禦止雙刀並進既達預備可謂成熟矣學生且有躍躍欲試之意於此而舉辦之學生自不規避且無打格難行之患倘不先事預備輕易設置學生饑餓中燒儲蓄出於勉強其父兄又動生妄議則效益微矣凡事豫則立不豫則廢天下事大抵如是古人豈我城哉

小學校遊技教授之研究

則 西

(一)遊技教授之由來 舞勺舞象之又投壺作樂之教經傳已見遊技為重也久矣歐西自希臘伯拉圖亞里士多得竭力提倡後至十八世紀之汎愛派主張於學校中課遊技可知遊技一科中西並重誠以童子之情樂嬉遊而憚約檢如草木之始萌芽舒暢之則條達摧擣之則衰痿也因提述其大要如左

(二)遊技教授之價值 身體上助消化臻靈活展筋肉調和血脈鼓舞精神快樂心意知能上保全靈活之本能發展自然之思想滿足活動之要求道德上為共同之遊

技足以養成協同之美德爲正當之動作足以消化羣戾之惡性養成愛護秩序之觀念養成互相利樂之風氣矯正自便之惡習養成公德之習慣

(三)遊技之種類並功效 一進行平靜血液過度之循環鎮定心臟強烈之搏動二表情發達兒童模倣心三競爭鼓動其技術滿足其欲望四個人使心情快樂爲主五團體守規律尙協同六知的練習感覺力涵養想像力陶冶記憶力思考力等七情的陶冶和樂協同秩序等觀念養成彼此敦睦之習慣八意的養成勇氣忍耐決斷等美德

(四)教授之順序 一集合及整頓令兒童排列齊整并報數等以作運動之準備二指示目的將本日所爲之遊技及其意義略述之用以喚起兒童之興趣三說明舉動實行遊技時所有舉動切實指示即應守規程亦應預先適宜報告俾兒童明其要領及應注意之點四練習依照教授事項令兒童練習之五復習提出練習時所有缺點說明之然後令其復習惟須略加變化如屬分組比賽者互相對調其所處之地位六呼吸練習深呼吸一二次七解散仍令兒童排齊並報數然後解散

(五)選材上之注意 一須調查兒童家長之職業及家庭與近處社會狀況二須聯絡他科學三適宜利用音樂四須注意兒童之氣質偏僻五須適切身心發達之程度六須顧及服裝及用具七注意衛生上有防礙否八須注重團體的競技九當選擇適於兒童身體能使敏捷優美者十遊技之多寡難易必與兒童之年齡性質相適應十一戒卑鄙之遊技十二斟酌氣候晴雨場所而活用教材十三表情遊技之歌詞適合兒童年齡

(六)教授上之注意 一不可徒任兒童之嗜好二利用機會研究個性以矯其弊三養成利用競爭不為競爭所利用四訓練其光明正大之人格喚起高尚之競爭心禁止虛詐之行爲五不可使因遊技而厭體操六課行進遊技防其萎靡七教師當和藹慈仁爲共同之遊技八教師當注意熱心訓練賞罰公平九注意容儀動作勿使流於卑劣輕率十遊技之配置劇烈者在體操後氣候寒冷可置前十一行進遊技於溫暖時授之配置於體操中段或前段十二遊技鐘點佔全時間三分之一二十三教行進遊技時須簡單說明範作正確復習矯正不可缺十四口令須莊重且快活十五管理

時宜多用目不宜多用口十六教時尤當注意於兒童之衛生十七教授時須時有變化十八遊技當使兒童能發揮個性勿過事干涉十九遊技務尊重道德德上有防害者當禁之二十遊技時兒童當服從教師之指揮惟不妨害其興趣二十一遊技當愉快之際教師宜維持秩序競爭戒卑劣而獎勵公正之優勝二十二行競爭遊技時警戒勢難取勝而中止或侵犯規約等二十三兒童中有性情鬱滯不喜運動者教師當引導而鼓勵之并改良教法二十四身體各部使得平均運動又能使敏捷而優美二十五當避危險的運動二十六遊技與作業可并行防其放肆而懇勸勞

學 科 談 藪

教育

小學校遊技教授之研究

世界最深之井

美國佛琴尼亞省之東北部克拉克堡。有一古井。據美國地質學家測量。共深七千三百六十英尺。換言之。卽離地面有一英里零三份之一。可謂世界最深之井矣。其次深之井。則在雪爾西亞。計深七千三百五十英尺。然現世界深井之開濬。繼續未已。將來深度。更有出此二井之上者。未可知也。

以佛省之深井中各層地質研究之。知各項地質。無一不備。而中間一層。則爲海水渣滓集合而成。觀此則該處於數千年前。實爲汪洋大海無疑。至井內氣候。在七千英尺深時。約當法倫表一百五十二度。以後則每深五十一英尺。氣候卽增高一度。據他處調查。則氣候隨流度而增高。實較此爲速。卽過地面數百英尺後。每深二十五英尺。氣候卽增高一度。因此吾人可斷定此間地殼造成之初。其氣候亦必較他處爲低也。該井開掘。乃爲勸煤油鑛苗之用云。



紅友傳

昆明縣立師範學校
 本科四年級生 范士榮

幼時從父至親友家。旁聽談述。抵掌掀髯。傾堂弈弈。傍晚留飯。方將舉箸。忽有突然來。臨於前者。神采清雋。眉目矍然。舉止飄洒。濛濛。人逕與客晤。衆咸欣然。而談說如流。席上風生。經時欲去。主人則返之。入似特速。以爲客者。因復劇談相與傾倒。而散。予時欲與近。父輒止不許。別後常繫之也。每於疇人廣衆之間見之。所與者不一品。而莫不樂焉。又能作諸藝。擇人而異施。覺其性之相易也。乃因暇而與語。始知交之者之衆。且樂之不倦者。誠有故也。遂用時以過從而不忍遠矣。詰其家世。知其先固出於杜康。田麥穀以養生。故子孫日殖。散處天下者甚廣。自別爲族。今則漸紹之宗最盛。其有浮海而西者。又自名王顥。尤著聲績。然世之不善交我輩者。則指爲損德之輩。斯不足校。亦自有其真耳。因又請其字。曰吾宗人交盡天下。貧富咸與。尤樂文士。一其言作吾茲銘。

成績

焉。嘗憶有人呼我為紅友云。

漢高求賢詔書後

昆明縣立師範學校本科二年級生顧宗慶

三代傳國最久者莫過於周或謂文王三分服事明德遠矣故傳國綿於夏商是不然禹湯之德何讓周文其國祚不逮周者蓋有故也修德行仁以受天命禹湯文武一也握髮吐哺以収天下賢才周公一人而已故菁莪造士棫樸作人得才之多夏商未有彼秦皇焚書坑儒欲建萬世之基不知適以速其亡耳嗚呼賢才之關於國祚大矣哉漢興十有一年天下大定高祖以為培植國本端賴賢才下詔求之蓋深知周祚所以綿延而嬴秦所以速亡也其詔曰人主不交士奚由進猶有先王之遺風焉厥後諸呂亂作人心不為所動老蘇謂慮後之智良乎不能逮者此其明證歟

歸化寺旅行記

昆明縣立師範學校本科二年級生顧宗慶

昆邑城周皆山也西北多雄峻東南多曠敞故西北多奇景東南不逮焉然西翥碧雞東驥金馬聳然對峙亦屬斯邑名勝之區茂林蔭翳氣象崢嶸雖無太華之奇玉案之邃而東南諸山蓋莫之與京也山南有寺曰歸化戊午九月中旬校中旅行於茲因得

說稿

盡覽其盛概。見夫峯而秀出，巖而奇疊，遠而黛抹，近而綠縹，者四週之山也。芳菲燦爛，儼若朝霞者，經籍之楓葉也。一水盈盈，空明如鏡者，五百里滇池也。鳥撲葉落，則蘇蘇動聽，溪流漱石，則汨汨有聲，乃知暮秋風景於寺，無窮之觀焉。建寺於明成化間，不詳命名之意，堪輿家之言曰：省垣諸山皆環拱五華，極茲山直行無回，顧意故建寺以鎮之，而名曰歸化，言雖近理，未可以為信也。吾謂元明鼎革，南方不靖，建寺命名，借以寓意焉。耳亦未知是否也。然自明迄今，寒暑之遞，遷者幾何時事之變更者幾何，而山與寺之名勝依然如昨。於是知人無不敝之精神，所賴以不朽者名耳。歸而有感，因記之。

拔去凶邪登崇俊良論

昆明縣立師範學校本科二年級生顧宗慶

人主勸精圖治，誰不曰：吾將任賢勿貳，去邪勿疑。上比唐虞，三代之隆乎。及其進退人，才則君子，小人輒眩惑而不能辨者，何哉。知之不明而行之不果也。如是而欲拔去凶邪，登崇俊良，豈可得耶。夫人主之信凶邪，其始固以為俊良而用之也。及其一執威柄，則向之取信於人主者，一切皆乖迨。至腹心羽翼，滿朝廷，人主雖欲去之，而又多所

成稿

成績

四

顧忌於。是。舍。忍。因。循。曰。姑。徐。徐。云。爾。豈。知。下。陵。上。替。神。器。潛。移。雖。有。智。者。無。能。為。力。矣。
 而。人。主。之。信。俊。良。也。又。每。不。如。其。信。凶。邪。半。語。微。忤。而。赫。然。震。怒。片。臚。乍。陳。而。貶。賢。隨。
 及。即。或。知。其。才。能。鑿。其。忠。貞。亦。曰。俟。諸。異。日。吾。將。以。老。其。才。也。豈。知。大。才。小。用。忠。而。見。
 疑。辯。辭。者。竟。天。年。矣。嗚。呼。此。所。以。君。子。道。消。小。人。道。長。也。夫。如。是。故。操。莽。之。徒。終。違。
 其。志。而。子。胥。屈。原。抱。恨。無。窮。也。然。操。莽。肆。而。兩。漢。傾。胥。原。恨。而。吳。楚。亡。凶。邪。不。去。俊。良。
 不。登。為。害。若。此。以。視。唐。虞。三。代。之。用。人。何。如。也。為。君。者。可。不。慎。乎。

春宵聽雨記

昆明縣立師範學校
李 濤

李 濤

拂。案。搖。燈。誦。聲。琅。琅。忽。覺。東。風。乍。起。吹。入。軒。中。稍。焉。窗。外。有。聲。如。激。碎。玉。如。散。金。沙。始。
 則。漸。瀝。瀟。瀟。如。燃。燦。竹。繼。則。奔。騰。滄。海。如。湧。波。濤。其。緩。而。疏。也。如。珠。落。玉。盤。雹。落。瑤。階。
 其。驟。而。密。也。如。千。軍。赴。激。萬。馬。爭。奔。窗。外。清。水。一。缸。雨。落。其。中。其。聲。襲。襲。而。松。聲。颯。颯。
 桐。聲。蕭。蕭。蕉。聲。颯。颯。竹。聲。鏗。鏗。若。與。擊。擊。之。聲。相。為。應。利。雨。稍。止。出。軒。而。望。天。清。雲。散。
 明月。當。空。轉。視。園。中。花。瓣。紛。紛。碎。落。於。地。噫。天。不。雨。久。矣。農。人。之。望。雨。亦。久。矣。今。天。然。
 油。作。雲。沛。然。下。雨。菽。麥。勃。然。興。之。矣。入。軒。而。臥。不。知。東。方。之。既。白。已。未。季。春。二。日。記。

微生高不直論

昆明縣立師範學校本科二年級生 劉振先

蘇子曰：凡事之不近人情者，鮮不為大姦。慝、堅、刁、易、牙、開，方是也。三子所為，洵不近人情矣。然猶顯而易見也。乃有似人情而實非人情者，為害較甚。尤不可不辨。魯有微生高，以直稱於世，而孔子不取。何也？蓋惡其不情也。夫或乞醯焉，有曰：有，無曰：無。何乞諸其鄰，而與之高之舉，是屈己之意，以徇物之求，掠人之美，而市己之恩，豈可謂直哉？而或者曰：三代下少完人。高之乞鄰而與，微事也，烏可以微事之曲而沒生平之直哉？余曰：唯唯。否否。不然。夫觀人之術，在不隱在顯，在晦不在明。顯與明人之所畏也，隱與晦人之所忽也。觀於所畏而真情不出，觀於所忽而真情畢現。乞鄰而與，高之真情也。然非孔子揭而出之，吾恐隨聲附和之餘，其以微生為真也，忠猶小，其以乞鄰為直也，愚乃大。其以乞鄰為直也，忠猶顯，其羣焉以不直為直也，愚更微矣。將始也，貽害於人心，繼且貽害於風俗。孔子惡其不情，豈非不觀於顯而觀於隱，不觀於明而觀於晦乎？噫！時至春秋，人心不古，世道日非，夸詐之風，甚正直之道，衰假仁假義之端，開之自上，此孔子所以憂也。此春秋所由作也。

成績

成績

柳下聽鶯記

昆明縣立師範學校本科二年級生 **李永興**

六

星期。日。余。與。二。三。知。己。作。郊。外。遊。緣。小。溪。而。往。豆。麥。競。秀。嫩。草。含。煙。游。魚。數。十。尾。隨。波。逐。流。余。等。亦。沿。溪。而。下。兩。岸。秧。針。出。水。寸。餘。如。鋪。綠。茵。岸。柳。樹。千。株。蔭。蔽。天。日。水。平。如。鏡。綠。影。下。澈。乃。僱。小。舟。放。乎。中。流。聽。其。所。止。而。休。焉。遙。忽。聞。哈。哈。交。交。之。聲。婉。轉。清。脆。殊。覺。入。耳。快。心。也。舟。漸。近。群。鶯。仰。首。下。鳴。似。歡。迎。吾。輩。者。然。乃。纜。舟。柳。下。出。酒。果。暢。飲。縱。談。詠。古。人。柳。鶯。詩。曰。織。柳。遷。喬。大。有。情。交。交。時。作。弄。機。杼。衆。友。欣。然。相。和。余。因。謂。友。曰。鶯。之。爲。物。也。其。羽。文。而。雅。其。音。清。以。越。點。綴。於。楊。春。煙。景。中。洵。足。以。娛。人。耳。目。世。有。巧。其。言。令。其。色。以。悅。人。視。聽。者。何。以。異。於。此。乎。然。鶯。但。娛。人。耳。目。未。若。巧。言。令。色。之。蔽。人。耳。目。也。友。曰。會。心。不。在。遠。其。子。之。謂。歟。時。已。夕。陽。西。下。乃。棹。舟。登。岸。携。手。而。歸。抵。舍。已。二。鼓。矣。作。記。於。遊。之。明。日。

嶺上尋梅記

昆明縣立師範學校本科二年級生 **趙雄**

天氣。漸。寒。白。露。凝。霜。庭。前。黃。花。粉。粉。謝。地。園。中。木。葉。簌。簌。辭。柯。蓋。初。冬。之。時。也。郊。無。可。覽。之。景。嶺。無。可。尋。之。奇。鬱。坐。書。齋。心。甚。甚。邑。適。友。人。唐。子。來。曰。節。近。小。陽。曷。尋。賞。梅。之。

地乎余曰然。攜手而出。至公園。入梅圃。則皆拳包未放。如結實。蠶纒然。蓋時猶未至也。歸而詢諸隨喜之徒。曰。日前過五老峯。梅有開者。余聞之喜。翼晨與唐子往焉。抵山麓。稍憩。繞道而登。曲折。迤邐。路破苔。滑。落葉堆。積。攀躋未易。山多植梅。而開者絕少。循途以往。山益高。路益狹。山半巖缺處。鮮然如野火燒。空動人驚。該者則古梅一株。幹老枝疏。先他株而放也。余與友遂欣然而笑。席地而坐。相與談。浩然故事。良久乃返。

試述年假中之動作

昆明縣立師範學校
本利二年級生 李潤泉

武鄉侯曰。寧靜致遠。非靜無以成學。夫人之靜。在少時。由少而壯。求靜而不可得。余年雖云少。亦近弱冠矣。不及時奮。勉。恐歲月。蹉跎。老之將至。可奈何。戊午年假歸。以為五旬休暇。得以靜修。不意年終事冗。欲罷不能。雖身無妻子之累。而家無應門之童。父母而外。惟余一人。日代親勞。因輟學業。爰效韓子焚膏夜以繼日。非敢希致遠之效也。庶幾得寧靜之益耳。乃立一表。取校內功課。循環而復習之。暇則讀戰國策。孟子等書。嗟乎。古之人。書藏萬卷。學富五車。予以貧故。藏書無多。所需者悉貸諸友。夫物非己有。可暫而不可常。因取詩歌詞賦傳記論辨以及詔疏序跋分門別類。就適意者錄若干首。

成績

成績

轉爲一卷名曰適意集。噫。年假之中。靜時幾何。予年未弱冠而靜之難得如此。若壯。更無靜時也。已未三月。開學日。述以自勉。

微生高不直論

昆明縣立師範學校本科二年級生

杜世振

微生高之道。聲稱藉藉矣。意其爲人。好行小惠。不能權衡於義。理無識者。嘖嘖稱之。亦過情之論也。於何見之。於乞醯一事見之。夫醯。微物也。乞醯。亦常事也。有則與之。無則謝之情也。亦理也。高乃乞鄰以應。斯何爲也。哉。以一物之微。而出以委曲求全之意。在與之者。不知其掠美。在受之者。不知其市恩。既欺鄰人。復欺乞者。高自以爲術之巧矣。不知我欲以情感人。而我已先受人之情。鄰人未知不過博一時之美名。鄰人知之。必且爲鄉黨所不齒。然則高之欺人。實自欺耳。嗚呼。此其所以見斥於孔子歟。

勤學與曠課之比較

西鄉第一高等小學校三年級生

李燦

世之人有成才者。有不成才者。且才與不才之中。又未可一概論。何類之不齊也。夫同是人也。圓其顛。方其趾。其狀同。飢而食。寒而衣。其性同。而智愚賢不肖。乃不可以道里計。何哉。曰。勤學與曠課之別耳。試觀古之顏回。曾參。一則愚。一則魯。能勤學。不輟。卒成。

千古聖賢可見勤學之爲要也。嗚呼！近世之人。何不勤學者之多也。一日暴之十日寒之。既不能進。終必退。馬宜乎有學之名。學無之。實爲一庸庸碌碌不識不知之人也。由是言之。勤學與曠課如天地相隔。吾輩少年可不勉哉。

戒吸煙草說

西鄉第一高等
小學三年級生 栗

馨

煙草者最毒之物也。其害與鴉片無異。我國自禁鴉片之後。吸煙草者愈衆。而不知其毒也。蓋煙草含毒。吸之足以傷腦爲害至鉅。竊願天下之人視之如活虎。恨之如毒蛇。遠而避之。終身不吸。則幸甚矣。

幼年當戒酒說

西鄉第一高等
小學三年級生 李茂光

人類食物。刺激性強者甚多。如煙草是也。煙草之外。又有酒焉。人皆謂酒可解悶。而飲之耳。殊不知飲之過多。即有大害。如損傷腦力一也。耗費金錢二也。虛擲時間三也。敗德誤事四也。有此四害。老者壯者皆當戒之。况幼年乎。幼年之人腦力未足。若多飲之。其害尤大。故不可不戒之也。

小學校添授通俗文說

西鄉第一高等
小學三年級生 楊正裕

茂光

九

成績

十

小學校之國文。多注意於叙記論說二者。謂可以開通智識。啟發思想也。而適於實用者。甚少。欲求實用。則必講求通俗文。通俗文。凡分四種。一曰束帖。可用以餽諄。一曰契約。可用以明信。一曰啟稟。可用以呈訴。一曰書札。可用以達意。此數者。皆人生所不可不備之智識也。況小學校之學生。畢業之後。大半散布社會。入於農工兵商之途。則各種通俗文。尤為日用必需之品。故不得不添授通俗文也。為學生者。誠能學而得之。獲益實非淺鮮。

論宗教

西鄉第一高等
小學三年級生 王本恩

治民之道。教育為先。法律次之。宗教更次之。蓋教育雖具萬能。未必能盡納斯民於軌物。於是乎有法律以繩之。法律既具。而民又多巧避。於是乎又有宗教為之補助。設天堂地獄之說。足以收拾人心。使不敢入於邪僻。雖屬迷信之事。而以治民言。則又收效最大者也。故世界各國。皆有宗教焉。

幼年當戒酒說

西鄉第一高等
小學三年級生 王本恩

天下之食物。刺激性甚強者。煙酒是也。然酒之刺激性。又較煙為尤大。試觀酒後昏迷。

可知也。故壯年之人，猶當戒之。況幼年乎？幼年之人，腦力發達，尚未充足，苟妄飲之，則必傷腦，腦為心靈之府，既云傷矣，則求學問建事功，豈能進步？是斷途前程者，莫酒若也。幼年之人，可不戒哉。

論宗教

西鄉第一高等
小學三級年生 夏文英

世界各國治民之道，教育最要，法律次之，宗教又次之。雖然，教育之施行，而人民往往不遵法律之德處，而人民往往巧避，是教育法律亦不能盡治民之能事也。必也崇尚宗教，使一國人民，迷信鬼神，有所畏懼，為惡之念，因以消滅，而後治民之道，盡焉。由是言之，宗教雖為迷信之事，亦可以補助教育，法律之不及，固未可厚非也。

論外債

西鄉第一高等
小學三年級生 李漢乾

借外債一事，有受其益者，亦有被其害者。借外債而能歸於正用，使兵士加增，槍礮精利，以擊國勢，又能提倡公益，多開礦產，以生重利，則所借外債不難償還，固受益也。否則虛耗債款，償還無術，以至於財政為人監督，主權受人侵奪，焉有不步埃及亡國之慘者哉。借外債者，當審慎之。

成績

成績

勤學與曠課之比較

西鄉第一高等小學三年級生畢紹成

十二

爲學之人。往往勤學者少。而曠課者多。殊不知爲學之道。欲其進步。非勤學不能。蓋學間成就。非暫時之功。必朝乾夕惕。罷勉從事。自能日積月累。由淺入深。致廣大而盡精微。如其曠課。則不知者終不能知。即已知者。亦將因而忘之矣。故古人有言曰。業精於勤。荒於嬉。吾輩學者。可不念哉。

論革命

西鄉第一高等小學三年級生賈濂

物體之運動。有原動反動之分。原動力有大。小則反。動力之大小。即因之而異。推之。人類。競爭。何獨不然。一國之內。有主治者。有被治者。主治者有權。被治者無權。似乎主治者雖無道。而被治者莫敢反抗矣。然權不足恃也。橫肆播殘。被治者必羣起而反抗之。蓋壓制力愈大。而反抗者愈衆。其力亦愈大也。如夏桀之虐。成湯起而放之。商紂之暴。武王起而伐之。與物體運動之理。自相符合。由是觀之。革命興起之原因。可得而知之矣。

釣翁傳

西鄉第一高等小學二年級生段潤

潤

滇池之西有隱士焉。伏其姓名。能文章。好議論。古今事。輒合度中。理清嘉慶年。朝中使人聘之。使柄政。數顯其虛。而不肯出。隱居西山。釣魚為生。頗善釣。其得魚較他人獨多。是以一家衣食足以不缺。或叩其姓名。則笑而不答。人以其性喜釣。故稱之為釣翁。及歿。葬西山。上村中長老。常向予述翁事。予高翁之義。故傳之。

述本科所授科學之宗旨

西鄉第一高等小學年二級生畢希賢

吾班所授之學科曰修身。曰國文。曰算術。曰地理。曰歷史。曰理科。曰圖畫。曰體操。曰唱歌。修身所以端品性。習禮儀。好學。勤職。業。重衛生。節財。用。國文所以增智識。善著作。利思想。算術所以計算事物。磨練腦筋。益以珠算。所以補筆算之不及。地理所以知土地之險隘。及人生與地球之關係。兼以備異日遊歷之知識。歷史所以知歷代之興亡。政治學術之成敗。將來或可採裁焉。理科所以知植物動物礦物之形性及其效用。明人與物之關係。圖畫所以練習觀察力。涵養審美之性質。體操用以強健人之筋骨。活潑精神。唱歌高尙情操。樂人心志。此即本班學科之宗旨也。

記畫

(茅屋歸漁)

西鄉第一高等小學二年級生楊金鎮

成績

成績

十四

在校見畫一幅。懸於壁間。題曰茅屋歸漁。畫法絕佳。西有茅屋。北為深樹。遠山隱約。亦依稀可認。其旁有河木橋。架之河水澄清不波。一漁翁披簑戴笠。腰懸竹籠。肩荷釣竿。向茅屋行。過橋上雲散。天空夕陽在山。似翁即此茅屋中人。捕魚終日歸來也。

入學後與友人書

西鄉第一高等小學二年級生 梁鴻興

前入學時。蒙朋友故舊。遠送郊餽。予雖不敏。敢忘美意。入學以後。幸能勤苦。讀書堪以告慰。校中規則。至為嚴守。晨則入校上課。晚則歸家溫習。時間有定。不得隨意遊玩。即休息時。亦不許喧嘩高唱。妨碍他人作業。蓋學校最重規則。必謹守之也。聊書近况。藉釋塵念。

遊園記

西鄉第一高等小學二年級生 束 藎

吾村有園。內聚石為山。山形如人如犬。如老僧。面壁如漁翁垂釣。又有小池。中有魚。或紅或白。或上或下。其花有鳳仙。有紫藤。有牽牛。有茶花。有蘭蕙。其樹若松柏。若楊柳。若桃李。若棕櫚。四時之景不同。人遊其中。樂亦無盡。時有飛鳥弄舌。其中尤足以增遊人興趣。此余所以屢遊而不倦也。

記畫

（茅屋歸漁）

西鄉第一高等
小學三年級生 畢應昌

壁間懸畫一幅。西有河。南有岸。其北為茅屋二間。屋後林木葱蘢。有木橋通陸。屋北遠山隱約。紅日半沒。林間宿鳥歸來。尤依稀可辨。一老人荷竿持魚。行過木橋。似將歸茅屋也。故題曰茅屋歸漁。

競爭與退步

西鄉第一高等
小學二年級生 張藻

自不如人。力求進步。謂之競爭。己不奮力。自甘暴棄。謂之退步。退步心。不可。生競爭心。不可。無人生之希望。無窮。今日所為。以為有益。後日視之。復以為不足。此人。類進步之微。微。惟富。競爭心者。能之。設遊逸。荒醉。買買焉。一切委之。天命。或坐享其成。甘居後人。欲於天演界中。占一優勝地。步。豈不。憂。憂。乎。難。哉。

勤學說

西鄉第一高等
小學一年級生 李虎

凡人求學。皆欲有成功之一日。然成功者。卒甚少。此何故哉。蓋勤與不勤也。夫學問至深且博。苟或作或輟。一暴十寒。有求學之名。無求學之實。虛度光陰。怠惰自安。又安望其能有成耶。誠能。早。夜。匪。懈。勤。苦。不。倦。不。敢。自。暇。自。逸。則。終。必。有。所。成。就。夫。勤。與。不。勤。

成績

或疑

其關係於學業也。如是其大，則吾人安可不勤哉。

說雨

農夫耕種五穀，發育皆賴乎雨。然雨必適宜，乃能豐登。若當雨之時而不雨，又或久而雨而不晴，則農夫收穫必致缺乏。如本年露雨太多，連月不開淹稻田，沒房屋，因之各物昂貴，民多受害，豈非雨量太多之故哉。

愛菊說

人之愛花者不一。有愛其色者，有愛其香者，有愛其品者。世人多愛其色及香，高尚之人則愛其品。余甚愛菊花，當春夏之時，百花爭艷，惟菊不開。至深秋，大寒，百花零落，惟菊耐寒，著花如君子，之不與小人爭焉。古人所以稱為花之隱逸者也。故余愛之，非愛其色，與香也，愛其品也。

中秋記

戊午中秋，校中循例放假。是日也，陰雲蔽天，至暮未晴。迨二鼓，乃燃燈，燭供餅果於案，焚香拜月，與父母兄弟慶中秋之佳節。序天倫之樂事，飲酒食餅，極為歡樂。至夜分興，

西鄉第一高等小學一年級生 **李 虎**

西鄉第一高等小學一年級生 **李 虎**

西鄉第一高等小學一年級生 **王 璽**

猶未盡此筆記之。

勤學說

西鄉第一高等
學一年級生 李開第

學問一道至博且奧。歷一境。猶有一境。進一層。更有一層。若學而不勤。一暴十寒。徒有讀書之名。而無讀書之實。必不能成其所學也。故欲學業成就。當隨時勤者。得寸。進寸。得尺。進尺。日就月將。方能有成。功之日。蓋勤則得之。惰則失之。不勤而欲望學業之成就者。未之有也。

中秋記

西鄉第一高等
小學一年級生 李開第

戊午中秋。校中放假一日。屆夜。餅果陳於案上。父母與余兄弟姊妹團聚食之。食畢。出遊。賞月。而陰雲滿天。暗淡無光。歸因。而眠。次日記之。

愛菊說

西鄉第一高等
小學一年級生 徐 湘

花之可愛者。甚蕃。愛之者亦各不同。有愛其色者。有愛其品者。有愛其香者。世人多愛其色。香惟高尚之人。則愛其品。故晉陶淵明愛菊。宋周敦頤愛蓮。余慕陶之愛菊。故余所愛者亦惟菊。當夫深秋之時。百花凋落。惟菊獨能耐寒。著花不畏風霜。余每植之於

成績

成績

成績

盆朝夕賞玩不厭。

沐浴說

西鄉第一高等小學一年級生董源

世有不知沐浴之益者。身體每任其污垢而不潔。此實有害於身體。必不能享健康之幸福。蓋沐浴能除污消癢。若常沐浴。其身則身體自能強健矣。

說犬

西鄉第一高等小學一年級生趙如清

獸類之有益於人家者。犬即其一也。犬狀如狼。毛色不一。性甚靈馴。目力銳。能夜視。鼻善嗅。記憶力強。雖遠行不忘。故人家多畜之。以守門焉。加以教導。可作。咬獵之助。江湖賣技之流。又能使作戲。以博人歡樂。

學生宜愛惜光陰說

西鄉第一高等小學一年級生陸信

世之最精深者。惟學理。最迅速者。惟光陰。蓋光陰有限。學理無窮。以有限之光陰。求無窮之學理。不亦難乎。曰。惟難於惰。不難於勤。難於雜。不難於專。日夜則皇皇焉。汲汲焉。一以學為事。積以歲月。又何患無窮之學理。不隨吾有限之光陰。而並進耶。若優焉遊焉。聊以卒歲。轉瞬之間。光陰已去。時不再來。悲歎窮廬。始悔時機之失也。晚矣。吾輩英。

年。豈可不愛惜光陰乎。

勸友人習體操書

西五區第六國民
學校四年級生 龍鳳書

某君足下。近見形色蒼瘦。常請假服藥。余想足下必畏習體操之所致也。夫體操所以強健身體。舒暢血脉。足下想亦知之。苟不憚勞。勤每遇暇時。常習體操。或作他種運動。練習既久。則身體不復強者。未之有也。足下以余言爲然乎。曷試行之。

弟某某上

西五區第六國民
學校四年級生 龍鳳書

略述戊午夏日之雨水

余聞老人曰。吾生五六十歲矣。而夏日雨水之勝。未有若戊午者也。方春末夏初。陰雨連綿。月餘不開。未幾水潦盈河。破堤橫流。氾濫田間。浸爛已熟之豆。麥更淹。未插之秧。種。昆湖水漲。湖濱之房屋傾倒。尤難勝紀。誠奇災也。吾願爲民上者。開倉廩。出穀賑之。不然。恐奸人迫於飢寒。而爲亂。亂極濟之晚矣。

旅行記

西五區第六國民
學校四年級生 李吉昌

三月二十三日。師率吾等二十八人。西行山徑十餘里。至棋盤山麓。又行二里餘。達山

成績

成績

二十

巔。羣。峯。環。繞。昆。海。如。鏡。一。碧。無。際。食。飽。午。畢。遊。法。界。寺。寺。門。外。有。石。刻。獅。象。狀。甚。猛。勇。殿。宇。雖。額。規。模。猶。可。想。見。也。左。行。千。餘。步。有。石。洞。甚。大。入。洞。中。怪。石。倒。懸。千。態。萬。狀。右。行。千。餘。步。為。花。紅。洞。洞。中。深。黑。余。不。敢。入。惟。在。洞。旁。觀。覽。而。已。日。下。乃。歸。

書昭宗嫁娶禮制

西五區第六國民
學校四年級生 高國清

昭宗距城十五里。在玉案山麓。犬山陰。而嫁娶之風。與鄙。會之地。迥異。至其期也。新郎。請。良。朋。十。餘。人。齊。往。女。家。求。親。一。餐。即。返。而。新。婦。亦。邀。女。友。十。餘。人。隨。之。于。歸。至。夫。家。入。洞。房。解。所。著。紅。衣。提。自。母。家。携。來。糕。餅。率。諸。女。友。急。避。匿。於。山。中。新。郎。即。偕。其。良。朋。向。山。中。四。處。搜。尋。既。得。相。與。雜。坐。綠。陰。同。食。糕。餅。共。唱。歌。曲。迨。食。盡。興。闌。新。郎。即。携。新。婦。同。諸。良。朋。女。友。揚。揚。歡。笑。而。歸。焉。

種植森林說

西五區第六國民
學校四年級生 高國清

余家世居山中。常以採薪為業。今近地之山。樹木將絕。幾類荒地。無復可採者。若不講。種。植。之。法。而。加。以。保。護。吾。恐。在。山。者。亦。將。有。缺。薪。之。患。故。必。使。地。盡。其。利。人。盡。其。力。種。植。樹。木。十。餘。年。間。即。成。茂。林。可。以。供。建。築。器。具。之。取。材。暇。日。斷。其。枝。可。以。供。燃。燒。其。獲。利。

豈不廣、大乎哉。

花紅洞記

西五區第六國民
學校四年級生 李 芬

余偕友遊棋盤山。經法界寺。自寺東行數千步。有一大石洞。深且黑。拾柴燃之。入巖石。千奇百怪。風韻天然。下有水溝。余隨水溝進。約半里。闌然開。朗山水。清秀瓦屋。茅舍。排列山麓。時聞雞鳴犬吠聲。村前有良田。茂林。修竹。又有耕者。唱者。行者。樵者。余疑為行至世外。別見天日。識者曰。此前所經之花紅園村也。余乃恍然。悟更隨同學者。自山峽中出。里許。回顧山勢。乃歎曰。地本無疑。因吾好事欲探其妙景。不疑而生疑。不奇亦因之而奇也。

遊棋盤山記

西五區第六國民
學校四年級生 李映芳

自校西行。山徑二十餘里。抵棋盤山麓。又扶膝屈折行二里餘。乃至山頂。山頂有城。周可六七丈。高約七八尺。中樹風雨二碑。相傳為求雨求晴之靈碑。云夫斯碑不過一小石耳。與水旱何涉。此無識者妄言。吾不敢信也。更覽石罌棋盤。始悉山名之所自也。盤桓時許。乃循舊徑而歸。

成績

新 智 識

成績

換肺

近來戰場軍士因吸取毒瓦斯致肺部受傷者日多。德國醫學家愀然憂之。經種種之研究。始發明換肺之事。法擇頭部及心臟受彈不治之傷兵。剖其胸。取出肺臟。移入肺部受傷者之胸中。創愈後。呼吸空氣。與己肺無異。此與假手足爲近時醫學上之兩大發明。



全國教育聯合會開會紀事

昨日爲全國教育會聯合會開會之第一日。到會者計北京陳君寶良、梁君錫光、江西項君唐雲、安徽鐘君鼎、孫君毓現、趙君綸士、湖南朱君劍帆、孔君昭毅、京兆李君楷榮、直隸劉君炯文、孫君松齡、湖北張君準、江蘇沈君思宇、莊君俞等十四人。又教育部代表胡君家祺、江蘇教育廳長符君鼎升（兼齊省長代表）、盧獲軍使代表杜君梅叔、滬海道尹代表余君沅等。於下午二時行開會式。奏樂畢。全體向國旗行三鞠躬禮禮成。即由江蘇代表沈君致開會詞。並報告移滬開會及籌備經過情形。次即推舉主席。衆推沈君思宇。莊君俞爲主席。次由教育部胡代表及符廳長。先後致詞。並由福建林君傳甲致頌詞。詞畢。奏樂散會。四時續開談話會。以各處到會代表。已過半數。准期十一月開會。議定每日下午一時半起開會。至四時半止。審查會分三組。一甲組。二乙組。三

丙。組大會期以一小时報告各省區教育會狀況。其報告期以星期一開始。逢星期休會。審查會區。於大會時決定。至五時散會。附錄沈君開會詞如後。

今日爲民國成立以來全國教育聯合會第四次開會之日。而亦爲教育會聯合會。在上海第二次開會之日。本屆聯合會。去年本議決開會於長沙。以時局之不幸。湘省久受兵禍之不幸。幾經函電商榷。由敝會代湘教育會任籌備之責。今日幸得與諸君子聚集一堂。實爲意外之事。惟是時間催促。籌備諸多疏略。又以教會進步之遲緩。會所狹小。未能有異詞於前清宣統時之狀況。較去年浙省新建會所之宏大。前數次開會地點教育會籌備之周到。不勝慚嘆。諸君子遠道而來。必多不能滿意之處。特以聯合會爲各省區教育會精神之所結合。度諸君必能略去形迹。不加苛責。謹以事務所組織簡陋之原因。報告於大會。求諒於各省區代表。自去年聯合會閉會至於今。忽忽一年。世界戰爭未已。內國戰爭未已。無一不間接影響於教育。故今日雙十節。雖爲全國慶祝之日。而於教育方面實際上殊無慶祝之可言。賴諸君熱忱毅力。不辭跋涉。仍得如期集會。足以表示全國人渴望教育進步之意。此則爲可以慶祝之一點。但積一

年來種種之感想。吾僑所渴望之教育效果。尚在虛無縹緲之間。凡學制之有待改良。雖甚急要。尚非根本所在。所最宜注意者。則已受中等以上教育之青年。不惟缺乏自力經營新事業之能力。並缺乏自力經營新事業之思想是也。縱觀中等學校以上之畢業生。徒其坐食無事者。不論矣。幸得一位置。亦不過容納於社會之舊事業中。有能建設新事業者。千百中之一二而已。夫社會之舊事業有限。而畢業之學生無窮。如已受教育之青年。必待社會舊事業之位置。此何異一家之中。子弟逐漸增多。而人人恃祖宗家業以爲生活。其勢必不可久。況社會之新事業。有待經營者。正不知其凡幾。而大多數之青年。坐聽日月之滔滔以去。此果受教育者之無此思想乎。抑施教育者亦未嘗灌輸以此等思想。而並未嘗養成其能力乎。誠今日教育之一問題也。鄙見以爲此後教育。宜持一特別訓練之主旨。使一般青年。人人有建設新事業之思想。而以種種方法。養成其建設新事業之能力。要在未離學校之前。有種種之準備。庶幾既入社會之後。有種種之設施。試思我國何以萬事不舉。而外國何以百事猛進。祇能建設與不能建設之別。有此建設思想與無此建設思想之別耳。吾僑欲以教育興國。非一致

紀載 全國教育聯合會開會紀事

四

以此爲訓練青年之主旨。其道何由。諸君子深識遠慮。必更有偉大之見。足以革新教育之精神者。崇論宏議。謹當日日洗耳以聽。

全國教育會聯合會第二日開會紀事

昨日爲全國教育會聯合會開會之第二日。到會者除前日列席各員外。江蘇郭君秉文、浙江陳君純、葉君謙均已出席。於下午一時半開會議。各處提議案共十七件。結果計成立付審查者。或併案審查者九件。作爲參考者二件。並議定以本月十七日爲收受議案截止期。又推定甲乙兩組審查員。至四時半散會。即晚江蘇省教育會設席都益處。宴請各代表。茲將成立議題。審查員姓名及第一日開會時教育總長訓詞。符廳長頌詞。補錄如後。

議決付審查各議題

(一) 每屆聯合會議決事項。仍宜隨時互相研討。共策進行案。(二) 聯合各省教育會。呈請本省長官。按年編製教育統計圖表案。(三) 世界戰爭終止後。教育問題案。對於世界戰後國教育之注重點案。(四) 教育廳未成立。各省分及特別區域。宜督促成立。或簡員組設案。義務教育。應安定基金案。(五) 施行

義務教育案。擬請教育部特定私立國民學校補助規程案。(六)各校修身教材。應採取經訓以培民德案。(七)擬請提倡公共體育場案。推廣體育計劃案。(八)職業教育。擬請獎勵製造案。培養職業教育師資案。(九)請政府以勵行教育爲政策案。(審查員姓名) 甲組陳君寶泉、孔君昭綬、項君磨雲、張君準、劉君炯文、郭君秉文、葉君謙、鍾君鼎、乙組朱君劍、帆、孫君松、齡、梁君錫光、李君楷榮、陳君純、孫君毓琨、趙君綸士、莊君俞。

教育總長訓詞

本年國慶日爲全國教育會聯合會第四次開會之期。本總長以不得躬親蒞會爲憾。用特派遺專員代達鄙意。衆君子幸垂聽焉。民國紀元。教育部召集臨時教育會議。是爲教育行政機關與各省教育家及辦學人員接洽之始。嗣後教育行政會議。及各項學校校長會議。廣續舉行。藉以知各省區教育狀況。以利進行。至教育會聯合會。發軔於民國紀元前二年滬上之會。嗣是而直隸。而京兆。而浙江。全國教育家萃於一堂。而惟教育之促進方法。歷屆議決各案。本部多已采擇施行。本屆聯合會。由湘移滬。蓋已開至第四次。本總長願進一言。以與諸君共勉。並望諸君介

紹於全國教育界。勉爲進行者。固非河漢而無極也。夫以教育原則論。不問國步如何艱難。教育事業。仍銳進不已。迨教育之力。益益充足。終能達畫一國民之趨向。俾其國安於磐石。惟吾國教育現狀。往往違反原則。而成例外。即教育事業。恆受時局之影響。稍稍阻行是也。雖然車行遇淖。舟行遇礁。非僕夫舟師發舒能力之時哉。語云。不遇盤根錯節。無以別利器。本總長勉盡一言。以與諸君相告語者。即振奮各自之精神。以補充教育之精神也。教育事業者。人類精神上之事業。亦即教育界全體之精神所團結而鑄造之者也。比年以來。教育之進行。因政局與財政之影響。誠不免稍形停滯。然猶部中所主持者而言。凡整頓學校內容。以及歷次籌擬之設施計畫。加以督促考核。未嘗不可計日以圖功。其在各省區地方教育。迭據視查報告。果得一部分好學深思與熱心毅力之士。相與經營其間。其成績必卓有可觀。其次亦賴以維持現狀。此無他。教育既爲精神上之事業。凡在教育界者。果能犧牲其腦力腕力。爲之體察研究。以圖漸次排除目前事實上之障礙。而一方則專心勵志。由學問銜智上。鍛鍊教育界上之品行志氣。以養成全體確不可拔之定力。但使當前數百千萬受教育之人。秩然肅然。範

於此定力之下。而陶冶於不覺。是則吾儕教育者之精神。其大體固已貫徹而無所賺矣。至於物質上所經營之事業。挾此精神畢力以赴之。終必有躊躇滿足之一日。而其事則本總長與諸君之責也。曷哉諸君。對於地方教育事業。如何審本國之地位。察世界至趨勢。以定最近之教育及方法。度必能虛心商榷。期諸實行。本總長亦當虛己以聽。用備採擇。有厚望焉。

省長代表教育廳長符君頌詞

本員以奉職斯土。奉省長派爲代表。得與盛會。不勝榮幸。猶憶民國五年。作江西代表時。曾與諸君相見。今又得躬逢其盛。與諸君再見。曷勝榮幸。教育爲逐年應求進步之事業。故全國教育會聯合會。爲應此要求。而按年開會。吾國辦理教育。已歷有年數。成效卒渺見者。因前此之辦理教育。第知摹仿東西諸國。而乏真正教育精意。要知吾國民族。歷史、風俗、習慣。均有特異於泰東西各國之點。若概置不顧。而惟外國教育制度之是從。又烏能獲教育之成績。今已覺教育事業。專事摹仿外國之未妥。卽當乘此覺悟。內觀歷年政局之情形。外察世界各國之趨勢。以研究一種特別教育。爲吾中華民國獨有之教育。一方藉以吸收歐美

紀載 全國教育聯合會開會紀事

八

外來之文明。一方藉以法吾國四千年來固有之文化。如此立定方針認真做去。教育前途成有豈乎。本員奉省長委任。本此愉快之希望。特來爲貴會頌。

全國教育會聯合會第二日開會紀事

昨日爲全國教育會聯合會之第三日。續到代表。有山東許及名世。郭及葆琳。下午二時半開會。繼續討論各處提議案。計成立付審查者十件。備參考者一件。於四時半散會。明日係星期。休會一日。定下午二時至五時。假滬南半淞園茶話會。附錄成立付審查各案如後：(一)維持戰區各省教育案。(二)請教育部頒行體育成績考查規程案。(併入十一)通過之推廣體育計畫案審查。(三)請本會組織全國體育會。並附設第四次遠東運動會。全國選手聯合會案。糾織省區聯合運動會案。併案審查。(四)請教育部從速成立學制調查委員會案。(五)催促議決案件實行方法案。(併入十一)通過之每屆聯合會議決案。仍宜互相研討。共策進行案審查。(六)建議教育部確定各學校訓練大方針案。(本議題經修正後成立付審查)。(七)歐戰終了後。我國學術上應採擇之方法案。(併入十一)通過之世界戰爭終止後教育問題案。及對於世

界戰後我國教育之注意案審查。(八)培植路礦人材以發展國家經濟案。(九)擬呈請教育部速設各特別區域教育廳以謀教育進行案。(併入十一日通過之教育廳未成立各省份及特別區域宜促成立或簡員組織設案審查。

全國教育聯合會第四日開會紀事

昨日全國教育會聯合會開第四次大會。到會代表有浙江經君亨殿吉林王君世選韓君銳山西蘇君體仁張君直生河南王君卓午張君錫福建鄭君貞文廣東金君會澄等。仍於下午一時半開會。先由安徽省教育會代表趙君綸士報告安徽省教育狀況。略謂安徽自教育廳成立以來。教育較有進步。即經費亦較往年累有增加。次湖南省教育會代表朱君劍帆報告湖南教育狀況。略謂湖南受政局之影響。迭遭兵禍。教育進行。大受頓挫。本國學校十之六七。為軍隊所駐紮。多數學生。均轉入外國人所辦學校。匪特無望於進步。即求恢復固有現狀。非加四五年苦心經營。亦殊不易云云。嗣繼續討論各處提議案。計成立付審查者四件。並議定自十五日起。開始審查成立各案。各省區報告教育狀況。定每日三次。下午一時半至二時半報告。二時半至四時半

紀載 全國教育聯合會開會紀事

審查附錄成立審查各案如後：(一)中小學校減少普通鐘點添授武技案。(併入十一日通過之推廣體育計畫案審查)。(二)擴充實業教育計畫案。(三)推廣中華新式武術議案。(四)籌設青年團議案。

全國教育聯合會第五日開會紀事

昨日爲全國教育會聯合會開會之第五日。先由北京教育會代表陳君寶泉報告北京教育會狀況。畧謂北京大學自蔡子民先生主任後。改良文學。注重實用。將來可爲學界放一異彩。高等師範學校。頃設預科補習科。並注重社會服務之訓練。法政專門學校。設實習裁判科。工業專門學校。設染織科。醫學專門學校。設醫院。農業專門學校。設林產製造科。均極發達。女子師範學校。附設女子中學。並增國文圖畫手工專修科。此部轄學校方面進步之大概情形也。其他學校統歸京師學務局管轄。學務局因北京地方教育無的歎。僅限於政府之補助費。不能擴充學校。僅改良學校內容。此一年中各學校於體育訓練兩方面。均有進步。至職業教育。現已設有商業補習學校兩處。又女子花畫工藝傳習所一處。又第四高等小學。設石印科通俗教育。則設有通俗教

育講習所講演練習所及兒童圖書館。至鄙人個人主張。當以學校爲社會教育之中心云云。次京兆教育會代表李君摺榮。報告本區教育狀況。略謂京兆教育經費。原定無多。現受京鈔影響。益形困難。卽就通俗教育而言。原有宣講員二十餘人。今減至九人。至各學校亦均陷於危險地步。地方官對於教育。雖極熱心。但以現狀觀察。恐不易維持。次直隸省教育會代表劉君炯文。報告直隸教育狀況。略謂直隸自教育聽成立以後。省公署即裁撤教育行政。因無製時之虞。此一年中。用省款各校。得略有進步。亦賴於斯。去年因水災。各縣學校。損失甚大。幸而今年麥秋兩季。收穫甚豐。官紳亦極力補救。至今年冬間。當可恢復原狀。至於通俗教育。仍照舊進行。職業教育。尙未辦到云云。二時半開審查會。析爲甲乙兩組。至四時半散會。

全國教育會聯合會第六日開會紀事

昨日爲全國教育會聯合會開會之第六日。續到奉天省教育會代表孫君其昌。梁君成柏。石君玉璞。下午一時半開會。先生由江蘇代表沈位卿君報告本省教育狀況。略謂七年度本省教育狀況。照去年議決報告辦法。應分二層。一本年度狀況。一去年議

決案實行狀況。分別報告。本年度狀況。全省學校數。學生數。及經費。較前均有增加。約計國民學校六千三百六十九處。學生三十萬四千餘人。中等學校七十六處。學生十萬餘人。高等學校十八處。學生乙千二百餘人。經費經常一百四十餘萬元。臨時十六萬元有奇。至於體育進行計畫。各縣公共體育場。目前已成立者有念七八縣。並於上海公共體育場組織聯合會。共策進行。四月間舉行聯合運動會。結果較前次進步。南京高等師範學校。附設之體育傳習所。第一屆畢業生。除担任各校教員外。其餘畢業生。於上海及吳淞兩處。設立學校。亦極發達。本會附設之研究體育會。分師範小學體育。中等以上學校體育。女子體育。及校外體育四部。並附設體育傳習所。至於職業教育。除中華職業教育社特設中華職業學校外。全省各縣學校中。有農業者十四處。有工業者十三處。有商業者二十二處。其他學校增添。關於職業教育之課程者甚多。此外尚有可報告者。即童子軍之發達。各縣學校組織成立者。計二十餘縣。六十縣。七十四團。一百二十八隊。一千二百餘人。至議決案實行狀況。一科學名詞。規正將醫學名詞審查會。改爲科學名詞審查會。二教材調查。從師範附屬小學入手。已成教授要

目數種。三職業教育。前已詳細報告。四縣教育行政勸學所。已一律成立。本年教育廳會開視學講習會。本會大會前成立縣視學研究會。縣教育行政會議。各縣多有舉辦者。惟通省尙未能一律云。次浙江省教育會代表葉墨君治報告浙江省教育狀況。略謂鄙人報告本省教育狀況。約分四端。本省自教育廳成立以來。教育進行之速度。較前增漲。其原因由於教育廳長巡視之認真。並經省議會議次小學教員獎勵金案。以冀小學教員勤憤將事。此關於教育行政者也。本省學校教育。以前偏於志的靜的方面。現在注重情意的動的方面。至於全省學校數。學生數。及經費。均較前增加。約計學校有八千三百多處。學生有三十九萬餘人。經費二百九十萬餘元。此關於學校教育者也。社會教育。正在進行。最近建築通俗圖書館。並組織青年團。以冀養成一般青年之公德心及自治心。教育研究會。於去年寒假時。組織團體赴日本視察教育。近各縣組織小學研究會云云。二時半開審查會。四時半散會。五時半假上海公共體育場開談活會。並請劉公銘君講德校方法之商榷。蔡樂爾君講體育設施方法云。

附錄招待日序單。(全國教育會聯合會事務所訂) 星期一(二)十五日 星期二(三)十六

紀載 全國教育聯合會開會紀事

十四

日午後五時。假上海公共體育場。開第一次茶話會。七時便餐。星期(四)十七日午前八時半。在四馬路胡家宅振華旅館齊集。九時參觀德國小學校。星期(五)十八日晚。商務印書館宴會。星期(六)十九日午前參觀商務印書館印刷所。星期(日)二十日午後三時。哈同花園游園會。六時歡迎會。江蘇省教育會。中華職業教育社會開。校期(一)二十一日。星期(一)二十二日午前八時半。齊集四川路青年會。九時參觀美國及日本小學校。晚七時半青年會歡迎會。參觀房舍。演影戲。星期(三)二十三日午後五時。假上海公共體育場開第二次茶話會。七時上海學界歡迎會。八時半商務印書館影戲。

(未完)

雜 纂



教授體操科之心得

王懷琪

鄙人認膺體操科教授。屈指已六載矣。所謂心得。言之殊愧。今拉雜記之。以供同志研究。並希指教為感。

教授之時。教員於全級生徒中。選定品行端正。及運動注意。姿勢莊嚴者。四。出為隊長。依身材長短。而定第一隊。第二隊。第三隊。第四隊之次序。即令各隊長。依次選隊員數人。如全級生徒二十人。則每隊五人。以第一隊。尋常上課時。照人長短排列。至演習競技之時。可分隊競爭。今將分隊之利益。說明如左。

一於管理上。可省許多手續。能養成各隊隊員有自治之良習慣。

雜纂 教授體操科之心得

二上課下課時。不亂次序。

三取置運動器械。不致亂拋及損壞等。

四競技時間短促。可分四隊。為各隊競爭。如時間有餘。

可定第一隊。第三隊為一組。第二隊。第四隊為一組。

五競技時。無偏於運動優劣人員之弊。且能使生徒第

二次演習。含有恢復之性。

六於功課上。可得競爭成績優勝之益。

七教師於平時發出命令。易於傳遞。

八旅行之時。各生有互相照應之便利。

以上各節。鄙人以為分隊。乃有利無弊者也。至於隊長

任務手續。亦應規定。附錄於後。未識當否。

隊長之任務

(一)隊長須潔身自好。堅忍溫和。具有能為隊員模範之資格。

(二)在運動場時。不論練習何種之運動。隊長隊員各

有護助之責任

- (一) 隊長有規勸隊員行有規則的運動之義務。
- (二) 隊員於運動上有不明之處。隊長須盡心解釋。或代向教師前詢問。

第三卷

- (一) 隊長在體操課時。有輪流為值日生之職務。
- (二) 早間體操時。各小隊須依排次隊列。以便檢查。惟在體操課時。仍照長短排列。

隊長須明哨笛之定則

- (一) 隊長須明哨笛之定則。
- (二) 隊長每星期須具報告書呈體操教師。

置運動場之義務

- (一) 隊長有協助教師對於運動上各種之事務。及布置運動場之義務。
- (二) 隊長負體操時服裝檢查之責任。

第二卷

- (一) 隊長報課時。由副隊長代任其職務。
- (二) 副隊長即由隊長第一選出者。

報告書之規例

- (一) 關於運動場之事件及各處運動會之見聞。均可記出。
- (二) 早間體操時。本隊員之動情如何。

體操課時演習何種操法

- (一) 在體操時。本隊中精神如何。
- (二) 在體操時。有無不守隊規者。
- (三) 上體操時。值日者何人。

在體操時報課幾人並報課之理由

- (一) 田徑賽運動。本隊中有無進步。
- (二) 天氣之陰晴。

哨笛之定則

- 三短聲一長聲——為「緊急歸隊」之令。
- 獨聲長鳴——未齊集時。為「歸隊」之令。已齊集時。為「看齊」之令。行進時。為踏足之令。

兩短聲——為「注意」之令。已齊集為「報數」之令。

獨聲短鳴——為「行進」之令。行進時為緊急「立定」之令。

一短聲——為「散隊」之令。

一短聲——長聲——為向隊長方向之旋轉令。

一長聲——短聲——為「散隊」之令。

一短聲——長聲——為行進時整頓步伐之令。

值日生之職務

(一)值日生於體操課時有率領全班往器械室取

置之責任。

(二)值日生在教師未至運動場之前須將全隊整

頓。

(三)值日生俟教師入場時離隊約十步處即令全

隊(立正)致敬。

雜纂 教授體操科之心得

(一)值日生在下課時須令全隊排班走入教室。

(二)值日生在課時之前有傳達教師命令之責。

(三)值日生有在體操課時整頓操場之責。

記一日間之教授訓練

江蘇省立第三師範 盛儂俠
附屬小學校教員

緒言

科學之研究其分斷愈細則結果愈精。此世人所公認也。教育事業亦然。昔之研究者每合教授訓育為綜合的研究。漸進乃條分縷晰而為局部的研究。研究愈細真理愈顯。近代教育之有進步。皆賴此也。余本斯旨。因作是篇。記述教授訓練之大概。而限以一日。雖辭畧意淺。無其精義。然亦一新研究之資料也。尙祈海內同人。進而正之。又本篇所記。限於國民學校一部(四年級)其他若高等小學女學幼稚園等。當另日陳述焉。

始業前之任務

第 三 卷 第 二 說

雜纂 記一日間之教授訓練

晨騰封意。百鳥爭鳴。鐘聲報六下。余即起身盥洗畢。步行校內一週。時兒童之到校者已有三四人。或盪浪船。或上秋千。皆怡然自得。一生見余。正立行敬禮。且曰。先生早起。余笑應曰。你早。你進何物爲早餐。曰。爸爸給我銅元一枚。我購一燒餅食之。遂來校。余曰。善。惟食餅之前。宜飲水稍許也。又有一人過我前。乃我嶽之級長章近恒也。目光炯炯。面頰微紅。衣童子軍服裝。行時赴赴有武氣。類軍界中人。實則伊父亦老書生。不過平居頗重衛生之道耳。章生見余。亦來前行禮。余詢之曰。汝兄近日在家否。曰。昨日方自滬歸。給余一書。先生！知此爲何書歟。書中講一大人至小人國周游情形。這個大人真幸福不淺。余曰。此書名小人國乎。曰。然。余曰。汝能明其義乎。曰。文甚淺。我均能了解。余曰。能如此甚善。明日第五時。非我級開學藝會之期乎。汝可以此說給同學聽聽。諸同學必樂聞之。曰。有是哉。則今夜我尙將閱之。

以備遺忘。語至此。余往進朝膳。

四

余至教室中。見值日生方啓憲拭檯。忙碌異常。余就黑板又書曰。近日天燥。掃除時宜多洒水於地。又書曰。明日將開學藝會。快快預備。書畢。返歸預備室。整理教便物。級長捧通信簿進。余一一閱之。沈庸之來條云。舍弟在家。不肯盡心溫課。請先生訓誡之。施振歐之父來書云。小兒患頭痛。請賜假一日。余即書其後曰。可。又閱陸炳慶之父來書云。小兒在家。尙能溫理舊課。永注特聞。又閱勇恩之父來書云。示悉。小兒成績。每現愈下。頗恨所說課後。加課半時。甚善。斯子天姿。尙屬不劣。惟心思太野。尙祈先生嚴加約束。至禱。余即書其後曰。准自下星期一。起。添加補習半時。又章近恒之母來書云。兒童閱童話。其利弊若何。請知以定去取。余即書其後云。童話可開發兒童思想。引起其想像力。爲益甚大。惟須加以選擇。未幾而朝會之號大鳴。

朝會時。校長訓話曰。近日白喉甚行。此症極易傳染。諸同學宜善爲預防。庶能免去危險。大約少食煎炸之物。多食果品如蘿蔔青果等。最爲合宜云云。遂退。至是而余始業前之任務告終結矣。

修身科之教授

進教室後。余植立教壇上。徧觀級中兒輩。靜默不言。約二分鐘。繼又巡視。視間一周。亦約二分鐘。乃開始爲偶發事項之談話如下。

教師 朝會時校長先生之訓話。誰能復述之。

兒童 近地發生白喉症。能傳染。預防之法頗多。宜

多服蘿蔔青果。少用煎炸等物。

教師 然亦知白喉之害乎。

兒童 能使患者喉爛而死。

教師 其害僅及一人乎。

兒童 否。能傳染他人。如我與患者相對話。則我亦

雜纂 記一日間之教授訓練

將患之

教師 然則預防之法。除少食煎炸之物。多用水果外。尚有他法乎。

兒童 不近患者。

教師 然。願爾等切記斯言。若夫不幸而患此。則必延醫診治。勿緩。

偶發事項之談話既終。乃開始爲德目教授。題材爲合羣。今日其第一次也。目的在使明合羣之益。下次則更

論合羣之道。茲記今日之教授順序如下。

余執稻草一根。舉示兒童曰。是何物也。

兒童答曰。稻草一根也。

教師 折之。易乎。

兒童 甚易也。

余卽折之。

教師 果然。折之。殊易。今更有稻草若干。

雜纂 記一日間之教授訓練

余另出稻草二十根。

教師 稻草之數孰多。

兒童 現今多十九根。

教師 易折之乎。

兒童 易耳。

教師 誰能折之。

一兒來折久不能斷。另一人來折亦如之。

教師 何故耶。何一根易折而二十根不易斷耶。

兒童 數多數少之分也。

教師 然則物力之強多勝於少歟。抑少勝於多歟。

兒童 物多則力強(教可合齊唱)

教師 物固如此。人類亦然。人與人相合名曰羣。

能合羣(板書)則力亦強矣。今日即講合羣(指

名讀講合齊讀)

教師 一人與一人敵其勝負如何。

兒童 力大者勝。

教師 人之力大者與百人敵則如何。

兒童 百人勝。

教師 何故耶。

兒童 百人之力更大於力大者之一人也。

教師 百人相合可謂之羣乎。

兒童 可。

教師 此百人之羣與千人之羣相敵則誰勝。

兒童 千人之羣勝。

教師 何故此百人之羣能勝一人而不能勝千人。

兒童 千人之羣大於百人之羣也。

教師 然則同一羣也其力孰強。

兒童 羣愈大力愈強(教可合齊唱)

教師 然則合羣之利如何乎。

兒童 能立於不敗之地。

教師。有以能合羣而失利乎。

兒童。無有也。

教師。然各切記之。

算術科之教授

就板上訂正昨日所演習者之謬誤後。令值日生發給練習簿。使各自檢閱之。余則巡視。枕間一週。為個別之說明。約五分鐘。乃開始為新教材之教授。教材為非十進諸等數之加法。教授情形記如下。

(甲) 預備

問 王姓有田十畝四分。施姓有田九畝六分。共有若干。

若干。

答 共有田二十畝。

問 一店昨日售物得一元三角。今得一元八角。共若干。

若干。

答 三元一角。

雜纂 記一日間之教授訓練

問 有二物。一重七兩三錢。一重三兩九錢。共重若干。

若干。

答 共重十一兩二錢。

問 誰能書其算草於板。

答 能。

一兒板書(教可)

問 又有一物重一斤七兩。亦加於其內。則如何寫法。

一兒板書(教可)

問 此和數為一斤十八兩二錢。如此讀法通否。

答 不通。應讀為二斤二兩二錢。

問 在理自以應讀為二斤二兩二錢為合。但此和數。明明為一斤十八兩二錢。應如何改法。

答 不知。

(乙) 指示目的 今日即授此種加法。名曰非十進

雜纂 記一日間之教授訓練

諸等數之加法。其式與十諸等數之加法大不相同也。

(丙)教授 先板書加法草式於板如左。

$$\begin{array}{r}
 \text{錢} \ 3 \ 9 \\
 \text{兩} \ 7 \ 3 \\
 \text{斤} \ 1 \ 17 \ 12 \\
 \hline
 \text{斤} \ 1 \ 17 \ 12 \\
 \text{兩} \ 7 \ 3 \\
 \text{錢} \ 3 \ 9 \\
 \hline
 \text{斤} \ 1 \ 17 \ 12 \\
 \text{兩} \ 7 \ 3 \\
 \text{錢} \ 3 \ 9
 \end{array}$$

問 若干錢為一兩。

答 十錢為一兩。

問 十二錢中有幾兩乎。

答 一兩餘二錢。

問 何從而知之。

答 以十除十。則商數為一。即一兩。餘數為二。即二錢。

代為書諸板上之加法草式中。

問 兩與兩可相加乎。

答。可。

代為書諸板上之加法草式中。

問 此下之計算法。與前同。誰能續演之。

一生板書(教可)

問 有不明者乎。

答 已知之。

余乃更口述類題二。指名板演。而共同訂正之。

(丁)練習 余曰。衆既已明了此種算法矣。今當出練習簿而為余計算板上諸題。(題預書於小黑板至是揭示之)衆演習時余乃乘間為劣等生之指導。演習既終。乃為板上之訂正。

口述應用題四(題畧)令演習之。

收拾 令值日生收集練習簿。

(戊)收拾 令值日生收集練習簿。

中購後

中購後。與同事諸君雜論校外管理之困難。某君告余

中購後。與同事諸君雜論校外管理之困難。某君告余

曰昨日下午四時半後。余自外來。至校門處。遙見對河有本校兒童數人相爭。余呼止之始散。其中有一人似爲貴級中之施炳慶也。請詞之。余曰諾。

余柔聲向施炳慶曰。已中飯未。曰已食。余曰。再經若干時始食夜飯。曰五時半許始食夜飯。余曰。日日相同乎。曰大約相同。余曰。然則去放學時有一時半之久也。此一時半中。汝常作何事。曰常與他人同至公園遊戲。若有雨則在家溫課。余曰。昨日如何。曰。昨日至家已五時矣。故不外出。余曰。何以至五時始返家耶。彼見問。頗形倉惶。久不答。余曰。何耶。何久不答。豈有不規則之事。難告爾師耶。雖然。儘言之。須知不肯直言。厥過更大。彼仍不答。余又曰。然則汝誠心欲欺爾師矣。曰否。昨日放學後。余與陸鏐王元均徐得明等。同歸中途。陸鏐罵余。余憤而歐之。元均德明獲陸鏐。余幾爲所困。幸唐先生在對河見而適止之。始散。是以遲歸耳。余曰。原

雜纂 記一日間之教授訓練

來如此。雖然。彼陸鏐何以罵汝。曰。陸鏐之衣服。東補西綴。余戲呼之爲乞丐。彼遂大罵余。曰。陸鏐信乞丐乎。曰否。余曰。乞丐之爲人善乎。曰卑劣之人也。余曰。凡貧者爲卑劣之人乎。曰否。貧而不肯力作。則爲卑劣之人。余曰。然則能力作者。雖貧實非貧也。今陸鏐何如者。曰。吾

級中之鬪畫手工能手也。余曰。其爲人何如。曰。規矩也。余曰。名規矩爲乞丐可乎。曰不可。余曰。然則汝知過乎。曰知之。余曰。既知過矣。甚善。但陸鏐今尙怒汝。汝將何以釋其怒。曰。我往謝罪。余曰。善。汝今立往謝之。更來告余以情形。

施炳慶復來告余曰。余對陸鏐曰。頭師責我。我知過矣。特來此謝罪。望君弗以昨日事介於懷。言畢。我復行一敬禮。陸鏐笑而不答。余曰。善哉。我甚嘉汝之能過也。今後汝須記之。人之智慧實不肖。在其精神。不在其衣服。衣服蔽而精神美。無傷也。反是則敗矣。惟欲求精神

雜纂 記一日間之教授訓練

上之美。將用何術乎……是有待乎學也。汝在校對於功課上。尚能動慎將事。回家時不肯時時溫課。是汝之弱點也。此後能注意於此乎。曰能。遂去。

讀法科之教授

今日所授。爲國史大概。其教授順序如下。

甲。檢閱筆記簿。(昨日令在家預習者)

乙。兒童質問難字句。

丙。指名試讀。而共同訂正之。

丁。余發問難字句之意義。

戊。指名分段講解。共同訂正之。

己。指名講全課。而共同訂正之。

庚。令低聲練習朗讀課。

辛。指名優等兒使朗讀全課。

壬。分組朗讀。

癸。齊讀。

教授時間答之詞。無足記者。故畧之。

終業之任務

於放學前十分鐘。值日生之掃除教室者及整理學級園者之服務既竟。余乃吹號。叫以召集級中兒童於教室。令各自整理課用品及應行携歸之品物。既畢。乃令靜坐而謂之曰。試各自反省。今日曾有行一善事者乎……曾行之者舉乎……時舉手十五人。占全級三分之一強。稍寧。余令放下。又曰。試各自省。今日曾有行惡事者乎……曾有者舉手……時舉手者四人。稍停。亦令放下。乃令全級讀誓詞。曰。我我我。我愛善惡。我爲善去惡。如是者。三始依次出教室而歸。余送至校門前。佇立移時。返歸教室。

王增華者。年方十齡。我級中年齡最低之一人也。父已去世。母爲某女校之英文教師。在社會上頗有聲譽。有兄二。其一。方肄業於美國陸軍大學。明歲可畢業。其次

則肄業於北京大學文科。專攻哲學。有年。故其家庭。實一完全美滿之家庭也。今方待余於教室中。每晚必有一人待於此。此余所約也。余既入室。乃面之坐。和顏以問之。曰。近日在家作何事。曰。母授我英文。余曰。汝愛讀之乎。曰。甚愛讀之。母所教者。我一一熟記之。余曰。然則校中功課不溫乎。曰。否。每日先讀校中功課。次則讀英文。余曰。善。兩兄長有信來乎。曰。大哥於十日前寄一照片來。在軍服。掛佩刀。氣概頗雄壯。余曰。汝將來亦欲爲此等人乎。曰。否。我欲讀英文。將來爲英文教師。如我母然。余曰。善。汝勉力爲之。我甚希汝之早日成就也。……近數日中。曾行特別之善事歟。曰。前日有一年級生。仆於地而哭。余立往扶之。起並爲之拭去衣上泥。此足爲善事乎。余曰。善哉。善哉。擴而充之。是卽大善人也。尚有他事乎。曰。無。余曰。亦有惡事乎。曰。無。余曰。斯言不欺余乎。曰。信也。余曰。時不早矣。汝可歸。彼乃行禮而

雜纂 記一日間之教授訓練

行至是而一日之任務始終。

儂俠曰。斯篇所述。平庸無精義。而乃以之嗾嗾於諸君子之前者何耶。以我國人士於履行職務之能力。極淺。平昔亦無人注意及此。又我國教授。每重視方法。而忽於措辭。斯二者竊期期以爲不可。故畧陳管見所及。以請諸君子之教正云爾。

新 智 識

玻璃村亞鉛村

亞美利加之埃龍頓哈奈附近。住屋悉用玻璃製成。該玻璃乃自火山中炸出者。呈暗綠色。或黑色。此外。與人造玻璃同。十分透明。晴日非常眩目。人名之曰玻璃村。又東亞非利加之哈雷賴村。(葡萄牙領土)氣候惡劣。除亞鉛外。無論鐵木均易腐爛。於是病院教會工廠及居民之住屋。四周均覆有亞鉛。甚至棺材亦用亞鉛包之。此外如火車四圍亦用亞鉛蔽之。以防腐壞。人名之曰亞鉛村。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

廣告價目表		冊數	價目
全頁	半頁		
四元	二元	一冊	
十八元	九元	五冊	
三十五元	十七元	十冊	

中華民國八年三

月出版

定價每冊貳角壹仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵 文 啓 事

本月刊除登載法令章牘外
特隨時選錄與教育有關之
文字借資本屬學校改良考
鏡凡我同志諸君如肯以關
于教育文稿
惠賜本處無論篇幅長短自
當選登以副
雅望但原稿登載與否概不
檢還倘承
大教實爲厚幸

勸學所月刊編輯處謹啓

徵 集 學 生 成 績 啓 事

本月刊特闢成績欄登載學
生作文成績期得互相觀摩
之利益凡高等小學校各年
級及國民學校四三年級學
生作文成績如果優異尙冀
縣城鄉立各學校教管諸君
隨時選送前來不拘字數多
寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處又啓

1919

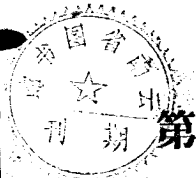
年

第3卷3期

昆明

教育

第



卷

第

昆明教育月刊第三卷第三號目次

文牘 言論 教材 實驗 專件 研究 成績 紀載 雜纂 談叢

昆明縣公署訓令

教育宜保存國粹

教育上之國文觀

教育之新趨勢

日用工藝品製造法

學校家庭聯絡法

第四屆教員觀摩會紀錄

勸學隨筆

小學教員今日應盡之責任

小學生作文二十一篇

全國教育聯合會開會紀事

論英國之童子軍

教育談話



昆明縣公署訓令

民國八年二月十二日奉到

昆明縣公署訓令第玖拾號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第九十號開案准

教育部咨開案查師範中學暨甲種實業等校規程關於入學資格一項均載有高等小學畢業同等學力者亦得考錄之規定意在使自修素裕者寬圖進學之階乃於改學中等各校招生往往藉口於同等學力一語任意濫收以致學生程度參差不連切切課程難盡領晤勢必至全體學生同受不良之效果甚至肄業高等小學

文牘 昆明縣公署訓令

366
500

文牘 昆明縣公署訓令

二

等而升小學之編制學級亦受其牽動本部於六年會通咨各省區中等

嚴錄取在案而濫取之弊仍不能免亟應嚴加考核以杜冒濫嗣後各校收受

生應於名額取定後迅將入學試卷及履歷表冊等件呈由本省教育行政長官復閱
有視學視查時並應隨時考驗如有程度不合者即令退學以重學業而符部章相應
咨請轉飭各校遵照可也等因准此除分行外合行通令仰該知事即便遵照辦理此
令等因奉此合行仰該所即便遵照此令

中華民國八年二月十一日

縣知事葛延春

民國八年三月十三日奉到

雲南昆明縣公署訓令第壹百陸拾伍號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署第一號訓令開照得鴉片之害流毒最慘染斯癖者不惟廢時失業亦

且喪身敗家致吾國有用之國民日沉瀟於鴉毒之鄉而不悔是非獨一身一家之害直社會國家之鉅蠹也數十年來日形貧弱未始不階於此言之可爲痛心時至今日盡人皆知徒以習俗移人濡染已久遂不憚於晏安沉弱罔冀自新政府軫念痼瘵思爲振拔於法律中嚴定罪刑之外復時申禁令諄諄告誡誠欲滌除舊染銳意求強不圖於厲行禁革之際仍有甘於暴棄之徒近聞軍政各界人員束身自愛者固屬不少而沾染嗜好罔識悔悟者亦不乏人須知捍國衛民實軍人之天職勵精圖治乃官吏之良規自宜奮發爲雄振尙武精神以作士氣勤勉供職端人民表率以清治源豈容自甘萎靡沉於毒鄉放棄職責淪爲廢物本督軍兼省長爲整飭軍紀官方起見特此重申儆告凡我軍政人員如有鴉片之癖者自奉令之日起統限三月內一律戒斷聽候調集查驗倘經通令以後尙有敢於故違一經查覺則法令俱在決不姑寬本督軍兼省長先勸導而後懲儆寬既往而嚴將來各該軍政人員務宜仰體斯意深加改悔實所厚望焉除分令外合行令仰該知事即便遵照並轉飭所屬一體凜遵勿違切切此令等因奉此除分行外仰該所長即便一體凜遵勿違此令

文牘 昆明縣公署訓令

民國八年三月十二日

縣知事葛延春

民國八年三月二十四日奉到

昆明縣公署訓令第壹零伍號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令開查各種學校凡關於學生事項概應受行政官廳之攷核除國民學校應由主辦各機關分別考核外其自高等小學以至中等以上各校本公署均有考核及咨轉之權責舉其事項凡入學資格之合否轉學學生之收受年終之留級畢業之准駁與夫操行成績之攷查畢業成績之評定等事項既多不同辦法自應各異迭經分別訂定專章頒發表式通令遵照各在案徒以辦學人員程度不齊遂至沿訛襲謬往往而有即如學生入學之初應填具學生一覽表用第一號表式呈請立案以驗其入學資格之合否乃竟有並不呈報至將屆畢業輒率請核准者謬一又如學

生轉學應抄錄原校證明書填具學生一覽表用第二號表式呈請備案以驗其編級之是否銜接乃竟有不照收受程序辦理僅于呈請畢業時增註聲明者謬二又如學生學年成績不及格應仍留級原級補習以期貫徹乃竟有分數既差亦使按年遞升一律畢業只計年限之滿足不問成績之合格者謬三又如學生將屆畢業即應於一月以前造具年籍程度表呈候核示果係年限滿足成績及格奉令核准方得舉行畢業試驗乃竟有不先期呈請核准輒行試驗至發給畢業證書後始行報請立案者謬四又如操行一項本從訓育成績之結果而來乃竟有平日毫無考查至填程度表時則比照學業成績而定等第者謬五又如計算畢業成績應查照前項甲例表式辦理方合現行學業成績考查之規定乃竟有漫不經心仍沿用已廢之乙例表式以圖省便者謬六凡此六謬總由平日對於規章漫不經心遂至種種貽誤不勝駁斥茲特由本公署重申前令詳晰指示其一凡學校招收新生應於始業三月內查照民國三年一月一百一十八號訓令所頒學生一覽表用第一號表式填具若干分別主管長官呈報核轉立案經主管長官核准後方得繼續教授如未呈報有案至畢業時無表可

文 版 昆 明 縣 公 署 訓 令

六

稽、卽照案不予認可。』其二各校收受轉學學生、應照教育部所訂收受轉學學生規則、于每學期開始之日行之、收受時、須令其呈驗原校證明書、果係性質相符、班次銜接、其每學期各科攷試分數、詳細填註者、始准舉行編級試驗、如試驗不及格、不得收錄、其收錄者、須於收受一週內、遵照部行四十九號布告填寫第二號學生一覽表、並抄錄原校證明書等、呈報主管官廳備案、如有更名等事、亦應卽時呈報。』其三各校評定學生學業成績、應照部訂學業成績攷查規程各條辦理、其學業成績不及格者、照第七條之規定、應行留級、留級兩次、仍不及格者、令其退學、但留級須以一年爲限、不得僱留一學期、如遇學級缺少、不相接續者、倘其分數所缺無幾、得酌該規程第十一條第二項、經教員會議、暫許附級聽講、下學年試驗、並令補試上學年不及格之學科、如均能及格、仍准升級、或畢業、倘所缺過多、應令另入他校相當學級。』其四學生將屆畢業之一月以前、應照民國三年三月一百二十六號訓令、所發學生年籍比度簡明表式、造請主管官廳核示、俟奉令核准後、方得舉行畢業試驗、其畢業總平均分數及格者、卽照填證書條例後載第一號總表呈報備案、一面查照條例填繕證書、

並令學生貼足印花、國民高小呈由地方長官、中等及直轄學校呈由本公署註明驗訖日期、加印發還給領、其五女學校攷查學生操行應分別關於心性之氣質、智力感情意志、關於行爲之容儀、動作言語等項、製一覽表、由職教員隨時審查默記、每學期以甲乙丙丁四等評訂之、不得臨時比照學業等第、妄行評列、其六畢業成績之評定、應適用民國二年六月第四百八十七號指令頒發之甲例表式、以最後學年每學科試驗成績參合平時成績判定分數、爲本學年每學科成績分數、又與前各學年每學科成績分數相加、以學年數除之、爲各學科畢業成績分數、又以各學科畢業成績相加之總分數、以學年數除之、得平均數、爲畢業總平均分數、此項表簿、由校保存、預備本公署隨時調驗、以上六項於高等小學以上學校學生事項已屬概括無遺、所以示之準的、而便遵循、各學校果能查照認真辦理、則在學校方面既有塗轍可尋、不難按程圖功、在主管官廳因而攷核易施、自可隨時立案教育、進行實多裨益、倘經此次訓令以後、辦理仍有不合法者、非玩誤教育、卽心地昏愆、定行撤懲、不貸爲此通令、仰該知事即便轉飭各校遵照辦理、仍將奉到日期呈報查攷、切切此令等因、奉此

文牘 昆明縣公署訓令

八

除呈報外合行令仰該所即便轉飭各學校一體遵照辦理此令

中華民國八年三月二十二日

縣知事葛延春

民國八年四月十一日奉

昆明縣公署訓令第貳百肆拾貳號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第二百零一號開案准

教育部咨開查童子軍之組織風行於歐美各邦其主旨在依據青年心理實施道德的訓練以期培養公惠愛國之精神陶成服從規律之習慣裨益青年德性實匪淺鮮吾國各省區學校近年亦有踵起仿辦竭力提倡者如江蘇之無錫上海等縣學校直隸天津之西方菴小學校浙江桐鄉之崇道高等小學校均經報部有案江蘇省教育會於六年七月間組織全省童子軍聯合會亦將章程願詞規律課程等送部核准備

案其餘各省區教育團體及學校必有風聞興起組織者惟本部以無案可稽其一切辦理情形及推行狀況未能深悉無從加以考核相應咨請貴公署查照轉令所屬各校如有組織童子軍者迅將辦法彙報備核可也等因准此查童子軍之組織本省所設各學校現尙無人倡辦准咨前因應即通飭省縣立各學校查照教育公報第五年第六期所載京師學務局訂定童子軍辦法酌量實施一俟組織成立即將具體辦法呈候彙辦除分行外合行令仰該知事即便轉飭遵照酌量辦理可也此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭各學校遵照酌量辦理具報此令

中華民國八年四月十日

縣知事葛延春

民國八年四月十九日奉

昆明縣公署訓令第二百五十九號

令昆明勸學所

案奉

文牘 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

雲南省長公署訓令第三百零二號開案准

教育部咨開案查地方辦學首重經費無確定之經費則教育之基礎弗能鞏固故東西各國對於地方教育事業咸以籌集基本財產及設法增加積聚金爲惟一之計畫本部年來考察各省區辦理地方教育事業秉此方針竭力進行者固屬不尠而未能注意及此者亦復所在皆是或設學之始純仰給於附稅及公款之補助一受時局之影響來源竭告學校因之中途廢輟或辦學人員經費充裕之時不知撙節開支一旦收入支絀遂致無以支持亦有辦學不名一錢僅憑徵收學費或東挪西湊以集事者而地方官對於教育漫不經心將地方固有學款移作他用或任意支配甚至動用基本財產引起爭執者更時有所聞致使教育水久事業發生朝不保夕之現象若不加_一以整理教育前途何堪設想查籌集教育基金辦法本部已於地方學事通則第六條第九條內明白規定關於處理教育基金及財產積存款項各事亦已分別訂入該通則施行細則第七章各條內當此地方自治尙未成立以前縣知事應按照地方學事通則增則第一項之規定督率勸學所負經營處理之責就已有基金力圖保存并勸

導各校設法積聚俾各校漸得依此基金爲有備無患之計庶教育事業可期逐漸推行不致有停頓之慮相應咨請貴公署查照轉飭所屬遵照辦理等由准此查地方教育經費節經本公署一再通令各地方行政長官一律劃歸勸學所責成所長認真保管無論何項急需均不准妄行挪用近因各屬伏莽不靖辦團士紳往往移作他用不知此項學款經幾許年之籌畫積蓄而成今一旦牽意挪移誠如部咨所云使教育永久事業發生朝不保夕之現象應亟如咨通令各該地方行政長官督飭勸學所長將原有基金極力保存并勸導各鄉學校設法積聚俾得依此基金爲有備無患之計并可漸圖推行此係爲維持學務要政起見各辦學官紳務當實力奉行慎勿視爲具文除通令外仰該知事即便遵照辦理此令等因奉此合行令仰該所即便遵照認真辦理勿得視爲具文切切此令

民國八年四月十七日

縣知事葛延春

新 智 識

速力之問題

某女學校一日出一算學問題。謂有姊妹二人。由霍士頓乘自動車往紐約。去時一小時行三十六哩。回時一小時所行之路。僅及去時之半。問往來平均之速力。一小時行若干哩。全級生徒。悉謂三十六加十八。用二除之。得二十七。則一小時平均之速力。當爲二十七哩。惟中有二女生。智慧過人。能糾正此答題之謬誤。謂往時一小時行三十六哩。回時三十六哩。湏行兩小時。則是三小時能行七十二哩。卽一小時能行二十四哩也。故每小時平均之速力爲二十四哩。

言 論



教育宜保存國粹

賈豐臻

今之談教育者，日言歐化主義，而忘其固有之教化也。日言人格教育、職業教育，而忘其固有之人格教育、固有之職業教育。是以行之十餘年，非鑿枘難容，即時機未洽，強者怒於言，弱者怒於色，不僅他國之良法美意遷地而勿能為良，即其故家之遺俗流風善政，亦將蕩焉而無存。值青黃不接之交，新陳代謝之會，與其畫餅充飢，毋寧數米為炊也。故曰教育宜保存國粹。

雖然，予之所謂保存國粹，非頑固者之所謂保存國粹也。亦非嗜古者之所謂保存國粹也。頑固者，食古不化，執一不通，非先王之服不敢服，非先王之言不敢言，非先王之行不敢行，甚至以尊孔為標題，而壟斷公產，以復古為主旨，而豚尾終身。若斯人類，則

言論 教育宜保存國粹

非予所敢居也。至於嗜古者之所爲一讀法也。而極之於經史諸子一書法也。而窮之於漢魏六朝。甚至孔席顏瓢。悉爲書巧之具。秦軛漢瓦。藉充文寶之需用。糟粕而棄。其菁華則又非予所敢附和矣。予之所謂保存國粹者。若何曰。重倫常。復禮教。崇信義。保和平。尙勤儉。豈非教育之大本乎。

曷言乎重倫常也。吾國之重視家族主義。爲世界各國所共知。然自光復以來。一般故老遺民。輒謂世道日非。人心日下。而倫常日澆。薄矣。養口體之徵。而子女有德色。理家庭之事。而閨房多惡聲。破鏡離羣。主自由。擇配。園牆起鬬。且謂大義滅親。極其弊。將不識親親長長爲何物。豈非吾國之隱憂乎。爲教育者。當知吾國之所以立國名教中。自有樂地。綱常外別無完人。則保存國粹之道得矣。

曷言乎復禮教也。吾國古代禮教最繁。爲世界各國所罕見。綜言之。爲經禮三百。曲禮三千。析言之。即冠昏喪祭射御朝聘。飲酒士相見各種繁文。締節實爲吾國特有之物。今則禮失。求野學在四夷。且變本而加厲矣。放誕者以滑稽爲能。苟且者以私便爲利。文人無行。以放浪爲自由。商賈慢客。以誠懇爲不屑。此亦吾國之憂也。爲教育者。苟

知禮教之當重於女學校、小學校等增教禮儀作法一面實驗之於家庭社會間亦保存國粹之道也。

曷言乎崇信義也吾國人之信義是好爲世界各國所豔稱赤手成家而衣食原料可賒欠究未聞多數延僮者紅樓富女而婚姻大事藉片言僅見有兩姓涉訟者斯民也三代之所以直道而行也夫豈法制國之規規於印信拘拘於字義間所可同日而語哉爲教育者誠能擴而充之一飲食之微而時刻必遵約一尋常之事而舉動必合宜則於保存國粹之道豈有涯哉。

曷言乎保平和也吾國人之愛平和久爲世界各國所不及試思西洋黑闇時代歷千餘年日本戰國時代歷數百年吾國則未有若是之久者也西歷一千九百十四年歐洲大戰爭起至今已歷四年興酣勢勝正未有艾吾國則無論一次革命二次革命三次革命而從未有過半戰者雙方時聞議和之聲四民爭集弭兵之費亦可見酷愛和平之至矣雖間有搗亂派奔走於朝野革命家羣集於邊隅然究屬少數人之野心不足代表全國人之心理爲教育者誠能擴而充之則於保存國粹之道無遺憾矣。

曷言乎尙勤儉也。吾國人之克勤克儉，亦爲世界各國所樂道。農工商賈，自朝至暮，自少至老，兢兢業業，不遑寧居。試問有如各國人之每日常休憩者乎？無有也。試問有如各國人之七日一來復者乎？無有也。是以各國工廠喜用華工，各國商船來顧，水手非惟愛其作事之勤，且取其工資之廉也。爲教育者，誠能擴而充之，無論大小學校，於敏事勤學之外，盡力提倡儲蓄，則異日之致富豈淺鮮哉！此保存國粹之大效也。

教育上之國文觀

（賈豐臻）

教育不良，教育不良，一唱百和之聲。教育界固有瞭莫辨矣，而其所以不良之故，則未甘全任其咎。以國家與社會亦有大關係也。國家机程則教育行政毫無整飭之精神。學校人員時慮經濟之竭蹶，社會惡劣則入學兒童常有一暴十寒之慮。畢業學子無濟一家數口之饑，如是而教育界縱有千變萬化之能，亦屬無濟於事。嗚呼！此非予一人之私言也。

不寧惟是，吾國教育不良之故，自具體言之，國家與社會宜分任其責，而自教授方面言之，則國文之複雜困難，實一大原因也。今之世界無論何國皆有注音字母，吾國獨

無注音字母（今北方新創一種注音字母，并印成書籍，是否可行，尙屬疑問，）無論何國大都言文一致，吾國獨未言文一致，各國義務教育年限長，而文字較易，吾國義務教育年限短，而文字反難，如是教授法無論如何討論，如何實行，其啟發主義如何，而進化於練習主義，終屬事倍而功半，嗚呼！此亦非予一人之私言也。

於是，有倡極端之論者，謂漢文宜廢，中國文字論其字形，則非拼音而爲象形文字之末流，不便於識，不便於寫，論其字義，則意義含糊，文法極不精密，論其在今日學問上之應用，則新理新事新物之名詞，一無所有，論其過去之歷史，則千分之九百九十九，爲記載孔門學說及道教妖言之記號，此種文字，斷斷不能適用於二十世紀之新時代。至既廢漢文之後，應代以何種文字，以爲當採用文法兼賅發音整齊語根精良之人爲的文字（Esperanto）又有一說曰：當此過渡時期，惟有先廢漢文，且存漢語，而改用羅馬字母書之，新名悉用原語，無取義譯，靜狀介連助嘆及普通名代諸詞，限以今語，至於用西文原書教授科學，本屬至順，蓋學術爲人類之公有物，既無國界之可言，焉有獨立之必要。

又有倡改良之論者曰：一不做言之無物的文字。二不做無病呻吟的文字。三不用典。四不用套語爛調。五不重對偶。六不做不合文法的文字。七不摹倣古人。八不避俗語俗字。此消極之言也。若夫積極之言。則所謂創造國語的文學與文學的國語是。如欲實行創造。須從事預備。即多讀模範的白話文學。用白話作各種文學。及收集材料的方法。結構的方法。描寫的方法是也。

蒙則以為以上二說。姑無論其能否實行。而要不可謂非快意之論也。若自教育上觀之。則倡極端論者。未建設而先破壞。已失教育之本旨。歐洲十六世紀卓識輩。出教育改良。棄古學而尚新學。舍死語而從活語。當時之意見。即語言學。先本國語。古文學。祇授後日教育完全生徒。是歐洲先進諸國。亦未曾有此極端破壞文字之舉動也。倡改良論者。質言之。即用言文一致之國文。此說較為易行。惟儘可設法推廣。言文一致之國文。而不必為一網打盡之計。一筆抹殺之舉。以為桐城派的古文。文選派的文學。江西派的詩。夢窗派的詞。聊齋志異派的小說。毫無一顧之價值也。且除為普及教育便利計。可用言文一致之國文外。至中學以上。不必盡廢古文。亦即本歐洲先進諸國語。

言學先本國語。古文學祇授後日。教育完全之生徒之意也。日本文部省所定尋常小學之國語讀本。初二年所用者爲言文一致之國語。第三年起卽有純粹淺近之文。至中學以上文章詩詞不廢古體。展卷及之難免有侷屈聾牙之病。亦足見其習慣之不易變動矣。以改良國文爲先務者。當念言之匪艱行之惟艱。勿徒以理想豐富行文暢達而謂可畢乃公事也。

蒙今再作至淺近至易行之言曰。吾國中學以下。能用言文一致之國語最善。如未可一蹴幾也。則專從實用方面著想。

亦爲一時救急之計。孔子曰。辭達而已矣。朱注謂辭取達意而止。不以富

麗爲工。斯言可奉爲圭臬也。惟今之中學以下教員以普通之國文教科書爲教授資料。其對於程度較高者或另選古今韻文美文以渲染之。而一方面遽責生徒作文之不易。改進嗚呼。使其作文果易改進亦無裨於實用。而況乎其不可能乎。嘗聞社會一般人之言曰。今學校學生國文能作策論。能撰詩詞。而獨於家常信札。便條。婚喪喜慶。往來頌辭。甲辭等。反未能措之裕。如此誠大惑不解者。信斯言也。則教員之對於國文。

教科當知自處之道矣。國文分讀法、作法、書法三項讀法。除國文教科書外，宜多選讀短篇之記事文而論說詞章不與焉。此外所當閱看者如新聞雜誌廣告發票收據契紙借據書信郵片公文告示等均當注意及之。作法亦宜多作短篇之記事文而論說詞章不與焉。此外所當作述者亦如新聞雜誌廣告發票收據契紙借據書信郵片公文告示等均當注意及之。書法宜多練習小楷而小楷以外尤宜多練習行書草書以便速記之用。此即蒙所謂專從實用方面著想也。

嗚呼蒙濫竽師範學校有年矣。亦嘗聞教育界之言曰：今之師範學校畢業生各種科學尚能擔任教授。獨國文則虞不足。蒙始聞而信。繼而知斯言之未必然也。試以學校與科舉相比較。科舉時代窮年兀兀咕嗶從事而諸子而十三經而二十四史而古今文集而詞章策論可謂專門攻究矣。然亦有頑童齒豁竟死何裨之老童生至師範學校自始至終每週平均鐘點僅四五小時。雖起韓柳歐蘇而教之亦恐未能操券而得蒙會特別倍增國文時間專請不厭不倦之教師從事於此。除每週講讀作以外并攻經史子集作札日記及其他應用文件異日能否躊躇滿志殊未敢必也。總之中

學以下之國文教授。如仍用古文學也。則非惟不能速成。縱畢生從事。亦未敢謂一定有效。如以實用爲歸也。則比較的不甚困難。或可爲意料所及。謂予不信請嘗試之。

教育之新趨

(賈豐臻)

此係今夏暑假期內。余於上海松江奉賢金山南匯青浦寶山七縣聯合講演會及崑山縣講演會之演題。雖爲明日黃花。然關於教育前途。自有可以研究之處。況除聽講者數百人外。其未與聞者無量數也。不揣固陋。請述其辭。

甲關於知育者

一 職業教育

今日吾國之宜注重職業教育。固盡人而知之矣。除實業專門

學校及甲乙種實業學校以外。國民學校宜設職業補習科。高等小學校宜設職業科。中學校宜設第二部（以職業爲中心）如是急起直追。國家或有轉機。教育或可收效。難者曰。國家既有甲乙種實業學校。何以中學校又設第二部。高等小學校又設職業

科既紊亂學制之系統。而將來職業之介紹亦未能保其必有殊無謂也。則告之曰。中學校之第二部高等小學校之職業科與甲乙種實業學校有別。蓋實業學校為具體的。此則不過為片段的也。至學制系統問題。乃純粹政治家之言。教育以國民之道德生計為前提。不應有此言論。若夫職業之不易介紹。則正以其職業教育不發達之故。使學生而皆有職業思想。職業能力。則職業由是而發達。又何患乎社會之不易介紹哉。至應設何種職業教科。則當因時制宜。因地制宜。因人制宜。如鄉村之中小學校。宜設農業科。固矣。而城市之中小學校。亦未嘗不可設農業科。惟宜注重菜園花園等園藝。鄉村宜注重作物蠶桑畜牧森林等事。且城市之中小學校。如經費充裕。不妨並設農工商三科學生分習。或以志願別。或以境遇歧。均無不可。至於實習之法。農業科宜有農場。凡關於土壤水利肥料農具耕耘栽培等事。均宜實習。工業科宜有工作室。凡關於竹工木工金工藤工黏土工織工等均宜增加分量。注重實習。商業科除販賣部外。亦宜有商業實習室。應備賬簿（中式西式）貨幣券（分本位補助）代貨券（分零整）票據（分匯票期票支票發票定票）單據（分提單棧單運單保險單完稅單）

等。以達實習之目的。然此皆為中小學校之經費充裕者而言也。

二 實用主義

若夫經費不充裕之中小學校。則方將維持現狀之不暇。固論所謂職業教育。然辦學者。未可以經濟困難為藉口也。今之教育家。不有所謂實用主義乎。主實用主義。即所謂職業陶冶是也。僕嘗言之矣。國文科除書法。宜注重行草外。讀法作法。均宜注意於記事文。而新聞雜誌廣告發票收據契紙借據書信郵片公文告示等。均當加入算術科筆算。宜注重加減乘除及利息而分數比例開方等。祇須明其大意。珠算宜格外注重。不僅使之明了而已。并使之熟習心算。貴能答應如流不暇思索。此外如簿記使用法。無論中式西式。均宜練習。地理科宜注重鄉土地理與人生地理。則凡屬於物產及職業之情況。均可了然矣。歷史科宜注重開化史藝術史與近世史。則吾國歷史上之發明家與夫數十年來之商戰失敗情形。可資觀感矣。理科之屬於博物科者。宜與地理聯絡。則鄉土地理與人生地理。尤不容忽。而生理衛生關係。更大屬於物理化學者。與農業工業知識有關。而應用化學。尤為重要。凡所謂家庭工業之應用品。均屬於是。焉。圖畫科宜注重圖案畫與寫生畫。若機織密業建築土木機械。

等工業均與圖案畫有直接關係。寫生畫其效相等。并能使人見物即記。無境過情。遷之患。尤爲職業陶冶所不可少。此外若手工、農業、商業、英語等科。皆與職業教育有直接之關係。固無俟余之喋喋也。惟得一言以蔽之曰：凡經費不充裕而尙能維持現狀之學校。不能卽行開辦職業科者。此種實用主義。固未嘗無實行之機會也。

乙 關於訓育者

三童子軍 吾國興辦學校已二十年。一言以蔽之曰：有知育而無訓育。而以中學高等小學爲尤難處。置固無論其爲嚴肅主義爲寬大主義爲中庸主義。要之如以水投石而莫之能助也。自童子軍流行於吾國之學校。於是從前所最難解決之訓練問題。可藉是而得所補救矣。僕不嘗云乎：童子軍與教育主義。如道德教育、軍國民教育、勤勞主義、自動主義、實用主義、鍛練主義等。無不有直接之關係。然托諸空言。不如見諸實事。僕於民國五年秋起。本校豫科辦童子軍。一年以來。成績遲滯。至六年冬漸有起色。凡童子軍之願詞、規律、課程。均能實行不怠。如維持各處之會場秩序。與作業勤務之勇往直前野宿也。炊事也。練習旗語也。咸能勇氣百倍。始終不懈。所最難得者。

某學生抱病經日不辭野宿教練員發號施令實習去草誠能擴而充之則如路工建築土木工等皆可施行無礙區區學生本分內之作業勤務而已哉原童子軍所以能收訓育之效者一由於利用青年子弟之活動性二由於教練員之熱心任事而從根本上解決之則以童子願詞最有關係也童子軍願詞曰某某誠心主願一盡國民之責任一隨時隨地扶助他人一遵守童子軍規律嗚呼此殆與西洋學生之講宗教讚美詩日本學生之讀天皇教育勅語幾乎有同一之儀式矣僕嘗謂西洋人信仰宗教日本人尊奉天皇獨吾國孔教本非宗教帝國已改共和既無信仰之可言又無尊奉之必要於是一般教育界遂感受無標準無歸宿之痛苦而不能得教育以外之一種絕大魔力絕大助力今學校中既有童子軍以輔助訓育之不及則僕以前所抱之杞憂或可藉是而釋矣

四修身作法

修身教授屬於知育而於訓育有莫大之關係欲收其效當自教授作法始吾國古代禮教最繁為世界各國所罕見綜言之為經禮三百曲禮三千析言之即冠昏喪祭射御朝聘鄉飲酒士相見等自醉心老莊之學者以禮教為不足

道。於。是。綱。紀。蕩。然。矣。放。誕。者。以。滑。稽。爲。能。苟。且。者。以。私。便。爲。利。文。人。無。行。以。放。浪。爲。自。由。商。賈。慢。客。以。誠。懇。爲。不。屑。此。吾。國。之。隱。憂。也。不。知。禮。由。情。文。而。生。吾。人。既。屬。有。情。有。文。之。物。當。然。爲。有。禮。之。物。則。古。聖。人。之。競。競。於。禮。也。斷。非。矯。柔。造。作。而。爲。之。亦。彰。彰。明。矣。是。以。中。等。各。學。校。女。學。校。小。學。校。均。宜。注。重。作。法。教。授。外。國。學。校。大。都。有。修。身。作。法。室。凡。關。於。動。作。姿。勢。散。禮。衣。服。飲。食。應。對。送。迎。賀。弔。一。切。加。入。修。身。正。課。以。作。練。習。之。用。故。外。國。學。生。對。於。長。上。或。不。相。識。者。大。都。彬。彬。有。禮。習。之。既。久。自。成。爲。謙。讓。之。國。民。吾。國。學。生。非。畏。縮。不。前。卽。傲。慢。無。禮。種。種。不。知。自。愛。欲。其。將。來。不。爲。畏。葷。闍。葺。之。國。民。此。皆。由。於。學。校。之。不。知。作。法。教。授。有。以。使。之。然。也。誠。能。注。意。於。此。則。故。友。楊。月。如。君。所。編。之。修。身。禮。儀。法。與。僕。所。編。之。修。身。作。法。教。授。書。及。小。學。校。作。法。教。授。要。項。可。展。卷。而。寓。目。焉。固。所。願。也。



日用工藝品製造法

稻草造棉花法

(一) 泛論

棉花本屬天然生產品。而人工亦可製造。此念世紀科學之所以昌明也。此法我國未之前聞。近亦惟散見載籍畧而不詳。寥寥數語。予頗深以為恨。殆後勵志精研。已盡悉所以然矣。此棉用以作藥水棉花最宜。故歐西多風行於醫院。製法簡單。祇須三日即可成功。

(二) 製棉術

準備銷稻草百斤。苛性鈉一百四十八兩。白漂粉一百九十六兩。硫酸二十二兩。原料既齊。依下述之法而製。

教材 日用工藝品製造法

之。

(甲) 選擇本年潔白強健之新稻草。用刀切斷。約長五寸許。其草根草節稻穗草等皆不可用。

(乙) 注入清水於鍋中。煮沸。投入苛性鈉。俟其溶解。然後投截好之草於鍋內。用棒充分攪勻。以煮爛為度。

(丙) 將蒸爛稻草撈起。用水漂清。絞乾。置石臼內。搗成粗粒。

(丁) 以器盛水。將濃硫酸傾入。化成淡硫酸。再將草投入液中。充分攪勻。一小時撈起。

(戊) 即以淡硫酸和漂白粉。加以清水。更將草投入。攪勻。靜置一晝夜。即成潔白之草絨。撈起。用清水洗去酸性。晒乾。用彈棉器一彈。即成潔白之棉花。

(三) 晒法

晒法為製棉之重要手續。若晒之不得其法。則成紙團。

教材 日用工藝品製造法

決不能成棉花。故稻草既製成潔白棉絨後用。清水漂去酸性。絨至七成乾。撕開。晒至七成乾。再撕開。晒至九成乾。即可用彈器彈開。

(四)計利

每草百斤。連人工藥料。煤炭。草質。共需資本洋五角。可製棉花六十斤。以現在市價。每斤售錢四百八十文。計算。酌值。計二十元。是一百斤可得十五元之利息。

各種鮮果久存法

(一)泛論

觀自世界。溝通。輪車。輻輳。生活程度。日高。遂以實業為競爭之焦點。嗟我人民。猶在甜夢。一任碧眼鬍兒。誇奇獻技。將國內金錢。囊利以去。長此以往。則我四百兆人民。鴉首於國債中。不能擺脫矣。雖然。我國地非不廣。生產非不繁殖。徒以坐封固陋。昧於新理。即鮮果之能久藏。雖已傳入東亞。而國人知之者。猶罕觀也。鄙人不敏。

謹詳述之。以爲國人告。

凡保存果實。不難。難者。檢查而已。一不經心。被空氣侵入。即易起腐敗。故檢查果實時。不可任變動其位置。美國保存鮮果。乃利用哈斯氏之冷氣室。其法甚完全。但在我國。難於實行。不知擇其易行者。述之。致時於保存上。最有關係者。一爲空氣。第二爲乾濕。第三爲地方。特分述如次。

(甲)空氣 空氣務須使其流通適度。故保存在地窖中。或用土埋藏之。果食。雖能永久保存。但因通空氣之故。一旦取出。不能耐久。因接觸外氣。即易變壞。生出腐敗。變色。萎縮等病。此不過由不通空氣保存之處。取出果子所發生之病。尚有在保存時。因檢查果子良否。必分開一部。若外氣。驟然侵入。亦易生病。故從生長果子之初。即須使空氣自由流通。惟不可使流通過激。激則果因直接受寒冷不均之害。亦易腐敗。或果面。乾燥。

生嫩。減損色味。亦非所宜。故保存果子。以空氣流通適度為宜。

(乙) 乾濕 在保存時之果子。乾濕亦須適度。方可維持其鮮色不壞。若過於乾燥。雖可免腐敗。但果面生皺。若濕氣太重。即易腐敗。故包藏果子。以用草木青葉為宜。因乾濕適合其度也。

(丙) 地方 收藏果子之法。無論如何巧妙。管理如何周到。地方選擇不良。即無成功可期。若地方選擇相宜。收藏方法。雖稍粗畧。尚無大害。果子色味。仍可保存長久。惟收藏之果子。最畏溫酸不潔之空氣。最宜寒冷清潔。無日光直射之處。但空氣清潔地方。又無濕氣。有濕氣地方。空氣又不清潔。欲求乾濕合宜之處。自以土地高爽。有綠樹鬱閉之處為最適。因樹葉能放出水分。可以布滯空中。甚為清潔。不若地上所生濕氣之惡濁也。但夏此等所在甚難。惟有選擇與上所違畧異之處亦

教材 日用工藝品製造法

可。如柑桔本屬常綠樹之果子。即在果樹園內。建設貯藏所。保存亦宜。或於家屋等壁牆之北陰。有樹木遮蔽日光。不受南風吹拂之處。亦甚相宜。

(二) 保存法

保存果子。乃將果貯藏。但貯藏要分大貯藏小貯藏兩種。大貯藏適用於專以果樹為業者。因所產果子甚多。不用大貯藏法。即不能保存。小貯藏適用於農家以果子為副業者。因其法簡易。是以不能多藏果子。

(三) 大貯藏保存法

大貯藏分三種。第一種為貯藏庫保存法。第二種為吊藏保存法。第三種為箱藏保存法。

(甲) 貯藏庫保存法 貯藏庫之構造。多構造兩層。地面用賽門特土築緊。周圍用麥稈稻草等織成厚六寸之粗壁。上面屋頂造成人字形。亦用麥稈稻草等物。進出之門。建設兩重。不但可免外氣侵入。對於收藏時。及

教材 日用工藝品製造法

他種動作均甚便利。屋頂高一丈三尺。或至一丈七尺。周圍設窓。以便加減空氣之流通。窓高三尺五寸。寬三尺。每離一丈二尺。設窓一個。建設地方。務宜樹木繁甚。無日光照射。土地高爽。排水容易。方為適當。然後將果子藏入箱中。重疊置諸庫內。(箱之製法。詳箱藏保存法中)茲將萍果貯藏庫貯藏箱數。說明如左。以作比例。

貯藏庫之長	貯藏庫之寬
七丈八尺	一丈八尺
七丈八尺	二丈四尺
四丈二尺	一丈八尺
四丈二尺	二丈四尺
四丈二尺	一丈八尺
貯藏庫之高	貯藏之箱數
一丈四尺	四千箱

四

一丈三尺	四千五百箱
一丈八尺	三千箱
一丈三尺	三千五百箱
一丈四尺	二千四百箱

每箱重四十斤。置放箱之時。必預留人進出之路。以便檢查。一個月可檢查兩次。有腐敗者。即行撥開。檢查時。務須仔細。不可全打開。祇分開一部分。即可。每箱皆須檢查。故檢查一次。須重疊一次。

(乙)吊藏保存法。此法須先用稻草做包。包之大小。隨貯藏之果子做成。每包可裝果數個。做成之後。等至摘果時。即可將果子裝入。裝時不可橫包。須上下相疊。亦不宜使各果相接觸。每個須紮緊上面。能後擇一適當地方。而吊掛之。任其暴曬風雨。不甚緊要。此法要點有三。再述於下。(子)製包。製包用之材料。以稻草為最宜。或蘆蒲。青草。青杉葉等。皆可以。其能維持濕氣。

麥稈相反。故不甚合用。法將稻草一把分做兩折。以上下兩端束緊。即可包藏果子。製此可以屬諸婦人。初時手法雖生。一日亦能做二三百個。至練熟時。更可加倍。以麥稈為材料。雖不大適當。然果子欲稍乾燥。不妨用麥酒瓶之外包。外包多用麥稈製成。以之包藏果子。廢物利用。最為便捷。但包之厚薄。亦宜注意。若過厚。因保持濕氣太重。果子恐有腐敗。若過薄。果子又恐因乾燥而皺縮。總之。在有風流通及空氣乾燥之地方。包宜厚。且使包藏之果子。不易露出為合宜。若在濕氣多及風流通緩慢之地方。包宜薄。祇須能支持果子不脫落足矣。且各部分以露出為合宜。(丑)吊法。○果子包成後。兩個一組。將包之上端互相連結。用樹枝或竿作架。吊置於適當之地方。上端約一人高。下端使與地面接近。若屬柑橘類之果子。即在果樹園中。選一處枝葉繁茂。無日光直射之地。即可吊置。能保存至明年二三月間。

教材 日用工藝品製造法

毫無腐敗。若再欲保存久遠。此法則不適用。且枝葉不繁茂之處。決不可行。惟此法亦不能一定不變。往往在甲地結果良好。至乙地則失敗。總之以已實較多為要。大概吊於樹枝或竿上之果子。因萃集一處。則包與包之間。必須留少許空隙。上下四方。重疊吊置。雖經日久。果皮可免皺縮。若風流通太過。即易乾燥。故其周圍宜將麥稈粟稈席類等。適當包圍之。或掘寬四五尺深三尺內外長適宜之長溝。將已包之果子。吊入其中。亦可。(寅)檢查。○果子貯藏後。一月須檢查兩次。或當多量吊置之處。必須留人往來之路。或分開數處吊置。一檢查時。手宜靜靜插入。將包好之果子。慢慢剝開一點。觀察其狀態。若見果皮膨脹。即水分太多之故。可稍任空氣流通。若見果皮皺縮。是因乾燥之故。可使風流通稍緩。或見已有少數腐敗者。即須取而拋棄。免致傳染。隨機應變。全恃貯藏者之智識。

教材 日用工藝品製造法

(丙)箱藏保存法 此種保存法。必須先造長方形之箱。長寬無一尺寸。可以任人之意。惟是深之尺寸。須

比此保存之果子加一倍。譬如果子有二十寸高。箱即須深三寸五六分。方為合宜。底用格子式。果子裝入。須逐

個排列上面。以高蒲或杉之青葉遮蔽。然後擇適當地方。逐層堆積。但此法與吊藏保存不同。決不可使受雨水。故最上層之箱。須設一人字形蔽雨之蓋。若將此箱

重積於不當雨之清潔寒冷地窖內。更為適當。箱蓋及接近地面之箱。皆須穿孔。以便空氣流通。檢查時。將箱

仔細取出。取去腐敗青葉。若見有腐敗者。即提虫。或覺濕氣太重。即將箱每層相接之處。用薄木片撬起。使稍

通風。或覺乾燥太甚。亦將箱每層相接之處。用紙密封。或用席類將箱全體包裹。每箱遮蓋用之青葉。若因過

久。必成黃枯。故宜時常以新鮮者調換。凡青葉必須遮蓋。果子上面。決不可墊於下面。若墊在果子下面。必因

六

受果子重重壓迫之故。葉必萎縮。而且堅實。并妨礙上下箱空氣之流通。則箱內空氣與濕氣。無處以透出。置

(四)小貯藏保守法

小貯藏保存法有兩種。第一種為草內貯藏保存法。第二種為土中貯藏保存法。第一種能保存果子外面鮮色不褪。第二種能將果子保存永久。兩種皆占地方而所費亦不多。故大貯藏不能適用。

(甲)草內貯藏保存法 如林叢中。芝草雜生之處。將

果子排列其內。以落葉或芝草薄薄遮蓋。當下雨之時。

落葉與果子相接。下層又因受地面土之空氣。故能常

保果子溼潤。但此法若佈置不得當。往往過於溼潤。果

子容易腐敗。所擇之處。須有風流通。濕氣較少。土地高

爽。而且地勢須傾斜。因地勢傾斜。雨水即易流過。不致

停住。果子藏好後。俟落雨二三回。即須設粗畧之雨蔽。

宜高於果子二三尺。方不有碍風之流通。若欲將果子堆藏二三層時。必須每層散布芝草。使上下層之果子不相密接。然又不宜堆積過多。免遭意外損失。

(乙)土中貯藏保存法 此法乃藏於土中。或藏諸屋內地板下。須擇乾燥清潔之處。掘與果子同一深淺。譬如果子二寸高。須掘二寸三分。然後將果子一一排列其中。但果子與果子之間。不使相密接。須稍留空隙。排列畢。即將最初所掘之土。填滿空隙。果子上面。亦宜鋪一層極薄之土。若在最乾燥地方。果子積至二三層。亦無妨礙。不過掘地時。須照果子堆積之高度掘之。其排列鋪土。與上相同。此法須耐久。然亦不能過於永久。大約可保存一年。且有四最忌之要件。務宜牢記。(1)果子在地板下貯藏時。最忌多人同居之房屋。宜擇戶外。或空氣直接流通之軒下。(2)貯藏果子。最忌鹽分。宜注意犬貓鼠等之小便。不可漏入。(3)貯藏之果子。最忌

教林 日用工藝品製造法

溫暖之南風。(4)檢查時最忌亂翻。及為時過久。故此種貯藏。可以無須多檢查。

人造黃金飾

(一)泛論

人造黃金。乃化學中一種合金也。用銅與鎢二種所製成。其術雖不難。最要者惟選原料耳。原料既良。則所製出之合金。自然刻真。成色亦佳。否則不成為金矣。其制宜擇純粹之赤銅。各埠儀器館內。俱有出售。每一磅(約十二兩)實價一元四角四分。中國所產之黃銅白銅。皆不適用。因黃銅白銅。亦為一種合金。非純粹之銅也。鎢為銀。白乃成塊之薄板。用時將其剪碎。每一盎司(約七錢五分)實價七角二分。各埠儀器館。亦有出售。

(二)器具之說明

製造用之器具。約有八種。即坩鍋一個。風箱一個。洋鐵爐子一個。洋鐵管子一個。圓鐵板一塊。鐵錘子一把。細

教材 日用工藝品製造法

鐵條一根。粘土模數個是也。

掛鍋 此鍋乃用粘土(本草名黃嶺土又名白堊土)

與筆鉛所製成。儀器館內已有出售。名筆鉛掛鍋。每個價洋四角八分。須擇極乾燥無氣孔者。若未乾燥。或有氣孔。燒時容易破裂。

風箱 此種風箱與銅匠所用者無異。不過形狀稍大。

而風力稍猛。

爐子 此種爐子。其外為白鐵所製成之一圓筒。高一

尺二寸。內面為泥所糊。糊時將乾泥敲碎。加鹽水搗融。

則燒時不裂。以此泥糊好。留其中間。大約可放掛鍋四

個。上下須空一寸許。以便添燃料之用。

洋鐵管子 長一尺五寸(短恐燒壞風箱)由風箱底

邊通風至爐子內面。

圓鐵板 直徑六寸。至合金時。蓋於掛鍋上者。

鐵鉗子 長一尺(短恐燒手)至合金融化時。用以夾

掛鍋出爐者

細鐵條 長三尺。至合金時。用以攪和鍋內金子者。

粘土模子 乃粘土所製成之各種首飾器具模子。初

製成時。放置爐子鐵板上。烘乾。預備合金融化。倒入模子中間。

(三)製合金之手術

先將風箱鐵管爐子安好。模子同一切用具擺齊。風箱

上加大石壓穩。再將煤炭燃燒。放掛鍋於爐子內燒紅。

然後將銅九兩鉛一兩(加真金二錢五分於內更佳

不加亦可)稱準。以銅先放在鍋內。添足煤炭。鍋上用

鐵板蓋好。風箱加力。約半點鐘。銅即融化。再以鉛放入

鍋內。少待一刻。鉛亦融化。再用長鐵條將鍋內合金和

勻。約和十分鐘。即用鉗子夾住掛鍋口。由爐內取出。速

將合金倒入模內。冷後即人造金也。成色與黃金一樣。不過分量稍輕。質地稍硬。荷用模子鑄成首飾器具。光

美麗。一定可以風行一時。且永遠不致於變色。

人造紋銀樹

(一) 概要

人造銀亦化學合金之一種。但其重要之點在光澤音響均與真銀相同。可以自由鑄造器物。具有以上之特色者。惟下列之種類有此效用。

銀 一・六〇 鐵 一・〇 亞鉛綠 一・一五

錳 一・一四〇

酸化錳 〇・五 錫 二・七 銅 六・四〇

六・〇三

(注意) 假定數目一・為一兩。則一・六〇即一兩六錢。一・〇即一錢。一・一五即一錢五分。餘可類推。全數為十兩。上表乃假定合金。為百分而析其成分。表明各分子占百分之幾也。

(二) 製法

教材 日用工藝品製造法

先將銀投入蒸餅中。鋪上撒布木炭末一層。其上順次重疊亞鉛綠、酸化錳及銅(全量二分之一)。指銅而言。鐵等各層之間。均撒木炭末一層。鐵上再覆以木炭末。與燒陶砂粉之混合物。以防合金酸化。乃於坩鍋之底加火強熱。待其熔解。再投入所剩之銅(二分之一)。錳、錫等。再以棉子油與稻草灰拌勻。覆於合金之上。使勿酸化。加熱令熔。

如上述法所得之合金。其光澤音響與真銀無異。且從來洋銀。決不能製造器物。而此人造銀。可鑄造。並有完全製造器物之效能。但其表面因防酸化。所加之藥品。而生渣滓。於鑄造前。不可不除去。

(三) 原料說明

鐵素 鐵素係白色。極硬之金屬。惟類似鐵。在空氣中。不易酸化。能永久不失其光。故可供鑄銅鐵等器。表面以銹蝕。延展性甚富。比重為八・九。融點二三五九。

教材 日用工藝品製造法

且能作種種有用之合金。如洋銀則係銅五十分鐘。二十五分融合而成。

亞鉛綠 一名鹽化亞鉛。一名銻化綠。乃亞鉛溶解於鹽酸時。蒸發其溶液。又亞鉛中通以鹽素。或硫酸亞鉛。與鹽鈣。其蒸溜之。皆得亞鉛綠。其形狀乃灰白色塊狀。固體軟如蠟。過光。味辛。熱之則熔融。在空氣中能吸收水分而潮解。投入水與酒精中。皆能溶解。性酷毒。有強腐蝕性。(按人造銀有不用亞鉛綠而用銻者。其分量亦係用二五。)

酸化錳 一名黑錳養。二中國藥店稱之曰無名異。俗名土子。乃墨色之固體。質甚軟。易研磨成粉狀。強熱之。則生酸素與四三酸化錳。(按人造銀有不寫作酸化錳。而寫錳養者。錳養即酸化錳。一名養化錳。)

銅 銅乃色赤而有光澤之金屬。延展性甚富。可任意作薄板及細絲。比重為八。九。熔點為一〇五〇度。

以作合金。工業上用途極廣。

鐵 純粹之鐵。係銀白色之固體。較鋼軟。富有延展性。

故可製細絲及鐵板。比重七。八。熔點為一五〇〇。

錳 一名亞鉛。係青白色之金屬元素。比重為七。二。

常溫時甚脆。熱至一五度。則柔軟有延展性。可為板。

他金屬易熔。熔融時。投入水中。即成粒狀。亞鉛。一。

名銻鉛。一名錐沙。然亞鉛。能與酸素直接化合。如熔融。

銅與亞鉛。每因亞鉛易蒸發散逸。故工作甚為困難。

錫 錫乃銀白色之金屬。乏延性。而富展性。故可打之。

成箔。比重為七。三。熔點為二二〇度。金屬中最易熔。

融之物也。與他種金屬融合。能成各種有用之合金。

鉛 鉛素乃銀白色之金屬。置空氣中。其表面與空氣。

中之酸素化合。產生無色透明之酸化鉛薄膜一層。此。

薄膜與酸素再無化學作用。故能常保其光澤。鉛素之性質既軟且硬。延展性甚富。可作薄箔及細絲。比重為。

二、五八約鐵三分之。較普通金屬輕。故適於製各種裝飾品及食用器具。及理化器械之用。鋁素常與他金屬融合成有用之合金。

坩鍋 乃化學器械中之加熱器。有白金坩鍋。銀坩鍋。

附坩鍋購處及價目

上海中興科學器械館坩鍋種類價目表

品	目	一號	價目	三號	價目	三號	價目	四號	價目
粘土坩鍋	四個	•七二	四個	•七二	二個	•三六	一個	•三六	
鉛坩鍋	二個	•八〇	二個	•八〇	一個	•四〇	一個	•四〇	
筆鉛坩鍋	八個	三•二八	四個	一•六四	二個	一•九二	二個	•九二	

科學儀器館(上海)鉛坩鍋種類價目表

品	目	第一號	第二號	第三號	第四號
粘土坩鍋	二寸半徑二寸徑二枚	一組	•五二	一組	•五二
鉛坩鍋	一個	•四〇	一個	•四〇	

粘土坩鍋。鉛坩鍋。筆鉛坩鍋之分。普通坩鍋。雖用粘土製成。然於貴金屬及高價之合金。須用黑鉛坩鍋。(即筆鉛坩鍋)融貴重金屬。更須預先精密檢查坩鍋之破裂。至慮不測之損失。

教材 日用工藝品製造法

筆 鉛 卅 錫 一個 〇・四八 一個 〇・四八
 上海中興科學器械館原料價目表(六〇即六角餘類推)

銅細片	半磅	〇・六〇	鍍板	一安士	〇・八〇
亞鉛棒純	一安士	〇・二〇	二酸化錳	一磅	〇・四五
鐵粉	一磅	〇・二〇	鋅粒	一磅	〇・六〇
錫棒	半磅	〇・八〇	鉛純板	一安士	〇・九〇
鉛純	半安士	一・八〇	硼砂	二安士	〇・八〇

上海科學儀器館原料價目表

亞鉛綠 條純	二安士	〇・六八	錫粒壯	半磅	一・〇〇
養化錳 卽酸化錳	一安士	〇・二二	鋅粒	一磅	〇・五〇

木炭 木料乃由木材之不完全燃燒而得。木材以炭素水素酸素爲主成分。製木炭之法。以木材置炭窰內。使空氣之供給不十分充足。則其成分中之水酸二素。

多成水蒸氣飛散。遺留之炭素。乃爲木炭。通常以楊柳。柞櫨等樹所燒者爲良。
 矽沙 爲非金屬之一。產西歐印度亞美利加等處。生。

成而經練者。結冰無色。透光。露空氣微化。外成白色之散。味始畧甜。繼則畧鹹而苦。內函一酸名硼沙。

椰子油 又名黑油。此油自棉花子榨出。色棕而黑。味甜。別具一種氣息。

(四) 防酸化之理由

溶解合金。最宜注意者。即金屬酸化。蓋坩鍋表面若直接空氣。則受酸化作用。而被酸化之金屬。遂不加入於合金之內。致變合金之成分。不能達最初之希望。因欲防此酸化作用。故加種種之物質於坩鍋內之合金上。即通常所用之木炭或燒硼砂。然硼砂價不廉。且與金屬之一部和化。台無不稍減其製額之勢。木炭在與炭素相化合之金屬。亦不能使用。此時宜覆玻璃末於熔融金屬之表面。以防酸化。或於合金冷時。投脂肪（即棉油之類）於其中。脂肪即溶解而隨熱度之上升。變為荷斯體。擴布於表面。一部炭化殘留於表面。所以

防酸化。

(五) 附洋銀製造法

洋銀之中。最似中國銀者。白銅（八十二分）鎳（六十分）鐵（五十一分）所製。其製法乃以銅鎳鐵為細粒。盡力混入於坩鍋。俟其熔融。投銻及胡桃大之硼酸。當銻次第融解時。更須加以火熱。若預融合鎳與銅之後。更欲若干量之銻相化合。則非易事。然若以上三種金屬。同時熔融。則銻散逸。究難免其減少。倘入銻於坩鍋之底。投入銅於其上。熔融時。可得稍減其散逸之量。

教材 日用工藝品製造法

新 智 識

黃金樹

美國嘉羅霍尼亞州之某地方。有名伍德亞者。家有一種梨樹。名亞霍卡特。樹高三丈五尺。幹粗四尺八寸。實大如瓢。皮現濃綠色。中有大核。一肉味甚甘。富于脂肪。勝于普通之梨子遠甚。每打可售十二元至十六元。該樹每年能結實四五千枚。每年收入之鉅可知。故伍氏特于樹之四周。築一三丈高之圍牆。以防盜竊。並向倫敦某公司。投保風火險六萬元。以備意外之虞。說者謂核樹可名世界之黃金樹。

實 驗



學校家庭聯絡法

太 玄

欲使教育作用深入於兒童。非學校家庭各化除其謬見以同一主義統一方法而施。一致之作用不為功。然今者學校與家庭多隔閡而不相溝通。則教育作用之及於兒童者甚淺。且薄亦固其宜。而所以如斯者。其過將安歸乎。試述如下。

(甲) 家庭之謬見與無責任。今日家庭之於兒童。一遣入學。則學習、訓育等之事。悉舉而付之學校。兒童之能力如何。性行如何。學業如何。皆不之省察。不之督勵。及其成績不良。而惟歸其罪於學校。此一般家庭之實情。亦即家庭之謬見也。試思兒童在校。與教師接觸之時間。果有幾何。而其期望。乃若是之奢乎。夫兒童成績之優良。家庭中規。律的之復習。與懇切之指導。實與有大力。今乃歸其全責於學校。而一不之顧。其謬也。何如苟欲使兒童之學。行無不優良。則首當去此根本之謬見。而與學校共負同等。

實驗 學校家庭聯絡法

一

實驗 學校家庭聯絡法

二

之連帶義務此不可不知者也。

(乙)學校萬能主義之誤解 家庭之謬見既如前，述而學校對於就學兒童亦一若可負其全責者。此即學校萬能之說也。庸詎知學習事項之豫習及復習，攸賴於家庭者甚大，而訓育則尤必對於各個性為直接之指導，始得有效。夫兒童與教師接觸之時間，至少其感化力之薄弱，亦固其所。故兒童訓練上欲收獲完全之美果，非得家庭之協力，必不可得而望也。然則彼之以學校為萬能者，亦亟宜反省矣。

如上所述，家庭專以教育責任委諸學校，而全取放任主義，學校亦自信為萬能，而欲獨力奏教育之良績，以致兩方之意見隔闕而不通，而兒童之成績遠不逮其所豫期。則欲判其罪之所歸，兩者實當分任之。泰山可移，此案不可易矣。

一 連絡之準備

欲學校家庭之聯絡，則平時之準備最為必要。今之通弊，大率唯空講連絡之方法，而事前一無設備，一無計畫，宜其日言連絡而兩者之睽隔如故也。然則其準備之法，宜若何。

甲 家庭之調查

學校教授之出發點當以兒童之境遇及家庭之知識見聞材料爲基礎。由此精選教材而發達其思想界。又於訓練養護亦以洞悉其父兄之性行等爲必要。故平時就於家庭而調查蒐集其參攷之資料爲不易之辦法。左列各項當於入學以前先行基本調查。爾後更每年訪問家庭以修正之。則庶無彼此隔膜之弊矣。

子家庭之組織（父母兄弟之存亡、死因、身心之狀況、與兒童之關係等）

丑 生計之狀態

寅 職業

卯 資產及門地

辰 父兄之教育程度及嗜好

巳 兒童就學前之狀況（健康疾病、感覺機之完否、心的狀態及素行上之特徵）

午 兒童之習癖

未 兒童四圍之狀況等

實驗 學校家庭聯絡法

乙見聞事項之蒐集

利用兒童各種會合及交際之機會以伺察兒童之性行及家庭之真相蒐集各種之見聞事項以爲忠告家庭之資料或供教育上之參考亦爲必要。

(1) 兒童之利用

兒童者家庭之反射鏡也故觀察其遊戲及一切行動談話等可備悉家庭日常生活之狀況。

(2) 各種會合之利用

衛生的教育的實業的及其他種種之會合爲教師者宜時時出席與多數兒童之父兄相接觸由彼等之意見風采以察其性行並當就父兄之個性而精密觀察之。

(3) 交際之利用

如醫師、宗敎家、警官等常出入兒童之家庭者宜與之交際而精密探訪家庭之情況及父兄關於教育上之意見等。

甲臨時的方法

(1) 保護人之招致

兒童學行不進或常有遲到早退及缺席等事宜招致其父兄來校以左列各項與之協議而施之。

子就、兒童、平素、之狀、況。詳爲、說明。且示、以該、兒童、之成績、簿、性、行、錄、等。而備、述、其實、情。

丑宜、使、各、父、兄、於、不、明、之、點、。詳、細、質、問、無、稍、隱、蓄、。寅宜、掬、誠、意、與、父、兄、相、見、不、可、有、簡、慢、之、舉、動、。

卯彼、此、於、協、議、決、定、之、事、項、必、須、實、行、。

(2) 保護人之招待

前之招待爲對於某父兄特殊之舉而茲乃招待一般之父兄者也。即於運動會紀念會學藝會入學式卒業式等會合之日招待各父兄說明其意旨方針以期彼此意見之融洽又踴情款待以暢適其情意焉。

子說明會合之意趣及順序方法之大要。

丑說明學校全般之主義方針及現狀。

寅懇切歡迎而使之滿足。

(3) 家庭之訪問

家庭爲兒童一日中栖息最久之所故家屬知識之程度感情之濃薄教育之方針等影響於兒童者頗大又兒童身體性行上特異之點家屬

實驗 學校家庭聯絡法

六

知之最悉故教育者當時訪問家庭而諮詢兒童之習癖性行父兄之主義方針等以資參攷至關於訪問之時期標準及注意等大要如左

a 家庭訪問之時期 訪問之時期頗難一定然訪問之舉若涉於學校兒童之全般則於夏期或冬期之休業中設定方針而行之爲最宜設對於某兒童有特殊情事須臨時訪問者則就其特殊事項蒐集材料而隨時行之可也

b 訪問調查之標準 標準悉依前述(甲)之家庭調查而更增益之如下

子兒童在家庭平時之狀況

丑父兄親屬於兒童教養上特宜注意之事項

寅兒童在學校內成績操行等之狀況

卯其他認爲必要之事項

c 訪問上之注意 家庭訪問苟不以慎重行之則反爲有害其當注意者略舉如下

子當選擇不妨害家庭職業之時且勿久稽時刻

丑弗受酒食之招待。

寅謹慎言行以親切爲旨決不可爲類似偵探之態度。

卯明示訪問之趣旨無稍隱飾。

辰勿對於兒童加以消極的批評。

巳勿筆記家庭對談之要點等。

d 訪問之處理 訪問之狀況當於學校內協議會等發表之本所得之資料對於各兒童加以獎勵或訓戒以圖其向上發達焉。

(4) 印刷物之配布

欲使家庭注意之事項當印刷而配布之如(1)兒童

平時之注意(2)家庭之注意(3)暑假寒假中之注意(4)泳水飲食物等之注意皆是其他有偶發事項亦當發注意書以促其覺悟焉。

乙 定期的方法

(1) 學校參觀

使家屬時時參觀學校詳悉學校之情事亦最爲必要然計畫不得其宜則參觀亦徒有形式而無實際學校之待遇冷淡亦甚足阻遏參觀者之興

實驗 學校家庭聯絡法

實驗 學校家庭聯絡法

趣。故。於。其。時。期。順。序。方。法。等。不。可。不。先。立。一。定。之。計。畫。也。

(a) 時期

子、宜於家庭及學校較爲閑暇之七月九月十二月一月二月中定每月週火木曜爲參觀時。甲爲何月何週何曜乙爲何月何週何曜就各學年之兒童編置參觀期日之一覽表學校於數日前先以參觀券付諸兒童使之持歸若甲兒童之家庭其日不暇參觀則與乙兒童之定日相交換可也。

丑、若有難於參觀之事由使之報告校內。

寅、分各學年作參觀名冊統計其出席之日數至學年之末比較而獎勵之。

(b) 諸種之注意

子、校長當將全校之主義方針實狀等詳爲說明。

丑、主任教員當調查各學級之教授訓練管理及該兒童之性行習癖準備其資料。

設。定。誘。導。及。矯。正。之。方。案。而。與。其。家。庭。相。協。議。

寅、父兄對於學校之設施及處理若有不明瞭之點當使之詳細質問如有意見使

之盡情陳述弗徒蘊結於心要之家庭與學校同負教育之責任最爲學校所歡迎使各父兄咸懷此感想而關心校務最爲必要也

(2) 保護人之會合

此會合之目的在對於一般之保護人有所要求或欲知一般的之希望及意見如何其種類事業及當注意之事項示之如下

a 會合之種類

子全、校、保、護、者、之、會、合

丑學、校、保、護、者、之、會、合(一學級及接近之二三學級相合併)

寅性、別、保、護、者、之、會、合(父母兄弟祖父母等)

卯職、業、別、保、護、者、之、會、合(合農工商官吏等)

此會合以人之身分地位境遇老幼等爲限使其狀況相近者同時來會學校對於來會者之談話既能詳盡而適切於事情而要求其注意之各事項亦可悉合於實際對於來會者之希望與質問尤能親切交換其意見故如斯之會合以每歲舉行一次爲宜。

實驗 學校家庭聯絡法

b 事業。

子校長之講話（學校全般之實況及要求父兄之事項等）

丑教師之講話（以開拓父兄之教育思想爲主）

寅父兄要求事項之發表及協議

卯學級主任與父兄之懇談

辰成績品學用品諸表冊之展覽

巳教師之實驗及兒童之學藝

午他市鄉教育狀況之報告

未餘興

c 諸種之注意

子學校以熱誠與善意歡迎來會者而使之滿足

丑豫備務期周到而無有遺憾

寅當使來會者咸感有興味

(3) 通告表

每月或每學期之末記載所定之事項以定期而通知之其記載

事項大致如左

甲 學業成績及操行之狀況

乙 出席缺席及遲到早退之度數

丙 身體檢查之狀況

丁 希望於父兄及使兒童注意之事項

戊 學校年中之行事

己 學用品及其他費用之品目與價格

庚 其他臨時之通知

(4) 成績物之觀覽

欲使保護人得悉子弟入學之價值並供其指導上之

參攷故使觀覽成績之狀況亦為必要

甲 每學期之末就全體兒童之學科操行勤惰等每人各列一表以資保護人之閱

覽

實驗 學校家庭聯絡法

實驗 學校家庭聯絡法

十二

乙每學期之末將全體兒童之圖畫書法綴法等綴爲一冊以備該學年兒童保護人之觀覽。

(5) 學報之配布

家庭不通曉學校教育之情況則對於學校之行事每易

丙於全級兒童圖畫書法綴法等之成績物施以評點依甲乙之序次而聯絡之於誤會此亦兩方面不能密切連絡之一原因也故學校於利用種種會合陳述教育內容之外又當每歲將教育之事業配布學報以說明其實況又使各保護人發起質問以十分之熱誠歡迎之而學報之編纂宜平易而饒有趣味其記載之事項大要如下。

甲教授訓練養護之主義方法及其設施之事項

乙保護人關於此等之要求及學校之態度

丙與學務有關係者之變動

丁學校日誌之要點

戊學校於教授訓練養護等最努力之事項

已校、舍、校、地、器、標、木、及、其、他、設、備、之、狀、況。

庚、本、年、度、之、教、育、經、費、豫、算。

辛、就、學、出、席、貯、金、身、體、檢、查、卒、業、及、退、學、受、賞、者、學、校、基、本、財、產、等、之、統、計、圖、表、類。

壬、職、員、研、究、事、項、之、發、表。

癸、他、市、鄉、學、務、視、察、之、報、告。

子、教、育、諸、團、體、活、動、之、狀、況。

丑、教、育、小、說。

寅、雜、說。

以上各項唯示其最主要者而記載事項當適切各地之狀況尤不待煩言者也。學校家庭之連絡方法略如上述要之學校非以學校爲萬能家庭亦非自放棄責任彼此互相提攜而共圖教育事業之進步則兒童教育之成績庶可有優良之望乎。

新 智 識

獎勵生產

德國出產率日少。較開戰前已減少一百九十餘萬口。乃下令凡生一人。不論男女。賞金百元以上。以為保護產婦之用。

○一年納稅四億元之公司。

凱埃里氏經理之亞美利加鋼鐵公司。去年所納之所得稅及戰時利得稅。共計四億六千六百九十三萬元。



第四屆教員觀摩會紀錄

速記員周福燭

十一月二十五日開第一會被參觀員北倉堡第一國民學校教員王朝賢

第一時

(一)教案

昆明北二區北倉堡第一國民學校複式學級教授草案王朝賢編

教 常 當	學科	書法	讀法
	學年	二年級 (甲組)	一年級 (乙組)
		商務印書館單級國文教科書 第三冊 第十一 (生字) 雙盲啞 耳不能聽	名爲雙

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

授		教		材		寬	
九	分	十	分	五	分	六	分
<p>(9) 巡視訂正畢授寬字法全(3)</p>		<p>(7) 挑說當字筆順後授當字法同授(當)字</p>		<p>(5) 巡視指導</p>		<p>(3) 挑說當字筆順後提出純字詳說常字之間架結構及運筆之法令照習四字</p>	
<p>(10) 挑講至全級了解畢教者與生共同探究耳所以不能聽之理因鼓膜增厚或破裂而不能受聲也目之所以不能看者無障子也口之所以不能言者聲帶及舌無功</p>		<p>(8) 巡視訂正生字畢挑說曉字後挑生總合語發發次指生讀指生講(生預會)次提示次二句終提示末二句(法同前)畢擇廢生總合講後令全級默講之</p>		<p>(6) 挑認首字畢指口問曰口又有何用(當)口不能言者為何(曉)即授曉字法同前</p>		<p>(4) 挑認雙字音義畢指目問曰目有何用(看)目不能看者為何(曉)授首字法同前</p>	
						<p>(2) 預備一面預備文意一面預備生字指其問曰耳有何用(聽)耳不能聽者為何(雙)即授雙字先音義後筆順令書之</p>	
						<p>(1) 告以兩組學科令準備用品即板書當寬容四字挑認音義畢令全級空中寫(按筆順授生字時)教過故令書空</p>	
						<p>使習六之書法</p>	
						<p>各組教</p>	
						<p>授之次第</p>	
						<p>使知雙字曉三者名稱</p>	
						<p>目不能看 口不能言 (應用)拭去三不字換去三名字成新文 名為雙</p>	

法方

合計時間	五十分	五十分	<p>(11) 巡視訂正畢授容字法全(3)</p>	<p>(12) 語究內容 耳何以不能聽……目何以不能看……口何以不能言……</p> <p>(13) 巡視訂正畢命再從良練習之</p>		<p>(14) 挑講後合讀之 耳能聽不為聾目能看不為盲口能言不為啞</p>
------	-----	-----	---------------------------	--	--	---------------------------------------

用也令生強固記之

(2) 紀錄

十一月二十五日參觀北二區北倉第二國民學校王教員教授紀錄

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

班組編制 二年級為甲組 一年級為乙組

教材及時間

(甲)

常 當

(書法)

寬 容

(乙)

耳不能聽名為聾

目不能看名為盲

(讀法)

口不能言名為啞

(生字) 讀盲啞

教授備錄

(1) 告以二組之科目令各預備筆墨

(2) 出常當寬容挑甲生認音義舉問此四字之筆順

授生字時曾授過否(答授過)隨令以手指按桌書

空預習筆順(生從未實行)

(3) 問乙生耳有何用(答聽)有耳不能聽者為何

(十至九)

觀摩會第八會區會員孫惟仁著

四

答(聾)於是書立月耳成聾字令仿書二字

(4) 挑甲生述筆順訖揭示紅書範字講明常字之間

架結構令學書四字

(5) 挑乙生認聾字音義舉問目有何用(答看)有目

不能看者為何(答瞎)隨示盲字如(3)

(6) 巡視甲生書常字不良者令改

(7) 挑乙生認盲字音義訖問口有何用(答言語)有

口不能言者為何(答啞)如(3)示啞字令書隨下

壇巡視書生字

(8) 問甲生書畢否(答畢)旋講當字間架結構令書

之

(9) 指乙生認啞字音義不誤又挑二生合三字講解

一二遍標示課文首二句(每書一字即令生講解)

訖挑生合講至全級不誤隨標示次二句如前挑講

畢再標示末二句(教法見前)挑講畢命默講之

(10)如(6)畢指甲生覆述寬字畢順後令全級合述

一遍講明問架結構令書之

(11)挑乙生總合全文講解(有誤令餘生訂正)訖誌

寬內容如次

問耳不能聽何故 目不能看何故 口不能言何

故(上三問生已能答)挑答後教者復詳告以耳目

口所以不能聽看言之理令牢記勿忘並說明首二

句述襲次二句述首末二句述曉使默思之

(12)如(10)授容字

(13)挑乙生覆述內容訖比較襲旨曉三者之困苦繼

問三者為何如人(答廢人)爾等見此三等入當如

何(答憐憫)教者曰然隨拭去課文三(不)字問講

得通否(答不通)遂於課文三(名)字之旁各加一

令思換之

(14)如(6)

(15)拭去乙生板書課文三名字挑生上填壇之如左

耳能聽不為聾

目能看不為盲

口能言不為啞

隨指一生讀講之後令全級暢讀數遍畢使默思之

(16)批評甲生書法訖令各收拾下堂

參觀意見

與批評同

(3)研究

(甲)被參觀員陳述

王朝賢云 竊思觀摩目的所以研究教育力圖進步

欲達此目的則非今日在坐諸員破除情面痛澈指

出公同推諉不可本時教授多不合法諸會員勿吝

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

金玉幸賜教焉

(乙)參觀員質問

周福炯問 寬字寫法如(寬)今板上範書寬字如(

寬)落去一點何故

教者答 一時忽畧

李桂芬問 一學年教材一課一時授畢可否

教者答 此課教材淺易作一時授與第二時則復習

之

孫惟仁問 本時甲組書法按教案以書空爲預備固

屬一法但教授時學生未能實行教者何不督責

教者答 因直接教授他組故未留意及之日後定不

蹈是但讀後挑生說筆順能補是缺否請共決之

公共表決 授書方令教筆順以堅固生徒之記憶是

應有之事不爲無益

朱映杉問 授生字時即命出書觀看似覺擾亂兒童

心意彬意此宜行於有圖之課文本課無圖則當在
提示後始命出書

教者答 先出書者所以使生知每課之生字也想亦

無碍

公共表決 授生字出書誠有如朱君所言之弊蓋板

書生字若干生徒自知某課生字若干可於提示後

命出書看視再命將所寫之生字與書本上之生字

一一對照生徒記憶卽一致矣

又問 甲組書方只命書於洋鈔板上未命書於課本

不知書於板後復命書於課本益乎否乎

教者答 本校平日教授誠如先生所言但課本不齊

故本時如此以後定實行督責

(丙)參觀員批評

許嘉楨云 教態穩練言語清白書法教授井井有條

讀法教授發問切切生徒皆能了解是預備時現身

說法之教也

李桂芬云 書方以基本筆畫為預備甚宜惜運筆法未曾授及讀方預備確切提示時由言語進於文字亦合心理

孫惟仁云 教材配合適宜無聲浪衝突之病且巡視甲生書法時不懼繁瑣詳加指導誠可法也惟乙生讀法作一次授畢分量過多恐兒童腦力不足以領會

周福烟云 甲組書法指示間架結構頗詳教段亦非第二時

(1)教案

昆明北二區北倉第二國民學校複式學級教授草案王朝賢編

學科	算術	一年級	(甲組)
	綴法	一年級	(乙組)
		(填字)	

并有條乙組讀法預備詰問安貼提示詳明應用改造新文亦頗得法惟復講時係合組相答聲音噪雜雜亂無緒又教者巡視甲組遂不顧乙組應照乙組又遺遺甲組管理嫌不周到

朱映杉云 甲組書法階段完全手續靈活乙組讀法遂句現身說法頗合二年級心理

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

八

授 教		材 教	
分三	分三	分三	分
(X)板上演算書答	(4)巡視指導舉挑二生一演算式一書答數於板命餘生觀察合否	(X)自行演算	(2)問昨習何法(除)得商幾位(兩)位一示旨云此時仍習除法(商)為兩位者問二除四得幾(八)出甲(二十)二除十六得幾(八)出甲(題)訂正舉合各自算之
			(1)先告以兩組學科令磨墨濡筆次排書山鐵板上默思講義
(5)巡視指導不合處令改之	(X)自行填字	(3)巡視所書認挑認字彙於各字上加一括號令思填之	授 之 次 第
		習百以內數之除法得商為兩位數者	
		填使字以成文	
		(先) () 羊 () 牛 () 水 () 山 (後) 羊 () 牛 () 水 () 山 ()	
		(甲)56錢分給2人每人幾錢 (乙)人給6錢72錢可給幾人	

方

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

六分	九分	三分	三分	六分	六分
<p>(12) 挑生各填一式令在前五生各舉雙手伸十指以復</p> <p>$10 \times 5 = 50$ $50 \div 5 = 10$ $50 \div 10 = 5$ $50 \div () = 10$ $50 \div () = 5$</p>	<p>(10) 板上檢訂指生說理法全(7)畢</p> <p>問六除七十二既得十二則六倍</p> <p>除七十二又得七十二若以十二</p> <p>算式如左令心算(六)隨出應用</p>	<p>(X) 板演書答</p>	<p>(8) 巡視挑生板演書答法全(4)</p>	<p>(X) 自行演算</p>	<p>(6) 行板上共同檢訂合指生詳解算</p> <p>理算法訖問商數有被除數之幾</p> <p>倍(二)倍若以除數乘商數得何</p> <p>數(被除數)若以除數除被數得</p> <p>何數(除數)</p> <p>預備乙題問六除六十得若干(</p> <p>十)六除十二得幾(二)提示乙</p> <p>題法全前合算之</p>
<p>(13) 用班決法判斷後令全級暢讀數遍取拾下堂</p>	<p>(11) 批洋挑填全(7)教者再填出山高水長</p> <p>牛大羊小以啓發之挑讀講訖復令思先</p> <p>填於上者換於下復填於下者換於上比較通否</p>	<p>(9) 巡視全(5)</p>	<p>(X) 自行填字</p>	<p>(7) 巡視批評訖挑優者填於板教者再填出</p> <p>青山綠水黃牛黑羊以啓發之挑劣生讀</p> <p>講再挑書教材於各字下加一括號令</p> <p>思填之</p>	<p>(X) 自行改正</p>

專件 第四屆教員觀摩會紀錄

十

法	
分	證明乘法之所以合除法之所以合
合時間	
四十六分	

(2) 紀錄

十一月二十五日參觀北二區北倉第二國民學校王教員教授紀錄

觀摩會第八會區會員許嘉楨著

班組編制 甲組二年級 乙組一年級
教材及時間

(算術) 商形印書館單級教科第六冊第十七課

(一) 38 錢分給 2 人每人幾錢

(按百以內除法得商為兩位數者)

(二) 入給 5 錢 7 錢可給幾人

綴法 (填字)

山水牛羊 使填字
以成文

教授備錄

(1) 指示科目

(2) 寫山水牛羊四字令生讀之命以洋鉄寫好思其

講法

(3) 問甲組算過兩位除法答曰算過又問二分四

十有幾答二十二分十六有幾答八復告以二二有

四十二八十六即示一題挑生讀講又問此題是錢

多人少否答是知以二分五十分六得何數令想

(4) 巡視指導劣生又挑劣生講即在各字上添一括

弧令填

(5) 巡視指導缺點即挑一生寫算式一生寫答數爲
 $56 \div 2 = 28$ 答曰每人二十八錢

(6) 巡視填字訖挑四生填寫括弧中之四字爲(西) 山(井)水(餅)牛(山)羊

(7) 講明二分四十得二十二分十六得八故二分五十六得二十八又寫五十六以二十八分之又得幾

答二即寫一公式證明 $56 \div 2 = 28$ 擦去黑板即示二題挑生讀之告以前題錢數在先

(8) 挑各生講所填字又挑他生一指問訖教師改各括弧字爲(青)山(綠)水(黃)牛(黑)羊問以顏色字填之可否答可又將括弧移於下邊講明前所填者字在上今所填者字在下令各自填之

(9) 巡視算式畢命一生寫公式一生寫答數於黑板(何以不演算式)

(10) 巡視綴法令快填寫

專件 第四屆教員觀摩會紀略

(11) 指生詳解算理算法問七十二爲何物答錢又告

六除七十二既得十二則六倍十二爲若干答七十

二又問六是那樣答曰所給一人之錢數告以假如

以十二除七十二必得六教師接寫以下公式令自

算之

$$10 \times 5 = 50$$

$$50 \div 5 = 10$$

$$50 \div 10 = 5$$

$$50 \div () = 10$$

$$50 \div () = 5$$

(12) 指視批評訖挑優生填寫教師又示山(高)水(長)牛(大)羊(小)告以將上下括弧所填之字互

移如(角)羊(羊)山(地)山則講不去並詰問講得

去講不去之理由復讀後令下堂

(13) 命優生寫得數並以實物證明之

參觀意見

算式教授頗合分際所以算理算法學生無不了解

第 三 卷 第 三 說

專件 總四屆教員觀摩會紀錄

雖變換問之生徒亦瞭如指掌焉綴法取材適合一

年級兒童心理數者能如是可以為法矣

(3) 研究

(甲) 被參觀員陳述

王朝賢云 語全一時

(乙) 參觀員質問

李桂芬問 甲組算術未問生徒演算畢何以即巡視

檢算

教者答 巡視價值一以指導僥生缺點一以補助劣

生運算故然

許嘉楨問 演算時何無演式

教者答 查單級教科二年級重心算無演式三年級

始教授演式故未及之

公共表決 演式由算式而出答案由演式而出故凡

一算題必算式演式答案俱全斯為完美但既屬心

算演式可畧

孫維仁問 示心算題目時何不挑生讀而教者自讀

教者答 心算題目本由教者口出勿庸板書但三四

題目生徒不能盡記故板書之並讀之

(丙) 參觀員批評

孫維仁云 本時授甲生算術預備貼切講解算理算

法亦頗明晰故挑生演算均無謬誤惜算式為得名

數之答數教者未訂正之覺不圓到乙組填字教授

有方將生徒填合之字上下轉換使之讀講以查驗

兒童之判斷力極可為法

許嘉楨云 甲組算術教授頗合分際因之算題理法

生徒無不了解者故逆而問之生徒亦瞭如指掌乙

組作法取材適合兒童心理

李桂芬云 甲組算術解釋算式用歸納演繹之法以

比較二題之異同及算題之數目實屬詳細綴法教

材深合應用惜其範文過多恐各生之觀念不能精確

周福燭云 算術教授發問明講解透但不宜有算式而無演式填字教授教者亦極大叩大鳴小叩小鳴之致惟範文失之過多

朱映杉云 甲組算術教授秩序井然方法可採乙組填字先用發問式喚起兒童舊觀念深合初級教法

奇 算 一 則

算式數字之排列。有自成奇
妙而不思議者。茲記一則於
下。亦算學上之趣談也。

$$1 \times 9 + 2 = 11$$

$$12 \times 9 + 3 = 111$$

$$123 \times 9 + 4 = 1111$$

$$1234 \times 9 + 5 = 11111$$

$$12345 \times 9 + 6 = 111111$$

$$123456 \times 9 + 7 = 1111111$$

$$1234567 \times 9 + 8 = 11111111$$

$$12345678 \times 9 + 9 = 111111111$$

$$123456789 \times 9 + 10 = 1111111111$$



勸學隨筆

寅生

第三視查區第五屆小學教員觀摩會教案紀錄應改良之點

第五屆第三區教員觀摩會。會後頗多良好結果。以會長會員皆熱心盡職。研究時能各抒所見。速記者亦多能達旨故也。惟形式上之成績（即教案紀錄）間有未妥處。條列於左。願亟改良以臻於完善焉。

教案時間分配。每多脫漏。不列則實施教授時。時間延長。直間接手續配當不勻之弊。以生。

各科要旨。關係綦重。要旨漏列。教授目的何在。即有列者。又於實質形式兩方面。雜揉不清。

國民小學一年生與二年生程度相差甚遠。各科教授。自應分組。乃有教國文書法。竟

取同。一教材同一教法。謬誤殊甚。

算術應用教材間有不與提示教材互相聯絡者。如練習中國數碼。以加柴之筋數爲間。加架之斤數。與中國數碼無應用之關係也。故應用教材自應設題再習。中國數碼爲是。若祇以柴之筋數再設問。相如何應用之足云。

教材欄有教授國文綴法載命題後。又載此命題之師綴模範文。載模範文固可。乃究竟未於某教段某手續授與學生。載又何益。毋乃畫蛇添足也。

紀錄間有魯魚亥豕。及費解語句者。應注意改正。免貽笑柄。

教諸等數聚化法。無列公式之必要。列公式反無算理。如教 $3 \times 180 \div 2 = 270$ 列公式爲 $3 \times 180 \div 90 \times 2 \times 5 = 270$ 又如教 $5 \div 46 \text{ 斤} = 2 \text{ 斤} \frac{1}{2}$ 列公式爲 $5 \div 46 = 100$ $\div 2 = 2 \text{ 斤} \frac{1}{2}$ 攪亂孰甚。

紀錄教授備錄欄。應按組畫橫綫。分清界限。甲組所用手續。列入甲格。不得與乙組混淆。乙組與丙組。丙組與甲乙組亦然。(單式編制不在此例)紀錄時亦不宜太過潦草。參觀員紀錄被參觀員每一手續後。若參觀員加以意見評其合否。應另行寫或上下。

加以括弧。以清眉目。

每時研究評語。所以表示自己意見。對於此時教授之結果。如何何等重要。乃間有故作譏諷者。某會之贊語。是兒戲視之。價值何在。

所列意見。或然或否。乃既已往者之結。示將來者以途徑。觀摩宗旨。在是研究宗旨。在是。間有於會後抄襲寫來。敷衍塞責。致與開會時真相。毫不符合。毫不相涉者。大背宗旨。亟應改良。

小學教員之責任

西十區多依堡第一國民學校教員 李崇墉

學校爲作育人材之地。而小學校又造就國民之所。一國之盛衰消長。恒視其國民教育以爲斷。故小學校者。國家之命脈也。關係之大。匪言可喻。單級小學教員。類皆級任。負造就國民之責。國家命脈。即完全寄托於其身。職任雖微。而責綦重矣。故不可因位置之卑。而求高也。亦不可因薪俸之薄。而擇肥也。故步自封。因循委靡。亦非小學教員之所宜。爲誠以責任重大。不可放棄。誤人子弟。卽誤國之罪人也。宜如何奮勉。振作研究。新理新法。以求教管訓練之進步。宜如何筋躬。砥行鍛鍊。軀體而樹後生小子。以楷

研究 小學教員之責任

四

模視校務如家事。學生如子女。精密規劃。處置悉心。體察誘導。熱心毅力。堅忍耐勞。隨時隨地。盡其完全責任。始足爲今日之小學教員。不得謂各科教法應用已熟。階段聯絡已審。按時登壇。聞鈴下課。遂畢乃事也。竊觀今日之小學教員。類皆知此能勉力盡其責任。問諸心而無可愧者。所在多有。惟能盡課內責任而不能盡課外責任。此則不無遺憾焉。

夫課外之責任。社會中人所共見。共聞者。於此而不盡。遑論對於國家義有未當。社會信仰學校教員。不及從前信仰私塾先生之篤者。亦蓋以此也。夫吾輩擔任小學。非以普及教育爲職志者乎。社會不信仰學校教員。匪惟所任學校難期發達。教育又安從而普及。與所抱宗旨不亦背道而馳乎。是課外責任之宜盡。誠今日吾輩爲小學教員者所不得辭試觀從前私塾先生。自學生束髮受書。以至成童。應試其課內如何操作。如何教授。且無論爲學生費若干心血。負若干責任。第以臨試言之。領冊篇也。填試友也。入場時之應答。保也。廩保立於前。業師隨其後。起五更。睡半夜。以盡其完全責任。望學生之成功。若大旱之望雨。故其父兄與先生之感情。日愈。淡洽。社會信仰學塾之

心。日。愈。堅。深。供。給。子。弟。讀。書。貧。者。不。恤。蕩。產。富。者。不。吝。千。金。此。豈。無。因。而。然。哉。今。也。不。然。爲。小。學。教。員。者。於。學。生。之。升。學。與。否。不。問。也。卒。業。後。能。謀。生。活。與。否。不。計。也。問。以。盡。督。催。學。生。入。校。乎。則。曰。有。管。董。也。又。問。以。課。室。庭。院。曷。率。學。生。掃。除。乎。則。曰。有。校。役。也。學。生。放。學。出。校。即。與。教。員。無。關。期。滿。畢。業。便。與。學。校。斷。絕。甚。且。有。爲。教。員。視。學。校。如。傳。舍。者。雖。不。盡。如。吾。言。其。弊。或。有。不。免。社。會。中。人。但。取。其。可。聞。可。見。者。與。從。前。私。塾。先。生。所。負。之。責。任。較。已。覺。今。不。如。昔。信。仰。心。因。此。漸。殺。所。以。學。校。對。於。社。會。學。董。欲。招。徠。反。退。避。欲。強。迫。即。抵。抗。也。嗟。乎。今。之。小。學。教。員。其。薪。俸。較。科。舉。時。代。之。先。生。所。厚。多。矣。豈。不。能。如。私。塾。先。生。之。完。全。盡。責。耶。無。亦。未。深。究。其。故。也。况。五。鄉。小。學。教。員。概。兼。校。長。職。務。正。大。有。可。爲。崇。墉。不。敏。以。爲。上。列。諸。弊。以。後。吾。輩。固。宜。矯。正。再。就。管。董。之。見。冒。舉。吾。輩。今。日。所。宜。盡。所。能。盡。之。課。外。責。任。數。端。以。獻。於。我。同。志。諸。君。之。前。

一。曰。教。員。宜。介。紹。學。生。升。學。或。就。職。業。也。試。觀。吾。滇。外。人。所。設。之。中。法。學。校。其。內。容。若。何。姑。置。無。論。但。學。生。畢。業。後。校。中。必。介。紹。以。職。業。俾。謀。生。計。是。以。人。多。便。之。每。屆。招。考。投。考。學。生。踴。躍。趨。赴。其。故。可。知。矣。又。東。西。各。國。亦。多。以。學。校。爲。謀。生。之。中。心。點。者。學。

校所以見信於社會而教育亦日即發達也。設我五鄉小學爲教員者於學生既畢業後視其姿質心性其有志升學者爲之介紹升學其急於謀生者介紹以相當職業務使畢業學生學皆有用則人之供給其子求學者爲不虛糜有子弟之家入學校必爭先恐後矣。教員果能盡此責任普及教育何所用其強迫哉。

二曰教員宜與學生家庭聯絡也。學校與家庭聲息不通學校教育必多扞格而無效。五鄉小學教員每自視甚高恒不願與村鄉人接近其結果學生父兄對於學校視關爲無痛癢之地與教員亦毫無感情之足云。是以學校與家庭動生衝突無識者或且從而破壞之。故爲教員者宜以聯絡學生家庭之事引爲一種責任以時開懇話會或成績展覽會召學生父兄入校與之聯絡或引與傾談訪問學生家居之狀況或令其參觀徵求其對於學校之意旨若設有藝圃或森林園又可常邀與遊覽或執課餘之暇訪諸其家（此宜斟酌行之不可孟浪從事）指示其督令學生自習之法焉誠如是。不惟足以促學生之進步家庭與學校日卽於親密鑄除許多困難矣。

三曰藝圃宜設也。五鄉學校強半就寺廟改作附近必多空地是大可開作藝圃也。

誠以灌輸智識書翰不如圖畫圖畫不如模型模型不如實物關茲藝圃教授上指示利便滋多學生得益甚巨且吾國農業現稱衰憊五鄉學生類屬農家子弟關茲藝圃學生得實習農業又可以爲農業上一切新種新法輸入之媒介樹農業改良之先聲亦卽學校與家庭聯絡之一途教員率學生耕作其間學生之勤勞習慣優美情操胥於此養成之矣影響及於社會信仰學校之心與學生將來之生活者頗大其一切籽種或就地採擇或由郵購備劃分區域分別栽種標誌凡播種耕耘壅灌澆係輕而易舉之事小學生雖小亦可因材量力使之爲之卽有重大難舉之事無妨雇工施爲學校中所費無幾不惟補益學生與學校兼能補益社會收效之大未可完焉者也然則學校設置藝圃誠不容緩是在教員負此責任耳

四曰餘款宜籌也 今日五鄉小學率有定款似已無憂其竭蹶抑不知人口日增學校亦宜逐漸推廣僅恃一定之款必不足以資應付而圖發展爲普及教育計餘款之宜籌勢之所必然也然居今日而言籌款亦云難矣以愚所見則莫善於闢森林園以種樹焉有隙地之校可優爲之無論國民學校高等小學校闢其隙地爲森林園學生

每屆卒業之年，教員爲察土之宜，令各在學校所闢之森林園內，植能成材之樹若干株，以爲紀念。品十株爲限，並不難行。學生年年畢業，樹亦逐年滋長，加多世界工商日進，建築日增，將來木材之需要必日愈廣。二十年後，按年輪流砍伐，永久生息，何患無大宗餘款以擴充學校耶？所謂十年樹木，其獲利有可操券者，洵無盡之大利也。從實核算，當自知之，是亦當由教員負其責任者。

以上四端，皆愚所謂今日爲小學教員者所宜盡所能盡之課外責任也。果乃熱心毅力，放開眼光，實力施行，裨益學生良非淺鮮。學校從此將大得社會信仰，而受其歡迎，不惟造福於今日，更貽澤於後來，是則普及教育之功，仍當屬之吾輩小學教員。漪歟！休哉！可以興矣。云胡不爲。



中秋記事

昆明師附範圍高
等小學三年級生
陳廷燮

桐葉敲。隱桂香入幕。銀河夜。朗爽氣。朝來非秋。日乎吾國。素習以八月三五之夜。爲中秋。節是夜。或泛舟月下。或聚樂家庭。隨其所好。而爲之。余欲泛舟近華浦而未果。遂訪友田君。作夜遊之舉。時已暮。色蒼然。疏星點點。田子曰。今夜之月。所謂千里同輝者。無如一時未露。盍往圍中待之。乃捧卷携茗。同坐假山之下。且言且笑。且誦且飲。至更漏二轉。忽一輪明月。流麗天空。於是花影玲瓏。竹聲瑣碎。蟲鳴上下。螢火明滅。友人奏笛。余歌而和之。悠悠揚揚。恍如身在蓬壺。移時友延至其堂。陳梨藕。剖瓜餅。舉酒相屬。譔然痛飲。已而玉杯酒盡。寶鼎香殘。乃辭謝以歸。兀坐書齋。念夫去歲聚樂家庭。觥籌交錯。杯盤狼藉。藉叙天倫之樂。事今夜之樂。亦蓋如此。意欲握管以記。而夜深神困矣。後數日。師命以題此景。此趣。猶在心。目。乃追記之。時中秋八月二十一日也。

成績

說不儉之害

成稿

昆明師範附屬高等小學三年級生 陳國度

華麗天下之至榮。奢侈人情之所趨。然梁鴻不答孟光之麗粧飾。鮑宣不悅桓少君之盛資貽。豈其不知華奢之樂欲甘貧賤耶。非也。蓋其深知儉為美德而不隨乎流俗也。夫人能儉以之為士則誠正以之為商則獲利以之為工則財足以之為農則餘糧。至於為官為宦必庫豐賦減天下大治人民安泰也。嗚呼儉之益也大而流俗何猶薄之哉。酣歌恒舞窮奢極侈不計創造艱難忍墮祖宗舊業羞父兄之鄙陋變樸質之規模迨乎金盡業敗於是錙銖之微算無不及悖理之事為無不至甚者死於溝壑流為乞丐為鄉黨所恥為國家之羞則何若梁鴻鮑宣為千古崇拜鄉邦稱善也耶。

說需之遺談

昆明師範附屬高等小學三年級生 楊永禍

凡人為學所以克底成功者不在安逸而在奮勉奮勉者何精進不需之謂若以此為平生之目的之方針則學識日濬久必豁然貫通雖出類拔萃可得矣何至有遺誤之患耶。否則無論所為何業徒以今日之事需之明日明日又需之他日一暴十寒光陰虛擲焉齒加長而業無進悔何及哉嗟乎需者事之賊也事業猶然况於治國乎。

我國開化最早。進步反遲。其故何歟。亦由執政者於國家之政治。如何。圖強。如何。謀富。皆需滯。不。理。致積。成。事。奄。之。勢。當此。五洲。交通。猶墨。守。故。常。恐。印。度。安。南。之。鬼。將。哭。於。燦。爛。之。神。州。豈。不。殆。哉。然。則。吾。輩。當。舞。勺。之。秋。果。能。持。此。不。需。二。字。以。為。平。生。之。標。準。雖。造。聖。賢。豪。傑。之。域。有。何。難。哉。

點峰曲溪

昆明師範附屬高小
等小學三年級生楊才華

奇哉。點。峯。秀。哉。曲。溪。誠。吾。鄉。之。大。觀。也。峯。不。甚。高。而。隆。起。七。重。溪。不。甚。長。而。蜿蜒。九。折。其。奇。也。重。重。異。狀。雖。險。泰。然。點。點。石。笋。凹。凸。嶙。峴。而。翠。林。森。茂。又。虛。密。不。一。其。秀。也。每。折。至。極。盈。而。舒。流。且。曲。曲。疊。布。出。聲。苔。蘇。妍。生。而。疊。布。之。大。小。苔。蘇。之。多。寡。又。至。不。一。也。由。此。觀。之。斯。峯。溪。之。點。曲。贊。曰。奇。秀。良。非。謬。也。

柳堤花塢

昆明師範附屬高小
等小學三年級生楊才華

風景幽秀。莫若柳堤花塢。乃予里之勝地也。時至春光。柳堤依依。花塢灼灼。將曉。蜂蝶尋芳。旁午。鳥雀爭陰。逸土過而愛之。良有以也。然村人受其益而不知其益。多忽視而不培。宜柳提。乃漁翁知處花塢。惟學子喜趨。蓋真知其幽秀。以陶情淑性也。

成績

成續

烟村情景

昆明師範附屬高楊才華
等小學三年級生

巖谷之間，有烟村。遙茅屋，亭亭。烟火，簇簇。近臨竹林，翳清泉，映帶童子，伐薪採薇。老翁泛舟捕魚，雞鳴犬吠，雀噪鶯啼。日東，婦女擔水洗菜，耕夫荷鋤往田。西夕，牛羊歸家。孩兒集戲，屢歲猶然。積代不變，蓋樂夫天命，以永年。

玉瀑雙疊

昆明師範附屬高楊才華
等小學三年級生

玉瀑經予遊覽者，蓋六七耳。然未嘗聞雙疊之稱也。戊午冬，三兄偕予至深谷間。第見懸巖赤壁上，玉瀑雙疊，居然仙鶴兩羽也。因名左右玉瀑。其疊也，左瀑洶湧，右瀑舒緩。日映之，光彩百變，有如金帛，雙飄。二龍戲寶，移時。右瀑水細，左瀑大，疊騰空，似風吹白練，鼓氣。至其聲鳴，如雷震，如獅吼，如鐘磬，鏗在其水之多寡，而變易呼應，相答又其餘音也。

記薛大觀墓祠

昆明師範附屬高馬宗武
等小學三年級生

薛大觀者，明末諸生也。明亡，大觀以明士不辱，率妻子媳婢，赴黑龍潭死焉。忠孝節義萃於一門，翌日尸相牽浮水上。邑人合瘞於潭之東南，後人其感忠義，復於潭畔立祠。

祀之廟貌崇閎。浩氣與茲潭不朽矣。嗚呼。大觀一布衣耳。乃數百年後。芳名愈馨。士之
論其事。謂其墓者。輒嗚咽傷悼。景仰感激。噫。何其感人如是之深也。

捕象者說

昆明師範附屬高
等小學三年級生 馬宗武

象野獸也。緬有捕象者。設阱於道。蓋以籬。鋪細土沙草其上。更設蔬果之屬。以誘之。象
見之。輒趨而食。墮焉。象身巨。弗能起。閱數日。飢困甚。捕者乘其倦。問其從否。從則俯首
垂耳。否則至死不屈。既從。導之出。囚室中。且食以食。數日後。問所能事。能亦點首作允
狀。從此。忠心報主人。雖困苦艱難。不顧也。嗚呼。以象之猛。誠非人力所能捕。乃捕者一
服其心。至肝腦塗地。不忘其主人。亦可怪矣。今世之大人君子。其服盜賊。苗民。每致反
側。不靖。何用智之不如捕象者耶。

緣木求魚論

昆明師範附屬高
等小學三年級生 馬宗武

天下之理。無一非中。無一非常。豈可棄中常而就奇異哉。若棄中常而就奇異。是亦緣
木而求魚也。雖愚者亦知其不能得。夫木生於陸。魚產於水。魚固不可緣木求也。彼向
之所。以緣木而求魚者。蓋欲眩耀其奇異也。烏可得哉。求而不得。又天下之至愚者也。

成績

成績

故吾始以緣木求魚為天下之好奇，終以緣木求魚為天下之至愚。

六

慎行軒記

昆明師範附屬高楊才華
等小學三年級生

行人動作善惡之標誌也。行善則人尊之，行惡則人賤之。尊則福雖未至，禍已遠矣；賤則禍雖未至，福已遠矣。蓋行善如春日之草，不見其長，日有所增；行惡如磨刀之石，不見其損，日有所虧。行之善惡，固懸絕也。吾行不慎，因以得過而旋悔，旋犯故以，慎名軒，軒無定在吾所常止之地，即以是名之。

喜雨記

昆明師範附屬高楊才華
等小學三年級生

去歲霖雨霖霖，平地化為澤國。禾穀不登，民生窮困，至斯極矣。邇來又連月不雨，河乾海涸，溝澮源竭，田園荒蕪，草木焦枯，飢人遍野，盜匪四劫，民不聊生。四月下旬，降雨晝夜農悅，於田商欣，於途牧童，樵子相歌，於野憂者喜，愁者解，吾輩修學亦慶，民得復蘇，因喜作記。

論隋之興亡

昆明師範附屬高楊
等小學二年級生

秦

從來有國有家者，以仁儉為肇興之基，侈肆為覆亡之源。自古迄今，未有不同者也。故

禹湯節儉愛民。則興也勃焉。桀紂暴虐無道。則亡也速焉。隋之興亡。亦如是也。揚堅得天下。雖出於篡。而愛民以仁。自奉以儉。故海宇平。泰人民得安。居樂業。傳子廣。則肆欲縱樂。而不知民之受苦。日事征伐。而不顧民之失業。止知興土木為要。而不知民之窮困顛頓。則與文帝仁儉愛民之意。大相懸絕矣。烏得而不亡也。嗚呼。為國家者。可不以仁儉為法。侈肆為戒乎。

課室記

昆明師範附屬高等小學二年級生 楊 秦

本級課室。位第一教室之東方。約二丈許。東南二面皆窗。窗皆蒙紗。以時。啟閉通空氣。透日光。防風塵也。西為教壇。北為粉壁。因隣居民屋宇。故未闢窗也。南面左右有門。以通出入。每散學後。校役洒掃甚潔。歲暮必更修葺。朽者易之。腐者治之。以避霜雪雨露之侵。室後有隙地。方畝許。時花數百本。當放苞吐香之際。或至其下方。羊坐起。雖感疲倦。頓覺舒暢也。噫。古人為學。必精必勤。吾人求學。苟品不若古人。志不若古人。而庸庸碌碌。居此校中。豈不愧哉。故記之以自警。

課室記

昆明師範附屬高等小學二年級生 吳本禮

成績

成績

本級課室位於操場之西。其南北可十有八尺。東西可二十有四尺。東南北皆窗。窗皆蒙以布。或以玻璃飾之。視明晦。寒煖為啟閉之節。西為教台。東南隅有門。西南隅亦有門。上下講堂時。則閉西南之門。而開東南之門。以通出入操場之路。放學時。則開西南之門。以通校門之路。學年既終。必易腐瓦。補罅隙。塗牆垣。裱窗牖。以取清潔。而防風雨。室西為花壇。當花數榮時。或至其間。徜徉散步。領畧清趣。至足樂也。去今兩歲。疫症甚多。而余等不致感染者。蓋亦課室之適宜也。故記之。

課室記

昆明師範附屬高等小學二年級生 寶宗幹

本級課室在各課室之東。其東西二十有九尺。南北十有八尺。東南北皆為窗。以透日光。通空氣。北飾玻璃。東南皆障紗。視晦明。寒煖為啟閉之節。其南左右皆為門。上下課之時。皆由左門。以通操場。放學之時。則出右門。以便出校。西壁懸黑板。下有教臺。其上設教桌一。為教師授課之處。下列學生坐席。凡六十有九。適當本級人數。此本級課室之設置也。

縮第七課文字為短文

昆明師範附屬高等小學二年級生 孫永善

黃帝始制文字。略具形體而已。三代之後。有大篆小篆及隸楷行草。今各體尙存。而普通應用。惟行與楷。滿蒙回藏。各有文字。然通行。則以漢文爲主。泰西文字。導源於希臘。拉丁。東洋諸國。如朝鮮日本安南。文字。皆出我國。各隨其國之語言。而變化用之。猶西洋文字之祖。希臘拉丁也。

司馬光軼事

昆明師範附屬高等小學一年級生趙炳榮

身之有病也。不可不診治之。以求痊愈。體之有穢也。不可不洗滌之。以求清潔。人之有過也。又豈可不改悔之。以求遷善哉。苟有過而不改。猶有病而不治。有垢而不滌也。然欲改過。必先訟之於心。不問過大過小。有心無心。勿存憚改之心。然後可。司馬光勇於改過者也。當年少時。嘗與姊共戲核桃。欲脫其皮不得。姊去。僕人爲之脫去。已而姊來。光誑其姊曰。核皮我已脫去矣。其父見之。乃責之曰。小子何得妄語。後當戒之。光自思曰。夫過爲人所不能無也。但能痛自改悔。善莫大焉。自是決不妄語。以誠實得名。至今稱之。是故改過貴乎自訟不自訟。則不知己之所非。而舊染無從滌。勢有必至。理有固然也。彼狡詐飾非者。常自視爲無過。視人爲有過。亦安能置其身於無過之地哉。何異

成績

病、不、求、愈、穢、不、求、潔、也。

成續

遠足黑龍潭記

昆明師範附屬高等小學一年級生 張問之

四月初三。本校有遠足黑龍潭之舉。晨起。漱口盥面。早登畢。穿著制服制帽。六句鐘入校。七句半鐘出發。途中隴麥。或青或黃。一望無際。至普慈寺休息。復行。十二句鐘至黑龍潭。入黑龍宮。飲茶食飯後。至龍潭觀魚。憑欄下視。潭中羣魚。遊來遊去。遊上遊下。悠然自得。頗足觀也。潭旁則薛爾望先生全家之墓在焉。復登山而上。則爲上觀也。其間景物不可詳舉。最著者爲唐榭也。宋柏也。皆千餘年物也。遊畢。結隊而還。入校已有七時矣。

遠足黑龍潭記

昆明師範附屬高等小學一年級生 馬崇興

己未四月初三日。吾校舉行春季遠足。地點在城北三十里之黑龍潭。是日七句鐘整隊出發。沿路踏步唱歌。天晴氣爽。風輕雲淡。田中麥已將熟。迎風作浪。甚可觀也。約十二三里。過霖雨橋至普慈寺休憩。無何。聞警笛之聲。仍列隊前行。再十餘里。由戲臺之左。直抵黑龍宮。魚貫入。飲茶後。至客室午膳。膳後散步寺前。見一潭。即龍潭也。潭廣三

四畝石堤界之爲二。南潭有欄圍之印月亭。踞其南爲遊人觀魚之所。潏欄下視水清如鏡。遊魚可數。又旁有一小潭。方三尺許。時而水珠上騰如珍珠。然名曰珍珠泉。登龍泉山入真人宮。中有古柏一株。頗高大。相傳爲宋代所植。計今已千餘年矣。更有唐梅之碑。圖詠梅詩。轉星輪。皆有名之古蹟也。流連久之。忽聞警笛之聲。乃集於曠場。列隊而返。復經普慈寺。休息片時。至大街。則電燈已明矣。歸校散隊還家。援筆記之。

遠足黑龍潭記

昆明師範附屬高等小學一年級生 陳 彪

小東關外。距城約二十餘里許。有勝境焉。是爲黑龍潭。風景之佳。吾嘗耳之。己未四月三日。本校高小各班。舉行遠足會於此。是日天陰不雨。整衣入校。七句半鐘。列隊而行。出咸和門。北行三里許。出羊塢里。又五里至金刀營。寺門榜曰金華菴。路旁。蘭麥。塢。柳。與山光相映。再行五里。至羅丈村。入普慈寺休息。繼行至霖雨橋。青秧黃麥。儼若圖畫。道旁有石碑。風雨侵蝕。不可讀詢之友。知爲指路碑也。再經北倉堡。行七八里。至蒜村。始見屋宇。露出樹梢。更行里許。至目的地。寺門有額曰黑龍宮。入寺飲茶飯畢。遂散隊出遊。於是至印月亭。觀魚潭。東爲薛爾望先生墓。墓旁有祠。卽薛爾望先生之祠堂。

成績

成績

十二

也。又北上尋潭源。水陸交錯。形如太極。後入寺中。有神像。獐惡。可怖。院中宋柏一株。高約百尺。周約七八圍。蔽日參天。千餘年物也。觀轉星輪。與諸學友推轉之。復隨殷師至龍泉山。覓試驗場。未獲。還至下觀。忽聞警笛聲。鳴乃奔赴。集合放歌。而歸。援筆記之如此。



全國教育會聯合會開會紀事 （續前號）

全國教育會聯合會第七日開會紀事

全國教育會聯合會於昨日開第四次大會。下午一時半開會。山東省教育會代表許德一君報告山東教育狀況。謂本省教育於此一年中。因受軍事及政治之影響。進步二字。實不敢言。今將各方面狀況。略爲報告。本省原有女子蠶業講習所。今因鑒於本省蠶業。有力求進步之必要。特設男子蠶業講習所。各種實業學校。添設蠶科。醫學講習所。改爲醫學專門學校。並設立醫院。因限於經費。不過粗具規模耳。法政專門學校。因前屆畢業生。未能應各界之需要。現已收縮範圍。經費減少萬餘元。學生數亦減十之四五。商業專門學校。添設商業教員講習所。及補習科。畢業學生。頗受社會歡迎。將來極有希望。其餘農工專門學校。均照舊進行。此專門及實業學校之大概情形也。中學校有省立者十處。私立者二處。縣立者六處。各縣小學校。因遭兵匪之禍。而停辦者

甚多。大約比前減去十之四五。確數無從調查。至職業教育。正積極進行。近成立礦務講習所一處。工業染織傳習所一處。學識工藝。雙方並重。社會教育。僅省城略有根底。比較各種狀況。進步退步。惟體育有蒸蒸日上之希望。本省教育會成立武術講習所。提倡中華新武術。現已推行全省各學校。此種武術。為現任濟南鎮守使馬子貞君經二十餘年研究所得。中外體育家。亦公認為一種有價值之武術云云。二時半繼續討論各處提議案。計成立付審查者六件。備參考者一件。嗣乙組審查報告二件。均表決成立。一件省三讀。四時半散會。其成立及審查報告各案錄如後。是日上午九時。由阮君介紹。引導各代表參觀德國小學校云。其成立各案如下。

(一) 注意體育。應加課外體操運動野操案。(議決併入十一日通過之推廣體育計畫案審查)

(二) 注意手工趨於實用案。(議決併入十一日通過之職業教育擬請獎勵製造案審查)

(三) 擬提倡職業教育意見書。(議決併入關於各種職業教育案審查)

(四) 編輯國民學校教科書。應採用通俗文字案。

(五) 組織外國教育參觀團案。

(六) 不良小說。應設法勸阻出版。勸報館勿予登載廣告案。

審查報告

(一) 請續各省區教育廳案。(呈教育部) 本案省三讀

(二) 請各省區教育會提倡青年團案。

全國教育會聯合會第八日開會紀事

昨日全國教育會聯合會。於下午一時半起開甲乙組審查會。續到黑龍江代表劉君鳳池。加入甲組。查本屆開會。各處提議案件甚多。而開會迄今。已逾一週。因亟於審查。故昨日應有吉林、山西、河南三省教育狀況報告。移於本日報告。現計各省區到會者。已有三十二人。尚有陝西綏遠甘肅各省區。及南洋華僑。已舉代表未到。又雲南省教育會來電。因道阻未能到會。茲將已到會代表各名單錄左。

北京教育會代表 陳君寶泉小莊 梁君錫光載之 江西省教育會代表 項君

紀載 全國教育聯合會開會紀事

紀載 全國教育聯合會開會紀事

四

慶雲縵卿 安徽省教育會代表 鍾君鼎粹琴 趙君綸士 孫君毓琨小初 湖
南省教育會代表 朱君劍帆 孔君昭綬競存 京兆教育會代表 李君指雲竹
忱 直隸省教育會代表 劉君燭文郁周 孫君希齡念希 湖北省教育會代表

張君準子高

江蘇省教育會代表 沈君恩孚信卿郭君秉文莊君愈百愈

浙江省教育會代表 葉君謙墨君陳君純相園經君亨頤子淵

山東省教育會代表 許君名世德一郭君葆琳次璋

吉林省教育會代表 王君世選伯康韓君銳進青

山西省教育會代表 蘇君體仁象乾張君直生古患

河南省教育會代表 王君卓午炎青張君金鑄致祥

福建省教育會代表 鄭君貞文心南

廣東省教育會代表 金君曾澄湘帆

奉天省教育會代表 孫君其昌鐘舞石君玉璞蘊齋梁君成柏大松

黑龍江省教育會代表 劉君鳳池敬伯

全國教育會聯合會第九日開會紀事

昨日全國教育會聯合會開第六次大會。吉林省教育會代表王伯康君報告吉林省教育狀況。畧謂敝省教育狀況。已於前次在浙江省開會時報告。至本年度學校學生及經費之詳數。另有書面報告。以時間經濟不贅述。茲就本省教育之種種特別情形。爲諸君報告。本省東邊各縣。與日屬之朝鮮接壤。其地居民。五分之四爲韓人。大半爲墾民。五分之一爲我國人。日人對於此種墾民之教育。非常注意。近年極意進行。表面似爲教育家應分之事。其實居心巨測。含有由屬人而爲屬地之妙策。本省教育界。有鑒於此。共謀抵抗方法。現於省教育費內。提出若干爲補助墾民教育費。於此數縣中。極力經營。然以經費之不足。尙無十分效果。本省西南沿南滿鐵道各縣。日本人所設之學校甚多。建築宏大。教師精良。其名曰公學校。無論何人。均可入學。目前我國人入此種學校者。約有八九百人。僮長春一縣。已占有三百餘人之多。其校中所用之教科書及教授法。與本國所用者。絕然不同。學生受此教育於無形之中。可以改變思想。其

結果於本省有根本之危險。不能不力圖補救。特設一商業學校於省城外。表內容均超出其右。就學者非常踴躍。至各學校教科書及教授法。均以養成青年愛國思想爲前提。實行之後。頗見影響。此外尙有一層可報告者。省城方面。義務教育。非常發達。此一年中。計開一百八十餘班。男女學童一萬七千餘名。幾占全縣男女學童數十分之九。其餘各縣亦正在籌辦。至教育經費。本年度三十餘萬元。以後恐有減無加。因本省軍政費。年須虧至二三百萬。近孟督軍又添招二師團。核記此後軍政費。每年至少虧至六百萬左右。本省教育界。亟亟籌備教育基金。定辦法三項。一要求政府。勿以公有林抵借款項。一抽取新關前埠經費之十三。一畫出吉林省邊荒地十之幾。作爲永久教育公產。再日本教育勢力。現僅及於吉省東西南三區。近因參戰之關係。日本要求我國。許允其於長春黑龍江之間。駐紮二師團。萬一不幸而實行。其教育勢必隨軍隊蔓延。而我省教育前途。又增一層障礙云云。次山西省教育會代表張吉愚。報告本省教育狀況。畧謂際此南北交關。本省幸而未受影響。故教育尙有進步。七年度經費。預算六十三萬餘圓。較往年增加。各學校除大學及高等學校外。均有增加。職業教育。

非常注意。並於各縣擴充師範講習所。養成師範。以爲將來實行強迫教育之預備云。次河南省教育會代表王炎青君。報告河南教育狀況。略謂本省度教育經費。預算七十三萬有奇。較往年增加。於社會教育經費減少。而極力推廣學校教育之經費。並於省城設立留美預備學校。非常發達。至於實業學校。極力提倡農業蠶業。因此二種實業。於本省極爲適宜。而向來本地人民。不知注意。又本省教育界組織職業教育研究社。將次成立。預定辦法。先從事調查。以定將來趨向。再有一極可笑之報告。本省各縣均有學校。不過多少不等耳。惟項城縣竟無一學校。自袁項城去世後。方有高等小學校及工業學校各一處云云。二時半開議各省區提議案。計成立付審查者四件。被參考者一件。四時半散會。成立審查案錄附如后。

▲加入甲組審查各案次序 一各省宜多設體育會以提倡體育案。

▲加入乙組審查各案次序 一請本會與南洋華僑教育會聯絡案。二振興理化教育建議案。三令學生於假期內實地調查案。

歡迎全國教育代表大宴預誌

紀載 全國教育聯合會開會紀事

紀載 歡迎全國教育代表大宴預誌

八

江蘇省教育會中華職業教育社定於十月二十日下午三時至九時假哈同花園開歡迎全國教育會聯合會各省代表茲將歡迎詞秩序單附錄於后

愛儷園秋宴歡迎詞

今日得與全國教育會各省代表諸君同蒞一堂舉

杯歡叙。何幸如之。今何日乎。環顧中國。瘡痍滿目。吾儕在此。尙得從容討論。爲青年謀幸福。機會實爲難得。竊惟諸君子研究教育。多歷生所。學問見解。夙所欽佩。自今以往。有爲全國所注意者。則在歐戰以後世界之趨勢。戰後教育應着眼之各點。願與諸君子永勵巖寒之心。而謀他山之助。爲我大中華共圖教育之發展。促進社會之改善。豈惟敝會社同人。辱承諸君子之見賜。全國父老子弟。實嘉賴之。

秋夜愛儷園大宴會順序

(一) 游園 (園圖及游記另送) 三時起。首門

由招待員導觀各景及古物陳列所。(二) 觀禮 (三時半至天演界聽講字學。又承

廣倉學會備點歡迎。其各早蒞盛典。(三) 軍樂 (倉聖明智大學管樂班迎接嘉賓)。

(四) 攝影 (公衆四時半在湖心亭集合) (五) 聚餐 (五時半由招待員引至前門宅內。

按照席上定次入座) (六) 開會詞 (黃炎培沈信卿) (七) 鋼琴獨奏 (鄒真卿) (八) 幻術。

李松泉(九)口琴馮斯立(十)火棍操姚繼唐(十一)自由演說(會衆如有高見請就席發表。每位以十分鐘爲度)(十二)八歲童子唱崑曲(慘觀)余寶善(十三)孟特鈴獨彈陸沙露沙(十四)古曲(古琴吟)(陽關三疊)琵琶(水軍)余笏堂(十五)九齡學生對客揮毫朱銘新(十六)中外職業教育幻燈片中華職業教育社(十七)奏樂蓄音器(十八)散會(由全體招待員送出上車)。

歡迎全國教育代表之兩大宴會

江蘇省教育會中華職業教育社。昨假靜安寺路哈同花園開歡迎全國教育聯合會。各省代表會。下午三時起。如北京代表沈小莊梁裁之江西代表項縵卿安徽代表鐘梓琴趙綸士孫小初湖南代表朱劔帆孔競存京兆代表李竹忱直隸代表劉郁周孫念希湖北代表張子高江蘇代表郭秉文莊百俞浙江代表葉墨君陳伯園經子淵山東代表許德一郭次璋吉林省代表王伯康韓進青山西代表蘇象乾張古愚河南代表王炎青張致祥福建代表鄭心南廣東代表金湘帆奉天代表孫鐘舞石玉璞梁友松黑龍江代表劉徽伯諸君等三十一人及同醫工學校長阮介藩浦東中學校長朱叔

紀載 歡迎全國教育代表之兩大宴會

紀 簿 歡迎全國教育代表之兩大宴會

十

源中華職業學校長顧蔭高寰珠中國學生會學校長朱少屏商務書館總經理張菊生諸君等三十餘人絡繹而至。由倉聖明智大學校長姬佛陀。商務書館幹事黃警頑君等招待。並導引至全園游覽。及參觀古物陳列所。斯時廣昌學會亦在天演界開大會。邀大眾至該處觀禮。廣昌學會特備茶點表示歡迎。並由姬佛陀君說明廣昌學會宗旨。倉聖造字之偉蹟。黃任之君演說倉聖造字始於形象。今教育日趨實際。其意相同云云。次由倉聖明智大學音樂隊奏歡迎嘉賓之樂。次全體在鈴語閣前合攝一影。並由園主哈同君贈各代表金質倉聖紀念章一枚。時已五時半。即至採蓮堂入席聚餐。由黃任之君主席。先致歡迎之詞。並謂歐戰將終。教育方針勢將一變。今在座諸君已能移其眼光於世界。因時勢之需要。吾知此屆全國教育聯合會必比前三屆效力爲尤大云。末述江蘇教育之現狀。及創辦職業學校之原委。請不吝教言云云。次沈小莊君演說。大致謂教育界宜有團結力。並抱定改良教育目的。始終勿渝云云。次王伯康君演說。略謂南北之爭。權利二字盡之。欲去此權利之心。宜自教育界始。至於江蘇教育之意見。以爲租界制度實爲一大障礙。必須設法移轉云云。斯時園主哈同君特

出而進酒。並以感冒不能奉培爲歉。次沈信卿君演說。略謂諸君能移其眼光於世界。將來革新中國事業。希望甚大。近來種種痛苦。實在虛僞二字。深願教育界。毋因國事之影響。拋棄誠懇。各國政治。發原於教育。中國反是。故吾人應先從教育立定根基。而後可以達教育改良政治之目的云云。次姬德陀君。代表縉邇陵夫人演說。略謂今日教育上最要關鍵。卽爲學生籌出路。能如是。則求學之人自多。末謂明晨爲倉聖學會行鄉射禮之期。如荷惠臨參觀。無任歡迎云云。因每人贈以觀禮券一紙。中又開以愛國女校琴歌教員鄒直卿君之鋼琴獨奏。(建設中華民國歌)八齡童子余寶善君之崑曲(慘觀)露沙醫院長陸爽君之孟特鈴獨彈。青年會中學二年級學生馮斯立君之口琴。余笏堂之古曲。(古琴吟陽關三疊)琵琶(水軍)九齡童朱銘新君之對客揮毫。(全國教育聯合會)南洋公學教員李松泉君之幻術。青年會體育部幹事姚繼唐君之火棍操。中華職業教育社之幻燈影片。及留聲機奏樂等。趣味橫生。盡歡而散已十句鐘矣。

紀載

歡迎國全教育代表之兩大宴會

十二

觀摩會會員之紀錄教授備錄欄。起首每多記問答數語一句。已嫌其記載含糊。乃教案之教授方法欄中。起首亦有用此語者。不知實用教案時。問者從何處問起。答者又從何處答起也。漫無標準。教授當何貴預製交案也耶。願亟正之。

(紹堯)



論英國之童子軍

譯日本文部省
時局教育資料
原文載於英國
希勃爾特雜誌
顧樹森

羅斯信利卿有言曰。「若許吾為英國揭出最高之理想。則欲所有成年之國民。悉經童子軍之主義所訓練。蓋如此之國民。實為人類中最有名譽者。自有世界以來。為有最大之道德與權威也。」此言也。乃在童子軍開始運動之後六年所逸之辭。以最近數月童子軍之活動觀之。則對於此言。自能當之而不疑。惟迫溯見登堡中將。設此童子軍之起原。吾知其必不若是。夫童子軍之主旨。人皆知之矣。簡單言之。謂其目的。在教育男兒。母嘗謂欲綿密訓練男兒。即欲以少年時代之訓練。

雜纂 論英國之童子軍

練。作。育。我。國。有。用。之。人。物。及。善。良。之。市。民。并。使。其。盡。忠。於。國。家。一。旦。有。事。必。有。盡。自。己。全。力。以。保。護。之。毋。惜。財。力。虛。僞。及。無。廉。恥。之。行。為。養成。勇敢。義。俠。之。精神。為。有用。之。國民。且。能。利用。其。手。眼。與。智力。

當此童子軍開始運動之時。正我英國與世界均在最幸福之時代。凡柔弱。倦怠。放縱。不知勤勉之神。帶幸福等弊。無論何處。何等階級。皆所不免。獨童子軍之價值。中無之。蓋惟此一階級中。不容此等不名譽事存於其間也。

若精細觀察組織童子軍之事業。可知其在使少年成為有能為之市民。用意何等周到。是為童子軍運動之根本主義。童子軍協會。方努力進行。以增其所希望之效果。凡男子已受童子軍之訓練者。不啻已畢業於實際生活之大學。蓋其堅忍。勇氣。有胆識。能熟練等早已養成。得受完全之品性陶冶。次復於自己出處。以何。

雜纂 論英國之童子軍

者最宜處危急之時。當若何助力同胞。技術當若何巧。爲練習。自獵夫造飯。至於採伐樹木一切事務之準備。無不教養有素也。

童子軍組織中。其影響於世界各地之住民甚著者。即其預施訓練。俾其團員皆能明瞭公共之事業。奉公一事。在一切習慣中。最爲卓越。少年間之條例。對於最重要而必須遵奉者。求其事無大小。至少一日必行一善事也。

哈爾屯卿爲英國陸相時。見此童子軍運動之有價值而重要也。遂於此運動中。發見國家之大資產。今則其價值已鮮有懷疑者矣。約而言之。童子軍運動一事。足以養成其愛國思想。無論從何方面觀察。皆可由此而養成市民及愛國之觀念。更進而言之。英國之救濟。端賴此童子軍。亦非過言也。

吉溪納卿前日謂貝登堡中將曰。此次戰爭。實與童

子軍以極好之機會。一彼於童子軍事業。又加以旌掖之評論。稱揚彼等少年之專心意志。各從自己任務。端其力量而遂行之。其助力至有價值。至謂「童子軍實爲國家之一大資產」。雖爲出自當事者之理想。亦足以使一般人確信不疑。方戰雲瀾漫於吾英也。童子軍總長貝登堡中將。即下命令於聯合王國童子軍司令。部。令所有童子軍。咸集以應國家之危急。不出一週。而倫敦地方之童子軍。二萬二千人。全行動員。令村落地方。亦無不投到。考其所擔任之職。如左。

- 一、分配告示於住民。及關於分配宿所。徵發與警戒等任務。
- 二、爲通信。請手信號。手用無線電信等之通信。
- 三、巡察橋梁。排水渠。保護電線等。預防敵人之斥候及破壞。
- 四、蒐集有關於用糧食及搬運之報告。

五、籌畫住民之救卹。

六、救助防禦事務所用人員之家族及疾者之負傷等。

七、於俱樂部室內設置應急救治所、臨時繙帶所或負

護所、救護所、調劑所、施與湯粥所等。

八、服衛專及傳令等役。

九、運送飛行機投下之通信。

十、警衛河口及港灣指導不設浮標各河渠內之船類。

或示燈火於僚船等類及其他種種輔助海岸防禦

之任務。

此數條並未盡其所辦之一切任務。不過示其所辦各

事之大綱而已。

童子軍於所任各項職業。無不處置有方。即就擔任應

急救治任務之兒童。其試驗時。僅不過有十分之一之

缺點。而彼等於消防隊之使用昇降機。知之甚悉。又以

網索之助。如何移下不省人事之人。趕造擔架之法。主

要動脈之部位。內外部各靜脈及動脈之出血。應如

何阻止。以及假造腫骨之法。或診察折骨之肢體如何

結合之法。無不傾會。此外必要事項中。凡公文書中所

特揭有關於健康衛生各法規大要。亦皆能通其意。云

自由車童子軍。可充各處官署之用。凡童子未受此徽

章以前。必先署名於證書。且必自具自由車一輛。尤必

自書誓言。聲明一旦有警。無論何時。均樂從命令。而其

操縱手段。亦極靈活。且能自己修繕皮帶之刺孔及損

傷等。又必具有查察地圖。及正確復誦傳言之能力。而

在使用此自由車之前。必先由東部管理監督代理總

監處。就關於倫敦之知識而試驗之。其試驗之難。即極

熟練自由車之專家。均有困難者。而此輩少年。則無不

合格。今乃為管理東部各司令部活動云。

佩用衛專徽章之童子。選派於各地及海邊之軍旅中。

雜誌 論英國之童子軍

雜纂 論英國之童子軍

四

各該團童子軍司令部爲中心。必詳悉周圍之情況。至少在三週爾以內。在都市必詳悉周圍一週爾以內。在此距離間所有之小路、閘道、捷徑等。均當詳悉。且在所屬各地司令部周圍五週爾以內之土地情況。必知之極審。庶不問晝夜。均可指導旅行之人。又必須知二十五週爾以內主要各附近都市之大概方向。庶對於不熟習情形之人。有能力指示。達到正確之方向。而在鄉村之地。務必周知二週爾以內各農場之名稱。及廣袤若干。生產額若干。在都市之區。必確知周圍半週爾

童子軍擔任特別事務。皇太子維威曾充團長。欲在約克地方。得自由軍隊員數人之助力。以辦國庫之事。中央郵局官長。亦要求自由軍隊員六十人。辦理電信事務。此外各官衙中。均要求有能服務繼續一週間者各一百人。近復屢製造飛行廠之要求。請派童子軍十人。當夜間巡視之任務云。由此可知童子軍之有裨於軍事。其利益匪淺鮮焉。

以內主要之貨馬廐、穀店、麪包店、肉店等。而對於警察、醫院、電信、電話局、消火機、消火栓、冶鐵工、貨車馬之商、及飼馬十二頭以上之工場。無論都野。須知其位置。

是故童子軍雖已完全下動員一次。而各地方猶相繼召集。據彼中計算。通聯合王國。現方要求有二萬人之



談

叢



教育談話

李廷翰

德皇威廉二世曰：中國國民之思想，爲個人的，而不爲國家的。以自己爲本位，而不以國家爲本位。人人抱一利己主義，而國家的觀念甚薄弱。所以日即於危亡。斯言也。吾初聞之，而怒，繼而思之，又不能舉一事以自釋。德皇所言，吾國人之病也。去其病根，教育家之責任也。

又曰：中國將來一有機會，一被激刺，幡然覺醒，發憤爲雄，恐眞爲可懼之國家。可畏之國民矣。一旦提其一千餘萬之大陸軍，數千萬噸之大海軍，直指我醉生夢死之歐洲。席捲而來，恐白色人種將枕戈待旦之不遑。是我國果可有爲也。吾國民毋自餒。夫所謂機會者，必先有若干之豫備。若干之實力，乃待此機會而乘之。非機會至而始事預備。始備實力也。豫備之總關鍵，吾教育界實司之。

教育談話

夫所謂激刺者。受痛苦也。自甲午而庚子。而辛亥。而癸卯。以至種種之外患。吾人所受之激刺。又豈止一度。受激刺而不幡然覺醒。激刺無用也。使國民不肯屢受激刺。受一度。激刺而即覺醒者。教育家又責無旁貸也。

吾國之可爲不自今日始也。可爲而不爲。乃至於今日。至今日。而仍不爲。則所謂可爲者。終至於不可爲。吾國昔日之不爲。舊時教育之結果也。此後之不爲。則今日教育家之罪矣。

利己主義。以不知有國家。不知有世界也。教育合法。則此利己主義。可推而廣之。使之利國家。利世界。

利己主義。欲使個人不受損害也。若教育一般國民。使知國家之損害。卽爲個人之損害。則所謂利己者。卽可以利國。

無論何種事業。程度幼稚者。模仿心必盛。辨別力必弱。無辨別力。而儘意模仿。則糟粕悉收。精華盡去。吾國辦學數十年。所以不見完滿之進步者。此爲第一大原因。

不佞束髮讀書。聞人言入股。纏足。鴉片。爲中國三大害。三大害去。國未有不富強者。而

今何如。

不佞年十六卽入教育界。聞人言多一學校。國家之實力亦增進一分。今全國之學校且數萬矣。而國勢何如。

其他如練軍隊。改政體。種種當時無不視爲興國之要圖者。今亦次第舉行。且行之有年矣。而效果如何。

國民性國之強弱係焉。不考察國民性。施以適當之教育。培其善者。去其惡者。而日於形式上求整理。到底無一是處。

譬如麥粉。白者無論爲麪包。爲餅。其色莫不白。黑者無論爲麪包。爲餅。其色莫不黑。以黑色之國民性。而求成爲白色之國家。吾未見其可。改良麪色。工師之責任也。改良國民性。而育家之責任也。

不於改革國民性上。痛下工夫。而侈談教育。是猶盲人評畫。口講指畫。聞者似津津。有味。其實黑白莫不顛倒。

國民性不改革。則一弊甫去。一弊卽隨之。而至後來之弊。或且多於前者。如廢入股。而

教育談話

學校依然求紙上之學問。其無用等也。不纏足而服飾怪誕。起居奢侈。其弱體等也。鴉片去而麻雀撲克之賭博興。其廢時傷體等也。其他諸事。何莫不然。願教育家竭畢生之力。尋得源頭。勿朝三暮四。侈言改革也。

源頭何在。第一當知改革國民性。

鄭朝朔問陽明。如事親。如何而爲溫清之節。如何而爲奉養之宜。須求個是當方是至善。所以有學問思辨之功。陽明曰。若只是溫清之節。奉養之宜。可一日二日講之而盡。惟於溫清時也。只要此心純乎天理之極。奉養時也。只要此心純乎天理之極。則此非有學問思辨之功。將不免於毫釐千里之謬。所以雖在聖人。猶加精一之訓。若只是那些儀節。求得是當。便爲至善。卽如今扮戲子。扮得許多溫清奉養的儀節之當。亦可謂之至善矣。今人研究教育者。尋不着教育源頭。天天研究教法。教授式。訓練法。什麼主義。亦正如溫清之節。奉養之宜。一日二日講之。而可盡者。教授有法。訓練有法。便可稱爲教育家。亦正如戲子做戲。聲容臺步一切合法。便稱之爲至善。陽明所謂精一在教育家。卽當尋着教育源頭。尋着教育源頭。後始有種種設施。則此心純乎天理之極。

則也。

陽明曰：譬之樹木。這誠孝的心，便是根。許多條件，便是枝葉。須先有根，然後有枝葉。不是先尋了枝葉，然後去種根。研究教育者，日日於許多條件上做工夫，而不去尋教育源頭，正如先尋了枝葉，然後去種根。

先尋了枝葉，然後去種根。到底還有個根在。若終身於枝葉上做工夫，則畢世不知根在何處。

吾國無論何種事業，若加以精密之考察，則某地某事，只有這幾個人做。某地某業，只有這幾個人做。其他諸人，為附屬品。不過隨彼逐流，湊些熱鬧。算到後來，這幾個人不在了。這事業將如何支持？所以造就人材，誘掖後進，是現在辦事者第一重要責任。教育界何獨不然。

現在辦事之人，只覺後來者無可付託。其實仔細想想自己，得至今日，亦莫非歷練出來。若使後輩多所歷練，安見此中無人才。

譬如辦一事，有難關百重。我畢生之力，已度過其半。即當將度過五十重之方法，詳細

誥。誠。後。輩。使。後。輩。從。五。十。一。關。度。起。則。將。來。所。成。之。事。業。自。在。吾。輩。以。上。
若。吾。度。過。五。十。關。並。不。將。心。得。告。誠。後。輩。後。輩。仍。須。自。第。一。關。度。起。則。才。力。不。如。我。者。
且。度。不。到。五。十。關。才。力。濟。我。者。亦。至。五。十。關。而。止。才。力。勝。我。者。亦。至。多。再。度。十。關。二。十。
關。事。業。安。望。有。進。步。

吾。畢。生。之。事。業。豈。不。望。後。來。者。繼。續。進。行。使。我。之。精。神。傳。萬。古。而。不。朽。若。事。業。隨。吾。身。
而。去。則。一。生。心。血。不。可。復。見。故。爲。已。身。着。想。誘。掖。後。進。亦。最。要。之。事。

我。寫。成。一。幅。極。好。之。字。寶。貴。珍。藏。忽。被。無。賴。投。諸。一。炬。豈。不。痛。心。已。身。所。營。之。事。業。無。
繼。起。之。人。坐。視。其。敗。痛。心。且。倍。於。此。而。世。人。不。察。何。耶。

或。云。養。才。如。飼。餓。虎。飽。則。遁。去。或。且。反。噬。矣。其。實。眼。光。當。放。遠。些。遁。去。反。噬。之。人。雖。不。
爲。我。用。究。竟。爲。國。家。社。會。養。成。一。個。人。材。

或。云。後。輩。可。造。就。者。少。吾。妄。費。心。血。何。爲。其。實。費。些。心。血。究。有。一。個。人。半。個。人。才。造。出。
若。不。費。心。血。則。一。個。半。個。之。人。材。且。沒。有。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

廣告 價目 表	積 全頁 半頁	價冊	
		面 數	冊
四元	二元	一冊	一冊
十八元	九元	五冊	一冊
三十五元	十七元	十冊	一冊

中華民國八年四月

出版

定價 每冊 貳角

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除登載法令章牘外
特隨時選錄與教育有關之
文字借資本屬學校改良考
鏡凡我同志諸君如肯以關
于教育文稿
惠賜本處無論篇幅長短自
當選登以副
雅望但原稿登載與否概不
檢還倘承
大教實爲厚幸
勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學
生作文成績期得互相觀摩
之利益凡高等小學校各年
級及國民學校四三年級學
生作文成績如果優異尙冀
縣城鄉立各學校教管諸君
隨時選送前來不拘字數多
寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處又啓

1919

年

第3卷4期

昆明

教育月刊

第肆號



第叁卷

卷

326
0100

昆明教育月刊第三卷第四號目次

文牘	昆明縣公署訓令三件 勸學所佈告一件	靜庵
言論	論補習教育之性質與其種類	靜庵
教材	通俗國文	寅生
專件	第六屆教員觀摩會修訂簡章	
紀載	第五屆教員觀摩會記錄	倪鵬
研究	假期中學生自動作業之研究	黃佐
成績	師範生作文六篇 小學生作文十九篇	
附錄	昆明學生愛國會宣言書并簡章	



昆明縣公署訓令

民國八年六月二十四日奉

昆明縣公署訓令第四百四十六號

令昆明勸學所所長

案奉

雲南省長公署指令第七百四十六號開據本監督呈據勸學所呈報民婦洪李氏捐田助學請核獎由奉令呈表均悉查該民婦洪李氏將祖遺田畝實值銀二百元捐入本村校內補助學費實屬急公好義深堪嘉許茲由本公署給予嘉惠學童四字匾額一萬令發該縣轉發勸學所照式製就送交該民婦懸掛以資觀感其需用款項即飭由該縣學款項下撥用仰即轉行遵照表存此令計發匾式一紙等因奉此合將匾式

文牘 昆明縣公署訓令

文照 昆明縣公署訓令

二

令發仰該所長即便查收照式製就送交該民婦洪李氏懸掛以資觀感需用欸項卽由學欸項下撥用造報切切此令

計發圖式一紙

中華民國八年六月二十三日

縣知事葛延春

民國八年五月十六日奉

昆明縣公署訓令第叁叁零號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第四二零號開學術思想不絕變遷世界文明因時演進二西未見之書既傳來異域千古不洩之秘或見諸報端創見奇聞專門家足資參証名言至理後進者尤宜遵循當知意識遷流有來去方能繼續欲促精神代謝排陳腐在得新知滌除舊染之污蔚成新育之運斷難鼓膠柱之瑟獨賞古音造閉戶之車自封故步

教育旨歸固當內察國情求適於現在之生存學者趨向尤宜外順潮流不背乎進化之公理達人類共懸之鵠豈容歧路徘徊探乾坤榮妙之門非可冥心倖獲天下之公理應天下共求之學人之本務在學人自盡之七日週期學行上應加修養三餘有暇課程外宜圖補充海內著名雜誌國中不黨新聞所宜精擇尤貴富藏接時導以披尋扼要設爲判斷俾於耳目心思所寓編入知識系統之中任教各員能盡指導匡扶之責在校諸生應得參觀互証之益合行通令仰該知事即便轉諭所屬各學校一體遵照切切此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭各學校一體遵照此令

中華民國八年五月十五日

縣知事葛延春

民國八年六月三十日奉

昆明縣公署訓令第四百伍十八號

令昆明勸學所所長

案奉

文牘 昆明縣公署訓令

文照 昆明縣公署訓令

雲南省長公署訓第五百一十號開案准

教育部咨開案准農商部第六七號咨開據廣東林務專員黃遵庚呈稱森林利益世界夙稱學校造林各國並重我國自民國四年明定清明爲植樹節各省學校靡然從風踴躍植樹嗣鈞部咨行教育部分咨各省通飭公私學校承領官荒地設置校園而學校之領荒造林者益見其盛林業前途至深慶幸專員仰體提倡校林盛意前經倡設本省市縣學校植樹聯合會於植樹節日聯同植樹以資聯絡而策進行並經擬訂簡章二十一條暨該會經費籌捐方法先後呈奉本省市縣長核准通行各在案惟學校造林關係重要宏地方公益之遠謨陶青年學子之德性拓學校供億之基金胥有賴於此故推行盡利不厭求詳專員現爲利便校林進行起見謹將關於學校植樹應用方法擇要編述擬備學校造林法紀要一本並附錄政府頒行學校造林法令及粵省省縣學校植樹聯合會簡章於後備各校辦理植樹之參考茲經印定成冊除呈請本省市縣長通令各縣知事分發各校督促照辦外理合檢備二百本具文呈繳鈞部查核其學校植樹聯合會暨該會籌捐各辦法如蒙核准並請咨行

教育部通飭全國學校辦理以利進行而興林業等情到部查該員所編學校造林法紀要及擬訂學校植樹聯合會簡章均尙切要堪資參考除指令外相應據情檢同原書百八十冊咨送貴部查酌通飭京內外學校參照辦理以資提倡等因附送學校造林法紀要百八十冊到部查造林種樹關繫重要歷經本部通行遵辦在案茲准咨送該專員學校造林法紀要並附學校植樹聯合會簡章語皆扼要辦法亦甚周妥各學校如能依此進行於地方教育實業兩有裨補除咨復外相應檢同原書六冊咨送轉令各屬學校參照辦理可也附原書六冊等由到署查學校造林一方增進學生實利之精神補助學校經費之收入一方引誘社會林業之思想發展官荒山地之農功洵屬法良意美前送准

部咨定每歲清明爲植樹節各地方官及各種學校皆應廣爲種植暨就校址附近酌領官荒地設備學校園育苗種樹又准送到福建省教育會所擬教育園公有林章程細則統計表等項咨請查照辦理等因先後到署業經通令參酌辦理各在案茲准前因復查廣東林務專員黃遵庚所編學校造林法紀要方法翔明未附學校植樹聯

文牘 昆明縣公署訓令

六

合會簡章規畫亦屬周妥於前頒學校造林各辦法足資參考亟應照印頒行除分令
外合檢五本令發仰該知事即便轉行所屬學校查照參酌辦理具報此令計發學校
造林法五本等因奉此除抽存一本備案外合行令仰該所長即便查收轉行各學校
查照參酌辦理具報此令

計發學校造林法紀要四本

中華民國八年六月二十七日

縣知事葛延春

學校造林法紀要

第一章 學校起林之意見

學校造林權輿於美。一八七二年。由政府頒布植樹儀式。公定每年四月下旬至五月
上旬。為學校放假植樹之期。於是全國學校。相率舉辦。厥後風行各國。布為盛典。且以
是為振興林業之一助。我國政府。亦於民國四年。明定清明日為植樹節。並分行各省。
通飭公私學校。領荒造林。誠以林業關係重要。而學校造林。足以興地方之觀感。促林

業之進行。其裨益尤巨也。夫學校爲人才所從出。又爲人生所必歷。苟於陶冶之餘。宏樹木之計。以養成學生尊重實業。愛護林木。練習勤勞之種種德性。其利益誠非淺鮮。況所植樹木。一經成林。則收益靡涯。以之爲學校基本財產。尤足立於鞏固安全之地。乎學校林之設。洵意美法善。凡我教育家。均當實力興辦。以期推行盡利也。茲將其進行辦法。略陳於後。供有志經營學校林者之參考。

一 林地之選定

造林地址。宜與學校相接近。且地勢不甚傾斜者爲適。蓋使易於管理保護。而學生植樹。不致發生別項危險也。附近寺院之所有地。鄉村中公有地。及一般之官荒原野。皆可呈由官廳核准。領爲學校造林之用。

二 樹種之抉擇

樹種宜擇成長迅速。觀瞻壯麗。木材貴重。又適於其地氣候土宜者植之。就吾粵論。如杉。扁柏。棟。樟。秋楓。赤松。合歡。有加利樹。臺灣相思等。均甚相宜。其材可供建築。造船。橋梁。樁柱。電桿。枕木。車輛。及各種家常器具之用。故學校造林。選用此等樹種。頗爲適當。

文牘 昆明縣公署訓令

餘如榆、枹、檉、槲、楮、桐、桂、漆、楸、槐、胡桃、厚朴、白楊、黃楊等亦堪備選。

三苗圃之設立

學校所在地。若已有道縣苗圃設立。則用以造林之苗。即仰給於此爲便。但距離過遠。不便輸運。及未經設有苗圃地方。須由學校附設苗圃。自行育苗。其苗圃宜擇毗連林地之所爲之。以謀運搬管理等之便利。地勢緩斜。不宜峻險。又不宜低窪。若失之過峻。則土壤爲雨沖洗。地味易致瘠惡。灌水管理。諸形不便。失之低下。則排水不良。病菌繁殖。苗根往往有腐爛之虞。其最適宜者。厥爲南方緩斜。東西北三面。有森林屏護。或隄防圍繞之地。而水源之供給。又須無時或竭。便於灌溉。地質宜與造林地相等。以有深土壤之壤砂土爲最良。砂壤土次之。此外粘土、礫土、石灰土等。對於一般植物。不甚合宜。須避用之。苟其他條件具備。而土壤不適時。可行客土法以謀改良。即將粘土混以細砂。或就沙土客以粘土。能混入適度之朽土。更爲良好。圃之四周。用竹籐等物。編作藩籬。以資保衛。其他灌水、排水、種種設備。並宜周妥。

四圃地之整理

圃地擇定後。當從事於耕鋤。造畦。區劃等。茲分別述之如下。(一)耕鋤。以犁鋤等器具。耕起土地。將土細碎。復將草根石礫等拾除。(二)作畦。播種床及移植床之畦。其方向。因地形上之便利而異。但畦之兩端。向東西者。對於搭棚防日防霜。均得充分效用。畦之高低。視苗圃之乾濕。及依播種植物之性質而定。概言之。圃地卑濕。播種水分少之植物。其畦宜高。圃地乾燥。所種植物需水分多者。其畦宜低。普通畦之高度。約七八寸。至畦幅之廣狹。在播種床約三四尺。移植床約四五尺。此因除草施肥料之手續。約有不同也。(三)區劃。圃地區劃。宜因地形廣狹而酌行之。通常分爲主道支道。以事區劃。其主道多作爲十字路。卅字路。卅字路等。兩旁設立支道。與主道成直角。作多數梯形苗床。或依此區劃。而別爲土質之改良。肥料之試驗。更得就樹種之性質。而別畦之高低。又遇害虫病菌發生時。對於驅除預防治療等。亦得容易處理也。

五播種之季節

播種約分春秋二季。視種子之性質及貯藏之難易而定。大粒種子。難於貯藏。易失發芽力者。以秋播爲佳。餘皆宜於春播。以春季氣候和暖。適於樹木滋生也。

六播種之方法

播種方法約分爲點播條播散播三種點播者於畦上一定之位置掘開小穴點播種子數枚。每穴距離宜有適度。種子強大而苗之成長速者距離宜廣。反之宜狹。此法因點法不同。又有三角點播及方形點播之分。條播法於畦面作縱行或橫行之小溝播種子於條內。每條距離亦因樹種而不同。通常約三四寸至五六寸。而此條播法又有條中點播與條中散播之別。始就播種情形而略加區別也。散播者即散布種子於畦之全面。種子與種子之橫直距離均無一定規則。松、杉、柏等小粒種子及其他之葇科植物。不要覆土多者宜行之。

七苗木之移植

苗木在播種床中叢生過密。若任令存置。決不能充分發育。得健全良好之苗。故須行換床移植。多予以地積。且促鬚根之發生也。法以鋤鋤等物掘起苗木。將根及枝葉酌行剪裁。以保吸收蒸發之平均。除去其創傷及纖弱者。分別大小栽植於移植床上。在闊葉樹類。因移植困難。有切去其幹而始移植者。移植距離之度。由樹種及苗之大小

而不一。針葉樹類株間約三寸至五寸。闊葉樹類株間約五寸至八寸。列間一尺至一尺五寸爲適。栽入之際不可屈撓其根。根元約入土四五分。以碎土覆之。將苗木略爲搖動。使碎土充實於根部。乃持正苗木。再覆以土。并略爲鎮壓。使之穩固。植後若遇天晴。每日朝夕宜酌量灌溉。至一週以外。則因時制宜。不必頻頻施行矣。苗木之生長強健者。經一回移植。已可植出山地。但成長緩慢之樹種。及床中幼小之苗。越年或需再行換床一次。以待其發育。其手續大略相同。惟距離之度宜較廣耳。

八 植樹之方法

造林用之苗木。取一年生。乃至三年生者。連附根之泥掘起。依法剪根後。用稻草包裹根元。勿令泥土脫落。並剪除繁枝。放置陰處。待運搬於林地。若落葉樹。可於未發芽時掘起。束之成團。根部不必附泥。祇用蘚苔濕草等包裹。保持其濕氣。使得植樹之地。雜草叢茸。限於經費。不能完全剷除者。可將栽植處圓徑二三尺間雜草。連根除去。於中心掘穴。穴之大小深淺。視苗木之大小而定。掘出之土。置於穴旁。栽植時。將上層土埋

於穴下。下層土覆於上面。是因上層土風化較早。易於粉碎。所含養分亦富。適於林木之培養。下層土多成塊狀。置諸上部。待其自然之分解也。栽植時節。以初春氣候和暖。樹液流動開始之時為最適。至其方法。一如移植時所行者。但因栽植形式不同。有分為正方形植、長方形植、三角形植、及等脚三角形植等。而學校植樹。因學生衆多。尤以正方形及長方形為便。

九 植樹之辦理

學校造林。如係規模大者。宜顧用林工。專司種植。若植樹節日所植之紀念林。須由校員學生。親行栽種。故事前不可無種種之佈置。先由校員就近邀請學董及生徒父兄等來校。齊集一堂。開學校植樹會。校長主席。宣佈開會。諸生齊立。唱校歌。或他種樂歌。繼由校員學生暨其他來賓。演說關於植樹事項。及植樹利益。散會後。學生排隊遊行。偕赴植樹地址。相繼植樹。其植樹應用器具。及苗木。須預行分配備辦。使之井然有條。並用粉牌書明各生姓名。暨植樹年月。豎立於樹旁。以為標誌。且攝影以留紀念。植畢。列隊唱歌而返。或再作種種遊戲。以助其餘興。此對於一學校自行植樹之大概辦法。

也。至都會市鎮。有多數學校存在者。更宜遵照本省頒行省縣學校植樹聯合會規程辦理。聯同植樹。以興地方觀感焉。

十植後之培護

保護森林。爲經營林業之要務。而學校林之以紀念爲主旨者。對於管理保護。尤當注意。茲請略陳其概要。(一)防止火災。宜將林地疆界。區劃明瞭。若在廣大林地。更宜將內部酌行區劃。各區劃線。幅約五六尺。乃至一丈。線內雜草。鋤除淨盡。俾作防火線之用。並於四周通衢。高張告示。禁止携火入林。其有違犯者。嚴行究罰。(二)防止盜竊。就近託更練警察等代爲看管。其有盜竊林木者。即拘送官廳。依森林法第五章各條辦理。(三)防止其他損害。林木內放牧。狩獵。及採集落葉。枯枝。每足損害林木。來種種不利之事。此亦宜於四周通衢。高張告示。懸爲禁厲。有違犯者。即送官究辦。以上三種。不過約舉人爲損害之較巨者言之。其他天然損害。如昆蟲鳥獸之侵襲。風日霜雪之打擊。均宜設法護衛。以措林木於安全。至於除草。間伐。打枝等一切撫育上方法。尤當及時施行。不容忽略。

第二章 造林法

一 杉

適地 適於植杉之地甚廣。我國中南各部。幾無不宜。就粵省而論。東西北三江所產林木。以杉爲盛。其適於省內氣候。概可知也。此樹雖以沃土爲佳。然不論地質若何。均能生育。惟需濕氣頗多。不適於山脊及面南乾燥地。植於東向或東北向之山腹凹地。使其根部常保濕潤。最爲適當。在水分停滯之處。植之。根部往往腐爛。致於枯死。故排水不良地方。欲造杉林。須於未植樹前。先行排水。方無大礙。

生長 杉之成長頗速。發生年內。高約五六寸。翌年增七八寸。第三年約增二尺。此時當植諸山上。植出之年。僅增高二三寸。翌年一二尺。三年以後。每年約高三尺內外。若土地適宜。至五十年生時。高達七八丈。周圍四五尺。老大之木。有高達十餘丈。周圍二三丈者。

效用 杉材木理通直。堅軟。適中。易施工作。在木材中。用途至廣。供建築、板材、船艦、傢俬器具、電杆等。暨其他種種器物之用。實本省最通用之木材。

植樹造林法 種子十月至十一月成熟。將熟時擇四十年至百年生之疎立母樹。採取球實。曝於日光。取出種子。藏至來春。散播於已經整備之苗床。薄覆以土。並覆草其上。約三四週間發芽。爰用竹類作棚。以防日光。厥後酌量除草灌水。至秋分後。陽光不強。可除去日覆。霜降後。再行搭回。以蔽霜雪。翌春換床移植。一如上年管理。明年。再經一回移植。至苗滿三年生。高達二三尺時。便可植諸林地。其定植距離。株間五六尺。列間六七尺。栽植方式。正方形及長方形均可。惟學校植樹。原使生徒實地經理。為便於從事起見。正方形植似較宜也。

插木造林法 選強健母樹。用利刃截取一二年生壯健小枝。以為插穗。長約一尺內。外切口宜稍傾斜。俾成楔形。并勿傷及皮部。先以較大之棒。斜插小穴於苗床。深約六七寸。乃將插穗插入。使下部切口。貼近穴底。與土十分密接。後以足踏固之。待其生根發芽。翌春移栽山地。倘造林地係面北濕潤。宜於插木者。則取備插穗。直接揀下。更為便利。惟此插穗須有二尺以上。方免雜草妨礙。無害於新芽之發育。至插木時期。約在二三月頃。但依此法而造林者。其林木至老大時。每有心材腐朽之弊。所定伐期不可

超過五十年以上也。

文獻 昆明縣公署訓令

萌芽更新法 杉樹萌芽力頗強。伐採以後。得用萌芽更新法。造成第二次之林。其法於距地二三尺之處。截斷幹部。稍整理其切口。厥後即由切口周圍。萌芽數本。可擇其強健通直者。留存一二枝。餘悉除去。生長後便可形成新林。

二扁柏

適地 適於植扁柏之地質。爲濕潤適宜之砂質土。然此樹能耐乾旱。在稍乾燥之處。其成長較杉爲易。彼天然生長之扁柏。多在山林之乾燥處。蓋爲此也。造林於山地者。宜植杉於山麓。植扁柏於山腹以上。

生長 扁柏爲陰性樹。幼時生長緩慢。植後六七年。至林木茂盛。互相鎖閉時。成長頓增。即經多年。仍能繼續不已。老者可得巨材。殆不亞於杉。細根多。直根少。然直根深入地中。而伸長細根。橫向表層而蔓延。能在土壤之各部攝取養料。雖植於瘠地。成長亦佳。

效用 木材能耐水濕。堪爲船艦橋梁等用。又木理緻密。具有韌性。施以鉋削。則發現

美麗之光澤。極適於彫刻及一切裝飾貴重用材。

造林法 種子十月十一月成熟。擇健全母樹。于球實未脫青色之前採取之。過熟者種子易於脫落。務于朝露未乾之際。或陰天採取。乾燥後。納入袋中。貯至翌春播種。育苗方法。及設棚防寒防熱等。均與杉相同。經二三回換床移植。苗木生長以達一尺以上。當植之林地。株間距離約四五尺。植後每年除草一次。夏至前後為之。經四五年。苗木高出雜草之上。不需除草。植後約十四五年。下部之枝。將自然枯死。故須酌量剪去。截去之枝。約居生枝三分之一。間伐可比杉稍遲。至生長過密。乃稍稍伐之。倘間伐過度。光綫之直射強烈。反足妨其生長也。

三松

適地 松有數種。其性質大略相同。為強度陽性樹。能生於瘠惡之乾燥地。除水松黑松外。多不宜於有海風侵入之卑濕地。粵省所產之松樹。多屬赤松。其造林地以山之南面。及西面陽光透射者為佳。山谷濕地。頗不適宜。至岩石上及山骨暴露之瘠惡地。均能生育也。

生長 生長迅速。每年作車輪狀而生新枝。約長二三尺。根性深。能攝取深層之養料。其苗木不難移植。但野生之苗。未經換床培養者。移植不易。因其直根長。鬚根少故也。欲利用野生苗木。須於幼小時。經一二回之移植方可。

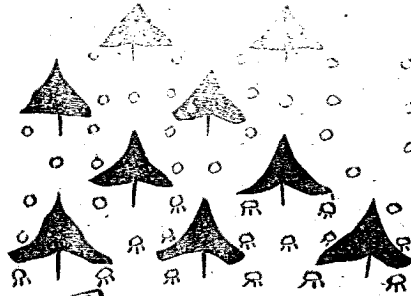
効用 成長較早。易得大材。以保存期久。故可供建築之用。又能耐水濕。以爲河川堤防之基礎及橋址。較優於他樹。用爲薪材。能發高熱。粵省各地。均喜用之。自歐戰發生以後。煤價暴漲。所有輪船工廠。多以此材代用。故近日銷場更廣。此外如界松覃。止土砂。防暴風。助風致等。其功能殊大。近則松脂之需用益增。以爲松林之副產物。又得相當之收益也。

植樹造林法 三四月開花。是年十月熟實。宜于球實甫熟。尙略帶青色時採取之。種子取得後。翌春播種於苗圃。依法則養成經二次換床之苗木。移植於山上。其法。如上述。植期宜在新芽未發之前。一經萌芽。成績甚少。至栽植距離。約五六尺。宜深植之。以免被風搖動。至植樹方式。在山峯者。以三角植爲宜。

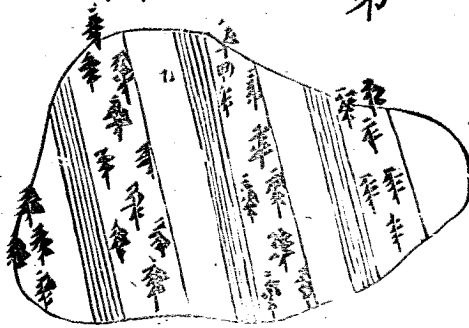
更新法 赤松之種子。輕而有翼。易於因風傳播。故松林更新法。以天然下種爲良。此

法有傘狀更新。及帶狀更新法之二種。如第一圖、即為傘狀更新法。於伐採之際。相擇適宜地點。將強健林木留存一株。以為母樹。待其開花結實。成熟後。種子自然散出。藉

第一圖



第二圖



資利用也。如第二圖及第三圖。皆為帶狀更新法。依地形風向等。以定其伐採及保存

風力分布於伐

採地。天然發生

依此伐法以更

新松林。遠望之

宛如傘狀。故以

此名之。其保存

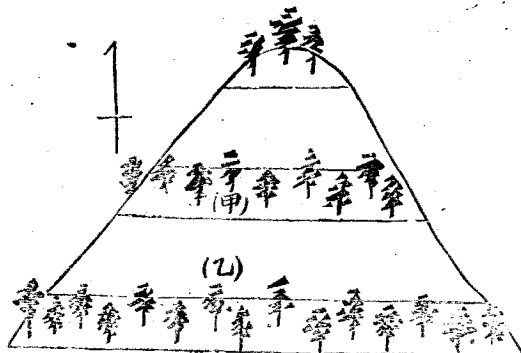
之母樹。待至新

林伐採時。始共

同伐採。由此可

得大材小材。以

第三圖



文獻 昆明縣公署訓令

區域如(甲)處為帶狀保存之母樹。(乙)處為伐採地。當在母樹風向之下方。預料母樹種子能藉天然之力散布於此地為得。粵省松樹種子約在十月至十一月熟實。此

時以北風及東北風向為最多。即可依此風向而利用之。今以山之方向為例。東面傾斜之地。伐採當如第二圖。同一山而備具東西南三方。向者。當如第三圖。將東西南三方。向樹木為帶狀之伐採。而保存帶狀之母樹。以待種子之分布。但行帶狀更新法。必先審察地形及種子成熟時最多之風向。然後下手。其帶狀之幅。以五十丈為母樹之保存。以百五十丈為樹木之伐採。因松之種子有翼。距離稍遠。亦可隨風飛散也。此等天然下種造林法。疎密必不能平均。待數年後。可於過疎之處。酌行補植。過密者。則為

適當之間伐。以備薪炭之利用可也。若由人工造林。除植樹法外。尚有用人工下種。即所謂播種造林者。此法吾粵林家多採用之。在土壤露出之處。降雨後。視其濕氣已十分充足。即以人工撒播或點播種子於林地。迨發芽後。屢除雜草。經三四年。大者可長至一二尺。小者亦有一尺內外。更於三四年內。芟刈草莽。俾受足日光。生長過密者。并宜酌行間伐。使各株之間。相距至適當之度。則與植苗造林法無異矣。

四樟

適地 宜於適潤肥沃之粘土林地。向南。不當寒風者為佳。其最適宜者。為南面位置之谷間。又濕氣深。而有海風時來之平地。但溫暖地方。雖受日光較少。亦易於生長也。生長 生長頗速。滿二年生之苗木。高約二三尺。由是至五十年間。每年約增長直徑四五分。老大者。高達十餘丈。直徑一丈內外。此樹直根粗長。鬚根極少。未經換床之大苗。移植頗難生活。

効用 材色淡黃。中心黃褐。質堅實。鉋削之。有美麗光澤。且帶有一種香氣。能耐水濕。最適用於造船艦。几桌。書箱。牌扇等。又樹之各部。均可為製造樟腦之用。

植樹林法 種子十二月成熟採集後即宜播之於苗床。否則埋諸乾燥土中或浸六七日。待其皮肉腐爛洗滌之。十分陰乾。封入布裝。懸於燥濕不交之室內。則發芽可保安全。肥土養成之樟苗。生長過速。直根深入地中。移植頗難。移植林地。須略有常綠樹散在其間。既割盡雜草灌木後。各處酌留常綠樹以爲保護樹可也。苗木宜細心掘起。檢視其根。視有缺傷裂傷者。則剪去之。且摘去枝葉。惟留梢後之二三枝。掘起速即裝裹。俾不致乾燥。此樹因鬚根甚少。栽植之際。須十分注意。方易生活。

摺條造林法 摺條法。即用樟樹之枝幹或梢頭與根等。養成苗木。以爲造林之用也。即取一年生之枝幹或梢頭等。爲普通之插穗。其梢頭長約八九寸。將下部之葉。盡行除去。并削其下端。暫貯於水中。枝及幹等。長約五六寸。全部枝葉。摘除殆盡。下端依法削合。亦貯於水中。此等插穗之大。以直徑三分至五分爲適當。過細或較大者。多致枯死。若將移植時切捨之根。或掘取大樟樹之根。以爲插穗。其長度須在五六寸以上。大如拇指者爲合。根之整理。於根頭寸許之間。切去毛根。并修正末端。倘附有長度之細根。亦宜適度切斷。暫藏於土中。無論枝幹梢頭根等之藏貯。於二三日間。必要插植於

苗圃不能久貯。扦插之法。其圃地須先注水。俾汲足水分。後將枝梢等插穗插入。約三四寸深。根之植法。則於床上開幅一尺。深五寸之小溝。將根配置放入。約在四十度內外角度之間。然後覆以碎土。不可少露其根。此爲第一回之覆土。踏實後。再覆第二層土於上。此層不容踐踏。祇以藁覆之。使保存水氣。此插穗之生活。約得百分之二十二以上。種子少之地方行之。頗爲適當。

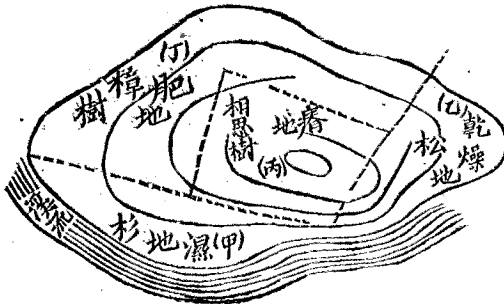
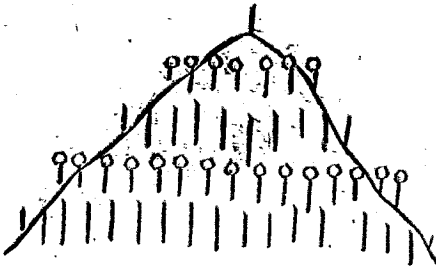
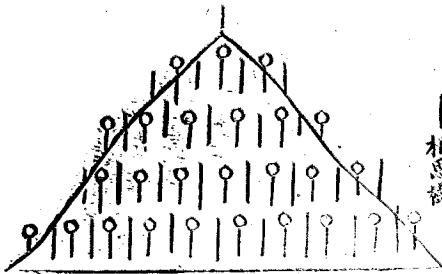
樟樹混濬林 此混濬林。蓋爲保護樟樹而設。其目的則爲防火災、霜害、風害、虫害、旱害等。今就各種混濬林之造林法。以圖示之。第四圖爲散狀混濬林。以臺灣相思與樟樹。同爲星散混亂之造林。相思混入之數。約十分之三、四、五。而樟則爲十分之七、六、五。因地方情形如何。以定其量。此混濬林。適用於有霜害地方。且可防風旱蟲諸害。第五圖爲列狀混濬林。植相思一列。樟樹亦一列。其造林有用三列至五列之樟樹。二列乃至四列之相思。此謂相思混濬林。其作用可防火災及風蟲等害。第六圖爲羣狀混濬林。因其土地之一二部分。不適於樟樹之生育。又因不適之地。有乾濕肥瘠之不同。故各植適宜樹木。成爲羣狀。此法爲利用土地最進步之造林法。如圖山之一方爲溪

文 廣 昆 明 縣 公 署 訓 令

流。(甲)區因其地濕。故植杉。(若濕地面南者不宜植杉宜改植有加利樹)(乙)區為
 燥乾地。故植松。(丙)區為瘠惡地。故植相思。(丁)區為肥沃地。故植樟樹。如此造林。則

第 四 圖 第 五 圖 第 六 圖

樟樹
相思樹



植物各得適地。生長必優。此爲羣狀混淆林之特徵。但以上之混淆林。若以保護樟樹爲目的者。則其混淆之樹木。必須視察其生長力如何。若比樟樹生長遲者。必須早一年栽植。然後植入樟樹。其功效方易見也。

五棟

適地 此樹雖不擇地而生。但以適潤之壤砂土及砂壤土爲最宜。樹幹脆弱。直根頗短。易受風害。造林之地。須擇不當強風之處。

生長 發育頗速。一年生苗木。高約二三尺。十年間。高達四五丈。直經約七八寸。此時已可伐採。以供利用。但欲養成大材者。其輪伐期宜較高也。

效用 材質堅軟。適中。易於鉋削。紋理美麗。適於裝飾材。自來多作板箱木屐水車等用。今則用途更廣。洋式家私之製作。亦多利用此材爲之矣。

造林法 種子十一月成熟。擇強健母檢採收之。乾燥後貯至翌春播種。或浸以水。去其果肉。然後貯藏。播期約在二三月間。點播床上。覆土六七分。行浸湯法者。三四週間發芽。餘則需五六十日。此檢種子。係複子房。由五室而成。種子一枚。恒發芽二三本。

文版 昆明縣公署訓令

二六

發生後約一月間。即宜拔除。每株存留一本。滿一年生。便可植於林地。移植期在冬末春初。新芽未發時。栽植距離。株間八尺。列間一丈。欲得長幹無節之良材。斫枝尤宜注意。於冬期樹液休止時。以刀或鋸。在貼近樹幹之處切之。整理其切口。使之癒合可也。

六有加利樹又名梭樹

適地 此樹爲濠洲原產。分布各國已久。無不視爲重要林木。近來輸入吾粵。對於土質氣候。均甚適宜。性好濕潤地。及壤砂土。生長力強。雖瘠惡及卑濕之地。亦能成育。於學校附近多植此樹。足以乾潔地方。調和空氣。減少蚊蟲病菌之繁殖。衛生上實實多裨益。但不可植於強風之處。

生長 爲林木中生。長最速之樹種。一年生之苗。約有五尺以上。二年已達丈餘。在原產地。老年之樹。有高達百米突者。殆世界最高之木也。

效用 此樹用途極廣。材質堅緻。紋理美麗。能耐水濕。又乏蟲害。多供建築、船艦、電柱、車輛、橋梁、各種用具。鐵道枕木。海底工程等用。葉可製油。以供藥用。又樹幹含有膠汁。

可染色製革。其效用殊難殫述也。

造林法 有利樹之造林。多用植樹法。故須養成苗木。始可移植於林地。其種子二月成熟。極爲微細。間亦有大粒者。苗床整理。須要精密。土粒尤宜十分細碎。三四月。擇降雨少時播之。粒大者可用條播。小者宜混以細沙。然後撒播。播後輕壓以板。不另覆土。覆土於上。防風雨乾旱之害。約一週間發芽。此際除去覆土。即用以作棚防雨。否則稚苗在弱。易爲雨衝濺倒仆。以致枯死。最宜注意。覆土取除後。用極細孔器。如花酒。噴霧氣等類。時行灌溉。至一月內外。苗高一寸至五寸時。撤去覆棚。待其高至尺餘。卽行換床移植。多予地積。遂其生長。一年生高達五六尺。供造林之用。此育苗之大約方法也。至植於林地。其栽植疎密。因樹種及用途不同。概言之。用材林株間六七尺。列間八九尺。薪材林略可密植。株間四五尺。列間六七尺。斯可矣。又此樹富於萌芽力。亦可行截幹栽植。萌芽後。汰弱留強。每株殘存一本爲宜。

七秋楓

適地 適於壤砂土及砂壤土之肥沃地。瘠地燥地。殆不相宜。

生長 此樹直根鬚根均甚發達。生長迅速。一年生之苗木。高約二三尺。移植後枝條繁茂。樹幹通直。可產大材。

文獻 昆明縣公署訓令

效用 材紅色。質堅實。堪爲椅桌農具、地板、門榻及其他器具之用。

造林法 種子十一月頃成熟。採收曝於日光。乾燥後。去其果肉。貯之袋中。至翌春播種。苗圃地宜較肥沃。散播條播皆宜。生長過密者。須行間拔。方得壯健之苗。一年生約二尺餘。換床後再育一年。至滿二週年。可植之林地。其栽植方式。正方、長方、三角。均可。距離之度。約一丈內外。至欲得通直長林。尤須適宜打枝也。

八臺灣相思

適地 此樹原產於臺灣。樹性強健。不論地之乾濕肥瘠。均能生長。根長大。植於強風之處。亦無妨礙。用爲防風樹之樹種。頗爲適當。

生長 生長迅速。植後十年內外。即可伐採。以供利用。至欲成大材。其伐期宜高。又萌芽力強。伐後得由根株萌芽。形成第二次之新林。

效用 作薪製炭。皆甚適宜。材質堅實。可爲槩槽及器械之柄。又可製造各種器具。在

臺灣內地。輕便鐵道之枕木。多以此樹爲之。樹皮含有單寧。煎取之。可爲網布等染料。用途亦足稱也。

植樹造林法 種子八九月成熟。採收後貯藏至翌春播之。播法。撒播條播皆可。播後覆土二三分。經三四週間發芽。生長甚速。在播種床中。一年內有高至七八尺者。發生後百日內外。宜行換床移植。滿一年生。可供造林之用。但此樹主根甚長。側生頗少。移植殊覺困難。在臺灣地方。多行切幹栽植法。待其切口萌發數多新芽。乃汰弱留強。每株殘存一本。若造薪材林。或多留數本亦可。植於林地。殊間距離。普通六尺。惟幼時每喜羣生。故造林初年。似宜密植。待其生長暢盛。至互相迫壓時。酌施間伐可也。

播種造林法 林地土質輕鬆少雜草生存者。以行播種造林法爲良。因其直行播種。可省育苗運搬栽植等費。且可免移植困難之憾也。但此樹種子極堅實。表面附有臘質。不加整理。而直播於林地。則發芽期甚長。且不能一致。故未播種前。宜將種子先行注湯法。去其臘質。促其發芽。其法取一木桶。置筐其上。將種子放入筐內。以十分沸騰之水注之。當時必發爆音。然於種子無礙。全部注勻後。將種子攪拌。使其上下位置交

文牘 昆明縣公署訓令
換以草席覆之。經三時許。種子之膨脹頗多。用篩篩之。取其小者。復侵入溫湯內。以至膨脹爲度。種子處理既畢。乃播之林地。其林地雜草。宜先除去。點播條播散播均可。惟欲得大材。則於密生之處。當行適當之間伐。

九緬甸合歡

適地 此樹爲熱帶原產。而緬甸特多。故名。近年輸入吾粵。發育甚佳。除極端之乾濕地外。無論何種土壤。皆能生長。但於嚴寒地方。似不適宜。

生長 性質強健。生長極速。一年生苗木。長約四五尺。移植後。每年間有二三尺至四五尺之伸長。十年後。可以伐採。得由根株萌芽。爲第二次之新林。

效用 材質堅軟。適中。作薪炭材。品位中等。其他利用之途。雖未廣。但易施工作。若供箱匣等之製造。於工業材上。未嘗不可占一席也。

造林法 種子由十二月至一月成熟。在暖地。採收後。即可播種。寒地以春播爲宜。圃地作備後。散播之。覆以薄土。并蓋厚藁於上。約一二週間發芽。滿一週年。長約四尺至八尺。但苗之生長過大。造林却感不便。育苗地似不可過於肥沃。至造林法。在強風地。

以三角植爲適。風少之處。則正方植或長方植均可。樹間距離約八尺乃至一丈。有風草等害者。可密植之。至迫壓時。間代以作薪炭可也。

十鳳風木

適地 此樹喜乾燥之地。雖砂土亦能生長。卑濕之所。殆非所宜。其最適者。厥爲砂壤土及壤砂土。枝條搖曳。樹冠秀美。植於校園庭畔。別饒風致。

生長 生長迅速。一年之苗。高可二三尺。經五六年後。直徑有達七八寸者。

効用 此材利用之途。雖未廣。但紋理材質。均有可觀。頗適於製箱匣家私等用具。

造林法 種子十一月成熟。種殼堅牢。種子外圍。包以膠質物。亦甚堅硬。播種約在二三月。先以溫湯浸種三五天。約株間五寸。列間一尺。點播於苗床。覆土蓋蓋。並酌量灌水。勿使乾燥。俾易萌芽。發生後。又宜時行灌溉。一年生苗木。可以定植。此樹南洋各島生產最盛。該處多植於街市道旁公園等。以爲並木。現尙無用以造大森林者。惟學校造林。對於地方風致。亦當顧及。在附近林地。稍植此木。以資點綴。亦足增人美感也。

文版 昆明縣公署訓令

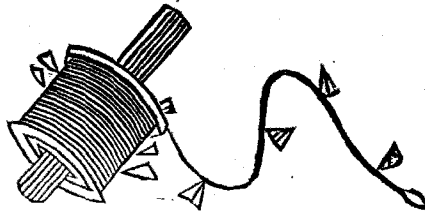
三三

(附) 山地植樹株間及列間距離之測定法

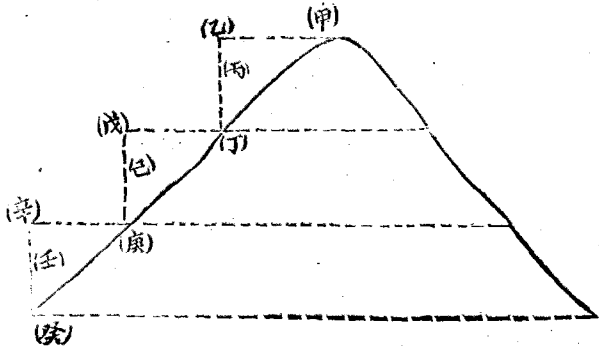
山地造林。欲其行列整齊。不可不先將植樹距離之點。設法測定。茲略述之。測株間距離所用栽植繩。如第七圖(以細麻繩表示株間之距離)將繩水平張開。以定其栽植點。又測斜面列間之距離。如第八圖。先由(甲)處測列間。以竹竿爲決定列間之長。伸至(乙)處。度出水平。由(丙)之垂直線。以定(丁)之歸著點於(甲)。(丁)卽爲豫定列間之栽植點。因斜面之距離長。次之列間。亦用此定。復由(丁)處至(戊)處。以竹竿度出水平。由(己)之垂直線。得庚之歸著點於(丁)。(庚)處。定列間距離。如此順序而測。可得以下之列間距離。用此方法。測定列間距離之理由。係因植物之生育。如垂直線之方向以上長。若在斜面並行之列間。因傾斜之緩急不同。其距離之長短。遂不能一致。樹木生長後。或疎或密。成爲不規正之林相。必有害其生長。如此定法。則可使其林相齊整。生育平均。凡由山地造林。皆可適用此法也。

第 七 圖

文 廣
昆 明 縣 公 署 訓 令



第 八 圖



文 廣 昆 明 縣 公 署 訓 令

三 四

用正三角形形及長方形植樹其算出所植樹苗株數可依下式求之

(一) 計算正三角形植樹之苗木株數法

其苗木株數。即以苗間距離(苗木與苗木相距之寬)之自乘數。除造林面積乘一
• 一五五可也。

$$\frac{\text{苗木株數}}{\text{造林距離} \times 1.155} = \frac{\text{苗木株數}}{\text{苗間距離} \times 2}$$

(二) 計算正方形植樹之苗木株數法

其苗木株數。即以苗間距離之自乘數。除造林面積可也。

$$\frac{\text{苗木株數}}{\text{造林距離}} = \frac{\text{苗木株數}}{(\text{苗間距離})^2}$$

(三) 計算直方形植樹之苗木株數法

其苗木株數。即以苗間距離乘列間距離之數。除造林面積可也。

$$\frac{\text{苗木株數}}{\text{造林積面}} = \frac{\text{苗木株數}}{\text{苗間距離} \times \text{列間距離}}$$

昆 明 教 育 月 刊

表 知 易 數 株 樹 植
單 位 一 畝

文 續
昆 明 縣 公 署 訓 令

方 形 植 樹										正 三 角 植 樹		
3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	5.5	6.0	9.0	9.9	120	苗 間 距 離 尺	苗 數	列 間 距 離 尺
										2.0	1.732	1.732
										2.5	1108	2.165
666										3.0	769	2.598
590	489									3.5	565	3.031
500	428	375								4.0	438	3.464
444	407	333	296							4.5	243	3.897
400	343	300	266	240						5.0	277	4.330
354	311	272	242	218	198					5.5	220	4.763
333	285	250	222	200	181	166				6.0	192	5.196
222	190	167	148	133	121	111	74			9.0	85	7.794
167	145	125	111	100	16	85	55	41		12.0	48	1.342

文 獻 昆 明 縣 公 署 訓 令

三 六

苗 間 距 離 尺	尺	
	2.0	2.5
2 0	1500	
2.5	1200	960
3 0	1000	800
3.5	857	686
4 0	750	600
4.5	667	533
5 0	600	480
5.5	515	436
6 0	500	400
9.0	333	267
12.0	250	200

茲將關於學校植樹造林法令擇要附錄

大 總 批 令

農 商 部 呈 擬 定 清 明 為 植 樹 節 請 以 申 令 宣 示 全 國 俾 資 遵 守 由

准 以 每 歲 清 明 為 植 樹 節 由 該 部 咨 會 內 務 部 分 行 各 省 巡 按 使 暨 各 特 別 區 域 行 政 長 官 各 飭 所 屬 一 體 如 期 舉 行 以 重 林 政 此 批

中 華 民 國 四 年 四 月 三 十 一 日

農 商 部 呈 請 擬 定 清 明 為 植 樹 節 文

呈 為 擬 定 清 明 為 植 樹 節 請 以 申 令 宣 示 全 國 俾 資 遵 守 恭 呈 仰 祈 鈞 鑒 事 竊 自 虞 衡 設 職 周 官 垂 董 勸 之 方 斧 斤 以 時 戴 禮 重 山 林 之 典 誠 以 林 政 一 端 為 用 最 廣 舉 凡

固堤防消水旱除災癘皆爲森林之益而於人民生計關係甚鉅尤其顯然者也惟成效固可預期而造端亟資提倡本部迭承

鈞諭激勵維殷業將遵議森林辦法並本部提倡造林情形縷陳具復奉

批令呈悉所擬責成各道尹暨各農會分別籌設苗圃之處應准照辦即由該部通行遵照此批等因奉此自應通飭遵辦切實進行惟是造林事項須酌量寒溫之度適合燥濕之宜非由政府宣示定期不足以樹風聲而資觀感故歐美各邦植樹有節推行全國成效維招查普通植樹之期當以每歲仲春之月爲最適本部現爲提倡植樹起見擬請 申令宣示以每歲清明爲植樹節京師爲首善之區人民觀瞻所繫屆時擬由本部呈請 大總統諭定地點特植嘉樹緬親耕之遺意者應候之新猷昭示來茲垂爲 令典京兆尹各巡按使都統暨道尹縣知事縣佐均應敬謹遵照如期舉行至全國學校地方紳董亦應砥遵植樹節廣爲種植庶幾四方風動知所景從林業前途實多裨益所有擬定清明爲植樹節請以 申令宣示遵行錄由是否有當理合呈請 大總統鑒核訓示施行謹呈

文牘 昆明縣公署訓令

文版 昆明縣公署訓令

教育部咨第二一七三號

三八

教育部爲咨行事准農商部咨開中國山林荒廢匪伊朝夕遠則釀成水旱偏災之患近則常有木材不足之虞亟應推廣造林以興樹藝本部迭准政事堂片交奉

大總統諭興辦森林爲發展實業要圖應廣爲勸種切實提倡等因奉此除業由部擴充林業試驗場實行造林採購樹種普及播植並呈奉

批准責成各道尹各省縣農會廣設苗圃爲促進地方造林之用通行遵照外惟是經營業須有適當之知識方足以利推行而資興起查東西各國各種學校多附設學校園爲學生課餘從事種植之地意美法良至爲深遠中國學校次第擴充似宜仿照辦理擬請通飭各該學校依森林法第三章各條之規定就校址附近酌量承領官荒地設備學校園育苗植樹校中學生隨時實習爲課餘運動之方增進學生實利之精神普及林業通常之知識樹人樹木兩有攸關且此項學校園造林伐期收入卽以供該校基本金永久之用於教育前途尤多裨益等因到部查本年七月三十一日

奉

大總統頒布國民學校令第二十條內國民學校應設備學校園又同日頒布高等小學校令第十四條內高等小學校加課農業者應設農業實習場又本部前定實業學校規程第二章農業學校第二十一條內農業學校應具備實習林又農業專門學校及大學校學科均有林學科目又私立大學規程第六條在農科應設演習林等此次農商部來咨有准令各該學校依森林法第三章各條之規定就校址附近酌量承領官荒山地設備學校校園育苗植樹及此項學園造林伐期收入即以供該校基本金永久之用等語應即通行全國公私立各種學校凡照章應設學校園及農業實習場實習林等者即當就校址附近官荒山地照章承領即日設備其非定章應設學校園之各校亦得就校址附近官荒山地照章承領育苗植樹其造林伐期收入即以供該校基本金永久之用如能切實辦理於學生實習與學校經費有大裨益相應咨行貴巡按使即希通飭所屬一體遵行並將各校遵辦情形見覆可也此咨廣東巡按使

教育部咨第三二九九號

教育部爲咨行事本部前准農商部咨開擬請通飭各學校依照森林法第三章各條

之規定就校址附近酌量承領官荒地設備學校園等因當即咨行

貴使查照辦理在案查前項承領官荒地育苗植樹辦法所以灌輸學生造林常識並為將來推廣林業之豫備而官荒山地亦可藉以開闢洵一舉而數得但必有所提倡而各校乃可聞風興起亟宜由官廳倡辦以樹風聲除京師中等以上各學校造林地址應由本部擇定並飭知京師學務局就所屬學校覓定種樹場所外相應咨請貴使查照前咨先由省會地方選定官荒山地以為各校樹藝之場各校酌定每年植樹簡則妥為預備以期實行並轉飭所屬一律遵辦仍俟辦有端緒咨報本部用資查核可也此咨

東廣巡按使

廣東省長公署訓令第七百四十九號

令 各道尹
各省立各學校

現據林務專員黃遵庚呈稱竊學校造林為普及林學知識促集地方林業之要圖民國四年七八月間迭奉明令頒行其造林辦法酌分二種一曰經濟造林一曰公益造

林前者由學校依照森林法領地經營以其收入充學校基本財產後者由學校於清明植樹節日就公共地點廣爲植樹蓋教育實業相輔并行以教育成樹藝之俗則山野之開拓易周以森林儲公益之源而學校之規模益遠且對於學生能振發其熱心公益之精神養成其護惜公產之貞操陶冶其愛慕天然之美感抒拓其博大悠久之胸襟其效之宏誠有如部令所詳言者比年清明日吾粵省中各校業經一律遵令實行由校員率同學生躬親植樹省外各校亦多聞風興起惟距省較遠各校仍恐有未能徧及者專員愚見以爲學校造林非策羣力以提倡未易推及輒隔而非訂劃一之辦法亦難垂諸久遠前月本省教育大會開會時專員列席會員曾以設立學校植樹聯合會提倡公益林一案建議并參照部定植樹節城鎮植樹及學校植樹等辦法擬定本省設立學校植樹聯合會簡章二十一條提付公決業經多數通過教育大會會員係由全省教育職員組織而成其對於聯合公益造林一案公決通過足見桑梓之利人心所同且已得多數贊成自易推行無阻惟欲祛難於圖始允宜先樹厥風聲茲擬請省長明令通行各道縣轉令所屬學校速行就地組織學校植樹聯合會限年內

文牘 昆明縣公署訓令

四二

一律成立具報察核如此盡力提倡似於地方林業前途不無裨益所有擬請通令依照本屆教育大會議決案設立學校植樹聯合會緣由理合具呈并附擬定簡章二摺伏乞鑒核施行等情并附簡章一扣前來當經指令呈及簡章均悉查學校植樹造林既足養成勤勞之習慣兼可增益永久之基金洵於教育實業兩有裨益茲查該員所擬設立學校植樹聯合會簡章規畫久遠事屬可行仰候通令遵辦可也此令在詞除復令外合行仰該校道尹即便轉飭各縣分行勸學所教育會暨各學校一體查照辦理具報察核理此令

六年十二月二十二日發

學校植樹聯合會簡章

一本會聯合同一區域多數學校遵照 部令於植樹節日(即清明日)實行植樹造

林為宗旨

二本會辦事處所在省縣城市附設於教育會或勸學所其村鎮鄉擇就近適中之學

校設立之

三本會於植樹節日所造林曰公益林

四植樹地點凡區內名山古剎河陞道路及有關於公益地方爲公共所有者先期呈由行政長官指定使用之並得由本會依森林法第三章之規定承領國有荒地使用之

五本會聯合之辦法由省縣教育會及勸學所主持之

六本會以左項人員組織之

一會長一人副會長一人

二幹事長一人幹事員若干人

七會長以省縣教育會長或勸學所長充之副會長及幹事長員由各學校職員互選之並得推舉該道縣之行政長官爲名譽會長

八本會之權限如左

一會長總理會內一切事務副會長商同會長辦理會務

二幹事長承會長之指示率同幹事辦理各股事務

三幹事員承事幹長之指示分任所掌股務

文版 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

四四

九本會幹事員職務分爲左之各股

- 一 擇地股 辦事關於擇定地段測量廣袤勘劃界址及明定植樹距離插立標誌計算數目等事項
- 一 擇樹股 辦理關於履視地段辨別土宜審定樹種計定分配各校株數及先行準備或放置等事項
- 一 栽植股 辦理關於按照地點標誌督率工人挖坑及準備肥料灌漑器具以便臨時施用等事項
- 一 保護股 辦理關於植樹後設法培養隨時巡查預防盜伐焚燒牲畜昆蟲損害等事項
- 一 會計股 辦理關於捐募收欸以便開支樹種工役保護諸費用及其他一切收支編製預算決算簿冊公布數目事項
- 一 文牘股 辦理關於植樹造林之會議案件辦法手續經過狀況一切紀載編輯及其他公布等事項

以上各股每股設幹事員一人或若干人，事務繁瑣時得添設他股或變通辦理。但酌視地方情形，保護股得專任員役辦理，其處務細則由各會另定之。

十、植樹節日植樹先由各校齊集會內，率行開幕禮式，然後同赴植樹地點，其禮式另定之。

十一、會長副會長任期以在職日為限，幹事長員以滿一年為限，任滿之日仍得連續舉任。所有選舉或推舉統在暑假後寒假期前之期內行之，其詳細辦法另行規定。凡幹事長員舉定後即應就職籌備進行。

十二、本會關於籌備辦理及公布取決事宜得於左列期間開會議處之：

一、暑假

二、寒假

三、植樹節前或春假

十三、凡聯合植樹應攝影紀念於植樹後，連同呈報轄管長官，其因地方情形不能攝影者得免前項之報告，由各會辦理之。

文牘 昆明縣公署訓令

四六

十四凡離會較遠之學校不能聯合植樹者得呈由長官核辦單獨領地自行營造公益林但植樹後應將辦理情形詳報聯合會以便彙同轉報

十五聯合會關於承領荒地植樹造林如發生轉讓事項地方官代為處理

十六聯合會所需經費由各校分攤担任並得以募捐法籌集之

十七聯合會造林所需樹苗若該地方有公立苗圃得呈由長官轉飭給領

十八凡營造公益林地區遼闊植樹多數而又辦理適宜生長繁盛者經地方官或省

縣視學查明得分別辦事人員呈請省行政長官咨部獎勵

十九凡學校有特別事由不能赴會植樹應先期呈報 長官核辦不遵照辦理或呈

報不實者經地方官或省縣視學查明得呈請省行政長官分別懲戒

二十公益林日後有所收入得作為聯合各校公有財產交會另款存儲其處置之方

法屆時公議決定之

但公益林於相當時期砍伐時應即補植其有關係地方公安者不能全部砍伐須以擇伐更新法處理之

二十一本會自簡章公佈後凡省縣鎮鄉應一律於三個月內成立分別報告勸學所
或教育會轉報行政長官備案

廣東省長公署訓令第四百二十三號

令各道尹
省立各學校

現據林務專員黃遵庚呈稱竊本省省縣學校植樹聯合會一案前經呈奉鈞鑒核准
通行在案專員於奉令後并曾將簡章刊印分函省教育會及各勸學所教育會等轉
致各學校提倡組織惟此會植樹經費在所必需查原案簡章第十六條內載有由各
校分攤擔任并得以募捐法籌集等語現專員愚見默察本省各學校向日習慣多有
於國會紀念祀孔等日由學生醴資慶祝每次每生所捐自數角以至一元不等學生
每樂於輸將學校亦習爲風氣此會植樹經費似可援例令各校學生捐助以資辦理
惟立法宜垂久遠取費貴在均平擬定國民學校學生年捐一角高等小學生年捐
二角中學生年捐四角高等學生年捐六角其他同級學校視此類推在各學生負擔
甚輕籌措較易在聯合會經費有着成立可期至各學生捐款係指定爲植樹各項費

文牘 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

四八

用至節日植樹仍由各生親勞似此爲公益而所費幾微父兄諒樂爲將助以所費而用之生產利益仍可望將來固較諸徒供消耗者功效攸殊而影響所及更能使學生家族地方人民興起其投資造造林之觀感裨益尤大用敢擬請鈞署明令通飭遵行庶使各地植樹聯合會得以依限成立學校幸甚地方幸甚是否有當理合具呈伏候鑒核施行等情據此當經指令呈悉查學校植樹造林於教育實業均有裨益前經通令飭遵在案茲據該員擬定籌款植樹辦法所陳不爲無見候通令查照辦理可也此令在詞除令覆外合行令仰該道尹即便轉飭各縣分行勸學所教育會暨各學校查照辦理可也校長即便查照辦理可也

令七年三月二十一日發

昆明勸學所佈告

宣示寔行帶負社會教育責任擇地張貼週刊隨時保存事案查本所續辦昆明社會教育通俗講演所分區講演原期開通民智改良習俗使社會上一般普通人民廣受教育以補學校之不足所以各區講演分所之一切經理維持責任仍由各校管董連帶擔負惟因限於經濟講演未能普及是以有通俗週刊之編發此項週刊純用俗話編成凡畧識文字者可一覽便知即不識文字者亦一聽便曉其編列事項不外灌輸社會利益改良惡劣習尚且於開通智識中有促進學校教育之潛力從教育上言實與學校教育相輔相依互顯其效與學校既有同盡之義務即有同盡之責任故欲週刊之不成虛設非責諸學校管董責之何人前經訂章通函各校規定各校領出週刊應張貼於人所易觀之地乃日久玩生竟有或貼校內或置高閣既不研求編發週刊所存之希望亦不設思領此週刊應盡之職務種種漠視該編輯處已於第七十六號週刊內詳切敬告之矣然責任所繫合應由所切實宣示俾各遵循此後各校管董領出週刊務宜張貼於人衆常集之處並須揆順號數隨時保存不許有扯壞濫去情事

文獻 勸學所佈告

倘仍再行玩忽定即分別議罰不貸除委託三區視查員就便按校察考外此布

民國八年七月四日



論補習教育之性質與其種類

靜庵

現今補習教育不僅爲教育上重要之問題。抑且與國家社會亦有至大之關係也。蓋自教育方面言之。欲圖補救。向者教育之不切實用。勢不能提倡職業教育。而實行推廣此職業教育。其最便利而適當者。莫若利用此補習教育。若自國家社會方面言之。則個人知能之發達。生產力之增進。直接影響於國家社會方面者。甚大。故擴充此補習教育。一可以增長國民之實業的才能。一可以圖一般社會之改善。於國家之經濟勢力上。實亦有重要之作用也。

世人子弟在國民學校畢業數年以後。即爲青年時代。此青年時代。正爲教育上最重之時期。國民品性之善良與否。知能之增進與否。咸視乎經過此期之如何。而有所左右。故除有相當之資力受中等以上之教育者外。不能不特

言論 論補習教育之性質與其種類

言論 論補習教育之性質與其種類

二

設此補習教育以教育此不能升學之青年。夫同爲一國之國民。而不能受同等之教育。是之謂教育不平均。較諸財產不平。尤足以薄弱社會組織之團結。妨礙社會之進步。故欲鞏固社會之基礎。非實行此補習教育不爲功。况培養國民之實業才能。增進國家經濟之勢力。亦無不藉力於此補習教育。故現今世界各國均本此意。竭力振興補習教育。職是故也。

補習教育之起源。不自今日始也。當十六世紀之時。在德國。先有所謂日曬學校者。當時其設立之宗旨。專以教授宗教問答。甚乏補習教育之性質。至十九世紀以後。學校令中。乃明定日曬學校爲補習小學校。已習之事項。俾免遺忘。并以增進青年之教育。今則對於宗教方面之教授。已漸次消滅。且不僅復習小學校之課程。并注重發揮青年之實業的才能。養成其爲下級之實業者。於是補習學校。漸含有職業教育之意味。除普通之補習學校以外。又有農業工業商業各種補習學校。教授材料。亦日益完備。除重要職業教科。更授以公民知識。以涵養其公民之道德。現今德國各聯邦中。已多

數實行強迫制度。故其發達有蒸蒸日上之勢。若英若美若法若日亦有鑒於世界潮流之趨向本國社會之情況無不竭力注重此補習教育以爲實施職業教育最切要之辦法也。

我中國近數年來已漸知舊時教育之不適於實際生活。重予生徒以生計之困難。於是欲解決此困難之問題。勢不能不注意於職業教育以爲補救之策。此誠可爲當務之急矣。然欲實施此職業教育。其設施最易而收效較速者莫若提倡此補習教育。爰不揣譾陋。敢就其性質論述其大體如次。以爲實施之參考焉。

一 補習教育之性質

一 爲普通教育之補習

以今日之學教育決不能滿足現代社會之要求。無論何國莫不有此異議。此固無庸諱言者矣。而在我國益以小學教育年限之短促。修習文字之困難。社會程度之卑劣。父母知識之缺乏。較諸歐美列強各國其不能滿足爲尤甚。試舉簡單一例如之。如國民學校畢業之後。欲使之爲日常應用之文字。日用之計算收支之整理。已屬難能。至欲使之讀新聞紙及其他參考書而爲相當之

修養者更不可多得。然則此等受不充教育之兒童，苟不與以相當之機會，使之補習普通教育，則數年以後，在短時間中所受之教育，其不至完全消滅者，幾希此等情形。在德國數年前亦有之。德之教育家開興希大奈氏，曾有一報告述及彼國小學七年（現在八年）卒業後之青年，三年間每週中受二時間日曬補習學校之教育，至三年終了試驗時，在小學校及補習學校中所教授之事項，殆全遺忘。其所述之譏諷語如次。

學校中以豐富之知識，注入於兒童之腦中，至卒業後而全行消滅，是無異以美麗之金，鑲於物之表面，數年後漸次磨落，以此等之教育，安望其能適用於實際生活乎。

白鳥孫氏亦述小學校教育不足充之理由，如次。

十四歲之兒童，受了小學校之教育，將來對於實用上，無有何等之保證。且以此等之陶冶，將來至青年時代，甚為危險。云。

由是可知小學校中所施教育，不獨知識教授方面不能十分充足，即道德陶冶方面

亦。有。不。足。之。虞。將。來。至。青。年。時。期。接。觸。外。界。之。惡。感。化。誘。惑。內。心。之。欲。望。以。小。學。校。中。所。施。之。品。性。陶。冶。決。無。有。抵。抗。之。能。力。故。欲。使。青。年。時。期。之。避。於。危。險。并。以。增。進。其。知。能。高。尙。其。道。德。不。可。不。藉。此。補。習。教。育。之。力。俾。隨。時。加。以。訓。練。成。爲。善。良。之。公。民。也。

二爲職業教育之補習

以上所述。不過從普通教育中陶冶方面而言

之耳。若從國民產業國家經濟方面言之。則補習教育之必要尤爲不容或緩者矣。試觀諸德國其產業之發達經濟之富裕進步之迅速爲世人所驚嘆不止者。其原因莫不由於能注重此補習教育。試再舉一例證明之。千九百十一年時英國教育會議時曾引用孟豈要司他工藝協會會長勒衣撒博士演說中之言曰：「德國實業界之勃興無他故也。全恃教育普及之力而已。故歐洲大陸各國欲臻於德國國民之地位。其惟一之手段即爲教育之普及。」此所謂教育普及者。實業補習教育實占重要之位置。蓋當初德國工業亦甚幼稚農業亦不甚發達。於是專注力於學術方面擴充中等以上之實業學校努力於技術之養成。然從研究之結果科學之成績縱甚發達而

言論 論補習教育之性質與其種類

六

下級之職工農民等未受充分之教育終不受技術者之指導故其生產力仍不能發達於是覺悟欲企圖生產力之發達非先將職工農民之技術使受相當之修養不可乃全力注意於職工徒弟之職業補習教育對於男子并勵行強迫制度以增進其經濟生產之能力而為下級實業之兵卒對於女子職業補習方面亦甚提倡使之補習關於家政方面之知能德之所以有今之強盛者此補習教育實為其原動力也

故今日之補習教育已漸移普通的補習而為職業的

補習。其於普通學科如修身國文公民科等以外專注重授以關於各項職業之

教科俾其所操職業上之技能益求其進步同時又可增高其生產之能力以為國家之後盾此為補習教育中最重要者今我中國既注重此職業教育自當擴充此補習教育而補習教育中則以職業的補習為尤要也

三為身體健康之保護與鍛鍊 凡工業發達之國其死亡率必甚此

徵諸事實而不爽者在德國近年來工業之發達都市之膨脹實易致國民身體之衰弱在英國亦有同樣之感惟英於十九世紀之初因此問題大受恐慌漸次努力研

究故比較。的少。受其痛苦。德以其工業發展之過急。其害較深。在千八百七十一年。其農民占全人口百分之六十四以上。而於今日。則僅占百分之二十三。因之都市之人口。劇烈增加。凡五萬以上之都市。有百有一。其人口占總數百分之五十八。英國則人口五萬以上之都市八十九。占全人口百分之六十五以上。於是對於青年之健康保護問題。不得不因此而十分注意也。

然在現今之時代。欲圖國民健康保護。在國家及都市方面。均無完全之設備。而人民對於衛生之知識及體育之鍛鍊。亦無有何等之興味。故在都市之職工。徒弟等。體力日見衰弱。此誠極可悲哀之事也。於此欲圖有所補救。則不能不於教育一般青年之補習學校中。特別注意。凡關於青年衛生之知識。體力之鍛鍊。以及體操運動等。興味之養成。皆當於施行補習教育。加意提倡。俾明其原理。此非獨關於個人健康之問題。實於國家勢力之強弱。亦有密切之關係也。

四爲公民道德之養成

在普通之補習教育中。非不注重道德陶冶。不

過普通所稱爲道德陶冶者乃指一般的道德的陶冶而於職業上之品性陶冶未能十分顧及也故於職業的補習教育務當以養成公民資格之見解而爲品性上之陶冶如個人與團體之關係以及社會之組織國家之制度皆當使之明悉成爲論理的社會於教授時不可不十分注意也

其所以必須注重公民的道德者亦由於利己主義之勃興產業之發達於是資本家與勞動者之爭鬪益烈同時社會之根柢亦因之而破壞是以欲使社會上下貧富之融洽非注重道德無從解決即勞動問題非發達資本家與勞動者之道德的觀念亦無以解決而解決此問題道德之主要部雖不能盡述要而言之不外使資本家能增進勞動者之幸福對於自己須有所犧牲并使其有社會的感情進而謀公眾利益具有推讓博愛之美德及正義公正之觀念對於勞動者亦須使之富有自立自營之精神。勉勉從業。節儉治家。互相協力扶助成爲有機的社會。此爲公民教育上最重要之道德而於職業補習教育中

所不可忽視也。

其次則爲國家之維持發展與夫內治外交之間題等。儻恃少數有力者之主要人物到底不能完其成。故必使全體國民皆具有此等知識。然欲達此目的不可無充分之道德心。而對於國民自治之本義各種社會之組織產業之團體皆須力說道德陶冶之必要。務使全體國民皆有自主自律之德性。有犧牲愛國之熱誠。將來各以從事於業務間接得以貢獻於國家。直接即可以參與政治之施行。此爲國家公民的精神之教養爲設施補習教育最大之目的也。

由上諸點考察之。則補習教育之推行實爲現今時勢上至要之義務。而以補助小學教育之所不逮。增長青年之知識道德者也。其內容性質雖有如上述之四者。然於實施之時。有可以補習普通教育爲主體者。亦有以補習職業教育爲主體者。而以後者爲尤要。至於身體健康之保護與鍛鍊。公民道德之養成。則無論具何種性質之補習學校。莫不當同時並重。以期造就完全公民之資格也。

(未完)

◎畸形動物瑣述

馮 萬

戊午暑假旅行。閱半月有奇。行萬里之地。登泰山。浮渤海。目睹異花幽卉。珍獸奇禽。足以供博物花之研究者。固不一而足。然滑稽之談。不免妄誕。而按部之作。究覺平庸。均不足一破虛無而增興味焉。茲將沿途所見畸形怪狀之物。而其生理形態。與一般生物大異其趣。博物家正待研求。而欲得其真相者。試述之於下。

(一)三腿牛。產於京兆安次縣西南鄉。生成三腿。前兩腿如恒。後右腿存。在稍偏中央。左腿僅存痕跡而已。見於三貝子花園(即萬牲園)



通俗國文(續前)

寅生編

第六章 契券式

第一條券

收條

今收到	某某交來龍圓〇元此
〇年〇月〇日	某某具條
憑條收到〇〇〇此復	某某 台照
〇年〇月〇日	某某具

右收條式不論所收者爲銀爲物爲信件皆可通用之若

教材 通俗國文

雙聯

字第

號

存根	今收到第〇〇〇山〇〇交來
〇〇〇寶號(先生)款〇〇元整	〇〇〇寶號(先生)款〇〇元整
〇年〇月〇日 具	已照數登入
	尊冊勿念此請
	〇〇〇台照
	〇年〇月〇日 〇 具

係代收或因事因價還則應注明(如係償還則書爲某某交還前次借項龍圓〇元……)爲安

上列收條係收無門緊要或所值甚微者用之若所值特鉅則自己不得不有一豫防及異日稽考之証據是雙聯收條較爲妥善也

三聯收條

教材 通俗國文

國債 存款	靖公 債收
今收到○○君應募靖國公債銀○○元除附給收欸証並報告雲南財政廳外存此備查	經收機關
中華民國○年○月○日	號

國債 告報	靖公 債收
今收到○○君應募靖國公債銀○○元除附給收欸証外合報告雲南財政廳 查核	經收機關
中華民國○年○月○日	號

國債 証收	靖公 債收
雲南富源銀行爲發給收欸証事今收到君應募靖國公債銀○○元正查照公債條例第十四條之規定由本銀行先給收欸証取執以便持此換領正式公債券此據	經取機關
中華民國○年○月○日	號

三聯收條以除給收條受收條者之相互關係外尚有第三者之關係也此第三者或有監督權或有証明權所舉靖國公債收欸証中聯財政廳即有監督權者普通匯票之首聯或中聯所載之取銀所即有証明權者也(以匯銀所須將匯票之中聯或首聯寄到取銀所取銀所方如數給與匯銀八收領也)

二

正	面	入場券
持券入覽	不取分文	取銀○○○文

- 觀覽須知
- (一) 凡觀覽者須遵守本所規定規則
 - (二) 每日午前○時至午後○時爲觀覽時間
 - (三)
 - (四)

右場券博物展覽會運動會等用者多不取費背面印該會該館觀覽時應守規則劇館及其他遊戲場以係營業券而載所定價額購券方可入場背面多空白者

預約券

預約券	
預定	〇〇〇〇
計	〇〇〇〇
洋	〇〇〇〇
分	〇〇〇〇
取	〇〇〇〇
書	〇〇〇〇
時	〇〇〇〇
須	〇〇〇〇
續	〇〇〇〇
到	〇〇〇〇
洋	〇〇〇〇
〇	〇〇〇〇
元	〇〇〇〇
角	〇〇〇〇
分	〇〇〇〇
郵	〇〇〇〇
費	〇〇〇〇
每	〇〇〇〇
部	〇〇〇〇
洋	〇〇〇〇
〇	〇〇〇〇
年	〇〇〇〇
〇	〇〇〇〇
月	〇〇〇〇
〇	〇〇〇〇
日	〇〇〇〇
發	〇〇〇〇
券	〇〇〇〇
處	〇〇〇〇

物件書籍將發行時多以半價或六七成價發售預約購者可得價值便宜之物品售者因減價可增銷額兩利之道也式爲商務印書館圖書預約券餘可類推。

教材 通俗國文

優待券

優待券	
(號牌)	〇〇〇〇
本	〇爲廣招徠起見
止	〇元自〇月起至〇月
且	〇元以上有取得此券之
力	〇元持此券向本
〇	〇購買各項
物	〇品均照定價特別折扣並得將券帶
回	〇永遠有效

贈物券

贈物券	
(號牌)	〇〇〇〇
此	〇券凡買本〇貨物一元以上者贈送
一	〇紙以次〇加每券價值〇角可照數
贈	〇品
券	〇
向	〇本〇抵異物價惟不作紙幣用
第	〇
號	〇

右二式商界新設肆或週年紀念五年十年紀念多用之。所以區區之損失求營業之大發達也。

教材 通俗國文

第二 票單

選舉票

(一)記名者	(二)無記名者																				
<table border="1"> <tr> <td>選</td> <td>舉</td> <td>票</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">今願舉</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">○○○君為正級長</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">○年級○○○選舉</td> </tr> </table>	選	舉	票	今願舉			○○○君為正級長			○年級○○○選舉			<table border="1"> <tr> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> <td>○</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">(格內單寫被選舉人姓名)</td> </tr> </table>	○	○	○	○	(格內單寫被選舉人姓名)			
選	舉	票																			
今願舉																					
○○○君為正級長																					
○年級○○○選舉																					
○	○	○	○																		
(格內單寫被選舉人姓名)																					

匯票

<p>存 根</p> <p>第 號</p> <p>號數○○○請匯人○○○ 銀數○○○受款人○○○ 種類○○○日期○○○ 付款分號○○○月○○日</p>	<p>第 號</p> <p>(號 牌)○○○</p> <p>憑票匯付</p> <p>○(實號(先生)大洋○○元整 言定匯至○○見票○日無利交付 此向 ○○○驗兌 ○年○月○日發票處</p>	<p>第 ○ 號</p> <p>計 ○ ○ ○</p> <p>見票後.....</p> <p>○年○月○日發票處</p> <p>請匯人○○○ 受款人○○○</p>
--	--	--

四

右式官聯山匯銀處寄交取銀處作証明之符式聯交
請匯銀人手收有根存匯銀處存查

郵局匯票

○字第○號	住址○○○姓名○○○
郵國中	此票寄交○○○親到某處郵政
匯銀票	票取洋銀○元○角○分
總字第○號	○年○月○日郵政局發票
	人員畫押

此處須按匯銀之數粘貼郵票為憑

單 報 票 匯		總字第○號	
政郵國中		匯銀數若干	
單報票匯請		匯銀人住址姓名	
○字第○號	是否發銀回帖	取銀人住址姓名	
回條費	匯兌費		
	抽水費		
共			

教材 通俗國文

郵政劃款先須將信寄訖(信面不可填有匯票字樣)
至郵局索一報單如式填舉。送同匯款及各費交郵局。
取匯票封入信中另掛號寄出取匯款時在票上簽名
畫押即可如數取回。

某地某	本公司稟奉
某某	農商部註冊專營某項事業計集股本
某某	○元今收到正額設○股每股洋銀
某某	○元今收到計洋銀○元正合給股票
某地某	為憑白○號止
某地某	某地某股份有限公司印
○年○月○日	協理某某印
○年○月○日	協理某某印

票 份 股	字 第
根 存	號
今收到	
某某君股計洋銀○元自○號止	
○年○月○日發票人(某某)簽押	

教材 通俗國文

股票息摺

某地某某股份有限公司息摺

某某君 取執

第○號

股東(某某)原股自○號起

共計○股合給息摺按○號止

總理某某印
協理某某印

第一屆官利

年

月

日付訖

二.....

三.....

四.....

五.....

六.....

七.....

八.....

九.....

十.....

日給

此外銀行有本票支票。錢莊亦有本票支票。交通有火車輪船票。交易有發票。帳票。質庫有質票等。不贅。

六

門市發單

發奉

仙某貨○○○作 合洋○○元

仙某貨○○○尺 合洋○○元

仙某貨○○○觔 合洋○○元○角○分

共計大洋○○元○角○分

某某寶號(先生)台照

○年○月○日某某號發票不憑

批發單

發奉

仙某貨○○○合洋

仙某貨○○○合洋

仙某貨○○○合洋

代墊水脚洋

共計洋○○元○分

某某寶號(先生)台照

○年○月○日某某號發單

右式價字之省文也。價多以單一計。如斤以一斤計。尺以一尺計是。

月結賬單

尊販

至本月底止揭該實洋○元○角

某某寶號(先生)台核

○年○月○日發單處圖記

季(或年)結賬單

尊販

○月結存(該)洋○

月底止結存(該)洋○

月收洋 日付某貨合洋○

月收洋 日付某貨合洋○

某某寶號(先生)台核

○年○月○日某號抄

單類甚多。詳載商業文件各書。此不贅。

教材 通俗國文

第三 契約

租約一

立租約人某某憑中說合立約租到

某某名下正房○間耳房○間廚房○間天井走道大

門廁所俱全憑中議定先交押佃大洋○元月納租

金大洋○元每年以十○兩月照算閏月亦不讓上

漏下濕概歸業主修理不與租戶干涉租金短少即

將押佃扣除恐口無憑立此為據

中華民國○年○月○日立約人某某押

憑中人某某押

租約二

立租房契人某某今租到

某某名下坐落某處○房○所共幾層幾間天井走道

圍牆空地一應俱全出入通行無阻裝修大小各件

另立收交單二紙兩造存執備查憑中言明押租洋

教材 通俗國文

○元正行租○(月或年)○元正押租于立契日憑
中交清行租自進屋起按月取付決不拖延短少俟
退租日押租如數收回裝修如有改動仍照原式歸
還倘有虧欠行租及在房裝修損壞遺失等情即在
押租內扣算恐後無憑立此租約存照
中華民國○年○月○日立租房約人○押

憑中人○押

(付)裝修收交單式

今將租與(到)

某某房屋當面點交(收)間數裝修各件開列于左

前進平房幾間 方磚鋪地全 腰牆幾堵 摺板

幾道 長門幾扇 短窗幾扇 其他

後進樓房幾間 鋪地板幾間 後牆幾堵 摺板

幾道 長門幾扇 短窗幾扇 天花板幾間

樓梯幾架 其他

中華民國○年○月○日具點交(收)清單人○押

見點人○押

租約三

立租約人某某憑中租到

某某名下坐落某處水田幾畝計○畝○分秧田○畝

播種栽種憑中議定先交押佃洋○元年的白淨○

筋升租米○斗○升地丁條糧概歸業主經理不與

租戶相干多少年租請照市面扣除押佃或由業主

另行招租 此不得刁難恐口無憑立此租約為証

中華民國○年○月○日立租約人某某押

憑中人某某押

租約尚有租地租廠租生財物租地紅屋等 惟式樣

不外上列三種類惟可也

租約用紅柬正寫紅封納之東面大書租約存照四字

封面空白交業主時照章粘貼印花稅票

借約一

立借約人某某今憑中借到

某某名下(實號)大洋〇〇元憑中言明每元每月以

〇分利息按月付清至〇年〇月〇日日本銀如數歸

還欲後有憑立此借約存照

中華民國〇年〇月〇日立借約人某某押

憑中人某某押

上式若息銀不按月付清至歸本時始領還者則按月

付清四字應刪本銀如數歸還數字應改為本利一齊

歸還

若債權者對憑中人信用則本銀如數歸還下應添

期不償惟憑中人是同等字

借約二

立抵押借約人某某為因正用憑中將租積(自己

置得)坐落某處平房(所)水田(近)價值〇〇

數材 通俗國文

元老契全套計〇張抵押借到

某某某先生(實號)台下大洋〇〇元正入手應用自

借之後每元每月以〇分行息准於〇年〇月〇日

本利清還如有拖欠任憑銀主將房(田)變賣抵償

若有不足仍向某某某追補恐後無憑立此抵押借約

為據

計交房(田)契全套計〇張

〇年〇月〇日立抵押借約人某某押

憑中人某某押

借約三 全國商會聯合會議決押款合同

立抵押款合同某(並擬出押人受押人姓名)今因某某以貨物向

某某抵押借款於某月某日彼此交付依照全國商會

聯合會議決辦法雙方訂立合同開列條件如左

借款總數〇〇〇

訂定利息及每屆付利日期〇〇〇

第 三 卷 第 四 號

教材·通俗國文

抵押品之種類數量及其評定價格○○○

抵押期限○○○

(附記說明)

一 此合同依式寫兩紙受押人與出押人各執一紙於雙方簽押之日發生效力

二 抵押品除田地房屋等產業當依契稅條例另訂契約外餘均用此合同

三 限滿之日出押人應即將借款本利掃數清償受押人即于同時歸還其抵押品如出押人於限期前本利清償者抵押品亦同時取贖其利息其至還款之日為止若借款未清償以前受押人應以相當之注意保管抵押物品

四 抵押品於取贖時遇有意外損失應由受押人依時價賠償但或因天氣時令等關係為該抵押品應有之損耗不在此例

十

五 抵押限滿出押人未將借款清償者受押人應即通知出押人令其歸款如逾十日仍未歸款受押人得將抵押品延請鑑定人評定時價予足數清償借款本息之範圍內得自由變賣並須通知商會備案如出押人因意外事故經受押人之允許得酌量延期其利率須按數補足

六 合同簽押時如雙方有特別訂定事件須聲明增記項下方為有效

七 依照合同所載受押人或出押人遇有變更翻悔致起交涉者該地商會有調處之責其不服調處者得稟請該管官廳依法判決

八 合同倘有遺失等情應向各該地商會備案并登報聲明

中華民國○年○月○日立押款合同受押人某甲

出押人某甲

借約有政府發行之官紙商會承借不用官紙者其書
法用法與租約同

(未完)

中証人某印

教材 通俗國文



◎畸形動物瑣述

續

馮 簡

(二)六腿豬

產於直隸安縣。肢體六條。胃囊及生殖器成對。四肢著地。與他豬無殊。惟餘二肢懸垂於後二肢之間。長約五寸。蹄不甚顯著。見於三貝子花園。



昆明縣勸學所直轄縣城鄉立各高等小學校國民學校第六次教員觀摩會修訂簡章

第一章 緣起及名稱

第一條 本所於民國三年詳奉核准舉辦全縣教員觀摩會歷年施行成績昭著至去年舉行第五屆開會手續及修訂簡章已臻妥善惟教育事業日新月異非隨時研究不足以應時勢之要求本年例應舉行第六屆觀摩會以符定章更求進步仍定名為昆明小學教員觀摩會

第二章 宗旨

第二條 本會以觀摩切磋期教育統一日有進步為宗旨其一切手續依照上年第五屆辦理

第三章 會區及會所

第三條 本會以勸學所劃定第一第二第三視查區各方十餘里內之國民學校及各高等小學校組織為一會區

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

二

第四條 每會以被參觀之校爲會所

第四章 會期及開會散會時間

第五條 本會以每週開會一次以日曜日(即星期日)爲會期屆時被參觀之校照常授課次日得放假以補休息

第六條 每屆會期均定於午前九時開會至午後一時散會(九至十一至十二爲授課及參觀記錄時間十至十一十二至一爲會員研究時間如遇研究事項未畢時得延長之)

第五章 職員及權責

第七條 每會定會長一員研究速記員一員招待員一員會員若干員

前條會長速記員由本所指定擔任

招待員以該校管理員擔任會員即各校教員

茲將指定各會區會長速記員姓名列表如左

(甲)第一視察區各會區指定會長速記員表

昆 明 教 育 月 刊

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	會區/職別
劉 敦	李 嘉 榮	冉 紹 耕	鄭 恭 增	李 善	尹 樂 莘	魏 清	蔣 逢 春	白 乃 清	黃 中 林	會 長
王 沛 恩	李 寶 森	吳 正 祥	李 譽	李 國 楨	楊 上 林	吳 价 仁	何 如 祥	潘 宗 漢	李 懷 仁	速 記 員

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

(乙) 第二視查區各會區指定會長速記員表

會 區	職 別	會 長	速 記 員
一	王國政	趙震	
二	王錫睿	李鴻寶	
三	蔡仲謀	黃佐	
四	沈其祥	趙廷勳	
五	張紳	張永清	
六	李維翰	鄧聯箕	
七	李楨	郭湘	
八	李澤	錢用德	
九	程汝澤	關秉權	

(丙)第三視查區各會區指定會長速記員表

十	傅 惠	李 景新
十一	田 寶 書	王 潤

會區	職別	會長	速記員
一	方 啟 熙	趙 銑	
二	趙 琴 鶴	周 建 岐	
三	王 侯 賓	夏 鳳 翔	
四	楊 世 周	徐 連 元	
五	楊 思 義	陳 文 典	
六	楊 永 年	趙 海 鯤	
七	蘇 應 瑞	李 崇 墉	

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

六

八	鄔成麟	畢發春
九	王正發	施果毅
十	畢漢濱	解仲賢

第八條 會長除與各會員執行同一之權責外並有左列各項權責

- (1) 有督率與會各員照章執行職務之權責
- (2) 有與會員討論及報告開會散會之權責
- (3) 有提議關於教育事項之權責
- (4) 有表決各會員研究事項之權責
- (5) 有維持會中秩序之權責
- (6) 有彙集各會員紀錄于開會後一星期內送呈勸學所之責任
- (7) 有將會員勤惰報告勸學所考核之責任(報告表由勸學所印發)
- (8) 有將開會日期通報本區視查員以便視查之責(通信處本所)

第九條 研究速記員之權責如左

- (1) 有於研究時記錄各會員研究事項之責任
 - (2) 記錄時遇有疑難事項得質問各會員
 - (3) 記錄後應負修正整理紀錄簿之責(記錄簿由勸學所印發)
 - (4) 有保管研究記錄簿至停會後一星期內彙齊交會長報勸學所考核之責任
- 第十條 招待員之權責如左

- (1) 有維持全會人員秩序之權責
- (2) 有於會期之午前七句鐘入會督役拂除預備會員參觀地點及休息時棹椅茶水之責任
- (3) 接洽會員之責任

第十一條 會員分被參觀員參觀員兩種其權責分列於左

(甲) 被參觀員之權責

- (1) 有先期按照開會日應授學科編製教授案之責任(教授案由紙用勸學

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

八

所印發之

- (2) 有於會期前日宣告學生屆期不得缺席之權責
 - (3) 有與會員討論之權責
 - (4) 有維持會中秩序之權責
 - (5) 有於討論時先行陳述教授訓管情形之權責
 - (6) 有將教授案於開會日呈交視查員之責任
- (乙) 參觀員之權責如左
- (1) 有屆期早蒞會所之責任
 - (2) 有俟學生上堂後順序入內參觀留心記錄之權責(筆墨自備記錄表紙由勸學所發印)
 - (3) 有互相維持會中秩序之權責
 - (4) 有互相虛心研究之責任
 - (5) 有贊助會長表決研究事項之權責

(6) 有將參觀記錄表於開會後三日交由會長轉報勸學所考核之權責

(7) 有實施研究表決事項之責任

第六章 開會次序及其方法

第十二條 每屆開會首先參觀參觀既畢共同研究茲將其事項及方法列舉於左

(甲) 參觀事項及其方法

(1) 關於教授事項

(2) 關於訓練事項

(3) 關於管理事項

(4) 凡關於上列(1)(2)(3)各項參觀時各會員務宜將參觀所得詳細記錄隨時

參以己見以為研究之資料

(5) 參觀員遇有疑惑之點須待參觀後始可向被參觀員質問

(乙) 研究事項及其方法

(1) 研究被參觀員陳述事項

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

十

(2) 研究各會員參觀記錄意見事項

(3) 研究會長或會員特別提議關於教育事項

(4) 各會員質問及陳述意見以姓字畫之繁簡爲次序簡者在先繁者在後遇
數人筆畫相同時得以坐席爲次序

(5) 每一會員有質問或陳述意見時必俟研究記錄畢他會員方可繼續質問
或陳述意見

(6) 研究事項統由會長表決

(7) 研究時如會員中有認速記員記錄與自己陳述詞旨不符時得隨時商請
改正

第七章 參觀時應授之學科

第十三條 參觀時應授學科國民學校及各高等小學校均以必修科爲主

第八章 會區之種別及分派

第十四條 本會會區因學校之疎密距離不一有輪流參觀固定參觀之二區別輪

流參觀以本會區內各校按次輪流為本會之被參觀所固定參觀就本會區內各校中指定相當之校為本會區各校按期聚集參觀之所輪流之次序即按照第十五六七各條之甲表所排定各會區之各學校順序輪行之固定按第十五六七各條之乙表所指定為固定之學校參觀之

第十五條 第一視查區各會區之分派表如左

(甲)輪流參觀會區表

會期		名	校	址	教員姓名	管理姓名
次	第					
一	縣立中六區第六國民學校	雷祖殿	李懷仁	陳緯		
二	縣立中三區回教俱進會第一國民學校	永清真寺	孫德義	劉士榮		
三	縣立中七區第五國民學校	積谷倉	劉嘉駿	陳緯		
四	縣立中三區回教俱進會第三國民學校	順城街	黃中林	劉士榮		
五	縣立中七區女子第三國民學校	雷祖殿	劉鼎銘	趙文禮		
六	縣立中五區第二國民學校	大東寺	陳詒源	孫國樞		

第一會

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

區			第 二 會 區								第 三 區			
七	城立中五區女子國民學校	大東寺	趙	溥	全	上	八	城立中六區第三國民學校	金牛寺	白	乃	清	尹	恭
六	城立中六區第一國民學校	太乙宮	彭	齡	李	華	七	城立中六區第二國民學校	太乙閣	郭	其	棟	李	雲
五	縣立中五區第一國民學校	斗姆閣	胡	宗	漢	陳	六	城立中六區第一國民學校	靈光寺	張	嘉	澁	李	法
四	縣立中五區第二國民學校	佛居庵	潘	宗	漢	陳	五	縣立中五區第一國民學校	靈光寺	張	嘉	澁	李	法
三	縣立中五區第三國民學校	五顯宮	何	士	恒	全	四	縣立中五區第一國民學校	五顯宮	何	士	恒	全	上
二	縣立中五區第四國民學校	五顯宮	何	士	恒	全	三	縣立中五區第三國民學校	五顯宮	何	士	恒	全	上
一	縣立中五區第二國民學校	佛居庵	潘	宗	漢	陳	二	縣立中五區第四國民學校	佛居庵	潘	宗	漢	陳	緯
八	城立中七區女子第一國民學校	斗姆閣	胡	宗	漢	陳	一	縣立中五區第二國民學校	斗姆閣	胡	宗	漢	陳	緯
七	城立中五區女子國民學校	太乙宮	彭	齡	李	華	八	城立中六區第三國民學校	金牛寺	白	乃	清	尹	恭
二	東二區大樹堡第三國民學校	般東村	何	如	祥	全	一	東二區大樹堡第一國民學校	中寶月庵	馬	維	新	張	文
三	東二區大樹堡第四國民學校	新草房	姚	紹	先	周	二	東二區大樹堡第三國民學校	般東村	何	如	祥	全	上

第六區		第五區			第四區			會 區													
二	東七區大蘇上段第四國民學校	四	東六區小壩堡第一國民學校 <small>級乙</small>	三	東五區波羅堡第二國民學校	一	東五區波羅堡第一國民學校	四	東四區小莊堡第二國民學校	三	東三區敷澤堡第一國民學校	二	東三區敷澤堡第二國民學校	一	東四區小莊堡第一國民學校	六	東一區馬軍堡第一國民學校	五	東一區馬軍堡第二國民學校	四	東二區大樹堡第二國民學校
	牛街庄公所		小三聖宮		小三聖宮		波羅村公所		普慈寺		大佛慈寺		永豐庵		大豐廟		新草房		馬軍廠公所		莊祝國菴
	王桂森		胡冕		楊上林		尹樂莘		姚崇禮		吳价仁		李興邦		魏清		晉敏		任秉衡		蔣逢春
	范榮增		周存金		周存金		周存金		王在學		王在學		余煥章		王在學		楊金		全上		李國榮

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

十四

第八會區							第七會區				會區	
七	六	五	四	三	二	一	四	三	二	一	四	三
東八區板橋城外第四國民學校	東八區板橋城外第三國民學校	東八區板橋城外第一國民學校 級乙	東八區板橋城外第二國民學校	東八區板橋城內第一國民學校 級甲	東八區板橋城內第一國民學校 級乙	東八區板橋城內第一國民學校 級甲	東七區大蘇中段第五國民學校	東七區大蘇中段第四國民學校	東七區大蘇中段第三國民學校	東七區大蘇中段第一國民學校	東七區大蘇上段第一國民學校	東七區大蘇上段第三國民學校
瓦角村公所	阿刺村	永樂村	高坡村	大龍翔學舍	永樂村	三元宮	大羊方	小盛橋	慈照村	龍興村	龍樹村	寶雲村
李鳳喜全上	王榮華全上	戴學全上	趙潤全上	吳正祥李正	冉紹耕全上	劉沛李重華	周濂牛杓	李榮王正明	萬楨黃順	邵恭增劉榮華	李國楨范榮增	范蘇陸萬清

區 會 十 第 區 會 九 第

一	北一區蓮花堡第一國民學校	蓮花池寺	朱映杉	李文臣
二	北二區北倉堡第一國民學校	赫土主廟	李寶森	尙文運
三	北二區北倉堡第二國民學校	右營	李嘉榮	王有義
四	北一區蓮花堡第三國民學校	崗頭村	楊成	彭孝培
五	北一區蓮花堡第二國民學校	小馬寺	許嘉楨	郭沛
六	北二區北倉堡第三國民學校	北倉中營	李桂芬	尙文運
一	北三區羊腸堡第一國民學校甲級	龍頭寺	劉毅	李嘉賓
二	北四區松華堡第一國民學校甲級	下土主廟	王沛恩	鄭旺
三	北四區松華堡第三國民學校	菜角村公所	劉佩	鄭思綬
四	北四區松華堡第一國民學校乙級	下土主廟	尙寶能	鄭旺
五	北三區羊腸堡第一國民學校乙級	龍頭寺	段嘉謨	李嘉賓

(乙) 固定參觀會區表

會期	參觀	校名	教員姓名	固定地點	參觀時期
----	----	----	------	------	------

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第 一 會 區 第 二 會

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

十六

東九區長坡堡第一國民學校	東八區板橋城外第五國民學校	東七區大蘇下段第三國民學校	東七區大蘇下段第二國民學校	東七區大蘇下段第一國民學校	東七區大蘇中段第二國民學校	北鄉第一高等小學校一年班	北鄉第一高等小學校	東鄉第二高等小學校	東鄉第一高等小學校三年班	東鄉第一高等小學校二年班	東鄉第一高等小學校一年班
汪汝濱	劉永清	魏 琳	楊 壽	楊 瑩	李 敏	騰振邦	蕭茂昌	梁維楷	錢維勛	阮繼先	楊 亮
同	同	同	同	同	昆明師範學校 附屬小學初等 科複式學級	同	同	同	同	同	昆明師範學校 附屬小學校高 等科
同	同	同	同	同	收穫假期間 參觀八小時	同	同	同	同	同	收穫假時參 觀八小時

第十六條 第二視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

區		會區		會區		會區	
東九區長坡堡第一國民學校		北四區松華堡第二國民學校		第一會區		第二會區	
李精華	王懋忠	同	同	名	校	址	教員姓名
同	同	同	同	名	校	址	管理姓名
一	南鄉第一高等小學校甲班	安小	國街	張	裕	陸紹清	
二	南鄉第一高等小學校乙班	同	同	施正興	同	同	
三	中鄉第一高等小學校丙班	同	同	王國政	同	同	
四	中鄉第二高等小學校第二	嚴家	祠堂堡	趙震	楊緒		
五	南鄉第三高等小學校	九古	溪門寺	羅端	楊桂榮		
一	南鄉第一高等小學校甲班	文官	明閣渡	王錫慶	趙忠		
二	南鄉第一高等小學校乙班	同	同	周光偉	同		
三	南鄉第二高等小學校	羊埔	寺頭	楊寓榮	尙葆珍		

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

區 三 會 第 四												
四	三	二	一	八	七	六	五	四	三	二	一	四
南二區第二國民學校	南六區第一國民學校	南六區第四國民學校	縣立南鄉第八國民學校	南四區第七國民學校	南四區第二國民學校	南四區第六國民學校	南四區第五國民學校	南四區第四國民學校	南四區第三國民學校	南四區第八國民學校	南四區第一國民學校	南鄉第一高等小學校丙班
土橋	九門里	上苜蓿	阿角村	羅家營	漁村	關嶺村	蕭家營	五臘村	矣六甲	高廟村	普自村	土官廟渡
武泰清畢	沈其祥	尙文光	趙廷勳	楊芬	高雲	黃佐	李國柱	方永和	曾茂林	方軒民	蔡仲謀	李鴻賓
永慶	楊桂榮	甘懷	楊桂榮	楊昌	方聯陞	譚銓	蕭文炳	周自新	陳鸞	方聯陞	羅維	趙忠

事件 昆明第六屆教育觀摩會修訂簡章

第 五 會 區 會 區

九	八	七	六	五	四	三	二	一	八	七	六	五
南三區第四國民學校乙班	南三區第三國民學校	南三區第六國民學校	南三區第十國民學校	南三區第八國民學校	南三區第七國民學校	南三區第五國民學校	南三區第二國民學校	南三區第四國民學校甲班	南六區第五國民學校	南三區第九國民學校	南三區第一國民學校	南二區第一國民學校
同	小珥村	義路村	廣南衛	塔密直	織布營	大耳村	羊埔頭	小板橋	阿角村	響水關	竹園村	寅峯街
郭嘉服	譚鴻文	文式經	董紹曾	羅開第	趙清	王友德	張永清	張永清	楊煥	錢尊遜	趙鈺澤	婁光漢
同	畢	莫忠	楊泗霖	羅汝彬	李發	張正洪	尙葆珍	李發	楊桂榮	王富	李發	同

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第七會區

第六會區

一	六	五	四	三	二	一	六	五	四	三	二	一
中八區第一國民學校	南五區第四國民學校乙班	南五區第五國民學校	南五區第六國民學校	南五區第七國民學校	南五區第四國民學校甲班	南五區第三國民學校	南六區第六國民學校	南六區第三國民學校	南五區第二國民學校	南五區第一國民學校乙班	南五區第一國民學校甲班	南六區第三國民學校
九	大馬村	中營村	小馬村	十甲村	大馬村	後所村	下首宿	中開村	六谷村	同	文官閣渡	三甲村
甲	楊	春	陳	何	李	郭	李	施	李	李	鄧	李
李	汝	正	立	紹	植	湘	文	榮	品	增	聯	維
澤	光	森	德	形	孫	文	彬	榮	端	同	箕	翰
李	孫	同	文	文	士	文	同	揚	趙	同	趙	楊
榮	士		郁	郁	勤	郁		桂	忠		忠	桂
	勤		彬	彬	彬	彬		榮				榮

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

會 九 第 區 會 八 第

六	五	四	三	二	一	八	七	六	五	四	三	二
中六區第四國民學校	中七區第一國民學校	中七區第二國民學校	中六區第三國民學校	中六區第一國民學校	中六區第二國民學校	中八區第二國民學校	中八區第六國民學校	中八區第八國民學校	中八區第七國民學校	中八區第三國民學校	中八區第五國民學校	中八區第四國民學校
海慧菴	趙家村	張家廟	李家灣	太家河	太家河尼	七甲	九甲	四甲	五甲	五甲	六甲	福寶村
趙琴義	徐調元	關秉權	溫福	馬培鈞	程汝澤	蘇鴻文	楊華清	錢用德	戴學	何作雲	繆興和	李祥
王柱	同	金文禮	王柱	同	太迺順	楊緒	李榮	楊緒	同	同	楊緒	同

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第 十 區 會 十 第 區

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

三	二	一	八	七	六	五	四	三	二	一	八	七
中五區第一國民學校	中二區第二國民學校	中五區第二國民學校	中一區第一國民學校	中一區第三國民學校	中一區第六國民學校	中一區第四國民學校	中一區第一國民學校	中一區第二國民學校	中二區第一國民學校	縣立中鄉第七國民學校	中七區第一國民學校	中七區第三國民學校
家船 營房 陸	大 村	王 家 地	南 天 台	中 餽 村 營	春 二 甲	春 五 甲	春 四 甲	雙 橋	南 瑞	小 街 子	金 家 村	陳 家 營
陸 邦 彥 曹 高 德	李 廷 樸 孫 體 仁	王 潤 李 彩	李 士 傑 羅 起 瀛	華 實 楊 鍾 祥	李 景 新 同	劉 國 光 同	袁 開 科 同	戴 培 恩 楊 鍾 祥	吳 鴻 鈞 尹 泰	傅 惠 張 嚴	李 毓 芬 同	湯 毓 崧 金 文 禮

一 會 區

四	中四區第一國民學校	前衛營	田寶書	陸紹清
五	中四區第二國民學校	馬家營	劉粹	同
六	中三區第一國民學校	西岳廟	易兌	楊吉
七	中三區第二國民學校	大營村	孟友益	楊同
八	中五區第三國民學校	福壽村	楊登瀛	王桂林

(乙) 固定參觀會區表

參 觀 校 名	校 址	教 員 姓 名	固 定 地 點	參 觀 時 間
南五區第一女子國民學校	官法定寺	陶德成	本所附屬小學 國民複式各級	收穫期間參 觀八小時

第十七條 第三視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

第	會 期		名	校 址	教 員 姓 名	管 理 姓 名
	次 第	開 會 校				
一	西二區第一國民學校	紅廟	方啓熙	梁雲龍		
二	西二區第一國民學校	明家地	吳鴻恩	董慶堂		

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第三區			第二區				第一區					
三	二	一	六	五	四	三	二	一	六	五	四	三
大漁第三國民學校	大漁第二國民學校	大漁第一國民學校	西三區第二國民學校	西五區第四國民學校	西三區第一國民學校	西五區第三國民學校	西五區第二國民學校	西五區第一國民學校	西一區第三國民學校	西一區第二國民學校	西一區第一國民學校	西二區第三國民學校
蘇家村	積善村	馬街子	黑林鋪	圍山	黃土坡	夏家密	梁家河	張家村	財神宮	白馬廟	西塋	土堆
夏鳳翔	王侯寶	陸正舉	李天壽	張學禮	李思元	周建岐	趙琴鶴	陳清詔	秦光詔	趙毓	劉玉華	潘效忠
蘇鳳	王銑	董煜昌	李國材	徐聰	周壽	夏長榮	梁雋	張彩	李華軒	盧文森	段與	賈榮

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第五會區					第四會區				會區			
五	四	三	二	一	五	四	三	二	一	六	五	四
西八區第三國民學校	西八區第六國民學校	西八區第二國民學校	西八區第一國民學校乙班	西八區第一國民學校甲班	西八區第五國民學校	西七區第四國民學校	西七區第三國民學校	西七區第二國民學校	西七區第一國民學校	張家第六國民學校	大漁第四國民學校	大漁第五國民學校
譚	小	下	同	陽	蘇	長	普	赤	高	昭	火	中
澗	沾	村		臨	家	坡	坪	甲	饒	宗	魚	村
陳	楊	楊	張	谷	村	張	龍	壁	楊	夏	村	屠
延	思	思	新	揚	徐	集	子	蘇	世	銓	王	守
祖	禮	義	年	毓	連	賢	敏	芳	周	鋒	嘉	純
張	張	楊	同	董	元	李	楊	舉	段	揚	禾	湯
萬	增	本	銘	蘭	李	安	裕	慶	昭	廉	徐	意
榮		耀		董	安	裕	才	慶			桂	誠
				銘	瀾						清	

專件、昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件：昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

第七會區						第六會區						
一	七	六	五	四	三	二	一	四	三	二	一	六
西十二區第一國民學校	西十一區第二國民學校	西十區第三國民學校	西十區第二國民學校丙班	西十區第四國民學校	西十區第一國民學校乙班	西十區第一國民學校甲班	西十區第二國民學校	西九區第四國民學校	西九區第三國民學校	西九區第二國民學校	西九區第一國民學校	西八區第四國民學校
魚塘董恂揚生春	下冲唐樹懺常茂春	勒鷄村李珍楊順	同譚耀同	大墨雨楊政楊順	多依村李朝傑李元	多依村李崇勛李元	法界寺蘇應瑞楊順	小村楊永年李友朋	立章白郭其珍石春山	起台村栗崇仁畢正金	白眉村趙海鯤李尙年	大鼓浪陳文典張福

第 九 會 區			第 八 會 區		
二	西十一區第二國民學校	小羅敏	史開	衛福	鄧福壽
三	西十一區第三國民學校	大谷律	蘇應芬	畢以文	
四	西十二區第五國民學校	大羅敏	鄧成麟	李 縉	
五	西五區第四國民學校	下利澤	畢高明	蘇紹先	
六	西十一區第六國民學校	涉紫山	畢發春	畢聯科	
一	北五區第一國民學校	大普吉	王正發	李 鴻	
二	北五區第二國民學校	白馬廟	施果毅	同	
三	西四區第三國民學校	魁龍巷	倪增結	馬施大寶	章
四	西四區第二國民學校	尚賢庵	曹復元	董正堂	
五	西四區第一國民學校	龍院村	蘇玉麟	楊發枝	
一	北七區第一國民學校	西 村	畢漢濱	張國昌	
二	北八區第一國民學校	頭 村	趙嘉助	張 鎮	
三	北六區第一國民學校甲班	大 村	解仲賢	李明珠	

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

二八

十 會 區

九	八	七	六	五	四
北八區第二國民學校	北六區第二國民學校	北六區第一國民學校	北七區第四國民學校	北七區第三國民學校	北八區第三國民學校
陡坡	沙崇村	大村	大村	東村	二村
楊培德	楊有功	蔣長春	董肇福	丁緯遠	董富
李文明	李文徐	李明珠	張國昌	張國昌	張啓

(乙) 固定參觀會區表

會期 次第	參觀 校名	教員姓名	固定地點	參觀時期
一	西鄉第一高等小學校甲班	石泉	本所附屬小學 校高等各級	收穫假時參 觀八小時
	西鄉第一高等小學校乙班	吳光揚	同	同
	西鄉第一高等小學校丙班	倪翀	本所附屬小學 高等各級	收穫假時參 觀八小時
	西鄉第二高等小學校	劉鑫	同	同
	西鄉第三高等小學校	王錫齡	同	同

會 區

西鄉第四高等小學校	羅鈞同	前	同	前
北鄉第二高等小學校	鄒潤同	前	同	前
北七區第二國民學校	張光第	本所附屬小學 複式各班	同	前
北九區第一國民學校	孫海同	前	同	前

第九章 停會期限

第十八條 各會區以參觀四次爲限每會區有逾四班者亦以四次爲限此四次之被參觀員則按定以上表所列之一二三四順序擔任不得推諉至滿四次卽一律停會

第十章 懲罰

第十九條

- (1) 會長不履行職務者記大過一次
- (2) 速記員不履行職務者記大過一次
- (3) 被參觀員延誤會期者記大過二次不預編教案者記大過一次

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

專件 昆明第六屆教員觀摩會修訂簡章

三十

(4) 會員不到會四次者記大過一次不到三次者記大過二次不到二次者記過一次全不交記錄者記過二次不交三會記錄者記過一次固定參觀之教員同一處罰

(5) 招待員不照章服務者記過二次

第十一章 獎勵

第二十條 與會各員能實施研究表決事項及會長熱心會務被參觀員教案編製妥善速記員研究錄記載明晰會員記錄明確意見可採招待員照應周到由勸學所呈請獎勵之

第十二章 施行之期間及効力

第二十一條 本章程自八月三日即(陰歷七月初八日)施行

第二十二條 本章程對於輪流固定各會區均生同一遵守之効力



第五屆教員觀摩會紀錄

固定參觀會員倪 隱著

十月 日參觀勸學所附屬高等小學校庶教員教

錄

班組編制

二年級為一班

教材及時間

中華書局高等小學新式國文教科書第四冊第十

二進蒙古情形書(第一時)

教授備錄

(1)發問 諸生異口同聲遊乎……設遠遊矣欲將

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

其地之形情告知友人當如何……

(2)教者告之曰今即為諸生講寄信的文章板書

課題「述蒙古情形書」指生令解釋其意旨繼

令開書閱看課文

(3)指生問蒙古之位置誤者令他生正之不能答

則教者詳為解釋之(下同)

(4)板書喇嘛二字問此為何物多在何地

(5)板書張徐鐵路問此鐵路自何處始何處終

(6)板書西比利亞問此地在右為何地今屬於何

國

(7)板書東三省令舉其名

(8)板書浪字指生問此字音義如何

(9)板書徵字令讀講音義

(10)板書勁字令讀講音義

(11)令閱書有疑義者令質問之先第一組次第二

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

組以次質問至全級能講為止

(12) 令收書

參觀意見

本時參觀盧教員教授優點頗多。教態教音管理各方面均無可疵議。其尤可效法者。如豫習令兒童於未教授之先。用字典查新字難句之音義於筆記簿。此法可養成其自發自勵獨力研究之習慣。盧教員行此法。幸無阻礙。頗收成效。此蓋由教者之精神能貫注全級也。惟當課畢時。宜令級長或值日生收集筆記簿。繳呈教者。檢閱訂正。蓋兒童之乏辨別力。每有一字多義者。不知究用何字。於是或全記於簿。或所抄者非本文之義。雖曾於教授時講授之。然其中不無未注意之兒童。若不十分檢點。則讓誤者必不致改正。將來必難矯正矣。

兒童讀講讓誤之字。未能確實矯正。如動字。去聲。某生

二

讀者類。上教者未定其可否。但順口讀之。又如辱字。某生云我也。教者亦未定其是否。順口讀之。如此。苟非注意力強者。必難改正。斯時宜問全級兒童。有無讓誤。使其注意。然後矯正之。則必易收效矣。

十月十五日參觀勸學所附設高等小學校陳教員教

授紀錄

班組編制

一年級

教材及時間

中華書局高等小學新式國文教科書第二冊第十

八課永某氏之鼠(第三時)

教授備錄

(1) 板書「國文 第十八 永某氏之鼠」令開書

開看文法

(2) 指生開本篇之主腦安在……文體如何……

篇法如何……

(3) 教者詳細說明篇法

(4) 指生問全篇共分幾段

(5) 指生問首段如何……教者說明章法

(6) 指生問次段如何……教者說明章法

(7) 指生問三段如何……教者說明章法

(8) 指生問四段如何……教者說明章法

(9) 指生問章法

(10) 令問句法

(11) 指生問句法如「鼠子神也」「因愛鼠不畜貓」

「室無完器兩句」「由是鼠相告皆來某氏飽

食而無禍」「終不眠」「為態如故」「彼以其

飽食無禍為可恆也哉」教者詳為說明之

(12) 令問字法

(13) 指生問字法如「晝」「夜」「累累」「邸」「愛」

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

教」「不」教者說明之

(14) 令取書指名發問文字文法

(15) 令各出筆墨及筆記簿教者表列意義之要領

令抄之

恭觀意見

本時教者多拘泥教科書為篇法章法句法字法等必按教科書所載者一一授與似嫌呆板且因必照數授書之故而預備又未充足故手不釋卷目不他顧對於管理等事未過注意是其缺點也

表列意義之要領可以不必只講述足矣蓋列表使生照抄既耗時間又索然無味為本時幾占時間之半毫無成效之可言此不可不改良也

此外教態教音均甚適宜解釋詳明無含糊之處十五日參觀勸學所附設高等小學校部教員教授紀

錄

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

班組編制

二年組

教材及時間

中華書局高等小學新式國文教科書第三冊第十

三燐火(第一時)

教授備錄

(1)問諸生晚間曾到墳墓間乎……有所見否……其形若何……成因若何……

(2)教者告之曰鬼火乃燐光發現於叢墓之地者汝等既知之矣然所知尙未完全今爲汝等講

明燐質發光之理 繼令開書隨板書「第十

三燐火」指生讀講

(3)以黃燐及赤燐示之間識此否……教者說明之

(4)問吾人通常所用之火柴有幾種……教者以

四

安全火柴及非安全火柴示之隨說明之

(5)問諸生曾於夜間戲以火柴摩擦手面乎……此時手面現何物……其故爲何……教者說明之

(6)令出筆記簿教者鈔以下各字之音義於板上令抄之如「蓬」「叢墓」「簇」「隱現」「樁」「臺」「墓墓」是 巡視掉問

(7)指名讀講(斯時尙有未鈔畢者)

(8)指生令通講誤者講畢令他至生正之

(9)令一生讀課文誤者讀畢令他生正之再令一生重讀讀畢教者正之

(10)教者範讀令看之

(11)指生問首段如何試畧述大意次段如何試畧

述大意

(12)有能講首段者令舉手……指令講之

(13) 間有能講次段者舉手……指令講之

(14) 間本文實有其事否……其主意安之……

(15) 令收書

恭觀意見

教師之態度影響於生徒者甚大。宜和藹可親。使生徒對之為慈母之可愛。則師弟間感情和愜。自能收教授之效。若以嚴冷之態度對之。則生徒必生畏懼之心。而減殺其活潑之天機。且教師之態度。每能使生徒倍移默化於無形。如此精而久之。則全級生徒皆不能活動。而失教室中求學之樂趣矣。今郡教員教授教法甚好。惟教態不和。且時時以目怒視生徒。此似宜改良者也。

鈔新字難句時。尚有未鈔畢者。教師即指名讀講。恐鈔者不能領受。

十月五日參觀勸學所附屬高等小學校陳教員教

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

授紀錄

班組編制

一年級

教材及時間

中華書局高等小學新式算術教科書第二冊歷程之乘除法第三問

教授備錄

(1) 揭示式題 $4 \times 5 = 20$ $20 \times 3 = 60$

(2) 指生解釋之

(3) 指一生成板上演算。令他生各自練習。巡視棒

間

(4) 演算畢令各生看之。若與板上異者。令其照板

上自行更正

(5) 揭示式題 $16 \times 103 = 1631$

(6) 指生解釋之

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

(7) 指一黑板上演算令他生各自練習板算有誤。教者正之得答數時仍為前處理。

(8) 揭示式題 $7.28 \text{ m} \times 0.57 \text{ m} \times 0.31 \text{ m}$ 指生解釋之。

(9) 指一黑板上演算令他生各自練習。

(10) 演算間有誤否……令自誤處拭去重演算之。
(11) 令他生各自更正。

參觀意見

本時揭示式題頗得法。管理亦極周到。惟最後式題稍耗時間耳。

最後式題某生已演算畢。教者方令其查出誤謬之點而改正之。算術訂正固宜如是。惟須視式題及謬誤之情形而定。如本題演算頗繁。迫演算畢。兒童之腦力已不能支。斯時又令其改正。不啻重演一題。欲其不生畏心不可得也。且本題之謬誤。非演算不合。

六

不過最初乘時數字偶不留意耳。因此而遂致全體改正殊覺費力。教者於此似宜於錯誤時。隨即使之注意。令查出誤點而自行更正。既不減殺兒童之興味。又可使得成功之快感。且對於時間亦不致消耗於無益之處也。

十月十六日參觀勸學所附設高等小學校李教員教

授紀錄

班組編制

三年級

教材及時間

中華書局高等小學新編算術教科書第六冊總復

習

教授備錄

(1) 板書算術二字令開書

(2) 板書總復習間昨日算何處……以整數乘小

數其積如何……小數點之記法如何……代

小數乘代小數其積如何……小數點之記法如何……

(3) 教者告之曰今日即算整數乘小數及代小數乘代小數之法（假揭示之題多有整數乘整數者）

(4) 揭示算題

$$\begin{array}{r} 31459 \\ \times 56 \\ \hline 188754 \\ 188754 \\ \hline 1761724 \end{array}$$

(5) 指一黑板上演算令他生各自練習（全其巡視棒間）

(6) 演算間各生與板上所演者有無異同若不同者則是錯誤令照板上自行更正

(7) 教者告之曰乘法復習已完演除法

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

(8) 揭示式題 16479211

(9) 指一黑板上演算令各自練習 巡視棒間

(10) 演算間合否……令照板上自行更正

(11) 揭示式題 3302515511

(12) 指一演算令他生各自練習 巡視棒間

(13) 演算小讀者令照板上自行更正

參觀意見

李教員教授其術頗得法優點尚多然亦有可研究處今述之如左

- (1) 揭示算題六題一齊揭出似嫌過多獨令一生演算亦屬不宜
- (2) 練習時各生多演算於簿有錯誤時即就簿上改正頗欠整齊宜令先用石板演算迨改正後然後膠於簿以養成其清潔整齊之習慣
- (3) 上時有遲到生直立演算傾斜其身既害身體又不雅觀且演算時亦覺不便此可改於第二時面

紀載 第五屆教員視摩會紀錄

立(4)演算除法時有兩種演算式不如使之一律
以第二題所演算者為便(5)演算宜整齊如首題
乘法六乘九得五十四可於本位書4記上位之5
於心中足矣不必連記五點於5字之側位與小數
點相混也且如此演算式亦不美觀當高等小學三
年級記憶力強當易記憶非如初等生容易錯誤也

十月十六日參觀勸所附屬高等小學校盧教員教授

紀錄

班組編制

二年級

教材及時間

中華書局高等小學新式理科教科書第四冊第十

三熱及寒日暑表(第一時)

教授備錄

(1)問吾人著衣入水及由水中起時則衣甚緊者

八

何故……教者告以冷縮之理

(2)令開書

(3)示以寒暑表問此何名……看法如何……教者告之並講明其度數

(4)以示白蠟問此為何體……教者以酒精燈熱之問此時成為何體……設再熱之則成為何體……問此外物體尚有與此同者為何物……教者就水說之

(5)以熱漲球示之問此為何物……問出入此圈否……教者示之……問欲使不能出入則用何法……教者以球加熱而實證之

(6)問前之實驗其理由安在……此球為何體……告以熱脹冷縮之理

(7)以玻璃瓶入水其中間如加熱則管內有水否……其故安在……如冷之則何如……教者

實驗之

(8) 間以寒暑表插冰中則至何度……再加熱則至何度……

(9) 告以所講者為水有三態 氣體固體皆能因冷熱而漲縮

(10) 板書課題「熱及寒暑表」

(11) 板書溫度解釋之

(12) 問溫度何以能升降……說明熱之作用

(13) 以皮球梁公孫果說明氣體之漲 板書氣漲

(14) 以球說明氣體之縮 板書氣縮

(15) 問吾人既知氣體固體液體之現象則利用此理可製何物

(16) 說明製寒暑表之法

參觀意見

本時教授就兒童經驗所及知者為最親切之實驗

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

頗饒趣味。雖是器械完備。然亦教者之善於教授也。

以衣服入水緊帖於身。證明冷則收縮之理。似不甚

明瞭。蓋緊之原因。最顯者即衣服之水黏著於體也。

衣服寬大。雖極收縮。恐亦不能緊帖於身。今實地觀

察之。則所以緊者。亦屬少部分。而非全體也。如謂果

屬收縮。則冬日極寒之時。其溫度當較夏日之水為

低。何以衣服不會緊帖於身耶。板書攝氏之攝字為

攝。有多數生疑惑。教者未覺。似宜通用之攝字。

十一月十六日參觀勸學所附屬高等小學校教員

教授紀錄

班組編制

二年級

教材及時間

中華書局高等小學新式國文教科書第三冊第十

三燭火(第二時)

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

教授備錄

(1) 板書「國文 第十三燐火」

(2) 指生通讀課文 巡視樟間

(3) 教者提出要項問之如「火團數簇」「欲就視之」「少頃即沒」「或聚為團二句」「爲我推移二句」「則前之空氣二句」「張兒恍然大悟」

悟」

(4) 指生問本篇共分幾段……首段至何句意義以若何……次段至何句意義若何……

(5) 令各開書指一生演述自話……再指一生令簡述之……

(6) 指生問可分幾層

(7) 指名問答

(8) 教者以黃燐燃之……說明燐之種類性質功用(此時秩序大亂未禁止)

十

(9) 令開書指生問本課文體若何……篇法若何

……

(10) 指生問章法 首段如何……次段爲何……

教者講明之

(11) 總述一遍

恭觀意見

本時教法甚好。無可疵議。惟當燃燐時。教室中秩序甚爲紊亂。教者未加禁止。且有高聲質問者。斯時教者未館一一解答之。此或關於燐之事項。未預備充足故耳。

十月十六日參觀勸學所附屬高等小學校李教員教

授紀錄

班組編制

三年級

教材及時間

中華書局高等小學新編國文教科書第六冊第十
九課實業之關係(第三時)

教授備錄

- (1) 板書「讀法 第十九課 實業之關係」告以今日續讀第十九課
- (2) 指生讀本時應講課文誤者令他生正之
- (3) 板書出板術問此爲何……
- (4) 教者解釋之
- (5) 指生講第四段有誤時教者正之
- (6) 範講
- (7) 指講末段講舉擇誤者令他生講之
- (8) 範講
- (9) 令閱書
- (10) 指生問實業何爲能興國……英德何以稱霸全球……印度何以亡於英……誤者正之

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

- (11) 問然則今欲振興實業當如何……
- (12) 指生問本課文體如何……(此時時間已闕 教室甚爲紊亂)
- (13) 教者鈔文法於板令各出筆記簿鈔之
- (14) 講文法(未鈔畢者甚多)

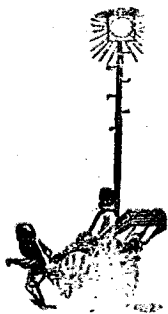
參觀意見

李教員教授國文講解明晰。教授有方。本時所以失敗者在時間分配不得當耳。如今日係授文法。期課文當於前一時授畢。即未畢亦不宜過多。今課文甫授畢。時間已至。文法似可不必授與。乃教者必欲授之。而又不能禁止學生之喧嘩。遂使全級紛擾。當鈔文法時。有高言明日再講者。有竊竊私語者。有私閱他書者。有掩卷仰視者。及教者講授文法時。又有多數方執筆鈔寫。曾無一人聽教者講授。似此。又安望其能領受。應於臨下書時。施以禮罰。然亦無甚效力。

也。

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

〔體圖在本時情形尤不宜用〕





假期中學生自動作業之研究

兩四區普自堡第黃
六國民學校教員 佐

嗚呼。天下事業。無巨無細。建設維艱。破壞維易。成功也漸。失敗也驟。夫教育何獨不然也。學校教育兒童。教授也。訓育也。鍛鍊也。養護也。凡足以圖兒童身心發育者。孜孜如恐不及。不惜勞心焦思。以求完善。亦不可謂不至矣。宜其成績有可觀者焉。而其結果則學校教育之成績。每蕩然無餘。多與學校教育者。意料相左。何耶。是有故在。靡美紐司（奧國哲學教育家）曰：「兒童之心意。如彼稗樹。夫稗樹形性未成。變化極易者也。使吸收佳美之養料。則日見其滋長。苟灌以惡劣之劇料。則反見其萎喪矣。學校之教育。固兒童心意之佳美養料也。社會家庭之惡染。則惡劣之劇料也。試計兒童一日之中。受學校教練之時。最多不過六小時。比居家庭接社會之時。四分之一耳。以今日中國教育幼稚。社會則多惡劣。之社會家庭則少良善之家庭。兒童與之接觸時。既多。

研究 假期中學生自動作業之研究

二

其引誘薰陶之能力即十倍於學校教育。換言之即兒童吸收佳美養料之時少而吸收惡劣養料之時多也。兒童決擇力、思考力、薄弱、安能遺其不善而取其善。幾何不廢學校之功於旦夕哉。此蓋勢有必然。非人力演成也。推而論之。兒童平素日受學校教育。尙未完全受家庭社會之引誘薰陶。每遇放假則學校教育中止。兒童完全接觸家庭社會。故充足受害之時期。則假期中是已。

城鎮鄉之年假暑假農假等。原爲兒童身心之休養。或遷就一般社會之習慣。或便益其家庭之作業。然皆屬不得已者。此中蓋有莫可如何之苦衷。在焉。於莫可如何之中。籌補偏救弊之道。故教育部令各學校。有在假期中。酌使學生自修之。則蓋每屆假期。輒至數週之久。學生誤會假期爲完全之停止。成無意識之休養。趁嚴師不責。慈親不問之時。束書高閣。置所學於腦後。日與惡社會接觸。濡染學能。隨時光俱去。及至始業之日。則言行乖謬。思想鈍滯。所知已忘。所能已荒。每有所問。茫然莫對。非十數日之力。或數十日之力。不能復其原狀。而每年之中。必有長日假期。二次以上。其甚者。或并原狀亦不復焉。言念及此。何勝浩嘆。嘆夫。兒童旋得旋失。進步遲滯。或返退化也。而教者。

疲於奔命勞心竭力竟毫無良果稍疎惰者其學生成績更無論矣是安可不設補救之法耶補救之法維何曰體教育部酌使學生自修之令在假期中給學生以適當之自動作業是已分段述之。

一、自動作業給與學生之方法

自動作業價值之高已為當今教育家之所公認自毋庸贅述然給此等自動作業與學生在上學時期有教師為之指導監督程度不至差違分量亦不至偏僻若在假期中學生與教師接近時甚少給與自動作業有當解決之問題二即一果能實行自動否一妨害其身心否晰論於后。

(甲)果能實行自動否 上學時期給與學生自動作業因監督指道有人故易實行假期中則反是矣倘給與而學生不實行無裨益也吾人研究此問題即欲除學生不實行之弊欲除此弊即當因上學時期給與自動作業之習慣而推行之且給與之自動作業又須富有興味以引誘其自動務使學生對於給與之自動作業視為最可樂者然後能淬勵奮勉以赴之無怠惰不行之弊矣其方法如左。

研究 假期中學生自動作業之研究

四

(一) 揭示 假期前教員即就學生學力思想範圍將假期中應給與學生之自動作業課題擬定斟酌假期之長短課題之難易與學生之能力精密審察規畫以定其分量即於放假之日明白訓話而揭示之其課題事項務使學生能確記不忘或令筆記亦可。

(二) 監督 課題興味饒富兒童自樂爲之然其中不無畏難中止怠惰不前或限于家境貪於遊戲之兒童故當以監督濟其窮焉有左之二法。

(甲) 壘親 於假期第一日開茶話會邀兒童家長到校與之接洽告以此假期中作業之事項及其目的意味使明悉應注意監督之點而爲直接之監督人未有不愛其子弟者也自必承諾然遇學生家長不明教育時并當詳告以監督之方法。

(乙) 作業長 以各級中品學優等之生爲作業長其數酌視學童住居疎密定之以住居鄰近之若干兒童劃爲一區每區每級各置作業長一名監督該區該級各兒童之作業立筆記其情形及各生之行爲於假滿開校呈報之。

於教師是不惟可以監督作業且可監督各兒童在校外之風紀兼可養成兒童自治能力大而市政保甲莫不基於此也。

(三)指導 兒童於作業有不能解決之疑難恒能減其興味而至于中止自動故又必賴乎指導初級教育兒童離校不至甚遠均假期為若干期兒童於作業發生不能自己解決之疑難皆可按期到校求教師指導作業長自問能力可以指導不誤者即可隨時指導之。

(四)考察 給與作業最終必考察之始了然各生作業之優劣與其勤惰并可發見其個性矯正其錯誤焉除揭示作業時預先宣告須為最後之考察於訓話時外假滿開校之日於各生作業之成績加以最後的考察並參以作業長之筆記而評判之然後優者加以褒揚劣者示以途徑并獎勵罰情以昭懲勸。

(乙)妨害其身心否 鄉村學校例放農假兒童多輔助其父兄農作日間勞動夜間正宜休息給與課業兒童必在夜間操作似覺妨害其身心然吾人試就其身心考察之則日間之動作究屬筋肉的小腦的也課之以自動之作業於夜間或暇時此作業

研究 假期中學生自動作之研究

六

之性質則思考的記憶的關於大腦的也。二者毫不相重複。不惟溫故知新可實行。溫習與教授並重之條件亦可使兒童大小腦爲變換的運動。大腦之機智不致停頓。兒童亦可因調換爲休息引起其興味及愉快。更可免與社會及失學之兒童接觸。受其傳染。有益其身心。何如也。城鎮兒童無補助家庭之必要者。更無論矣。

二、自動作業之範圍

假期中給學生自動作業。依照上述方法。并無何等妨害。已可概見。但關於作業之範圍不可不爲一定之限制。選擇此項作業。課題應留意左之四端。

一、宜適於兒童之思致及記憶力。以免程度過高。兒童畏難中止。

二、內容宜屬於既授之課。免兒童從入門。

三、必無多須兒童質疑困難者。免兒童浪費時間。

四、宜屬於能引起兒童之興趣及美感者。免兒童因枯燥無味而怠惰。

總之此項假期中給與學生作業之意味在妨止兒童遺其既得之知能而爲復習的練習的非絕對授與以新知也。故者既熟可以知新。古人已先我言之。是蓋慮進取於

保。守。庶。兒。童。能。日。知。其。所。無。月。不。忘。其。所。能。不。較。愈。於。旋。得。旋。失。乎。故。不。可。太。於。過。難。減。殺。其。興。趣。當。適。合。其。程。度。而。使。有。思。考。之。餘。地。更。宜。調。劑。以。運。動。筋。肉。之。作。業。如。習。字。謄。文。繪。圖。畫。繪。地。圖。練。習。生。字。等。是。初。級。生。則。直。觀。的。觀。察。尤。為。重。要。如。考。查。植。物。動。物。等。之。生。況。及。其。異。點。是。

以上各節乃就管見所及述其梗概自問誠屬膚淺不足道然擯而大之為充分的考究以從其事當不至無萬一之良果也望諸同志教之。

研究 假期中學生自動作業之研究

八

◎畸形動物瑣述

續

馮 雋

(三)雙頭牛。產地不詳。尾與四肢及軀幹如常。惟前端有二頭並列。各頭所具耳目口鼻俱全。背部中央有溝痕可見。似顯其為兩體合併而成者也。見於天津博物院。



愛菊說

昆明縣立師範學校本科四年級學生 范士榮

范士榮曰。梅我所愛也。菊亦我所愛也。二者不可得兼。舍梅而取菊者。也。夫色欲其艷也。姿欲其媚也。臭欲其芳。鄉也。雲錦燦爛。春之花莫不具之。而梅也。菊也。得其一二耳。得其全者。無其耀者也。愛其直者。無愛其曲者也。而曰。梅我所愛也。菊亦我所愛也。春風笑秋風曰。我能榮木。爾徒蕭木。爾不逮我也。秋風曰。鈞是能也。一生一殺。孰能禦爾。我哉。冬風曰。吾方賦暇。巡彼大荒。有植沃。若非爾所能榮。亦非汝所能蕭。且有非我之所。能潔者矣。是曰。梅。菊。吾輩鈞。未是能也哉。此梅。菊之可敬。而因之以愛也。五百年必有名世者。今時之。不既矣。吾何能待於梅哉。得菊而愛之。斯可矣。故曰。舍梅而取菊者。也。

讀庚子山哀江南賦書後

昆明縣立師範學校本科四年級學生 陳同書

成廣

成 賦

夫關心故國。箕子動麥秀之悲。回首家山。楚老揮蓬蒿之淚。望都亭而隕泣。勉發哀歌。囚別館以吞聲。時懷舊夢。寒風蕭瑟。擊筑絕壯士歸期。大樹飄零。顧槐湖將軍去日。凡茲往蹟。類此新哀。均足以感人至深。而入人至切者也。况復得文辭之哀艷。加節韻之鏗鏘也哉。此余讀庾子山哀江南賦。而不禁歎噓者也。夫以子山之靈鍾南朝。身困北周。原無任祿之心。敢生鐘鼓之念。小園賦就。期遜隱以誰知。孤鶴餐成。痛弋置而自陷。所謂籠中鸚鵡。徒切歸思。莫言籬下鷓鴣。莫貪勝籠。觀長南山之雨。忽踐秦庭。讓東海之濱。遂殄周粟。等句。知其所慨矣。嗟乎。亡國賤虜。尤冠蓋夫。新朝尖林。羈臣更相思。夫故主視彼楊雄。諛莽文應。有輝揆諸王粲。依劉人斯。無愧此蓋子山作賦之本意。而後學讀賦之餘痛也。至於溯江陵之矢陷。追梁元之覆亡。疾候景夫。鴉梟王。柳乎俊傑。三州父子。痛離散以多艱。五郡弟兄。傷飄蓬而半委。龍門傲夫。身世孤子。椎心河洛。同於辭親。異方寄影。此皆胸懷所鬱。勃而楮墨所淋漓者也。書三尺微命。一介儒生。僻處南濱。神馳中土。傾危字宙。時逢杞人之憂。黯淡河山。地值愚公之變。困鄉關兮。甘職志。等劫灰。羈庠序。以三秋。目擊亂燼。卜他年。生生死死。灑熱淚於東瀛。看此賦字字行。

拋珠。瓊於北殿。是用鏡。諸既往。鑿彼來。今叙幽思於賦末。附語乎驪尾。驪鳴犬吠。非敢敲布鼓於雷門。學淺才疏。聊同吹濫竽於曠宅云爾。

紅友傳

昆明縣立師範學校本科四年級生 陳同書

友以紅名。其必爲脂粉。豔無疑。然醉鄉中。亦有號紅友者。濁世一佳公子也。其先世居塗山。大禹曾把罇於此。與不夜侯同膺寵譽。後以亂心放棄。子孫多沉淪於宴席間。及杜康出。而名漸噪。於是洛陽彭澤之間。常借孔融劉伶諸名人。遊花前月下。不離也。至唐天寶時。有詩人李青蓮。艸堅張旭者。與其儕。顛醉鄉中。號稱八仙。其個儻如此。紅友其遠裔也。生而儒雅。風流衣冠。楚楚寄迹於杏花村。錦江閣上。每當美景良辰。輒邀蘇東坡赴席。朝雲諸妓侍於側。更覺霞飛紅暈。臉泛桃花。蘇公與更豪。每掀鬚曰。此景此情。吾將步邯鄲公子後塵矣。彼盧仝七盞。焉足比紅友一酌耶。及東坡官學士時。每渴念不已。上知之。封爲天祿大夫。紅友拒不受。益往來風月場中。一時有掃愁帚之號。蓋近紅友者。傀儡都消。未有不破顏者也。至於長亭折柳。南浦停驂。黯然魂銷之際。得紅友一至。則雖西出陽關。而離愁亦釋然矣。又或深閨夜永。小院愁生。遇紅友翩然

成績

成績

來則寫腹交錯杯盤雜陳為溫柔鄉中增一佳興此又極風流者也惜乎紅友亦因此
勞馨而卒矣當時名士感悼殊深為書劉伯倫頌其先祖者立之塚前且為其歛噓流
涕焉至今千百年而其子孫尤繁衍江南北可謂盛矣

愛菊說

昆明縣立師範學校本科四年級生 尚潤

骨傲西風枝戰霜雪瀟瀟秋景淡淡東園無言而自芳者非菊也歟菊乎余契子也久
矣何相見之晚也豈時之不子利乎抑子之不肖乎時也當夫春風扇和萬物爭榮柳
腰與東風齊舞碧桃共杏花一色正子鬪豔誇紫之時也而子罔聞乎抑子之不流乎
俗而不隨時浮沉也乎嗚呼世態炎涼時不驚趨而性不苟合者豈獨子也乎余為子
憫為子惜愛之之操欽之之節余為子愛之惜之憫之欽之能不轉為自悲自憐自愛
自悼乎

虛心師竹說

昆明縣立師範學校本科四年級生 陳春

器虛能載物心虛能載道虛之為用大矣哉蓋人之心往往自是自足自滿自驕不肯
虛其心以求天地古今之事理卒至一無所容與木石等耳何可勝慨然抑知心之虛

者莫若竹。竹之爲物也。蕭蕭灑灑。中空外直。或爲籟管。或爲笙簧。或爲篴爲笛。其聲嗚然。故能鳳凰來儀。神人可格。皆非虛心之爲用耶。人欲虛心。宜師竹。况萊竹有君子之稱。斑竹有湘妃之號。所可師者。不僅虛心一端。其葉茂密。可引薰風。何其清也。其幹正直。可干雲霄。何其高也。其節盤錯。可歷風霜。何其堅也。皆爲吾輩取法之資。古人云。不可居無竹。良有以耳。世所謂歲寒三友。竹居其一。然則是竹。也不但可師。且可爲友。欲求賢師。良友。舍竹而誰。

夏雲奇峯

昆明縣立師範學校本科四年級學生 **陳本仁**

丁巳六月之望。陳子晚眺五華之巔。俯觀省垣風景。銅街繡陌。接棟連雲。煙火萬家。市聲盈耳。仰瞻太空。層雲疊出。千態萬狀。瞬息變幻。時東南若高山聳秀。蒼翠欲滴。巔橫其下。若老翁斜臥。仰首而伸足。迤邐而西。則峽山矗立。莫測深厚。山村野寺。似可指點。北則天光藍蔚。微雲在空中若遠處征帆。往來海上。而夕陽遠光。剛自雲隙射下。白鷺橫臥。掠光而過。儼然一幅天然圖畫。雖王維復生。亦弗能繪也。

述五百保學子就學苦况

西鄉第二高等小學校二年級學生 **楊文彩**

成績

吾何不幸而生於山陬間哉。陸難運車。水難航船。不特農工商不利。即吾儕亦受莫大之影響也。夫吾儕所求者知識。所需者書籍。既處此遐荒絕壑。道途崎嶇。遠隔城市。目所見者。不過崇山峻嶺。耳所聞者。鳥鳴猿啼。林木刁刁。而已。人見之而我否焉。人聞之而我否焉。至於內治之興革。外交之情勢。則尤懵然無所識矣。是以見聞。歷舉不若。逼江近海。城市居處者之充富。不寧惟是。吾儕所需之書籍。必求之於省垣。有時經濟裕而無赴省之人。時或有赴省之人。而乏於經濟。不便莫甚。雖有至新之典冊。亦終不得而讀之。且一日不過二十時。四耳孩提之童。一時不過行里許。而已。吾堡土地遼廓。人民稀少。村舍零星。又於缺經濟學校。不能遍設。必合數村之人。萃數村之力。以經營之。於是就學孩童。有自數里來者。有自數十里之途而來者。一往一返。必需半日。修學之時。亦無幾矣。况吾人為學最要者。莫精神若也。行數十里之途。精神已困憊矣。而途中深林密箐。又野獸盜賊之淵藪也。危險特甚焉。由斯以談。吾儕就學之苦。况已極點矣。雖然。以勞求安。以苦尋樂。天演之公例也。吾儕發憤為學。得寸得尺。戰勝艱難。斯不負僕僕道途之苦也。

滂沱記

西鄉第二高等小學校
學校二年級學生 楊文彩

戊午夏某日。游於運動場。倏忽之間。黑雲密布。蛙聲四起。微雨漸降。余乃返校避雨。閱書於課室。頃之滂沱大降。始如擲沙於屋頂。繼如澆水於園圃。乃倚窗而矚。簷溜之水。下注院中。如高山懸瀑。如長河倒掛。誠壯觀也。亡何雨漸止。旋出校園。西規、螳、螂、江、之水。濁如赤土。折而東北。矚則見天際。長虹垂彩。雲氣蒼茫。山間溪。水奔放而下。盡匯溝中。農人乘便引之。以灌田。畝。余乃歎曰。此卽農家之幸福也。他日收穫之豐。可預卜矣。

擇業(一)

西鄉第二高等小學校
學校二年級學生 楊文彩

事業之種類不一。生人之志向各殊。欲持一業。以自養。使不受貧困。而擇業。尙已。某邑有小學焉。將屆畢業。其學生聚談。各述其志。張生茂林曰。吾父以著書名。吾畢業後。當更入他校。以求較高之學。問繼述。書香。李生曰。吾國爲蠶絲祖國。其業今漸不振。余畢業後。當更進農業學校。以求種桑、飼蠶、染絲之術。以光大之。汪生前致詞曰。生人利賴。資於礦產者甚多。吾國今日。藏貨於地。不知開採。民坐困而國患貧。余畢業以後。當入礦業學校。以求開礦之術。董生曰。君等所言。皆適於今日。然吾國今日。屢受外侮。而國

成績

成績

民且以不能衛國見笑於人。無非以軍事之不振使然。余畢業後入海陸軍學校研究武備。盡忠報國。死而後已。師聞而喜曰。爾等能各擇一業。亦甚幸也。然無論從事何業。皆以學問為主。爾等苟能專心尚學。他日執業庶可上進之機也。

擇業(二)

前人

設有人焉。以美惡之食品共陳其前。其食也。必擇美者而食之。夫食品且知擇選。况事業乎。或曰。社會之事。苟能篤志力行。不畏難。不苟安。則無論從事何業。必有所成就者。何必擇為殊。不知事業之有善惡。猶食品之有美惡也。食品當擇美者食之。事業豈不當擇善者而行之哉。且人體之強弱。不一性質各殊。若其所營之事。適其體而不適其性。或適其性而不適其體。則其事亦不必成就也。若練首之工於算。使營他業。苟能篤志力行。亦必有所成就。然亦終不及其工於算耳。然則擇業者。當如之何。曰。擇其與性相近者而行之。勿就易。勿趨時。使所學得所用。如是而已。

明成祖命方孝孺草登極詔

西聯第二高等小楊文彩
學校二年級學生

古今來氣節之士。每遇患難之際。雖困之以飢寒。加之以鼎鑊。羈之以犴牢。臨之以刀

餽亦泰然無介於胸。其磊烈之氣。迥非常人所能及也。此蒙讀史。至明成祖命方孝孺草登極詔之事。歎賞不置也。當成祖即位時。今草登極詔。孝孺悲慟。聲徹殿陛。擲筆於地。責以非禮。堅貞自守。百折不回。不顧身家。不避利害。其意氣之盛。節操之堅。誠可與日月爭光矣。苟其時。孝孺為草此詔。迄於今日。又安能令人欣羨之哉。不但不能令人欣羨。且為人所唾罵矣。嗟呼。世之醜顏事仇。貪戀祿位。以求一時之虛榮者。以視孝孺。當愧死。孟子云。舍生取義。孝孺得之矣。

捕貂鼠記

西鄉第二高等小學校二年級學生畢有威

貂鼠者小獸也。而其害穀之烈。非常獸所能及也。戊午年。余家種包穀於山地。莠草叢生。某日。母命往耘之。至其中。瞥見貂鼠十餘。出入其間。拾石擊之。皆驚走。細察之。包穀盡為其破殼。探出於是。緩步進行。以覘其復來與否。亡何。又羣至。余益怒。遂奔赴至家。携網七八。並約友三二。以相助。張之田際。更選一友為守網者。餘則逐之。未幾。幸獲五六。頭繫以長繩。携之歸家。加以刃。施以鼎鑊。其皮余乃歎曰。彼以其竊食為可恒也。哉人之不自食其力而竊取他人之食者。是亦貂鼠之不若矣。

成績

說森林之利益

成績

西鄉第二高等小學校二年級學生畢有成

樹木無論大小。其叢生於一地者。通名之曰森林。森林之效。不勝枚舉。其最大之番木。可供建築製造之用。一也。其不成材者。可為薪炭。二也。能蔽日光。防風雨。使塵沙不致飛揚。三也。出產果品。繁殖鳥獸。四也。能使空氣清新。風景明媚。益增精神。涵養美感。五也。烈日如焚。地面之水。汽不能同時蒸發。可涵養水源。六也。樹葉能蒸發水汽。調和雨量。七也。深根盤固。能固堤防。消水災。八也。顧其利雖多。而我國不能講求種植。且隨意濫伐。使森林之地。化為禿嶺。其害不可勝言。何以免國家於貧弱乎。今欲振興林政。一方面宜禁濫伐。一方面宜講種植。

春宵聽雨記

西鄉第二高等小學校二年級學生畢有成

戊午仲春某夜。大夢方酣。雷聲隆隆。風聲颯颯。遂驚醒未幾。瓦聲錚錚。初則浙瀝瀝。酒繼則磅礴。傾注於是屋頂之永。奔放而下。如萬馬奔馳。如長河流瀉。未幾雨漸止。鐘三報。漸寂然。無聞復沉沉。入睡。鄉焉。忽鐸聲振耳。遂興。已六時矣。窗前遠眺。天宇清。山光明。淨入校園。百草菁葱。生意油然。徜徉其間。心神泰然。遂樂而為之記。

農之苦倍人反見易於人說

西鄉第二高等小學校二年級學生畢有威

養身之資。米粟是也。不可一日無之。而米粟何自來乎。皆農夫種植而後得也。其法先播種於秧田。俟其長。則移植於他處。於是壅以肥料。灌以水。若稂莠生時。則耘而除之。勿使侵蝕膏液。始能長成。熟則刈之。然後打之成穀。碾之成米。其間歷若干辛苦。故米粟。即農人之汗。血。食米。粟者。不啻食農人之汗。血也。凡安坐而食者。對於農人。皆當尊貴之。恭敬之。始可得也。然而人多鄙視農人者。何哉。豈天本爲士工商而生農乎。曰非也。徒以無智識。故耳。吾常見鄉間之人。終身以農爲業。不求所以發發智識之方。見聞孤陋。性質頑固。言語蠢笨。舉動粗惡。人之鄙視。有由來矣。然則農人欲增高其身價。當以勤求智識爲本矣。

蜘蛛捕蜻蜒說

西鄉第二高等小學校二年級學生蘇得進

蜘蛛吐絲作網。細密若織。常絡於檐角。飛蟲過之。翼爲絲膠。蜘蛛輒捕而食之。一日辭校歸家。見檐下蜘蛛。適吐絲結網畢。懸於網上。倏忽之間。一蜻蜒翩翩來。觸網即膠。欲脫之力不能勝。蜘蛛驟起往捕。余覘之。急持竿挑網。破泰半。而蜻蜒不能脫。更盡破之。

成績

成續

遂得飛去。一小兒過問余曰：君何為？對曰：救蜻蜓也。小兒曰：蜻蜓飛虫，蜘蛛否也？何以能捕之乎？余曰：蜘蛛能結網，富有膠質飛蟲，誤觸其網，翅為絲膠，則不能脫矣。且蜻蜓益虫也，故救之。小兒乃恍然。

十二

忍耐說

西鄉第二高等小
校學二年級學生 普正富

人無論操何業，必先有忍耐之心。所業乃能成就。夫學亦如是也。若見易則進，遇難則棄。中道而餒，事業將何由成乎？譬有高山一山，巔風景甚佳，人欲遊焉，自麓而登，必奮力始能探其勝。若至半途，氣盡力疲，止而不登，欲遊其巔，將何能乎？君不見哥倫布之探新大陸，勾踐之滅吳乎？皆忍耐之救果也。故吾人爲業，必先有忍耐之性。孟子曰：掘井，九仞而不及，泉猶爲棄井也。非此之謂歟。

徵兵

西鄉第二高等小
學校二年級學生 畢應鼎

吾國自唐宋以降，專用募兵。民出財以養兵，兵出力以衛國。所募類皆無業遊民，每遇戰爭，往往有逃亡之事。我國所以屢受外侮者，蓋以此歟。迄清季世始悟募兵之非，而行徵兵之制。數十年來，成效亦稍稍著矣。然奉行不力，爲益有限。夫歐洲列強之行徵

兵也。每家子弟成年，則應徵兵。期滿，則免役。舉國皆有用之兵。故其國能堅強。此當競爭劇烈之秋。吾國欲與他國頡頏，非行徵兵之制，不可。欲行徵兵之制，又非實力奉行，不可。

登馬場山記

西鄉第二高等小學校二年級學生 王以能

馬場山者，富民西南鄉，與昆明、昆連之地也。相傳為太古時，牧馬場。今已開闢為種收麥之地矣。某日，余登焉，曲折而上，無異螺旋。於是緩進步行，達其頂，踞石遠矚。附近景物，歷歷在目。其蜿蜒如帶者，螭螳江也。其曲折如線者，富民通省之驛道也。其矗立如峯者，閣樓也。其房舍比櫛者，富民縣城也。其整齊有度，森如壁壘者，富民之勸學所也。其縱橫四達，儼若棋局者，城中衢路也。俯視則偏野青青，仰觀則雲氣蒼茫。眼界既寬，襟懷如洗，樂而記之。

述五邑保學子就學苦况

西鄉第二高等小學校二年級學生 蘇福善

我堡村落，散居山野。故所設立之學校，亦遠近不一。或四五里焉，或七八里焉，甚或隔十、四五里焉。就學童稚，一日之中，往來一次，心力均憊。雖教師舌敝唇焦，誦誦教誨，所

成績

成稿

十四

受。領。者。終。覺。鮮。豈。是。以。我。儕。學。問。遠。不。如。通。都。大。邑。交。通。利。便。之。地。且。我。堡。語。隔。閩。殊。多。近。雖。逐。漸。改。良。然。一。時。未。能。悉。除。故。所。學。多。不。能。與。人。相。爭。競。不。寧。惟。是。我。堡。交。通。梗。塞。隔。市。殊。遠。欲。購。書。籍。用。品。有。金。錢。時。而。無。人。往。或。有。人。往。而。金。錢。缺。乏。即。金。錢。有。矣。人。亦。往。矣。而。書。坊。又。無。此。種。書。籍。如。上。年。之。珠。算。即。其。例。也。往。反。數。轉。而。書。坊。愈。謂。尚。未。寄。至。甚。或。具。單。節。購。所。購。者。此。而。所。携。回。者。彼。種。種。困。難。罄。竹。難。盡。是。在。熱。心。教。育。者。取。締。之。改。良。之。使。窮。山。峻。嶺。之。人。同。增。幸。福。則。吾。馨。香。禱。祝。者。也。

擬勸某校種柏啓

西鄉第二高等小學校二年級學生楊文彩

昨得手書。知貴校改建竣工。可喜可賀。又聞陳君以貴校饒於荒地。勸校長遍種柏樹。而校長不之信。此大誤也。夫柏常綠喬木也。植諸校旁。不徒足以節水。量增水。源清潔。空氣調和。氣候而已。即生徒勞作之餘。徜徉其間。精神為之一暢。其身體以健康。其有益於公眾衛生。非淺鮮也。且將來柏樹成材。又可為學校基金之取給乎。故歐美各國其學校之旁。類皆植樹。行列整齊。邇日參天。誠以種樹之多利也。吾堡土宜柏樹。敝校夙蒙教師熱心。往時嘗倡議種之。與管理師籌款購苗。令前班諸生培壅。今暢遂者已

數十株。突現敵班，亦各植五株，近亦稍有滋生之象矣。望以此意詳呈校，校長明達諒必俯如所請。果爾不惟裨于貴校，且樹社會講求種植之楷模也。書不盡意，惟亮察之。

被盜劫記

西鄉第二高等小學校二年級學生 普正富

我不敢取人所有之財，為我有也。人亦不能取我所有之財，為人有也。有一妙術焉，將我所有之財，自入於他人之手，非借也，非索也。曰是劫也。某夜晚飯後，侍父坐堂中談種植事。忽聞吠聲，猜靜聽之，聲益盛，令弟視之。甫至門，弟大呼曰：大盜至矣。大盜至矣。余急奔，聞盜擊他戶，聞闖如擊鼓。村人驚奔如萬馬奔騰，如怒濤驟至。小孩之哭於路，途為人蹴仆者，無算。余則遁匿於長林豐草間。至夜深，盜去，乃歸。燃火視之，家具盡毀。可取者則咸為所劫去矣。幸村人未為所獲，不然將遭毒手。嗚呼！人不自營生活而劫人所有之財，以為生活亦可謂慘無人道也。

夏日遊田間記

西四區海源堡第二國民學校四年級生 張玉翠

暑氣蒸騰，鬱鬱無聊。忽憶田間景物，偕友二三，緩步徐行。一望平疇，禾苗油然，隨眸小

成績

溪綠蒲，如劍荇草，交橫上垂，楊柳小鳥，喧啼田中，蛙聲，爭鳴，草際可消暑，哉。夏日，田間之景物也。

成績

十六

說養牛

養牛之利甚大。以之耕田。一也。肉與乳可飲食。皮與角可製物。養牛多者可博厚利。故今世各國競言養牛。我國地廣草豐而養牛者未多。故利不甚著。在上者誠能提倡，畜牧從事，多畜使地廣草豐各處盡力講求以供世用不亦善乎。

西四區海源堡第二國民學校四年級生 **張玉翠**

說魚

魚水居動物也。其形如梳。大小不一。恃鰭以行動。恃鱗以呼吸。恃鰓以浮沉。上下目惟游泳水中。逐藻為戲。悠然自得。甚樂也。惟貪餌。漁翁多以竿釣。餌投入水中。誘而得之。

西四區海源堡第二國民學校四年級生 **董文雲**

記池

屋西半里有一小池。廣約畝許。綠竹繞之。隄邊植柳數株。垂葉拂水。影隨波動。小魚數尾。時往時來。時上時下。每當休暇。多來垂釣。於此故為之記。

西四區海源堡第二國民學校三年級生 **董鶴**



附錄

昆明學生愛國會宣言

書并簡章

烏乎昊天不弔。蕪亂本國。山河潛湧。生民塗炭。外既耽視夫強鄰。內復搗亂于奸黨。鴻溝分界。閩內肇楚漢之吳。銅駝已遷海外。與典午之難。神州殄瘁。爾來數年於茲矣。生等雖身入學校。而心則懸邦家。早欲奮袂而興效忠於國。然尙冀政府有籌安之策。弭亂之方。故亦隱忍而未發也。又豈知遼歸失敗之青島問題。現于今日。外交家雖唇焦舌敝。仍難拯已墮之綱。軍事家縱心雄願奢。亦不能爲無米之炊。而一般人民。又冥然懵然。仰觀俯察。左顧右盼。當今之時。禦災捍患之責。舍我學生。

附錄 昆明學生愛國會宣言書并簡章

其誰與歸也。况夫青島爲海濱重要之埠。山東爲孔聖誕生之區。今一旦歸諸外人。淪入異類。試問我中華數千餘年文明淵源之疆域。將甘心任人宰割而去。尚屏息默然耶。至所謂今日之北京政府者。匪惟無挽回之術。且並無悔過之心也。觀夫人民以爲可仇者。彼則以爲可親。人民以爲可恥者。彼則以爲可榮。人民以爲可誅可殺者。彼則以爲可褒可獎。人民以爲爲國先術法。彼即以爲爲我先棄法。人民以爲爲亂當以法解。彼則以爲目莽可以武治。我護國政府既不忍重興兵。以苦我民。而出於議和矣。乃彼又謙和無誠。以致我和不能和。戰不忍戰。長此以往。豈但青島之沈淪。而國且不國矣。試問我四萬萬餘同胞。亦將束手而坐視其陸沉。以同歸一盡耶。此生等鑒于天下興亡。匹夫有責。而不得不憑斯血氣。首倡愛國精神。以爲國民之先導也。况復北京自風潮起後。各省學生。已概行聯合。我滇縱僻處。

附錄 昆明學生愛國會簡章

邊隅亦聞風響應聯絡進行試問我昆明二百校之學生豈竟無愛國熱忱而有異于中華各省各校之學生乎此生等所以不能不奮然而興以盡我學生責承之萬一者也故本分會於茲日亟行成立實際提倡愛國精神凡我會員以身作則以口作導縱不能遽振國威意激國恥然盡我熱血求我所安將我力量為我能為庶幾不負先烈創業之艱辛焉望我昆明諸父老昆弟及一切同學諸生等報邦國之苦心體生等救垂危之微志即日互通聲援維持永久則匪特昆明學生之幸福亦屬雲南全體學生之幸福匪惟雲南全體學生之幸福亦為我中華民國全體學生之幸福矣彼肝瀝血草此忠告謹布區區敬候明教

昆明學生愛國會簡章

第一章 總則

第一條 本會定名為昆明學生愛國會與他學生愛

國會為合理的聯絡

第二條 本會以實際的提倡愛國精神增進愛國能力養成協禦外侮之實力為宗旨

第三條 本會附設於昆明縣立師範學校凡昆明師範學校學生及附屬小學校學生昆明城鄉立各小學校學生均得為本會會員

第四條 本會職員設會長一人副會長二人又設總務股調查股文事股演講股會計股庶務股之六股每股設股長一人股員二人

第五條 本會各職員由全體會員每學期開選舉會選舉能擔任職務之會員任之連選者得連任

第二章 進行方法

第六條 本會為永久的進行其要目本總則第二條之宗旨規定如左

(甲) 抵制劣貨提倡國貨

(乙)提倡儲蓄以充實力

(丙)鍛鍊國民必需體魄增進國民必需知識道德

技能

第七條 本會為貫徹宗旨其實施方法暫為定調查

講演報書儲蓄教育五項如左

(甲)調查

1 調查關於學生日用品之劣貨而相戒杜絕之

同時調查本國貨或他國貨以補充之

2 調查關於家常日用品之劣貨而相勸杜絕之

同時調查本國貨或他國貨以補充之

3 調查土貨之可以改良而代外貨者則提倡勸

導以改良之

(乙)講演

1 講演關於青島問題之原因結果及必須挽回

之理由

附錄 昆明學生愛國會簡章

2 講演抵制劣貨及提倡國貨之必要

3 講演關於國恥之事件

4 講演關於現世國民必需之知德技能

(丙)通俗報及書報之內容與講演內容同

(丁)儲蓄 凡本會會金餘款滿五元以上送請當

滇銀行儲蓄以便擴充愛國事業

(戊)教育 即於各小學校務以教育的方法貫徹

本會宗旨

第八條 本會注重實際的進行當由己及人由近及

遠由易而難其程序暫定如左

1 由本會常住會員互相講演勸誠以達實踐目的

為第一步

2 由各會員擔任勸導家庭親友以達用國貨代劣

貨之目的為第二步

3 由各會員擔任往本邑城鄉小學校演講勸誠各

附錄 昆明學生愛國會簡章

小學生以達用國貨代劣貨之目的爲第三步

4 由本會會員分頭往各處衆人聚集之所演講抵

制劣貨提倡國貨之必要並張貼通俗報或畫報

以警覺之爲第四步

5 本會會員異日有出而任教育者務於該學區域

內貫徹本會宗旨爲第五步

第九條 會長主管會務副會長襄助之正會長缺席

時由副會長代理之會長職務暫定如左

一 提議進行事件

二 統核支配各股事件

三 表決議案事件

四 維持會內秩序

五 代表對外事件及其他事項

十條 各股長管理各股之事務由會長分配之其

職務暫定如左

四

一 總務股

管理對內之傳達疏通對外之接洽聯絡各事務

二 調查股

管理調查國內外有關於本會宗旨一切事務及各會員有無違悖本會規則

事務

三 文事股

管理編輯書報及各種文件

四 演講股

管理通俗演講之事務及對學校生演講事務

五 會計股

管理銀錢之出納

六 庶務股

管理不屬於以上之一切事務

第十一條 各股長得隨時承商會長辦理本股事務

各會員得隨時承商總務長陳述意見或詢問一切

第三章 會議

第十二條 爲籌商一切事務及宣告各種事項每月

開全體大會一次遠校得委託代表一人或多人與

會無代表者得以函代之

第十三條 爲籌商會務之進行及股員報告一切事項每星期開職員會一次

第十四條 有特別事項時或由會長招集或由多數職員或會員之同意得開臨時職員會或全體會

第十五條 凡經本會議決事件由會長宣佈或分配執行遠校即以信函傳達

第四章 經費

第十六條 本會經費暫定爲左列四項

一入會捐 師範生捐銀一角高等小學捐銅元五

枚初等小學生捐銅元二枚

二經常捐 師範生每月捐銅元四枚高小學生每

月捐銅元二枚初小學生每月捐銅元

一枚

三自由捐 除以上二款規定外有願格外捐者無

附錄 昆明學生愛國會簡章

論是否會員本會均極感謝

四臨時招募 遇必需之款得行臨時募捐

第五章 會規

第十七條 本會會員愛國行爲須在學生範圍內之

能力所能達到者其違悖校規及荒廢學業之愛國

舉動本會當然不能承認

第十八條 本會會員不得干涉地方內政故於地方

內政行爲不能有所擬議若有違悖本條舉動本會

概不負責

第十九條 本會以提倡國貨抵制劣貨協禦外侮爲

宗旨凡會員當抱定此旨注重實際的施行但不得

與外人爲顯然的衝突

第二十條 本會會員一切舉動須時時以愛國二字

爲前提高學年之會員對於低學年之會員有勸導

訓誡之責

附錄 昆明學生愛國會簡章

第二十一條 本會行為由會長完全負責權未施行

之先須經會長許可其未經許可者亦以不違反第

六條至第十一條之所規定者為限但事後仍須報

經本會備案考核

第二十二條 凡本會會員有故違本規則之舉動者

本會得施以相當懲罰其懲罰規則另定之

第八章 附則

第二十三條 本簡章有不完善之處得過半數職員

或多數會員提議修正之惟須通告全體會員

第二十四條 本簡章自本會成立之日實行



本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

廣告價目表	積	價冊	
		面數	冊
全頁四元	一冊		
半頁二元	五冊		
	十冊		
		十八元	
		三十五元	
		十七元	

中華民國八年五月

出版

定價每冊貳角玖仙貳厘

編輯昆明勸學所編輯

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除登載法令章牘外
特隨時選錄與教育有關之
文。借資本屬學校改良考
於教育文稿
惠賜本處無論篇幅長短自
當選登以副
雅望但原稿登載與否概不
檢還倘承
大教實爲厚幸
勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學
生作文成績期得互相觀摩
之利益凡高等小學各
級及國民學校四三年級學
生作文成績如果優異尚
縣城鄉立各學校教管諸君
隨時選送前來不拘字數多
寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處又啓

1919

年

第3卷5期

昆明

教育月刊

第伍號



卷

326
6602

昆明教育月刊第三卷第五號目次

附錄	雜纂	成績	講演	研究	紀載	實驗	教材	言論	文牘
冬蟲夏草之研究·····張祿	農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷·····懷桂琛	師範生作文八篇 小學生作文十八篇	哲學的新人生觀·····龔自知	研究各科教授之先決問題·····天民 休息時間之盟護·····蕭茂昌 訓育經驗錄·····程會矩	第四屆教員觀摩會紀錄·····劉鑫	學校兒童心理檢查法·····太玄	青島·····榮公	論補習教育之性質與其種類·····靜庵 靈魂與教育·····陸費逵	昆明縣公署訓令二件



民國八年六月三十日奉

昆明縣公署訓令第四百五十六號

令昆明勸學所所長

案奉

雲南省長公署訓令第五百七十號開案准

教育部咨開據體育研究社附設體育講習所呈稱請規定武術教材敬陳管見事竊查我國拳術以美術技能之興趣引人入勝鍛鍊身體能使全體內外身心二者平均發育為最良好之運動法前經大部通知各校列為課外運動在案本年全國教育聯合會暨部中召集各種校長會議多有請將中國舊有武術列入學校正科者伏思大部提倡體育之意有加無已國民健康幸福當可預期但教材選擇以詳加審慎為是

文牘 昆明縣公署訓令

偷用非其材學童轉受其害則有負大部之意矣敵社向以提倡中國武術研究使成系統並充教材爲主旨成立以來已逾六載勞徵博採務求詳備伏思我國武術相傳已數千年分門別類派別繁多然大別之不過內外兩家剛柔二種長拳致遠短者近身而已至其要素一曰鍛鍊身體二曰防衛致用卽體育的技術的二者是也學校體育自當以體育的爲主技術的次之其教材以合於體育原理而無害於生理衛生爲主不然振苗助長適以害之與提倡原意不合故於選擇教材上不可不審慎者也如徒求筋肉發育而不顧及內臟受損尤爲不可且運動材料與年齡攸關如青年兒童身體雖正在發育尙未完成稍激烈之運動固不妨但過激烈者尙宜避忌蓋學校體育與軍事鍛鍊絕對不同一以體格爲主一則兼及智育一以職業爲主一則兼及人格之修養者也兼及智育則與腦力神經發達及感覺觸覺等不可同時注意傳習故學校體育應採知覺運動之材料所謂身心合一內外交練者是也非如軍隊之僅爲機械的運動卽足數用也技術優良爲其職業如好勇鬪狠恰其本色故取用教材愈足以激發其勇氣者尤爲適當學校體育則須注意人格修養及陶冶性情者方爲

適當故學校鍛鍊與軍隊鍛鍊不可混視者也敝社約集中外名家或通信協商或集會討論研究之外從事講習總以合於體育而無害於生理衛生者爲教材之去取約得數種尙爲適用茲謹另冊臚陳等情到部查該原冊內所擬定武術教材簡要易行與體育要旨既不相背於生理衛生亦無抵觸堪供學校體育參考之用相應抄錄原冊咨請查照轉飭各校知照可也附抄件一份等由准此合行通令仰該知事轉飭所屬各學校一體知照此令計發抄件一份等因奉此合將鈔件令發仰該所長即便查收轉飭各學校一體知照此令

計發鈔件一份

民國八年六月二十六日

縣知事葛延春

一 內功拳術 原名太極功亦曰十三式又名內家拳術係明儒張三丰所發明本儒家之理融會各家之長納五行八卦等哲理於拳術步法之中而以太極陰陽剛柔動靜喻其作用提綱絜領名爲內家蓋所以別於方外也就著勢言之太極

文順 昆明縣公署訓令

附錄 昆明縣公署訓令

四

功固無異於各家拳術然其運動行氣只以虛靜勝人注重精神上之修養堅凝意志增進智慧則非外功拳術專從事筋肉鍛鍊者所可同日而語也素習外功拳術者稍師其意亦能不勞而獲由是觀之易學太極而衆理一貫拳術得太極功而各家可望統一矣其優點也如左

(1) 便人身體內外平均發育 現代體育上最新之理論曰身心合一即體魄與精神求同一之發育是也如我國舊說之存心養性孟子所謂養浩然之氣暨現在新學說之靜坐法均可謂精神上之修養法普通一般操練戶外運動以及我國他種操練身體各法均可謂為體魄上之鍛鍊法未有能內外兼修如太極拳者也太極拳經云其運動作勢兼採心氣作用以意為主而運動筋肉時意至之處氣力二者自附麗筋肉而行由中達外如善文者之得心應手善書者之意在筆先不僅運動外部之隨意筋即內部之不隨意筋如心腎等臟亦可獲運動之效其餘如循環系呼吸系消化系神經系等更無論矣

(2) 得精神之修養 此拳以心意作用運動筋肉發達人身固有之良知良能更

由二人推手法磨練肌肉增進感覺觸覺能於鍛鍊肌肉之外兼鍛鍊精神堪稱知覺運動非機械的運動可也

(3) 增進智慧 學校體育與軍隊教練不同一方面強健其體魄一方面須兼顧德智二育否則徒養成粗暴蠢魯如昔年武科舉時代之人材於社會上毫無所補故學校體育必合教育原則方無流弊否則教育前途有不堪設想者矣太極功者武而能文本中國舊日哲學之奧理經文人所創造其運動作勢暗合於幾何動力心理衛生諸學有科學之價值學此拳者本諸科學研究講習思考力莫不發達智慧因之而自增理解因之而自敏故思以體育發展智育德育者其教材莫太極功若

(4) 陶冶性情 太極功以柔靜為體剛動為用深合老聃虛靜之義習之者心氣和平絕無浮躁氣習柔而能伸剛而能禦知白守墨以體育規則養成人生自然自信之體力(良能)並健全其精神精神既得健康自無邪僻不正當之行為為無尚之修養人格得以增進道德得以崇高殆莫如此拳者且練習此拳要在懂

文獻 昆明縣公署訓令

六

動知已知彼近乎恕自無好勇鬪狠之弊矣

(5) 便於教練 此泰姿勢共三十七式式式均可單習便於教練倘欲化散式爲整式習熟後則三十七式無論前後均可相接爲連續動作教練之便無如此拳者

(6) 富於應用 太極功三十七式雖一式有一式之用然不專恃着勢勝人以制敵之勁爲主以柔制剛以靜制動以小力敵大力以慢敵快撥之學理亦無不合蓋制其力點使敵力不能發展並移其重點使出身以外不能保持原來之位置所謂因力於敵以柔制剛蓋敵力雖巨按力學分力合力之理可以化之使爲我用考之幾何動力諸學大小輪周在同一時間用同一之力運動則其速度以輪輻之長短作反比例太極功以靜制動實藉此理

(7) 材料豐富 拳勢上單式練習複式練習推乎中之四正四隅三才四相方圓進退各推手法連環步三角步五行步八方步高等步均可採用

(8) 長幼咸宜 此拳運動調和動作簡單固合幼齡兒童之練習而其理最爲深

奧恰合科學原理倫分段練習頗耐人尋味雖高等之學生亦不能窮其竟也

一少林十二式 世之言拳術者宗少林而少林之傳實自達摩五祖蓋於五代之季來居此寺見僧徒等雖日從事於明心見性之學然類皆精神萎靡肌肉衰弱每一說法入坐即覺昏鈍不振始於身心合一性命雙修之要為尙未徹悟於是達摩師乃訓示徒衆曰佛法雖外乎軀殼然不了解此性終不能先令靈魂與軀殼相離也故欲見性必先強身蓋軀殼強而後靈魂易悟也果皆如衆生之志靡神昏一入蒲團睡魔即侵則明性之功效諸何日吾為諸先生立一強身術每日晨光熹微同起而習之必當日進而有功也乃為徒衆立一練習法其前後左右不過十八手而已後人變化增添以作技藝又嘗觀達摩僧武穆岳氏之內狀易筋經外功圖勢中與少林拳術之十八羅漢手及達摩十八羅漢功故大半相同疑出一源今以其圖勢為主去其繁瑣者而參以羅漢手中之易習者仍成一勢以之為基本動作

(一)動作簡單 該拳前後不過十二式動作極為簡單於初習拳術者最為適宜

文牘 昆明縣公署訓令

八

(2) 姿勢正確 該拳依圖作解最爲明顯教授者於解釋上細加玩索則姿勢上亦易於正確

(3) 便於教授 教授者每以派別繁多不易教授該拳一舉一動著有成說於教授上最爲適宜

三六合拳母 六合拳母乃初學之基礎由各種拳術中擇其最普通而最要者共得六法使初學者先習以立其基礎迨基礎既立而後由淺入深自不覺其難矣其法有六曰搬繪曰推拳曰穿掌曰跨虎曰挑打曰擺平獨立均左右相互爲同等之動作實爲平均發達之理教授勿以淺近而忽之則獲益良多矣

四彈腿 彈腿者北方武術之特出者也先有十蹬後增二蹬有七寸彈與平跨彈之別主用則七寸彈通常練習係平跨跨彈相傳爲嵩山一老仙所遺其詞云頭蹬冲稍人難當二躡十字垂脚尖三蹬劈攔頂和蓋四蹬成摸帶了陰

捶看與踢六躡冲插試單看七蹬雙

挫入蹬播列帶轉還九蹬鎖棚分掌

挑與力攔十一蹬雙挑奔脚十二蹬冲撲剪彈至於今日練習此者感古人創造深意擇其優點於下

(1) 便於教練 此拳分十二路動作明晰最便於學校連續之教練且每路勢不過三四、尤爲易學

(2) 優於體操 查體操之要旨以力之動作爲佳教授時必多加注意方能奏效至於彈腿則不然操練時非用力不可且以肩背四肢全身諸動作爲最良據體操家稱爲最良之動作其發達身體實較體操動作爲優云

(3) 合於生理 學校之體育時間每多在下午其在上午皆爲用腦之課程血液集在頭部而彈腿之動作以下肢爲多可導頭部血液下注故曰合於生理衛生

(4) 增進體力 習此拳者前後相因互相變換富於興味可導學者樂於長進練習日久則體力自然增進矣

五岳氏連拳 岳氏連拳爲少林派之嫡系一名八翻手又名子母拳以其子母相生變化無已也相傳岳武穆研習達摩易筋經而獲神力乃創雙推手之法後人

文顧 昆明縣公署訓令

十

增益之爲二百七十三退起止均有節序當多人教練時施以口令動作齊一與體操無異

六唐拳 拳術一端其區分大別爲二曰內功外功是也王漁洋曰拳勇之技少林爲外家武當三丰爲內家內家拳術前已言之詳矣唐拳者爲外功之一於肩背全身及腿部諸動作最爲適宜且次序井然凡十二路施於學校亦最爲適宜

七八卦拳 創自前清中葉爲董海川所發明其練習時多行圓周步換勢時步法常爲三角形出手用拳前後參差雁行若易筋經十二式青龍獻爪式左右互換其換法有八母式故曰八卦中長筋肉氣貫丹田達於四體亦可採用

岳氏散手 岳氏散手者其源因於達摩禪師世傳達摩禪師有坐功站功行功諸法散手即行功也宋武穆得之於麗泉山僧其初僅九平法分爲上盤三手中盤四手下盤二手傳乎因名岳家散手請同光之際有雄縣劉仕俊者授徒於京師護軍營劉君德寬從而習焉遂擇其精華歸納成八母勢令理貫易習故名連拳云凡捆拿鎖靠推打擲跌諸要訣均具其中學者誠能研究玩索獲益當不淺也

茲述其優點如左

(1) 簡單易習 此拳分八路每路之連續動作多者不過五六勢少者三四而已且無跳躍等難習之處實屬便於初學

(2) 鞏固基礎 習拳術者每因足部搖動以致發著運動失於確當如習此拳自無是弊

(3) 矯正姿勢 此拳體勢正確各動作均左右互習無偏頗之患

(4) 增進體力 久習此拳則神經敏銳肌肉發達骨骼富有彈力故體力日增

(5) 富於應用 此拳一舉一動均合著法隨機應變惟心所欲無不勝力

(6) 便於公共教練 此拳動作簡章段落分明進之既久每路各化二十手共一

百八十手更分左右應用合為三百六十手其站莊用川字地盆式身法用半馬式步法則以足尖由外向內鉤盤練時每進步畫一半圓圈兩足互畫始即達摩

師所創十八手中之鉤腿盤旋法也惟岳氏迄今其間師承遞嬗不得其詳清米

季劉君住俊者直隸雄縣人也居邑城東北之孤鐘頭幼嗜武技一日在邑中廟

文廟 昆明縣公署訓令

文獻 昆明縣公署訓令

十二

蕘屯寺旁空地練習劈肩等式轉師寺僧得岳氏散手法後避役至野寺見殿輒階石皆有足磨凹痕方疑訝問適其師友法成入寺乃轉師事之三年盡得其術授徒於京師徐盛武查訥封河李德奎蕭賓紀德等於是散手乃流於京師其爲技也簡老精到樸而不華開場演武殊無可觀亦武術中之傑出者也動作敏捷便於教授

武器之宜採擇者五種短者曰劍曰刀長者曰槍曰棍曰戟是也

一劍術之堪於選擇者四

(1)神禹劍 又名二十四式劍爲劍術之最古者見清初茅元僊所輯之武術志中據云得之於朝鮮以我神州固有之學求之於四裔中良可歎也其式法具備圖說詳明或雙手練習或左右換手練習均可其習之訣有擊刺格洗四法敵社同人用其圖勢編成劍路曰神禹劍於教練上最爲適宜

(2)純陽劍 此劍運動敏捷捷招法巧妙身手合一富於應用且動作簡單姿勢易學於初學者爲稱便

(3) 玄武劍 此劍姿勢正確運動舒展爲劍術之先正典型

(4) 太極劍 運動作輕巧其靈妙處一如其拳任其自然於學者最多得興趣

二刀術之堪於選擇者三

(1) 八卦刀 該種刀術之步法均爲圓形其行步方位仿何圖洛書方圓相客之意錯綜變化極爲靈動變羣敵羣戰之法有正圓半圓連環三才四相五行八方之別爲圓用教練至其對手各法尤稱應用

(2) 太極刀 進退敏捷其內中各式均簡單易學至於變換處一若拳然

(3) 六合刀 上下四方故曰六合其運作於初學上甚爲適宜

三槍術之堪於選擇者二

(1) 楊家梨花二十四式槍 一名六合槍紀效新書曰鎗法之傳始於楊氏謂之

曰梨花天下咸尚之其法執槍根出槍其長且有虛實有奇正有虛虛實實有奇奇正正其進銳其退速其勢險其節短靜如岳山動如雷震故曰二十年梨花槍天下無敵手其信然乎其守勢二十四均有圖說其目有纏攔破纏破攔中手死

文牘 昆明縣公署訓令

十四

後生一進一退一上一下撲手槍顛蘇提看即諸法暨身法坐法運法六封六閉
白鶴里鷓鴣邊攔裙攔入母槍等

(乙)太極槍 其合手練習四法如其拳中之推手法故可採用

四棍術之堪於選擇者一

(1)少林棍法剛宗 書爲程氏所作曾採入武備志其材料豐富共分三卷上卷
譜圖姿勢五十五均有說明中卷譜棍路附棍法行步路圖蛛絲馬迹均有踪跡
可尋下卷問答籍師生問難發揮棍中奧理現敝社擬就原書稍加編制作爲教
科材料

五戟術之堪採擇者一

(1)方天戟 戟與槍不惟形式不同其用法全異於學者甚便且易於學成敝社
同人習有六路並有專書可資採用

民國八年七月十五日奉

昆明縣公署訓令第五壹陸號

案奉

令昆縣勸學所

雲南省長公署訓令第六百六十號開案准

督軍公署咨開爲咨覆事案准貴公署咨開派遣軍隊駐紮各縣時應請飭令帶兵官約束軍隊不得強借學校房舍致碍教育俟奉復後仍由本公署通令各地方長官嗣後對於軍隊經過應於事前指定相當地點妥爲預備以期雙方便利請煩查照辦理見覆施行等由一案咨署准此除已通令各軍事機關轉飭所屬一體遵照外相應咨復查照此咨等由准此查此案昨據第一區省視學李潤東呈報視查綏江縣教育案內據稱該綏江縣勸學所及縣立學校近三年間爲軍隊駐紮因欠每一駐紮不特堂舍據爲己有校務因之停頓而門窗圖書器械及一切什物用具莫不任意燬壞至最終一次則燬壞淨盡合計損失所值銀數約在千有餘元之譜昨高小復辦擇尤補葺製備外尚有許多齋舍門壁窓櫺一無所有四面通風詎堪住人到校參觀一種殘破氣象現於眉睫實有目不忍觀情形茲欲恢復舊觀則物力維艱非一二年內所能辦

到然既懲之於前不能不懲之於後擬請鈞署會同督署飭令所屬軍隊以後開至綏城須紮該處可住之禹王宮萬壽宮等處不得佔駐上述所校現女子學校尙爲遊擊隊任紮亦請飭令遷移他處辦理女學方不妨害等情據此當查該縣前因軍隊駐紮學舍致校務停頓校舍校具亦被摧殘又因學款被團局挪移使已成學校不獲進行絃歌絕響費舍爲墟閱呈殊堪詫異該視學所請咨請督署轉飭開往綏江軍隊不得駐紮學校縣有學款應撥歸勸學所經理各節自是目前要圖應予照辦但軍隊往來地方官紳員有招待之責果能預備有相當屋宇以資止宿何至佔據學校致滋紛擾祇以事先毫無籌備臨時憚於供張遂不得不指已有設備之校舍取便於一時故軍隊之踐踏學校寔招待軍隊者辦理不善有以致之除如呈咨請外嗣後遇有此項事實應卽由該知事督率所屬員紳另覓相當公宇妥爲安排指定住宿以免妨害教育等因飭遵在案惟本公署復查此項情形不獨該縣爲然據呈前情當經摘錄原呈咨請

軍署查照辦理亦在案茲准前由合行通令仰該知事卽便遵照嗣後各該地方遇有

軍隊經過應督飭紳管事前指定相當地點妥爲預備不得臨事張皇再住學校是爲至要切切此令等因奉此除令團保局遵辦並令游擊隊知照外合行令仰該所長卽便知照此令

中華民國八年七月十四日

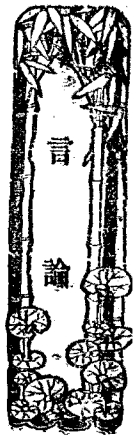
縣知事葛延春

◎畸形動物瑣述

續

馮萬

(四)單眼豬。產地不詳。體墨色。長約二尺餘。全身各部如常。頭部之眼僅一。居於額下中央。細觀之。有二瞳神。據云。一目。一童。今乃有二。想係發生時兩眼間隔甚狹。漸向額之中央移動而合成者。見於天津博物院。



論補習教育之性質與其種類

續前

靜庵

補習學校之性質。既於前篇中畧述之矣。茲再就其所以設立之目的與其種類分別說明之。

夫補習學校設立之目的。專為從事於各種職業界之徒弟。或將欲從事者。依簡易之方法。授與以職業上所必要之知識技能。同時兼施以普通教育之補習。及公民必備之道德。以成其為善良之公民。故此等學校。實與小學校及實業學校之性質。完全不同。而為位於兩者之間者也。故無論其主體。專在授與以職業上之知識技能方面。而其終局之目的。徵諸歐美各國。莫不以養成公民資格為最重要云。

德國薩克遜王國於千八百七十三年。布告規程曰。『補習學校之任務。在擴張生徒之普通教育。以確實將來公民生活（含有職業生活）必要之知識技能。』此時之補

習。論補習教育之性質與其種類

言論 論補習教育之性質與其種類

二

習學校向偏重於一般偏的陶冶而於職業方面未見十分注重至千九百零七年教育總長有鑒於時勢之要求特頒布訓令重言以申明之曰補習學校當注意於職業陶冶方面故近今各聯邦中其一般陶冶之補習學校純然爲含有職業的陶冶之性質而其中最發達者則爲明亨市之補習學校而其根本原則開與希泰奈氏曾有如次之說明曰

依一般普通之方法達一切公立學校最後之目的爲在養成生徒足以有爲之公民此有爲之公民依各己之業務直接或間接貢獻於法律團體及文明團體以達國家之目的故學校教育之第一問題爲能增進生徒勤勞之能力及勤勞之愉快第二問題爲能以此勤勞之愉快及能力向其學友或同僚速爲練習第三問題爲生徒應其天性及熟練以既修得之技能見識思慮及德性與國家團體之目的相一致補習學校者實爲有解決此三問題之任務者也

在英國補習學校之規程如何吾人雖未見其明文然就肯蒲利極大學發行之「英國及其他之補習教育」與哈彌爾登之「實業學校之組織及教授」見其所論補習

教育之大體如次述

補習教育之主要目的。不問男女。對於從事實務之徒弟。職工。或執業務者。適應其健康。且於便宜之時間。更施以教育。而此教育。完全在初等教育之上。其已修畢者。則再施以必須之事項。若其基本教育。尚未充足者。則當再補足之。而就學之最小年齡。則在該地方義務教育終了之後。而其職能。又分爲二種。卽一爲施以善良之公民教育。一在增進職業上知能之教育云。

由上觀之。則英國對於設施此補習教育。亦十分注重。而其設施之目的。與德國無甚差異。其他若美若法若日本。近數年來。對於此問題。無不竭力擴充。並注意於研究改良及進行方法。要之此補習教育。實爲養成公民生活能力及公共道德最好之機位。其方法簡單。其設施便利。而其收效。則又甚宏。是以世界各國。無不以此爲設施職業教育與公民教育之中心。我國對於此項教育。雖有實業補習學校之規定。而實際施行者。竟寥寥不數。觀而其本來之要旨。未必能注重於上述之諸點。此則吾不能不希望於今之從政者。能顧及此點。設法改良。注意提倡。其有裨於教育前途。豈淺鮮哉。

一一 實業補習學校之種類

實業補習學校之設立。原視各地方之需要而定。故其設立之種類。似不必預爲規定。考諸德國。此等補習學校種類。甚爲繁複。雖微小之職業。亦無不因之而特設一校者。如理髮業補習學校、屠宰業補習學校、駕御者補習學等。其組織亦甚完備。而日本則分爲普通補習學校、與實業補習學校。女子補習學校三種。而實業補習學校中。又分爲工業補習學校、商業補習學校、農業補習學校、水產補習學校、商船補習學校等。其所分種類。雖似完密。然反覺因之而拘束。不能自由活動者。我國學制中。對於實業補習學校之種類。雖無何等規定。然其大體於說明中亦分之爲農業工業商業三種。茲分述之如下。

1 關於工業之補習學校 工業之種類頗多。其範圍亦甚廣。其大者如電氣、機械、建築、陶器、染織等。小者如各種手藝。種類尤多。不可勝計。故實施者。僅可視本地方認爲重要者而設之。其所以稱爲工業補習者。不過從大體上言之耳。決非盡將各科而設之也。至於設立之目的。無非爲現在從事於各種職業之徒弟。職工十分缺乏。

2 關於商業之補習學校 商業補習學校其種類亦多而其目的則爲現在從事於商店之徒弟或預備欲從事於商業者使之補習關於商業上之知能其當注重之事項亦與工業補習學校相同惟此等學校所當注意者則爲教科之選擇及品性之教養蓋工業之教材視各地方之情況而有不同而道德尤爲商業上最重要者故教授之時對於此二點不能不十分注意以期得收良好之效果也

3 關於農業之補習學校 農業之補習教育與工商業異蓋農業視各地方而大異其情形因之其教科課程亦遂不同如各地之農產物有以米麥爲主者有以地園

言論 論補習教育之性質與其種類

六

蔬○菜○爲○主○者○有○以○森○林○爲○主○者○必○考○察○是○等○之○關○係○而○後○能○定○學○校○之○目○的○而○學○校○之○中○又○不○能○以○同○一○土○壤○之○說○明○肥○料○之○試○用○適○用○於○各○地○而○種○種○施○肥○之○方○法○品○種○之○改○良○害○虫○之○預○防○等○又○因○各○地○而○不○同○故○決○不○能○以○一○般○農○業○各○論○教○授○生○徒○所○能○收○效○於○萬○一○也○

以○上○所○述○各○項○補○習○學○校○所○當○注○意○者○不○過○從○各○方○面○而○言○之○耳○至○於○大○體○上○爲○各○種○補○習○學○校○所○不○可○不○竭○力○注○意○者○則○爲○公○民○道○德○之○養○成○及○衛○生○知○識○之○增○進○是○爲○近○世○各○國○提○倡○實○業○補○習○教○育○之○最○大○目○的○蓋○普○通○之○所○謂○補○習○教○育○者○僅○能○及○於○知○能○方○面○而○於○道○德○衛○生○方○面○毫○不○顧○及○是○以○終○不○能○收○十○分○之○效○果○於○真○正○公○民○教○育○之○目○的○仍○不○能○達○故○今○日○不○欲○提○倡○實○業○補○習○教○育○則○已○苟○欲○提○倡○不○能○不○先○養○成○公○民○道○德○及○增○進○衛○生○知○識○爲○最○重○大○之○任○務○也○

(完)

靈魂與教育

陸費逵

盧。論。教。育。之。目。的。曰。『教。育。者。所。以。作。人。也。』今。世。最。新。教。育。學。說。曰。人。格。教。育。學。者。其。論。教。育。之。改。良。曰。『現。代。物。質。文。明。極。形。發。達。精。神。文。明。不。能。與。之。同。時。並。進。常。人。爲。生。活。所。迫。欲。望。所。驅。於。是。機。械。心。盛。人。格。墮。落。欲。矯。正。之。須。訓。練。意。志。啟。發。天。性。以。養。成。人。格。至。教。授。之。材。料。不。可。專。重。科。學。應。以。美。術。養。其。情。宗。教。論。其。性。務。使。爲。良。心。之。主。張。自。由。之。服。從。方。能。以。精。神。生。活。使。人。格。高。尙。家。庭。學。校。社。會。國。家。日。趨。善。良。此。固。教。育。之。極。則。而。共。和。國。所。尤。亟。者。也。』譚。瀏。陽。之。言。曰。『好。生。而。惡。死。可。謂。大。惑。不。解。者。矣。蓋。於。不。生。不。滅。惜。焉。惜。而。惑。故。明。知。是。義。特。不。勝。其。死。亡。之。懼。縮。肉。而。不。敢。爲。方。幸。於。人。禍。之。所。不。及。益。以。縱。肆。於。惡。而。顧。影。汲。汲。而。四。方。蹙。蹙。惟。取。自。快。慰。已。爾。天。下。豈。復。可。治。也。今。使。靈。魂。之。說。明。雖。至。闇。者。猶。知。死。後。有。莫。大。之。事。及。無。窮。之。苦。樂。必。不。於。生。前。之。暫。苦。暫。樂。而。生。貪。著。厭。離。之。想。知。天。堂。地。獄。森。列。於。心。目。必。不。敢。欺。飾。放。縱。將。日。遷。善。以。自。競。惕。知。身。爲。不。死。之。物。雖。殺。之。亦。不。死。則。成。仁。取。義。必。無。但。怖。於。其。衷。且。此。生。未。及。竟。者。來。生。固。可。以。補。之。復。何。所。懼。而。不。蹙。蹙。』(見仁學)吾認以上

三說爲教育之根本。顧所懷疑者。人果何物也。精神生活果何如也。靈魂果有與否也。世俗之釋人曰。是人類之一分子也。國家之一分子也。社會之一分子也。家庭之一分子也。又曰。具五官備四肢能行動者。意志者謂之人。以吾言之。是特人之表現者耳。非人之所以爲人也。世之論精神者曰。形而上者謂之精神。心的作用謂之精神。意識的作用謂之精神。不知此特精神之顯象而已。非其本體也。靈魂之說。廣大矣。是人之所以爲人而精神之本體也。顧無術證實。則無徵不信。以譚瀾陽之智慧。僅望明其說而已。則靈魂之說。渺茫難稽。不能家喻戶曉。從可知矣。吾久欲蒼萃以上三說。應用於教育。以挽今世頹敗之風俗。陵夷之教化。而苦無根據。苦無方法。不敢昌言。亦無從着手。故懷而未宣也。

今秋同人有靈學會之組織。會中設盛德壇。聖神仙佛。相繼降臨。鬼神之說。既已徵實。靈魂之理。亦復講明。而仙佛對於儒教。推崇備至。稱述大學中庸禮運諸篇。尤爲懇摯。爰取童時講習之書。加以玩索。乃知吾所希冀之學。說實我聖賢數千年所已發於感盛矣。

中庸曰：「天命之謂性。率性之謂道。修道之謂教。」又曰：「致中和。天地位焉。萬物育焉。」朱註：「育者。遂其生也。」率性。修道。而遂其生。實教育二字最精之解釋。亦即其最上之目的也。朱子大學章句序曰：「其學焉者。無不有以知其性分之所固有。職分之所當爲。而各俛焉。以盡其力。」此實教育最良之方法。最後之效能也。夫曰率性曰性。分之所固有。是人生於軀殼之外。更有所謂性者。曰天命之謂性。是性出於天。所謂天賦。天稟者。皆性也。惟儒教釋性。以爲人物之生。因各得其所賦之理。以爲健順五常之德。儒不言輪迴。故謂性與生俱來。然前乎生者。性果何在。後乎生者。性果何往。不如佛言靈魂之終始。故吾以靈魂二字。代吾思想中所謂軀殼外之人。而下教育之定義曰：**教育者。教育人之靈魂也。**彼心理學上所謂之意志。生理學上所謂之腦知覺。皆靈魂也。其不同者。則靈魂爲物。不限於人之生存。而意志。腦知覺。則生前死後。均無其物也。易言以明之。意志。腦知覺。與靈魂。卽爲一物。惟前者粗。而後者精。前者其表現。其作用。後者其本體也。更進一步言之。前者有生有滅。祇有現在。後者不生不滅。永久存在。

吾人向闢迷信。不知靈魂之爲物。其淺陋固不足道。今既確任有靈魂矣。則連帶之學說。亟當承認者。宇宙之間。確有主宰。即吾人所謂之天。歐美所謂之上帝。人死之後。視其業力之高下。大小。爲聖神。爲仙佛。爲善鬼。爲惡鬼。人以靈魂爲本體。軀殼不過靈魂所憑藉耳。人生數十年。暑自軀殼言之。是爲一生。自靈魂言之。則一剎那而已。軀殼之苦樂。非真苦樂。靈魂之苦樂。乃真苦樂。自有軀殼苦。而靈魂樂者。如蘇武節常山。舌是也。亦有軀殼樂。而靈魂苦者。如曹操。牛。秦檜。鴨。是也。此理一明。則上帝臨汝。毋貳爾心。如在其上。如在其左右。存心養性。以事天。歿壽不貳。修身俟之。以立命。充此精神。白刃可蹈。爵祿可辭。忠孝節義。視爲庸言。庸行。視爲人之義務。人心安有不善。天下安有不治者哉。精神教育。至此方能利用物質文明。而遂人生。世否則物質文明。不過助機械心之發達。爲墮落之淵藪而已耳。

或謂予所主張。不幾於歐洲前此以宗教爲教育基礎乎。則應之曰。不然。吾所主張。係采宗教之精神。非用宗教之儀式。尤非以教育事業。授諸宗教者之手。歐洲

中古以來。教育之權操之教會。其弊不可勝言。其後改教遂漸分離。法國於一九〇五

年議決政教分離之法律。自是之後。除教會自設講宗教之學校外。不得設立他種學校。其已設者。漸次由國家收回。或封閉之。至一九一四年。即我民國三年。方告肅清。自是以後。教會設立之學校。絕跡於法蘭西矣。法國非不主張宗教也。實以教會分政治之勢力。且以羅馬教皇為其後盾。使國家行政。極感困難。今試舉其一例。法國教會主。雖由法國政府任命。然須得教皇同意。法政府授主教以冠冕。更須教皇授以指環及拄杖。如教皇不同意。則拒不之授。主教之資格。因以不完全。而不能約束信徒。更或政府召主教令任某事。教皇忽免主教之職。教皇之專橫如此。主教復以教皇為護符。政治家深惡痛絕。不得不演出政教分離之舉。實則法國非反對宗教。乃反對利用宗教之勢力。以防碍政治也。講教育者。當知歐洲教育之本源。實出於宗教。惟以教會泥於儀式。及干涉政治之故。遺害國家。馴至政教分離。非有憾於宗教學說也。

近人齟齬於孔道為宗教。非宗教之辨。何教適宜於我國之爭。吾以為皆非也。皆未能於靈魂之道。鬼神之理。真知而灼見之也。今既知天地間。確有主宰。確有鬼神。靈魂確

能存在死後確有苦樂而以人生業力為其本原。則宗教之理。人生之道。無不迎刃而解。此義既定。則采各教教義以化民。可也。采各教育家學說以助我教育。亦可也。更集各種物質文明以為我用。亦無不可也。何必入主出奴。何必定於一尊。蓋伊古以來之宗教家教育家。無不以人性教育為其目的。即無一不有裨於靈魂。何必強分界限。以自狹其教哉。

嗚呼。衆生浪券。至今日而極矣。愚者終日貪嗔。蠢溺於聲色。貪利。智者看世太破。有日暮途窮之感。且以喜樂。且以永日。甚至縱欲敗度。捨惡無忌。豈真人性之惡哉。亦由於不知驅殼之外。尚有靈魂。數十寒暑以外。尚有無窮歲月也。吾以為欲救今世之未俗。收教育之效果。必從顯明靈魂。啟倫。靈魂入乎。其下手之方。無他。采宗教之學說。為精神之訓練。藉星期之條暇。為靈魂之戲演。使人人有無窮之希望。知天理之昭昭。夫然後有治平之望也。世之君子。當不河漢斯言。

靈學會刊有靈學叢誌。第三期中有鬼神論。鬼與靈魂之區別論兩首。於鬼神靈魂之旨。闡發極精。讀者試加研索。即知此理之不謬。民國七年一月一日著者誌。

今晚讀性靈衛命真經（濟祖師臨壇講授列入靈學叢誌）其結語曰：『愚者爭名爭利，爭權爭勢，互相角逐，互相傾軋，入井下石，火屋去梯，惟恐人之幸免，心術至此，尙望留身永世，存神不化，烏乎可吁！險矣危矣！人心之熾，茫矣微矣！道心之窮，然世人無厭之心，謀及子孫，期以來世，亦云哀矣！願賢者知悟，哲人先覺，或乘人壽之尙存，天命之未終，修以度之，信以證之，或能超出五濁，登假三禪，其靈明自然不昧，精神自然悠久，此非以明道實本性，命固有事耳。』又讀日人中島氏人格教育學之思潮第五編，其結論，題爲學校與宗教，中有數語曰：『歐美現今之教育，多與宗教分離，傾向智力教育，有陷於俗惡，機械，觀之，勢無何種精神教育，以代之，其弊不可勝言。』又曰：『人之修養，必依宗教方能至誠，宗教者精神之源，泉非宗教，不足以鍊精神，高生活也。』又曰：『歐洲在昔，宗教與教育合，今雖分離，然將來進一步，必捨宗教之形式，而取其精神，應用於教育，譬之夫婦中道，仇雖然爲子，息計復破鏡重圓也。蓋今日之教育，其於品性，養成，遠不如宗教教育將來，必恢復無疑，不過形式上條件，上將與曩昔不同耳。』以上各節，均與吾文有相互發明之處，故節錄節

譯附載於此。一月五日燈下又誌

今早讀日本教育界見其譯有美國靈智學會長古代智識學校校長夫塞爾氏
『何謂教育最高之理想』一文。洋洋數千言。當囑社員譯漢。刊諸本誌。茲摘其最精
之語。先介紹於我教育界。其引繼嘉氏之言曰。『世界之人。必本胞與之懷。而成大
同主義。夫人爲神之化身。人達完全之境。即能達夫神性。耶穌心中所抱之思想。即
天賦人完全之思想也。數世紀前。耶教國民所以墮落者。以其唱人生而犯罪之說。
故耳。』又引塵格利女士之言曰。『真教育者。必將肉體的能力。精神的能力。靈魂
的能力。調和而發達之。』其結論古代智識學校創立之理想曰。『智識自古聖傳
來。代有繼者。古書保存必有復活之一日。天運循環。無往不復。凡求真理講人道者。
必能入智慧之宮殿。且爲人所歡迎也。』嗟乎。世之先覺。慨世道之衰。而有反古修
性之志者。固東西皆然也。吾輩適以扶乩啟其機。力半而功倍。豈非幸事耶。一月
六日晨又誌。



青島

榮公

(教具)中國地圖 膠州青島圖

(一) 峇遼山東之形勢 山東簡稱魯省，自昔為鄒魯之鄉，孔子誕生曲阜，孟子則鄒縣人也，故為吾國文化發原之地，面積共五十四萬四千三百九十九方里，適當日本本國領土之半，人口共三千八百二十四萬七千九百人，其人口之稠密，冠於各省，位置在全國東面之中部，突出於渤海與黃海之間，為半島狀，海岸線頗長，除廣東外，未見其比，故沿岸良港灣甚多，黃河東西橫貫其北部，運河南北縱穿其西部，前清海運未開，東南漕運，視此為樞紐，近數十年來，海

教材 青島

運既興，鐵路輻輳，北至京師，南達蘇浙，西出中原，皆有聯絡可通，其形勢尤覺重要，蓋一國腹心寄於直隸，山東適為直隸外屏，脫有不虞，南北咽喉，勢將中斷，歷觀往古，能為幽燕患者，莫山東若，惜乎港灣路，皆非我有，威海衛租於英，膠州灣租於德，津浦路為英德共營，膠濟路亦德人敷設，沿路兩旁三十里內之鑛山採掘權，亦歸德人享有，至其地域，則向為德人勢力範圍，自歐戰起後，日本藉英攻守為名，以兵力攻取青島，遂於民國四年五月七日，以哀的美敦書迫脅我政府，締結二十一條密約，及關於交還膠澳之換文等，是為此次日本在巴黎和會強硬要求繼承德國租借地，及在山東一切權利之根據，然此等密約換文，係出於兵力脅迫，且吾國當日尚未加入協約，與今日情形大異，政府本可據理力爭，乃日本利用意大利退出和會之時機，以事要挾我國，

教材 青島

復內有曹章霖等之賣國賊、蒙蔽政府、從中播弄、於是此次山東問題、外交之失敗、然山東者、非政府三數人之山東、亦非山東人之山東、乃中華民國之領土、與我全國人民有密切之利害關係者、政府雖欲賣却山東、我國民固誓死不能承認也。

(二)青島 青島爲膠縣屬、位置在山東半島之南、西臨膠州灣、爲成山以南第一良港、前清光緒二十四年、德人以教案強借焉、訂期九十九年、聞青島爲商埠、築鐵路通濟南省城、曰膠濟鐵路、由是青島商務日盛、四方貨物、咸集於此、烟台頗爲衰落、則在商業經濟之價值、亦可知矣、其西方及東方、有千六百尺及五千尺之高山、便設炮臺、築造堅固、爲德人東方根據地、膠州灣內、水雖不深、灣口則深達十六尋、至二十四尋、故雖大船、亦易出入、且四季不結冰、航行甚便、灣口闊約二里、設有燈塔、高出海面八百尺、光

二

力及於三十里、灣內亦有燈塔、高出海面九十二尺、光力及十二里、本港設備、頗爲完全、有長十二里之棧橋、其中有內埠頭、面積約七方里、水深六尋、又有第二埠頭、此外更設浮船橋、雖一萬六千噸之大氣船、亦行收容之。

(三)青島與全國之關係 我國正面、本屬東方、雖全國盡在列強包圍之中、而尤以東面要害盡失、門戶洞開、爲迫近堂奧也、試自東北以及東南數之、則東三省爲俄人之勢力所在、其根據地、則旅順大連也、山東爲德人勢力所在、其根據地、則青島也、江浙等中部爲英國勢力範圍、其根據地、則威海衛也、福建爲日本勢力範圍、其根據地、則廣州灣也、此爲日俄戰法國勢力範圍、其根據地、則廣州灣也、此爲日俄戰前之形勢、五強鼎峙、互相牽制、均勢所在、我國幸賴以存、日本雖存吞并之野心、然朝鮮台灣、均屬外戶、

弱於他國、未之得逞、其處心積慮、思排白人勢力、而
 一代之以己、俾得遂其後謀、此固人人所盡知也、
 自日俄戰後、日本復沿南滿鐵道及旅大之租借地、
 其勢力遂直接於北京之東北、然俄人猶在其後也、
 迨此次俄亂、於是日本勢力、盡量一伸、而席捲東北、
 在彼可謂無北顧之憂、而我則肩背去矣、彼雖取青
 島於德人、思長爲己有、以據我咽喉、制吾死命、然我
 固希望於歐戰議和席上、據理爭回、以稍留一步立
 國之餘地也、蓋青島若存、則一旦有事、東面援師、猶
 可自由活動、若青島一去、則截斷中樞、包圍之勢已
 成、一朝變起、彼以海軍一支、直薄津沽、陸軍自津奉
 衝我東北、自膠濟津浦迫我東南、三面受敵、我京師
 雖固若金甌、援師可以立集、已難坐守、况屏蔽已失、
 鐵路輻輳、無從掩護、徒資敵用、膠濟接津浦、津浦接
 開徐、開徐接津漢、京漢又西連正太、洛、是西出中

教材 青島

原、而下武漢、東南直指吳會、皆可縱橫馳、轉更由台
 灣分水師三支、北入揚子、西入福建、南制粵東、則我
 四面受敵、非惟援北義師、無可爲力、而東南亦且糜
 爛矣、我非信口而說、試按圖一索、瞭如指掌、故曰青
 島去、山東亡、山東亡、中國亡、情實如是、無可爲諱、非
 新聞家之故爲誇張也、我非直接受青島問題切膚
 之痛之山東人、我乃離山東差不多最遠的西南廣
 西人、我以爲青島之去留、實與全國有密切之利害
 關係、心所謂危、不敢不告、我敢正告國人曰、實可以
 全國爲日本立時以兵力壓碎、決不可任政府以青
 島拱手斷送於人、以貽他日無窮之憂、彼雖立時以
 兵力來、未必遂能將我壓碎、若棄青島而不惜、則生
 死存亡、固已操諸人矣、嗚呼、國人乎、國人乎、生歟死
 歟、決於今日、其速起、其速起、

(四) 日本與中國比較 日本現有領土、可分兩部、(

教材 青島

(一) 其在本國固有之領土，即本州九州四國蝦夷四島也。(二) 自我國奪取之領土，即朝鮮台灣琉球澎湖樺太諸島也。合兩者計之，其全面積，雖有一百九十八萬八千一百三十五方里，然除奪自我國者外，其本國固有之領土，則不過一百十三萬七千三百八十五方里耳。猶不及我四川一省之大。(四川省一百二十九萬七千九百三十方里) 以言人口，則總數為五千八百四十三萬一千三百十四人，以比我之四川省，尚少一千餘萬人。(四川人口，凡六千八百七十餘萬。) 若就其本國之日本人言，則為四千五百五十一萬六千七百三十六人，亦不過比吾山東多七百二十七萬餘人耳。總而言之，日本現有全國之領土，其奪自我國者，固幾占其中之一半矣。今又欲取我山東，夫以山東土地之大，人口之衆，苟人人拚死以抗後倭，則彼固不能安然下咽。況山

東者，非僅山東人之山東，乃中國人之山東也。合我四萬萬人以與彼人口不及我四川一省之島國抗，雖徒手以搏，吾知其必不敢遠言必勝也。曩者甲午之役，彼非無危言，其政府中人則曰：今吾與直隸戰耳，豈與清國戰乎。今我國人若猶是二十餘年前之渙散，不團結一體，以禦外侮，則惟有今日任人割一省，明日任人割一省，坐待覆亡耳。更何言哉。更何言哉。



學校
兒童
心理
檢查
法

太 玄

第一篇 兒童研究法概論

自盧騷「愛米兒」出現後。十九世紀之終迄於今日。關於兒童之研究。非常進步。而於兒童之本性。鑽研尤力。蓋因教育者惛然於此事之必要。而競相講求其手段故也。研究兒童本性之手段。種種非一要可大別之。爲二。即**回想**與**觀察**是也。今一一說明如左。

第一章 回想

吾人無不自兒童來。兒童時代之事。當無不記憶之。故各人回想兒童時之情事實爲知悉。兒童之唯一手段。然歲月較近之事。固不難於追憶。而歷時既久。不免茫如捕風矣。且自己以爲確曾經驗之事。而實則聞自他人者。亦頗不少。故三歲以前事實之回

實驗 學校兒童心理檢查法

想。殆未之有。卽有記憶者。亦多屬感情之經驗。如學步學語自我意識之發達等。殆全無可回思之材料。三歲以後之記憶。可供回思者。亦多不完全。其不能回思之部分。良多。卽如自己撰作。敘傳。雖係自述。其一生之歷史。然亦必參考日記。與他人之談話。而成。此何以故。以實有不能專賴回思故也。又回思尙有一難事。卽易至種種之謬誤。是已。蓋關於回思之時間及內容。往往不知不覺而陷於謬誤者。甚多。此自近時「供述」之研究。益燦然而著明不寧惟是。且有全未經驗之事。而誤爲經驗。實已經驗。而誤爲未曾經驗者。云。

由此而觀。則回思之缺點。可知。今更退一步論。卽無如此缺點。而專賴回思。亦本不足以考知兒童。縱能完全回思。兒童時代之事。要亦限於其人兒童時代之回思。而欲卽此以律一般兒童之生活。鮮有不失當者。故兼用其他之手段。是爲必要。

雖然。欲知兒童之心理。自以觀察兒童自身爲唯一善法。雖有多數之書籍。可資考察。然唯足備其知識而已。非可謂眞悉兒童之心性者也。而在大人。又無復返於兒童之理。故必回思自身兒童時代之事。而於其知識上。施以渲染。則書籍上之知識。始栩栩

如生矣。回想之價值，其在此乎。

第二章 觀察

但籍回想之力以推測兒童，猶盡未也。於是觀察尙焉。或謂未有兒童之人，即欲詳細觀察，以理解兒童之精神生活，必不可。其以兒童觀察著名，而留遺有益之著述者，如德國之奇、幾斯、孟與、普拉、伊爾等，皆爲人父者也。然此說亦不盡確。若法國之配列、與、美國之希恩、女士、意國之都撒列、倫普、洛索之處子、巴、俄拉等，其人皆有兒童者，而其發表觀察兒童之結果，固未嘗不出盡其致也。

夫觀察嬰兒固無如兩親之便宜者。母之於兒，尤無頃刻之或離。故觀察機會之豐富，決非他人所能及。惟機會縱多，而爲母者之觀察終非學問的者也。例如母親於嬰兒日望其長成，而能作笑態一日，見其有笑意也，則爲種種刺激，而使其嬉笑。觀其唇邊鼓動之狀，以爲取樂。雖然，其因於微笑及哄笑，而面頰所生之變化，普通之母親皆不能道其詳也。又兒童之喃喃作語，惟母是傲，而音之出現次序，與夫言語發表形式之發達階級，則爲人母者亦概未之知也。目雖能視，耳雖能聽，而要不能爲科學之觀。

實 驗 學 校 兒 童 心 理 檢 查 法
三 四
察。荷。欲。於。如。斯。現。象。而。為。科。學。的。觀。察。要。非。富。於。解。剖。學。生。理。學。音。聲。學。等。之。知。識。不。為。功。矣。

笑。及。言。語。之。現。象。固。目。可。見。耳。可。聞。者。至。內。部。之。精。神。狀。態。則。舍。自。己。內。省。之。外。決。不。能。直。接。觀。察。之。也。至。於。他。人。之。精。神。生。活。惟。可。間。接。以。觀。察。之。一。切。生。物。營。種。種。身。體。上。之。變。化。始。得。順。應。其。境。遇。而。全。其。生。活。故。觀。察。其。行。動。即。可。知。其。精。神。作。用。之。何。若。而。言。語。與。態。度。尤。為。觀。察。上。主。要。之。對。象。矣。

吾。人。與。人。相。對。晤。但。聆。其。發。音。器。官。所。發。之。音。聲。即。可。知。其。人。心。中。之。思。想。若。何。此。實。就。自。己。言。語。時。思。想。狀。態。而。推。測。之。耳。即。以。己。之。精。神。生。活。與。行。動。之。關。係。為。基。礎。而。始。能。推。察。他。人。之。精。神。生。活。也。然。或。他。人。與。己。之。思。想。感。情。有。異。又。或。偽。飾。言。語。以。隱。其。本。心。則。觀。察。即。不。免。於。誤。故。於。言。語。之。外。又。當。觀。察。其。人。之。笑。貌。態。度。藉。以。窺。測。其。真。意。焉。

在。兒。童。時。代。尙。無。巧。語。欺。人。之。機。詐。心。故。一。切。行。動。莫。不。正。直。表。示。其。內。部。之。狀。態。然。吾。人。於。兒。童。之。觀。察。亦。非。決。無。誤。會。者。今。就。笑。之。觀。察。而。舉。其。一。例。如。左。

笑由一定之顏面筋肉運動而生此運動外現時其內面隱有相當於笑之心情可推測而知雖然微笑與映笑亦得用電流而使之發生者此時之笑即與精神生活全無關係據某觀察者之記錄在毫無知識之嬰兒其無心而笑者亦往往而有其母見之多疑爲見夢而然實則其笑之背後有特殊之快感在焉惟依學者之研究其顏面運動普通雖皆謂之爲笑而實不然蓋與快感全無關係特因神經系統不健全而生之癱瘓耳又年齡既長之後亦有於眞笑之外發生此種現象者而教師及其父母則每誤爲眞笑學齡兒童之中有此現象者頗多往往一無可笑之事而輒嬉笑不自禁教師以其有何秘密或有所嘲笑也恒加以叱責或懲罰之而兒童初非有意而然甚者次第昂進有此素質之兒童亦被傳染雖毫無快感而笑不可遏宛如欠伸之傳染然醫者名之爲笑瘰（又謂之歇斯的里性苦笑）其由於神經狀態不健全者有之由於蟲類之刺激體內者亦有之由此而觀則觀察兒童精神生活之易於誤此可知矣

第三章 偶然觀察與具案觀察

觀察方法亦有種種之區別第一即**偶然觀察與具案觀察**也爲母者之觀

察皆爲偶然觀察而以偶然觀察竟有重大之結果者亦常有之例如瓦特見鐵瓶之水汽而發明蒸汽機關加爾華尼以偶然之事發見觸接電氣蒙哥爾斐兄弟之一人執衣於暖爐之上見其膨脹而悟及輕氣球故就兒童爲偶然觀察最爲發見重要事實之動機者要非絕無之事然盧騷撰著『愛米兒』時亦惟爲偶然而觀察故於兒童之本性全不之解其後種種學者與教育家出注意於兒童之觀察就中如汎愛派之學者甚不以偶然觀察爲滿足而首行具案的觀察一千七百八十七年瑪爾堡之哲學教授梯狄曼於黑森雜誌發表『關於兒童精神能力發達之觀察』一論文想即此風潮之影響也而世人遂推氏爲兒童心理學之元祖云

一 傳記的研究法

具案觀察之中其方法亦不一梯狄曼之方法即所謂的

研究法也彼於其子自墮地迄三齡之終嚴行觀察靡有間斷其發見之要項一一筆之於書後六十年突林克之奇幾斯孟亦有『兒童與世界』(一八五六年)之著嗣後愛拿大學教授普拉伊爾自其子阿克塞生時即注意觀察或爲味覺之試驗或爲感光之調查直迄三歲之時未嘗頃刻離以上諸氏皆有觀察兒童之記載匯集此等

傳記而比較觀之。則各兒童所發之公共點與夫差異之所在皆可了然於心。即於兒童之心理學。可以之作普通兒童之心理學也。然此傳記的方法。惟迄於某時期而止。過此已往。則研究殊難。兒童非惟時有變化。且入幼稚園及學校以後。豈能如普拉伊爾時時觀察無須臾之間斷乎。即傳記的方法亦唯能用於三四齡以前耳。

一 比較法

比較研究法亦爲具案方法之一。始用此法者爲法國之配列氏。著『兒童之心理』一書。公世氏之研究非若前述諸氏專觀察一兒童者。乃觀察多數兒童較其精神能力應於年齡而生長之狀態者也。以正確論此法固視傳記爲劣。然接於種種性質之兒童而其差異自見。非舉一例百者可比。且學校之中非此比較研究法不爲功。惟對於特殊處置之兒童必參用傳記方法耳。

又比較動物生活與兒童生活而觀之亦研究方法之一。試以動物幼子與兒童相較。則所得亦必不謬示其一例於左。

以人與動物較人之初生兒實遠不逮之。無論身體精神兩方面。人與動物皆有顯著之區別。例如雞雛破卵而出之時。既能運用其四肢而嬰兒則不能步行。又雛

於地上食物已能尋覓而啄取之。而初生兒則不能必賴於母之哺育。希哥爾斯基曰：「雖能認母。聞聲即解。若母鳥之音調亢奮。則急馳不回。今試置初生兒於小鳥之側。其不遠之處。自可了然。母之聲音笑貌。全不之識。而危險之宜避。更非所知矣。」如彼著『動物生活』之阿爾福特。布留姆。其觀察動物。實陷於過認精神作用之謬。誤如斯之誤。固宜避之。惟以初生時而論。動物確視人類為優。但動物為一面的之生物。其初生時所具之能力。以後即永無進步。而人則非唯能力大於動物。且能隨時隨事而變化。此人類所以比於動物。獨占優勝也。

雖然在各動物之間。亦甚有差別。例如馬之比於牝雞。其精神作用。至為高級。故馬之發育時間亦長。非惟動物。人亦有然。我等文明民族。比諸南非之尼格羅人。精神上遠為優勝。尼格羅人任如何施以教育。決不能如文明之國民。而未開民族之兒童。則較文明民族發達為早。至後則滯遲不進。而反落文明民族之後。塵即文明民族發達之度。高而發達之時期則遲也。

試即各兒童而觀之。其真賦。非常早熟者。能達於高等文化者。極希。大多未造其極。而

即停止而彼徐徐進步者其結局反能達於頂點惟威廉華士脫瓦特著有「偉人」一書則謂「偉人多幼時早熟可定為一般之法則」云雖然世之早熟而不成偉人者較早熟之偉人不知更多幾何威氏固未之知也故早熟之偉人究當視為大器晚成之例外耳。

三發問法

普拉伊爾及比奈二氏就兒童為個人的研究之後意圖之加爾比尼又集兒童三百二十三人研究色之辨別觀其統計明示普拉伊爾之實驗有謬誤云加爾比尼之法係使二十五個月至二十六個月之兒童各言色之名稱而能得赤色之正確名稱者僅百之五十耳然依比奈之法則一切兒童始皆知赤之命名云此為一種之團體觀察其後此發問法至為發達焉。

教育上之研究問題其為統計之材料可於他之機會而蒐集者亦頗不少如學業成績及出席缺席之數是然欲研究多數之教育問題必須廣搜材料以為常例如研究成績與遺傳及成績與家庭狀況之關係則必當用法問及其他方法得兒童自身之回答而以統計的處分之又如小學時代所懷抱卒業後之希望與卒業實地之狀況

若者同若者異欲研究之亦非與兒童相問答不爲功如是問答所得之材料施以嚴密之數學的處分能於實用上得確實之結果者固亦有之而無價值者亦殊不少故欲得研究之材料其發問當具左之要件

(一)發問事項須爲兒童所確知而樂於答復者。若爲兒

童知識所不及即毫無效用又爲兒童所欲隱飾者發問亦枉然耳

(二)須可得簡明之語及可以事實或數字正確敘述者。

若以既往之經歷與意見及信仰爲問則難得相當之答語欲爲分量的處分則至難若研究事項之性質必須得如斯回答時則先由其材料內容上分爲幾類則庶乎其可也

(三)回答當自研究範圍之全體求之。若範圍過廣難於一一回

答時則當選擇足以代表其全範圍者而問之凡發問之偏於一局部者用爲統計之材料其價值蓋亦僅矣

(四)研究之事項複雜時。使兒童對發問而筆答非惟易招誤解且以

遺忘或不注意之故。其答語不足信賴者頗多。如斯之際。則以**更番發問**使
一一口答為最宜。蓋得不注意之答語數千無寧以此方法而得確實之答
 語數十為愈也。

首用此法於教育問題而為種種研究者。斯太林、霍爾、其人也。當文德於一千八百七
 十五年創設心理學實驗場於來比錫之後。氏首從其遊。後返美國。為約翰霍布理斯
 大學教授。現任柯拉克大學總長。研究不遺餘力。氏之學派非一。違其師。文德乃自出
 機軸。而於兒童研究獨樹一幟者也。其方法為發問法 (Questionnaire Method) 及質問紙
 法 (Kringebogenmethode)。先就其研究之事項設數多問題。求有教育之成人使之作答。
 而為統計的處。分以折衷之。然純然實驗派之學者對此方法非難甚多。如文德亦其
 一也。其批評如左。

質問紙法。近人多應用之。其法乃以數種問題 (例如「所好之色如何。所惡之色如
 何」) 記於質問紙。分致眾人。匯集其答語。以統計法處置之。然答案者之自己觀察。
 既乏實驗。且其可信用與否。亦無由鑒別。其謬誤之多。不言而喻。故用此方法時。唯

可以表面的質問爲限耳。

實驗 兒童學校心理檢查法

十二

此團體統計亦有一弱點焉。卽研究者於多數人一一之敘述不能正確檢查之是也。況精神作用非能如瓦石可以集聚而致者。蓋精神活動靡常。其一之現象皆與他之精神事實有密接關係者。斷絕其事實關係而考之。決不能得其正鵠也。以此理由故質問紙法於德國學界勢力甚微。卽於美國今亦衰矣。

文德之非難理由固極充足。唯於某種研究之事項施以此法亦頗便利。又有舍此別無研究之法者。例如研究兒童第一記憶（幼時經驗記憶中之最舊者）之問題。惟向多人發問使其回答整理之。而研究其時期及內容耳。要之用此方法時。答案者之自己觀察全無實驗對我發問每易誤會。且答案者往往不以誠意應之。此皆其缺點也。故嚴密言之。此法決不能視爲科學的研究法。然苟於發問之方法善爲處置。發問之語皆有系統而詳密。或更舉二三例以示其答法。發問之前（卽發送質問紙之前）又慎選被質問之人。務求其與問題性質相適應者。如是則確實之效果庶可得而期乎。

第四章 自然觀察與人爲觀察

具案觀察。自他種見地觀之。又有**自然觀察與人爲觀察**之分。梯狄曼及奇幾斯孟德皆一任兒童之自然。毫不加以限制。惟從旁而觀察其行動者。故可謂爲純然之自然觀察。然僅爲如斯之觀察。則對於種種問題解決。綦難。即或能之。亦必極不充。分。例如欲解決『兒童自何時始能鑒別色彩』之問題。專恃自然觀察。殊難有效。蓋偶見兒童玩弄有色之物。即依其所云。以爲研究。豈能有充分之價值乎。以余所見。則寧取普拉伊爾之實驗法（卽人爲觀察）焉。氏於其子阿克塞生後八十五週之日。示以種種之色彩。詢其赤者何。綠者何。黃者何。此法雖屬簡單。然欲謂之非實驗不可得也。法國比奈所行方法。則與之稍異。乃先以數多色紙示諸兒童。後更提出色之標本。使之搜覓其相同之色云。

普拉伊爾與比奈之實驗方法。其所得結果較善於自然觀察。自無待言。然兩氏之實驗法。果孰優乎。比奈之實驗。視普拉伊爾爲後。其實驗有二種。一則僅用目力以爲色之鑑別。一則對於一定之色。以正其命名。既能正名。自能辨色。此無可疑者。普拉伊爾

之實驗則無差別與正名之分因之謬誤之處在所不免故以實驗方法論自當以此奈爲勝惟比奈之法亦覺不無缺點即提出色之標本以要求兒童搜覓相同之色實則兒童唯知辨色而尙未了解其搜覓之求要者往往有也

實驗的研究法實創始於來比錫大學文德教授對於成人及兒童屢屢實驗而其大部分皆假器械而行者故一觀其心理學實驗場儼若一理化實驗室然迄於今日大學而設有如斯之實驗室者已屬不少其以研究兒童爲目的之實驗如巴黎安惠爾斯來比錫等處皆有之惟其實驗方法至極困難苟非專門大家必不能得相當之成績教師而無特別之素養者其研究亦不易有功若不注意此點其實驗非徒勞且反有害焉可不慎歟

實驗（人爲觀察）者乃就其所欲研究之事實而爲系統的觀察之方法也比諸單純之自然觀察殊有種種之特點其在自然觀察惟俟各種現象之出現而後始得觀察之故觀察者往往浮泛而不切實而實驗則異是每故意作出其欲研究之事實以行觀察故反復鑽研甚爲易加以實驗者之精神上身體上皆極注意自無浮而不切

之弊。又自然觀察。唯能注目於顯著之現象。故有非系統的之缺點。而實驗則無論何一方面皆可悉意而研究之。要之自然觀察之比諸實驗。其缺點實多。今日科學之研究。必兼用實驗法者。亦以此耳。

實驗可分爲三。即心理學實驗。教育學實驗。及心理檢查是也。

一、心理實驗

此種實驗。乃就某種之精神作用。利用實驗之設備。而爲精細之研究者也。故多屬於實驗心理學之領域。如馬伊曼以及其他德國心理學家。對於經濟的學習法之研究。即是其他。若電信速記印字等技術。熟練之實驗。研究亦可屬之。然如斯之實驗。第一須有完全實驗室之設備。第二須具實驗心理學之素養。否則雖欲從事於此。實不可能之事也。

二、教育學實驗

此種實驗。乃用以解決教育上諸問題者。其中亦有二種區別。

(甲)關於教授法之實驗

施行此種實驗者。首爲德國拉伊氏。對於初學年算術教授之實驗。次爲英國溫基氏。欲使數學上推考作用進步之實驗。又次爲美

國、奇、爾、巴、德、氏、比、較、研、究、兩、種、之、動、物、學、教、授、（一以人類生活爲中心之動物學教授、一純粹科學之動物學教授）此種實驗法之真髓要在并舉兩種相異之教授方法由實驗而確定其優劣耳然欲達此目的當分兒童爲二部施以兩種之教法比較其成績例如國文科欲研究生徒綴法之進步其多作與暗講果孰爲有效乎則可以綴法能力相同之學級分爲二部而在某時期內對於甲部之兒童日日課以綴法乙部則日使暗講範文惟此外之授業則務使依然同等如是閱一定期間之後舉行綴法試驗以比較兩部兒童綴法之成績則兩法之優劣自見矣但此際所當注意者即評點之標準不可或偏於一故考定成績之審查員不可預爲各兒童所知而實驗之目的亦不可使審查員知之如以此實驗爲猶未正確者則可於次期交替甲乙兩部而比較其結果焉

以如斯實驗而比較其成績品固以施行等級法爲普通而若有綴法之標準者則依此標準以判定各成績品當可益加精確矣然欲作如斯之標準果當若何美國、索、倫、達、克、曾、於、某、雜、誌、發、表、其、意、見、爲、其、法、當、先、廣、集、成、績、品、物、例、如、書、法、之、成、績、品、自、最、

劣者，以至最優者，約凡搜集千許，使審查員（約三十人至四十人）分之，為十組，而第其等級，繼合各審查員，對於各成績品所定之等級，而平均之，即以之為某成績品一定之等級。如此，則千枚之成績品，既已定為十等級，後又於等級中選擇其位於最上與最下之間者一枚，或數枚，以為各該級之代表。而此代表之成績品，或攝為影片，或以他法複製而保存之，用為考查上之客觀標準。凡欲為書法之審查者，皆可以此為準。即於審查成績品時，祇須與十等級之標準相對照，自可判定其屬於如何等級也。夫從來之考查，皆依主觀的之標準，以故因種種情由，而顛倒無常者，往往而然。若客觀的標準，得以成立，則考查之人，雖有變異，而考查之結果，必相一致。此其裨助於教育問題之科學的研究者，亦良非淺鮮也。

乙 關於學校編製之實驗

此種實驗，亦至極重要。各種實際問題之有待於解決者，甚屬不少。如義務教育年限之延長，依據天稟及職業之學校區分，男女之共學，皆是夫此編制上之問題，固不能於實驗室而實驗之。然將來之研究學校者，對於此等重要問題，亦能為實驗的之研究，則不勝企望者也。

三、**個人特徵之檢查** 此種實驗以知悉兒童各種能力及知能發達之程度爲目的。換言之即檢查個人特徵之方法也。此方面之研究爲日尙淺未顯充分之效。果然自比奈、希孟二氏案出諸種方法以來其研究遂流行於諸國而於美國爲尤盛。美國對於各教科成績之考查特作一定標準而檢查之以爲常其於書法成績考查標準之外如索倫達克之「優秀標準」即欲測定國文科之優秀程度而案出之者也。若夫德國則有希的倫氏之研究氏之所謂差異的心理學其詳茲不暇述要之。心理學之將來必能於此方面而有相當之貢獻殆可預卜焉。

以上所述爲心理學實驗教育實驗及心理檢查之三種然自其目的而觀則以此等實驗區爲二種亦無不可。即心理學上及教育學上之實驗皆爲「研究問題」之實驗而心理檢查則爲測定個人能力（即檢查）之實驗也。檢查之實驗以確定個人之精神組織及精神特性爲目的者今欲與研究問題之實驗相別特稱檢查之實驗爲「檢查」而研究上之實驗則稱爲「實驗」云。

回想自己之兒童時代。且觀察周圍之兒童。固為知悉兒童之主要材料。然此外之補助手段亦尚不少。即**間接觀察法**是也。茲述其主、要者如左。

一、自叙及自傳

與回想有密接之關係者厥惟自叙及自傳。此蓋專本記憶而記述幼時之事實者似頗可信。然即此以為知悉兒童之材料其價值究屬如何實

不無可疑。回想之易致誤謬已如前述。如哥之自作之叙傳。黑爾雖讚歎其回想力之過人。而哥之自身則嘗謂自己存在之根源不能復親歷之云。

又自作之叙傳決不能一無修飾。處故其所記述者每與心理學所要求之分析不復相客。蓋已之記述皆務美觀而心理上之缺陷遂由是而生矣。如奧古斯都者其傳

記中表曝既往之種種罪惡揮灑熱血以警告讀者誠可謂一無諱飾。然如斯之傳記能有幾何。隱惡揚善自欺欺人者其普通也。又如盧騷之「懺悔錄」雖亦竭意暴

露己之隱惡一若惟恐不盡者而其所言果否盡屬由衷亦不無可疑。蓋奧古斯都富於道德其心誠深悔既往故語語腕擊絕無虛飾而盧騷則有類於故意飾其罪惡者其用心固不同也。况自作叙傳之人大多超越恒流幼年發達之情事必與普通人之

實驗 學校兒童心理檢查法

兒童時代迥乎不同此亦不可不知者也。

二、傳記此亦知悉兒童之一手段然決非可謂爲充分大凡作傳記者必不唯專質諸本人其爲知友所稱述者亦多筆而書之故其可信時或在於自傳之上然可就傳記而參攷者多爲關於祖先及血統之調查以及本人發達之外界影響而已。

三、文學文學亦爲知悉兒童之一助惟關於成人者曾有沙翁之著作而關於兒童世界者則尙未之有亦一遺憾焉凡優等藝術家必皆爲優等之觀察家藝術家以兒童之精神生活爲對象而從事製作時或內省自身或觀察周圍之兒童又或兩方相共觀察自較正確惟彼非以其所觀察之事實秉筆直書者乃取爲材料而更加以藝術之修飾始得蔚然成爲詩詞戲曲小說等著作讀者於此欲辨其何者爲真相何者爲烘染則憂憂乎其難故文學於兒童研究之價值惟在增進觀察力豐富其既有之知識而初無啓諭新知之效益焉。

四、造形美術

例如路特維希利希得爾、阿思喀、伯列企、黑爾曼、哥爾拔克等

之兒童畫亦可參考之。

研究兒童之諸方法略盡於此。此爲科學的、研究的、教育問題之、法。惟研究教育問題當採用何法。初非既定之事實。換言之。卽非先有方法。而後有問題。乃先有問題。而後定其適當之方法者也。例如欲研究採光、通氣之問題。則當就物理、化學、而研究精細之量的方法。如研究智能之程度與年齡之關係。則當用比奈、希孟式之檢查法。欲明瞭遺傳之影響。則當由統計上計算兩親與兒童之關係。欲知兒童之衝動及興味爲如何性質。則當就某兒童而行傳記的觀察。或用質問紙或比較其傳記。又研究管理上之實際問題。則須比較他人經驗。而研究之。至如疲勞問題。則尤以嚴密之實驗爲必要。要之研究方法。依問題之性質。而異。非一定不易者也。

(未完)

◎畸形動物略述

續

馮 萬

(五)六足黃牛。產於湖北通山縣。長約四尺餘。高達三尺。色灰黃。體之各部如恒。惟背面當頸與軀幹之交界處。生足一對。長約尺餘。蹄與著地四足同形。兩足生於一處。合處成一高峯。微似單峯駱駝之形。見於武昌商品陳列館。



紀 載

第五屆教員觀摩會紀錄

固定參觀會員劉 蠡著

十月二十九日參觀勸學所附屬高等小學校李教員

教授記錄

班組編制

多級單式編制二學年為一級

教材及時間

高小歷史第三冊 五代 第一時教授

教授備錄

(1) 問藩鎮專權好否

(2) 不好有何害

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

(3) 告以能使國家分裂之故

(4) 示本時講五代

(5) 命取書

(6) 諸生能知五代乎

(7) 教師演述自朱全忠至後晉事實一遍

(8) 問朱全忠至後晉一段課文能講者舉手挑生演

講之

(9) 爾等知石敬瑭借人之兵以滅人國國雖滅而已

能久存乎

(10) 然則吾人可依人成事乎

(11) 教師演述繼為後晉至十三君事實一遍

(12) 問能講者舉手挑生演講一遍

(13) 教師演講其時兵革不息至斯民主

(14) 問能講者舉手挑生演講之

(15) 教師演述後周世宗至顯足稱述

第 三 卷 第 五 號

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

(16) 挑生演講之

(17) 教師演述末節

(18) 問能講者舉手挑生講之

(16) 收書下堂

參觀意見

李教員授歷史預備雖切。但未能十分闡發明白。以引起兒童之注意力。提示時。教師演述事實。認不挑。隨而挑講。故全級生僅少數知之。挑講後。亦不復講。更不問答推究。竟收書下堂。殊覺疏畧。愚意演述事實畢。當分節挑讀。次分節挑講。再挑生以白話演述。終則推究其原因。結果然後摘要列表。以便兒童記憶。管天之見。未識謬否。

十月二十九日參觀勸學所附屬高等小學校邵教員
教授記錄

查組編制

多級單式編制以二學年為一級

教材及時間

第三冊十五課 苗族

自苗種不一至實吾先進之責也

第二時教授

教授備錄

(1) 標課目令讀之

(2) 問此種人原居何地

(3) 何以為漢人驅逐

(4) 問苗族分幾種

(5) 問與漢族不同者安在

(6) 問言語與漢族同否教師說明之

(7) 風俗與漢族同否教師說明之

(8) 居處與漢族同否亦說明之

(9) 飲食與漢族同否

(10) 服飾與漢族同否。上課間教師均說明之。

(11) 標苗族之動作演述之。

(12) 標苗族之噓殺演述之。以上均講解內容事實。

(13) 指生讀課文第一段。

(14) 指生讀課文第二段。

(15) 指生讀全課文一遍。

(16) 指生全講一遍。

(17) 指生複講一遍令收書。

參觀意見

邵教員教授苗族課。前時授生字生句。本時授課文。

邵意於上堂時。當用問答法。引起兒童之舊觀念。為

輸入新智識之門徑。至提示時。似宜先挑讀課文。次

挑講。再次複講。然後將前所發問而自行演講者。問

答之。省時省力。兒童所收得之智識亦多。不宜在未

講解課文之先。將內容事實一併授與。且每標一句。

紀載 第五屆教員觀摩會紀編

而問以苗族與漢族同否。此時學生對於此等觀念

尚不明瞭。即使明瞭。似覺毫無補益。反不若不問。為

是標履險嗜殺等處。儘就字義講明可也。至苗族如

何履險。如何嗜殺。可於講課文時講解之。兒童自了

然無疑。又應用者。致察學生對於受領者。能理會與

否也。今缺而不問。則學生之不能理會者。無從而知

之。何由施補救之法耶。

十月二十九日參觀勸學所附設高等小學校邵教員

教授紀錄

班組編制

一年生為一班

教材及時間

第三冊 約分數法

(第(四)一) $\frac{48}{72}$ (第(四)一) $\frac{24 \times 5 \times 9 \times 16}{4 \times 7 \times 12}$ 二

教授備錄

第 三 卷 第 五 號

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

四

- (1) 此時教授分數約法
- (2) 問分子以同一數除之其值大小若何
- (3) 標六分之三問同以二除之得若干
- (4) 標二十一分之十五問同以三除之得若干
- (5) 問二分之一與六分之三相等否
- (6) 問七分之二與二十一分之十五相等否
- (7) 命取書
- 8 命一生讀課文
- (9) 教師範講問十二分之四為最簡分數否
- (10) 然則變為六分之二為最簡分數否
- (11) 然則三分之一為最簡分數否
- (12) 標例題七十二分之四十八問為最簡分數否
- (13) 問十二與四十八公約數為何
- (14) 問二除七十二得若干
- (15) 問二除四十八得若干
- (16) 問三十六分之二十四其值較前相等否
- (17) 問三十六與二十四有公約數否
- (18) 問六除三十六得若干
- (19) 問六除二十四得若干
- (20) 問六分之四其值較前相等否
- (21) 問六與四有公約數否
- (22) 問二除六得若干
- (23) 問二除四得若干
- (24) 問三與二有公約數否告以三分之二即為對約法
- (25) 標第二例題
- (26) 問四與十六有公約數否
- (27) 問十與五有公約數否
- (28) 問二與二有公約數否
- (29) 問十二與九有公約數否

(30) 四與四間有公約數否

(31) 問與書上之結果同否

(32) 問有不知者舉手舉手者幾占全數

參觀意見

鄙意凡教師登壇必先使全班兒童恬靜寡言。專心聽講。則一切智識。乃易於傳達焉。此時參觀邵君教授。則反是矣。其生徒或嬉戲。或言笑。或私問他書。或遷動位次。甚或相互吵鬧。而告諸邵君。邵君皆置若罔聞。不加責斥。殊失訓管之本。旨。至於教授問答。必俟兒童答述訖。或誤或否。教師再為補助。或改正。今邵君雖問答詳細。然多自問自述。或隨即板書。生徒竟無答述之地步。如是則生徒於所教授受領已否。教師何從稽攷耶。缺失不能補。錯誤不能正。而好逸之生。尤無可得而促進也。此時教授。學生不了解者十之八九。其故即在斯焉。又約第一例題。所用公約

數次序雖不規則

十月二十九日參觀勸學所附屬高等小學校陳教員。

教授紀錄

班組編制

多級單式編制以一學年為一級

教材及時間

第二十二課 兄與弟論傳染病書

第三時教授

教授備錄

(1) 標題目命取書

(2) 問能講首節者舉手即挑一生講之並挑數生補

助

(3) 問能講次節者舉手亦挑一生講之

(4) 指生講三節

(5) 指生講末節

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

紀載 第五屆教員編譯會紀錄

(6) 各閱廣告文一次

(7) 問能講者舉手挑生講之教師補助

(8) 挑生覆講

(9) 教師範講一過

(10) 教師演講篇法及體裁告白是篇為日用之書翰

文通篇以欲防天痘必種牛痘作主意而村人皆

不之信此大誤也為一總斷而後依次說明種痘

可防天痘為一層牛痘較人痘完善為二層種痘

宜多種為一層是為淺深相生法

(11) 挑生問第一層何指

(12) 挑生問第二層何指

(13) 挑生問三層何指

(14) 問是篇為何種體裁

(15) 教師演講章法告白是文分四段首句為一起此

大誤也句為一頓又聞二字為上下文之樞紐二

六

段為一陪襯是為賓主法三段與前段同四段牛

痘人痘雖相提並叙而側重牛痘末句收束全文

(16) 教師演講句法告白可喜可賀為重疊句法村人

皆不之信為倒裝句法則天痘之殺人為尤多為

側句法則種痘之賜也為截句此大誤也妄也均

為斷句

(17) 教師演講字法 教字尖穎異常跡賜禦三字均

為假借用法

(18) 問此文分幾段

(19) 問何處為陪襯

(20) 可喜可賀為何法

(21) 村人皆不之信為何法

(22) 禦字為何法

(23) 命收書下堂

參觀意見

此時教授請解釋細格段明晰。然猶有商酌者。本時

既係第三小時。可先將課文事實。分節挑生講述。乃

扼重摘要內容。再次挑講。乃授文法。似較為妥當。授

文法時。似宜將各段大意。詳細分解。使兒童了解於

心。不宜按照於授書演述。一則太繁。兒童不便類化。

再則兒童對於所演述者。亦甚曖昧。莫明。前授篇法

時。請此大誤也。為一總斷。後講章法。請此大誤也。

為一頓。使兒童之二觀念。交戰於胸。究竟何去何從。

是不惟無益。反足擾亂其心思。且兒童對於頓宕各

法。雖詳細分解。借物喻比。亦恐難十分了解透徹。况

如此教授乎。授句法。不惟令知其法。並宜令自行仿

造。似覺有效。授句法變換。亦宜令兒童自動。授字法

亦然。今陳君於篇章各法。按照教授書講演。一過殊

覺拘板。至於廣告文中生字生句。未經授過者。當不

少。似宜另時授與。以免教材過多。學生難於類化。記

憶也。

十月二十九日參觀勸學所附屬高等小學校陸教員

教授紀錄

班組編制

多級單式編制以二學年為一級

教材及時間

第十四課 說海 授命意及文法

第三時教授

教授備錄

(1) 問前一時授何課

(2) 告以此時授說海的命意及文法

(3) 指生講課文一遍

(4) 問說海之題目到手當先如何命意

(5) 第一層所說者海之何部

(6) 以何言辭表明之

第五卷 第三節

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

- (7) 第二層所說何如以何首辭表明之
- (8) (三)(四)(五)(六)(七)層均同一問明
- (9) 問此文命意分幾層
- (10) 問結束有幾層
- (11) 問此文之體裁如何
- (12) 此文之篇為何法
- (13) 由何處見其為平敘法
- (14) 此文分幾段
- (15) 首段至何處止
- (16) 首段所說如何
- (17) 用何法
- (18) 何由而知為直起法
- (19) 二段至何處止
- (20) 二段所說何如並兼用何法
- (20) 何由而知為順承法

- (23) 三段至何處止
 - (23) 三段所說何如
 - (24) 三段用何法
 - (25) 何由而知為敘結法
 - (26) 問此文有散句否挑生述之
 - (27) 有整句否挑生述之
 - (28) 各選出排偶句挑生述之
 - (29) 何為排又何為偶
 - (30) 各選排疊句挑生述之
 - (31) 何為排又何為疊
 - (32) 問用字最新穎者有幾
 - (33) 此文之字有假借用者否
 - (34) 指示模仿及變化原文命收書下堂
- 參觀意見

陸教員教授說海作四時授與前二時授生字及講

解課文。並表列命意及文法。本時先將課文指生演講。訖然後挑問命意之層次。並追問其各層之起止。訖乃挑問文法。詳細推敲。不憚其煩。末將應用事項。指示研究。階段靈活。頗合教授。本旨。是余所宜效法者也。

十月二十八日參觀勸導所附屬高等小學校陸教員

教授紀錄

班組編制

多級單式編制全級二學年

教材及時間

國文教科第十四課 說海

自海居地面四分之一至物產之濶數也

第二時教授

教授備錄

(1) 開前時授何課

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

(2) 告以本時授說海會取書

(3) 指生一自節

(4) 指生二式節

(5) 指生語三節

(6) 指生語四五節

(7) 指生複講全課文

(8) 挑生訂正各生所講錯誤

(9) 命收書取附本

(10) 列表意義之要領命抄之下堂巡視一遍

海

海居地面四分之一
海底凹凸狀如鑿地
江河之水歸於海
江河之水源於海
海水遇風而有浪
月攝海水則生潮汐
海水之常流

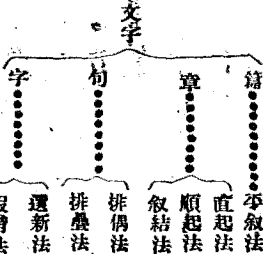
紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

海中之生物

- 植物之苔蘚之類
- 有鱗甲輕利游泳敏捷者
- 有身負甲介舉動累重者
- 有生鰓如翼離水而飛者
- 有無行動具附石生長者

海爲物產之淵藪

(11) 表列文法命抄之



(12) 指示對照課文細心研究一表

參觀意見

陸教員授說海。先喚起舊觀念。次分節指生演講。再
次覆講。然後表列意義之要領。文法指示研究秩序

井然頗合自動原則。

十月二十九日參觀勸學所附屬高等小學校陸教員

教授紀錄

班組編制

多級單式編制以三學生年爲一級

教材及時間

理科第六册十二課 照相及幻燈

第三時教授

教授備錄

(1) 間前一時講何事

(2) 此時接續授與

- (3) 命取書
- (4) 命生自閱課文一遍
- (5) 問能講者舉手
- (6) 不能講者舉手
- (7) 指一生讀之
- (8) 指一生講之
- (9) 指一生講首節
- (10) 指一生講次節
- (11) 指一生講三節
- (12) 指生講末節
- (13) 命收書
- (14) 指生述照相機之構造
- (15) 指生述照相攝影之術(生不能答)
- (16) 另指一生述之
- (17) 影已得了然後再用何法

紀載 第五屆教員聯誼會紀錄

- (18) 命舉手指生述之
- (19) 問幻燈之構造指生述之(生不能答)
- (20) 另指生述之
- (21) 何爲活動影戲
- (22) 問活動影戲本於何理
- (23) 命取筆錄簿
- (24) 問照相大概分幾部分
- (25) 指一生述之並表列之
- (26) 列表於板
- (27) 問照相器分幾部分
- (28) 指一生述之並表列之
- (29) 問三脚架對於照相器有何用處
- (30) 指一生述之並表列之
- (31) 問照相術分幾部分
- (32) 指一生述之並表列之

紀 載 第 五 屆 教 員 觀 摩 會 紀 錄

(33) 表列幻燈之構造

(34) 抄畢下堂

參觀意見

陸教員教授照相及幻燈預備時將舊觀念喚起。次指生讀講。再次指生答述說。乃撮要列表。階段靈活。秩序井然。惟列表後。再挑劣等生讀。講一過。愈覺完美。

十月二十八日參觀勸學所專屬高等小學校陳教員

教授紀錄

班組編制

多級單式編制以一學年為一級

教材及時間

第二十二課 兄與弟論傳染病書自昨得手書至

望以此意備告之 第二時教授

教授備錄

(1) 標題目

(2) 挑一生讀課文教師隨將誤讀之字標於黑板

(3) 挑一生訂正前生之誤師巡視

(4) 挑一生預讀之誤字仍書出讀畢挑生正之

(5) 問種牛痘有益否

(6) 若不信種痘錯否

(7) 教師範講一節畢挑生演講之

(8) 問天痘能傳染否

(9) 天痘傳染謂之傳染病否

(10) 問傳染病有幾種

(11) 問傳染病外尚有病乎

(12) 所述各病與傳染病較之其害孰酷

(13) 範講二節後挑生講之

(14) 問種痘之方法是何國發明

(15) 問種痘之法如何能知乎

(16) 教師範講三節

(17) 指生講之

(18) 牛痘抗毒之方能久存乎

(19) 然則人痘抗毒之方又能久存乎

(20) 問不能久存則當如何

(21) 教師範講末節

(22) 挑生講之

(23) 命收書

參觀意見

陳教員授國文預備時。用問答法。引起兒童之舊觀念。提示時。挑讀課文。隨將課字板書。令其認讀。授課文。由問答而進於講解。法均完善。惟問答後。當挑生演講。教師酌予補助。庶與自學輔導之原則相符。則兒童所受之智識。亦覺堅確。今陳君節節範講。以致占去多量時間。遂無餘時。挑生覆講。更不能習問。

紀載 第五屆教員觀摩會紀錄

應用是宜改良者也

● 廬山產肉食植物

(序)

曾廣證

廬山中國之名勝也。風景絕佳。物產饒富。草木暢茂乎其間。禽獸繁殖於其中。幽谷曲徑。遍地多新奇之產。山崖水濱。所在植稀有之物。誠吾人修博物學者。惟一獨善之研究場也。今歲初夏。本班同人。經學校許可。組織修學旅行團。由植物教授張鏡澄先生率領。前往該地採集植物。歷時凡五晝夜。所採植物共二百餘種。皆平原所搜竟不得者。就中最新奇最令人注目而為吾國前所未經發見者。厥惟兩種之肉食植物。茲將其外部形態及捕蟲之方法。而一述之。

(一) 捕蟲之方法

自製捕蟲器



研究各科教授之先決問題

天 民

通覽今日小學校之教授，可注意者，凡三：一、各教科全體無成績者；二、於二三教科成績頗良，而其他教科之成績甚低劣者；三、各教科全體成績優良者。一與二之原因，何在固不可一概而論，而若自教師方面考察之，則教師對於小學教科教育的價值之思想，不明確爲主因之一。所謂各科教育的價值者，無他，即其教科設置之要旨也。若教師之學術低劣，或因其他事情有妨教師之活動，則於其要旨，必有不能十分明瞭者。夫小學校教科目，亦有數種，其所當知者，第一、各有如何之職能；第二、曷以必於小學教育教授之教師，於此根本的理解，若不透澈，則對於各教科之態度，必不能熱心。而其感應所及生徒之成績，亦決不得而優良矣。

研究 各科教授之先決問題

夫各教科全體成績不良者，無論矣。即二三教科成績優良者，於某意味，雖頗可喜，而

研究 訓育經驗錄

全校生中有犯上述之各章弊病者是以訓戒之。

六月九日第十六週

訓育要目

戒量窄

訓育節錄

爾女生聽講專心。休息雅靜。使爲師者得以從容教授。易於管理。非特於諸生品行攸關。更可爲男子學生之模範。是皆我之所嘉許焉。惟於諸生尙有龔憾。即諸生之器量不寬宏也。夫人之器量。當寬宏而不當狹隘。人即以怒容加諸我。我亦不可以加諸人。人即以惡言加諸我。我亦不可以加諸人。小過粗容。小事粗讓。人存此心。心體泰然。安和習焉久之。雖欲相爭。亦不能矣。吾見諸生喜怒無常。意見多端。一言不合。即生口角。一事未遂。即生妬心。見他人之善也。不惟不仿而效之。反忌而恨之。見他人之惡也。不惟不藏而蓋之。反形而露之。過事計較。遇事相爭。是皆爾女生之所短也。豈得爲女生之大體乎。卽如某日。爾女生中劉生玉煊與洪生淑貞。片言未合。卽起爭端。彼此言語。

不相讓步。以至一則涕哭。一焉含恨。終至師生之間。皆生煩惱而後已。試靜以思。何苦如此。吾試問生等。滿座飲酒。一人向隅而泣。則衆人如何。必曰。衆皆爲之不歡。然則爾等平日若能從我之言。小過相容。小事皆讓。則同學之間。正相親愛之不暇。爭從何來。須知一切煩惱。皆量窄有以致之。自茲以往。須痛改前非。力矯積習。勿爲生性所拘泥。勿作無意之舉動。喜怒勿輕於形容。遇事莫輕於見怪。取長補短。粗親粗愛。以保存女學生之大體。是則余之所厚望焉。

實施後之結果

當訓育之初。語係嘉獎。諸女生笑容滿面。得意洋洋。大有自負之概。語至女生量窄之時。又現出不美滿之態度。可見善善惡惡。人之常情。及至指出劉洪二女生之時。十目所視。十手所指。蓋有悔恨莫及之意。其後諸女生故態雖偶復萌。而此觀念繼續發現。較之從前。親愛多矣。

備考

女生量窄之短處。久欲訓戒之矣。適因劉洪二生之口角。就便訓育之。其效殊覺更速。

● 廬山產肉食植物

(續)

會廣證

(一) 茅膏菜 *Drosera Innat. buch.*

茅膏菜屬茅膏菜科 *Droseraceae* 茅膏菜屬 *Drosera* 吾學友辛君樹幟初發見於女兒城。同時證在蓮花谷亦發見之。所植之地土多疏鬆而微含濕氣。莖高約五六寸。葉小形互生。具長葉柄。葉生半月形。密生毛茸。感覺靈敏。運動迅疾。毛端常分泌粘液如珠。映於日光中。頗呈美麗之觀。粘性甚強。以指觸之。可牽引植物體之上部傾斜至三十度左右。苟蟲類偶觸其毛茸。即被其粘液所膠着。而與能逸逃。同時毛茸體受其刺激。復起運動。蟬集於蟲體之上。而蟲愈莫能逃。終至於死而後已。斯時毛茸體停其粘液之分泌。而分泌酸性之消化液。以消化蟲體之有機質。而取以為營養。迨消化吸收既盡。葉復舒展如前。此其捕食蟲類之狀態。乃吾人所實地觀察而知之者也。化兩性。色白。萼下生五片。花冠整齊而離瓣。瓣五片。與萼互生。雄蕊之數與花瓣之數同。且各與花瓣互生。雌蕊三枚。花柱結合為一。子房上生一室。其三個之側膜胎座。含多數之胚珠。果實為蒴果。此植物不獨於蓮花谷女兒城見之。自牯牛嶺往白鹿洞途中。亦常見數十株叢生。一。所隨地觀察。頗饒興味云。



哲學的新人生觀

省教育會夏巽自知講述
期講習會

世界是時時刻刻不住的變新。我們的生活和思想也得要時時刻刻不住的變新。新就是進步。就是那從古到今一條線的進步的最前一點。沒有新就算是不會進步。新這樣東西可見是我們萬不可少的了。我們講哲學講科學目的也不過是要求進步。求新。既然是求進步。求新。就不可拿着古人的老東西一味翻去覆來去嚼那甘蔗渣的餘味。就該要從新用一番心思。從新用一番耳目。來從新建設。從新發明。纔是現在有許多人明白這個道理。所以哲學有新人的人生觀。也有新的。

新是個相對名辭。有新就得先有舊。有新哲學和新人人生觀。就得先有舊哲學和舊人。生觀。若要問新舊的長短。我有一句話。新總是比較上進步的。舊總是比較上不進步的。這就是我們不得不『舍舊從新』的緣故。

講演 哲學的新人生觀

新哲學是怎樣的新呢……新哲學新的地方簡單說來是……舊哲學是『主知』的新哲學是『非主知』的舊哲學是著重宇宙問題的新哲學是著重人生問題的這兩大差別以可說新舊哲學的根本差別根本上有了這樣差別那由根本差別生出來的人生觀也當然不免要『新舊互異』了。

新哲學是那幾種呢……新哲學新人生觀又是那幾樣呢……新哲學(一)是實驗論派的哲學(二)是唯行論派的哲學(三)是創化論派的哲學新哲學的新人生觀就是上三派哲學的人生觀這段談話是『斷章取義』專講他們的人生觀的他們的認識論和真理觀只能順便說上幾句現在我們先說實驗論派的人生觀

實驗論是美國披耳士 Peirce 哲姆士 James 杜威 Dewey 等英國希勒 Schiller 等所首倡的他們本了生物進化論機能心理學的見解說……人是活的人的思想 and 經驗產出的世界也是活的人生在這個世界人的思想和經驗是拿來對付這個世界的世界上危險很多困苦很多我們就得努力努力去管理環境努力去改造世界必須把我們周圍的情境變換過必須把有害的勢力變做無害的勢力把無害的勢力變做可

以幫助我們的勢力。照這樣努力進行各人的生活經驗。越見豐富。世界的範圍越見放大。時時刻刻都能發見新天地。開拓新境界。這便叫做創造。能創造便能自由。有創造。和自由便算有了人格。我們有了創造自由的人格。就應當勇猛精進。切實做去。滿足我們正當要求。實現我們的理想生活。那嗎我們就可算得不虛生一世了。

現在再講唯行論派哲學的人生觀

唯行論派的哲學。是注重實行的。所以他們的人生觀。也不外叫人努力實行。努力實行。甚麼呢。努力實行。其『所當然』。郁鏗說是我人各有良知。本了良知來行。其所當然。行到了究竟處。窮極處。就能夠『一旦豁然貫通。其所以然』。所謂『所以然』。又是一樣甚麼東西呢。郁鏗說是一種普遍的。精神生活。The Universal Spiritual Life。當我們人類在古代社會。初民文化的時候。餓了便吃。渴了便喝。『不識不知。順帝之則』。這時候的生活。完全是一種自然生活。在這個時候。人之所以為人。差不多是毫無意義。毫無內容。既沒有人格。也沒有自由。終其身。不過是做食欲肉欲的奴隸。做風俗習慣的奴隸。到了後來。物質文明。越見發達。人類的污濁罪惡也一天深似一天。有一班人

講演 哲學的新人生觀

四

覺得這種惡濁社會的生活是不值得去過。不耐煩去過。想從精神方面另外去找一種高尚生活。就是郁鏗所說的精神生活了。照這樣從物質生活一轉變做精神生活。郁鏗把他叫做經驗的新直接。言其從前我們所經驗的是感覺世界是惡濁生活。現在我們所經驗的是理想世界是精神生活。我們把我們各人的自我歸向這精神生活直接。這普遍的精神生活這個便叫做經驗的新直接。有了這經驗的新經驗便去征服物質。征服自然。第一步征服肉心的自然。征服那些卑劣的情意。第二步征服外學的自然。保全天真不受物欲的誘惑。自由向上自由發展。這便是唯行論派哲學的人生觀。

請再講創化論派哲學的人生觀。創化論是柏格遜首倡的。柏格遜說是這個世界是精神同物質兩者奮鬥的世界。我們拿我們的普通知覺來做個界限。可以把精神物質兩者分開。精神是有機的是向上的。是自由的。物質是無機的是向下的。是必然的。所謂世界進化的意思。就是要把無機的向下的必然的物質漸漸的變做有機的向上的自由的。精神。這就所謂進化。但是這種進化的原動力是一種甚麼東西呢……

柏格遜說是一種衝動。是一種生命的衝動。充塞天地之間。勢力非常偉大。把世界凡是有生命的東西都聯成一氣。動物站在植物的前面。人類又站在動物的前面。彷彿一種很強大的軍隊。一味同物質交鋒。同形體打仗。生命衝動戰勝物質。一回就是世界進化。一回其中的戰鬥員。要算人類是頂利害。人類雖然是爲形體所因拘。但是精神一到身體。可以犧牲一切。物質的限制。可以擺脫。能夠表現自由獨立的人格。所以在這戰事中。只有人類可以說。是完全勝利。至於動物。雖然也有幾分勝利。但是終究擺不脫物質的拘束。至於植物。真是打了敗仗。變成物質的俘虜了。照這樣看來。人類在進化頭上。可以說是獨一無二的。重大責任。人類既然負有這樣重大的責任。就應當努力向上。努力發展。努力創造。只要有可以實現我的人格。保全我的自由的機會。雖然犧牲身體。犧牲幸福。也在所不惜的。這便是柏格遜人生觀的大致。

現在一般人過於講究物質幸福。只知道求肉體的快樂。圖片刻的歡娛。生活是一天比一天污濁。品格是一天比一天墮落。上面所講的三種人生觀。都是切中時弊的良藥。所以『不辭謫墮』把他們引來講個大致。至於他們的詳細處。精奧處。總得要研

講演

哲學的新人生觀

六

究他們的具體學說。纔可以明白這裏所講不過是「管中窺豹」所見的「一班」罷了。

成 績



吳飲貪泉論

昆明縣立師範學校
二年級生 顧宗慶

慨自人品之不齊也。而貪與廉分焉。貪者不能使之廉。廉者不能使之貪。故孔子曰。唯上智與下愚不移。故各率其性。各由其道。非一勺之水所能使之移易也。如謂飲食居處能移人性。則居文里者其人皆尚文。居武鄉者其人皆尚武。而飲廉泉讓水者其人皆廉。讓君子此固必無之事也。然唯智者能知之。愚者則為所惑矣。廣州貪泉。世傳飲之者廉。士必貪。晉吳隱之過而飲焉。不損其廉。而清操益勵。彼吳子者。非別有心以試之。抑所以破世俗之惑耳。昔者孔子過盜泉。渴而不飲。至於勝母。暮而不宿。避其名也。孔子磨不磷。涅不淄。夫豈一飲一宿之足污我乎。蓋春秋之世。臣弑君子。弑父由甘陷。惡名而不顧也。孔子避之。正人心而維世道。其用心亦深矣。夫自東漢以來。異端并起。各挾其妄誕不經之說。以眩惑愚頑。而世之賢士君子。不加察。隨聲而和之。至

成績

成續

謂一勺食泉飲足。喪志吁何惑之甚也。吳子飲泉賦詩以破其惑。其用心與孔子同。予故論之以為惑於流俗者之借鑑焉。

說隱居之樂

昆明縣立師範學校
本科二年級生 顧宗慶

今之所謂樂者。宮室靡麗。以為我居。綺紈狐腋。以為我衣。醴必醇。饈必鮮。以為我食。妾媵而婢美。以為我奉。車堅而馬肥。以為我御。聲色狗馬。臺榭陂池。凡可以縱情肆欲者。無所不至。自謂人生之樂窮於茲矣。而君子視之。漠如也。林壑幽聲。巒巒秀。以為吾居。短褐穿結。以為吾衣。苦糲釀酒。祀菊作膳。以為吾食。曲肱以作枕。安步以當車。素位而行。不願乎外。故王子云。窮且愈堅。不墜青雲之志。孔子曰。富貴如可求。雖執鞭之士。吾亦為之。如不可求。從吾所好。彼箕山。潁水之徒。棄萬乘之尊。而甘為肥遯者。何歟。蓋奉身雖薄。而養心則裕。樂天知命。保璞完貞。此中之樂。可為知者道。難為流俗言也。或曰。不病其身乎。予曰。子不聞乎。昔曾子謂子夏曰。何肥也。子夏曰。吾人見先王之義。而悅之。出見紛華之美。而悅之。二者交戰於中。故癯。今先王之義勝。故肥也。即此以觀。理義悅心。勝於宮室飲食車馬玩好之悅。體蓋君子之心。無入而不自得心廣則體胖矣。

且無是樂。我安適歸。

情鄉記

昆明縣立師範學
校本科二年級生趙益齡

情鄉者莫知其處。或曰太空之表。五洲之外。或曰不然。是鄉也在。在之遊者多。焉然。非好逸惡勞者莫知。云蓋其鄉冥然昏然。無有道德學問富貴功名以及衛生惜時。是非美惡榮辱得喪皆無之。入其鄉者若迷若忘。凡所講習勤耐勞崇儉尚樸之風不能隨之以入。一入其鄉輒絕。是故善遊者往往慕武鄉文里。讓水廉泉而不敢投足於情鄉。嗚呼。情鄉之境頑鈍然也。情鄉之人枯槁然也。然幅員寥闊區域攸分。有醉鄉焉。劉伶阮籍輩所憶。遲也有夢鄉焉。莊周輩所偃息也。其他或博奕或搏蒲或佚遊宴樂。率皆以類相從。聚族而居。雖其天則全其神則寧其體則休以適然久處其中。輒至身敗名裂。生計艱難。所親或規之曰。是鄉之俗士不勤於學。農不勤於耕。商不勤於轉輸。工不勤於製造。習俗移人賢者不免子盡。徒諸而彼則曰。此間樂不欲徙也。噫。夫主身敗名裂。生計困難。必有隨之以入者。也有隨之以入者。而情鄉不樂矣。昔者周公恐成王入是鄉也。作無逸以戒之。敬善恐文伯入是鄉也。論勞逸以曉之。孔子因宰我遊是

成績

成績

鄉也。借朽木以貴之。周公也。敬姜也。孔子也。皆不敢好逸惡勞也。近世以來。情鄉偏天下。情鄉有人。天下無人矣。昏然冥然。入而不知出焉。其惡而不入者。豈無人歟。而昏惑者。且指以為笑。嘻。是真情鄉之徒也已。

四

記村居之樂

昆明縣立師範學校本科二年級生高天福

余家居鄉里。四面青山環繞。幽深靜雅。人迹罕至。無城市之繁亂。有唐虞之遺風。村墟不滿百戶。皆以耕種為務。畜牛十餘頭。馬數匹。羊一羣。犬豕。豢焉。植木。千章竹。萬个。田十頃。水二溪。日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。不識不知。何思何慮。各勤其業。樂其事。無訴訟之風。攘奪之俗。熙熙然。而居焉。春則草木蔓發。蒼翠宜人。可以登高而遠望。夏則遊於隴畝。或持竿而垂釣。秋則鴻雁往來。止於潭邊。冬則稻堆盈塲。無事得休。晨則鷄聲喔喔。夕則犬吠狺狺。安危不知。理亂不聞。民氣質樸。有太古之遺風。村小。民康。有桑麻之恒業。雖南面之君。不易此樂也。老子曰。鄰村相望。鷄犬之聲相聞。民各甘其食。美其服。安其俗。樂其業。此村居之樂事也。余因有喜。故為之記。

說鶴

昆明縣立師範學校本科二年級生劉振先

羽族之中。最爲人所愛玩者。其惟鶴乎。故高人逸士。嘗假此以寄懷矣。余家家鶴一雙。蓋喜其孤高介特。儼然有君子之風。夫鶴長頸高足。丹頂白身。不飛則已。飛必戾天。不鳴則已。鳴必驚人。非能言之鸚鵡。學語之鸚鵡。所可同日語也。一日。余居書齋。身體困倦。乃踰庭前。玩鶴自娛。命童子散食以呼之。羣鶴爭食。而鶴有難色。余謂童子。汝試驅之。鶴終逡巡而不前。余曰。嗚呼。噫嘻。我知之矣。君子之難進。易退。不可以貨取也。有如。是夫。鶴具孤高介特之性。宜其遠離羣。不屑與之爭食。故蘇東坡借以自喻。林和靖以之爲子。趙抃且携之以自隨也。彼世之隨波逐流。苟且以全軀者。對此能無愧乎。

季札掛劍論

昆明縣立師範學校
本科二年級生 李永興

甚矣季札之不明大義也。夫事有常變。理有異同。君子不以常處變。亦以異處同。季子以爲不欺其心。挂劍墓樹。抑何其迂也。孔子曰。言必信。行必果。硜硜然。小人哉。孟子曰。大人者。言不必信。行不必果。惟義所在。吾是以知其不明大義也。或曰。然則伍員投金以報潯婦。孔子脫驂以贈館人。其行非乎。余曰。不然。伍員投金報德也。孔子脫驂念舊也。若季子之掛劍於義。果何取乎。是特立異以爲高。逆情以干譽也。太史公謂季子宏

成續
達。博。物。嘉。義。無。窮。吾。未。之。信。矣。

德之臧名乃長論

昆明縣立師範學校
本利二年級生祝嘉彥

水之流也。有其源焉。木之茂也。有其本焉。名之長也。必有其德焉。惟水有源。故盈科而進。潤及百物。惟木有本。故繼長增高。秀及枝葉。惟人有德。故名流四海。聲聞九州。仰之如日月。崇之如泰山。雖萬世不朽。可也。何則。德者名之實也。實至則名自長。如源深而流自遠。本固則木自茂。矣。苟徒務虛名。不崇實德。是猶去其皮而欲毛之長。掘其根而望苗之長。烏可得哉。王子充有言曰。德之臧名。乃長。吾儕可取以為法矣。

參觀物華會記

昆明縣立師範學校
本利二年級生王木忠

吾慎自籌備巴拿馬賽會。開物品展覽會於公園後。促進實業界之進步。不少舊俗。三月下旬。白馬廟有會場。遊人躡集。漫無條理。於風化治安。有妨礙警察。廳欲化無益。為有益。因勢利導。以白馬廟為大觀樓。通道妥就。大觀樓開一大會。命曰物華。先期徵集各界物品。展覽會故事。分類陳列。評其優劣。而褒獎之。實寓觀摩鼓舞之意也。某日。余偕友往觀焉。大觀樓重修工竣。亭池臺榭。煥然一新。又時值暮春。柳影波光。水天

一碧小舟。送往迎來。出入其間。舳舻相接。尤覺別饒風致。而士女之自馬路步來者。摩肩接踵。不知幾千萬人。會中布置妥善。是以遊客雖多。而秩序終不稍紊。頃人公德之進步。亦可見一斑矣。其間陳列物品。類別爲室。若農之種植。物工之製造。物之販賣。物之教育。之成績。品種類萬千。應有盡有。其他若古玩。器美術品。尤五光十色。絢爛奪目。各物舉皆明。白標示。以便遊人。識別。更設音樂室。彈子場。以助興焉。又疊盆花。爲臺。層累而上。淺碧深紅。蜂蝶翩跹。尤添遊人樂趣。此外。沽茗。有處。售食。有場。舟車。驕馬。各有亭。頓之處。布置井井。不相凌越。命曰物華。信非謬也。斯地也。前以風景稱。今以物華著。誠哉。其爲大觀也。觀覽之餘。感想係之。夫物品以萃聚而得比較。因比較而見優劣。優劣既分。而競爭心起。於是乎進步隨之矣。然則諸公提倡斯會。不准樹化民成俗之先聲。亦開百業改良之風氣也。遙望金碧。欣喜無既。歸而記之。

清明掃墓記

西鄉第三高等
小學校二年生楊春茂

清明掃墓。我國古來遺風也。每遇是日。各家皆備饌肴。往掃墓焉。本年清明。適值星期。奉母命往掃墓。與兄弟姊妹。持楮。鑪香。鏡及各種蔬點。往不里許。已至墓所。高家壘壘。

成績

七

成績

豐碑屹立。弟問余曰：此何物也？余曰：此即吾輩先祖之佳城也。乃陳列肴饌、焚香、錢、再拜畢，設席於林中，相與共坐而食。弟又問曰：掃墓何為者？余曰：即報本追遠之意。蓋吾人之有先祖如木之有源、本之有根也。故祖宗雖沒而敬祭之禮不可缺也。已而夕陽西下，偕弟妹歸。

慎習論

西鄉第三高等小學校三年生楊春茂

人之性皆善也。而何以有君子小人之別耶？曰：習之所致也。蓋耳濡目染，其移人之潛力較教育為尤甚。故習於善者，則成君子；習於惡者，小人之為惡。君子之為善，皆由外鑿之也。非與生俱來也。人可不慎於所習哉？語曰：少成若天性，習慣成自然。吾儕少年習染未深，君子小人於此判焉。欲為君子，亦在慎之而已。

雷賽開鑿蘇彝士運河記

西鄉第三高等小學校三年生李紹書

雷賽法人也。當其使埃及時，察視地中海與紅海間相距不遠，若能鑿通，則歐亞之交，通可不必掙好望角矣。便利特甚，乃上書埃及君，許其請。列國亦多贊助。獨英人忌之，計阻百撓。雷賽不為所挫，竭力經營，不數十年間，河功告竣。而歐亞交通，因以大便。

於是雷賽之名震乎環球。垂於後世千載而不朽矣。夫人之欲立大功於宇宙也。必經若干困難。而後其事乃成。若雷賽無堅忍不拔之志。不竭力經營。又焉能成此大功得此榮譽哉。

清明掃墓記

西鄉第三高等小學校三年生李紹書

人之有祖宗。猶樹之有根。水之有源也。祖先雖亡。而祭奠不可。或疏此。則木追遠之意。也。清明之日。適值星期。家人備肴饌。負楮鏹。吾與弟荷鋤持箕。相偕掃墓。至墓前。荆棘蔓延。草木蒙翳。予持鏹除之。於是陳祭品。焚楮鏹。而拜。兄弟姊妹。皆欣欣然有喜色。恍若與先人共聚者。時日光甚烈。與稚弟避蔭樹下。舉目四顧。青山疊翠。林木參差。鳥鳴樹間。清脆可聽。遠望海中風帆。點點往來。波濤中約略可辨。久之復携弟至墓前。與家人相聚共食。然後歸。執筆而為之記。

興工業以圖富強論

西鄉第三高等小學校三年生段嘉信

農工商業。皆當並重。然吸收他國之財源。以裕民生。而厚國本者。實為工業。蓋工業發達之國。其成物之速。出貨之精。式樣之新巧。價值之低廉。皆非人所能及。而又借商業。

成績

成稿

爲、之、前、驅、農、爲、之、後、勁、錙、鎔、其、物、於、外、國、故、所、得、之、利、恒、多、也、今、世、富、強、之、國、無、有、不、注、重、工、業、者、我、國、之、人、素、不、注、重、工、藝、時、至、今、日、物、品、仍、舊、苦、窳、致、洋、貨、充、斥、境、內、利、權、外、溢、若、長、此、不、振、吾、恐、精、華、之、漸、塌、而、馴、至、於、滅、亡、也、可、不、懼、哉、

春日郊遊記

西鄉第三高等
小學校三年生張 智

欲、清、心、爽、神、非、郊、遊、不、能、也、已、未、仲、春、某、日、曜、日、余、家、居、殊、覺、不、適、出、邀、數、友、往、遊、郊、外、至、一、青、草、地、地、似、三、角、形、余、等、席、坐、其、上、仰、首、西、望、青、山、巍、然、蒼、翠、可、愛、瀑、布、倒、流、而、下、白、如、雪、濺、聲、若、雷、鳴、時、而、風、起、又、如、萬、馬、之、奔、騰、誠、大、觀、也、既、而、與、友、結、合、遊、戲、口、唱、歌、曲、甚、樂、也、風、景、宜、人、徘、徊、不、忍、去、

雷賽開蘇彝士運河記

西鄉第三高等
小學校三年生楊春藻

雷賽、法、人、也、當、其、時、歐、人、之、東、來、者、必、航、大、西、洋、程、途、遼、遠、風、濤、險、惡、往、來、者、咸、不、便、之、雷、賽、乃、上、書、埃、君、請、開、蘇、彝、士、運、河、埃、君、許、之、各、國、亦、多、贊、助、獨、英、人、忌、之、百、計、阻、撓、事、幾、債、雷、賽、努、力、經、營、不、爲、所、折、卒、糾、合、公、司、從、事、開、鑿、卒、底、於、成、自、施、工、迄、竣、事、費、金、二、千、四、百、萬、磅、時、逾、十、載、云、嗚、呼、有、志、者、事、竟、成、其、雷、賽、之、謂、歟、

春日郊遊記

西鄉第三高等
小學校三年生 董 淵

日曜日。早餐後。余讀書齋中久之。聞人聲自外來。出視之。則余友邀吾遊也。乃稟於嚴慈。得允諾之命。遂偕友出里門。遵大路而行。但聞鳥鳴林間。婉轉如歌曲。清脆可聽。行數十武。至隴畝中。但見豆麥青青。微風送之。蕩漾如波浪。又數武。至海濱。大風時作。波濤洶湧。宛如萬馬奔騰。海中若藻交橫。小舟往來不絕。回顧村落。相比如鱗次。犬吠之聲。達於四野。遠眺則萬山疊翠。樹木青葱。隱隱如畫圖。乃擇淺草平鋪處。席地共坐。談論古今事。以滌胸懷。日夕興闌。與友偕歸。

春日郊遊記

西鄉第三高等
小學校三年生 劉 福

春日風和景明。萬物發生之時也。某日。余與某友。同遊郊外。豆麥一碧無際。蒼翠奪人。夾道樹木森森。婆婆弄影。好鳥飛鳴其間。婉轉可聽。桃李紅日相間。幽香撲鼻。遠山隱隱。一色青青。海中漁舟。往來不絕。風不揚波。水平如鏡。浮光耀日。一碧萬頃。洵足爽心悅目也。

清明掃墓記

成續

西鄉第三高等
小學校三年生 張應熬

成績

己未季春時。屆清明。余家掃墓焉。侵晨備食物。侍父偕弟。往向東山行度數峯而至墓所。乃展物以祭。墓左右皆林木。其枝葉皆萌芽。烏鴉飛鳴其間。若歡迎余輩者。日輪當空。和暖不烈。俯視田野。豆麥蒼翠。阡陌縱橫。山村錯落如棋。遙望華山。斷崖壁立。昆水如帶。環繞昆陽。營、寧、宜、諸縣。其流域不知幾百里也。已而金烏西墜。人影繚亂。乃遵故道歸。曾子曰。慎終追遠。民德歸厚。古人制掃墓之禮。其意深遠哉。

開校記

縣立第八國民高 福
學校補習生

民國八年歲己未。循例於春正月二十日開學。余於九時入校。十時各生齊集。師率領諸生至禮堂行禮。先謁至聖。次敬師長。禮畢。遂退入教室內。師訓誡諸生。須遵守校規。繼講演求學益處。終復勉之以勤慎篤實。為時已及一句鐘之久。遂敬禮而出。友謂余曰。今歲之師。觀其言論。丰采出於至誠。故不憚誦。誦明師也。吾輩莫自昧。余然其言。次日作文試驗。以開校二字為題。故記之。

清明種樹記

縣立第八國民高 福
學校補習生

季春六日。是日日曜。時令適值清明。政府以其氣候溫相。向定為植樹佳節。遂於是日。

種樹。余因暇亦往觀焉。植樹場，關於阿角村之北，隅距本校操場數十武，廣約二畝許。其形長方，縣長與農林局長咸蒞行禮畢，講演種樹利益，縣長復親臨灌漑場中所植者，爲桑柏柳槐等樹行列，井井玉蕊，珊珊異日蒼蔚成林，則郇黍召棠之遺意當追其勞而思其德也。徘徊之間，忽濃雲四合，風雨立至，衣履微濕，余遂歸家。古詩云：清明時節雨紛紛，洵是好雨知時節。益信言之有據也。翌日入校，師詢其故，命以題，遂記所見如此。

記春景

縣立國民第八高 一福
學校補習生

晚餐既罷，野外作遊。五步一憩，十步一息，且行且止，一步一趨，於是躑石圯，至郊坳，見紙鷺升空，有飄欲仙之勢，紫燕往還，呢喃之聲清脆，可聽黃鸝鳴樹，雅韻宜耳，芳草夾徑，平鋪如茵，梨樹着花色已白，而欲謝，長堤垂柳，葉旣碧而拖絲，青疇繡隴，菽已生，花麥方競秀，遙瞰西山，淡冶若笑，旁臨溪水，鏡影澄清，波光激澗，誦春和景明之句，不禁流連不置也。未幾微雨西來，鴉雀結陣牛羊下來，販夫物盡而歸，釣者持竿而返，日之夕矣，不可久留，乃歌詠而歸，其樂陶陶。

成績

秦始皇論

成錄

十四

縣立第八國民學校補習生 楊懷義

孟子云。以力服人者。非心服也。力不贖也。如秦之始皇。滅六國。服匈奴。收南越。其威力之雄。誠非庸儒之主所能及。然苛政政種種。暴虐人民。如燒詩書。以絕民智。坑儒生。以拂民望。鑄金人以翳民氣。築長城以傷民力。殃專制之淫威。荼無數之生靈。以力服人。宜乎叛者羣起。二世而滅亡焉。史謂其威重德薄也。尤矣。

記春景

縣立第八國民學校補習生 楊懷義

晴春曉起。散步郊原。陟山挹爽。駕瓦凝霜。鷄喔喔而報曉。鶯啞啞以流簧。於是極目遠望。則見老樹垂枝。梨花正白。半疇接壤。菽麥翻青。正瞻顧間。忽聞喚雨之戶。想音出林表。又聽鳴春之好鳥。聲在樹間。旭日東升。漸及三竿之上。村舍炊煙。繚繞空際。觀此陽春。煙崇真覺風雅宜人也。余乃高歌吟詠。逸興悠然。樂而為之記。

論空氣與人之關係

縣立第八國民學校四年級生 梁權

人居空氣之中。如魚之居於水也。魚非水不活。人離空氣亦不能生存。故人遊曠野。頓覺精神暢快。及退居斗室。則沈悶不樂。無他。空氣足與不足之故耳。原夫空氣之為物。

也。視之無形。聽之無聲。嗅之無味。人得之則能活動。血脉舒展。筋骨吾人受其益於不知不覺之中。所以知之者寡也。

試言水火之利害

縣立第八國民
學校四年級生 梁 權

語曰。民非水火不生活。然水火者。一有情。無情之物。視乎人之慎與不慎也。夫水火之利。一則能滋生萬物。滌除污穢。一則能烹茶熟物。禦寒燃燈。及其害也。一足以溺出園而淹人畜。一足以焚山林而燒屋宇。此水能載舟。亦能覆舟。火能生人。亦能殺人。之語不禁。目觸而心惕也。故水火者。一有情。無情之物。不可不慎也。

說竹之虛心

縣立第八國民
學校四年級生 高 俊

凡百植物皆圓其外而實其內。惟竹不然。既圓其外。亦虛其中。語云。君子虛其心。以受人。竹能虛心。所以號為君子。君子者可大受。不可小知也。既可大受。則為用廣矣。如竹之莖可製器。又可造紙。是其表裏皆可大用也。竹以虛心而獲大用。凡人之虛心以求學者。其造詣又安有窮哉。故曰。虛心師竹。

成績

十六

◎海源堡來函

夏君榮富此次辱臨敝堡主席講演所述古今事理確有根據且精神貫注侃侃爲流鈴聲一振則將講演主旨效果實踐概括一週聽講同人無不了解度先生平日必博覽群書得其蘊奧故登壇講演胸有成竹同人等得聆偉論獲益實多特此函呈幸祈察鑒

民國八年九月二十八日海源堡聽講人全體公具



農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之

商榷 懷桂琛

自教育思潮傾向實用主義後。教育界無不注重於實用方面。教材也。教授法也。均屏去向時之理論與空談。而採取適宜於生徒將來生活技能養成。勉勵利用。習慣以歸諸實際。為主旨。斯固教育界至佳之好現象也。願實用主義。產出已三年於茲矣。其所獲之效果。若何乎。今即以農村高等小學校農業科言之。則據黃君炎培考察本國教育筆記有曰。

「所謂取觀而遺神者。尚有一事。因時論注重實業教育。於是小學校設農商科。此行蓋屢見之。願其設農科或商科也。僅多購一種教科書。令教師循文講解。兒童誦讀一過而已。初無何等之設備。以為其實驗實習地也。往往設農科之學校。併學校園而無之。中畧。惟無何等之設備。故任加何學科。學無關係。僅增設一種特別之國文課本而已。實則即以國文論。亦不宜呆讀空講也。」

又查民國元年十一月教育部訂定小學校教則。分第十一條云。

「農業要旨。在使兒童知農事之大要。養成勸勉利用之習慣。」

「教授農業。須與地理理科所授事項聯絡。並就本土農業實地指示。使其知識確實。」

又四年七月教育部改正高等小學校令第十四條云。

「高等小學校加課農業者。應設農業實習場。」

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

二

右部章所訂不可謂不周密矣。惟辦學者每以部章一視地方情形農業可以從闕之語。

遂借詞曰教員缺乏日隨其科而絕對不之設即有設者亦以敷衍為事恒不求其性質之所在及興味俾補

足部定師監即謂已遵守部章矣夫欲使知農事之大要而養成勤勉利用之習慣者詎特此形式的教科即

是能達其目的乎此黃君所以有學校徒增設一科特別國文科學生徒多購一種教科書之謂也注重實業

教育之現象如此言前途殊足悲憤竊不敏謹將農業科應行改良者說明於後願與教育家一商榷焉

(一)農村高等小學農業科之重要 小學校之教授訓練關係於國民將來諸般作業之設施教授訓練也善則國民生活技能上無不獲優良效果此近世各國對於高等小學校加設實業科目以期合於實用主義之主旨也吾國自昔

后稷教民稼穡相傳數千年來皆以農立國論者每右歐美極端學說主持工商立國而排斥以農立國然試思之欲工業之發達與商業之興盛使地不產材或產而不製則彼工商業庸何發達與盛乎夫農業者人生衣食之也也惟吾國農業極不進化今日農家所墨守之法僅其祖若父昔日所詔告之陳法以全國農產物之殷盈獨以陳腐之法當此二十世紀生存競爭劇烈時代有不為所淘汰者哉然則欲謀農業之振興必自農村高等小學中注全力傾向農業教育普及其農業知識充吾國既以農立國而農業知識亦國民教育之義務知識也

德皇威廉固嘗以發達其本國農業自任者也曾蒞其議會演說曰「吾德若無戰事或商業競爭之際如四境被圍或糧道斷絕決不令稍有所苦也」嗚乎此語何其壯歎今自歐戰以來閱時兩年餘德意以一而敵

數大國。雖將來尚未知孰占勝利。然亦可以視德國國
力之充實矣。(德國注重農業詳見去年對南教育雜
誌德國農村之教育一篇)吾國今日生計之困難。已
達極點。欲改絃而更張之。是不可不亟圖農業科。以
改良之也。

(三)高小農業科教授時數之增加

農村高小應注重農業科之理由。既
如上述矣。然欲使達上述之目的。是不可不有寬裕之

教授時間。專誘之。此鄙人對於農業。擬加增教授時數
之議也。查現今高小課程表。至第二、第三學年。始授農
業科。每週教授時數。各二小時。全年四十二週。共授課
八十四小時。致之日本高等小學校制。對於農業科。
近今非常注重。明治三十六年四月所頒之小學校令。
久不適用。於三十八年改定為每週教授三小時。至四
十四年七月。重加改正。即今所通行之制也。茲譯載如
左。

農 業	每 週 教 授 時 數	第 一 學 年	每 週 教 授 時 數	第 二 學 年
	男 二 女 六	農事 水產 農事之大要 水產之大要	男 二 女 六	農事 水產 農事之大要 水產之大要

農 業	每 週 教 授 時 數	第 一 學 年	每 週 教 授 時 數	第 二 學 年	每 週 教 授 時 數	第 三 學 年
	男 二 女 六	農事 水產 農事之大要 水產之大要	男 二 女 六	農事 水產 農事之大要 水產之大要	男 二 女 六	農事 水產 農事之大要 水產之大要

「關於實習。尚得於本表時數以外。適宜課之。」

「男子之手工農業商業。因土地之情形。得就本表之

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並注重實習地之商權

維新 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

時數減去二時間以內配當其他之教科目。

觀右表則知日本高等小學校農業科現已改隨意科
為必修科其每週教授時數較之我國高小竟多至二
倍以我國教授時數全年四十二週計之共授課二百
五十二小時之多即因其土地之狀況減去二小時配
當於他科每週尚較我多一倍以彼區區三島尚致
於農業教育如此我以農立國者也當此物質文明進
化時代實業教育之不振農業規模之迂僻地荒而不
開學校教育原期改良社會指導文藝乃雖有農業一
科而仍無裨於實際無益於國家雖有養成勤勉利用
習慣授以生活技能之規定仍僅養成大多數小生產
的國民而已。且今日宇內之形勢各國務圖其經濟之
發展即教育亦主以生產為根本日本教育躑躅不及歐
美然較之我國實已超過數倍然故隨意科為必修
科記非我國所當效法者哉

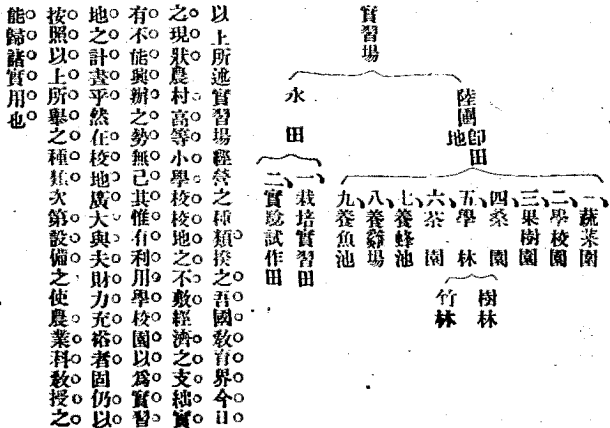
四

二三 農村高小應設農業實習場

教育部本有高小加授農業者應設實習
場之規定然世人對於農村高小農業科之實習議論
紛紛莫衷一是就中有謂農村高小之學校其生徒素
半為農家子弟彼輩日常所目擊者至為親切故學校
殊不必更設置實習場噫斯言也蓋已陷於極端偏僻
之議論矣無論兒童在其家庭或偶為助手或觸於四
圍境遇而畧識農事然皆屬於皮相的斷片的或僅其
父兄所詔告陳腐之法毫無秩序之可言也矧其家族
職業不盡為業農者乎諺有之曰百聞不如一見例如
養蠶其飼育之法若何無論講述如何明瞭卒不及
使其躬自作業所得知識之明確也又土壤之成分如
何肥料如何惟由教科書之說明卒不若使其觀察實
物時試驗以說明之或令其各自實驗所得知識之確
實也又如雞者生徒所易飼也一旦產卵矣果樹生徒

所易植也。一朝結實矣。則其忻悅為何如乎。故由教科
 書所得之興味。為一時的。而得自實地經驗者。為永久
 的。生既感受永久的興味。則必樂於親近實習之地。
 於是勤勉利用習慣。因以養成。且吾國社會風氣。尚安
 逸。惡勞動。而對於農業科。尤存有輕侮嫌厭之見。解離
 此風。山來已久。不始於今日。然於小學時代。即督率以
 練習耕耘之方。耕鋤鍊。其筋骨。則於方今教育思潮。所
 提倡勤勞主義之實施上。亦極相符合。舉而數善備
 教育家。盡亟起而圖之。

至如實習場之設置。以在校內。或擇近於學校之地。為
 佳。若距校過遠。則不獨於時間上有不經濟之弊。且於
 管理及實習教授之效果上。亦大有影響也。今將實習
 場經營之種類。畧舉如次。至其詳細。則俟諸異日論之。



雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

六

(四) 學校園之利用

今欲利用學

校園為農業科實習場之代用地。先不可不知其本來之目的。茲畧述如下。

(甲) 使生徒有觀察實驗之所

(一) 關於理科及其他教科。有須觀察或說明者。可就學校園中自然的材料。使生徒直觀之。

(二) 平時授有學理之處。使其自身為實地適用。

(乙) 親近自然

(一) 喚起對於自然之趣味。

(二) 開發生徒研究自然物之端緒。更就及於教育的效果上言之。則便於博物教授之實地適用。養成美的觀念。修飾學校之外觀。活動生徒之

性情與肢體。並發達其身心。如為喚起一般兒童之農

業的趣味。補充農業的知識。因栽培實驗等手續。而助其實習等。尤足以貫徹農業教授之目的也。茲再將學校園經營之種類及次序。列舉之如次。

- 一、教材園
- 二、實用植物園
- 三、風致園
- 四、果樹園
- 五、賞觀園
- 六、主要作物園及蔬菜園
- 兒童園
- 八、實驗區及苗圃
- 九、養鰲場(或養魚池)

總之學校園在教育上其價值甚為重大。為各種學校所必須設置。惟農村高等小教授農業科之學校園較之他種性質之校。須以切於農業之材料為主。斯為異耳。其不能按照上列種類設置者。亦不妨單置設備以

使○生○徒○得○於○實○習○或○於○課○暇○遊○息○時○練○習○之○較○之○循○文○
演○講○兒○童○誦○讀○一○過○者○不○愈○勝○耶○

(五) 教授農業科之注意

材○本○以○相○聯○絡○為○貴○而○在○小○學○時○代○尤○應○特○別○注○意○高○
小○生○徒○雖○卒○業○於○國○民○學○校○然○其○身○心○究○未○十○分○發○達○
仍○不○可○於○同○時○間○授○以○多○量○教○材○以○混○亂○其○思○想○小○學○
校○教○則○令○第○一○條○云○「各○科○目○教○授○之○目○的○方○法○務○使○
正○確○並○宜○互○相○聯○絡○以○資○補○助○」是○知○小○學○各○科○目○俱○
貴○相○互○聯○絡○固○不○獨○農○業○科○目○為○然○也○又○教○則○令○第○十○
一○條○云○「教○授○農○業○須○與○地○理○科○所○授○事○項○聯○絡○」
則○又○知○農○業○科○非○孤○立○的○對○於○其○他○教○科○目○實○具○聯○絡○
之○價○值○特○與○地○理○科○尤○有○密○接○之○關○係○耳○質○言○之○農○
業○科○實○應○用○的○學○科○是○也○例○如○教○授○以○作○物○之○生○育○家○
畜○之○飼○養○等○者○則○關○於○博○物○也○鑑○別○農○具○機○械○之○精○粗○
適○否○或○運○川○之○者○則○關○於○物○理○學○也○研○究○土○壤○之○適○否○

肥○料○之○配○合○農○產○之○製○造○等○者○則○關○於○化○學○也○至○關○係○
於○地○理○科○則○尤○為○切○要○某○土○地○之○氣○候○地○勢○適○宜○於○何○
作○物○蠶○肥○料○農○具○器○械○便○於○販○售○蠶○各○地○之○社○會○的○經○
濟○的○狀○態○風○俗○人○情○若○何○蠶○教○授○者○均○須○聯○絡○授○之○否○
則○不○能○引○起○學○生○之○注○意○鼓○舞○生○徒○之○興○味○殊○失○農○業○
科○之○本○義○矣○尤○有○進○者○生○徒○於○實○習○時○教○師○亦○須○率○之○
共○同○操○作○或○周○巡○於○實○習○地○檢○察○其○勤○惰○勿○專○任○生○徒○
為○之○已○作○監○上○觀○而○令○生○徒○失○所○模○範○也○

準○上○所○陳○關○於○改○良○農○村○高○小○農○業○科○計○畫○以○演○釋○的○
概○括○之○曰○(一)要○求○教○育○部○增○加○農○業○科○教○授○時○數○(一)
(二)要○求○教○育○部○明○訂○「高○小○生○徒○實○習○時○間○於○教○授○
時○數○外○適○當○課○之○」(三)農○村○高○小○校○長○應○具○有○農○業○
之○趣○味○並○力○行○籌○備○實○習○地○(四)擔○任○農○科○教○員○須○注○
重○於○實○用○引○起○生○徒○樂○於○親○近○實○習○地○之○習○慣○是○也○然○
而○欲○達○此○目○的○則○有○三○種○方○法○(一)須○於○師○範○學○校○農○

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

雜纂 農村高等小學校宜注重農科並設置實習地之商榷

業科亦加練習使師範生實地練習之(二)省城須
 創立省農事試驗場(三)縣創立縣農事試驗場如是
 則既有優良教師之產出其教授方法自能貫徹農業
 科之精神有農事機關之設立而農村高小實習地設
 備簡單者亦可供生徒之練習藉以起農民之觀感去
 歲十一月六日農商部會同教育部咨各省農事試驗
 場使與附近各高小及中學校聯合而由校輪派學生
 到場實習此法至善蓋吾國小學教育之效果果在
 經濟支絀故舉凡一切擴充整理各事不能興辦農業
 教育之衰頹亦其一因也得此法以聯合之其於振興
 農業教育計畫收效必宏竊望各省各縣農事試驗場
 主任及高小校長速籌辦理施行之勿僅視為一紙之
 空文也則幸甚





附 錄

冬蟲夏草之研究

張 祿

動植二物之區分。愈至下等而越形困難。此研究生物學者所共知也。蓋下等生物全體多由一細胞而成。命之爲植物。可命之爲動物。亦可者。往往皆是。如綠蟲。菌藻。其著例也。雖然是等生物。皆顯微鏡的。其難辨認。固無足怪。彼冬蟲夏草者。豈綠蟲等可比哉。然觀其名。辨則動植兼具。果何屬乎。往昔學術未精。觀察不明。聞者駭異。觀者驚奇。故聚訟紛紛。莫衷一是。今則科學昌明。見解精確。識者皆知其不過一種寄生之下等植物而已。夫亦何怪異之足云耶。祿於課餘之暇。少事研究。敢云有得。聊布之以博大雅之指正焉耳。

附錄 冬蟲夏草之研究

所屬及特徵 冬蟲夏草 Cordyceps Sinensis Sacc. 屬於子囊菌綱 Ascomycetes 真菌界菌目 Basidiomycetes 麥角菌科 Hyphomycetes 冬蟲夏草屬 Cordyceps 吾國俗名蟲草。乃寄生於一種昆蟲之幼蟲體內之菌類也。其菌絲之繁殖。充塞此幼蟲體內。後即發生有柄之子座。Stromes 伸出體外。具印圓形之被子器 Perithecia 被子器有口扁平。八裂。子囊 Ascogonia 爲圓柱狀。中藏八個絲狀之八裂子。Ascospores 八裂子。由多細胞而成。無色。於囊中盛行分裂。

幼蟲被寄生之原因 某種昆蟲之幼蟲。終日生習於土中。以草根腐植物及顯微鏡的菌類爲食。冬蟲夏草之孢子。本散布地下。於是得以入其體內。而發育成長。吸取內體以供營養。幼蟲遂死。惟軀殼依然存在。追菌絲充漫體內。蟲之柔弱部分。消耗始盡。乃生子座。伸出地表。孢子成熟。散落地下。他蟲又被寄生矣。

附錄 冬蟲夏草之研究

形狀及舊紀錄。冬蟲夏草之特徵。前已言之矣。其細長若樹之部分。乃子座也。長約六英寸左右。但有亦不滿二英寸者。鮮時色美。採集者得易辨認。其下有類蠱蟲之部分。色淡黃。內充絲菌。即幼蟲之軀殼也。吾國舊籍所載。頗多以怪誕視之。本草從新云。「冬蟲夏草。冬在土中。身如老蠶。有毛能動。至夏則毛出土上。連身俱化為草。若不取去。至冬復化為蠱。」此與腐草化螢之說。同一謬誤。而吳其濬植物名實圖考云。「根如蠶。葉如初生芽。」似能破除迷信。而漸趨於形態上確實之記載。然根葉不明。尙未知其爲寄生植物也。

產地。冬蟲夏草。初發見於我國之南部。產於滇黔兩廣等山中。而我滇尤以迤西之維西中甸一帶爲最多。近據西人之報告。英國產三種。澳洲之紐西蘭之 Zealand (一名新西蘭) 亦產之。惟種甚小耳。

功用。入藥。性甘平。有保肺益腎止咳化痰之功。廣

州人並採以爲饌。其鮮美。不亞於噴不蟲云。

二

滇強長江珠江南流域之上游。四面環山。氣候溫和。故生物之盛。雖其間者。千奇萬怪。令人莫測。慎人不智。少有所研究之者。而交通險阻。動感望洋之嘆。因是珍奇之物。弗克發表於人間。邇來歐美人士。漸知滇產之豐富。乃結隊旅行。從事採集。安遂斯 Antecus 探討動物於前。見科學雜誌第三卷第十期。威遜爾 Eads Wilson 氏蒐集植物於後。參看科學雜誌第三卷第十期。莫不談爲天產之潤藪。然而前者主捕動物。爲時不及半載。後者專採野生花木之可供園藝者。所得亦僅以吾滇之博博大地。物產饒富。夫豈彼一二人數年半載所能窺其全豹也哉。蘇漢人也。少番研究博物。發揚滇產之卓志。惟以無資鮮學。弗能窮瘡。荒今復遠遯家園。校課隨身。深以爲恨。近自同鄉藥商得冬蟲夏草數本。聊於課暇而研究之。他日返滇。必將一一考究。以貢獻斯世。或亦同志之士所深許也。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

廣告價目表	積數	價冊	
		面	冊
全頁	四	一冊	
半頁	二	五冊	
	九	十冊	
	十七		

中華民國八年六月出版

定價每冊貳角伍仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除登載法令章牘外
特隨時選錄與教育有關之
文字借資本屬學校改良考
鏡凡我同志諸君如肯以關
于教育文稿
惠賜本處無論篇幅長短自
當選登以副
雅望但原稿登載與否概不
檢還倘承
大教實爲厚幸
勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學
生作文成績期得互相觀摩
之利益凡高等小學校各年
級及國民學校四三年級學
生作文成績如果優異尙冀
縣城鄉立各學校教管諸君
隨時選送前來不拘字數多
寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處又啓

1919

年

第3卷6期

昆明

教育月刊



第
陸
號

第
三
卷

366
6000

昆明教育月刊第三卷第六號目次

附錄	雜纂	成績	專件	研究	紀載	講演	教材	言論	文牘
本屬縣立師校第一部第四班學生畢業榜次	本屬縣立師校第四班學生舉行畢業式記	師範生作文八篇 小學生作文二十二篇	全國教育會聯合會議決案	修身教授革新之研究	第五屆教員觀摩會記錄	杜威博士之演說	通俗國文	教育上之民主主義 小學教師增進學力問題	昆明縣公署訓令四件 勸學所佈告一件
	紹堯			賈豐臻	石泉	胡適譯	寅生	杜威著 眞常譯 李廷翰	



昆明縣公署訓令

民國八年八月三日奉到

昆明縣公署訓令第五百肆拾號

令昆明勸學所所長

案奉

雲南省長公署訓令第七六〇號開案據第四區省視學李錫桐呈稱爲呈請核示通令事竊以地方教育之能否發達恒視地方官之能否整理以爲斷而各省視學之能否指導固亦相與有責乃查近年來各縣教育就表面言似有發達之象從實際觀轉多墮落之虞究其緣因複雜殊甚大局紛紛經濟困難天災流行盜賊多有此固盡人皆知之而皆能言之在主持教育時局者無論如何艱難而維持督促之心寔未嘗偶

有鬆懈卽視學等奔走奉行更何敢稍自暇逸區域日形其寬視查維恐或後風雨寒暑在所不避盜賊瘴癘亦所弗恤竭一年之力行萬餘里之路而所以呈獻於鈞署者不過十數紙之報告耳此十數紙報告亦未必有崇論宏議足以力促各縣教育之發達不過每查一縣僅以最短少之時間殷勤詢問攷查所得止此以爲竭盡心力因時因地未必毫無補益又每觀各縣辦學人員一聞視學到境雖平日至疲玩者亦往往鼓數日之力以求一時之粉飾果爲之監督及輔佐監督同負一縣教育行政之責者亦能如各視學不辭勞瘁或公餘偶暇藉間談爲研究教育之時或因公遠出藉休息爲考查學校之機則亦未嘗不可惹起一般辦學者之注意乃默觀所至各縣熱心教育者固屬有人而漠視教育者實居多數每年奉到部令規章并鈞署訓令指令各要件往往照例轉行視爲具文者有之而於各省視學呈准應辦之件則更有漠不關懷作爲廢紙者矣視學每覽他人赴外國或外省視查教育之報告輒生欣羨愛慕之心惟於數年來視查所過之地常覺感受困難之時多而能引人入勝之地少學業且見其荒言論日形其淺眼光爲之縮小思想於焉窒塞自責無能難言指導然各

縣知事中有不以教育爲重者則亦不能不同負阻滯教育發達之咎愚慮所及擬請此後各縣知事凡奉到關於教育重要文件有必當呈復者無論矣即各省視學於視查後早准應辦之件應由各該知事於奉到一月後切實呈復備案俟下屆視學到時倘有以空文塞責當辦不辦者准由視學等據實糾彈呈候議處庶不致徒勞奔走有負鈞長委任視學之至意則雲南教育前途幸甚以上所陳是否有當理合具文呈請鈞長衡核示遵通令照辦等情據此查省視學爲省長耳目所寄所以督促指導各縣教育事業之改良進行者關係至爲重要故本公署對於各該省視學報告事件凡認爲亟應照辦等件無不摘要指飭勒限呈覆以收驗遵辦之結果在各縣知事宜如何督節實力奉行以期經一度之視察即有一度之效益乃近查各縣知事其認真遵辦依限呈復者固亦有之而如該視學所云主第二次視查時仍無絲毫之改進者亦復不少雖時局糾紛地方教育不無多少窒礙然辦到與否亦必據實陳明方爲盡職據呈前情已往不咎責重將來嗣後各該地方長官奉到此項文件即須逐一照辦無論結果如何統限一月內將辦理情形彙報查致省視學每屆視查到時并宜查取上

文牘 昆明公署訓令

四

次原案按件攷成偷經此次申令之後仍前漠視延擱或以空言塞責者當查明逾限日期或經省視學據實糾彈均即嚴加懲罰以爲玩視教育者戒除分令外合行令仰該知事即便遵照切切此令等因奉此合行令仰該所即便遵照辦理此令

中華民國八年七月二十八日

縣知事葛延春

民國八年八月二十一日奉到

昆明縣公署訓令第伍百玖拾柒號

令昆明縣勸學所所長

案奉

雲南省長公署訓令第八百六十九號開案准

教育部咨開查學校制服規程本部曾於民國元年九月以部令頒行五年九月復通行高等小學以上各校學生均應遵照規程一律着用制服各在案凡高等小學以上各生自應一律着用制服以收整齊畫一之效惟國民學校施行義務教育以普及爲

主旨實無一律着制服之必要乃查近日辦理國民學校往往注重外觀強令學生着用制服制服以外又有童子軍種種制服裝中人之家尙不能隨時購製而貧寒子弟往往因製服難備裹足不前是因此一端致阻教育之進步殊爲可惜嗣後凡屬國民學校學生但求衣履整潔不必一律着用制服此外生學在校一切用品均勿庸過求形式務使學生省一文之費用卽家庭減一分之負擔貧民子弟咸可就學以冀達本部推廣國民教育之主旨除令行外相應咨請查照轉飭遵辦等由准此合行通令仰該知事卽便轉飭所屬高等小學校國民學校遵照辦理此令等因奉此合行令仰該所長卽便轉飭遵照辦理此令

中華民國八年八月二十日

縣知事葛延春

民國八年九月十日奉到

昆明縣公署訓令第六百三十八號

令昆明勸學所所長

文牘 昆明縣公署訓令

案奉

雲南省長公署訓令第九百四十號開教育科案呈准

教育部專門教育司暨普通教育司函開近查各校學生屆畢業時因事牽涉未與試驗照章不准畢業本部曾以第一二三六號咨行在案惟中等以上各校多在暑假期內招考此項應行畢業學生格於未與試驗之故無由取得憑照以資投考殊為可惜本部為愛重學生光陰起見擬由各該校先給一修業期滿證明書俾該生實往應考俟考錄後仍須回校補行畢業試驗始給憑照呈由收考之校查驗入學以符定章特此函達希分別轉行各校查照辦理等由准此除分令外合行令仰該知事即便轉飭所屬各學校一體遵照辦理此令等因奉此合行令仰該所長即便轉知各學校一體遵照辦理此令

中華民國八年九月初八日

縣知事葛廷春

民國八年九月十一日奉到

昆明縣公署訓令第六百四十四號

令昆明勸學所所長

案奉

雲南省長公署訓令第九百二十號開案准

教育部咨案查學生學業成績考查規程第一條載有學生學業之成績分爲平時成績試驗成績等語蓋以學生學業成績有由教員平時稽考所得者亦有必經試驗始能確定者近查京外中等以上各校學生有因事故未與試驗竟要求免除補行試驗以平時成績評定學業成績殊與本部慎重學業之旨顯相背馳應請轉飭各校務遵學生學業成績考查規程辦理毋得稍涉瞻徇凡學生未經學年試驗或畢業試驗者不准升級或畢業以重學業至學科有未授竣者亦應補習完畢方得舉行試驗除分行外相應咨請查照辦理可也等因准此合行通令仰該知事即便查照此令等因奉此合行令仰該所長即便轉知各校遵照辦理此令

中華民國八年九月十日

文牘 昆明縣公署訓令

文版 昆明縣公署訓令

縣知事葛延春

八

昆明勸學所

佈告

案查本所於民國三年擬訂簡章呈奉核准舉辦縣屬縣城鄉立各初等小學教員第一屆觀摩會四年修正簡章將各高等小學教員列入接辦第二屆五年續辦第三屆六年改良辦法先開模範觀摩會會終編輯觀摩錄印發各校照辦第四屆均於開會期滿核評與會會員成績列表分別獎勵報請攷核及錄榜佈告照發獎品在案昨屆民國七年舉行第五屆縣屬小學教員觀摩會會期滿足據各會長會員將應編之教案紀錄先後送核到所當經會同三區勸學視查員認真核評判定等第仍照第一二三區域分別判列評閱表計第一勸學視查區列甲等者十六名乙等者十六名丙等者二十八名丁等四名戊等五名第二勸學視查區列甲等者十名乙等者四十名丙等者二十四名戊等者一名未到會二名第三勸學視查區列甲等者九名乙等者十二名丙等者二十一名丁等十四名戊等一名未到會一名統核此第五屆高等及國民教員觀摩會會員成績共計甲等三十五名乙等七十八名丙等七十三名丁等

八名戊等七名外有藉故不到會之三名既無成績可評自應於增註聲明惟會取觀摩故圖教育之進步而意寓策勵尤應獎罰之實行彼藉故不到會者當然分別記過以示儆戒此有成績可評者惟列於戊等之七名尚須分別訓勗其列於甲乙丙丁等各會員自應呈請給獎以資勸勉除報請轉呈備攷外合行臚舉等次姓名及獎品名目錄榜佈告並將分區詳列之評閱表一併揭示俾各員藉資勉勵庶以促教育之進步本所實有厚望焉此佈告

第一視查區

一甲等會員十六員

孫德義 黃中林 劉鼎銘 彭 齡 陳 緯 程曾矩 蕭茂昌 李嘉榮
曹學道 楊上林 冉紹耕 楊 亮 李鳳禧 邵恭增 錢維勛 李懷仁

一乙等會員十六員

劉嘉駿 趙 溥 梁光宗 何士恆 張嘉陸 馬維勛 荀正鑫 錢用德
蔣逢春 龍子敏 劉 沛 朱映杉 孫維仁 劉 敷 尹樂莘 梁維楷

文廣 昆明勸學所備卷

一丙等會員二十八員

陳貽源 陳九侃 郭其棟 白乃清 范 炯 晉敏中 任秉衡 魏 清
 李興邦 郭樹勳 湯毓崧 李天壽 李 譽 袁明統 婁光漢 畢自安
 郭嘉服 周福烟 許嘉珍 尙寶能 段嘉謨 李 敏 楊登清 楊 壽
 魏 琳 劉永清 汪汝濱 李精華

二丁等會員四員

高長榮 徐調元 王沛恩 王懋忠

三戊等會員五員

楊增祥 吳价仁 李桂芬 田應復 姚紹先

第二視查區

一甲等會員十名

王國政 方軒民 高 雲 沈其祥 王友德 李寶森 程汝澤 傅 憲
 李景翔 趙廷勳

昆 明 鼓 青 月 刊

一乙等會員四十名

王繼先 施正興 楊繼先 施傳貽 趙震 楊成 李鴻賓 蔡仲謀
 曾茂林 李承謙 楊芬 劉培初 尙文光 陳立德 吳鴻恩 張永清
 張紳 李善 趙清 董紹曾 史開衡 周汝才 施榮 郭湘
 吳鴻鈞 文式經 武泰清 李澤 方來和 蘇鴻文 關秉權 戴培恩
 方啟熙 袁開科 華實 李士傑 王潤 劉國光 田寶書 楊登瀛
 一丙等會員二十四名

趙祖益 李國柱 畢漢濱 錢尊遜 楊熾 羅開第 何紹彤 譚鴻文
 李增 李品端 李文彬 范蘇 楊汝光 李祥 何作雲 戴學
 楊華清 李植 韋家瑜 李毓芬 尙勳 范學義 左日智 陶德成
 一戊等會員五員

馬培均

未到一名

文版 昆明勸業所佈告

文牘 昆明勸學所佈告

羅 端 溫 福

第三視查區

一甲等會員九員

潘宗漢 蘇應瑞 徐連元 王侯賓 石泉 倪 鵬 劉 鑫 周建岐
殷德潛

一乙等會員二十二員

胡 冕 陳清紹 王桂森 屠守純 楊世周 楊思義 楊思禮 趙琴鶴
栗崇仁 趙海鯤 楊永年 李崇墉 孫國棟 楊 政 唐樹熾 畢發春
王正發 施果毅 莫讓先 曹復元 解仲賢 蔣長春

一丙等會員二十一員

潘效忠 秦光詔 胡 銀 李增貴 李思元 李維翰 王嘉禾 蘇 芳
張集賢 吳正祥 張新年 楊毓蘭 李朝樸 李 珍 鄔成麟 劉玉華
蘇應芬 孟友彝 董肇福 楊慎昭 夏鳳翔

一丁等會員十四員

趙潤 趙銑 何如祥 張學禮 陸正舉 萬楨 黃恪 春正森

董恂 畢高明 董富 夏銓 徐宗恩 楊培德

一戊等會員二員

孫海

未到會一員

張光第

右榜列甲等會員三十五員各獎新教育全年十冊優良小學事彙一冊乙等會員七十八員各獎新教育全年十冊丙等會員七十三員各獎商務館教育雜誌全年十二冊丁等會員十八員各獎優良小學事彙一冊道德教育論一冊直立姿勢比較圖八

張兒童身心發育表一張

以上獎給各書聽候另行示期發領

尚有評閱表限於篇幅不及備載

文版 昆明勸學所佈告

國 慶 紀 念 歌

E:C

$\frac{2}{4}$

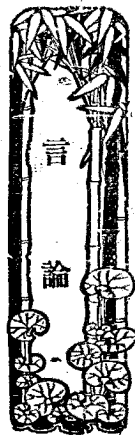
1 1 5 5	6 6 5 5	1 1 5 6	5 . 0
辛 亥 十 月	十 日 辰	武 昌 起 革 命	
6 6 4 4	5 5 3 1	2 1 2 2	1 . 0
張 彪 與 瑞	徵 紛 紛	出 城 去 逃 生	
2 12 3 6	5 .	2 12 3 2	1 . 0
都 督 黎 元 洪		黃 興 總 師 令	
6 6 5 6	1 3 2 0	2 2 1 2	3 6 5 0
渡 江 收 復	漢 口 鎮	漢 陽 龜 山 堅 漢 旌	
6 . 5	4 . 3	2 4 3 2	1 2 3 0
文 明	文 明	鷄 犬 不 驚 武 漢 平	
5 5 5 4	3 2 1 0	2 3 3 0	1 2 2 0
清 廷 嚇 得	心 胆 驚	遣 將 師 發 救 兵	
1 . 5	6 6 5 5	1 3 5 6	5 . 0
陸 軍	派 蔭 昌	海 軍 薩 鎮 冰	
6 6 4 4	5 5 3 1	2 3 2 2	1 . 0
政 府 設 南 京	臨 時	總 統 舉 孫 汶	
2 12 3 6	5 . 0	2 12 3 2	5 . 0
全 國 廿 二 省		一 律 皆 反 正	
5 5 6 1 3	2 . 0	3 5 2 3	1 . 0
江 水 漢 水 清		歷 史 增 榮 名	

文 版 昆 明 勸 學 所 佈 告

教育上之主義

美國杜威博士論

眞常



杜威博士所著民主主義與教育(Democracy and Education)全書凡二十六章。先明教育之本質，次則就其目的方法及材料諸問題，而爲精到之敘述。更加以著者獨自之批判，蓋純乎提倡民主主義教育者也。本篇爲是書之第七章，即全書本旨之所在。茲特首先譯錄，藉供同好。其餘亦將擇要續刊，不拘次序，以副閱者快觀之至意。編者識。

教育者社會作用也。申言之，欲使兒童參與其所屬之社會生活而指導之，發展之。此之謂教育。故教育之如何當視其社會生活之性質如何以爲斷。例如但以保守習慣爲目的之社會與由變化發展之理想以期

自○身○改○良○之○社○會○二○者○相○校○不○獨○其○社○會○生○活○之○性○質○有○不○同○即○其○社○會○所○行○教○育○之○標○準○與○方○法○亦○各○各○差○別○然○則○人○類○社○會○之○千○態○萬○狀○吾○人○誠○不○可○不○加○意○而○究○心○之○矣○

一 社會之意義

社會云者其名詞雖甚簡其內容則甚繁蓋人類交際之

方○法○與○目○的○亦○多○途○矣○吾○人○常○營○種○種○各○異○之○社○會○團○體○生○活○往○往○有○以○相○異○分○子○絕○無○何○等○共○通○之○點○而○相○結○合○者○且○一○大○社○會○中○又○含○有○無○數○之○小○社○會○如○政○治○社○會○產○業○社○會○學○者○社○會○宗○教○社○會○等○皆○是○同○一○政○治○社○會○復○有○目○的○階○級○徒○黨○之○不○同○或○以○人○種○相○同○爲○結○合○或○以○他○種○種○之○關○係○爲○結○合○近○代○之○國○家○中○其○以○言○語○宗○教○道○德○血○統○各○不○相○同○之○人○種○組○成○一○國○者○亦○所○在○多○有○例○如○美○國○大○都○會○中○所○包○含○之○無○數○小○政○治○社○會○與○其○稱○之○爲○思○想○行○爲○統○一○之○包○括○的○團○體○毋○寧○稱○爲○無○甚○密○接○關○係○之○各○種○社○會○之○集○合○之○爲○當○也○

是○以○所○謂○社○會○所○謂○團○體○之○名○詞○含○義○實○多○一○方○有○規○範○的○意○義○他○方○又○有○記○述○的○意○義○易○言○之○有○理○想○上○之○意○義○有○事○實○上○之○意○義○在○社○會○哲○學○上○之○社○會○恒○屬○於○理○想○的○

意。義。即。認。社。會。之。本。質。爲。純。一。的。以。社。會。爲。一。個。之。統。一。體。件。此。統。一。而。生。之。種。種。性。質。若。善。良。目。的。及。安。寧。之。擁。護。若。對。於。公。共。目。的。之。忠。實。若。分。子。相。愛。相。助。之。同。情。皆。爲。社。會。之。所。固。有。然。事。實。上。之。社。會。却。反。是。蓋。其。本。質。非。爲。統。一。而。實。複。雜。多。端。包。括。善。惡。之。兩。面。者。也。例。如。專。欲。利。己。害。人。之。陰。謀。團。壟。斷。公。益。之。實。業。團。以。劫。掠。爲。生。命。之。政。治。徒。黨。等。雖。其。性。質。目。的。頗。極。乖。戾。然。仍。不。失。其。爲。社。會。也。若。因。此。等。社。會。與。理。想。的。意。義。之。社。會。大。相。徑。庭。遂。稱。之。爲。非。社。會。則。所。謂。社。會。者。必。將。成。爲。一。與。事。實。毫。不。相。關。之。理。想。世。界。抑。且。此。等。惡。社。會。中。縱。使。與。他。團。體。之。利。害。絕。不。相。容。要。亦。不。無。社。會。之。美。質。存。在。如。彼。盜。賊。之。徒。往。往。富。有。義。俠。之。氣。及。共。同。利。害。之。觀。念。其。次。如。某。種。團。體。則。有。相。親。如。弟。兄。者。而。範。圍。更。小。之。徒。黨。則。遵。守。其。黨。約。亦。殊。嚴。至。若。家。庭。生。活。其。對。外。人。雖。不。免。有。排。斥。猜。疑。嫉。妬。等。性。而。其。內。部。實。斬。斬。然。自。成。一。親。愛。互。助。之。團。體。也。故。夫。一。團。體。所。施。之。教。育。固。以。使。其。分。子。受。社。會。化。爲。歸。止。而。其。社。會。化。之。性。質。及。價。值。則。全。由。該。團。體。之。習。慣。及。目。的。而。定。也。

然。則。吾。人。今。日。測。定。社。會。生。活。之。狀。態。及。價。值。之。事。誠。不。容。緩。矣。唯。當。測。定。之。始。則。最。

宜深戒者萬不可以所謂理想的社會爲判斷價值之標準是也吾人之理想苟欲得保其爲可實行者則不可以現實社會爲概會之根據顧此理想亦不宜僅以複現現實之特徵爲滿足當於種種現寔之社會生活中選擇一最可希望之特徵以之批判其他不足希望之特徵而示以改善之方夫一切社會包括盜賊團等莫不有共同之利害莫不與他團體有相互的動作及共通之交際於此二特徵中吾人乃可推得其標準如次第一當察其團體徒衆所有之意識的共同利害其多寡若何其錯綜若何第二當察其團體與他社會之交涉若何綿密及自由如執此二標準以觀察其盜賊團則知此社會中意識的共有之利害頗少有之亦惟限於剽掠之一事又自其生活價值之交際上觀之則與他社會殆成孤立之勢故此種社會中之教育極爲偏隘而出於正道之外也至者家庭生活則凡在家屬莫不有共同之物的知的美的利害關係一人之進步卽於國家經驗上頗有價值蓋家族全體互相影響甚靈也且家庭決非孤立之社會且對於外部各社會如實業團體學校及各種教養機關以至於其他一切相類似

之諸社會無不有親密之交涉而對於政治社會亦恒盡其應分之貢獻而受有相當之護持要之若是之家庭生活其內部許多之利害既爲意識的共有其外部對他種社會之關係亦保有極複雜極自由之接觸矣。

今試由上述第一標準之原則（即共同利害）以觀專制政體之國則無論若何專制之國其治者與被治者之間亦不無幾分共同利害之存在治者當顧慮被治者之生存活動而感引滋長其能力必不可全恃強迫之力以臨被治者也然論者謂專治國之治者所望於被治者之活動確屬於屈辱的而無價值的且惟以惹起人民之恐怖心爲能事此說也固亦甚爲確實但對於恐怖在經驗上之價值則未免忽視蓋恐怖云云雖由卑怯服從所產然而苟爲小心謹慎思慮防而發則未始一無價值唯專制政府所惹起人民心中之恐怖乃孤立無價值之恐怖耳易言之徒刺激其但求安樂之希望而埋沒其他一切天賦之能力縱不盡埋沒亦足妨礙一切之能力活動致使一般人民終其身惟知圖安樂避苦痛而不遑顧及他事耳。

此種社會其人民之共同利害簡直無有其往來交涉全失自由其刺戟與反應始終

同於單一的方面而已。苟欲得共有的多數之價值，則團體之一切分子皆不可不互相授受之。均等機會，即不可不有無數之共有的事業及經驗。非然者，則有養成若干人為治者之教育勢必至養成其他者為奴隸矣。迨生活經驗不能自由交換，則治者與被治者之絕對的分離，乃社會交通之一大障礙。被治者之罷其荼毒，固不待言。即治者亦無不同受其害。其結果彼等所謂教養事業，惟具形式而不求實用。彼等之藝術專尚虛偽奇巧，彼等所謂富裕乃奢侈之別名。彼等之知識徒歸於專門化。彼等之作法益流於頹苛矣。

復次，就第二標準之原則觀之（即與他社會交接），凡孤立及排外之朋黨固為表示反社會的精神者。而此非獨惡社會中有之，凡不欲與他社會交接而惟圖自身利害之團體莫不有此現象。蓋此種社會之目的徒知擁護其舊習慣，原不期與他社會生交涉以資改良進步者也。如脫離國際關係而孤立之國家，與外界隔絕之家庭，不與家庭社會相聯絡之學校，以富貴智愚階級之懸殊，皆其實例。已若是孤立之社會生活必為固定的為形式的。其社會內所有之理想即為靜止的為利己的。如彼野蠻種

族。往往視他族若仇敵。即此緣彼等所重視者爲自己之習慣。故所厭惡者爲與人交接。以其能破壞其習慣也。然吾人心意之變動與擴張全在乎能與自然之環境大相接觸。則與社會相交觸之重要尙待言乎。

試觀歷史上最盛之時代無一不有疏通國民與國民或階級與階級之離隔之事實。即如國際戰爭一事亦足以增進國民與國民之交涉。使彼此互相觀摩而收其擴張眼界之效。今則旅行貿易經濟等等皆已破除國界而國民與國民階級之往還業既形益親密矣。此爲征服自然的空間所及於吾人之知的與情的傾向之影響。吾人可不努力以獲得之乎。

一 民主的理想

上述社會生活狀態之二標準皆爲民主主義之表徵。第一標準不特謂共有之共同利益形複雜即互相關係之利害觀念亦愈足信賴而爲社會制御之一大原動力云爾。第二標準不特謂種種社會團體之自由交涉益見頻繁即社會習慣之變化由複雜交際所生之種種新事情亦無不着着改進云爾。此二者即所謂民主社會之特色也。

自教育方面觀之。種種利害互相滲透。且有不斷之改良進步。如此之社會生活之儀型。一旦果能實現。則大可使民主社會對於有組織有思慮之教育事業。必較其他各種社會更感興味。夫民主主義之注重教育。久爲世人所共知。論者每以謂普通選舉爲基礎之政治。其成功之要素在乎當選者與一般人民皆有教育。然此特民主主義與教育關係之皮相論耳。又謂民主社會不尙外部的權威主義。故務以自發的傾向及興味代之。而造成自發的傾向及興味。要推教育之力是賴。然此亦未足盡民主主義之真諦也。欲明真諦。則尙有更深切之說。在所謂民主主義者。非僅具政治之形式而已。亦具社會生活及其同經驗之法式也。蓋箇人之利害相共者。當能勉使自已行動。願及他人之行動。又能以他人行動爲自己行動之標的。及指導。當此等之人愈多。則如階級。人種。國界等等之障礙。凡可以阻碍各人自認爲有充分意義之行動者。即得而破除。於是接觸之處愈多。而感雜則箇人不得不反應之。激亦愈多。而感雜其結果。遂使箇人之活動益愈自由。愈益復雜。而獲得權力之解放矣。此決非排外的孤立的社會所可冀望者也。

擴張共同利害之範圍及個人能力之自由發展固爲民主主義之特色而此種種特色原非思慮及意識的努力之產物乃由工商業旅行移民及國際交通等之進步之發展而生即科學征服自然所現之結果也然一方因個人自覺心之益益啟發他方因利害關係之更爲廣闊兩者交乘對於此種特色而欲維持之擴張之則思慮的努力遂爲必要矣申言之如一社會中而存有可制死命之劇然的階級制度者則不可不努力依據平等良好之條件給各個人以教育機會蓋階級的社會唯於治者方面之教育特別注意而已至若具有活動性之社會滿布傳達變遷之壅滯者則不可不努力於個人創造力與順應力之發揮非然者各個人將爲變態所劫持而不明其聯繫或意義其結果將使社會擾亂而少數人得利用羣衆之盲動與暴力以便其私圖矣。

三 柏拉圖之教育哲學

上述者爲教育上民主主義之內容。此下將述教育之理論自來闡明教育之社會的意義約有三期茲就其代表的學說而略述之。第一則爲柏拉圖之教育哲學。氏之言曰社會組織之能確固者

全在乎各箇人能本其天性而爲有利於人之動作（或對於自己所屬團體有所貢獻而動作）故教育之責即當發見各人之天性徐徐培育使其進步以供社會之用而已。柏氏此說最極明瞭殊非他人所能及。世人亦至今承用。然柏氏始終不認活動之無窮雜複性爲箇人及社會之特色。故其所見僅局於少數階級之個人才能及社會之組織而已。

柏氏之出發點則謂社會之組織全賴乎了解生活之究竟目的。苟不知此目的則吾人之行動終類於盲目的偶然的而已。亦非俟既知此目的則不能有合理的知見以定個人能力應如何增進。社會生活應如何組織之標準而以活動之正常界限與分配（柏氏名此曰公正）爲個人及社會組織之特徵者亦不能認定。柏氏所謂究竟目的者何卽「善」是已。然此最後而永久之善的知識果如何而可得之乎。對此問題吾人以爲含有公正而調和之社會的秩序外決不可得。蓋此外之任何社會或是非顛倒或知見偏誤無一而善如斯。無組織不調和之社會但造成許多不同之模範不同的標準耳。處此社會之下而欲期箇人心意之得以安固畢竟不可能也。蓋唯完全

之社會而後可得圓滿的自相安固彼不顧合理的適當的要求而徒以或種優越權爲基礎之社會顯然引人思想入於迷途譬猶設色於某物而套印於他物之上雖可以造成形似統一之思想而實則形似之統一爲勉強的牽附的者也且教育必準照憲法法律習慣等所供給之樣本而施行故唯公正之國家能有真正之教育亦惟具有精練意識之頭腦始能認事物之目的及其支配之原理與言及此吾人頗若陷入失望之境者然柏拉圖曾示吾人以一途矣柏氏謂如有少數之學者（哲學家或愛智慧與真理者）能加以研究則至少必可得一正當樣本之大綱又得有力之爲政者依此樣本而組織國家則其所立之法當可久久保存乃以教育之力淘練各個人發見何者爲彼等所宜求一方法使各個人咸得與性相近之職業人人各盡其分內之事永不渝越則社會全體之秩序及統一庶可乎以維持矣

由此而觀柏氏之思想一方承認社會組織之教育的意義他方又承認社會組織當依教育方法而維持之此其說之精到誠非他學者所能及又其認教育之職分在於發見箇人之能力助長之訓練之使與他人之活動脈脈相通其說亦甚深切無能駕

其。上。者。當。柏。氏。當。時。之。社。會。大。與。民。主。主。義。相。反。故。柏。氏。知。之。雖。明。而。終。不。能。解。決。此。問。題。也。

夫。柏。氏。雖。力。言。箇。人。在。社。會。上。之。地。位。不。應。依。門。第。財。產。及。其。餘。習。慣。情。形。而。決。定。實。當。依。其。教。育。過。程。中。所。發。見。之。天。性。而。定。然。於。各。人。之。個。性。則。彼。未。之。認。也。彼。以。爲。個。人。之。生。必。屬。於。一。種。階。級。而。亦。可。類。分。爲。極。少。數。之。階。級。故。教。育。雖。有。所。謂。因。材。而。施。之。方。法。終。使。個。人。統。攝。於。三。種。階。級。而。已。由。彼。之。說。既。不。承。認。各。個。人。各。成。一。階。級。者。因。亦。不。承。認。個。人。有。無。限。複。雜。之。活。動。的。領。向。及。其。運。合。而。視。人。類。之。有。機。作。用。僅。有。三。種。能。力。是。則。教。育。之。施。於。各。階。級。將。瞬。即。達。於。靜。止。的。限。度。矣。蓋。既。不。認。人。類。之。複。雜。多。歧。則。變。化。及。進。步。即。亦。無。從。而。生。也。

柏。氏。之。分。人。類。爲。三。種。也。第。一。爲。多。嗜。慾。而。好。董。理。庶。務。者。則。入。勞。働。及。商。人。之。階。級。以。表。示。及。供。應。人。類。之。需。求。其。次。因。教。育。之。故。嗜。慾。較。淡。而。有。慷。慨。勇。敢。之。氣。者。斯。爲。國。家。之。公。民。戰。時。足。以。禦。侵。侮。平。時。足。以。維。治。平。者。也。然。此。輩。之。短。處。則。在。缺。乏。理。性。而。無。理。解。普。遍。之。能。力。故。不。能。更。有。進。益。復。次。爲。具。有。理。性。者。則。足。受。最。高。等。教。育。而。

可爲國家之立法官。因法律爲綜括種種經驗之普通性也。由此觀之。柏氏雖不欲以箇人爲社會之隸屬。特因不認箇人有獨特之個性。故以爲社會雖有變遷而仍認爲固定的也。而此種少數能力及少數階級之說。終不免降箇人爲社會之隸屬矣。

綜之。柏氏所謂各個人能依其本性所近之事。而營其活動。則社會秩序必佳。而箇人亦享安樂。并謂教育之根本作用。即在發見個人天賦之本性。善育之訓練。之以爲社會之効用。此種主張。吾人誠不能更贊一詞。然因知識進步之結果。足使吾人皆知柏氏所分人類及原始能力爲數箇界限分明之階級。要不可不謂爲粗皮之論。蓋吾人從進步的知識之教訓。知所謂原始的能力者。會無限複雜而無量數多者也。至謂因今日之社會在等級上已變爲民主社會。組織亦已廢除階級層次而成爲箇人萬有不齊的特質之利用。故視柏氏之說爲相皮此則別爲一事矣。柏氏之教育哲學。雖爲改革的。然實際上終束縛於靜止的理想。彼以爲變換與改移。不過爲無法則之流弊。至真正之實在。乃不可變化者。故彼之目的。要在建設一永勿變更之國家。而解生活之究竟目的。爲固定的。依此見解而建設之國家。則雖瑣務末節。亦不容有所更動。若

苟任其更動則將傳播變化之思想於人心中而國家將從此擾亂矣此皆柏氏之主張而柏氏之說之所以打破則在不信教育之逐漸改良即足改良社會同時社會之改良亦足爲改良教育之助循環互進可至無窮也柏氏又謂非先有一理想的國家成立則正確之教育亦不得成立理想的國家一經成立則教育之能事但求守舊而已足矣然所謂理想之國家何以成立柏氏於此遂不得不有一說以自解即謂執政之人當爲哲學家是也

小學教師增進學力問題

(未完)
李廷翰

國勢危如累卵徘徊四顧舍教育外更有何道足以救國教育之基礎全在小學校小學校不良凡百教育莫由收其良果而小學校之良否全視小學教師之學力今吾國之教育何如乎吾由是不能不一念小學教師吾國初興學時師資難得於是一種所謂速成師範者十年前曾遍國中或三月而卒其業或半年或一年二年則至多矣甚至有夜間受課數小時越數月而即告卒業者擗一紙文憑以去覲然爲師矣若而人者不過如一領舊衣重染而略易其色所得之

色不多不久。色退依然。恢復舊狀。蓋所得之教育知識。至少也。亦有本爲蒙館先生。迨地方興學。蒙館改爲小學。而此先生者。即改爲教師。年資積久。亦永占教師之一席。近數年來。師範學校。依次成立。於是完全師範之卒業生。得分布於教育界。此完全師範之卒業生。其初多來自小學。以吾國學制。小學校之年限至短。又以師資難得。小學之成績。至不整齊。入師範以後。所受之課程。獵等者多。而教師所授之科學。以國內研究。譯著之機關。缺漏已甚。亦多陳腐。而不適於現世。故現在之小學教師。任事以後。非自求增進其學力。斷不能勝任。

小學校教師之根底薄弱如此。而所任之事。偏較他國爲繁重。任課多。任事多。一人兼數人之職。校舍不合法。到處須隨宜補救。經費不充裕。隨在須設法節省。家庭無教育。學生來校者。須加以兩重之訓育。地方無藏書樓。欲有所參考研究。已資又不足以購書。運動娛樂之地。無設備完善者。更無以適其健康。正如一葉之舟。載千鈞之石。非有強奮勁櫓。必遭滅頂之凶。而無以達彼岸。教師之增進學力。卽所以備強奮勁櫓也。苟不自振弱矣。

言論 小學教師增進學力問題

一六

吾黨戲詮教師二字之義告人。謂**教者有所教也。師者有所師也。**今教師之當增進學力如此其急。教而不師。自誤。以誤人。危道也。但今日爲小學教師謀增進學力之道。當顧及二事。一以繼於財。故**不能多費錢。**一以多任事。故**不能多費時。**

準二說。以謀小學教師增進學力之方。吾意所及。略舉於下。望漏在所不免。幸讀者諒。
(一) 補讀必修之書 如讀經一科。小學校不宜有此。教育者多有此說。若謂小學教師亦可。毫不知之。則吾終亦爲非。是其餘如文字構造。歷朝學案。皆

宜苦心研求。卽簡之又簡。如「國文自修書輯要」所列。則萬不可不補習也。

(二) 約購書籍

今日小學教師之繼於資。無待贅言。欲強分其衣食。必須之費。令之購書。實大難事。故可約同志分任之。一校有十人。則約十人爲一團。擇必當購備之書。每人認購一二種。毋使重複。彼此借閱。則一人可抵十人之力。一校之人不足。可推至一鄉。距離較近者。亦可聯合數鄉。數市行之。或於每學期之初。開出書單。而分認之。約期互易。其所有之書。分班檢閱。或隨時通信分

認其必須人備一冊者。閱後知其內容。乃獨購之所。費少而所得多。此法似可行也。

(三) 教授時預備充足

所任之課。在教授以前。展閱課本。反覆研求。苟有所疑。則檢其所本。考其由來。務使十分透澈。不可憚用腦力。任其含混過去。如是則日積月累。所得亦自不少。若恃教授書爲生活。彼所不載。我亦不求。彼載之而不詳明者。我亦不加意探索。則教師之爲教師。等諸留聲機器。始終無所得也。

(四) 隨時訪問

老農之所知。或勝於理科教科書之所載者。老之所憶。或可補鄉土誌所未及。其他市價物產。販夫市儈之所習。隨在足以增我學識也。授課之餘。有所交際。當隨地隨時。多加訪問。人盡我師。所得不已多乎。

(五) 各表心得

人有所得而視爲不傳之秘。此防害教育進步者也。忘己短而不虛心納善。誤己以誤人者也。十室之邑。必有忠信。卽鄉僻小區。亦豈無一二學識較高之士。人有所長。我當承認之。即可請其講演。心得隨時指導。我或偶有心得。亦當出而證諸同人。其言是也。公諸同好。其言非也。賴以糾正。此無

論集數校及數鄉之同志。皆可行之。

(六) 推人聽講

窮鄉僻壤。交通阻塞。飽學名士。不易蒞止。欲赴通都大邑。聽名人偉論。又爲時間財力所困。不易達其目。是有一法焉。聞附近之地。有演講或討論會時。集合數人或數十人。各出其少許之財。推一條理較清。聽覺聰而記憶力強者。往其人。所任之課。亦暫爲之分代。迨其歸後。即請其轉述其所聞之言於衆。衆亦悉得其益矣。

(七) 鍛鍊體格

康健之精神。厲於康健之身體。斯二語。人盡知之。而多忽焉。忘之。小學教師之勞苦。甚於獄卒。身體不強。精神卽衰敗。所任之事。求其敷衍。門面已不可得。遑論其增進學力。故教師當集資爲種種之遊戲。或箇人爲十五分及八段錦等之體操。持之有恒。毋使間斷。至少亦當早起。節食。勤浴。每日至清曠之處。吸受空氣。并散步於戶外。數小時。以抒活其血脈也。

(八) 分科摘記

讀書有得。或報紙雜誌之所載。足以增進吾學力者。當隨時摘記其概略。或剪下其紙。而黏於冊上。普通研究之科。事前可備一厚冊。預先

分定門類。有所得。即分記其下。若爲專修之科。則所備之冊。宜用大紙。爲之。至少方二尺有半。即購其科通行之教本兩冊。剪下黏於冊角。每一配其冊。占尺有半之一紙。其空白處。則備錄關於此配其所列教材之參考材料。日有所知。即分記其間。報紙雜誌。可以剪下者。即分黏其上。重疊如有斜度之日曆狀。其長篇之不易鈔錄者。則記其要目。注明見於何書何冊。以便檢查。按日行之費時無多。積久。則學力之增進於無形中者。亦非鮮矣。

上列八條。教師可自由行之。**所費之費。所費之時。大約亦教師之力所能任。**而勸學。市鄉教育會。以及其他教育行政人員。亦當爲小學教師謀增進學力之方。更舉數項於下。

(一) 多派指導員

教育行政人員。與其多視察。不如多指導。視察之效。至多亦如醫生之診斷耳。指導者。則與以藥矣。徒診斷而不與以藥。病何由瘳。此指導之責。即可由視學及勸學員任之。或虞其學識時間之不足。則可分科延聘人材。如本學期所延之人。爲算術專家。則請其赴各校指導算術。到校時先

與一算術教師接洽。平日教授之程序。然後參觀其教授。而逐一指示其優劣之點。甚至躬爲模範。教授數小時。俾教授者有所遵循。俟其遍歷各校後。更延請他科之專家。繼續其事。亦一流動之師範補習學校也。

(二) 假期講習會

各地近亦有此種之設施。而辦法或與吾所述者略異。

吾以爲假期講習會。不當隨便請多數人。爲無統系之演說。當酌量教員之程度。分爲兩種。(一)根抵最薄弱之教師。當於假期中。指導其下學期所授教科書之要點。約可分爲文義及實質兩種。文義擇其不易解或易誤解之字句。分晰而講解之。實質則略定一較小之範圍。詳其始末。說其理由。即以其教科書爲講義。或每期講習一科。或同時講習數科。則視其財力而定。此法吾曾試驗於師範講習會。得果尚佳。(二)略有根抵之教師。則當延聘專家。講授一種科。學(關於教育學之心理學論理學等。尤爲緊要)。求其有統系。詳原理。以增進其不可少之學力。今之講習會。大半崇方法。而棄原理。此舍耕耘而求收穫之道。教師之得益。斷不能多。蓋原理既明。則得心應手。左右逢源。施行方法之。

時始能實得其效。

(三) 組織參觀團

各地之參觀團亦屬見不一見矣。吾以為組織參觀

觀團當以己身為本位。鄉村之參觀團當多往鄉村小學參觀。

城市之參觀團當多往城市小學參觀。即同為鄉村同為城市亦當先詢其略況其經費及編制設備是否與吾校畧同者往觀之則參觀所得莫不為吾校改進之資料。若徒慕虛名任意擇有名之校排日參觀則彼之設施皆非吾力所及如窶人入殊寶之肆光怪陸離徒炫其目而已不能得一物歸也。故參觀之前各種皆當有限度如參觀設備者當於表中注明云幾間以上之校具幾畝幾分以下之校園(餘類推)過其限度者即不必詳細考求以非吾力所逮也。參觀教授者亦如是。教授鄉村之兒與教授城市之兒不同。學生多者其教授方法與教少數學生者又不同。時間有限務擇其與我多相同之點者參觀而詳究之否則得暇一觀以為參考之資而已。

(四) 購備參考圖書

一邑或一市鄉之教育機關視其財力當為小學教

師。逐年購備參考圖書。如叢書。大字典。大地圖之類。以此種書籍價值較昂。非一教師或一校之財力所能備。則當代爲購備。通告各教師。教師有必須參考之時。可來此檢閱。各得其欲得者。以去。教師之有進取心者。雖不能常至。彼亦自能預計一星期或一月中。所當知者。先期來檢閱。而摘錄之。以增進其學力也。

如上所述。簡陋已甚。然爲省時省錢計。又不敢放言高論也。然有心進取之人。視吾所言。爲**增進學力之第一步方法**。或亦不無小補乎。



通俗國文

(續前) 寅生

典契一

主出典市房契人某今因正用願將祖遺有樓市房一
 所其幾進幾間出入通行無阻坐落某省某道某縣某
 區某街某字某號計地幾畝幾分幾厘幾毫連同隨房
 裝修繪圖開單說合典與

某府暫行管業時價值估計議定典價洋 元正幾年
 為限限內任由典主自身或轉租轉典他人營業住家
 逐年小修歸典主自費移改裝修應便期滿取贖須照
 單原式歸還若有倒塌大修途中估價出典人認貼一
 半錢糧仍歸出典人完納期滿回贖並無爛價等情憑
 中三面議定兩無反悔倘有房族或上戶出而滋擾概

教材 通俗國文

由出典人自理不涉典主之事限滿如願接典邀中協
 議不願接典原價取贖不得各有異辭恐後無憑立此
 出典市房契存照

計開

圖樣一紙

裝修單二紙 典主立有收單一
 紙交出典人收執

官契一紙 典主立有收條一
 紙交出典人收執

中華民國某年某月某日立典房文契人某某押

保中人某某押

見議人某某押

典契二

立出典地契契人某今因正用願將祖遺地基一塊坐
 落某省某道某縣某區某號計地幾畝幾分幾厘幾毫
 東至某界止南至某界止北至某界止西至某界止繪
 成樣圖憑中說合典與

教材 通俗圖文

某府暫行管業議定典價洋幾元正幾年為限限內任典主遺屋建廠雜貨設作均聽其便幾權仍歸出典人完納屆期回贖並無爛出等情恐中三面議定兩無反悔倘有房族或上戶出面滋擾概由出典人自理不涉典主之事限滿如願接典邀中協議不願接典原價取贖不得各有異辭恐後無憑立此出典地基契存照

計附

圖樣一紙

舊契一紙

中華民國某年某月某日立典地契人某某押

保中人某某押

見證人某某押

杜契一

立出賣市房杜絕契某今因正用願將祖遺有權市房一所共幾進幾間上連天空棧瓦下連石磚地井以及

後面餘地前後通路陰溝天井樹木一應在內所有隨房裝修大小各件另開摺摺載明其四址均自滴水界起算東至某界止西至某界止南至某界止北至某界止繪圖貼說其計地幾畝幾分幾厘幾毫坐落某省某道某縣某區某街某巷某號幾中說合賣與

某君為業開設字號議定絕價幾元正當日收足無誤自買之後任憑買主收冊過戶完備管業陰陽兩用永與出賣人無涉此係出賣人自己名下承受祖遺之產日後如有房族等人爭執混鬧應由出賣人自行承當不涉買主之事此係兩願各無翻悔恐後無憑立此出賣市房杜絕契存執為據

附房屋圖樣一紙 基地官單一紙 存戶某 隨房

裝修摺摺一扣

立出賣市房杜絕契人某某押

中 人 某

押

中華民國某年某月某日

地保某某押

親筆無代

或代字某某押

杜契二

立杜契人某為因正用流中某等今將自己坐落某縣

某區某堡某村田 畝 分 厘又某區某堡某村田

畝 分統共計田 畝 分 厘正憑中情願杜絕

賣與

某某堂某府為業三面鑑定時值杜絕田價洋〇〇〇

元正契下當日一併收足嗣賣之後任憑買主過戶投

稅辦賦管業與出主無涉此係自己產業並無爭阻糾

葛影懸在外重疊等情倘有事端均歸出主理值不涉

買主之事恐後無憑立此杜絕賣田文契存照

計開附某姓原契一紙 佃戶某種某區某堡某

村 畝 分

該數材 通俗國文

中華民國某年某月某日立絕契人某

中某

保某

杜契與有政府托商會發售之杜契官紙必購來如上

女正寫

契內如有添註塗改應于契末註明添註若干字塗改

若干字

若無圖樣及各細摺契內可不必記載

加找出典房屋契

立加找出典房屋契某某今因正用會將祖遺房屋

一所共計六小權平〇間前已央中立契典與

某府暫行管業今因前價不敷復與原中公平協議三

面言明時值估加添銀若干 正立契日一併收

足不另立收票其房屋仍聽居住或召租自此大加

添之後聽贖不找恐後無憑立此加找典契為証

第 三 卷 第 六 號

教材 通俗國文

四世坐落悉載契契併照

中華民國 年 月 日立加找與屋契人

見 找

原 中

盤店契

立出盤店契某某今因資本不足願將獨資自創某

某地方某某字號中央說合出盤與

某君開張議定盤價若干 正連 字號招牌貨物

生財開明清單及市房租約一併歸頂受人接收盤價

憑中交楚並無帶欠自盤之後任憑頂首人換牌加記

與原業主永不相涉惟立據以前店中存欠帳目仍歸

原主自理與頂受人無涉除兩造登報聲明外恐後無

憑立此 據存照

計某某字號招牌幾塊 貨物單一扣 生財單一

扣 市房租約一扣

四

中華民國 年 月 日 立盤出據

中 人

生財頂首契

立頂首契某某憑中某某自己名下櫥櫃招討一切

動用等物情願憑中議替與

某某名下開張生理當得頂首銀若干元正言定幾年

之後倘某某自欲開張比還頂首即點還原頂等物如

有添裝物件憑中公估認價彼此不得刁難恐後無憑

立此合全頂首各執一紙為照

計櫥櫃幾架 招牌幾塊 傢伙幾件

中華民國 年 月 日 立生財頂首契

中 人

代 筆

第四 議約

合同底據

立合同議據甲某乙某丙某今議定在某某地方合創
某某字號共集股本若干元正作為十二股每股計
銀若干元甲得五股乙得四股丙得三股公延某某為
總經理號中生意往來錢出入及夥友進退等事均
歸總經理秉公籌畫妥議規條載明於左其宜遵守欲
後有想立此合同存照

一 官利按月六厘計算年終付給

一 每屆年終結帳凡有盈餘按股分派設遇虧耗按

股照認填足

一 每年除付股息外獲盈餘作二十股分派股東得

十二股總經理得一股本業夥友得花紅三股半

其餘三股存作公積

一 股東總經理夥友均不得有在號中移動銀錢私

作買賣等事如有不遵察覺嚴罰

一 總經理不得力應由股東集議另行延聘

教材 通商圖文

一 股東既經彼此情願合辦如欲折股及增加資本
等必至年終結帳後方可各陳意見總以從多數
之書為定

二 此合同議據照繕四紙股東三人各執一紙餘一
紙存儲號中為憑

中華民國 年 月 日 立合夥議據甲

乙

丙

見 議

代 筆

合夥議據

立合夥議據甲某乙某丙某丁某彼此緣係知友意氣
相孚合力營業今於某年某月在某某地方合開某某
字號(或行棧店莊)加立某記各出資本每股銀若干
元正甲認定幾股乙認定幾股丙認定幾股丁認定幾

裁判 遺囑繼承

股合成總股共計資本銀若干。正議定官利長年一分起息。三年總揭得有盈餘作股股分派除照本股分派外尚餘總股以總股副總經理之勞以總股籌管理銀錢之勞其餘總股視有出力夥友公議酌酬倘或虧欠仍照資本股數聽減各相允洽永無異言欲後有憑立此合同議據四紙各執一紙存照

一議官利長年一分起息每年年終支取不得預支亦不得提用資本

一議以前字號即老店未結帳目應進應出統歸某某君自行理直不涉某記各夥之事

一議號中各貨出入歸某某君經理其帳目出入歸某某君經理倘有徇情之虞惟總經理是問

中華民國 年 月 日 立合夥議據中

乙

丙

父子分書據

立分書據人某某今因年老力衰難以管理家務長子

某某次子某某少子某某各已長成婚娶因特延請

親族將祖遺及自置田房店業三股均分俾各承受永

遠管業爾等當思創業維艱守成不易克勤克儉庶

家道浸昌無怠無荒乃得先聲不墜其各勉之今立分

書一式三本授與長子某某次子某某少子某某各執

為據

中華民國 年 月 日 立分書人

長子

次子

少子

六

見 議 書

弟 房 青 族 弟 房 青 族

兄弟分關據

立合同分關據兄某某今因家務日多生齒日繁必
弟某某得分別管理以期歸於清楚因特延請

親族將祖遺田房基地店號各業按股均分各自承受
永遠管業自己之後當思先人創業惟艱吾輩守成不
易各立門戶依然同氣連枝遠紹箕裘所冀光前裕後
今立分書一式幾份兄弟各執一份欲後有憑立此合

同分關據存執為証

中華民國 年 月 日 立合同分關據兄

見繼承長 房長 族長 代筆

出嗣書

立出嗣書某某今有親生第幾子某某現年幾歲某
年某月某日某時生過中議定繼與

某房幾兄某某為嗣以承宗族與名權養成立將來贖
書習業婚配等事悉由嗣父管理與本生父母無涉如
敢違逆聽憑管教懲處治以不孝之罪倘有不測各由
正命此係公同議定決不翻悔恐後無憑立此出嗣書
永遠存照

中華民國 年 月 日 立出嗣書

房長 族長 代筆 見繼承長 房長 中人 代筆

藏村 通德圖文

七

啟事 通標圖文

繼嗣書

立繼嗣書某某今因年邁無子特請親族房族公議擇定

幾世祖某某公支下第幾孫某某承繼為嗣教訓撫養成立婚配所有祖遺自置田房基地店號什物一應付與嗣子管業承受另立清單為憑親族不得說親爭奪日後余或生子一切產業當與平均分派嗣子不得爭論此係出於兩願各無翻悔欲後有憑立此繼嗣書存照

中華民國 年 月 日 立繼嗣書

房長 代筆

延師關約

今於某年某月起教讀

八

某老夫子設帳教習啓迪○學年奉修金若干按月致送三節節敬每月幾元逢節致送薄膳一載自愧翰墨伏望嚴加訓誨俾得有成不勝銘感之至此訂

中華民國 年 月 日 立關約 見約

從師關據

今於某某歲命某某負笈拜從

某老夫子帳下受誨二載薄具修金若干元並貼膳費若干元深愧藝伏冀嚴加教訓倘得有成銘感不綴

謹約

中華民國 年 月 日 立關約 見約

願買使女傭約

立傭約人某某今因家道貧困難以支持情願將親

生女某某繼中願與

某府為使女訂明幾年於某年為度每年工資銀若干共銀若干 當由願主預先付清由某某親手收領無

誤自願之後，聽憑主家以願工人之例相待，此毋凌虐。彼一逃犯，將來願期屆滿，或交親屬領回，遺嫁俯親屬。乏資嫁女，或由主家為之擇配，均聽該女本人意見。某決無異言，此係長期備願，並非買賣，恐後無憑，立此備約存照。

計開

女姓名現年幾歲，係某某親生之女生，於某年某月

某時原籍某某縣，現居某某地。

中華民國 年 月 日 立備約人

中 證 人

願用乳娘備約

立受願約人某某氏，今憑保潔至

某府為幾官或（小姐）乳娘，業經試喂，合意，因是訂約

至多幾年，至少一年，幾個月，總以哺養吃滿，斷乳為

度，言明每月工資幾元，在此約定期內，受願人不得

教材 通俗圖文

無故辭去，願主亦不得另換他人，否則願主可憑保
護，罰受願人。可要求三個月工資，以作賠償平安吃
滿。從俗酬謝，欲後有憑，立此備約存照。

中華民國 年 月 日 立約人

本 夫

保 薦 人

承攬起造房屋據

立承攬據某某今央中攬到

某府起造房屋一所，一切式樣載明於後，央中三面購

定料價工資，並封及一切俗例，一併在內計銀若干

元，正其銀，自起工後陸續支用，完工算清，即日趕緊

動工，決不遲誤，限至某年某月完工，如不合式，情願

改造，盜虧自行承認，決無異言，此係兩願，各無變異，

欲後有憑，立此存照。

中華民國 年 月 日 立承攬據

材料 通俗圖文

代 人

某 年 月 日

立攬約某人押

保人某人押

攬約 凡土木工程之攬約。須將所用工料。逐項註明。若物件繁多。可於攬約外。另立清摺。又有繪具圖說式樣。附約後者。更為妥善。價銀陸續發給。以上竣之日。給情。不可先發太多。

攬約式一

立攬約人某人奉於

某人名下承攬建造瓦房一所。其房屋間數及一切工

料。另列清摺。當面議定價銀若干。兩正其工程。限定

某月底完竣。今於立約之日。領到價銀若干。下除若

干陸續發給工竣之日。一齊給清。無折無扣。工完之

日。無論所有工料價值。起蓋不得借詞。加找減扣。其

料。若與清摺所列不符。任憑責令。另立立約之後。彼

此均不得翻悔。恐口無憑。立此攬約為據。

(附)清摺式

今將水攬建造瓦房屋工料開列於後

計開

一 正房幾間。高若干。進深若干。檐口高若干。深若干。堂屋寬若干。房寬若干。某柱通心若干。某梁通心若干。過梁幾架。某牆大平五面。石脚入地若干。出地高若干。牆厚若干。窗子工料若干。檐口各項工料若干。(凡一切隔板門方。均須逐件議定註明。茲不細列。

若有權。則照數加列。此外若其房、廳房、天境、溝路門堂各項工料。均宜仿正房工料式。先列總綱。下詳註細目。清摺之末。書某年某月某日。承攬人某人立摺。凡木石尺寸。與布帛尺不。約中須註何項尺寸。

攪約式二

立攪約某人今於

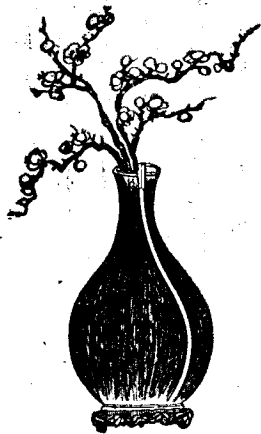
某人名下承攪應辦某處火食當面議定每人每月發給火食銀若干按人數照算每日○餐早餐○暈○素晚餐○暈○素每餐皆有湯飯用何項米若有人因事出外會食不到○日以內照數給○日以外按期扣出其火食銀兩○日承領一次按月發清無折無扣若承攪人有不相宜處彼此均宜先期告知接手有人始得辭退恐口無憑立此為據

以上二式畧舉為列若包攪器具則視物件及式樣之多少式樣少者即可用前住房攪約式將式樣及所用之數載在約中若式樣不一則可另列清單此外若造橋開井修理舊房屋砌牆築圍定辦糧食一切包攪之舉均須立攪約茲不一一詳列處之將所攪之物註明在契則物料即不能更易約中註明立約之後無論所

數林 通俗圖文

攪價值有無起落彼此均不得借詞加找減扣並無辦齊日期限定及一切工力火食各項雜費一概在內註明彼此之立脚皆穩此則攪約中之所宜意注者也。

(未完)



散材
通俗圖文



杜威博士之演說

在北京尚志學校

胡適譯

現在的世界大勢。使我們的學術同智慧上加了一劑新擔子。不知道人類的智識。能夠應世界的需要不能。譬如支票一樣。我們的知識。是否能夠兌現。因為從前的應付。都是用老法子。好像舊式醫生的治病方法。都是碰來的。從暗中摸索來的。在現在科學昌明時代。如何可以故技重施。一成不變呢。方纔說舊法子無用。我並不是一定看不起舊學問。須知舊學問。也有好的。不過他是適應他的舊時勢。在他當時是很有用處。但是時勢改受。他就失去效用了。所以我們不能責備舊學問不能適用於現在。祇能責備現在時勢的改變。不但舊學問到現在失了效用。就是遺傳下來的習慣法。也失了效用。因為他們也是碰來的。從暗中摸索來的。這更可以比方舊式醫生的治病。他們只是閉目的瞎試。果如是病的人身關好。或是因別個原因好了。他們就以醫法

好。如果試得不好。他把人送死了。他們也以為這是該死。他們只是拘「上一回當學一回乖」的宗旨。這樣的方法。在醫個人的病。還遺害小。若是遇着鼠疫虎疫。可以傳遍全世界的病。而不能作探本窮因的研究。豈不遺害極大嗎。現在世界大勢變更。不是一處的事。所以我們不變更方法。去探本窮因。是不行的了。現在有一種時髦的方法。凡是社會上有一種新動機。新變更。都叫他做「過激派」。髻髻從前人一生病。就說有鬼一樣。不去研究。不去思索。只是謾罵。送他許多惡名。須知這樣辦法。是不對的。沒有用的。就是「過激派」。也可以研究將他發生的原因和效果考究出來。纔可以應付。又如這次大戰。誠然是件可怕的事。但是我們不能因為他可怕。就不研究。也必須考察他的因果。影響民族的感情如何。影響人類的道德如何。影響一切的美術歷史實業宗教如何。必如此方可以求到新知識新學問。今日社會上有一種歷史的觀念。以為文化是不會消滅的一種文化過去。一種文化又生出來了。經過種種的挫折。還能存在。所以他的前途。是很安全的。我們可以不必當心。那知此刻這種歷史的觀念已經不適用了。何以故。從前文化能保全的原因。大都因為一處的文化滅了。另有

一處的文化起來。這都是當年文化區域狹小的緣故。所以埃及衰了。希臘代興。希臘衰了。羅馬代興。而且開化的民族少。不開化的民族多。所以得以遞嬗。今則文化區域擴大。開化的民族已多。所以從前歷史的樂觀。不能存在。還有一個原因。就是因為從前世界各處不相聯絡。自電力汽力盛行以後。各處互有交通。東崩西應。不能倖免。何以這次牽動全球的大戰。會生於此時。就是這個道理。又如歐洲大戰。而致印度大荒。也是這個辦理。我說這番話。並不是請大家對於世界的文化抱悲觀。乃是要請大家知道現在大家對文化責任的重大。設如有一物低落。沒有一處不受影響的。所以要請大家努力維持。極力創造。方纔所說的。不過是從社會和政治兩方面的觀察。現在從心理學所說習慣性。更可以證明這個道理。習慣是什麼習慣。就是人走過的熟路。以常道而論。人斷乎不願避熟而求新。然人之所以能避習慣而走新路以求進步。是很可注意的事。這就是舊法子。不能適應新時勢。不變不足以圖存的緣故。譬如落水的人。斷不能循在地上走的常軌。現在大戰後的時勢。何曾不是這樣。照心理學上說。人類雖因外界需要。不能變更。但是他們變更的時候。往往不用意的方法。只是一試。

一試的去。用上當學乖的法子以爲滿足。這是普通動物的習慣。猴子貓兒狗鼠都是這樣的。曾有心理學家將老鼠關在四面有門有機關的籠內。他屢試不得。一旦他試着了。以後他一次熟一次。這就是投機的暗中摸索的方法。我們往往自鳴得意。以爲我們是人。那知我們有時候還要與禽獸取同一方法。即稍爲加了一點思索。也是有限。現在世界大勢。既已變史。還長此不改。未免太不經濟了。所以我們以後的正軌。乃是要打破這種投機的暗中摸索的方法。而改用意識的方法。(第二意識的方法。不是從前的老法子。作盲目的行動。乃是有意識去思慮。去設假定。再去試驗。但是人類往往有黨見。不能一致行動。用意識去思考的時候。一有黨見。就非常危險。他的害處有三種。一不肯看完全的事實。二不肯求完全的知識。三不能有澈底的思想。這三種的遺害。真大呵。就以此次和會爲例。當這次建設世界和平的時候。各國的專使。應當如何研究世界全體的大勢。民族的需求。將來的利害。纔可以算是對於人類盡責。而他們計不出此。一點不安心研究。祇是狃於前歷史上內政外交的舊法子。預先存了私見。不定全局的計畫去應付事實。而反找幾種事實去幫助他們的私見。定出

這種流毒無窮的和約來。這種大政治家大外交家。口頭何曾不說愛國愛人類呢。但是一日間他們是否用科學的方法統籌全局。則他們不但不辦。並且要笑我們。爲因他們有成見在胸。以爲歷史的方法是好的。取科學的態度去研究。是空想的。他們更以爲解決這種大問題的方法是容易的。祇是問他們自己的道德和良心好了。弄到結果。彼亦一道德。此亦一道德。彼亦一良心。此亦一良心。流毒無窮。遺害無極。這都是因爲他們的道德和良心。沒有用過科學的方法去研究。所以還是他們自己的私見。將來若是他們失敗下來了。大家對於他們或有許多恕詞。或以爲這是時機不好。或以爲這裏面有歷史的關係。或以爲他們的良心道德太好了。所以受害。其實他們其餘的罪是可以恕的。惟有他們愚蠢的罪是不可恕的。他們的動機很好。是我們可以承認的。他們有愛國愛人類的心思。也是我們可以承認。但是他們不能用科學的方法和態度。去研究一切的事物。所以他們高等的智識。被低等感情壓下去了。往往有許多小的事。被他們有意放大。至於不可收拾。細細考察。與其說是他們道德的失敗。毋寧說是他們知識的失敗。我舉許多與大戰有關的例。却請大家不要把本題忘了。

我的意思。不但是要大家得這些事實。乃是要大家不要忘了遇事當用科學的方法。當取科學的態度。(第二)思想還有一種害處。便是不肯受歷史的教訓。如此次大戰。歷史學家和其他學者。都信與拿破崙戰後有許多相同的地方。本來可以從歷史。得到點教訓。預防許多禍患。無如外交家政治家。都不肯注意。豈非可惜。舉個例來說。依歷史的經驗說戰時最受人崇拜。一定是有決斷有勇氣的人。但是戰爭製出來的英雄。不見得便是和議適當的人物。因為戰時要迅速。要立刻實行。和議要通盤籌算。要謀永久的。不謂這次的議和的人物。還是英國的路易喬治。法國的福煦。意國的歐蘭豆。這都是戰時出風頭的人物。却是威爾遜宮裏出風頭的人物。再拿美總統威爾遜來說。他是個戰前很有名的政治家。固然不能說是戰時的英雄。可是他也不能不負一點不受歷史教訓的責。要是他到歐洲的時候。肯受一點歷史的教訓。不要那輩戰時英雄。來與和議。許人民代表到和會去。自然有人輔助他的主張。但他不採用歷史的教訓。他以為只要他的主張不差。他到和會去。如果不能貫徹。他便通告全國人民。求他們的輔助。不多一回。他爲了阜姆問題。便試了一回。却失敗了。其實人民沒有

代表。自然沒有人去輔助他。他便終歸失敗。意大利脫出和會。日本乘這機會。對於山東問題。也佔勝利。(第三)還有種思想的障礙。便是好用聽的抽象的名詞。像自由。人道。民族自決等等。却不去研究事實的解決方法。戰時也有許多人落了這個窠臼。拿現歐洲的經濟狀況做個例。自從戰後。因為經費太重。全歐破產。工人也因戰事。心理上困疲萬狀。大家不去研究這些問題。設法補救。而高唱自由人道。究竟有什麼用處。總而言之。我這番話。都證明世界的變遷。要用科學的方法。研究實際的問題。要打破從前投機的暗中摸索的方法。我們要求新知識新思想。去適應新世界。我們要知道自從十八世紀發現蒸汽機以來。便是種實業大革命的結果。所以我們應從這一點上去研究方法。去救文化的危險。如果有人對這些問題。和實業大革命的關係有些懷疑。吾再簡單舉幾個例來。都是與中國有關係的。第一要不是實業革命。中國可以永遠閉關自守。第二要不是實業革命。中國政費不會增加。財政便不會困難。更不用去講管理財政的新法。此外如家庭女子工業問題等等。也都受這實業革命的影響。有人說實業革命。在歐洲是自身發動。在中國是受外國影響。情形不同。其實外國也

講演 杜威博士之演說

八

不是各地方同時發動，也是一地方發動後，去壓迫別一個地方。其爲受外界的影響，與中國情形正同。從前歐洲受了這實業大革命的影響，因爲當時的政治社會都沒有預備，所以犧牲得很多。遇事補救，很有許多不經濟的地方。現在中國正該趕快想法子，去免除這許多不經濟的障礙。再說世界的勞動問題，從前的舊觀念，以爲資本和勞工兩階級，是一成不變的。兩階級的戰爭，無非是增資問題。到現在却不同了。不單爲物質的競爭，還有許多政治教育的問題。所以現在的勞動者，不但是增資問題。還要工廠管理權、財政支配權、商場和運輸的分配權。他們一步一步的做去。到那時，便把資本和勞動兩階級，完全打破。這個勞動問題，不是近來新發生的，是發生於封建時代的。到現在有一千年來了，何以至今還沒有解決。可見當時歐洲人的行動方法，也是投機的，也是暗中摸索的，不是預先思想的。自從實業大革命以後，不但工廠與勞動者受其影響，並且政治宗教文學等都受其影響。全社會受其影響。現在英國勞動者，要求政府完全召回征討俄國過激派的軍隊，及取消徵兵制度。否則同盟罷工。現在雖則是消極的，將來一定要變爲積極的。總而言之，從十八世紀及十九世

紀的初期。實業革命以來。一切電信。汽船。汽車等。交通便利器。把世界變作一家。現在我們應當研究怎樣安排一切他的制度。怎樣將從前的智識學問重新組織下去。應付現在的時勢。以及我們應取怎樣態度。現在的世界。是總算個賬。這時候中國古的國。不應純去模仿。應當自己創造。物質方面。西洋已佔先了一百年。中國自然稍微吃虧。但是社會方面。西洋也沒有把科學的態度去研究。東西兩洋都有新的需要。中國本來很注重社會方面。像人生問題。倫理問題等。所以希望中國既與西方同處個新境。遇中。應當努力創造。有所貢獻於世界的文明。吾自到東方以來。覺得東方對於科學。雖差經驗。卻富幾千年的經驗。背着走不動。固然不好。而經驗也有許多好處。含有許多人本觀念。也可用新的方法來整頓一下。應用到社會科學方面去。西洋文明的大缺點。是物質的學進步太速。而社會科學。人生科學。不能同時並進。例如造一機器。可以破壞無數的產業。而他方面沒有保障。實在是很危險。所以我希望中國不單去輸入模仿。要去創造。對於文化的危險。有所救濟。對於西洋社會的缺點。有所補裨。對於世界的文化。有所貢獻。

溝濱 杜威博士之演說

廬山產肉食植物

(續)

曾廣證

(一) 紫花耳搔草 *Urticularia* SP.

紫花耳搔草 狸藻科 *Lanthulariaceae* 狸藻科 *Urticularia*

耳搔草之一種。產於白鹿洞書院附近陰濕處。吾同學辛君機械所採集也。形小而體柔。莖橫淺泥中。自各處出筵形之小葉。橫於泥表。其埋沒於土中者。變為囊狀。為捕食地下小動物之用。囊具小口。口旁生多數腺毛。其下緣更擴為唇形。周邊亦具腺毛。口之內方有瓣膜。其遊離端向內。故蟲拂瓣膜而入。甚為易。若欲逃出。卒無所從。久之遂窒斃其中。為其食餌。此種現象。證於顯微鏡下。曾得見之。往往一囊之內。捕囚長圓形小動物二三。運動猶活潑也。夏時抽長三四寸之花梗。着兩性花。花冠唇形。色紫。其下唇有距。色更深。雌蕊二枚。着生於花冠。雄蕊亦二枚。花柱結合。子房一室。有特立中央胎座。含多數之胚珠。果實為繭果。含多數之無胚乳種子。



第五屆教員觀摩會紀

固定參觀會員

石泉著

舊曆九月十一日參觀勸學所附設高等小學校陸教

員教授紀錄

班組編制

全班皆二年級生

教材及時間

新式國文第四冊第十二課

述蒙古情形書（第二時）

教授備錄

記載 第五屆教員觀摩會紀錄

1、問友人在遠地欲與汝等說話當何如

2、標「述蒙古情形書」挑生誰

3、標蒙古二字挑生說其位置

4、標張家口三字問其位置並問由此可至何地（

挑生答）

5、標喇嘛二字挑生講並問何處有此種人

6、標張綏鐵路四字挑生說明

7、標西北利亞四字問古時此處有何種人

8、標東三省三字挑述省名

9、標埃字挑生讀講

10、標徵字挑生讀講

12、令預習課文以備質問難解字句

13、分組令其質問難解字句

參觀意見

先由教師摘要發問後令生徒自習質問是使一切

記 載 第五屆教員觀摩記錄

生字難句。盡行了解。固屬可嘉。惟以自習輔導主義。言之。又不若先令生徒預習。實問後由教師摘要發問。尤為得當。蓋先令生徒預習。則課前未習之生。可以養成自讀生書之能力。課前已習之生。可以復現從前所得之觀念。而自學之功。始盡。後由教師發問。則生徒未行質問之字句。有無誤解之處。可以試驗。如有誤解。則指正之。而輔導之法。始週。似宜改良者。也。於言語至態度。深合機宜。固所欽佩。

同日參觀勸學所附設高等小學校陳教員教授紀錄
班組編制

一年級生為一班

教材及時間

新式國文第一冊第十八課 永某氏之鼠 (第一

三時)

教授備錄

1、標示課目令預習文法 (並未停留時間) 2、問此何各種文體

3、問篇內之主腦何在

4、說明此篇至尾數句始露正意

5、挑生分段

6、說明各段之要義及方法

7、挑述各段之要義及方法

8、問答句法 (此時有一生將教授書之文法抄

本置於檯上照書答覆)

9、問答字法後由教師說明

10、令收書挑生復述要領

11、拿出筆墨由教者標意義要領表令照抄之

12、說明表列要領之意義

參觀意見

本時教授文法程序合宜。惟按之實際。教師則持書

發問無注射全級之目光學生則照書對答無探討要領之心志究其結果為空幾何總而言之其弊皆由於拘泥教授書也使不拘泥教授書則授課之前必先預備何至持書發問也上課之生未有抄本何至照書對答也故教授書雖不可脫離而又不可拘泥。

同日參觀勸學所附設高等小學校師範員教授紀錄
班組編制

二年級為一班

教材及時間

新式國文第三冊第十三課 燒火 (第一時)

教授備錄

1、問晚間至墳墓多處見有何物 (此問欠佳蓋晚

間墳多處亦有不見燒火之時)

2、標課目指生講並以黃燒亦指示之

記載 第五屆教員觀摩會記錄

3、問燒可造何物隨以丙種火柴示之並說明其性
相實與鬼火全物

4、令出筆墨照抄板示之生字難句及其音義

5、指生讀講生字難句之音義並令複述

6、令看課文隨指生讀課文有誤再指他生另讀仍

有誤蓋由教者範讀

7、指生說各段之大意以問答法行之

8、指生講第一段舉指他生決定

9、指生講第二段舉指他生決定

10、指生明說本課之主意

參觀意見

以實物示物固為教授記物文之性質但指讀之時往往有誤指講之時誤者甚少豈讀難於講耶非也指讀之前僅受生字難句並未使之預習質問所以誤讀者多指講之前雖未使之預習質問然先問答

記載 第五屆教員觀摩會記錄

其大意已不備使之預習質問矣。所以誤講者少。若是乎。先令生徒預習質問。誠教授時必要之手續也。

同日參觀勸學所附設高等小學校教員教授紀錄班組編制

一年級爲一班

教材及時間

新式算術第二冊 乘除法練習

教授備錄

1、板書 $20 \times 3 = 60$ 、 $20 \times 4 = 80$ 、 $20 \times 5 = 100$ 指生讀講

2、指黑板算教者巡視席間各生所算有誤者訂正

之畢介板算生填得數 $10 \times 2 = 20$ 、 $13 \times 2 = 26$ 、 $120 \div 4$ 於其

式後

3、板書 $15 \times 2 = 30$ 、 $13 \times 4 = 52$ 指生讀講

4、指黑板算畢令填得數 $20 \times 3 = 60$ 、 $20 \times 4 = 80$ 於算式後

5、板書 $18 \times 3 = 54$ 、 $27 \times 3 = 81$ 指生讀講

6、指黑板算畢另指生正誤再令前生板算并書得數 $18 \times 4 = 72$ 、 $15 \times 2 = 30$ 、 $13 \times 4 = 52$ 於算式後

7、另指一生成說明其理不合由教者說明之

8、令照抄各式教者巡視畢收書下堂

參觀意見

不先指說其法。連令各自演算。優等生固能行之。恐劣等生不免受困矣。

舊曆九月十二日參觀勸學所附設高等小學校教員教授紀錄

班組編制

三年級爲一班

教材及時間

新編算術第六冊 整數及小數之四則

教授備錄

1、標準練習二字

2、問整數乘小數得整數乎抑小數乎

3、問整數乘整數又如何

4、今日所算者即整數乘小數與整數乘整數兩法

5、標

$$\begin{array}{r} 31150 \\ \times 56 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 291828 \\ \times 96 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 13579 \\ \times 256 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38765 \\ \times 324 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 431 \cdot 25 \\ \times 3 \cdot 24 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 65 \cdot 432 \\ \times 427 \\ \hline \end{array}$$

六式令各生自算隨令一生板算

6、巡視訂正（此時板上六式均指一生演算似不

如更指數生演算尤善）

7、問板算誤否隨令各生與自己算者對照是否有

誤答合

8、說明又算除法標習次之除法四字及 10、20、30、

40 指生板算並填得數 33、35 於式後問合否

記載 第五屆教員觀摩會記錄

9、又標 30、35、40、50 指生板算並填得數 33、35

於式後問合否

參觀意見

先問答其定則然後標式令算。自是合法。餘亦無大
謬處。惟教音不甚明亮耳。

同日參觀勸學所附設高等小學校陸教員教授紀錄

班組編制

二年級為一班

教材及時間

新式理科第四冊第十三 熱及寒暑表（第

時）

教授備錄

1、標示課目

2、分出費用問答法預習其大要

3、傳示寒暑表並算明攝華二氏之度數

記載 第五屆教員觀摩會記錄

4. 示以黃蜡問係液體乎抑固體乎
5. 以 置玻璃管內加熱問成何種現象
6. 示銅球問爲何物
7. 以冷銅球出入銅環示之並問用何法使銅球不能出入此環
8. 銅球加熱試之
9. 又置球中少頃再示以不能出入環內
10. 示以玻璃注水未滿問空處有水否
11. 又問加熱後空處有水否
12. 以酒精燈燒注水之玻璃
13. 以小銀管示之間加熱加冷後銀水升降如何
14. 說明無論固體液體氣體均有熱則膨脹冷則收縮之定理
15. 用問答法說明寒暑表水銀升降之理
16. 以栗子槌球等物用問答法說明氣體脹縮之理

17. 研究固體液體加熱加冷後之現象再以試驗之
物體說明之

18. 說明製造寒暑表之法

參觀意見

先談話次試驗後說明自是適當之手續而其尤善者以栗子槌球等物說明氣漲之理使生徒易於旁通。

同日參觀勸學所附設高等小學校邵教員教授紀錄

班組編制

二年級爲一班

教材及時間

新式國文第三冊第十三 燐火 (第二時)

教授備錄

1. 標示課目

2. 指示講課文一遍

3、指講難句（先指名後發問覺未妥善）

4、指生說明段落

5、指說大意

6、再指生簡單說明大意

7、指生說明首段分幾層

8、指說二段分幾層

9、指生說明各層之內容

10、以黃燐燧火示之

11、指生說明文體

12、指說篇法

13、指說章法（此時生徒多講說似宜禁止）

14、習問全文意義及文法

參觀意見

(甲)優點

1、教授之初由復播課文入手。以為教授文法之

記載 第五屆教員觀摩會記錄

預備甚為合法

2、教授既畢又行習問使生徒所得之觀念因而

益明亦屬可取

(乙)劣點

1、先指名後發問固足以維持安靜之秩序然未

被指之生多不注意此其弊也不若先行發問

禁止其口答而令以舉手代之使人皆能注

意而又不至喧嘩迫舉手之後又指名口答以

驗其誤否如此則有利無弊矣

2、實驗一法不行於提示內容之時而行於整理

內容之時適足以擾亂生徒之思想統系似屬

不合

3、指讀指講之時有現有怒視被指生之態度易

於遏抑生徒讀講之精神亦屬不宜

同日參觀勸學所附設高等小學校李教員教授紀錄

記載 第五屆教員觀摩會記錄

賽組編制

三年級為一班

教材及時間

新編國文第六冊第十九課 實業之關係 (第

三時)

教授備錄

1、標課目

2、指讀第四五兩段課文

3、訂正誤點

4、標出版術進指生講(此時多占時間)

5、指講第六段課文

6、訂正誤點並範講一遍

7、指講第五段課文

8、指講而於高瞻遠矚等三句

9、範講第五段課文

10、指生問實業何以興 英德何以稱伯全球

11、問此為何種文體

12、板示教授書所刻文法一節令生徒照抄之

13、教者講明板上所示文法之意義(此時學生來

抄畢者尚多)

參觀意見

1、本時係教授課文四五兩段其前三段課文雖

已授過亦應為復習之問答以為預備使新

觀念有所系屬况後半時係教授全篇文法此

手續更不可少教者不然殊屬不合

2、全課文共分五段其短不甚相差而前二時備

授三段此一時期則授二段又授文法教材已配

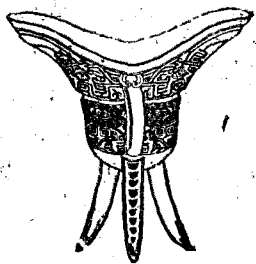
置不勻所以本時範講之後未暇指劣生復講

段講之後未暇行總合練習恐劣生未必受益

至於教授文法始也板示要領令生徒照抄繼也

照抄未畢。即說大意。失之忽遽。恐難收效。

記統 第五屆教員觀摩會記錄



共和復活歌

C:C

$\frac{2}{4}$

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \dot{6}$	$5 \cdot 6 \quad 5 \cdot \overset{\frown}{3}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{3}$	$\dot{1}$	0
十月廿三	雲南城	蔡唐起義	兵	
$5 \cdot 5 \quad 3 \cdot 5$	$6 \cdot 0 \quad 6 \cdot 5$	$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{2} \cdot \dot{1}$	$\dot{6}$	0
討袁旗高	擎連天	礮火鬼神	驚	
$5 \cdot 5 \quad 6 \cdot 5$	$3 \cdot 2 \quad 1 \cdot 2$	$3 \cdot 5 \quad 5 \cdot 5$	$\dot{1}$	0
推倒逆袁	恢復共和	全國慶更	生	
$3 \cdot 5 \quad 3 \cdot 5$	$6 \cdot 0 \quad 5 \cdot 3$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \quad 3 \cdot 2$	$\dot{1}$	0
今日國慶	辰滇池	健兒血流	成	
$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \quad 6 \cdot \dot{1}$	$\dot{2} \cdot \dot{2} \quad \dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{2} \quad 6 \cdot 5$	$6 \cdot 6 \quad 6 \cdot 0$	
恢共和兮	諸先烈	享幸福兮	我國民	
$1 \cdot 65 \quad 3 \cdot 5$	$6 \cdot 6 \quad 5 \cdot 3$	$2 \cdot 5 \quad 5 \cdot 3$	$\dot{1}$	0
同胞同胞	中華民國	毋忘於歎	心	



各科教授革新之研究

修身教授革新之研究

賈豐臻

予任小學校時教授修身先後共五年。經短汲深。乏善足述。茲就平日修身教授之理想及經驗。以與斯世商榷。願不吾遺棄者。姑以此為參考之資料也可。

一、**修身科之性質。與他教科不同。**如國文之讀法及地理歷史理科等為屬於知識的教科。而修身則不僅於知識的也。國文之作法書法及圖畫唱歌手工等為屬於技能的教科。而修身則未嘗屬於技能的也。若體操遊戲等則教師為模範兒童相模仿。似乎知行合一。突然體操遊戲等屬於體育。而修身則屬於德育也。求其與修身性質相似之教科則無有也。故**修身為言行一致之教科**

研究 各科教授革新之研究

二

二、修身科之成績與他教科不同。如屬於知識的教科成績只須平時多用口試。臨時偶用筆試。或擇其採集品略定之而已。而修身成績未能以此爲標準。也屬於技能的教科之成績只須平時考訂其優劣。勤記其績分。或擇其製作品比較前後之進度而已。而修身成績未能以此爲標準。也若體操遊戲等之成績亦不過一時間或數時間檢查其相似與否。合式與否。其進一步者亦不過於身重體長。脊柱曲直之前後比較而已。修身則斷飛一時間或數時間所能檢查也。求其與修身相似之教科則無有也。故修身爲名寔相副之教科。

三、修身科之教授與他教科不同。上言修身科之性質與成績既與他教科不同矣。則其教授當然不同。茲特分別言之。

(一) 修身教授不專恃教科書。兒童是活的教科書。是死的修身教授。是活的教科書。是死的故教授。已往之知識。或已發明之學問。不妨專恃教科書。若爲處置臨時發生事項。或訓戒其已往。或誘掖其將來。則全在乎教師之活模範。

與教壇上之活教授

豈可徒恃乎凝滯不推移之死教科書

(2) 修身教授貴有興味。魏文侯曰：吾端冕而听古樂，則惟恐臥；聽鄭衛之音，則不知倦。窃謂教授修身亦如古樂之迭奏，不從興味著想，容易使人厭倦。惟惹起興味，決非教者之鼓弄口舌所能見效，亦飛凝滯，不推移之死教科書所能奏功。若作法若詩歌、若樂歌、若圖畫、若遺物、若模型，皆不可偏廢。其辦法容後詳言之。

(3) 修身教授貴合兒童心理。聚不誠不知天真爛漫之兒童與之談孝弟忠信禮義廉恥之大防，是猶盲者而使之辨五色，聾者而使之聽八音也。必也教授合於兒童心理之修身而後可。蓋教授之資料能合於兒童心理

則前所述之興味易生。此十九世紀教育家海爾巴脫以心理學為教育之方法而歸本於興味教育也。是以欲論修身教授之有興味與否，當先問其能合兒童之心理與否，則得矣。

(4) 修身教授宜多用講堂訓話。昔孔子教弟子善用因人、因地、因時、因問、因喻之因材施教，窃謂修身教授亦宜如是。蓋與其用凝滯不推移之死教科書，致不合時宜者，有之乾燥無味者，有之反不如多用講堂訓話之為得。訓話又當如釋

研究 各科教授革新之研究

迦牟尼之說經為大醫王善療眾病應病與藥令得服行惟前所述之興味與兒童心理亦當隨時顧及而不可忽也

(5) 修身教授無分積極與消極 主極積說者謂人性本善其習於惡者社會羣尸之故教育兒童當避人為之法則而純任其自然之生長足矣如盧騷斐司泰洛齊弗留培爾等是也主消極說者謂人為之刑罰一成不變自然之刑罰隨時與地變遷如兒童觸湯火而懼焦爛之罰以後不敢嘗試如斯賓塞爾等是也予則以為修身教授無分積極與消極 當隨兒童之程度 以及發生之事項而定 指導者固應指導而禁止者亦宜禁止寬假者固應寬假責罰者亦宜責罰也

(6) 修身教授當與兒童家庭接洽 孟子曰雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未有能生者也吾國家庭絕少清明之氣兒童一離學校鮮有不陷一暴十寒之覆轍者故教授修身者當時與家庭接洽除學校所身授者應在家庭力行外尤當弭其在家庭時詐欺文弱怠惰畏慮諸弊(欲兒童不詐欺當自不妄語始不

文弱當自不嬌。養始不怠。惰當自不姑。息始不畏。意當自不嚇。始此數者乃僕平日所篤信者也。此善教者事半功倍之法。吾人所當注意者也。

(7) 修身教授當教法。吾觀外國小學校有修身作法。室凡教修身時。遇教對人行敬禮及送迎。應對進退一切。卽在此室練習。兒童積之。又久成爲良習慣。遇長上或不相識者。自能彬彬有禮。動作有法。言語有節。欲求其異日不爲謙讓之國民。而不可得。吾國兒童非畏縮不前。卽傲慢無禮。種種不知自愛。欲求其異日不爲畏葸。鬪茸之國民。而不可得。此雖因家庭教育之不發達。然亦安知非小學校修身教授不教法之故。誠能注意於此。則僕所編之小學校修身作法。教授書敬介紹焉。固所願也。

(8) 修身教授當教詩歌。孔子曰。其爲人也溫柔敦厚。詩教也。又曰。詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。邇之事父。遠之事君。王文成公曰。古之教者。教以人倫。今教童子。惟當以孝弟忠信禮義爲安務。其栽培涵養之方。則宜誘之歌詩。以發其志意。篤信斯言。是以前在高等小學時。授修身課。兼教詩歌。以惹起其興味。歷年以來。尙

研究 各科教授革新之研究

六

屬有效。有以斯言爲河漢者，則僕所編之修身詩歌，敬介紹焉。亦所願也。

(9) 修身教授當聯絡樂歌。孔子曰：移風易俗，莫善於樂。又曰：成於樂。程子謂古

人之樂，聲音所以養其耳，采色所以養其目，歌詠所以養其性情，舞蹈所以養其血

脉。朱子謂樂有五聲十二律，更唱迭和，以爲歌舞八音之節，可以養人之性情，而瀟

灑其邪穢，消融其渣滓，僕意國民學校修身教授，當與樂歌相

聯絡。如教孝行，後當并奏曲教鳥返哺歌。(老鴉老鴉對我叫，老鴉真止孝

老鴉老了不能飛，對著小鴉啼，小鴉朝朝打食歸，打食歸來先喂母，自己不吃猶是

可，母親從前喂過我。)教弟道，後當并奏曲教雁字歌。(青天高，遠樹稀，西風緊，

雁羣飛，排個人字兩行齊，飛來飛去不分離，好像我哥哥弟弟，祖敬祖愛手相携。)

此外如教愛國，則接唱五色旗，教公德，則接唱花園，教敬客，則接唱客來教勤儉，則

接唱燒飯，教洒掃，則接唱掃地，而孔聖人、小兵隊、早起、龜兔、時計、蛙聲、樂羣、孫唐、從

軍、布穀、鳥兒、愛國、楊柳、花、青、青、竹等，(均見沈心工所編之學校唱歌集)均可隨

修身課而併教焉，其效如何，請嘗試之，當知此言之不謬也。

(10) 修身教授當參考圖畫遺物模型理想不如實驗空言不如直觀此近今教育家所公認故修身教授亦不當專訴之文字圖畫分教教科書畫與掛圖兩種教科書畫國民學校一學年所用之課本宜全用之以後則逐漸減少總以適用為主掛圖除作法應備掛圖以外而歷史上名人之掛圖亦宜歸爲一類以備不時之需此外歷史上名人之遺物若書畫衣冠文物等又宜拾襲珍藏以作修身參考之資萬一不易搜集則照片或銅版影片均可若夫模型一項則如天津及無錫均有泥塑歷史上有名人物及種種修身作法模型價值不甚昂貴取携亦便利小學校可置備一分較之專恃口舌爲教授者其效固有天壤之別也



研究 各科教授革新之研究



第五屆全國教育會聯合會議決案

(一) 請廢止教育宗旨宣布教育本義案 (呈教育部)

新教育之真義。非止改革教育宗旨。廢止尊國主義之謂。若改革現時部頒宗旨。為別一種宗旨。廢止軍國主義。仍是應如何教人之問題。非人應如何教之問題也。從前教育。只知研究應如何教人。不知研究應如何教。今後教育。應覺悟人應如何教。所謂兒童本位教育。是也。應教育者。不應特定一種宗旨。或主義。以束縛被教育者。蓋無論如何宗旨。終難免為教育之鑰。型。不得視為人應如何教之研究。故今後之教育。所謂

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

宗旨。不必研究修正或改革。應毅然廢止。本年北京教育調查會研究結果。有「養成健全人格發展共和精神」二語。經本會討論。認為適合教育本義。特擬辦法二條。請大部採擇施行。

一、從前部令公布之教育宗旨。(注重道德教育以實利教育軍國民教育輔之。更以美感教育完成其道) 請明令廢止。

二、北京教育調查會所議定之「養成健全人格發展共和精神」二語。請明令宣布。為教育本義。期各教育者研究開發。

(會)

(一) 退還庚子賠款專辦教育案 (兩各省區教育立國以教育為本。辦學以經費為先。近年國家多故。教育經費未能擴充。現聞各國退還賠款。已有表示。作何用途。尚未決定。或主作為教育基金。或主作為各省區

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

教育經費。或主興辦實業教育及職業教育。但未經確定以前。無預爲支配之必要。本會公決定此項退款專充教育經費。一面電請政府主持。一面電致駐外各公使及國際聯盟代表向各友邦政府。俟退款確定時。由本會在北京或上海召集臨時會研究辦法。茲將電稿錄後。

電北京當局稿（電廣州當局同）

北京大總統國務院外交部財政部教育郵鑒教育爲立國根本。年來因財政支絀。未能積極進行。現各國輿論有退還庚子賠款之表示。請速電駐外各使及國際聯盟代表向各友邦政府。相機交涉。聲明此項退款。我國國民公意。願專辦教育。不作別用。以堅各友邦退款之決心。教育前途幸甚。全國教育會聯合會成。

電各國駐使及國際聯盟代表稿

巴黎中國公使國際聯盟中國代表鑒。聞各友邦與

論有退還庚子賠款之表示。請相機向各友邦聯盟會交涉。聲明我國國民公意。願專辦教育。不作別用。以符各友邦之善意。全國教育會聯合會

（一）推行國語以期言文一致案（呈教育部並函

各省區教育會）

吾國方言雜出。文語紛歧。組成規則。從未發明。應用範圍。亦不確定。遂致教授無着手之良方。俾布無通行之利器。普及教育之存焉。職此之由。有志之士。罔不以改革語言二字爲目前切要之圖。擬進派主張提倡淺文。急進派則主張選用國語。稱謂兩說儘可並行。但恐行之無方。皆徒托空言。而無實效。現在國音字典業已刊布。推行較易。特擬辦法數條。敬請 大部採擇施行。

辦法

一 全國師範學校。一律添授國語科。并依據國音字典教授注音字母。

一各縣勸學所及教育會利用寒暑假時間設立國語傳習所。招集本境小學校教員。一律傳習國語。并依據國音字典。補習注音字母。

一各省檢定小學教員辦法。應加入通習國語。及注音字母一項。

一國民學校國文教科書。應即改用國語。高等小學國文教科書。應言文互用。

一各省區教育會應設國語研究會。

一提倡編輯國語辭典國語文法國語會話等書。

(二)革新學校教育方法案(函各省區教育會)

現在世界的新思潮。都注重民主主義。講到學校教育。仍離不了教授訓練兩句話。一般的人以為教授訓練完全是教師主動。學生不過被動。要講「學生本位」的教育。豈不是很難的事嗎。還有許多誤會的。以為提倡自治自主。恐怕侵奪校長教師的權限。減少校長教師

的責任。這是沒有根本覺悟的緣故。要知道新教育的

新字。革新的新字。是當做從新做起的意思講。以前的方法。無非死法令。所以辦了幾十年的教育。都是沒有

生氣似的。原來方法和成規是不同的。我們要革新方法。就定要打破成規。一切教育法令字面以外。也有許多活用的餘地。這個議案。並不是把今後教育方法劃

一規定。不過是要提醒許多辦教育的人。打破成規。活用法令的意思。為便利起見。仍分為教授訓練兩項。寫

在左邊。

一教科

一教科和授課時間。不妨酌量減少。但教材要好好的精選過。不適用的應當刪去。從前所沒有的。應當

加增。

二擴充實習實驗的設備。注重應用。切不要拘守講堂授課的形式。

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

二、訓練

一、教學生組織學校、市學校和團等、練習公民自治。

二、獎勵學生服務社會、使學校和社會實行接合。

三、提倡各種作業、使學生發展個性。

(一)各特別區應設專管教育機關案(呈教育部)

查各省教育行政均設教育廳專理其事。惟各特別行政區域或因經費困難或以邊防吃緊。因循迄今尚未設立。當茲教育革新。積極進行之際。此項機關。詎宜久付闕如。應請大部於各特別區域。速設教育廳或仿照京師辦法。暫設學務局。以司其事。而專責成。

(二)改革女學制度案(呈教育部)

男女教育。理論上實際上均不應為嚴格之區別。況其和國家男女曾有受平等教育之權利。教育者不宜鼓

四

視之特。以社會習慣制度未能變更。一面遵教育原理。一面應世界潮流。一面參酌國內情況。擬改革女學制度數端。謹請大部採擇施行。

一、國民學校 男女應絕對共學。女子國民學校、女子師範附設女子國民學校、及國民學校中之女子班等。分校分班之編制。當即廢止。

一、高等小學校 應視地方情形及學生人數多少。或絕對共學。或同校分班。唯須逐漸廢止分校之制。

一、中學校 應視地方情形。或同校分班。或部分的分班。亦須逐漸廢止分校之制。

一、師範學校 同為養成小學教師。不宜有男女之分。但視地方情形。亦得同校同班。其特別關於女子專習學科。可為部分的分班。

一、高等師範學校 應同校同班。惟須為女子特設家事等特別部門。

刊 月 育 教 明 昆

一大學及專門學校 應向校區班

一甲乙種實業學校及補習學校 是爲職業目的而設。男女自各不宜分校。

以上各節。國民學校及大學宜其學。職業學校宜分校。輿論均已一致。此後在執政者及教育家督促之力。如何。所應說明者。高等小學及中學校師範學校耳。我國學制。高等小學校乃國民學校及中學校間之過渡。而爲義務教育延長之準備者。是高等小學校不啻爲國民學校之後半年。前四年既可共學。後三年。特設女

學校。理由亦非國家經濟能力之所許。中學校一面爲升學準備。一面爲完成人格并修養社會上必需之智識技能。男子女子正同其因分業原則。女子須特修家事科。男子應並修手工及他種職業課程等。部分的分班。是最正當。縱爲社會習慣所限。暫行同校分班亦係變通之良法。必須分校。不但教育原理社會經濟均不

容許師資問題。恐亦甚難解。決是提倡中學分校。不啻

反對女學也。至師範學校。尤非於在學期間養成男女共同治事之習慣不可。蓋我國情勢。小學校中必須採男女教員兩用之制。而男女教員所任職務。又毫無彼此之分。使根本所受教育不同。恐於教授訓練上將均生種種爭執。高等師範學校。爲統一教育思想之中心。而文理諸科。絕對的無男女之區別。尤無可分校之理由也。

(一)推廣童子軍案(函各省區教育會)

自童子軍倡辦以來。各省開風興起。其補習教育有益青年。實遊人皆知。惟主持童子軍者。多半爲從前未曾躬受童子軍教育之人。不過僅憑學理上的研究。而各國成書多未繕印。書肆印行者。缺而不全。於童子軍之真精神真作用。未能窺其蘊奧。其他如願詞規律限制等。更未能一致。此由各省區尙乏研究之機關。故未能

專件 第五屆全國教育聯合會議決案

大收推行之效果。謹擬推廣辦法如左。

(一)各省區師範學校應從速一律添授童子軍課程。

(二)各省區教育會應設童子軍研究會。

(三)所有童子軍組織法以及願詞規律均由各省區教育會研究完善發布一律奉行。

(四)由各省教育會編譯歐美各童軍用書以灌輸童子軍之智識。

(五)各省區已辦童子軍者每年定期擇適宜地點舉行會操一次。

(六)各省區已辦童子軍者應組織協會。

(一)組織體育委員會案

上年本會議決速辦全國聯合運動會及省會運動會案呈教育部核批俟審查情形分別籌備等語查體育為歷屆議決緊要問題之一乃是案將經年迄未

六

見籌備明文而時局逼人國勢淒弱我全國人民見此潮流咸思從事體育以謀根本上自強之計蓋蓋教育者正宜利用時會督促實行非可以空言提倡畢乃事也惟是國家多事之際專恃政府之力或有所不克舉惟有上下聯合舉派專員合組團體負責籌辦限期舉行茲擬辦如下

一由各省教育會就本省區聲望夙著熱心研究教育或提倡體育而具有精心毅力者各推舉一人並由本會陳請教育部遴派專員二三人合組全國體育委員會並得延聘中外體育專家加入為委員共同負擔籌畫全國聯合運動會各省區運動會及其他關於體育事宜

二委員會未成立前先行設籌備處於上海委託江蘇省教育會辦理將來委員會應設何處由委員會自定之且得視辦事之必要隨時移設適當地點

三委員會成立後。應根據七年十二月教育部批准

之本會議決。速辦全國聯合運動會及各省區運

動會案計畫之大體。加以考慮。定為全國體育計

畫。分年進行案。呈報教育部。並宣布於各省區。即

由委員會負責促施行之責。

四關於委員會之各種規則及經費。由委員會議定

後。呈請教育部核准之。

五本案經教育部批准後。即由本會通知籌備處。函

告各省區教育會。按照第一條推舉委員。

(一)改進學校體育案(呈教育部)

體育之必要。無俟贅述。本會第四屆大會。曾提出推廣

體育計畫一案。言之頗詳。近鑑世界大勢。軍國民主義。

已不合於新教育之潮流。故對於學校體育。自應加以

改進。茲擬辦法數條。尙希大部採擇施行。

一減少兵操時間。學校兵操。妨害身心之發達。而

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

實際上所得之軍事智識。亦復有限。特各省情形
不同。故擬減少兵操時間。以體育代之。

一增加體育時間。

二實行二十分間節操及課外運動。

一增加體育經費。學校欲實行擴充體育。關於一

切設施。非增加經費不可。此項經費。預其案。應由

大部通行各省區。不得核減。

一注重師範學校體注。師範學校之體育。除強健

身體外。尙應顧及將來施行方面。茲擬注意之點

如下。

一選擇教材。宜適於小學校之用。

二注重體育教學法。

三注重生理衛生及體育原理。

四當習身體檢查及矯正法。

五應地方之需要。得設體育專科。

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

一注重女子體育。吾國向來不重女子體育。故婦女類多孱弱。影響於國民者甚大。非特別注重女校體育不可。

一增加女校體育時間

二完全女校體育設備

三注重女子特別任務之體育

一改良高等小學校國民學校體育。高等小學校國民學校體操時間過長。與兒童身體發育頗有妨害。當縮短時間。減少種類。並宜每日行之。

一實行身體檢查。各校身體檢查。多未實行。對於指導運動衛生方法無正確之標準。故注重體育。當自檢查生徒之身體始。

一臨時檢查

二定期檢查（如入學時之檢查及學期檢查）

一改良運動會。近來運動會之弊。多偏於局部運

八

動致發育不能平均。多偏於個人競爭。致體育不能普及。且有妨害於學業及道德。非改良不可。

一常開體育訓話會。注重運動道德。

二當視學生之體力。與以相當之運動。

三學校體育成績。當以全校學生體力如何及學生病數之多寡為標準。不當以運動會勝負為斷。

四應注意團體的競爭。

（未完）



劉德請駐兵洪山口論

昆明縣立師範學校
本科二年級生 劉振先

知己知彼百戰百勝不知己不知彼百戰百敗此兵家定論也。劉德請駐兵洪山口可謂知己知彼矣。何則昌吉之亂賊不知以逸待勞以靜制動賊之不善用兵德固知之矣。駐兵洪山借陡崖為遮蔽俟其至而扼險下擊秘謀奇計非賊可能料也。洪山一戰賊遂殲焉。臨機應變計畫井井如德者真大將材也。或曰賊得城而不守失所憑依德是以勝余謂不然賊果守株才智如德何難乘夜以襲之賊皆流入未經戰陣聞警必亂有不見平於德哉料其必來駐兵山口反勢為逸反攻為守蓋深知我能制敵而敵不能料我也。或曰德之勝幸也以一百四十七人而擊千餘之賊老成持重者豈出此哉殊不知將在謀不在勇兵在精不在多或之所疑正德之所利用也。噫德非胸有成竹決機於兩之間抑何敢以孤軍而駐洪山口哉。故吾謂德洵有大將才也。

成

成稿

收復青島策

昆明縣立師範學
校本科二年級生 陳

彪

青島扼膠州灣之口形勢險要以言退守則艦隊深藏安如堂奧以言發展則渤海長江均可遙控誠能極力經營執世界之牛耳不難也乃清季轉租於德海濱門戶已早失矣然德距中國甚遠雖爲所得尙無絕大影響近復爲日本所奪日距中國甚近彼既得之我國即被其拊背扼吭其危險何可名狀乎吾儕居於是衣於是豈可坐視而不救乎欲救中國必先收復青島收復之策惟何斷絕交易日本土地褊小物產不豐若煤鐵穀類皆不敷用恆仰給於我國我誠不售與之彼雖購自他國終亦道遠難致費時耗財其物品較歐美諸國爲劣僅比我國爲優故僅能銷於我國我若不購買之復由政府建設公司興辦實業俾製造日精工作日巧彼必生計困難經濟支絀矣或曰方今日強我弱偷日以兵力迫我可奈何余謂不然夫日之所以強者由其人民富愛國心耳我國四萬萬之人民三千萬之土地誠能同心協力練兵製械以備之何患此區區三島小小倭寇乎矧交易既絕如煤鐵穀類皆軍中所必需如其缺乏彼必不能持久將謝罪而請和青島可復也如其不和則勇往而前直擣扶桑彼又奈何故

欲收復青島。必先斷絕交易也。

歡迎凱旋記

昆明縣立師範學校
本科二年級生施

章

法者國之精神。人民所賴以治安也。精神強則國治。國治則民安。此今之文明諸國。無不兢兢於憲法。以維治安也。夫軍民革清專制。創造共和。而姦豪者流。往往欲操眼。不競競於憲法。以維治安也。夫軍民革清專制。創造共和。而姦豪者流。往往欲操眼。之權。我軍人首從蔡公以靖國。續擁唐公而護法。誠懼夫法之不立。而民不得其所也。豈妄動戈矛者比乎。當唐公之北伐也。惟恐法不能護。今段逆俯首。吾滇軍之榮為何如乎。國體鞏固。吾人民之幸福為何如乎。張燈結綵。踴躍歡迎。齊唱國歌。以慶凱旋。吾唐公之榮為何如乎。雖然法既護矣。吾尤願唐公始終如始。循文明之憲法。以措置吾滇。不特吾滇人之幸。而吾國之精神亦因之發皇榮。豈止此哉。民國七年十一月念日
某記。

論物華會之功效

昆明縣立師範學校
本科二年級生邱大綱

自法帝拿破侖創設博覽會。啟人民之知識。勵實業之進步。風聲所樹。東西各國。接踵為之。其功效可謂宏矣。吾滇僻處南郵。風氣晚開。學術文明。實業進步。非惟不逮乎歐

成續

成績

四

美。抑且遠遜於鄰邦。自鐵軌敷設。新知輸入。潮流所激。民知漸開。對於實業。乃變墨守主義。而爲急進。於是設學校。開工廠。推陳出新。爭奇競巧。而實業之基立焉。邇來凡百製造。蒸蒸日上。識者謂實業之進步。非比較不足。以精其所。已能勉其所。未至於是農校有展覽。公園有博覽。今春大觀樓復有物華會。蓋搜集各實業家之精製品。與夫各學校關於技能科學之製造品。萃於一地。以供各界之參觀批評。某也良。某也疵。某也進步。某也精美。啟活潑之精神。增胸襟之反省。農界觀之。則曰。某植物。不良。是吾責也。思有以改良培植之。某器物。關於農事也。思有以利用之。工界觀之。亦曰。某器皿不良。是吾責也。思有以改良製造之。某器皿。我之不逮也。思有以進步之。商界觀之。亦曰。某物利銷地也。某物可購而儲。待時而售。獲利倍蓰也。學界觀之。亦曰。某物劣。惡。某物不進步。是吾輩之責也。思有以研究之。改良之。以促其進步。由是言之。物華會之功效。豈不大哉。願自茲以往。時開此會。較物品之優劣。而逐次改良焉。則吾滇實業進步。不且無滙矣乎。

季札挂劍論

昆明縣立師範學楊
校本科二年級生

泰

世皆稱季札爲信士。徐君已卒，猶挂劍以明其心。嗟乎！言必信，行必果，特經之小人耳。豈足以言信？夫君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比，何取乎？矯情干譽爲哉，惟其守經。經之信，此所以三以英國讓而饑，弑君篡國之禍也。可謂明於小而闇於大矣。

興實業以厚民生說

昆明縣立師範學校本科二年級生 王本忠

今之談時事者曰：國弱矣，民貧矣，何不興實業以闢利源也。說非不是，然間以興實業之法，則茫然不解其何以自。亦何貴此屬下之空談哉。夫實業之興，不患無良法，而患不能實行其法。我國自停科舉以來，農工商皆設學校，宜乎實業振興，民生富厚矣。而反日見衰弱者，言之匪艱，行之維艱也。爲農者因陋就簡，墨守成法，不考物性，不辨土宜，不講糞擁之法。而欲興農業以厚民生，此予之未解一也。爲工者習故蹈常，悠焉忽焉，不思翻陳出新，投人所好，即有思想絕倫，獨運匠心，經無數工夫，創製一器，則人人從而仿效之。人雖至愚，孰甘以財力資本，作他人之先導乎？而欲興工業以厚民生，此予之未解二也。爲商者不能效法歐西各國，設托拉斯，集股本，闢商場於四通五達之

成績

都使貨物布天下。以收莫大之利。而反連生貨出。購熟貨入。而欲興商業以厚民生。此予之未解。三也。為今計者。欲興實業。其策有二。每年開展覽會一次。集農工商之物。而評其優劣。優者獎之。劣者罰之。使優者知勉。劣者知奮。此一策也。國家訂專利法律。不論農工商業。苟能出新理新法。為他人未經發明者。國家給以憑照。專利若干年。慰其創法之苦心。俟專利期滿。然後準人仿倣。此又一策也。二者並行。庶乎民生日厚。國家因以富強實業之關係。頗不。大哉。

上性就學而愈明論

昆明縣二節學
校本科 年級生 張爾康

金本堅也。經鎔鍊而堅者愈堅。玉本潔也。經琢磨而潔者愈潔。上性就學亦猶是也。天之生人也。有上中下之不齊。天既賦我以上性矣。孜孜就學。士希賢賢希聖。有不自進。高明乎。吾嘗見夫今之上性者。怠惰荒嬉。自甘暴棄。其去聖賢也遠矣。又嘗見夫古之非上性者。若子羔之愚。曾子之魯。卒為聖門高弟何也。今之上性者。恃其聰明。朝作而夕休。始勤而終怠。古之非上性者。自知愚魯。朝勤而夕思日課。而月計。嗟夫。金不鎔鍊。猶不失其堅。玉不琢磨。猶不失其潔。上性不就學而欲不淪於中下。豈可得乎。於是知

六

敏而好學者之可貴也。

郭子儀單騎見回紇論

昆明縣立師範學校本科二年級生周

珍

以誠感人者人亦以誠應之地無論中外人無論衆寡一經覲面罔不傾心雖百萬雄軍無以禦匹馬先聲也蓋觀唐之郭子儀乎代宗時吐蕃回紇寇涇陽時彼衆我寡欲背城一戰則勝不可期欲倒戈而還則恐敵軍笑怯他人處此有不張皇失措束手無策乎而子儀單騎以見回紇責以背盟曉以大義羅拜馬下頗爲盡力反擊吐蕃噫非子儀之誠著於平時則回紇之誠烏能應於一旦哉或曰子儀身繫國家安危而輕入虎口爲行險僥倖之事苟回紇殺之一身之死不足惜而國家之危大可憂矣厥後吐蕃劫盟渾瑊單騎而遁非其明證耶余曰不然以誠服人者人必以誠應之子儀忠誠威望遠過渾瑊是以輕出而不自疑回紇亦誠服而不敢害曾子曰自反而縮雖千萬人吾往矣子儀有焉。

記錢南園先生畫像

北鄉第一高等小學三年級生徐嘉吉

吾校休息室中懸圖一幅余問師曰此何圖也師曰此錢南園先生畫像也余乃細觀

成績

七

成績

之是圖潤約八寸長約二尺。圖中老樹婆娑枝幹曲折其下小草芊綿傍有溪水紆迴如縈帶先生科頭抱膝危坐樹下寬衣大帶貌容高古有古君子風余想先生當乾隆之季高風亮節一時無雙聲高鳴鳳節勁理輪誠吾滇之大偉人也今先生雖死而大節昭著於千古先生之德直與天地並大先生之風直與流水爭長千秋流衍百代芬芳今觀此圖而敬仰之心未有不油然而生者也

日記一則

北鄉第一高等
小學三年級生 徐嘉吉

二十日土曜。是日早陰午晴。余六時起梳頭盥面刷牙漱口。既畢代母操作家事。早齋後携書邀友同往入校。途中涼風拂面如揮羽扇。到校鐘方報八時。乃與友為踢毬之戲。未幾忽聞鈴聲。列隊入堂。首時珠算頗能記憶。次時地理亦明瞭。三時四時國文稍能講解。五時背誦亦熟。至下午三時放學歸家。乃炊晚餐。餐罷與友人携短簾同遊於郊外樹林。陰翳鳥聲上下。友人弄笛余散步唱歌拍掌相和已而夕陽在山百鳥歸巢。聞村犬吠聲不絕。乃歸。至家暮色將暝矣。休息片時。燃燈溫課。至九時收書就寢。

我之家庭

北鄉第一高等
小學三年級生 王德

吾家自先祖以來。居於北鄉之沙埧。營是村背負青山。面臨流水。西南諸峯。林壑尤美。望之蔚然而深秀。其石壑嶙峋。孤峻聳直。吾父建屋其上。爲休息室。高入雲際。四面皆窗。窗不設簾。宜於憑眺。屋旁有隙地。蒔花木數十株。其下芳草幽蘭。當春深時。窈然自芳。幽香可愛。吾家父輩有兄弟三人。同輩者有兄弟姊妹共六人。皆以耕種爲業。而各司其事。勤儉持家。吾嘗聞長者言。兒童必乘幼時。讀書以爲立身之本。故吾入校。勤苦求學。每日上學。歸飯後。仍習字讀書。若父母作事助之。以分其勞。父暇或縱談。先人故事。頗足發人感想。誠樂事也。

學生愛國會成立序

北鄉第一高等
小學三年級生 楊增榮

國家之強弱。視乎人民之愛國與否而已。民愛國。則國強。民不愛國。則國弱。此一定之理也。吾國人民。素無國家思想。故曹張諸賊。敢實行其賣國手段。引虎入室。致日人逞其橫暴。奪我權利。攘我土地。若人民猶不團結。一氣極力挽救。則奴隸牛馬之禍。將不旋踵而至矣。此學生愛國會之組織。所以刻不容緩也。學生乃社會之先覺。吾知斯會既成。國民愛國之心。必能油然而生。視國事如己事。偷人以暴力脅我。遇有戰爭。則投

成績

筆。可。以。爲。兵。典。衣。可。以。助。餉。胆。足。以。壯。河。山。氣。足。以。吞。胡。羯。保。我。種。族。完。我。人。格。則。彼。日。人。之。所。以。侵。我。攘。我。者。實。敢。我。以。自。強。之。機。也。顧。氏。之。言。曰。天。下。興。亡。匹。夫。有。責。吾。於。斯。會。之。成。立。也。不。禁。馨。香。禱。拜。之。是。爲。序。

我之家庭

北鄉第一高等
小學三年級生 劉玉仁

余。家。以。耕。爲。業。世。居。北。鄉。之。落。索。坡。是。村。背。山。面。江。右。瀕。黑。龍。潭。寬。閒。幽。邃。吾。人。有。暇。律。徊。其。間。精。神。因。之。泰。然。我。家。屋。基。最。高。四。時。不。濕。四。週。無。鄰。前。有。廣。場。後。闢。菜。園。以。爲。娛。遊。之。所。家。中。無。多。人。雙。親。及。二。妹。而。已。雙。親。慈。祥。而。能。仁。二。妹。親。愛。而。能。讓。雙。親。耕。耘。灌。漑。二。妹。同。操。家。事。吾。則。入。校。讀。書。暮。歸。團。聚。家。庭。或。講。故。事。或。操。家。務。或。至。花。園。賞。花。或。出。外。乘。涼。誠。天。倫。之。樂。事。也。

擇友說

北鄉第一高等
小學三年級生 劉玉仁

人。生。社。會。既。不。能。日。處。斗。室。以。謀。其。生。而。交。際。往。來。又。不。能。獨。成。事。業。是。以。必。交。友。焉。然。友。也。者。友。其。德。也。苟。不。擇。其。德。而。友。之。則。人。性。相。近。而。習。相。遠。一。時。不。慎。終。身。爲。惡。患。將。有。不。可。勝。言。者。矣。昔。墨。子。以。染。絲。喻。交。友。曰。染。於。蒼。則。蒼。染。於。黃。則。黃。且。夫。人。既。

成善惡而自不知其爲善惡也。故古人又云：與君子居如入芝蘭之室，久而不聞其香，與之俱化矣。與小人居如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之俱化矣。晉等少年智識初萌交遊之際，終身善惡繫之不可不詳擇所友焉。

擇友說

北鄉第一高等小學三年級生 桂國瑾

友者人可不無也。若無友則孤陋寡聞，毫無樂趣。故西諺曰：人無朋友，雖在世上猶居曠野。然友有善有惡，與君子居如入芝蘭之室，久而不聞其香，與小人居如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，故不可不擇也。何則？友而善也，足以輔吾仁，友而不善足以敗吾德，是則友之於吾也，善則俱善，惡則俱惡，榮辱所關，吾人其可不慎擇乎？

學校規則無異於國家之法律說

北鄉第一高等小學三年級生

李存金

集衆人而成國，人數既多，良莠不齊，若無法律以範圍之，則強凌弱，衆暴寡，勢不至大亂不止。學校之有規則，亦猶國家之有法律也。若學校規則，則侮師、長欺同學之事，往往而生。學問何由進步？故學校規則與國家法律同爲約束，衆人維持安寧保護良善，起見理無少異，要皆爲吾人所必守。此所以學校規則與國家法律無異也。

成毅

成續

鐵之自述

北鄉第一高等
小學二年級生 劉玉仁

一一一

余生深山之中。雜於土石之間。質堅色黑。礦工出我。石穴投我。猛火於是。或壓為版。或抽為絲。製為各種器具。以供人之利用。然人多以我價廉而生鄙。視我之心殊不知我。與人之關係頗大。若農無我。則不能耕。工無我。則不能作。至於兵無我。則害尤甚。何也。兵之所以能盡保衛之責任者。全恃夫槍砲子彈。而此自衛之器。孰非我乎。且交通之具。亦非我莫克勝任也。由此觀之。世界無我。則百業皆廢。邊論進化。哉。可知我之有功於宇宙。如峴崙山之高。太平洋之廣也。

明燕王靖難師論者謂憲帝所激成其說然否

同前 劉玉仁

明燕王靖難師論者謂憲帝激成。余謂不然。靖難之師不成。於惠帝。議削之日而成。於太祖。分封之時。蓋分封之害自古為然。周行之成。戰國春秋之亂。漢行之致。七國之橫。晉行之有八王之叛。元行之有海都之逆。太祖不鑒。而又巡察燕王封之燕京。以英明之資。居形勝之地。如虎生翼。如魚得水。而之反。不亦反。故曰燕王靖難之師。雖惠帝

所激成實太祖之過也。嗟呼分封制度其有害於國家者大矣。正不獨明代燕王爲然也。

哥倫布論

北鄉第一高等
小學二年級生 王 德

古之所謂豪傑之士者必有過人之節。當哥氏之西航也。旁觀者非笑之。同行者阻撓之。使常人於此。能不翻然改志者鮮矣。而哥倫布毅然不顧。鼓掉於驚風怒濤之中。卒成莫大之功。名垂古干。功蓋宇宙。不特食踐其地者。世懷大德。卽後之流覽史傳者。亦將欽仰無既。非毅然大丈夫哉。

某生

北鄉第一高等
小學二年級生 謝永春

某生質最魯。年最少。他人視之。鮮不謂終身無成者矣。然某生有遠之大志。能孜孜於學。晝夜勤苦不少間斷。不數年學識大成。又豈他人所能料及者。噫。嗜質之不能限人而學之不可不勉也。觀於某生益信。

戒吸鴉片卽爲強國之基說

北鄉第一高等
小學二年級生 劉茂昌

今之世界一競爭之世界也。勝者強而弱者敗。爲我國昔時人民至衆。疆土至廣。聲名

成文

洋溢所謂強大之邦也。今則一蹶不振。此何故哉。國人吸食鴉片。其一。大原因也。夫鴉片。吸之。無益。有害。能損腦筋之能力。壞臟腑之功用。滅消化力。弱呼吸器。傷津液。變血質。為害最深。故吸食之民。身體必弱。精神必罷。多數如此。國家安能強乎。故今欲強國。必先強民。欲強民。必先戒除鴉片。

合羣論

北鄉第一高等
小學二年級生 李開泰

人類之進步。國家之強弱。莫不繫乎羣也。試置一磚於地。一童子蹴之。可裂也。合千百磚以為垣墉。勇者立其側。徒手莫能毀焉。昔人云。單者易折。眾則難摧。衆流成海。集土成山。蓋極言羣之必可恃也。然則吾國疆域之廣。人民之衆。而折於區區三島之日。本。果何故哉。蓋國民合羣與不合羣之故。吾國欲自強乎。必欲自強。非合羣不可。雖然。羣豈易言合哉。心不一。則力不協。力不協。則有羣與無羣等其利鮮矣。

養魚記

沙明堡第三國民
學校二年級生 李忠

吾家有圃。圃中有池。池中無魚。乃撈筐入河中。取小魚數尾。放於池中。上時下時。時左時右。洋洋得意。游泳自如。亦足供吾玩賞也。且投以餅餌糧食。羣來爭食不已。食畢搖

尾散去大有可觀者焉乃於窗下記之。

記鈞

沙朗堡第三國民
學校二級年生 李 忠

星期日無事邀友往小河釣魚。手携釣竿三竿。端繫線。線中有標。標下有鈞。鈞間繫蚯蚓。投入河中。未幾標動。知為小魚來。食即掣竿起。得小魚一尾。又投入水中。數次。得魚數尾。友大喜。日已將午。携竿及魚回家烹而食之。味殊鮮美。友曰。今日誠快樂也。余以為然。

喜雨記

沙朗堡第二國民
學校二級年生 李 端

九月二十一日夜半將睡。大雨始降。人大喜。以為田畝滋潤。則豆麥有生氣也。今夜之雨如雨金也。故燈下記之。

開學記

中鄉嚴家第五國
民學校四年級生 盧崇信

正月二十日開學。常例也。是日早起。穿新衣。入學校。師率諸生數十人。至孔子位前行三鞠躬禮。禮畢。向師行一鞠躬。畢。諸生東西相向。行相見鞠躬禮。畢。然後徐徐退。

觀割穀記

中鄉嚴家第五國
民學校四年級生 盧崇信

感 續

成績

秋日穀熟。學校放假。吾家業商。未嘗忙也。一日。與友行於田畔。見農夫農婦在田中。披簑衣。戴笠帽。左手握稻莖。右手執鎌刀。俯身割穀。束縛成把。展開曬於田中。手不暫停。友曰。此時農家辛苦。如是吾輩。豈可僅知出遊乎。假期無事。當日。日溫課也。時民國七年九月十九日。閒遊所見。因記之。以自勉。

苦雨記

今年初夏。降雨過多。連綿數十日。溝河之水。盈盈下流。凡稍低之田禾。皆為水淹。已熟之豆麥。不得日光曝曬。亦自霉腐。農人衣食。將有缺乏之憂。

秋日鬪蟋蟀記

秋日步行園中。聞蟋蟀大鳴。緩步往視之。見兩蟋蟀鬪於草間。遂捕之。置於缸中。一日。持與鄰兒之蟋蟀鬪。放於缸中。持草引之。遂張牙奮鬪。未幾。勝者振翅發聲。敗者力屈。逃去。

記芙蓉花

寶華庵大殿西邊。有芙蓉花一株。秋末。開花甚多。花大若盤。晨。顏色白。晚則漸紅。愈紅。

中鄉嚴家第五國
民學校三年級生

劉 焯

中鄉嚴家第五國
民學校三年級生 李學仁

中鄉嚴家第五國
民學校三年級生 張發富

之。則花漸謝。葉碧綠。遇冬則枯。不如梅。臨寒開花也。然芙蓉花之色。濃艷奪目。見者多贊

第六卷 第三號





本屬縣立師範學校第四班學生舉行畢業禮式記

紀斐

本屬縣立師範學校第四班學生於本年夏季修學期滿呈准畢業訂十一月十六日舉行畢業禮式記者應校長陳肅安先生召得往觀禮是日陰雨連綿禮堂設於樓上大講堂內午前九時學生齊集演習禮儀十一時後長官來賓陸續蒞止十二時管教員率各生詣禮堂行禮畢然後放爆竹頓登陰森氣象與響聲俱去校長遊長官來賓入各生向行一鞠躬禮畢業各生與在校各生分班肅立縣長以次授畢業各生以證書各生一一趨前領受繼由樂調教員黃少儒先生奏琴畢業各生

雜纂 本屬縣立師範學校第四班學生舉行畢業禮式記

音唱畢業式歌二章樂獻奏罷長官來賓管教員各致訓詞首教育科科長錢平階先生出席謂諸生今日畢業出而任教教育兒童所抱之人生觀當顧應世界潮流自歐戰終結後人生觀驟然一變世界各國皆趨重社會主義諸生亦當循茲軌道改造兒童之人生觀俾成適應時勢之國民社會主義之要件有二曰尊重勞力此義吾國先哲早已發明惟自歐化輸入後權利之說中於人心一般人均欲圖一己之安富尊榮而鄙視勞德夫天地間一切事物皆成於勞勤故古人謂民生在勤勤則不匱倘人皆鄙棄不為則人類生事將滅絕矣且下視勞動則富者愈富貧者愈貧足貽國家社會以絕大危險歐美各國往往有同盟罷工風潮者以此故社會主義之第一條件為尊重勞動二曰崇尚節儉此義亦吾國先哲所早發明惟歐化輸入後經濟學上有經濟生於慾望之說一般人遂沾染歐美奢侈風

雜纂 本廳縣立師校第四班學生舉行畢業禮式記

氣生活程度日漸增高長此不圖不惟個人受其弊亦非國家社會之福也古人云尚儉養廉可知其為益甚大故社會主義之第二條件為儉尚節儉社會主義之要件如此在吾國雖為極平常之理論而在今日則為因時期產出之新學說此新學說乃時勢壓迫逼成而故愈明愈高不可遏止抑亦不容遏止者也是以現今世界各國有謂勞動神聖者亦有見諸事實設立儉學會者吾國現勢如此即當歡迎此新學說以圖挽救諸生今後果持此主義以教育兒童使兒童躬行實踐順乎大勢之所趨則兒童將來獻身世界庶不為大演淘汰矣諸生勉之次縣長魏南金先生出意謂諸生今既畢業以後必担任國民校或高等小學校教授職務惟教人本極難之事初級教育乃教育之基礎尤豈不另本邑以此項師資缺乏故有縣立師校之設諸生担任此等艱鉅務力圖自修暇時未曾任教家居尤不可

拋荒所學庶來春任教時應付有餘不致困難也惟尚有一極重要之事為諸生所應注意者余常見今學生提筆即多訛字文章集字而成古人有文從字順之語今學生之字多說誤其文章之不順暢自不待言雖曰學生之不善學母亦小學教者之不善教也小學乃培養根底根底不善宜學生有是弊而終身難改也故諸生以後教人務宜善植其基每教一字形聲義三者自己在先宜充分預備使毫無疑遁以之教授學生文宜明白指講詳細解釋字之同音義異音異義同者或一字數音數義數字彷彿差別者均宜多方教導使學生辨識堅確記憶明瞭學生作文固有訛字亦宜注意改正示以正鵠詳為告語習以為常庶不致臨文脚踉蹌多笑柄學生在小學國文已立美滿根底將來作文當不為世人詬病而諸生如此教人亦教學相長之一端也可勉乎余所希望諸生者如是幸勿勿慎焉

又次王鐵珊先生出席。發錢中階先生所述之社會主義。究其所以發生及吾國宜當顧慮之遠慮。處以歐洲實況。或援引吾國古訓。侃侃而談。推動入微。淋漓痛快。至足動聽。再次羅瑞麟先生出席。謂吾國教育。往往不重實際。紙上談兵。有何補益。試觀外國學校。鮮有不重實際者。如小學生講農業。即躬親栽插除草等事。其一例也。諸生今後任教。務宜力矯積習。從實際方面。看手。不可徒授學生以理論。免致學生坐言不能起行。且注重實際的陶冶於學生。體育亦大有關係。如外國學校。實習鐘點甚多。而學生請假者極少。即可證之。又如省立第一師範校。去年學生多患感冒。本年加多實習鐘點。使學生多從事勞動。患感冒者頗少。可知實際教育的勞動在體育上之價值。何如矣。所以余常率諸生。為對外觀察。或躬自移植樹株。師範生如是勞作。在社會未曾見慣。或者嗤以為非。然其為益則甚大也。

諸生誠能體此教人在農場者。重農業。在城市者。重工商。更常半學生為實際的勞作。則學生獲福無量矣。繼之出席者為陳校長。謂諸生來此就學。計已五閱春秋。未畢業時。希望畢業。今既畢業。所謂種之累年而穫於今日。誠悉值所願矣。然今後諸生効力於本邑小學教育界。改進本邑小學教育。即諸生最大天職。故當知本邑教育現在之缺點及其原因。而認所以救濟之者。余從事於此。已歷多年。特就經驗所及。括其著者。分為五項。為諸生述之。一曰學生之自勵力也。學問博大精深。非呆讀教科書數冊所能畢事者。乃今之學生。不惟課外之書籍不多。購閱。即已授之功課。亦多不能悉心復習。非教師講授。即不研求。非教師督率。即不用力。所學一課。課程欲其了。解處處不離教師。試一教師能事事舉以授學生乎。學生能終身不離教師乎。勢既不終。其勢可想。惟厥原因。即在初步教授之時。教師常使學生

雜著 本屬縣立師校第四班學生舉行畢業禮式記

處于被動地位。習而久之。遂養成學生依人爲學之習慣也。故諸生出而任教。不可不謀兒童自動力之發展。此其一。二曰學生欲自治力也。教育目的在使兒童有獨立之資格。于人有協力之性能。乃今之學生。不惟小學不能如是。即中學亦復不能如是。不惟公其事業。不肯盡力圖謀。即一己之道德學業。所關事項。亦不肯留心修治。尚處處不能脫離管教之料。查以此缺乏自治力。異日其何以爲國民乎。推原其故。即在小學時代。常受校中之專制。管理學生自治之本能。漸以埋沒。遂養成此種聽人指揮之奴隸習慣耳。故諸生出而任教。不可不注重學生自治力之誘掖。此其二。三曰學生無健全之身軀也。西人有言。健全之精神。宿于健全之身體。故必德智體三育均齊發展。乃得謂完全教育。乃今之學生。多不健全體格。在小學時代。疾病尙少。及至受中等教育。則幾無月無週不有請病假之學生。至畢業而

完全無病者。十不得一焉。推原其故。即在小學時代。平素不注重體育也。而不注重體育之大缺點。莫如不提倡運動一事。書且有以圖肅靜而不運動爲唯一之管理者。於是兒童之於運動。初則偷竊爲之。繼則闖於爲之。及升入中等學校。且懼於爲之矣。故諸生出而任教。不可不注重學生體育之發達。此其三。四曰學生不事生事也。夫學校之設。原爲謀學生生活必需之知能。乃今之學生。在未入學之時。家居尙能稍爲父母服其勞役。及一入學校。不惟生活智能不能發展。且并原有者亦喪失之矣。農家子弟。則以搬運肥料爲可恥。商家子弟。則以提送飯兜爲足羞。不亦悖學校之宗旨乎。推原其故。即在小學之時。教者之于學生。率以造成官吏爲目的。以誦讀記憶書本爲能事。而一切圖畫手工及洒掃勞動之普通事務。概不注重。以致養成此等學非所用之遊民。故諸生出而任教。不可不注重學生生事之

勤、作、此、其、四、五、曰、學、生、無、即、物、求、理、之、興、趣、也、試、觀、素、
 驗、用、功、之、學、生、亦、不、過、以、手、不、釋、卷、為、已、足、而、於、一、切、
 實、際、事、物、毫、不、介、意、或、有、令、研、究、事、物、者、則、曰、吾、方、讀、
 書、以、求、學、問、無、暇、及、此、殊不知、由、事、物、中、得、來、之、學、問、
 乃、為、直、接、之、學、問、真、正、之、學、問、由、書、籍、中、得、來、之、學、
 問、則、與、實、在、事、物、尚、隔、一、層、間、接、之、學、問、空、談、之、學、
 問、也、而、一、般、學、生、之、所、以、重、間、接、而、輕、視、直、接、者、弊、在、
 小、學、時、代、注、重、文、字、講、演、不、注、重、直、觀、教、授、上、以、是、求、
 下、以、是、應、學、生、遂、無、即、物、求、理、之、興、趣、也、故、諸、生、出、而、
 任、教、不、可、不、注、重、學、生、即、物、求、理、之、教、授、此、其、五、現、在、
 本、邑、教、育、之、缺、點、雖、多、至、不、可、枚、舉、而、其、最、大、者、已、盡、
 於、此、五、項、中、此、五、項、者、弊、又、最、甚、補、救、之、責、諸、生、實、卸、
 無、可、卸、果、能、盡、此、本、邑、教、育、之、進、步、可、預、期、也、而、本、校、
 之、設、為、不、虛、諸、生、所、學、為、不、負、矣、幸、何、如、之、予、將、拭目、
 以、俟、諸、生、之、奮、力、諸、生、其、勉、納、既、而、學、監、董、紹、安、先、生、

出、席、謂、諸、生、自、七、月、畢、業、今、四、三、月、餘、間、諸、生、離、學、校、
 而、活、動、於、社、會、無、論、處、市、居、鄉、總、之、皆、各、與、社、會、事、業、
 相、接、觸、矣、諸、生、發、生、之、感、想、何、如、我、雖、不、能、盡、知、然、有、
 隨、時、來、訪、余、者、又、有、道、途、相、遇、與、余、面、談、者、皆、挾、有、教、
 育、問、題、余、以、是、知、諸、生、皆、各、懷、有、若、干、教、育、之、問、題、也、
 今日、共、聚、一、堂、諸、生、能、各、將、所、懷、之、問、題、二、質、之、於、余、
 余、亦、二、辭、所、知、以、告、豈、非、快、事、無、如、今、日、時、間、短、促、勢、
 不、可、行、不、得、已、將、諸、生、所、同、欲、發、質、之、點、畧、一、說、之、蓋、
 諸、生、所、懷、之、教、育、問、題、雖、繁、夥、不、一、然、可、以、疑、難、二、字、
 為、其、通、之、點、諸、生、遇、疑、難、之、事、快、樂、乎、抑、痛、苦、乎、據、余、
 觀、查、諸、生、之、來、求、教、席、也、皆、欲、求、其、易、者、是、諸、生、亦、樂、
 易、苦、難、者、耳、此、大、不、可、也、須、知、疑、難、者、我、人、一、切、智、能、
 進、步、之、大、關、頭、也、我、人、臨、事、一、日、不、遇、疑、難、則、智、能、一、
 日、不、進、步、一、月、不、遇、疑、難、則、一、月、智、能、無、增、益、何、也、凡、
 遇、事、無、疑、難、者、不、過、將、自、己、已、知、已、能、者、重、演、一、遍、而、

第 三 卷 第 六 號

雜纂 本屬縣立師校第四班學生舉行畢業禮式記

已。譬之。謂。已。知。已。能。之。書。心。中。毫。無。疑。難。智。識。安。能。進。步。乎。又。譬。之。古。人。穴。居。野。處。茹。毛。飲。血。使。廚。之。不。疑。安。之。有。素。則。今。日。之。社。會。猶。是。上。古。之。社。會。也。故。諸。生。不。欲。增。進。智。能。則。已。若。欲。增。進。智。能。則。斷。不。可。不。歎。迎。疑。難。也。然。何。從。而。歎。迎。之。乎。則。不。外。自。然。與。自。發。兩。端。而。已。凡。遇。未。嘗。經。驗。之。事。物。發。生。疑。難。是。爲。自。然。的。疑。難。遇。事。物。而。深。求。其。故。以。發。現。其。疑。難。是。爲。自。發。的。疑。難。前。者。可。無。論。矣。而。後。者。當。如。何。發。現。之。乎。則。不。外。每。事。問。三。字。而。已。但。不。專。指。問。人。尤。重。自。問。之。又。問。而。疑。難。出。焉。而。真。理。出。焉。而。智。能。進。步。焉。今。試。更。舉。諸。生。平。日。質。問。之。問。題。爲。例。以。說。明。之。諸。生。有。充。五。鄉。通。俗。講。演。所。講。演。員。者。嘗。對。余。言。鄉。愚。頑。固。不。堪。教。訓。爲。之。講。改。良。教。育。之。利。益。則。不。信。講。改。良。實。業。之。利。益。又。不。信。講。公。共。衛。生。之。利。益。更。不。信。將。如。之。何。而。可。余。曰。此。自。然。之。疑。難。也。是。非。換。其。腦。不。可。也。但。如。何。換。之。乎。此。自。

發。之。疑。難。問。題。也。今。試。追。問。以。求。其。結。論。焉。彼。鄉。人。何。以。不。信。改。良。教。育。實。業。及。衛。生。之。利。益。乎。是。必。先。有。改。良。教。育。實。業。及。衛。生。無。利。益。之。舊。觀。念。存。在。因。出。而。類。化。行。利。益。之。教。育。實。業。及。衛。生。之。新。觀。念。耳。此。按。之。心。理。學。領。受。之。原。則。凡。新。觀。念。之。收。入。必。有。舊。觀。念。出。而。類。化。之。今。舊。觀。念。既。錯。誤。自。化。自。必。錯。矣。然。則。欲。使。其。類。化。無。錯。必。先。改。正。其。舊。觀。念。乃。可。以。正。舊。觀。念。之。法。當。如。何。乎。則。試。問。我。人。平。日。舊。觀。念。之。錯。誤。者。緣。何。而。有。改。正。者。乎。則。不。外。真。確。之。新。觀。念。以。改。正。之。耳。心。理。學。原。則。曰。真。確。之。新。觀。念。亦。足。以。改。變。舊。觀。念。者。此。耳。但。如。何。乃。爲。真。確。之。新。觀。念。乎。則。不。外。實。驗。之。觀。念。耳。吾。人。童。時。於。風。雲。雷。雨。皆。信。爲。有。神。司。之。及。一。經。物。理。試。驗。而。神。司。之。說。乃。不。得。不。破。歐。西。白。亞。氏。以。來。之。學。說。皆。信。大。小。二。石。同。墜。則。大。者。先。落。小。者。後。落。及。奈。端。於。多。人。聚。集。之。所。同。時。投。墜。大。小。二。石。乃。大。小。同。時。

落地。于是歷來錯誤之舊觀念。乃得改正。今欲改正社會。上關於教育實業及衛生之舊觀念之錯誤。非設真有利益之實驗場不可。推之。凡欲社會興辦一新教育。皆不可不改正其舊觀念之錯點。改正之法。實驗二字。盡之矣。然亦有不能試驗者。例如諸生設愛國會。嘗對社會宣講愛國之事。然社會對於愛國觀念。終屬薄弱。諸生雖極言亡國痛苦。然社會終以自古國家興亡代替亦屬常事。諸生欲借實驗以改正此等錯誤之舊觀念。終屬難能。蓋亡國觀念。不可由試驗而得。猶之死後之精神。亦不可試驗求之也。然既欲使其愛國。則又不能不改正其舊觀念。改正之法。亦惟有求近實驗之法。與已。即列舉現今社會私人所享國家保護之利益。以變亡國人民所受之痛苦。一一互相比較。更舉政府之革。以與亡國之變革。一一互相比較。自不難以漸改正之也。此不過畧舉數例。以為社會改換腦筋之困難。

問題說明耳。須知此次歐戰了。後世界教育主義。驟為改觀。潮流所及。不得不順應其勢。既如錢老師所講矣。惟每一新潮之來。先及國中上流人物。次乃達於一般平民。山上流以達於平民。新舊對峙。每不易融合。譬如注重勤勞主義。當然設學校園。使學生從事培養灌漑等事。然一般父兄。必多方反對。以為求學非求農也。無他。新舊觀念。不相融合也。我人研究教育。既須領悟世界新潮。流尤須研究介紹此新潮。流於一般平民。腦筋中之良法。此我人之天職。不可推諉者也。偶一推諉。則必不能貫徹所抱主義。現今舉辦之新政。不下千百。而其結果。殊與願違。弊皆坐於新舊不相融合。故之我今日對於諸生所言。不外於迎疑。難發現。疑難而言。而已。其餘不過為此兩言而設之例也。來日共事正長。今不暇冗言矣。諸生勉之。畢。

各畢業生舉代表遞謝詞。其代表為該班第一名畢業

第 三 卷 第 六 號

雜著 本屬縣立師校第四班學生舉行畢業禮式記

八

之范士榮君。出而言曰。學生等今日在校。得蒙各位長官。各位老師栽培之訓誨。今日畢業。又承各位來賓。惠然蒞臨。并承各位。諸語。時以訓誨。示生等。以將來可循之途。徑。生等感謝莫名。但今後出而任事。以生等。儲蓄之材。驟離各位。不得時親教益。以資就正。覆墜之虞。在所不免。惟既承厚愛。敢不竭盡棉薄。敬請各位。長官。來賓。老師之訓誨。實心任事。勉趨善。良。以達各位期望之殷。謹代表本班同學全體申達此意。敬謝高情雅意於萬一耳。

所述清白。潔簡。淨。態度。亦從容。不迫。既畢。在校。生與畢業生相向立。行送別一鞠躬禮。在校。生且唱送別詞二首。更舉代表劉振先君。述送別詞。謂弟等與諸學兄相處已久。宗旨相等。地位相同。諸學兄德業均長於弟等。弟等多得親摩切磋之益。皆諸學兄之所賜。今且分袂。殊失益友。此後弟等學問上必多感困難。惟是交情

在乎精神。別離原屬形式。以諸學兄之才。出而任事於我。昆明教育界。必能磅礴奮發。展所研學。使之日即光明。將見諸學兄經驗日富。學力更宏。倘不鄙棄弟等。隨時賜教。以匡不逮。則此後。雖天各一方。固無碍於精神之團聚也。謹代表本班同學致送。虔祝各位。幸福無量。為我。昆明。教育界之先鋒。聲首。洪。大。極。有。精神。畢業生亦即舉代表嚴清君答謝。其詞云。適獲蒙諸位學兄厚愛。於弟等畢業之期。賜以嘉言。弟等頗深感愧。惟念三載共硯。一朝闊別。欲與諸全學兄長言之者。已為別緒所牽。幸見諒焉。竊以中國現狀。危殆萬分。欲恃公理以抗強隣。而公理不足恃。欲借兵力以張國威。而兵力又不充實。欲恃財力以興實業。而財源更屬枯窘。所可恃於千鈞一髮之際者。惟教育。上培植國民。建設新事業之思想。養成國民。建設新事業之能力。為國家社會來日之後。盾耳。而担此責任者。乃弟等與諸全學兄之一

見 明 教 育 月 刊

般入教育界者也。既全担此重大之責任，而弟等能為不才，學業荒疎，恐難勝任愉快，亦惟有秉此心志，各勉力從事，用答諸全學兄雅望而已。至於諸全學兄，現在雖遠未出校，然以天賦之穎異，向學之精勤，來日學業道德，定卜超出弟等之上。深願諸全學兄各致其力，作弟等之後盾，是則今日弟等之所望於諸全學兄者矣。區區此意，祈其鑒之。

所述層次清白，極有條理。禮成下樓至正圍觀影而散，已三句鐘矣。記者參觀之餘，深為歎服焉。各畢業生，於禮儀均極嫺熟，動中規矩，彬彬然，毫無失儀。一也。畢業生在校時，兩次唱歌，聲調皆甚整齊，精神能協，一致。抑揚頓挫，入拍，二也。肅立至三時之久，各生毫無惰容，絕不聞喧嚷之聲，非具健身全體，而能恪守規則，烏能如是。三也。由是觀之，平日訓管之精神，可以見矣。雖學，善學，抑亦教管有方之明效也。記者所以歎服者，在此是當為本屬教育慶

雜錄 本屬縣立師範第四班學生舉行畢業禮式記



雜纂
本屆縣立師校第四班學生舉行畢業禮式記



本屬縣立師範學校第一

部第四班學生畢業榜次

一甲等三名 總平均分

范士榮 八十四分五厘一

陳同書 八十分零八厘七

霍家駒 八十分零三厘四

一乙等三十一名

何繼熙 七十九分七厘三

朱煊 七十八分五厘三

嚴清 七十八分一厘一

魏富 七十六分二厘八

段 館 七十六分一厘八

楊振標 七十六分

右 春 七十五分九厘二

夏榮富 七十四分九厘二

陳 泰 七十四分八厘八

楊 禧 七十四分二厘七

楊永昌 七十三分九厘九

趙 鵬 七十三分七厘七

吳建揚 七十三分一厘二

李秉義 七十三分零九毛

趙汝霖 七十二分七厘四

尙 潤 七十二分六厘七

蔣正安 七十二分五厘二

陸發貴 七十二分三厘一

李 芸 七十二分二厘二

附錄 本屬縣立師範學校第一部第四班學生畢業榜次

附錄 本屬縣立師範學校第一部第四班學生畢業榜次

第 三 第 六 號

劉懷仁	七十一分九厘	何作枚	六十九分七厘三
王國棟	七十一分八厘五	王春壽	六十九分二厘
金國臣	七十一分七厘五	畢達春	六十八分八厘六
顧謙善	七十一分六厘二	夏志	六十八分八厘六
張基	七十一分三厘七	李鴻銓	六十八分七厘八
李長金	七十一分三厘二	畢應申	六十七分七厘八
張嘉賓	七十一分一厘九	葉振鴻	六十七分六厘三
董振基	七十一分零七	陸興	六十六分六厘二
陳本仁	七十分零九厘六	栗禮仁	六十五分七厘八
竇宗澤	七十分零九厘五	楊茂	六十四分五厘六
畢浚明	七十分零九厘一	楊銓	六十三分七厘五
魯興	七十分零五厘五	王鳳藻	六十三分六厘二
丙等十五名		楊渭	六十二分九厘三
段永忠	六十九分九厘二		
楊上林	六十九分八厘六		

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

廣告價目表	全頁 四元	半頁 二元	廣告價目表	
			面 數	冊 數
	十八元	九元	一冊	五冊
	三十五元	十七元	十冊	

中華民國八年七月

出版

定價每冊貳角伍仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

昆明縣立師範學校招生廣告

額數

六十名

籍貫

昆明縣人

資格

高等小學畢業

年齡

十六歲至二十歲

報名地點

勸學所

報名日期

自九年陽曆二月二十三日

起至三月三日止

報名手續

呈驗畢業證書交半身四寸像片(未取錄者證書像片隨即

退還)

試驗日期

陽曆三月八日

午前八時

試驗學科

國文

算術

身體

入學保證

錄者除將畢業證書留存本校至畢業時發還外並須名請妥保投具保證書

在學費用

膳宿教科書制服由校供給餘均自備

畢業

學膳

各費

年限

預科一年

本科四年

注意

呈驗證書報名投考如有頂名假借等弊一經查出或被以發除將存留證書由校毀銷外仍將本人斥出並加倍追賠

1919

年

第3卷7期

明 昆

教育月刊

第七號

第三卷



366
6007

昆明教育月刊第三卷第七號目次

文牘	昆明縣公署訓令二件 省教育會來函一件
言論	教育上之民主主義 戰後歐洲列國之新形勢 學校兒童心理檢查法
教材	杜威著 眞常譯
實驗	羅 羅
報告	太 玄
專件	楊培德
講演	第五屆全國教育會聯合會議決案
研究	教育哲學 體育訓練 各科教授革新之研究
成績	杜威講 柏宇記 范祥善
附錄	小學生作文十三篇 縣立師校取定第六班預科新生榜示



昆明縣公署訓令

民國八年十一月二十三日奉到

昆明縣署訓令第二十一號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第一千一百九十一號開案准

教育部咨開本部第三九二號令各學校職教員文一件又訓令第三四九號令各
生徒文一件茲經繕印成帙除令行外相應咨請查照轉令各學校遵照計送訓令二
件等由准此合卽鈔發訓令仰該知事即便轉飭所屬各學校職教員學生一體遵照
此令計鈔發訓令二件等因奉此合卽抄發訓令仰該所即便查收轉知各學校職教

文牘 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令
員學生一體遵照此令

計抄發訓令二件

中華民國八年十一月二十二日

縣知事魏 錕

照錄教育部訓令第三九二號文

戰後教育問題各國學者所討論與政府社會所設施莫不汲汲然如恐弗逮吾國設學淺重以政變頻繁未能確定主旨積極進行至本年五月間京校各生復有罷課請願之舉逾越常軌羣情惶惑一方暴露其平時之弱點又一方即隱爲前途夷險之動機此誠吾儕教育界惕勵猛省之日即各學校職教員等盡瘁於人類社會之時本部職司所在深願與各校職教員等致其商榷其一各學校職教員對於校內一切事項惟勤乃能實踐惟誠乃能默化平時精神能貫注於一校斯臨事詔勉能感洽於倉卒此次學生行動各校職教員等均感覺嚴兩難應付俱窮之苦要其總因端在平昔深冀此後各就天職所在躬負責任以校務之整理導生徒以自治以自身之修養範生

徒之行動如陶斯模如冷斯鏘是則教育者之責也其三甲等以上各校生徒性力未堅而情感至強加以吾國社會習染之不良普通教育之不完全青年人格日在危境爲職教員者務在常與生徒接近共負訓練之責訓練之方應注意於生徒之品性意識與其協同動作施教之法重在以科學發掘其思想能力以美感變化其精神狀態至於分擔校務實習作業課餘講演操行檢閱等項均應戮力實行庶幾風紀樹立不徒博文字口舌之力此又教育者之責也其三生徒愛國固爲國家教育之表徵而生徒行動不能不爲學校行政範圍就教育主意而言本爲學者與社會所公有就學校行政言則政制學制自有系統苟政治組織一日未有變更斯統系一日不能破壞其間分際本極明瞭嗣後各校職教員等務應隨時舉國家地位與國際情勢世界進化之大原以及國際國內臨時發生之大事與學生詳晰講述令其了解始末不至爲一時之客感與外誘所動搖至於超越國內社會及超越現時代政治主義之學說亦應爲之諦察而規正之以明其不適宜于吾國造行之方程免致與社會鑿枘徒生反感此又教育者之責也其四世界戰後之社會問題全視教育問題以爲解決向此教育者

不過負指導社會之責今後則必充其教育之塞力根本改革社會爲有系統之組織又必全教育之主張方法適應社會所要求之分量乃能爲有秩序之進行緣此義例未來之社會於今日之生徒視之其良楛成虧亦即惟今日之教育者任之嗣後各校職教員等對於生徒務在導以耐勤勞守規律之習慣且澄馭其智識疏展其能力會趨於實際與事業創造然後能養成健全人格植立社會中堅可期與世界爲同等之進化此又教育者之責也上述諸端爲義至簡關係至要本部外鑒於世界思潮之孟晉內怵於教育現狀之杞楦前途凜凜亟待籌維對於各校職教員等屬有同舟之誼爰盡諍友之告務各悉心研討協力維持以盡教育之職責斯則本部所厚望也此令

民國八年九月 日

教育次長代理部務

照錄教育部訓令第三四九號文

自歐會德約對於山東各款未能有公允之解決京外各學校學生羣起抗爭致有罷課請願之事各該學生等激於愛國執忱雖爲國人所共諒然而爲國家計爲教育計

其影響於前途者若何此則本部所深爲攷慮者也國家根本改進恒視國民之品性與智識以爲衡品性之方足以維持國家之精神生活智識之方足以發展國家事業出而與世界相見職是之故教育者與受教育者對於國家之任務不出乎學術修養之範圍即令國家有重要事故亦祇能以校內所討論與國人交換意見尙參以事實上之行動客氣乘乎其中環境逼於其前越如廢學勢所不免本質先撥國將焉賴此應覺悟者一也政治變遷肇端甚繁探原而論政治社會不過公共社會之一部政治事業亦卽社會事業之見端求良政治於惡社會求新政治於舊社會其事均屬至難爲諸生計與其就政治上爲改革之嚮嚮毋寧就社會上爲實際之創造誠能以學校爲鑄造社會之模型而以自身之學業爲鑄造此種模型之資料朝而修焉夕而息焉舉社會之實質與其生活狀態莫不陶冶於學校之內則社會之中堅由此而立即將來政治之根本改革亦必緣此而可望其有成苟違茲義豈惟干預政治顯有出位之嫌即令自秉國成恐亦無澈底之法此應覺悟者二也吾國設學垂三十年矣事業舉廢宗旨良楛難以概言獨至於學校風紀則當局與國人莫不兢兢然持之蓋說之一

校既爲操行成績之徵被之全國尤爲教育信仰所繫平時學生行檢稍乖社會尤指爲詬病若其橫逸潰決取學校之規律與職教員之訓誡一舉而蔑棄之使職教員對於諸生剛柔張馳并有所窮而教育當局又不能如世界趨勢與教育學說之變化強國人以共喻卽無法以保持教育上之社會信用不寧惟是學風既變在校已無復重規律守秩序之習慣浸假而校外之行動與行政之職權社會之裁制發生衝突必致干涉強制兩敗俱傷爾時教育主張與學生地位連同貶抑教育基礎無法維持事之可痛甯有逾是此應覺悟者二也國勢艱虞至今益亟深識之士瞻顧旁皇方以學校教育爲前途一綫之希望諸生念國家待援之急應如何發憤深造寶貴力學之光陰念國人屬望之殷應如何刻苦自愛養成遠大之器識不此之圖而急于事功淺於嘗試汜濫迴旋於政治潮流而無所當外襲時論內隕良知立身無所遵言愛國本部對於諸生誼同師友分等家庭自前此各校罷課以來卽以調護士氣維持學風爲主旨迭向京外主管長官暨各學校校長職教員等商榷匡導幾於舌敝唇焦猶幸諸生了解始末將以告一收束茲值暑假屆滿各校開學之始惟望各學生以深切之覺悟策

前途之進修爰掬忱悃申茲誥誡諸生誠能懷學殖之荒落念來日之大難勉納盡言不遠而復是則本部所厚望也此令

民國八年八月 日

民國八年十二月四日奉到

昆明縣公署訓令第二十號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第一千一百九十號開案據滬江大學副校長兼通俗學校總

部

主任董景安呈稱爲試辦通俗夜學校確有成效謹將自編教科書及成績報告書陳請台覽懇祈通令各縣舉辦以期普及教育事竊維近世以來東西各國莫不視普及教育爲要圖實緣民智之通塞卽國事之強弱繫焉比年國民教育逐漸發達設備完善惟得受教育者僅屬學齡兒童而年長失學之人未能沾其澤自非廣設通俗學校以補助之不足以策教育之普及景安忝充滬江大學副校長職務十載於茲平昔對

於普及教育深抱熱望曾於民國三年選擇淺要六百字編就通俗教科書並擬訂通俗夜學校章程於各省鼓吹設辦是項學校現在共有三百餘所先後畢業者一千七百餘人雖於教育前途所補甚微然苟力加推擴收效自必益宏爰於月前將歷年辦理情形呈報教育部請予備案當奉批該具呈人創設通俗夜學校爲失學之人謀補救之法歷年七載設校三百苦心孤詣至堪嘉尚所編教本於通俗教育尚稱適用應予備案等因伏思通俗夜學校設備簡單舉辦較易既不妨國民之職業又無須鉅大之經費量安試辦有年深悉其所費少而所獲多倘蒙通令各縣於每區設辦一二處地址或假國民學校校舍或公共場所均爲適宜如是則年長失學之人得有機以補習而教育之普及卽不難立時實現爲此諄將所編通俗教科書及通俗夜學成績報告書呈請鑒察務祈俯准通令各縣相機設辦以達普及教育之目的無任企盼計呈通俗教科書通俗夜學校成績報告書各一份等情據此查該創辦人所擬創設之通俗夜學校係爲年長失學者圖謀啟發其知識於通俗教育洵有裨益所編應用各科教科書亦尙適用應准如請通令各縣知事各行政委員轉飭辦學人員酌量仿辦並將

所呈報告書內刊載通俗學校開辦簡章及通俗學校持久法並應用各科書內容之說明以及採購之方法等各抄發一份彙訂一冊俾便檢閱除批示并將送到各書備案外合行令仰該知事即便轉飭遵照辦理此令計抄發通俗學校開辦簡章暨通俗學校持久法並應用各科書內容之說明及採購各方法等各一件合訂一冊等因奉此合將原簡章令發仰該所即便遵照辦理此令

計發通俗學校開辦簡章暨通俗學校持久法並應用各科書內容之說明及採購方法等各二件合訂一冊

中華民國八年十一月十九日

縣知事魏 錕

通俗學校開辦簡章

一定名 某地通俗夜學校(上二字可隨意酌定)

二宗旨 以力求簡易期於教育普及使同胞無論男女工商皆能識字明理爲宗旨
三校地 借用現設之高初小學校或別種公地

文版 昆明縣公署訓令

四教習 凡熱心教育者均可擔任

五書籍 授以通俗教育識字課本及衛生倫理修身正俗愛國地文信函讀本兼備

六百字習字帖以便學生摹寫

六授課 每夜七時至九時如不能每夜教授則一星期三夜亦可（如夜間不便則

時間因地制宜可也）

七程度 凡年長失學之男女均可入校

八年歲 十五歲以上五十歲以下為合格

九畢業 凡讀完通俗教育各種本（識字課本以及七種讀本全）講解清楚者均可

給以證書此證書可向本部函領不取分文以資鼓勵惟函領之時須詳報

不列諸條（一）校長姓名（二）教員姓名（三）學校地址（四）畢業生姓名

（五）畢業生籍貫年歲職業（六）畢業生所讀全書之分數（七）註明學生

所讀書籍何地購買（八）教會所辦之校須附該會牧師之證函非教會所

辦之校須附該地教育會或別公衆機關之證函聲明該校成績與報告者

確實符合以昭慎重

凡欲開辦此種學校者請即通函上海滬江大學通俗學校總部董景安君爲幸

通俗學校持久法

令因各地熱心教育諸公有欲辦通俗教育學校而慮事難持久恐至中途廢止功虧一簣者因之當學校發起之前先向本部函詢本部特答覆如下惟諸公採擇行之可耳

〔一〕聘請教員必須擇熱心教育真心愛國且有毅力之人其貌爲愛國或熱心教育而無毅力者必致始勤終怠不可聘請

〔二〕令學生自出書費否則出書費之半其餘半費可請慈善機關補助之

〔三〕教員須常在校中演說讀書之益與不識字之苦以激發學生向學之心

〔四〕當學生入學時先告以畢業後可領證書有此證書無論身入何界不至見輕於人

文牘 昆明縣公署訓令

(五)學生當入學時先須邀保證人寫志願書使該生專心向學不至半途中止

志願書式

具志願書 某某某 今因學生 某某某 願人

貴校讀書遵章至畢業為止倘若半途廢學感 鄙人追繳燈油紙筆等費可也此

上

通俗教育學校收照

一 年 月 日 保證人

簽字

普及教育奇書內容(即六百字編通俗教科書)

六百字編識字課本

本書以六百普通必需之字編成最合年長失學者學習之內容內分六十課每課分上下兩截以便因材施教授筆劃字義均以簡繁淺深為序不獨使讀者易於識字兼可通造句聯字之法如日讀一課三月即可卒業

六百字編衛生倫理修身讀本

每冊實洋八分

本書繼上課本而作仍以原有六百字編輯無一生字誦讀頗便且用字雖少而於衛生倫理修身各緊要法理均已闡發無遺言簡意賅易於領悟欲爲完全國民者不可不讀此書

每冊實洋七分

六百字編正俗愛國地文讀本

本書所用字數編輯命意均同上冊於正俗愛國地文諸要義莫不言之綦詳學者既讀上冊必繼誦是書則普通知識庶幾能完備矣

每冊實洋八分

六百字編信函讀本

信函爲交際所必需本書以原選六百字編成雖課數不多而於普通格式已備讀者果能隅反不獨已誦六百字書者便能寫信即畧識字意者亦可從事矣

每冊實洋五分

六百字習字帖

識字貴能有用字必需寫此定理也爲此本社特請名手按照六百字楷書一套印刷清晰專供通俗學校學生摹本之用

每冊實洋五分

文館 昆明縣公署訓令

通俗學校畢業證書

此項證書專供各處通俗學校領取概不取價凡已讀完六百字編通俗教科書之學生均准發給欲領之校須於考試前將畢業生姓名及全校情形預行報告上海滬江大學內董景安君始能照信發給合併聲明（報告條款請閱開辦簡章第九條）

益世故事

本書乃由通俗報一至六期內酌印而成內容以前人之經歷作後人之誥誡蓋為國民智育固要德育尤重讀此書能使人增德性改陋俗且文淺意深饒有趣味洵為國民必讀之書

每冊實洋三分

蠶桑要略

富國首重實業蠶桑為實業之本此書以最淺顯文字演述確有經驗之新法於養蠶種桑之利弊尤言之綦詳且雖採新法處處仍力求合乎農家所能辦洵屬實用之書非空談學理者比誠能人手一編致富術何待他求

每冊實洋三分

通俗教育叢書

本社所編之通俗教育報出版以來大受社會歡迎越時未久銷路極旺自民國二年
至九月時所印之數全然告罄而定者尙源源而來且均須從第一期購起故本社將
該年內十二期報除新聞外重印千份合訂成書名曰通俗教育叢書共二百餘頁內
分十六種均係農工商實用之學書內目錄列後

時論新編 養小兒法 日用物理問答 政治問答 教子女法 益智奇聞 蠶

桑要略 益世故事二編 中國古今人小傳 養雞新法 家用良方 食物衛生

德育名言 養蜂新法 小說

每部實洋四角

購探普及教育奇書之法

各地熱心志士如欲開辦此種學校採購通俗教育書籍者請注意下列二法

〔甲〕上海商務印書館總發行所業已允許可爲各地代辦此種書籍以便全國開辦
通俗學校者之採購故各地人士欲購通俗教育教科書者可托各省之商務分
館轉辦書價係實洋一切運費郵費等與各分館面定可也

〔乙〕如不願托商務分館代辦則向本部直接函購亦可茲訂辦法九條如下

文續 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

一六

- 一 發函人須詳寫地址如某省某縣某城某機關則寄回書籍時無遺失之弊
- 二 來函姓名前後當歸專一以免混亂來信須寫上海滬江大學董景安收
- 三 書價准用郵局支票或銀行匯票代錢內地銀票上海不通用者不收空函來購者恕不作復

四 本社爲購者利便起見亦准郵票以作書價(三分或一分郵票最宜)惟須用油紙包固掛號寄下爲要

五 本社之書均係實洋不折不扣又郵寄之書除書價外須另加郵票惟函購本部書籍一次滿書價五元者准作九折一次滿書價二十元者准作八折以示優待(此條與商務印書館無涉該館自有定章向該館托購本部書籍者不能援此條例)

六 向本社函購樣本者須按本書價目寄付郵票以作書資

七 近因紙墨騰貴故書價亦略增一二以後書價均以本報告書內所印者爲準昔日別處廣告內或書上所印價目一概作廢

八 凡各省書局欲向本部批發書籍者另有專章函索即得又各地熱心教育諸公欲充作本部特別贊成員專為推廣通俗學校者其權利與義務另有章程茲不備載

九 凡購多種書籍其價洋用西教士上海匯豐匯票或別家銀行匯票則為更妥因匯票不需匯費且無遺失之弊故也

附西人寫匯票式

Prof Tong Tsing En

baPrust collage

Shanghai

雲南省會學校造林團籌辦處則

省教育會來函

敬啟者各校共組造林團一案已奉

省長批准本處即於批准之日成立各校每月所認股本應即照呈准細則第十三條自八年十二月份起如數送交本處即由本處填給股票收據送由各校報銷又本處詳細章程亦須共同議定以利進行茲特定於陽歷十一月二十九日(星期六)午後六點鐘在本處會議一切屆時務希

駕臨賜教爲荷此上

昆明縣立師範學校校長 台照

附呈准細則二份

雲南省會學校造林團籌辦處啟十一月二十六日

雲南省會學校造林團籌辦員姓名

籌辦主任 楊文清

籌辦員 李毓茂 楊鍾壽 李致中

雲南省會學校造林團籌辦處細則

第一章 總則

第一條 本處由省會學校共同組織而成專以籌辦學校造林事務爲主旨

第二條 本處定名爲雲南省會學校造林團籌辦處

第三條 本處地點暫假省教育會辦理

第二章 職務

第四條 本處職務分爲左之五項

- 一 調查官荒
- 二 設立苗圃
- 三 置備用具
- 四 彙輯造林法分送各校
- 五 保管各校認集股金

第三章 股本

雲南省會學校造林團籌辦處細則

第五條 本處股本由各校照本校領款數目百分之一承認但領款較少者亦得自由減縮

第六條 本處股本定為每股兩元

第七條 本處收到各校股金時應填給股票交由各校收執

第八條 各校認股規定為永久的庶便謀連帶事務之發展

第九條 各校認定之股分如左

校	別	每	月	認	交	股	數			
省	立	第	一	師	範	學	校	十	五	股
省	立	第	一	中	學	校	十	二	股	
甲	種	農	業	學	校	十			股	
甲	種	工	業	學	校	八			股	
女	子	師	範	學	校	十	二		股	
昆	明	縣	立	師	範	學	校	七		股

藝	女	省	省	省	省	私	獸	昆	法
徒	子	立	立	立	立	立	醫	明	歌
學	職	第	第	第	第	成	實	等	學
校	業	四	三	二	一	德	習	十	校
	學	小	小	小	小	中		一	
	校	學	學	學	學	學		縣	
	一	校	校	校	校	校		聯	
		一	一	一	一	二		合	
						三		中	
						四		學	
						五		校	
股	股	股	股	股	股	股	股	股	股

第四章 經費

第十條 本處經費由各校所集股本內提用之

第十一條 本處開支經費每月應列表分送各學校查核對於官廳不須呈報之責

雲南省、學校造林團籌辦處規則

第十二條 各校所集股本本處除開支外應存放銀行生息將來移交正式辦理

關

第十三條 自本則核准之下一起各校即將所認股本每月照數送交本處

第五章 職員

第十四條 設籌辦主任一人總理一切籌辦事務

第十五條 設籌辦人員四人輔助主任籌辦一切

第十六條 設文牘兼會計一人專管經費出納及來往文件

第十七條 第十五條第十六條人員均由主任延請主任則由各校推選

第六章 會議

第十九條 本處會議分左之二項

一 常會 每月一次

二 臨時會 發生臨時事件時特別召集

第二十條 本處會議由本處職員及各學校校長組成之

第七章 附則

第二十一條 本細則自核准之日實行
第二十二條 本處限定一年為籌辦期間一年後改組正式造林團其章程另定之

世界新智識

○電氣自動車

美國最近發明一電氣自動車。以之牽挽小貨物。極見便利。故倉庫停車場。輪船埠頭。以及其他貨物整理之場所。皆用此以資搬運。車之形式。則與運搬行李之手車略同。

此車之特長。在乎不分前部後部。一切運轉。皆得自由。普通自動車。苟由後面進行。則車臺必須回轉。而茲則無論場所廣狹。皆可行駛。且車上有兩坐椅。椅以木板爲之。可開可合。椅之中央。上有把手之旋機。下有掙脚之踏板。司機者無論坐何方坐椅。手足一動。卽能使自動車如吾意而操縱焉。故司機者只謀坐椅位置之適宜。初不必有回轉車臺之勞。

電氣自動車。可搭載二萬餘磅之附隨車。其速度每一小時則可行七英里。



教育上之民主主義

(續前號)

杜威著
真常譯

四、十八世紀箇人主義之理想

十八世紀之哲學與前大異其趣者

也。雖所謂「自然」者仍不免反於現存之社會組織。此爲柏拉圖加於盧騷之影響。然已認箇人才能之複雜多及及箇性之自由。反展以盡其萬變之必要。故謂教育卽應順從自然。以供給教授訓練之標的及方法。且以爲凡人天賦之性其極端者爲非社會的。甚至於反社會的。而社會組織云者僅爲表面上之方便。以供此等非社會的個人擴大其私人幸福而已。

雖然如上所述仍不過不完全之理想而已。未足以達其教育運動之眞情實則此運動之要情仍在進步。且在社會的進步彼表面上反社會之哲學未始非趨於更廣大更自由之社會之原動力。卽世界主義之透明假面也。其積極理想在於人類爲人類。

之一員與爲國家之一員異其箇人能力當無不可以解放若在現存政治組織之下則箇人能力常被束縛窒擊而惟以合爲政者需要及私利而已所謂極端個人主義者實爲兩種理想之反應此兩理想一爲人之無限完全一爲與人類同其廣漠之社會組織之無限完全而被解放之箇人則必能於博大進步之社會中爲其機關及動因者也

提倡此種主義者深覺當時社會狀態之弊害知其原因有限制箇人之自由能力並深信古來封建制度所遺之階級特權最爲生活解放之外部的障害故創爲崇拜自然之說以冀去此障害蓋擴張自然之勢力即所以去矯揉造作腐敗不平等之社會組織而代以人類較良之新境界也而因自然科學之進步復使崇拜自然以自然爲模範及動力之思想勢力益厚對於教育國家之武斷及人爲的束縛咸懷疑義而欲脫離之於是世界爲法則所支配之說遂敗其端緒蓋牛頓之說太陽系也謂自然法統治之世界各力皆互相抵制以至於平衡實爲一可驚之調和現象故人類若能去其矯揉造作之強迫障礙則自然法亦能應用於人類關係而得同一之效果也

虛騷以爲順應自然之教育爲確立社會的社會之第一步。夫經濟與政治之制限實完全爲思想感情之制限。所左右此事之顯而易見者也。故欲去外部束縛而使人得自由其第一步當先去僞信及謬想等內部束縛。而所謂社會生活即現存之社會制度實虛僞腐敗過甚不足以膺此重任。蓋現存之社會制度即爲毀壞社會者。與狐謀皮而望其成功。有是理乎。是故可以寄此重任者非自然莫屬。即以當時極端偏於感覺主義之認識論而言亦源於此種思想。彼等所以力持人心本虛而屬於被動之說者即爲贊揚教育可能性之一法。誠以若人心如蠟板然可以記寫事物則教育之可能性藉自然環境之力實無限制也。而事物之自然世界既爲調和的「真理」則教育必能造成充滿真理之人心。由此可知矣。

五、國家的及社會的教育

然吾人一從建設方面着想則自然主義之弱點顯然可見。蓋凡事一任自然其結果必至否認教育本意而諉諸環境之偶然。然教育活動不特須依某種方法且非有積極機關與執行代理之人不可。且所謂「一切力之完全及調和的發展」之教育既以養成聰明而進步之人類爲標榜故必有

一定之組織始能實現。現決非一二人所可能措行之也。世有裴斯泰洛齊其人固能實地試驗且勸誘富有力量之慈善家步其後塵然欲實現新教育之理想而充分有力非藉國家之補助不可則雖裴斯泰洛齊自身亦見及之也。而要而言之欲使產生新社會之教育現於實際究其終極仍須藉現存國家之動力此所以平民主義之運動不得變為公共指導公共管理學校之運動也。

即以歐洲而論政治上之國家運動與國家經營之教育運動在歷史地位上固已聯為一致且以受德國思想之影響而教育已變為國民之義務而此所謂國民職務者即與實現民族的國家之理想相一致。『國家』二字既已代人類二字而世界主義亦拱手而讓國家主義矣。是時教育之目的在造成『國民』不在造成『人』。造成此等思想之歷史關係在拿破崙之克復歐洲而尤以德意志為更確蓋德意志各邦深信（且因後來事實而指定此信仰之不誤）欲恢復其政治上之統一與權力而維持之其最善方法無過對於教育為系統的注意也。故德國當時雖表面上尚孱弱分崩然在普魯士政治家指導之下竟能因機利導使宏大鞏固之公共教育制度日見發

達。

此種事實上之變化學說上不能不受影響於是箇人主義退避三舍而國家者乃不獨爲供給公共教育之手段且爲公共教育之目的矣夫實際上之學校系統自小學以至大學既爲培養愛國的國民軍人及將來之官吏而設以圖軍事工業及政治上之防禦及擴張則學說上自亦不能不變以增進社會能率爲目的而以此等國家主義的國家立於競爭而含仇意之諸國中故所謂社會能率決不能以世界同胞之人道主義解釋之且因維持特殊的國家主權無論在軍事防衛上在商業競爭上均須降箇人爲國家最高利益之附屬品於是所謂社會能率者亦如箇人然降而爲國家之附屬品於此種教育過程與其謂爲人格之發展無寧謂爲一種之訓練然當時之所謂文化觀仍主張人格之完全發達故教育哲學乃調停於二者之間其說以國家有機性爲根據以爲箇人而離世獨立直無所謂箇人必體合於國家之目的及意義中始能得真正之人格而個人之服從政治權威及爲長上命令之犧牲者其實際特將彼一己之理性化客觀的理信而表現於國家耳而個人亦因此方得爲合理之人。

彼以國家的理想主義爲特徵之發展觀念（如海格爾哲學）即於人格之完全實現乃照從國家之完全訓練二種思想之間力謀其聯絡者也。

德國自力抗拿破崙以謀國家獨立以來其教育哲學變遷之範圍可引康德之言以證之蓋康德之言實能代表初期之箇人的世界主義也其所著教授學集十八世紀末葉所授講義而成以爲教育者人之所以爲人之過程也人生之初常泯沒於自然之中自然所供給於人者僅本能及情慾故人亦未成爲理性之動物蓋自然僅供給其萌芽欲培養而成全之必有待於教育也真正人牛之特徵在人各依其意志之努力而創造自己在人各自勉爲道德的合理的及自由的人是此等創造事業在教育活動生動需歲月欲加速其進行端在人類努力進行以得將來較良之人類爲目的教育其後進而不得現存社會之繼承人爲止境然其事亦正匪易以歷來之教育皆僅求少年適應於現在世界而忘教育之真目的以實現人之所以爲人也父母之教育子女也僅求其能自生活而已君主之教育臣民也僅求其能爲適如已意之機械而已誰復能爲百年長久之計者哉

然則真能以改進人類爲教育之目的者誰乎？曰：此非聰明睿知者莫屬。康德以爲一切文化皆發源於私人，而由其傳佈，蓋使彼能見及將來較良之境之一二。庸知努力進行，則人之可能性終可漸卽於最高之限度。若彼統治之人，則僅樂降人爲順從己意之器械耳。

卽在私立學校，而一受統治者之補助，費卽應十分留意以統治者之目光在其自身利益，而不在于人類。若捐金於學校，卽欲施行其私計也。此康德之說，卽與十八世紀之個人的世界主義相似。其所謂私人人格之完全發展，實與人類全體之目的及進步之理想相一致。且以國家之經營教育，足爲達到此等理想之障礙者。也。然其後不數十年，繼康德而起之哲學家，若非希的海格爾等，則主張全異。彼等以爲國家之主要職志在於教育，而德國圖強之要法，亦卽在施行專顧國家利益之教育。個人若不自進以服從國家制度及法律之教育訓練，必爲主我而不合理之人，不爲情慾及境遇之奴隸。不止以此學說爲精神，於是德國遂厲行公共普遍及強迫教育制之第一國。自小學而推至大學，凡私人之教育企圖，乃不得不受國家猜忌爲懷之支配監督矣。

由上簡單之歷史研究。吾人可得二種結論。其一。卽所謂個人的教育。觀或社會的教育觀云者。苟離其前後關係而言。則全無意義是也。柏拉圖之教育理想。謂人格之實現。當與社會之安定及統一。一者也。唯彼之理想。以爲社會由分層之階級組織而成。則個人之地位。乃汨沒於階級之中矣。十八世紀之教育哲學。表面上雖甚近於個人主義。而其內容。實抱有高尚廣大之社會理想。卽總合人類爲一社會。而與人類以無限完成之機會是也。至十九世紀之初。德國之唯心論哲學者。復欲以人格之完全自由發展與社會的訓練及政治的支配等視齊觀。卽以國家爲個人人格之實現。及人類之實現之媒介是也。故用古時所謂「人格之一切力之調和發展」與用今日所謂「社會的能率」二語。皆能說明教育之意義。然使不先下社會之定義。則所謂「教育者社會之過程或社會之作

用也」云云。其終無確定之意義。亦甚明矣。

由是復得第二結論。卽民主社會之教育。其根本問題。寔由國家目的與範圍較廣之社會目的。相爭而起是也。

古來世界主義及人道主義之教育觀既有空泛無垠之憾又無一定機關以爲施行推布之資故歐洲大陸諸國雖發生新思潮承認以社會的利益及進步爲目的之教育極爲重要而卒爲國家利益所迫屈就於社會目的異常狹小之事業是時教育上之社會目的與國家目的既併爲一談不分彼此故其結果乃致社會目的之義忘不能明瞭矣。

此等紛擾實爲現代人類交通之反映就一方面言如科學商業藝術既超越國界其性質方法大都萬國從同且須分居異國之人爲相互之信賴與協力之工作而就他方面言則政治上之國家主權觀念其持之之堅亦莫過於今日無論何國莫不與其鄰國立於仇視敵對的地位以爲己國之利益惟己國能爲其最高裁判人當然非他人所能干涉設有對於此而生疑問者是直疑其國家主權之本意耳蓋國家主權固彼等所認爲政權及政治學之基礎不容稍涉疑問者也夫一方面則爲實際協助範圍較廣之社會生活一面則爲排外敵對範圍狹隘之國家生活兩者之間矛盾顯然則吾人所視爲教育之職能及眞理之標準卽所謂「社會的」一語可不求明其意義耶

君請 教育上之民主主義

然則置教育制度於國家管理之下而求教育之社會目的不爲所牽制能乎此則當分二層就其內部而言則因現在經濟狀況之趨勢致社會顯分階級下等階級之人僅爲高等者使用之器械當用何法以解決之自外部而言則愛國保種之心與合人類於公共目的而不問政治國界之高尙信仰二者並存當用何法以調和之此二問題皆非消極方法所可奏效蓋欲除階級之害非僅使教育不爲一階級人利用他階級人之利器而已也尤非擴學校之範圍及能率使能除經濟的平等之惡果而以國家之力確保各人出而應世之平等能力不可而欲達此目的則不特各種學校當有適當之行政準備及家庭協力俾少年人得受其益更宜舉歷代相傳之文化觀教科及教授訓練之方法等改弦更張務使少年人常得保留教育之感化至其學識優裕於經濟生活及社會生活上能獨立自營而後已此等理想表面上似迂遠而難行然非以此理想貫徹於吾人公共教育制度而支配之則教育上之民主主義仍不過一滑稽之幻象耳

對於國家間之關係亦可用同一原則徒詔國民與戰爭之可畏及慎防可以採取國際嫉及惡感之各事尙未爲得法也必宜從積極方面注意務使人民參加人類之共同事業及結果而忘其地理上之界限夫以國家主權之性質與廣大自由較有結果之人類交際相提並論蓋僅屬次要及暫時者耳此之原則必當印入人民腦中而爲其心理動作之準。設此原則之適用未爲教育哲學所計及則從前之教育觀直可謂未得眞情蓋必如是而後教育能適符眞際解放箇人能力使依社會目的而進行非然者則教育之民主的標準其應用之時斷不免自相矛盾也。

識知新界世

教育上之民主主義

○六十人乘之遊覽自動車

此車乃美國所造爲最新式自動車之最大者也其速度一小時得行一十七英里其車臺之結構與坐席之安設極見穩適在進行時不見絲毫之振動較舊式自動車爲優

車臺長三十餘英尺廣八尺六寸前方車輪與後方車輪間之距離爲二十尺七寸車上分爲十區每區可坐六人兩側有門以備坐客之出入

門以外有階段沿於車臺之旁四面有窗得以周覽各勝境故謂爲遊覽用之自動車



戰後歐洲列國之新形勢

維 羅

(參看歐洲改造地圖)

協約及共同作戰國對德和約。業於五月二十八日在凡爾賽簽定。國際平和。從此肇始。世界經此一番大變動。而自全非。各國疆域。大部分業經改造。而尤以歐陸疆域。變遷為最。其試披閱歐洲改造地圖。則沿萊因河阿爾卑山亞得里亞海以東。從前各國疆界。得無一保留焉。當五年前。大戰爆發之際。歐洲之獨立國。共二十有二。(德馬力拿。萊取登斯太恩。安多拉等小國。均未計入)。迨目前和約簽定後。則領土未變者。凡九國。即不列顛。西班牙。荷森牙。瑞士。瑞典。挪威。丹麥。荷蘭。

教材 戰後歐洲列國之新形勢

盧森堡。是也。領土變更者。凡十三國。即法蘭西。意大利。比利時。俄羅斯。德意志。奧大利。塞爾維亞。門的內哥羅。羅馬尼亞。希臘。亞爾巴尼亞。保加利亞。土耳其。是也。其中塞爾維亞與門的內哥羅。則與奧屬南斯拉夫領土合併。成為塞爾維克羅西斯洛伐尼新國。而土耳其則完全失其在歐洲之領土焉。此外新興之國。其獨立已經確定者。凡五國。即波蘭。匈牙利。捷克斯洛伐克。塞爾維克羅西斯洛伐尼芬蘭。是也。計舊有獨立國。除合併或失其領土者三國。其餘十九國。加入新獨立者五。未確定者及自治領地均未計入。現自之獨立國。凡二十四焉。茲分述其形勢概要如下。閱者於此。可以略識歐陸變遷之一班焉。

第一 領土未變更之國

(一) 不列顛帝國 British Empire

面積 十二萬一千七百五十三方哩。

教材 戰後歐洲列國之新形勢

人口 四千六百三十二萬八千。

國都 倫敦 London

(付註) 面積人口均照歐洲內計算在歐洲外者

不計人口據 The Statesman's Year Book 1914

以下同。

(二) 西班牙 Spain

面積 十九萬四千方哩。

人口 二千萬。

國都 馬德里 Madrid

(三) 葡萄牙 Portugal

面積 三萬五千四百九十方哩。

人口 六百萬。

國都 里斯本 Lisbon

(四) 瑞士 Switzerland

面積 一萬五千九百七十六方哩。

人口 三百八十八萬。

國都 伯爾尼 Berne

(五) 瑞典 Sweden

面積 十七萬方哩。

人口 五百七十五萬七千。

國都 斯德哥爾摩 Stockholm

(六) 挪威 Norway

面積 十二萬四千六百四十三方哩。

人口 二百四十萬。

國都 基利斯的亞尼亞 Kristiania

(五) 丹麥 Denmark

面積 一萬五千五百八十二方哩。

人口 二百九十四萬。

國都 哥本哈根 Copenhagen

(八) 荷蘭 Netherlands

面積 一萬二千五百八十二方哩

人口 六百四十五萬

國都 海牙 The Hague

(九) 盧森堡 Luxembourg

面積 九百九十八方哩

人口 二十六萬

國都 盧森堡 Luxembourg

第二 領土變更之國

(一) 法蘭西 France

面積 戰前為二十萬七千方哩。現增至二十一萬四千方哩。

人口 戰前為三千九百六十萬。現增至四千餘萬。

國都 巴黎 Paris

疆域變更概畧 北西南界未變更。惟東界增亞

爾撒斯勞倫二省之地。又古領薩爾煤礦至十五年之久。

面積 一萬一千餘方哩

人口 七百五十餘萬

國都 不來日 Brussels

疆域變更概畧 東界外德屬之馬來斯納德

Morsnet 歐本 Eupen 瑪爾梅第 Malmedy 三

地劃歸比國。餘無變更。

(三) 意大利 Italy

面積 戰前十一萬方哩。戰後未定。

人口 戰前三千六百餘萬。戰後未定。

國都 羅馬 Rome

疆域變更概畧 西北南界無變更。東及東北與

德奧屬接壤之地。將由協約國及其同伴戰國

教材 戰後歐洲列國之新形勢

教材 戰後歐洲列國之新形勢

重行劃定。大概佳里安阿爾卑山脈 Julian Alpe 以東領土的維爾 Tyrol 德里斯德 Trieste 及其他亞得里亞東岸海口即所稱爲「意大利未歸回地」Italiafredegnen 者均將劃入意國版圖。

(四) 俄羅斯 Russia

俄國自革命後。內部分裂。逐亂無已。此大國家之前途若何。殆難預測。就目前情形而論。歐洲俄羅。斯僅中部東部一部分土地。歸俄羅斯勞兵會聯邦共和國政府占有。其西部南部則分裂爲數多之獨立國。及自治領域。(詳後)故其疆域人口尙難表出。

(五) 德意志 German

戰前德意志在歐洲領土。共占二十萬八千七百八十方哩。現減至十萬餘方哩。

四

人口 戰前爲六千五百萬。現減至五千萬。
● 政府 在柏林。● 國會在韋瑪 Weimar
● 疆域變更概畧 西界以馬泰斯納德。● 歐本。● 瑪爾梅第。● 割讓比利時。以亞爾撒斯勞倫。● 割讓法國以薩爾流域 Sarre Valley 歸國際同盟管理。
● 來因河西岸至法比交界地。造成來因河共和國。北界以石勒斯活格安。● 歸佳民公決。
● 西界以西普魯士。● 波森。● 西里西亞之一部分。● 割讓波蘭。以丹齊格爲自由城。歸國際同盟管理。
● 以西普魯士及東普魯士之一部分。歸其地住民自決。以東普魯士之美末爾。● 割歸協約國。南界無變更。計新德意志共和國北界北海。● 丹麥。及波羅的海。● 西界荷蘭。● 比利士。● 盧森堡。● 法國。● 南界瑞士。● 奧大利。● 東界波蘭。● 東南界捷克。● 斯洛伐克云。

(六) 奧大利 *ceimau-auria*

面積 戰前奧匈聯邦國共有領土二十四萬方哩。現在之日耳曼奧大利國僅有領土四萬餘方哩。

人口 戰前奧匈聯邦國共有人口五千萬。現在之日耳曼奧大利國僅有人口五六百萬。

國都 維也納 *Vienna*

疆域變更概畧 日耳曼奧大利國之詳覽。疆界尚未經劃定。惟其變更概畧如下。

西南界 佳利安阿爾卑山脈以西。德里斯德伊

斯的里亞半島及的羅爾等諸州劃歸意大利。

(二) 北境波希米亞 *Bohemia* 摩拉維亞 *Moravia* 諸省以北。均脫離而成捷克斯落伐克新

國。(三) 東北境之加利細亞州 *Galicia* 劃歸波

蘭。(四) 東境匈加利獨立。(五) 南境克羅西亞

教材 戰後歐洲列國之新形勢

斯落伐尼諸州及亞得里亞海岸地波斯尼

亞 *Dostria* 赫塞哥維那 *Herzegovina* 二州均

劃歸南斯拉夫國。

(七) 塞爾維亞 *Serbia*

塞爾維亞王國現與奧匈國內之南斯拉夫民族居住地合併。造成塞爾維克維西斯落伐尼新國家。詳見下方。

(八) 門的哥羅 *Montenegro*

門的內哥羅前途尚未決定。大概將并入南斯拉夫新國。而造成一大聯邦國焉。

(九) 羅馬尼亞 *Rumania*

面積 戰前約六萬三千餘方哩。現增至十萬方哩。

人口 戰前約六百萬。現增至一千餘萬。

國都 蒲加勒斯德 *Bucharest*

教材 戰後歐洲列國之新形勢

疆域變更概畧 羅馬尼亞領土約較戰前增加

一倍其東北境舊屬俄國之比薩拉比亞 *Bessarabia*

Chisinau 可劃入羅馬國版圖西北境之達郎西瓦尼

亞 *Transylvania* (舊屬匈牙利) 諸地亦劃歸

羅馬自後羅馬尼亞可一躍而成巴爾幹之大

國焉

(十) 希臘 *Greece*

面積 戰前約四萬二千方哩現可增至六萬方

哩左右(專指歐洲方面言下)

人口 戰前約四百八十萬現可增至七百萬以

上

國都 雅典 *Athens*

疆域變更概畧 希臘除在亞洲新得領土不計

外在歐洲可得舊時歐洲土耳其之全部領土

并與此連接之保加利亞南境領土又前屬亞

爾巴尼亞之愛批列斯 *Prizren* 亦可歸還希臘

焉若合亞洲方面新獲領土合計之則希臘疆

域實增至一倍有奇云

(十一) 亞爾巴尼亞 *Albania*

面積 約一萬方哩

人口 八十餘萬

國都 杜拉若 *Durrës*

疆域變更概畧 亞爾巴尼亞除將南部之愛批

列斯劃歸希臘外其他當不至有所變更

(十二) 保加利亞 *Bulgaria*

面積 約四萬方哩

人口 約四百萬

國都 蘇菲亞 *Sofia*

疆域變更概畧 保加利亞東北兩界不至變更

惟南部在希臘及露歐洲土耳其領土間者須

劃歸希臘。

(十三) 土耳其 Turkey

土耳其帝國將被逐出歐洲外而建國於地中海
北岸之亞達利亞 adria 其在歐洲領土全由希
臘古領君士坦丁堡及巴斯福洛斯他大尼里兩
海峽將由國際同盟管理焉。

第三新興國及自治領
土地

(一) 波蘭 Poland

面積 約十萬方哩
人口 約二千餘萬

國都 華沙 Warsaw (未確定)

概畧 現在波蘭新國之疆域擁有古代波蘭王

國之大部領土即前俄領波蘭九省奧領加利

亞德領西普魯士波森西里西亞之一部分

教材 戰後歐新列國之新形勢

是也。又東西普魯士之間經和會劃出一段歸

該地住民自決將來屬德屬波尚難預定。又雷

屬德國西普魯士之丹齊格城 Danzig 現改爲

自由城由國際同盟管轄作爲波蘭之自由出

海口焉。此波蘭新國北界波羅的海及德屬東

普魯士南界捷克斯洛伐克及匈牙利西界德

意志東界俄羅斯及立陶宛烏克蘭兩自治領

地東南界羅馬尼亞云。

(二) 匈牙利 Hungary

面積 約五十萬方哩

人口 約一千萬

國都 伯達佩斯德 Budapest

概畧 現在之新匈牙利獨立國較奧匈聯邦內

之匈牙利領土更爲狹小其北部之斯洛伐克

割與捷克斯洛伐克國東南部之達朗西瓦

教材 戰後歐洲列國之新形勢

尼亞。割與羅馬尼亞。南部之克羅西斯洛伐尼
等數州。割與南斯拉夫。又南境之拔那得。
ang。即馬塞斯河以南推斯河以東領土。則南
斯拉夫與羅馬尼亞互相爭執。將來究屬何國。
尙未可知焉。

(三) 捷克斯洛伐克 Czechoslovakia

- 面積 約五萬五千方哩。
- 人口 約一千四百萬。
- 國都 布拉格 Prague。

概括 捷克斯洛伐克包括奧匈屬之波希米亞
摩拉維亞。西里西亞斯洛伐克四州之地。北界
德國與波蘭。南界奧大利及匈加利。西界德國
東北界波蘭。

(四) 塞爾維克羅西斯洛伐尼 Serbia-Croat-Slovene

(即南斯拉夫國)

八

- 面積 約十萬方哩。
- 人口 約一千二百萬。
- 國都 貝爾格勒德 Belgrade。

概括 南斯拉夫國疆域。包括舊塞爾維亞王國
及前屬奧匈之克羅西斯洛伐尼達馬西波斯
尼亞赫塞哥維那諸州。將來門的內哥羅領土。
亦可望合併。其濱亞得里亞海之伊斯的里亞
半島及達馬西海岸。則尙與意國爭執未決焉。

(五) 芬蘭共和國 Finland Republic

- 面積 十二萬五千六百九十方哩。
- 人口 約三百五十萬。
- 國都 海爾辛福 Helsinki。

概括 芬蘭共和國包括前俄領芬蘭大公國土
地之全部。東界俄羅斯。北界俄屬臘蘭。 Lap
land。西界波的尼亞海灣。 Bohmans。南界芬蘭

海

第四 未確定之獨立國及自治領地

(一) 萊因河共和國 Rhine Republic

面積 約一萬方哩

人口 約七百餘萬

國都 哥不倫茲 Coblentz

概畧 舊德屬萊因省居民於六月一日宣布建

立萊因河共和國其疆域東至萊因河東五十

公里之地為止(即包和約所訂德國軍備撤

廢地帶在內)東南界德國巴頓 Baden 聯邦

北界荷蘭西界比利時及盧森堡西南界國際

管領之薩爾流域及法國亞爾撒斯州此新共

和國其獨立尚未經確定焉

(二) 俄國自治領地

教材 戰後歐洲列國之新形勢

歐洲俄羅斯西部南部領土曾經宣布獨立者共計六區惟其內部均未統一且皆未經列強承認故特列入自治領地畧述其位置及國情如下

烏克蘭 Ukraine 烏克蘭即小俄羅斯為俄羅斯

各自治領地中之最大者包有歐俄南部之大半

東至波蘭羅馬尼亞接界地比至普利彼得河

Prut 東至哈哥夫省 Karkot 之邊界南至黑

海面積約十餘萬方哩都名與台峯 Caucasus 位於

黑海之濱焉

高加索 Caucasus 在黑海與海之間橫跨歐洲

大陸面積約一萬八千方哩俄國革命後即宣布

獨立

喬治尼亞 Georgia 喬治尼亞為古代之一獨立

國即今高加索之第夫力斯省 Dagestan 面積約一

萬五千餘方哩現亦宣布自治焉

教材 戰後歐洲列國之新形勢

立陶宛 Lithuania 立陶宛在古代爲大公國。現在自治領土。包括舊俄屬戈夫諾 *Govno* 維爾那 *Vilna* 蘇伐爾克 *Suwalki* 三省之地。其疆界尙未確立。西臨波羅的海。西南界東普魯士。南界波蘭。東界俄羅斯。北界萊多尼亞自治領地云。

萊多尼亞 *Latvonia* 又名里伏尼亞 *Livonia* 爲俄國萊德民族 *Letts* 居住地。包括俄屬波羅的沿岸里伏尼亞高爾 *Courland* 維塔勃斯克 *Vitabs* 三省之地。其境內有兩大重要出海口。即里加 *Riga* 及里巴 *Jidau* 是也。

愛沙尼亞 亦俄國波羅的濱海省之一。在萊多尼亞自治地之北。包括波羅的海中之島嶼。北面芬蘭海峽。現國民議會設於勒伐登 *Tallin* 亦一重要海口也。





學校兒童心理檢查法

續三卷
五號

太 玄

第二篇 各種精神能力之檢查

第一章 心理檢查之意義

檢查有身體檢查與心理檢查之別。心理檢查。英語為 *Mental Tests*。一千八百九十年美國加的爾。以此語題其論文。是為應用此語之始。德國無相當此意之語。馬伊曼謂當用 *Geistesprobe* 或 *Intelligenzprobe* 之語。又有 *Intelligenzprüfung* 此乃「智能檢查」之義也。但其事實之發達。實始於克列百林。一千八百九十六年之業。蹟於法國則譯為 *mentaux* 焉。

心理檢查。乃實驗的決定精神能力之一部。科學的測定精神上之特質者也。先於所定條件之下。而觀察又可變更其條件。而反復檢查之。此點頗與實驗相似。雖然

檢

實驗 學校兒童心理檢查法

查者。非如實驗以精神作用之質的分析爲目的。乃以一定之標準。比照其能力而爲量的測定者。故在實驗之際。被檢者之內省的觀察。頗屬重要。而檢查則初不重此。且檢查之法。多應用於兒童。故不能更置重於內省要之。身體檢查。乃比照健康兒童之標準的發育。以測定各兒童身體發育之程度。心理檢查則用科學的測定方法。以檢查兒童之心理發達者也。

心理檢查之方法。有二。一則爲測定記憶。注意。想像等精神能力之法。二爲檢查一般知能發達程度之法。本篇擬先就前者述之。

第二章 記憶之檢查

(甲) 論理的記憶之檢查

目的。此檢查之目的。在檢查兒童對於觀念之直接記憶。即對於有意義的材料之記憶也。

方法。以豫行選定之文字。徐徐誦讀。而聞於兒童。讀畢。使兒童直錄其記憶者於紙。

惟、須、寬、假、以、時、間、待、其、觀、念、之、再、生。蓋、此、檢、查、之、目、的、非、在、檢、查、其、錄、寫、之、遲、速、故、於、再、生、之、時、間、不、設、限、制、至、兒、童、皆、能、書、出、其、再、生、之、觀、念、時、則、給、以、紙、筆、此、時、尤、當、注、意、弗、使、有、竊、窺、他、兒、童、之、弊、而、當、檢、查、之、先、宜、語、之、如、次、

今、讀、茶、樹、談、一、首、俾、諸、子、聽、之、讀、畢、當、以、記、憶、者、書、之、於、紙、其、語、不、必、一、一、盡、如、所、讀、者、苟、不、誤、其、意、義、則、易、以、他、語、亦、可、惟、所、記、憶、者、宜、詳、書、毋、遺、

對、於、年、長、之、兒、童、又、當、命、其、並、細、微、之、事、亦、記、憶、之、不、僅、以、記、其、大、意、爲、畢、事、也、

材、料、 茶、樹

昔、有、一、名、僧、云、○達、摩、者、常、○面、壁、而、○坐、○每、日、○潛、心、考、索、○精、理、○夜、深、○人、靜、○眼、臉、○倦、怠、○不、知、不、識、間、○已、入、睡、鄉、矣、○達、摩、○自、儆、○怠、情、○或、抓、烟、○或、抓、股、○令、其、無、眠、乃、○不、須、臾、而、○目、又、闔、矣、於、是、○大、憤、以、爲、有、○臉、在、故、○時、時、欲、眠、遂、○取、鉢、○割、其、○兩、臉、○有、頃、而、○其、處、○生、一、種、○奇、異、之、木、即、○茶、樹、也、此、樹、○由、○達、摩、之、○臉、而、○生、故、○今、尚、皆、○飲、之、云、

結、果、之、處、理、 兒、童、錄、寫、既、竟、以、之、與、上、記、之、分、節、對、照、而、比、照、每、得、一、再、生、觀、念、則、

實驗 學校兒童心理檢查法
與、以、一、點、觀、念、之、數、凡、三、十、九。

標、準、華、意、普、爾、之、著、書、所、載、材、料、爲、『、大、理、石、像、』、談、觀、念、之、數、爲、六、十、七、彼、以、此、材、料、就、各、齡、兒、男、女、檢、查、之、結、果、得、標、準、如、次、表。

13	14	15	16	17	18	人 大	均 平	
16.8	12.9	8.9	6.0	4.5	3.2	65	33.7	男
36.8	36.1	36.5	34.4	34.6	36.9	38.3		
6.3	7.0	6.7	5.6	8.7	6.0	7.0		
16.4	14.6	9.9	9.4	8.1	4.8	86	37.1	女
38.5	39.0	39.1	37.3	36.6	37.8	40.1		
7.1	7.5	6.3	5.1	6.9	4.4	5.9		

(注意) 計算年齡其法、非、(一) 以月計歲。例如生於民國二年六月一日者。至民國五年八月十日。計三年二月又十日。此法於十五日以下截除不計。十六日以上以一月算。故此爲三年又二月也。(二) 三年以上自一月至十二月者。皆爲四歲。故所謂四歲者。平均之爲三歲半。(三) 四年以上。自一月至十二月者皆爲四歲。故平均計之四歲者。實爲四歲有半。(四) 爲通俗計歲法。大除夕生者。明日已爲二歲。若生於元旦。則至翌年之大除夕。依然二歲。此計歲法於各法中。最、不、精、密。

四

用此法焉。

年齡	8	9	10	11	12
數	102	148	142	149	156
標準	24.3	28.7	30.0	32.0	35.1
平均差	6.7	9.1	6.7	5.6	7.4
數	89	158	138	156	191
標準	28.5	31.0	33.5	36.4	38.1
平均差	11.3	9.4	6.8	7.7	7.2

(乙)機械的記憶之檢查

目的。此檢查之目的在檢查兒童對於無關係的印象之直接記憶即測定言語記憶對於個別的印象之記憶也。

方法。豫備檢查用語二通一為具體語。一為抽象語。各備六組最初用具

體語先讀第一組使兒童書之繼續讀第二組六組之具體語既畢則以同法讀抽象語

第一、法、頗、善、惟、以、月、計、殊、煩、瑣、耳、(五)生於一歲之前後六月間者皆為同歲如第一法三年有二月除去月數命為三歲而三年有七月者則為四歲蓋月數在六個月以內者除之在其以上則增加一歲也查所揭華意普爾之標準乃用第三法者余則以為第五法最為合理如有實行心理檢查者深望採

第 三 卷 第 七 號

實驗 學校兒童心理檢查法

六

每組之語豫告以語數以一語一秒之速度而毋暇發音而於檢查之前當語之如次今以數語爲一組而先後讀之第一組三語第二組以下依次增加讀畢一組即可錄出其順序當一如余所讀者若有遺忘可闕之而記憶之語務當依次書寫焉各兒童先給以如次之印刷用紙每〇之下使各書一語又使將姓名學年等一一記入如左

○第一號檢查用紙（具體語之記憶）

1 ○ ○ ○

2 ○ ○ ○ ○

3 ○ ○ ○ ○ ○

4 ○ ○ ○ ○ ○ ○

5 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

6 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○第二號檢查用紙（抽象語之記憶）

姓名 學年
男女民國 年月 日

日

日

材料。左、所、示、者、乃、參、考、諸、學、者、之、方、案、以、合、於、吾、國、情、況、而、立、者、也。

第一號(具體語)

- 1 ○ 巷 ○ 律 ○ 窗
- 2 ○ 匙 ○ 馬 ○ 杖 ○ 石
- 3 ○ 土 ○ 時計 ○ 兒童 ○ 墨 ○ 書
- 4 ○ 椅 ○ 乳 ○ 手 ○ 犬 ○ 柱 ○ 紙
- 5 ○ 玉 ○ 茶杯 ○ 帽 ○ 草 ○ 簪 ○ 蠶 ○ 梅

實驗 學校兒童心理檢查法

三語
四語
五語
六語
七語

實驗 學校兒童心理檢查法

- 6 ○帶 ○屋 ○女 ○鹽 ○竹 ○菊 ○箱 ○靴

八語

第二號(抽象語)

- 1 ○黑 ○戲 ○形
- 2 ○喜 ○眞實 ○事業 ○物

三語 四語

- 3 ○元氣 ○重量 ○恐懼 ○親切 ○優良
- 4 ○處所 ○力 ○利口 ○逃 ○大小 ○心地

五語 六語

- 5 ○長短 ○光 ○理 ○立 ○悔 ○堅固 ○昔
- 6 ○規則 ○思考 ○騙 ○命 ○花 ○今 ○樂 ○赤

七語 八語

結果之處理。結果乃視其語之記憶及其位置而評定者。記憶無誤之語給以一點。位置合者亦給一點。故兩無誤者共給二點。即一之三語以正確之位置而記憶時當得六點。具體語與抽象語其數共三十有三。若一無所誤則得六十六點。即爲滿點。

平均	
36,64	男
6,19	
40,9	女
5,69	

平均	
38,89	男
9,65	
35,07	女
6,88	

見 明 數 育 月 刊

語 體 具

實驗
學校兒童心理檢查法

9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	大人
58	64	55	60	60	35	25	14	7	5	64
32.4	35.8	37.7	37.7	38.3	40.0	40.2	43.4	45.7	49.0	44.3
7.4	6.3	6.4	5.0	5.6	6.4	4.9	6.9	5.1	7.6	6.6
68	69	52	70	51	34	13	17	8	2	88
32.7	39.6	37.7	38.7	40.0	44.2	42.0	42.5	40.5	52.0	47.6
6.2	5.2	5.2	6.1	5.4	7.0	7.0	4.8	4.6	2.0	7.7

語 象 抽

9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	大人
58	63	55	60	60	35	25	14	7	5	62
26.3	26.8	31.7	31.0	32.4	37.3	34.1	40.0	41.1	40.8	42.3
7.5	7.0	7.1	6.6	7.7	7.1	6.2	8.3	6.2	2.2	9.2
68	69	52	69	52	34	13	17	9	2	38
24.0	31.0	31.8	34.0	36.0	36.0	39.8	41.0	37.0	46.0	39.8
5.8	9.1	7.1	7.5	4.0	8.4	7.3	5.2	7.3	4.0	6.1

九

實驗 學校兒童心理檢查法

年 齡	8
數	34
標 準	31.2
平 均 差	6.7
數	37
標 準	32.9
平 均 差	7.1

年 齡	8
數	34
標 準	22.9
平 均 差	7.8
數	3
標 準	20.5
平 均 差	7.8

+

標準。關於具體語及抽象語記憶之標準。如上表。其用。語及。取。材。固。與。吾。國。異。然。以。之。資。吾。人。之。參。考。未。為。不。可。故。特。揭。於。此。又。表。中。平。均。錯。差。之。意。味。請。俟。下。篇。說。明。之。

(未完)



報 告

民國八年第一勸學區第一次視查報告書

勸學員楊培德

五月九日視查

所在地點 板橋城內三元宮

種類及名稱 東鄉第二高等小學校

建置及沿革 是校係現任勸學所所長陳詒恭於民國二年創辦七月開學贊助人

李重華前係勸學員現任管理員民國五年有學生高天福等二十名畢業教員先

係一等年薪一百貳拾兩至民國四年兼任校長年薪壹百叁拾兩本年更加爲上

等並兼校長年薪壹百肆拾兩

設備現狀 教室三間稍覺窄小教員住室及休息室各壹間尙明爽適用禮堂及學

生休息室均未設置操場地面寬展足供學生操演黑板棹檯足用圖書教具略備

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

編制現狀 單級單式編制以三年級生四十一名編爲一級教授

訓管現狀 (1) 教師態度溫雅行爲恭謹足資學生效則 (2) 隨時施以相當之訓話 (3)

學生有儉樸勤勞順從之德 (4) 師生間頗相得 (5) 學生多發憤用功之士

教授現狀 參觀梁教員授差分比例應用題講解算題多以學生爲之而間用發問

以詰究算法算理之所以然檢算時能就演算所得結果擇要發問令生答述更授

與檢查有無錯誤之還原法似此教授洵屬詳明扼要(甲)

經濟現狀 經常費係由田租升斗捐小豬特捐牛馬牙錢四項年約計收入銀叁百

肆拾伍元足供一歲之開支

衛生現狀 (1) 教室內陽光透射時少故覺陰鬱空氣亦不十分流通 (2) 學生衣服身

體均能清潔姿勢亦端正 (3) 始業時間學生不遲到 (4) 每上課一次以十五分鐘爲

休息時 (5) 學生食後必休息三四十分始上課

管理學董服務情形 管理員李重華能實心任事

教員品學及勤惰 教員梁維楮品學俱佳教授熱心

學生操行及學業 學生操行堪列乙等

學業丙上

四月二十八日視查

所在地點 普照寺

種類及名稱 縣立第三國民學校

建置及沿革 是校係現任勸學所所長陳詒恭于民國三年創辦初等一班五月開學四年有學生李培等六名畢業七年畢業鄒家璞等十四名八年畢業李法禹等十名教員前係三等六年分升為一等等年薪壹百貳拾兩現亦仍之

設備現狀 以普照寺之東廂樓為教室及教員住室休息室其下為學生休息室皆稱適用至圖書教具購備完全極應有盡有之妙

編制現狀 單級複式編制以四三二一年級生六十八名為一級分甲乙丙三組教授三四學年合為甲組二學年為乙組一學年為丙組

訓管現狀 是校以誠懇動機為校訓細查學生在課室及休息室之舉動言行尚于校訓不背

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

四

教授現狀 乙丙組授書方其示範說明批評均極認真甲組讀方分節授與且先將難字句指生解釋其未明切者師爲之補助洵屬得當惟教音稍小且內容方面未十分深究透澈(甲)

經濟現狀 每年約支出銀元貳百叁肆拾元係由勸學所學款項下撥用

衛生現狀

- (1) 教室明爽
- (2) 校舍極潔淨
- (3) 學生衣服整潔姿勢端莊
- (4) 教室

狹長後座生視聽均覺不便

管理學董服務情形 管理員陳緯既富經驗尤具熱忱

教員品學及勤惰 教員程曾矩雅重有學教授亦勤

學生操作及學業 學生操作可列乙等 學業丙等

四月十日視查

所在地點 小莊堡羅丈村

種類及名稱 東四區小莊第二國民學校

建置及沿革 現勸學所長於民國三年創辦是校二月開學贊助人前管理員段培

五年學生畢業者有桂本義等六名。七年有何榮昌等五名。八年有龔文榮等三名。教員先係五等自六年改爲三等。年薪壹百兩。

設備現狀 課室稍窄。除布置桌椅外。即無餘地。教員住室及休息室均尙寬爽。學校庭除足供學生休息操場地面平整。惟嫌狹小。桌椅足用。惟大黑板尙應添製一方。大算盤皮球教科適用掛圖等亦當添購。

編制現狀 四三二一學年生合級分三組。教授三四學年合爲甲組。一二學年分爲丙乙兩組。

訓管現狀

(1) 設級長二人。監護同學。並司上下講堂口令。(2) 每日設值日生數名。

任灑掃拂拭職務

(3) 上下教室均到操場列隊。教師亦隨同。監視惟行列不多整齊。

(4) 高年級生能專心學業。一年級生則課時多自由動作。

教授現狀 甲組授書方以朱筆書出範字。說明結構筆級大體。固具惟欠詳明。乙組

授讀方(商務書館單級國文)四冊第十七課(生字)每字作一次授與。先以首語作預備。次書於版上讀講之。又次令各生書寫。如是教授頗得教授要領。惜不多注。

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

六

重劣生丙組授讀方講解明切有條(乙)

經濟現狀 是校與第一校經費均係由該區各村公款項下分別籌提得銀叁百捌拾元作為常年的款

衛生現狀 (1) 課室空氣不甚流通故覺鬱悶 (2) 校舍尚勤於灑掃 (3) 前座生過近教台 (4) 教師聲音明朗板書清白 (5) 棹椅不多合用 (6) 教員尚知注意學生之清潔姿勢諸端

管理學董服務情形 管理員王在學頗能任事學董陳興孫明楊彩劉臣彥何有仁任斌李坤等供職亦勤

教員品學及勤惰 教員姚崇禮性行溫良供職謹慎
學生操行及學業 學生操行可列丙等 學業亦丙等

四月三日視查

所在地點 波羅堡波羅村

種類及名稱 東五區波羅第一國民學校

建置及沿革 前勸學所總董蔣谷創辦是校于清宣統元年二月開學贊助人前勸

學員楊森民國三年學生畢業者有李春鐘等七名四年有楊文森等八名七年有

袁鳳翔等十五名八年有楊彰等十三名教員先係三等自七年升為一等等薪壹

百貳拾兩

設備現狀 校舍校地均合用黑板水牌棹橈皆備表簿書籍亦齊校訓牌模範人肖

像已有風琴大算盤與第二校合用

編制現狀 四三二一學年合級分三組教授三四學年為甲組二學年為乙組一學

年為丙組

訓管現狀 學生精神活潑聽講留心作業不厭其姿勢亦端正惟下堂之際行列不

甚嚴整

教授現狀 授丙組作法(填字)乙組書法甲組讀法(商務書館單級國文七冊第

十九課兩)教授手續稍欠婉切且少巡視工夫至直接教授時間亦稍涉延長(乙)

經濟現狀 是校與第二校每年約計支出銀叁百玖拾餘元分六股攤出每股合攤

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

八

銀陸拾伍元餘波羅村二股清泉村白龍寺雲山村劉家營各壹股其各村所攤之款悉出於公田公租項下

衛生現狀 校地高爽教室以樓爲之前面樹繞千章空氣清新風景宜人至校舍操場便所等均屬清潔

管理學董服務情形 管理李潤服務尙勤學董趙彩湯國寶楊潤何秉仁劉明等干分內事務尙能爲力

教員品學及勤惰 教員尹樂莘品正學優教授殷勤
學生操作及學業 學生操作乙等 學業丙等

四月三日視查

所在地點 小壩堡小坵村

種類及名稱 東六區小坵第一國民學校

建置及沿革 是校係前勸學總董蔣谷才清宣統元年創辦甲班二班二月開學現勸學所長陳詒恭又於民國四年添辦乙班二月開學贊助人現管理周存金民國

二年有畢業生林德等十五名四年有黃德昌等十一名五年有楊恩溥等三名七年有徐明等六名八年有田宗汝等四名甲班係三等教員年薪壹百兩乙班先係五等民國五年升爲四等現更升爲三等年薪壹百兩

設備現狀 以三聖宮改修爲學校尙屬寬展敷用校旁爲操場四圍繞以雜木面積寬坦亦稱適用棹椅黑板木板皆不缺體操唱歌教具有風琴皮球小旗等尙應添備教科實用掛圖大算盤及所缺之表簿

編制現狀 以四三二一年級生分爲甲乙兩級甲級係二三四學年合級分甲(三)四(乙)二二組教授乙級概係一學年故教授未分組

訓管現狀 學生聞上堂號音不能從速列隊既成隊後秩序又不嚴整課時精神固屬活潑然多置功課于不顧此種現象以乙級生爲甚

教授現狀 楊教員教授甲級甲組綴方題爲說蜜蜂之益乙組讀方授商務書館車級國文四冊第十三課蠅教法生疎(丁)

胡教員授一學年生算術加法手續着實有條惜授受之際多不顧全級之注意與

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

十

否亦缺陷之大者(丙)

經濟現狀 是校經費係該區十一村分三股攤解蔣家營麻線營一股魯七營下河
埂小堤村一股每股合攤銀壹百壹式拾元各村攤款皆由公租項下籌出
衛生現狀 教室採光合理空氣亦流通棹櫈黑板之設置均尙合法學生亦喜運動
愛清潔惟姿勢多不端正

管理學董服務情形 管理周存金能以事爲事學董多屬有名無實

教員品學及勤惰 甲級教員^{楊上林}品行端正學力平常服務勤慎

學生操行及學業 學生操行丙等 學業丙下

四月九日視查

所在地點 大麻堡上段小石琪

種類及名稱 東七區大麻上段第二國民學校

建置及沿革 現勸學所所長陳詒恭于民國二年創辦是校贊助人前勸學員劉榮

華是年二月開學七年有畢業生李寶等十三名八年有李文福等十三名教員先

係四等自五年即升爲三等年薪壹百兩

設備現狀 學校以廟宇改修宏廠整齊頗爲適用桌椅足數大小黑板習字木板共
七方修身掛圖一堂風琴壹架該區四校合用遊戲器具乏缺已屢次催辦而管理
多以經費支絀爲辭

編制現狀 一三三三四學年四十二名爲一級分甲(三四)乙(二)丙(一)三組教
授

訓管現狀

(1) 學生儀式恭整 (2) 初上堂時即一一矯正學生之姿勢 (3) 課室秩

序開始尙好人後覺紛擾 (4) 休息時由級長監護各生舉止尙覺純雅

教授現狀 甲組授作文題爲試說運動之益乙丙組授讀方(中華書局單級國文)

乙四册第二十四課客來丙一册第二十四課講解細密惟言語稍欠簡切且目光
亦不能常時注射全級生(丙)

經濟現狀 每年約計支出銀壹百八九十元係由大小石填藕塘新舊村白水塘五
村公款項下攤籌繳解

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

衛生現狀 校地幽靜校中多植花木亦頗清雅教室一面有窓窓之面積約占教室

地積三分之一故先線空氣均屬充足惟學生無清潔習慣

管理學董服務情形 管理陸萬清因循委靡學董尙能盡職

教員品學及勤惰 教員李善品等俱平常教授不荒怠

學生操行及學業 學生操行學業堪列丙等

四月四日視查

所在地點 大藤堡中段羊方凹

種類及名稱 東七區大藤中段第五國民學校

建置及沿革 現勸學所長陳詒恭創辦是校贊助人現管理牛灼于民國四年二月

開學五年畢業龔榮等二名七年畢業高珍等八名八年畢業牛朝福等八名教員

前爲五等自五年即升爲四等年薪玖拾兩

設備現狀 學校寬廠整齊操場亦寬平大小黑板數用棹磅水牌算盤尙差已令趕辦

編制現狀 一年生十三名二年生九名三四年生十六名合爲一級教授分爲甲（

三四）乙（二）丙（一）三組

訓管現狀 學生性極純雅舉止亦有規矩惟一年級生之自動力與注意力均覺薄

弱

教授現狀 甲丙組均授讀方（中華書局單級國文）甲組乙編七冊第十三課蟋蟀

前半課丙組一冊第十三課乙組授書方『田由甲』手續略具惜欠切實又教材分

配亦未得當故有勞逸不均之弊（丁）

經濟現狀 經費由大小羊方四二村分爲四六成攤解大羊方四六成每年合籌解

銀壹百元零小羊方四四成每年合籌解銀七十餘元二村所攤解之款概由公山

公田項下籌出

衛生現狀

(1)校地清幽 (2)校舍潔淨 (3)教室溫度稍高光線稍嫌不足 (4)棹

橈尚適用

(5)學生能講求清潔 (6)休息時學生恆爲有趣味之遊戲

管理學董服務情形 管理牛杓尚能小心任事學董牛春對於職內事務亦能爲力

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

十四

教員品學及勤惰 教員周瀛品行端方任事盡力惜其文學稍差
學生操作及學業 學生操作乙等 學業丙等

視查意見 查小羊方凹學童龔平昌已故現代理斯職者爲龔治此人對於學務尙
屬熱心請給予委狀以專責成

五月八日視查

所在地點 板橋城外高坡村

種類及名稱 東八區板橋第一國民學校

建置及沿革 是校係前勸學總董蔣谷於清宣統元年創辦甲班民國五年現勸學
所長陳貽恭續辦乙班贊助人管理李正民國二年學生畢業李枝等九名四年畢
業李本芝等二十五名五年畢業非如發等二十三名七年畢業畢天順等八名甲
班係三等教員年薪壹百兩乙班係五等教員年薪捌拾兩

設備現狀 學校宏敞整齊操場平整黑板足用校訓牌模範人肖像均有風琴二具
係該區五校合用又該區各平應備之大算盤教科實用掛圖皮球小旗等件已屢

催管理照辦終未舉行業經函請飭令照辦

編制現狀 多級複式編制以一二三四年生分爲甲乙兩級甲級三四學年乙級一

二學年

訓管現狀

- (1) 教師能自樹模範
- (2) 揭示校訓及模範人肖像
- (3) 舉行訓話
- (4)

設級長值日生負相當責任

- (5) 學生性質誠着能勤學守規

教授現狀

吳教員授甲級生讀法中華書局單級國文乙編七冊第三十課珠算筆

算教態穩練精神充暢按生字手續繁簡得當講解課文于內容形式方面均屬明

晰至巡視管理亦極周到(甲)

戴教員授(係一二兩字)年級算術

- (一) 復習一至十各數碼
- (二) 百以內數減十

以內數之算法手腕敏捷活照應圓到提示一節大體固具稍欠精密(丙)

經濟現狀

年約計支出銀叁百肆拾元係王百戶村高坡村三五村三村由公款

項下攤解

衛生現狀

- (1) 校舍幽爽
- (2) 操場周圍清潔
- (3) 教室內部之設置合式
- (4) 課程

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

之排列得宜 (5) 每日午時皆休息一時使學生午餐 (6) 午食學生多用冷物

(7) 學生姿勢亦端正

管理學董服務情形 管理李正多玩忽職務學董間尙有勤敏任事者

教員品學及勤惰 甲 級教員 吳正祥 品學兼優 乙 級教員 魏學 品良學亦優 教授頗認真

學生操行及學業 學生操行丙等 學業丙等

四月十一日視查

所在地點 蓮花堡岡頭村

種類及名稱 北一區蓮花第三國民學校

建置及沿革 是校係勸學所長陳貽恭創辦資助人現管理彭孝培於民國二年二

月開學五年畢業彭興等十二名六年陸文華等四名八年甘正芳等五名教員係

一 等年薪壹百貳拾兩

設備現狀 學校寬展操場平整棹梳黑板習字板均足用餘若書籍表簿風琴大小

皮球小旗大算盤修身掛圖模範人肖像校訓悉備焉

編制現狀 一、二、三、四學年各六十三名爲一級分三組教授三、四學年合組(甲)一

二學年各爲一(乙丙)組

訓管現狀 上下教室嚴肅整齊上課與休息之際秩序均好惟下級生自動力稍覺

薄弱

教授現狀 甲組授算術除法應用題乙組書方丙組讀方商務傳單級國文一冊

第二十二課教法切實手腕靈敏惟稍差詳密耳(甲)

經濟現狀 每年由提得寺僧田租及籌提岡頭村沙頂營二村公有田房租二項約

可得學費叁百餘拾元足供一歲之開支

衛生現狀 該校於教授設置清潔諸端尙多合於衛生

管理學董服務情形 管理彭孝培辦事認真學董彭孝昌王文福亦能經理任務

教員品學及勤惰 楊成品學亦良供職勤謹

學生操行及學業 操行乙等 學業丙等

四月七日視查

報告 民國八年第一勸學區第一次視查報告書

報告 民國八年第一勸學區第一次調查報告書

十八

所在地點 北倉中營

種類及名稱 北二區北倉第三國民學校

建置及沿革 現勸學所長陳詒恭於民國四年創辦是校二月開學贊助人現管理
尙文連六年有學生楊元等五名畢業八年有張銓等十一名畢業教員先係五等
自六年升爲三等年薪壹百兩

設備現狀 學校以福德庵改建葺之中殿爲教室寬爽適用西廂爲教員住室及休
息室校後即操場寬展平整黑板敷用棹橙有壞者應加修理

編制現狀 單級複式編制以一二三四學年生四十五名爲一級分甲(三四)乙(

二)丙(一)三組教授

訓管現狀 上、教室秩序尙好授課時學生稍覺疲困不振故對於學業能專心督
力者甚少幸學生平日不多曠課

教授現狀 甲組授圖畫(書箱)丙組書方乙組讀方(商務印書館單級國文四冊
第十四課蟻鬪)教授手續尙欠精切周到(丙)

經濟現狀 上營村年解學費四十元中營二十元下營四十四元皆係由公租項下

籌出尙家營小哨各村年解學費十元石關村花漁溝各村二十元上四村解款據

管理稱多出於按戶捐攤

衛生現狀

(1) 校舍操場便所俱屬清潔

(2) 學生姿勢應予矯正其有飲冷水者亦

應加禁止

管理學董服務情形

管理尙文運能隨時到校照應學董潘止李能楊士鴻曹連名

楊澤范秉法朱明義彭天祿等均全不理事

教員品學及勤惰 教員李桂芬學力平常供職無間

學生操行及學業 學生操行學業可列丙等

四月十四日視查

所在地點 松華堡菜角村

種類及名稱 北四區松華第三國民學校

建置及沿革

現勸學所長陳詒恭于民國三年創辦是校二月開學贊助入前管理

報告 民國八年第一辦學區第一次調查報告書

二一

范以淮六年有學生鄭崇信等七名畢業八年有李英等七名畢業教員係三等年

薪壹百兩

設備現狀 學校以舊式樓房三間改修樓上為教員住室及休息室樓下為教室既

苦狹窄尤嫌不適黑板棹椅均可書籍表簿亦全大算盤已備惟體操教具缺乏

編製現狀 一、二、三、四學年合級分甲(三四)乙(二丙)三組教授

訓管現狀 (1)學生在課室專心與否及言語動作之不合規律者教員多置之不顧

(2)學生用品之安置不多規冊書藉亦多污壞者 (3)休息時以級長監護各生尚

無卑劣行為 (4)學生作息不能一律

教授現狀 甲組授書方乙丙組授讀方教態呆板冷淡以致學生厭倦且胸中既無

定見又不能為精細之預備故教授時不免左支右絀凌亂無序(戊)

經濟現狀 是校係種鉤灣菜角村各由公灘公山項下籌獲銀壹百元作為常年經

費

衛生現狀

- (1)校地低下且校內不甚透光通風故有潮濕之虞
- (2)學生無休息所

當暑熱下兩時多在講堂休息亦覺不適
勢尙端正衣服亦整潔

(3) 課室有中柱妨碍視線

(4) 學生姿

管理處董服務情形 管理鄭思綬服務尙勤學董楊顯吳崇多不管事
教員品性及勤惰 教員劉佩品學均屬平常教授固不缺席惟乏銳意
學生操行及學業 學生操行丙等 學業丙下

世界新智識

報告 民國八年第一師學區第一次視察報告書

○炊事自動車

歐美各國因歐戰影響謀軍隊炊事之便利製造所謂炊事自動車者日見進步在戰場實地使用上實呈多少之效果。

有美國某旅館支配人構造一最新式炊事自動車當舉行野外演習時爲實地之試驗管理員僅用二人於一小時以內得準備一千七百五十人之食事（如牛肉蠶豆麵包及咖啡等一一俱備）車中備設烹調上應用各機械不假人工得收迅速之功效故在軍用上均認爲有巨大之價值。

此項炊事自動車之速度一小時能行一十五英里車上所載重要之物如下列十馬力之蒸氣鼎一能容九十加侖（一加侖約合二升五合）之大釜二能容五十加侖之咖啡壺二車臺極堅實搭載之量可達四噸其他各部分亦異常牢固故戰地縱屬險嶮亦不生何等之故障。

又食事極爲清潔與上等之料理店相同可免普通戰場不衛生之弊害。



第五屆全國教育會聯合會議決案

(續)

(一) 推行義務教育案(呈教育部)

義務教育為立國之本。非確定分年分期地推行辦法。雖日言普及。終是紙上空談。但各省區情形不同。規畫自難一致。惟有定一標準。使各省區妥為籌畫。分年進行。義務教育。庶有實現之一日。應請 大部轉呈 大總統通令各省區行政長官參照山西省辦法。擬定各該省區義務教育按年推行計畫。切實施行。

(二) 中等以下教育宜注重工藝案(呈教育部)

專件

第一屆全國教育會聯合會議決案

職業教育認為今日重要問題。職業之中。尤應特別注重工藝。以工藝與農業商業有聯帶關係。無工藝則農業不能發達。商業不能振興也。茲擬定辦法如左。

(一) 師範學校。宜一律添設工藝專修科。

(說明) 注重工藝。首當培養師資。但各省財力有限。分籌並進。實覺困難。應請 大部通行各省區。就原有省立或公立私立師範各學校。一律添設工藝專修科。經費從省。收益較速。

(二) 中學校手工一門。宜每週改為三小時。

(說明) 手工一門。在中學尤宜注意。查部定中學校令施行規則第十二條第二項。有手工宜授以天然物之模範及簡易日用器具各種細工等語。自為注重實用起見。但表列每週僅一小時。未免過少。不足以資深造。應請 大部從速修正。第一年至第四年每週皆增二小時。共為三小時。但特種農場或商店

專件 第五屆全國教育聯合會請決案

實習者不在此限。

(三)甲乙種工業學校工場。應一律設置完備。

(說明)查六年三月二日部令有甲乙種工業學校所有工場均應完全設立等語。各省區至今多未實行。即已設工場者。亦多未培完善。應請 大部通行各省區嚴行督催成立。並須敷學生實習之用。

(四)國民學校高等小學校手工一門。宜令兒童自動。

(說明)兒童對於手工。至有興味。但教師或偽造成績。作陳列品以壯觀瞻。不將兒童自製品物比較優劣。殊非提倡工藝之初意。應請 大部通行各省區轉令各小學校。將所有兒童製品。不論優劣。分別前後一律陳列。於教授時發揮兒童創造之能力。

(五)學校新設販賣部。宜注重學校製造物品。

(說明)各校須就各地所產原料製造各地適用物品。由本校自設販賣部出售。以銷數之暢滯。見成績。

之優劣。方與注重工藝宗旨相合。應請大部通行各省區一律遵行。

(一)各省區設立教育行政人員講習會案 (呈教育部)

歐戰告終。世界大勢一變。列強對於教育。靡不銳意研討。力求革新。我國教育界人士。自宜順應潮流。共圖改進。而各省區教育行政人員。對於地方教育。負規畫輔導之責。更宜隨時講求。為根本之救正。否則閉門造車。誤辦學之趨向。膠柱鼓瑟。拂時勢之需求。影響于教育前途。洵非淺鮮。應請通行各省區教育行政官廳。商同省教育會。酌量地方情形。設立教育行政人員講習會。於短少時期內。示以教育上最新之學理。與今後辦學必要之常識。似於各地教育進行。不無裨益。茲擬辦法四條。敬請大部鑒核施行。

一 講習會分省教育行政人員講習會及縣教育行

政人員講習會但得按照性質分別舉行

一開會講習宜利用寒暑假其時期長短及講習資

料由各省區自行擇定

一講習會經費應列入預算縣教育行政人員所需

旅費由各地方自行擔任

一各省區應將舉辦講習會詳細情形呈報教育部

備查

(一)請速設國立陝西高等師範學校案(呈

教育部)

吾國國立高等師範學校部定七所其設立主旨原係

統籌全國酌量地方需要以謀教育平均發達乃數年

來北京武昌南京瀋陽廣東成都六校均依次成立而

陝西一所迄未開辦西北地方貧瘠交通不便學生出

外就學極感困難而中學師資缺乏尤甚亟應培養以

策教育之進行敬請 大部從速籌款設立以免向隅

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

區教育會)

(一)中小學校教科書應即改編案(函各省

我國中小學校現用課本多編定於數年以前其中關

於實事實物之教材往往甲省所有乙省或無此地所

同彼地或異教授者恆覺普通教材之尚可誠省特別

教材之時嫌缺乏非速謀改良不可除公民教材特別

注重另案議定外擬改編教科書辦法如左

一中小學校教科書編纂體例除全國通用教材必須

精選外應留出鄉土地理歷史理科地位聽各省區各

縣自行加入

二各省區教育會或教育廳應依據前屆議案從速組

織教材調查會

三各省區教育會得設教科書編纂會

四教科書中生字應依據國音字典一律注音

五編纂完竣呈請教育廳審定施行

第七節

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

(一)編訂公民教材案(兩各省區教育會)

民國主權屬於國民全體。此世界之通行。亦我國約法所規定者也。凡屬國民。自應具有公民知識。現值此世界大勢。日趨改進。平民主義。澎湃五洲。苟非公民知識。教養有素。盲勢必從輕舉。易入歧途。關係國家。實非淺鮮。查前年十月修正國民學校令施行細則。修身要旨。有於修身科內。兼授公民須知一語。於高等小學校及中等學校等。尙未有添設是科之規定。雖中等學校。於最後學年。有法制一科。但每週僅一小時。所含公民教材。極爲簡略。至於社會教育用書。關於公民常識者。尤爲缺乏。茲推編定辦法如左。

(一)宜編訂公民教本。專爲中小學校。教授公民科之資料。

除國民學校。應於第三年起。授公民須知外。凡高等小學校及中學校師範學校中。當於修身科中加授

四

是科。俾青年學子。得知公民應負之責任。此等教本。當由各省區教育會。聘請教育家。精選教材。按其程度。分別編纂。

(二)宜編訂公民常識表解。專爲通俗講演之資料。

現今社會中之通俗講演。雖未分發達。而在各地。實行者頗多。其所用材料。每多臨時湊集。既鮮系統。又乏目的。故其所得效果。甚少。當由各省區教育會。搜集公民常識資料。分別門類。製成表解。應擔任講演者。得資參攷。

(三)請設國立學術研究會議案(呈教育部)

國家之隆替。係於學術之盛衰。歐戰告終。列強教育方針。莫不以獎進學術爲要務。雖設施不一。其較重大而爲國所同者。則有組織國立學術研究會議。 (National Research Council) 一事。去年十月。由英國皇立

協會發起。開萬國聯合學士院之代表會議。以組織科

學之萬國協會為目的。在倫敦巴黎先後各開一
 次。議決設立萬國學術研究會。 (International Research
 Society) 並努力勸誘各國即設國立學術研究會。以
 為基礎。(參照附錄節抄倫敦巴黎會議決案)我國
 學術幼稚。真正之學術團體。尚未設立。內無以資研究
 討論。為社會之指針。外無以資聯絡。進行。參閱際之會
 議。影響於教育前途甚鉅。擬請設國立學術研究會。議
 由 大部頒布規程。嚴定會員資格。提倡組織。並與以
 相當補助。俾促進行。又此外之學術團體會員。應具如
 何資格。亦擬請 大部嚴加限制。以重學術。是否有當
 謹候 大部採擇施行。

附節抄萬國聯合學士院代表會議事略

千九百十八年英國皇立協會發起開萬國聯合學
 士院之代表會以謀組織科學之萬國協會為目
 的。倫敦巴黎先後各開議一次。茲述其大畧如下

專件 第五屆全國教育聯合會議決案

第一 倫敦會議

十月九日至十一日聯合學士院之代表在倫敦皇
 立協會開會列席者凡八國計三十三名議決重要
 之事項如下

甲 決議前題之宣言(略)

乙 決議案七件

- (一) 中歐諸國及交戰諸國(以下稱聯合諸國)從現在各種萬國協會之定章及會則迅速脫退此等協會指(戰前之萬國協會)聯合諸國為國科學上及其應用上之發達當從新組織各種協會以冀中立各國之加入

入

(二) (略)

(三) (略)

(四) 本會職為研究科學及工業之各部門與

專件 第五屆全國理科會聯合會議決案

國防之必要上計畫應行設立之萬國機關

組織一委員會各國學士院得於出席代表

以外加派其他會員參與其事

(五)為謀第四項之研究進步起見本會議對

于各學士院當勞立勸誘使之創設國立學

術研究會議

(六)由各國立學術研究會議之聯盟組織萬

國學術研究會議(National Research Co

uncil)以第四項之委員會為中心

(七)本會議確信工業農業及醫術之進步皆

以純正之科學基礎平和克復之後當進言

於聯合諸國之政府請多給補助金以獎勵

不以營利為目的之學理上科學研究更勸

說政府說有志者設立大規模之實驗科學

研究所

六

(丙)決議案案三(詳略)

第二 巴黎會議

十月二十六日至二十九日聯合學士院代表在巴黎
理科學士院開臨時萬國學術研究會議委員會列席
者凡十二國計四十六名

(甲)臨時萬國學術研究會議之設立(略)

乙)關於研究上主義之宣言

(丙)關於萬國協會組織上之共通章程

(一)左記諸國得參與對於保全萬國學術研
究會議之聯絡上所有科學的協會之設立
並承認其定章隨時得加入之

英 法 美 日 意 比 葡 德

巴西 捷地利 加奈大 紐西蘭 南

非 希臘 波蘭 羅馬尼

(二)此等協會設立之後上記以外之國具有

倫敦決議第二項之要件者依其要求或由

既為會員之國之提案得加入之(下畧)

丁 萬國天文學協會

(一) (畧)

(二) (畧)

(三) (畧)

(四) 萬國委員會之決議關於學術上之問題

由出席者多數決定之關於行政上或行政

學術兩方面之問題由個別投票之多數決

定之但各國所有之投票權從人口之數定

之人以五百萬以下者一票五百至一千萬

者二票一千萬至一千五百萬者三票一千五百

萬至二千萬者四票二千萬以上者五票(

下畧) (按本項之投票權各洲萬國協會

皆同)

事件 第五屆全國教育會聯合會議決案

戊 萬國地球物理學協會(畧)

己 萬國化學協會(畧)

庚 由本會議移交執務委員審議之案如左

(一) 設置海外之科學及事務官案 一以國

立學術研究會議為行政上科學及科學及

技術之顧問案 一設立關於特許事件之

萬國機關案 一交換出版物案 一設立

聯盟研究所案 一關於大舉之聯絡案

一貴重圖書借覽案 一利用圖書館研究

所等之設備案 一設置照會局案 一設

立萬國物理學協會案 一設立關於漁業

及海洋學之萬國機關案 一保護自然物

案 一圖書出版案 一緯度變化觀測案

一關於編纂理學文書及抄錄案

(二) 教育會應聯絡農商會以期教育實業

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

並進案（兩各省區教育會）

學校與社會溝通。辦教育者已認爲先務。而提倡實業。尤有絕大關係。如培養實業專門人材及職業教育。爲目前重要問題。然學生畢業後之前途。恐仍無把握。或因爲資力所限。不能自營業務。卽能自營。往往受制於環境。進行不易。或因社會上少新發生之農工商業。無消納人材之途。卽有之。亦爲情勢所阻。供求不相應。或學校自營事業。容人無多。終致一部分學生歸於閒散。種種困難。勢所必有。而教育與實業前途。終至交困而後已。故欲解決此種問題。非學校與社會融成一片不可。然當此新舊社會交替時代。惟有教育會與農工商會從事聯絡。方可兼籌並顧。以勵進行。茲擬訂辦法數則如左。

一 教育會遇有關於實業事項。應聯絡農工商會共同進行。

八

二 教育會協同農工商會將各該地應行擴充及改進之事業。作成進行計畫。按照計劃。劃培培養需要人材。

三 教育會將已受職業教育及實業人材。介紹於農工商會共籌用途。或由農工商會介紹大商店工廠俾得實習。

四 教育會出版物。應將與辦實業力爲鼓吹。並將各該地農工商狀況。隨時調查登載。

五 請農工商會於其出版物。將教育會介紹之學生姓名及所學科。隨時掲載。

教育部

（一）請分區籌設國立農業專門學校案（呈欲謀農業之發達。須先培植人才。我國素稱農國。然近來農物。反不足以供國內之需要。致輸入遠超於輸出。不獨損失國家利權。而且影響人民生計。亟應增設農

業專門學校培養人才。以為將來振興農業預備。惟此項學校。需款較鉅。各省財力。恐難籌辦。擬請大部。就全國劃分數區。設立國立農業專門學校。以謀農業之擴張。

(二)請裁兵興學案(呈南北當局)

大總統國務院內鑒。竊自歐戰發生以來。我國亦南北國勝。為軍政府。鵝蚌之爭。相持數年。和戰俱窮。民疲財盡。盜賊蠢起。外

患紛乘。疆帥皆擁兵自重。一省軍隊。多者或至五六師。悉帥草賦之不足。則借外債以濟之。鎗軍械。悉仰給外人。是不管外人假手以戕賊我同胞。各省軍隊。既不任戰。又不使剿除土匪。爾需爾愆。期即處譴。古人用兵。猶火不戢自焚之語。將復見於今日。况歐戰已停。列強視線。悉集遠東。東隣尤狡焉思逞。我國南北當局。仍復擁護個人權利。不肯認除私見。政客復從中

專件 第五屆全國教育聯合會議決案

播弄。以致議和經年。尚不能決。抑知我國不能自決。外人將代為決之。亡國滅種之慘。即在目前。南北明達諸公。寧不知此。特以挾持私見。兩不相下。遂不惜以國家為孤注。方今欲和不能。再戰不可。兵燹財匱。坐待瓜分。日言議和而廣招軍隊。脩武備。是向異南轅而北轍。

本會以為南北當局。果誠心息戰議和。即可速行裁減軍隊。以表示決心。按省分之大小。每省酌留若干。以為鎮靜地方之用。挑留精壯。補足名額。詢其志願歸農者。即遣送回籍。其餘徒資邊境。屯田墾荒。不耗國帑。而以省出之款。廣興教育。人材輩出。富強可期。如此則軍閥派既無所恃。不必從事疏通。而和議自然就緒。教育根基鞏固。十年終訓之效。可預觀矣。為此敬請大總統。敕力主持。令飭部。主。持。從速裁法軍隊。以表示議和決心。則和議自易就緒。而以練兵經費興辦教育。則事無

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

不舉。目前切要之圖實無逾於此者。本會為維持教育
促成議和起見。用敢迫切陳請。不勝屏營待命之至。謹
呈。

(一) 普通教育應注重職業科目及實施方法
案(函各省區教育會)

職業教育之進行計畫。本會早有成案。當皆為概括的
規定。而於普通教育各項職業科目之實施方法。尙感
缺乏。茲列舉其設備教授練習上種種應注意之點。以
為設法方法。倘能推行。不特養成學生致用之能力。即
培造各項職業教育之師資。亦不難得良好效果也。茲
擬施於小學中學師範學校之方法如左。

甲 施於男生者

(一) 農科
設備 設校園為農場或增設農場以備實習
教授 授以農學及本地主要之農產物

十

練習 劃農場為公共試驗場自設試驗場二部
其自營試驗場量學生之能力。人各授地若干
引資以籽粒使之經營收穫後實成報告以驗
其心得並取經濟之練習制收回田租籽粒

(二) 工科

設備 設工廠及手工特別教室器工科基本金
教授 授實用之手工
練習 除正課外餘注重經濟之練習以養成營
業之能力

(三) 商科

設備 設商店或販賣部(位不僅為校內之營
業兼為校外之營業)籌商業基本金
教授 授以商學簿記珠算
練習 分學生為若干組給值為有責任之練習
年終按其成績分紅

乙 施於女生者

(一)家事園藝科

設備 家事實習室應酌設上中下三等其陳設亦如之以代表普通社會之家庭校園除種植外應設飼養雞鴨蜂各室

教授 除授以家事園藝學外應兼授飼養學
練習 應自第一學年起除正課外兼除任其自由處理以養其治家之能力

(二)手工科

設備 設特別教室籌工藝基本全
教授 授以家庭及社會需要之手工
練習 除正課外課餘注重經濟之製造與營業性質之練習

(三)縫紉科

設備 設特別教室縫紉科基本全
事件 第五屆全國教育會聯合會議決案

教授 授以常服及新式衣服之製法

練習 課餘練習經濟之製作注重出品及銷售

二項

除以上各科外其他關於職業之學科各學校得酌量地方情形設置之

(一)請變通規程選派女子留學案(呈教育
部)

選派外國學生規程第一條內開選派人員中限定五項資格並無女子留學外國之規定查女子高等師範學校甫經成立其他女子專門學校並未設。是目前全國女生無一專門學校以上畢業之人即無一合於留學資格之人故規程未公布以前各省尚有選派女生留學之事公布以後國內女子反無留學之希望擬請 大部變通規程特定女子留學辦法或就各省留學名額中配定成數為女子留學之地庶有志求學之

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案
女子不致向隅。

(一)請修正教育會規程第八條丙項案(呈
教育部)

教育會規程第八條規定會員資格丙項有專門學職者一節。規定之始。原以教育公開。多得專門學者共同研究。進步自速。惟實行以多弊端。輒見其甚者。與教育素無關係之會員。反佔多數。遂請 大部即行修改。於專門學識之上。加以條件的限制。凡與教育無直接關係者。無庸加入。庶與教育會之名實。可以相符。而無謂之爭端。亦能消弭矣。

(二)請簡任教育廳長不必限定他省人案(呈
教育部)

教育廳為一省教育行政之最高機關。廳長一職。關係至為重要。簡任時當以學識經驗是否相當為前提。不必限定他省人。本會公同討論。擬請 大部嗣後呈勞

簡任廳長不拘省籍。是否適當。伏祈 大部審核施行。

(一)改良戲劇以重社會教育案(函告省區
教育會)

戲劇為社會教育之利器。其功用不在通俗講演之下。負有教育之責者。理應極力提倡。乃親近來通行戲劇。每況愈下。流弊滋多。非急謀改良。無以收移風易俗之效。茲擬辦法三條如下。

- 一 編輯 由各省區教育機關延聘或委託文學家精選材料。編輯劇本。以供新劇家之用。
- 二 審查 新舊劇本。應由各省區教育機關調查審定。其誹謗誹謗之戲劇。請官廳禁止。
- 三 提倡 由各省區教育機關聯絡新劇家及新劇社等共同進行。

(二)調查中小學校畢業學生狀況案(函各
省區教育會)

本屆開會提案方針。有注重學生畢業後前近一項。竊

維欲注重學生畢業後之前途。須先調查學生畢業後之狀況。蓋學校對於學生之責任。不能因已畢業而即終結。指導盡護。其道正多。吾國興學。已逾二十載。而去教育。普及其遠。尙遠。學生父兄對於學生之指示。恐不能正確。且中小學校畢業生。智力尙未充足。對於前途之擇別。亦恐不能適當。故對於升學者。已入何項學校。就事者。已就何事。及並未升學未就事者。原因何在。均須詳細調查。始能洞悉其實況。而施以相當之補救。至擬對於中小學校學生畢業後之狀況。按年列表。詳細調查。送由教育廳及省教育會彙編總表。以資研究。謹擬辦法數則如下。

一此項調查表。係爲調查中小學校畢業學生狀況。以便研究改良之方法。而設。每年編輯一次。自本年八月起。至次年七月止。每次在次學年四個月內。必須

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

編成。

一凡高等小學校。乙種實業學校。中學校。師範學校。甲種實業學校。及其他相等之學校。均在調查之列。

一調查表。約分爲升學。就事。未就事。未詳。已故等五項。其每項之細目。可按實際開列。不加限制。

一調查表。造送程序。由各學校。將本校畢業生狀況。調查真確。凡省區立各學校。送省區教育會彙編。縣屬各學校。送縣教育會彙編。並轉送省區教育會編製總表。以備參攷。

一此項調查表格。以簡明爲主。由各省區教育會自行訂定。分送照填。

(一)失學人民補習教育辦法案(函各省區教育會)

我們中國失學人民很多。趕快籌辦義務教育。也不過替「學齡兒童」着想。要知道已經超過學齡的失學人

第 三 卷 第 七 號

專件 第五屆全國各科會聯合會議決案

民和現在社會安寧的關係何等重要。教育部曾經細過補習教育的規程。我們就可利用替這種失學人民想一個補習的辦法。特開一種學校叫做「國民教育補習學校」。現在山西有這一種學校的規程。各省情形雖是不同。很可以拿來參攷。又注音字母是速成識字的方法。就是已識字的和指導的人。也不可先自學習。山西又有一種學習注音字母的程序。本會認為很好。就把這種新法介紹給全國熱心教育的人。願大家積極進行。

附山西國民教育補習學校規程注音字母程序

國民教育補習學校規程

第一條 本校為失學人民補學國民應有智識而設

第二條 本校或專設或附於小學校其上課均應在夜間行之

十四

第三條 本校由縣知事區長督飭街村長副辦理。凡年在二十五歲以下之失學人民均須入校補習

第四條 本校科目及每年每週教授時數依左表之規定

第一學年 國文 八

算學 一

第二學年 國文 六

算學 一
人民須知 二

前項每週授課時間夏季特減至六小時冬季特增至十二小時

第五條 本校修業期限定為二年

第六條 本校教科用書由省公署編定頒發

第七條 本校教員或專聘或由附設之小學校教

員兼任

第八條 本校經費由所在地人民分擔拮据地方

亦得由縣款補助專設者每年至多不得過四十

元附設者一年至多不得過二十元

第九條 本校學生免納學費

第十條 本校成立後由辦理人報告縣知事轉呈

主管長官備案

第十一條 本校開學及放假日期與小學校同

第十二條 本規程自八年八月一日施行

學習注音字母程序

第一條 學習注音字母之時期及次序如左

第一期文武官吏各校教職員自八年七月一日

開課滿一月學習終了

專件 第五屆全國教育會聯合會議決案

第二期高等小學校以上各校學生及軍警士兵

各公署機關事務員及夫役自八年八月一日

開課一月學習終了

第三期商店舖家及街村長副自八年九月一日

開課滿兩月學習終了

第四期商人及補習國民學校學生閱長等自八

年十一月一日開課滿兩月學習終了

第五期四十歲以下男子二十五歲以上女子自

九年一月一日開課滿兩月學習終了

第二條 公署機關學校均歸各該主管人員辦理

街村長副商人由該管知事督同區長商會辦理

補習國民學校學生及閱長由縣知事督飭該村

長副辦理四十歲以下男子及二十五歲以上女

子由街村長督同閱長辦理

第三條 教授注音字母之教員規定如左

專件 第五屆全國教育聯合會議決案

第一期應需之教員在省各機關另行聘請在縣

各機關應由縣樁屬區長模範示教擔任教授

第二期應需之教員由第一期畢業人員擔任教授

第三期應需之教員由第一二期畢業人員擔任教授

第四期應需之教員商人由鋪長擔任教授補習

國民學校學生及閩長由國民學校及補習國

民學校教員或街村長副擔任教授

第五期應需之教員由區長督同街村長副聘定

人員擔任教授但女子亦可由各家坊擔任教授

第四條 課程以讀法書法及拼音法爲止課本由

省長公署印發

第五條 學習期滿應由主管人員將大概成績呈

報縣署備核

十六

(一) 蒙藏教育應注重國語案(呈教育部)

我國由漢滿蒙回藏五族共而成。乃外蒙西藏時發

獨立之警報。最爲可慮。竊欲滿回兩族與漢族之風俗

今雖微有不。而其語言則全同。所以滿滿因三族之

結合甚固。若因此而教育進步。則三族之聯合益加親

密。自不待言。至若蒙藏兩族與漢族關係密切。不減於

滿。回。特以蒙族遊牧大漠南北。藏族遠在橫斷山脈以

西。不惟風俗未能與漢族混同。而語言顯然大異。所以

結合不密。假使昔年元帝清帝早定根本統一之計畫。

令蒙藏人全習漢語。與漢人享同一之文化。豈僅元室

清室之幸哉。乃元室清室。計不出此。殊爲可惜。清室對

於蒙藏二族。設法羈縻。視爲外藩。就蒙藏人計之。除王

公喇嘛入貢留京者。能粗通漢語外。附近各邊之蒙藏

人民。其中有粗通漢語者。尙願與漢人雜居。否則退避

他適其原距邊境較遠者則一概不通漢語情。意更形隔闕矣。就全國人計之。除少數之滿蒙人充理藩院與駐紮蒙藏之官吏譯員能粗通彼等之語外。惟少數之漢商販亦相通其語。此外則全國之人皆與蒙藏人不通隔閡。其疏遠也如此。且上種官吏與商人。用其欺壓愚弄手段。以圖厚利。蒙藏人積怨已久。即無外人煽惑。識者已預知外蒙西藏。將有圖謀分離之患。是皆清室之故也。民國注意漢蒙雜處之熱河察哈爾綏遠漢藏雜處之川邊。各割劃以適當之地。定為特別區域。設官分治。各圖補救。用意甚善。但此等地。漢蒙藏之人民。共同生活。蒙藏人之生業決不敵漢人之農工商。因此蒙藏人日貧而不思變計。不知改業。徒以失利之故。忿恨漢人。即所管官吏所屬王公。謀辦實業興學校。有以富之教之。彼等既不通漢語。不肯來學。漢人之熱心實業教育者。不通彼等之語。亦不能往教。所以彼等近今

專件 第正屆全國教育會聯合會議決案

仍乏進步。聞前次京中曾開有殖邊學堂蒙藏文學堂。均為遺賢開發蒙藏之人材。而設今酌用此意。推廣範圍。而期實用。擬自明年起。特別區域所屬道縣之師範學校。實業學校。教授各種學科及國語外國語之外。加授蒙語或藏語。以儲通譯國語之人才。即為推行國語之預備。其為蒙藏人特辦之初等中等各校。均應注重國語。注重國語之法。即使上項畢業生。先以蒙藏語教蒙藏人。使之習國語。俟彼等所習之國語。稍有進步。直以國語教授種種科學。開辦種種實業。彼等自然心感漢人之厚愛。樂享共和之幸福也。特別區域之外。若甘肅之事。夏西泉。陝西之榆林。以及奉天吉林黑龍江與蒙古接壤地方。所有師範學校實業學校。應照上擬特別區域之辦法辦理。此外新疆之廳頭回。族。青海之番族。風俗語言。各有差異。且皆與漢族不同。故被他族之歧視。遭官吏之欺虐。為日已久。不無怨懣。則新疆及甘

專件 第正屆全國教育會聯合會議決案

肅西書之師範學校實業學校。亦應參照上項辦法酌加番語。頭語。為教授國語促進學識之媒介。務使西北各種族。去其疑貳。速進文明。其收效當更易於蒙古西藏也。吾輩五族之民。果用一致之語言。自無不通之意。同心協力。息內爭而防外患。除偏見而護共和。豈非五族之大幸哉。謹請 大部採擇施行。

(一) 為湖南省教育會改選選法致中央電

北京國務院教育部鈞鑒。查省教育會為研究教育之民意機關。組織改選各事。應依部頒規程。由人民自籌備。茲據湖南省教育會代表報告。該會現值改選。忽由省署令委湘江道尹王丙坤為改選籌備長。羣情惶惑。等語。當經公同討論。會以此項行為不僅揮奪民權。且違部頒法令。此例倘開。教育前途何堪設想。議決公懇鈞院迅電湘省長撤消前令。由該會自行籌備。以重民意。而維教育。全國教育會聯合會謹





教育哲學

君宇筆記

杜威博士在教育部第二次演講

今天下兩。諸位能有這麼許多人來聽講。我知道這是北京罕見的事實。我十分感謝。上次講教育所以不可少的緣故時。我曾說過人的初生不能自身單獨生活。不但身育發育要父母扶助。就是智識開展也要父母啟迪。就是因為嬰孩和成人的社會中間隔了很深的一道溝。他固有本能和了那不够應付他成人時進去的社會裏種種要求。所以趕他進去社會之先。必須使他經過適合社會種種需要的訓練。教育從上面說過的看來。我們要曉得教育的根本意義。應當先知道。

(一)兒童原有的本能和天性和缺點

(二)兒童預備進去的社會裏邊的種種習慣需要和其他一切生活。

講演 教育哲學

(三)學校是介乎(一)和(二)中間的一個機關。是溝通兒童的本能和社會需要的一種工具。也就是導引兒童到實際應用的社會裏去的一道橋。

教育哲學的根本意義。就是要將這介乎兒童和社會中間的學校。他裏邊的組織和他裏邊的學科。都適合兒童的天性。兒童的本能。適合社會上種種需要和一切生活的情況。

因為教育必須將剛才說過的那三個分子調劑的融洽。所以教育是很不容易的事。第一須要有社會哲學的幫助。先來考察社會的生活是怎樣。社會的趨勢是向那裏。社會的需要是什麼。經過一番明瞭的正確的觀察之後。才可以曉得教育兒童的目的。是什麼。

社會裏種種環境的需要和一切生活。一經考察。固可以使我们曉得教育的目的是什麼。然要是沒研究過兒童的心理和生理。我們還是不能得適當教育方法。比如駛船一樣。不是儘止知道我們船到的目的地。和那邊人民的和需要就夠了。還必須要知道船的構造和駕他的方法。才可以把他駛到目的地去。要不是這樣。那船就永沒

有到目的地的日子了；教育也是這個理。單知道社會的需要。不知道兒童的本能。同駕船只知目的地不知司機的一樣。有方向而無方法。他的結果自然也要同著那船一樣的不達目的了。所以教育也必須知道兒童的天性和本能的重要。

知道了社會的需要和兒童的本能。還不夠來講教育。還要知道介乎兒童和社會中間的學校。他的種種學科的意義和兒童本能的關係。并這些學科和現在社會的關係。和將來社會的關係都是怎樣。然後方可以講教育。

教育既然要包含了這麼許多事理。說來教育這件事是很困難的一件事情。但因為他包容的很廣。實在是一種有趣味的事業。辦教育的人一方面既可以考察社會裏種種環境的需要及一切生活。一方面又可以研究兒童心理上及生理上種種的組合。此外尚可以隨時隨地得著許多必要的學識。所以教育是一件難事。是一件極有興趣的事。

把剛才說過的要是都記起來。我們就可以知道教育所以失敗的緣故。及所以不能完善的緣故。都是爲了兒童本能社會需要和學校教授這三個分子調劑的不適當。

不得力。不是偏於那一方面，便是偏於這一方面，不是丟掉了這個，便是丟掉了那個。因此土教育便有了不完善和失敗了。

今天餘下的光陰，我不講別的，單講教育在學校一方面的失著。把學校裏種種學科與社會的需要和兒童的本能分離開的弊病，特顯明講一過。

學校課程最容易與社會需要和兒童本能分離，不相貫通。因為教書的人，日與課本爲緣，久之便看得這個事比別的事情重。如同用望遠鏡看景，注意的只是鏡中所能見到的。此外一切世界便都忘却，久而久之，課本便離開實際應用。這個渡兒童到實用社會裏邊去的橋便壅塞了。把兒童隔在橋的這一端，把社會隔在橋的另一端。

我現在把學科與社會需要和兒童本能分離的種種流弊分列如下。

(一) 學習自學科，社會自社會，兩者毫不關聯。

(二) 課本上所教的材料，都是紙上的守舊的，不真的。

(三) 沒有實際上應用的價值。

最顯著的一個例子，就是人把成人之後的種種言行編在課本裏邊，作爲兒童的模

範。只要兒童能念得熟背誦得出來，便算達到他們教育的目的。究竟兒童懂與不懂，他們總不管。西方的教會就是這樣。他們把他的教義作成多少問答來教兒童。老不管這些究竟與兒童相宜與不相宜。他們總以為『這些是成人的言行等這些孩子們長大了，自然會有用處。現在不要管他怎樣。且先儘是裝進去。』這就學科與兒童的需要要離開的一個榜樣。創辦這樣制度的人，在他總以為將來必有用處。却不知道兒童的天性，是喜歡與他的生活及環境有關係的事理的。拿與他的生活相環境絲毫沒有關係的事理來教他。他不但不懂，而且還要生厭。在學的時候，不懂，將來亦未必懂得。所以拿兒童不懂的事理來教兒童，求與他將來有用處，是很沒把握的事。

兒童未入學校的時候，他所得的智識，不是從玩耍的物件上得來，便是從經驗的事上得來。可以說沒有一樣不是與實際有關係的。及至入了學校之後，他見裏邊的課本和社會上離開了很遠。他便養成一種觀念，此為學校裏的學科和社會上需要的。不一樣是應當的。他學學科，是要專門來聽先生的。不是要來應用到實際上去的。我

們試想一想。我們費上許多時間教下的乃是這麼一類離開社會實用的人物。這是教育的何等不幸呢。

不但過去的學問如文學經典等科。用背誦的不求實際應用的方法。有種種毛病。就是實科如理化等。科學若不注重社會需要和兒童的本能。也要生流弊。如學化學的人。除祇能得種種符號名詞及能作幾個遊戲試驗之外。對於社會的一切生活品。却毫沒研究。他所生的毛病。也是一樣的和社會離開。

我們要是問這樣止記得符號和名詞的化學家。『田地爲什麼要肥料。』『肥皂爲什麼能去污。』他一定不能問答。因爲他從離開社會的課本上學得。雖學過。和沒有學過一樣。我們應當怪教人者。不明兒童本能和社會需要。不能怪學種種學科的人。他們不能拿所學的來應用到實際。

把學科與兒童及社會分開。如稱爲『學子』。便是貶詞。不是褒詞。因爲他的行是。行知。是知。兩家不能貫通。所以教育是要把兒童的本能和社會上種種環境的需要。講通起來。換一句話說。就是要使課本中所教的都是兒童本性中能領會的。能在將來應

用到實際的。這裏所說的實用，是要拿學下的來指揮實用，不是單就得「飯碗」一面著想。

剛才說了學科與兒童和社會分開的許多毛病，但是這個還是只就能背誦的學生一方面說，有許多學生因為那樣乾燥無味和行為不發生關係的教科，常生不喜上學及逃學等情事。把求學看成一件痛苦，因為這個緣故，有幾多教育家變盡法子，使人歡喜一種學科，但不知學科須與社會需要和兒童本能要溝通一氣，若使這三分子能調和得力，兒童自然不厭惡求學，且喜歡求學了。

我們試一考究，當兒童在學校外時，要是遇見困難，或發生疑問，他總向他父母或同伴問個明白，可見天性裏向學的志趣很大，也有些兒童不是這樣，但經我們的檢點，知道這些兒童不是生理上有變態，便是精神上有所缺陷。沒一個是完全無缺的學校裏，有死板的學科，把兒童固有的天性改變成不喜歡求學的觀念。這調和使兒童生理上生變態，精神上生白癡，有什麼分別呢？

西洋有一國，他的修身課本裏有一段講到「學校的責任」，他把「為什麼要求學」

此作兒童有病牙。母親勸他去牙醫那裏。權忍一時的痛苦。把他醫好或拔了。此可見學科與兒童根本有痛苦了。固然我們常免不了醫牙和拔牙的事。但這是偶然的事。牙的積極的本分是在「用」。

我們不要說學的苦不苦是很小的問題。要知道學校既不能順兒童自然的志趣。便不能使他了解學科應付到實用上去。在學校的時候。不能了解。離開了學校。更不能了解。因學科的痛苦。便生了不能了解的不幸。和不能實用的結果。這真是社會上極大的損失。這是一個流弊。

我們承認也有人喜歡念那樣死板的教科的。但都是少數。還有大多數不宜於死的書本的人在那裏。因學科與社會需要分開了。便生大多數人向隅的不公平。這又是一個流弊。

因為大多數人天性裏沒有念死板教員的那樣興趣。所以改良教科。使應合此大多數人的需要。是我們最急要的一件事。我們既然講「德謨克拉西」這社會的發展。是人人都有責任的。我們更應當注重此大多數人。使他們人人都能盡個人的本分。更

藉著羣衆互助的能力來接進社會的改良。社會的長進。

今天講的多是消極一方面的弊病。至於積極一方面的補救。待下次再講。

體育訓練

省教育會夏柏西文講述
期講習會

體育的重要。各國皆知道的。在昔希臘時代。即很在注重。希臘的一國。名叫斯巴達。他對於體育。十分講究。小孩初生的時候。其身體須經過政府查驗。羸弱的即棄。諸山中。強壯的始行撫養。用冷水來洗。俗試他能否堪受。至七歲以後。纔脫離家庭的關係。成爲國家的人。受種種的體育鍛鍊。即如睡的時候。只准疊蘆爲榻。不得用簾席之類。所需的蘆草。亦須自己尋取。取時不准用刀割。須用手拔來。十指流血。在所不顧。所以他一個很小的國家。能敵幾十萬的強鄰。把他無可如何。近來世界上的強國。如英。如德。如美。無有不注重體育的。國內的運動場很多。在一小村落間。都有運動場。是以人人都有軍國民的資格。如美國在東方的人。看他素來不有練兵。不料此時歐洲大戰。他竟能輸送百餘萬大軍到戰場。個個都是很強壯。很勇敢。就可以推測他平日對於體育。必是不放鬆的了。美國的體育。在世界上。實居第一之位。哈弗大學。每年都派出二

十歲的青年到歐來比賽。錦標都是爲他們奪得。此等人不單體育精進。學問亦是很卓絕。原來據靈學家的考究。人的腦筋與身體很有密切的關係。身體強健。智慧也就隨同臻進。就是陸克所說健全的精神。宿於健全的身體。中國的體育近來亦稍稍發達。各省俱有體育場。積年來上海。菲律賓。日本。開遠東運動會。江蘇。北京。廣東。都派員赴會比賽。雲南無人提倡。殊覺可惜。余欲與諸君發起一運動會。就南城外公園附近。或陸軍操場。借一地方。每星期舉行運動。數次。風氣一開。將來必是漸漸發達的。

運動大概有兩種。一爲借助於器械的。二爲不借助於器械的。而前者學校中已有之。其實後者尤爲重要。即賽跑。跳高。跳遠等是也。以跳高論。現時美國人已達六英尺。而中國僅達於五·八英尺。以跳遠論。美國人已達三十五英尺。中國人僅達於二十英尺。都未能與他人爭勝。至於賽跑。百碼之時間。前爲十秒。現僅需九秒。而距離則加至十英里。以一時問爲限。中國也是望塵莫及。但我們亦不可自棄。只要訓練自。漸漸進步。入手之初。即如賽跑。可以百碼爲度。然後加至四百碼。一千碼。以至一英里。跳高可由三尺六起。漸漸增至五尺餘。初來可就此數種。勤勤演習。至如器械運動。如啞鈴。野

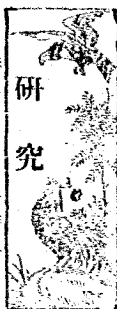
球網球籌設備較大。可俟諸第二步也。

至於獎勵體育方法。希臘時代以無銀的緣故。用一種樹葉之圈。其名譽較高者。則借雕刻家爲之。刻一石像。希臘雕刻技術冠絕古今。就是爲此。近代歐洲多用銀杯銀鼎之屬。前數年 Morohan 賽跑。獲獎第一者。前美大總統羅斯福 Roosevelt 在船上。授以十餘萬金圓之獎。我們耗費過多。是不能的。余意普通者可獎以銀牌。第一者獎以金牌。而均附以獎證可也。將來比賽有幾種。或學校與學校爲之。或年齡相當者爲之。要之必程度不甚相差。方有比賽的價值。余對於雲南體育的見解。就是如此。

世界新知識

○自動車之附隨車

以自動車牽引種種附隨車。近來美國極爲盛行。自動車之使用者。因此遂得巨大之利益。附隨車只有兩輪。其一端乃支於自動車使之牽引以前進。其車輪之周圍以普通之象皮爲之。其車上所載之箱形爲三角或置在車輪之前。或置在車輪之後。前者須保其直立之位置。後者則覆於後部。其勢雖微斜。然亦不至於傾覆。其所運搬之重量約在一噸左右。凡石灰及土石板屑等均可搭載之。



各科教授革新之研究

范祥善

國文教授革新之研究

三四年來。國文教授之改革。月異而日新。不可謂非教育界之進步。究其改革之點。有唾棄注入式。實行啟發式者。有排斥三段教授。規定教授順序者。有改教師本位。爲兒童本位者。甚至脫離學級教授。易爲個別教授者。有之。在教育界諸君。熱心毅力。得尺則尺。得寸則寸。可謂不遺餘力。乃觀其實際上。所收效果。不惟不如舊教授。抑且愈趨愈下。愈前進。愈入歧途。馴是以降。益將不可收拾。無怪爲父兄所。詬病。社會所。輕視。今且私塾家塾之勢力。圍漸有澎漲之勢。友人述在浙省溫台等處。短期演講聽講者。多以取締私塾質問。故云。學庸論孟之哲學。書大有死灰復燃之概。頃有友人自京回。述及北京官僚。令其子弟。每日自學校歸家。必另請學究。死讀四書。故云。我儕。

研究 各科教授革新之研究

研究 各科教授革新之研究

試一思之果何爲其然耶夫研究因果相生之理者謂種善因必得善果種惡因必得惡果今律以國文教授之例殊出意外是必所種之因或未盡善致所結之果乃有若斯之惡耳於是知欲得善果不得不責之於善因欲種善因不得不不求其結果之現象若何預計改善之地步教師教授猶種因也兒童發表猶得果也今兒童之國文成績如何蓋一爲之審察乎就個人所知則有下列三項

其一 文理未能通順

小學兒童固非其爲文學專家所讀教科書本

爲清淺適度之文字彼所作之文祇求達意已足今乃不然作議論文者必自「人生於世」或「世界之人」始千篇一律是不能將所讀之書剪裁融洽其弊在食而不化作記述文者排列之錯亂文句之駁雜比比皆是是不能清課文理會而得其提綱絜領之精神其弊在不能明瞭作書信文者稱謂之誤用敘事之瑣屑不堪寓目他人閱之既不可直解又難以意會其弊在以辭害意就其犖犖大者言之已有如斯現狀若言其逐句非不合論理即不成位次模稜兩可似是而非不容深諱而其最易犯之病兒童於作文時貪多務得隨有轉信將兵多多益善之決心以爲

非長文不足。以動先生之目。而制勝於同。意句之硬。湊意之重複。不暇兼顧。實則愈形其醜。凡此種種。言其標。在作文教授法之缺陷。論其本。則讀法教授之未能貫徹也。

其二 字跡之惡劣

學校兒童曾有私自塾考入者。彼之筆算唱歌等。雖自

愧不如。而其書法成績未遑多讓。甚有爲全校魁首者。此其理大可供吾人研究之。資料或謂練習時間較多之良果。或云描紅映寫之奏技。實皆不然。試問今之學校。其教授書法。曾一加研究。其教材如何配置。曾一思教授如何進程。乎彼之練習書法。誠多於學校數倍。然良教師之教授。無論何種學科。必使兒童對於其課上有學習興味。不須嚴加督促。自能探求研練。時時質之於教師。庶可達到圓滿之目的。若但依一日四五時之課程表敷衍了事。未有一敗塗地者。故自我言之。學校書法時間雖較少。於私塾能以少許勝人多許。是爲上上乘。否則何所謂教授法。亦何貴乎研究哉。雖然我之主張書法。非審美主義。係實用主義。不求其優秀潤。但求其畫平豎直。不必畢肖歐顏碑版。但望其勿潦草塞責。故我所謂惡劣者。指欹斜不

研究 各科教授革新之研究
正草率從事者言也

其三 別字之滿紙

因其斜欹不正草率從事而脫筆誤寫之字遂致連篇

累。觸。目。皆。是。大。別。之。則。有。四。類。如。桃。誤。為。挑。畫。誤。為。畫。偏。誤。為。偏。支。誤。為。文。或。誤。為。欠。等。則。出。於。形。體。類。似。而。誤。寫。者。如。開。誤。為。間。功。為。誤。工。間。誤。為。園。曆。誤。為。歷。等。則。由。於。聲。音。類。似。而。誤。寫。者。如。薄。寫。為。薄。因。受。專。字。之。影。響。式。寫。為。式。因。受。或。字。之。影。響。則。由。於。合。他。字。之。觀。念。而。誤。寫。者。如。叫。為。叫。而。寫。為。向。陰。寫。為。陰。遲。寫。為。遲。等。此。為。隨。意。書。寫。之。俗。體。字。試。一。檢。兒。童。之。作。文。簿。無。論。何。篇。必。有。一。二。誤。字。或。者。一。行。數。字。一。句。數。字。此。非。求。全。責。備。實。不。堪。入。目。也。獨。怪。教。師。熱。忱。可。掬。輒。於。稿。本。眉。上。寫。以。硃。筆。模。範。字。兒。童。則。視。若。無。覩。下。次。進。用。仍。蹈。其。故。轍。甘。受。呵。斥。而。不。辭。此。其。故。在。教。師。乎。兒。童。乎。彼。蓋。純。用。機。械。的。指。示。自。以。為。得。計。而。不。知。隔。靴。搔。癢。也。上。來。所。述。皆。果。也。善。果。乎。惡。果。乎。一。加。返。省。不。禁。愀。然。憂。傷。然。懼。乃。知。空。言。改。良。不。足。以。收。成。效。必。探。究。其。所。以。然。之。理。對。症。發。藥。或。有。成。績。之。可。言。茲。就。研。究。所。得。貢。其。一。教。育。界。諸。君。首。肯。而。試。行。之。則。幸。甚。矣。

一 讀法作法書法宜聯絡統

國文教授之根本精神在讀解。日常須知之文字文章並能正確發表其思想兼以啟發其知德。故讀法時之語法與兒童作文尤有密切之關係焉。蓋吾人思想實基於知識而表彰其思想非達之以言語即寄之以文字。彼語法得當者作文成績自必優良。此兩者之互相維繫間有能顧及之乎。據我所聞卑詞俚語土音方言教師既為平時談笑之資兒童習以為常恬不為怪。尤而效之據為講解何怪所作之文支離雜湊不知命意所在也。然則遇對話文章時對話之練習固不可緩而敷衍約縮分解結合反正修飾等法更當隨機採用。一以磨練言語之技能。一以預伏作文之程式。俾兩方融會。

合而為一。

舌底潤翻筆異筆頭描寫其庶幾矣。即讀法時之鈔書作文時之磨正書法教授時之應用段尤當注意其發表正確與否。蓋能讀而不能寫所讀之書終歸無用能表其意思而不能傳達於筆墨間不啻隱蔽未洩來伊氏之感受發表循環說盡為之再三研究而見之實際乎。

一 實質形式宜兩方兼顧

國文科之實質果以何者為標準耶。我以為

研究 各科教授革新之研究

六

屬於收得知識者地理歷史理科實業公民家事之材。屬於涵養德性者童話傳說名人事略軍事及國民特有之事項。屬於養成趣味者田園之經營藝術之構造。具有興趣之事實。苟偏重此點。教者盡論滔滔勢如泉湧。聽者雖眉飛色舞。與會淋漓。實則等於雲烟泡沫而已。夫以愚昧無知之童子。得聆天花亂墜之敷衍。未有不心悅而誠服者。在教者固洋洋自得。以為非此不足以壓服學生。而顯個人之學問。乃一按國文教授之目的。則大謬不然。須知國文課非演說會可也。演說以實為主。體國文以文字為主。體演說以聽者領受為度。國文以學生應用為歸。非特讀法為然。即作文出題後之演講。亦不必過事鋪張。致學生無所適從也。若夫側重形式。者文字之咀嚼。纖屑無遺。事實之如何置之不問。庸董無知。粟麥莫辨。紙教育之痛罵。殆非無因。我以為低學年。生當由事實而歸宿於文字。即先就事物之談話及直視。然後授以文字之音義。語句之解釋也。高學年。生當由文字而歸宿於事實。即先以檢查文字為出發點。然後推究其內容之如何組織也。

一使兒童有思考之餘地。而授以理解之方法。

昔拉耶斯

之言曰：學問最忌暗誦。培斯台爾希之言曰：謀兒童將來生活上之必要。當先培養其表象思想。意見氣力。雅思大德勒之言曰：知覺、思考、探求三者。所以達真理之徑途。試問今之教授國文。粗去幾何。彼以注入式為教壇。健將者固不必深論。而全時間之誦讀。全時間之默書。果有若何效果乎。蓋機械的記憶。無論如何確切。可暫而不可久。與其空費無益之精力。無寧抽出其時間。加以適當之問。講實行判斷。推理證明之推考。階段乎。不特此也。作文不加思考。則段落倒置。習字不加思考。必隨意塗鴉。在熱心教授者。未嘗不咨嗟太息。徒喚奈何。殊不知兒童未用其推考機能也。古人聞一知十。舉一反三者。豈有他故。不過利用其精神作用耳。今姑假設一二問題。吾儕可一省焉。

(甲) 我之教授國文。解釋某事物。或某文句。時必先使兒童探求之乎。抑我即簡直授之乎。

(乙) 我之教授國文。兒童先能自己尋出問題乎。抑必由我提出問題乎。

(丙) 我所教授之兒童。遇國文中疑難處。時有頭傾於下。作沈默考之態度乎。

(丁) 我所教授之兒童。遇國文中疑難處。曾有「何以如此」或「是為何故」之

質問乎。

我之教授既以兒童爲本位則兒童之推理力必強我復加以輔導。教授與學習迭相進行。而謂不能達教授目的者。無是理也。

一宜善用教科書而不爲教科書所用。教科書死物也。教授國文

舍而弗用固不可用之不當其害立見嘗見不當之教授者字句之解釋過於細密遇復雜名詞則分晰解剖不厭精詳致講述時格格不成言語作文時造出不相聯綴之字此拘泥於字句之弊也更有囫圇吞棗者一篇之大忘似倚了了而字裏行間不屑推敲其組織輕輕滑過幾如走馬看花是無異以未經細嚼之食物一口嚥下尙欲冀其消化也無怪學生作文時無有能運用課文之精華者萬一能應用長者直鈔一段短者疊用數句不過爲默書之變相此怠忽於字句之弊也又有始終不離書本者既不用預備應用之階段亦無需鈔寫默書之手續講讀以外無所事事黑板高懸如同虛設此等教授實迫令天眞爛漫之兒童硬吞雞肋夫亦大可哀矣不知善教授者一時間內變化多端務使兒童對於教科書若醴泉之甘美而醴醪有味故以教科

書爲文字之借徑則可。以兒童爲教科書之奴隸則不可。英國某教育家有言曰。不能利用黑板者。不得爲良教師。吾儕蓋用以玩索乎。更有進者。國文教科書。非鄉土讀本。也不適本地者。不妨刪去。或稍加改竄。而授總以切於實用爲指歸。其關於本地縣市鄉村街道里巷等名稱。以及廣告招牌發票證書契單書信等。又當隨宜授。予以與教科書相輔而行。俾有活用之餘地。

一利用讀法筆記簿而授以記載之方法。教授讀法。先當養成

兒童自習之習慣。今教育界已一致公認。但自習之施行。非使用筆記簿。不足以收實效。近頃東西洋各學校。以筆記與誦讀講解。視爲並列之功課。足見其價值之可貴。而爲萬不可緩之舉。今當研究者。筆記簿之式樣。若何。筆記簿之內容。若何。實施筆記之方法。若何。是皆切要之問題。我以爲自習之順序。以預習爲起點。則生字音義之記載。自當特設一欄。補正練習。爲自習第二之門戶。則難字難句。以及字法句法篇法章法。如何組織。如何構成。提要鉤元。皆不可少。不可不別其欄。以記載之也。整理應用。爲自習最終之目的。段落大意。如何分列。難寫字句。如何暗記。新字新句。如何連用。是又當

研究 各科教授革新之研究

十

別其欄以記載之也。今之各小學校亦有令兒童備讀法筆記簿者。據我參觀所得。泰半失其效用。蓋率皆以教師為本位。絕不留兒童自動之餘地。不過教師如善於筆墨之文牘。員兒童如勤於書寫之書記。生謄寫不誤。即已盡厥天職。此雖較諸一味施行講演者。差勝一等。然按之教授目的。自習原理。猶有刺謬者在也。我謂兒童能以自己力量。使用讀法筆記簿者。實為最良之法。其次由教師兒童共同討論。而利用之。此外則非所敢知。然則**筆記之效用。不特為讀法之重要部分。抑且為培植作文之基礎。練習書法之機緣。謂為國文科最要之樞紐。亦無不可。**

一 教授與學習方法宜變化無窮。而不可涉於呆板。 國

文教科。每不如唱歌體操等之活潑。地趣味。環生。故在教授方面。當用種種方法。提起其與會在學習方面。又當利用各感覺機關。多方變換。以確切其印象。茲姑避去籠統之議論。而為具體的說明。分讀法、作法、書法、以述之。

讀法 今之教授讀法。拙劣者固不必深論。其上焉者。苟欲驗其得法與否。視其活動。

與泉滯決之長時。間之期。讀兒童易流於油滑之之聲調。長時間之講解。彼不講解者。每多注意分散。是蓋一定之理。故一時間之動作。宜隨學年之高下而別。其久暫。我以爲一年生每種動作。至多以十五分鐘爲度。二年生每種動作。至多以二十分鐘爲度。三四年生。以次遞增。最爲妥善。而其所用。口有時用手。尤宜參互錯綜。更有活動之地步。蓋一生活口。他生可練習其聽神經。繼以用手。則練習其視神經矣。卽同一朗讀。有時用論理的讀法。有時用審美的讀法。亦可隨宜變化。同一語法。宜就教材之性質。教授之階段。或爲模述。或爲自述。各異其途。同一筆記。復有視寫聽寫。暗寫問答。填字。填句。改作。正誤之別。網之變換愈多。印像愈深。趣味愈足。此實屢試屢驗之事實也。

作法。作法之變化。不在兒童學習。而在教師教授。管見注重論說者。一學年中。出以非論某某卽某某論等題。此等通套文章。處此提倡實用主義時代。尙有何用。須知**作文之正則。不以筆頭之纏繞討生活。而以發揮其固有之本能爲目的。**至以譯俗爲成績較優者。舍譯俗以外置之。不問更不足

言矣。蓋作文方法有自作助作之別。作文進程有準備期組織期發達期之分。即同一自作法有板示多數文題任其自擇者有純由自己構思所得而擬題者同一助作法補助其思想乎指示其文例乎是在隨時應變而不可拘執一途也。

書法 書法為技能科之一技能科以多行反復練習為最有效似不宜用變化之方法以混淆其趨向。然平時練習大字者有時可縮小練習之平時練習小字者有時可擴大練習之平時用九宮格米字格者有時可離去其格而練習之如欲達到應用之目的可用暗寫速寫焉暗寫有默寫聽寫等法速寫有視寫記錄等法皆可乘機利用而收信件以及各種標題宜假定與實際粗類之紙隨時練習以增高其趣味。

一 多用圖解表解。使兒童明瞭部分與全體之關係文字。

文章之有條理盡人皆知欲明組織之原理而尋出其頭緒 非用圖解表解

不為功。在低學年。生圖解最為適宜。高學年。生表解尤不可少。蓋圖解為代表實

物表解為分晰事理二者雖不僅為國文教授獨具之精神實為國文教授不可不用之手段也。分為三項說明於左。










讀法。整理國文教科書，分形式實質二項。在形式方面，則篇章節次可繪簡單之虛實線，以證明在實質方面，則段落要點亦可排列比較之。此等具體之方法，已詳於共和國新國文教案中，固不必為喋喋之數陳矣。雖然，我欲就教案所載進一步言之。今試任取第七冊第一課觀之。其題為「地球大勢」。其文為「大地渾圓，高者為陸，低者為水，約計之，則陸占其一，水占其三。陸分五大洲，曰亞細亞洲，曰歐羅巴洲，曰亞非利加洲，曰亞美利加洲，曰海洋洲。水之大者為洋，洋有五，曰太平洋，曰印度洋，曰大西洋，曰北冰洋，曰南冰洋。島嶼之屬，孤峙水面，不與大洲相連者，則分屬於附近之洲。」

本課表解既詳列於教案深究整理之中。然欲表明高者為陸，低者為水兩句，未嘗不可以繪之。欲明燦陸占其一，水占其三兩句，未嘗不可以示之。欲探求五大洲或五大洋之大小比較，未嘗不可以

教授所用之圖解表解，不必限一篇一章，即一字一句，無不可以證明之也。

作法：作文純為兒童發表之課程，似無所用其圖解表解。惟據我試行所得，有足供研究者今日各校通行者，為直觀描寫法，即將某實物示於兒童之前，而任其寫為文。

章也。然成文之後，繪以圖式，列以簡表者，未之前聞。我所試行者，在文章既成以後，欲知正確與否，另紙繪圖以明之，欲表段落之顛倒與否，另列表以明之，或在著筆之前，將構思所得列表於題目之下，間有一時，間中出以不相關之五六題，但令寫出各題段落大意，列一表式訂正以後，下次任擇一題，祇就其大意，綴以適當之語句，猶造屋之先建築柱後，附門窗牆，然試數次，頗有效驗，惟此僅作文教授諸法之一，不可施行於低學年學生耳。

書法 圖解表解與書法教授驟視之似漠不相關，其實大可利用以立間架結構之基礎。試觀兒童書法成績點畫之偏僻所在，多有而字體之不正實為最大原因。夫教授書法固以習練為前提，但當為意識的練習，不當為機械練習，則有不期進步而自能蒸蒸日上者，所謂意識的練習者，先當明乎字體之骨骼輪廓，練習時便可認定目的以進行。如國門為正方形，則以  示之，日具為長方形，則以  示之，大上下丁為正三角形，則以 \triangle 示之，樂梁為圓形，則以  示之，餘如法便之為  形，龜飢之為  形，辯衍之為  形，意章之為  形，音貫之為  形，星孟之為  形。

形第莖之爲□。形質背之爲□□。形以及左右相等上下並行。梭形、菱形、不等邊三角形等。一一別其形式。示其徑途。大體之格局。既已洞悉。復就其點畫上加以適切之指示。而謂成績不能優良者。我不信也。

一宜多用復習法。使兒童反復練習。以達應用之目的。

試觀私塾之教授國文。一年讀畢三四冊。我儕恒譏其進程之太驟。而無俾實用。不知彼之科目簡單。國文以外無他科目。伴之以進行。則其一往直前。絕無阻礙者。勢有必至。理有固然。而學校中之教授。往往前後不相呼應。致讀畢後冊。茫然於前後之文字。與事實者。數數觀之。是讖之者。直五十步笑百步耳。今試一檢兒童所作之文。與讀本之文。較其程度。相去幾何。語曰。取法乎上。僅得乎中。取法乎中。僅得乎下。今之國文成績。竊恐取法乎上。而發表者。不特不能得中。抑且得乎下。且等於零也。此其故。固由於現時讀本文法程度太高。致兒童不能追隨。其後。然吾儕未能多用復習方法。恐亦不得辭其咎。是故最良之教授國文。遇文法之相似。或相反者。必時時回顧。遇事物之同類者。必多方比較。此教授中復習之一法也。若授畢一單元後。加以復習一次。其效亦

研究 各科教授革新之研究

十六

甚著。又有學期之始末檢查。其理會之程度如何。或將固有之材料彙類而統一之。同時增進其鄉土的實用的知識。俾兒童得類化作用。造成有系統之概念。儼如圖書館中預藏圖書若干。新得之籍。因類相從也。不特讀法為然。即作法書法亦當如是。

以上云云。雖屬老生常談。教者苟循是。進行絲毫。弗懈。收效必宏。我之曉曉於筆墨者。良以有所感觸。故不察言之過甚。抵觸衝撞在所不計。然我豈所無指而云然哉。今當更述與國文教。長有直接關係而為近今最大之問題。以與諸事商榷焉。

一 改國文為國語

我國文學之精。遠早為世人所公認。惟因其過於艱深。遂

為物質文明之大阻力。而小學國文之不易入手。影響尤大。故今之倡為國語者。洵為根本解決之問題。而以教科書為着手之第一步。尤為根本之根本。雖然。豈易言哉。教科書既改為國語。則教科書以外之。章雜誌等。能強其一。一皆用國語。而為學生流覽之用。參考之資乎。教科書既改為國語。則教授之時。無所用其講解。能強其一。一以國音讀出。而為全國通行無阻之言語乎。我以為為改教科書為國語。體裁未始不可。特提倡國語之機關。實苑國語之方法。先當討論。研究而作。並行。練之前進。則俟諸十年。

以後或有效力可言。否則徒勞無功耳。然則此過渡時代，一面改淺文句法，式。一面增高言語程度。不容或疑矣。彼三代秦漢之文直記載

當時普通之言語，故絕無牽強釘鉅之弊。以今人模倣古人口吻，何乃愚甚。此文句法式之不可不先改淺者，改淺之法，以切近今之普通語為準，更有進者，今之主張國語，率以京語為唯一之依歸，不知北京雖為外省人聚集之地，積習相沿，幾自成爲一種土語，試思如以女兒為姑娘，以醫生為大夫，揆諸字義，亦未見允當。然今日不言國語，則已苟言國語，先當推廣注音字母，並以確定標準語為要圖。我之主張增高言語程度，即以此。

一改良文字。所謂改良文字者，非臆造新文字，實欲復舊時簡明之文字。蓋目

擊近世流行之字，去古愈遠，愈難知其創造之意。蓋不知字之孰為象形，孰為指事，孰為會意，孰為諧聲，孰為假借，孰為轉注，雖謂之一字未識，無以過之。因之致於國文時無出用其理解之方法，使兒童明瞭某字之形體如何組織而成，則亥豕魯魚之誤，目必層出不窮，莫由抵制。無他，實機械的記憶之結果耳。今欲改良文字，未免駭人聽聞。

惟欲便於教授適用。理解者不得不由此着手。茲姑舉數字以為例。

從改从六。六書精蘊作此寫。二人順行。自無違背之。許氏說文作楚。訓為隨行。从从。其義尚顯。今變為從。不易分解。改从六。六書精蘊。

草改艸。徐鉉以草為皇之本字。艸从二艸。艸木初生也。象一屈形。有枝莖也。改此則與通行之廿頭字。可以統此。

別改爻。許氏說文木作剛。訓為分解。从刀从刀。取刀剔肉離骨之。今寫為另。更不可解。然骨肉相離。人生最慘之事。不敢言。亦不忍言。故从古孝經胡氏干文之寫法。从重八。八象分別相背之形。

隣改𡩇。六書精蘊作此寫。意謂比屋而居也。从二口。口即圍。東二口相並。象兩家墻垣之形。

鳥改鳥。鳥非四足。小篆寫為鳥。象形。鳥之足。偁七。从七。改。可與馬字不混。蓋鳥二足。馬四足也。

氣改气。小篆作此寫。象形。今加入米字。不知何指。不如去之。

上改上 古孝經作此寫。古文作二。然與一二之二易混。不敢从。

下改下 古孝經作此寫。反上爲下。

主改、許氏以主調證火主也。象主形從、亦聲。與今通用之義無關。不如改爲、者有所絕止、而識之也。與今之、意、宰、客張等解均符。

地改逕 希裕略古作此寫。許氏說文地從土也。聲也。與地之聲不類。不易教授。段氏以坤道成女。元牲之門。爲天地根。故其字從也。解之也。女陰也。本義未嘗不當。但不便教授。不如從山水土。而得上之聲。較爲明瞭確切。

總之我之主張。非敢與人異也。蓋文章取乎古。愈覺高深。文字取乎古。反覺淺顯。今所示者。不過十字。其他應行改革者。就我所知。以日常通用言之。恐不止數百。以之教授。不較爲明瞭乎。且當與國語問題同時推廣。則今後之讀書識字。難乎易乎。不待知者而知矣。若欲輯成專書。姑俟異日。

(未完)

世界新知識

研究 各科教授諸君之研究

自動車上之麵包燒製場

美國有雅威伊兄弟兩人合製一物名爲移動軍用之麵包燒製場。以應戰時之急需。其法維何。即就普通所用之自動車中。增加最新式各設備。以之製造麵包。用充行軍之食品是也。

車中設備極爲完全。如搜捏麵包屑粉之機械。如製成麵包模形之機械。如斷切適宜麵包之機械。此外麵粉貯藏所用之度量衡。及麵包燒製時所用之各器具。無一不備。且自麵包粉至製成麵包止。所有工作均按其順序。而以機械爲之。並能適合於衛生也。

司機者增加五人在自動車中。執此業務。歷一小時。得備麵包六千個。以充三萬人之所食。其所生之動力。乃利用自動車中之發動機。有時動以電力。亦無不可。且依此機械。燒成麵包。無論模型大小。而所用之鐵則以此其所以稱便也。

此項製造麵包之機械。最便於旅行。且前某某爲實地之試驗。自洛森志爾斯至蒙德雷行程歷五百英里。始抵桑港。其間卒以極短之時間。得燒成多量之麵包。而無一愆。試美國陸軍部亦認此機械。在軍事上爲最有效。並派亞美赫伊加斯學校教員二人。隨同實地試驗。從實實際調查云。



讀武訓傳書後

南鄉第一高等小
學校三年級學生 王啓文

嗚呼。吾嘗直溯古今。橫推中外。凡貧困之人。為詐騙盜賊者最多。其能固守困窮以孝養父母。且見善勇為者。何其鮮也。甚或有家資千萬。而不肯拔一毛以利天下者矣。夫貧者以其衣食之不足為善。固難而富者之為善則易耳。奈其徒知一己之食甘衣美。獨樂其樂。而不一思他人之苦。此其所以不為耶。嗚呼。余讀武訓傳。而不禁深有所感焉。若訓之為人。殆所謂重夫人而輕夫己者哉。當其幼時。家貧喪父。四五歲即行乞以養其母。此亦古今之所僅見者也。及喪母時。方七歲耳。而其欲有所為之志已基於此。故日食粗糲。不以為苦。卒能儲錢盈百千。創學校至三十餘所。選人之蒙其益者無數。而彼一無矜驕之氣。仍行乞以終其身。謂非不世出之奇士可乎。彼常人四五歲時。不需父母之扶持已難矣。而況於養親乎。殷富者能以己財謀公益已鮮矣。而況於

成續

一、丐乎。然則訓誠不世出之奇士也。余今年十餘矣。父母尚未能奉養。益衆之事。尤無
論。今讀此傳。深深可愧耶。夫一丐也。而其所行者。乃不啻挾泰山以超北海之烈。嗚
呼。何天下之人之能遠此丐者之寡也哉。

讀桃花源記書後

南鄉第一高等小
學校三年級學生 王啓文

嘗讀桃花源記一篇。晉陶淵明先生所作也。寫其景如仙境。佳其地如福地。初幾以為
誠有此事者。後復深思。乃知為先生之寄意耳。蓋當秦之時。刑法暴虐。天下騷擾。人民
困苦。親屬離散。其亂極矣。晉亦自瑯琊王東渡建康之後。五湖侵擾於北部。割擾夏土。
晉室僅得偏安東南。內廷又紛紛不寧。任用小人。貶謫才士。當此之時。其亂又豈讓於
秦季乎。嗚呼。明自時歟。辭官躬耕。寄意物外。故作此文。假秦人避地不出。遺遙世外。不
顧朝代之變遷。惟怡然以自樂。而明其疾世厭亂之志。謂欲得如桃花源之主人。離污
濁之世而入清淨之鄉也。嗟夫。中國今時之紛亂。其視晉為如何哉。雖為民主國。而權
多操於獨夫。污吏之掌。南北紛爭。不啻手足之相殘。外人又復操縱於其間。舉國昏醉。
莫知死所。吾斯時雖手無寸鐵。猶不肯坐待其僵。奄忽而與之偕亡。蓋人生之所宜然。

也。乃淵明以有才之士。奈何因世亂而欲遁哉。夫處國家危亡之時。其能繫于鈞一髮而幸不至於墜者。人心不死耳。故有財者宜以財助。有學者宜以力助。如斯方不愧爲國民也。即國有小人盤踞。亦宜竭吾力誅勸之。以效益於國。待其治平之時。爲藥力。長爾何必區區尋此桃源耶。范仲淹曰。天下之憂而憂。後天下之樂而樂。斯言也。吾敢舉以質諸陶先生。

教育普及說

南鄉第一高等小學校三年級學生 王啓文

今之言強國者。輒曰。惟得有賢總統。賢官吏。乃能治我中國。苟既得賢總統。賢官吏。而國尙不治者。未之有也。吾謂不然。夫有賢總統。賢官吏。國運雖一時隆盛。然不過一時耳。如秋、冬之雨水。不久則涸矣。故外覲徒增榮輝。而人民之苦猶故也。是奚益哉。故強國之本。首重強民。譬諸一家。在下者勤務儉節。長家者棄之可也。若下者昏庸。怠惰。則雖有賢德之長家者。亦未必其能治也。人民能自謀樂利。官吏棄之可也。而況汚濁之官吏。民尤可以推覆之矣。然若人民野蠻無識。則雖有賢德之總統。官吏又安能必其能治哉。然則民何由而強也。曰亦惟教育普及而已矣。夫人民程度智識之高下。淺深。

成續

乃教育普及與不普及之效也。人民程度既淺且下，其國尚可以立乎。昔歐洲有所謂德國者，舉國人民皆其中等以上之智識，宜乎其國之強也。我國國民居都邑城市之區，曾經受教育者不過十之三四。若山簪之間，則百中尙無五六人耳。且女子尙不預其數焉。然則欲國之不弱也，豈可得哉。蓋教育普及則人民之智識廣博，技能嫻熟，使人人能知國家之事，因激發其愛國之心，思既能自謀衣食，且復愛衆樂羣，則其國烏有不強者耶。嗚呼！今人多談強國者矣，而教育普及之事，乃未嘗有人焉。肯多道之者，豈其所云強國者非強國之謂歟。然則其必欲有賢總統賢官吏也，宜矣。

普照寺遠足記

南郡第一高等小
學校三年級學生 王啓文

普照寺距省二十餘里，昆明、南鄉、羊埔、頭村之一刹也。昔山面野風景殊佳，歲己未余就學官渡，秋高初七班約期舉行遠足於是焉。屆期天陰未雨，氣候極和，八句半鐘諸生皆衣制服，列隊操場，九時起程，校旗國旗隨風飄揚於前，步法與歌聲相應，應和悠揚，不絕道旁觀者，頗為擁擠，經長街，抵凌雲閣，東折沿河堤行，無何過西庄車站，而至小板橋，更向東行，仰觀松栢雜木，濃蔭參天，如行深谷，俯視河水淪渾作微浪，遍野禾稼

蒼黃行數十步。下岸入畦行。路蜿蜒。隊形如長蛇。殊有可觀。未幾遙見一山之巔。綠竹漪漪。中紅牆微露。而普照寺即在其間矣。整隊入焉。國旗交叉懸於門。庭中花草甚多。佛殿圍以石欄。上刻花紋人物。頗工細。休息片時。遊覽既周。乃集合同登山巔。至其平曠之處。或曰。此所謂祭祀臺也。形勢頗高。遠近景物。一一可觀。其清明如鏡者。演池也。似佛臥。其潔者。太華山也。房舍櫛比。省垣也。田野間蒼黃而渺茫者。遠而不知所至。極也。於是逸興適飛。臨風長歌。精神因之一暢。深得天然之趣味。誠至樂事也。日暮乃整隊而歸。嘗聞遠足之事。所以增加智識。暢達精神。凡所學各科。皆可得所。實驗今益深信矣。故略記之。

秋郊晚眺記

南鄉第一高等小學校三年級學生 王啓文

校中科學至繁。吾人神力有限。又光陰之速。如駒過隙。故各項科學。一日所受者。必一日了解之。不可略積以自病也。是以余雖於散學回家之後。輟枯坐溫習。不敢稍出遊玩。於體育。殊多缺陷。然當此清秋傍晚。蚊蚋繁殖。若仍枯坐斗室之中。則此轟轟震震。耳者復安可耐。故不得不出外遊眺。以恢復其精神焉。一夕飯後。雨新霽。張趙二友。歡門。

成績

來邀。遂相偕西行。出村數十武。則覆瓿黃。一望無垠。落日。反照。水中游魚。歷歷可睹。仰見東北雲際。忽現五彩長虹。屈曲如弓。美麗奪目。良久乃散。復徐行上寶象河堤。河水淙淙有聲。岸上栢樹屏列。青幽澗澗。翠鴉飛鳴。徘徊其間。俯視則綠草未凋。平鋪如茵。遂相與席坐其上。放目而觀。則遠近奇山。峻嶺。村茅舍。樹木雜草。皆紛至沓來。不啻天然之畫圖也。久之遙聞大聲隆隆然。汽車已蜿蜒如蛇。而漸近車首。煤燈亦已燃矣。乃踏歌携手而歸。因記之如此。

擬上周師漢章書

南鄉第一高等小學校三年級學生 陳佩

漢章老師台鑒。自吾師之投考南京高等師範。以至於行也。皆未嘗為生等一言。乃至東裝載道矣。生等尚未有知其故者。惟放眼相視。默嘆而已。豈不悲哉。昔者在校。則日受師之訓勉。勤勤講誦。及至備行。乃未能遠送郊。亦未得片言相贈。致生等對吾師之情之誼。毫無能報其惘悵。真何如然。更念之。苟其徒假一時之意氣。久而遂忘。則雖當時遠送數千里外。抑何益乎。生等自吾師遠行後。累欲奉書問訊。一切然為科學所累。有願未遂。雖心之思矣。乃不能得所舒發。是則竊自鬱鬱耳。自吾師別後。核中新聘

范陳二師繼主教務。陳老師教授新班學生等。則范師所教也。二師任教。殆皆以熱心爲本。於功課之餘。命生等購買各種書籍觀覽。又好談古今英雄豪傑故事。及我國今日時局。並內治外交失敗原因。生等未嘗不感激而泣下也。又告生等。以今日新文學之大勢。且命試習之。復公共購報。以備閱覽。於以得知國內情形之變易。社會之新。聞學術之發展。蓋非復坐井窺牖之見矣。又共立自治會。以提倡獨立自尊之精神。重興愛國會。以祛委頓之習。每星期三日。則集全校學生。加以訓話。皆其有關於學問道德者也。昔吾師之去。生等竊懼繼者非人。今得此二師。足以慰吾師之熱忱矣。生等甚欲聞吾師此行沿路之狀況。及南京之風土人情。尊校中所授之學科等。荷吾師不棄。幸祈一一世信告知。使有所觀感。豈不幸哉。吾師將來學成。出而爲國效力。揚名字。由生等得追隨。左右。其快更當。何。蓋。良。吾師今已受最高之教育。求高超之智識。探深。願之學理。而其目光之廣。學問之博。志氣之壯。又非他人可比。當今國危若此。將來。強。國。豪。傑。非。賢。師。而。又。誰。屬。乎。即。不。如。是。歸。而。改。良。風。俗。創。辦。學。校。以。造。就。人。才。提。倡。實。業。而。爲。國。民。生。利。固。亦。國。家。之。幸。福。而。大。丈。夫。之。所。當。爲。者。也。生等今日學問雖鮮。習。

成續

識雖卑。然仰慕吾師之芳蹤。固亦欲立志求學。周遊世界。以廣眼目。雖或非力之所能。達然終亦不敢有愧於吾師。數年之教訓。耳地處邊卑。風氣晚開。是以智識狹隘。甚願吾師常以書信。賜之訓誨。以開廣啟發之也。秋風漸肅。萬萬珍重。紙短情長。不盡欲言。

敬請 文安

學生陳佩謹啟某月某日

讀書之樂

由鄉第一高等小陳佩
學段三年級學生

苦事人之所惡者矣。既爲人之所惡。豈復有肯爲之者乎。雖然事固有苦。而豈遂無可樂者哉。樂者又人之所欲也。樂事者所以逐吾人之苦痛者也。人有不求樂者乎。然可樂之事繁矣。舉其大者。則凡農工商皆有樂。農居曠野之區。空氣清暢。攝養適宜。故身健康。而山川之勝。風景之美。天然趣味。得恣意領略。能如此。尚不樂乎。工人每作奇品異物。以獲利。重羣工不能及。則其樂亦在其中矣。而商人之可樂尤甚。通商各國。可使目光擴張。以補智識之狹隘。促思想之發達。更可知世界之潮流。新事不亦樂乎。雖然如是種種。又安能及讀書之樂哉。夫人生知識。得自天資者極少。而其中大半皆由學問得來。苟不讀書者。不識不知。終身限於睡夢之區。何能知夫世界事理乎。讀書者

則可補此巨憾矣。此其樂一也。且不讀書之人。每易受他人之欺侮。受他人之陵迫。終身惶惶。不能得志。而讀書之人。則不然。此其樂又一也。況讀書者。既受文明之教育。則其目光高大。智識博。道德亦超乎衆人之表。又豈不讀書者可及哉。則其樂更自無窮矣。而世人幼時。每多以讀書爲苦事者。彼蓋備受師之責罰。及日勞腦力。而不得自由。於是乎遂以爲苦事耳。然彼不知此所謂苦者。實將來致其至樂之道也。苟異日學問有成。而爲社會生利。或效力於國家。盡一己之責任。以垂名於萬世。此方爲大丈夫之所樂者也。然此豈不讀書者可多得者乎。吾輩少年。其亦知所以勉哉。

自立說

南總第一高等小學校二年級學生 蘇希堯

松柏挺生山谷。幹凌霄漢。經數百年而不朽者。以其能自立也。蒿蘿長附竹木。遇風摧而摧。危委頓者。以其不能自立也。惟人亦然。苟能自立。則雖處艱難。患難之秋。未有不安然自如。若拔在青雲之表者矣。不能自立。則雖處昇平無事之時。未有不敗壞決裂。若抑在深淵之下者矣。可知大之處世。望人者。不徒恃人者。不久在人之勢。不足恃己之勢。乃足恃若己之勢。屈於人而舍己之勢。以依人之勢。已之力。弱於人而舍己

成 統

十

之、力、以、侍、人、之、力、則、天、下、事、未、有、不、窮、者、也。故、欲、自、立、必、自、無、依、賴。始、欲、無、依、賴、必、自、知、恥。姑、孔、子、曰、行、已、有、恥、所、以、勉、人、樹、己、以、自、立、也。夫、行、已、者、行、己、之、志、立、己、之、綱、領、也。有、恥、者、恥、其、不、如、人、則、足、以、勝、人、而、自、立、之、道、亦、即、藏、於、其、中、也。已、有、所、已、當、立、已、以、爲、重、寧、使、人、依、已、而、不、可、使、已、依、人、也。已、有、所、恥、當、恥、已、之、不、足、而、卓、然、自、立、之、性、因、之、以、興、則、固、已、超、人、一、等、矣。若、夫、依、人、爲、事、者、豈、能、如、是、日、其、所、依、者、亦、不、能、常、盛、有、時、而、衰、不、能、常、存、有、時、而、亡、一、旦、驟、失、所、依、則、其、害、將、不、知、伊、於、胡、底、矣。嗚、呼、此、特、論、個、人、依、之、不、可、常、耳、抑、有、甚、焉、昔、者、春、秋、之、末、晉、方、主、盟、諸、夏、宋、謹、事、之、彼、其、心、自、以、爲、得、所、依、矣、及、阨、於、楚、師、析、骸、易、子、日、望、晉、援、乃、晉、迫、於、狄、坐、視、而、莫、能、救、也。當、時、諸、侯、之、強、盛、者、宜、莫、如、晉、晉、猶、不、可、依、况、其、他、乎、嗚、呼、此、猶、謂、外、人、之、不、足、依、耳、抑、又、有、甚、者、焉、昔、魏、孝、武、奮、於、高、歡、所、恃、者、字、文、泰、耳、一、旦、脫、身、虎、口、杖、策、入、關、捨、所、畏、而、得、所、依、天、下、之、幸、有、過、是、乎、然、孝、武、之、禍、乃、不、在、所、畏、之、高、歡、而、在、所、依、之、字、文、泰、以、是、論、之、雖、至、親、信、之、人、亦、不、可、恃、而、天、下、之、禍、實、半、生、於、所、依、也、噫、吾、儕、豈、可、不、力、圖、所、以、自、立、者、哉、

盜過起台村記

西鄉明創第二國
民學校四年級生 **李呈盛**

吾以路遠。膳宿校中。八月十二日黎明。忽聞敲校門聲。余以為校役不之怪。遂開門。納之。乃盜也。數約二百。衣裝異常。頭似笠。身衣黑衣。足踏草履。腰圍子彈。肩荷快槍。盜婦二。各負孩。一未幾。蠟集校中。口稱楊天福之弟兄。以種鴉片為由。逼粟樂山師良久。乃去。噫。雖無擾害。亦頗危矣。

記安甯三百縣勦匪隊至起台村事

西鄉明創第二國
民學校四年級生 **李才**

十二日辰時。盜既去。吾以為安。然無事也。日將暮。勦匪軍至。數以千計。蔓無約束。散入人家。買食。為山估。奪財物。侵擾不堪。村人報隊長。隊長應曰。乃他棚也。非我棚。也不許妄說。草誦一符。而去。嗚呼。前門出虎。後門進狼。此之謂也。豈真正之勦匪軍哉。

盜過起台村記

西鄉明創第二國
民學校三年級生 **李文源**

中秋前二日。天將明。披衣下牀。推窗遠望。見前山林中。盜數百。馬十餘匹。洋洋而來。愈望愈近。皆身衣黑衣。肩荷快槍。腰圍子彈。森嚴可畏也。吾懼其害。乃隨村人。逃入後山。避之。

問北教場剿匪隊至是義軍否

成鎮

答曰義軍也。方至我村探匪形跡。村中居戶曾未涉足。一縷不取。買午餐畢復往追。較之奸淫劫奪者人品遠矣。

西鄉明劍第二國民學校三年級生

十二

說銅鐵之利孰大

中鄉雄川第一國民學校三年級生 孫彩

鐵利大銅利小何也。釜鑊犁鋤皆非鐵不成也。且鍊鐵為鋼可製機器鎗礮。今之戰艦又競用鋼甲。豈若銅之為用僅以製器皿造錢幣哉。蓋銅鐵皆有用然用途之廣收效之宏則銅固不如鐵也。



縣立師範學校定第六班預科新生榜示

昆明縣勸學所為榜示取錄預科學生事，本所暫試投考縣立師範學校本部第六班預科學生，業經選定校核，實行取錄學生吳永培等七十八名，收學入校，俟上課兩星期，再憑課程甄別，照額核定，呈請咨補，合將取錄學生姓名，列榜曉諭，所有取列學生，應各於發榜次日，請同殷實妥保，出具保證書，並填寫志願書呈備彙卷，即於本月二十二日，即陰歷二月初三日，齊集來所，憑卷分派宿舍，一同入校，二十三日舉行始業式，二十四日，收學上課，務各遵照，勿違，至榜者，

附錄 縣立師範學校定第六班預科新生榜示

計開

取錄預科學生七十八名

- | | | |
|-----|-----|-----|
| 吳永培 | 李森 | 梁維棟 |
| 馬宗武 | 趙繼 | 楊椿 |
| 栗國賢 | 李與祖 | 張燭鑑 |
| 楊文彰 | 張學仁 | 李能 |
| 蘇慶 | 楊錦 | 薛琨 |
| 楊文學 | 張榮祥 | 甘汝棠 |
| 許華昌 | 段顯極 | 徐光銓 |
| 李華 | 王華 | 嚴鎔身 |
| 王存德 | 陶和清 | 戴紹芬 |
| 張應聰 | 孫耀祖 | 孫桐 |
| 王顯 | 韓元 | 楊春茂 |
| 朱光 | 徐培厚 | 張薇 |
| 李正邦 | 羅錫章 | 李華 |

第 三 卷 第 七 號

附錄 縣立師校取定第六班預科新生榜示

李 芳	張 乘 乾	楊 春 芳
畢 應 鼎	楊 湘	羅 鴻 翰
陳 桂	李 春 榮	尹 謙
陳 士 俊	羅 慶 生	安 相
周 恩 濤	何 作 賓	徐 寶 興
田 兆 穗	傅 銳	畢 有 威
孫 桐	任 亮	李 恩 潤
張 連 高	羅 惠	陳 慕 孔
那 榮	楊 光 第	樊 毓 寶
寶 爾 順	劉 振 綱	駱 尙 驥
郁 才	成 蔭 齡	孫 孝 祖
黃 珍	范 煊	栗 馨
楊 國 臣	趙 思 良	王 光 鑒

除榜列學生七十八名外其餘未經取錄學生在前呈
驗之証書相片均着於本月十五日自午前八句鐘起

至午後四句鐘止各執收據來所領取以憑核對發還
勿或延遺自誤

右 榜 通 知

民國九年三月 日

本月刊登廣告規則

一、本月刊登載之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

價冊	價目	
	冊數	冊
全頁	四元	十八元
半頁	二元	九元
		三十五元
		十七元

中華民國八年七月出版

定價每冊貳角陸仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除容載法令章牘外特隨時選錄與教育有關之文字借資本屬學校改良考鏡凡我同志諸君如肯以關於教育文稿惠賜本處無論篇幅長短自當選登以副雅望但原稿登載與否概不檢還倘承大教實爲厚幸

勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相獎勵之利益凡高等小學各年級及國民學校四三年級學生作文成績如果優異尙冀蘇城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處又啟

1920

年

第3卷8期

昆明教育月刊

第八號

第三卷



366
6000

昆明教育月刊第三卷第八號目次

文牘 言論 教材 實驗 報告 專件 研究 講演 成績 附錄

昆明縣公署訓令四件
勸學所佈告一件

教育界之眼光

黨參種植法

學校兒童心理檢查法

民國八年第二勸學區第一次視查報告書

民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

我教鼓勵兒童練習小字之經過

各科教授革新之研究(算術)

石炭他兒及人造色素之概要

師範生作文成績六篇
小學生作文成績十七篇

昆明學生愛國要刊例言及發刊詞

李廷翰

陳知遜

太玄

趙坤

程曾矩
俞子夷
劉鍾平



昆明縣公署訓令

一件奉 省公署准教育部咨令國民學校二二年級先改國文爲語體文訓令

案奉

雲南省長公署第一百六十號訓令開案准

教育部第三八號咨開爲咨行事案據全國教育會聯合會呈送該會議決推行國語以期言文一致案請予採擇施行又據國語統一籌備會函請將小學國文科改授國語迅予議行各等因到部查吾國以文言紛歧影響所及學校教育固感受進步遲滯之痛苦卽人事社會亦欠具統一精神之利器若不急使言文一致欲圖文化之發展其道無由本部年來對於籌備統一國語一事既積極進行現在全國教育界輿論趨向又咸以國民學校國文科宜改授國語爲言體查情形提倡國語教育實難再緩茲

文牘 昆明縣公署訓令

文牘 昆明縣公署訓令

定自本年秋季起凡國民學校一二年級先解國文爲語體文以期收言文一致之效相應咨請查照轉令所屬各校遵照辦理可也此咨等由准此合行通令仰該知事即便轉飭所屬各校遵照再據本署教育科陳閱教育部普通司函內開此項辦法便因屆本年秋季時三四年級習用文言已久一律改授語體恐於教程不相銜接轉滋窒礙故先從一二年級實行并非語體限用於一二年級而三四年級專用文言一俟現有三四年級畢業後應即一律改授語體文以昭劃一等語併飭知照此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭各學校一體遵照此令

民國九年三月

九

日

縣知事魏 銀

一件奉 省公署准教育部咨令各學校採用學校練習語言辦法訓令

案奉

雲南省長公署第一百四十號訓令開案准

教育部咨開爲咨行事據國語統一籌備會條陳學校練習言語辦法請予採擇施行

等情前來查教授國文語言當與文字並重本部於中小各學校令施行細則及節範學校規程內均經明白規定該會所陳辦法三端頗合語法教授之用相應摘鈔原件咨請貴署查照轉行所屬中等以下各學校注意採用俾收言文並進之效此咨並附抄原件一件到署等由准此查附咨練習語言辦法頗足以輔國文教授法之不逮合行抄發通令該知事即便轉飭所屬各校查照採用以爲修練語法之助切切此令計發附抄一件等因奉此合行抄單令仰該所即便轉飭所屬各學校一體查照採用此令

計抄發附抄一件

民 國 九 年 三 月

八

日

縣知事魏 錕

練習語言辦法

一修練語法宜利用相當之機會也 學校之中按照學科分時授業語法既非專列一科故修練之方當利用相當之機會竊思學校中關於授受兩方可得修練語法之

文 附 昆 明 縣 公 署 訓 令

文牘 昆明縣公署訓令

四

機會者其要項凡三

(甲)於作文時練習文言體文字之外兼行練習口語體文字

(乙)教員學生共同組織辯論會演說會談話會

(丙)學校中多備語體文之書報

(二)修練語法應採用適宜之形式也 學者程度不齊在甲程度所宜者未必即宜於乙程度故於表示語法之形式亦應斟酌學者程度為適宜之措置竊思如問答法範語法較宜施行於低程度如討論法獨演法較宜施行於高程度他若對話法聽寫法無論何程度皆可施行第應伸縮其範圍耳茲更分別說明之如左

(甲)問答法 或由教員問學生答或學生問教員答參互行之

(乙)範語法 凡較難組織之語言教員注意於選詞及詞位口述範語令學生復述以簡確明瞭為主

(丙)討論法 任舉一事項令學生各抒意見自由討論教員亦可以平等地位參加其間

(丁)獨演法 令學者舉平時所聞見所經歷或思想所存各自單獨演述之

(戊)對話法 二人以上或討論學業或尋常酬對皆無不可

(己)聽寫法 一人(教員或學生)口述語言他人以筆記錄不僅修練語法亦為溝通言之助

(三)修練語法應有適宜之指導也 此可分指導之要點及訂正之方法二者述之
(甲)指導之要點 對於實質方面首宜整理其思想使之明瞭而確實對於形式方面當注意其發音及語法之組織如有方言有訛言必隨時矯正至其發音時之態度亦不可不注意及之

(二)訂正之方法 在教師方面者可兼用一般訂正與個別訂正在學生方面者可令自己訂正或相互訂正

一件奉 省公署令各學校查照採用新體國語教科書訓令
案奉

雲南省長公署訓令開案據上海商務印書館有限公司經理高鳳池呈稱為新體國

文獻 昆明縣公署訓令

六

語教科書懇請通飭采用事竊以國民學校教授國文每苦於言文不一致而解釋爲難實爲教育上一大阻碍全國教育聯合會第五屆開會於山西省城有推行國語案第四項凡國民學校國文教科書應即改用國語云云國語統一籌備會亦有將小學國文科教授國語案先後呈請

教育部採擇施行本年二月十二日

教育部訓令各省教育廳轉令各省小學校自九年秋季起凡國民學校一二年級所用教科書先改國文爲語體文以期收言文一致之效等語是小學國文科改爲國語各省已奉明令辦理敝館特請教育界之熟習國語學者編印新體國語教科書完全以國語編輯並加入注音字母已出四冊遵奉教育部審定在案夙仰貴省提倡教育積極進行此種新體國語教科書既可正音又可習語確係現在小學需要之書茲謹檢樣本二份呈請通飭采用似於普及教育統一國語不無裨益伏乞批示祇遵謹呈計呈新體國語教科書四冊兩份等情據此查昨准

教育部第二八號咨內開自本年秋季起凡國民學校一二年級先改國文爲語體文

以期收言文一致之效等因業經於第一百六十號訓令通飭遵照在案茲該館編輯此種新體國語教科書既經

教育部審定所請通飭採用之處應准照辦除批咨外合行令仰該知事即便轉飭所屬各校查照採用可也此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭所屬各校查照採用切切此令

民 國 九 年 三 月

二 十 六

日

縣知事魏 銀

一 件 奉 省 公 署 准 教 育 部 咨 頒 行 新 式 標 點 符 號 全 案 訓 令 案 奉

雲南省長公署訓令第二百四十號開案准

教育部咨開據國語統一籌備會函送新式標點符號全案請予頒行等因前來查原案內容遠仿古昔之成規近採世界之通則足資文字上辨析義蘊補助理解之用相應檢同印刷原案二十五冊咨請貴署查照酌量分配轉發所屬各校俾備採用計附

文獻 新式標點符號案

八

原案二十五冊等由准此查新式標點爲近時閱覽書報所必要合將原件補印令發仰該知事即便轉發所屬各查收備閱可也此令計發新式標點符號一冊等因奉此合行令發仰該所即便查收備閱此令

計發新式標點符號案一冊

中華民國九年三月

二十三

日

縣知事魏 銳

新式標點符號案議案

一、釋名

本議案所謂「標點符號」含有兩層意義。一是「點」的符號，一是標的符號。「點」即是點斷，凡用來點斷文句，使人明白句中各部分在文法上的位置和交互的關係的，都屬於「點的符號」又可叫做「句讀符號」。下條所舉的句號，點號，冒號，分號，四種屬於此類。「標」即是標記。凡用來標記詞句的性質種類的，都屬於「標的符號」。如問號是表示疑問的性質的，引號是表示某部分

是引語的，私名號是表示某名詞是私名的，舊有「文字符號」「句讀符號」等名稱，總不能包括這兩項意義，故採用高元先生論新標點之用法一篇「法政學報第八期」所用「標點」兩字，定名為「標點符號」。

二、標點符號的種類合用法

中國文字的標點符號很不完備。最古只有「離經辨志」的方法，（見學記。鄭玄注，離經，句絕也。）大概把每句離開一二字寫，如宋版史記的索隱述贊的寫法。漢儒講究章句，始用句讀，（何休公羊傳序云，「援引他經，失其句讀。」周禮注「鄭司農讀「火」絕之。」讀字徐邈音豆，（見經典釋文）又稱「句投」，（馬融長笛賦）又稱「句度」。（皇甫提與李生書。）大概語意已完的時候做句，語氣未完而須停頓的叫做讀。但是漢唐人所用的符號已不可考見。祇有說文有「」字，說是鈞識用的，又有「、」字，說是絕止用的，不知是否當時的句讀符號，唐末五代以後，有了刻版書，但是大概沒有標點符號。到了宋朝，館閣校書的始用，旁加圈點的符號。宋岳珂九經三傳沿革例

說「監蜀諸本皆無句讀，惟建本始仿館閣校書式從旁加圈點，開卷瞭然，於學者爲便，然亦但句讀經文而已。惟蜀中字本與興國本併點注文，益爲周盡。」增韻也說：「今秘省校書式，凡句絕則點於字之旁，讀分則微點於字之中間。」這兩條說宋代用句讀符號最明白。現在所傳的宋祖臺岳氏本五經，即是用這種符號的。佛經刻本也多用此法。後來的文人用濃圈密點來表示心裏所賞識的句子，於是把從前文法的符號，變成了賞鑒的符號，就連古代句讀的分別都埋沒了，現在有些報紙書籍，無論什麼樣的文章都是密圈圈到底，不但不講文法的區別，連賞鑒的意思都沒有了，這種圈點利沒有圈點有什麼分別。

如此看來，中國舊有的標點符號只有一個句號，一個讀號，遠不如西洋的完備。用符號的本意，千言萬語，只是要文字的意思格外明白，格外正確。既然如此，自當採用最完備的法式。因此，本案所主張的標點符號大致是採用西洋最通行的符號，另外斟酌中國文字的需要，變通一兩種，並加入一

兩種，這些符號可總名為『新式標點符號』。此外舊有的一圈一點的符號，雖然極不完備，究竟也很有用處。當此文學知識不會普及的時候，這種簡單的符號似乎也不可廢。因此，本案把這兩種符號的用法也仔細分別出來。另叫做『舊式點句符號』。附在後幅，備學者參考採用。

新式標點符號

(一)句號。或、

凡成文而意思已完足的，都是句。每句之末，須用句號。

(倒)子說。——論語。

白黑，商徵，臆焦，甘苦，彼之名也；愛憎，韻舍，好惡，嗜逆，我之分也。——尹文子。

(二)點號、或、

點號的用處最大，又最複雜，現在且舉幾種最重要的：

(甲)用來分開許多連用的同類詞，或同類兼詞。(合幾字不成句，也不成分句的，名為兼詞。)

文牘 新式標點符號案

(例) 分魯公以大路，大旂，夏后氏之璜，封父之繁弱，殷民之六族。——
左傳，定四年。君子之道，淡而不厭，簡而文，溫而理，知遠知近，
知風之自，知微之顯。——仲庸，

(乙) 凡外動詞的止詞，因為太長了，或因為要人重讀他，所以移在句首時
必須用點號分開。

(例) 凡爾器用財賄，無置於許。——左傳隱士。「凡爾器用財賄」
是置的止詞。
自躍以成其君，鄉黨自好者不為。——孟子。「自躍以成其君」
是為的止詞。

(丙) 凡介詞所管的司詞，移在句首時，必須用點號分開。

(例) 趙王所為，客輒以報臣。——史記信陵君傳。「趙王所為」是
所惡於上，毋以使下。——大學。「所惡於上」是
以的司詞。

(丁) 主詞太長了，或太複雜了，或要人重讀他，都該用點號使他和表詞分
開。

(例) 人之所以異於禽獸者，幾希。——孟。(主詞太長)

子路，曾皙，冉有，公西華，侍坐。——論。(主詞複雜)
魚，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。——孟。(主詞重讀)

(戊)用來分開夾注的詞句。

(例)公子州吁，嬖人之子也，有寵而好兵。——左，隱三。

夫顛與，昔者先王以為東蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣也，
何以伐爲。——論。

(己)凡副詞，副詞的兼詞，或副詞的分句，應該讀斷時，須用點號分開。

(有主詞和表詞，而語
意未完的，名爲分句。)

(例)初，鄭武公娶於申，曰武姜。——左，隱元。(副詞)

以德，則子事我者也。——孟。(副詞的兼詞)

民望之，若大旱之望雲霓也。——孟。(副詞的分句)

(庚)用來分開幾個不長長的平行分句。

(例)君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財者，有答

文附 新式標點符號案

十四

問者，有私淑艾者；此五者，君子之所以教也。——孟。

以上七種，不過略舉點號的重要用法。論點號最精細的莫如高元先生的新標點之用法，可以參看。

(三) 分號；

(甲) 一句中若有幾個狠長的平列的兼詞或分句，須用分號把他們分開。

(例) 白黑，商徵，臙焦，甘苦，彼之名也；愛情，韻舍，好惡，嗜逆，我之分也。——尹文子。

(又) 所惡於上，毋以使下；所惡於下，毋以事上；所惡於前，毋以先後；所惡於後，毋以從前；所惡於右，毋以交於左；所惡於左，毋以交於右；此之謂絜矩之道。——大學。

(乙) 兩個獨立的句子，在文法上沒有連絡，在意思上是連絡的，可用分號分開。

(例) 他到這個時候還不會來；我們先走罷。

(又)放了他罷；他是一個無罪的好人。

(又)這把刀子太鈍了；拿那把鋸子來。

以上各例，若用句號，便太分開了；若用點號，便太密切了。故分號最相宜。

(丙)幾個互相倚靠的分句，若是太長了，也應該用分句分開。

(例)原來的書既散失了這許多，於今又沒有發見古書的希望；於是有一般學者把古書所記各人的殘章斷句一一搜集成書。

這一長句裏的三個分句，有『既』又『於是』等字聯絡起來，是互相倚靠的分句，本不當分開，但是因為他們都是很長的，故可以用分號分開。

(四)冒號

(甲)總結上文。

(例)如(三)條之第二例，『此之謂聚矩之道』一句是總爲結上文。

(乙)總起下文。

文版 新式標點符號案

文獻 新式標點符號案

十六

(1) 其下文爲列舉的諸事。

(例) 君子有三畏：畏天命，畏大人，畏聖人之言。——論。

(2) 其下文爲引語。

(例) 詩云：『如切如磋，如琢如磨，』其斯之謂歟？——論。

(五) 問號

表示疑問。

(例) 其斯之謂歟？——論 (問)

(又) 鄉黨曰好者不爲，而謂賢者爲之乎？——孟。(反問)

(又) 其然，豈其然乎？——論。(疑)

(六) 驚嘆號

表示情感或願望等。

(例) 唉！豎子不足與謀！——史記。(歎恨)

野哉！由也！——論。(責怪)

來！吾道乎先路。——離騷。(願望)

王庶幾改之！予日望之。——孟。(願望)

(七) 引號 『 』

(甲) 表示引用的話的起結。

(例) 詩云：『如切如磋，如琢如磨，』其斯之謂歟。

(乙) 表示特別提出的詞句。

(例) 然則『可以爲』未必爲『能』也。雖不『能』，『無害』可以爲。然則『能不能』之與『可不可』，其不同遠矣。——荀子，性惡。

(破) 折號 —

(甲) 表示忽轉，一個意思。

(例) 坎坎伐檀兮，置之河之千兮，河水清且漣漪。——不稼不穡，胡取禾三百廩兮？——詩，伐檀。

(乙) 表示夾註。與(一)同用法。

文館 新式標點符號案

凡人名，地名，朝代名，學派名，宗教名：一切私名都於名字的左邊加一條直線。向來我們都用在右邊，後來覺得不方便，故改到左邊。橫行便加在下邊。私名號用在左邊，有幾層長處：(1)可留字的右邊爲注音字母之用，(2)排印時不致使右邊的別種標點符號(如：？之類)發生困難。

(例)宋徽宗宣和五年，波斯的大詩人倭馬死了。

(十二)書名號 漢魏六朝百三集

凡書名或篇名都於字的左邊加一條曲線。橫行便加在下邊。

(例)吾於武城，取二三策而已矣。——孟。

(十三)附則

(甲)句、點、分、冒、問、驚嘆，六種符號，最好都放在字的下面。

(乙)每句之末，最好是空一格。

(丙)每段開端，必須低一格。

附錄 舊式標點符號

文牘 新式標點符號案

(一) 圈號

表示一句或一分句。

(例) 子說。(新式用句號)

(又) 所惡於上、毋以使下。所惡於下、毋以事上。所惡於前、毋以先後。所惡於後、毋以從前。所惡於右、毋以交於左。所惡於左、毋以交於右。此之謂絜矩之道。(

新式前五分用分號、後以圈用冒號)

(又) 鄉黨自好者不爲、而謂賢者爲之乎。(新式用問號)

(又) 放了他罷。他是一個無罪的好人。(新式用分號)

(又) 君子有三畏。畏天命、畏大人、畏聖人之言。(新式用冒號)

(又) 君子之所以教者五。有如時雨化之者。有成德者。有達財者。有答問者。有私淑艾者。此五者、君子之所以教也。(新式第一圈及第六圈用冒號、第二至

第五圈用點號)

(又) 王庶幾改之。予望古之。(新式用驚嘆號)

(又)野哉、由也。(新式用驚嘆號)

(二) 點號

(1) 凡新式用點之處，都可用點。

(例) 參看上文點號下所舉各例。

(2) 有時可代分號。

(例) 他到這個時候還不會來，我們先走罷。

(又) 這把刀子太鈍了，拿那把鋸子來。

(3) 總起下文的冒號，如下文不狠長，都可用點。

(例) 君子有三畏，畏天命，畏大人，畏聖人之言。(此例可用圈，也可用點，如「君

子有九思」下舉九事太長了，故須用圈)

(又) 話云：『如切如琢，如磋如磨。』其斯之謂歟。

(引語之前，無論引語長短，都該用點，不當用圈)

(4) 驚嘆詞若是狠短的，可用點。

文籍 折式標點符號案

三二

(例) 唉、豎子不足與謀。

(附註) 用舊式點句符號時，別種符號雖可勉強刪去，但引號似乎總不可少，若能加上私名號，便更好了。

三、理由

我們以為文字沒有標點符號，發生種種困難；有了符號的幫助，可使文字的効力格外完全，格外廣大，綜計沒有標點符號的大害處約有三種，小害處不可勝舉：

(一) 沒有標點符號，平常人不能斷句，『書報便都成無用，教育便不能普及。』此害易見，不須例證。

(二) 沒有標點符號，意思有時不能表示，容易使人誤解，(例) 歸有光的寒花驛志有『孺人每令婢倚几旁飯即飯日睨冉冉動孺人又指予以爲笑』二十四字，可作兩種讀法，便有兩種不同的解說。

(1) 孺人每令婢倚几旁飯，即飯。目睨冉冉動。

(2) 孺人每令婢倚几旁飯；即飯，目睡冉冉動。

又如荀子正名篇說：『異形離心交喻異物名實互紐』十二個字，楊倬注讀成三個四字句，郝懿行讀成兩個六字句，意思便大不相同了。假使著書的人用了標點符號，便不須註解的人隨意亂猜了。

(三) 沒有標點符號，決不能教授文法。因爲一篇之中，有章節的分段；一章一節之中，有句的分斷；一句之中，有分句 (Clause)，兼詞 (Phrase) 嚴復譯爲『仿語』，小頓 (Pause)，高元譯爲『讀』的區別，分句之中，又有主句和從句的分別；凡此種種區分，若沒有標點符號，決不能明白表示；既不能明白表示。這些區別，文法的教授必不能滿意。

例 左傳，昭七年：

匹夫匹夫強死，其魂魄猶能憑依於人，以爲淫厲；况良霄——我先君穆公之冑，子良之孫，子耳之子，敝邑之卿，從政三世矣，(鄭雖無腆，抑諺曰，『叢爾國，』而三世執其政柄，其用物也弘矣，其取精也多矣，

其族又大，——所憑厚矣，而強死，能爲鬼，不亦宜乎？

這一長句，若從文法結構上分析起來，非用許多符號不可。若沒有符號，必致囫圇吞下去，文法上各部分互相照應的地方必不能看出來。若全用一種圈子，豈不成了十幾句了，那能表示造句的文法呢？

因爲這些害處，所以這幾年以來國內國外的中國學者狠有些人提倡採用一副新式的標點符號。鼓吹最早的是科學雜誌。科學雖是橫行的，也曾討論直行標點的用法。後來新青年、太平洋、新潮、每週評論、北京法政學報等直行的雜誌也儘量採用新式的標點。國立北京大學所出版的大學叢書、大學月刊，及模範文選、學術文錄等書也多用標點。上海的東方雜誌也有全用標點的文章。這幾年的實地試驗，引起了許多討論，現在國內明白事理的人，對於符號的形式雖然還有幾點異同的意見，但是對於標點符號的重要用處，大概都沒有懷疑的了。

因此我們想請教育部把這幾種標點符號頒行全國，使全國的學校都用符

號幫助教授；使全國的報館漸漸採用符號，以便讀者；使全國的印刷所和書店早日造就出一班能排印符號的工人，漸漸的把一切書籍都用符號排印，以省讀書人的腦力，以謀教育的普及。這是我們的希望。

馬裕藻 周作人

提議人 朱希祖 劉復

錢玄同 胡適

八年十一月二十九日夜修正。

胡適

一件勸學所佈告懲罰管理員抗不填送畢業表一案

昆明縣勸學所佈告

查學校舉報畢業祇奉核准填寫證書呈驗並非漫無期限該學校管理員亦不得玩忽將事置之高擱茲查有南六區第四校奉准畢業學生謝淮等二名西四區第三校奉准畢業學生楊嘉玉等二名自本年一月遵奉核准即函知填寫送所轉呈後又屢

文蔚 新式標點符號案

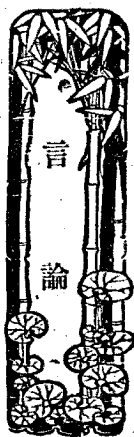
文贈 勸學所佈告

二六

次函催乃至今五月尤復抗不填送似此要件竟敢違玩若不照章懲罰將來填報各表他校亦將尤而效之其遺誤何堪設想應將南六區第四校管理員甘懷西四區第三校管理員施大章馬寶雲等各罰扣一月薪金以示懲儆即由本所應發五月各鄉校管理薪金項下扣留仍歸入學款開支此後瞬將填報統計各表如各校再有視等尋常越逾限期定即加倍懲罰以儆疲玩除呈報外合行佈告五鄉鄉校管理員一體遵照此佈

民國九年六月

日



教育界之眼光

李廷翰

教育界之眼光奚若。則教育上之設施亦奚若。教育上之設施。造就教育之效果者也。教育得收其果。其設施善也。設施之所由善。教育界之眼光。瞭也。教育之結果孔惡。或偏而不全。其設施窳也。設施之所由窳。教育界之眼光。眊也。然則**教育界眼光之眊瞭。教育之命脈繫焉。**吾思之。吾重思之。今日吾國教育界之眼光。究如何乎。

(一) 過渡派 過渡派之眼光。視教育為渡船。下船時為教育界。其登彼岸之目的。地。非教育界也。身處教育界時。日日思達彼岸。凡所設施。非求教育有良果也。求己身之速達彼岸也。沽名釣譽。引領望彼岸之見。招苟有人招之。擊楫中流。誓不返矣。讀者試各就所知。屈指計之。某也官矣。某也將矣。某也面團團作富家翁矣。

言論 教育界之眼光

言論 教育界之眼光

二

當時固教育界之人望也。若而人者。爲過去之過渡派。而現在之過渡派。艷慕之。而急取直追者。亦大有人在。心中不正。則眸子眊焉。若輩之眼光。本只謀一身之過渡。從未爲教育上一規畫者也。教育界烏能得其益乎。

(二) 餬口派 人孰能不衣食者。凍餒爲人類之大敵。勢不得不謀餬口之計。以抵制之。但人執一業。一方面固爲餬口。一方面亦當有益於社會。徒利個人而不顧社會。國家之蠹也。現教育界乎。吾國科舉未廢以前。所謂讀書人者。多數坐館訓蒙。以足其衣食。調蒙之人。又多數爲口謀。而不以造就人材爲意。世家子弟。或資格較高者。則就地方公共機關。如善堂書院之類。分占一席。以謀飽暖科舉廢學校興。而其人之思想未變。以爲學校者。吾儕訓蒙之地也。既爲地方公共機關。當年青年之書院善堂等。視吾儕讀書人。理合分其一席。衣食之教育。非所計也。而教育行政者。地方觀念太深。人情太重。又恐若輩藉舊有之勢力。合謀抵抗。亦就其意而敷衍之。且教育行政者。己身或亦爲其

中之一人也。於是糊口派之勢力。彌漫於教育界。有恃無恐。得過且過。只求無過。不求有功之人。已屬少數。其眼光之所注。一飯碗而已。教育之效果。加何若輩腦筋中。始終未嘗計及。

此兩派人。前者似爲進取派。後者似爲保守派。總之與教育界毫無關係。其眼光亦始終未及教育兩字。實不能謂之教育界。可無論焉。其可認爲教育界之眼光者。又如何乎。

(一)狹義派 狹義派對於學校以外。不復知有教育也。現在之家庭社會不良之點至多。欲改革之。愈宜加以教育。若視學校爲教育之唯一機關。希望今日之學生改革將來之社會。則現在社會之習俗。在在足以妨礙教育。教師苦口婆心。學生偶有所悟。迨罷課回家。所接觸之社會。隨在與教師之言相反。近墨者黑。學校訓練之功。悉爲社會習俗所奪。故社會無善良之習尚。學校即不能育完好之學生。即使學生受完全之訓練。不爲習俗所移。今日在校之學生。亦須俟至十年二十年始有改革社會之勢力。國勢危如累卵。至十

言論 教育界之眼光

四

年二十。年後社會始有改革之望。其能待乎。或謂社會受無形之教育。年來顯著進步。視國家之危亡。如切膚之痛。振臂一呼。應者四起。精神財力。不惜犧牲。豈曰無補。其實未受真確之教育者。有所作為。皆感於一時之客氣。隨波逐流。其真正之目的何在。切實之利害如何。皆未了解。譬如煮飯之人。知目的在飯熟。始能按度推薪。至可食而止。火否則加薪無度。非焦則僵。終無飽腹之望。故現在社會之程度。只可謂其知加薪。決不能謂其必求飯熟也。且亦不知飯至如何程度始云熟也。司教育者。宜乘此時機。於學校以外。竭力注重社會教育。以收全功。乃狹義派之眼光。只注意於學校教育。對於社會教育。不過奉行上司文告。設一場半館。以敷衍之。館不得其縮之益。場不得其場之益。演講之員。學識才力。理宜較學校教師高出十百倍者。其理由他日當別為文論之。亦視如講鄉約之奉行故事而已。事何由濟。

(二)門面派。門面派。表册章程。為其惟一之成績者也。

表册之爲物。事前須有精確之統計。事後依其統計。當謀補救改進之方。其用本

巨章程之爲物。依其習慣。證以原理。量其才力所能行。規定條文。以備實行者也。而門面派之眼。光則異。是司教育行政者。爲各方面所督促。不能不有所報告。於是對於舊有之機關。則羅雀掘鼠。東移西補。湊成表冊。詳列某項教育如何。某項教育如何。機關若干。人數若干。竭力以表示其成績。對於新增者。則擬一章程。條分縷晰。綱舉目張。以表示實已舉行其實際之如何。不問焉。辦學校教育者。舍他事於不顧。全力製造表冊。詳擬章程。小小一學校。必懸掛數十分之表冊。定一厚冊之章程。以示其詳密。章程只求其印刷成帙。其能實行與否。不問也。表冊只求其懸掛滿壁。如何考察。如何改進。如何補救。如何收效。不問也。湖北師範學校校長某先生。與我談表冊章程之事。彼云。粉飾門面之文件。竭終夕之力。即可製成多種。若欲求其實效。則一條一格。事前事後。或費數年之功。此真一針見血之言。

近來學說日繁。學校應興應革之事至多。然所謂應興應革者。亦各自有精理。乃有人焉。感於一時之客氣。以爲某事焉。高等小學舉行者多。我高等小學也。烏可

言論 教育界之眼光

六

不踵而行之某事焉。中學校舉行者多。我中學校也。烏可不踵而行之。其原理如何。應有何種之人才財力始克辦此。將來應收何種效果。皆未明瞭。推其心理。不過如前清紳宦之家。必有銜牌。官吏出行。必有鳴鑼喝道之人也。門面而已。教育云乎哉。此亦門面派之一大支也。

(三)忘本派 無樹何有枝。無果何有花。其人而文學良焉。於是以求考文學之改革法。之教授法。其人而算術精焉。於是以求考算術之改革法。之教授法。文學算術。本也。改革教授之法。由本而發生者也。今教育界之趨勢。正與此相反。日言改革教授之法。議論紛紜。莫衷一是。而於教育者之根本學識。絕鮮加以救濟。由是教育者之方法日多。而學力亦日薄。以學力之薄也。其方法往往歧出而謬誤。而忘本派之眼光。以爲談根本學識之人。事倍而功半。其腦舊也。研究方法。事半而功倍。其效速也。是日日求枝之繁榮。而不培其樹。求果之甘美。而不望其花也。此真大可怪矣。

(四)極端派 以己身爲本位。考察地方之所長。有適宜於吾者。加以審慎之別擇。

而採用焉。此正理也。而極端派之眼光異是。聞一言也。心中偶以為善。則提倡而大張之。以為當今之世。非此則不成。其為教育異乎。此者一律排除之。痛譽之。若毫無長處。可保留。可互用者。故教式本有各種。各有其長。各有其用。而有人提其中一教式。出以為只出教式。合於教授之用。強本應用他教式者。亦一律棄而不用。此於是他教式之長。永不可見。而教授之法。亦永不可完全。推其原因。由於眼光之幼稚。孩提之童。得一新物。則盡棄其舊物。而不顧亦猶是耳。

(五)盲從派 盲從派無冷靜之頭腦。熱心有益。而根本學識不足。聞人言此法善也。不審其地位如何。原理如何。亦不問其適宜於何種學校。事前當有何種預備。貿然行之。於是鄉村之學校。學生課餘有織草屨者。城市之校。亦起而效之。其原料之價值已昂於成屨。即使其品足以出售。蝕校歟。矣。人煙稀少之地。學生至少。乃有單級學校。以救濟之。或言單級之教授良也。城市熱鬧之地。亦籌設單級學校。以趨時。甚至十室之里。望衡對宇。有三單級學校者。卒至精神時間兩

不經濟。徒勞而無功。類此者至多。

(六)利用派 自知其能力之不足。設施多缺點。恐被人指摘。乃利用一種學說以掩飾之。其實學說之真相非如是也。如教員無約束之能力。學生至無秩序。一入教室。鴉飛鷗亂。教員之言語。至不能聞。乃告於人曰。吾校崇尚自動者也。干涉學生。即認爲戕賊。青年故現象如此。吾不知所謂自動者。果如是乎。提倡自動之人。死而有知。地下亦當痛哭。**利用派之眼光。只知求一種名目以自盾。**到處皆是。此舉其一端耳。

(七)見小派 見小派之眼光。**只知省錢而不求其經濟者也。**物品有一定之價值。教育何獨無之。費幾許之財力。精神始得收幾許之效果。故費百元而得三分之效果。不如費二百元而得八分效果之經濟也。浪用教育經費者。罪無可道。吾姑弗論。而見小派之眼光。其影響於教育前途者。亦甚巨也。甲鄉辦二十小學費四千元。而所收之效果。爲百分之三十。乙鄉之小學如其數。費六千元。而所收之效果。爲百分之七十。其實乙鄉之用錢。經濟教育良也。而甲鄉之

人必自詡以爲辦理得法人亦從而稱之不知其適爲浪用也

(八)保守派 保守派之眼光以爲凡百學術皆吾國所固有也凡百學說吾心皆已明瞭者也新學說出研究者蠶起彼以爲此即吾國某學說之支派也後生小子妄躁妄進吾儕當老成持重勿爲炫惑新方法出施行者至多彼以爲此不過如幻術之變其手法也光怪陸離旋起旋滅吾儕所守之成法顛撲不破自有特長當持以鎮靜弗使變遷**於是其所施之教育一成不變終**

鋼舊而不適於現世

猶隔年之日歷行款依然而毫無價值矣

上列八派及前述二派之人皆有害於教育者也其眼光偏而不全淺近而不遠大意宜自省而糾正者也亦有至可崇拜之教育家其眼光至明瞭而遠大

- 一 認教育爲其終身事業不以爲過渡之途徑。
- 二 對於教育有重大之責任心不僅爲糊口計。
- 三 統籌教育全局謀設施種種教育輔助學校。
- 四 求得教育之眞精神眞效果不徒粉飾門面。

五培養根本學識。然後精研各種方法以應用。
六不爲極端之主張。審慎考察。採取其適用者。
七未攷察精細。未預備充足。不爲無識之盲從。
八不利用流行之學說。掩飾其短。自欺以欺人。
九不徒以節省爲能事。費錢收效。常求其經濟。
十保守其舊有之長。常研究新方法。以求進步。

與上述之十派適相反。但至少耳。



黨參種植法

陝西陳知遜

一 黨參性質

黨參蔓草類。葉甚細。色綠。氣臭。富漿液。三月出苗。六月初旬開花。色白。結果大如小杯。子甚微。色紅。性溫補。凡高山地皆產。惟日光稍烈之地不宜。

二 黨參與地質關係

甲 土之粗密

土質粗者多含石礫。水分最易乾涸。種黨子時。或落於石礫上。一經日光。恒有不生之患。但已生之苗。尚易下根。此等地。宜先將石礫檢成一堆。再種為妙。土質過密。則石礫少。土脚深。水分足。黨苗發生固易。成長較緩。地

教材 黨參種植法

中宜挖深溝數道。消除積水。

乙 植黨適宜之地

植黨之地。粗密務宜審查。總以土質細而含有小石礫者為上。凡地必須種熟。始可種黨。否則草類蓬勃。黨苗不能發育。

丙 黨參與土色之關係

植黨之土。色紅赤。則性燥無力。水分欠缺。黨苗最難暢旺。黨參成長亦緩。青黑色之土。水分肥料固足。黨參成長亦旺。但製出之參。色稍遜。惟黃白色土。兼有黑石礫者。水分適宜。產黨最佳。

丁 不良土之改善

高山荒地。皆可開出種黨。當種黨之年。趁天氣亢陽。草木曬枯時。以火焚燒地面之草木。然後令人開挖。再將草木之根。檢至一堆。焚之。雨後如有草木發生之萌芽。再用鋤鋤去之。如此二次。即成熟地。可以種黨。

教材 黨參種植法

三 黨子播種法

甲 雪面普通種法

種黨之萌數。先將黨地挖好。草根除盡。俟下雪後。將黨子撒於雪面。雪化子即墜地。蓋黨子甚微。任手播種。每多稀密不勻。撒於雪面。則一目了然。出苗勻整。

乙 合灰種法

若值無雪之時。宜用合灰種法。其法先用白石灰末。與黨子合勻。撒於地面。撒到之處。即現白色。無則補之。此法較雪面種法尤良。

丙 特別點子法

此法為新發明之一種。其法先將地辦好。仍用白石灰與黨子合勻。用長二尺之竹筒一節。中節打穿。筒底鑽一小孔。將合勻之黨子裝入。令種者各執一筒。按三寸遠點一兜。以筒向地一置。子即落下。此法既可省種。又無稀密不勻之患。最妙。

丁 三等種法之比較

雪面合灰兩等種法。每地一畝。均種黨子二升。七年外。能出黨參六百觔。特別點子法。每畝地。僅黨子一升。四年外。能出黨參四百斤。惟費工較多。

戊 種黨時期

種黨時期。以山之高低氣之溫寒定之。山高氣寒。正二三月均可播種。山低氣溫。則以十月十一月播種為宜。

四 黨苗移植法

甲 耘苗法

黨苗過密。成長甚緩。可耘其叢苗。移植別地。苗長三寸。用長尺許。鐵鋤挖出。挖時務宜細心。不可傷苗之根部。及他苗之根部。挖出後。宜每一百根一束。以便栽時檢數。

乙 栽苗法

值栽苗期。先將地辦好。按四寸遠栽一苗。栽時苗之根

昆 蟲 教 育 月 月

部宜全入土內。始易發生成長。出參之比較。與特別點
法等。

五 耘草法

甲 普通耘草法

普通種之黨參出後。第三年始能耘草。因頭二年苗根
尚未深入。耘草時易傷黨參故也。至第三年。黨參根已
深固。按二三月間苗未出土時。用鋤將土面薄挖一層。
檢盡草根。九月又如法挖一次。自三年起至第七年止。
均宜如法耘草。不可間斷。合灰種之黨參耘草法同。

六 黨參除害法

甲 挖地鼠

黨參地內。恒多地鼠。一名窟老鼠。形如鼠。耳目甚小。畏
光。大者長四五寸。重約斤餘。入地恒深數尺。白晝不出
洞口。在洞內專食黨參洋芋等物。若不挖出。即大塊黨
參。每為食盡。黨地既有地鼠。地面鼠孔必多。用鋤將其

教材 黨參種植法

洞口挖開。以占有無。有則二分鐘後。鼠覺光射。風入。即
以土堵塞洞口。一挖即出。無鼠則否。聞有鼠深入洞。驟
難挖出者。可用竹筒機射殺之。亦百不爽一。每年總須
時時尋挖。以免鼠害。

乙 防野猪

野猪產高山。恆數十成羣。出尋食物。大者重三百餘斤。
形如豪豬。而嘴長齒利。倍之。其觸樹木。則若然而斷。人
黨參地。則以嘴入土深數尺許。擇黨參食之。亦黨參之
大害蟲也。其防法。將地邊叢林砍去。使無駐足處。再時
放鳥槍以驚之。其性靈。聞鎗聲。即相率遠避。或用毒藥
法。用仁信馬前子。滾山珠等毒藥。研末。灌入羊肉或狗
肉內。置於野猪常至之黨參地中。野猪食之。即斃。

七 黨子收穫法

甲 插棧法

黨苗至第三年為結果之期。無人經理。則苗蔓互相糾

教材 黨參種植法

繅結果甚少且難收拾其法莫妙於插棧用四尺長竹條或木條每苗插棧一支黨苗由條直上即免糾纏之弊果大子多且易成熟拾摘

乙 採種法

九月黨果變白子即成熟將黨苗摘下置於竹筐內揀破曬乾子即落出再用竹篩篩之去其殼灰子即完全取出

丙 黨子收存法

黨子取出宜用敞口木器或瓦器收存否則常有不生之患

丁 辨黨子之真偽

黨子微長形色紅有光潤者真近日子價昂貴人多以前仁子攪入色黃黑者是買時不可不慎

八 挖黨參法

黨參種後第七年七八月間參已成熟可以挖取普通

四

雪面種之黨參大參取出小參仍留地內三年又可挖取點子栽苗之參大小均勻可全行挖盡以便另植

九 製黨之預備

挖黨參時各種製黨器具均宜早先預備如製黨室烘黨架黨糶黨繩黨窠烘黨炭等務宜預備齊全以便臨時應用

甲 黨室

黨室樓高八尺長一丈四尺寬一丈由牆中開門一門側置黨架各一對由牆開窗一對以透光線窗嵌玻璃以保高溫地面挖炭爐四黨架置於爐面製黨時然炭烘之

乙 黨架

黨架以木爲之用直木四方中嵌橫木條直空八寸以便攔置

丙 黨糶

見 明 教 育 月 刊

黨實以竹爲之長三尺五寸寬二尺五寸

丁 黨繩

黨繩用麻爲之或用青藤亦可

戊 黨篋

黨篋以竹爲之長二尺四寸高二尺二寸寬一尺六寸

己 烘黨炭

烘黨用煤炭之無硫質者爲佳木炭次之

庚 製黨參

製黨器具備齊將挖出之黨參排列黨實上入黨架烘之按五分鐘上下更易一次一點鐘後取出用手揉之再入烘架如法烘製三次即成熟參然後大小兼搭均勻倒順捆之每捆重約五斤務使黨參兩端齊整捆後即收入黨篋置於無潮濕之處以免糜爛

十 黨參分類

黨參分大參白條五支紅山釘頭五類大參係黨地道

教材 黨參種植法

當年久未挖者根支肥大每支重約數斤十人名曰參干其補性功用與洋參等倍甚昂貴頗不易得白條參用五支參之大者去其粗皮即成白條五支參係七年貨大如手指故名五支紅山參係三年貨其支甚細釘頭係挖斷之參

世界新智識

教材 黨參種植法

自動車之推進機

最近美國密執安州地答羅的市。有一發動機製造會社。嘗製造一種最大飛行機。上所應用之發動機。一聞此飛行車可坐一十二人。其重量爲八百磅。其馬力爲二百。其汽筒爲十二。當試驗發動機時。特搭載重量二噸之自動車臺。用推進機使之進行。計每一小時得進行四十英里。

自動車自身。原有發動機。非用推進機使之進行。必不能得如是之速度。自動車之有推進機者。實以此爲權輿。又自動車推進方法。又有一種較前此所用之法爲完善。即用推進機。使車後兩輪迅速旋轉是也。採用此法。雖途中遇大風雪。而進行亦不因之而少阻。



學校兒童心理檢查法

(續)

太玄

第三章 學習之檢查

學習之方法有三。一、試誤法。二、模倣。三、推考。而為運動習得之根本者。厥惟試誤法也。

(甲) 試驗的學習作用之檢查 (鏡書檢查)

目的 此法之目的在於檢查試誤的學習作用。就中更以檢查知覺與運動之呼應的能力為主。

材料及裝置 取厚紙置於下圖之背後。以針穿刺星形之十二角。更即其刺孔而截。切之。則成六光星形之雛形。置之紙上。以定規用紅墨水如圖作矢形。與區劃線而為出發點。如斯者凡十一枚。

實驗 學校兒童心理檢查法

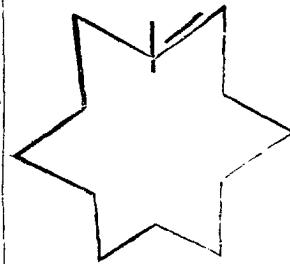
實驗 學校兒童心理檢查法

以鏡向自身而置，立於機上，與身距離約十八英寸，其位置與身之正中面為直角，鏡之大小凡平方六英寸。

以星形之紙置於鏡前，矢頭恰對於鏡之直前而來，其紙以二針固定於機上。

方法：以鉛筆之尖當於星形之出發點，受檢者握之受檢者不得見鏡外設障，隔物以蔽紙之星形。此時與受檢者曰：『以鉛筆依矢之方向循星之輪廓而行，宜迅速而弗離線界，又即或離於輪廓而鉛筆不得停止運動。』云。同時用示秒時計以測算周行輪廓之時間，若鉛筆離輪廓時而為復舊之運動，稱為訂正運動而計算其數。
時間及訂正運動之

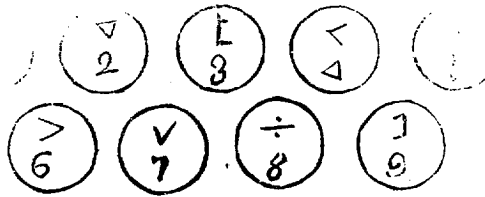
	數	第一	第一	第二	第三	第四	第五	第二
		左	右	右	右	右	右	左
男	11	169	127	103	96	80	67	88
女	23	149	127	87	76	67	65	74



減少。即為運動學習之進步。下記之表。乃華意普爾檢查加勒基 (Case) 生徒而研究其速度之結果也。

(乙) 交換之檢查

目的。交換檢查。則為檢查學習速度之一法。半屬記憶之檢查。而非專檢查記憶者也。記憶之檢查。惟一度示其材料可矣。而此之檢查。則以同一材料而數次。反復示之。以測其習慣的連絡之速度焉。



$\nabla < \text{E} \vee \square$					$\square \text{J} > < +$
$\vee \text{N} + \text{E} >$					$/ < \nabla \text{N} \text{J}$
$\text{J} < \square / \nabla$					$+ \text{E} / \text{J} <$
$\vee \square / \text{E} \div$					$\text{J} < \nabla \text{J} +$
$\square \text{J} \vee \nabla \text{J}$					$/ \div \square \text{E} \vee$
$\vee \square \square / +$					$\nabla > \vee / \div$
$< \nabla \vee \text{E} <$					$\square \text{E} \text{I} \vee \nabla$
$\text{J} > + \nabla \text{J}$					$\text{J} < > / \square$
$\square \text{I} \vee < \div$					$\text{E} \square \nabla \vee \nabla$
$\square \nabla / \text{E} >$					$< / \text{J} \text{E} \vee$
$+ \nabla \square /$					$+ \square > < \nabla$
$> \text{E} \vee \square$					$\text{E} / \nabla \square \text{J}$
$\div < \text{J} /$					$> \div < \text{E} /$
$< > \square \square +$					$\square \text{E} / \text{J} \div$
$\nabla \square > /$					$/ \nabla \vee < \square$
$\text{E} \text{E} \nabla \text{J}$					$\div < > \vee \text{J}$
$\square \nabla \vee \div$					$\text{E} \square \nabla + >$
$< / \nabla$					$\text{J} \vee < / \text{E}$
$\text{E} \vee \text{J}$					$\square \div < \vee \vee$
$\vee /$					$\vee \vee \text{J} \text{E} /$

實驗 學校兒童心理檢查法

姓名 性 男 女 年 齡 年 月 日 點 數

實驗 學校兒童心理檢查法

方法。先給兒童如圖之檢

查。用紙便依其上欄所記者

而記入空欄。檢查法豫行配

布而反置機上。此檢查法有

二種。一為以數字易

符號。一為以符號

易數字。

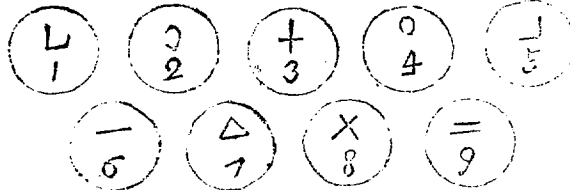
檢查之。先當語之如左。

檢查紙上欄。圓圈中書數

字與符號。各九。可於下之

空欄交換相當於數字（或相當於符號之數字）之符號。以迅速無誤為貴。

又於檢查之際。宜先示其書法於黑板。四學年以上。限以八分之時間。五學年以上。則限以五分。而換符號為數字。宜在換數字為符號之先。



3775					28516
48321					91821
62252					97412
25639					62913
49555					81142
82661					71148
95766					26982
98747					85724
98862					16815
91663					14929
93123					34462
49016					22645
97909					93986
85652					75317
95446					56280
92685					10175
72412					36295
24521					85546
12322					15287
25222					42926

查檢之字數易號符以

實驗
學校兒童心理檢查法

11	12	13	14	15	16	17	18	大人	均平	
49	56	62	48	35	31	14	17	67		男
16.3	19.1	22.6	21.1	24.7	24.8	23.8	28.7	29.3	20.7	
3.6	5.1	5.8	4.5	4.6	5.4	4.3	3.5	3.7	4.7	女
49	68	49	46	34	46	38	29	88		
18.5	22.7	23.4	26.8	26.8	27.5	28.5	25.9	32.3	24.1	女
4.1	4.9	5.2	5.0	4.7	5.3	5.7	7.0	4.2	4.8	

查檢之號符易字數以

五

11	12	13	14	15	16	17	18	大人	均平	
62	75	78	59	45	38	20	17	56	21.78	男
17.7	19.3	20.7	23.3	25.8	27.8	26.1	28.0	33.0		
5.4	5.4	5.7	5.4	5.9	6.3	7.4	5.1	9.3	6.00	女
63	89	66	62	44	55	43	29	89	42.80	
19.6	23.1	25.6	27.4	29.7	29.1	32.0	33.1	31.3		女
6.3	6.6	6.4	6.1	6.7	5.2	6.3	4.4	5.4	5.86	

年齡	8	9	10
數	34	58	50
標準平均差	10.3	12.6	15.4
標準差	3.5	4.1	3.9
數	37	61	58
標準平均差	13.0	15.7	18.8
標準差	3.2	4.1	4.4

年齡	8	9	10
數	37	72	76
標準平均差	10.0	13.2	16.5
標準差	5.3	5.0	5.8
數	41	82	82
標準平均差	10.9	16.0	19.9
標準差	5.3	5.2	6.4

結果之處理。方、形、之、各、欄、交、換、無、誤、者、給、以、一、點、以、所、限、之、時、間、約、空、欄、之、數、則、每、一、分、時、所、交、換、之、數、自、得、各、檢、查、之、空、欄、共、二、百、故、全、部、之、交、換、需、時、八、分、則、 $\frac{200}{8}$ 即 25 若、爲、五、分、即 40 也。

第四章 發明力之檢查（造語之檢查）

目的。此之檢查乃選定若干字使兒童組合之以驗其造語之能力者也。此蓋檢查一種之發明力而相關之精神作用。決非簡單者。如記憶、注意、聯合、觀念型等皆關係之。

方法。示以選定之字令於五分時內構成數語中所用之字不得出選定者以外。

又、每、字、不、得、於、語、中、重、用、之、語、之、長、短、則、無、
 限、制、構、成、之、語、須、書、於、檢、查、紙、之、上、部、檢、查、之、
 前、宜、以、上、述、之、意、詳、語、之、

結、果、之、處、理、以、合、於、檢、查、規、則、之、語、數、定、其、
 成、績、
 標、準、
 外、國、雖、有、此、種、檢、查、之、標、準、茲、略、之、

第五章 聯合之檢查

目、的、
 此、種、檢、查、以、測、定、聯、合、作、用、之、速、度、為、
 目、的、而、有、二、種、之、別、一、為、自、由、聯、合、之、檢、查、一、
 為、限、制、聯、合、之、檢、查、**自由聯合檢查**
 者、乃、先、授、以、某、種、刺、激、語、使、觸、機、而、引、伸、之、
 從、速、書、出、其、聯、合、之、語、也、其、聯、合、之、事、項、不、設、
 限、制、以、寫、其、心、中、自、由、發、生、者、為、宜、此、之、檢、查、

實驗 學校兒童心理檢查法

11	12	13	14	15	16	17	18	大人	平均
66	77	80	57	88	36	16	21	64	25.12
33.3	34.2	33.9	33.3	40.0	33.3	42.8	48.9	42.2	11.69
11.4	10.9	14.6	13.2	14.8	14.6	12.3	16.6	13.8	
65	90	66	61	46	46	33	29	86	37.15
36.8	36.6	38.3	39.1	40.2	40.9	41.6	47.1	38.3	12.83
12.1	15.4	16.8	12.9	13.8	14.1	14.0	13.9	10.1	

七

實驗 學校兒童心理檢查法

於觀念上既一無拘束其聯合進行之速度自可充分驗之若代書寫以口語則所得之結果愈益精確唯為團體檢查之際決不能用口語也。

限制聯合之檢查

乃於觀念上設有一定限制而檢查者受檢者非得任意書其心中之語必就一一定之條件而構成之此限制聯合之中有反對聯合（如上下、白、黑等）類種聯合部全（謂部分全體）聯合等之別而聯合作用實推考作用之基礎故於診斷精神能力上為極重要之檢查推考者為判斷問題之作用而判斷問題即使於一定限制之下而聯合其觀念者也凡遇一問題而觀念之聯合即行開始同時依其問題之性質而聯合之法亦各有限制三種限制聯合之中結果最良者則為反對聯合檢查蓋其檢查之意味最易了解故也此聯合檢查苟慎重行之於各種檢查中為最有價值者

(甲) 自由聯合檢查

年齡	8	9	10
數	38	60	66
標準平均差	23.0	26.9	29.7
標準平均差	7.5	7.6	9.0
數	37	82	88
標準平均差	23.7	31.0	32.2
標準平均差	8.2	8.9	10.8

八

目的。先向兒童語之如左。

今欲調查諸生三分時內所思出之語不論何語苟湧現於心中即從速書之。

先使兒童了解檢查之意味而後示以『雲』『犬』『車』『書』『母』等之刺激語用示秒時計以測算時間兒童惟備紙筆他無所需也。

結果之處理。此檢查之結果惟計算其所書語數可矣兒童聯合語之內容乃示其既往之經驗者故研究其內容亦可自質的方面以明其聯合之性質惟欲檢查聯合之遲速故以三分時內觀念聯合之數表示其速度焉。

(乙) 反對聯合檢查

方法。選某種語二十印刷於紙以此紙反置於兒童之機上而語之如次。

今發給爾等之紙上有語二十各語之下諸生可各書其意味反對之語例如於『高』之下書『低』字可也。

兒童十分了解檢查意味之後使彼等一律將紙向上同時撥動示秒時計二三學年限以六十秒其以上之學年限四十五秒若在成人之大部分於四十五秒以內即可

實驗 學校兒童心理檢查法

竟此檢查故對於成人而欲為精密之檢查須以三十秒為限

結果之處理成績以所書語數而定此檢查與其二次種檢查之標準皆以一秒間聯合之數而改算者

材料所選之語大約如下各語之下須有餘地俾可記入聯合之語

- 一、善
- 二、外
- 三、速
- 四、高
- 五、大
- 六、圓
- 七、白
- 八、明
- 九、冷
- 十、甘
- 十一、好
- 十二、富人
- 十三、病
- 十四、可喜
- 十五、薄
- 十六、細
- 十七、多
- 十八、靜

11	12	13	14	15	16	17	18	人大	平均
61	72	65	61	40	33	17	22	62	14.58
10.9	11.5	14.5	14.5	16.0	18.6	19.6	22.4	22.1	男
2.9	2.9	4.5	4.3	5.2	5.3	3.3	3.2	3.3	
65	74	73	58	49	48	27	26	85	16.55
11.2	13.9	14.9	17.4	17.3	19.3	31.4	23.4	23.4	女
3.0	3.6	4.3	3.9	5.1	4.2	4.9	3.1	4.0	

十

十九、止
二十、右
檢查成人時上述之材料。失之太易。當以次之
丙項各材料爲善。甲及乙乃威特瓦斯及惠爾
斯所用。丙則巴伊爾所定也。

甲

一、長

二、柔

三、安

四、遠

五、上

六、滑

七、早

八、死

乙

一、北

二、外

三、酸

四、弱

五、後

六、有罪

七、清潔

八、遲

丙

一、最良

二、疲

三、暗

四、忍耐

五、深心

六、腐

七、易

八、愚

實驗 學校兒童心理檢查法

年齡	8	9	10
數	33	65	60
標準 平均差	9.0	8.4	7.5
數	33	56	77
標準 平均差	8.0	7.6	10.9
數	33	56	77
標準 平均差	4.0	2.9	3.1

實驗 學校兒童心理檢查法

九、熱 九、大

九、疑

十、眠 十、真誠

十、真誠

十一、混亂 十一、暗

十一、怠慢

十二、滯 十二、前

十二、結

十三、高 十三、愛

十三、進步

十四、汚 十四、魂

十四、正直

十五、東 十五、閉

十五、陽氣

十六、畫 十六、夏

十六、忘

十七、然 十七、新

十七、穩

十八、誤 十八、來

十八、稀

十九、空 十九、雄

十九、騰躍

二十、頂 二十、失敗

二十、困難

右示之中。對於成人甲檢查之標準。為一六二。乙為一五〇。六時間。皆三十秒也。

(丙) 種類檢查

方法。此檢查之施行法大致如前檢查之際先語之如次。

今發給諸生之紙上有語二十可各以屬於其類之物分書其下例如「食物」之下則書「米」「衣」「服」之下則書「布帛」。

結果之處理 一、語合者給以一、點材料。印刷二十語之紙片。

- 一、山
- 二、都市
- 三、草
- 四、金屬
- 五、家具
- 六、機械
- 七、著者
- 八、遊星
- 九、河
- 十、書

實驗 學校兒童心理檢查法

11	12	13	14	15	16	17	18	人大	平均
62	69	68	64	41	33	18	16	65	} 男 10.35
7.2	7.1	10.0	10.5	11.1	15.2	14.0	17.3	15.1	
3.3	2.5	3.8	3.8	5.4	4.3	4.1	9.0	4.0	
63	81	64	55	40	45	32	25	86	} 女 11.47
8.2	9.3	9.4	11.8	14.0	16.4	16.0	18.3	15.5	
3.7	2.9	3.2	3.2	4.2	5.4	4.9	5.3	3.8	

實驗 學校兒童心理檢查法

·威特瓦斯及惠爾斯所用材料如左。

- 十一、海洋
- 十二、果實
- 十三、田舍
- 十四、動物
- 十五、鳥
- 十六、食物
- 十七、湖
- 十八、用具
- 十九、魚
- 二十、金錢
- 一、色
- 二、休日
- 三、魚
- 四、用具
- 五、金錢
- 六、植物
- 七、貨幣
- 八、都市
- 九、昆蟲
- 十、食物
- 十一、果實
- 十二、疾病
- 十三、穀物
- 十四、飲料
- 十五、月(年月之月)
- 十六、海洋
- 十七、言語
- 十八、河
- 十九、新聞
- 二十、樹木

年齡	8	9	10
數	29	67	66
標準 平均 錯差	4.6	5.7	6.5
數	34	65	84
標準 平均 錯差	5.5	5.4	7.8
	3.6	2.5	3.2

(丁) 全部檢查

方法。大體與前之兩種檢查同。先語兒童如下。

紙上之語二十均係各物一部分之名。諸生可各以其全體之名書於其下。例如於『指』之下書『手』。『眼』之下書『面』是也。

二、三、四各學年限以六十秒。其以上之級限以四十五秒。

材料。用語如左。

- 一、窗
- 二、藥
- 三、枕
- 四、牡丹
- 五、鼻
- 六、烟突
- 七、齒車
- 八、書皮
- 九、書信
- 十、花瓣
- 十一、丕其
- 十二、雄鳥

實驗 學校兒童心理檢查法

11	12	13	14	15	16	17	18	大人	平均	
65	76	77	62	42	35	12	23	66	12.05	男
8.9	8.91	1.11	2.2	14.8	13.9	15.8	19.3	18.5		
2.8	3.4	4.3	4.1	5.5	5.3	4.0	5.6	3.6		
67	87	71	63	48	51	38	28	87	12.34	女
10.0	10.0	10.8	12.5	14.0	16.9	16.2	19.7	19.7		
3.5	3.7	3.5	3.2	4.5	4.5	4.8	4.6	3.4		

實驗 學校兒童心理檢查法

十三、軸
 十四、槓桿
 十五、及
 十六、帆
 十七、馬車
 十八、袖
 十九、嘴
 二十、雄蕊
 給以一點。
 結果之整理 與前之檢查同有一語合法者

威特瓦斯及惠爾斯所用材料如左。

- 一、臂
- 二、蝶交
- 三、丕其
- 四、指
- 五、羽
- 六、朝
- 七、刃
- 八、蒲團
- 九、烟突
- 十、錢
- 十一、袖
- 十二、煉瓦
- 十三、甲版
- 十四、法耶
- 十五、一升
- 十六、鱗
- 十七、塔
- 十八、月(年月之月)
- 十九、穀
- 二十、膠

(未完)

年齡	8	9	10
數	31	67	70
標準平均	5.5	6.5	7.3
標準平均	3.6	2.9	2.5
數	43	64	88
標準平均	4.6	5.9	7.8
標準平均	2.6	2.4	2.9



報 告

民國八年第二勸學區第一次視查報告書

勸學員趙坤

四月三十日視查

所在地點 珥琮堡羊堡頭普照寺距城二十二里

種類及名稱 南鄉第二高等小學校

建置及沿革 該校由前勸學員長錢用中創辦贊助人前勸學員尙家謨於清宣統

三年二月開學至民國三年十二月畢業第一屆學生李秉義等七名四年七月畢業

第二屆學生許應泰等十八名六年十二月第三屆畢業學生蔣嘉植等二十四名係

一等館教員年薪一百六十六元六角

設備現狀 教室光線尙足操場中有樹二株甚形妨碍器具有風琴地球儀皮球操
旗世界全圖中國地圖木槍等項其餘各科掛圖及球竿啞鈴尙未購製表鐘俱備纜

報告 第二勸學區第一次視查報告書

著手填寫(採用中華書局新制教科書春季始業)

編制現狀 單級單式高二學年一班

訓管現狀 浸課時生徒注意力頗強休息時亦有規矩

教授現狀 參觀第一時授國文三冊十四課 入營後與友人書 講解尙詳惟教

法偏重注入式

經濟現狀 每年統計開支銀二百三十餘元其經常的款一勸學所每年補助銀六

十九元三角一小豬特捐銀三十元一提撥得近恩寺田二十工年收四斤升租米一

石二斗一提撥得大德寺田十二工年收六斤升租米六斗又由該村公款項下籌提

銀一百一十元出入兩抵尙無虧缺

衛生現狀 校舍桌凳拂除清潔學生衣帽欠整齊

管理學董服務情形 管理員尙葆珍 小心供職

教員品學及勤惰 楊寓榮品學中上教授慇懃(批改作文亦頗認真)

學生操行及學業 學生總數四十四本日出席三十九操行學業均乙等

昆 明 教 育 月 刊

視查意見 (1)板上註釋課中難字句宜在讀講課文之先 (2)課文宜挑生試讀試講取自學輔導主義爲要 (3)挑生回講課文只一二生何足爲全級能否領會之證

四月四日視查

所在地點 西甯堡寅峯街西寧寺距城十里

種類及名稱 南二區第一國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員周楷於清宣統二年二月開學至民國五年十二月畢業學生王鑫等七名七年十二月畢業學生巫根慶等六名係三等館教員年薪一百三十八元八角

設備現狀 教室軒明操場稍可大小黑板桌椅敷用風琴已置體操教具略備應添大算盤一架表簿俱備纜著手填寫(採用中華書局單級教科書)

編制現狀 單級複式編制四三學年合爲甲組二一學年分爲乙丙二組

訓管現狀 生徒入校並齊授課時能專心聽講與趣煥發休息時由級長監護舉動

尚不逾矩

報告 第二勸學區第一次視查報告書

四

教授現狀 參觀第二時甲組讀法(甲編七冊十八課)乙組讀法(四冊十五)丙組讀法(二冊十六)教法妥適尙欠透澈

經濟現狀 該校與第二校經費係提撥行全堡公田二十三坵公地三十塊每年共收得租銀四十餘元其餘按六大股均攤黑甸營村認一股土橋村認一股雨龍村認一股陳家院與官坡村合認一股寅峯街與竹家營合認一股香條前後二村合認一股每股攤銀五十七元共合收銀三百八十餘元平均作兩校開支

衛生現狀 校內外掃除尙勤廁所隣近教室濁氣流溢於衛生大有妨碍宜另擇地點遷徙學生衣服尙清潔

管理學董服務情形 管理畢永慶供職小心 學董葉翰尙具熱忱

教員品學及勤惰 婁先漢人尙虛心教授亦勤

學生操行及學業 學生總數五十七名內有女生七名本日出席五十名操行乙等學業丙等

視查意見 (1) 學生貼堂文字既經教師評點何得訛字疊見宜留心改正庶免貽人譏笑 (2) 臨時看書教授愚決不贊成一則爲學生所輕視一則倉皇不得其底裏言語因之凌亂而無系統

四月十五日視查

所在地點 阿角堡舊門里古溪寺距城十五里

種類及名稱 南六區第二國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人現管理員楊桂榮於清宣統元年二月開學至民國三年十二月畢業學生金潤生等六名五年十二月畢業學生楊如英等五名六年十二月畢業學生孫林等七名七年十二月畢業學生張彬等四名係一等館教員年薪一百六十六元六角

設備現狀 教室寬敞操場合度大小黑板桌椅足用風琴有體操教具略備表簿俱備纜預備填寫(採用中華書局新制單級教科書)

編制現狀 單級複式編三二一學年爲甲乙丙三組

報告 第二勸學區第一次視查報告書

六

訓管現狀 上下堂步調整齊授課時惟一年生不甚注意休息時尙有規矩

教授現狀 參觀第五時 三組均授算術（甲乙編七冊五週乙四冊五週丙一冊五週）教序井然照應各組尙欠周到

經濟現狀 每年開支銀二百十餘元係八甲村與十甲村由公款項下籌攤八甲村攤銀一百十元十甲村攤銀九十五元又收得該村升秤捐十五元

衛生現狀 校內外掃除尙勤廁所失修學生衣服欠清潔

管理學董服務情形 管理楊桂榮 辦事勤能 學董李長保 段嘉定尙能盡職
教員品學及勤惰 沈其祥品好學平教授尙勤

學生操行及學業 學生總數八十二本日出席七十七操行乙等學業丙等

視查意見（1）算術預備問題宜與正題有關係方能喚起舊觀念以類化新觀念否則格校不入預備奚爲（2）一年生中有忽起忽坐東瞻西望及伏案欲睡者宜隨時留心矯正或者加以有興味之談話則卷態自消（3）挑一二年生板上演算凡位數宜使之各各正對借位進位點使知有一定之位置則根底既清以後授多位

數自無混淆錯亂之弊

四月七日視查

所在地點 阿角堡苜蓿村慶雲巷距城十五里

種類及名稱 南六區第四國民學校

建置及沿革 該校由現勸所長陳詒恭創辦贊助人前勸學員楊桂榮於民國二年

二月開學至五年十二月畢業學生金鴻銳等八名六年十二月畢業學生楊彬等五

名七年十二月畢業學生潘永安等二名係三等館教員年薪一百三十八元八角

設備現狀 教室尙可操場窄狹宜事濶張大小黑板適用桌椅係造成單桌板橙雖

與新式不合尙一律整齊風琴大算盤無遊戲器具缺略表簿俱備填寫未完（採用

中華書局新制單級教科書）

編制現狀 單級複式編四三學年爲甲組二一學年爲乙丙二組

訓管現狀 授課時管理尙有秩序休息時間有坐臥地上者衣服因之贖汗是未養

成清潔之習慣

報告 第二勸學區第一次視查報告書

八

教授現狀 參觀第五時 甲讀法(甲編七冊十九戒吸烟)乙綴法 丙讀法(一冊)教式精當照應各組亦頗周到惟教法尙欠精密

經濟現狀 該校經費係借宿村由公租項下籌備查該村公款頗足有公田百畝年取租米十五石又每年長款放息積累至今亦每年收利米五石(均係八斤升)除學費年支銀一百八十餘元外贏餘尙多

衛生現狀 校舍桌椅拂除不動學生衣服尙清潔

管理學董服務情形 管理甘懷辦事無毅力每爲人所左右 學董甘培源勉能盡職

教員品學及勤惰 尙文光品好學平教授不動

學生操行及學業 學生總數四十四本日出席二十三名操行學業均丙等

視查意見 (1)令學生書寫生字宜示以筆順 (2)課文宜標註於黑板讀講時方能凝結兒童之注意力 (3)休息時生徒之坐臥於地上者宜隨時矯正

四月十五日視查

所在地點 阿角堡阿角村靈應寺距城十五里

種類及名稱 昆明縣立第八國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷於清宣統二年創辦簡易識字學塾一塾贊助人現管理員楊桂榮宣統三年八月奉文停辦因此塾係早午夜三班學生名數較多且程度與初小一二年相符故改辦初小學一班於民國元年三月開學至五年十二月畢業學生高鳳等七名六年十二月畢業學生李蔚等五名七年十二月畢業學生楊茂等十名前係三等館四年改爲二等館六年增爲一等館教員年薪一百六十六元六角

設備現狀 教室操場合度大小黑板粉版足用桌椅係舊式單棹板橙稍不適宜風琴大小皮球球竿啞鈴大算盤修身掛圖世界地圖均備表簿俱備填寫完善（採用商務印書館單級教科書）

編制現狀 單級單式編四三年合爲甲組

訓管現狀 每週訓育要旨隨時弊級長值日生克勤職務授課及休息時亦安靜

報告 第二勸學區第一次視查報告書

十

可觀

教授現狀 參觀第二時 四讀法十冊二十課夫人城 三書法 書方教法頗詳
讀方預備嫌略

經濟現狀 該校每年經費係由昆明勸學所應收酒屠捐項下按月發給開支

衛生現狀 校內外洒掃潔淨廁所位置適宜學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理員楊桂榮 照應周到

教員品學及勤惰 趙廷勛品學均佳教授勤慎

學生操行及學業 學生總數二十六本日出席二十名操行學業均乙等

視查意見 該校係以四三年生合組教授現編定之授課時間表亦係同時同教材

如是則教力不分學生亦多獲益課程既定自不宜任意更張何以本時又改爲四年

授讀法三年授書法勢必下時三年生又補授此課讀法然一小時又不能了一課手

續必錯綜數小時乃能完結不惟多費周折且便兒童無所適從所謂徒勞無益者也

四月七日視查

見 明 數 育 月 刊

所在地點 永福堡索珠營楞覺寺距城十里
種類及名稱 中鄉第一高小學校

建置及沿革 該校由前勸學員長錢用中於清宣統三年創辦甲班一班贊助人前勸學員羅聚華係二月開學又由現勸學所長陳詒恭於民國三年添辦乙班一班係二月開學於四年添辦丙班一班係八月開學贊助人前勸學員楊淇昌至三年十二月第一屆畢業生趙潤等二十五名五年七月第二屆畢業生楊芬等二十七名六年七月第三屆畢業生栗洲翔等二十四名七年七月第四屆畢業生楊桂清等十八名甲班前係一等館民國四年委教員兼校長改爲上等館五年增爲上上館年薪二百一十元乙丙班係一等館年薪各一百六十六元八角

設備現狀 各班教室合度操場就庭院爲之尙敷用但接近三班教室操習時不惟聲音衝突且互奪生徒之注意宜另覓地點大小黑板桌椅足用器具風琴時辰鐘世界掛圖中國地圖理科掛圖其餘應添製者如修身掛圖歷史沿革圖球竿啞鈴木槍大皮球等項表簿俱備自本日起着手填寫(採用中華書局新制教科書)

報告 第二勸學區第一次視查報告書

編制現狀 多級單式編 三學年為甲班
二學年為乙班
一學年為丙班

訓管現狀 上下課各班均由級長司口令列隊及進行均整齊授課時秩序安靜休

息時三班合併一處舉動亦不踰矩惟禮節生疏對於師長漠然不知敬禮

教授現狀 參觀甲班第二時國文 八冊土課(法國侵略安南)教法詳形式而略

實質乙班第三時理科 五冊三課(火山)教式冷淡手續簡畧丙班第四時歷史

二冊八課(班超)教法偏重注入式講解亦不透明

經濟現狀 常年費之收入為各堡補助金茶捐猪隻特捐提撥寺租及勸學所補助

費五項除補助費每年定額二百九十二元外餘提撥得禹門寺田租二斗斗姆閣六

斗法幢寺三石(均係七斤升)猪隻捐年收銀九十餘元全鄉茶捐銀約收得壹百餘

元其補助金係全鄉八堡每堡年補助銀四十元共合銀三百二十元

衛生現狀 校內外洒掃清潔生徒寄宿舍欠整理學生衣帽亦未一律整潔

管理學董服務情形 管理員陸紹清不多到校照應疏懈

教員品學及勤惰 甲班教員王國政 品學均佳
乙班教員王繼先
丙班教員施正興 品學中平 教授少缺席

學生操作及學業

甲班學生總數二十四名本日出席二十
乙班學生總數四十七名本日出席四十四

等學業乙等

視查意見

(甲)授國文於布局用筆造句各方面詳為解說固佳惟在第二時全文講解後行之方為得當本課係第一時新授課文只授上半課且讀講尚未充分內容亦未詰究即施此手續殊覺徒勞無益(乙)本時教者自始至終均危坐教壇搖首慢講不惟教態腐敗且不能提激兒童之注意力(丙)(1)課文宜分節提示學生庶易記憶(2)挑生回講只一二生何以驗全級領悟之程度(3)教音吃而細後坐生難以聽聞

三月三十一日視查

所在地點 嚴家地堡陸家營海慧寺距城八里

種類及名稱 中五區第一國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員田兆玉於清宣統元

年二月開學至民國三年十二月畢業生有陳德亮等二名五年十二月畢業生有趙勤等五名六年十二月畢業生有龍鳳書等六名七年十二月畢業生有邢懷等四名

報告 第二勸學區第一次觀查報告書

十四

係三等館教員年薪一百三十捌元捌角零

設備現狀 教室操場寬廠大小黑板合用桌椅之破壞者宜速修理風琴大算盤已
備體操教具缺略各項表簿俱備惟操行考查簿學業成績考查簿尙未填寫(採用
中華書局單級教科書)

編制現狀 單級複式編四三學年合爲甲組二一學年分爲乙丙二組

訓管現狀 上下堂秩序紊亂休息時彼吼此和舉動乖張授課時四三年生尙注意
二一學生多偶語回顧者

教授現狀 參觀第四時甲讀法(甲編七冊十四豆羹入籠)乙讀法(四冊十五課
月夜)丙讀法(復習一冊十二三課)教式尙精惟教法生疎講解亦含混不明
經濟現狀 每年開支銀一百九十餘元其的款係提撥得陸家營村公田五十四工
年收租米三市石三斗及鴨利銀二十元又嚴家地村每年由公款補助銀十九元其
餘不敷之數均係陸家營公款項下籌備

衛生現狀 校內外洒掃甚勤廁所位置適宜學生衣帽欠整潔

管理學董服務情形 管理曹高德常用到校 學董陸翠不多理事

教員品學及勤惰 陸邦彥人尚樸實教授亦勤

學生操行及學業 學生總數六十五名本日出席六十名操行丁等學業丙等

視查意見 (1)問答宜用指名的不宜用籠統的庶免聲音嘈雜鬧動一室(2)授
二年生生字教以切音徒勞無益(3)讀講課文宜用分解法兒童方易記憶(4)自
動課業宜巡視指導庶足以別勤惰而判瑜疵(5)課文內容未詳細詰究收效恐難

識知新界世

報告 第二勸學區第一次視查報告書

飛走車

人智日有進步。其所乘之物。亦因之而有進步。近美國達梭古氏發明一種飛走車。可謂奇異極矣。

飛走車用大速度飛走時。只一主輪行於地上。至速度稍緩時。則前部小輪下觸地面。既得補助大輪。又可變換方向。其坐席置在機器之後。得前後移轉。使坐客之體重與車器前部之重量相平均。

轉換方向時。既不須舟中之舵。亦不用軍中之輪。只須坐客將其軀體傾斜於其所欲轉之方向即可矣。

其主輪之直徑長約自九尺以至十尺。其大如此。故地面即稍有凹凸。亦不生何等之妨礙。其動力為六十以至八十馬力。一分鐘得回轉其輪一千五百餘次。其速度之強。從可知也。

速度既強而疾走之時。觸於地面者。又僅一主輪。故坐客絕不感振動之苦。痛惟此機尙未施之實行。過此以往。倘利用此速度行於戰場。以傳軍令。豈非在軍事上為一大利器耶。



民國九年昆明全縣小學 職教員一覽表

(一)縣立師範附屬高小及國民學

職	任	姓 名	級 別	姓 名
主任	何作揖	高一級任教員	陳庭燦	
高三級	李士彬	高三甲級任教員	陸世儀	
高二級	殷德潛	國四甲級任教員	洪承緒	
國四級	王 彝	國三級任教員	楊孟光	
國三級	楊保恒	國一級任教員	殷德高	
國二級	李衍祚	國乙級任教員	趙瑞麟	
國一級	高長榮	手工圖畫教員	周家聲	
複式教員				
複式教員				

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

體操 陳泰 體操樂歌教員 梁光宗
 樂教員 馮嘉荃
 歌教員
 準教員
 語科教員

(二)縣立國民學校

校 別	地 點	校 長	管理員	教 員
第一校	五顯宮	教員兼	陳緯	立六孫富
第二校	斗姆閣	同前	同前	胡程曾
第三校	普照寺	同前	同前	程曾矩
第四校	佛基苑	同前	同前	潘宗漢
第五校	積穀倉	同前	同前	楊永昌
第六校	雷祖殿	同前	同前	李懷仁
第七校	春登里	同前	張嚴	朱煊
第八校	阿角堡	二部 同前	楊桂榮	趙廷勳
(二)城立國民學校				
校 別	地 點	校 長	管理員	教 員
第一校	清真寺	教員兼	馬際昌	孫德義

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

第 三 卷 第 八 號

第二校	清真寺	同前	同前	黃中林	東二校	板橋城內	教員兼	李重華	劉懷仁
第三校	大東寺甲班	同前	孫國璽	陳詒源	南一校甲班	官渡	陳同書	趙忠	陳同書
同前	大東寺乙班	同前	同前	張基	同前乙班	同前	同前	同前	羅鈞
第四校	靈光寺甲班	同前	李法乾	吳价仁	同前丙班	同前	同前	同前	李鴻賓
同前	同前乙班	同前	同前	寶宗澤	南二校	羊埔頭	教員兼	尙寶珍	戴玉書
第五校	金牛寺	同前	尹恭	張嘉湛	南三校	舊門里	教員兼	楊桂榮	何懋熙
第六校	太乙閣	同前	李雲階	郭其棟	中一校甲班	索珠營	范士榮	陸紹清	范士榮
第七校	太乙宮女子	同前	李華軒	徐聯元	同前乙班	同前	同前	同前	霍家駒
第八校	雷祖殿女子	同前	趙文理	劉鼎銘	同前丙班	同前	同前	同前	楊榕
第九校	雲津市	同前	文燦奎	白乃清	中二校	嚴家堡	教員兼	楊緒	尹克寬
(四)五鄉高等小學校					西一校甲班	漁街子	蘇鳳	蘇鳳	夏榮富
校	別地	點校	長	管理員	教員	同前乙班	同前	同前	倪騰
東一校甲班	金馬寺	梁維楷	周存金	梁維楷	同前丙班	同前	同前	同前	段能
同前乙班	同前	同前	同前	彭祖佑	西二校	魯伯菴	教員兼	畢聯科	劉鑫
同前丙班	同前	同前	同前	楊亮	西三校	西華街	同前	楊本端	王錫齡

昆 明 教 育 月 刊

西四校	多依村	同前	李致明	嚴清	同	前	第二校	羅文村	同前	姚崇禮	
北一校甲班	龍頭村	蕭茂昌	李湘	蕭茂昌	東	羅堡區	第一校	波羅村	李潤	尹樂幸	
同前乙班	同前	同前	同前	張裕	同	前	第二校	劉家營	同前	荀正鑫	
北二校	沙朝	教員兼	張國昌	石春	東	堡區	第一校	小場村	周存金	楊上林	
(五)東鄉國民學校(校長皆教員兼任)											
區	域	校別	地點	管理	教員	同	前	同前乙	同前	同前	胡崑
東一區	馬軍堡	第一校	新草房	楊全	晉敬中	東	蘇上區	第一校	龍樹村	范榮增	曹復元
同	前	第二校	馬軍廠	同前	栗繼仁	同	前	第三校	小普納	同前	屠守純
大東	樹二堡	第一校	中營	張文柱	馬維新	同	前	第四校	牛街庄	范榮增	劉佩
同	前	第二校	東庄	李國榮	蔣逢春	東	蘇中區	第一校	十里舖	劉榮華	邵泰增
同	前	第三校	沐東村	張文柱	何如祥	同	前	第二校	烏龍村	李文彬	李敏
同	前	第四校	新草房	周善	張璠	同	前	第三校	青龍村	黃順	萬植
東三區	澤堡	第一校	大廠村	余煥章	陳九似	同	前	第四校	小偏橋	王正明	王鳳藻
同	前	第二校	張官營	同前	姚永年	同	前	第五校	羊方凹	牛灼	周謙
東四區	莊堡	第一校	白廟村	張雲春	魏清	東	蘇下區	第一校	一朵雲	畢舉	載榮

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

第 三 卷 第 八 號	
同	前 第二校 野毛冲 劉 銳 楊 壽
同	前 第三校 二京村 蔣 本 李 菁 華
東八區板橋城內	甲班 第一校 三元宮 李 董 華 傅 惠
乙班	同 前 同 前 蔣 正 安
東八區板橋城外	甲班 第一校 高坡村 李 正 吳 正 祥
乙班	同 前 同 前 戴 學 同
同	前 第二校 落龍村 同 前 趙 潤
同	前 第三校 阿瓦村 同 前 王 國 棟
同	前 第四校 瓦角村 同 前 李 鳳 禧
同	前 第五校 普通村 同 前 劉 永 清
東九區長坡堡	第一校 潭水塘 汪 汝 湘 汪 汝 濱
同	前 第二校 小康邸 同 前 吳 建 陽
(六)南鄉國民學校(校長曾教員兼任)	
南一區南二區南三區南四區	同 同 同 同
前第一校	南天台 李 佩 珍 尙 潤
前第二校	漁村 徐 炳 義 高 雲
前第三校	蓮六甲 陳 聰 曾 茂 林

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表

號	八	第	卷	三	第								
同	中四區	前	第二校	大營村	同	前	第二校	七甲	楊緒	蘇鴻文			
同	中四區	前	第一校	前衛營	陸紹清	田寶書	同	前	第三校	五甲	同	何作雲	
同	中五區	前	第二校	馬家營	同	前	陸正舉	同	前	第四校	福賢村	李榮	謝魏
同	中五區	前	第一校	船房陸	曹高德	陸邦彥	同	前	第五校	六甲	楊緒	李國楨	
同	家地堡	前	第二校	王家地	李彩	王潤	同	前	第六校	九甲	李榮	楊華清	
同	中六區	前	第三校	福海村	王桂林	陳本仁	同	前	第七校	五甲	楊緒	楊芬	
同	永豐堡	前	第一校	太家河	太遇順	李廷樑	同	前	第八校	四甲	同	高根培	
同	同	前	第二校	太家河	同	李秉義	(八)西鄉國民學校(校長皆教員兼任)						
同	同	前	第三校	李家耐	王柱	溫福							
同	同	前	第四校	海慧巷	同	譚耀	同	前	第二校	白馬廟	盧文森	趙軒	
同	中七區	前	第一校	趙家村	余文禮	李鴻銓	同	前	第三校	祿豐街	李華軒	何作枚	
同	雄川堡	前	第二校	張家廟	同	關秉權	同	前	第一校	紅廟村	栗雲龍	吳鴻恩	
同	同	前	第三校	陳家營	同	楊毓崧	同	前	第二校	明家地	樊泰	李長金	
同	同	前	第四校	金家河	同	李祥	同	前	第三校	七堆	賈榮	劉玉華	
同	中八區	前	第一校	九甲	李榮	崔鳳歧	同	前	第一校	黃土坡	周壽	施果毅	

昆 明 教 育 月 刊

同	北	同	同	同	同	同	同	同	同
前	前	前	前	前	前	前	前	前	前
第	第	第	第	第	第	第	第	第	第
二	二	二	一	四	三	二	一	一	二
校	校	校	校	校	校	校	校	校	校
沙	西	上	東	大	東	上	西	沙	沙
朗	村	瓦	村	村	村	瓦	村	朗	朗
區	張	恭	同	同	同	恭	張	區	區
堡	國	同	前	前	前	同	國	堡	堡
第一	昌	楊	前	前	前	楊	昌	第一	第一
校	段	樹	董	董	董	樹	昌	校	校
	永	職	嘉	肇	肇	職	段		
	忠	福	勤	福	福	福	永		
	徐		董				忠		
	李		玉				徐		
	文		春				李		
	徐		富				文		
	揚		王				徐		
	有		春				揚		
	功		壽				有		
			壽				功		

專件 民國九年昆明全縣小學職教員一覽表



識 智 新 界 世

上下兩段之貨車

上下兩段之新式貨車。乃最近美國各鐵道會社所用以運搬家畜者也。是車之結構。於車甲與車船之間置一水平之甲板。依車鎖與捲軸之作。用得自由上下之。

其車室凡二。一則高八十二英寸。用以搬運牛馬等之家畜。一則高四十三英寸。用以搬運豚羊等之家畜。普通貨車。當搬運小家畜時。車之上部。所餘空地過多。當戰爭未了時。美國各鐵道之貨車。頗形不足。用此新式貨車。以救其敝。大見便利也。



我、校、鼓、勵、兒、童、練、習、小、字、之、經、過

昆明縣立第三程曾矩
國民學校教員

小字之練習。不過習字之一部分。顧其練習也。當以自動式的。不當與被動式的。蓋習小字。爲技能學科。非熟練。不可而熟練之程度。又非自動。莫能增進也。所謂自動式者。維何。即以教師間接之指導。或全無指導。而使兒童獨力行之者是也。例如兒童於家庭之中。以自力而爲習字。圖畫等之練習者。則爲自動式的練習也。夫此練習者。是爲技能之反復。蓋即養成兒童能自由書寫文字。文章之技能者也。在吾吾國古人。謂讀書當三到。一要眼到。二要口到。三要心到。愚則以爲三到之外。又當加以手到焉。蓋亦有本於筋肉作業之旨矣。

現今世界教育。皆趨重於實用之一途。習字亦何獨不然也。夫習字爲形式的作用。匪特爲社會目所易見之成績。抑即兒童將來出校入世。應用所必需。誠如菽粟水火之

於人豈可一日無之哉。雖然不可不先其所急急其所需者也。今即習字教授之主義言之。有審美主義焉。有實用主義焉。國民校高年級生之習字。究趨重審美乎。趨重實用乎。吾知必大多數贊同。宜重實用一方面也。夫習字既以實用爲依歸。則小字之練習。又不可不注意也。

現在各國民學校習字教授。校自爲風。莫衷一是。或以字體之大小而互相練習者有之。或以字體之行楷而互相練習者又有之。多視爲無足輕重之舉。恆爲漫無歸宿之練習。庸豈知吾人日用之文字。小字之應用較多。於大字形書之應用尤富於楷書也。且今日人民生計困難。培植子弟者。每苦無力以繼其上進之心。所以國民校高年級生修業期滿。尙欲其百尺竿頭再升一步。以求較高之知識。常恐爲生計所迫。勢有不能在校時。苟無相當之準備。將來置身社會。於日用文字。安能舉措裕如哉。由是言之。國民校高年級生行書大楷固當充分練習。而對於練習小字一道。尤爲刻不容緩之舉。非特別注重不足以收效也。

夫練習小字。既爲國民校高年級生。刻不容緩之舉。宜特別注重矣。然又非自動的熟

練不能僅恃校中每週一二點鐘之練習。縱令教者善導。學者自學。亦安能得佳良之成績。披露於外。以博社會之信仰哉。實用之目的。終不克達矣。是故學校之中。不得不設適當之方法。獎勵之誘掖。俾兒童對於練習小字。抱無窮之希望。具無限之興趣。然後易於就範。樂於從事。並能多多練習。以增進其熟練之程度。期達於他日。出校入世。運用自如之妙。以言實用。庶幾近之。茲將敝校鼓勵兒童練習小字之經過情形。述之於後。

敝校高年級生。書寫小字。僅具雛形而已。未見有可觀之處。念及學生將來處世。輒為抱無限隱憂。是以有感。諸懷設法補救。以期千慮一得之效焉。爰於課餘放學之際。專留高年級生一組。開臨時訓話會。由愚將練習小字。關於諸生他日修業。期滿或升學。或就事。皆所必需之理。由詳述。以告俾兒童有所警惕。以策勵其進行。並述其方法。使有所依據。以從事於練習。不至歧路以傍徨。望洋而興嘆也。因告之曰。諸生所寫之小字。自覺有可觀者乎。將以較諸讀本之字。孰優孰劣乎。然既無可觀。又劣於讀本之字。將設法練習。以冀嬌美於讀本之字乎。抑聽其惡劣。而甘心自棄乎。然則諸生不願聽

其惡劣而甘心自棄。深堪嘉許。余今各示一佳本。以爲練習小字之模範。無須遠尋。靜思。卽獲。無何。衆皆曰。讀本。余亦應之曰。唯唯。諸生聰明。據此可信。其不自棄矣。繼問之曰。讀本之文章。前已講讀之矣。今須唸幾遍。方能背誦如流乎。設如手抄一次。較易背誦乎。座中一生起而答覆曰。手抄一次。實較易背誦。且善記憶。蓋前課溫習時。師選讀本文章。命生等抄寫。以爲範文。讀誦。至今猶耿耿在懷也。余遂極端贊成。大書手抄一次。勝讀十遍。令朗讀。以牢識之。乃下一命令曰。余今日與諸生約。諸生於每日放學歸家。稍息片時。卽入書齋。各就讀本文章。端正抄寫。一課抄畢。自行覆閱。遇有錯落細心。更正。惟不許橫勸直插。東塗西抹。至不可寓目。俟明日入校。陳於案上。須有定所。然後由。綉。長。整。理。呈。繳。我。處。以。便。批。評。等。第。判。別。優。劣。諸。生。能。逐。日。抄。寫。不。惟。所。抄。之。課。半。記。不。忘。可。爲。作。文。之。材。料。且。將。來。畢。業。出。校。或。升。學。或。就。事。寫。信。掛。賬。及。一。切。日。用。之。文字。皆。能。自。爲。不。必。依。賴。他。人。其。利。益。爲。如。何。乎。至。我。批。評。判。別。之。法。於。諸。生。所。抄。每。課。目。次。之。上。記。得。三。圈。者。爲。上。等。兩。圈。者。爲。中。等。一。圈。者。爲。下。等。諸。生。中。有。得。三。次。上。等。者。遂。於。成。績。板。上。用。粉。紙。繪。一。大。圈。黏。而。誌。之。至。得。四。大。圈。時。更。加。金。星。於。圈。中。再。

能得金星者。酌記功。一次外。加平均。十分或不能得金星者。即得一大圈。或一大圈。以上者。亦得酌數。加分也。然則諸生中。可有此希冀者乎。語甫畢。諸生笑答。可掬。爭先恐後。將手舉。齊以表示。一種希冀之態度。余乘此。即用顏色粉筆。繪四大圈於黑板中。加一金星。指而問之曰。得此金星者。其小字如何。將來出校。其利益如何。今日在校。其榮譽。又如何。得此榮譽之生。回家時。父母對之。如何。在校時。師長對之。又如何。總之。諸生不欲父母師長之嘉許。而圖己身將來之利益也。則已。苟欲父母師長嘉許。而圖己身將來之利益。非得此金星不可。欲得此金星。又非寫好小字不可。寫好小字。又非努力練習。不可。自今以往。試各努力練習。以求今日之榮譽。圖將來之利益。切勿將此大好光陰等閒失諸也。余曰。有厚望焉。

自經此次訓話之後。諸生皆能奮力。逐日抄寫。呈繳披閱。未嘗間斷。余如法爲之批評。標示。亦不中輟。不上兩月。高年級生之小字。前之未具雛形者。今則已具雛形矣。前之已具雛形者。今則已有可觀矣。不齊惟是各生之父兄。亦一口同音。稱謂之曰。吾家某某等讀書。目前不知何故。一放學歸。無須督責。自己能寫字讀書。戰戰兢兢。惟恐有誤。

研究 各科教授革新之研究

較之私塾學生奚啻天壤。夫如是豈不稍稍博得社會上一點歡迎以償吾人之勞苦乎。又非吾人之樂觀乎。因不揣固陋述之以供同志教正。

六

各科教授革新之研究

俞子夷

算術教授革新之研究

宇宙恒運行。世界常變化。生物非生長即死滅。人類非進化即滅亡。無停滯之現象也。教育爲人類自求進化之一作用。固守成法者。自招滅亡之道也。不欲固守成法者。常求革新。故革新之事。無日無之。無時無之。算術教授。亦教育中之一方法。革新之研究。不自今日始。亦非今次革新後。可永久無變。不再革新也。試一究因襲的算術教授之內容。則革新之着眼點可以明矣。

一、算術教授之經濟觀

經濟云者。以最少之勞力與時間。得最大效果之謂也。經理工場者。若不知原料勞力時間之節省。則其出品之消耗必大。工場之經濟必受虧損。從事教育者。若不明效果與方法之適應。則教育上之消耗（即時間之浪費精神之虛耗）必鉅。日常教授當以

所用方法所耗時間及精神，一與所得效果相較量。此之謂教授之經濟觀。
算術教授之目的 工業家之經濟觀當以其出品爲目的。教授之經濟觀

當以教授之效果爲目的。人之思想各不同其所立教授之目的亦各不同不必求其同實則萬難強之使盡同。算術教授之目的自來論者亦多矣。推有二要點。則幾爲教育家所同認。一爲供實用。二爲磨練論理的思考。學校教科雖非僅算術科可達此二目的。惟算術科則於此二目的爲最明確。雖然兒童未能於他科自得同等之思考。陶冶則算術科思考陶冶之目的必不易達到。在算術科則兒童常與真理相接。故其意識亦較強。或有以實用與思考陶冶二者孰重。問蘭孫氏者。氏答曰。君之問猶問人以飲食與睡眠孰重。蓋二者缺一則他一亦不成立也。以上見勃郎氏算術教授法。故教員於二目的不能兼顧而偏重其一。則教授必無效果。實則方法提示之時。先使明悉理由。此理由不必令兒童記憶。則實用中兼有思考陶冶之價值。反之材料選擇時。注意社會實際之業務。而鼓勵兒童數量世界之興味。則思考陶冶中兼有實用。

（見史密斯氏算術教授法）

研究 各科教授革新之研究

八

各學年之特殊目的

上來、述算術、教授之、大目的也。實際從事教授者、更當知各學年之特殊目的。惟各學年特殊目的、每隨地方或個人之關係而不能、明確之。畧域今茲所述、爲各學年比較上所當注重者也。

在國民一二學年當養成兒童關於物體或物羣之數的關係之印象。並養成明確之量的印象。其法可用數法、加法、減法、簡易之概測、比較、遊戲、韻文、繪畫、製作等。

在三四年當令兒童習熟整數、加減乘除及十進諸等之計算。注重口述算及筆述算。使之正確與敏速。用適合兒童經驗之簡易問題養成兒童解決簡易數關係之能力。並養成其用簡易資料思考之能力。又常用量法概測及諸等之關係以養成其注意量的關係之習慣。

在高等一二學年當令熟習整數、小數、分數之基本算法。又當注重問題之解決。令依問題而選定專用之解法。當占多數時間務使兒童由其獨立之思考以行判斷。自己訂正亦當注重可以增進兒童之自信力。並可增進其自力解題之樂趣。問題務適兒童之經驗。凡歷史地理理科手工等科之資料均可利用之。以作問題。

若兒童年齡過十二三歲而無正確計算基本算法之能力。則其將來之生活不能、在社會中占優勝。教授高等一、二學年之教員責任最大。高等一、三學年。生算術之成功與否全恃高等一、二年所學之如何而定。現今修畢高等一、二年算術之兒童往往於上述各項不能習熟。而於三、三年習算時。生絕大之阻礙。是以教員當注意各兒童之需要而行個別之指導。基礎既固將來可節時間之浪費。

在高等一、三、三年當令學習百分法及其現時之應用簡易量法比例方根等並將算術全體復習。又當令知代數初步簡易幾何在末一年當注重社會工業及經驗生活解決問題自己訂正等仍宜繼續務養成其獨立解決自力判斷及自信力。

教材之節減

往昔教材中有沿用至今。而實際社會已不適用者。此種教材

自當節減。然亦有以其可供思考陶冶之用而不肯即行革棄。實則實用與思考為一教材之三方面。非可絕對分立。若留存僅供思考陶冶而毫無實用之教材。則算術教授之時。間勞力與精神之虛耗者甚大。是以就經濟之方面謀算術教授之革新。當先求教材之節減。節減之教材大略如左。

研究 各科教授革新之研究

十一

一、求複雜數目之大公生及小公括當刪去。分數之分母分子當用簡單易解之數。否則用小數記之分數教材當取實際生活中實際問題。

二、當刪不通用之諸等關係及專門職業用之算法。

三、非十進諸等問題之在二等關係以上者當刪去。

四、應用百分法之實際不適者當刪。非交通繁盛之商埠股票關稅等當刪。複利匯兌多為銀行家之專門職業亦當除去。

五、立方根當刪。

六、複比例當以歸一分解法代之。簡比例可用方程法解之。

七、問題之須冗長複雜之解法或答案者當刪。

凡專屬思考陶冶用之教材當刪除。如上述。若以偏於一職業之材料加入。則時間與精神之虛耗仍難節減。當擇最普通之根本方法。多事練習。並注重口述算。以期熟練。多加教材。決不能收效果。

無益之計算

學校計算往、往、遠、過、實、際、生、活、需、要、以、上、例、如、求、利、息、而、算、至

元以下小數六七位。求車輪之週而求寸以下小數四五位。均為無益之計算。平常計算往往求至小數二三位足矣。

無益之計算實為虛耗時間最大之原因。勃耶氏曰：『非至不得已不用乘法。非在需要時不用除法。』(見勃耶氏算術教授法)試以下例明之。

有二圓其半徑為八寸與六寸。有他圓其面積等於此二圓之面積。求第三圓之半徑。

正當之解法

第一圓之面積 = 36π | 64π | 100π

第二圓之面積 = $\frac{1}{2}$

第三圓之面積 = $\frac{1}{2}$

尋常兒童逢此等問題往往以勿之數值一一乘03與46而加之。此乘法實為無益之計算。弊因數為解決問題時節省時間之二法。例如

米三石九斗價二十元八角八分。三石一斗之價若干。

研究 各科教授革新之研究

研究各科教授革新之研究

十二

算術教授之時間

現在國民學校每週約有五六時間供算術教授之用。至高等小學大概減至四時高等小學時間之減少並非輕視算術科實爲地理歷史理科之增加大約國民學校國文時間占全時之十分之六算術時間占十分之二高等小學國文占九分之五算術占九分之一實際算術時間尙可減少蓋現今教授每時間練習題數平均不出二十題應用問題平均每時祇作五六題時間之大半盡虛耗於謄寫題目立式劃綫等重複之作業及無益之計算而教科書教材大部分均能習畢若教者能研究節減時間之法則國民學校每週一百八十分高等小學每週一百五十分已甚充足而教科書練習題可比現今通行者增加三倍決無不及授畢之虞著者前編新體算術書書中題目比他教科書約多五倍原爲教者節省預備功夫計故多列題目其量以最優等生爲標準以之教普通兒童應省去十之二三是書發行後友人多以教材太多不能授畢間當知是書材料本有十之二三不必授畢若其十之七八仍不能授完則教授時必有虛耗時間之處也

求利息題爲本銀四百八十元年利率百分之五求一年七月十八日之利銀若干

學生練習簿之記載有二種如左。

甲

答二十九元二角

$$\text{弗} 480 \times .05 \times \left(1 + \frac{7}{12} + \frac{18}{360}\right)$$

$$\text{二弗} 480 \times .05 \times \left(1 + \frac{38}{60}\right)$$

$$\text{二弗} 480 \times .05 \times \frac{49}{30} = 39.20$$

19
30
16
1
.05
.80
49
720
320
39.20

乙

弗 480
.05

弗 24.00

弗 12

弗 2

弗 1

弗 .20

弗 39.20

一年利
六月
一月
半月
三月
共計

研究 各科教授革新之研究

二者之解法，孰速孰易，時間之節減，即在此等處也。

算術之應用

學校算術教授之效果，若不能應用於實際生活，則算術教授

之全體，悉等虛耗。凡學算術者，當能解決教科書以外之實際問題。現今學校兒童，往往能計算各種求積複雜題目，而不知鑿井開溝時，應出泥土若干，對於算術題目，常不知其實際之用途。必也教室內之作業，能應用於教室外之

事實。夫然後算術教授之功效，乃見。學校算術問題，常與校外同

樣之經驗，有直接之關係。以學校所得之經驗，應用於學校外之事實，以學校外之經驗，證驗學校內之知識，課業即實務，實務即課業。

算術教授之統一

若以算術各種計算，為個個獨立之方法，而乏全體之

統一，則教授上之虛耗者，亦頗不小。兒童當知同一方法，可發種種方面之問題。同一問題，可用種種方法之解決。各項材料，實即一體加減乘除根本上，非絕對分立之

四法，減為加之逆乘為加之變除為乘之逆，必也融會而貫通之。則算術科全體，悉由數項基本方法，及定義推廣而成，非為各種方法聯合而成之合眾團也。新教材之出

發當以舊教材為基礎。於算術全體有統一之觀念。則教授上時間精神與勞力可大節減。去秋我較高三年入學試驗算術題有『本校學生共四百人。內高等三年生約占12%。』

$$\frac{400 \times 100}{100} = 400$$

 此某生學算時百分法小數分數個分立而其思想中無統

如下

$$\frac{400 \times 100}{100} = 400$$

 一、觀念之證也。若融會貫通者其解法當不出二途甲 $12\% \times 400 = 48$

$$12\% \times 400 = 48$$

算術教授中之思考陶冶

忽畧兒童思考之陶冶為算術教授上不善濟之又一種缺思。陶冶者逢問題時每不知選擇解答之正當方法。計算練習為現今算術教授中最重大之問題。教員之要求兒童者為計算之練習。兒童所學之算術亦殆全部為計算之練習。且多數教員以為計算熟則應用題自能解決也。不知應用問題解決之第一步即為選定方法。僅知計算方法而不知選定方法者。逢應用題非茫然莫知。即猜度題意而任意計算。每見兒童逢應用題時須教員預告以用何方法計算者。教員為教授進行便利。計每亦樂於告兒童以用何方法計算。其有稍進步者

則提出應用題時。問兒童以用何方法解答。甲兒說用加法。乙兒說用減法。丙丁逐一猜度。教師亦不問甲若乙何以須加法或減法解答。俟某兒猜中。即告以某兒之法。是在教授時。似乎進行可以較速。時間可以節減。然就效果言。則此等教授之全部。悉等無用。盡屬虛耗者也。欲注意於思考陶冶。則教授進行。當以事實始。以事定終。詳細方法。見新體算術教授書。

教授手續之呆板

教授時種種手續。往往易養成兒童浪費時間之習慣。

例如點名離席至黑板處之行動。分發紙簿等。曾見某校教算術四十分間。其五分之一之時間。消耗於點名及分配紙。此時全不指示作業。若用敏捷之方法行之。四十分間。必可竣事。此等浪費時間之惡習。若不改革。則平均每次上課。約有五分之一之時。為無益之耗費。積七年間之耗費。試思其損失。為何如。敏於作事之教員。當自示模範。並宜先事籌劃。以免臨時生意外而致虛耗時間。

(未完)



石炭他兒 COAL TAR 及人造色素之概要

雲南省教育會
夏期講習會
劉鍾華講

第一章 石炭他兒

第一節 乾餾石炭時之生成物

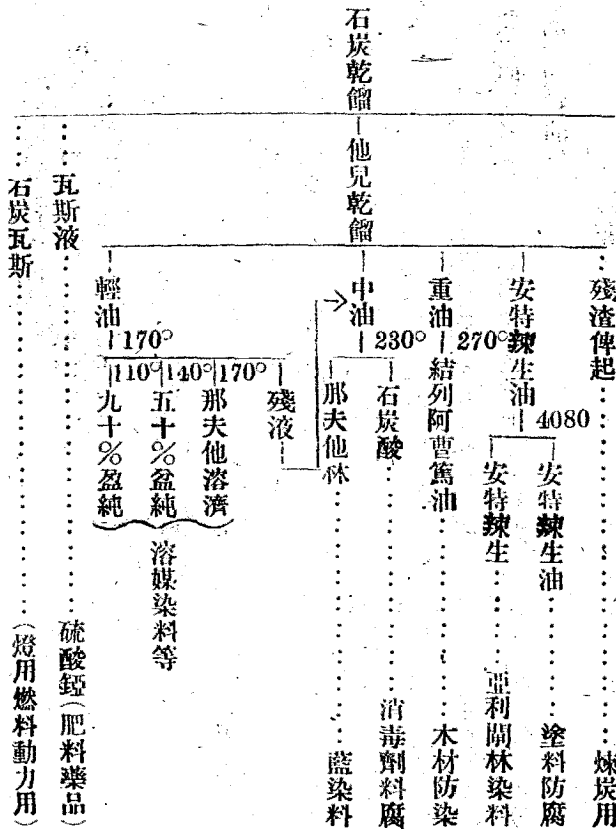
乾餾石炭時所生之物質，爲石炭瓦斯（煤氣瓦斯液，他兒，骸炭等）就瓦斯而論，若祇供燈用，則石炭乾餾工業，亦無大望。惟近來瓦斯引擎之較大者，已漸製出。此種引擎，專以瓦斯供給其動力。故石炭乾餾工業，將來必愈形發達也。又自瓦斯液所得之物質，主爲硫酸銻，各國用作肥料，需要甚多。至他兒一物，如第一表所列，再蒸餾之，可得輕油、中油、重油及。

骸炭
燃料

講演 石炭他兒及人造色素之概要

第 一 表

講演 石炭他兒及人造色素之概要



安特辣生油 Anthracol 等。而輕油作火藥品染料等之原料。頗爲重要。中油又可分得那夫他林 Naphthalene 及石炭酸。此亦可爲染料消毒劑火藥等之原料。重油可用爲鐵道枕木之防腐劑。安特辣生油可用爲亞利蘭林 Alizarin 之原料。又用於塗料防腐等。俾起 Pitch 可作爲煉炭用。可知他兒分餉產出物。無一可廢棄也。

第二節 他兒之種類

他兒一物。不僅製造石炭瓦斯時。可以產出。此外如以製造骸炭爲主之工場。其產出之量。亦與製造石炭瓦斯時約略相等。又製造水性瓦斯時。有時產出之量。亦不爲少。在美國則占他兒全量百分之五十五云。又有自熔鑛爐取得他兒者。此種則英國所產爲多云。

第三節 全世界之他兒產額

他兒之產額。雖不能詳知。但全世界所產。大約不下三百萬噸。其內百萬噸。產自德國。百二十萬噸。產自英國。自美國約產七十萬噸。日本約產八萬噸。其餘則爲各國零星產出云。

講演 石炭他兒及人造色素之概要

第四節 他兒之成分

乾餾石炭時所得他兒之量。如第二表所列。

第 二 表	石炭 一〇〇—	瓦斯二二	他兒六(內〇・三六乃至〇・七五爲色素原料)
		該炭七二	

其量極微。蓋自石炭百分約可得該炭七十二分。瓦斯二十二分。他兒六分。此六分中。其可利用以造色素者。尤爲僅少。其對於石炭之百分率。不過〇・三六乃至〇・七五而已。他兒爲種種化合物之混合物。自炭輕養三原質而成者二十三。自炭輕硫三原質而成者三。自炭輕淡硫四原質而成者三。合計百四十二。此外尙未發明者。約在

石炭	百分	105	015	375	012
於百	對之	0	0	0	0
他兒	百分	75	25	95	20
於百	對之	1	0	5	0

五十以外。故他兒約爲二百種化合物混合而成。此等化合物。最重要者爲盆純 Benzene 脫羅兒 Toluol 石炭酸 那夫他林等。極爲少量。例如第三表所列。盆純不過他兒之一・七五。石炭酸一〇・一〇五%。石炭酸尤爲僅少。惟那夫他林較多。而結

第 三 表
純他特
等酸林生
夫他特

表

蒸餾六萬噸之他兒所得物品之價格

(1) C⁺h⁺ N⁺ 76/37
 (2) C⁺h⁺ c⁺ 23/3
 (3) C⁺h⁺ S⁺ 3
 (4) C⁺h⁺ S⁺ 3

盆夫那安

列曹篤油 (Coke) 則更多。至俾起尤占大部分。其他尚有水分及蒸餾之損失。由此而觀。他兒百分中六分乃至十二分。可應用於染料及其他之工業。至如俾起等。則價格甚低也。今舉例如第四表。即可知其價格之如何矣。

盆純

一五五二五圓

一一五噸

脫羅兒

四六二〇〇

一四〇噸

石炭酸

八〇〇〇〇

二〇〇噸

結列所兒 C⁺C⁺h⁺O

一五四〇〇〇

七〇〇噸

那夫他林

三四〇〇〇〇

三四〇噸

四 結列阿曹篤油

二五九二〇〇

四三二〇〇石

輕油燃料油

一三〇八〇〇

三二七〇〇石

發動機油

五〇〇〇〇

二五〇〇石

講演 石炭他兒及人造色素之概要

講演 石炭他兒及人造色素之概要

阿尼林 Aniline

九四〇〇〇

一六五噸

表 硫酸尼錠

二八〇〇〇

一六〇噸

粗製安特辣生

四〇〇〇〇

二〇〇噸

俾起

五七〇〇〇〇

三八〇〇〇噸

就表觀之。俾起為三萬八千噸。實占他兒之過半額。而俾起一物。主用於煉炭以供軍艦之用。蓋於一定容積之場所。可使積載多量之燃料故也。但軍用煉炭。價值甚高。需用較寡。若欲造作煉炭以供工場之用。則不得不減輕價格。是於他兒蒸餾工業或難免損失也。又那夫他林用為除蟲劑。止臭劑。其量甚少。即用以製那夫脫兒 Naphthol。亦需要有限。故欲利用他兒以製造染料。其副產物中多量之俾起及那夫他林。若不能推廣其用途。則有失敗之虞。所以此種工業。僅興盛於德國。而他國則皆不振也。

第二章 人造色素之概要

第一節 人造色素之發明

他兒色素究研之起原。為時未久。一八四三年倫格 W. Runge 氏自他兒中發見石炭酸

及阿尼林。一八二六年青藍乾餾之際所生之阿尼林。至一八四〇年竟由偏蘇里合成之阿尼林一物。能因澱化劑而變紫赤色。一八六五年拍京。氏始用之以合成人造色素磨餅。自此以後。諸種之他兒色素漸次合成。至於今日。其數已不勝枚舉。茜根之色素亞利關林。於一八六九年由姑勒伯。及李伯滿。氏而合成。阿左色素之發明。在一八七六年以後。一八八四年發見直接木棉色素。一八九三年發見硫化色素。有所謂馬獅子阿尼林。曹達公司者。以大規模而製造青藍。蓋始於一八九八年云。

此等人造色素之發達。全由化學研究之結果。而德國化學者尤與有力。此德國之色素工業。所以為最發達也。

第二節 人造色素之種類及數目

現今人造染料之數。幾於不勝枚舉。在前清末年。德國染料已有八千種之多。自茲以後。德國新發見之染料。約每日可得一種。雖歐洲戰爭。此業不無停滯。又此等染料中。有今日已經廢止者。然所發見染料之總數。總在萬種以上。但至於如是之多者。一由

公司不同。則同一物品而名稱互異。一由各公司多配合種種之色素。而製色相不同之各種染料。附以別名而為商品。故致如是之多也。至染料之單純品。即所謂色素者。如第五表所列阿左色素四百七十四。占全色素之過半。其他因抵果。硫化色素等。計合九百二十一。以此數之色素為種種之配合。斯所以達一萬以上也。由是觀之。能造九百二十一種之色素。即可得全世界之染料。而此等色素之原料。由他兒所產者約十種。由此出發途中。經種種之中間體。而色素乃成。此中間體約三百種。故人造染料工業。實包含千二百種化合物之工業也。

第		5		%	
4	7	4	1	5	1
	7	5	8	1	6
1	1	6	2	6	3
	8	6	9	3	7
	3	4	5	2	7
	4	8	5	7	7
	5	2	5	7	7
	3	6	3	9	9
9		1		100	
2		0		0	
1		0		0	

五 表

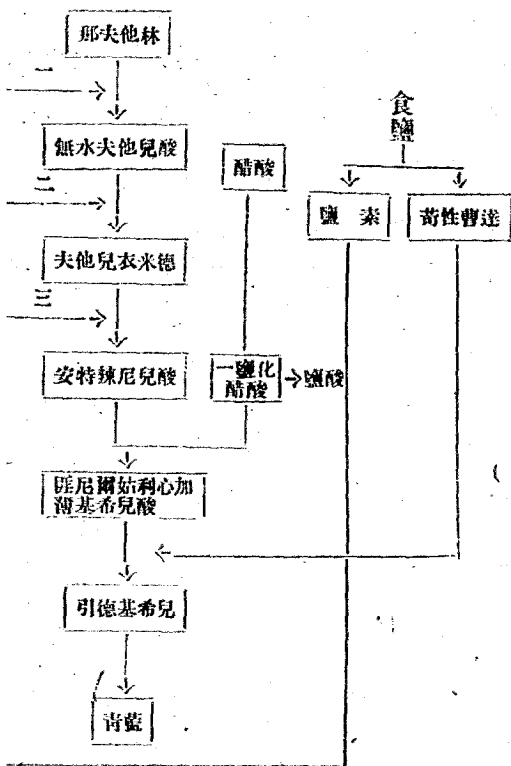
- 1. azo-colours
 - 2. Di- and tri-phenyl methanes
 - 3. anthra quinones
 - 4. azines Oxazines and thiazines
 - 5. Pyronines
 - 6. Indigos
 - 7. Sulphide colours
 - 8. Miscellaneous colours
- 原料 10 中間體 30b

第三節 色素工業之內容

色素工業極為不易。欲製一物。則生多數之副產物。如對於副產物。不能皆為利用。則主生物之成本必太高。例如欲製甲品。則乙品隨之而生。而欲利用此乙品。則又因而副生丙品。如是而丁戊己等之生成。皆不能不講利用之途。否則此工業必不能成立也。今欲從石炭酸。那夫他林。盆純。脫羅兒。四物而製造二十四種之色素。則其間必經多數之中間化合物。其化學操作之方法。計十一種。即須有十一種之裝置。操作回數。

講演 石炭他兒及人造色素之概要

第 六 表



須百八十回乃能成功。此可以知其繁雜矣。其詳細因屬於專門。不能詳述。今僅就人造藍之例。如第六表所列。亦可知其概略矣。

講演 石炭他兒及人造色素之概要

無水流酸

阿末尼亞

次亞硫酸
曹達

總之製造色素不能利用副產物。則價格太高。即此工業不易發展。故此種工業。決非一二人之力所能爲。惟共同協力斯可耳。

講演 石炭他兒及人造色素之概要

世界新知識

不設潛望鏡之潛艇

此項潛艇兩側各置一透鏡。其透鏡爲反射鏡與其他透鏡相合。即可自海底窺側海面各事物。

但此項潛艇有所短亦有所長。所短者何。即潛航之時。不可距水面太遠。是也。至所長之處。凡潛水艇所在之地點。苟有潛望鏡以爲目標。則易招敵軍之攻擊。無潛望鏡。自可刪除此等之弊害。且黑夜潛水之時。兩側透鏡能發生強力之先。而無不知所向之虞。



說隱居之樂

昆明縣立師範學校本科二年級學生 **杜世振**

秦華之陽。有屋依山帶水。半掩柴扉。扉之四週。通以曲徑。圍以竹籬。籬中種花木。鬱鬱蒼蒼。茅以爲屋。土以爲階。屋頂出大樹。蔭滿其屋室。室內壁懸干將莫耶之劍。王維頌愷之之講案。置烏迹書。雷氏琴。商盤。孔鼎。周傳。漢瓦。一人焚香默坐。若瞠若聳。與語仰而笑。俯而不答。蓋余友秦君隱居於此也。冀日。兄某返家。詢余曰。秦君窮居野處。樂乎。余唯曰。秦君自離喧囂後。樂且無央矣。時或升高而望遠。坐茂樹以終日。時或沿溪而散步。濯清泉以自潔。時或採於山。時或釣於水。國家理亂。非秦君所欲聞也。兄曰。有是夫。吾將從秦君於秦華。終吾身以徜徉。

林和靖觀梅說

昆明縣立師範學校本科二年級學生 **何肇基**

慕勢趨榮。碌碌塵市。爲得失所炫晃。逐逐以終其身者。是匹夫之見。士君子所不取也。

成績

成績

純古淡泊不趨榮利不附權勢此騷人隱士之高風而庸夫俗士所難能者也夫世生物之蕃品類之多其可好者豈鮮而林和靖獨愛梅梅之爲物也當夫春風和煦萬卉爭榮而彼獨黯然也秋冬霜雪降百花枯槁而梅始發揚吐蕊傲雪而開噫世之君子小人消長進退其髣髴於衆卉之與梅也然則和靖之愛梅鎮日觀之不倦者意蓋有所取矣

伊尹耕莘論

昆明縣立師範學校本科二年級生 何肇基

自來抱經天緯地之才負安邦濟世之志率皆以爵位爲鵠役役以至於老死而不暇是鄙夫之患未得而患失之者也昔者伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道也祿以天下而弗顧繫馬于駟而弗視也豈湯之幣聘而動心哉既而湯三聘之遂伐夏以成湯業及太甲之廢天下所未有而伊尹行之天下不以爲驚以臣放君天下不以爲僭既放而復立太甲不以爲專何則其素所不屑者足以取信於天下也後世君子倉卒以就功名苟且以圖富貴較諸伊尹之視天下渺然不足動其心者奚啻霄壤矣

春日登大觀記

昆明縣立師範學校本科二年級生 殷德中

滇垣風景頗佳。龍泉觀、鸚鵡山、皆屬勝景。而最佳者，莫如大觀樓。登斯樓也，四時之風景不同。而遊目賞心，尤以春日為最。樓距西關外數里。去冬修學省垣，晚餐後散步，其間輒流連不能返。今歲仲春復遊於此，芳草茸茸，楊柳依依。曾日月之幾何，而風景迥不相侔矣。登樓西顧，北望長陔，諸峯岡巒起伏，草木行列，西觀睡佛之山岫，色風光蔚然深秀。而天朗氣清，樵夫漁父之舍，皆可指。數烟樹依稀，稀風雲開，合舟楫出沒於水上。天光倒映於波心，濯昆湖之清流，迎西山之爽氣，悠悠乎與浩氣俱，而莫得其涯。洋洋乎與造物遊而不知其所窮，吁，是樓也，數百年前，榛莽荒穢，途徑蕭條，乃昔之蔓草荒烟一變而為歌樓舞館，昔之青燐螢火一變而為畫燭金缸，繼此以往，將踵事而增華歟。抑將凌夷而圯毀歟，未可知也。丁巳二月念日記。

觀歐戰電影記

同上

月之某夕，青年會有放電影於吾校者。余亦在場參觀。初演飛機之動作，軍艦之駕駛及潛水艇等。電光一射，白布上突現工場數十人推飛機，出至海濱，適之下水。其行甚速，俄而向空飛行，俄而復浮水面。其行於空也，有如燕雀，然瞬息百里，絕雲霄，負蒼天。

成績

三

成稿

其形之小。僅如蝶焉。已而戰艦數隻。列巨港。長可數十丈。上置大砲五六。兵士紛紛若預備。臨陣者。又有潛水艇。一長可十餘丈。出沒水面。游行甚速。航路所經。海濤觸湧澎湃。湧起伏。繼演陸軍於戰線上之動作。砲工。輪次前進。行工。兵取木以造浮橋。川鐵甲箱車。以闢道路。砲兵。施放砲彈。每一彈。出煙霧彌漫。良久始消。其砲身之巨。運動之靈。彈丸之大。命中之巧。洵有出人意料之外者。步兵。循序進攻。或散。或聚。或潛。或滾。或伏。戰地。輻重。兵。轉糧。食。及彈藥。等觀。久之。幾若置身戰場。而不覺其在學校中也。嗚呼。以英法海陸軍之強。尚同為德人所敗。我國不如英法多矣。而欲生存於競爭劇烈之世界。可不睹此而奮然哉。

四

官渡漁燈記

昆明縣立師範學校本科二年級生 王熨和

官渡地接海濱。河流交錯。漁舟數十。停泊其間。得名蓋以此也。初夏朔日。余結伴往遊焉。涉足晴郊。問誰家少婦。紛來陌上。揮秧看幾輩。村姑閒坐田中。門草少。焉至官渡市。而豐盛街巷縱橫。附郭一大村落也。友邀余留宿其家。余曰。滇中八景。官渡漁燈。居其一。今既來此。何不一觀。遂登文明閣。憑窗四顧。斯時紅日一抹。綠水一池。少焉月出東。

山之上。徘徊斗牛之間。而燈光數點。燦若列星。忽隱忽現。或近或遠。清風一至。則扁舟盪漾。而燈影為之閃爍。漁歌互答。餘韻悠揚。與風聲浪聲相吞吐。余與友欣然而樂。觀覽良久。乃徐徐下想。慎中八景。今多散失。而官渡漁燈。距離亦較遠。滄桑變易。可勝慨哉。翌日歸。援筆為之記。

讀書所以變化氣質說

南鄉第一高第小學三年級學生 蘇希堯

吾人平心化氣之功。未有不從讀書而致也。世未有書之不讀。而氣質之能化者。也。然則讀書一事。誠所以變化氣質者哉。夫氣質者。吾人生而賦之於天者也。人各不同。故有暴慢之氣質。有便僻之氣質。有因一朝之忿。而身及親之不顧者。有逞一己之欲。而作姦犯科。死而無悔者。要皆氣質未善。而不得所以化之之道故也。苟能讀書。則書將引人入勝。而一切吝氣之蔑義。亂義。叛義。忘義。非義者。皆滅。而弗熾矣。於是暴慢之氣。化而為仁義之氣。鹵莽之氣。釋而為溫厚之氣。野蠻之氣。革而為中和之氣。天下豈復有不善之人乎。曾子曰。君子所貴乎道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。蓋君子於其一動一靜之間。中而且相恭。而且溫。氣正而色莊。相順

成績

成稿

之氣積於中。英華之氣自發於外。而其所以遠於粗厲暴慢。倍放肆者。亦無非讀書之所致耳。噫。吾人豈不欲側於君子之林耶。欲側於君子之林。舍讀書以變其氣質。又何道之從哉。

秋日遊太華山記

南鄉第一高等小學校三年級學生 郝

鏡

日曜日。余溫課書室。俛讀仰思。思有弗得不覺。心倦愁生。方兀然獨坐。有友自外至。邀余出遊。余欣然應之。因相携而步於西郊外。余曰。盍往遊於太華山乎。眾僉曰。諾。遂乘舟而渡。昆池時。則金風嫋嫋。拂面微涼。池濱蘆葦。皆呼呼作聲。四望秋柳。成行短木。如薺。羣燕紛飛。掠水面。竟食其狀。怡然。漁人划。捕魚往來。輕捷歌聲。時作。吾觀之心。滋樂矣。已而將及中流。風濤猝起。扁舟直前而進。怒波衝激。水沫橫飛。濺珠噴雪。予胸懷益以壯。濶遂引吭而歌。少焉。已至對岸。於是舍舟登陸。仰望山形。勢巍峩。卓立入雲。表削壁絕巖。雄傑若偉丈夫。然而其樹木之深蓬。廟宇復隱現於其間。點綴良美。予於是與友取道村落。而抵山麓。瞥見石階千級。隱約於重蔭中。逶迤若羊腸。鼓勇而登之。兩旁皆雜樹小松。參差間生。日影為掩。路勢若懸。長約數里。然以流連風景。亦不覺其

勞也。既至三清閣。始少休焉。其閣宏廠壯麗。寬間幽逸。明潔無塵。形勝天然。憑欄俯視。則千奇疊出。爭接於目矣。其有石焉。或翳於奧草間。如隱如現。或突怒瀝蹙。負土而出。爭爲奇狀。不可名目。其有泉焉。伏於土塗。蛇虺之所蟠。狸鼠之所遊。茂樹惡木。嘉葩毒卉。蔓延而爭殖者。葱蔥鬱鬱。然遠矚昆池。則浩然渺茫。巨舶往來。小如草履。帆如蝶翅。爲波光所灑。時現時隱。予於是嘆觀止矣。復自閣後緣微徑行。向高峯漸升。蜿蜒八九里。石隙間多生老松。古柏。曲屈怪異。怒藤勁草。披離道次。間有滌滌山泉。橫流其下。更進數十步。則至茲山之絕巔矣。長風急吹。衣袂皆舞。跌坐遠眺。無殊登仙。俯視浮雲。鳥飛若墮。遙望全縣諸峯。皆雄峭秀聳。與太華錯峙。若拱揖然。風景勝概。斯夕百變不甯。咸爲斯山所石也。噫。宜其獨擅會城之首勝矣。

好學近乎知說

南鄉第一高等小
學校三年級學生 郝 銑

人生莫不有天賦之五官百體。即莫不有天賦之知覺能力。夫天既賦吾以五官百體。知覺能力。吾即當爲堂堂之人。乃不爲虛生於大羣之中。而後俯仰不愧於天地也。然欲爲堂堂之人。其道將何由乎。曰。恃求學以盡吾良心之本能而已。俗語云。玉欲器必

成精

琢磨人欲貴必求學。豈不然哉。夫吾之所謂為學者。希以之滌惡習而遷近乎善境。加增見聞。可以免於夏蟲井蛙之譚。而宏壯胸懷。於以養成國民之精神。云爾。而天下之事理。至繁且奧。進化日烈。若吾人寄世。則不幾時而已老矣。似乎世事無一能舉。物理終不能達耶。其實不然。徒學未足。貴亦在學焉。而未。能好之也。蓋學而能好之者。則時時俱若以其事為命。不因幾微之故而即偷安。凝神專一。注於所執。心志高尙。目光遠大。不憚勞苦。不安小成。怡心愠色。奮氣潛行。如是者久之。則進境可冀。而天下之事。物理所能領悟者。亦多矣。悟者既多。雖尙未足為智。而亦庶乎其近之矣。智既愈擴。則其於處事接物之間。尙有致於蹉跎之患者哉。嗚呼。好學之益。誠無窮也。歟。

付家營村記

南鄉第一高等小學校三年級學生

楊志

付家營。距省垣南約二十餘里。屬曹自堡之一村也。余家居焉。西北臨官渡。東接曹自村。東南遙對魚村高廟。南以小海連昆池。地勢中央高而四周低平。其南正望西山。宏峭秀聳。壁立天際。風景之佳。為滇省冠者也。東則跑馬山亦著。其餘丘陵。又不足稱也。河流則東有心溝。與高廟曹自二村為界。西北為馬子溝。與中營李官營二村為界。此

二溝者夾村而流。與小海大海相通。交通甚便。而村中灌漑尤推此。是賴焉。故土地亦甚肥沃。物產如米麥豆蔬菜之類皆豐。居民約五十餘戶。悉以務農爲業。兼事畜牧。性則樸質而勇悍。習於勤儉。明季嘗有一偉丈夫生於是間。名曰傅宗龍。留於本村之紀念物。至今尙在。通主普自村之石路皆其獨力所修築者也。其後普自村人乃繼起。築至官渡。而余村之交通益以便利。然自此偉人歿後。至今數百載。無人繼起。其習俗之簡陋如故。又迷信佛教。智識亦益卑下矣。安得有如此之英雄復出而提倡學校改革陋俗以重光斯土也哉。亦惟吾輩負此責而已。予今者求學於官渡。朝夕勉勵。不敢少怠。荷冀將來學成之時。有以繼吾先達之宏跡也。詩云。高山仰止。景行行止。雖不能至。然心嚮往之。吾念及此。而益有所興起者矣。

述家庭之狀況

南鄉第一高等小楊
學校三年級學生

志

自官渡村下緣石道直行二里許。有一小村落。而四周環以蒼柳者。名曰付家營。村入村數十步。分前後二街衢。而余家則居於其前衢也。先祖所遺住室。僅茅屋一間。耳。前望街衢。後臨禾隴。家中人數亦多。自父母以及兄嫂弟侄與余。凡七口之衆。家中數世

成績

成績

均以務農爲本。田產不過三工。今以人數增多。衣食漸艱。故父母兄嫂終日勤動作工不敢怠。家中雖貧而無一人坐食者矣。父母知求學之益。自幼即遣余入校就學。今余幸入高等小學校矣。安可怠惰而落於人之後乎。余今雖不如人。因恥而愈勉。且心懷大志。將來誓必一洗國恥。則歸於黃泉心方安耳。豈敢以貧家小子之故而自諉耶。

海濱泛舟記

南總第一高等小學校三年級學生 蕭毓信

己未八月九日。以孔誕放假。偕余等約十餘人。出遊焉。就道上寶象河堤。沿河而往。其路逶迤。若羊腸。岸旁植古柏。翠黛參天。濃陰遮日。飛鳥徘徊其間。河水清澈。其勢甚急。奔流以至於海。經中營。又行里許。道經馬村。又里許。乃至下馬村。於是品茗稍息。復西行數武。即抵海濱矣。則見沙汀草渚。青白相間。長風偶過。則驚波拍岸。皆有可觀。予等就沙洲小憩。極目遠望。海天一色。雲氣蒼茫。西山壁立。奇石穿空。誠大觀也。余因以稔製水汽。馬游泳於近岸。良久復與衆乘舟採水。藻舟小浪大出。沒於波濤之間。膽氣驟豪。歌聲大作。久之。日已暮。乃返棹上岸。重溯故道而歸。憶今日之遊。誠不可多得。故援筆爲之記。

秋日登山記

南鄉第一高等小
學校三年級學生 蕭毓信

吾家負山面海。每當春日。輒浮小艇。於烟波之上。其樂陶陶。今西風初動。已暮秋矣。出門一望。則蘆枯荻敗。波靜愁生。已非往日景象。因擬登山。遨遊以曠胸襟焉。於是沿道東行。仰視山逕。蜿蜒如羊腸。旁植長松。高皆百尺。行其中。清風自生。而鳥語花香。益助人之清興也。秋風涼爽。益上益趣。精神毫不覺倦。山勢則雄奇。天然風雲如出入其間。瀑布倒垂而下。其聲震擊。怪石兀兀如鼙。獸相向而鬪者。然已行臨於沮洳間。逕愈狹仄。峭壁前立。亂石偃仰。其下實非言詞之所能道。其狀於萬一也。良久。乃上至山巔。俯視浮雲。鳥飛若墮。仰視幾可摩天。舞雲而遠近村落。又皆歷歷在目。蓋所處極高。矣。誠壯觀也。是時斜陽銜山。乃歸家援筆而記之。

普照寺遠足記

南鄉第一高等小
學校三年級學生 蘇和

己未又七月念六日。為本校遠足至普照寺之期。是日諸同學皆整理衣冠。齊集校中。九時列隊操場。各持國旗校旗。魚貫出發焉。未幾踰凌雲閣。高歌齊步。既經鐵道。仍沿河行。天氣陰和。不雨。風爽宜人。旁則寶象河水。波縐若鱗。尤瀟灑不已。佇立遙望。見河

成績

成績

十二

堤、曲、如、鳥、道、若、通、幽、境。左、右、古、柏、參、天。濃、陰、如、蓋。行、約、二、里、許。遙、見、萬、綠、叢、中、有、紅、簷、巍、然、者。乃、知、為、小、板、橋、萬、壽、閣、也。繼、聞、雞、鳴、犬、吠、之、聲。東、西、相、應。及、至、則、人、烟、稠、密。市、肆、繁、盛。觀、者、莫、不、平、指、而、目、送、之。須、臾、至、深、林、中。老、樹、樑、材、勁、草、叢、生。古、藤、攢、擊。其、幹、如、龍、蛇、互、蟠。怒、目、相、視。風、貫、入、鈴、鐸、不、已。繼、下、陂、隨、數、重、曲、行、阡、陌、中。則、兩、旁、稻、隴、蒼、黃、無、際。復、行、數、十、武。踰、一、小、橋。泉、水、潑、潑、有、聲。淙、然、動、聽。遙、見、竹、林、甚、茂。迎、風、清、脆。中、一、寺、即、所、謂、普、照、寺、也。乃、魚、貫、而、入、焉。於、寺、中、遊、觀、片、刻。因、得、諸、草、木、庭、欄、之、盛。既、而、師、率、諸、同、學。自、寺、旁、蜿、蜒、而、上。至、一、山、巔。袤、廣、可、數、丈。古、木、叢、生。列、為、圓、形。即、土、人、所、云、祭、祀、臺、也。極、目、四、顧。則、遠、山、如、黛、遠、樹、如、煙。城、郭、村、落、如、畫。皆、濃、鋪、淡、抹。一、望、無、涯。西、瞻、昆、湖。如、銀、絲、一、縷。照、耀、天、際。回、顧、叢、林、野、趣、橫、生。師、因、令、合、唱、校、歌。復、作、捉、迷、藏、之、戲。既、畢。仰、視、天、空。則、金、鳥、漸、墜。暮、靄、籠、堤。不、禁、慨、時、光、之、不、或、留、矣。乃、整、隊、循、故、道、歸。歸、而、嘆、曰。向、使、吾、等、羈、棲、校、中。何、得、步、斯、佳、境。尋、斯、愉、樂。乎。翌、日、入、校。師、命、以、是、題、乃、濡、毫、作、記。

清潔說

北鄉第二高等小楊森
學校一年級學生

衛生之道。首重運動。其次莫如清潔。夫所謂清潔者。何哉。若身體也。衣服也。飲食也。空氣也。居室也。器具物品也。皆不使污穢之謂也。人能清潔。則可以杜絕一切病菌於衛生。其庶幾合矣。夫由一人之愛清潔。推而廣之。使全國人皆愛清潔。尚安有疾疫之患哉。

試述本校教室內之設備

北鄉第二高等小學
學校一年級學生 楊

森

外北鄉有高等小學。設於沙朗之溫泉。教室在中殿內。長凡三丈。橫丈餘。高約丈許。傍有窻凡九。用以通風透光者也。教台在室北。上置教桌一。書及粉筆皆備焉。壁上懸黑板二。可以粉筆寫字於其上。前有學生坐席四行。每行十餘張。西壁懸大中華國新區域圖一。用以示各省之地形。世界暗射地圖一。用以示全球之地形。中華最新全圖一。其用與大中華國新區域圖同。又有孔子像。南園先生像。皆雍容大雅。爲全班之模範焉。又有歷代分合圖。歷代統系圖。用以知歷代帝王及朝代。又有坤輿東半球。坤輿西半球圖。用以知東西兩半球之形狀。凡教室內之器具。皆公衆所有。所以啟迪學生。知識俾他日可爲國效力也。

成績

成稿

住校學生烹飪記

北鄉第二高等小學校一年級學生楊

森

本校學生在校寄宿者凡三十餘人朝夕烹飪皆自動也校中關廚房二處為學生烹飪之所一在教室之東一在其西應用器具皆備焉每烹飪時諸生各持器具至廚房內或洗菜或淘米或燃薪或煎炒視之甚忙碌也既熟各就食堂食之嗟呼吾國天下視勞動致身體衰弱西人謂吾為病夫之國非無因也不亦可恥哉吾輩青年正宜習勞忍苦一洗此大辱也烹飪特其一端耳

北鄉第二高等小學校記

北鄉第二高等小學校一年級學生

李貴

初本鄉有高等小學一校設於龍頭村之彌陀寺我外北鄉各堡學生欲入校就學路途遙遠困苦殊多且學生額數僅一班必迨三年始收生一次我五堡學生苦無升學之地張師仰山乃議創設此第二校入勸學所與所長商議所長嘉之但無公款創辦殊難又與各堡董管及各校管理員商議乃籌得經費但太少校舍不能新建故就沙朗溫泉寺為之有舊破者則修葺之關其鐘樓下為教室教室前之天井為學生游戲場天井之北有廂樓為教師住室及學生第一寄宿處樓下三間其一為辦事室其一

爲第二寄宿處。其一則教師休息處也。教室之西有一室爲第三寄宿處。鐘樓上爲第四寄宿處。其大殿爲雨天室內操場。大殿兩旁之殿亦爲學生寄宿處。教室中設備有黑板。有教壇。有學生書棹。大致設備既完。又買教科教具。除教科書外。修身科購有鏡南園先生像及孔子像。歷史科購有歷代分合圖及歷代統系圖。地理科購有大中華國新區域圖及暗射地圖。中華最新全圖。坤輿東半球圖。坤輿西半球圖。雲南省圖。地球儀。體操科購有木槍小旗。豆籩竹環。皮球。啞鈴。音樂科購有風琴。各種用具。不可勝數。老師住室內。又設備一切用具。宣統三年之春。遂聘教師。招學生。開學上課。故吾輩今日得來此求學焉。溯本校成立至今已畢業學生二班。第一班學生品學純美。有段君子良。現任西村教職。楊君漁村。現任瓦恭教職。王君仁齋。現任桃源教職。楊君泰。張君俊。現求學昆明師範學校。其餘有爲警察者。有在家務農者。第二班學生較前進步。現有趙君思良。張君連高。張君炳乾。張君光祖。豫備明春投考昆明師範。現在本班成績較前二班殊有未及。但尹君文泰。黎君應。李君國泰。張君鴻。張君樹基。楊君森。范君聰等。將來畢業之時。品學亦能如前二班也。嗚呼。張師。仰山。可謂深謀而遠慮矣。向

成績

成續

使不慘淡經營。創辦此校而我五堡風氣。猶是閉塞如故也。若我國人人辦學如此。又何患教育不普及而受侮於外人也。然則我五堡學生受賜於張師仰山者亦多矣。故不可不敬之也。

十六

論賭

北鄉第二高等小學校一年級學生 李國泰

賭者有百害而無一利者也。夫利人之所同欲者也。然必以正道取之。以勤勞得之。則爲君子。以賭取之不勞而獲。非正道也。小人焉。耳其害一。夫久賭者。雖能以詐取財。然得之易失之亦易。且賭不能常勝。有時而負。負者往往破家蕩產。而悖禮忘義。作奸犯科之事。因之以生。即幸而獲勝。視之亦不甚愛。惜傾刻如水洗矣。其害二。以有用之光陰。虛糜於無益之事。時間空度。則生活事業荒矣。其害三。勝者向負者索錢。往往動刀箭戈矛。致傷生命者。不可勝數。即或不然。因賭而夜以繼日。形骸由是斲喪。其害四。約略言之。其害已如是之烈。其實賭之爲害。不可勝數也。吾輩青年。可不戒乎。

說明英文之益

北鄉第二高等小學校一年級學生 張鴻

吾國人當習吾國文字。不必習異國文字也。然處今日五州大通之時。外國文字亦不

可忽外國文字。英文用途最廣。苟能明白英文。既可研究其學術。又可通商於國外。灌輸文化。改進百業。胥有賴於是其利益。豈淺鮮哉。故國文之外。又當兼習英文也。吾輩學生。急當講求之矣。

試述本校學生晚飯後至就寢時之動作

北鄉第二高等小學校一年級學生 尹文泰

本校學生。每日晚飯後。集於天井內遊戲。或拍毬。或跳繩。或踢毬子。或行便步。或舞蹈。唱歌。或操練啞鈴。皆為有次序之遊戲。精神活潑。莫可具狀。至自習時。排隊入教室。師至。鞠躬行禮。靜坐聽師長命。開始溫習。一時習修身。或地理歷史。二時習國文或算術。三時習論說入門。或文法動作。一律不能隨意也。溫課既畢。習柔體操。運動全身。足以恢復精神。同學諸友快樂。已極。略事休息。然後就寢。日日如是。故頗有益於身心也。

試述農假中之動作

北鄉第二高等小學校一年級學生 范聰

仲秋之月。田事動工。農夫殊忙。余在校求學之暇。出校遠望。田中農人。灣腰刈稻。三五成羣。披簑戴笠。或俯或仰。其形不一。點綴於萬頃黃雲間。殊可觀也。至十一日放假。歸

成績

成績

十八

家助、父、母、之、勞、日、與、數、工、人、往、田、中、刈、穀。左、手、持、穀。右、手、持、刀。其、情、形、一、如、在、校、外、所、見、時、則、天、氣、清、朗。羣、鷹、南、來。或、如、一、字。或、如、人、字。鳴、聲、清、越。如、慰、余、之、勞、作。不、數、日、刈、畢。堆、於、埂、上。運、之、回、場。壘、為、大、堆。迨、種、麥、既、畢。乃、復、入、校、上、課。

書可愛之鳥

中七高雄川第一國
民學校三年級學生

趙國明

可愛之鳥頗多。我、獨、愛、孔、雀。身、有、豐、羽。色、金、碧、而、光、麗。是、最、可、愛、之、鳥、也。



昆明學生愛國要刊例言

例言

一名稱 本刊為昆明學生愛國會印刷品之一因出版不拘時期故定名曰昆明學生愛國要刊

二宗旨 本刊以傳播新思想改良舊社會為宗旨

三要目 本刊轉載各項報章雜誌之名著或新聞並選登本會同人出心裁之著作與本會進行之情況為主惟均以適合本刊宗旨者為限其細目隨時分別

四經費 本刊編輯各員均係純盡義務不取分文惟

愛國要刊例言及發刊詞

印刊則以愛國會會捐支給之

發刊詞

我們愛國會何以印刷愛國要刊呢？因為我們既愛國，就不得不愛人。要愛人，就不得不印刷愛國要刊。我們愛國何以須愛人呢？因為國由人而立，無人即是無國。人民程度低，即是國家程度低。所以愛國必須愛人。我們愛人何以須印刷要刊呢？因為愛人不是口頭的愛，如何乃為實際的愛？那必定要將自己所享受的幸福，分給些與人。使人與我享同樣的利益，才算是真正的愛人。我們為學生所享受的利益，是什麼呢？「就是我們精神上所享受的幸福了。」我們精神上所享受的幸福，就竟是些什麼東西呢？「那就是德育、智育、體育技能等了。」我們的德智體能，離完全的地步固然是還差的遠，但是我們時時却有進步的機會呢。

因爲我們在學校裏，一則有各位老師，天天在那裏教育着，二則有各種書籍報紙雜誌等，介紹了世界的教育家教導我們，所以我們的精神能時時長進，能時時收得幸福利益呢？但是我們舉目一看，我們那些父老兄弟姊妹們，能有幾個人像我們這樣的享受教育的幸福呢？不能享受大教育家的教訓，就是當地的中小學校的教育，都享受不着半點，你說可憐不可憐呢？有的如洞中小草，不見天日，有的如昆蟲動物，聽天生活，有的如豺狼虎豹，搶劫爲生，有的如駝驢牛馬，奔走而死，這不但可憐，而且可怕了，何以可怕呢？因爲全國的人，都有很多不像個人的，那還像個國嗎？這不是我自己罵我父老兄弟的話，實在是我父老兄弟中，有許多人所處的境況是如此呢，我們父老兄弟的境況，何以會弄到如此地步呢？

三

我們這樣地享受教育的幸福呢？不能享受大教育家的教訓，就是當地的中小學校的教育，都享受不着半點，你說可憐不可憐呢？有的如洞中小草，不見天日，有的如昆蟲動物，聽天生活，有的如豺狼虎豹，搶劫爲生，有的如駝驢牛馬，奔走而死，這不但可憐，而且可怕了，何以可怕呢？因爲全國的人，都有很多不像個人的，那還像個國嗎？這不是我自己罵我父老兄弟的話，實在是我父老兄弟中，有許多人所處的境況是如此呢，我們父老兄弟的境況，何以會弄到如此地步呢？

第

八

說

呢？「就因爲沒有受過教育的緣故了」那麼我們此刻欲想把我們父老兄弟的境況弄好，那自然非從教育下手不可呢，但是以此刻財力而論，那能設許多的教育處，請許多教育大家來教育我父老兄弟呢？所以惟有我們同人點盡心，當個古人說的高足弟子罷了」如何當法呢？「就是把我們在學堂中每日每時所得於各位老師的東西，合世界上大教育家由報章雜誌等著作傳授我們的東西，分給大家些罷了」但是如何分給呢？那總不外「直接」分給與「間接」分給的兩個方法罷了，何謂直接分給呢？就是我們同人等得空的時候直接來對我父老兄弟口講指畫的，將肚中所有的盡情吐出，說個明白盡歡，就叫做直接分給了，何謂間接分給呢？就是我們同人將所學得的東西，印刷在紙本上，帶來教那能識字唸書的人，

給大家聽聽。這叫做間接分給。這兩個法子固然讓直接分給的法子好些。但是我們現在還在學堂上學。不能常常得空。親自來對大家講說。就是能常常得空。那也不能對父老昆弟一個一個的講說呢？所以纔用這間接的分給法呢。愛國要刊。就是我們學生愛國會的「間接」分給法之一種了。

愛國要刊例言及發刊詞



識智新世界

愛國要刊例言及發刊詞

脚輪車

美國最近發明一新式脚輪車。即參酌自動車與自動自轉車而折其衷。例如其所支兩輪之點。則類似自動自轉車。其內部構造之緊要機關。則類似自動車是也。

此車所長之處。在乎後輪兩側有脚輪。而附於坐椅及金庫之下。在此車停止或徐行之時。車臺支於脚輪。不至傾倒。若至急行。則脚輪未嘗著地。所有行動亦極見自由。

後部車輪兩側各置一貯藏汽油之器。車臺上部。在形如馬脊之處。有小合椅一合。椅引出之後。即可據以爲座。前部車輪兩側各置一探照燈。又脚輪浮在地上。在急行之時。則與自動自轉車爲同一之操縱。在開始進行之時。則又與乘自動車者相等。當司機人著席後。須徐徐開行。方不生何等之危險。

本刊登載廣告規則

一、本月刊登載之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

價冊	冊數	
	全頁	半頁
一冊	四元	二元
五冊	十八元	九元
十冊	三十五元	十七元

中華民國九年七月出版

定價每冊貳角陸仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除登載法令章牘外特隨時選錄與教育有關之文字借資本屬學校改良考鏡凡我同志諸君如肯以關於教育文稿惠賜本處無論篇幅長短自當選登以副雅望但原稿登載與否概不檢還倘承大教實爲厚幸

勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校四三年級學生作文成績如果優異尙冀縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處又啟

1920

年

第 3 卷 9 期

昆明

教育月刊

第九號



卷

366
600

昆明教育月刊第三卷第九號目次

文牘	昆明縣公署訓令四件	
言論	教育的人生觀	賈豐瑛
教材	我國路礦與日本之關係	華襄治
實驗	學校兒童心理檢查法(續)	太玄
報告	民國八年第二勸學區第一次視查報告書	趙坤
專件	昆明勸學所附設注音字母講習會簡章	
記載	第五屆教員觀摩會觀摩錄	李嘉榮
研究	教授劣生之研究	李衍祚
成績	各科教授革新之研究(算術續)	俞子夷
附錄	東鄉第一高等小學校學生作文成績十四篇	
	昆明縣立師範學校附屬高等小學校第十班二年級學生自治會宣言書暨簡章規約	



昆明縣公署訓令

督軍
省長

一件奉 公署令恢復並籌增教育經費及不准軍隊駐紮學校訓令

昆明縣公署訓令第五八號

令昆明縣勸學所

案奉

雲南

督軍
省長

公署訓令第一千三百九十一號開案准

軍政府政務會議號電開滇唐督軍周代省長南甯譚督軍李省長貴陽劉督軍成都熊督軍楊省長太原于督軍郴州譚督軍漳州陳省長廣東福建林督軍莫督軍省長公署鑒現准參議院咨內開准本院議員高振霄提出請護法政府通令各省確定教育計劃迅事恢復原有經費并增籌經費建議案三件大多數可決相應抄錄原案咨

文牘 昆明縣公署訓令

請查照施行節錄並附抄建議案一件文曰歐戰告終人類覺悟全世界之國家皆以增進教育爲根本計劃我國自辛亥以來軍事頻興各地教育經費不免因之縮減劇至今日全國人民於物質上精神上均有枯竭之象長此以往非特人進我退不能追隨世界之文明竊恐天演淘汰並數千年固有之文明亦將漸滅以速亡國溺種之禍轉瞬間其應請護法政府通令各省確定教育計劃所有各省原有教育經費迅予恢復外更湏竭力籌劃增加教育經費以維國命並將各學校被軍隊佔住者一律令其退出並嚴飭各軍長官通令凡軍隊過往不得駐紮校地以重教育等語相應電聞並希查照等由准此查滇省教育自辛亥改革以來雖政局屢更均隨時整理維持並未因軍事頻興而大受影響其經費一項迭經通令各該地方長官督飭勸學所長將原有基金極力保存並勸導各城鄉學校設法積聚俾得依此基金爲有備無患之計並可漸圖推行在案乃近據省視學報告及勸學所長呈地方紳董對於教育經費往往借詞移挪甚或把持侵蝕其熱心教育維持原有經費並能協力籌增者寥寥無幾殊爲教育前途之碍茲准前由亟應通令各地方官將原有教育經費迅予恢復並湏竭

力籌增以期漸圖發展至各處學校被軍隊居住一節前據第一區省視學呈報綏江縣立學校爲軍隊駐紮致校務停頓等情當經本省署咨由本軍署分令各軍事機關約束軍隊不得強借學校房屋致碍教育在案誠恐省外各縣地方現尙不免有此情事自不能不重申誥誡除各軍隊長官仍由本軍署分令認真約束不准駐紮校地及各緝私隊函由

鹽運使署分令各管帶隊長一律照辦外其警備隊駐紮處所應由本省署令飭各長官一體照辦合行令仰該知事即便查照辦理切切此令等因奉此合行令仰該所即便遵照辦理此令

中 華 民 國 九 年 一 月 五 日

縣知事魏 銳

一件奉 省公署令各學校查照部頒學年學期休業日期規程及本省變通
年假通令辦理訓令

昆明縣公署訓令第一一三號

文版 昆明縣公署訓令

交牘 昆明縣公署訓令

令昆明勸學所

四

案奉

雲南省長公署訓令開案查

教育部頒學校學年學期及休學日期規程第一條載各學校以八月一日爲學年之始以翌年七月三十一日爲學年之終又學校有因特別情事須另定學生入校始期者由本校聲明理由呈由該管地方官廳轉呈教育總長許可嗣經本省咨准變通新招學生入校始期在中等以上學校仍以八月爲應守之原則而以一月爲其例外其小學校招生於八月學期外可酌量地方情形於四月學期之始添招一次此外關於本省假期辦法亦經咨准規定中等以上各校一年內總計不得逾五十九日小學校一年內總計不得逾五十日各等因均經先後通行遵辦在案是各校新招學生始業日期雖有原則例外之不同當然以滿足三學期爲一學年自無疑義例如以八月一日爲學年之始必以翌年七月三十一日爲學年之終以元月一日或四月一日爲始者必以十二月三十一日或翌年三月三十一日爲終此一定之事實其中年暑等假

休業日期一經放滿法定日數自當繼續開學上課與學年始終日期了無關係蓋學年之起訖爲一事而假期之休止又爲一事本不能混爲一談也近查各學校其在省內者固能分別辦理省外各校往往發生誤會延長假期如年假已滿不即開學謂須至四月一日乃合定例不知酌放年假湏就本省習慣縮短暑假變通辦理非必適合於學年之終當放年假之時本學年度當然未滿經過假期仍當繼續至三月三十一日所有一年學科方能教授告竣此理甚明無待解釋乃竟有將舊生假期誤爲招收新生入學始期者妨礙學業莫此爲甚合亟通令仰該知事即便轉飭所屬各校查照學年學期休業日期規程及本省變通年假通令分別辦理勿稍牽混以重學業是爲至要切切此令等因奉此合行令仰該所即便遵照辦理切切此令

中華民國九年十月二十九日

縣知事魏 錕

省公署准教育部咨令中等以下教育宜注重工藝訓令

文牘 昆明縣公署訓令

案奉

文牘 昆明縣公署訓令

令昆明勸學所

六

雲南省長公署訓令第三百三十一號開案准

教育部咨開據全國教育聯合會呈送中等以下教育宜注重工藝一案除中學校增加手工時間應照八年四月二十五日部文辦理外其餘亦多可採之處相應節錄原案咨請參酌辦理附節錄原案一件等由准此除分令外合行令仰該知事即便轉飭所屬各學校辦理此令計鈔發原件一份等因奉此合行照鈔原件令仰該所即便遵照辦理此令

計鈔發原件一份

中華民國九年四月二十八日

縣知事魏 錕

中等以下教育宜注重工藝案

職業教育認爲今日重要問題職業之中尤應特別注重工藝以工藝與農業商業有

聯關係無工藝則農業不能發達商業不能振興也茲擬定辦法如左

一中學校手工一門宜每週改爲三小時

(說明)手工一門在中學尤宜注意查部定中學校令施行規則第十二條第二項有手工宜授以天然物之模造及簡易日用器具各種細工等語自爲注重實用起見但表列每週時數僅一小時未免過少不足以資深造應請大部從速修正於第一年至第四年每週皆增二小時共爲三小時但特重農場或商店實習者不在此限

一乙種工業學校工場應一律設置完備

(說明)查六年三月二日部令有甲乙種工業學校所有工場均應完全設立等語各省區至今多未實行即已設工場者亦多未增完善應請大部通行各省區嚴行督催成立並頒發學生實習之用

一國民學校高等小學校手工一門應令兒童自動

(說明)兒童對於手工至有興味但教師或偽造成績作成列品以壯觀瞻不將兒童自製品物比較優劣殊非提倡工藝之初意應請大部通行各省區轉令各小學校將

文相 昆明縣公署訓令

八

所有兒童製品不論優劣分別前後一律陳列並於教授時發揮兒童創造之能力

一學校所設販賣部宜注重學校製造物品

(說明)各校須就各地所產原料製造各地通用物品由本校自設販賣部出售以銷數之暢滯見成績之優劣方與注重工藝宗旨相合應請大部通行各省區一律遵行

一件奉 省公署准教育部咨發國語教授誤會辨正文件令各校參考訓令

昆明縣公署訓令第一九二號

令昆明勸學所

案奉

省長公署訓令開案准

教育部咨第四九四號開爲咨行事准

江蘇省長咨據無錫縣呈送國民學校教授語體文暫定施行辦法並各項意見請查核等因到部咨原呈內所稱各節於國語之真相及真實作用多未明瞭當經交由國語統一籌備會核議去後茲據該會呈送辨正文件前來現國民學校國文科教授語

體文係屬擧此等誤會情形恐不僅無錫一縣祖應附同該辦正文茲請查照轉行印發所屬各校俾資參考而祛誤會此咨並附辦正文一件等由准此合行照印通行仰該知事即便轉發所屬各校用資參考此令計發辦正文一件等因奉此合將原件令發仰該所即便轉印多份轉發各校用資參攷切功此令

計發辦正文一件

中 華 民 國 九 年 六 月 十 九 日

縣知事魏 銀

原呈云後世如宋明理學諸書及元明以來章回小說亦皆語體文爲多而官廳文告時亦有之但用之不廣

辨正 章回小說以及語體文之文告卽識字不多之人亦能通曉若論效用之廣狹正恐能解普通文之人其數決不如解語體文者之多然則所謂用之不廣者非其本身之不能廣用乃狃于舊習者之不肯用耳

原呈云水滸之語體文不必卽紅樓夢之語體文以其音有南北之不同也同爲北

文廟 昆明縣公署訓令

文獻 昆明縣公署訓令

音而紅樓夢之語體文不必即兒女英雄傳之語體文以其音又有京旂之不同也
辨正 水滸傳紅樓夢雖未確定作者姓名然一出元人一出清人則大致已爲世所
公認其間年代相隔至少三百年時代既不同語言自不能相同且原呈所舉三種小
說多載方言土語當然不能用爲國語標準今當採用之語體文自以現代能通行於
各都會之語爲標準若紅樓夢若兒女英雄傳雖其中或亦有可采之處而其方言土
語則必當淘汰

原呈云教授語體文係爲言文一致然必國語普及而後可以言文一致又必讀音
統一而後可以國語普及

辨正 國民學校教授語體文此即國語普及方法之一所謂語體文即國語也今乃
云國語普及而後可以言文一致又必讀音統一而後可以國語普及是於國語之一
名詞尙未了解自無怪有此倒果爲因執偏賅全之誤矣夫所謂國語者乃包含語音
語法詞類(又稱詞頭)三者而言今教授語體文宜注意語法之組織及當採用之詞
類此今日教育家及教員等所當研究者至於讀音統一則屬於語音一部分之事但

俟本部將國音字典校定頒布教員等祇須能讀三十九注音字母及其拼合法將來教授讀音一一按照國音字典所定之音可矣若僅僅讀音統一而不知語法之組織詞類之異同其效果亦僅讀音統一而非國語統一也

茲舉教科書中常見之語爲例如

日 千× 斗一廿 下—Y
日出 階 下

斗一 千× 斗一 千×
雞 初 鳴 天 初 晚

此等語句可謂至粗極淺之普通文且可謂最簡單最易解者矣然如今僅照國音讀之則所得之效果僅爲讀音統一如階字不致讀爲斗一Y晚字不讀爲万弓下字不讀爲口×/如此而已其與口語之不同如改仍須用各地之土語講解而後其意始明不得謂之國語統一也今若將以上各語改爲口語則當如下 太陽出來了 台階的下面(或下邊)鷄纔叫(或啼) 天剛黑 如此則所有詞頭之構造及語法之組織均與普通文不同此種口語各地之人能解毋須再用各地土語詳講但令將字

文照 昆明縣公署訓令

十一

音畫一讀法（卽統一讀音）則紙上所書卽口中所說而各地之人皆能通國語矣由此可知讀音統一語法組織統一詞頭構造統一並無先後可分必三者具備始能謂之爲國語否則僅有國音而已乃國語之一部非其全體也

原呈云讀音不統一則教授語體文勢必仍各以方音讀之而各地習用方言亦或攙雜其中無論國語不能普及且在今日爲言語不統一者其後更將爲文字不統一此等流弊尤不可不防

辨正 語體文而仍讀以方音固尙與統一國語之旨相背然國音字典頒布以後此事自可能改至各地習用之方言其不能通行於各處者當然不能攙入始得謂之國語且當知今之改用語體文正爲普及國語之方法但使實力推行盡心研究決無不能普及之理東西各國已有先例安得謂國語不能普及乎且既作國語之語體文自當力避方言亦安有文字不統一之弊乎如謂厲行國語教育之後仍不免有人干作文時攙入方言令人不解則試問今日不通文理之人其所作文字亂雜無章不能達意者不知凡幾于文字統一上有何等妨碍乎語體文而雜以方言乃不善作語體文

者之所爲然其弊不過不能通行于他處而本地之人自尙能解今文理不通之文字則並本地而不解彼此相較則其弊固在今日之所謂普通文而不在于語體文也

原呈云國語不普及即使讀音統一而教授語體文用國音日常言語用方音是仍文是文言是言不能收言文一致之效

辨正 原呈之所謂國語者意義殊不明瞭上節已言之至所慮國音方音紛歧尙不爲無見然僅就音一方面立說終屬含糊即如所論教授語體文用國音日常言語用方音已較今日不知有國音者勝矣何況廢絕方音本來萬無此事日本廣行國語教育數十年矣今各地方音尙存其於台灣朝鮮施行國語教育一則二十餘年一則十年以上今台灣人二十歲以上者多能操日語然固有之漳泉語未嘗忘也朝鮮人之能操日語者於朝鮮語亦自若即在英德法諸國其全國各地之語音亦未全歸一律此于國語統一言文一致均無妨礙何也以各地之人既皆受國語教育則于其土語之外必能操國語既操國語則當然不能雜以上語此之謂統一而所操之國語宜之於口者即可筆之於書文即是言言即是文此之謂一致

文獻 昆明縣公署訓令

十四

原呈云注音字母是否可以統一全國讀音以我中國因南北河流之不同而有三大語系宋鄭樵通志已詳論之今日注音字母恐多遷就北音於中部尙近於南部頗遠雖今日世界尙有語言不盡統一之國不得已假定首都語爲一國標準語者如英日之類我國注音字母於京英尙近

辨正 注音字母係由本部於民國二年召集全國深通韻學之士與夫研究音標文字者通習中西文兼明發音學者以及各省代表開讀音統一會於京師討論三閱月共同議定中部南部如長江一帶及閩廣兩省亦各有代表且頗多積學之士然而當時固確知此三十九字母爲多數地方能用之音並無所謂遷就且當時命名曰國音之意正爲其不偏於一地方而對於各地之土音固有另制潤音之議以爲學習國音之階梯至所引通志三大語系之說亦足見其於國語學有所研究然此類論述正不徒鄭樵通志除古今音韻反切之書不勝縷舉不論外即論語系亦已不一近餘杭章氏分九種桐鄉勞氏約爲四系此事於學理上至可研究今姑不贅述注音字母于京音尙近云云亦似是而非之論無論此三十九字母由讀音統一會公決並未偏于一

方卽就京音而論，日古入三母之齊齒呼京音無之，万母之字京音與×母相混，兀母則幾乎無用，安得謂偏於京音乎？

原呈云文字有兩要素，一曰簡易，二曰明瞭。語體文所用助詞太多，且皆筆畫甚繁，較之普通文往往費時爲多，可以謂之明瞭而不能謂之簡易。故曰尋常日用文字如廣告之類，須取其人之易曉，自以語體文爲宜，而函牘之類則仍宜適用普通文。然人世文字酬酢廣告之類少，而函牘之類多。現在國文改授語體，近續奉大部規定國民學校無論何年級將來一律辦理，是否與今日社會情形不甚相容？

辨正 簡易明瞭二種要素欲其兼備，殊非易言。然與其簡易而不明瞭，毋寧明瞭而不簡易。此則無論何種文字皆當以此爲原則。否則文字之作用不能完全矣。且簡易二字當有分別。就書寫方面言之，簡則誠易矣，而從學習方面言，簡則反難。如今之普通文固較語體文爲簡，然兒童學之甚覺不易，其不易之處雖非一端，而簡亦其一。蓋不知其當減省者爲何字，當留存者爲何字也。且簡則不易明瞭，凡意思之稍緩複雜者，欲以極明瞭之言語表之，則必不能簡其簡而又明者，必其所表之事物爲至簡單。

者也故上古之世結繩已足書契初興文祇象形而已後世事物日繁則字以孳乳而益多逮夫今日寰球大通事物益繁交通利便工商業勃興學術思想皆漸改變於是語體文之需要乃粗因而至此社會對於語體文之趨勢固已日加接近觀乎新出版之書籍報章用語體文者日多可以斷定其爲與社會情形不特相合且需之甚急若謂廣告之類須取其人之易曉白以語體爲宜而函牘之類則仍宜適用普通文則是少數所用廣告等必使人易曉而多數所用函牘等不必使人易曉也似太無理由矣茲再就學習語體文者之心理言之則因語體文組織之次序及字數之多少均與口語相近或完全相同較之學習普通文其所費思攷記憶等心力皆爲減少且宜之於口者即可筆之於書所誦習之文即所說之語口耳手足聯絡一致較普通文之需轉轉講解有類翻譯外國文字者其難易何啻倍蓰

原呈云日本全國小學教科書第一二三年均用國語四年以後酌加文言我國今日可否略師其意由國民學校三年級以後仍酌加普通文以便社會應用

辨正 我國學制雖仿日本然情形實不相同日本義務教育年限已改六年而我國

僅四年且尙未實行強迫之制此其不同之至顯者日本口語體與文言體所差頗少而近來社會上口語體之應用日以增廣其學校用文則不特小學即中學以上亦口語體佔大多數此不同之一要點今本部采用全國教育會議案國民學校全用語體文實與我國今日社會需要情形相符使四年之國民學校學生專習語體文庶幾畢業以後能爲足以達意之言文一致文字能讀國語報章若於三年以後改習普通文則減少一年之國語教育於語言上既受損失於文字外之知識所得亦減而此一年內所習之普通文於實用上所益幾何不待細究而知其得不償失矣

世界新智識

自動艇

最近美國紐折爾西州。有一製艇會社。製造一種自動艇。頗利便於淺水。河川之使用。其艇底平坦。與艇體相平行。中有一水路。形如管。直自艇首。貫徹於艇尾。其水路接近於艇首之處。有一鑿。以排洩發動機之廢汽。其水有水。撥依發動機。而回轉。其所回轉之水。則循此水路。自艇首流至艇尾。而自動艇。即因之以前進。在艇尾水所流出之處。則有所謂底骨者。平行於其兩側。故所流之水。皆向於後方。而成一直線。又水撥。乃以兩車輪之旋轉。而動其車輪。乃以六十度之斜軸。而旋轉。



教育的人生觀

賈豐臻

今日吾人所最應研究而最難明晰者。惟人生觀。是已。人生觀者。即於解釋吾人生存於世。有無價值之問題也。學者對之而分三種學說。爲樂、天、說、厭、世、說、改、善、說。教育者固當研究及之。以爲人生之助。

去今三十年前。不健全之倫理思想。頗流行於西洋。一時間研究人生生存及繼續價值之問題。甚爲熱鬧。至東洋方面。則尙未十分注意。以東洋人之社會尙未覺所謂生活難者。西洋則不然。物價騰貴。生活困苦。其生活程度之高較之東洋。不可以數計。又東洋親族互助。兄弟叔姪。往往合居。如貧富不均。則有互助之習慣。而西洋則個人思想最爲發達。以我之子弟。而欲求助於人。自覺可恥。是以獨立之聲。無貧富界之制限。可知東洋之生活較爲簡單也。明矣。吾人要貴知足。不可有非分之希望。則生活之困

言論 教育的人生觀

難或不見於事實。惟人類皆同。生存競爭愈烈。則貧富差別異甚。富者奢侈日劇。女子衣服麗都。往往易啓貧者之嫉妬。心欲羨心虛榮心。吾恐吾國向來勤儉之美德。質素之家風。將由是而破壞。至不平之念起。而為今日人生之一大問題。且也。昔人之宗教。心頗強。故在生前雖覺苦惱。而有死後極樂之信仰。又其中頗信仰過去之因果。以為現世之苦報。皆因前世為惡所致。足以感覺此中困難者不少。數見降至今日。宗教知識漸形淺薄。於是懷疑起。而人生問題亦因之而起。苟能於中等以上學校之修身科。略為加入關於人生觀之問題。教誨以之為心得。則關於人生觀之課。當設三課。即樂天說。厭世說。改善說是也。茲以其三者說明之。

樂天說者

即考究人生涯活潑之價值也。人之生涯有活潑之價值。即人生為

善樂天說。即屬乎此。吾國人大都傾向於樂天說。孔聖之蔬食飲水樂在其中。顏氏之陋巷簞瓢不改其樂。此外如漢唐宋明清諸子。得力於此者不少。誠可謂樂天說之信者也。且吾國國土氣候清和。居於溫帶。既非若印度之酷熱。又非若兩極之盛寒。五穀豐登。百花競秀。種種天然之感化。國人自然傾向於樂天的方面。夫固無庸疑也。

惟今之人。往往以樂天說爲不合。謂世間本惡。何以而有樂天說乎。世間之惡。分二種類。一天然之惡。一道德上之惡。天然之惡。意味甚廣。道德上之惡。則由背道德上良心之結果而生。天然之惡。可作天然之痛苦解。亦分二種類。一由萬物而生。一由人之肉體及心而生。由萬物而生之惡。卽地理上於人之生活。與以種種之痛苦。如祁寒溽暑。釀成種種疾病。又洪水爲災。旱魃爲虐。饑饉薦至。民不聊生。或以地震。致川沸山崩。或以大風。故致牆傾屋倒。各種天變地異。皆由天地間之物質所起。而與人類以非常之痛苦。然則所謂樂天說者。其亦何從而發生哉。

樂天者曰。此等現象。不足以消滅吾樂天觀也。蓋此等現象。何處。幾有能促人進步。決非增人之痛苦而已。蓋生存競爭。優勝劣敗。本天演之公例。如年年無饑饉之事。則人將不知困苦。而陷於怠惰矣。凡吾等所思慮不到之種種不幸。皆可以使人用心。而奮勉人之進步。發達。悉基於此。若人類生活上。無種種危險之事。則爲巢窟。無俟乎上棟下宇也。四季溫暖。均勻。則予取予求。無俟乎秋收冬藏也。今日世界之文明。皆由生活。上困難。與危險。所至。人人能勤勉努力。則富強之程度。於以進學問之發達。於以高。

言論 教育的人生觀

四

若氣。候。常。溫。和。或。萬。事。皆。足。以。遂。吾。人。之。希。望。則。人。類。鳥。從。而。進。步。哉。故。由。萬。物。組。織。所。生。之。惡。雖。人。類。時。覺。其。苦。痛。但。與。人。生。極。有。關。係。且。靜。思。之。凡。世。間。天。然。物。體。所。生。之。苦。痛。對。於。人。類。終。覺。利。多。而。害。少。是。不。可。以。不。知。也。

其。次。說。明。由。心。身。組。織。而。起。之。苦。痛。謂。人。身。體。無。論。如。何。壯。健。服。劇。藥。三。三。滴。必。死。無。論。如。何。養。生。不。能。免。疾。病。不。能。不。感。苦。痛。安。得。身。體。格。外。堅。固。雖。略。為。勞。動。不。覺。其。他。之。影。響。惟。肉。體。勞。動。適。度。自。然。能。致。健。康。若。腦。髓。過。用。精。神。過。勞。則。身。體。方。面。即。因。之。而。弱。彼。草。木。茂。勾。萌。連。羽。翼。奮。角。絡。生。機。活。潑。各。有。其。天。然。暢。達。之。趣。至。人。則。有。人。之。特。色。一。發。揮。精。神。上。之。事。則。神。經。過。敏。苦。痛。即。因。之。而。覺。人。之。身。體。頗。覺。不。適。於。事。宜。究。以。如。何。為。善。乎。又。人。於。知。情。意。往。往。偏。於。一。方。於。自。己。之。理。想。無。論。如。何。修。善。如。何。奮。發。以。生。性。不。宜。之。故。終。不。適。於。學。問。人。皆。願。為。忠。厚。長。者。但。往。往。不。為。生。性。所。許。又。人。往。往。欲。望。事。業。之。成。功。但。以。意。志。薄。弱。不。克。達。到。由。精。神。之。組。織。上。見。之。吾。之。所。希。望。而。不。能。成。者。往。往。而。有。故。人。皆。謂。人。生。有。生。存。之。價。值。實。則。不。然。吾。等。決。不。甘。信。以。為。有。也。

樂天者曰：此等悲觀，更非必要者也。吾人之肉體，有限。吾人知情意之發動，更有制限。因此，而人猶可以爲善也。夫人皆以制限爲不如意之事，殊不知如意事於人，最爲相宜。如人能如意，則毫無制限。必至漸形傲慢，全無謙遜之德。一望而知爲惡品。性之人人，苟不能如意，則可知自己之弱點，而得遜謙之德。必能養成爲品性美麗者。且吾人之感情，苟一方面之傾向爲強，則漸漸自能養成節制之德。不論何人，自以爲完全，則其德必無品性。必惡苟常不如意，則於吾人之修養上，必爲有益。故於自己知情意之發動，或有弱點，或有缺點，皆不足爲憂。以人因此，而可以爲善。此樂天者所持之說也。又與衛生之事相若。若人身體過於堅固，不致疾病，則漸成爲動物的。且身體太不注意，必不能保其健康，而陷於危險。若吾人能爲種種注意，則不僅保其健康，必於品性上亦大有益。可知人之一生受種種之限制，不足爲憂，而能養成種種之德。亦惟此是賴。樂天論者之辯護，原含幾分之真理。吾人不可不深長思也。

第二爲道德上之惡。即由自己意志所生之罪惡也。其中分二：一人性備種種之慾情，如飲食男女。人之大慾存焉。無論其人如何克制，然墮落者往往有之一。由利

己心所生之惡或非生活必要之物而竭力營求或以奢侈過度之事而故爲炫耀。至行爲小正品行不端種種罪惡即肇於此。凡人性所生之惡即所以表人生之無價值。亦何從而得樂天說哉。

樂天者曰。此不足爲訓也。人固有因感情而失敗者。亦有因急氣而犯不正行爲者。然苟能盡克己之力。則自能造成高尚之品性。夫人能打勝困難。則其修養而生之結果。必更形貴重。而能受人之尊敬。猶如金銀財寶。以不易得之故而價值始高。可知行爲不正與品性不善。皆不足以損人生之價值。且決非失望之理由也。

今日歐美學者。盛明結婚改良之說。改其制度。質其血統。明其品性。如何而爲夫婦。如何而不宜爲夫婦。卽人種改良策。苟能實行。未始非減少人性罪惡之法也。蓋西洋行自由結縭。故國中每多品性不良。或身體虛弱。或腦髓有缺點之小兒。而育人及發狂者。亦往往而有。苟能改良其結婚制度。使將來得以實行。則今日生得之缺點。或可減少。惟無論用如何工夫。欲人性完全無缺。不易得也。其傾向於惡者。必較傾向於善者爲多。故樂天論者之思想。亦恐難以爲繼也。

厭世說者

以世界爲苦。以人生結局爲苦。痛之說也。吾國除兩晉及南北朝時不免沾染此風。此外則不多觀。彼宗教含厭世的分子。以宗教專教解脫之事者。也解脫者。救其逃去世間之小苦痛。而與大宇宙之木體相合也。宗教概以人生爲苦痛。而哲學之中亦有此思想。謂人性爲欲之所集。而其欲究從何處來。大都以其物之未有。而後有欲。如無財產者。而後欲財產。無學問者。而後欲學問。苟財產已富。學問已足。則其欲自然不起。可知欲望者。以乏缺而來也。乏缺者。即痛苦也。人不論何時。苦爲欲所攻。故欲逃苦痛而生。存於世間。終不能脫此苦痛也。欲免苦痛。我不能不殺不能不潰。蓋我不能無欲望。即不能免痛苦。此哲學家叔本華(Schopenhauer)之說也。夫今之人與古之人。未嘗或異。欲脫痛苦。則不得不離欲。欲離欲。則除死之方法外。無他焉。故人斷不能達生涯幸福之狀態。人自生至死。皆是苦痛。故生涯爲苦痛。此種厭世說。從前希臘已有之。今歐美諸國學者。已不贊成哲學者之說。惟其說亦略有真理。寓乎其中。決非毫無根據者也。但其厭世論所謂快樂者。其見解略誤。以今日之心理學於此種見解。大抵否決也。善厭世論者之所謂快樂。多屬於消極的。以爲人性本無快樂。人生全

是○苦○痛○不○過○苦○痛○暫○時○消○失○之○間○得○有○快○樂○如○人○欲○財○產○此○當○苦○痛○者○也○不○過○其○存○儲○之○時○欲○已○消○失○僅○得○其○快○樂○耳○質○言○之○即○人○生○常○苦○其○苦○暫○止○之○時○斯○為○快○樂○其○思○想○如○此○不○知○人○性○於○快○樂○原○係○積○極○的○物○並○非○無○苦○痛○之○時○而○後○有○快○樂○也○此○因○厭○世○論○者○誤○於○心○理○學○的○故○也○今○日○能○正○叔○本○華○之○謬○者○大○有○人○在○能○進○而○為○新○厭○世○主○義○之○說○明○者○即○數○年○前○死○去○德○國○哲○學○者○哈○爾○德○門○(Hartmann)是也○謂○人○在○太○古○時○代○猶○如○小○兒○之○思○想○人○生○為○幸○為○苦○尚○不○能○知○及○漸○漸○進○步○則○覺○世○間○無○幸○福○之○地○自○西○洋○歷○史○觀○之○太○古○時○為○希○臘○羅○馬○時○代○其○後○即○今○二○千○年○前○覺○此○世○間○不○易○得○幸○福○不○堪○此○世○間○之○苦○而○欲○於○未○來○世○之○中○得○幸○福○此○世○間○之○苦○即○為○來○世○得○幸○福○之○準○備○此○世○間○苦○多○則○未○來○世○之○幸○福○亦○多○豈○知○此○種○思○想○仍○歸○失○望○蓋○其○後○學○術○研○究○漸○漸○發○達○來○世○究○屬○有○否○全○是○一○種○疑○問○故○忍○此○世○之○痛○苦○而○為○來○世○之○幸○福○不○易○得○也○即○近○世○三○四○百○年○來○人○人○皆○有○困○難○今○後○社○會○應○如○何○改○良○次○弟○以○見○其○進○步○發○達○庶○可○在○世○間○以○得○幸○福○之○生○活○乎○或○數○千○年○之○後○可○以○得○幸○福○之○社○會○乎○人○人○積○此○等○希○望○以○過○去○而○今○日○多○數○之○人○亦○以○此○信○仰○而○圖○世○間○之○進○步○發○達○豈○知○全○然○無○望○以○學○問○進○步○而

知○人○生○無○價○值○也○如○今○後○實○業○興○盛○財○產○或○可○增○教○育○興○盛○人○人○或○可○受○相○當○之○教○育○
 社○會○漸○漸○改○善○或○可○成○善○良○之○風○俗○習○慣○但○此○皆○不○得○謂○為○人○生○之○幸○福○也○蓋○社○會○漸○
 漸○改○善○而○吾○人○仍○無○價○值○也○吾○人○無○論○如○何○奮○發○然○如○大○海○之○一○滴○生○涯○終○屬○空○虛○素○
 來○無○價○值○者○至○此○而○益○能○自○覺○學○問○益○進○宇○宙○之○事○益○明○瞭○而○人○愈○覺○如○大○海○之○一○滴○
 如○蟻○然○生○活○於○世○間○究○為○人○踏○斃○耶○或○無○食○物○而○死○耶○抑○降○大○雨○而○流○死○耶○皆○不○可○知○
 而○吾○人○處○世○非○常○興○高○采○烈○然○如○何○死○法○尙○不○可○知○豈○非○與○蟻○相○等○耶○可○知○人○之○無○價○
 值○俟○社○會○日○進○而○益○能○覺○悟○以○此○毫○無○關○係○之○身○殊○覺○人○生○可○哀○之○至○也○故○世○間○無○論○
 何○如○進○步○學○問○如○何○發○達○而○所○謂○世○間○極○樂○者○究○未○能○達○到○此○哈○爾○德○門○厭○世○論○之○大○
 要○也○總○之○人○愈○進○步○急○覺○在○世○無○關○係○此○說○確○有○真○理○而○非○妄○說○惟○世○界○進○步○豈○非○頃○
 向○於○幸○福○一○方○面○耶○此○亦○一○問○題○也○

改善說者

調○和○樂○天○說○與○厭○世○說○而○折○衷○之○者○也○世○間○苦○痛○之○事○未○可○否○定○欲○
 求○世○間○無○罪○惡○無○苦○痛○祇○恐○未○能○改○善○說○者○以○為○雖○有○罪○惡○苦○痛○但○不○必○絕○望○吾○人○只○
 要○達○其○目○的○得○相○當○之○幸○福○以○傳○播○於○世○間○夫○吾○人○何○以○而○有○苦○痛○雖○有○苦○痛○得○使○其○

漸漸退治而減少之罪惡。若是也。罪惡之身。只須人之努力。自能制之。蓋罪惡不可。逞逞。則世間盡爲惡所蔓延。若用人力以制勝之。則罪惡自歸消滅。故吾人只求奮發。有爲而已。此改善說之方法也。

改善說最有真理。其第一可爲證據者。即改善說能實現。吾人之特色也。彼厭世者與。樂天說皆無道德的努力。樂天說者一任其所有之暢氣。其結果流於放任。厭世說者。謂吾人無論如何努力。而世間之幸福終覺其不可能。致爲善之勇氣絲毫無有。改善說則大反是。謂今世間雖有苦痛。但人力可以制之。漸漸增善。事則吾人心中自能起。道德上之努力。而奮發其向上心。人自能知世間不可不爲善。而益能高尚以尊其人。格可知。厭世說與樂天說。只見物之一端。至全體則未之見也。樂天說但見樂而不見。苦。即苦亦以樂視之。厭世說但見苦而不見樂。即樂亦以苦視之。其實際人生。爲兩面。苦固有之。樂亦未嘗不有此改善說。所以能調和二者也。夫人世不外理論與現實。理想多希望。是以傾向於樂。天現實多失望。是以傾向於厭世。欲造真正之人生。觀則理想與現實當如車之兩輪而並行不相悖者也。

夫人類之歷史。決非如厭世論者所云。僅惡事相循環也。即如厭世論者所言。殺人之法。從前以極慘酷之手段行之。今則以劇藥二三點。足以殺人。可知同一殺人。而今不必用極慘酷之方法。此即殺之方法進步也。雖其殺人之罪惡。不能無。但其犯罪惡之方法。已變可知。實際上其罪惡漸減之證據。已多。此改善論者之主張也。且人之滅苦痛。增幸福。苟從歷史。上公。平。察。之。已。現。於。事。實。不。可。不。知。也。

其證據如何。第一吾人知一身漸漸發達之結果。即增進人之幸福。而利用天然之力。從前人往往以天然爲可恐。如遇雷電。則以爲神之驅使。而失筋而敗。今則造成電氣種種機關。而爲吾人所用矣。此外如使用瓦斯。使用水。使用風力。使用水力等。莫非由人智進步。而利用此天然物。此外能增進人之幸福。在利用種種之天然物力者。尙多也。

第二人之感情。於多方面進步。凡從事所不可思議之事。今日則能避去慘酷而爲之。如殘殺生物。至今日則慈悲心大發。達非若從前殺人之樣矣。以感情進步之故。避去慘酷之行爲。而喜親切之行爲。是不樂爲野蠻人。而樂爲文明人矣。野蠻人不知文學。

及美術等趣味。非若文明社會之好美術與文學也。故野蠻時代所無之事。文明人夫怨快樂之可見。感情之進步發達。必能增進幸福也。明矣。

第三吾人之意志漸漸強固。教育之方法劣。則意志漸傾向於柔弱。苟人之精神日益發達。則意志自能強固。意志強固。則自己所爲之事。自能有所制限。而人之價值日益增進。小兒原爲感情的。遇小事即能悲喜及漸漸成長。則意志發達。凡無關大要之事。決不形其喜怒。善能克制其感情。而從其自己意志以進退。動作也。此即人之進步而增進其幸福之一條件也。

第四吾人生活所居之社會漸漸安固。如野蠻時代不携武器而居。則必妨害自己。至今日則到處安全。生命之危險較昔大減。此即增進吾人之幸福也。蓋今日如有人加害我。所有權之行為。則國家必有相當之制裁。無須自己謀復讐之法。此即增進幸福之證據也。匪直此也。以今日文明進步之故。若信用若名譽。皆甚注重。人無相當之信。即不能活動。而名譽則爲一種之財產。得由國家法律保護之。因此而吾人之生活狀態漸漸安固。今日之文明生活較之從前。蠻野生活時其增進幸福爲何如耶。此改

善論者之主張也。

獨是今日之狀態，尙不能使吾人十分滿足。以世間惡事尙充斥，往往惡事勝過善事，而亂其風俗習慣。故欲改良社會之惡風弊風，吾人不能不努力以成其完全之住所。此卽人類之教育是也。教育者不僅教育其個人，造成爲品性完全之人，當於造成完全之人外，並能因之而改良其社會之風俗習慣。此教育之目的也。是以今日之世間，尙不得謂爲極樂惟人生。生活之價值及希望，要非絕無者也。此亦改善論者之主張也。

可知人之生涯，決非如樂天論者所云之暢氣生存競爭，固有苦之道也。亦非如厭世論者之絕望，謂世間有惡而無善也。人生固苦，吾輩亦甚知之。且不自由，亦甚知之。惟欲減去不自由及制限其苦痛，不得不有賴於各人之所務。此卽道德的勇氣。若以世間爲絕望，則直放任主義而已。如務放任主義，則絕其實現高尚人格之道矣。故當教育之任者，不可不爲理想家，不可不爲希望家。常常念及將來之時，以能達其目的爲樂，而爲勤勉努力者。惟決非如樂天論者之暢氣。若教育者專顧現在，自以爲滿足，或

僅安於現在之生活則教育者之資格失矣。教育者住於現世通現在而見將來以樂其所處非若單純之樂天家也。所謂先天下憂後天下樂乃教育者之任務也。惟專念將來不顧現在之事不知今日世間爲何如亦失教育者之資格也。教育者能留意於現在世間之風俗習慣等能知今日之社會之惡傾向決非如厭世家之放棄其責任也。故教育者能知現在之缺點並能達將來之理想一言以喻之即兩足立於現在實際之上而其兩眼貫注於將來之理想可知教育者不僅教育兒童而已並知自己爲改良社會之先導者斷不可溺於現在而離去其理想也。有此理想則教育者之事自能高尚否則雖日日盡心教務而無教育者之價值矣。自報酬上論則較教育者爲優者不知若干惟自高尚之點視之則舍教育者莫屬故無論自己生活上有如何不如意之事而有他人所不能知不及覺之快活其樂維何即爲世間之先覺者以指導世間一切此教育者最高尚之事也。



我國路鑛與日本之關係

華襄治

路鑛之關係國家命脈，夫人而知之矣。我國近數年來，路權鑛權喪失甚要，皆與日本有關係者。茲將我國與日本有關係之路鑛，彙列於次。愛國者對此資產，簡能不躍然驚而成然夢乎。

(甲) 鐵路

南滿洲鐵路

區間 大連長春間 四三七·五(英里)

南關嶺旅順間支線 二九·六

大房身柳樹屯間支線 三·六

教材 我國路鑛與日本之關係

關係

大石橋營口間支線 一三·四

煙臺煤礦支線 九·七

撫順支線 三四·三

奉天安東縣間 一八八·九

全部為日本南滿洲鐵道株式會社所經營。除奉天安東間之安奉鐵路外，餘皆俄國自中國獲得建築權而建築者。日俄戰後，由俄國讓與日本。安奉鐵路當日俄交戰時，初設輕便鐵路，其後即行改築。

吉長鐵路

區間 吉林長春間 七九·二(英里)

始於光緒二十四年中日之滿洲善後協約。至光緒三十三年，遂有吉長鐵路之決定。光緒三十四年又訂續約。宣統元年，吉長鐵路借款條約成。中日出資各半建設。民國四年

教材 我國路權與日本之關係

訂立中日協約。即將該契約改訂。民國六年
新借款契約成立。由日本滿洲鐵道會社借
款六百五十萬圓。該路遂歸滿洲鐵道會社
營。並提盈餘二成爲其報酬。

四鄭鐵路

區間 四平街鄭家屯間

關係 民國四年。向日本正金銀行借款五百萬圓。
着手建築。民國七年。又以資金不足。續借二
百六十萬圓。全路告成。

吉會鐵路

區間 吉林會寧間(未成)

關係 始於宣統元年。中日間爲協約。與吉長鐵路
取同一辦法。由中國自行建築。民國七年。交
還部向日本銀行團借款一千萬圓。訂立該
路之借款預備契約。

滿蒙四鐵路

區間 熱河洮南間

長春洮南間

吉林海龍開原間

熱洮鐵路之一處與海港間

(未成)

關係 民國三年。與日本決定大蒙。資金歸日本承
借。民國七年。日本銀行團借出資金二千萬
圓。由政府與該銀團訂約。

山東鐵路

區間 青島濟南間 二五五·八五(英里)

博山支線 二六·七〇

坊子支線 二九·八〇

嶺山支線 四〇·三〇

黃臺橋支線 三三·七二

關係 德國向中國租借膠州灣時。獲得該路之建

築權青島之役。德人敗。遂為日本占領。

高徐鐵路

區 間 高密徐州間(未成)

關係 該路建築權。初為德國所攫取。民國七年。與

順濟鐵路相合。由中國向日本銀行團訂立

二千萬元借款契約。

順濟鐵路

區 間 濟南順德間(未成)

關係 該路建築權。初亦為德國所攫取。青島戰罷。

日人藉口承繼德人之權利。民國七年。與高

徐鐵路相合。向日本銀行團訂立二千萬元

借款契約。

南河鐵路

區 間 九江南昌間 七八·六七(英里)

關係 江西全省鐵路公司所建築。而資金則借自

教材 我國路權與日本之關係

日本東亞興業會社。

(乙)鑛產

天寶山鑛山

位置 吉林省延吉縣

種類 銀鑛

經營者 為中日合辦之南滿洲大興合名會社。資本

金五十萬圓。於民國五年。給予開採執照。

狀況 鑛區之大約二方里。正在開採。出產為粗

銅。

夾皮溝金鑛

位置 吉林省樺甸縣

種類 金

經營者 開採權現歸日人。距今九十年以前。該處土

人。即從事於此鑛之採金。

缸窰煤礦

第三卷 第九號

吉林 我國路鐵與日本之關係

位置 吉林省吉林縣

種類 煤

經營者 因中日交涉而日本取得其開採權。現土人
以上法從事採煤。日人則有開採之計畫
者。

(附註)簡書之曰中日交涉者係指二十一
條等中日協約而言。並非他項交涉也。與借
債之關係有別。讀者注意。

撫順煤鐵

位置 奉天省撫順縣千金寨

種類 煤

經營者 開採權初歸俄國。日俄戰後。由日本取得。南
滿洲鐵路株式會社從事採取。

狀況 鑛區長約十二英里。層厚八十英尺至百七
十五英尺。總煤量至少八億噸。東鄉坑大

四

山坑等為主要坑口

煙臺煤鐵

位置 奉天省遼陽縣煙臺

種類 煤

經營者 日俄戰後。日本繼承俄國而得開採權。現由
南滿洲鐵道會社經營。與撫順皆為主要煤
鐵。

狀況 鑛區南北三英里。東西一英里。總煤量二
千英里。

鞍山鐵鐵

位置 奉天省遼陽海城兩縣

種類 磁鐵鐵 赤鐵鐵

經營者 中日合辦之振興鐵礦公司。資本十四萬圓。
中日各半。中國資本出自奉天官款。日本則
由滿洲鐵道會社出。民國四年中日交涉。

昆 明 教 育 月 刊

狀況 日本攫取其開採權。
含鐵不多。儲量極富。現正建設鑛場。

牛心臺煤鑛

位置 奉天省本溪縣牛心臺

種類 煤

經營者 尙未有人經營。民國四年中日交涉。日本取

得其開採權。

田什付溝煤鑛

位置 奉天省本溪縣

種類 煤

經營者 尙未開採。民國四年中日交涉。日本取得其

開採權。

杉松崗煤鑛

位置 奉天省海龍縣

種類 煤鐵

教材 我國路鑛與日本之關係

經營者 由中日交涉而日人佔有開採權。尙未開採。

鐵廠煤鑛

位置 奉天省通化縣

種類 煤

經營者 由中日交涉而日人佔有開採權。大半爲無

煙煤。用製散煤。爲最宜。

暖池塘煤田

位置 奉天省錦西縣

種類 煤

經營者 由中日交涉而日人取得其開採之優先權。

本溪湖煤鑛

位置 奉天省本溪縣本溪湖

種類 煤

經營者 大倉洋行與中國官商合辦。設立本溪湖煤

鐵公司。從事開採。資本七百萬元。中日各半。

第九卷 第三號

教材 我國路礦與日本之關係

狀況 該礦之煤宜製核煤。該公司即用該煤以鍊

鐵。而將所餘者出售。

廟兒溝鐵礦

位置 奉天省本溪縣本溪湖

種類 磁鐵礦 赤鐵礦

經營者 中日合辦之本溪湖煤鐵公司。

狀況 該礦設有熔鐵爐。從事煉鐵。民國四年。熔鐵

爐一座告成。開始鍊鐵。後又增設一座。

新邱煤礦

位置 東部內蒙古阜新縣

種類 煤

經營者 開探權先屬大拿洋行。後讓與滿洲鐵道會

社。但礦區甚廣。華人及其他日人。亦尚有開

採權者。

狀況 煤量豐富。而質亦良好。煤層有三。其厚自二

六

尺至數十尺不等。總煤量一億二千萬噸。

坊子煤礦

位置 山東省濰縣

種類 煤

經營者 初為德國山東鐵路礦山公司所經營。青島

之役。為日軍佔領。今在日人管理之下。

狀況 煤質不佳。德國經營未久。即停止開採。而移

其設備至博山煤礦。

博山煤礦

位置 山東省博山淄川兩縣

種類 煤

經營者 德國山東鐵路公司。現為日軍佔領。

狀況 德國經營時。亦稱寶山煤礦與淄川煤礦。煤

層之厚。達百密達。煤量概算為六億一千二

百萬噸。

昆 明 教 育 月 刊

金嶺鎮鐵鑛

位 置 山東省臨淄縣

種 類 磁鐵鑛、赤鐵鑛、褐鐵鑛

經營者 德國山東鐵路公司。用該鑛石設煉鐵廠。青

島戰後。爲日軍占領。現由日軍司令部管理。

開採。將鑛石則運往日本枝光製鐵所。

狀 况 鑛量約三千萬噸。品質普通爲百分之六十

五。

歷城鑛山

位 置 山東省歷城安泰兩縣

種 類 銅 鐵

經營者 由山東振華鐵務公司開採。與日商古河公

司訂立買鑛借款契約。

大冶鐵鑛

位 置 湖北省大冶縣

教材 我國路礦與日本之關係

種 類 磁鐵鑛、赤鐵鑛

經營者 漢冶萍煤鐵公司。該公司因大宗借款。日本

有收買其鑛石之權。供給枝光製鐵所應用。

狀 况 鑛石含鐵量百分之六十至六十五。鑛量概

算爲四千三百萬噸。交通便利。不多得之鑛

鑛也。

白沙河鉛鑛

位 置 湖南省常寧縣

種 類 鋅 鉛

經營者 華人與日商古河公司合辦。

豐城煤鑛

位 置 江西省豐城縣

種 類 煤

經營者 華人與大倉洋行合辦。名曰順濟公司。

鳴山煤鑛

第九號 第三卷 第三

教材 我國路鑛與日本之關係

位置 江西省樂平縣

種類 煤

經營者 中日實業公司。民國四年取得開採權。

狀況 鑛區二萬四百餘畝。鑛量八千萬噸。

餘干煤鑛

位置 江西省餘干縣

種類 煤

經營者 華人與大倉洋行合辦之順濟公司有鑛區

二。中日實業公司亦有鑛區二。

狀況 鑛量豐富。頗為有望。

桃冲鐵鑛

位置 安徽省懷遠縣

種類 赤鐵鑛

經營者 裕繁公司有開採權。民國五年與中日實業

公司訂立買鑛契約。其鑛石送供東洋製鐵

會社製鐵之用。

狀況 鑛石品質。平均在百分之六十二以上。鑛量

約四千五百萬噸。距揚子江近。交通便利。

銅官山鐵鑛

位置 安徽省銅陵縣

種類 磁鐵鑛 褐鐵鑛

經營者 安徽省官辦之滄銅鑛務局。民國三年安徽

部督與日商三井洋行訂立借款契約。三井

有收買此鑛石之權。今尚未開採。

狀況 鑛質良好。鑛量不多。

大凹山煤鑛

位置 安徽省懷遠縣

種類 煤

經營者 中日實業公司。民國五年得有採取權。

當塗縣鐵鑛

見 明 教 育 月 刊

位置 安徽省當塗縣

種類 赤鐵鑛 磁鐵鑛

經營者 有華人所辦之福民公司利民公司寶興鐵

鑛公司等。福民利民兩公司與日商三井洋

行有關係。而寶興鐵鑛公司則與日人森格

氏有關係者。

鳳凰山鐵鑛

位置 江蘇江甯縣

種類 鐵

經營者 先由大倉洋行出資。設立順濟公司。後加入

華股。組織華寄公司。現經該省人民反對。尙

未開採。

狀況 鑛區之大達三千畝。品質自分之六十以上。

鑛量亦豐富。共約三千萬噸。交通便利。大有

可觀。

教材 我國路鑛與日本之關係



世界新智識

教材 我國路綫與日本之關係

混凝土之造船

木船時代變為鐵船時代於今已三十餘年矣。歐戰發生以來。船艙異常缺乏。非從速建造。不足以應其急。故建造木船之案。於以復活。

夫木船之建造也。價廉而期短。且足補鐵材之不足。固不可謂為無利。然以之航行於潛水艇魚雷艇所出沒之海洋水面。則未必見為適宜。此美國原擬建造三千噸級木船一千艘。一再討論。所以終至於中止也。

近聞澳洲政府有擬用混凝土建造汽船一千艘之新計畫。挪威亦擬以混凝土製造三千噸級之汽船。據實陸家之實驗。此項汽船利便之處。九四第一價值低廉。第二質堅不生腐。第三對水之抵抗極強。第四耐火強大。

夫混凝土造船術。就其歷史言之。則以六十九年前法國拿破崙所造鐵筋混凝土之小船為嚆矢。至十九世紀末葉。各國爭加研究。或用為渡船。或用為浮船。或用為沿岸貿易船。或用為船橋。而要以斐律濱附近所造之沿岸貿易船為最巨。計長一百英尺。廣三十英尺。初不自今日之戰爭而始。但此大各國造船業。以戰亂影響之故。關於混凝土造船術。遂漸推廣。冀可以彌世界之船舶窮乏之缺憾。此其所以又由小時代進而為汽船時代也。乎但。後對於大貨艦大商船。能否適用。則尚為不可知之數耳。



兒童心理檢查法 (續)

第六章 想像之檢查 (黑滴檢查)

目的 此為想像及統覺之檢查與聯合檢查同為檢查聯合作用之速度者今垂墨滴於紙面而壓之以他紙則呈種種之形此形雖無意味然一為想像可作各物之形此檢查即所以測定其想像物形之時間者也

方法 以卡特(Carter)二十枚為一組配布兒童置機上所以同形之紙片覆之向各兒童語之如次

諸生之機上有卡特二十枚而皆染墨形聞余發「一、二、三」之號令時即取去上覆之紙而觀其形擬為何物而迅速書之雖非必盡數想像之而要以多多為善若有不能定其為何形者可即舍之而觀其他此等之形固非一定宛如雲然可任意

實驗 學校兒童心理檢查法

實驗 學校兒童心理檢查法

摹擬之也。

檢查之時，限以三分以擬得物名之數定其等差對於兒童不別設限制若能擬之爲何即給以一點卡特以預編之號數而疊置使兒童依次觀之其形固不必定似何物而但能影繪其態或狀者即爲發見也。

標準 茲所揭之標準雖不甚確實姑示之以備參攷。

第七章 注意之檢查（塗抹檢查）

目的 此檢查以測定注意之度爲主即課以非極注意決不能成之事由其精粗及速度而測其注意者也此法之最善者爲塗抹檢查。查首創此法之布爾頓木以測定辨別作用。

11	12	13	14	15	16	17	18	人大	平均	
11	8	13	4					65	8.8	男
6.4	9.1	9.0	6.7				10.6			
4.9	4.6	4.7	2.2				3.1			
18	15	17						86	7.7	女
6.6	6.8	10.3					9.8			
3.6	4.3	2.1					3.6			

而設而以之測知覺速度者亦頗有之此檢查之成績與一般智能之間果有若何關係尙不無疑問而茲惟取爲檢查注意之法焉。

材料。所用檢查用紙之式附後。

方法。先配布檢查紙使兒童觀之次則反置機上而語之如左。

今配布之紙諸生已見之其中口形而添足者甚多諸生可以鉛筆於定時內將口形者塗抹之其塗抹但畫縱線卽可以迅速而淨盡爲善。

一、聞號令同時開始塗抹二三學年限時二分其以上之學年限時一分有半。

材料。現最盛用者乃將羅馬字母 (Alphabets) 混亂排置使兒童將其中特定之某字

(例如 A) 塗抹之今所附者爲皮倫 (Pieron) 之考案較諸羅馬字母有種種之優點故採用之。

結果之處理。以一分間塗抹之數定其等差。

實驗 學校兒童心理檢查法

年齡	8	9	10
數	5	11	11
標準平均	11.8	8.8	7.7
錯差	5.7	3.0	2.3
數	6	16	16
標準平均	12.0	9.8	7.8
錯差	3.3	3.5	2.6

實驗 學校兒童心理檢查法

標準 如上表此乃用羅

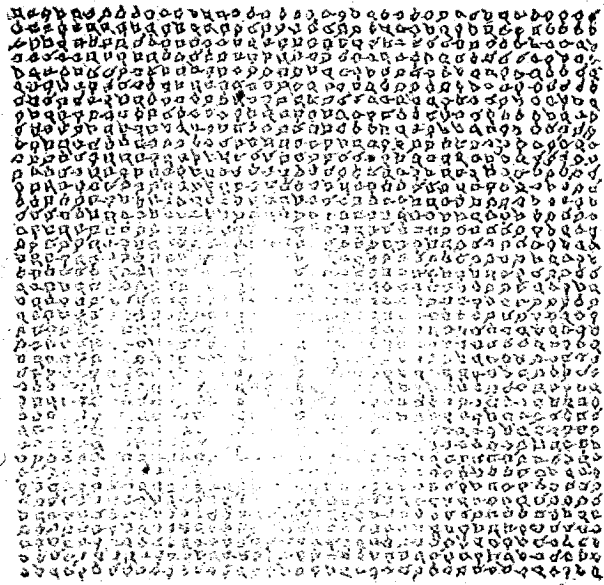
馬字母所得之成績也

第八章 成績考

查與心理能力

之檢查

教師知悉兒童之必要已於第一篇詳述其方法然所謂知悉兒童者亦有二種一為研究兒童普通之性質一為研究特殊之心情此二者於教育家皆為至要之務也然研究兒童普通之性質乃兒童學家



兒童心理學家所有事為教師者唯當以其結
究之結果而為參攷之資不必自行研究也
然欲知悉兒童普通之性質固可求之兒童學
及兒童心理學各書此類專書不乏善本果能
悉行玩讀自有心得若欲就其所教授之兒童
一一而了解其特性則固非自行研究不可矣
設有兒童五十名於此即有五十種之特性而
表現此個性的之差異者則成績考查
也。如前所述兒童有能圖畫而不能算術者
亦有長於算術而劣於圖畫者其原因所在種
種非一欲知其原因而為適當之
措置非為個別的研究不為
功。此種研究實為兒童全體所必要故為教

實驗 學校兒童心理檢查法

71	12	13	14	15	16	17	18	大人	均平	
75	77	67	53	38	29	15	21	63	} 男	
11.4	13.8	13.2	16.9	15.2	17.5	7.6	21.5	22.2		14.72
3.0	3.8	2.8	4.1	3.7	3.8	14.7	4.5	4.4		3.51
68	85	60	57	49	46	42	28	87	} 女	
13.8	14.5	16.4	17.8	18.9	20.4	21.5	22.5	23.0		17.37
3.4	3.4	3.6	4.1	4.2	4.5	4.9	3.6	4.1		3.69

實驗 學校兒童心理檢查法

師者必不可放棄其責任也。

教師苟爲如斯之個別的研究則自能應於各兒童之性質及能力而致適當之教授方法。

例如兒童之學習有速者亦有遲者知覺有敏活者有遲鈍者聯想作用亦然記憶有甚優者亦有極劣者有易感暗示者亦有不然者對於此等各兒童苟非各施以適當之教授法其效果之不足觀也必矣。

然欲爲如斯之個別的研究其方法宜若何今就研究法之一覽表而觀之傳記法、善矣。然如前所述適用於學校兒童則良難。自敘傳之研究亦非不善而唯可於特殊之際用之故舍檢查之外實別無良法也。

檢查者乃依一定之標準而測定身體及精神之機能者也。

例如檢查視力則以健全之眼於若干距離能明視幾何大之物爲標準。合種此標準者是爲健全之眼過之者謂之遠視不及者謂之近視遠視近視之中更設

六

年齡	8	9	10
數	57	83	80
標準平均差	7.8	9.2	10.4
標準平均差	2.3	2.3	2.8
數	53	89	80
標準平均差	8.2	10.6	11.4
標準平均差	2.3	3.0	3.2

種、種、之、階、級、測、定、身、長、及、體、重、亦、有、種、種、之、檢、查、然、此、非、機、能、之、測、定、而、為、人、身、測、定、故、當、別、為、處、置、之。

身、長、體、重、及、視、力、聽、力、等、之、檢、查、稱、為、身、體、檢、查、或、體、格、檢、查、今、學、校、多、行、之、對、此、身、體、檢、查、而、祖、當、於、心、理、檢、查、者、果、有、之、乎、今、先、即、行、於、學、校、者、而、觀、則、所、謂、成、績、考、查、者、始、即、是、歟、夫、謂、此、等、為、關、於、兒、童、心、理、作、用、之、檢、定、誠、然、矣、然、今、日、之、試、驗、惟、驗、其、對、於、所、學、者、之、記、憶、若、何、應、用、若、何、而、決、非、考、查、兒、童、之、天、稟、者、也、至、夫、身、體、之、檢、查、則、以、一、定、標、準、檢、查、兒、童、身、體、之、發、達、而、定、其、等、級、者、決、非、試、驗、體、操、游、戲、上、之、成、效、若、何、固、明、甚、矣、準、是、言、之、則、相、當、於、身、體、檢、查、之、心、理、檢、查、今、日、實、全、未、之、有、若、身、體、檢、查、果、為、學、校、教、育、上、之、要、務、則、心、理、檢、查、之、重、要、尙、待、言、乎。

設、有、兒、童、於、此、質、稟、薄、弱、身、長、體、重、均、在、標、準、以、下、此、兒、童、為、學、級、之、一、人、與、他、人、同、受、體、操、及、游、戲、之、教、授、若、以、其、體、格、不、及、標、準、之、故、而、定、其、體、操、游、戲、之、成、績、為、劣、等、人、當、謂、其、不、協、於、理、矣、此、為、身、體、上、之、事、是、非、昭、然、故、人、無、異、議、者、然、於、心、理、作、用、之、方、面、則、此、不、協、於、理、之、事、每、習、焉、而、不、以、為、怪、例、如、生、而、記、憶、不、良、之、兒、童、所、學、之、事、

動輒遺忘。教師認爲成績不良。盡人無異。詞然細思之。記憶之惡。其天稟使然。亦有以他種之原因者。與生而羸弱。身體不合標準者。無異。若以其劣於記憶之故而定。爲成績不良。則身長不足者。亦可認爲體操成績不良矣。若以爲不可。則以記憶惡劣。故而降其成績。無乃不可乎。

復次兒童之中。有生而聯想作用遲鈍者。聯想既遲。則對於教師之質問。自不能應答。如流往往自信能答。教師之間而舉手及命其作答。則又囁嚅而不能出諸口。教師必以彼爲真不能者。然稍緩須臾。則答語成矣。此時教師以其不能速達而認爲成績不良。可乎。又如考查唱歌之成績。若以聲之美惡爲標準。美者爲優。惡者爲劣。等亦必招人之反對無疑矣。

準是考之。則成績考查。當除却各兒童天稟之能力。而專以教育效果爲主。亦明甚矣。在高等學校。稟斥天稟之劣者。而惟收容高材生。固無不可。若爲義務教育。苟非需特別訓育之癡騷。皆當以一視同仁之態度。而教育之。故成績之考查。宜以教育之效果。爲主。決不可但以天賦能力之高下爲等差。然亦非謂天賦之能力。可以全置而不論。

也。欲檢教育之效果，其能力之程度亦當並測而合計之。蓋成績之考查固所以試驗教育之效果如何，然教育所及之影響，縱屬一致而受此影響之兒童個性則各不侷。故所教之影響不同而所生之效果未必盡同。則所謂教育效果者，實教育的影響與兒童個性的稟賦之函數也。置此稟賦於不顯而惟檢查教授之效果，是無異不問材料如何而唯察製品之優劣耳。故余以為苟非先調查兒童之稟賦，則其考查法決無科學的之價值。今之從事考查者，幸無河漢斯言。欲知兒童之稟賦，必由於心理檢查法。心理檢查與身體檢查固不可不相輔而行也。

且各種精神能力之檢查，凡欲明瞭成績優劣之原因者，必不可不採取此法。因為不能算術之兒童，其中有以注意力不足者，亦有以聯合之遲緩者，其究係何因，必行各種精神能力之檢查而始明。要之各種能力之檢查與成績考查實有密接之關係。凡欲改良考查方法及知悉成績不長之原因者，必不能舍此法而他求矣。

(未完)

識知新界世

實驗 學校兒童心理檢查法

實驗 學校兒童心理檢查法

果物野菜類乾燥機

美國自歐洲戰爭開始以來，研究種種乾燥方法，使果物野菜等類，得保存於長久之期間，而不至於腐敗。最近罐頭用罐之缺乏，與夫果物野菜之增收，故乾燥事業，較從前為尤盛。

美國所發明之果物野菜類乾燥機，其用法極為簡單，且適合於實用。即貯藏果物野菜類於長方形之一容器，置扇風機於一端，扇風機一旋轉而風即生，果物野菜類立時即去其水分，而至於乾燥。故此機極輕便，部市用之極為便利。

現今美國欲謀此乾燥機之推廣，又復改良前式，以亞鉛所鑄之鐵板，造成容器之二重底。其形如盆，於二重底間，盛之以水，置於火中，使之生熱。旋載果物野菜等於其上，此亦乾燥之一法。在一般家庭尤見適宜。

此外又有一法，其世模較前為宏大，即果物野菜等，排列於一棚，棚有孔，置於長方六面體形之容器中，一方將某種油燃燒所生之瓦斯，以電氣扇自一端之孔吹入之，其結果也。瓦斯質含有吸收水分之性質，故功效頗著。



報 告

民國八年第二勸學區第一次視查報告書

(續前)

勸學員趙坤

三月三十一日視查

所在地點 嚴家地堡福海村永勝菴距城十五里

種類及名稱 中五區第三國民學校

建置及沿革 該校山前勸學員長鍾庭樾創辦贊助人前區學員陸正銘於民國元

年二月開學至五年十二月畢業生有梁鳳洲等五名六年十二月畢業生有陸翠等

七名七年十二月畢業生有范成興等四名係三等館教員年薪壹百叁拾捌元捌角

零

設備現狀 教室操場合度教員休息室學生休息室僕役室均備大小黑板檯數

用風琴與第一校通用體操教具略備應速添大算盤一架表簿俱備惟訓育經驗錄

報告 第二勸學區第一次視查報告書

報告 第一勸學區第一次視查報告書

及操行考查簿未填寫(據教員云俟後即補填不誤)(採用商務印書館共利教科

書)

編制現狀 單級複式編四三二一學年爲甲乙丙丁四組

訓管現狀 授課時生徒注意力薄弱休息及上下堂尙有規矩平日獎勵學生亦得當

訓授現狀 參觀第一時四組均授修身(甲乙復習)甲七冊五課禦侮乙五冊五課整理(丙丁新授)丙三冊六借時丁一冊六齋容教法偏重講演式教授力亦分佈不勻(修身分二時教授第一時預習二時復習本時甲乙組雖係復習亦宜乘間照顧)以完其第二時手續何意置之不顧殊屬疏忽)

經濟現狀 每年約開支銀二百元係由福海村與新河村按十股攤拾新河村攤三股尙未提有的款向由公款項下籌備福海村攤七股其的款爲義學田租米四市斗公款息銀十五元南北界鴨塘租銀(此項租銀無定額視海水之盈虧爲率盈可租得銀四十元無可租得銀十七八元)及提撥得鐵峯菴遠鎮菴法界寺香燈米共七

見 明 教 育 月 刊

市斗八升其餘不敷之數又由該村四會公租項下籌提

衛生現狀 校內外掃除尚勤惟棹椅不事拂拭生徒衣履雖不完善尚一律清潔廁

所位置適宜

管理學董服務情形 管理王桂林辦事因循 學董楊明勉能盡職

教員品學及勤惰 楊登瀛品學中平教授尚不缺席

學生操行及學業 學生總數四十一名本日出席二十八操行學業均內等

調查意見 該校學生已達四個年級仍用共租教科書教材亦不連絡以致分組大

多教授力自然減少前已請由所函飭管理員改用單級教科書茲仍然如故殊屬因

循已極本日已面責管理該管理認限二星期一律更改若再延誤請從重處罰

四月九日視查

所在地點 永豐堡太家河尾永盛菴距城十三里

種類及名稱 中六區第二國民學校

建置及沿革 該校由勸學所長陳詒恭創辦贊助人現管理員太遇順於民國二年

報告 第二種學區第一次視查報告書

四

四月開學至五年十二月畢業學生太瑞昌等九名六年十二月畢業學生周銑等二名七年十二月畢業學生太品清等二名前係三等館五年改爲一等館教員年薪一百六十六元六角零

設備現狀 教室光線充足操場稍窄大小黑板棹檯敷用風琴大算盤有體操教具略備表簿均全訓育經驗錄尙未填寫(採用商務印書館單級教科書)

編制現狀 單級複式編四三學年合爲甲組二一學年分爲乙丙二組

訓管現狀 指定級長三名每日輪派一名司上下課口令及監護各生并交日記簿一本將各生之勤惰及言行之善否詳載其中至休業時交由教師查閱授課及休息時肅靜可觀惟每月曠課生甚多宜認真整頓

教授現狀 參觀第三時甲讀法(十冊二十課夫人城)乙默寫 丙書法 教段手續均詳惟問語尙欠斟酌

經濟現狀 每年統計開支銀二百元係周家地趙家地永豐村永富村太家地五村撥資每村合攤銀四十元均由公租項下籌備

衛生現狀 校舍棹檣拂除潔淨學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理太馮順照應周到 學董太常順周興供職尙勤

教員品學及勤惰 程汝澤服務謹慎

學生操行及學業 學生總數四十一本日出席三十操行乙等學業丙等

視查意見 (1)講解生字廣狹義均宜顧及 (2)詰究課文內容不可顛倒提問

宜順其次序文理方爲貫串 (3)默寫課文宜令一律收書有偷看課文者宜嚴爲

矯正方足以收效果

四月十七日視查

所在地點 永豐堡王家廠海慧寺距城十里

種類及稱名 中六區第四國民學校

建置及沿革 該校由現勸學所長陳詒恭創辦贊助人現管理員王柱於民國四年

五月開學至六年十二月有畢業生蔡華等四名七年十二月有畢業生蔡文貴等七

名係四等館教員年薪壹百貳拾伍元

設備現狀 教室合度操場就寺之庭院爲之左右有花臺二個稍嫌障碍大小黑板
棹機數用唱歌體操教具缺略表簿俱備填寫尙未完全（採用商務印書館單級教
科書）

編制現狀 單級複式編四三學年合爲甲組二二學年分爲乙丙二組

訓管現狀 訓管尙安授課及休息時均有規矩

教授現狀 參觀第五時三組均授讀法甲十冊十五秦始皇乙四冊十七擊毬丙一
冊十課詰究課文內容尙詳惟教序漫無條理

經濟現狀 每年開支銀壹百八十元係由蔡家廠蔡家院王家廠雙村河尾村五村
各由公款籌攤銀三十元又金家村與海子村共攤銀叁拾元

衛生現狀 校舍棹機拂除潔淨廁所合用學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理王柱辦事勤慎 學董金才等六人繳款因循

教員品學及勤惰 趙琴羲教授尙勤（惜有酒癖腦筋稍昏耳）

學生操行及學業 學生總數四十一本日出席二十六名操行乙等學業丙等

視查意見 (1) 凡發問此組斷不能挑彼組生答述以免互奪兒童之注意 (2) 生徒有不專心聽講者即向機訓誡之固是但言語宜簡切不可嘵嘵不休耽延餘生課業 (3) 授第二時國文宜先挑生覆讀覆講至全組了解然後詰究內容形式方有根據不可全廢讀講竟究理法

四月十四日視查

所在地點 雄川堡趙家村普照寺距城二十里

種類及名稱 中七區第一國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣各創辦贊助人前勸學員朱映杉於清宣統元

年二月開學至民國六年十二月有畢業生趙連春等十名七年十二月有畢業生金

鴻聲等四名係三等館教員年薪壹百叁拾捌元捌角

設備現狀 教室尙可但四壁墨污宜另刷操場適宜大小黑板桌椅敷用風琴有體操教具缺略表簿俱備尙未填寫(採用中華書局單級教科書)

編制現狀 單級複式編三二二學年爲甲乙丙三組

訓管現狀 生徒態度從容授課時尙專心聽講休息亦無輕浮之象

教授現狀 參觀第三時 甲讀法(甲編七冊二十一課黃金)乙書法(丙綴法(填字)書方綴方教法尙妥讀方提示生字課文均欠分解作用不適於兒童之領受

力
經濟現狀 每年開支銀二百元左右其的款係河西大岸口年租得銀拾餘元小岸口年租得銀十餘元其餘劃作十成趙洪二村平攤八成半海埂村攤一成半三村均由公租項下籌提

衛生現狀 校舍棹機拂除潔淨廁所位置尙是但欠修理學生衣履未一律整潔
管理學董那務情形管理金文禮學董王兆麟供職均勤

教員品學及勤惰 徐調元品學中平(任事未滿一星期勤惰真象尙不得而知)
學生操行及學業 學生總數三十九本日出席三十操行乙等學業丙等

視查意見 (甲)關於整頓者查一年生中有筆墨者不過二三人書寫課業每多枯坐觀望詢其何以不備筆墨均答云父兄不得問購買本日挑數生令用指書一人字

均漠焉不知若長此以往爲害匪淺已面告教員令轉達管理一律代爲購辦勿任因循(乙)關於改良者 查該校每日午後一時放午學一點鐘學生有歸家用時者有偏野遊馳者不惟入校參差耽延時間且校臨大河恐生危險已面商教員此後勿放午學(休息時亦不准任意出校)(丙)關於教授者 (1)課文宜充分讀講 (2)生字宜分個提示課文宜分節講不宜一齊整授恐兒童驟難記憶也
四月十四日視查

所在地點 雄川堡金家村海嶽廟距城二十里

種類及名稱 中七區第四國民學校

建置及沿革 該校由現勸學所長陳詒恭籌辦贊助人現管理員金文禮於民國五年二月開學至七年十二月有畢業生趙華等七名係三等館教員年薪壹百叁拾捌元捌角零

設備現狀 教室操場適宜大小黑板棹檯敷用風琴與第一校通用體操器具略備表簿俱全壇寫未完(採用中華書局新制單級教科書)

報告 第二勸學區第一次視查報告書

十

編制現狀 單級複式編制四三學年合爲甲組二一學年分爲乙丙二組

訓管現狀 生徒到校早齊上下堂步調勻整授課及休息時亦有規矩

教授現狀 參觀第四時 甲讀法(甲編七冊十八課湖)乙丙默寫手續拉雜講授亦略而不詳

經濟現狀 該校每年約開支銀壹百九十元其的款係提撥大河尾私家葦草四成半年賣得銀二十餘元又公家葦草一段年賣得銀二十元又提撥青普菴田租米一石六斗以本年米價論可賣得銀四十餘元其餘不敷者係金家村梁家村新河村平均由公款項下籌備

衛生現狀 校內外掃除清潔學生衣履過半欠整齊

管理學董服務情形 管理金文禮見第一校 學董梁富勉能盡職

教員品學及勤惰 李毓芬教授尙不缺席 於填寫表簿一項均敷衍塞責

學生操作及學業 學生總數四十六本日出席四十名操作乙等學業丙等

視查意見 (一)默寫課文宜指定範圍先令預席次命收書默寫庶有成效不可驟

然泛指一課使之默寫致多數生不能着筆又指一課亦復如是徒延時間效果全無

(2) 挑生答誦宜用班決法教者不可遽然表決 (3) 間接時自動之課業宜支

配勻稱庶無忙碌開散之弊

四月二十四日視查

所在地點 嚴家堡下五甲歸一菴距城二十里

種類及名稱 中八區第三國民學校

建置及沿革 該校由前勸學員長鍾庭懋創辦贊助人前管理員羅聚華於民國元

年二月開學至二年十二月有畢業生楊學信等六名四年十二月有畢業生楊學惠

等三名五年十二月有畢業生楊學來一名七年十二月有畢業生楊惠等四名係三

等館教員年薪壹百叁拾捌元捌角零

設備現狀 教室光線欠足操場稍可大小黑板棹攪敷用唱歌體操教具缺略應添

大算盤一架表簿俱備已實行填寫(採用商務印書館單級教科書)

編制現狀 單級複式編三二一學年爲甲乙丙三組

訓管現狀 訓管嚴肅授課時生徒安靜注意休息時亦親和可觀

教授現狀 參觀第五時三組均授書法手續簡略巡視指導尙詳

經濟現狀 經常的款係提撥得該村公會田一百四十四工年收租米九石七斗八升又由公典買得田二十工年收租米一石四斗五升又西箭道坐落該村田二十一畝三分以三成半提充學費年收米一石零二升四合以上三柱租米係七斤升共合收米十二石二斗五升又年收鴨場租銀伍元除該校每年開支銀一百九十餘元外其餘之款以作第一第二高等補助費及該村挑挖塘子開支

衛生現狀 校內外拂除潔淨學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理楊緒學董王文清供職均勤

教員學及勤惰 何作雲品學中平教授不缺席

學生操行及學業 學生總數五十八本日出席五十四名操行乙等學業丙等

視查意見 (1)複式教授配當教材最爲緊要宜將繁雜與簡易者相配合則教力

自勞逸平均而兒童亦多獲益本時三組均授書法稍欠妥適 (2)教授書法宜注

重間架結構及運筆等法本時未曾及此殊欠忽略 (3) 書法宜令先用洋鐵版預習俟巡視矯正後方命改良練習於課本較有成效 (4) 學生成績宜令值日生收交秩序自不紊亂

四月二十三日視查

所在地點 嚴家堡六甲村寶華菴距城二十里

種類及名稱 中八區第五國民學校

建置及沿革 該校由現勸學所長陳詒恭創辦贊助人現管理員楊緒於民國三年

二月開學至七年十二月畢業生有盧崇信等八名係三等館教員年薪壹百三十拾捌元捌角零

設備現狀 教室寬廠操場窄狹大小黑板棹檯敷用唱歌體操教具缺略表簿尙有經驗錄學業成績考查簿未備應速購製(採用中華書局新制單級教科書)

編制現狀 單級複式編制四三學年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙組

訓管現狀 訓管嚴肅級長值日生清潔生所司職務及諸生應守規則揭示課室內

均有條理授課時一律安靜休息時亦有紀律

教授現狀 參觀第五時甲讀法(甲編七冊四十一顯微鏡)乙讀法(四冊四十二手足)丙讀法(一冊四十三)管理週到言語簡明惟教法欠精密教材配當亦不適宜
經濟現狀 每年統計開支銀式百餘元係由六甲村公租項下籌提(查該村公款充裕年可收七斤升租米三十餘石)

衛生現狀 校舍棹檯拂除潔淨庭院中陳列花卉清幽可愛學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理楊緒不多到校 學董李沛照應周到

教員品學及勤惰 繆興和品學均好教授熱心

學生操行及學業 學生總數六十八名本日出席五十操行乙等學業丙等

視查意見 (1)授課文生字於音形義三者不可略一(本時只教音義未及形)

(2)課文宜標寫於黑板讀講時方能凝結兒童之注意力 (3)讀講課文宜用分

解法 (4)讀法二時重應用應用莫妙於將課文之內容形式詳細詰究使生徒於

意義文章貫徹無遺方有效果本時三組均未詰究內容形式殊嫌忽略



昆明縣勸學所附設注音字母講習會簡章

一 定 名 昆明縣勸學所附設注音字母講習會

二 宗 旨 講習注音字母之制定及與聲音學標準音之關係並能應用於實際為宗旨

若有餘時其他國語問題亦在講習討論之列

三 會 所 昆明縣勸學所

四 會 員 勸學所職員勸學所直轄各小學校教員縣立師範附屬小學教員皆為會員

員

(甲) 勸學所職員縣立師範附屬小學校教員縣城立各小學校教員為第一屆講習會員

一 屆講習會員

(乙) 縣屬第二三勸學視查區各小學校教員為第二屆講習會員

專 件 昆明縣勸學所附設注音字母講習會簡章

專件 昆明縣勸學所附設注音字母講習會簡章

(丙)縣屬第二勸學視查區各小學校教員爲第三屆講習會員

五職員 會長由勸學所長兼任文牘庶務會計員均由勸學所文牘庶務會計員兼任不支薪金及津貼

講員由勸學所聘請薪俸仍照縣立師範學校以鐘點計算

六會期 第一屆定本年暑假期間 第二三屆定本年年假期間

七講習日數及時間 兩週爲限每日午前八至十計兩小時

八講義 勸學所印發

九會員須知 (1)既屆講習期由勸學所函知即按時來所講習不得推諉 (2)

每日到所須於畫到簿蓋章或自己署名以便查核 (3)入講習室須守

相當規則 (4)講義由講員當時發給不到者不另補發 (5)若有質

疑之點應在講習時間後發言或函問尤善

十經費 由勸學所擔任

十一附則 本簡章自宣布之日實行



昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

第一視查區第五會區速記員 李嘉榮

九月一日開第一會被參觀員東五區波羅第一國民學校教員李嘉榮 是校係複式編制四三學年合為甲組二一學年分為乙丙組均採用商務印書館單級教科書

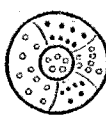
第一時

(一)教案

昆明東五區第一國民學校複式學級教授草案李嘉榮編	
學年	三
學科	國文讀法國文作法算術
教	商務印書館單級國文第十一冊(第三十二) 荷花
題	14 13 12 11

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

教		材	
2	1	2	3
(X)預閱課文	(X)巡視挑生復講生字 (X)出書閱看課文	(X)仿書生字	(X)預備)先以荷花葉命乙班兒童傳觀其形色色彩次命丙組出書觀圖並與版上之圖對看然後問甲組爾等口渴時飲何物為最宜;茶生於何處;須用人種否;種茶有利否;(指示目的)筆順令各出筆墨仿書之
(X)々	(X)照抄教材	(X)觀察實物	(X)觀察實物
(X)記述)挑生讀講教材	(X)提示)挑生讀講題目研究 其法令其之	(X)抄題	(X)指圖講授舉出(1)(2)兩題令抄之
時間分配		各組	
使分種茶之利引起其注意		應用第四冊高課而授以	
領士貨之念		填字之法	
生香味最佳		(不)(夏)(池)(日)(塘)(開)(種)(花)(或)(紅)(花)(白)(其)(色)	
種春夏之交茶葉柔嫩故		(1)5+9二	
味漸劣乃鑿去之易以新年		(2)5+8二	
三年其味愈美至六七年		(3)5+7二	
茶生三年始可採摘更二		(4)5+6二	
種春夏之交茶葉柔嫩故		圖	
生香味最佳			
使分種茶之利引起其注意		使知二十以內之加法	

授

方

3	2	3	1	5	2	1	1	2	3
寫 合 全 內 容 後 合 熟 察 課 文 以 備 問 答 賦	(15) 矯正舉深究語句及 (16) 矯正舉深究語句及 以	(17) 矯正舉深究語句及 以	(18) 矯正舉深究語句及 以	(19) 矯正舉深究語句及 以	(20) 矯正舉深究語句及 以	(21) 矯正舉深究語句及 以	(22) 矯正舉深究語句及 以	(23) 矯正舉深究語句及 以	(24) 矯正舉深究語句及 以
(8) 巡視檢查令一生板上填	(9) 巡視並加以必要之 指導	(10) 訂正再以圖證明之並類 似其數問其答復出(3)(2)(1) 類教法同(3)手續(兼抄)	(11) 講解課文(挑)講解 互相矯正舉合優生監視 指定數生與次講之	(12) 同(8)手續	(13) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(14) 填寫	(15) 填寫	(16) 填寫	(17) 填寫
(18) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(19) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(20) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(21) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(22) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(23) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(24) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(25) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(26) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(27) 巡視令一中等生書 其所作之文於版
(28) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(29) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(30) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(31) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(32) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(33) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(34) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(35) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(36) 巡視令一中等生書 其所作之文於版	(37) 巡視令一中等生書 其所作之文於版

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

法				
時間 合計	2	5	2	2
四	(X) 默寫課文	<p>(18) 應用之附書 問種茶 經若干時可採：六七年 後茶味何以漸劣：採茶 以何時為宜 答畢 採茶 挑生板上默寫課文(優 生監視)</p>	(X) 夕	(X) 觀察課文
十	(20) 訂正訖令乙組生未抄畢者續抄餘者下堂	(X) 夕	(X) 抄文	(16) 批評訂正命眾兒童 許訂板上新文畢令各照 抄於作文簿
五	(19) 巡視令未抄畢者停 筆挑生讀請新文後令未 抄畢者續抄之			(X) 夕
分			(17) 應用問答(一)梨九枚加 五枚其幾(二)墨五塊加八 朵其幾(三)墨五塊加八塊 其幾(四)筆八枝加五枝其 幾(五)紙一箱加七張其幾 張(六)書七本加五本其幾 (七)字五個加六個其幾個 (八)書六篇加五篇其幾篇 體生	

九月一日參觀渡羅堡第一國民學校李教員教授紀錄 會員楊上林著

班級編制	單級複式編制三四年為甲組二年為乙組一年為丙組	
教材及時	<p>(乙) 繪法 (池) 荷 (塘) 花 (中) 種 (荷) 花 (葉) 大 (夏) 開 (日) 花 (或) 紅 (白) 色 (不)</p>	<p>(甲) 讀法 (茶) 生 (生) 年 (子) 三 (始) 三 (可) 年 (採) 始 (蹟) 可 (更) 採 (六) 蹟 (至) 更</p>
教文	<p>(1) 告乙生綴法合複習課 (2) 告丙生算術揭小黑版 (3) 告甲生讀法問明茶</p>	<p>(丙) 題式 5+9=2 1.1 5+8=2 1.3 練習題 5+7=2 1.2 5+6=2 1.1</p>
授	<p>(4) 挑丙生數圖詢問五加九有幾個裏五加八五加七五加六教法同別舉此時授汝等加法書出式題三三令抄</p>	<p>(8) 書甲生課文於板自 (茶) 生 (年) 三 (至) 年 (放) 始 (香) 味 (味) 最 (佳) 佳 (正) 挑 (讀) 讀 (有) 有 (誤) 誤 (處) 處 (令) 令 (生) 生 (互) 互 (相) 相 (訂) 訂 (正) 正 (教) 教 (者) 者 (以) 以 (報) 報 (指) 指 (授) 授 (難) 難 (字) 字 (隨) 隨 (問) 問 (隨) 隨 (答) 答 (令) 令 (生) 生 (講) 講 (課) 課 (文) 文 (有) 有 (誤) 誤 (與) 與 (令) 令 (生) 生 (共) 共 (同) 同 (訂) 訂 (正) 正</p>
備	<p>(9) 檢查乙生填新文字有誤者令自行改正 (10) 挑生讀算式誌令其複 (11) 挑甲生讀講課文有誤與令生共同訂正</p>	<p>(12) 訂正丙生板上演算誌 出算 2+2=2 2+2=2 2+2=2 2+2=2 兩題</p>
備	<p>(13) 巡視乙生填法挑生於板上填之</p>	

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

六

<p>錄</p>	<p>(15)訂正乙生板填新文字 訖令取課本抄之</p> <p>(19)挑乙生讀講經文字隨 巡視一週令收筆視下堂</p>	<p>(17)巡視一週隨檢查丙生 其法令習</p>	<p>(14)挑甲生復講課文訖問 明各句之意義令看讀</p> <p>(16)挑甲生齊立合讀課文 一週教者以鞭指讀又挑丙 生於板演其</p> <p>(此時秩序紊亂)</p> <p>(18)令甲生閉書問某幾句 為一筆及體裁一此時不必 閉書一答畢挑生板默課文 每生二句</p>
<p>參觀意見 手續敏捷發導有方且授乙組綴法整理思想亦屬周至可取為法授丙組其術巡視檢查似 無遺漏但挑生板演畧為訂正費未完善授甲組讀法講解課文指道雖甚明晰但侵占時間 致使他組生多有賦閑之弊</p>			

按紀錄一項本會員各著一篇茲限於篇幅僅載其一餘皆從略閱者諒之

(三)研究

(甲)被參觀員陳述

李嘉榮云 本時甲組讀法先由第五冊飲茶課發問喚起其舊觀念以為提示之預
備次授生字次授難字句然後講解本文以期循序漸進又次就本文語句及虛字
義意行深究問答以杜其囫圇吞棗之弊乙組綴法命題荷花使練習狀物文俾日

後遇有此等類似之題即能自作希養成兒童觸類旁通之能力也丙組算術授加法但其年齡幼稚思想力薄弱故用圖形以重直觀教授又每題訂正後均顛倒其相加之數問答使能融會貫通其得數相同之理並設名數問答其養成其實用之能力也然缺點甚多當局苦迷擬躬自問抱慊殊深敬祈諸君勿吝指正

(乙)參觀員質問

楊上林云 一年級算術於揭示(34)兩題時未令讀講即令抄算何故

教者答 此二題係屬練習意欲徵驗授過者能領會與否故不令讀講以省時間而增興味

又云 挑生板填答數後未令餘生訂正何故

又答 巡視時檢查各生所算業已完全答合故板填後不復再令餘生訂正

荀正鑫云 授一年生算術先未令心算何故

教者答 先令心算恐一年生思想力不能及故先行直觀

曹學道云 一年生知識簡單凡授算題宜一題作一次授方合兒童心理本時一次

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

授二題恐不適兒童領授力

教者答 因編制教案時手續不便故一次授二題

又云 讀法教授須由分解進於總合則學生易於領會教師亦得分身照應他組此時課文一齊揭示未免有背兒童心理

又答 竊查分解總合法爲近今教育家所通用然兒童饒有好奇心亦爲近世心理學家所承認不佞向來常用分解法似覺兒童厭且倦故本時特舍去之以供諸君之研究今諸君仍以分解法爲便後當遵命

(丙)參觀員批評

楊上林云 手續敏捷教導有方且授乙組綴法整思想亦屬周至惟丙組算術巡視檢查似無遺漏但挑生板演僅畧爲訂正未覺完善又甲組讀法講解課文指導雖甚明晰但侵占時間致使他組生多有賦閑之弊

苟正彝云 管理周到教音適宜授甲組讀法預備提示生字及將難字句提出講解甚佳但未講課文即說明體裁段落又未分節提示似覺欠妥乙組綴法先整理其

內容思想而後令生記之手續完善惜巡視訂正稍有不詳丙組算術教材略少故學生多賦閑時間

曹學道云 斯時各組教授俱有條理學生秩序亦安靜一年生算術先命心算以求其結果後次第出題命算之深得教授要旨二年生作文教材頗適於兒童程度故生徒聯綴時無畏難之狀惜四年生讀法未分節教授一年生教材過少且未一題作一次授與致教者顧此失彼學生多賦閑之處總之此時最大失敗即在未經提示即告以體裁段落按體裁段落落宜在第二時提示末深究之方為得當

第二時

(一)教案

昆明東五區第一國民學校複式學級教授草案李嘉榮編	
學年	二
學科	國文 讀法 算術 國文 書法
教	單級國文第二冊第三十二 生字
	十八 76 二二 78 90 92 94 96
	三 四

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

授		教		材	
時間	分配	各	組	教	授
2	2	2	2	3	分時間
(X)夕	(X)察觀書中圖	(X)夕	(X)抄題	(X)夕	使知釣權等字之讀法書法
(X)演算	(4)挑生讀講題並研究其法令演算之	(X)夕	(X)夕	(X)夕	及應用法
(5)巡視時字書畢授持字教		(X)仿書時字	(2)詰問其音義(指示目的)今日即教爾等此二字之書法(提示)教時字筆順(書空)仿書之	(1)預備(先合丙組復習前課文次板書時持二字合甲組準備用具而預習其音義然後向乙組問前時已授之乘法揭示(1)乘1至9(2)題合抄之	第五冊題式
					(1)38×2
					(2)39×2
					練習
					(3)45×2
					(4)46×2
					(5)47×2
					(6)48×2
					時
					持

方

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

<p>5</p> <p>讀講並授書法如前 機樵夫否示是字挑 習樵夫之何名 挑柴之人稱爲何名 名稱爲何名 講後問拿魚之人稱爲何 名·示漁夫字·示農田之</p>	<p>2</p> <p>(X)夕</p>	<p>4</p> <p>(X)夕</p>	<p>3</p> <p>(X)仿書生字</p>	<p>5</p> <p>重筆一物垂一其人在山何物 示釣字一人在作何事 示樵字如何係何物 一物似創字又是何物 示種字地復是人手執 讀法講法書復是字 書法書法注意字之發 音及筆順</p>
<p>(X)抄真</p>	<p>(9)巡視抄真詩問式理 出練習題合抄真之</p>	<p>(X)照改照抄</p>	<p>(7)巡視檢答挑優生版 演無誤即下照改照抄之</p>	<p>(X)</p>
<p>(X)夕</p> <p>(11)巡視訂正其通缺點板上</p>	<p>(X)詩視範字用意練習之</p>	<p>(8) (示範字)巡視署說明其 缺點指示範字詳指間架結構 筆勢等法令認視範字用意練習之</p>	<p>(X)夕</p>	<p>(X)持字書果合時字書</p>

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

法

合計	1	2	1	2	3	2	3
時間	(18) 訂正畢下堂	(X) 學生監視挨次默寫	(15) 挨次挑數生板上寫出各生字	(X) 默記寫法	(13) 巡視畧加評語令復讀後次第挑數生合前四字讀講畢令默記其寫法 (此時兼顧乙組板演)	(X) 又	(X) 仿書生字
四	(17) 巡視抄畢令收洽	(X) 又	(X) 抄式	(14) 訂正畢提劣生問明式理令抄之	(X) 一黑板演他生察其是否而訂正之	(12) 巡視檢答若有誤者說明誤點令其板演	(X) 又
十		(16) 桌間批評其優劣並擇上中下三等成績令比較而批判之 (此時兼顧丙組板上默寫) 畢令收洽靜坐	(X) 又	(X) 又	(X) 又	訂正個人缺點桌間指導使再用意改良練習之	
五						(X) 改良練習	
分							

(二) 紀錄

九月一日參觀東五區波羅堡第一國民學校李教員教授紀錄 會員楊上林著

別編 三四學年為甲組 二學年為乙組 一學年為丙組

教 授 備 錄

記載 第五屆教員觀摩會觀摩錄

教材	及時	間
(書法)	時	持
(1) 練習時持二字於板另		
(2) 授筆願令仿書		
(3) 巡視席間一週		
(4) 揭小黑板紅書寫持二字請明間架結構及筆願令書		
(5) 令出課本仿書		
(6) 巡視一週		
(7) 檢查演算即挑生板演		
(8) 挑生復講前四生字舉問釣漁夫叫何人答漁夫授		
(9) 挑生復講前四生字舉問釣漁夫叫何人答漁夫授		
(10) 檢查書法筆法凡間訂正好者加圈即取一優一劣之成績登版示令互相比較又挑一生板書之		
(11) 挑生復講前四生字舉問釣漁夫叫何人答漁夫授		
(12) 檢查演算即挑生板演		
(13) 檢查演算即挑生板演		
(14) 令各生收筆桌下室		
(15) 巡視一週		
(16) 板演未讀書出應用題		
(17) 檢查書法筆法凡間訂正好者加圈即取一優一劣之成績登版示令互相比較又挑一生板書之		
(18) 檢查演算即挑生板演		
(19) 令各生收筆桌下室		
(20) 檢查演算即挑生板演		
(21) 挑生復講前四生字舉問釣漁夫叫何人答漁夫授		
(22) 檢查演算即挑生板演		
(23) 檢查演算即挑生板演		
(24) 令各生收筆桌下室		
(25) 檢查演算即挑生板演		
(26) 檢查演算即挑生板演		
(27) 檢查演算即挑生板演		
(28) 檢查演算即挑生板演		
(29) 檢查演算即挑生板演		
(30) 檢查演算即挑生板演		
(31) 檢查演算即挑生板演		
(32) 檢查演算即挑生板演		
(33) 檢查演算即挑生板演		
(34) 檢查演算即挑生板演		
(35) 檢查演算即挑生板演		
(36) 檢查演算即挑生板演		
(37) 檢查演算即挑生板演		
(38) 檢查演算即挑生板演		
(39) 檢查演算即挑生板演		
(40) 檢查演算即挑生板演		
(41) 檢查演算即挑生板演		
(42) 檢查演算即挑生板演		
(43) 檢查演算即挑生板演		
(44) 檢查演算即挑生板演		
(45) 檢查演算即挑生板演		
(46) 檢查演算即挑生板演		
(47) 檢查演算即挑生板演		
(48) 檢查演算即挑生板演		
(49) 檢查演算即挑生板演		
(50) 檢查演算即挑生板演		
(51) 檢查演算即挑生板演		
(52) 檢查演算即挑生板演		
(53) 檢查演算即挑生板演		
(54) 檢查演算即挑生板演		
(55) 檢查演算即挑生板演		
(56) 檢查演算即挑生板演		
(57) 檢查演算即挑生板演		
(58) 檢查演算即挑生板演		
(59) 檢查演算即挑生板演		
(60) 檢查演算即挑生板演		
(61) 檢查演算即挑生板演		
(62) 檢查演算即挑生板演		
(63) 檢查演算即挑生板演		
(64) 檢查演算即挑生板演		
(65) 檢查演算即挑生板演		
(66) 檢查演算即挑生板演		
(67) 檢查演算即挑生板演		
(68) 檢查演算即挑生板演		
(69) 檢查演算即挑生板演		
(70) 檢查演算即挑生板演		
(71) 檢查演算即挑生板演		
(72) 檢查演算即挑生板演		
(73) 檢查演算即挑生板演		
(74) 檢查演算即挑生板演		
(75) 檢查演算即挑生板演		
(76) 檢查演算即挑生板演		
(77) 檢查演算即挑生板演		
(78) 檢查演算即挑生板演		
(79) 檢查演算即挑生板演		
(80) 檢查演算即挑生板演		
(81) 檢查演算即挑生板演		
(82) 檢查演算即挑生板演		
(83) 檢查演算即挑生板演		
(84) 檢查演算即挑生板演		
(85) 檢查演算即挑生板演		
(86) 檢查演算即挑生板演		
(87) 檢查演算即挑生板演		
(88) 檢查演算即挑生板演		
(89) 檢查演算即挑生板演		
(90) 檢查演算即挑生板演		
(91) 檢查演算即挑生板演		
(92) 檢查演算即挑生板演		
(93) 檢查演算即挑生板演		
(94) 檢查演算即挑生板演		
(95) 檢查演算即挑生板演		
(96) 檢查演算即挑生板演		
(97) 檢查演算即挑生板演		
(98) 檢查演算即挑生板演		
(99) 檢查演算即挑生板演		
(100) 檢查演算即挑生板演		

(三) 研究

(甲) 被參觀員陳述

李嘉榮云 本時丙組讀法教授生字既多且其筆畫太繁而兒童注意力又薄弱故先從作事問答面及圖由圖問答面及字然後反覆練習其讀法講法書法以永固其記憶力乙組算術概屬練習意在徵驗前日所授者是否領會故預備段問答以提醒其舊觀念提示段復研究算理算法應用段不多干涉而檢查各生所算誤者無幾又各算題訂正畢時間有餘恐兒童閒坐生弊故添一名數應用題於後(此題教案未載)甲組書法授以時持二字注重「寺」之練習於訂正之處未得其詳常於下次再行練習有不是處願 諸君痛下針砭

(乙) 參觀員質問

參觀

授甲組書法在詳時取一優一劣之成績登壇示令生徒互相比較以資鼓勵其法甚佳丙組讀法預備階段由語言而進於文字深合兒童心理亦有可取之處惟各組教材分配欠勻甲組一時僅授二字似覺太少乙生一次授四題亦恐生徒腦力薄弱難於記憶能收效否未敢斷也

(18) 挑生默書各生字於板
此令收筆觀

荀正鑫云 一年生腦力薄弱凡授生字宜一次授二字此時一次授四字覺分量過多

教者答 一次授二字恐後練習時間不足則兒童所得觀念不易明確故一次授四字若分配時間得便謹當遵命

楊上林云 三四年生年齡稍長知識較富腦力較強授書法宜授四字斯時僅授二字何意

教者答 竊按教授書法宜注重批評訂正使習一字得一字之結果俾日後遇有此等類似之偏旁即能依法書寫若徒多選教材訂正欠精細恐難收效本時僅授二字即此因也

表決 書法一道訂正之詳與不詳惟視乎教者手續之靈敏與否以爲斷不可因詳訂正而減少教材也斯時教材本少儻君謂宜授四字誠然

楊上林云 乙組算術宜一次授二題方合兒童心理何以一次授四題

教者答 授式題本一次授二題惟授練習題一次授四題意在發展其自動力見坊

本所載教法有一次即七八題者本時尙摩其法以資研究

表決 二年生知識有限一次揭示一題猶患生徒不能完全了解今一揭四題一則擾亂兒童之心思一則恐生徒未必一一了解坊本所載雖有一次揭示七八題者然教授時亦宜接兒童心理以爲衡不可拘執死書也

曹學道云 算術教授最重理解斯時二年生算術共授七題生徒板上演畢教師均未顧及理解不免養成機械作用鄙意宜逐題研究算理未識教者以爲何如

教者答 乙組算術教法愚於陳述中已大略言及其目的在練習若再逐題研究算理恐反惹起其厭倦阻碍其自動並不能徵驗授過者學生果領會與否故略之又云 教授國文其教法務須因教材而異斯時教授一年生國文生字既多愚意宜採教材劃分法將生字分時教授則兒童難于記憶之患可免

教者答 尙查教授一年生國文主張識字之法者爲多本課生字既多其筆畫又繁非注意練習不能使其記憶明確永久若一小時授半課生字及課文則於生字方面難免疏忽即課文亦未必能深究教法宜向機應變不可拘執先生所言者於生

字少筆畫簡時可行之

(十丙)參觀員批評

荀正鑫云 授甲組書法僅授時持二字似覺太少乙組算術一齊揭示四題又嫌過多丙組讀法授生字由內容而語言而文字秩序井然惟一次授四字年幼兒童腦力薄弱恐未完全了解愚意宜一次授一字

楊上林云 授甲組書法巡視批評取一優一劣之成績登壇後令生徒互相比較以資鼓勵其法甚佳內組讀法預備階段由語言而進於文字深合兒童心理亦有可取之處惟各組教材分配欠勻甲組一時僅授二字似覺太少乙組算術一時又授七題恐生徒腦力薄弱難於記憶能收效否未敢斷也

曹學道云 斯時教授手續前半時尙穩妥後半時稍凌亂各組直接時間分配失勻其弊與第一時同茲分述其優劣如左

(一)一年生生字先用語言而後及於文字頗合兒童心理故兒童易於領悟然全課生字既作一時教授則教材宜劃分爲四部作四次授與庶免兒童苦於記憶而

教者亦得照應他組此課僅規劃作二次授未免失之呆板且講解字義含糊說明筆順言語亦過急是其缺點

(2) 二年生算術預備發問(2)之倍數均與本時算題有密切之關係惟提示段齊授四練習題挑生板演各練習題僅令一生爲之板演畢未挑生逐一研究算理即示他題(即式題亦然)是皆宜改良者也

(3) 四年生書法僅授二字取材未免過少且教材既有相同之點是宜加以比較俾判別其異同以杜生徒混此爲彼之弊本時略此亦一缺憾然教段明晰注意周到此又其優點也



教授劣生之研究

緒言

昆明縣立師校附屬國民學校複式甲班教員李衍祚

人皆謂學校有劣生。教授上困難問題。遂不能解決。余獨以爲學校有劣生。斯教授上困難之問題。乃有解決之希望。何則。樵夫之入山採薪也。遇盤根錯節愈多。其斤斧乃遇磨愈堅。愈用愈利。使不爲盤根錯節所困。則無須磨勵其斤斧。其斤斧將愈樵愈劣。愈用愈鈍。甚或不能持之入山矣。況遇盤根錯節乎。教師之施教於兒童。亦然。不遇劣生。卽少困難問題。發現而研究之機會。因是缺乏。蹈故安常。則其教法必愈施愈窮。愈用愈拙。教法而至於愈施愈窮。愈用愈拙。卽教授優生。猶有所困難。而況劣生乎。惟遇劣生。因其施教之困難。教法乃愈研而愈精。愈用而愈妙。種種困難。悉迎刃而解。教授劣生。既無所困難。則教授優生。自更易也。是故學校有劣生。非使吾人發教授上。

研究 教授劣生之研究

研究 教授劣生之研究

二

困難之問題即使吾人解決教授上困難之問題也特所患者一遇劣生即委於無法而不加以研究斯則困難問題永無解決之日矣此鄙人之所以亟亟欲與同人研究教授劣生之方法也

劣生之種類

吾人欲研究教授劣生之方法則當先識別劣生之種類然後能各因其劣點所在而求適宜之方法以教授之若籠統研究則南轅而北轍必不能對症以施藥然則劣生之種類究如何乎夫一校兒童無絕對之優劣也必因同級比較而後得判別其優劣之所在焉天性也智力也身體也操作也皆吾人取以爲比較之資者也吾人教授兒童雖各因其學級而有一定之目的然以天性言必取其思厚以智力言必取其靈敏以身體言必取其強健以操作言必取其勤勞此數項之程度雖隨學級而殊而取以爲兒童之優點則一致也吾人既取此數項爲兒童之優點則比較天性奸詐智力遲鈍身體孱弱操作怠惰之兒童皆劣生也教授上既當取此四項比較兒童之優劣則劣生之種類亦可按此四項分之（兒童優劣之點本繁雜難盡非此四項所能概括

茲分爲四項，特就其大者言之。取其簡而便研究焉。惟兒童之劣點，事實上不能如此。四項之明白劃分，恆參錯而互見。優劣亦不能四項皆備於一身。教授時只須發見四項中有任何一項或兼有數項之兒童，即非教授上美滿之效果。自當認爲劣生而酌量施以補救之法焉。請分述於后。

補救劣生之方法

一天性奸詐者 此種兒童其胆極大其術極巧而其言又極柔順所謂陽奉陰違口是心非者也。故其所學皆浮泛無腳踏實地之工夫。所行皆虛僞無發自良心之動作。憑其伶俐之口齒發展之手腕。事事皆能遮人耳目。使人不易覺察。假如彼習字本草率了事。若教師追究之不曰筆不佳。必曰棒子不好座。其他亦復如是。故教授此種兒童當以改造其天性爲先。務隨時加以訓導。使澈底覺悟。奸詐無益。有害而可恥。了解彌縫之術。雖工終有敗露之日。然後事事留心。燭破其奸。預防其詐。彼以詐來我以誠應彼以僞出我以實待務使了然於其心者見諸實行。如講國文必使逐字明白。逐課了解。切勿任其囫圇吞棗含糊混過。當值職務必使事事做到校中規則。必使日日實

研究 教授劣生之研究

四

踐不稍放鬆一步。然後可以挽回也。若以詐應詐，以僞從僞，則永無挽回之日矣。

一智力遲鈍者 此種兒童因其智力遲鈍之故，胆極小而心極窄，進步甚緩，事事皆落人後。若稍加嚴厲，則畏縮不前，愈茫無頭腦。故教授此種兒童，言語宜溫柔，態度宜和靈，漸漸誘接，使之向上，切勿稍灰其心。志知彼有好處，即宜贊揚之；雖有謬誤，亦宜以溫語指示，慰藉不可因其謬誤而并好處亦一筆抹殺。加以全無希望之斷定。例如講國文，稍能領會，即許以聰明習字。筆畫稍端正，即獎以用心。教授其他亦如是。則其心境日寬，膽氣且壯，思想由是活潑，而智力漸趨靈敏，久而久之，自能與優生頡頏矣。

一身體孱弱者 此種兒童意志極薄弱，動作極遲緩，蓋其精力不足，不能耐勞。忍苦故也。教授此種兒童，宜徐徐勸勉，不可過事苛求。例如習字，他生已寫五字，而彼方寫三字，亦慰之曰：寫字不在多，只在一筆不苟，且有恆心講國文，其領會不能如他生之速，亦徐徐誘導，勿遽加責罰。且當一面考究其身體致弱之原因，而告以補救之方法，使實行勿懈，以為根本上之救濟。積日既久，始能收效。

一操作怠惰者 此種兒童有由家庭姑息養成者，亦有由感情偏向而然者。前者不

可、遽、加、責、罰、而、使、生、畏、懼、心、宜、一、面、告、以、不、勤、勞、之、害、二、面、常、督、令、操、作、或、教、師、率、領、爲、之、彼、必、自、悟、其、怠、惰、之、非、而、勤、勞、之、習、慣、可、漸、成、矣、例、如、每、晚、放、學、指、定、功、課、令、回、家、自、習、入、校、中、令、灑、掃、教、室、或、整、理、棹、几、若、能、如、命、即、贈、便、以、勤、勞、之、利、益、告、之、是、也、後、者、亦、不、可、因、其、偏、向、阻、止、其、奮、發、有、爲、之、心、務、宜、就、其、所、喜、爲、之、事、激、發、其、勇、爲、之、精、神、又、將、其、不、喜、爲、之、事、告、以、必、爲、之、理、由、及、不、爲、之、弊、又、濃、厚、其、興、趣、以、引、誘、之、例、如、喜、遊、戲、唱、歌、而、不、喜、作、文、習、字、之、兒、童、則、告、以、能、遊、戲、唱、歌、固、佳、然、僅、能、遊、戲、唱、歌、而、不、善、作、文、習、字、他、日、長、大、不、能、成、完、全、有、用、之、人、更、設、種、種、方、法、提、激、其、對、于、作、文、習、字、之、興、趣、以、漸、移、其、心、之、所、好、使、勿、偏、向、焉、故、教、授、怠、惰、之、兒、童、首、宜、查、其、怠、惰、之、原、因、而、施、以、適、宜、之、矯、正、然、後、可、達、目、的、也、

以上所述辭略意淺本無足取。然各懷藏拙之計而不以之互相誦論。則吾人教授之生活永不能脫困難之苦海矣。故不揣固陋將鄙人平日教授劣生試行有效之方法。草成是篇以求教於我同人焉。

各科教授革新之研究

研究 教授劣生之研究

研究 各科教授革新之研究

算術教授革新之研究

(續前)

六

俞子夷

二算術教授上技術之革新

符號之革新

十一 $\times \div =$ 號。在今日，已爲算術中通用之符號。然其創造之時，均爲代數，而設舊日算術中利用此等符號時，往往有頑固者起而反對。在今日視之，人人均爲可笑。然則算術中利用 x 代所求之數以解決問題，吾人亦不當反對之矣。如 $1.10 \times 11 = 3300 \dots \times 11 = 3000$ 之解法。若必謂爲代數的解法，則與當時以 $\times 11 = 20$ 爲代數式同一拘執也。是以算術問題，儘可用 x 代入而解決之。

惟橫式之用，有時不宜過度。若四五之和九，則 $4 \frac{5}{9}$ 式比 $4 \frac{5}{9} = 11$ 式爲宜。蓋前者爲日常所慣用，後者計算時不經見也。若橫式完全不用，則有須將題中關係表示紙面而用思考以解決問題時，不能一覽知之。 x 之用亦然。有時用之極有益，有時用之極不利。教員當相機行之。

例有題爲「某貨出售時價一千零十二元五角，得利百分之十二半。其原價若干。」其解法有數種。1. 若得利 $12 \frac{1}{2}\%$ 則賣價爲原價之 $112 \frac{1}{2}\%$ (然則 100 從何處來乎。

○因弗1012.50為原價之 $112\frac{1}{2}\%$ 則原價之1%為弗 $1012.50 \div 112\frac{1}{2} = 1$ (此分數如何讀法。) 100% 為此數之100倍(何故須100%)

如此說明法括弧內所深究之問題頗難答辯其理由均不甚明瞭。

2. 設100% 當其原價。若 $112\frac{1}{2}\%$ = 弗1012.50 (然不名數 $112\frac{1}{2}\%$ 不能與名數弗1012.50等) 則 1% = 弗1012.50 ÷ $112\frac{1}{2}\%$ (何故。何以不用乘。何以不用 $112\frac{1}{2}\%$ 除而用 $112\frac{1}{2}\%$ 除) 而 100% = 上數之100倍即弗9000(何以不求50%)

如此解法其不得要領與第一法同。

3. 設1 = 原價(何以不令2等於原價。何以用1而不用100%)

此後解法同1或2。其不得要領正與1或2同。

4. 設c = 原價 則售價為 $c + 0.12\frac{1}{2}c$ 但 $c + 0.12\frac{1}{2}c$ 故 $1.12\frac{1}{2}c =$ 弗1012.50 各以 $1.12\frac{1}{2}$ 除之c = 弗9000

如此解法無100%。1%『設1 = 原價』等之糾纏而吾等思考 $112\frac{1}{2}\%$ 即 $0.12\frac{1}{2}$ 而知

研究 各科教授革新之研究

八

$$c + 10 \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} c = 113 \cdot \frac{1}{2} c \text{ 與 } c + \frac{1}{2} c = 1 \frac{1}{2} c \text{ 爲同理，故解法較爲簡易。或不用 } c \text{ 而用}$$

x 亦同。

小學算術應否有平方根之教材爲另一問題。若既有之，則 $\sqrt[4]{}$ 與 $\frac{1}{2}$ 有何異乎？代數已習用 $\frac{1}{2}$ ，何以算術必與之別異乎？負數括弧等，若算術中須用之，均當與代數謀統一聯絡。

計算法之革新 計算法之當革新者爲減法。今將各種方法列論之。

1. 補數法 例如 13—8 時，先加 10—8 於 13，而後去 10 得 13—8 = 13+(10—8)—10。然 10—8 爲 8 之補數（對於 10）故有補數法之名。

$$\begin{array}{r} 13 \quad 31 \quad 452 \\ 8 \quad 2 \quad 248 \\ \hline 5 \quad 29 \quad 104 \end{array} \quad \begin{array}{l} \text{單位 } 2 + 2 = 4, \text{十位去 } 10 \text{ 後十位 } 4 \text{ 增 } 1 \text{ 而爲 } 5, 5 - 5 = 0, 4 - 3 \\ = 1. \end{array}$$

此補數之觀念，祇用於被減數大於減數時。

2. 借位法

$$\begin{array}{r} 6954 \quad \text{單位 } 4 - 8 = 6, \text{十位 } 5 - 8 = 2 \\ 2978 \quad \text{7位位 } 13 - 10 = 3, \text{千位 } 6 - 1 = 5 \\ \hline 3976 \end{array}$$

3. 單位借

$$\begin{array}{r} 42 \\ 27 \\ \hline 15 \end{array} \quad \text{單位} 12-7=5 \cdot \text{十位} 2-2=1$$

4. 奧國法

17-8 普通 8+9=17 數大時，有二式

甲 $\begin{array}{r} 423 \\ 148 \\ \hline 275 \end{array}$

單位 8+5=13, 十位 3+7=12, 百位 2+4=6

乙 $\begin{array}{r} 423 \\ 146 \\ \hline 275 \end{array}$

單位 8+5=13, 十位 4+7=11, 百位 1+2=3

乙式分解之爲 $423 = 400 + 20 + 3 = 300 + 110 + 13$

$148 = 100 + 40 + 8 = 100 + 40 + 8$

$200 + 70 + 5$

甲式分解之爲 $423 = 400 + 20 + 3$

$148 = 100 + 40 + 8$

被減數減數各加相同之數，則結果不變，故加 10 及 100

$400 + 120 + 13$

$200 + 50 + 8$

$200 + 70 + 5$

以上各法說明時無甚差別，其優劣當以計算之迅速定之。

奧國法有何利乎？（一）與通常找之方法一致，例如買物七元六角半而付以十元

研究 各科教授革新之研究

十

紙幣一張，則售者心算時必曰：『三角半與六角半爲一元，再二元爲十元，應找二元三角半。』通常心算如此。當然爲學校算術所當採用。(一)減法與加法，聯絡知八加三爲十一者，即能計算減法，不必另學十一減八爲三。故此法大可節減學習之時間。增進加法之效果。(二)社會實際，加法之用，大於減法。今減法計算時，實亦復習加法。故加法計算之敏確，必益進步。

奧國法勝於他法。奧法二式中，甲尤優於乙。

形式上之新革

一長除法中，商本宜在右，而宜在上，上則商之位，置易定。商有零時，尤便。

$$\begin{array}{r}
 114 \cdot 24 \\
 72 \overline{) 1025 \cdot 23} \\
 \underline{72} \\
 305 \\
 \underline{288} \\
 172 \\
 \underline{144} \\
 288 \\
 \underline{288} \\
 0
 \end{array}$$

二法爲小數之除法，宜用10之五數乘法，實而便法，爲整數，可以省去決定小數位之勞。

$$\begin{array}{r}
 212 \cdot 1 \\
 72 \overline{) 10252 \cdot 8} \\
 \underline{72} \\
 305 \\
 \underline{288} \\
 172 \\
 \underline{144} \\
 288 \\
 \underline{288} \\
 0
 \end{array}$$

三、說、明、方、法、時、常、用、完、全、之、形、式、不、宜、用、簡、易、之、形、式。

四、初、學、比、例、時、勿、多、用、新、符、號、並、以、未、知、數、用、 x 、代、之、而、書、之、於、首、勿、記、於、末、當、知、

比、例、中、等、號、現、已、通、行、 \therefore 號、殆、無、用、矣。

五、爲、節、省、無、益、之、計、算、當、概、算、法、(詳、見、師、範、講、義、及、新、體、高、等、小、學、算、術、書)

『例圓輪周七寸五分七釐求其直徑』

$$\begin{array}{r} 2.11 \\ 3.1416 \overline{) 7.57} \\ \underline{6 \quad 129} \\ 125 \quad 4 \quad 3 \end{array}$$

將來技術上之革新

就社會現狀論。上述爲種種革新之大概。然將來工業發達。職業教育盛行。則對數表。滑尺。根羣表。逆數表等之應用。必日漸推廣。或將加

研究 各科教授革新之研究

$$\begin{array}{r} 1424 \\ 72 \overline{) 102528} \\ \underline{72000} = 1000 \times 72 \\ 30528 \\ \underline{28800} = 400 \times 72 \\ 1728 \\ \underline{1440} = 20 \times 72 \\ 288 \\ \underline{288} = 4 \times 72 \end{array}$$

研究 各科教授革新之研究

十二

人、小、學、算、術、科、內、亦、未、可、知、時、勢、之、要、求、吾、人、何、能、預、定、反、對、之、乎、故、今、之、教、員、當、先、一、一、學、習、以、待、時、勢、之、來、吾、人、研、究、現、今、之、革、新、者、當、注、目、於、將、來、之、革、新、也。

右文撰作時曾參考史密斯氏算術教授法。勃即郭夫孟氏合著算術教授法。原擬節自有問題之革新一節。因篇幅過多。特刪之。他日有便。或再續成。



旅行龍泉觀記

東鄉第一高等
小學三年級生 劉長清

昆邑城周皆山也。西北多峨嶠。東南不遠焉。故西北多奇景。東南亦不遠焉。夫景以山水之清幽爲美。森林之茂盛爲佳。故遊者多擇山水。林木擅勝之地也。當朝霞出山之時。即結十六日。旅行龍泉觀。龍泉觀者。亦城北山水林木擅勝之地也。當朝霞出山之時。即結隊起行。蜿蜒入東關市。肆櫛比。質易。股盛。吾輩步伐整齊。行列嚴儼。然有軍國民之精神焉。既而高歌緩步。經小東城。至田野。農夫屈腰刈麥。牧童田邊洗牛。少焉已至霖雨橋。少憩。復行。直抵黑龍潭。散隊其間。入魚樓觀魚池。水之清遊魚之多。寶勝於蓮華院。友人數爲余言薛爾望事。遂處指以告余曰。此爾望之墳墓也。此爾望殉節處也。予未嘗不爲之太息。夫爾望者。明末諸生也。方清人關占我土地。擄我財。產辱我妻。孥殺我。媿族。率百萬之衆。以主我中華。爾望率妻子奴婢等赴黑龍潭。死今越三三百載。姓

成績

成績

名灼然在人耳目。其榮幸為何如哉。轉至上觀房屋輝煌潔淨。無倫庭前柏樹二株。上干雲霄。約十餘拱。異鳥棲其頂。相傳為宋柏。云約二小時。乃結隊歸。至小琪晚飯畢。天色已黑矣。及回家。燃燈記之。

釣說

東鄉第一高等
小學三年級生

汪啓家

魚之游泳於水也。洋洋自得。以為孰能捕捉。不知禍患常生於所忽。當夫春日與良友。三三。緩步東郊。是日也。天氣晴明。惠風和暢。遙見山重水複。柳暗花明。道旁小草爭綠。蝴蝶兩三。飛舞上下。不覺精神頓爽。眼界驟擴。步數武。至清水池邊。桃花灼灼。鳥鳴。啾啾。池水澄清。游魚可數。遂躡石上。捕蟲為餌。持竿垂釣。舉竿得魚。潑刺可愛。如是數次。得魚數尾。余因是喟然長嘆曰。魚之游泳也。洋洋自得。今卒被人餌誘。豈不悲哉。甚矣貪之為害也。世有見利忘義。貪婪無厭。甚至甘受外人引誘。而魚肉同胞者。盡亦以此為鑑。時金鳥西墜。玉兔方升。携手同歸。因所感而筆之於書。

遠足龍泉觀記

東鄉第一高等
小學三年級生

汪啓家

今夫通都大邑。無不有名勝之地。以供旅客之觀瞻。助遊人之宴樂。然覺布置太密。絕

少清鮮。仍不適於衛生。故學校每年必遠足。一、二次。良以郊外美景。誠有以異乎通都大邑也。城北三十里有龍泉觀。夙稱名勝。屢欲遊之。均以功課繁雜。未果。去春本校議遠足於此。余喜甚。乃於季春念六日。早飯後。操場排隊。緩步前行。直至大東關街市。繁華。翼。易。股。盛。出小東門。至霖雨橋。橋影如弓。流水。灑。灑。風。清。雲。淡。乃散隊休息。約數分鐘。復結隊前行。暖風拂送。入袖襟。西望則黃山連綿。蜿蜒四行。或高為峯。或窪為阱。俯視則田疇萬頃。縱橫無際。春鳥松泉爭唱於道旁。枝頭赤足兒童。腰橫短笛。背放風箏。不數里。至龍泉觀。散隊飲茶。遂緩步至潭前。潭側以石欄護之。水清如鏡。可以泛舟。中有黑影無數。忽上忽下。忽隱忽現。往來如梭。益魚也。枕山腰一寺。名曰中觀。濃。四。布。花。木。繁。夥。更至上觀中。以唐梅宋柏著遊畢。復至潭邊。遙見薛爾望先生全家墓。遂往拜焉。不覺因之有感。夫人莫不有一死。死或重於泰山。或輕於鴻毛。先生之死。百有餘載。每回憶之。猶能興起敬慕。是則死猶不死耳。嗚呼。如先生者。真可謂忠義節孝。萃於一門矣。不忍再思。遂廢然返。仍結隊詠歌而歸。至小埧。晚餐畢。休息數十分。時始歸校。時已燈火萬家矣。民國九年四月初三日記。

成績

成績

孤燈夜雨記

東鄉第一高等
小學三年級生

施能

昨日晚餐畢。郊外遊散片刻。及歸。已暮色蒼然。突乃挑燈獨坐。架上取東方雜誌閱之。首頁有中日交涉事。不禁。嘻。吁。悵。慨。切。齒。痛。憤。俄。聞。窗。外。葉。鳴。自。怪。曰。此。何。聲。也。胡。為。乎。來。推。窗。一。眺。黑。雲。四。鬣。風。雨。瀟。瀟。初。尚。晰。瀝。繼。則。奔。騰。於是。萬。感。俱。寂。百。念。叢。生。捲。長。嘆。熄。燈。就。寢。迨。雞。唱。天。曉。起。記。之。

釣說

東鄉第一高等
小學三年級生

高位美

有釣者止於河濱。余万步至其旁。見釣鉤鋒銳無比。余尤之。曰。子。何。釣。之。毒。乎。古。之。釣。者。以。直。鈎。今。子。如。此。無。怪。乎。魚。之。百。無。一。逃。也。釣。者。曰。吾。所。釣。者。小。耳。子。不。見。夫。封。疆。大。吏。之。圖。利。祿。者。招。其。親。朋。畀。以。特。權。而。吸。吮。民。膏。或。有。以。千。金。換。爵。位。者。藉。是。而。魚。肉。良。民。故。官。愈。多。政。愈。壞。而。民。愈。不。堪。今。子。是。之。不。察。而。以。察。吾。釣。何。其。明。於。小。而。暗。於。大。也。余。默。默。無。以。應。退。而。思。其。言。類。有。感。而。發。者。

述本班所授之科學

東鄉第一高等
小學二年級生

李榮

吾班所授之科學。曰修身。曰算術。曰國文。曰歷史。曰地理。曰理科。曰唱歌。曰英文。曰圖

書曰通俗文曰體操是也。凡此數科皆爲國民所必備之智識也。修身所以端品行習禮儀苦學問勤職業重衛生節財用國文所以增知識善著作利思想算術所以計算事物磨練腦筋珠算又所以補筆算之不足地理所以知土地之險隘及人生與地球之關係又兼以備他日遊歷之舉歷史所以知歷代之興亡及歷代之政治學術以備將來借鑒取舍焉。理科所以知植物動物礦物之性形效用以及物理化學衛生學與人生之關係圖畫所以練習觀察陶冶審美之性質體操所以強人之筋骨活潑人之精神唱歌所以高尚人之感情逸樂人之心志英文所以便輸入外人之文化及便與外人交際通俗文所以學習日用文字以備處世之需此即吾班所授之科學也。

星期日邀友人赴曇華寺觀花書

前 人

某某仁兄足下敬啟者久未晤面渴念殊深當此春和景明之時曇華寺中百花正盛如牡丹芍藥杜鵑等等百種千名不勝屈指姿色美麗氣味芳香吾人久居校中精神不快偷身臨此爭妍鬪豔姹紫嫣紅之區大足賞心悅目擬於星期日邀足下偕往一遊領略此中幽趣藉以把臂快談此等雅事諒表同情敬請文安

成績

弟某某謹上 月 日

六

勸友人勿曠課書

東鄉第一高等小學二年級生 李榮

某某仁兄足下。啟者。農假一別。轉瞬開課已一週矣。迄未見足下。就業。豈別有故耶。抑故延耶。弟甚感焉。故敢以書奉告。夫玩日愒歲。文昭比之若蠹。寸金寸陰。大禹體行。獨深此足下所知者也。以足下靈慧之天資。饒裕之家境。努力上進。他日登峯造極。意中事耳。豈弟能及萬一。然不進則退。在我自為。冬盡春復。來時永去。無歸。希足下從速。整笈入校。庶免異日之扼腕。此弟之厚望也。惟足下留意焉。專此敬請大安。

弟某某謹啟 月 日

喜雨記

前人

前歲霖雨為災。偏地洪水。禾穀不豐。民生之困苦至斯極矣。今又連月不雨。海河乾涸。溝澮源竭。田園莫無。草木枯槁。飢民徧野。盜匪四劫。貧者不得食。富者亦不得安。四月既望。忽降大雨。日夜達旦。河海盈堤。溝澮溢壅。於是農人悅於田。商賈歡於市。樵夫歌於野。學生喜於校。因而記之。

勤學與曠課之比較

東鄉第一高等
小學二年級生 李 榮

天下之爲學者。往往勤學者少而曠課者多也。殊不知求學之道。欲其進步。非勤不能。蓋學問成就。非暫時之功。必朝乾夕惕。勉從事始能日積月累。由淺入深。至廣。大。而盡精微矣。如常曠課。終必不能如是。即已知者。亦將因向忘之。故古人有言曰。業精於勤。荒於嬉。吾輩學者。可不勉哉。

秋日鬪蟋蟀記

東鄉第一高等
小學二年級生 楊 春

紅豆花開。涼風蕭颯。日已夕矣。余散步郊外。聞蟋蟀鳴於田中。余徐步往捕之。既得。細視之。有鬚一對。目一對。四翅六足。翅上有花紋。前足小。後足大。尾歧爲二色。黑乃持之。歸。適友人亦持一黃者。至。遂置於盆中。使之鬪。雖折頸斷股。猶不已也。既而黃者稍却。黑者振翅作聲。周旋。遂之黃者不能逃。遂爲黑者噓死。余謂友曰。蟋蟀之鬪。勇固勇矣。但同類相殘。又何貴乎。

少年說

東鄉第一高等
小學二年級生 非無仁

今日之英雄豪傑。乃昔日之少年也。今日之盜賊乞丐。亦昔日之少年也。夫昔日之少

成績

七

成績

年有爲、今日之英雄、豪傑者、亦有爲、今日之盜賊、乞丐者、是何故哉、曰、由於少年之能、否、立志而別也、能立志、志遠、大而勤勞求學、一心前往、百折不回、即不難爲英雄、豪傑也、若志氣卑、下、甘心自棄、飽食終日、無所用心、失其少年之光陰、將來必爲盜賊、乞丐、是少年者、一生榮辱之基礎也、其關係豈不大哉、願吾輩今日之少年、勤奮求學、勉爲異日之偉人、慎勿自暴自棄、則幸矣、

喜雨記

東鄉第一高等小學一年級生

非無仁

前歲霪雨爲災、平地化爲澤國、禾穀不登、民生困苦、今年又半載無雨、人皆疾首蹙額、相顧而嘆曰、天豈真欲絕人之生、路耶、孟夏十四日暮、余溫書於舍中、忽聞聲風、決決、雷聲隆隆、出舍一觀、見黑雲布空、電光閃閃、頗有雨勢、吾謂友曰、日久未雨、乾旱已極、播種不得、栽插不下、秧、枯、草、焦、溝、乾、河、涸、若再不雨、飲料皆缺、吾等農家不知何以謀生、今夕若傾盆大降、實足蘇民困也、至十句鐘時、雨果大降、翌朝出門、遇農夫數人、面上皆欣然、色喜、吾亦喜之、而作此記、

遠足黑龍潭記

東鄉第一高等小學一年級生

非無仁

距東郭外二十里許。有龍潭。曰黑龍潭。勝境也。庚申暮春二十六日。余校遠足至此。是日晨起。膳罷。整隊踏歌。沿金汁河東行。風翻麥浪。日映秧針。入大東門。出小東門。行數里。至霖雨大橋。有小柏一園。休息片時。同校學友。或呼鶯於小柏園中。或靜坐於蔭涼地下。未幾。又整隊直行。至北倉村。與北鄉學生相遇。緩步踏歌。越數村。落卽至黑龍潭。潭之左爲黑龍宮。其中花木雜。屈指難盡。潭中之魚游泳自如。甚覺快樂。潭之左右一墓。乃薛爾望先生全家之墓也。墓上有祠。即祀薛爾望先生全家者。由薛爾望祠右折而上。則爲上觀。其中景物不能詳言。其最著者。唐梅、宋柏是也。徘徊良久。整隊而歸。燈下記之。

識 智 新 界 世

成 績

小 石 拾 集 機

未墾之地。小石累。不易掃除。即令掃除。亦須費極繁重之手續。又地質木
極豐沃。因小石衆多。無人開墾。至於荒蕪。時或有之。最近美國威士干遜
Isobah 州某某發明家。以節省手續爲目的。竟發明一新式小石拾集機。
此機使用之法。附隨於貨車之後。其貨車以牛或馬引之。於小石衆多之處。
廻旋累次。至牛與馬。則用兩匹足矣。
機械後部。以調帶繫於貨車兩輪。車進行。則機械旋轉。以熊掌形之鋼棒。將
地面及地底之小石。搜集後。並搭載於前方之貨車。如係土砂。則自貨車前
端。滾落地面。惟小石。則堆入於貨車之中耳。



昆明縣立師範學校附屬

高等小學校第十一班

二年級學生自治會宣言書

宣言書一

朱 藩

自治者何。凡事不依賴他人。而自理之之謂也。蜂之分職。燕之密。不待王。黃。蟻之勇。敢。善。戰。不待帥。驅。區。區。小。蟲。且能自治。况在人乎。若人不能自治。則品行也。日漸卑。下。道德也。日漸墮。落。學。業。也。日漸退。步。嗚。呼。如。此。者。能。立。身。於。二。十。世。紀。之。社。會。乎。故。孟。子。曰。人。必。自。侮。而。後。人。侮。之。家。必。自。毀。而。後。人。毀。之。國。必。自。伐。而。後。人。伐。之。

附錄

蓋。吾。由。自。取。也。本。班。同。學。有。鑒。於。此。乃。於。民。國。九。年。三。月。組。織。自。治。會。彼。此。指。正。其。惡。習。研。究。其。學。術。交。換。其。智。識。以。促。進。自。治。之。能。力。且。吾。輩。修。學。至。高。等。二。年。級。畢。業。之。期。不。遠。將。來。立。身。於。世。前。途。未。可。限。量。苟。不。及。此。在。校。之。時。砥。礪。道。德。勤。於。學。業。他。日。能。受。社。會。之。迎。然。乎。此。自。治。之。所。以。不。容。緩。也。

宣言書二

白之藩

吾。人。生。於。宇。宙。之。間。所。喜。者。尊。貴。也。所。惡。者。卑。賤。也。今。欲。去。卑。賤。而。保。尊。貴。莫。善。乎。自。治。自。治。者。不。待。他。人。督。責。而。自。理。已。所。應。修。之。學。行。也。如。學。業。必。勉。勵。之。品。行。必。敦。厚。之。如。是。則。自。視。既。尊。貴。矣。人。亦。誰。得。而。卑。賤。之。乎。吾。儕。為。促。進。自。治。能。力。起。見。乃。於。民。國。九。年。三。月。組。織。本。班。學。生。自。治。會。其。會。內。之。規。則。吾。儕。必。遵。守。之。實。行。之。勿。悖。違。勿。怠。忽。在。校。為。自。治。之。學。生。出。校。即。為。自。治。之。國。民。願。與。諸。同。學。共。勉。之。

附錄

宣言書二

趙炳榮

人居於羣衆之間。欲不受人之侮辱。端待自治。自治者。即自尊之道也。蓋人能自治。則於國不爲法律所制。於家不爲規條所繩。立身社會。孰敢不尊之哉。苟不能自治。則人且侮之。何有於尊。故本班組織自治會。所以砥礪學行。養成自治習慣。將來修業期滿。若再從事於學。則能深造。即入工商各界。亦不受人侮辱。其裨益於吾儕。豈不大哉。

宣言書四

趙嘉富

人生於世。貴能自治。苟能自治。人必重之。不能自治。人必輕之。何也。已既不自尊重。人何從而尊重之乎。至於不爲人所尊重。必受他人之侮辱矣。故孟子曰。人必自侮。而後人侮之。蓋人不自治。學業將不免於家。於校。將不合於校。是於國。將不容於國。法一舉一動。皆受人之治。人至於此。欲不受人侮辱。其可得乎。故曰。人

能自治。則人尊之。不能自治。則人輕之矣。本班同學組織自治會。所以勉勵諸學友。養成自治之能力也。望諸學友勉之。

宣言書五

吳鈞

凡人生於世。必當自治。能自治。則品行人格。既已高尚。方能見重於人也。不然。則品行卑劣。必爲人所輕賤矣。故孟子云。人必自侮。而後人侮之。此言也。即勸吾等宜自治。自治之道。謂己身之品學。不待他人督責。而自修養之之謂也。且一人不能自治。不能害及其身。抑且敗壞其羣。其害爲何如乎。故身心也。必自檢束之。學業也。必自策勵之。衣食也。居住也。必自潔淨而儉節之。方不至害而質害羣也。今等吾已肄業於高等二學年。至明年則畢業矣。苟猶不能自治。或悖校中規矩。致受師長處罰。其愧如何。故與諸同學組織一會。名曰自治會。凡同學諸友。若能同心協力。嚴守會規。則己之。必能

自治一身能自治將來必能治家。家能自治必能治國。豈不善哉。願吾僑胞名思義。以自治為立身之本。方不為人所鄙棄也。

簡章

一定名 本會定名為高等小學第十一班學生自治會。

二宗旨 本會以促進本班學友自治之能力為宗旨。

三會務 本會會務如左之六項。

1 敬師長 2 愛同學 3 守規則 4 尚清潔

5 慎操行 6 勤學業

四會員 凡本班學生皆為本會會員。

五組織 本會由全體會員組織而成。內分裁判、風紀、

衛生、傳達、講演之五部。

六職員及職務 本會由會員中推舉正會長一員。副

會長二員。以執行會務。會規裁判部長二員。裁判

規錄

事宜。風紀部長二員。主維持校內外之風紀。衛生部長二員。主管簡易治療及清潔事宜。傳達部長二員。司傳達學校家庭往來之函件。講演部長二員。主演說會務進行之事項。

以上簡章六條。為本會成立大綱。其懲戒事項。另以規約定之。

規約

(甲) 課室內

姿勢不正者 罰席側直立一小時。若直立之姿勢再不正。則罰為跪狀直立。

在席私語者 罰出席至教桌側直立。餘同前條。

離席遊行 罰為跪狀直立於其遊行之處。

喧嘩叫罵者 罰換板蓋一次。受責二十板。不改再犯。

受責三十板。記大過一次。若犯三次者斥革。

私看雜書或弄玩物者 沒收其書物。並罰立正。長休

附錄

息不得休息。

任意痰睡者 罰換痰盂一次。再不改換一星期。

污損窗壁桌椅者 汚抹者罰清潔課室中一切塵垢。

毀損者令其賠償。並責十板。

遺棄廢字廢紙者 罰掃除課室中一切餘垢。

下課時逗留不出課室者 罰一日休息時直立。

(乙)課室外

列隊上堂下堂步法不整或左顧右盼或相私語者

罰放學時留置課室內鈔以文三百字。再犯加倍處

罰。三次斥革除名。

休息時追逐狂舞或擲石戲水者、罰跪於校調牌前。

不得休息。

鬪毆爭釁者 視其情節輕重。輕者受責記過。重者斥

革除名。

擅自外出者 罰放學後留置課室內二小時抄書五

百字。再犯加受責二十

損傷公物者 罰令加倍賠償。並受責二十。

放學時越亂次序或唱歌聲音不協及有禮不敬者

罰留置課室二小時熟讀國文二課。

結黨生蠶者 不論首從一併斥革除名。

(丙)抄業上

曠課者 曠課一日。罰三日各留置二小時。每日抄書

五百字。曠課二日。加一倍處罰。曠課三日。加二倍處

罰。並禁假一月。若禁假期間復曠課。則斥革除名。曠

課三日以上者斥革除名。

遲到者 一星期遲到一次。罰留置一小時熟讀國文

一課。二次加出處罰。三次照曠課一日例處罰。三次

以上加罰。除換盂一週。著屢屢遲到。則斥革除名。

行朝會禮不在班次者。罰同遲到。

為職員不盡職務者 罰監護本班會員。一日不得有

違犯之事。若何人違犯。該職員亦連帶受罰。

以上諸項。若會長、副會長、各部長、股長、組長、風紀
生犯者。則加倍議處。

本規約自宣布日實行。如有未盡事宜。則隨時增
修。

附錄



識知新界世

附錄

掃除街道用之吸塵機

此機為自動車之一種以發動機之力向道路前進其下備一大輪其廣約十三英尺左右掃除街道時一切塵埃吸收於車上之一室其手續簡而且速洵傑構也美國洛森志司市每日自午後一時至午後九時凡八時間自午後九時至午前五時凡八時間用吸塵機四臺輪流掃除街道在使車用廣十三尺之闊每臺八時間所掃之面積約在自十三萬平方英尺以至二十萬平方英尺以上其進行之速度每一時間約三英里半今作業時間既定為八時間則其所進行之道路亦約在二十五英里以至三十英里以上至所吸收之塵埃貯在車上之室其室為立方體形每邊為二英尺二十四時間用水注入兩次後即投入於適當之塢所

此吸塵機用於平滑之街道(例如三合土街道堅木街道碎石街道綠瓦街道等)為宜如係粗造之街道(例如花鋼石街道)能否適用則殊為疑問至街道倘有濕氣則絕對不可掃除此不可不知也彼洛森志司市之街道全部皆為三合土且降雨之期極少故用此吸塵機最稱便利

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

全頁 半頁	指	價冊	
		面數	冊數
四元	一冊	一冊	一冊
十八元	五冊	五冊	五冊
三十五元	十冊	十冊	十冊
二元	一冊	一冊	一冊
九元	五冊	五冊	五冊
十七元	十冊	十冊	十冊

中華民國九年八月出版

定價每冊二角七仙

編輯昆明勸學所編輯處

印刷雲南開智印刷公司

發行昆明勸學所會計處

徵文啓事

本月刊除登載法令章牘外特隨時選錄與教育有關之文字借資本屬學校改良考鏡凡我同志諸君如肯以關於教育文稿惠賜本處無論篇幅長短自當選登以副雅望但原稿登載與否概不檢還倘承大教實爲厚幸
勸學所月刊編輯處謹啓

徵集學生作文成績啓事

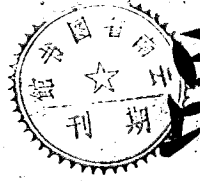
本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學各年級及國民學校四三年級學生作文成績如果優異尙冀縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處又啟

1920

年

第4卷1期

昆明教育月刊



第四卷 第一號

本號要目

- 勸學所佈告二件呈文一件公函一件
- 發表思想與教育的關係……………梁繼先
- 學生自治問題之研究……………董崇正
- 通告各學校第一次物產品評會教育成績
品審查書
- 民國八年第三區勸學員第一次視查報告
書……………趙樹人
- 第五屆教員觀摩會觀摩錄……………方啟熙
- 教育瑣談……………梁繼先
- 通俗講演稿兩篇……………梁繼先
- 選載二則……………蔣夢麟

366
6990

投稿簡章

本刊自第四卷第一號起，內容大加改良，除法令章稿、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

- 一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。
- 一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。
- 一 本月刊言論，取公開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。
- 一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式繕寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。
- 一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。
- 一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。
- 一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

1907

昆明教育月刊第四卷第一號目錄

勸學所佈告二件呈文一件公函一件

一件勸學所遵章執行報表逾限處分錄榜佈告
 一件勸學所核評六屆第六屆觀摩會會員錄榜佈告
 一件勸學所轉報教員回校上課搭輪船險請核予優恤呈文
 一件勸學所轉請警察廳許已故教員吳正綱招出南城公函

發表思想與教育的關係

梁繼先

學生自治問題之研究

董崇正

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審察書

視查報告

民國八年第三區籍員第一次視查報告書

趙樹人

觀摩紀錄

第五屆教員觀摩會第二視查區第十會區觀摩錄

方啓熙

教育瑣談

梁繼先

通俗講演稿

陰陽曆

梁繼先

歐洲大戰

梁繼先

選載

學校兒童心理檢查法

太立

各科教授革新之研究(歷史)

蔣夢麟

各科教授革新之研究(歷史) 蔣夢麟

各科教授革新之研究(歷史) 蔣夢麟



勸學所佈告二件

一件勸學所遵章執行報表逾限處分錄佈告

昆明勸學所 佈告遵章執行報表逾限處分分別獎罰錄榜曉諭事案查上年二月
祇奉

昆明縣公署訓令第一百八十五號開案奉

雲南省長公署訓令開查滇省所屬各學校每學年應行填報之部定教育統計簡明
表省定之學校一覽表前經修正辦法及填報期限先後通令在案此等表冊於總理
統計考核學校原委極關重要本公署即以填報此項表冊爲各縣及各學校辦學考
成並以觀各辦學人員成績之優劣如果辦理敏捷依限填送且無錯誤者必當酌予
獎叙倘經此次通令再有逾誤期限繕寫乖誤定即嚴行懲罰決不寬貸等因飭縣行
所轉知各學校遵辦勿違當即遵令通行縣屬縣城鄉立各校並申明各校填送表冊

勸學所佈告

勸學所佈告

二

至遲不得過陽曆七月以便按校查核彙填全縣統計總表呈縣復由縣核送省公署再由省公署彙咨教育部始可不誤九月到部之規定倘或延玩必分別從重擬罰決不寬貸明白函飭遵辦在案且前年奉謝前縣長令發學校整頓改良條件其第十一條訂明各校教員現兼校長職務凡填報各表均有同一之責任飭所規定報表期限及逾限處分曾於七年分按照送表先後執行獎罰八年分遞續照辦從嚴獎罰計有記大功者九校記功者十二校記大過者九校罰扣教管員薪俸者八校均經錄榜佈告並通告罰薪各校在案本年亦曾先期函知限定送表不得過陽曆七月乃藐視文告猶復有逾限不交屢費傳催之校自應查核送表日期分別獎罰俾符定章茲查有辦事認真首先於五月十日至十五日填送之海源第一等九校應予各記大功一次自五月十八日至三十日填送之明期第一等十五校應予各記功一次以示勸勵其因循疲玩自八月一日至七日逾限在一星期以內之南三區第九等十三校應予各記過一次自八月八日至十二日逾限在一星期以外之中六區第三等八校應予各記大過一次以昭薄懲除分晰錄列校次姓名及送表日期繕單呈請

案外合行錄榜佈告俾各知照此佈

計開

應予記功嘉獎各校

海源堡第一校五月十日
交表

東鄉第一高小校五月十三日
交表

西岳堡第一校同日交表

第二校 同

敦澤第一校五月十五日
交表

第二校 同

嚴家地堡第一校 同

海源堡第三校五月十五日
交表

碧鷄堡第二校 同

上九校應予各記大功一次

勸學所佈告

教	教	教	教	教	教	教	教	教	教	教
員	員	員	員	員	員	員	員	員	員	員
楊上林	楊發枝	梁維楷	余煥章	楊魯與	楊紹	楊紹	楊紹	余煥章	余煥章	余煥章
楊上林	楊發枝	梁維楷	余煥章	楊魯與	楊紹	楊紹	楊紹	余煥章	余煥章	余煥章
楊上林	楊發枝	梁維楷	余煥章	楊魯與	楊紹	楊紹	楊紹	余煥章	余煥章	余煥章

第 四 卷 第 一 號

勸 告 所 佈 告

明朗堡第一校 五月十八日交表

城立靈光寺一校 五月二十日交表

大樹堡第一校 同

第三校 同

永福堡第一校 同

西鄉第四高小校 五月二十日交表

多依堡第二校 五月二十四日交表

第三校 同

第四校 同

范竹堡第一校 五月二十日交表

第二校 同

普自堡第六校 五月二十日交表

北倉堡第二校 同

管理員 楊向年

管理員 吳法乾

管理員 馬維新

管理員 張文柱

管理員 何如祥

管理員 張文柱

管理員 趙汝霖

管理員 楊鍾祥

管理員 嚴致明

管理員 沈兆龍

管理員 楊夏雨

管理員 楊夏雨

管理員 楊夏雨

昆 明 教 育 月 刊

桃園堡第二校

五月二十九日交表

蓮花堡第三校

五月三十日交表

上十五校應予各記功一次

應予記過懲罰各校

南三區第九校

八月一日交表

南四區第七校

同

西六區第二校

同

中八區第六校

同

西十一區第五校

八月二日交表

東鄉第二高小校

八月三日交表

板橋城內第一校

同

西十一區第四校

同

第六校 同

勸學所佈告

教員 楊有功

教員 李文徐

教員 彭孝培

教員 李國柱

教員 王國富

教員 李增

教員 楊昌

教員 王侯賓

教員 李榮

教員 楊華清

教員 李榮

教員 劉懷仁

教員 李重華

教員 傅重華

教員 李應申

教員 彭成聰

教員 畢發春

教員 畢發科

勸學所佈告

西十二區第一校八月六日
交表

中五區第三校八月七日
交表

北四區第二校 同

北九區第一校 同

上十三校應予各記過一次

中六區第三校八月十日
交表

第四校 同

西十一區第二校八月十一日
交表

南鄉第一高小校 同

南五區第一校 同

女學校 同

第二校 同

頭村堡第三校八月十二日
交表

教員 楊正

教員 常芳

教員 陳本仁

教員 王桂林

教員 龔品

教員 余嘉存

教員 王春壽

教員 李光華

教員 溫柱

教員 王柱

教員 王譚

教員 董杜

教員 翁福壽

教員 陳同書

教員 張嘉賓

備上八校應予各記大過一次

民國九年八月

日

實貼所門前

一件昆明縣勸學所核評獎勵第六屆觀摩會會員錄榜佈告

昆明縣勸學所佈告

案查本所於民國三年擬訂簡章呈奉核准舉辦縣屬縣城鄉立各初等小學教員第一屆觀摩會四年修正簡章將各高等小學教員列入接辦第二屆五年續辦第三屆六年改良辦法先開模範觀摩會會終編輯觀摩錄印發各校照辦四屆七年接辦第五屆均於開會期滿核評與會會員成績列表分別獎勵報請考核及錄榜佈告照發獎品在案昨屆民國八年舉行第六屆縣屬小學教員觀摩會會期滿足據各會長會員將應編之教案紀錄先後送核到所當經會同三區勸學視查員認真核評判定等第仍照第一二三區域分別列評開表計第一勸學視查區列甲等者十四名乙等十名丙等三十九名丁等五名戊等二名第二勸學視查區列甲等者二十三名乙等

勸學所佈告

七

勸學所佈告

八

二十四名丙等十九名丁等七名戊等三名第三勸學視查區列甲等者八名乙等二
十一名丙等十八名丁等十四名戊等五名統核此第六屆高等及國民教員觀摩會
會員成績共計甲等四十五名乙等五十五名丙等七十六名丁等二十六名戊等十
名外有藉故不到會或因事辭職之趙溥趙琴義李毓芬劉國光孟友益丁輯遠勸潤
孫海等八名既無成績可評自應於評閱表內附註聲明惟查會取觀摩固圖教育之
進步而意寓策勵尤應獎勵之實行彼藉故不到會者當然分別記過以示儆戒此有
成績可評者惟列戊等之十名尙須分別訓勗其列於甲乙丙丁等各會員自應呈請
給獎以資勸勉除報請轉呈備攷內合行臚舉等次姓名及獎品名目錄佈告並將
分區詳列之評閱表一併揭示俾各員藉資勉勵庶以促教育之進步本所實有厚望
焉此布

計開

第一視查區甲等十四名

李懷仁 郭其棟 蔣逢春 李善劉 浦冉紹耕 吳正祥 李寶森

李嘉榮 楊成 楊亮 錢維勛 蕭茂昌 龔正邦

張裕 趙震 何懋熙 范士榮 陳同書 李鴻寶 黃佐 趙廷勛
沈其祥 武泰清 婁光漢 趙玉澤 張永清 張紳 趙清 鄧聯箕
陳立德 錢用德 程汝澤 傅惠 吳鴻鈞 李景新 華實

第三視查區甲等八名

趙琴鶴 王侯賓 楊世周 徐聯元 唐樹幟 石泉 倪騰 劉鑫

上列甲等四十五名各獎給新教育自三卷第一期起全年一份國語文類選
一份

第一視查區乙等十名

孫德義 黃中林 潘宗漢 程曾矩 何如祥 晉敏中 吳价人 尹樂幸
楊上林 李桂芬

第二視查區乙等二十四名

勸學所佈告

勸學所佈告

十

施正興 楊萬榮 蔡仲謀 方軒氏 高雲 尙文光 楊熾 王友德
 董紹曾 文式經 郭嘉服 李維翰 李增 郭湘 李祥 繆興和
 蘇鴻文 溫福 關秉權 葉正鴻 袁開科 王潤 陸邦彥 田寶書
 第三視查區乙等二十一名

方啟熙 吳鴻恩 潘效忠 陳清詔 周建歧 夏鳳翔 屠守純 趙海鯤
 栗崇仁 畢浚明 楊永年 蘇應瑞 李崇塘 李朝樑 史開衛 王正發
 施果毅 解仲賢 董富 王春壽 王錫齡
 上列乙等五十五名各獎給新教育全年一份杜威五大講演一冊

第一視查區丙等三十九名

劉嘉駁 劉鼎銘 陳詒源 霍家駒 胡琨 何士恆 張嘉澁 陳九仞
 白乃清 馬維新 姚紹光 任秉恒 魏清 李興邦 姚崇禮 荀正鑫
 胡冕 王桂森 李國楨 萬楨 李譽 周嶸 趙潤 戴榮
 王榮華 李鳳喜 朱映杉 許嘉楨 劉敬 王沛恩 劉佩 尙寶能

段嘉讓 梁維楷 李 敏 楊瑩清 楊 壽 魏 琳 劉永清

第二視查區丙等十九名

王國政 曾茂林 方永和 李品端 施 榮 李文彬 李 貞 春正森
李 澤 何作雲 戴 學 楊華清 戴培恩 李士傑 李廷樑 劉 粹
易兌吉 楊登瀛 陶德成

第三視查區丙等十八名

劉玉華 龍子敏 張集賢 張新年 楊思義 楊思禮 陳文典 楊 政
譚 耀 董 恂 蘇應芬 鄧成麟 畢發春 曹復元 董肇福 楊有功
吳光揚 羅 鈞

上列丙等七十六名各獎給商務印書館新教育全年一份

第一視查區丁等五名

范 蘇 邵恭增 汪汝濱 李精華 王懋忠

第二視查區丁等七名

勸學所佈告

李國柱 錢尊遜 譚鴻文 何紹彤 楊汝光 馬培鈞 湯毓焄
第三視查區丁等十四名

趙 銑 李思元 張學禮 陸正舉 夏 銓 蘇 芳 楊毓蘭 陳延祖
李 珍 畢高明 倪增祐 朱 煊 畢漢濱 趙嘉勛

上列丁等二十六名各獎給國語文類選一部

第一視查區戊等二名

趙 溥 阮繼先

第二視查區戊等三名

楊 芬 陳 春 羅開第

第三視查區戊等五名

秦光詔 李天壽 王嘉禾 楊培德 張光第

上列戊等十名宜應各自規勉以儆後效

尚有評閱表三張茲限于篇幅不及備載

勸學所呈文 一件附指令

一件勸學所轉報教員回校上課搭輪遇險請核予優恤呈文

呈爲轉報鄉校教員回校上課搭輪遇險覆沒呈請核予優恤事案據縣屬西八區西華第六國民學校教員吳震綱之父吳銳報告稱銳子震綱自畢業於省立第一師校後民國九年奉派充任昆明縣屬鄉立西八區西華第六國民學校教員到校任職罔敢或懈八月一日（陰歷六月十七日）適值星期因進省代學生購買課本筆墨等用品就便回家省視次晨陰曆六月十八日早六鐘趕搭輪船回校上課不料輪船陡生危險全船覆沒銳子震綱亦同與於難銳於八鐘時得信即忙赴其處徧地挨尋迨至午後一鐘始覓撈取男屍一具急同家人奔往識認但見全體泥汗口鼻流血頭破身腫幾不能辨及詳細審視並參證其內外衣服確爲震綱屍身目睹心傷慘不欲生幸得親友之助帶連入城裝殮伏思此子向學尙有恆心奉職亦無惰志方期後來得其孝養詎意家門不幸奇禍突生一家悲痛慘不忍言當茲年歲恐慌生活已屬不繼何有餘力以購置棺衾雇工殮埋惟有懇予俯念震綱死情悲慘祈爲轉請矜恤則存歿

均感矣等情據此查已故教員吳震綱任教果有熱心持品亦能自愛此次同遭覆沒奇禍情狀實堪憫惻且其境况本非優裕往後既少一生利之人臨事又急需此傷心之費所請俯予矜恤之處亦與恤給教員在校病故之案相符擬請從優恤給予三個月修俸銀數俾資殮埋按該員館列三等月支修俸銀十一元五角七仙零三個月合銀三十四元七角一仙此項恤銀即由本所學款項下支報惟事關學款是否可行理合據情具文呈請

查核指示遵循謹呈

昆明縣縣長魏

昆明勸學所所長陳詒恭

民國九年八月

四

日

八月二十一日奉

昆明縣公署指令第二四一號

令昆明勸學所

呈一件呈報西八區西華國民學校教員吳震綱搭輪遇險覆沒請給恤由

呈悉據稱該教員搭輪遇險溺斃情殊可憫應准章照由該所學款項下酌予三個月薪俸銀叁拾肆元柒角壹仙俾資營葬仰即遵照仍列冊呈報核銷此令

中 華 民 國 九 年 八 月 二 十

日

縣知事魏琨

勸學所公函一件

一件勸學所轉請警察廳許已故教員吳震綱樞出南城公函

昆明勸學所公函學字第三百七十六號

敬啟者案據昆明城鄉小學教員暨省會

師範學校畢業生彭祖佑朱煊楊麗賓尙彬荀正鑫王聯福等報告稱縣屬西八區西華第六國民學校教員吳震綱籍隸昆明曾在省立第一師範第一部第十一班畢業昨充西華第六校教員兼任校長校址設於小鼓浪地濱昆海往來多乘輪船本年陰曆六月十七日適值星期因進省代學生購買課本筆墨及校中應用表冊等項次日六月十八早六鐘趕搭輪船回校上課不意陡遭慘劫全船覆沒因亦同與於難迄至

下午六鐘始撈獲屍身全體泥污口鼻流血頭破身腫睹此慘狀學界中人罔不同聲
悲悼查該已故教員立品頗屬可欽任教尤能盡職此次進省面校沉淪澤國實有教
育關係決非遊覽所致同人等或誼屬同舟或情切共學睹茲慘狀冀有以得一表彰
藉以慰其英魂茲擬期於陰曆七月初八日開會追悼初九日移柩爰合詞請煩轉請
警廳援前師範中學等校生病故許出南城之例特准其柩進北門直出南門以示優
待學界則哀榮既及於故員觀感亦可慰同界不勝翹切盼禱之至等情據此敝所覆
查無異相應據情備函懇請

貴廳查核俯予照准分飭遵循並希

賜覆實緝公誼此上

雲南省會警察廳廳長秦

勸學所所長陳詒恭

中華民國九年八月

日



發表思想與教育的關係

梁繼先

教育要能適應環境的需要纔算好。

辦教育的人要常時從事研究。

昆明教育月刊是全縣辦教育的人發表思想交換意見的媒介物。

全縣辦教育的人有投稿答覆月刊的責任。

辦教育的人總是想把教育辦好。但是要辦到什麼地步纔算好，各人有各人的目的，就各人有各人好的標準，很不能成爲一致的。若依我的意思，要使教育能够適應環境的需要纔算好。換一句話說，就是要使受過教育的人，他受的教育，能够適應他環境的需要了。何以呢？教育的目的，是要使人謀生存，求幸福的。受的教育，能够適應他的需要，便是教育有了用處，纔好盡力發展，求達這個目的。要是教育和環境的需要，各吹各打，教育上得來的，不能用於環境，那末雖則受了教育，如同沒有受過一樣。

發表思想與教育的關係

教育要算無益的事了。又何必辦他呢。所以我說，教育要適應環境的需要纔算好。教育既要適應環境的需要纔算好，我們辦教育的人，要如何纔能把他辦到這地步呢，我現在就是要解答這個問題。

我們人類思想活動的結果，纔會造成環境。思想是千變萬化不可捉摸的，故爾環境也跟着他千變萬化不可捉摸。所以思想退化，環境也必退化，要是思想進步，環境也就進步了。現在人類的思想是怎樣的，想來大家都知道，是一日不同一日，一時不同一時，只會往前進步的。因為思想是這樣的，我們現在的環境，也是一日不同一日，一時不同一時，只會往前進步的。環境既變動最快，進步又速，所需要的，也就大有變動。從前環境不需要的，現在或是需要了，從前需要的，現在或是又不需要了。從前環境的需要如此，現在環境的需要如彼，所以從前適應環境的需要的教育，現在不適應了。我們要使現在的教育，能够適應現在環境的需要，那必另有一種和從前不同的教育。我們要辦這種不同從前的教育，從前能認識的理論方法，現在或者有不認識的，必要從事研究，辦的教育，纔會是這種不同從前的。適應現在環境需要的。

這是爲什麼呢。因爲現在的環境需要大變，辦教育的人，要使教育適應他。世界上教育的潮流，就好像空中的雲，地上的風，變動很在劇烈。教育的理論方法，也就日新月異，層出不窮。我們辦教育的，要憑他素來的經驗從事研究，纔能認識清楚環境的需要。然後能夠鑑前這些新理新法的得失利弊，那些可採，那些難行，那些要加以修改，那些要自己發明，如何實行，如何收功，都經過一番研究，心裏必有把握。纔會分別緩急先後，應用在他辦的教育上，解決一切困難問題。他辦的教育，自然會適應環境的需要了。若是不從事研究，糊糊塗塗的辦教育，必是連環境的需要都認不清，所謂『廟門也摸不着，就想混齋吃』，他能使教育適應環境的需要嗎。充無量，不過『瞎子走黑路』罷了。況且環境的需要，常時變動，教育的法理，也要常時變動，辦教育的，必要時常研究，纔能變到那裏，跟到那裏時，時使教育和環境的需要適應呢。這樣說來，要使教育適應環境的需要，要辦教育的人，從事研究了。還要常時從事研究了。

但是要常時從事研究，個把辦教育的人，是來不及的。因爲個把人的心力，沒有多大一點，使教育適應環境的需要這件事，又是道理深奧，頭緒複雜的，即使個把人熟

心研究，也研究不出些什麼來。必得要合多數辦教育的人，常在一處研究，各人發表各人的思想，一個理會一個的見地，互相磋商，互相討論，古人說的「衆擎則易舉」，一個把人不能研究的，可以研究了，一個把人見不到的，見得到了，一個把人不能發現的錯誤，也能够發現了，一個把人不能解決的疑難，也能够解決了，集思廣益，無論他深與複雜到什麼地步，研究的結果，定是頂妥當的，教育上的疑難，就不難「迎刃而解」。一個實行起來，就不愁教育不適應環境的需要了。並且多數人一處研究，辯難析疑，興趣必然濃厚，見廣識大，成功必然迅速，要是個把人研究，能有這樣利益嗎？

我們昆明的教育，雖然不算盡善盡美，在本省各縣中，却也數一數二。可是現在環境的需要，既已常時變遷，我們辦教育的，就應該因時改進，使教育和他適應。要使教育能够適應環境的需要，是要合多數人的心力，常時研究的，我們昆明並不為難。何呢？我們昆明學校是有二百多些，辦教育事業的，不下五六百人，這五六百人，多是熱心毅力，要想改進教育的，合這五六百人的心力，常時從事研究，圖謀使教育適應環境的需要，是極容易做到的事。無論環境的需要變成什麼，我們昆明辦教育的

人，總能使教育適應他。但是我們昆明這些辦教育的人，因為職務上的關係，分散在城鄉各處，見面的時候很少，即或見面，也只是距離不大遠的。若是距離稍遠，一年四季不見面的，比較還是多得很。要常時聚會一處，從事研究，是做不到的事。雖則有年假暑假農假的間空，又或是時間太短，或是參差不齊，也是不能使全縣辦教育的，常聚會時一處。所以要合全縣辦教育的人的心力，常時從事研究，必要找一種交換意見的媒介物，把一個人的思想，能夠傳達全縣，使全縣辦教育的人都能認得。全縣辦教育的人，都藉這媒介物發表思想，解決一切問題，那末全縣辦教育的人雖不見面，還是如同常在一處，對面說話一樣，自然能收研究的成效了。

我們這教育月刊，就是担這個擔子。就是我們昆明全縣辦教育的人發表思想交換意見，研究使教育適應環境的需要的媒介物。

我們昆明教育界，沒有別的出版物，只有我們這教育月刊。我們這教育月刊，應時勢的要求，要想使我們昆明的教育，能夠適應環境的需要，就把他的內容，大加改良，專一登載本縣辦教育的人發表思想的文章。他每次出版，全縣教育機關，無論遠的

近的，都要一齊傳播過來。如果在他上發表思想，他能介紹全縣辦教育的人都能知道，要算是我們昆明辦教育的人傳播思想從事研究的利器。我們全縣辦教育的人，個個都發表思想在他上面，雖然各在一方，不得聚會，精神却是相通的，還是如同同室對話，可以交換意見，要研究使教育適應環境的需要，有何難呢。

大家要藉月刊發表思想，從事研究，只消各把各的意見，編成稿子，言論啊，研究啊，教材啊，通信啊，談話啊，和別樣關於教育的文字，或是研究法理，或是討論事實，都可以投到我們月刊編輯處。篇幅或長或短，體裁或文或俗，都不必拘定。只要有研究的價值，就是主張互相反對的，我們都替他登載出來，給全縣辦教育的人研究。說的是了，大家就可仿行，說的不足，大家就可指正。全縣辦教育的，都能常時這樣做全縣的教育，就是常時有研究，有進步的，何愁他不適應環境的需要呢？我敢斷定一句說，要我們辦教育的人，常時投稿登載月刊，纔能使我們昆明的教育，適應環境的需要。我們辦教育的人，因為教育是要圖辦好的，所以辦好教育，就是我們的責任。教育是要辦到能適應環境的需要纔算好。我們的責任，就是要把教育辦了能適應環境

的需要。要教育適應環境的需要，是要常時研究，要常時研究，又是要常時投稿登載的。月刊那末投稿登載月刊從軍研究，就是我們辦教育的人的責任了。如果我們能盡這責任，全縣的教育便辦得好，我們昆明全縣的教育辦好，是我們全縣的名譽，也就是我們辦教育的人的名譽。要是我們不盡這責任，教育就辦不好，人家還是罵我們辦教育的人成不得哩。並且我們盡了這責任，月刊就是我們辦教育的成績品，就能夠顯出我們昆明的教育在本省各縣中數一數二那種特色來，使全省全國辦教育的人，都景仰我們，效法我們，我們難道還不體面。況且盡這責任，常時投稿作文，必要經過些預備，自己的學識方面，也必大有長進了。這樣說來，我們投稿登載月刊，既已能辦好教育，又還有許多利益，也終算不卸責任的好漢子。大教育家，便從這裏產除了。我們不做，待誰人來。

不過我們昆明辦教育的人，素來不肯著作文字發表思想，一個睡着一個，就懶得做他。雖則是爲事務太多，忙不過來，其實每天點把鐘的工夫，還是騰挪得出。只因有的是怕說錯了，有的又是怕得罪人。大家就不做他了。我想，這都是過慮的。我們發表

思想在月刊上，原是其研究的性質，只要自己『持之有故，言之成理』，就說錯了也不要緊。如果真箇見錯了，發表出來，就有人指正，自己還能知道自己的錯處，免得獨自悶在心裏，一錯錯到底，誤已誤人。就是要指駁別人的不是，是爲研究教育，謀大家的利益，並不關個人的情感，那裏會得罪人呢？就是被我指駁的人，他發表的還是供人研究，我能指駁出他的錯誤，使他認得，他就可因此改正，於他很有利益，他還要感激我，道謝我。就是我指駁錯了，他又可以和我辯駁，那裏會惱我恨我呢？要是我指駁他的錯誤，他就惱恨我，那必是氣量狹小，不明大義的糊塗虫，我們昆明辦教育的，或者沒有這份人。可見這都是我們過慮了。從今以後，我們應該改了這種怕前怕後的風氣，有了意見，就投稿藉月刊發表，做來做去，大家不惟不怕，還要喜歡做他。你看江浙幾省，就是個好榜樣了。江浙幾省辦教育的人，有了意見，就要發表，成了一種風氣，人人都就喜歡著作文字，發表意思，所以他們地方，著作越多，教育越發達。我們昆明辦教育的人，也能這樣，教育無有不發達的。

著作文字發表思想，本是很在操心勞神的一件事，所以各種報章雜誌對於投稿

人的，多少總有點報酬。我們這教育月刊，也想報酬投稿的人，只因經費問題不能解決，一時就不能做到。幸而我們昆明辦教育的人，想把教育辦好，熱心研究的居多。投稿登載月刊，是為研究教育起見，是希望把教育辦好，和大家的心願是一樣的。遂了大家的心願，大家精神上就有無窮的快樂，必不把報酬放在意下，就不報酬大家投稿的辛苦，大家還是歡喜的。那末，我敢請投稿的諸君，取那種精神上的快樂罷了。莫因為我們這月刊沒有報酬，就不投稿，若是能使我们昆明的教育適應環境的需要，這個報酬大得很哦。你們說這話是不是。

學生自治問題之研究

董崇正

現在教育界最重要最待解決之問題，莫過於學生自治這個問題了。辦學的人，對於這個問題，有懷疑的，有研究的，有試行的，有試行後又復懷疑的。究竟學生應否自治呢？如何治法呢？自歐戰後就有許多人研究他，直到如今，還有許多疑點，沒得一個透確的解答。所以我們地方上有幾位小學教員，對於這些疑點，就提出許多疑問，來和我研究。我現在把他們重要的疑題，寫幾個出來，請大家預先想想，甲什麼學

校的學生才應該講自治呢。小學校的學生也應該講自治否。(乙)什麼學校的學生才
能够行自治呢。小學校的學生也能够行自治否。(丙)學校所行的自治可與社會所行
的自治完全相同否。(丁)他校的學生自治之組織和方法本校可以同樣的仿行否。本
校學年不同的各班學生自治可以用同樣的組織和方法否。(戊)個人自治和團體自
治是一件事還是兩件事呢。是一致的還是衝突的呢。這些疑問我都替他們解釋過
了。但是解說的是否那又望大家的研究和試驗的結果才能定奪呢。所以我乘這個
暑假空兒把他概括做幾條寫出來請大家再研究一下以便下學期人家改訂教管
方針的。擇試驗那就是我作這篇文章的希望了。

一、什麼叫做學生自治。要解答這個問題就不得不先解決什麼叫做自治。現
在有許多人都說自治是『自己管理自己』。這話雖然簡單但是偏重在消極方面了。
假如有人再問爲什麼要自己管理自己呢。那就要費許多的解說才得透徹呢。又有
許多人把自治分爲個人的自治和團體的自治。意欲使人犧牲掉個人自治來將就
團體自治。這更是使人迷惑無所適從了。你想把自己個人犧牲了。那還叫做自治嗎。

我的意見、自治只是一件事、不是兩件事、就依他們分做個人自治和團體自治兩面觀察、那也是一氣貫注的、並不是彼此衝突的、何以呢、因為從表面看來、雖有團體和個人的分別、而在心理上看來、却是一原所發的、何爲一原所發的、因為團體自治之發生、原於個人自治不及之要求、個人自治之發生、原於自己意志作用之活動、自己意志作用活動之發生、原於自己身心上生活利益的要求、比如我的身心起了健康的請求、自然就發生滿足這個要求的意志、一方面想到清潔、飲食、起居、種種活動機和實行的方法、一方面又想起不合衛生的種種事件、和避開的方法、想畢、就實行起來、這就叫做意志的動作、也可以稱爲意志的自治了、何以稱爲意志的自治呢、因爲自治就是意志的表示了、比如我把這已經表示的意志、牢牢記在心裏頭、或訂成條文、粘在壁間、天天照着做去、這就是普通稱爲個人的自治了、其實和意志的自治、有什麼分別呢、但是講求衛生、若單靠自己一個人來講求、四隣的人不講求、那是靠不住的、所以必得四隣的人、也要有身體健康的要求的意志的活動、然後我和他們大家、商量一個達到目的的方法、訂成一個規約、大家依着做去、才能達到我

人的目的，這就是普通稱為團體的自治了。其實還不是那個目的，那件事情，那個意志，不過實行的手段略有不同罷了。明明是一件事，只因做的手段不同，難道就可說是兩件事麼。所以無論團體的自治或個人的自治，我們都可看作自己的意志的動作罷了。換句話說，自治就是自己的身心上需要的要求所起的意志作用動作的狀態罷了。所以就他的程序觀察，則可以分爲目的與方法兩大段。目的就是身心上的需要，方法就是意志作用的動作，意志本有目的，有方法，但其目的爲手段上的目的，不是究竟的目的，究竟的目的，即是身心上的需要，觀看左表自明白。

自 治

目的
身心需要
↓意志動作
方法

又就他的作用上言，那麼又可分爲積極和消極兩方面。因爲身心上原有需要的，有需要的，所以才發生意志上積極和消極的兩作用。觀看左表自明白。

自 治

身心需要的動機的進行

身心不需要的衝動的抑制

自治既是自己身心需要的意志作用的動作的狀態，那末學生自治，就是學生因自己身心的需要所起的意志作用的動作的狀態了。簡單說來，學生自治，就是有目的有方法的一種行為。這種目的，就是學生所在的學校的目的，也就是學生身心所需要的目的。因為學生有這種需要，然後才進這種學校，所以說某學校的目的，就是某學校的學生的目的。某學校的目的，既是某學校學生的目的，那末某學校的學生所抱的目的，自然是一致的目的，不是分歧的目的，既是抱一致的目的，自然要用一致的方法，才能達到呢。所以學生自治，就由這點發生出來了。例如甲生欲達自己求學的利益的目的，那自然要訂一個功課表，多時動作，多時休息，都要按照他確實做去，才能達到目的呢。可是一班學生，不單甲生抱着求學的目的，無論什麼學生，都是抱着求學的目的，也不單甲生才要着方法來達目的，無論什麼生都自然非方法不能達目的呢。若是這個方法，也由各人定，各人的，那自然訂的不能整齊一致了，既不能一致，那末甲生方提筆作文，乙生又高聲朗誦，丙生方熄燈就眠，丁生又嬉戲喧擾，那一定全班生的目的，都不能達到了，所以學校的學生，雖有了共同一致的目的

的還須有共同一致的方法。這共同一致的方法，若一概由校中制定，督率學生實行的，那就爲專制學校的管理了。其害處也不待言了。所以各生欲得一共同一致的方法，來達各人的目的，那自然要共同實行才可呢。所以某校學生自治，就是某校學生共同訂出方法，來達共同的目的的一種行爲了。

什麼叫做學生自治，這個問題，看似容易解答。其實所有學生自治的利弊，都在這點。我說了許多話，覺得還有點不大明瞭，只好在下段問題中，帶爲補說，較爲簡便。請閱者原諒原諒。

二、什麼學校的學生才應該講自治。這個問題，到今日已無再行研究的必要了。但因研究上的程序所及，不能略去，只好概括的說明在下。現在的人民，是否應該講自治，那無論什麼人，想來都答道，應該講自治的。現在的學生，是否學爲將來的人民呢，那無論什麼人，想來都答道，是學爲將來的人民的。那麼現在無論什麼學校的學生，都應該講自治，就不必多說了。學生在校，究竟做些什麼事呢，就最普通的事項言，總不外求德智體能的發展罷了。但是德智體能何以能發展呢，那自然非由學生自

動不可了。何以見得呢。比如學校中所講的道德學，不外一個善惡問題，要是不能學生有實際經驗的機會，那何爲善何爲惡，也僅僅是耳鼓裏收些善惡的聲浪罷了。究竟那件事是善，那件事是惡，那樣做作才能利己利人，那樣的目的須用那樣的方法才能達，恐怕畢業後，頂好也不過如留音機器的作用罷了。其餘智育體育技能，更非實地經驗不可。教育家說的很多，我就不必贅說了。我的意思，無論什麼學校的學生，都非自動不能達他求學的目的。自治就是給他自動，所以無論什麼學校的學生，都應該講自治。

三、什麼學校的學生才能夠講自治。我對於這個問題的解答，是無論什麼學校的學生，都能夠講自治。何以呢。因爲不但小學以上的學生，有自治能力之要素，就是小學以下的學生，也有自治能力的要素呢。自治能力的要素是什麼，就是有身心的需要，有意志的動作罷了。換句話說，就是有目的有方法的動作罷了。比如城隍廟裏幾個失學的兒童，在那裏手錢賭博，掘一個四，畫一股橫線，定一個住是點，然後大家來爭頭，言明近凹的得頭，遠的次後，又共同規定，丟入凹者得錢，丟出線外者空過指

打甲錢而誤打乙錢者，倒貼一文，宣佈清楚，然後才照規舉動，自始至終，無一人違背規約。再調查家庭小兒們所玩的種種遊戲，如擲石子咧，擊拋球咧，躲球咧，擺骨董咧，那一件事不是有目的和有種種方法條件的動作嗎？所以我說，無論什麼學校的學生，都能够講自治，就是因為他們都有自治的能力的要素了。

四、各學校學生自治的方法都可以施行同樣的組織，採用同樣的方法麼？解
答這個問題的文章，我還未嘗見着，但是我見着好幾個施行學生自治的學校裏的學生自治章程。他們的章程，是很完備的章程，凡國家社會上所有的重要機關，他們都模仿着規定起來了。如立法咧，司法咧，行政咧，警察咧，消防隊咧，我也記不得許多。又有研究學生自治問題的人，一到方法問題，就把他們的完備章程，錄出來，供人採擇。以為他們那樣完備的章程，各校都應該奉為規矩準繩的，其實不值識者一笑了。我的意見，學校裏施行學生自治，在管教員方面的存心，是要養成學生普通自治的能力，不是養成特殊的人格，在學生方面的態度，是自然的動作，不是勉強的敷衍，是主觀的需要，不是客觀的需要，是自動的，不是被動的，是活潑的，不是機械的，是實際

的，不是裝作的，一句話包括起來，我所主張的學生自治，是『自然而然的』學生自治，所以我絕不贊成模仿國家制度的自治，更不贊成採取他校的學生自治的制度，也不贊成全校各班生完全一律的自治制度。現在我也不暇冗述我不贊成的理由，但我將我所主張的『自然的學生自治』的要件，寫幾條出來，以做我的學生自治的方法原理論罷了。

自治是自然而然的，所以學生自治，無論如何設施，千萬不可離掉自然的原則。什麼叫做自然的自治呢？就是使學生自然的抱着目的，忽種種的妥善方法來做他是了。比如學生喜歡合羣來唱歌，這是學生自然的天性，學校中設唱歌科，也無非是順着學生自然的天性設的。但是學生欲得和唱之樂，那自然又要方法纔能够得呢。這時候我們就由他去想方法來組織來實行，這就是自然的自治了。有時候他們遇着一件事要想做，又想不出妥善的方法來做，正想領教人的時候，我們就順便引導他想出妥善的方法來，讓他們去做。這雖是旁邊人替他們想的方法，其實還是他們的意思，所以仍是不失自然的精神。總而言之，學生自然的自治，就是由學生身心上

自然的需要所起的自然的意志的動作罷了。換句話說，自然的自治，就是目的自然方法自然了。

學生自治，既不能離開自然的原則，那末學生自治的程序，就不能不拿學生身心上需要的程序爲程序了。學生自治的範圍，就不能不把學生身心上需要的範圍爲範圍了。本此原理，那麼小學有小學的自治，中學有中學的自治，大學有大學的自治，各學年有各學年的自治，原不必勉強效學，也不能勉強裝作的。

學生自治的範圍和程序，既應依學生身心的需要來定奪，那末學生身心上的需要如不發展，那自治也是一定不會發達的。那末究竟應如何才能使學生身心的需要發展呢？那自然要管教員隨時留心體察學生身心的狀況，陸續設置，或提倡一切關於德智體能的事件，使學生身心的需要，日漸發展。校中的事情日漸加多，那自治事業，自然會日漸發達了。何以呢？因爲學生每欲做成一件事，都離不掉目的方法實行，所以校中能向他們的身心的需要，每與一件事，無論他們個人去做，或合羣去做，都是以練習他們自治的能力呢。這校中的事情加多，自然他們自治事項，也隨着加

多了。

還有一個疑問。學生自治既事事以學生為主體，倘如學生以博奕、吸洋煙、逃學罷課、認為身心的需要，想出種種與學校目的相反的方法來實行的時候，爲管教員的，如聽隨他們自治，豈不糟極掉了。如拿毆打手段來對待，那豈不成了專治了嗎。現在不敢贊成學生自治的人，動輒就拿這些話來搪塞。其實博奕、吸煙、罷學等舉動，不是學生身心的需要，乃是學生欲達身心需要的一種手段。學生身心需要的是什麼，就是快樂二字了，因爲學校中不能供給他們身心的快樂事情，他們才用這等手段來滿足自己的身心的要求呢。若是校中已經供給他們身心上的快樂，他們還有此等的行爲，那是他們把滿足身心的要求的手段用錯了。把害身心的方法，誤做利身心的方法了。換句話說，就是把身心不需要的，誤作身心需要的了。那管教員就應該將那個真正滿足他們身心需要的妥善方法，指導他們，並且將他們不能滿足身心需要的方法，也剖晰個明白。那我想他們斷沒有自己害自己的道理。總而言之，學生雖然講自治，爲管教員的人，還是負着完全的責任呢。不過所用的方法不同罷。

了。

學生自治問題之研究

二十

這篇文章、在暑假前我就要作的。可是每一提筆、就有事情來絆着、只好把他丟開了。現在看着就要開課、益發不得開了、只好連靈兩夜、把他作起。抱嫌之處、隨後再談罷了。



專 件

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查

書

此次物產品評會之教育成績品、出品之學校、以省會占多數。即省立第一師範學校、昆明師範學校、省立第一中學校、十一屬聯各中學校、成德中學校、省立甲種工業學校、省立甲種農業學校、藝徒學校、省立四區高等小學校、女子師範學校、女子職業學校等。而省外學校、則有新平、晉寧、巧家、大理、玉溪、各縣之高等小學校、及大理女子師範學校、蒙自私立蒙求小學校等。其出品可分為國文、算術、史地、博物、農業、工業、圖畫、手工、書法、篆刻、家事、實習十一類。而手工中又可分為金工、木工、豆工、竹工、蠟工、石膏工、厚紙細工、粘土、造花、編物、刺繡、摺錦、摺紙、諸類。會期既畢、本會將所有出品、移到會內、重為陳列、敦請各學校校長及評議員、並各科教員、組織一審查會議、分股審

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

二

查。茲將各股意見參合，臚舉於次，送請採擇。

一、一般之觀察

(甲) 選擇貴精 陳列之物品，貴精不貴多。以後須注意下列之數項、

(1) 送會陳列之物品，必由各校先展覽一次，慎為去取。同類同質者，只須送一件到會。

(2) 宜選平時之成績品，不可為展覽會而特備。

(3) 宜選本年之成績品，往年者不可加入。

(4) 教員之成績品，不宜與學生之成績品混在一處。

(5) 學生之成績品，須注意是否親手製作。

(乙) 缺乏學校成績 此次出品，僅有學生成績，而無學校成績。學校成績為何，即學校

之種種設計統計圖表是也。此種圖表，在教育上之價值甚大，可以互供參攷。以後

望各校特別注意。

(丙) 未能普及 雲南公私立學校，據民國六年統計，公私立者，有五十零一十七所。而

此次出品之學校，不過二十餘校，約為全省校數之二百五十分之一。雖云徵集手續，未能週到，而各校觀望畏難，亦為重要之原因。以後宜力謀推廣，使無一校不受展覽之影響，得相觀而善之效果。

二、各科成績品之意見

(甲) 國文

(1) 送會陳列者，不必用騰清本，宜用改本。

(2) 宜參作白話文。

(3) 以多作適用真切之文為主，宜少作論說文及餘興文（遊記之類）。

(乙) 史地

(1) 宜注重畫本鄉本縣或本省地圖，少畫全國世界圖。

(2) 宜注重畫部分圖，少畫全圖。

(3) 地圖與說明，須相輔並行。

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

四

(丙) 算術

- (4) 注重現代史、及歷史地圖。
- (5) 圖須學生自作、不要描印。
- (6) 選擇之地圖、須取最新出版者。

(丁) 博物

- (1) 宜注意符號。(如分點括弧之使用)
 - (2) 宜注意算術式之整齊。
 - (3) 宜注意數字之端整。
 - (4) 算式繁簡、宜循序漸進、適合心理發達之程度。
- (1) 注重實用標本畫。
 - (2) 注重採集製作。
 - (3) 注重實習報告。
 - (4) 注重系統搜集與排列。

(戊) 農業

(5) 注重定名。

(1) 注重學生實地種植製作之出品。

(2) 注重調查統計。

(3) 注重實習報告書。

(4) 外國購來之標本，絕對不宜攙入。

(己) 工業

(1) 學生之製作品，須將製作之原料、成本、及用途、標明、

(2) 注重實習製作之報告書。

(3) 舶來品不得攙入。

(庚) 圖畫

(1) 置重實物寫生畫、及考案畫、不宜專教臨畫。

(2) 圖畫之取材，宜選切近現代日常生活者，所有博古、及想像之山水、人物、風景、

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

(辛) 手工

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書
動植物等，宜屏除之。

六

(壬) 書法

- (1) 注重製作實用之物品，無謂之裝飾品，可以取銷。
 - (2) 注重兒童教育玩具品。
 - (3) 手工之原料，宜取給於國貨。
 - (4) 宜適應地方特產之原料，提倡特種之手工。
 - (5) 注重學生自行製作，管教員不必參加。
 - (6) 注重獨出心裁，自行創作。
 - (7) 提倡石膏細工、麥桿細工、金工、粘土、磁器、煨燒細工、建築模型。因關於是等之出品，有僅見者，有絕無者。
 - (8) 女子手工，應提倡刺繡、摺錦、縫紉等，而刺繡宜力避舊社會婦女習用之式樣。
- (1) 宜注重行書。

(癸) 篆刻

(2) 習字以敏捷正確爲主。臨摹漢魏六朝碑版，似非學校所宜。

篆刻不能不講刀法篆法。此種古典教育，學校不宜提倡。

三、此次出品之特色。

(1) 省立第一師範學校之金工，製作尙佳。兒童玩具，頗有巧思。炭精畫亦臨摹維肖。

(2) 昆明師範學校之動物標本，頗有系統。且搜羅宏富。

(3) 女子師範學校及女子職業學校之刺繡、掛屏、章法配色均佳。又園藝實習品亦適用。造花能用國貨，亦係特長。

(4) 省立第一中學校之竹緞工，頗切實用。

(5) 聯合中學校之木工，及土牛等，頗具匠心。

(6) 成德中學校之地圖模型，製作精工。

(7) 工業學校之圖案畫，爲雲南自來僅見之出品。其製作顏料亦佳。惟原料成本

通告各學校第一次物產品評會教育成績品審查書

通告各學校第一次物產品評會教育成績品繪畫書

未標明，將來究不知能推廣與否。

(8) 四區小學校之手工製作品，最真切。

(9) 藝徒學校之帽子、演布、靴鞋、枕頭，最適用。

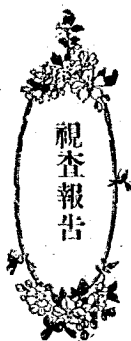
(10) 女子職業學校之被面、頗適用。絲之色澤亦潔白。

(11) 蒙自蒙求小學校畫箱，頗有巧思。木工、竹工、紙細工，均佳。

(12) 景谷縣高等小學校之蠟細工，亦僅見。

(13) 巧家縣高等小學校之本細工，製作甚精。

(14) 玉溪縣高等小學校之動物標本，製作尚佳，但姿勢頗不自然。



民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

報告者勸學員趙樹人

三月二十八日視查

所在地點 西六區漁街子文帝宮

種類及名稱 西鄉第一高等小學校

建置及沿革

- (1) 創辦者前勸學員長錢用中
- (2) 贊助者校長蘇鳳
- (3) 民國紀元前一年成立民國元年七月添設乙班二年七月添設丙班
- (4) 已畢業四班共一百六十名
- (5) 教員薪脩皆列一等

設備現狀

- (1) 甲班教室設文帝宮前樓上乙班教室設西廂房丙班教室設東廂房
- (2) 操場一處在校前寬平合用
- (3) 學生寄宿舍以廂樓
- (4) 皆光線充足面積敷用

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

二

上下改爲之可容五十人 (4) 廁所整潔 (5) 有管理員住室接待室器械室且多餘地 (6) 表簿全備尙未填寫 (7) 教具敷用 (8) 採用中華書局發行之新式教科書

編制現狀 多級單式編制以秋季始業之三年生爲甲班二年生爲乙班一年生爲丙班教授

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話尙未實行各班上下課皆列隊尙迅速整齊在教室受課肅靜休息時有規律級長值日生知盡職夜間寄宿生溫課欠勤奮宿舍中書物欠整理清潔對師長不知禮節通學生每日始業前皆能到校設驗到表每日由庶務稽查勤惰

教授現狀 甲班授國文讀法(中華新式國文教科書第六冊饑民慘狀記)本自學(輔導方法而于質問應答手續尤多優點(甲)

乙班授歷史(中華新式歷史教科書第四冊第六課于謙)教段尙是惟每節不下標語及預備語多欠切合亟應改良(丙)

丙班授歷史(中華新式歷史教科第二冊第七課游說之士及四士君)絲絲入殼
預備應用發問諸手續尤切合扼要(甲)

經濟現狀 (1)勸學所每年補助銀二百九十餘元 (2)提元照宏覺兩寺田地年收
租米六石 (3)西鄉全鄉茶捐年收銀二百五十餘元 (4)縣屬小豬捐年收銀約
八十元

衛生現狀 校舍高廠欠整理廁所清潔學生宿舍中書物散漫無紀且欠清潔衣履
亦多不完潔者

管理學董服務情形 校長蘇鳳辦事熱心庶務員周泰亦盡職學董爲西鄉全鄉各
國民學校管理員皆負責

教員品學及勤惰 甲班教員石泉乙班教員吳光揚丙班教員倪鵬皆品學俱優任
職最勤

學生操行及學業 甲班學生總數五十六名本日出席者二十名操行丙等學業乙
等乙班學生總數五十七名本日出席者三十名操行丙等學業丙等丙班學生總

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

四

數五十一名本日出席者四十名操行丙等學業乙等

視查意見

(1) 校長方面 應購備煤油及洋燈俾寄宿生午后六至九三小時至教室溫理預習各項課程

(2) 教員方面 三班教員應輪流監視各寄宿生夜間在教室溫理預習課程 令每宿舍各選派舍長一人輪派值舍生一人以司該舍清潔整理事務并置舍長記載簿命舍長記載該舍同舍生不規則舉動翌日呈交檢閱加以處置各教員並應隨時巡視之 宿舍生除星期六午后四時后及星期日午後四時前不得任意出校

(3) 庶務員方面 應照料校舍內外一切清潔整理事務並應住校助理各教員(以上各條已請勸學所函知照辦 教授缺點已面告教員不載)

五月三日視查

所在地點 西十一區魯伯直玉皇閣

種類及名稱 西鄉第二高等小學校

建置及沿革

- (1) 創辦者勸學所所長陳詒恭
- (2) 贊助者前管理員李光翰
- (3) 民國三年二月成立
- (4) 已畢業一班計二十六名
- (5) 教員薪俸列一等

設備現狀

教室設廂樓上光線充足操場在校外成半月形平整學生宿舍以廂房廂樓大殿改爲之可容六十人有管理員辦公室教員住室休息室應接室器械室學生食堂廁所表簿全備已填 教具敎用有學校園種菜多種採用中華書局新式敎科及商務印書館實用敎科

編制現狀

單級單式編制全級係春季始業之三年級生

訓管現狀

校訓揭示爲誠敬義勇之二德目每週全校訓話其已訓誠要目爲完

全人與身體之重要
飲食之功用
飲食之道
運動之益
運動之方法
清潔之益
清潔之方法
人生與日光空氣衣服之關係
每日之衛生法
酒煙之害
早婚之害
求智識之方法
道德與人生之關係
道德品行由習慣養成
禮儀之重要
養成禮義習慣之方法
自治之重要
每日開自治之事件
敬師
愛同學
孝親
友愛
睦隣
敬老
公德之重要
校中之公德

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

六

一日間之進步」諸項思慮周匝切實扼要學生上下課隊列甚整齊在教室授課甚注意休息室守規律級長舍長值日生值舍生皆能盡職且置有值日生紀錄簿級長紀載之曠課簿請假簿舍長紀載簿皆能記載明晰呈教師檢閱每日起床時甚早(約午前五時三十分)夜間溫習三小時皆能自動宿舍中一切器物皆清潔整理對師長最知禮節平日最少缺席者

教授現狀 算術(商務印書館實用教科第五冊第十節 單利法)教段完全指示詳盡至比較年月利與日利計算法不同之點尤爲細緻(甲)

經濟現狀 是校經費項目甚多已立案刻石不錄

衛生現狀 校舍高廠整理廁所合用學生衣履皆督令在校自行洗滌補綴故無不

甚完潔者

管理學董服務情形 管理員畢聯科異常熱心 庶務員鄧福壽服務勤慎

教員品學及勤惰 劉鑫品學俱優任職最勤

學生操行及學業 學生總數四十五名本日出席者三十八名操行甲等學業甲等

視查意見 設備缺點已面告管理員製備不載

五月二十四日視查

所在地點 北七區沙朗東村溫泉寺

種類及名稱 北鄉第二高等小學校

建置及沿革 (1) 創辦者前勸學員長鍾庭樾 (2) 贊助者前管理員段天培 (3) 民國元年二月成立 (4) 已畢業兩班共五十一名 (5) 教員薪修列一等

設備現狀 (1) 教室設溫泉寺戲台下光線充足面積狹長 (2) 操場二處一在太平

寺前一在校後山上皆平整寬廠 (3) 學生宿舍以廂樓上下前殿樓上下改爲之

可容五十人 (4) 有教員住室管理員辦公室廁所無特設之休息室 (5) 表簿有

已全填寫 (6) 教具敷用體操用者亦有 (7) 採用中華書局發行之新式教科書

編制現狀 單級單式編制全級係春季始業之一年級生

訓管現狀 校訓揭示爲誠實勤勉勇毅謙遜之四德目每週全校訓話已實行其已

戒要目爲『勤學』『戒賭博』『戒吸煙』『愛同學』『運動』諸項能對症發藥且易實

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

八

行寄宿生每日起床甚早(約午前五時三十分)通學生每日皆按時入學夜間自習三小時頗勤奮起床後晚餐後溫習一小時亦能自動宿舍中器物頗清潔整理級長值日生知盡職平日少缺席者上下課隊列整齊在教室授課休息時皆守規律

教授現狀 國文讀法(中華新式國文教科第一冊第十七課慎微)教段尙是手續

欠周所教文法標語亦不斬截(丙)

經濟現狀 (1)勸學所年補助銀約七十元 (2)北五六七八九等五區年撥公款銀

約二百元 (3)縣屬小豬捐年收銀三十元零

衛生現狀 校舍幽敞整理廁所合用學生宿舍頗清潔衣履亦能勤澀

管理學董服務情形 管理員張國昌服務勤能頗孚衆望 學董爲北五六七八九

等區各國民學校管理員皆負責

教員品學及勤惰 邵潤品學兼優任職勤

學生操作及學業 學生總數五十一名本日出席者五十名操作乙等學業乙等

視查意見 教授缺點已與教員詳細研究不載

三月二十八日視查

所在地點 西一區西壩村

種類及名稱 西馬第一國民學校

建置及沿革

- (1) 創辦者前勸學總董蔣谷 (2) 贊助者村紳李長榮 (3) 民國紀元
前三年二月成立 (4) 已畢業五組共二十三名 (5) 教員薪修列三等

設備現狀

- (1) 教室設彌勒寺大殿中光線足面積數用佛像未遮 (2) 操場設天井
中窄狹且不平整 (3) 表簿有尙未填寫 (4) 教具敷用 (5) 有教員住室休息室

廁所無餘地

(6) 採用中華新制單級教科

編制現狀

單級複式編制以三四年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙組(春

季始業)

訓管現狀

校訓無每週全校訓話未實行學生上下課皆列隊在教室休息處尙有

規律級長值日生知盡職平日尙少缺席者

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

十

教授現狀 甲國文讀法(甲編第七冊第十四課豆羹入籠)乙國文讀法(第四冊

第十四課菜園)丙國文(復習)甲組以改造數句爲應用殊無效果乙組教段手

續均是丙組復習亦切實可取(乙)

經濟現狀 未晤管理員無從詢查

衛生現狀 校舍整理廁所合用學生衣履多欠完潔

管理學董服務情形 管理員段鑫兼營他事服務欠勤 學董(未晤管理員無從

查詢)

教員品學及勤惰 劉玉華品優學平任職極勤

學生操行及學業 學生總數七十八名本日出席者六十五名操行乙等學業丙等

視查意見 (1)填寫各項表簿 (2)實行每週全校訓話 (3)國文讀法應用宜有價

值不可局於一隅及勉強敷衍(已面告教員)

四月一日視查

所在地點 西二區紅廟村伏魔庵

種類及名稱 土堆第一國民學校

建置及沿革

(1) 創辦者前勸學總董蔣谷

(2) 贊助者前管理員孫玉

(3) 民國紀

元前三年二月成立

(4) 已畢業五組計三十九名

(5) 教員薪修列二等

設備現狀

(1) 教室設廂樓上光線充足面積敷用

(2) 操場在校外平整寬廠惟鄰

通衢應周緣以垣

(3) 表簿全備未填寫

(4) 教具敷用且有教科實用掛圖

(5)

有教員住室休息室

(6) 無廁所

(7) 採用商務印書館單級教科

編制現狀 單級複式編制以三四年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙組教授

(春季始業)

訓管現狀

校訓爲誠敬勤儉兩德目每週全校訓話已實行其已訓誠要目爲「遵

守規則

「敬師」

「勤勉讀書」

「清潔身體」

「清潔衣服」

「衛生」

「起居時刻」

「農假宜溫習功課」

「諸項頗有條理且扼要切適學生上下課隊列

頗整齊隨處皆守規則級長值日生知盡職平日少缺課者

教授現狀

甲國文讀法(第七冊第十三課漆)

乙國文綴法(說荷) 丙國文復

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

十二

習(第一冊第十三)讀法教授頗合自學輔導主義而示文法每節之標語及應用段之取材尤斬截有價值綴法分節詳切指示故成績甚優內組復習亦切實可取至教音甚宏目光能注射全級猶其餘事(甲)

經濟現狀 由本區八村公租項下指撥年收銀一百五十兩

衛生現狀 校舍修整一新學生衣履間有欠完潔者

管理學董服務情形 管理員栗雲龍辦事頗具條理 學董蘇起李雲李榮王正發

趙維新李銘栗榮栗國樑姜起發皆負責

教員品學及勤惰 方啟熙品學俱優任職最勤惟未住宿校中

學生操行及學業 學生總數四十七名本日無一缺席者操行甲等學業甲等

視查意見 修建廁所築操場周垣(已告管理員)

四月二日視查

所在地點 西六區積善村

種類及名稱 大漁第三國民學校

建置及沿革

(1) 創辦者前勸學總董蔣谷 (2) 贊助者前管理員蘇鳳 (3) 民國紀

元前三年二月成立

(4) 已畢業五組共三十三名

(5) 教員薪修列一等

設備現狀

(1) 教室設村寺廂樓上光線欠足面積亦窄

(2) 操場在天井中平整

(3) 表簿全備已填寫

(4) 教具無水版小黑板模範人像餘尙敷用

(5) 有教員住

室休息室且多餘地

(6) 採用中華新制單教科

編制現狀

單級複式編制以三四年生爲甲組一年生爲乙組教授(春季始業)

訓管現狀

校訓未揭示每週全校誦話已實行其已訓戒要目爲『整潔』『戒曠課』

『課室規則』『操場規則』『戒任意便溺』『戒污損牆壁及棹面』『預防傳染病』諸

項切實易行上下課隊列整齊級長值日生知盡職隨處皆守規律平日少缺席者

教授現狀

甲國文讀法(第七冊第十七課大川)乙國文綴法(填充法)教讀法預

備提示兩段均妥惟講解有欠常處及文法標語不斬截綴法指示切實(乙)

經濟現狀

(1) 年收馬街街捐銀八十元零

(2) 大漁村青門寺法界寺近華浦補助

(3) 年收上村公米一石五斗

(4) 蠟燭會米年收五斗

米年收約二石餘

(3) 年收上村公米一石五斗

(4) 蠟燭會米年收五斗

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

十四

衛生現狀 校舍寬廠惟欠整理學生衣履多不完潔

管理學董服務情形 管理員王銑服務欠勤 學董(未晤)管理員無從詢查)

教員品學及勤惰 王侯賓品優學平任職最勤

學生操行及學業 學生總數三十一名本日出席者二十六名操行乙等學業乙等

視查意見 (1)備水版一塊小黑板三塊模範人像(連錶)學校名牌 (2)講解課文

宜求切當 (3)文法標語宜斬截本時大川課廳下標語爲『首節記我國大川數

目及名稱次節說我國大川之利益』方妥(已告教員)

四月二日視查

所在地點 西六區蘇家村

種類及名稱 大漁第三國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前鑿勸學員長用中 (2)贊助者前管理員蘇鳳 (3)民國

紀元前一年三月成立 (4)已畢業三組共十九名 (5)教員薪修列一等

設備現狀 (1)教室設公房廂樓上光線欠足 (2)操場在校外廣平惟周垣倒塌

(3) 表簿欠操行考查簿一種餘已填寫 (4) 教具數用且有風琴皮球 (5) 有教員
住室休息室且多餘地 (6) 採用商務印書館單級教科

編制現狀 單級複式編制以三四年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙組(春
季始業)

訓管現狀 每週全校訓話已實行其已訓誡要目爲『戒飲酒』不荀取『戒塗牆
壁』諸項學生上下課隊列整齊在教室授課亦注意休息時有規律級長值日生
知盡職平日尙少缺課者

教授現狀 甲國文讀法(第七冊第十七油) 乙國文讀法(第四冊第十六文彥
博) 丙國文書法(花) 讀法教授生字不分個提示不板書課目課文挑讀時不分
節挑講時教唸一句生講一句皆缺點也教段尙是書法教授手續欠妥筆畫名稱
亦欠正確(丙)

經濟現狀 (1) 公田學田年收租米約二石餘 (2) 魚塢水排年租銀約二十元 (3)
公地田租銀約五元 (4) 抽收馬街街捐年收銀八十餘元

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

十六

衛生現狀 校舍寬敞學生衣履欠完潔

管理學董服務情形 管理員蘇利服務勤 學董蘇鳳蘇鑾負責

教員品學及勤惰 夏鳳翔品優學平任職極勤

學生操行及學業 學生總數四十五名本日出席者三十九名操行乙等學業丙等

視查意見

(1) 備操行考查簿 (2) 修大算盤 (3) 讀法教授生字應分個提示至多

一齊不得過兩字

(4) 課日應於目的指示後即板書示之課文應預書於小黑板

令預習讀法時揭示之

(5) 挑讀課文應分節挑講亦然 (6) 書法教授應用預備

練習示範清書之各手續筆畫名稱應參考昆明教育月刊所載者(已面告管教

員)

(未完)



昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

第二視查區第十會期速記員 方啟熙

九月八日開第一會被參觀員聯立第七國民學校教員傅惠是校係單級複式編制採用單級教科書

第一時

(一)教案

昆明中一區第七國民學校複式學級教授草案傳 惠編	
學年	四 三 年 級 (甲 組) 二 一 年 級 (乙 丙 組)
學科	修 身
教 材	單級修身乙編第八冊(教授第一時) 第七 戒飲酒
	單級修身甲編第五冊(教授第一時) 二冊第七編重編

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

材 教

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

要旨
酒能傷筋耗血飲酒過多易致疾病且酒性甚烈既醉之後使人喜怒無度言動失常及醒精力疲敗雖可復元身體已受害矣可不戒乎
五冊第七端重圖
本文凡行路中 狀宜端重
不可疾走 不可跳躍

時間
各組教
授之次第
分配
各組
授之次第

5分
預習新課 (X)
孫備問答並指示大旨 (1)
一前課戒汝等以何事 (答) (二) 吸
煙之害若何 (答) (三) 尚有戕賊身
其害類於吸煙者諸生亦知之乎 (答) (四) 本時授諸生以飲酒之害板書戒飲
酒三字於汝等之朗讀先下級次上級
讀完各自講之

5分
自講德目 (X)
預備問答並指示大旨 (2)
一前課語汝等以何事 (答) (二) 如不
恭敬人將謂我若何 (答) (三) 向曾授汝
等以儀容之課文汝等猶憶之乎 (答) (四) 上
課之時宜如何 (答) (五) 人能整齊與肅靜可
為端正之儀容乎 (答) (六) 然非上課與
出教室儀容亦當端正乎 (答) (七) 然非
時授諸生以端正之儀容亦當端正乎 (答) (八) 本
節先上級次下級
自看書中端重二字
讀完各自觀察圖畫及

5分
提示 (3)
提示請解德目訖令默審本課大意
觀察圖畫 (X)

授

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

<p>5 分</p> <p>述說大意 (5)</p> <p>人所謂之酒精(二字於版) 少常飲者乃酒精之含水益 於版(二)酒精之用多飲之覺 神益故(三)飲酒過度能發 即此之故(三)飲酒過度能發 神經其常(三)飲酒過度能發 諸生知其常(三)飲酒過度能發 受傷乎(答)其常(三)飲酒過度能發 入力必多(答)其常(三)飲酒過度能發 紅酒之血中(答)其常(三)飲酒過度能發 由諸人必多(答)其常(三)飲酒過度能發 嗜飲則酒醉之體質及抄板(上)因生種種之字以練習 可自思之及抄板(上)因生種種之字以練習</p>	<p>5 分</p> <p>默審大意 (X)</p>
<p>乙組練習插圖 (X)</p> <p>丙組練習插圖 (X)</p> <p>述說大意 (6)</p> <p>諸生看明掛圖亦知其兄欲其妹之行</p>	<p>提示插圖 (4)</p> <p>有幾男幾女(答)：(二)三兒乎 抑男兒乎(答)：(四)年長者為兒乎 平(答)：(七)其妹將欲知其兄在後作 何狀(答)：(八)諸生欲知其兄之意乎 答(答)：(九)其妹將欲知其兄之意乎 兄能愛妹可為能愛其妹乎(答)：(十) 試各看圖而練習且合乙組生默審本文大</p>

方

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

3 分	5 分	5 分
<p>抄錄詞語 (X)</p> <p>(戒亂性之酒)</p>	<p>述酒醉之害揭示訓詞(7)</p> <p>正同諸生能飲酒乎(答：二)諸生</p> <p>試思飲酒既醉多傷亂性(答：二)諸生</p> <p>失常其害若何(答：二)諸生</p> <p>標於黑板(1) 監視(2) 侯(3) 講(4) 述(5) 下(6) 事(7)</p> <p>村某甲(3) 作種(1) 辱(2) 事(3) 實(4) 指(5) 點(6) 引(7) 近(8) 日(9) 勞(10) 某(11) 人(12)</p> <p>之為害大也(三) 古語有曰(四) 戒亂性之酒(五) 酒(六) 中(七)</p> <p>訖令合前標(三) 事及所(四) 示(五) 訓(六) 說(七) 抄(八) 於(九) 板(十) 上(十一) 請(十二) 中(十三)</p>	<p>練習大意 (X)</p>
<p>練習問答並訓以後二條(8)</p> <p>(一) 行路之狀宜如何(答：(一) 圖中之</p> <p>為端重否(答：(二) 不端重有何害(答：(三) 扶走可</p> <p>長諸生在家之四(答：(一) 扶走可</p> <p>(二) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(三) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(四) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(五) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(六) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(七) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(八) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(九) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(十) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(十一) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(十二) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p> <p>(十三) 兄弟姊妹同行之時弟妹有輕桃之舉</p>	<p>各自溫習 (X)</p>	<p>走踏重耶(答：(一) 路中為衆目其見之</p> <p>地行時若疾走必蹈人之足不可不</p> <p>重(二) 然乎(答：(一) 故舉動宜重</p> <p>人(三) 笑(四) 舉(五) 且(六) 身(七) 宜(八) 重(九) 宜(十)</p> <p>於(十一) 走(十二) 跳(十三) 不(十四) 特(十五) 為(十六) 人(十七) 舉(十八) 笑(十九) 且(二十) 身(二十一) 宜(二十二) 重(二十三) 宜(二十四)</p> <p>疾(二十五) 走(二十六) 跳(二十七) 不(二十八) 特(二十九) 為(三十) 人(三十一) 舉(三十二) 笑(三十三) 且(三十四) 身(三十五) 宜(三十六) 重(三十七) 宜(三十八)</p> <p>仆(三十九) 走(四十) 跳(四十一) 不(四十二) 特(四十三) 為(四十四) 人(四十五) 舉(四十六) 笑(四十七) 且(四十八) 身(四十九) 宜(五十) 重(五十一) 宜(五十二)</p> <p>生(五十三) 走(五十四) 跳(五十五) 不(五十六) 特(五十七) 為(五十八) 人(五十九) 舉(六十) 笑(六十一) 且(六十二) 身(六十三) 宜(六十四) 重(六十五) 宜(六十六)</p> <p>輕(六十七) 走(六十八) 跳(六十九) 不(七十) 特(七十一) 為(七十二) 人(七十三) 舉(七十四) 笑(七十五) 且(七十六) 身(七十七) 宜(七十八) 重(七十九) 宜(八十)</p> <p>端(八十一) 走(八十二) 跳(八十三) 不(八十四) 特(八十五) 為(八十六) 人(八十七) 舉(八十八) 笑(八十九) 且(九十) 身(九十一) 宜(九十二) 重(九十三) 宜(九十四)</p> <p>重(九十五) 走(九十六) 跳(九十七) 不(九十八) 特(九十九) 為(一百) 人(一百一) 舉(一百二) 笑(一百三) 且(一百四) 身(一百五) 宜(一百六) 重(一百七) 宜(一百八)</p> <p>則(一百九) 走(一百一十) 跳(一百一十一) 不(一百一十二) 特(一百一十三) 為(一百一十四) 人(一百一十五) 舉(一百一十六) 笑(一百一十七) 且(一百一十八) 身(一百一十九) 宜(一百二十) 重(一百二十一) 宜(一百二十二)</p> <p>事(一百二十三) 走(一百二十四) 跳(一百二十五) 不(一百二十六) 特(一百二十七) 為(一百二十八) 人(一百二十九) 舉(一百三十) 笑(一百三十一) 且(一百三十二) 身(一百三十三) 宜(一百三十四) 重(一百三十五) 宜(一百三十六)</p> <p>生(一百三十七) 走(一百三十八) 跳(一百三十九) 不(一百四十) 特(一百四十一) 為(一百四十二) 人(一百四十三) 舉(一百四十四) 笑(一百四十五) 且(一百四十六) 身(一百四十七) 宜(一百四十八) 重(一百四十九) 宜(一百五十)</p> <p>試(一百五十一) 走(一百五十二) 跳(一百五十三) 不(一百五十四) 特(一百五十五) 為(一百五十六) 人(一百五十七) 舉(一百五十八) 笑(一百五十九) 且(一百六十) 身(一百六十一) 宜(一百六十二) 重(一百六十三) 宜(一百六十四)</p> <p>溫(一百六十五) 走(一百六十六) 跳(一百六十七) 不(一百六十八) 特(一百六十九) 為(一百七十) 人(一百七十一) 舉(一百七十二) 笑(一百七十三) 且(一百七十四) 身(一百七十五) 宜(一百七十六) 重(一百七十七) 宜(一百七十八)</p> <p>習(一百七十九) 走(一百八十) 跳(一百八十一) 不(一百八十二) 特(一百八十三) 為(一百八十四) 人(一百八十五) 舉(一百八十六) 笑(一百八十七) 且(一百八十八) 身(一百八十九) 宜(一百九十) 重(一百九十一) 宜(一百九十二)</p> <p>行(一百九十三) 走(一百九十四) 跳(一百九十五) 不(一百九十六) 特(一百九十七) 為(一百九十八) 人(一百九十九) 舉(二百) 笑(二百一) 且(二百二) 身(二百三) 宜(二百四) 重(二百五) 宜(二百六)</p> <p>於(二百七) 走(二百八) 跳(二百九) 不(二百一十) 特(二百一十一) 為(二百一十二) 人(二百一十三) 舉(二百一十四) 笑(二百一十五) 且(二百一十六) 身(二百一十七) 宜(二百一十八) 重(二百一十九) 宜(二百二十)</p> <p>乎(二百二十三) 走(二百二十四) 跳(二百二十五) 不(二百二十六) 特(二百二十七) 為(二百二十八) 人(二百二十九) 舉(二百三十) 笑(二百三十一) 且(二百三十二) 身(二百三十三) 宜(二百三十四) 重(二百三十五) 宜(二百三十六)</p> <p>路(二百三十七) 走(二百三十八) 跳(二百三十九) 不(二百四十) 特(二百四十一) 為(二百四十二) 人(二百四十三) 舉(二百四十四) 笑(二百四十五) 且(二百四十六) 身(二百四十七) 宜(二百四十八) 重(二百四十九) 宜(二百五十)</p> <p>中(二百五十一) 走(二百五十二) 跳(二百五十三) 不(二百五十四) 特(二百五十五) 為(二百五十六) 人(二百五十七) 舉(二百五十八) 笑(二百五十九) 且(二百六十) 身(二百六十一) 宜(二百六十二) 重(二百六十三) 宜(二百六十四)</p> <p>皆(二百六十五) 走(二百六十六) 跳(二百六十七) 不(二百六十八) 特(二百六十九) 為(二百七十) 人(二百七十一) 舉(二百七十二) 笑(二百七十三) 且(二百七十四) 身(二百七十五) 宜(二百七十六) 重(二百七十七) 宜(二百七十八)</p> <p>之(二百七十九) 走(二百八十) 跳(二百八十一) 不(二百八十二) 特(二百八十三) 為(二百八十四) 人(二百八十五) 舉(二百八十六) 笑(二百八十七) 且(二百八十八) 身(二百八十九) 宜(二百九十) 重(二百九十一) 宜(二百九十二)</p> <p>宜(二百九十三) 走(二百九十四) 跳(二百九十五) 不(二百九十六) 特(二百九十七) 為(二百九十八) 人(二百九十九) 舉(三百) 笑(三百一) 且(三百二) 身(三百三) 宜(三百四) 重(三百五) 宜(三百六)</p>

法

合計時間	2 分	
四	練習問答(9)	
十	(一) 酒之爲害若何(答)…… (二) 飲酒過多則若何(答)…… (三) 醉酒之後則若何(答)…… (四) 飲酒有益身體否(答)…… (五) 人可以嗜飲之乎(答)……	
分	默誌訓語(×)	勸告婦女勸戒之諸生可法圖中之某兒也合默記之
鐘		

(二) 紀錄
九月八日參觀縣立第七國民學校傳教員教授紀錄 會員方啓熙著

編制組	乙第	二	學	年	甲第	四三	學	年
教材	(修身)甲編第五册第七課 端重 二册第七課(無課文) 二册第七課(課文)				(修身)乙編第八册第七課 戒飲酒 酒能傷腦耗血飲酒過多易致疾病 且酒性甚烈既醉之後使人喜怒無度言動失 常及醒精力疲敗雖可復元身體已受其害矣可 不戒乎			
間	跳	凡行路中	狀宜端重	不可疾走	不可	不戒乎		

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

昆明第五屆教員觀摩會觀摩錄

教

授

所授之事項

(2) 令出書告以看講第七課展開閱前時

問前課語汝等以恭敬矣如不恭敬人將謂我若何：生(謂我無禮)

人之儀容亦廣告之矣上課之時宜若何：生(宜端正)出入教室宜若何：生(宜整齊)然不特上課及出入教室宜如此注意也無論何時何地皆當以端重為主諸生不可疏忽也不時為汝等言之板書置重令讀

一二遍並觀察圖及再習課文
(4) 問圖上繪有幾人：生(共三人)
男者有幾人：生(二人)
女者有幾人：生(一人)
年長者為男乎抑女乎：生(為男)
年幼者為女乎：生(為女)

諸生知彼為一家乎：生(為一家人)
然則年長者係二女子之何人：生(為二女之兄)二女子作跑之勢後面其兄招之為何乎：接連蓋其兄恐彼傾跌乃呼而止之也故作舉手相招狀可謂能盡兒童道矣

授之事項

(1) 令出書告以看講第七課展開閱前時所
問前課戒汝等以何事：生(吸煙)
吸煙之害若何：生(能傷腦阻身體之發育)尚有幾賊身體其害類於吸煙者諸生知為何物乎：生(酒)

今日即為諸生講酒之害也板書戒飲酒令讀
一遍預習講法
(2) 於生讀講課目熟習後令預讀課文
(3) 以述酒之純者曰酒精通常所飲之酒乃含水者也含水益少其性愈烈蓋酒有刺激神經之作用板書(酒精刺激)言神經刺激後更覺精神勃發然刺激過度能使神經變其常態至失知覺所謂醉也更能直入血液

中促血運行故人既飲酒面色通紅及醒血液已受損矣因之百體虛弱若嗜飲成癖必致腸胃諸症未嘗非酒之害也可不戒乎
令書酒精刺激諸字
(5) 問書畢否：生(已畢)

備

錄

令生復習

(6)問汝等知其兄之為何其妹端重乎

：生(不知)

教述行路之時衆目共見苟有不正当之儀容使人見人則非笑我矣諸生亦恐人笑乎：生(亦恐人笑)

教述儀容不端重即被人笑矣更如本校學生某某傾跌於地即不端重之故也故不端重不惟使人笑且有礙於身體也

令熟習

(8)問走路宜若何：生(宜端重)

其兄招妹何故：生(恐見笑於人)

不端重其害何在：生(無禮節甚至傾跌)

教述汝等不端重居家則父母指責在校則先生矯正不可不端重也

再進行路之時若兄弟姊妹同校則兄弟宜勸戒之也

令收書下堂

諸生知酒之害諸生能戒乎：生(能戒)

再述酒醉之人喜怒無度舉動失常甚至辱身喪名皆由醉後而起

如本堂二甲李某某兄之事諸生聞之乎：生(聞之)

蓋飲酒後一時怒氣衝動所致現已定罪槍斃矣嗚呼酒之爲害也如此可不戒乎

且飲酒之害不特此也板書(1)貽誤正事

(2)開罪旁人 (3)辱身喪名

故古人有云 戒能性之酒板書後令各生抄寫

(9)問今日酒之害諸生知之矣其害何如

諸生答 (1)傷腦 (2)耗血 (3)言動失常 (4)喜怒無度 (5)精神疲困

教述其害多矣而究竟有益乎無益乎：生(無益)

既無益矣宜何如乎：生(宜戒也)

令收書下堂

參觀
意見
見研究錄批評

紀錄一項本會員各著一篇茲限于篇幅不及備載

(三) 研究

(甲) 被參觀員陳述

傅惠云 修身教授頗難合法惠不敏缺漏實多乞諸君指教

(乙) 參觀員質問

方啟熙問 教授乙組端重德目預備段連絡恭敬儀容二課其關係何如

教者答 舉止恭敬則不失為粗俗儀容端正則不失為輕浮上課之時而能肅靜出

入教室而能整齊推之時時注意庶乎近於端重矣

表 決 傅君已答明

李士傑問 令學生齊讀課目起立讀善乎抑坐下讀善乎

教者答 應視學生精神之爽健及疲困時定之精神疲困則起立讀之精神爽健則

坐讀亦可木時所以令學生坐讀者因上堂之初學生精神尚未疲困也

表 決 以傅君之說爲是

李景新問 此時三四年生之訓詞既令抄寫何不令講

教者答 余書於版上時業已講過擬留俟第二時再爲挑講

表 決 留俟第二時挑講亦可

尙助問 甲組學生既令出書何不令講讀課文既不令讀講課文似可無庸出書

教者答 教科書課文原擬第二時教授讀講所以令學生出書者蓋爲預習課文大

意也

又 問 既令預習大意何不挑生試讀試講

教者答 如果挑生讀講恐延長本時時間而侵佔第二時教授

表 決 本課無圖既已令學生出書即宜讀講課文

又 問 提示段分別標示飲酒之害於黑板應用時練習問答何不拭去以驗學生

之領受力

教者答 一時疏忽遂致版上所書事項忘却拭去

表 決 拭去始足驗學生領受與否不可不注意

袁開科問 甲組挑生講解課目連挑主六人之多何故

教者答 先挑優等生講解則令劣等生靜聽是利用優等生指導劣等生後挑劣等生乃驗其注意及了解與否

表 決 傅君之說是

華實問 本時教授啟發式較少注入式較多何故

教者答 因修身注重訓練故多用講演兼問答式非純取注入式也

表 決 修身教授當以啟發式為原則非萬不得已不可用講演式

戴培恩問 本時教師發問令學生答述有時全體答有時個人答其故何在

教者答 本意欲使個人答而生徒好勝強答故有時全體出聲

表 決 學生答時宜令舉手為號由教師指定一生答復以免聲音雜亂妨害他組

間接課業教師於學生答詞庶能審別其是非

(內)參觀員批評

方啟熙云 修身教授初則使兒童有判別善惡之智識繼則使之有好善惡惡之感
情終則使之有趨善避惡之決心傅君授教修身甲組戒飲酒乙組端重首用講演
式說明酒之爲害及輕佻之見譏於人次又引證各種事實以激刺其感情再次於
利害兩方面切實比較以決其戒酒輕佻之心是初步次步終結之目的均已達到
更能於極積勸善方面勉勵數語尤覺周到

李士傑云 本時講授甲組修身引證地方近事以說明酒之爲害語切事實生徒易
於實踐授乙丙組端重對於一年生用淺顯語說明對於二年生用發問式啟迪教
授有層次發問分淺深已得教授要領若再能就學生平日不端重之姿勢向機訓
練以矯正之則尤佳

李景新云 傅君斯時修身教授均爲第一時間其聲音之宏亮精神之充足手續之
敏捷誥誥之諄諄已達修身之本旨矣其管理訓練固推老宿無待不佞贅述至若
教法方面不佞尙有二三以資商榷

(一)甲組于第二時教授即用訓詞 不佞以爲稍早恐生徒難于領會既抄而不

講又恐生徒愈自含糊

(2) 此時二組均不授課文 不佞以為課文須于此時教授而訓詞留於次時使

課文歸納於訓詞則覺收效較易

尙勸云 (1) 教態活潑教音之高下緩急合度實足可法

(2) 自動課業宜究結果既令預習課文未曾挑生試講愚以為長此以往必養成生徒敷衍塞責之惡習也

(3) 修身教授以事實為主形式為輔故指示目的後宜提示新授事項而加以談話問答不宜即預習插圖課文而蹈偏重形式之弊

袁開科云 本時教授以余參觀所得優點多而劣點少詳之於左

(1) 預備時甲組由前日授過之戒吸煙而及本課乙丙組由前日授過之儀容而及本課可謂引導適當

(2) 教態之活潑訓管之周詳教音之抑揚頓挫均極合法

(3) 述說課文大意或問答或講演具自然如意之妙但既令乙組出教科書全未

讀講殊失出書之價值

(4) 甲組將飲酒爲害之要點順次錄於版上命生抄寫促其注意惜未講讀雖抄何益幸能多方引証痛陳飲酒之害窺觀學生形態無有不傾心戒絕者實爲可法

(5) 夫修身教授貴乎躬行實踐本時乙組既授端重教者即應示以端重之姿勢使之實地練習以達修身之目的未曾及此亦一缺陷

華實云 (1) 是時多用講演式僅能養成學生聽講能力而不能使之自動自奮自勉自警殊失教授修身之本旨

(2) 教音太高於學生聽覺方面頗有妨害

戴培恩云 教授修身于酒之害處多方說明甚合要旨且能引證村中實事以警戒兒童使能趨善避惡尤覺圓到但既令出書而不令之讀講課文殊欠妥適

世界新智識

礮手電話機

美國陸軍部最近發明戰時炮壘用之高聲電話機。其效用較普通電話機為廣。

蓋司令在礮臺或礮壘。對於各礮手發下發射命令時。如用普通電話。則須承受話機置於耳旁。殊為費事。且或有坐失時機之虞。至此項高聲電話機。乃裝設一種助聲器。凡距離在二十英里以內者。聽受之人無不明亮。且命令直接傳到礮手。不必以電話手為媒介。又有一新案。較前法尤進一步。即司令官之電話直接與礮門引擎相連接。司令官高聲宣傳發射命令。同時礮彈即可發出。並不借助礮手之力。但此案正在實地試驗中。



談叢

教育瑣談

梁繼光

我是教育界一分子。我的朋友也多是教育界的人。相聚一處，常肯談及教育。過後想想，也有些可供研究的話。沒事時候，特意揀着寫出幾條來，求大家指教。因為說的瑣碎，所以叫他爲鎖談。

我們昆明辦理小學教員觀摩會，已經好幾年了。每年辦一次，每次都要經過一番改良，所以成績很好，人人都知道是很有利益的，不用找來鋪張了。但以我所見，還有幾樣要改良的事，就是

(一) 觀摩會開會，被參觀員編的教案，有不把教材寫出來，或是寫不完整的。這是預備錯誤了。教案是要拿上講堂應用的東西，一時間的教授，就全靠他做根據。他是預先規畫好的，教授手續雖則複雜，也不能有絲毫錯誤。不把教材寫在教案上，或寫不

完全，拿上堂去用，教授什麼，能夠記得清楚嗎？倘若偶爾把教材忘記了，如何教授呢？不是要下堂找教科書，叫學生坐着等嗎？這是應該改良了。

(二)會員著的記錄，教授備錄格，常肯有人用『向某組問答數語』這句話開始。究竟問的什麼，答的什麼，看記錄的，誰人曉得，就是著記錄的人，事過境遷，恐怕連他自己也說不出來是問什麼答什麼了。記錄是要來表明別人教授的真相，做研究的標準的。記些這類不明白的籠統話在上面，他的效用必沒有了，著記錄不是白費氣力嗎？依我想來，記錄上面，這類話還是莫用纔好。

(三)『向某組問答數語』這句籠統話，用在記錄上，也就嫌他含糊。還有人在教案的教授方法格，預備階段開始，也用起他來，尤為覺得不好了。何以呢？預備段的問答，是要喚起學生和平時教材有關係的舊觀念，來類化新觀念的。必要編教案的，在先詳細計畫，記載清白，臨時照着應用，纔能達這個目的。倘若用了這種籠統話，究竟如何問答，臨時纔去想方，那些是學生的舊觀念，那些舊觀念是和本時教材有關係的，倉猝之間，那裏記得清楚。勢必東扯西拉，隔靴抓癢的鬧一陣，恐怕行過了預備問答，

不惟喚不起學生和本時教材有關的舊觀念，反使學生惹起些別樣觀念來，阻止新觀念收入呢。可見這種籠統話，教案上也不宜用。

(四)研究時候，各說一是，要靠表決來折衷他，大家以後施行，纔有個標準。所以表決這一項，是研究裏面最緊要的事。沒得表決，就算研究的沒有結果。研究也就枉自勞神了。近來開觀摩會，這件事多肯不注意。研究一段，只是參觀員質問時候有表決，參觀員批評，就沒有表決。好像是質問的纔研究，批評的就不必研究了。我們要想，質問和批評，都歸在研究這一項，那末質問批評，都是要待研究的。既然研究，衆人的意思，必不一致，就應當折衷表決爲什麼。只表決質問的，不表決批評的咧。批評的沒有表決，就可知批評的是沒有研究過了。沒有研究過的批評，是個人私意的表現，必是一種武斷的，不可爲訓的，還把他歸在研究項做什麼，只消另自闢爲批評一門，與研究並立罷了。所以我希望以後辦觀摩會，批評一項，大家莫把他認成不消研究表決的。既把他歸在研究內，就要下細研究。研究的結果，還是大家以公意表決。纔算是名實相符呢。

(五) 因為批評的也要研究了加以表決，那末批評的話，也要改良一下。近來觀摩會會員批評的話，都是把全時間的教授，一普遍的批評下去，其中就有許多頭緒，不單是不好研究，也不便于表決。我想是一樣一樣的批評最好。每一樣事的批評，做一二次提出，提出這一樣批評來，請大家研究表決了，又再提出那一樣來。就批評的有十樣八樣，僅可順次提出，都不難研究清楚，逐一表決，免得普遍批評，頭緒太多，大家因為不便研究，就不研究他，表決他。觀摩會的效益，纔更大呢。

(六) 觀摩會開會，每次只教授兩點鐘，教育的問題很多，這兩點鐘發生的，必是很少，所以章程上規定，開會時候，可以特別提出教育問題來研究。大家多不注意這一層，開會研究，只限于開會那兩點鐘教授上發生的事，別的教育問題，多不肯提出。我想，那兩點鐘教授上發生的教育問題，是很少的，對於教育全部，不過是滄海一粟罷了，若真要圖教育全部進步，除了研究那兩點鐘教授上發生的教育問題之外，還要注重提出別的教育問題來研究。每次開會，纔能多解決些教育上的疑難問題，觀摩結果，就真能使教育各部分都一齊進步了。

(七)舉辦觀摩會，雖是圖教育進步，實在還是開會的人有益。有些人竟自誤會這個道理。說定『觀摩會是勸學所要舉辦的。他的章程，是勸學所訂好發來的。我們開會，不過是照章辦事，替勸學所實行章程罷了。』唉，這話錯極了。開觀摩會並不是圖勸學所好，是勸學所圖開會的人有益，所以要算是教員自己的事。何以呢？開會時候，大家如果認真研究，集思廣益的結果，實行起來，大家教學生的各項方法，必是大有進步。大家用的方法進步，不是大家的身分增高嗎？並且大以教的學生成績，因此必然很在出色。大家教的學生成績出色，不是大家的名譽起來嗎？可見開觀摩會，是像俗話說的『各修各得』的一件事。就勸學所不出頭舉辦，大家還是要自己去做的。勸學所出頭辦了觀摩會，大家的身分增高，名譽起來，大家有益了，勸學所能奪大家的，一分一毫嗎？還說開觀摩會是勸學所的事，是毫無理由的話了。因為這件事是於大家有益，大家應該做的，勸學所經理全縣教育，就應該出頭做他，竭力舉辦，就是勸學所盡他的責任。就是為全縣的教員盡這責任。大家以後辦觀摩會，切莫把他認成勸學所的事了。原是全縣教員自己的，勸學所不過替大家出個頭，還是要大家自動。

纔會辦得好。

(八)一個人的教授，總沒有完全無憾的，就是大教育家的教授，也還是不免缺點。所以觀摩會的宗旨，是在研究教育，圖他日有進步。並不是拿觀摩的成績，來定教員的考成。開會時候，自己的教授，如果有了缺點，被人指出錯誤，僅可虛心受納。不該和人家強辭奪理，嘵嘵不休，一定要把牛角搬直。即或各見一面，各持一說，也要平心靜氣，從容辯論，請與會諸人折衷。彼此都不可涉及感情。倘若涉及感情，和我相好的，我就關顧他，缺點也說是優點，和我不對的，我就挖枯他，優點也說成缺點。那就失掉觀摩會的宗旨了。又或是存了私心，以爲他說我的錯，我下次也偏要挑剔他，說他的錯。吹毛求疵，成爲挾仇的討論，也就大不該了。『總要把私心洗刷乾淨，纔能開觀摩會』這一句話，大家都理會了，觀摩會的結果，纔無有不好的呢。這一項本是大家知道，不消我說的。因我信口說了這幾條，順便也說他一說。

有幾位教員，初到核對人，提及校務，常肯極端的說前任教員的壞處。總是說：『前任教員，訓管如何腐敗，教授如何懶散，教法又如何生疎，以致學生成績，如何低劣。』

『對管理學董這樣說，對學生也這樣說，對其餘的人，還是這樣說。在他的意思，不過是想顯他自己好，纔常說前任的壞處來相形。殊不知公道在人，前任教員好不好，人自然有個耳目，不是個把人的嘴吹得壞的，我的調管、教授、教法，和學生成績，究竟比前任好不好，還是不能預定的。要過些日子，看學生的成績纔認得。我就果真比前任的好，也只消腳踏實地，努力認真做去。將來收效，我在先就不說前任的壞處，人還是有個耳目。何必亂說一陣，使別人罵小教員是『同行生嫉妒』咧。倘若隨嘴亂說前任的壞處，誇口在前，將來我教的學生成績，設或不及前任教的好，那不是要被人家笑話嗎。做出龍來纔現爪這句俗話，也還是有幾分道理呢。並且還有一層。今年我來接別人的手，就說別人的壞處，明年有了變動，別人來接我的手，又說我的壞處，說來說去，那些管理、學董，和其餘同學，校有關係的人，只當是凡教員都是壞的了。不是掃盡當教員的人的信用嗎。況且教員更動，是不定的。倘若過幾年我又轉來那校任教，別人早已把我的壞處宣布了，以後相處，怎樣取信於人，不是算得自作自受嗎。還有入說。』好說前任的壞處的人，總是他不及人家，他纔極端說人家的壞處，做他的遮

身符。使別人看不出他的壞處來。」這話未必盡然，我總不信。但我很希望這件事是沒有的。大家也把他看成沒有的事就是了。

教育月刊上，登着趙寅生君編的通俗國文，東帖那章，有『歸○○郡本○○』這幾個字樣。有好幾位不大了解，來問着我。我告訴他說。這是東帖上婦女自己稱名的字樣。因為舊日社會習慣，婦女只有乳名，家主是婦女的，東帖上要他具名，用他的乳名，就很「不雅觀」，所以用這個字樣。『歸』是干歸的意思。○○郡』是寫他夫家的郡望。比如姓李的叫隴西郡，姓張的叫清河郡（姓什麼叫什麼郡，望錄那本書就寫得明白）。『本○○』是寫他本來的姓（就是他娘家的姓）和寫成『○○氏』是一樣道理。比如李家的女家主，他原是張家的姑娘，在東帖上具名，就可寫為『隴西郡本張』或是寫成『隴西郡張氏』也。要是張家的女家主，是李家的姑娘，東帖上具名，就寫為『歸清河郡本李○○』或是寫成『歸清河郡李氏』也是一樣的。這便是通俗國文上，『歸○○郡本○○』那幾個字樣的意思了。這是要教學生的，所以我把他寫出來，代趙君作個說明，大家莫笑我嘮叨。



陰陽曆

梁繼先

我們中華民國改用陽曆，不是有八九年嗎？有許多人還不大明白。看見陽曆的元旦，今年在陰曆的這日，明年在陰曆的那日，一年和一年不同，就當是單用陽曆，會把春夏秋冬四季記錯。其實陰曆陽曆，道理是一樣的，不過是算法有點不同。諸君要想明白，聽我說來。

要想說明陰陽曆的算法，要從日月地三樣是如何動說起。日是太陽，有光有熱，在天空中是不動的。我們住的地，體是圓的，模樣像個橘子，所以叫爲地球。地球是繞着太陽走，一面繞着，一面轉着身子。一轉身子，向陽這方是白日，背陰那方就是夜間了。這叫做自轉。繞過太陽一轉來，就是一年，這叫做公轉。地球公轉的時候，他的身子，有時直着，有時斜着。地球上的熱力，是全靠太陽，地球直着的時候，太陽的光直射在地

陰陽曆

陰陽曆

上、因為直射的緣故、光挨近些、熱力就大、地上的氣候就熱了。地球斜着的時候、太陽的光斜射在地上、因為斜射的緣故、光離遠些、熱力就小、地上的氣候就冷了。這個道理、好像我們向火一撥、手正在爐子上面、就覺熱點、手稍偏些、就冷點了。所以一年中一冷一熱、分爲春夏、秋冬四季。月就是太陰、他又是繞着地球走的。地球繞太陽繞到那裏、他也尾着繞到那裏、太陰繞地球一轉、就是一個月。

太陽、地球、太陰、三樣如何走動、已經說明白了、本來可以說明陰陽曆的算法。不過我先前說的地球繞太陽這段話、恐怕諸君信不下去、所以我再說一說。有些人說、我們在地球上、只看見太陽從東邊出來、從西邊下去、這明明是太陽走着。如果地會轉着、又會走着、何以人在地上站得穩咧、這話還說得不是呢、因為地球是向東邊轉、所以我們覺得太陽往兩邊走、其實太陽是不動的。這個道理、也仿我們坐火車、火車走得快、車上的人、覺得西邊的山林、倒反往車後走着。其實是火車走、不是山林走呢。又因為地太大了、人太小了、故爾地雖則轉動、人並不覺得。比仿一個螞蟻爬在磨上、無論磨子如何轉得緊、螞蟻並不會跌下來的。諸君聽了這段話、地球繞太陽可就相

信了。諸君相信，我就說陰陽曆的算法。請先說陽曆罷。

地球繞太陽爲公轉，公轉一週，要三百六十五日零幾點鐘，所以每年要扣足三百六十五日零幾點鐘。要是每年不够三百六十五日零幾點鐘，那麼今年差點，明年差點，地上的氣候，冷熱就算不准了。但是那幾點鐘的零頭，狠不好算，故爾陽曆的算法，每年有三百六十五日。把那幾點鐘的零頭剩着，每過四年，零頭差不多够一日了，那年就多有一日，是三百六十六日。這一日名爲閏日，把四年轉不足的補够，所以沒有零頭，氣候就算不差了。但是每過四年就閏一日，又還多着一點，永久不變，仍然會錯。所以每過一百年，又有一年當閏不閏，但是閏與不閏，每年都是分爲十二個月。月大三十一天，月小三十天。一、三、五、七、八、十二，這七個月是月大。三、七、二、百、一、七、一、如、七、共、有、二、百、一、十、七、日。四、六、九、十、這四個月是月小。三、四、一、百、二、共、有、一、百、二、十、日。惟、有、二、月、是、二、十、八、日，叫做平月。共計十二個月，有三百六十五日。若是閏日那年，這一日就添在二月上，那年的二月，就有二十九日了。這種算法，永遠都不變動，要記氣候冷熱，只消記着日子。某個月熱，某個月冷，某個月合撒種，某個月合收穫，記好日期，就

陰陽曆

算不錯了。年年都是一樣的。這便是陽曆的算法。陽曆說明白，又說陰曆了。

四

陰曆雖則合陽曆一樣，算法却又不同，因為陽曆是單扣着地球繞太陽的日數，陰曆又還要扣着太陰繞地球的日數。所以月亮圓的日子，陽曆不盡在每個月的十五，陰曆是個個月一樣，月圓月缺，每月都有一定的日期。太陰繞地球一週，就是陰曆的一個月，大約要二十九日半，故爾陰曆月大三十日，月小二十九日。就是因為半日不好算，把半日減了，添在別一個月上。減了半日，有二十九日，就是月小，添上半日，有三十日，就是月大。那個月大，那個月小，是沒有一定的。也是十二個月算為一年。但是每年分為十二個月，太陰繞地球十二週，不能恰合地球公轉一週的日數，所以每年通是三百五十多日。三百五十多日，地球繞太陽還繞不過來，要是沒有別的法子來算他，那麼一年差着幾日，差來差去，氣候冷熱，就記不准了，所以就右閏月的法子。閏月的法子，怎麼樣呢？就是把每年繞不過來的日數，由他剩起，等到過了三年或二年，這三兩年剩着的日數，够一個月，就在那年添一個月，叫做閏月。閏月不右一定，有閏三月的，也有閏五月的，或是十月，或是八月。閏那個月，那個月就要過兩次，一個月是正

的，一個月是閏的，閏月那年，就有十三個月了，總有三百八十多日。每年地球公轉繞不過來差着的日數，就拿閏的這個月補足了。平均下來，每年還是三百六十五日零幾點鐘。但是每年剩着的日數不一，今年那日，和明年那日，氣候不能相同，要是單記日子，農人耕作，便有許多不利。要想氣候有個準則，所以每年分出二十四個節令來。這二十四個節令的名目，大家過慣，是認得的，我不說了，單說他的分法，就是把地球公轉一週的三百六十五日零幾點鐘，分為二十四份，每份有十五日零點，就把這十五日零點算為一個節令。一年的日數雖則多少不一，只消記着節令，就曉得氣候的冷熱了。這便是陰曆的算法。

陰曆的算法，也說明了。可見得陰陽曆通是三百六十五日零幾點鐘，纔算一年。不過陽曆是單憑太陽算，陰曆是准太陽算，又要扣定太陽，算法不同，名稱也就尾着算法不同了。其實通是要扣地球公轉的日數呢。比如我們幾個要到某處，你走那條路去，他走這條路去，我又走別條路去，雖則路是各走一條，我們去的地方相是同的。所以陰曆的二十四個節令，在陽曆的日子，年年都是一定的。比如春分在陽曆三月

陰陽曆

六
二十一日、冬至過了十天、是陽曆元旦、其餘那些節令、那個在陽曆那月那日、都是這樣一定不移的。不過因為陽曆閏日的緣故、有些伸縮個把時刻便了。

陽曆每年月大月小、都有一定、先前已同諸君說過。諸君以後要是記不清楚、可以伸出隻手掌來、縮了大指、拿那隻手數數其餘、那四個指頭、口裏唸着一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、指頭上數一下、縫裏數一下、從食指數起、橫數過去、指頭上為一個月、指頭縫裏為一個月、七月數到小指、八月又折轉來數。每逢數在指頭上那個月、就是大月、數在指頭縫裏那個月、就是小月、一定不會錯的。年年都可以仿這樣。只消記好二月雖則數在指頭縫裏、却只是二十八日、逢閏是二十九日、便底得一本曆書了。虧日虧月的道理、改日再講給諸君聽罷。

歐洲大戰

梁繼先

西曆一千九百一十四年（就是我們中華民國三年）六月二十四日、奧斯馬加國的太子、名叫費蝶南、到他們國內波黑兩州闖兵。那個地方的人、同塞爾維亞國是一族。又因為地理上的關係、塞國常被奧國欺負。塞與兩國、冤仇已深、故爾塞國政府、嗾

使刺客刺殺費蝶南。費蝶南被刺客瞄準，着了刺客的槍子，就好死了。奧國的太子費蝶南一死，殺他的兇手，被奧國拿住。下細審問，曉得這個兇手是塞國的學生。奧國人因此大怒，說這事是塞國政府主使，滿盤過錯，都是塞國政府的。到七月二十三日，奧國就從他們的京城維也納地方，送一通戰書到塞國的京城比利格勒。要叫塞國重辦生事的匪徒。奧國還要派人到塞國當同會審，檢查這件刺殺太子的事情。塞國不肯答應，兩國就打起來。

奧國同德意志國，本是同盟國。（凡兩國結約，互相保守權利，就叫同盟國。）在一千八百七十九年（就是光緒五年）十月，他們兩國，結了同盟條約。這條約的主義，是在合力抵擋俄羅斯國。約定，德奧兩國，不論那國被俄國來攻打，都要出來救援。若是被俄以外的別國來攻打，就彼此做善意的中立國，不夥同別國攻打，也不出來幫忙。又若是俄國替別國幫忙，德奧兩國，也要起兵幫助。這些年所說的，攻守同盟條約，都是從這德奧同盟起始的。那時主張德奧同盟這事的人，是德國的宰相俾司麥。因為奧國是最怕俄國，德國又是最怕法蘭西國。德奧結了這個同盟條約做根據，以後若

是俄國來攻打奧國，德國就會來幫助他。法國若是獨力來攻打德國，德國自己能够敵擋，只希望奧國中立，不幫助法國，德國心就足了。若是俄國幫助法國來攻打德國，德國就兩面受敵，十分危難，奧國就會出來幫助德國，牽扯着俄法兩國，使他不能專一去攻打德國。因爲這個緣故，所以德奧同盟，圖其兩國都有利益。

到了一千九百一十四年塞奧開戰之後，俄國同塞國，同是斯拉夫人種，就出來幫助塞國。德國是實行軍國民教育的國，實在要用武力橫行世界，見俄國幫助塞國來攻奧國，因同盟關係，就同奧國暗地在本土丹地方會議，商量打仗的方法。德國想從西邊去把法國打投降了，改做他們的屬國，再由東邊去攻打俄國邊界上那些省分，占領做德國的土地，陸地戰事定局，纔把全國實力，會萃一處，同英吉利國爭海上稱霸的權柄。奧國就可以從南邊發展，把斯拉夫族這種人的地方，一總稱佔，一直到臘希海。土耳其國的人，是貪財好貨的，德國想拿金錢買過他的國來，使歐洲地方，北邊從北海起，南邊到波斯灣止，都歸德國統轄。他們兩國定的計，商量籌備，可算是萬分周到，毫不漏空了。商議妥當，到八月一日，德國藉口俄國幫助塞國，就同俄國宣戰。

（就是宣佈開戰。）又因為俄國是法國的聯盟國，法國正在挑選兵丁，搬運槍礮，有幫助俄國的意思，是不利於德國的。八月三日，德國又同法國宣戰。德國兵將一概調備，一直從比利時國，繞路去攻打法國。在先，比國國小獨立，英法德三國訂立條約，保護比國，守着中立，就是比國也不幫助那國，各國也不去打他。三國之中，一國都不准進兵比國，占着比國的尺寸土地，恃強欺弱。到了德國兵攻打法國時候，把他們三國訂立的條約，丟在半邊，直然攻進比國，破壞比國的中立。八月四日，英國為這緣故，又就同德國宣戰。因此，德國想打破法國這條計策，一點都不能成就，好像畫上的餅子，不能充飢一樣，就變了主意，嚇土國往南邊去，攻打英國的屬地埃及。又暗地發兵侵佔蘇彝士河，想捏着英國的脖子。英國就強前牽扯着德國的海軍，把他交通的路道隔斷。隨後就帶兵到法比兩國交界處，挫折德國人的銳氣。德國因此不能稱心。到了這年冬季，南大西洋福蘭島外開仗，德國的戰艦，一總喪失。在亞洲東方，日本國又借英日同盟為名，占領德國向中國租借的膠州。德國在國外的海軍戰船同殖民地，損失受損失。一千九百一十五年四月，德奧兩國合兵一處，攻打俄國，占了華沙地方。波蘭

這個國，是德奧俄瓜分過的，那時完全被德奧占領。到五月間，意大利國同奧國宣戰，用計侵佔奧國南邊地界。俄國也發兵出高加索地方，把土國兵打個大敗。土國想從南邊侵占的計策，就受了一大波折。九月間，保加利亞國，附和德奧，抵抗協約各國。——就是英法俄這邊的。德國攻打塞國，協約各國，吃了大虧。一千九百一十六年（民國五年）八月，羅馬尼亞國宣戰，幫助俄國抵抗德奧。德國就發兵攻他。羅國京城，已被德奧打開。一千九百一十七年（民國六年）四月，美利堅國又對德奧宣戰。那年秋季，教皇以為戰事不息，不知要到那年，自己願出來做調停人，通告各國，提明講和的意思。美國大總統威爾遜回覆教皇，再說明為人道開戰的道理，決定不答應他講和。第二年四月間，美國送百多萬良將精兵，到歐洲助戰。大家商議，公舉法國大將福煦將軍，統領十四國的兵將，一切進退機宜，完全聽從福煦將軍調度。協約各國，兵威大振。德奧兵丁，連戰連敗，退出比利時國。美國兵又另自編為一隊，戰戰都打勝仗。保土奧三國，陸續無條件投降。德國政府，見事已不濟，纔用公文照會美國，請開講和會議。美國應允，德國派人到法國福煦將軍大本營，立定休戰章約。德國兵件件承認。歐洲大

戰，由此了結。

這次歐洲大戰，攏統一算，從一千九百一十四年（民國三年）七月二十八日起，始到了一千九百一十八年（民國七年）十一月十一日了結。戰爭的時期，已經過了五年了。戰爭的國，大小共二十一國。協約國共是十七國，就是塞爾維亞國、俄羅斯國、法蘭西國、比利時國、英吉利國、門的內哥羅國、日本國、意大利國、聖馬力諾國、葡萄牙國、羅馬尼亞國、美利堅國、古巴國、暹羅國、希臘國、中華民國、巴西國。這十七國中，英國和日本同盟，又和法俄兩國協商，所以英日法三國加入戰團，是幫助俄國，因為同盟關係。比國在德法兩國中間，德國要攻打法國，必要先去攻打比國，纔有路走，所以比國加入戰團，是因為地理關係。德國的潛艇政策，害得着中立國的商船，故爾美國加入戰團，又是因為商業關係。因為有這些關係，協約各國，纔前後加入戰團，去攻德國。德國那方同盟的，共是四國，就是奧斯馬加國、德意志國、土耳其國、保加利亞國。二十一國打起仗來，真是從古以來沒有見過的大戰呢。

我們中華民國加入戰爭，是因為國際關係。德國用無限制的潛艇戰爭，我國政府

在一千九百一十七年（民國六年）二月十九日，提出抗議勸告德國，抗議無效，所以三月十四日，我國政府宣告各國，同德奧兩國斷絕國交，就是不同他往來了。我國同德奧兩國斷絕國交，原是希望他莫用無限制的潛艇戰爭，不料過了五個月，德奧兩國，用潛艇攻打，依然照舊，故爾我國政府宣布，從八月十四日，上午十點鐘起，對於德奧兩國，處在戰爭地位，就是同德奧兩國宣戰了。凡是從前同德奧兩國訂立的條約，和中國同德國奧國有關係的一切國際條款，國際協議，按照國際公法，國際慣例，一概廢止不用。

我國同德奧宣戰之後，就實施對敵手段，並且輔助協約各國。第一件，把敵國的船隻沒收。第二件，安置敵國在我國的人民。第三件，發兵維持中東鐵路，驅逐在北滿洲的俄國過激派。第四件，派海客這隻兵船，送些軍隊到海參威地方，維持秩序。第五件，接濟印度兵槍械。第六件，犧牲一千八百八十一年條約的一部分，由滿洲里搬運糧食，供給聯合國。又因為法國要求，由北滿洲運送糧食，供給安南兵。第七件，宣布不准同敵國通商的條約。第八件，使我國的工人二十二萬，分著去英法意各國，幫助他們

製造軍器。或是幫助他們在戰線上做活。第九件、聯合各國派來我國的公使、承認我國是協約國中的一國。第十件、歐戰協濟募捐、我國政府人民、共湊得美金七十多萬元、送到美國、幫助戰費。這十件事、是我國盡協約國的義務。可惜我國國內的事頭多、不能派兵到歐洲助戰、算是一點缺憾呵。

德國同各國戰爭、日子變長、國內兵丁、總驅逐去國外打仗。國內男子狼少、有許多男子做的事、都用女子替代。又還農夫工人、一齊歇業。糧食全然不有、百姓無法生活、所以會餓死德國的命。到一千九百一十八年（民國七年）十一月、美國兵到了歐洲戰場、德國在前敵的軍隊、左戰也敗、右戰也輸。國內許多百姓、既沒衣穿、又沒飯吃、迫望戰爭平息、真好像大旱望雨。王張民主政體的人、就乘此機會、起來提倡革命。海軍陸軍、一齊附和。德國的皇帝威廉第三、見這光景、曉得百姓變心、無法挽回。皇族已是百姓的仇敵、無可奈何了。纔同皇太子逃出國外、躲到荷蘭國去。十月九日、自己署名在退位宣告文上、情願不做德國皇帝。明日、德國人就宣布組織共和國。他國內的光景是這樣、所以他自己就願意投降了。到一千九百一十九年（民國八年）二月、

各國派代表到法國京城巴黎地方開和平會議商量戰後各種事務詳細情形下面再講。請把歐戰再說一說。

奧國太子被塞國學生刺了，就惹起歐洲天翻地覆一場大戰。他的原因是爲德俄兩國都想各把各的同族人聯絡成一個政治大團體。兩大個團體聯絡的目的，又是想爭巴爾幹半島。德奧兩國是同族，俄塞兩國也是同族，所以主動這次大戰的，實在是德俄兩國，塞奧兩國不過是個引線。至於英法比各國，是因爲同盟關係，或地理關係，纔牽連在內，只算是被動的罷了。

現在世界情形，是公理要緊，不講究強權了。德國要想拿他的武力，壓服各國，橫行世界，實在是想同公理打仗。把公理戰敗，他纔遂心。但是天下那有不講公理會遂心的。所以結果下來，他國內自己鬧革命，德國皇帝威廉第二，逃到外國躲起，不敢出頭。可見這強權是不中用的。武力是不可靠的。從此世界各國，有心太野的，可以拿德國做個榜樣了。

但是現在歐戰了息，德國自己佩服投降。俄國國內，也是亂得一包糟的。各強國平

等的勢力，已經打破。爭執巴爾幹半島這樁公案，到如今算是解決了。我們中華民國的人，總要抖擻精神，鼓起力來做些事。不然，前程危險啊。

更正錯誤

本月刊第三卷第八號專件欄載民國九年昆明全縣小學職教員一覽表內有東二區大樹堡第四國民學校教員張搆云云查該校教員原名張堵並非張搆亦無改名情事搆字須改爲堵字始符原名因排印錯誤特此更正以釋疑惑

月刊編輯處佈

學校心理檢查法

(續第三卷第九號)

(太玄)



第一章 知能檢查法

第一節 知能檢查之意義

所謂知能檢查者果何謂乎希的倫管說「知能」而下
定義曰「知能者乃個人對於新要求而適用其思考
之一般能力即對於新生活問題及生活條件之精神
的順應也」夫以精神之順應力釋知能與記憶才
能等類似之概念亦自有區別即適應於新要求者與
記憶別類應外部條件者與創見別又以知能為思考
之一般能力則與才能且亦不同蓋才能為特殊範圍
內之作業能力而知能則謂於種種範圍對新要求

學校兒童心理檢查法

而順應之者則才能為實質上之作業能力而知能為
形式上之作業能力也

最初認知能檢查之必要而實施之者實為精神病學
者蓋欲為區別健康與病態之標準也然尚未曾豫定
健康之標準故自心理上觀之缺點良多厥後漸認對
於健康兒童之知能檢查為必要非唯欲於研究精神
薄弱者之上作比較之標準且欲健康者檢定知能階
級試驗知識以外如兒童之稟賦精神能力及成熟之
程度亦欲藉此以測定之焉

第二章 個別式知能檢查法

就健康兒童始行研究者實為個別式之檢查法而研
究之發起始於法國浸淫於法美等國焉
個別式檢查乃如前篇所述由各別之檢查法而明悉
知能之程度者茲於今日各學者案出之檢查法種種
非大而大概可別為四種

學校兒童心理檢查法

一、利用心理學上之實驗方法以爲知能檢查者。

思想由來已久其始唯取實驗室中用於少數被檢者之測定法以之一或二或三次施於多數被檢者如斯團體實驗之結果有知能之人較諸無知能之人大半可得優良之平均價一般學者遂以其方法視爲知能之檢查法由此而實驗心理學者所有之方法一概用爲知能檢查之法若反應時之測定各感覺辨別界之決定運動的熟練及握力之實驗聯想實驗瞬間發現之實驗綴法之學習其他種種之實驗無不用之以爲如是可得種種有興味之結果而實不然比若反應之遲速其不能定爲知能程度之標識即其一例故用此實驗方法者常屬勞而無功也

二、欲明瞭知能之真相故

案出必須運用知能之精確實驗法爲所必要。

初皆以精神現象爲知能之基本的標準以測定此特殊現象爲主眼故於此問題視爲極簡單者今舉其適例則愛平和斯氏之結合法是也依氏之考想精神能力其結局可歸於結合作用。其所用檢查法乃於一節文章中除去各種之品詞使被檢者加適當之語以結合之依其成績而定知能之程度焉。

以孤立之三語示諸兒童使作有興味之文章此法屢用之謂之馬賽倫之結合試驗馬伊曼改造此法示以可爲非論理的結合與可爲論理的結合之二語而檢查之例如「囑」與「打」之語結合之爲「囑被打」是爲無論理的內容者若言懶惰之語被打則其內容

即為論理的矣。此以其答法如何而為知能之指數。為哈爾普倫納用繪畫以檢查視覺之補充能力。即以某物之輪廓畫自極端之畧畫而次第詳密者順次描寫於卡特之上。以檢其至何等程度則得認識物體。又使聯合隨片的繪畫之法亦屬於此。

然他之心理學者則全以別種之精神機能而為知能之試驗。焉例如比奈於初年之研究以為知能之本質在於**注意之順應力**。乃施此抹殺檢

查（即布爾頓式檢查法）而筆達及檢儀器（氏以區別對於口筒之兩脚規二點為注意現象）等之方法。亦採用之又馬依曼氏則以**了解抽象作用**為知能之本。其他以**識得力**為知能標

徵者亦有之。

三、為模範教授上問題以

學校兒童心理檢查法

為檢查法者。學校課業之中其量（即

定時內作業之分量）及質（即錯誤之多寡）可為精確之測定者。頗多例如某種算法之運算單語之誦自來用為知能檢查之法者。屢屢有之。雖然此等教科之成績乃與教授上有密接關係者以之為測定知能之方法未可謂為適當也。

四、為近於日常生活之檢

查法。如使下定義使比較區別使悟機智之

意味使認語中之矛盾與繪畫之矛盾皆是為直接試驗理解力之方法。精神病學者屢屢施行之者也。此法與他種檢查偏於精神作用之一部者有別。雖有關於知能全容之優點然其檢查之結果但示其正否而已故不能著詳細之階級此其缺點也。

如上所述知能檢查法雖有種種之提案然個別

式之檢查。決不能視為完

全之知能檢查法。蓋被檢者受檢

時所生之精神作用乃為種種的部分條件融合之產
物而決非單純者其作用之中究與知能之特別條件
相關至若何程度則未可明瞭往來。實法與實驗上
之質驗其間不能見物然之區別者皆以研究之對象
未明故也。就實驗。實驗記憶之時可專就記憶而論
之。即他之條件悉無所礙。更而唯使變化關於記憶
之條件以測定之耳。然施學習檢查及記銘力檢查之
際更有所謂了解、注意、興味等等之條件皆於其結果
大有關係。又實驗時被檢者之心地亦足以左右之。
故受檢查之能力非能一定。試更舉一例。即前述之愛
平和斯所行文會填字法之檢查其結果雖良。然果為
論的結合力之特徵乎。抑其被檢者語彙豐富所致

乎或言語感情之特工乎。抑以巧於解謎之故乎。若欲
十分測定之亦良非易也。

右所云之結合實力實由諸作用融合之結果而抽出者。
故若欲從事檢查。則他之精

神作用與其結合力亦不

可。不遍行檢查之。此各種檢查設

皆得有良好之結果。則始得察知此等之公共結合力

實為優秀者。故所謂結合方之複雜能力非可以某一

種之檢查法而完全檢定之者也。必用種種檢查法而

始得完全某精神作用之檢察焉。然假令併用數種檢

查法以檢查被檢者之結合力果能謂其人之知能已

被檢查乎。而猶未也。知能為多面的之能力。乃指精神

全體之態度者。故結合力不過其一方耳。若就覺若
領解若分解者。隨若決意亦不遍知能之一方面。設

專○查○此○等○其○不○能○明○瞭○知○能○之○程○度○也○一○要○之○非○檢○查○知○能○全○體○者○決○不○能○稱○為○知○能○檢○查○知○能○係○指○一○般○的○順○應○力○而○言○故○以○結○合○力○之○一○作○用○而○定○知○能○之○程○度○不○可○謂○為○適○當○也○

綜○之○個○別○式○之○檢○查○非○可○用○為○知○能○檢○查○法○個○別○的○檢○查○一○精○神○之○作○用○遂○以○之○定○知○能○之○程○度○此○與○據○筆○蹟○以○判○定○性○格○全○者○正○同○自○方○法○論○上○觀○之○實○無○甚○價○值○也○彌○此○缺○陷○而○可○確○實○知○悉○知○能○之○程○度○者○則○有○系○列○式○之○檢○查○法○在○

第三章 系列式知能檢查法

檢○查○法○之○以○系○列○式○為○必○要○日○昔○為○精○神○病○學○者○所○唯○道○自○里○查○爾○以○來○遂○有○種○種○檢○查○法○之○案○日○雖○然○當○以○若○何○順○序○檢○查○若○何○之○精○神○作○用○則○殊○非○一○致○系○列

學校兒童心理檢查法

式○之○檢○查○法○雖○已○案○出○而○尚○未○確○立○檢○查○法○之○系○統○故○精○神○病○醫○神○經○病○醫○補○助○學○校○醫○等○所○用○方○法○紛○然○而○不○一○而○比○較○綜○合○諸○家○所○研○究○者○則○全○不○可○能○又○清○神○病○醫○者○所○用○之○檢○查○系○列○缺○乏○經○據○結○果○之○原○理○唯○為○主○觀○的○直○觀○的○之○評○定○不○過○下○「逆轉」拘思」台梅」責任能力不全」等評語而已於此直觀的診斷法以外絕未案出客觀的測定知能程度之法故檢查法之學術的價值固不可得而認所謂比奈、希孟法即應此要求而發生者也

第一節 一九一一年式比奈希孟法

比○奈○希○孟○兩○氏○於○一○千○八○百○九○十○年○時○即○有○作○「知能尺度」(Scale Methode dell'intelligence)之企畫其法乃應於兒童之年齡設種種檢查查法以合看者為有相當於年齡之知能氏嘗數數發表其關於知能檢查之研究適當稱為比奈希孟法者乃其一千九百有

學校兒童心理檢查法

八年所發表者也。

氏應用此檢查法於實地乃發現種種之缺點至一千九百十一年遂發表其改訂案其所改訂者畧如下述。

(一)舊法有兩次應用者新法則廢其中之一次。(2)年齡、圖、指數等屬於知識之試驗故廢除之。(3)使讀文章而口述其記憶者使觀畫帖而描繪使筆述文章等法皆類於試驗故廢之。(4)其他尚有移易舊法補其新法之處今更示其檢查法之全部如左。

三歲兒之檢查法

第一 示以名稱而使指其物例如問以汝耳(鼻)目(類)何在欲使了解此問之意味先為一二之例解亦可。

第二 使觀繪畫而敘述之則問以此畫為何物使言其觀察之結果大多唯言「此為人」此為「機」而稍變者則答以「此為人與機」云。

第三 使反復讀二個之數字每秒約讀二字不問語讀但求明瞭例如二四或五三。是也數字之數若為三個則多不合格。

第四 口授六音節之句使反復讀之普通三歲之兒皆能通過此試驗然音節之數若過於十則則不能反覆矣。

第五 使自述姓名若唯述其名更當以姓為問僅三歲兒於此檢查合格甚難。

四歲兒之檢查法

第一 使言男女作之別例如問以「汝為男兒乎抑女兒乎」三歲兒於此問概不合格遠於四歲則合格者較多。

第二 使言物名(1)錢(2)在箱之小刀(3)銅幣三者順次問之使言其名。
第三 使反復讀三個之數字(參觀三歲兒檢查法)。

第四。使比較二線之長短。畫五生的適當與六生的適當之平行二線相距三生的適當間其孰長孰短此非欲檢查其辨別長短力之銳鈍蓋檢查其能如此較否耳。

五歲兒之檢查法

第一。使比較二物之重量此檢查之目的與前同先以三格蘭姆及十二格蘭姆立方形之箱置被檢者之前五生的適當許間以孰重孰輕而注意觀察其行為或左右各持其一而較其重量乎或二物持於一手乎或全不觸手而以目力判斷之乎若用後二法之一則當語以第一法最為正確而更觀察其所為此外又當形四歲兒之中於此檢查合格者三人中凡一人五歲兒則十二人中無一人以上不合格者

六歲兒之檢查法

學校兒童心理檢查法

就六格蘭姆及十五格蘭姆三格蘭姆及十五格蘭姆之物而檢查之

第二。使描畫正方形形先以墨水筆繪一約四生的適當之正方形使用墨水筆(不得用鉛筆)如式模畫之依其成績而定其合格與否

第三。使反觀十音節之文參照三歲兒檢查法

第四。列銅幣四枚於機命兒童明瞭數之

第五。使以七巧板二片作長方形先備四八生的適當長十四生的適當之厚紙二枚其中之一枚沿於一對角線切離為二面置之機上但切開之方勿以斜透互相接合而置之命兒童以板二片作此長方厚紙之



各科教授革新之研究

第一 使區別朝夜

第二 使就日用品依其用途而

下定義品物如肉叉機椅馬之類

所謂依用途而下定義者例如言一

椅所以載尻之類先詢以確知其

品物與否而後使言其定義者有所躊躇則就他例而

教其答法

第三 使繪三角形及菱形參照五歲兒童檢查法

第四 並列十文銅幣十三枚使計其數

第五 使由美之見地比較二種之圖畫右之甲乙丙

三圖以次示之問以孰者為美五歲以前之兒童能為

正確之答者不過半數耳

各科教授革新之研究

(續第三卷九號)

歷史教授革新之研究

(未完)

甲



丙



乙



擴張歷史範圍

改變歷史方針

革新教授方法

蔣夢麟

吾國人觀察歷史之眼光周秦之際別為兩派主張識往古而不知今日者儒家是也主張知今日而後能識往古者法家是也儒家以前者之精神而觀歷史其過也泥古而不化三千年來以三代理想之政治為治國化俗之標準法家以後者之精神而觀歷史其過也成秦代制度學術之革命將古代之典章又藉盡火流化之漢興而一反秦之政自漢至今中國之歷史不能脫儒

家重古輕今之觀。故今所謂中國歷史者俱已往之陳迹。昔日之糟粕。其愈識往古則愈昧於今日。此清代顧亭林之所以有天下郡國利病書之作歟。

以上所言為吾國歷史之歷史。其泥古除垢。猶蹈習於吾國今日之學校著作家本此惡習。集往日糟粕而美其名曰新歷史。教員本此惡習。聚腐臭之糟粕以釀新酒。學子之受之者。無異飲既毒而甘美酒也。

欲救斯弊。莫過於棄往日之惡習。而革新之。革新之道。奈何。曰利用西洋近年來教授歷史之經驗。體察吾國社會生活之需要。活用吾國歷史之資料。著作家本此以編新歷史。教員本此以為教授方法。此作者之欲與實際教育者商榷者也。

(一) 教授歷史當以學生之生活需要為主體也

夫教育云者。其宗旨。非使兒童受之以豐富其生活。乎。蓋成其天

各科教授革新之研究

生之個性。使為活潑靈敏之個人。富有改良環境。誠社會種種徵兆之原理。具解決社會種種問題之能力。乎。教授歷史亦當以此為原則。使兒童受之。得供給其生活之需要。學校之所以設歷史科者。其用意正在是耳。

(二) 教授歷史當以平民之生活為中心點也

自莫之格林(Green)美之麥實思得(Mc Master)注重平民生活為教授歷史之原理。以來。歷史教授之根基為之一變。其所著之書。詳於言平民之德性。而以王侯將相之粗暴行為為比較。世界之需要。不在王侯將相之特別權利。而在平民之日常生活。王侯將相之於歷史上。有價值與否。以者輩之協助。或阻礙平民之進步為論點。

見 Mc Murry, Special Method in History, N.Y. (St. Chapter) 吾國自鼎革以來。崇拜王侯將相草莽

各科教授革新之研究

十

英雄之習慣。尚不知不覺。隱伏於國民想像之中。野心家方將利用之。以圖個人私利。若教。極。歷史。沿襲。昔日。崇拜。漢。高明。太。之。成。法。而。不。以。平。民。之。利。害。為。論。點。則。他。日。國。家。或。不。幸。而。生。禍。亂。不。將。歸。罪。於。歷。史。家。乎。

三 表揚偉人政治家與科學家發明家當並重也

政治家者所以激發兒童之志氣如吾國之蕭何霍光房杜司馬光諸賢英之格蘭斯頓德之俾士麥意之加利波的美之華盛頓林肯諸賢其行為功業皆足以激發兒童之志氣至科學家之功業其在當世雖不若政治家之赫赫而其久遠實過之如瓦特之教民蓋周公之作指南針蔡倫之造紙其有功於吾民者深且遠他如瓦特之造汽機弗蘭克令之發明電報笛卡爾之發明積微配斯德之發明微菌於人類生活有莫大之關係今日吾輩得衣錦帛者瓦特之賜也行遠得知方向

者周公之賜也。用紙以傳達文明者蔡倫之賜也。渡大洋絕大陸舉萬鈞一日得行數旬之程一人得成千人之功者瓦特之賜也。片刻之間千里而傳訊弗蘭克林之賜也。以數目符號而推測高深之物質科學更以之而成有用之工程者笛卡爾之賜也。防制微菌之蔓延消除傳染病之流行者配斯德之賜也。世界文明之進步人類幸福之加增科學家之所賜乎。較政治家為尤多。若欲引起兒童求真習勤勞之心以科學家事功為資料其效為尤大焉。

四 歷史之範圍與擴張也

吾國舊日之歷史以消極言之則一姓之家譜也。以積極言之則其範圍實不越乎政治道德夫政治道德不過歷史之一部分而已。若以此範圍歷史上種種之變遷則推因不遠擇源不深其所測人事變遷之原因與結果不能恰合乎事實之當然例如歷代國家人民之

盛衰歷史家往往以仁政兩字為盛之原因以暴政為衰之原因於人民戶口之增加生產力之大小氣候地理之變遷道路之興廢交通之滯利森林之翦伐為國家人民盛衰之大原因者吾國歷史家多不經意複雜之原因以簡單之仁暴兩字概括之其有不挂一而漏萬者乎為今之計則當取舊日之範圍推廣而擴充之今請與諸君言美國教授歷史之範圍他山之石可以攻玉幸留意焉。

(五)美國教授歷史之範圍

美國歷史教授之宗旨不外乎前所言之(一)(二)(三)諸條今請以所教授之範圍而列舉之雖不免貽挂漏之譏惟示其大體聊明其趨勢耳美國近年來之歷史教授注重民力之伸縮工業之消漲學校政府之改良稅餉之方法社會各機關及觀念之發達宗教之自由教會與國家之分離郵政之進步商業旅行之方

各科教授革新之研究

法與夫政治社會之發達與現時國民生活有密切之關係者並使學生知現在社會之成績為先世積累之觀念思想及能力而來國民之生長發達變遷均有原因在焉社會及各種機關之沿革及存在均有國民之思想及需要存焉 (Mc Murry chp. 1)

(六)教授歷史之問題

以上列

為範圍及宗旨設其要點而發為問題曰何以使兒童適於擔負先世之功業乎何以使兒童適於利用人類之經驗乎何以使兒童之思想感情意象三者之中得存有顯明靈活的一幅圖畫如先世所經過之危險競爭與禍福利兒童受之得若身歷其境乎例如汽機之進步飛機之成功學校之沿革大學之存在製糖廠之發達均由先世之營造而來當知所以有今日之地位者當時曾經多少危險競爭與禍而後始有今日之成績也與之教授歷史者所以使兒童明瞭現在所歷之

各科教授重新之研究

政治及社會之基況也 (The History, chp. I) 假使吾國學生得知自古及今東西之觀念及社會各種機關之沿革則彼等即有能力解釋中國所以至今日之地步矣。

(七) 教授歷史之方法 歷史之

範圍甚廣若一而教授之非惟無益於兒童且將重其無為之擔負失歷史教授之本旨故以方法而言首當注意選擇不見夫善畫者乎景中百物非可一一描寫之惟擇其合乎畫家之態像者而繪之而已蓋未繪之先必有一定之宗旨然後依此宗旨而擇原料隨意亂塗必不足以成名畫也教授歷史亦然必先察乎所以教授之之宗旨然後依此而擇史料本篇前者所論述分爲六條要之盡關於此宗旨而已請依上列之宗旨而言選擇史料之方法

教授歷史者 所以使兒童

得先世之經驗 而應其生活之需要也

以今日兒童所處之社會與國家而察其需要假定外配吾國之歷史時期如下

(一) 文明發源時期 (自太古至周初)
山川土地之形勢 (須用地圖指明吾國文明發源之區域)

人種之由來

氣候 (黃河流域之氣候)

物產 (當時人民恃何種物產爲生活)

人民之生活

居家家具飲食 社會之組織

村落

家畜

衣服

器械

兵器與戰爭

政治之組織

領袖人物

異族

宗教

婚喪

(二)政治學術發達
時代(自周初至
秦)

疆土之開拓
南北氣候之不同

田制

物產

人民之生活

居室家具飲食
社會之組織
鄉黨鄰里城邑

家畜

衣服

車馬

職業

宗教

婚喪

政治之組織

領袖人物(政治家 兵事家)

製造家

教育

城郭道路

製造及發明

學術

異族

戰爭及兵器

(三)帝政時代(秦
至清)

歷代疆土變遷(於民族消長
有關係者)

歷代賦稅方法及如何關係人
民之生活

大戰爭(於民族消長有關係
者)及戰機

外患

城郭道路田野礦產魚鹽

歷代之名君賢相(於人民有
關係者無關社稷者從畧)

政治之組織

教育

學術及學問家

歷代人民生活之變遷

起居飲食

水災旱災荒年瘟疫盜賊

製造及發明

各科教授革新之研究

各科兒授革新之研究

(四)歐化時代(明) (此期插入世界史) 至今)

- 歐化東漸大事
- 戰敗大事
- 通商口岸之開闢
- 西洋學術之輸入及其人物
- 宗教之輸入
- 物質文明之輸入 (汽機 鐵道 輪船 電燈 電報 電話等及發明者)
- 政治組織 (立法 行政 司法 中央 地方)
- 教育
- 道路 警政 公共衛生
- 賦稅幣制
- 銀行製造廠
- 森林礦產鹽政
- 進出口貨
- 西洋住宅
- 通商口岸之生活
- 內地之生活
- 婚喪

附世界史教習希臘(注重美術) 思想 及人民

- 之活動
- 羅馬(注重建築 道路 及法律)
- 中古(注重文明滯阻之理由)
- 近世 英(自治制 商業海軍) 製造
- 德(科學 陸軍) 製造
- 法(科學美術) 製造
- 俄(未開之富強) 製造
- 美(實業 平民) 製造
- 政治 諸國何
- 以爲世界領袖
- 乎現仍蒸蒸日上
- 在其原因安
- 日本
- 維新以來大事
- 交通
- 實業商業
- 人民生活
- 政體
- 領袖人物
- 政治
- 實業製造
- 明諸家
- 人民住宅
- 及飲食
- 交通商業
- 學校

以上所述，不過著示教授歷史之趨向，非敢作完備之
列舉也。其中頭緒雖繁，惟其最之主義，不過數條而已。
即（一）民勢（二）人民之生活（三）領袖人物（四）各
時代及各國之特別注意是也。提綱挈領，組成系統，皆
有用意存乎其間。已於前半詳言之矣。

選擇歷史之材料，以授兒童，非易事也。第一當留意兒
童之能力，擇其於兒童現在之生活有關者教授之。如
兒童已習知居室衣食祭祀之事，則以古今中外之居
宅衣食祭祀等事教授之。又如兒童已習知道路火車
則授之以道路火車並示其重要之功用。又如兒童有
仰慕領袖人物之天性，則授之以歷史上政治發明學
諸種偉人以激發其志氣。以已知推及未知，加增其經
驗豐富其想像力，養成其思考力，使兒童知一切環象
人事皆有意義，則歷史之效見矣。

取一二大時代大人

各科教授革新之研究

物而詳論之。優於取諸時
代諸人物而泛論之。蓋詳論一

重要人物，則兒童習之，腦中現一種顯明靈活之圖畫。
如身歷其境者。若泛論諸時代諸人物，則一架枯骨而
已。且歷史之價值，在重要時代重要人物，其餘不關輕
重者，年雖久，事雖繁，人雖多，不過稍相耳。

知識有比較之價值。如拍照者之撮景，擇其林木山川
之秀麗者而取之。其餘不足輕重之景，概捨於像照鏡
之外。蘇東坡致王郎書云：讀書如入百寶山，擇其寶貴
者而歸。即此意也。蓋兒童之腦力有限，時光有限，歷史
雖長，取其最有用者而已。

或曰：子以西史編入中史內，其意何居？且西史為他種
族之經驗，與吾國兒童之經驗甚遠，今強誦習之，不其
偏乎？余曰：吾國近年來種種現象，為東西洋文明混
合所釀成。試觀近年來所謂國會鐵道學校市政建築

各科教授革新之研究

音樂等何一不受西洋之影響而發生者乎若但講中國史必不能明現時吾國重要問題之意義教育部高等小學合施行細則（五年一月公布同年十月修正）云「本國歷史宜畧授黃帝開國之功績歷代偉人之言行亞東文化之淵源民國之建設與近百年來中外之關係」所謂畧授「近百年中外之關係者」者若不授西史之重要時代及人物與乎人民生活歐美各國特點其能明之乎且夫文化者其產地雖不同究其核則皆人類之文化耳若曰恐離兒童之經驗太遠則周秦間之歷史如不善教授其弊同也苟以兒童之經驗為歸則人民生活為主題雖他星球之歷史可教也況吾國所受影響之西洋史乎

教授歷史不可不使兒童存解
 決問題之態度。人生世上無論兒童與成人均有種種問題以待解決歷史之用在取先

世之經驗解決現在之問題非然者則歷史與生活離其本意矣
 總之高等小學之所以設歷史科者在使兒童離校後畧識東西諸大國發達之原因與夫近時之地位解決重大問題雖非所望於兒童而畧識環象人物之意義凡為國民者當其具焉

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	價冊	
		插頁數	冊數
二元	四元	一冊	一冊
九元	十八元	五冊	一冊
十七元	三十五元	十冊	一冊

中華民國九年九月出版

定價 每冊 貳角

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處謹啓

1920

年

第4卷2期

昆明教育月刊

第四卷 第二號

本號要目

- 昆明縣公署訓令一件
- 新教育與舊教育
- 教授國語應商榷之問題
- 小學教師修養談
- 通俗國文
- 我對於小學教授國文之研究
- 第七屆教員觀摩會修訂簡章
- 民國八年第三區勸學員第一次視查報告
- 書
- 縣立師校預科學生作文成績九篇
- 縣立師校附屬高小二年級學生作文成績七篇
- 吳君震綱追悼會紀略

梁繼先

潘宗漢

曾茂林

趙樹人

范士榮

趙樹人

趙樹人

趙樹人

趙樹人

趙樹人

范士榮

365
6000

投稿簡章

本月刊自第四卷第一號起，內容大加改良。除法令章程、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話，及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。

一 本月刊言論，取於開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式繕寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

昆明教育月刊第四卷第二號目錄

昆明縣公署訓令一件

一件奉 省公署准教育部函轉發改正吉林小學教授意見書(附意見書)

新教育與舊教育

梁繼先

教授國語應商榷之問題

潘宗漢

小學教師修養談

曾茂林

通俗國文

趙樹人

我對於小學教授國文的研究(文法篇)

范士榮

第七屆教員觀摩會修訂簡章

視查報告

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

趙樹人

學生作文成績

縣立師範學校預科學生作文成績九篇 參觀物產品評會記(吳永培) 前題(趙鑑) 人貴獨

立又貴合羣論(楊文彩) 愛鶴說(楊文彩) 雨後看耕記(馬宗武) 論顏周(馬宗武) 孝魯

戰長句論(馬宗武) 夢鄉記(嚴鎔身) 以學愈愚說(鄭元)

縣立師範附屬小學二年級學生作文成績七篇 參觀物產品評會記(朱藩) 我國印刷術之沿

革說(朱藩) 記學生愛國會演講員演講詞(白之藩) 六月四日日記(白之藩) 參觀物產品

評會記(白之藩) 我國印刷術之沿革說(白之藩) 遠足歸化寺記(趙嘉富)

吳君震綱追悼會紀略..... 范士榮



昆明縣公署訓令

一件奉 省公署准教育部函轉發改正吉林小學教授意見書附覽書

昆明縣公署訓令第二八〇號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署第九百零九號指令開教育科案呈准

教育部普通教育司函開本部現經印就改正吉林小學教授意見書一冊相應檢同
百二十六本函請資料查照酌量分配轉發所屬各校暨勸學所教育會等機關俾資
參考附書百二十六本等由轉呈到署除函送暨分令外合行令仰該知事即便轉飭
所屬各小學校將書中各種事項悉心考究以期改進此令計發原書三冊等因奉此

昆明縣公署訓令

改正吉林小學教授意見書

二

合將原書令發仰該所即便查收轉飭各小學校將書中各種事項悉心考究以期改

進切切此令

計發原書一冊

民國九年十月

二十六

日

縣知事魏 錕

改正吉林小學教授意見書

序

本部視學李君步青黎君惠中視察吉林教育既竣事報告其概況於部又就視察所及關於小學教授事宜逐項條列參以改正意見郵達吉林教育廳分致各屬小學抄以促辦學者之反省繼照觀李君等所陳述因病施藥最為深切著明吉林各小學苟持此方以力圖改進當知其霍然若失也顧默察全國小學與吉林發生同一之教育病者當復不鮮病証既同則診治之方寧有差異即小學之辦理完善者因此探求病源知所借鑑未必無幾希之裨益爰請於部刊印分布

以供各小學之參考焉

中華民國九年六月

普通教育司司長張繼贈識

改正吉林小學教授意見書

李步青
黎惠中

一普通事項

(一) 教授時，兒童有不守規及不注意等事情，非最重要及新發生者，祇宜發簡單之語，促起注意。再於教授時間外，覓適當機會，為全級或個人之訓練。不宜在教授中，頻頻說明理由而訓誡之，致碍教授之進行，而減多數生徒之興趣。

(二) 兒童取書收書，口號呼一二三，祇宜於國民學校初學期行之，嗣後即不必如此。此作式，高等更不可用。緣呼一二三，在求整齊一致而已。檢齊者，因久持桌面，不耐待令，未檢齊者，因求應令，時致忙亂，往往能齊而不能整。且動作先後，祇幾微之間，稍不一致，形式與實際，正復無妨。苟日常動作，訓練得法，自然歸於一致。若必待令而後能整齊，更何自動之可言。此雖小節，不可不改。

(三) 上課點名，此事宜令值日生報告，藉資事務之歷練。兒童坐次有定，臨時缺席，

改正吉林小學教授意見書

四

不難一望而知。似此一點名、虛耗時間、應即廢止。

(四)舉手者、兒童於有所發表之前、作示意之式也。師有所問、知者即時舉手。師既指名、手即放下。被指者立而言、言畢即坐。此應於初示舉手式時告之、不當於教授中一一命令之。各校多有於舉手之後、先令放下、然後指名。被指者立而言、必待坐下之令而後坐。甚有發問時、學生待發舉手之令而後舉手者。似此每行一次、即多數句廢話。若一時間而行多次、則耗時甚多、應即改正。

(五)小黑板預書教授事項、應用時懸掛、教授中可省牌書時間、益處甚大。複式教授尤要。各校多未注意及此、亟應改良、且以多置小黑板為宜。

(六)呼吸運動、於兒童體育至有關係。各校朝會時並不行此運動、似屬未合。該省灰塵甚大、朝會在空場中、值風大揚塵時、或不宜呼吸、可於第一次教授之始、在教室中行之。

(七)級訓須與實施相應、當注意者二事。(一)標題德目不可太多。當視兒童當時情形、取最要培養之德性為主旨。一切訓練、皆向此中心而進行。(二)德目不必

固定。當隨時因應。視何者最缺乏。何者宜增進。提出德目。施以相當之訓育。各校級訓。大抵規定多種德目。實施方面。又未能貫徹。此旨。學生熟視無睹。亟應特加注意。

(八)各國民學校每週教授鐘點。多在三四時以上。徒疲腦力。無益實際。其弊必致妨碍體育。若以社會家庭情形。學生在校時間過少。非其父兄所願。而教室外。又無相當設備。使兒童饒游息之興味。似可變通辦法。將教授次數增多。每次教授鐘點減少。例如每次教授三十分。休息十餘分。每日教授六次或七次。則實際教授之鐘點不加多。而在校之時間可以延長。且休息分次。時間多而不長。不致發生散漫之弊。又各校多有每日特定溫習時間一小時以上。意在慮時間多而教授過量。乃以溫習代教授。用意亦是。惟溫習固屬至要。應寓於教授之中。逐課復習。隨教隨習。且須多方配置教材。令兒童自動。使其得溫習之益。而不覺為行溫習之事。此在國民學校最要。若於課外特定時間。其一教材散漫。成無目的之復習。其二占時過久。兒童不感興味。其三僅以讀文為溫習之事。應溫習者不祇國

改正吉林小學教授意見書

六

文、國文應溫習者亦不祇讀，以舊時讀書法爲溫習，非新式教授之旨。與其特定時間，不如於教授中注重練習與復習爲當。

二問答

通觀各校教授問答法最欠研究。大抵教者習聞教授法最重啟發式，以爲

用問答即爲新式教授。觀其實際，關於形式方面，往往忽視問答之原則。如選

擇問答，是否問答問題，不正確或不明瞭，爲問答原則所忌者，幾於盡人皆犯。

夫習算術者對算法之公式與原則，不澈底，不熟練，即不能演算，必知此意而

後可以用問答。關於內容方面，啟發式之所以重要者，因在提示之前，恐兒童

對於新授教材，未能明瞭，故提起其已有觀念，迎機而導。提示之後，從適當程

度引起其推理心。若本非難喻，或無關宏旨，及無與心得者，正何貴有此問答。

所以預備問答及應用問答，不宜輕用，當斟酌適當而後出之。至合複雜事項，

接連而行多次之問答，亦非所宜。又所見問答情形，尙有應改正者，並舉於後。

(一) 指名答：此法對優生或劣生，相機爲相當問答，或兒童發生特別事情，藉問

答，促起注意，未始不適用之。惟通常問答，究不適用，緣預指定人而行問答，他

生或措意。且所指之人，是否能答，無由而知，即用此法，亦須公同訂正。各校
行開答時，多指名令答，更指名訂正，殊屬未合。凡通常問答，仍應就舉手者，挑
除答聲，再行公同訂正。指名讀講，得參照之。

(二)齊答，用此法，兒童有不同之答，無從辦明矯正。又答音過高，有損聲帶，均應
改正。齊講得參照之。

(三)答語未畢，在中間矯正誤漏之點，易阻兒童之興會，應於語畢後公同訂正。
讀講中得參照之。

(四)答語合者，勿庸再加反詰。反詰之意，本在驗兒童意思是否牢固，不無片面
理由。推答之是否，本有待於公同訂正。一經反詰，則公同訂正時，或因揣測
教師意旨，非屏去已見，即滋誤會。故答語既合，以否再用反詰為宜。

三國語國文教授

(一)普通最大缺陷之點有三

(甲)不明分析與綜合之配置。其原因於教段之分，限於一單元之教材，(即

改訂吉林小學教授意見書

讀本之一課。如預備惟限於第一時教授之始行之。不知一生字。一新語句。一項實質。皆可隨時分授。直接而行預備。否則綜全課新教材。拉雜發問。與提示不能各相銜接。如練習則待課文悉已提示而後行之。不知一字有一字之練習。一段有一段之練習。即一字一段。亦可就讀講寫三項分析。各就當時所授者。隨令練習。至最後爲綜合之練習。若先不分析。合前文而練習之。難期各個熟練。蓋教段爲教授原則之次序。非限於一單元教材分配時間施教之次序。明此而後教段之用。適切於實際。其二原因於分配教材。在綜合實施之前。分析之工夫未能圓滿。如生字教畢。卽令讀文。而各字音讀及寫法。尙未熟練。範讀纔終。卽令試講。而難語句及重要實質。先未分次割晰。試讀試講。皆令讀講全文不分段訂正。則劣生不易共喻。又一課生字甚多。每授一字。不加練習。卽授他字。凡此皆分配教材。未能細密。故認字讀文講義。當綜合練習之時。詭誤滋多。蓋綜合之中。有大綜合。小綜合。讀講全文。大綜合也。分段讀講。小綜合也。分析之中。於分段落內。尙有生字難語句及重要實質之分。非步步爲營。固

難二蹴而達也。

(乙) 不知讀講寫(綴法)交互使用。凡在一時間教授內，須使兒童之口耳手眼，皆有相當之練習。且須參差交互而行，俾不因偏於一方面而生疲倦。各校多有一時間全讀或全講或全寫者，即或參用讀講，亦甚忽視寫法。且交互使用，於全體與個人之動作，配置適當，絕鮮措意。蓋教授之時，兒童對於教師所示，或同學問答讀講，惟用耳目，用耳尤多。欲使一般兒童於用耳目外，參入手之運用，則寫法殊為必要。綴法含有寫法，故綴法附讀法而行，其功效不祇有益於文法語法之練習已也。至回講時間稍久，細聲齊讀一遍，於各自動作中，有整理全體之作用。故一時間教授內，讀講寫(綴法)當交互行之。

(丙) 不善利用自動。各校初讀初講，大抵純由教師授之。甚至講文時連講教遍，期其共喻。其講文法時，關於分段大意及層次，亦由教師口授，或書於牌上，令其照抄。夫生字如已預授，則兒童讀文，當無甚隔閡。難字句及重要實質，如已預授，則兒童講文，當無甚隔閡。即試讀試講，客有未盡之處，改令他生及公同

改正吉林小學教授意見書

十

訂正則兒童所知所能，仍能自由發表。蓋教授之施，當使學生與教師共同動作。凡彼之已知已能者，皆須自動作之。教師惟於未知未能者，輔導之，啟發之。務使兒童對於未知未能之事，費多少之考慮，確由自身而表見，急於求知求能，一經指點，遂深印於腦中。如尚有未喻之處，亦易舉以相詢。若純由教師提示，則何爲兒童已知已能，何爲未知未能，無從辨別。而講解之詳略，與兒童所欲知欲能者，不相適合。且兒童所欲知欲能者，亦無發表之機會。如此教法，純爲舊時注入式之教法，最不適於初學。若謂稍參問答，似可收啟發之功用。不知問答固在誘起兒童之自動，惟有問而後答，動者兒童，所以使之動者仍在教師。必教師立於輔導地位，庶自動之功，始能圓滿。

(二) 國語省模範區各小學國民十五年級，均已改授國語，至堪嘉許。惟各教師初習注音字母，語法亦未深究，教法之欠熟練，勢所必至。茲就視察所及，覺有應行政正及注意者，分列於後。

(甲) 授音讀時，將注音字母寫在漢字之傍授之。細察當時情形，兒童音讀，大抵

對於新授之漢字，業已認識，因據漢字而讀音於注音字（即注音字母）及漢字注音（即注音字母所拆之音）仍屬茫然。應先將漢字之注音字書於牌上，令兒童將拼音讀進且熟，然後再牌書漢字，令其依音通讀，以次授漢字筆順及意義。

(乙) 授音讀時，多不示以發音口式。舊時識字之人，音讀多不準，由於以訛傳訛者固不少，然因從師讀書，絕未示以發音法，實為最大原因。現在本部尙未頒發音圖說，但私家及書坊著作此類之書，已有出版。又國語講習授注音字母，亦不示發音式，不難悉心體會。

(丙) 授音讀時，先書注音字，兒童中有念出拼音者，即牌書漢字令讀之，此較書注音字於漢字旁授音者，固較得法。惟兒童念出拼音後，不令全級練習音讀數次，細查當時情形，除念出拼音之兒童外，其他仍不免茫然。教法宜於兒童念出拼音後，令全級練習若干次，且示以發音口式，或更間及劣生，然後書漢字令讀之。

改正吉林小學教授意見書

十二

(丁)練習注音字母、令書空練習筆順、此可不必。緣注音字母筆畫單簡、無須用此法也。

(戊)在綜合復習時間內、兒童仍於注音字多有未識。此由於、授注音字時未能各個練習純熟、故綜合復習不免此弊。教法應於授各個注音字時、每授一字、練習多次、再授他字、依次而進。且綜合復習之前、尤須多行分次之復習。

(己)各教師謂教授國語、無甚可講、較授國文時教材單簡。此實大誤、即從來國文教授大缺陷之原因。夫國文之改國語、在省翻文言爲白話之工夫、精究實用。其根本上之實質與法則、文與語固無甚出入也。惟其改文爲語、易于了解、正教授便利之處。若以易了解者無甚可講、反感困難、是國文教授、乃以翻文言爲白話作唯一之講解。近來小學國文成績之不良、職是故也。鄙意對於國語教授、應注意者二事、一曰字之實質。二曰語之法則。何謂字之實質、此當分爲二、二字形、即構成字體之謂。吾國之字、除象形指事會意一部分外、大體合聲與意而構成。此一部分之字、因字體變更、多不能依元始之字而教授、然

爲數極少。諧聲字占字數十之八九，皆合聲與意構成者也。因從某而得意之聯想，因某聲而得音之聯想，助記憶，增興味，爲吾國文字獨具之特色。雖其中有省聲之字，古今音異之字，與僅屬部首爲今不通用之字，字體之一部分，或不適於教授，然可資教授者實多。又音同及形似之字，易滋誤用者，於教授時，就形與義比較異同，可使兒童得正確之觀念。例如河與何，說明河從水，何從人，均可聲，則同音異義之觀念明。木與末，說明橫在木下爲木，橫在木上爲末，則形似異義之觀念明。某校列形聲義比較表，意亦近是。若進而稍究小學，就合兒童心理者施諸教授，收效當更有益。二字義，各校授國文生字，凡文與語同用之字，往往以本字爲講義，或釋爲俗語。例如某校講麥就是麥子，熟就是熟。夫麥字之內容，爲如何生長，形狀如何，用處如何。熟字之內容，爲物品經火或煮或燒，至於可食之謂。又有以同一語言爲講義者，如某校講痛就是疼。夫屬心痛必精神有不愉快之感覺，屬體痛必筋肉或骨骼受束縛損傷而發生感覺。若因土語爲疼，當先有上之說明，再加卽俗語所謂疼，不如是推求，但如

上述所云，未示兒童以字之內容，無怪其謂無甚可講也。尤有要者，國語用字，無言文隔閡之困難。字義較易體會，語亦易讀。二經提示，易取字不識而滑口讀過之弊，必須注重書寫以救濟之。每授生字，當練習書寫多次，復習之中，書寫當較讀講尤重。初年級尤以注重書空練習爲宜。何謂語之法則，此與文法大體無殊。授國民學校語法，不宜爲論理之提示，而重在分割之練習。此可就幼兒學語之經驗得之。彼自能言以後，初未有人授以語法，然因日用生活之需要，自然習得成人之語言不少。學校所授，性質較爲繁難，生活需要又不若是其切，故學習之方，不能任其自然，而有待於教師之整理。但語法非有形象可指之物，對幼年時期之兒童，依論理而剖析法則，終有未喻。故用讀本之文，次第示以語法，當依幼兒自然習得語言之情形，使爲循序之練習，自可於不知不覺中，逐漸領會其用法。至練習最要事項約有二種：一虛字用法，授虛字用法，在依序而練習各個之用法，即於逐課說明新見用法後，依式使之作句。更就同字而義不同，或義同而句法不同，異字而詞性相似或相反者，比較其

用法與分析詞性之教法不同。就詞性分析，詞不盡屬虛字，而虛字又可分若干種類。此而單提虛字者，則以文之起承轉合、句之聯屬，虛字實爲一大關鍵。而此類之字，爲數無多，用法極繁，豈非如文言之難了解，通此未有不能作文者也。二語言練習，此又分爲二：純粹說話練習，就本課要旨及課文要點，或已授事項，習見事項，與本課有關聯者，於預習或練習中，由教師講演，隨令兒童復述，在初學年適用之。更進則令兒童就本課要旨，或課文要點，於練習中，令兒童講演，其講演之範圍，須就指定材料，發揮大意，且從應用方面推論之。惟復述或講演後，須公同訂正。此法一方練習說話，一方深究課文，於形式與實質，均有裨益。二結合書寫練習。在提示中就要旨及層次，由問答之結果，得具體之說明，令兒童筆記。在練習時，由教師口述應用之文，令兒童聽寫。此雖非直接練習，但因記錄所領受之語言，不無心得。凡茲所舉，僅具崖略，循是教授，兒童對於字之實質，得正確圓滿之領解。對於語之法則，時有應用之練習。較之僅翻文言爲白話者，其應需工夫正多，猶謂其無甚可講，未之信也。况教

改正吉林小學教授意見書

師多講爲不良之教法乎。

三生字

(甲)生字多者不宜一次提出，或在二時間內全授。各校授生字，有在第二時書八九個於牌上，因之此時間內，純爲識字之教授。亦有不察兒童已識與否，率爾讀講，未經各個練習，遽令通讀通講。如此教材，讀講寫三方面，皆須記憶，而講尤待於理解。夫讀本生字，每課多少，本無一定。教材過量，非短時間內所能消化。且一課分數時教授，此一時之教材，純偏於記憶，他時則偏於理解應用，分配亦欠平均。所以通讀通講時，兒童每多訛誤，即此生字於二次提出，實爲練習困難之一大原因。教法當生字較多，應分課文爲數段，分次提出，或分句提出。若生字萃於一處，亦須斟酌勻配。俾一時所授及接連提出者，非屬同樣之教材。總之生字，須隨課文提出，或隨詞頭提出，使接連教授，不純爲孤立之字。斯教授饒有興味。若慮分析失之零碎，則最後之時間，固當行綜合之練習與說明也。

(乙)對三年級以下不宜忽視寫法。各校授三年級以下生字，讀講後多不練習寫法。此時兒童所識之字，單體略備，似寫法不必過重。惟吾國之字，各個獨立。讀講後不繼以寫法練習，縱筆畫不致錯誤，而書寫難期熟練。且練習生字寫法，不僅資熟練之用，於鞏固認字記憶性方面，亦收連帶之效，未可忽視也。

(丙)在高等學年內生字，應由兒童提出。高小讀本，眉欄不列生字，何為生字，依兒童平時心得，所見各自不同。但由教師意思提出，決不適合。教法應令兒童各就未識未解者逐一提出，教師將所提出者書於牌上，令能讀講者讀講，繼以公同訂正。如教師覺提出似有未盡，得另提出，詢其音義。雖語句得參照之。

(丁)解釋字義拋荒實際。如某校講算字為風箏，不先釋明算字之義，次亦不釋明風箏所以名箏之義。又某校講加為增，將語體之字，講以文言，令兒童愈不明瞭。又某校講麥是麥子，熟就是熟，與不講無別。凡此解釋，皆拋荒字之實質。教法應將實質劃晰明白，其本質由來動作形態用處等，應有相當之說明，且參問答法釋之。若言語所不能明者，或以形示之，或以動作表明之。至於字屬

改正吉林小學教授意見書

十八

多義、易滋誤會，須就連語說明某字之義。如某校講理髮之理字，溫習之溫字，皆就單字釋義。此處之義，與他處不同，兒童頗形迷惑。教法應將理髮溫習並其書於牌上，先令逐字音讀，次說明理髮之理字何解，溫習之溫字以解。如前已授此字而義不同，應說明其不同之點，庶兒童之所解者，純爲本課之義。亦有字非多義，連語爲一詞頭而始能成義者，須連書詞頭於牌上，說明某字何音，某詞何義。如某校授華盛頓之頓字爲人名，某校授玫瑰之玫字瑰字各爲花名，此皆拘泥生字單授而致誤者也。甲項之說，尤宜參觀。

四讀法

(甲) 不辨句讀。句讀與文法有至要關係。書坊小學教科書，以圈爲句，點爲讀，近且有用新式符號者。讀時應於點處略頓，圈處停，不宜讀作一讀，句亦作二讀。各校範讀件讀，皆句讀不分，亟宜研究句讀之法，改正讀法。本部新頒標點符號，其式例可資參考。

(乙) 朗讀之音調不自然。各校讀書，大抵音調過高，且太平直。甚至有作尾腔，幾

於一字一讀，音過高，則有損聲帶，齊讀時尤擾及他級。音太平直，則語勢之高下疾徐，無從表出，則讀時絕不感文章之趣味。至於作尾腔一字一讀，並語言自然之勢而亦失之。此皆亟應改正者也。

(丙) 課數及課題勿庸讀出。各校讀書，於讀課文之前，皆先讀第幾課及課題，混課數課題與課文爲一，本不合式。隨文讀之，何所取義。試舉唱歌爲例。當唱時，惟唱歌詞，使並課數及曲名並行唱出，吾人當笑其不倫不類。讀文亦當如是，亟應改正。

(丁) 高小讀文宜求適用，不宜過高。吉林縣立某校各級選讀之文，皆蹈此弊。某級且選讀蘇軾代張方平諫用兵書，他校間有同病。據稱讀本選文淺易，故課外選文，取法乎上，是猶以肉食喂乳兒，必不能消化也。又查各校國文成績多有史論經義之文題，據稱爲升學應試起見，此固實情。惟小學作文，力何能逮，不使於字句安頓，文章層次，應用格式，加意講求，而乃使學初學不能作，且不必作之文，不僅木末倒置已也。至中等學校招生，國文命題，亦當斟酌。緣考試

改正吉林小學教授意見書

二十一

學生國文程度，在驗其文理如何，非驗其學識如何。經義史論之文，即中學亦無學習之必要也。

五文法 某校逐字逐句講意義，參講文法。又某校講文法，於一定時間行之。前者義與法混合而講，頭緒複雜，兒童不易分解。後者專講文法，占時過久，乾燥無味。教法應視教材性質而定，大體宜分課文為數段，每段課文之意義授畢，即略授該段應授之文法，最後就全篇組織法則援之。

四算術教授

(一)命題演算，教授輒先就題語詳為解釋，似不如令兒童自講，公同訂正，再令演算，較能增進思考力。蓋由兒童講題，則關於題之文義，足以驗國文心得，而收聯絡之益。惟有不識之字，及不解之義，可令質問。關於題旨，兒童可自審發問要點，易於推求算法。惟有繁難處，可特別提出，令其注意。

(二)出題後，即命一人或數人牌演，餘自行演算，多有照牌抄式，不足以考驗心得。應令一齊演算，一面就先演畢數人，挑令牌演，一面巡視。俟牌演已畢，令其公同

訂正。並就巡視中所發現之普通誤點，加以訂正。

(三)教科書命題教材，不合地方應用物品，應酌量修改。用實物計數，如度量衡之類，應設種種方法，實地計算。不應僅以實物或指圖示之，使其計算心得，惟屬於紙上成績。

(四)模範區各校授珠算，惟教師用教具示之，兒童多無算盤珠算，無相當練習，則所授者等於無效。若以兒童家庭多屬貧寒，無力購用，查各校既有手工，似可利。用此科，指導兒童用竹木作盤具，用泥生作算珠，製成應用之物。

五簿記教授：省區各小學增設簿記教科，用意甚善，惟尚有可研究之處。就簿記格式論，分上下二欄，上欄記入款，下欄記出款。如此分記，應用於實際，每日出入項目，多少往往懸殊，不依占行數最多之部位齊行綜計，則各日出入項目，參差相間，不易清理。若齊行綜計，則項目少者空行若干不等，積各日空行，未免虛耗紙張。較舊時流水帳簿內款項格，出款低一格，在結束時綜計出入數者，眉目未能特別清醒，而有虛耗紙張之弊。就教授方面論，虛設項目，分別計算，並無特別教法。謂授以簿

改正吉林小學教授意見書

三二

式登記則式既簡略可於國文應用文中授之謂授以算法則法甚單簡可於算術中授之且每次所授登記同算法同惟變換物品及數目無甚趣味又記出入項目之前書月日由上欄貫於下欄中有橫線劃開將月日分爲兩截當教授時兒童詢月日何字屬上何字屬下界限不明於此可見因思小學授簿記之目的全爲實用起見現在社會情形及普通家庭記帳新式簿記或難適用而舊時商店簿記用法關於登記及計算亦不似所授者之簡陋亟應細加討論

又該省各校提倡猜謎視察時見校內揭示處皆揭謎語猜得者給獎有差此種遊戲之事本足以助餘興惟他項學藝並未給獎提倡獨此事給獎似嫌偏重且養成之思考力亦不屬於科學理性無裨實際似不如提倡課外勤勞作業遊戲運動講演會等較有益於兒童身心應特別注意爲是

教育部普通教育司印



新教育與舊教育

梁繼先

天地間的事物，本沒有絕對是新的，絕對是舊的。新舊兩個字，不過是我們對於事物暫時假定的名詞。教育也是這樣。我們說他是新的，或是舊的，也是暫時的假定。但同一樣的是教育，從何處假定出新舊來呢？就是（一）從時間上假定，（二）從效用上假定。

從時間上怎樣假定教育的新舊呢？就是最近這些日子產生的教育是新的。日子越過長久，就越說他是舊的教育。的本身，絲毫沒有變動，因為產生的日子久暫，我們便假定出一個新舊來。比如我們昨日縫好一件衣服穿在身上，昨日就說他是新的。日子陸續穿長衣服，還是這件，我們陸續就說他是舊的了。這新舊不是從時間上假定的嗎？好像是經過的日子越多，新的程度越減少，舊的程度越加高。

新教育與舊教育

從效用上看，又怎樣假定教育的新舊呢？就是有用的教育是新的，沒用的是舊的，教育產生的日子是久是暫，不要管他。看他是有用沒用，便假定出新舊來。有用的教育，人常川採用他產生的日子越久，改良的次數越多，所以光彩還是新的。因為日子過長就有用的教育，也必有不適宜處，有不適宜處就改良了，不是剷除舊布新嗎？若是沒用的教育，那個肯去用他，他出世的日子雖淺，也就如同舊的一樣。又比如一件衣服，因為他可以禦寒，雖則日子穿了許久，漿漿洗洗便成新的，又可禦寒了。若是沒用的衣服，就縫縫起來，還不是把他看成舊的，可見這新舊又可從效用上面假定了。

教育既從時間上效用上面假定出新舊來，所以日子經過久了，新的會變成舊的，改良不適宜的部分，使他有用的，又會變成新的。我們是現在的人，辦現在的教育，要認教育的新舊，也只好用暫時假定的方法，認定最近現在又還有用的，是新教育，和他相反的，是舊教育。

我們辦教育，不是要使受過教育的人，能在現在這世界上謀生活嗎？那末必要我們辦的教育，合乎世界潮流現在的趨向，在世界上是有用的，纔能使受過教育的人，

達到他謀生活的目的，所以不能不辦最近現在又還有用的新教育，因為這種新教育，是最近現在又還有用的，僅能够合乎世界潮流現有的趨向，在世界是有用處。倘若辦成和他相反的那種舊教育，受過教育的人，要和古人往來，纔能謀生活了，是萬萬不對的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』但是新教育是怎樣，舊教育是怎樣呢，兩樣都要經一番研究，知道新舊的異點，辦新教育纔不會辦成舊教育哩。依我個人的見解，就是：新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

新教育是自動的，舊教育是被動的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

新教育是活潑的，舊教育是沉悶的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

新教育是實用的，舊教育是虛文的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

新教育是進步的，舊教育是停滯的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

新教育不止這四項，這四項不過說個大概。現在把理由逐條說明於下。

新教育是自動的，舊教育是被動的。新教育與舊教育，是絕對對立的，不能同時並存，古人說：『新舊不相容。』

普通人類最大慾望，是謀生存求幸福，要想滿足他的這種慾望，必要他的心思體力，得盡力發展。足以發展心思體力的，只有教育，所以人類要滿足慾望，必須藉教育的能力。受了教育的人，便可藉教育的能力，滿足他的慾望。那麼人受教育，是自己要滿足自己的慾望，是自己生活上所起的要求，並不是為別人的事。新教育的主義，就在這點。受教育是自己圖自己的利益，與別人無涉，不消別人強迫的。因為這個緣故，我要受那種教育，我可以斟酌我的需要，估量我的性情，自己選擇一種相宜的天賦的本能，便可盡力發展。要想滿足慾望，就不難了。我們中國，要是人人都知道受教育是為自己，人人受了教育，現象必不會如此糟糕。現在我們要提倡新教育，首先就應當使人人知道，受教育是自已滿足慾望的需要。不受教育，是自己誤自己的前程。所以我說新教育是自動的。舊教育就不是這樣。受教育的人，純是處於被動地位。從前國家主義盛行，教育以國家為主體，人是為國家纔受教育。國家需用受過某種教育的人，纔辦某種教育，也纔有人受某種教育。受教育的人，不能顧及自己的需要，以國家的需要為需要。比如國家以入股取土，人人就學入股，需用軍隊，人人就受軍

國民教育，人人把教育看成國家的事，受教育也當做對於國家盡義務。並不知道受教育是自己應享的權利，也就不會將就自己的需要和性質，隨意選擇。人類的本能，不知埋沒了多少。人生的慾望，也就有許多缺陷。要想進化，豈不難嗎？這是舊教育的大缺點。我們中國，就是受了他的賜給啊。因此，我說舊教育是被動的。

新教育是活潑的，舊教育是沉悶的。人類的本能，要莫束縛他，活潑潑的，纔能發達至於極點。新教育就很注意這層。以受教育的人為主體，教育的人，將就他的心思體力發達的順序，從旁指導引誘，使他向上。他能力不濟時候，就助他一臂，他疑惑錯誤時候，就示他路徑。所以事事要使受教育的自動，注重他自發問題，自決疑難，自己勤作，自己創造，磨練他的心思體力。使他的心思體力，隨時得着發達的機會，毫無拘束。他的心思體力，就可以乘着儘量發達，沒有些須障礙。好像那天空中的飛鳥，大海裏的游魚，其活潑處，也可想見了。所以我說新教育是活潑的。舊教育就不能這樣了。受教育的人，倒反要將就教育的人。教育的人叫他東，纔准他東，叫他西，纔准他西。好像盤裏的魚，攪動教育的人，又

不計算受教育的人心思體力發達的程序，拿些不能做的事，勉強叫他做，拿些不能讀的書，勉強叫他讀，雖有心思體力，被教育的人束縛得緊緊的，再沒有發達的機會。即或自然發達，些微活潑，又被教育的人斥為狂躁，加以干涉，生機又就摧殘了。不由成這樣，心思體力，從何處發達呢？受這種教育的，沉悶可無比了。所以我說舊教育是沉悶的。

新教育是實用的，舊教育是虛交的。教育者，不論大小，總要使受教育的人的生活，實實落落有個用處，不在表面上，虛虛浮浮用功夫，把生活和教育當作不相連續的兩樣事。教育的人，總替受教育的人設身處地着想，他生活上用着那樣，我就教育他那樣。我教育他的，就是他生活上實實有用的。所有他生活上有用的，就是我應該教他的。犧牲受教育的人的二分精神時間，就要使他生活上有三分的實用。生活和教育，是兩樣就是一樣。教育的事項，不必求高好深，對準受教育的人的生活病症，然後下藥，恰恰使他有了實用，教育的能事完了。海內盛倡職業

教育實用教育就是爲此。所以我說新教育是實用的。舊教育便是專在表面上講究，不願實用。受教育的人，開口就講情理，閉口就希望賢空，囋說空話，不管有用沒用於人生活必需的知識技能，反絲毫沒有教的。如此教受的也如此受，意思雖則深奧，推不仕風，准不得餽，生活上有什麼用處呢？因爲教育離開生活實用太遠，受教育的人，只會統騎馱子，肘臭架子，連油鹽柴米都幾乎認不清，那裏能謀生活呢？這也難怪，因爲他受了空空洞洞不切實用的教育，纔會有這般現象。所以我說舊教育是虛妄的。

四、新教育是進步的，舊教育是停滯的。

人不能離開世界獨自去生活，所以生活必需的智識技能，要適應世界現勢。智識技能是從教育上得來的，所以教育也要適應世界現勢。受教育的人，纔能在世界上生活。但是世界是進步很快的，教育要適應他，也要很快的進步。新教育便是如此。世界進步到那裏，他也跟着進步到那裏。一有不適宜處，即刻就改良了，所以常時適應世界現勢，當時都是新的。受過教育的人，有現世生活應備的智識技能，與世界適應，何愁難於生活呢？所以我說新教育是進步的，舊教育就大有分別，多半是一成不變。

的教育是個什麼樣。過幾十百年，還是個什麼樣。世界會進步，教育却不進步，年代越長，教育和世界潮流的趨向就越離越遠。世界越新，教育越舊，不是兩相反對，便是兩相懸絕。受過這種教育的人，所得的知識技能，是很在陳舊的。知識技能陳舊了，那裏能够生活在新世界上呢？我們中國人，有的因為知識陳舊，不能立足在新世界，他就說前些年代的日子纔好過，就一心一意的想復古。他便是受舊教育的影響了。所以我說舊教育是停滯的。

教授國語應商榷之問題

縣立第四國民學校教員 潘宗漢

自教育部令第七十五號，第三十二號先後頒布後，注音字母應即通行全國。其於國語的統一，教育的普及，民生的利便，海內達人言之詳而述之備，無庸贅詞矣。惟我雲南地處邊陲，交通未便，事事喜落人後，而注音字母之推行，亦較遲於他省。然以昆明而論，推行之期，至明年已無可再緩。以時計之，只相隔數月而已。以此短促之時間，匆忙的預備國語教授，果能實施而實效乎？則余未敢以為信也。蓋吾人作事，事前當加以討論而計劃之，使之周全完密，即所謂未雨而綢繆也。若不思深淺，不知輕重，率

黃運行，則何異臨渴而掘井，庸有濟乎。以鄙見度之，其應行商權之處，正復不少。爰不揣謏陋，畢陳管見，願同人有以教我焉。

一「教材採擇問題」言教授者，莫不以教材為根本。若教材不當，則教授定不能收效。蓋教材者，因也。成績者，果也。不有良因，焉有善果。以國語讀本的教材而論，書局內雖有出版者，然果能適用與否，尙未加以考察。更未右加以試驗。且江蘇省中，各校又有自行編輯者，亦未能從事調查，以資參証。則是採擇教材，當取何種，或自行編輯，或購買書局內出版之教科書，此應商權者一也。

二「改易課本問題」統計昆明一縣之國民學校，約有二百餘所。然其編制，大多係單級複式制。又大多係四個年級合為三組教授者。雖有單式之編制，及複式二個年級之編制者，不過居最少數耳。若全體改易，則國語課本，未有單級適用者。在單式之編制，及三個年級之複式編制者，尙不大碍。在複式四個年級合為三組者，則於編制上必生不便之處。而於教授上，又必分四組教授。分組太多，復有種種之困難。若只一二級改用，則其他三級，又當如何。是否仍用舊課本，或仍用舊課本，而加授以注

音字。母若然，則將來升級之時，又應如何編制。此尤緊要之問題，而急待於商榷者，至也。

三、讀音統一問題。以昆明縣勸學所附設注音字母講習會的第二屆會員論，講習同在一堂，討論同在一時，教者同是一人，宜其所讀之音，無參差殊異矣。而私下對問，互相質疑，其大同小異之處，正復不少。夫既有此大同小異之處，則其讀音之有正確可知。讀音既非正確，則孰是孰非，孰正孰誤，何從而知之。疑惑之心，既生，統一之效何在。以此少數之人，且加以講習討論，尙不能統一，則將來何以能統一。昆明一縣乎。由此推想，又何以能統一全省全國乎。若以此本正確不統一之讀音，出而施教，則必生下之弊。

- 1. 不見信於兒童
- 2. 兒童不能實用
- 3. 不信任於兒童之家庭

何言乎不見信於兒童。教者之讀音既非正確統一，則此校與彼校，此教者與彼教者，

必生參差之處。幼稚兒童，固難斷定其是非，即以教者論，亦恐難以自信。教者既未敢以爲信，則何以見信於兒童乎？又何言乎不能實用？夫教者既以此不正確之讀音授之兒童，則兒童讀音之不正確可知矣。兒童得此不正確之讀音，應用之際，必至誤讀誤解，誤讀誤解，用之於人，人必不解其意之所在，其不能傳情達意，可想而知矣。夫不能傳情達意，則其實效又何在乎？又何言乎不能見信於兒童之家庭？兒童與其家庭，有密切之關係，其家庭之所希望者，即兒童所學能有用於世也。苟以此不能實用之國語教之，豈其家庭之本意哉？既有此三種困難，究應如何設法，以求正確統一，此應商榷者三也。

四、教授方法問題。之教授方法不善，雖教材選擇適宜，亦無良善結果。若不加以講求，俾爾從事，則此破題兒的一遭，將何由措手？教材雖有善本，教師雖具熱忱，亦恐以教法未善之故，而不能生實效矣。究應如何着手，用何方法進行，亦有待於商榷者也。此其四。

以上所述，不過爲事前的預備所應商榷之問題。若不先事研究，則恐教者有盲人盲

馬之譏。而學者亦不過以盲從盲而已。是不獨誤己。兼且誤人。匪惟不能收國語之效。而反畫蛇添足。成爲多事之舉。其應商榷之處。願我同界諸君勿忽視之。而加之意焉。則豈鄙人之幸哉。

小學教師修養談

南四區普自堡小
三國民學校教員 曾茂林

啟發愚蒙。難若牽牛登樹。小學教師不畏其難。終日絞腦竭血。蕉唇敝舌。於白堊空氣中。指導其迷惑。養護其身體。擴大其技能。高尚其志趣。使其言而中規。行而中矩。胸中豁然。而包羅萬象。其艱辛。可謂備至矣。而所得報酬。微等蠅頭。尙不及一傭工。無論爲社會信仰之淺薄。更有不堪設想者。或以爲口頭生涯。不屑掛齒。或以爲乳臭保姆。無足輕重。今更肆口批評。嘲笑謾罵。唯其所欲矣。曠其小學教師之厄歟。抑別有原因。在開書出遊。聞諸市人語。今之小學教師。儼然執教鞭。而登講壇者。數百人矣。論資格。則皆師範畢業。論外表。類是衣冠楚楚。究其學。考其行。驗其結果。而堪爲人師表者。耳無二三焉。大都無識之徒。浮誇之輩。或狎比淫朋。呼盧喝雉。或終夜奔波。尋花訪柳。或倒辨東西。鹿指爲馬。或南竄北跑。思圖改業。以學生爲偶爾之伴侶。以學校爲寄宿

之旅舍舉一切教管訓練諸端而莫之顧。尙欲大言炎炎，累公肥己，勿怪師道之墮落。兒童之放蕩，校風之不可振也。悲乎！噫，十室之邑，必有忠信，三人並行，厥有我師。一邑之中，教師至數百人，而才全德備者，豈僅一而已哉。夫教育事業，關係綦重，視學巡飭之長官監督之，稍不堪供職者，即予撤換矣。孰無心肝，不顧名譽，而敢放縱如此。何誣人者之不自量也。雖然，肉腐蟲生，德虧毀集。我教育同人，其或有二三不知自愛之君子，逸出常軌，遂使全局人受其打擊歟。抑因要求某事，鄉人阻撓，故爲辭說以謗之歟。二者必居其一焉，明者自知之矣。

蓋嘗論小學教師爲高尚之職務，先覺之人物，有表師人羣之資格，指導社會之責任。當以國家爲前提，兒童爲職志，凡一切不經之言，不正之行，皆擯斥而弗爲。則雖受極端之攻擊，無謂之誹謗，亦坦然而無芥蒂於心胸。況古人聞過則喜，責己最周，教育者受外界之刺激，方之古人，是促其進步也。益當有所樹立，發明而光大之，嗤嗤之徒，自無置喙之餘地矣。教育同人，其不以余言爲謬乎，謹爲左之修養。

宜修養其身體也。教育爲精神事業之，多一分精神，即多收一分效果。若

第五

奄奄氣息，陰陰鬼脈，言教授則恆多缺席，言訓管則每事敷衍，安望其振興教育哉！健全之精神，宿於健康之身體，西哲名言，身體所以宜修養也。在此，節制酒色財氣，均齊勞逸動作，慎重飲食起居，此修養之道也。盡大而知之，姑實不識，夫一人之體，

第四

宜修養其德行也。亦學教師，爲兒童之表率，其爲善與惡，影響於兒童者最大。曾見品行端正，溫恭和藹之師，設帳經年，其生徒於不知不識之中，受其感化，雖未盡品行端正，溫恭和藹，亦溫文爾雅，有師之風。至於不教德養性之師，言行有虧，形骸

第三

放蕩，雖有夏楚之威，累遭兒童之駁詰，其何以使兒童爲善而不爲惡歟！夫上爲而下效之，兒童當其真爛漫之時，正摩做衝動發達之期，其所最親信者莫如師，師之所爲善，亦感而善焉，師之所爲惡，亦效而惡焉，師之善惡，豈特關係一身而已哉！影響所及，

第二

常使數千百兒童皆襲其利害，書謂不識不知，舜帝之問其信然矣。今之爲小學教師者，日間於心，果能爲生徒之良好模範歟，抑猶有缺點，在其有缺點者，請自修養德行，始能爲良模範也。自昔世風日下，道德淪喪，人心不古，其所以爲小學教師者，

是宜修養其學術也。當此世紀文化競爭劇烈之場，學術思想，日新月異，轉瞬

問己爲陳迹，不與世俱進，不足以爲適於生存之人物，不有所貢獻，不足以盡先覺之義務。小學教師，雖不必具高絕之學識，而兒童爲時勢所迫，新奇發問，亦常有應答不屈之能力。若故步自封，些微已足，對父老而言談失錯，則啟其輕視之心，對兒童而應答乖張，則滅殺其崇信之量。且世變波譎，小學校師安得人人終老於教。育界歟！大學術者人之所也，有舟可濟，淺學無術之人，非特不能立足於教育界，即改圖他業，亦殊不易。爾我教育同人，青年過半，正少壯力，強記憶，穩固思想，活潑之秋，對於學術，可不急起直追，靜心修造，一偉大教育家，歟！余將拭目盼之矣。

右之所述，綜其大要而言之也。臨事之際，尤當以熱忱出之，溫恭處之，不可以誹謗而灰心，不可以疑難而折志。毅心毅力，造就一般大好國民，將來國家富強，生徒榮顯，非特受一等之勳章，當就蜚蜚者之前，掀髯而笑曰：老夫與有力焉。又何必醉心於軍政界之烈烈轟轟，而曲腰折背，以求貴顯歟！

世界新智識

測驗人體磁液機

人體有二極。一消極。此學說之發見已久矣。近法國科學家夫亞與爾氏發明一種器。以測出人體所放出之磁液。此磁液乃生命之要素。而積極之磁集於右手。消極之磁集於左手。惟作事均用左手之人。則與常人相反。

其器械為一壓板。面輕微。以圓筒使之不起摩擦。人以其左掌向圓筒。而置於板上。後將姆指高舉。使不附於板。約露數分鐘。圓筒必週轉漸漸而加速。其週轉之方向與時鐘之針相同。若易以右手。則其週轉之方向必與時鐘之針相反。此時若有人以其指置於此人之肩。上則圓筒之轉尤速。

此法可測量置手於器械之人之磁力。嬰兒雖若何試驗。均不反應。生人自二十五歲至四十五歲。此三十年中。則年年增加其磁液。四十五歲以下。則年年減少。一至老年。又若童子。不生若何之反應矣。又此項磁器。得由甲而傳至於乙。而回器之人。其磁氣之性亦相同。



通俗國文

(續前)

趙樹人編

第七章

一 稟啟式

稟：下對上白事爲稟。宋時已有此語。至稟之制，則始于清。職官人民皆用之。職官所用爲紅白稟，蓋印掛由。蓋紅稟乃備上官之批答，故須摘敘事由而鈐以印，所謂掛由是也。人民則否。民國初年，規定稟爲人民之專用。至民國五年，大總統制定公文程式公布令第三條，第十一呈，大民對於大總統，或各官署，又官署或官吏對於大總統，又下級官署對於上級官署，所有陳報時用之。是呈即所以代稟，稟已無存在學習之必要。至呈文款式用法，俟下章講述。

啟：啟事用之，如柬帖式中之請柬（一）式，訃式中之哀啟，及書札式之全部皆是。此

通俗國文

通俗國文

所示者，則雜散也。式如左。中。...

...

聞之蕩平之治，始乎道路交通之利，尤賴橋梁。如某處之有某河者，人物往來，道所必經，亦要津也。歷有古渡，居民造船隻，僱舟子，行人便之。然而春漲冬灑，時落時流，而不知所屆，亦或膠而不可行，而舟子又往往呼之不出，風霜雨露，守候酸辛，便而不便矣。余嘗顧之，不勝惻然，爰發大願，易舟為橋。顧石未成，羊孰叱之走，柴雖在留，誰見其與。恨獨力之難支，思眾擎易舉，所願於仁人君子，喜捨樂施，共襄厥成，安瀾永慶，呼渡無需。縱不敢侈言利濟，亦便利交通之一法也。且金玉姓字，不獨爭輝汗簡，且刻石以濟之。俾後之覽者，莫不交相誦曰：一時之好善者何多也，豈非盛事也哉。

勸捐資建祠堂啟

(海商)

歐陽人

族之有祠者，以祀祖先，如木有本，如水有源，昭穆列先人之序，蒸嘗瞻後代之儀，典甚鉅，情甚渥也。我大商家，各建祠堂，以安先靈。吾族祠堂久圯，春秋霜露，不勝王謝之悲。獨族中某人者，毅然指祖基，所以為建祠之基。復指十畝之田，以為備祭之用。惟冀

族人一倡羣和、或捐穀、或捐金、庶足以濟用。然後鳩工庀材、祠宇巍巍、依禮定制、典祀豐隆、則祖宗有所憑依、昭穆因而序列。一堂之中、父父子子、兄兄弟弟、雍雍藹藹、孰非族人倡率之力也歟。是爲啟。

四 募修廟宇啟

某邑某都之某寺、建於某時、登諸邑志、誠古剎也。第閱世既久、雖經屢修、仍其舊而補其缺耳。迨今風雨侵蝕、棟榑梁桷、則多撓折矣。蓋瓦及埤、則多綻缺矣。余等觀此而戚然者久之、雖曰剏未有之規模難、因已成之基礎易、然牽一髮而全身動、倩一工而五行俱、若非釀金、何勳勝果、商諸同志、僉曰可。惟冀 仁人君子、慷慨樂捐、旣歲厥事、從此鳩工庀材、而舊者新之、缺者補之、露者蓋之、神靈之憑依者、整飾之、固光而有耀也。且金玉姓字、永泐貞珉、抑陰德鴻仁、定膺厚福。此 諸公分內事也、又何俟余等之贅揚也哉。謹啟。

五 募賑貧寡啟

蓋聞遊首山而授餐、餓士釣淮水而進飯、王孫古人周急、沒世共傳矣。茲者某族之中、

通俗國文

厥有老嫗、殘年衰朽、已過七旬、既無夫婦之齊眉、又缺子孫之繞膝、杼柚先空、孰與菽布被體、饗殮莫給、徒憐釜甑生塵。凡我戚族、憫此孤老、各給升斗之水、以生溷轍之魚、則厚積無泄、流光弗艾矣。此啟。

六 恤嫠啟

啟者、某某家本寒微、身偏癯獨、朝乾夕惕、力圖貿易之方、左挈右提、僅獲錙銖之利、經營念載、始免饑寒、辛若半生、有此家室、乃生男子、幸瓜瓞之方綿、勉勉同心、期琴瑟之永好。不料某某忽然一身病故、伊妻某氏、守節撫孤、雖曰饗殮之莫繼、頗甘蓬華之困居、然孀居青年、孩兒黃口、無夫無婦、眞天下之窮民、不飢不寒、即此生之幸事。某某等分應援手、力不從心、杼柚既空、思告哀于東國、斗升可丐、幸分潤于西江、仰望 仁人、慨賜 大惠、輸囊解囊、念孤寡之堪憐、結草啣環、當沒存之均感。此啟。

右雜啟式五、不過選來、以備一格、非謂此五式即可以概括此種文字也。其作法、不外將所欲啟之事、委婉寫出、易使他人感動、措詞須稍典麗而已。

(未完)



我對於小學教授國文的研究(文法篇)

范士榮

文字是發表思想的一種工具。寫出來是要希望大家都可以了解的，故其間不可不有一種共守的組織方法，即是文法。自己必須遵守，這文法來發表意見，然後才有了解。又必須知道了這文法，然後才能去讀他人的文章，而了解其意思。故若問『什麼是文法』，簡單的答案，就是：文法即是文字組織的方法。用之，則自己發表意思的文字，可使衆人明瞭，亦可以增進自己了解他人文意的能力。

小學校教授國文的目的，是——使兒童就他人之文字，而能了解其意思，更養成能用此種文字，發表他自己的意思的能力。如何才能了解他人文字的意思呢？如何才能使用這種文字發表意思，而使他人能了解呢？必須先知道這文字組織的方法，然

後才能就他人的文字而了解其意思。然後自己依照這方法所寫出來的文字，也才有人了解自己的意思。教授小學的國文，若不先從文法下手，我敢斷定他所教的國文，狠不容易達到目的。

我知道此言必有許多人反對說：『中國的文字，極其奧妙高深，其用筆之曲折變化，真是不可端倪。無論如何，只可以用自己的精神，細細的去體會他內中的神理，久而久之，或可有得。萬萬不能以一種成法律之。教人爲文，其先亦只能告以『多看，多讀，多作，細心揣摩，神而明之，久則自能豁然貫通了。』不能講什麼一定不變的文法，其實也本無什麼一定不變的成法可講。』這種反對的論調，我從前固然是很相信的。但現今我已知道他的謬誤了。此種論調，約可分兩層意思。他第一個意思說：『文章只須多用些時日努力去看讀作，久則自然會好的。』這話固然不能盡說他不對。瞎子摸黑路，也本有達到目的之時。但是摸錯了而陷落廁坑內的，便不可勝數了。況且人生有限的時光，應作的事很多，豈可儘來消磨於『多看多讀多作』的工夫，以求其後的『幸而會好』的效果嗎？他第二個意思說：『中國文字變化不拘，沒有什麼一

定之法。這就更無理由了。譬如人人都說『我吃茶』。若變化不拘的講起來。難道可說爲『茶吃我』嗎？『我吃茶』不能說爲『茶吃我』。這便是一定之法。萬不可『變化不拘』的胡鬧的。而在小學校內，正是要將此『一定之法』告訴學生的時候。

總之，無論何國的文字，都有他的共守的組織方法。教授小學的國文而要達到目的，非使他了解這共守的文字組織方法——文法——入手不可。

但是這種文法，究竟是什麼東西呢？今於說明之先，不得不細心考察現今小學校裏所講的文法，是什麼東西。

(一)

就我所知現今昆明的小學校說來，他們所教的文法，大概不外乎(1)篇章結構、(2)字法句法，二者今分述如下。

(1) 篇章結構。(1) 講文章中意思的層次。如『第一段說……第二段說……』之類。(2) 講文章中各段意思相互的關係。如『某段爲反面，某段爲正面』以及『某段爲起承轉合……』之類。

我對於小學教國文的研究(文法篇)

(2) 字法句法 (1) 字句之鍛鍊、輕重、老嫩、清新、古拙……等等抽象的分別。
(2) 字句之奇偶、照應、關合、長短……等等形式的分別。

其教授此種文法後的希望，就在使學生自己作文時，有所摹仿依傍（或摹仿篇章或摹仿字句）或者說好聽些，就是使學生習於古人之良好文章，而融會其理法於心，以便自己的文字，亦漸近於古——其實還是一樣。

上面說過，教小學的國文，必須授以文法，才能達到教授國文的目的。現今我知的各校教授文法，既是這樣，他是否可達到目的呢？是必先考察他們學生的成績，而後自能明白。考察應由兩方面下手：(1) 學生對於所授課文的理解如何？(2) 學生作的文章如何？以我所見到的說將下來，真是要為講授這種文法的諸君抱屈。今分別說之。

(1) 對於課文的理解 (甲) 籠統的知道全課或各段的大致意思，而不能細心推敲其言裏行間所有的曲折詳細的意思。(乙) 知道了一部分破碎支離的意思，而不能明瞭通篇全體大意之所在。(丙) 不能實在明瞭句中各字相關的意思，講解時只

能含糊混過。

(2) 學生所作的文章(甲)千篇一律陳陳相因(乙)條理不分雜亂無章(丙)陳言滿紙鋪張的討厭(丁)上下句的意思極無連屬的關係各不相照頗有古文家所謂「突然兀然」的情形(戊)造句不是累贅繁冗便是簡陋晦澀或有學用什麼倒裝句法將一句傾倒的莫明其妙。

以上所見的我自知是很不周詳但我敢說此等弊病實是我們小學教員個個都頭疼的了究竟病根何在呢我以為是(1)作文的基礎(整理思想)未立(2)文法講的不對今請說明如下

(一)

我此篇本要專研究這「教授小學校文法是應如何」的問題但適才又提取「作文的基礎」一事所以也不得不就便一說況且我以為這「作文的基礎」彷彿與上面說的什麼「篇章結構」有些關係那末我將要講明這「篇章結構」的真像更不可不在此一說了。

我對於小學教授國文的研究(文法篇)

凡要發表一個思想，不論用筆或開口，起初必先將這思想在腦中整理出個『條理』、『系統』來。思想的孰先孰後，原有個自然的秩序，一經整理，更自分明。然後順着這秩序發表出來，便是一篇清清楚楚的好言辭，好文章。若不預先將這思想在腦中整理好了，就忽忽發表出來，則亂散無紀的，還成什麼話。（有極少數人，遇題能不假思索，而一揮即成的。這也非是例外，實因他既整理於平時，故能如此。原不足怪。）當我們思想未曾發表出來，而尚在腦中整理之際，便是叫爲『謀篇布局』。既將這整理過的思想發表出來，便自具一種『篇章結構』的形式。『謀篇布局』是發表之先所不可少的工夫。『篇章結構』就是這『謀篇布局』表現出來的結果。

雖同是一個意思，而各人在腦中整理的方法（謀篇布局）稍有不同，則其發表出來的形式（篇章結構）即大不相同。因之，文字優劣的分別，大關係乎此。而各篇文字面目的不同，也就大半在此。

這一步功夫原係自然的，不可少的，並不是神秘的，不可思議的。故教人學文，大可不必就這『篇章結構』四字，設立些名目，以炫惑人眼。什麼『開闔擒縱翻騰』等等，應

該完全排斥於小學國文文法之外。然後學生的腦筋，當作文謀篇布局之時，才會清爽些。作的文章，才會漸近於不謬之一境。

再者，這一步工夫（謀篇布局）的優劣，不在乎互相仿效。（一仿效他人的形勢，必致失却自己的本意。而在於經驗、練習的深淺。雖平時言語之間，亦應常常注意『這謀篇布局』的工夫，練習既久，經驗既富，自然能得頂好篇章結構的形式了。這種隨時隨地的整理思想，便成爲系統的條理的而不凌亂，即是作文的基礎。

今根據此理來說，則小學國文的教授，宜莫首重於此了。但其手續應該如下：（1）平時學生談話之際，宜使他談成條理的、系統的（即是使他預先整理思想）學生作文之際，宜使他自己先將胸中意思，分出條理層次，然後才許動筆（最忌教者代爲分出層次，使學生全體拘束其中）。（2）講授課文，應使學生自動的分別文章意思的層次，及認出各層意思相互的關係，並考察其所以如此之故。然後學生能就課文內，而得一個系統的明晰的觀念，却不可導之以摹仿爲事。能如此做，則上說的（1）（甲）（乙）以及（2）（甲）（乙）（丙）（丁）各種弊病，都可以免却了。

今既將所謂「篇章結構」的真像講明，不得不就便「批評所謂『字法句法』」是什麼東西。『今試一問這種字法句法，是否爲文字組織時必共守而不可叛之法。我們知道了這種字法句法，對於他人的文意時，是否可增加些容易領會的能力。』我想必無一人能答個「是」字的。那末這種所謂字法句法的東西，對於文法的二種功用，都不有了，那裏還能算他爲文法呢。這不過是一些蛙死書的老蝨魚，強勉造出些好聽名目，以消磨他自己的歲月，一以欺騙無識的人。若是用來教授小學生，自然是「吃力不討好」的。

(四)

講了上面這些話，但我這篇文章的本意，終不曾說到。我知閱者必急於要問，到底那樣東西，才爲文法呢。我現在就是要答這問題了。

我所謂的文法，並不是什麼神秘的、希奇的、不可摸提的、是很明瞭的、很尋常的、並且爲衆所共知、而多不肯注意的、大概我們一提起馬氏文通等書，衆人不是已經聽見看見過了嗎？但是現今若說道「這類書是中國唯一的文法書，爲學國文所不可

「不研究的書」，則許多人必大不以為然了。我想，他們這種反對的心理，總是原於頭腦的混沌，及感情的自大而起。他們既不知此種文法的真像，又為習慣所錮蔽，故以為此種西洋來的文法，如何能講明中國的文字。中國的文字，固何須用此種文法來講明。我今於詳說此種文法內容之先，不得不解釋明了這種人的疑團。換句話說，就是要說明這種文法何以必要的緣故了。

「文心雕龍」上說：「夫人之立言，因字生句，積句成章，積章成篇，篇彪彪炳，章無疵也。章章明靡，句無玷也。句之精英，字不妄也。振本而未從，知二而萬畢矣。」無論如何文章要想作的好，非從造句下手不可。而要想造句不謬，非從辨別各字的性質，及明瞭各字構合時相互的關係入手不可。劉氏所謂的「振本」，所謂的「知二」，究竟何知，諸君試一思之。

「生」所說「辨別各字的性質」，非指熟記字義之謂。中國常用的字，數本不多，其引申變化的用法，又極無限制分別。所謂「望文生義」三語，實是讀中國文字無二之法門。然既不能瞭然各字的性質，及其互租的關係，自不能確知各句的意蘊。而所謂「望

我對於小學教授國文的研究(文法篇)

十

文生義」實不過胡亂猜度之謂。此事在讀書既慣的人，尙且感其不便，則小學生對於此事的困苦，更可想見。曾國藩是多年研究古文的人，而於「春風風人，夏雨雨人」，「解衣衣我，推食食我」之句中，不過能認出個「實字虛用，虛字實用」的辨別來。然吾人若明白這點分別，對於讀文作文，已蒙莫大的便利。可見「辨別各字性質」的功夫，實是最要而不可少的了。

但文字的性質，並不止是一個「虛」「實」，使已分別得清楚的。同是實字，而其中性質各不相同。同是虛字，而其性質亦不可一概而論。可惜中國自古以來，無有一個人能將各字的性質，率性分出個詳細的。於是凡初學爲文的，都苦無從下手，不得不胡亂去作那「多看多讀多作」，努力揣摩那摸測不着的「神理趣味，格律聲調」，或去分辨那「字句之單偶老嫩」。到末來，古人還是古人，我仍然不了解他的分毫。常人因其摹仿之無效，就更以爲古人真不可及，古文真是神妙莫測，如何可用西洋的 Grammar 來推測他。這真是中國人心理弱點！渾沌，自大的表現，真是無法使他明白了啊。

我寫到此處，不得不申明幾句。我原知明白此理的人，自是很多。我在此放言，難保不惹人齒冷。但是以我的見聞所及，實在有些令我不得不如此說的原故。或許我以上所說的，還要大大受人唾罵說：『這叫什麼話』呢。

閒言少叙，我要將這文法的內容，略述於下。

(五)

文法即是文字組織的方法。要明白各字組織的方法，必先要明白各字的性質。於是乎第一就要講詞性（即詞之種類）。既組織而成句，則不可不明白句中各字相互的關係。於是乎第二就要講句之部分。雖是同稱爲一句話，而其各句所『表出意思的形式』，不盡相同。若不能分辨，則於文意仍不得真正明瞭。故於第一第二之先，就要講句之種類。而句及讀的分別，也就要在此說明。

凡能完全表白一個意思的，就叫『句』。不能完全表白一個意思的，叫做『讀』。『句』可以單獨而立。『讀』不能獨立，而必待於他讀的互相輔助。既知句讀之別，然後就各句表出意思的形式，而分句爲五種：（一）確定句，肯定（二）疑問句，否定（三）祈使句。

我對於小學教授國文的研究（文法篇）

我對於小學教授國文的研究（文法篇）

十三

（四）願望句（五）感嘆句，此等分別不明，則學生於文意的發表或領悟，俱不免於謬誤。而其造句的凌亂，更多由於不明句讀所致。

就各字性質之不同，而詳分為九種詞：（1）名詞，（2）代名詞，（3）動詞，（4）靜詞，（5）狀詞，（6）介詞，（7）聯詞，（8）助詞，（9）嘆詞。此九種中，更可上統為實字及虛字，更可就各種中再詳分為類。既詳細將這各字的性質，分別認識清楚，然後各字的功用，俱已劃然不可亂。則發表時不致有用字糊塗的謬誤。領會時不致有含糊不清的苦楚。

一句中各字所居的位置不同，而各字的性質功用亦各不同，故各字雖是互相關係，而各字對於全句構成時所分擔的職分，自必不同。今就一句中各字所立的位置，而勸清其對於全句所分擔的職分，則一句之中，凡為一句之主體的，名為「主辭」。用來說明主辭怎樣的，名為「敘述辭」。敘述辭之中，必有一字為「動詞」，其餘則與主辭互立於對待之位者，名為「賓辭」。若不與主辭立於對待地位，而惟用以說明主辭或賓詞者，名為補足語。其餘的字，則用以陪襯（形容）主辭的名為「主辭附加語」。用

以陪襯敘述中之動詞的名爲「敘述附加語」。不論何種句，其主要的部分，盡於以上數者之內了。今將此各部分列爲一表，便更容易明白。其表示敘述詞之各種語氣者，則有助詞。故助詞亦爲敘述詞之一部。

主辭	主辭	敘述	辭	敘述
附加動詞賓詞補助語助詞	附加動詞賓詞補助語助詞	附加動詞賓詞補助語助詞	附加動詞賓詞補助語助詞	附加動詞賓詞補助語助詞

無論如何難解的句子，若能如是將他的各部分分析出來，其文意便自然呈露，無一些兒恍惚不明的地方。練習既久，作文時何致說胡話呢。

大概以上所說的話，我知道諸君是早已明白的。但是我何用嚼舌呢，原來我本意要陳明我對於教授文法的意見，而這種文法，又爲衆人素不注意的，故必先略爲說說，然後以下的發言，才有根據。如今我就是陳明我對於教授文法的意見了。

(六)

此節所要說的，即是我作此篇文章的主要意思。即是要陳明我意想中小學教授文法的手續。本來我才做了一年的小學教員，對於教授方面的經驗，疏少，是不用說

我對於小學教授國文的研究（文法篇）

的況且我今在高小三年級的時候，才來開始教授文法，其手續更是不能爲例。那麼這種小學教授文法的手續，我實算是毫無把握。但我既爲研究起見，所以不妨儘直寫出來，以引起大家批評或實行的興趣。今先將教授小學文法時，所應注意的幾個條件列下。

(1) 前節述文法的內容，其秩序是照文法書上的列出，但用之於教授小學生，總求容易使他了解爲旨。其秩序應如何才便於教授，可以隨便移置的。

(2) 教授小學文法，不可就一定的次序，節節教去。(直進法)是應該按圓周法而教授的。

(3) 教授小學文法，處處宜與所講的課文相聯絡。不可徒事空談，而不舉以實例。亦不可離開所講的課文，而另舉他處的例。

(4) 教授小學文法，不宜逕由教者率直講給學生。(注入的)應由教者處於旁觀地位，引導學生去就所授之課文中，逐次將他探討了出來。

(5) 若學生既已了解文法之後，更應隨時練習(分解他人的文字)應用。(注意

自己所作文字中文法上的謬誤）不可因為既已授過，便全然不提了。

既將以上五個條件說明，今要將小學各級中教授文法的範圍，大致指定出一個標準來。這雖是理想中所定的範圍，也未嘗是毫不切於事實的。

在國民一二年級內，只消教學生知道了詞之種類，能就所認過的字而辨別出他所屬的種類來，就可以了。此時尚可不用文法課本，只消在教授讀法之際，隨時指導，便是。例如（一）開始教授名詞性質之際，可問學生道：『你爲何物？』必答道：『我是人』，則寫一個人『字』在黑板上，問他道：『就是這個嗎？』是的。『你的模樣與這人相同嗎？』『不同』。『既然不同，爲何又說你就是這人字？』此人字是我們的名字。『那麼狗字是爲狗的什麼？』『名字』。凡爲『名字』的字，都叫做『名詞』。（二）開始教授代名詞性質之際，可問學生道：『我要與你們大家說話的時候，是否必要個個的名字都唸過一遍？』『不必修的』。『只消唸個什麼，就可以使大家都留心聽了？』『你們』。『這你們二字，是誰的名字嗎？』『不是的』。『既不是唸誰的名字，居然大家都留心聽話了，這你們二字，可不是已能替代大家個個的名字了嗎？』『是的』。凡能替代名字的

字，都叫做『代詞』。(三)又開始教授動詞質性之際，可呼學生道：『□□起來。』然後問他道：『□□是爲誰的名字？』『是我的名字。』『是否爲一個名詞？』又起來二字，也是誰的名字嗎？『不是。』起來二字，是否爲說你才將的這種由坐而立的事情？『是的。』譬如□□坐，此坐字是否說一種動作事情？『是的。』凡說明一種動作事情的字，都叫做『動詞』。其他以此類推。在國民學校，以兩年的光陰，如此做去，似不難使學生明白這九種詞的性質，功用了。此層功夫既已做到，便可繼續做以下的事。

在國民三年級的時候，便可教學生於九種詞之各種中，略略知道他重要的一二分類。如名詞之公專動詞之及物與不及物等及認識一句中之『主辭』『敘述辭』及『句』與『讀』的分別。此後因爲講授的漸漸複雜，故須另備文法課本，學生方便溫習。

在國民四年級的時候，再繼續教學生於九種詞之各種中，較詳的知道他其中的分類及敘述詞中的各小部分。及主辭的附加法，敘述詞的附加法。及句之種類。如上面所說的做來，則國民學校四年之內，已可完全知道了淺要的文法。因而容易領會或發表淺近的文章了。我以爲誠能如上面所說的步驟，按次進行，切無間斷，則無論

如何總可以收些效果的。

及到高小的時候，便只消將上述的各層功夫，再加一番詳細的研究，惟斯時所授的國文教材，內容漸繁，而其形式亦非簡易。其於文法上的應用，當然有少許活動的這層道理，不得不由教者悉心考察，明白指導學生。至於學生所作的文字，除文意方面的指正外，更應嚴格的矯正其文法上之謬誤。因為國民學校學生的文字，尙簡當容易正確，其文法上的謬誤，尙不至太甚。若高小學生的文學，便往往有以意害詞的弊病，所以應特加注意。

又高小學生所用的國文教科書，在我意想，似乎可以莫加圈點。若密圈密點更完全不宜儘可使學生自己去尋出課文中的句讀，並依句之種類，而自行以符號（教育部頒定的新式標點符號）記出。能如此，然後課文中的意思，更益發得個了解無惑。

以上所說的次第，本是一線而下，不可分裂割斷的。但是現今小學校中，莫說國民學校不能如此做到，即是高小學校，又有幾處如此做呢。由上面許多的話說了下來，已狠足證明教授此種文法是不可緩，如何能再緩待從國民一年級漫漫的做起呢。

故不妨儘從任何年級的學生教起，都很可以的。惟其教授的手續，應該視乎學生程度的高低以爲變化。這全是要在大家斟酌而行，不必在此篇內多費空言了。

(七)

通觀以上所說的話，只是這一個意思。小學校教授國文，必須教授文法。教授文法，不可教虛僞無實用的文法，應該教真實而且有用的文法。教授此種文法，應該由國民學校中二年級教起，一直教到小學畢業方止。不是定要待到什麼年級，才可授與的。但是在現今小學校中情形看來，只好在任何年級趕快授與，不能從另待國民一年級時候漫漫的做來了。

我很自愧以上的文字，不能將我所要說的意思，完全明瞭的表出。但就其大體看來，或者有足供大家採取的地方，也未可定。凡世間的各種事情，不是空嘴可以說的，必要實行去才能得其究竟。並且空嘴談論，實是不容易的事。若是一去實行，便不有傍徨迷惑的情境了。故我望小學教育界的諸君，一齊起來試行試行。然後又將其所得的效果，報告於公衆，再行研究。幸勿以上面所說的話，只是空言，亦只以空言自祖。

疑難，而不去作實行的試驗。（但若能於上面所說的理由，而有所教正指撥，我是非常之歡迎的。）

近來頗有人熱心提倡語體文的，以為小學校中，不宜再教授這種費時耗力，而又無用的古文了。這是我非常之贊成的。但是無論何種文字，都必有其組織的方法，一。文法。我國從前的文字，因為不會有人明白講出文法，是以給許多不通的文人弄糟了。既不易讀，又不易學，提倡以白話文替代他，真是好極。而現代的白話，有最大的一樁缺點，即是並無一定組織的方法。只是隨人隨地而說。若非細心研究出一種精密的文法以律之，使至於完善之一境，則其前途的功用，或也有不可樂觀之處。故無論教授何種文字，總不可不注意其文法。這是誰也不能駁倒的。若以為小學校改用白話文，便可不講究文法了，這真可謂之爲『大惑不解』。

此篇文章，是我初次學作的一種研究報告。理論自然有許多不周密的。文字更是有許多謬疵。總望閱者諸君指正罷。

我本待再作一篇文章，說明我對於小學作文教授上研究的意見。後來看見新潮



我對於小學教授國文的研究（文法篇）

二十一

雜誌一卷一號上，載有一篇，是葉紹鈞作的，說的理由非常之完密透澈，真是頂好的了。我萬分不能說了，及得他，所以儘可無庸費力，而就此將他介紹於閱者。



昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第一章 緣起及名稱

第一條 本所於民國三年詳奉核准舉辦全縣教員觀摩會歷年施行成績昭著至去年舉行第六屆開會手續及修訂簡章已臻妥善惟教育事業日新月異非隨時研究不足以應時勢之要求本年例應舉行第七屆觀摩會以符定章更求進步仍定名為昆明小學教員觀摩會

第二章 宗旨

第二條 本會以觀摩切磋期教育統一日有進步為宗旨其一切手續仍照上年第六屆辦理

第三章 會區及會所

第三條 本會以勸學所劃定第一第二第三視查區各方十餘里內之國民學校及

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

二

各高等小學校組織爲一會區

第四條 每會以被參觀之校爲會所

第四章 會期及開會散會時間

第五條 本會以每週開會一次以日曜日(即星期日)爲會期屆時被參觀之校照

常授課次日得放假以補休息

第六條 每屆會期均定於午前九時開會至午後二時散會(九至十一至十二爲授課及參觀記錄時間十至十一十二至一爲會員研究時間但遇研究事項未畢時得延長之)

第五章 職員及權責

第七條 每會定會長一員研究速記員一員招待員一員會員若干員

前條會長速記員由本所指定擔任

招待員以該校管理員擔任會員即各校教員

茲將指定各會區會長速記員姓名列表如左

(甲)第一視察區各會區指定會長速記員表

昆 明 教 育 月 刊

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	會區 職別
劉	李	吳	王	屠	胡	魏	蔣	程	黃	會
敬	嘉	正	鳳	守	冕	清	逢	曾	中	長
願	榮	祥	藻	純	尹	姚	春	矩	林	速
謹	石	傅	邵	李	樂	永	晉	白	劉	記
善	泉	惠	恭	善	莘	年	敏	乃	鼎	員
			增				中	清	銘	

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

(乙)第二視查區各會區指定會長速記員表

會區		總別	
會長	速記員	會長	速記員
一 范士榮	霍家駒	二 陳同書	羅鈞
三 蔡仲謀	黃佐	四 趙廷勳	婁光漢
五 張永清	趙鏞	六 李維翰	許嘉楨
七 陳立德	李發第	八 何作雲	崔鳳歧
九 關秉權	李秉義		

(丙) 第三視查區各會區指定會長速記員表

		會區		職別	
		會		長	
		速		記	
		員		員	
十	吳鴻鈞	趙汝霖	趙	李	天
九	王潤	陳本仁	侯	侯	賓
八	楊世周	楊思義	王	王	侯
七	楊政	李崇墉	李	李	崇
六	畢浚明	粟崇仁	粟	粟	崇
五	楊思禮	陳延祖	陳	陳	延
四	楊世周	楊思義	楊	楊	思
三	楊永年	王侯賓	王	王	侯
二	趙琴鶴	李天壽	李	李	天
一	吳鴻恩	何作枚	何	何	作

昆明第七屆教育觀摩會修訂簡章

八	董	恂	畢	發	春
九	王	正	發	蘇	應
十	董	肇	福	段	永
十一	董	富	董	玉	春

第八條 會長除與各會員執行同一之權責外並有左列各項權責

- (1) 有督率與會各員照章執行職務之權責
- (2) 有與會員討論及報告開會散會之權責
- (3) 有提議關於教育事項之權責
- (4) 有表決各會員研究事項之權責
- (5) 有維持會中秩序之權責
- (6) 有彙集各會員紀錄于開會後一星期內送呈勸學所之責任
- (7) 有將會員勤惰報告勸學所考核之責任(報告表由勸學所印發)

(8) 有將開會日期通報本區視查員以便視查之責(通信處本所)

第九條 研究速記員之權責如左

(1) 有於研究時記錄各會員研究事項之責任

(2) 記錄時遇有疑難事項得質問各會員

(3) 記錄後應負修正整理紀錄簿之責(記錄簿由勸學所印發)

(4) 有保管研究記錄簿至停會後一星期內彙齊交會長報勸學所考核之責任

第十條 招待員之權責如左

(1) 有維持全會人員秩序之權責

(2) 有於會期之午前七句鐘入會督役拂除預備會員參觀地點及休息時棹椅

茶水之責任

(3) 有接洽會員之責任

第十一條 會員分被參觀員參觀員兩種其權責分列於左

(甲) 被參觀員之權責

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

八

(1) 有先期按照開會日應授學科編製教授案之責任（教授案用紙由勸學所印發之）

(2) 有於會期前日宣告學生屆期不得缺席之權責

(3) 有與會員討論之權責

(4) 有維持會中秩序之權責

(5) 有於討論時先行陳述教授訓管情形之權責

(6) 有將教授案於開會日呈交視查員之責任

(乙) 參觀員之權責如左

(1) 有屆期早蒞會所之責任

(2) 有俟學生上堂後順序入內參觀留心記錄之權責（筆墨自備記錄表紙

由勸學所印發）

(3) 有互相維持會中秩序之權責

(4) 有互相虛心研究之責任

(5) 有贊助會長表決研究事項之權責

(6) 有將參觀記錄表於開會後三日交由會長轉報勸學所考核之權責

(7) 有實施研究表決事項之責任

第六章 開會次序及其方法

第十二條 每屆開會首先參觀參觀既畢共同研究茲將其事項及方法列舉於左

(甲) 參觀事項及其方法

(1) 關於教授事項

(2) 關於訓練事項

(3) 關於管理事項

(4) 凡關於上列(1)(2)(3)各項參觀時各會員務宜將參觀所得詳細記錄隨時

參以己見以為研究之資料

(5) 參觀員遇有疑惑之點須待參觀後始可向被參觀員質問

(乙) 研究事項及其方法

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教育勸學會修訂簡章

(1) 研究被參觀員陳述事項

(2) 研究各會員參觀記錄意見事項

(3) 研究會長或會員特別提議關於教育事項

(4) 各會員質問及陳述意見以姓字筆畫之繁簡爲次序簡者在先繁者在後

(5) 遇數人筆畫相同時得以坐席爲次序

(6) 每一會員有質問或陳述意見時必俟研究記錄畢他會員方可繼續質問

(7) 或陳述意見畢

(8) 研究事項應須公共表決

(9) 研究時如會員中有認速記員記錄與自己陳述詞旨不符時得隨時商請

更正

第七章 參觀時應授之學科

第十三條 參觀時應授學科國民學校及各高等小學校均以必修科爲主

第八章 會區之種別及分派

第十四條 本會會區因學校之疎密距離不一有輪流參觀固定參觀之二區別輪流參觀以本會區內各校按次輪流為本會之被參觀所固定參觀就本會區內各校中指定相當之校為本會區各校按期聚集參觀之所輪流之次序即按照第十五六七各條之甲表所排定各會區之各學校順序輪行之固定按第十五六七各條之乙表所指定為固定之學校參觀之

第十五條 第一視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

會期	開期	校	名	校	址	教員姓名	管理姓名
第	一	城立回教俱進會第六校民學校	順城街	雷祖殿	李懷仁	陳	精
	二	縣立第六國民學校甲班	雷祖殿	李懷仁	陳	精	
	三	城立回教俱進會第五國民學校	雷祖殿	李懷仁	陳	精	
	四	縣立第五國民學校	雷祖殿	李懷仁	陳	精	
	五	縣立第六國民學校乙班	雷祖殿	李懷仁	陳	精	

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 二 會 區									會 區			
九	八	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七	六
城立第九國民學校	城立第三國民學校	城立第一國民學校甲班	城立第一國民學校乙班	縣立第三國民學校	城立第二國民學校	縣立第一國民學校	縣立第四國民學校	縣立第二國民學校	城立女子第七國民學校	城立第四國民學校乙班	城立第四國民學校甲班	城立女子第八國民學校
雲津市	金牛寺	靈光寺	靈光寺	普照寺	太乙閣	五顯宮	佛基巷	斗姆閣	太乙宮	大東寺	大東寺	雷祖殿
白乃清	張嘉湛	吳价仁	寶宗澤	程會矩	李寶森	孫富全	潘宗漢	胡 楨	徐連元	張 基全	陳詒源	劉鼎銘
文燦奎	尹 恭	李法乾	李法乾	陳 緯	李雲階	上	陳 緯	陳 緯	李華軒	上	孫國胤	趙文禮

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 三 會 區 第 四 會 區 第 五 會 區

一	東二區大樹堡第一國民學校	中寶月庵	馬維新	張文貴
二	東二區大樹堡第三國民學校	林東村	何如祥	全上
三	東二區大樹堡第二國民學校	東祝國菴	蔣逢春	李國榮
四	東一區馬軍堡第一國民學校	新草房	曾敏中	全上
五	東一區馬軍堡第二國民學校	永祥菴	蔡仁揚	金
六	東二區大樹堡第四國民學校	新草房	張培	周善
一	東四區小莊堡第一國民學校	大白菴	魏	張雲春
二	東三區敷澤堡第二國民學校	張官營	姚永年	余煥章
三	東三區敷澤堡第一國民學校	大佛慧寺	陳九初	全上
四	東四區小莊堡第二國民學校	羅丈村	吳錫齡	張雲春
一	東五區波羅堡第一國民學校	波羅村公所	尹樂莘	李潤
二	東六區小樹堡第二國民學校甲級	廟三聖宮	楊上林	周存金
三	東五區波羅堡第二國民學校	劉家營公所	苟正壽	李潤

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

八 第		區會七第				區會六第				區		
四	三	二	一	四	三	二	一	四	三	二	一	四
東八區板橋城外第三國民學校	東八區板橋城內第一國民學校乙級	東八區板橋城外第一國民學校甲級	東八區板橋城內第一國民學校甲級	東七區大蘇中段第五國民學校	東七區大蘇中段第四國民學校	東七區大蘇中段第三國民學校	東七區大蘇中段第一國民學校	東七區大蘇上段第一國民學校	東七區大蘇上段第三國民學校	東七區大蘇上段第四國民學校	東七區大蘇上段第二國民學校	東六區小培堡第一國民學校乙級
秦	阿	永	高	大	小	蘇	青	龍	小	寶	牛	鳳
豐	刺	樂	坡	羊	盤	龍	龍	樹	雲	雲	街	小
菴	村	寺	村	成	橋	龍	龍	巷	雲	雲	街	三
王	王	吳	傅	周	王	萬	王	曹	屠	劉	劉	聖
國	國	正	惠	周	鳳	植	聯	復	守	佩	佩	宮
棟	棟	正	李	薛	藻	黃	福	元	純	范	范	胡
李	李	李	李	牛	榮	榮	榮	榮	陸	范	范	冕
正	正	正	正	杓	華	華	華	增	萬	榮	榮	周
									清	增	增	存
									金			金

第十會區			第九會區				會區						
四	三	二	一	六	五	四	三	二	一	七	六	五	
北四區松華堡第一國民學校乙級	北四區松華堡第三國民學校	北四區松華堡第一國民學校甲級	北三區羊腸堡第一國民學校甲級	北二區北倉堡第三國民學校	北一區蓮花堡第二國民學校	北一區蓮花堡第一國民學校	北二區北倉堡第二國民學校	北二區北倉堡第一國民學校	北一區蓮花堡第三國民學校	東八區板橋城外第四國民學校	東八區板橋城外第二國民學校	東八區板橋城外第一國民學校乙級	
下土主廟	菜角村公所	下土主廟	彌陀寺	福德巷	小馬村	蓮花池寺	赤土主廟	右營	永盛巷	崗頭村	互角村公所	水龍翔學舍	高坡村
尚寶能	顧謙善	劉粹	劉毅	李桂芬	董尙義	楊振標	石泉	李嘉榮	楊成	李鳳喜	李鳳喜	趙潤	戴學全
李湘	鄭思綬	李湘	李嘉賓	楊國安	郭沛	李文臣	李海寶	王有義	彭孝培	上	上	上	上

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第十六條

第二視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

會 區	
東七區大麓下段第三國民學校	楊 瑩 清
東八區板橋城外第五國民學校	劉 永 清
東九區長坡堡第一國民學校	汪 汝 濱
東九區長坡堡第二國民學校	吳 建 揚
北四區松華堡第二國民學校	熊 品
	同
	同
	同
	同
	同

第一會 區		會區開會 次第	校 名	校 址	教員姓名	管理姓名
一	中鄉第一高等小學校甲班	一	索 楞	索 楞 寺	范 士 榮	陸 紹 清
二	中鄉第一高等小學校丙班	二	同	同	楊 榕	同
三	中鄉第二高等小學校	三	嚴 家 堡	嚴 家 堡 堂	尹 克 寬	楊 緒
四	南鄉第三高等小學校	四	古 九 門	古 九 門 寺	何 懋 熙	楊 桂 榮
五	中鄉第一高等小學校乙班	五	索 楞 寺	索 楞 寺	索 家 駒	陸 紹 清

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 三 會 區 第 二 會 區

一	縣立南鄉第八國民學校	阿角村	趙廷勳	楊桂榮
二	南四區第一國民學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
三	南四區第二高等小學校丙班	羊埔頭	戴玉書	尙葆珍
四	南四區第一高等小學校乙班	官文明閣	李鴻賓	趙忠
五	南四區第一高等小學校甲班	同	羅鈞	同
六	南四區第二國民學校	漁村	高雲	徐炳義
七	南四區第三國民學校	關鎮村	黃佐	譚銳
八	南四區第四國民學校	矣六甲	曾茂林	陳鵬
九	南四區第五國民學校	蕭家營	金國臣	蕭文品
十	南四區第六國民學校	五臘村	方永和	周自新
十一	南四區第七國民學校	高廟村	王友德	徐炳義
十二	南四區第八國民學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十三	南四區第一高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十四	南四區第二高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十五	南四區第三高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十六	南四區第四高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十七	南四區第五高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十八	南四區第六高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
十九	南四區第七高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義
二十	南四區第八高等小學校	普自村	蔡仲謀	徐炳義

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 四 會 區 第 五 會

二	南六區第四國民學校	上 苴 蒞	李 景 新	廿 愷
三	南六區第一國民學校	九 門 里	沈 其 祥	楊 桂 榮
四	南二區第二國民學校	土 橋	武 泰 清	畢 永 慶
五	南二區第一國民學校	寅 峯 街	婁 光 漢	同
六	南三區第一國民學校	竹 園 村	趙 鈺 澤	李 發
七	南三區第九國民學校	響 水 閣	李 國 柱	王 富
八	南六區第五國民學校	阿 角 村	葉 振 鴻	楊 桂 榮
一	南三區及四國民學校甲班	小 板 橋	張 永 清	李 發
二	南三區第二國民學校	羊 埔 頭	趙 鑰	尙 葆 珍
三	南三區第五國民學校	大 耳 村	張 紳	張 正 洪
四	南三區第七國民學校	織 布 營	趙 清 李	發
五	南三區第八國民學校	塔 密 直	楊 銓	羅 汝 彬
六	南三區第十國民學校	廣 南 街	董 紹 曾	楊 泗 霖

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第七區			第六區									
三	二	一	七	六	五	四	三	二	一	九	八	七
南五區第七國民學校	南五區第四國民學校甲班	南五區第三國民學校	南五區第一女子國民學校	南六區第六國民學校	南五區第二國民學校	南六區第二國民學校	南五區第一國民學校乙班	南五區第一國民學校甲班	南六區第三國民學校	南三區第四國民學校乙班	南三區第三國民學校	南三區第六國民學校
十甲村	大馬村	後所村	法定寺	下荳宿	六谷村	中開村	渡官土主廟	渡官文明閣	三甲村	小板橋	小琪村	義路村
楊毓蘭	陶德成	郭湘文	李品端	許嘉珍	鄧聯箕	解仲賢	李澤	張嘉賓	李維翰	孫國棟	黎浩舉	文式經
文郁彬	孫士勤	文郁彬	趙忠	楊桂榮	趙忠	楊桂榮	同	趙忠	楊桂榮	李發	楊舉	莫忠

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 區 會 八 第 會 區

二	一	八	七	六	五	四	三	二	一	六	五	四
中七區第一國民學校	中六區第二國民學校	中八區第四國民學校	中八區第六國民學校	中八區第七國民學校	中八區第一國民學校	中八區第八國民學校	中八區第五國民學校	中八區第三國民學校	中八區第二國民學校	南五區第四國民學校乙班	南五區第五國民學校	南五區第六國民學校
趙家村	太家河尼	福寶村	九甲	五甲	九甲	四甲	六甲	五甲	七甲	大馬村	中營村	小馬村
李鴻鈞	李乘義	謝 鑄	楊華清	楊 芬	崔鳳歧	高根培	李國植	何作雲	蘇鴻文	李發第	春正森	陳立德
金文禮	太遇順	同	李 榮	楊 緒	李 榮	楊 緒	楊 緒	同	楊 緒	孫士勤	同	文郁彬

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第 十 會 區

第 九 會 區

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

七	六	五	四	三	二	一	八	七	六	五	四	三
中一區第三國民學校	中一區第一國民學校	中一區第四國民學校	中一區第五國民學校	中一區第二國民學校	中二區第一國民學校	縣立中鄉第七國民學校	中六區第三國民學校	中七區第三國民學校	中六區第四國民學校	中六區第一國民學校	中七區第二國民學校	中七區第四國民學校
佃缺營中村	春四甲	春五甲	春二甲	雙橋	南端	小街子	李家灣	陳家營	海慧巷	太家河	張家廟	金家村
華實	趙汝霖	方軒民	孫維仁	冉紹耕	吳鴻鈞	朱道	尙彬	湯毓崧	譚耀	李廷樑	關乘權	李祥
楊鐘祥	同	同	同	楊鐘祥	尹泰	張嚴	王柱	金文禮	王柱	太淵順	金文禮	同

第 十 一 會 區

八	南一區第一國民學校	南天台	魯興	李佩珍
一	中五區第二國民學校	王家地	王潤	李彩
二	中五區第一國民學校	船房陸家營	蘇玉麟	曹高德
三	中四區第一國民學校	前衛營	田寶書	陸紹清
四	中四區第二國民學校	馬家營	陸正舉	同
五	中五區第三國民學校	福海村	陳本仁	王桂林
六	中三區第一國民學校	西岳廟	尚潤	楊 鄒
七	中三區第二國民學校	大營村	楊 斌	同
八	中二區第二國民學校	大 村	楊起瀛	孫體仁

第十七條

第三視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

會區 次第	開會 次第	校 名	校 址	教員姓名	管理姓名
一	一	西二區第一國民學校	紅廟	吳鴻恩	栗雲龍

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第一會區 第二會區

二	一	六	五	四	三	二	一	六	五	四	三	二
西六區第三國民學校	西六區第一國民學校	西三區第二國民學校	西五區第四國民學校	西三區第一國民學校	西五區第三國民學校	西五區第二國民學校	西五區第一國民學校	西一區第三國民學校	西一區第二國民學校	西二區第一國民學校	西一區第一國民學校	西二區第二國民學校
蘇家村	馬街子	黑林舖	團山	黃土坡	夏家窰	梁家河	張家村	財神宮	白馬廟	西壩	土堆	明家地
夏鳳翔	趙海龍	李天壽	張學禮	施果毅	周建岐	趙琴鶴	畢漢濱	何作枚	趙銑	陸發貴	劉玉華	李長金
蘇鳳	董煜昌	李國材	徐聰	周壽	夏長榮	梁鶴	張彩	李華軒	盧文森	徐清	賈榮	樊泰

會 五 第				區 會 四 第				區 會 三				
四	三	二	一	五	四	三	二	一	六	五	四	三
西八區第六國民學校	西八區第二國民學校	西八區第一國民學校乙班	西八區第一國民學校甲班	西八區第五國民學校	西七區第四國民學校	西七區第三國民學校	西七區第二國民學校	西七區第一國民學校	西五區第五國民學校	西六區第二國民學校	西六區第四國民學校	西六區第五國民學校
小沽浪	下村	同	陽臨谷	蘇家村	長坡	普坪村	赤甲壁	高	昭	積善村	大漁村	中村
王崇貴	楊思禮	張新年	李芸董	楊思義	張集賢	袁開科	蘇芳舉	楊世周	宗全	王侯賓	王嘉禾	楊永年
張增	楊本端	同	李安	李裕才	李裕才	楊慶	鳳	段	李昌	王鏡	徐桂清	湯意誠

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

第七區會							第六區會							區	
七	六	五	四	三	二	一	四	三	二	一	六	五			
百十區第三國民學校	百十區第一國民學校丙班	百十區第四國民學校	百十二區第一國民學校	西十區第一國民學校乙班	西十區第二國民學校甲班	西十區第二國民學校	西九區第四國民學校	西九區第三國民學校	西九區第二國民學校	西九區第一國民學校	西八區第四國民學校	西八區第三國民學校			
勒鷄村	多依村	大壩雨	下冲	多依村	多依村	法界寺	小村	立章白	起台村	白眉村	大鼓浪	暉灣	陳延祖	張萬榮	
夏雨時	李士傑	夏雨金	楊政	李朝標	李崇嬭	沈兆龍	陸興	畢俊明	栗崇仁	楊茂	張鈺	張	張	張	
楊順	李致明	楊順	常芳春	李致明	李致明	楊順	李友明	石春山	畢正金	李尙年	張	張	張	張	

第 九 會 區 第 八 會 區

一	北七區第一國民學校	西	村	段	永忠	張	國昌
六	北六區第二國民學校	西	沙	蘇	村	楊	有
五	西四區第二國民學校	尚	質	庵	宋	蔡	董
四	西四區第一國民學校	龍	院	村	湯	上	林
三	西四區第三國民學校	紹	龍	巷	楊	福	寶
二	北五區第二國民學校	白	馬	廟	蘇	應	瑞
一	北五區第一國民學校	大	普	吉	王	正	發
六	西十一區第六國民學校	小	谷	律	畢	發	泰
五	西十一區第四國民學校	下	利	澤	畢	應	申
四	西十一區第五國民學校	大	羅	畝	夏	鈴	李
三	西十一區第三國民學校	大	谷	律	畢	達	春
二	西十一區第二國民學校	小	羅	畝	董	恂	鄺
一	西十一區第一國民學校	魚	塘	畢	高	胡	楊

昆明第七屆教育觀摩會修訂簡章

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

二八

區會十第 區會十第

二	北七區第三國民學校	東	村	唐樹幟	張國昌
三	北七區第四國民學校	大	村	董彥福	張國昌
四	北六區第一國民學校甲班	大	村	馬培鈞	李明珠
五	北六區第一國民學校乙班	大	村	范蘇	李明珠
一	北八區第一國民學校	頭	村	趙嘉勳	張鎮
二	北八區第二國民學校	陝	坡	董玉春	李文明
三	北八區第三國民學校	二	村	董富	張啓
四	北八區第三國民學校	二	村	董富	張啓

(乙) 固定參觀會區表

會期	次第	參觀校名	教員姓名	固定地點	參觀時期
第	參	西鄉第一高等小學校甲班	夏榮富	本所附屬小 校高等各級	收穫假時參 觀八小時
		西鄉第一高等小學校乙班	董振基	同前	同前
		西鄉第一高等小學校丙班	段	本所附屬小 學高等各級	收穫假時參 觀八小時

一 會 區

西鄉第二高等小學校	劉 鑫	同	前	同	前
西鄉第三高等小學校	王 錫 齡	同	前	同	前
西鄉第四高等小學校	嚴 清	同	前	同	前
北郊第二高等小學校	石 春	同	前	同	前
北七區第二國民學校	楊 渭	本所附屬小學複式各班	同	同	前
北九區第一國民學校	王 春 壽	同	前	同	前

第九章 停會期限

第十八條 各會區以參觀四次為限每會區有逾四班或不足四班者亦以四次為限此四次之被參觀員則按定以上表所列之一二三四順序擔任不得推諉至滿四次即一律停會

第十章 懲罰

第十九條

(一)會長不履行職務者記大過一次

昆明第七屆教員觀摩會修訂簡章

(2) 速記員不履行職務者記大過一次

(3) 被參觀員延誤會期者記大過二次不預編教案者記大過一次

(4) 會員不到會四次者記大過一次不到三次者記過二次不到二次者記過一

次全不交記錄者記過二次不交三會記錄者記過一次固定參觀之教員同

一處罰

(5) 招待員不照章服務者記過二次

第十一章 獎勵

第二十條 與會各員能實施研究表決事項及會長熱心會務被參觀員教案編製

妥善速記員研究記錄記載明晰會員記錄明確意見可採招待員照應周到由勸學

所呈請獎勵之

第十二章 施行之期間及効力

第二十一條 本章程自十一月二十一日(即陰歷十月十二日)施行

第二十二條 本章程對於輪流固定各會區均生同一遵守之効力



民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

報告者勸學員趙樹人

四月二日視查

所在地點 西六區大漁村

種類及名稱 大漁第四國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學員長錢用中(2)贊助者前管理員蘇鳳(3)民

國紀元前一年二月成立(4)已畢業五組共二十八名(5)教員薪修列一等

設備現狀 (1)教室設新建學校中光線充足面積現已敷用(2)操場在校前欠

平整(3)表簿已全填寫(4)教具敷用且有風琴掛圖等(5)有教員住室休息

室廁所(6)採用中華新制單級教科

報 告

編制現狀 單級複式編制以補習生爲甲組三四年生爲乙組二年生爲丙組一年生爲丁組教授(春季始業)

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話已實行其訓育要目爲『辨志』『執志』『專一』諸項訓詞高遠未易實行學生上下課皆列隊在教室休息處守規律級長值日生知盡職平日少缺席者

教授現狀 甲國文復習(白居易荔枝圖序)乙國文讀法(乙編第七冊第十四寫信)丙國文綴法(日記運句法)丁國文復習(刀布衣牛草)甲組祇上課時令出書復習荔枝圖序以後卽不照顧竟枯坐無事至一小時乙組指示切實惟比較形似之字多用古文丙組無甚效果丁組尙有復習價值(丙)

經濟現狀 (1)年收馬街街捐銀八十餘元(2)魚塢年租銀約十元(3)公地年收租銀四元(4)義學田租米年收四石餘(5)本村公田租年收米一石四斗餘(6)本村草排草地年收租銀二十元零

衛生現狀 校舍整潔廁所合用學生衣履多欠完潔頭部多有生瘡者

管理學董服務情形 管理員徐桂清那務亦勤 學董(未晤管理員無從查詢)

教員品學及勤惰 王嘉禾品學尚優任職最勤

學生操行及學業 學生總數四十八名本日出席者三十三名操行乙等學業乙等
視查意見 教授缺點已面告教員不備載

五月九日視查

種類及名稱 碧鷄第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學員長蔣谷(2)贊助者前管理員周泰(3)民國

紀元前三年二月成立(4)已畢業兩組共十七名(5)教員薪修今年改列一等

設備現狀 校舍新建教室合用操場未闢有教員住室休息室皆未完工無廁所天

井未鋪石版表簿有教具敷用無學校名稱牌採用中華新制單級教科書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之三四年生爲甲組二年生爲乙組一年生

爲丙組教授

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話尙未實行學生上下課隊列齊整迅速在教

報 告

報 告

室授課頗注意且勇於自動休息時守規律級長值日生知盡職平日少缺席者每日到校皆能按時

四

教授現狀 甲國文綴法(默寫)乙國文讀法(第四册第三十三課鷄與鴨)丙國文讀法(第一册第三十三)綴法成績甚佳讀法教授頗合自學輔導法而教音宏大教態從容指示詳切尤爲可取(甲)

經濟現狀 (1)學田年收租米值銀六十元零(2)鹽幫經費年收銀壹百元零(3)碧鷄關年攤學費銀七十元零(4)楊家村年攤學款銀十四元(5)年收鷄街升斗捐銀六元零

衛生現狀 校舍寬廠尙未整理廁所無學生衣履欠完潔頭部多有患癩疾者管理學董服務情形 管理員段紹服務亦勤 學董金趙甚負責蘇坤亦盡職教員品學及勤惰 楊世周品學尙優任職最勤

學生操行及學業 學生三十四名本日出席者三十一名操行乙等學業甲等

視查意見 關操場建廁所(已指定地點)面告管理員限農假期間(蒞事)校舍各處

工程陸續完竣備學校名稱牌(已面告管理員)

五月十一日視查

所在地點 西八區陽臨谷村

種類及名稱 西華第一國民學校

建置沿革 (1) 創辦者前勸學總董蔣蔣谷(2) 贊助者管理員董銘(3) 民國紀元前三年成立民國三年二月添設乙班(4) 已畢業五組共八十九名(5) 甲班教員薪修列四等乙班教員薪修列三等

設備現狀 (1) 甲班教室設鳳翥學堂中面積敷用光線欠足乙班教室設新建公房中鄰街集頗多防碍且光線欠足(2) 操場在鳳翥學堂前天井中平整寬廠(3) 表簿全祇訓育經驗錄一種未填寫(4) 教具敷用且有風琴(5) 有教員住室休息室且多餘地(6) 採用商務印書館單級教科及中華新制單級教科

編制現狀 多級複式編制以春季始業之補習生四三年生分甲乙兩組爲甲班二一年生分甲乙兩組爲乙班教授

報 告

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話未實行學生每日皆能按時到校上下課隙列整齊在教室受課注意且勇于自動休息時有秩序級長值日生知盡職平日少缺席者

教授現狀 (甲班)甲國文讀法(乙編第七冊三十五同舟共濟)乙國文綴法(問瓶何以倒挿入水中而水不入其故安在)教段尙是惟讀法教授有欠明晰處綴法教授問題欠妥(丙下)

(乙班)甲國文書法(舉手揮)乙國文讀法(第一冊第三十二)教態頗有精神故被教者無不注意惟教段不勻(丙上)

經濟現狀 (1)本村租息魚瑛年收銀二十元(2)觀音寺常住租息年收銀二十元(3)龍翔鳳翥學堂公會租息年收銀約五十元(4)牛落甸雜糧租息年收銀二十元零(5)本村頭上中下排租息年收銀約七十元(6)白草坪租息魚瑛年收銀三十五元(7)竹園坎甸租年收銀二元(8)鄉賢街街捐年收銀四十元(9)白草坪土主廟租年收銀約二十元(10)公船撥費年收銀約三十元(11)新

戶年捐約七元

衛生現狀 校舍頗整理廁所合用學生衣服多欠完潔

管理學董服務情形 管理員董紹異常熱心頗孚衆望 學董張樽孫濟負責

教員品學及勤惰 甲班楊毓蘭乙班張新年品優學差任職最勤

學生操行及學業 甲班學生總數五十四名本日出席者四十九名操行乙等學業

丙等乙班本日無缺席者操行乙等學業乙等

視查意見 教管缺點已與教員詳細研究不載

五月十日視查

所在地點 西八區大鼓浪村

種類及名稱 西華第四國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學員長鍾庭樾(2)贊助者本區各紳董(3)民國

元年三月成立(4)已畢業三組共十七名(5)教員薪修列三等

設備現狀 (1)教室設村寺大殿中合用惟偶像未遮(2)操場在校前平整敷用

(3) 表簿欠志願書學籍簿兩種餘已填寫(4) 教具敷用(5) 有教員住室休息室尚多餘地(6) 採用商務印書館單級教科

編制現狀 單級複式編制以四年生爲甲組三年生爲乙組二年生預備生爲丙組
教授(春季始業)

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話已實行其已訓戒要目爲『專心』『戒妄殺』『戒曠課』『整理』『節儉』『惜陰』『爭先』『守校規』『清潔』諸項頗切要易行學生上下課皆列隊在教室休息處尙守規則有級長值日生平日少缺席者

教授現狀 甲國文書法(狎存諺戒)乙國文讀法(復習)丙國文讀法(兵有攻背)書法教授手續欠妥且丙組教材過多故成績不佳讀法復習亦無價值(丁)

經濟現狀 (1) 年收太華寺常住田租米約值銀壹百元(2) 本村兩會田租米年收約值銀三十元(3) 本村股息公項年收銀八十元零

衛生現狀 校舍高廠整理學生衣履欠完潔

管理學董服務情形 管理員兼學董張福服務甚勤

教員品學及品性 陳文典品優學平任職勤謹

學生操行及學業 學生四十三名本日出席者三十六名操行乙等學業丙等

視查意見 (1)備志願書學籍簿(2)加授通俗文珠算(3)書法教授應用預備

(挑版默教材指示目的)練習(板上示筆順結構令在洋鐵版練習)示範(揭示

範字述筆致結構各個出簿清書)等手續(4)讀法復習應切實挑讀講問答

內容深究形式始有價值(5)編制法應以三四年生合為甲組二年生為乙組預

備生為丙組(6)餘不載(已面告管教員)

五月八日視查

所在地點 西九區小村

種類及名稱 明期第四國民學校

建置及沿革 (1)創辦者勸學所所長陳誥恭(2)贊助者管理員能占和(3)民

國三年二月成立(4)已畢業二組共十七名(5)教員薪修列三等

設備現狀 (1)校舍修理一新合用(2)操場在校外平整敷用惟四隅多積獸糞

報 告

報 告

十

以係租於私人者也(3)表簿未備(4)教具敷用大算盤應修(5)有教員住室(6)休息室(6)廁所係借用私人者(7)採用中華新制單級教科

編制現狀 單級複式編制以春季始業之四年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲

丙組教授

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話已實行其已訓戒要目祇「清潔(1)身體

(2)衣食」一項學生上下課隊列整齊在教室授課甚肅靜休息時守規律級長

值日生知盡職距校五里之學生每日皆能按時到校平日少缺席者

教授現狀 甲國文書法(唐堯)乙國文讀法(第四冊第二十八早起)丙國文讀法

(第一冊第二十八)教段完全手續靈敏且不憚反覆必期盡行了澈而後已尤爲

可取惟書法教授版上訂正手續在清書後及筆畫名稱不正確是其缺點(乙上)

經濟現狀 (1)小村提清淨寺田租年約收銀五十元(2)魯塔村公項年收銀五

十元零(3)妙村義學田租年收約銀四十元零(4)大村義學田租年收銀三十

元零

衛生現狀 校舍清潔整理廁所借私人者亦合用學生衣履欠完潔

管理學董服務情形 管理員能占和服務怠玩 學董 尹萬發 張必發 熊培德 皆負

責

教員品學及勤惰 楊永年品學俱平任職勤

學生操行及學業 學生總數五十名本日出席者三十四名操行乙等學業乙等

視查意見 管理員能占和於設備缺點如備表簿修算盤催之再三竟未照辦實屬

怠玩已極已請勸學所另委小村村董李有明接充查該李有明頗孚衆望當不負

所委任也

五月六日視查

所在地點 西十區多依大村

種類及名稱 多依第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學總董蔣谷(2)贊助者管理員李元(3)民國紀

元前三年二月成立民國三年八月添設乙班五年八月添設丙班(4)已畢業五

報 告

十一

班共六十九名(5)教員薪修皆列五等

設備現狀 教室皆新建者以布置欠妥故聲浪衝突頗多妨碍光線尙足面積亦敷

用操場平整寬廠表簿不全教員敷用有教員往室休息室廁所且多餘地採用商

務印書館共和國教科書

編制現狀 多級單複式編制以四三年生分兩組爲甲班二年生爲乙班一年生爲丙

班教授(春季始業)

訓管現狀 校訓揭示爲勤勞誠實親愛清潔堅忍自治之六德目每週全校訓話其

已訓戒要目祇『好學生』一項殊爲敷衍學生上下課皆列隊欠整齊迅速在教室

授課尙注意休息室無規律各班皆有級長值日生平日多曠課者

教授現狀 (甲班)中國文讀法(第七冊第二十四鮑氏子)乙算術(五冊十課)

讀法教段尙是惟教生字教及四聲殊覺無益算術指示尙詳惟算理多欠合處(

丙)

(乙班)教員因事請假未在校所有來學各生丙班教員携入丙班教室代教

(丙班)修身(第二冊第八課清潔)教段不清手續凌亂且出語太急又過文殊不
宜於初級教授(丁)

經濟現狀 (1)漢人營河尾村多依村大村小村公款年收銀三百五十元(2)前
義學舖租地租年收銀十元零

衛生現狀 校舍寬廠欠整理廁所已修理合用學生衣履欠完潔

管理學董服務情形 管理員李元不任勞怨 學董 李自明 李增 李春華 黃家順
劉安 李本義 李盛 劉在科

李崇厚 皆負責

教員品學及勤惰 甲班教員李崇墉品學較優任職最勤乙班李朝樑品優學中任
職勤平日教法可列丙下等丙班譚耀品優學中任職最勤

學生操行及學業 甲班學生總數四十一名本日出席者三十二名操行丙下學業

丙等乙班學生總數 本日出席者十名操行丙下學業丁等丙班學生總數三

十二名本日出席者十八名操行丙下學業丁等

視查意見 設備缺點未晤管理員已請勸學所函知購備各班教管缺點已與教員

報 告

報 告

詳細研究囑令改良不載



(未完)

十四



學生作文成績

參觀物產品評會記

昆明縣立師範
學校預科學生

吳永培

予昔游花朝會極嘆其法良意美足以促實業之進步及參觀物產品評會而後知進步之速誠有一日千里之勢焉會仍設圓通寺天中節前一日與友往觀游人雜遝而規模嚴整既入寺萬貨陳列各標名目凡滇中物產無不畢集售貨商人意態抵謙深得營業之旨循次縱觀古玩珍器大雅宜人學校成績無美不備工藝農林各具特色其足以觀吾慎進步者若玉溪等縣之織品花紋精緻質料堅實他若木工鐵工陶工漆工精巧華美炫異爭奇進步之速已可想見而礦產之中若宣威之石棉土人開採售諸外人製之爲衣入火不焚價頗昂洵可謂世界特產也夫凡物不經會萃不足以見優劣不經比較不足以起競爭無競爭不足以促進進步今政府極力提倡會萃而研究之品評而獎勵之法誠良意誠美矣循是以往實業之發達豈獨讓歐人擅長哉

學生作文成績

學生作文成績

參觀物產品評會記

昆明縣立師範
學校預科學生 趙 鎰

時。值。天。中。政。府。就。國。通。古。剝。開。物。產。品。評。會。先。期。通。告。所。屬。凡。農。工。商。品。學。校。成。績。及。特。產。物。均。許。入。會。陳。養。以。資。品。評。至。期。物。產。畢。至。珍。奇。羅。列。吾。校。結。隊。往。觀。覺。斯。會。與。曩。昔。大。異。何。也。蓋。昔。會。非。珍。異。不。陳。斯。會。則。無。微。不。備。昔。會。為。消。極。之。補。綴。斯。會。則。為。積。極。之。進。行。昔。會。多。設。古。玩。不。過。生。吾。人。追。慕。之。心。斯。會。多。陳。現。時。物。品。足。以。促。農。工。商。之。進。步。蓋。兩。開。物。產。非。會。萃。無。以。為。比。較。非。比。較。無。以。判。優。劣。優。劣。既。判。而。後。勸。勉。有。方。優。者。給。以。獎。章。所。以。勸。也。劣。者。使。之。改。良。所。以。勉。也。勸。勉。行。斯。競。爭。起。優。者。益。優。而。劣。者。不。劣。此。斯。會。之。用。意。也。不。特。此。也。於。物。產。陳。列。處。或。附。警。惕。之。語。農。工。則。戒。以。儉。樸。耐。勞。商。賈。則。誠。以。誠。實。不。欺。他。如。自。食。其。力。不。依。于。人。尤。足。生。其。獨。立。自。強。之。思。想。然。後。知。斯。會。之。用。意。深。且。遠。矣。既。歸。與。友。論。其。利。益。道。其。關。係。因。揭。其。異。於。曩。昔。者。而。記。之。

人貴獨立又貴合羣論

昆明縣立師範
學校預科學生 楊文彩

楊雄有言。聖人不適於世。不離於羣。余嘗讀而疑之。以為聖人特立獨行。眾人莫能企

及雖欲不離於羣豈可得乎及深味其意義始知聖人不囿於流俗亦不離羣而索居也人苟上不盡力於國家下不盡力於社會亦何貴此無用之獨立乎處二十世紀競爭劇烈之時非獨立無以自強非合羣無以禦侮自強者禦侮之資禦侮者自強之用二者勢若相反而其實則相成何則士各研其科學農各精其種植工各新其製造商各勤其懋遷此獨立之說也士合力以宏教育農合力以興地利工合力以創新器商合力以挽利權此合羣之說也能獨立乃能合羣能合羣自能獨立遵斯道也其國可富可強而亦可久其民可靜可動而不可搖譬之於水分之則為百川合之則為巨浸譬之於木分之則為百材合之則為大廈非然者依賴成性不足以自強人各一心不足以禦侮揆諸聖人之道不且大相背謬乎又何以處此競爭劇烈之世乎故曰獨立與合羣雖相反而實相成也

愛鶴說

昆明縣立師範學校預科學生

楊文彩

余性僻獨愛鶴當畜於讀書之室朝夕俯仰莫不與之相接觸方其始也以鶴為玩弄物呼之以供娛樂而鶴引頸側睨踟躕不前余方怫然怒鶴已望望然去之然後知其

學生作文成績

氣節。經。難。進。易。退。而。愛。之。益。篤。焉。或。曰。吾。嘗。見。夫。鳳。鳥。矣。聞。其。羽。華。其。毛。其。聲。中。乎。律。呂。而。鶴。也。何。如。乎。長。其。頸。高。其。足。其。聲。戛。然。長。鳴。而。子。愛。之。何。也。余。曰。吾。愛。其。品。概。非。愛。其。聲。色。也。夫。鳳。為。靈。鳥。不。畜。於。家。不。恒。有。於。天。下。而。鶴。禽。中。君。子。也。去。就。不。苟。進。退。有。節。心。貞。崑。玉。節。勁。寒。松。余。所。以。愛。而。不。厭。也。彼。世。之。愛。之。者。借。資。娛。樂。而。已。未。必。得。其。清。高。淡。雅。之。致。故。吾。之。愛。之。其。諸。異。乎。人。之。愛。之。歟。嗚。呼。世。有。伺。候。於。公。卿。之。門。奔。走。於。形。勢。之。途。苟。直。干。進。諂。媚。資。緣。者。對。斯。鶴。能。無。赧。然。

雨後看耕記

昆明縣立師範
學校預科學生

馬宗武

霖。雨。霽。田。水。滿。塵。氣。淨。空。氣。爽。宗。武。苦。鬱。悶。久。矣。睹。此。晴。曦。感。此。淑。氣。心。暢。神。釋。快。然。自。足。乃。與。友。散。步。芳。郊。春。花。燦。爛。春。草。蒙。蒼。春。燕。呢。喃。春。鶯。婉。轉。此。正。農。夫。春。耕。時。也。駐。足。而。觀。農。夫。數。十。犁。於。南。畝。戴。笠。披。簑。勤。勤。不。止。察。其。意。欣。欣。然。若。有。所。喜。余。興。洋。洋。越。阡。陌。度。隴。畝。有。老。農。披。草。而。坐。輟。耕。以。息。左。顧。右。盼。若。有。所。思。余。揖。而。問。曰。叟。年。已。高。何。勤。劬。若。此。老。農。曰。噫。是。何。言。也。孺。子。坐。吾。語。汝。夫。時。不。可。失。事。不。可。緩。時。逝。不。可。復。追。事。敗。不。可。復。悔。即。子。云。一。年。之。計。在。於。春。時。方。東。作。一。年。生。計。之。所。賴。也。何。敢。

云勞子之爲學也亦然無以白日爲可荒無以青春爲可恃年華似水韶光如箭少不勤劬者將何爲農樹穀爲一年計士求學爲一生計時乎時乎不再來豈可負此韶華光陰耶孺子諺之余揖而謝曰敬受教哉既歸感叟之言有神學業遂爲之記

論顏觸

昆明縣立師範
學校預科學生 馬宗武

天下有事不足鄙而人皆鄙之者非必事之可鄙鄙其人品之卑汚耳昔者嘗怪世人鄙遊說爲非道鄙說士爲小人旣而考說士之用心乃知其爲私人富貴計非爲國家人民計其品固已卑矣此所以來小人之誦而非道之譏也殊不知孟子大賢嘗說諸侯以仁義使遊說果可鄙孟子豈屑爲之哉齊有顏觸以貴士說齊王激昂慷慨屈服人主臆辯亦巧矣夫蘇秦張儀游說之魁也而其意近乎小人者不爲國家人民計也觸襲其術而高其品不以得志而失貞固不以富貴而損形神但使人君信吾言有補於國家人民足矣觸齊人也衣於齊食於齊聚族於齊齊強觸得以庇齊亡觸隨以滅宣王圖治好士而欲使士皆慕勢此主之所以不至也觸不忍齊國之不振慷慨陳詞深折其君以下士冀有補於國家人民耳不然何不如蘇秦張儀立談而取卿相之

學生作文成績

學生作文成績

尊乎。其說宣王也。愛國熱忱。有不能自己也。君子以觸爲歸。眞反璞。知足不辱。此特其立身之節。而非進說之旨也。嗚呼。觸其遊說中之君子乎。雖非孟子之徒。其亦魯仲連之流亞歟。安可以遊說而鄙之也。

齊魯戰長勺論

昆明縣立師範學校預科學生

馬宗武

用兵之道。勝之以勇。不若勝之以智。勝之以智。不若勝之以理。理直則士氣壯。理曲則士氣衰。以直對曲。以壯臨衰。兵之所向。蔑不克矣。長勺一戰。齊以泱泱大國。而反敗於魯者。非兵不利。戰不善也。理非克魯之理。智非克魯之智。其不勝也。固宜。莊公八年。齊魯盟於既。是魯之納糾爲齊。定社稷。序人。民。利後嗣也。桓公不察。以私怨而伐人國。狙乾時之勝。而存輕敵之心。固已曲在齊。而直在魯矣。此何待兩軍相當。而後知其必敗耶。魯雖弱國。而莊公察獄。以情深得其心。斯陷陣摧堅。勇氣百倍。況未戰之先。既有克敵之理。將戰之時。復有克敵之智。雖欲不勝。豈可得乎。傳曰。師直爲壯。曲爲老。親於齊。魯戰。長勺。而益信矣。

夢鄉記

昆明縣立師範學校預科學生

嚴鎔身

距、睡、鄉、數、里、許、有、夢、鄉、焉。土、地、平、衍、氣、候、溫、和、風、教、淡、漠、人、民、渾、樸、遊、是、鄉、者、自、虞、夏、以、來、代、有、聞、人、禹、至、其、鄉、而、見、玄、彝、孔、至、其、鄉、而、見、周、公、此、遊、是、鄉、者、之、奇、遇、也。莊、周、化、蝶、武、墨、化、鸚、鵡、此、遊、是、鄉、之、奇、聞、也。至、於、藝、筆、生、花、文、思、大、進、舌、吐、青、蓮、才、冠、海、內、此、遊、是、鄉、之、奇、逢、也。他、如、亭、園、臺、榭、景、物、宜、人、池、邊、垂、柳、溪、畔、桃、花、皆、是、鄉、之、勝、景、也。若、夫、峯、巒、層、疊、汪、洋、萬、頃、高、山、大、水、無、所、不、有、其、中、之、事、或、由、窮、而、達、由、達、而、窮、由、貧、而、富、由、富、而、貧、真、令、人、可、驚、可、愕、可、悲、可、喜、可、奇、可、怪、也。蓋、世、之、所、無、其、中、有、之、世、之、所、有、其、中、未、嘗、無、也。夫、人、世、之、功、名、富、貴、非、可、妄、想、而、得、然、是、鄉、也、無、思、不、應、故、遊、者、常、多、迨、一、離、其、鄉、則、變、而、爲、鳥、有、鳴、呼、是、何、鄉、也、何、其、幻、也。由、是、觀、之、遊、是、鄉、者、徒、以、惑、亂、其、精、神、耳、吾、願、世、人、之、速、醒、也。

以學愈愚說

昆明縣立師範
學校預科學生

鄔元

玉生於山而成圭璧者。琢磨之功也。木生於野而成棟樑者。斧斤之力也。物猶有然而況人乎。人譬之玉也。木也。學譬之琢磨也。斧斤也。人之受學如玉受琢磨木受斧斤。人受學而成完全人格如玉受琢磨而成圭璧木受斧斤而成棟樑也。學能愈愚有斷然

者。且夫有定者。天資無定者。人事。人有智愚者。夫資也。化愚爲智者。人事也。不觀染絲者。乎。染蒼則蒼。染黃則黃。不觀濡筆者。乎。近墨則黑。近朱則赤。人願可不重學乎。苟頹廢。以自阻。暴棄。以自甘。是但知天定。可以勝人。而不知人定。亦可勝天。惟讀聖賢之書。習聖賢之事。孜孜終日。矻矻窮年。一己百人。十己千。雖山之大。不難移。視之堅。不難穿。至於用力之久。一旦豁然貫通。則表裏精粗。無不到全體大用。無不明矣。彼參之魯。柴之愚。終入於聖賢之域者。非學之功。乎。學誠愈愚之藥石也。吾輩生今之世。不欲造完全人格。則已如欲造完全人格。不以學愈愚。烏乎可。

參觀物產品評會記

昆明縣立師範附屬高等小學校二年級學生

朱藩

學問以切磋而日進。工藝以競爭而日精。故今世文明各國。時有賽會之舉。搜集各界出品。列於一室。以比較其精粗美惡。品評而獎勵之。使精者愈精。劣者不劣。蓋所以提倡百業也。庚申蒲月。吾滇於圓通寺內。亦創設物產品評會開幕之第三日。吾校結隊往觀焉。其中人聲嘈雜。萬頭攢動。陳列之物品類紛頽。更僕難數。分置四館。曰農林館。曰工藝館。曰礦產館。曰教育館。農林館中有二物。實爲吾人所罕見者。蛇皮一。長約二

丈許寬盈尺。草果一。又名Caro。(可)。形橢圓。幾及尺。真特產也。工藝館中亦有足稱者。有鼠屏一。其形萬狀。皆靈活異常。玲瓏可愛。又有金屬器數事。皆輝煌燦爛。華美絕倫。此亦人工之妙技也。然天產雖奇。尤宜廣充其用。人工雖巧。尤宜力求其精。始能爭勝於人。而有振興之望也。願吾演此後時。有切磋之會。以鼓勵之焉。觀畢歸家。次日師命以題。故記之。

我國印刷術之沿革說

昆明縣立師範附屬高等小學校二年級學生

朱藩

士之爲學也。無進步則不能成名。農之耕田也。無進步則不能豐收。工藝亦然。若無進步。則竄敗不適於用矣。我國印刷一術。創於漢代。靈帝以六經文字刻於石上。立諸太學門外。故名曰漢代石經。至五代時有鏤板。刻五經而印之。以便學者。逮北宋時有活字。以膠泥刻字而燒之。可任意遷移。排列印刷。較前稍有進步矣。由是相沿成習。不圖改革。降及清季。西法東漸。我國始踵而效之。乃有爛銅鑄鉛。壓紙鏤鉛等術。且用機器電力以代人工。省人力。瞬息之間。萬紙遞出。毫髮不爽。散亡無慮。其法術之精誠非古人所能計及者。然法術雖精。皆仿自外人。我則毫無進步。亦不啻乎。

學生作文成績

學生作文成績

記學生愛國會演講員演講詞

昆明縣立師範附屬高
等小學校二年級學生

白之藩

十

四月十日。午前十二時。同學朱君藩。演講越南亡國。鑑其詞曰。昔越南有阮鼎南者。愛國志士也。當越南爲法蘭西蹂躪時。阮鼎南欲圖挽救。願一木難支。獨力無成。乃奔走國外。冀合羣力。以救國。至朝鮮。晤閔氏於某山。以薪爲席。以膳爲穀。以血爲酒。促膝談心。閔氏云。君可詳述法、國蹂躪越南之慘狀乎。曰。可。乃起而言曰。法蘭西之至越南也。強奪國權。虐待人民。重加賦稅。民不堪命。某日法軍入宮。迫越南王交軍務。財政。礦產。各要政。威脅太甚。於是殿上將軍衛正侯。憤怒而起。與法軍抗。力不勝。乃保越王以遁。法軍捉之不獲。乃捉其祖父。放之荒島。虐待而死。且曰。此文明國家之文明刑法也。有陳映選者。亦越南人。痛法人之苛。起義清化。大舉抗法。勢如破竹。惜壯志未成。而遭法軍焚其屋爲灰。盡捕義兵。誅之於市。復投人民於布甯橋下。使溺死。睹其匍匐水中之狀。以爲歡笑。阮氏述至此。痛甚。閔氏聞言。亦爲動容。嗚呼。亡國之慘狀。有如此者。吾國當此。強鄰虎視之秋。勢如累卵。尚不竭力振作。徒事同室操戈。恐將爲越南之續矣。吾輩少年。可不勉諸。

六月四日日記

六月四日雨 金曜

前 人

曉夢方迴。朝曦已上。盪激畢。閱本日均報之時評。有云：「政治生活乃奴隸生活。社會生活乃自由生活。」嗟呼。社會生活誠自由矣。彼辦國家政事者。固國家之公僕。然使人人皆鄙棄之。則國家政事。又誰與佐理耶。然則政治生活也。社會生活也。蓋互相維助者。也。餘載盜賊蠶起。回祿爲災。尤嘆時勢之日非。八時早餐後。入校。休息數分鐘。上堂受課。殷師授地理第十二課。講廣東省之交通。師曰：西江、荷能與江西之贛、江、疏、通。則交通更多便利。使外國有此江、疏。則早日通航矣。推其源。皆吾國運河未發之弊。良可惜也。既而李師講國文第十八課。昆蟲之農工業之文法。及作要義表。午後功課。珠算、唱歌、小楷。各一時。四時歸寓。謄作文一篇。五時晚膳後。溫習歷史第十七課。朋黨與宦官。嗚呼。朝臣分朋黨。最不利於國家。而唐有之不。幸也。更加以宦官擅權。玩視君主。弑立操之掌中。歷數十年之久。及崔胤爲相。召朱全忠入朝。誅之。宦官雖平。而全忠篡唐。所謂拒虎而進狼也。悲夫。餘時間近代思想一書十時寢。

學生作文成績

學生作文成績

十二

參觀物產品評會記

昆明縣立師範附屬高等小學校二年級學生

白之藩

庚申五月。警廳設物產品評會於省垣之圓通寺。誠甚舉也。蒲節前二日。本校列隊往觀焉。甫至門。有柏葉之坊。矗立於外。額曰。實大聲宏。觀者摩肩接踵。絡繹不絕。兩旁樹木。蔭約畝許。售茶與酒。餽者咸在其下。參、觀、農、林、館、所、列、多、穀、蔬、菓、品、及、諸、藥、品、等、有、一、草、果。其大如冬瓜。產地為彌勒。雙懸蛇皮一張。長約二丈餘。濶約尺許。為某藥房所藏。不憶其名。工藝館所列古玩。及製革廠之皮履。工藝廠學生成績品等皆美。其中最佳者。莫如商務印書館所印之字畫碑帖。與真蹟無毫髮之異。而裝訂亦精美可觀。餘如張多記之杭扇。雕刻精緻。印刷亦美。礦產館。以茶品為最。長約五寸。徑二寸許。誠所罕見。其餘不敢下斷語。以不明礦產故也。教育館陳各校學生之成績品。吾校亦與焉。余之成績有二。圖畫手工是也。女子師範學校所繡之對聯。及紙手工等。皆妙手也。衛生室有童子之手。及軍士之足。貯於酒精篋中。亦奇觀也。觀覽之餘。既能鼓舞人之志氣。而發揚人之心。思尤不能不重嘆雲南農工之不發達。未能與他省競爭也。今此會之設。遊覽者當以振興農工各業為前提。勿徒遊覽已也。約半句鐘。乃列隊而歸。

我國印刷術之沿革說

昆明縣立師範附屬高等小學校二年級學生

白之藩

吾國古時未有印刷。有之自漢代蔡邕始。邕正訂六經文字。使工鑄之於石。置諸太學門外。謂之石經。實爲印刷之先河。後世沿之。邇五季時。馮道刻五經而印刷。人稱其版曰鑊版。一革也。北宋時有畢昇者。以膠泥爲字。燒之使堅。排之成文。而印刷之一版既畢。復可用諸他版。故稱之曰活字。又一革也。今則以科學之發明。進爲爛銅、鑄鉛、鐳鉛、壓紙諸法。且用機器以代人工。用電汽以省人力。瞬息之間。萬紙爭覩。於戲。改革之迅速。誠有駕乎前人之上矣。

遠足歸化寺記

昆明縣立師範附屬高等小學校二年級學生

趙嘉富

遠足何爲也。所以擴學生之聞見。發舒其精神。強健其體力者。也是故本校於民國九年暮春之初。遠足於南廓外金馬山之歸化寺。是日。日朗風和。農鐘報入。諸生咸集。整列如兵隊。依次出校。校旗導於前。歌聲悠揚。步伐有章。教師隨而督護之。道旁駐視者。相謂此校學生。何嚴整有序若此。出南關外。繞道東行。里餘至郊原。路途坦平。山水清秀。樹木蒼翠。春風和煦。野花添媚。羣鶯亂飛。燕語呢喃。遊目騁懷。精神爽快。頤極一

學生作文成績

時之樂行五里餘。至山麓。仰視樹木森森。葉翠枝青。徐步而登。穿林入寺。松、栢、青、葱、蒼、苔、沒、徑。殿閣宏敞。惜年久失修。多腐朽坍塌者。於前殿墮茗。繼食午膳畢。散隊與友寺中遊。觀殿中神像森嚴。無暇辨識。後層殿宇已爲火所焚。瓦土積地。神像腐破。實令人悲嘆不已。復出寺外。舉目矚之。附近景物。歷歷在目。其曲折若線者。滇越鐵道也。其矗立如峯者。東西寺塔也。其房舍比櫛者。昆明縣城也。其自盈若鏡者。昆池水也。其蜿蜒若帶者。盤龍江也。其形似臥人者。西山也。其高聳而蒼翠有紋者。長蟲山也。俯視菜畦田疇。一色青青。仰觀則雲氣蒼茫。蔚藍無際。遊目可盡數百里也。噫。誠佳景矣。與友至寺旁林中坐息。余詢友此寺建自何時。友曰。乃明成化間黔國公沐琮奉勅所建者。因寺僧遊惰。故多坍塌者。有頃忽聞口笛聲。乃整隊沿途歸。至校已四旬餘鐘矣。還家至夜。猶覺風景在目。余恐久忘。乃濡墨取筆記之。



吳君震綱追悼會紀略

范士榮記

八月二十二日，我們昆明縣屬各小學校教職員全體，在北城外蓮花池國民學校內，開會追悼因公而死的西華堡第六國民學校教員吳君震綱。其大致情形如下。

(一)會場佈置：會場在該校講堂前面大天井中。靠講堂的一方，擺設祭桌，上掛吳君遺像。講堂內及兩廳客室內，為來賓休息所。天井四周的牆壁上，滿掛輓聯約四五十付。

(二)到會的人數：昆明現任的各小學校教職員，除

去路遠不能來的，到會者大約有九十多人。省立第一師範學校內吳君的同學，共二十餘人。昆明縣立師範學校學生代表，二十餘人。及附屬小學校代表，七十二人。附屬各國民學校學生代表，六十餘人。以及各界來賓數十人。總共約三百多人。

(三)開會次序表

- (1) 奏樂
- (2) 排班
- (3) 遙開會辭
- (4) 遙吳君子明事畧
- (5) 奏細樂
- (6) 請來賓自由演說
- (7) 家屬致謝辭
- (8) 宣讀祭文
- (9) 焚香 奏樂

吳君震綱追悼會紀畧

吳君震綱追悼會紀畧

(一〇) 敬禮 燃放炮竹

(一一) 送柩

(四) 開會的時間 午前十點鐘，到會的人，一齊集合在會場中，向吳君遺像而立。

(五) 崔維賓先生述開會辭 畧謂

今天我們開會，追悼吳君震綱，爲甚麼要追悼他呢，有二個原因。(一)他是爲教學遇險而死，是一件極可慘的事，也是一件極可敬的事。我們追悼他，就是要表示我們敬他的這一分心腸。(二)他是一個最極熱心教育的人，如今死了，我們教育界中就缺少了一個得力分子。即是社會上缺少了一個最緊要的人才。我們追悼他，就是要表示我們愛惜他的這一分心腸。(三)小學教員，是一種最極勞苦的職務，而又爲社會及政府所最忽視的職務。故平日小學教員之勞苦，已足令人傷感，而小學教員之末

路益發的可慘。今因吳君的死，不覺而引動了我們可哀的心事，所以益發不得不開會追悼他，以表示我們這種「免死狐悲物傷其類」的感情。一有以上三個原因，故所以我們今天這追悼會，是不可不舉行的。是我們教育界中最要緊的一件事。是社會上最榮譽的一件事。

(六) 范士榮述吳君事畧 畧謂

吳君震綱，原名鴻亮，字子明，是昆明人。今年他才二十二歲。他九歲以前，進過私塾，記憶力非常之好，讀書極易成誦。到前清光緒三十四年，入勸學所小學肄業。民國三年，高等畢業。四年，考入省立師範學校第一部第十班，到八年，師範畢業。今年春初，委任爲西華堡第六國民學校的教員。任職只有半年，陰歷六月十八日(星期一)的早晨，自家去搭輪船回校授課，就遭慘禍。死時，手中還緊緊着一包書課

本、洋鐵習字板。全是爲學生買的。當他爲師範學生的時候，時常對同學說：「我們將來負着教育國民的責任，現在最要努力修養，才不致於誤己誤人。」唉，似這樣的人，竟死於非命，凡是有血氣的人，怎能不爲他痛哭傷心啊。

（七）趙蔭吾先生演說辭。畧謂

今天勸學所所長，因有事不能到會，特遣我代表追悼。至於我，是小學教育界的一分子，也應竭誠追悼的。

吳君此次死得甚慘，我實在悲傷。就雖有許多話，也難說得出來，祇有一點誠心追悼吳君，使吳君陰靈罷。

但子明死的雖慘，精神還存在世間。「死而不朽」，是「難能可貴」的。所以我仍然將他死的慘狀，和他死而不朽的緣故，對同志說一說。

吳君震綱追悼會紀畧

子明年才二十一，一生的事業，不過發軔，將來成就，很難限量。今竟死了，他的能力那裏發展。可慘的。這次輪船失事，死的不止子明一人。那麼不是子明的玩忽，不是子明不謹慎，子明不該死而死。可慘的。二子明死後，腋下還緊夾着代學生買的書硯、簿硯、洋鐵習字板。可見子明的心，沒時不在西華第六校。沒時不掛念着他的那二十四個學生。這樣的人竟死了。可慘的。三有這三項可慘的，我們哭也哭不了，還有甚麼話說。

我和子明，見面只一次，就在我第一次視察他學校的時候。就我視察所得的，子明尤有三椿長處：（一）他爲人和藹可親。他的學生，很覺活潑敏捷。並且是恬然就序。（二）此校的學生，多操鄉談，是爲教授上最大的阻碍。但雖初入學校的幼年生徒，子明亦能教的非常之明白，非常之了解。（三）子明對於校務，

吳君震綱追悼會紀略

都熱心。卽如各樣表簿都填寫的很詳細，好吳君才任教半年，此校學生的成績，就非常之好，這不是他管教得法，熱心職務的成績嗎？二十四個學生，得這樣的成績，不是子明造就成的嗎？那末這二十四個學生，可說是子明的化身。二十四個學生不死，子明也就不死了。——這叫做「死而不朽」，這才是「難能可貴」。

至於說到卹金一層，因為格於成例，只有此數，勸學所是無法的。我們同志，祇得同聲一哭罷了。

(八) 何遜江先生演說辭 畧謂

吳君子明此次的死，實爲可傷。而我們附屬小學校同人悲傷的情，尤爲慟極。因爲他是我們學校內畢業的學生，現在校中職員，尚有從前教授過他的，他現今出身爲教育界努力，我們對於他，是有非常之同情，非常之希望。不料忽然遇難而死，我們校中同

人如何能禁其傷慟之情呢？ 四

吳君現今死了，真是可慟之至。但也還有足以慰我們傷痛之情於萬一的，就是他肉體雖死，而精神不朽。——這是趙先生方才所說過的。

但我以爲吳君尚有最可崇敬的一件事，就是他那一種不甘放棄責任的心。當他去上課那一天，很早的就起來洗臉，忙去搭船，他生恐時候遲了，誤了船，曠了學生的功課，有虧於他的責任。幸草忙上了船，才至於死。若是他少事懶惰，豈至於死。但是惟其他不肯懶惰，定要上輪船，這才是他最可敬的地方。推他這種不肯放棄責任的心來做事，天下還有甚麼事情不能成呢？故所以吳君雖死了，但是常留着這種不肯放棄責任的精神在世間，爲衆人最好的模範。——這也很足慰我們傷慟之情於萬二

(九) 馮華竹先生演說詞 畧謂

我與子明，是很好的朋友。他死了，我們開會追悼，並非爲虛張他的事情。實是行我個良心上所應盡的職務而已。今日既開此會，我不得不將我平素所知道子明的地方說說。子明常時和我在一處，凡他的一言一動，都是以令我佩服傾倒，水久不忘。我所交的朋友本不少，但求其能如子明這樣的人，全不可得。子明勤苦求學，更爲可敬。他所長的本事，尤以書法圖畫二者爲佳絕。他的書法，是張麗生先生所教的，寫的非常之好。他的圖畫最擅長於寫像。他曾爲家父繪一個像，現今尙懸在家中，真是惟妙惟肖，越看越相似。以他這樣的人，竟自死了，豈不可痛！他死後，手中還緊夾書包，我們才微用力握動他的兩臂，不料他口中竟流出許多血來。唉，這不是他滿腔內的熱血嗎？

吳君震綱追悼會紀畧

以上述他生前的事。現今我又因他死後，生了兩個意見，亦就此說說。(一)子明這樣的人死了，我們萬不能任他從此逐漸而瀕沒的。我們應該爲他傾墓樹碑，使他永遠表著於世。這是我們大家所應合力去做，而不可緩的事情。(二)學校中應設游泳池，以練習游泳術。當可防患於不測。是我們平素也很主張的。如今經此一變，才益覺其不可少。我希望我們教育界的人，熱心贊助，以實現其事。尤望沿海一帶任教的同志，悉心考察試行，漸漸的普及起來。這就是我對於子明死後所生的兩層意見，務希大家贊助贊助。

(十) 家屬致謝辭 子明長兄伯濂說，

三舍弟此次死於非命，竟蒙諸君不棄，開會追悼，實在感謝。

以三舍弟平素爲人，實一無所長。惟此次因公而死，

吳君震初追悼會紀畧

其心中難免有一種鬱鬱抑抑之氣，苦不能伸。今蒙諸君不棄，開會追悼，或可使他心中這種鬱鬱抑抑之氣，因得舒發出來。這實在感謝不淺。

(十二)宣讀祭文。陳靜陶先生宣讀祭文道。

維

中華民國九年庚申七月初九日，同人等，謹以時饗不腆之儀，致祭於

西華堡教員吳子明先生之靈曰：嗚呼！過西門兮下派，傷太傅之云亡。望北邙兮興悲，懷子期之早殤。松岡突兀而百卉枯兮，折侶蘭亭寂寞而少長孤兮。失行奠生芻兮一束，不勝悽愴。把椒酒兮盈樽，指地尋傷。惜英才兮既逝，痛模楷兮淪亡。煙雨淒迷兮，莫慰膺雲之望。人情頹渺兮，同悲墟齋之風。教育失一名師兮，文光黯淡。同胞喪一良友兮，朋黨淒涼。伏維吾友兮，天聰明敏。年稚而振鐸兮，俾覺後生。望昆湖兮浩

六

浩，奠澄清兮晶瑛。扁舟艤艇任縱橫兮，神恬不驚。嗟浩劫之忽降兮，君即騎鯨。瞻西華兮下派，睹昆海兮酸辛。問前業兮何罪，罹此劫兮胡因。高堂雙老垂白髮兮，哭子喪明。比肩昆弟涕青年兮，喪弟涕盈。吾儕傷失友兮，嗚咽。生徒痛喪師兮，悲咽。於是而設追悼兮，假蓮花以作梯航。魂兮歸來兮，來格來嘗。尚

解

行禮既畢，來賓一齊出會，送子明的靈柩，由北城進，更出南城，到公園門前，方散。

本刊登載廣告規則

一、本月刊登載之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

價冊	面數	全頁	半頁
一冊	五冊	十冊	
		十八元	九元
		三十五元	十七元

中華民國九年七月出版

定價 每冊貳角肆仙壹厘

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處謹啓

1921

年

第4卷3期

昆明教育月刊

第四卷 第三號

本號要目

- 昆明縣公署訓令四件
- 省議會公函二件
- 我對於語體文的一個見解
- 教授理科地理歷史修身等學科應否廢去
- 講解課文的手續嗎
- 莊子大要
- 民國九年南一高校校務進行的寔錄
- 雲南全省街村地自治制草案
- 教育瑣談
- 民國八年第三區勸學員第一次視查報告
- 通俗講演稿一篇
- 選載二則
- 昆明師範學校課外運動部簡章

趙坤

范士榮

劉治雍

陳同書

錢用中

王用予

梁繼先

趙樹人

梁繼先

太文鍾

陳文鍾

363
6000

投稿簡章

本刊自第四卷第一號起，內容大加改良。除法令章、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。

一 本月刊言論，取公關主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式繕寫清楚，圈點明瞭，以免排印錯誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

昆明教育月刊第四卷第三號目錄

昆明縣公署訓令四件

- 一件奉 省公署頒行教育部檢送部令修正學生學業成績考查規程暨廢止民國元年公布之學生操行成績考查規程令各校查照辦理訓令 一件奉省公署准 教育部令各學校遵照定章呈報新生並中等學校招收新生應將呈驗證書加蓋鈐記訓令 一件奉 省公署通飭各學校預定中華書局國音留聲機片訓令 一件奉 省公署准省議會請整頓學校內容飭各處遵照訓令
- ## 省議會公函二件
- 一件省議會函達准 聯軍總司令部咨本省雷兵改世為募公函 一件省議會函達准 聯軍總司令部咨復本省停止募兵公函

我對於語體文的一個見解

趙 坤

教授理科地理歷史修身等學科應否廢去講解課文的手續嗎

范士榮

莊子大要

劉治雍

民國九年南一高校校務進行的寔錄

陳同書

雲南全省街村地方自治制草案

錢用中
王用予

教育瑣談

梁繼先

視查報告

民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

趙樹人

通俗講演稿

巴黎議和

梁繼先

選載

學校兒童心理檢查法

太玄

各科教授革新之研究(地理)

陳文鍾

昆明師範學校課外運動部簡章



昆明縣公署訓令

一件奉 省公署頒行教育部檢送部令修正學生學業成績考查規程暨廢止

民國元年公布之學生操行成績考查規程令各校查照辦理訓令

雲南昆明縣公署訓令第二八六號

令昆明勸學所

案奉

雲南省長公署訓令第六百號開茲准

教育部檢送部令第二十四號修正學生學業成績考查規程及部令第二十五號廢止民國元年公布之學生操行成績考查規程一冊到滇合亟照印頒行仰該知事即便轉飭所屬學校一體查照辦理以憑查核切切此令計發部令二冊等因奉此除抽

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

二

存一冊備案外合行令發仰該所即便遵照轉飭各學校一體查照辦理以憑考核切此令

計發部令一冊

中華民國九年十月

三十

日

縣知事魏 錕

教育部令第二四號

茲修正學生學業成績考查規程公布之此令

中華民國九年三月二十二日

教育次長代理部務傅毓榮

修正學生學業成績考查規程

第一條 學生學業成績以學科爲本位由教員就平時考查及定期試驗定之

第二條 平時考查由教員參照學科性質酌行臨時試驗或定另考查方法

第三條 定期試驗由學校參酌學科性質於學期終或學年終行之

凡學科依平時考查足以判定學生成績者由該科教員提出教員會議議決經校長認可後得免除其定期試驗但在專門以上學校須呈報教育部在中等學校須呈報地方教育官廳核定

第四條 評定各學科成績應以試驗分數參合平時分數定之

學科之學年成績應由該科之各學期成績分數平均計算
學科之畢業成績應由該科之各學年成績分數平均計算

第五條 評定成績分甲乙丙丁四等

甲 八十分以上

乙 七十分以上

丙 六十分以上

丁 不滿六十分

丙等以上為及格丁為不及格如各學科均及格者得畢業或升級有不及格者由學校酌量學科之難易或多寡分別留級或暫予升級並限期令其就不及格之學

昆明縣公署訓令

科實行補習再補行試驗但成績過劣者得令退學

前項補行試驗不及格者應仍令留級留級兩次應令退學

第六條 關於定期試驗及留級升級畢業等事項應經教員會議由校長決定之

第七條 國民學校高等小學校應由平時考查評定學業成績不施行定期試驗

第八條 中等學校以上學生因不得已事故不能與定期試驗先期經學校允許

者得酌予補試

受前項補試應酌減分數

第九條 學生每學期缺席時間逾該學期授課時間三分之一者不得升級或畢業

以上缺席時數雖未逾授課時間三分之一亦應按時減扣勤分爲留級退學之參

攷

第十條 學校有實地練習者其實習分數不及丙等不得畢業

第十一條 學生學業成績及格操行或體育成績不及格者不得畢業

第十二條 各項學科試驗規則操行成績及體育成績考查方法由學校定之

第十三條 本規程自公布日施行

教育部令第二五號

本部修正學生學業成績考查規程業已公布依據該規程第十一條操行成績及體育成績宜特別注重民國元年公布之學生操行成績考查規程不能適用應即廢止
此令

中華民國九年三月二十二日

教育次長代理部務傅嶽棠

一件奉 省公署准教育部咨令各學校遵照定章呈報新生並中等學校招收

新生應將呈驗證書加蓋鈴記訓令

昆明縣公署訓令第二九九號

令昆明勸學所

爲令節事案奉

雲南省長公署訓令內開案准

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

六

教育部咨開案查每屆學年開始兩個月內各學校應具報教職員及新生履歷一次本部業於民國二年第四十九號布告規定公布在案乃各省學校遵照定期呈報者固多遲延逾限者亦復不少殊於審核新生入學不無妨碍嗣後各省學校應遵照定章於每屆學年開始兩個月內呈報到部以備稽核而免貽誤再中學校畢業學生投考高師及各專門學校多未將中學畢業證書呈驗亦有考入專校以後再將證書假與他人投考者流弊所在不可勝言茲爲慎重學生資格起見自本年秋季招生爲始所有中學校畢業學生考入高師及各專校以後應由各校將該生中學畢業證書內加蓋某年某月考入該校鈴記以昭慎重相應咨行查照轉飭遵辦等由准此合行令仰該知事即便轉飭遵照至學校收考新生呈驗畢業證書加蓋鈴記一層除公立法政專門學校自應遵辦外其餘中等各學校嗣後招生亦應查照遵辦以杜流弊此令等因奉此合行令仰該所長即便轉飭遵照辦理此令

中華民國九年十一月

十四

日

縣長魏 錕

一件奉 省長署通飭各學校預定中華書局國音留聲機片訓令

昆明縣公署訓令第三一四號

令昆明勸學所

爲令飭事案奉

雲南省長公署第一千一百七十號訓令開案據中華書局駐局董事俞復呈稱爲送呈審定國音留聲機片樣本請予通飭各校預定事飭注音字母自教育部頒布以來各省各學校各教育機關紛紛研究願研究國音須得有正確之發音以示標準方有依據而收實效本局有鑒於此特向百代公司訂約創製國音留聲機片呈請教育部派員發音暨審查等因嗣蒙教育部特派發音委員王璞審查委員黎錦熙先後來滬現在均已蒞事完全審定一面寄往巴黎製造鋼模一面登報預定查國音爲統一語言之利器國音機片尤爲普及國音之利器得此發音正確之機片以爲傳習於國語推行不無裨補此機片可多人合聽任開若干遍亦可各學校財力充裕者固可購置即財力不足者或由市鄉區學校合購一付共同傳習亦極簡便茲謹具該機片樣本

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

八

二分呈請鑒核仰祈賜予通飭各屬轉令各學校預定俾獲推廣而宏教育實爲公便計呈樣本二份等情到署據此查該局創製此項留聲機片既經

教育部審定於國音統一裨益良多所請通飭預定之處自應照准除批答外合行令仰該知事即便轉飭所屬各小學校查照預定可也此令計抄發預定辦法一紙等因奉此合將辦法抄發仰該所長即便轉飭各小學校查照預定可也此令

計抄發預定辦法一紙

中華民國九年十一月

三十

日

縣知事魏 錕

(預定辦法) 預定要先交定銀九年十月底以前定的十年二月底交貨以後定的從定的日子起遲四個月交貨

(預定價值) 每副四十二元機器二十八元先交一半或全交都可

(預定地點) 中華書局各分局和各處書坊均可代定不過要換中華書局總店的定單

一件奉 省公署准省議會咨請整頓學校內容飭各校遵照訓令
昆明縣公署訓令第三一五號

令昆明勸學所

爲令飭事案奉

雲南省長訓令開案准省議會咨開爲咨請事案據本會議員楊起鳳等以請整頓等校內容等情提出意見書一案核與會法相符當卽列入議事日表於十月十八日大會研議交由庶政股審查茲據該股報告稱爲審查報告事昨由大會交到楊議員起鳳提議咨請政府整頓學校內容意見書一件當經本股開會審查僉謂原案指陳各弊均係洞見癥結所擬整飭辦法亦屬切要可行應照案咨請查照辦理是否有當卽希公決等語嗣於二十六日復行列入議事日表大會研議照審查報告可決在案相應抄錄意見書備文咨請查照辦理并希見覆此咨并咨抄意見書一件等由准此查意見書所述公學衰落原因就中如管理放任自身不能表率小學教員識字無多功課搪塞中等以上學校教員更有以心理論理史地諸科視爲園文問題對本宣科了

昆明縣公署訓令

事者考試學生且有預指範圍擬作搶替諸弊不意外縣學校有如此現象議員爲地方代表所言自係切中時弊乃省視學亦復漫無查閱之殊堪痛恨若不從嚴整頓貽誤青年不知伊於胡底嗣後各縣對於學校用人自宜查照定章延用合格人員中等以上學校並宜慎重選擇有學識經驗之高等以上學校畢業人材以免濫竽充數外而各項職員身任校務尤須認定宗旨積極進行訓管方面首宜自尊重人格端其表率教授方面分別學科性質提綱絜領認定旨趣於內容外延均宜確切探究並示以研究方法使爲自動之學習以振其研求之興味勿得狃於舊習僅事循文解說致落講章之故套而蹈舉業之覆轍至於考試勿論平時定期均尙嚴禁欺飾總以正確之標準精密之方法認真考核得其真際倘發見製造成績情事即以誤人子弟論從重嚴處其省外立學校教員薪修此後對於學識優長之員應即比照省校從豐酬給以免向隅准咨前因除咨覆並分令外合行令仰卽轉飭所屬各校一體遵照切切此令計抄發意見書一件等因奉此合將意見書抄發仰該所長即便轉飭各校一體遵照此令

計發抄意見書一件

中華民國九年十二月

四 日

縣知事魏錕

省議會議員楊起鳳等以請整頓學校內容等情提出意見書

滇省學校創辦幾二十年除省會首善之區無論外省外各縣言小學則多者擴充至八九十校少者亦不減三四十校師範中學則有所謂省立者有所謂聯合者有所謂縣立者學校林立講堂宏開自表面觀之似有日漸發達之象而究其內容實有不堪設想邇來私塾日漸增多公學日漸減色私塾塗束修而學子擁擠公學免學費而生徒寥落總其原因蓋有三焉一由於管理之未盡善也夫嚴格管理在今日固已不適用然一切探放任主義祇可施之於有自治力之學生至外縣學生其小學根底類多不完備何能自治任管理者就積極方面惟有多重訓育就消極方面惟有多加干涉而其尤要者則管理自身對於道德之修養宜十分注意庶足以爲青年表率今外縣管理能本此實行者固不乏人而與此背道而馳者更所在多有此公學之爲社會所

昆明縣公署訓令

誦病者一一由於教師之學識不足也學校定章小學教師以曾在初級師範畢業者為合格中學或師範教師以曾在高等專門以上學校畢業者為合格現省內之各學校殆皆本此為用人之原則外縣教員其在小學也半皆識字無多之教員人手授課句讀不明輒多誤解遇困難學科則以樂歌體操反覆搪塞之其在中學或師範之教員往往即以本校畢業者充當之蓋取其薪資薄而易於操縱也以故對於學科徒事敷衍對於學生信仰薄弱更有甚者歷史地理博物心理論理諸科在主管者以為純係國文問題即聘舊文學略有根據之人任之對於本國歷史地理尙能於對本宣科一遇外國歷史地理則句讀常多差錯人名地名亦互有誤會其他科學則照書唸之而已以故學生入校四五年畢業後對於普通學科之淺近常識尙不了然一二此公學之為社會所詬病者二一由於考試之不嚴也夫學校考試在今日已主張廢除定期試驗而偏重平時蓋有鑒於憑一日之短長以定一學期之成績實不足拔取真材惟平時試驗有所謂口問口答者則挾帶搶答之弊可以免除有所謂筆問筆答者則了於心不了於口者不至有負屈埋沒之弊有所謂筆記論文者則能考察學生之勤

情及心得方今外縣學校實有不足以語此考試偏重學期出題純指範圍甚至有教師先在講堂合作之後爲學生修改俟期考時卽謄寫繳卷以爲一學期之成績挾帶搶替監視者置若罔見一若恐加干涉則學生之成績不佳實於學校名譽有碍爲學校名譽計則學生互相搶替也任之教師之通同作弊也亦任之必如是方能維持名譽也更有甚者一遇視學將到時則校內一切始從事整飭管理教員紛紛製造學生成績明明教員之擬作也而令學生謄繕於稿本上張大其批詞肥胖其圈點曰此學生之國文成績也抄錄刻版演草正其公式勻其等號曰此學生筆算演草也蒙描畫帖教師爲之設色潔其篇幅飾其五采曰此學生之圖畫成績也表面張皇內容作僞主管者方以此爲邀功被教者亦因此而貽誤畢業生日月有加實學者百無一得如此以往教育前途何堪設想此公學之爲社會所詬病者三 以上三端不過舉其犖犖大者且係顯而易見之弊至於內容之如何非個中人不能知其底蘊年復一年勢不至誤盡青年而不止鄙人前係教育界中一份子諱疾忌醫訴諸良心有所不忍是以擬咨請政府飭令學務主管人員對於學校之用人宜十分慎重寧闕毋濫師範中

昆明縣公署訓令

十四

學之管教員非聘高等專門以上畢業或學術優良確有經驗者不可小學之教師非擇有教育心得且係師範畢業者不可攷試一項或定期或平時均須嚴禁指示範圍及預先出題等弊至管教員薪俸屬於縣立者固宜視各地之經濟狀況而屬於省立者應與省內各校定為一律俾有學識之教員不至擁擠省會似此實事求是則教育可以期進步並可收造就真材之效鄙見如此是否有當尙希公決

提議議員楊起鳳

李人鏡

葉賢品

連署議員單鏡

王應元

芮元侯

杜詩清

中華民國九年十月

十二

日

省議會公函二件

一件省議會函達准 聯軍總司令部咨本省需兵改徵爲募公函

雲南省議會公函第

號

逕啟者案准

聯軍總司令部第六十四號咨開爲咨覆事案准貴會咨據曲靖縣紳民荀祖培等電請免征兵額以紓民困一案咨請核覆到部准此查此案所指募兵員施有義係警衛步三大隊少尉該隊所需兵額現已飭令改縣招募該少尉已經回省曲靖應免再征又此後各處需兵亦經飭令改征爲募派員自行勸募不准向地方官勒索及有攤派騷擾情事相應一併咨覆請卽查照轉知此咨等由准此本會此次開會各縣地方紛紛請免征兵函電交馳曾經本會議決分別咨請去後茲准咨覆改征爲募并飭募兵委員不准向地方勒索攤派本會極端贊同准咨前由相應函達卽煩查照此致

昆明縣勸學所

雲南省議會

中華民國九年十月

日

省議會公函二件

十六

一件省議會函達准 聯軍總司令部咨覆本省停止募兵公函

雲南省議會公函第 號

逕啟者案查本會議決實行停止募兵一案曾經備文咨請

聯軍總司令部查照去後茲准咨覆開案准貴會咨開現在實行民治不再用兵所有
前派募兵委員應請從速調回停止募兵與民休息等由一案准此查各處募兵事務
昨已電令一律停止並經咨明在案矣准咨前因相應覆請貴會查照此咨等由准此
相應函達即煩查照此致

昆明縣勸學所

雲南省議會

中華民國九年十二月

一

日



我對於語體文的一個見解

第二區 趙 坤
勸學員

語體文的潮流，現在彌漫全國。一般評論的人，有說他好，就提倡進行的，也有說他不好，就主張破壞的。這些人雖然意見不同，但都算憑他的見解，下了一個斷定。惟有一起『游移鮮操』的人，他說：『語體文是一種時尚的新產物。』在這個時候算新的，恐怕過些日子不算新的了。是不能持久的。像中國的文學，自從漢唐以來，由策論改尚詩賦，由詩賦改尚經義，由經義改尚制義（即八股）這些都是一時趨尚，一時又不趨尚的。語體文也必定是這個樣子。

唉，這種議論，我覺得謬誤已極了。大凡發生一種學說，我們只消探討他是有利益沒有，是有價值沒有。如果有利益，有價值，我就可以研究他。要是沒有利益，沒有價值，我就不必研究他。能不能持久，就可從利益的有無，價值的大小，看出來。到也不消過

我對於語體文的一個見解

慮。據他所舉的例來說，那策論詩賦等等，都是尚空談擺架子的理想文字，對於實際毫無補益。『策論』是泛濫而不切於用。『詩賦』是華麗而不歸於實。『經義』是『膚浮而不根諸理』。『制義』是『空疏而失其真』。所以纔有一時趨尚，一時不趨尚的改革。試問現在的語體文，有策論……等那些弊病麼？既沒有那些弊病，為什麼語體文的結果，會和策論……等是一樣呢？況且策論……等是要遵一定法，束縛思想，不得自由的文字，學他狠不容易。一個人要學到通順的地步，非難費十幾年的工夫。故爾成了一種少數人使用的特別東西。語體文是淺明的文字，學他並不為難。一個人要學了能夠達意，也不消費多少日時。恰合是平民使用的普通器具。由此比較下來，可見語體文是比策論……等有利益有價值的了。因我這樣觀察，我敢下一個斷定：『我們中國，要想謀教育普及，使一般平民，各具有普通知識，適應環境的需要，是除了利用語體文，不能夠達這目的的。』至於他說『語體文是時尙的新產物』一層，我想，這語體文不是時尙的東西，是應時勢要求應有的東西。要算是我國語言文字漸趨一致的一種工具。也可以說是我國語言文字的一大進化。並且語體文不是新

產的東西。我國古時，言文本來一致，現在要用語體文，簡直可以說是復古。何以見得呢？那我們先說文字進化一層。

我國向來是專制政體，君主利用策論……等取士，網羅天下人才。天下的人才不能從別途求出身，就祖率迎合有司的意旨，來就他的軌範，所以弄得聰明才智的人，耳目被他拘攣起來，思想也被他束縛起來，一天只見在空空洞洞的文字上用功夫。對於社會上生活上，全沒有一點裨益。纔到有句俗話說，『筆下萬言，禦不得寒。滿腹文章，充不得饑。』這句話實在批評的不錯。我國文化不見進步，就是爲這個緣故了。現在專制是打消了，一般平民的思想，得自由發表了。因爲要自由發表思想，纔會產出這種有利益的語體文來。言文是一致的，不像從前那些文字，要費輾轉繙譯的工夫了。難道他不是應時勢要求，比從前的文字進化嗎？下面再說復古一層。我們中國古時候，本是言文一致，現在語體文也是言文一致，所以我說是復古。但是這句話恐怕有好些人不相信，我再拿兩個考據來證明他。

(一) 考據古時情勢。上古沒有文字的時候，結繩記事，隔個地方，就認不得，隔些

我對於語體文的一個見解

我對於語體文的一個見解

四

日子，就記不清。因此，言語不能及遠，事蹟不能垂後。我想，當時的人，感受這種困難，必定萬分痛苦。到有智慧的人出來，受不得這樣痛苦，纔設法創出一種符號來，替代語言。這種符號，就是文字了。當時有了這種文字，一般人的心理，必是急於把言語事蹟的真像，直寫出來。還恐怕力量來不及，那裏有閒心故意鬧奇，把言語文字分做兩樣，不相符合的，使人反生疑惑誤解呢。這是一定不能的了。可見古時是言文一致的。

(一) 考據古時的事實。我們所讀過的虞書、堯典、周語、殷鑒，要算是最古的文字。這些最古的文字，還是古時的白話文體。但既是白話文體，我們讀他，爲什麼倒覺得佶屈聱牙，深奧難懂呢。因爲言語是常川改變的。現在的言語，和古時的言語，是大不相同。因爲不同，我們就覺得古時的白話文字，是狠艱深了。舉出幾樁事實來，就可以見得。

一、像尙書、顧命、箕麗陳教，則肆肆不違兩句，實在這肆肆二字的重言，是因成王病甚氣喘，就口吃起來，所以多說了一個肆肆字。在當時記載的人，還是把他直書出來。一、像史記、高祖本記有「諸侯將相，相與共尊漢王爲黃帝，漢王三讓，不得已，曰：諸

君必以為便便國家。這便便二字的重言，也是因為漢王當時被大家逼得情急一時不好率然應承，就多說了一個便字。在當時記載的人，也是把他直書出來。

一、像那堯典裏用的『都』、『兪』、『吁』、『咻』等字，和現在的白話裏用的『呵呀』、『嘎』、『朕』、『唉』等字，是一樣的，沒有什麼分別。

二、像孟子裏說的『洚水者洪水也』、『泄泄猶沓沓也』。這是因為古今語言不同，古人叫洚水和泄泄，戰國時候叫洪水和沓沓。所以孟子作文章，必用當時言語，到了引用古書，雖未便直改原文，可是必須用當時語言，去說明古語。

據這幾樁事實，和前所說的情勢推將下來，就可以曉得古時是言文一致了。現在的語體文，也是言文一致，難道不是復古麼？

上面我說了這些話，依我想來，對於批評語體文是時尚的新產物，恐怕不能持久。這起人，他心裏的疑團，也該打得破了。但我說這些話，自己認得不對的地方很多，望閱的諸君指教罷。

教授「理科」「地理」「歷史」「修身」等學科應否廢去講

我對於語體文的一個見解

教授理科地理歷史修身等學科應否廢去講解課文的手續嗎

解課文的手續嗎

中鄉第一高 范士榮
等小學教員

六

在各科教授法之中，有許多成了『習慣法』的手續，大家都遵行之莫敢或違。也不去思索他是否適當。這是於教授的效果，極有妨害，而不可不亟行研究改革的。即如通常教授理科、地理、歷史、修身等學科，總免不了一番講解課文的手續。在我看來，很覺沒有什麼必要的道理。我訪問許多人，知道他們所以必要如此的緣故，是不出於以下二種的意見。

一、是過信『教科書神聖』的人，以為諸種學科的教科書，都是許多教育家精心編輯而成。而且又經教育部審定過，通飭全國學校，一致採用的。其價格如何，不言可喻。則學生欲於此數種學科，果然得些了解，除非將各教科中所說的話，詳細了解不可。何可疏忽掉課文中的一字一句，而不講解呢。

二、是過守『教授習慣法』的人，以為眾人都這樣，我何可不這樣。況且教科書的課文，若不講解一遍，則學生是否已能了解，還不可知。若即此歇手，便是大謬於教授法原理了。

這都似乎狠能持之有故，言之成理的。但與我的見解却不相同。我且將我的意見寫出，以請大家指正。

我以為凡教授此數種學科，第一着，只在說明其「事」與「理」而已。說明的方法，不是講解一遍課文所能了事。必須引導學生細心去探討思索，而後得之，才為有益。至於學生既已明白其「事」與「理」，則第一着之目的固已達到。此後之能實行應用與否，當然又要另有別的手續去輔導他。更不是講解課文所能為力的了。

是故講解課文的手續，始終沒有必要的地方。況且凡行此種手續，必定占去很長的時間，實是一層大害。在教授此等學科的時間內，最應當做的事，是引導學生去探討思索其事理。則萬萬不能拋花這三分之一強的時間，去從事那課文中無謂的字句講解。若定要以那課文的講解，占去這三分之一強的時間，則必不能盡其探討思索之功。而其事理必有不明白的地方。所以是一層大害。閱者若還以先所舉的二種意見為疑難嗎？試更解之如下。

第一種人，是將教科書本身的價值，及正當的功用看錯了，所以致誤。須知教科書

教授理科地理歷史修身等學科應否廢去講解課文的手續嗎

教授理科地理歷史修身等學科應否廢去講解課文的手續嗎

八

的價值及功用(1)在教員方面，不過是「份理想的假定的標準教材，其間儘多斟酌損益之地。」(2)在學生方面，不過足以供其探討思索前後的參攷，及爲日後溫習之備忘錄而已。既非教授國文，何能將可貴的時間，去拘拘於形式的講解呢。

第二種人，以「爲衆人如此，我也不可不如此」的是，勿須乎和他駁論。其以爲「學生雖已明白某教材內容的事理，而尙不能明白教科書中文字的意義，故必不可捨去講解課文的手續」的，原不失爲一層理由。但其實也說不下去。這只怪教科書編輯的不好，簡直以不用爲是。若必不得已，而必須文字講解的輔助，亦只可於餘暇時間，使學生自由質問，質問便了。萬萬不可用什麼「試講」「範講」「回講」等等無謂的手續，來虛混學生寶貴的時間。

我所說的是「錯誤，還希望大家指正。

莊子大要

莊子大要目錄

序言

第一篇 說莊子的書

第二篇 說莊子的事蹟

第三篇 說莊子的學派

第四篇 說莊子的學理

第一章 平等觀

第二節 物質界上的平等觀

(一) 自守的主義

莊子大要



縣立師範第五
班國文教員 劉治雍 編

莊子大要

(一) 任天的主義

(二) 無我的主義

第二節 言論界上的平等觀

(一) 環中的思想

(二) 破壞的名學

第三節 結論

第二章 消極的結果

第五篇 說莊子的文學

第六篇 結論

莊子大要序言

(庚申孟夏伯厚著於湖上)

莊子這一部書在中國哲學史上同文學史上都是最有光彩最有價值的但他是道家者流後來通行儒術把他當成異端邪說沒有人去研究他的學理就有研究他的如同晉時向秀郭象一班清談人物又不能將他的真精神真學理有條有理的發

揮出來又有一班文士把他來做文詞的模範，取他幾句名言來做典故，用增加文章的色彩，所以如今研究莊子，若只把文人的著作和清談的注釋來做門徑，却是靠不住的。又如一班釋子道士，如晉的支道林，明的憨山，唐時的成元英，文如海的莊子注，釋取莊子的思想，玄妙附會他們的私言，也是靠不住的。如今同諸君討論莊子的文字，非另拿出一付眼光來研究，不能得他真精神，真學說的所在。今將莊子的歷史和學說逐條序出，列於下方，便得個大綱了。

第一篇 說莊子的書

史記說莊子『著書十餘萬言，大抵率寓言也』。是太史公時莊子這部書已經出世了。到劉向校讐古書時，莊子有五十二篇。晉時向秀、郭象注莊子時候，又合爲三十三篇。內篇八篇，外篇十五篇，雜篇十一篇。是比較劉向時失落十九篇了。北齊時杜弼有莊子惡施篇的注。今本莊子並無此篇，想是莊子的逸文。宋時王伯厚先生從各處書中鈔集莊子的逸文，共有三十九篇（見困學紀聞）。後來仁和孫志祖又添上四五條（見讀書脛錄續篇）。閩百詩又添上二十多條（見困學紀聞注）。都可以參攷。

莊子大要

四

但國氏所引的全祖望說是道德指歸中語所謂莊子是後漢蘇軾說莊子外篇中讓王說劍漁父 刃平因為避漢明帝的諱改嚴做莊非戰國的莊子國氏誤會了盜跖這四篇是淺漏人冒莊子的名作的要想刪掉這四篇合在列禦寇篇中纔是莊子的原文後來王而農又說內篇完全是莊子本人作的外篇却是學莊子的人作的所以外篇的文字和內篇有多少不類（見船山遺書莊子解通）這些說法都沒有證據但是古人著書有本人著的也有弟子門人本他的宗旨著作仍標他的名的就如莊子這書說劍等篇完全是戰國時辨士的口吻的確不仿莊子如秋水樂庚桑楚等篇文理和內篇差不多豈可一筆抹殺說外篇完全不是莊子著的呢但我們無從考證祇好一意研究他的學理罷了

第二編 說莊子的事蹟

史記莊子本傳說「莊子者蒙人也」劉向別錄說「宋之蒙人也」在漢書地理志蒙縣屬梁國在漢時蒙縣是屬梁國在戰國時蒙縣是屬宋國是莊子是宋國的人了有些人又說莊子是楚人依我看來還是宋人為確何以呢 子最好的朋友惠施也是宋國的人若莊子同惠子不是同鄉何以他兩個得常常的在一塊兒議論呢此

是一個證據秋水篇說『莊子釣於濮水』濮水就是晉文公和楚子玉開戰的城濮地方是屬宋國此是一個證據外物篇說『莊周家貧故往魯於臨河侯』黃河在春秋時經過着宋國若說是楚人那有楚國的人老遠的跑來黃河邊借糧這又是一個證據禦寇篇說『人有見宋王者錫車十乘以其十乘轎擗莊子』要莊子是宋人纔能當時就拿車來驕莊子這又是一個證據至樂篇說『莊子之楚見空闕』若說是楚人何以說之楚呢有這五個證據決定莊子是宋人了

至於莊子的時代呢史記說『與梁惠王齊宣王同時』有些人又說與魯哀公同時此見田子方篇有莊子和魯哀公談話便說莊子和魯哀公同時不知莊子書中多半是寓言豈可以拿這話來做證據呢荀子天論篇說『莊子有見於天無見於人』到荀子說莊子是荀子的後一步了又莊子同一班名家如惠施等議論是名家已經出世正是梁惠王齊宣王的時候大約同孟子同時決定無疑了又有人說莊子就是范蠡的朋友莊生的便是（見越世家）所以舉止動作很彷彿的這說越更荒唐了把莊子直扯到春秋時我們把他丟開罷

莊子大要

六

莊子的生卒年月越發不可考了且把他放下來說別的莊子在當時的官職很卑小史記說『周嘗爲蒙漆園吏』也如同老子做周柱下史一樣大概到後來連漆園吏也不做了一味的放浪起來也有人來聘請他他決心再不出山寧肯做『孤憤』做『曳尾龜』(見秋水篇和列禦寇篇)逍遙自得的還好些

莊子是個達觀的人他的妻死不但不悲哀到返『箕踞鼓盆而歌起來(見至樂篇)』到死的時候弟子欲厚葬他他說『吾以天地爲棺槨以日月爲連璧星辰爲珠璣萬物爲齎送吾葬豈不備耶』弟子又說『吾恐烏鳶之食夫子也』莊子答道『在上爲烏鳶食在下爲螻蟻食奪彼與此何其偏也』(見列禦寇篇中)從這些處看來莊子不但『忘偶』並且『喪我』是極端達觀主義的人和他說的南郭子綦一樣了直到如今古詩中還存有他的一篇『鼓盆歌』是很有趣的

莊子的事蹟祇就他書中刺取得幾端以外的書就沒可考了

第三篇 說莊子的學派

漢書藝文志道家者流有莊子五十二篇是莊子在九流中占在道家一流了道家

的宗祖是老子。莊子的學說雖是發源於老子，但他同老子又有點不同。他說老子的道術

（天下篇）以本爲精，以物爲粗，以有積爲不足，澹然獨與神明居。古之道術有在於是者，闔尹老聃聞其風而悅之。

他又說自己的道術

（天下篇）沕漠无形，變化无常，死與生與，天地並與，神明往來，芒乎何之，忽乎何適。萬物畢羅，莫足以歸。古之道術有在於是者，莊周聞其風而悅之，以謬悠之說，荒唐之言，無端崖之辭，時恣縱而不儻，不以臚見之也。以天下爲沈濁，不可與莊語，以危言爲曼衍，以重言爲真，以寓言爲廣獨，與天地精神往來，而不敖倪於萬物，不譴是非，以與世俗處。其書雖瓌璋而連玃，無傷也。其辭雖參差而傲詭，可觀。彼其充實不可以已，上與造物者遊，而下與外死生，無終始者爲友。其於本也宏，大而辟深閎，而肆其於宗也。可調稠適，而上遂矣。雖然，其應於化而解於物也，其理不竭，其來不竭，芒乎昧乎，未之盡者。

莊子大要

既說老子的道術又說自己的道術是分明說自己的道術不同老子了老子不過是事事謙下不同一班人爭逐靜養他清明的志氣還不如他『放浪形骸超脫生死』極端的達觀主義所以他的養生王說

老聃死秦失弔之有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不斬言而言不斬哭而哭者是適大性情忘其所受（郭注嫌其先物施惠不在理上往故致此甚愛也）

就可知道他不滿意於老子了老子還有心來整頓天下他便拋棄一切實行『個人主義』所以說『以天下爲沉濁不可與莊語』讓王篇說『道之真以保身其緒餘以爲天下』這也不是老子的聰明不及莊子思想不及莊子要知道是『時代的影響』老子的時代是『春秋時代』莊子的時代是『戰國時代』春秋時代還不像戰國時代的糟法還有一線的希望可以挽回到戰國時代更不可救藥了反動力之所波及所以便產生出莊子這個『個人主義』『達觀主義』來那麼我們就可斷定老子是『因循無爲清靜自守』莊子是『放浪形骸超脫生死』雖是不同他的源流終是出於

老子還是道家者流這是古來所公認的到了宋時蘇家弟兄便生出意見來了

蘇軾（莊子祠堂記）謹按史記莊子與梁惠王……作漁父盜鑿胙饜以

詆訾孔子之徒以明老子之術此知莊子之粗者余以為莊子蓋助孔子者要不

可以爲法耳……故莊子之言皆實予而文不予陽擠而陰助之……

其論天下道術自墨翟……以至於其身皆以爲一家而孔子不與其尊之

也至也

蘇轍的『古史』論莊子也是佩服孔兄的話他不過見莊子說『易以道陰陽春

秋見天下篇以道名分』春秋經世先王之志』不罵六經便是莊子推尊孔子那麼墨子引用

尙書的話也是推尊孔子嗎又見莊子論道術不到孔子便是推尊孔子那麼荀子『

非十二子』不非到老子莊子難道也是推尊老子莊子呢那麼『天論篇』老子有

見於誦見無於信』莊子有見於天無見於人』的話又怎樣說呢至於『陽擠而陰

助之』的話越更糊塗了全沒辨論的價值我們也不肯多費筆墨了

（未完）

世界新智識

自動燈浮標

自動燈浮標。爲美國最新之發明。中設電燈。其光隨波浪鼓盪而移動。與普通浮標之裝置。微有不同。投其錨於水底。而浮其標於水面。在風平浪靜之時。其光四射。而無一息。此其所以有非常之功效也。又波浪鉅大之時。動搖極劇。即能發出強度之光。且其光射入於電球前之透鏡。得隨意放出赤藍青等色。以炫人目。故爲用尤宏。其經常之維持費。最巨者爲機械所敷之油而已。然較諸普通浮標。約可省數倍。



民國九年南一高校校務進行的寔錄

南一高 校教員 陳同書

大凡一個學校，無論國民高小或中學，都是『社會生活』的一個縮影。所以學生在學校裏邊，不是儘只讀幾本教科書，和弄點『臨畫』、『唱歌』、『體操』的玩意兒，就可以了事的。須要使大伙兒童練習共同的生活，團體的互助，和自治的精神。使他們一來知道在學校裏除掉求實際的學識而外，還要預備着將來在社會上出力服務。二來也叫他們打破『個人主義』，好吸收些具有現代精神的新潮流，才不致將來貽害社會。

上邊這一段話，也是現代教育趨勢裏所應注目的。想來各處學校，總應『改弦更張』，從實際方面去改造。決不能裝璜做啞可以了事的。這一層並非我謾罵現在的學校。我純是想做個現代教育趨勢裏面的鼓吹者，來帶同各個學校實際的改造。

民國九年南一高校校務進行的實錄

我既然想鼓吹各學校（國民高小）做實際改造的工夫，那末我不能居於『紙上空談』的地位。所以我今年在南高一校任職之初，就打定主意，隨時試驗我的假設，好做將來鼓吹改造的實證。這就是我在這一年中竭力經營的本意。和現在發表這篇實錄的原由了。

本校雖是鄉立，不過各堡沒有補助學款。只靠勸學所的補助費，和本地（官渡）的各種款項。數目狠微，全年三班高等，統計不過五百多元。唉，諸位試想，一堂國民學校，全年的經費，都要莫下二百元。何況鄉立的三班高等呢。照這樣說來，經費不敷，也是歷來教員冷淡校務的一個大原因。

官渡這個地方，雖說繁盛，和省城差不多。人民的風氣，見識，也比西北鄉豐富點。不過人情奸巧，對於公共的事件，多抱着自私自利的心腸，沒有一些兒團結互助的精神。單就學校一方面說來，地方上的人，除掉管理學董抱因循態度外，那些有錢有勢的士紳，都打着破壞主義，仇嫉建設的行爲。就是那些學生的父兄，也都持往冷淡態度，一些兒『熱腸對待』都沒有。唉，照這樣看來，學校和地方上，純是絕對的獨立，也難

怪歷來教員不能孤行其志。這又是校務冷落的第二種原因。

向來擔任小學教員的，都以爲在訓管教授兩方面盡力，達到目的，就可以了。假如叫他另外創設件事情，他總以爲沒有精神來別生枝節。所以各處小學校，大半都是辦得死沉沉的，追尋其故，一來是教員本身養成惰習，二來是權利微末，難有進取所致。別校既是如此，那末本校也自然是這樣的。這又是校務不舉的第三種原因。

我上面就本校校務不舉的原因，說了三樁。雖然和『改造學校以應現代教育趨勢沒甚關係。不過舉行校務，實在是改造學校的具體手續。也就是『棄舊迎新』的導綫。因此我才先從『校務建設』方面實行。庶幾可達到我心目中對於教育前途的希望。這也是我不得不陳明的。

本校校務，既然發生上面的三種阻碍原因。所以著手的人，狠覺實力。不過我在今年的裏，是全得同事的幾位出力互助，才得實行幾樁校務。就是南五第一國民學校甲班的張教員，都狠出了些計劃。這也是我很感激他們的。還有一層，這一年間所創設的事，都沒有動着一文學款。連管理員都不有來打個照面。這又是我們這裏特別的事。

情形。

以上的各個條件，既已陳明。現在我且將今年所創辦的校務，列舉如左。

(一) 學生自治會 要想涵養學生的公民能力，使將來成為社會有用的國民。非離破除以前的教育專制，施行學生自治不可。所以本校在今年春季開學時，就聯合三班學生，組織一個學生自治會。所有的簡章細則，都是我們勤助着學生自行訂成的。現在且將簡章裏的幾條重要規定，寫在左邊，好表示這個會的精神。

(1) 宗旨 本會是由同學覺悟後而組織成的。所以會內的宗旨，就是增高諸同學的『人格』。養成團體的互助。維持共同的秩序。

(2) 方法 本會進行的方法，是採用狹義的『社會主義』。所以會內一切事務，都由我們大家共同主持，不受階級的支配。

(3) 職務 本會暫分為『評議』『執行』兩部。凡進行事件，由評議部評議。通過全體後，就可由執行部執行他。

(4) 責任 本會關於一切進行的責任，不單是有職務的那幾個擔負着。只要是

本會的會員，都要共同擔負的。

從這個學生自治會成立以後，原先如散沙一般的三班學生，也漸次有些團結互助的精神。所以後來的幾樁校務，都得他們主持着做成功效。這也是我所樂觀的。

(二)學生販賣部 要想在學校裏面練習學生商業上的見識，和保存他們金貴的零錢，就不得不創辦個學生販賣部。並且官渡這個地方，商業狠在盛行。假如由學校卒業的學生，全然沒有經驗能力，那麼地方間也將因此輕視學校。這又是不得不然的原故。至於販賣部的股本，都是由全體學生，各攤一角。俟等卒業時，又再退還。以外如販賣貨物，規定價值，管理賬務，都是由自治會評議部籌劃，執行部分派管理。一直到現在，都是這樣做的。

(三)開墾花壇 在今年上學期末放農假前，因為一部分學生請裁秧假，不能授課。所以才糾合百餘學生，在華嚴閣前，開墾四個花壇。在這兩三天內，並不有老師學生的分別，大伙都是持着鋤兒担兒箕兒：用具一齊工作。比較起替人家做泥木活計的人，還在忙碌。就是我個人，縱然力弱，也都不惜勞累的拚命做去。所以不上一

民國九年第一高學校務進行的實錄

六

星期就公然告成。學生們也還高興，休息時觀玩花草，培植樹木，看着他們，總要比從前減少枯寂，增多興趣。接着五六月間，雨水一來，尤爲呈天然妙景。只可惜花木稍爲欠缺，雖經勸學所幫助一點，却不能布滿花壇。這也是本校的學款不足，和管理員全不照管所致。唉，我們真是無法啊。

(四)閱書處 學生一天在學校裏面，所接觸的，不過幾本教科書。日子久了，總不免厭倦起來。所以對於學識和興趣方面，無形中就漸漸減殺。這是各個學校總難免的。今年我和幾位同事，見到這層，才設法成立個閱書處。所閱的書籍，除掉用他們的曠課罰金和愛國捐買了些新生活、新婦女、童話、少年叢書、小小說，而外，就是我們的新雜誌、新青年、少年中國、改放與改造、星期評論、新的小說等，都借給他們看。雖然他們不能全行看得懂，可是這一年來，也從無形中改變了他們的思想，促新了他們的希望。就是於國語文這方面，也還得着多少幫助。所以本校的學生，都傾向『作國語文』一條路徑了。這不是狠可樂觀的麼。

(五)印刷部 今年下學期新招第九班生，每人都要繳五角の入學費，總共收得

三十元不足一點。這筆款項，是專用來添辦學校用品的。就是印刷部所用的文明版，也是這次買來的。買來何用呢？這層理由，我不得不略徵說。因為學生看閱書處的書，大半不能恰合其程度。他們自己又不會選擇。所以對於文藝的興趣，仍然不會濃厚。我和幾位同事，見到這層，才想起選印新文藝發給他們的辦法。因此，就設起一個印刷部。備一份文明版來實行。這也是我們『節外生枝』，不得不然的苦衷。至於常用的油墨、原紙、川土紙……：消耗品的費用，本應由學校裏面供給。不過本校的經費，實在窮得可憐。無法，只有教學生們按日儲蓄一文，勉強開支。計算下來，每週恰够發給三張的費用。惟遇缺席生多的時候，又稍微不足一點。也是由我們預先墊出，或由販賣部贏餘幫助。從來都沒有向管理員要求過的。唉，照這樣看來，印刷部的命運，將來怕不能長久了。我希望後來教員，總要設法維持罷。

(六)園藝部：前面不是說過，本校曾開墾幾個花壇嗎？既經出力開墾於前，就不得不繼續培植於後。所以我們同事幾個，就公舉出李善之專斯此事。學校裏由學生拼湊些鐮刀小鋤……：用具。每日，李君都領着五六個學生，在休息時，做剪草澆花

……的工作。由這樁事情所得出的效果，除掉增加學生的天然美感，並且使他們習於勞動，這是狠有益的。

(七)課外運動部 我們對於這件事，本應從積極方面擴充，以發展兒童活潑的本能。不是照現在只有點乒乓球，和叫他們分團自由運動，所可了事。不過是其中妨礙有二。第一、校外操場，和街市相近，又沒有圍牆，四面又有溝，所以不便叫學生隨時出外運動。第二、學款太微，不能於運動用具裏，稍為添辦。因為有這兩層困難，所以不能實際擴充，真是一樁憾事。

(八)添授注音字母 我和幾位同事的教員，自從注音字母發生以後，就私相研究。到了現在，雖然有些疑團，正待解決，不過也稍為有點把握。所以在各班中大略添授着。細心的學生，到現在也大半會拚音了。惟於介母口韻母乙兩個，拼音時還多困難。由我想來，總是我們雲南的口音鈍濁，不能一時隨着北方改變所致。真是無法。

以上提出的八樁校務，所以能够馬上實行，收了好些效果，並非我個人的能力所

及都是全校學生和幾位同事『分工合作』所達到的。因此，我愈信團結互助的精神，是學校裏面最要緊的。我希望本邑各小學校，都要具有這種精神才好。

還有一層，校務和經濟的關係，也是要注意的。現在鄉立各小學校的校務，除掉教員本身『淡然視之』而外，大半都是受管理員把持學款，全然不照應的影響。我希望籌辦昆明教育的人，從這一層設法解救才好。

我這篇文章，是匆忙中所做，總難免有惹人笑話的地方，希望閱者諒之。

世界新智識

烟霧發器

英國海軍部以欲使商船得脫潛艇危難之故。特發明一種烟霧發生器。烟霧一。船體即不得爲人所窺。見英國特那特公司汽船拉考尼亞。奧古拉斯。開號。入美國荷爾奇摩亞港灣。實施此種裝置。頗生良果。是船在船尾置之寸(英寸)礮一尊。據礮手所云。發烟裝置。乃英國專門家所研究而得。烟霧吐出。僅數分間。即蔽及船船之全體。且得歷六十間之久。海軍部試驗。得如此之結果。而認爲有效。故今後多數船船均實施此項之裝置。



雲南全省街村地方自治制草案

錢用中
王川子

第一章 總綱

第一條 雲南全省日省城以迄各縣凡辦理地方自治概從下級小組織之街村辦起確立自治基礎

第二條 不論各縣與省城特別市凡住民以工商業為主業農業為副業者概謂之街其住民以農業為主業工商業為副業者概謂之村

第三條 街村地方自治區域分為左列之單獨編制與聯合編制兩種

(甲) 凡以固有之一大街劃為一自治區域單獨組織一街之自治團體或以固有之一大村劃為一自治區域單獨組織一村之自治團體是為單獨編制之街村

(乙) 凡聯絡多數之小街合而為一大街作成一自治區域共同組織一街之自治

雲南省街村地方自治制草案

二

團體或聯絡多數之小村合而爲一大村作成一自治區域共同組織一村之自治團體是爲聯合編制之街村

第四條 街村之分爲單獨編制與聯合編制須視向來習慣與事實上之便利由有關係之街村住民自行協議開會決定呈由縣知事或市政督辦核准并轉呈省長公署備案

第五條 街村區域劃分不論單獨編制與聯合編制概須壤地接連大段整齊不得有插花斗入等項情事其舊日各縣所轄各境如有插花或斗入者應一併改正之

第六條 街村區域既定即須確定名稱或沿用舊名或改命新名均各聽便但須彼此各別不得於一縣或一市之內有同一之街村名稱

第七條 街村自治團體之組織分爲左列之議決執行公斷三處

(甲)會議處以街村全體議員組織之

(乙)執行處以街村長副及閭長組織之

(丙)公斷處之組織以街村長副兼任之

第八條 街村議員與街村長副閻長概爲義務職不給薪俸但街村長副如遇因執行團體職務而曠廢私人營業至無法補救時得由團體協議予以相當之報酬仍須呈由主管官廳核准支銷

第九條 街村自治團體屬於各縣者直接縣公署受縣知事之指揮監督屬於省城特別市者直接市政公所受市政督辦之指揮監督均由縣知事或市政督辦承省長命令遵照法規辦理

第十條 街村自治之編制與組織開辦伊始應由縣知事或市政督辦分別委員籌辦如左之規定

(甲)在各縣由縣知事委任縣公署科長承審員縣佐勸學所長實業員長警察局長之警務長或區長或巡長縣教育會長縣商會長縣農會長均各兼充全縣境內之自治籌辦員其籌辦處即設在縣公署內以縣知事兼充處長

(乙)在省城特別市由市政督辦委任市政公所之科長及其他職員警察分區署長並函聘省教育會長省商會長省農會長均各兼充全市境內之自治籌辦員

雲南全省街村地方自治制草案

四

其籌辦處即設在市政公所內以市政督辦兼充處長

第十一條 各縣與省城特別市所設之自治籌辦員其職權規定如左列之七種

(一) 演講法令規章

(二) 劃分區域

(三) 測繪地圖

(四) 調查戶口

(五) 編制住民及公民各種詳晰冊籍

(六) 召集街村議員

(七) 開會選舉街村長副

第十二條 街村自治之編制與組織一律完竣以後各縣與省城特別市所設之日

治籌辦員即行解除責任其籌辦處亦即取銷

第二章 街村議員之組織及其會議之責任與權限

第十三條 街村議員以街村公民充之不論男子婦女亦無一定之額數與一定之

任期祇須備具左列之五種資格即得編入公民名冊常任街村議員

(一)現時具有人格在最近二年內並未發現過鴉片賭博姦淫竊盜強盜各項罪惡之一項

(二)有國民學校以上學校畢業生程度或雖無此程度而其人現為一家之長對內可以主持家政對外可以代表一家之權利義務

(三)現從事於正當職業

(四)年齡在二十歲以上

(五)有本國國籍現住本街村歷時二年以上

第十四條 有左列七種情事之一者即喪失公民資格不得為街村議員

(一)曾發現過鴉片賭博姦淫竊盜強盜各項罪惡之一項現雖懺悔戒斷而歷時未滿二年者

(二)現無正當職業者

(三)年齡未滿二十歲者

雲南全省街村地方自治制草案

雲南全省街村地方自治制草案

六

(四)非本國人或住居本街村未滿二年者

(五)曾受刑事處分褫奪公權尚未復權者

(六)曾失財產上之信用有確證者

(七)有精神病或惡疾尚未療治痊可者

第十五條 街村公民皆爲街村議員之有無變更悉視公民之有無變更而定應隨時調查公民資格編製公民名冊分別進退增減妥爲修正即以現有公民之數作爲現時議員之數並隨時定期走單召集議員開會所有調查編製走單召集等事在街村長副未選出以前暫由官委之籌辦員兼辦迨街村長副選定以後即由街村長副依法辦理

第十六條 街村會議初辦時不特設議場概借用所在學校或其他公所或寺廟菴觀如無可借用之處可行露天會議應俟街村教育實業交通等項事業發達以後饒有餘財時始得撥款建築合式之街村議場

第十七條 街村會議不得用公款支應議員之飲食茶水筆墨紙張等項如遇必要

時概由議員自備

第十八條 街村會議分爲常會與臨時會兩種常會概定爲每月一次於每月之第一日曜日舉行其臨時會不預定祇須有議員五人以上之發起或職員二人以上之發起即得臨時召集之

第十九條 不論常會與臨時會概以日曜日爲會期不得移在他日其時間或早或午或晚臨時定之

第二十條 街村會議不設議長但設主席一人在街村長副未選出以前以官委之籌辦員爲主席街村長副選定以後即以街副或村副爲主席

第二十一條 街村會議之主席其權責如左之六項

- (一)主持開會
- (二)對於議員表決事項可否同數時得決定之
- (三)維持議場秩序議員有不守規則者得禁止之
- (四)允許外人旁聽或禁止旁聽

雲南全省街村地方自治制草案

(五)於開會選舉街村長副時經理收票開票填送當選人証書並呈報官廳備案
(六)於開會議決事件時記載議事錄並彙集可決之議案交街村長執行仍呈報官廳備案

第二十二條 街村會議之主席由該管官廳刊發圖記一顆文曰某縣或某市所屬某街或某村會議主席圖記於其行文及走單時蓋用之

第二十三條 街村議員有用複記名投票法開會選舉街村長副之權責

第二十四條 街村議員有開會議決左列各事之權責

(一)議決街村內務教育實業交通各項應興應革事宜

(二)議決街村財政之收入支出預算決算各案

(三)議決街村自定之各種規約

第二十五條 前條所列之三項事件或由街村長交議或由街村議員五人以上之

署名提議或由街村住民十人以上之列名請願概須從速開會議決不得延擱

第二十六條 街村會議開會時議員到場至總數三分之二以上始得正式開議

第二十七條 街村會議表決形式除選舉街村長副必須投票表決外其餘可參用舉手表決

第二十八條 表決議案之可否須得議員半數以上之同意

第二十九條 街村議員對於日治行政上有須質問時得於開會之日要求街村長之答復

第三十條 街村長得於街村會議開會之日特別出席陳述意見但不得與於表決之數

第三十一條 關於街村長執行之事務及經費之收支街村議員得以五人以上之署名要求監察或檢閱之

第三十二條 街村會議對於街村長執行事務之處理方法認為逾越權限或違背法律或妨害公安者得由街村議員四分之三以上之出席三分之二以上之表決由主席備文呈請該管官廳核准停止執行或竟撤退懲罰之

第三章 街村執行處所有職員之組織及其執行之責任與權限

雲南全省街村地方自治制草案

十

第三十三條 街村執行處應設左列之三項職員

- (一) 凡單獨編制之街村即單獨設置街長一人或村長一人其聯合編制之街村則聯合設置街長一人或村長一人
- (二) 每街每村不論單獨編制與聯合編制均各於街長或村長之外再設置街副一人或村副一人
- (三) 街村住民每二十五家上下編為一閭每閭設置閭長一人

第三十四條 街村長副均由街村議員開會用複記名投票法互選出之其資格除

已具有第十三條之公民五種資格外並須兼備右左列之健全國民四種資格

- (一) 德性堅定自幼年迄現今從未發現過各項罪惡之一項
- (二) 學識通達有中等以上學校畢業生程度
- (三) 身體強健具有衆人之精力
- (四) 精驗較多向來辦事著有成績

第三十五條 選舉街村長副以街村議員四分之三以上之出席投票三分之二以上之

得票爲當選

第三十六條 選舉街村長副須從嚴格倘有破格違法或其他欺騙利誘威脅等項情事除選舉無效外並取銷該被選人及選舉人之公民資格科以三十元以上百元以下之罰金

第三十七條 街村長副當選即應就職但遇有左列兩種情事之一者得另行改選
(一)被選不合格或任職後有違法瀆職等項情事之一者經街村會議過半數之議決即另行改選

(二)被選時因事不能常住街村或任職後因事不能持久經街村會議過半數之議決即另行改選

第三十八條 街村會議選舉街村長副應於確實當選後由主席通知本人得覆允許就職後再呈請該管官廳填發証書令其從速就職並轉報上級官廳備案

第三十九條 街長村長對外代表街村全體人員對內總攬街村全局事務概直接稟承縣知事或市政督辦並商承縣或市之佐治各員執行本街村一切行政事宜

雲南全省街村地方自治制草案

十二

分爲五類凡三十九項列舉如左

(甲)屬於街村內務者凡十七項

(一)按年調查街村戶口編製街村住民戶籍每戶一表表之直行自戶主迄其妻妾子女婦孫並同住戚友以及傭工僕婢等凡有一人即各占用一行表之橫格凡八一日姓氏名字二日年齡及籍貫三日住居本街村年數四日宗教派別五日學校畢業程度六日有無職業及職業類別七日人格與德性之概況八日身體有無疾病及疾病狀況別有附記一欄內分四行一記男子幾人女子幾人男女共計幾人二記住趾地段三記門牌號數四記房屋間數均按欄按行按格逐一詳晰填註作爲民治一切根據

(二)按年編製街村公民名冊由住民戶籍中挑選其合於公民資格者別爲一冊冊式仍用表式一冊共爲一表表之直行每一公民占用一行表之橫格凡十一格一曰姓氏名字二曰男子或女子三曰年齡四曰籍貫及住趾五曰住居本街村年數六曰職業類別七日人格與德性之概況八曰學校畢業程度九曰是否

現爲一家之長十曰身體及精力之概況十一曰辦事經驗及其成績均按格填寫作爲召集街村議員及籌辦其他選舉之底案

(三)按時辦理街村登記分類十六一曰出生二曰就學三曰任職及營業四曰當兵及退伍五曰殖產及蓄財七曰男婚及女嫁八曰承繼九曰分居十曰旅行十一曰遷徙十二曰失踪十三曰疾病十四曰死亡十五曰作惡與失信用十六曰犯罪與受刑均各設置專簿隨時調查將其姓名事實理由年月日時分別登記作爲辦理各種表冊之考証

(四)按年辦理街村統計分類二十五一曰現住戶數二曰現住男子數三曰現住女子數四曰他往戶數五曰他往男子數六曰他往女子數七曰有職業人數八曰無職業人數九曰疾病療治瘥可人數十曰廢疾及惡疾人數十一曰作惡與失信用人數十二曰犯罪與受刑人數十三曰出生人數十四曰死亡人數十五曰男婚人數十六曰女嫁人數十七曰學齡兒童數十八曰現時在校學生數十九曰年長失學人數二十曰公民人數二十一曰當兵總數二十二曰納稅總數

雲南省街村地方自治制草案

雲南全省街村地方自治制草案

十四

二十三曰生產總數二十四曰消費總數二十五曰財產總數均各逐一調查分別統計按年彙爲一表以資比較而策進步

(五) 調查街村歷史地理物產氣候人情風俗等項編製鄉土志作爲鄉村教授之材料

(六) 測繪街村地圖隨時修改印行作爲一切圖案之根據

(七) 勸戒烟酒及婦女之纏足者穿耳者傅脂粉者佩帶金銀制品者

(八) 勸戒奢侈游惰及一切迷信

(九) 查拿鴉片賭博姦淫竊盜等項罪犯於其破獲時依街村規約懲治之

(十) 懲察強盜及其他匪類報官捕拏懲治之

(十一) 爲詰姦禁暴遇必要時得酌行保伍連坐並酌辦團練及警察

(十二) 爲防火救火辦理一切消防事件

(十三) 爲防災害防疾疫須厲行捕鼠驅除毒蛇猛獸並撲滅蚊蠅蚤蟲及其他一

切害蟲

(十四)爲公共衛生厲行清潔凡掃灑拂拭洗滌盥漱沐浴等事均勸導住民一律行之

(十五)酌設醫院並改良醫藥

(十六)凡辦理災賑概須以工代賑督令災民從事於河渠陂塘道路橋梁等項土木工程量其工作酌其工資不得安坐而食

(十七)凡辦理育嬰養老盲啞廢疾等項慈善事業概須就中酌設工藝廠量其年力督令作工養成自食其力之習慣

(十八)主辦街村一切文牘及各種簿記表冊

(十九)奉行街村內其他內務行政之關於全縣全省全國者

(乙)屬於街村教育者凡五項

(一)籌設街村國民學校及高等小學校各種補習學校凡修建校舍購置校具與圖書並其他教育用品以及延訂教員撥定經費均承本縣勸學所長認真實行並督街村學齡兒童及年長失學者一併就學

雲南全省街村迎方自治制草案

十六

(二)籌辦街村閱書報室或巡迴書庫或圖書館勸導住民讀書閱報並設法引起讀者興味

(三)籌辦街村演講自任講員並延訂其他相當人員隨時分道演講

(四)籌設街村公園就中分設體育音樂打球擊劍等會替代其他不正當之娛樂並就中分設進德修學及風俗改良等會防止其他罪惡及迎神賽會各種迷信

事件

(五)奉行街村內其他教育行政之關於全縣全省全國者

(丙)屬於街村實業者凡八項

(一)推廣街村墾植並保護森林

(二)興修街村水利並利用水產

(三)改良農作物及害蟲之驅除或預防

(四)改良牧場及畜產並預防畜疫之傳染

(五)籌辦手工及機器蒸汽電汽各項大小工廠

- (六) 籌開新闢之市廛或新開之商埠
- (七) 厲行街村住民之貯蓄與保險並組織信用生產消費各種合作社
- (八) 奉行街村內其他實業行政之關於全縣全省全國者
- (丁) 屬於街村交通者凡五項
 - (一) 修築街村道路
 - (二) 疏濬街村溝渠
 - (三) 建設街村橋梁津渡或各種航業
 - (四) 建設街村郵政或電信電話
 - (五) 奉行街村內其他交通行政之關於全縣全省全國者
- (戊) 屬於街村財政者凡四項
 - (一) 保管街村公產
 - (二) 經理街村公款之收入及支出
 - (三) 編製街村經費之歲入歲出預算決算各案按年提出於街村議會經其議決

雲南全省街村地方自治制草案

照案辦理

(四)奉行街村內其他財政之關於全縣全省全國之收入或支出者

第四十條 前條五類事務凡屬於消極制裁者街長村長應立即實行之屬於積極進行者街長村長應量地方財力次第舉辦之

第四十一條 街副村副平日處於襄助及贊畫之地位不得侵越權限但遇街長村長因事不能到場執行事務時街副村副即應代理執行其職務勿得推諉

第四十二條 街村長副任期概以三年爲一任期滿續被選舉仍得連任

第四十三條 閭長勿庸選舉概由街村長就本閭公民指定任之其職務卽爲輔佐街村長分任本閭自治事件

第四十四條 閭長之委任由街村長于指定後酌定任定期滿解任又指定其他相當人員輪流任之

第四十五條 街村長副及閭長於任職後仍兼任街村議員每屆會議照常列席但街長村長不得與於表決之數

第四十六條 街村長對於街村經費非按年列入豫算案及臨時追加豫算經街村會議之議決者不得擅行支出分釐但臨時收入得於收入後補行提出請求追認之

第四十七條 街村辦公處暫借用學校空屋或其他公所或寺廟菴觀必俟街村教育實業交通各種事業發達饒有餘財時始得撥款建築特設街村職員辦公室

第四十八條 街村長辦公需要書記及公役須臨時僱用事畢即行遣散不得常設機關位置閒人致滋冗濫

第四十九條 街村長得由官廳頒發圖記一顆文曰某縣或某市所屬某街街長或某村村長圖記於其辦公行文時蓋用之

第五十條 街村長副及團長同爲街村職員得隨時酌開職員會議決執行方法

第五十一條 街村職員會對於街村會議議決送交執行之案如認爲踰越權限或違背法律或妨害公案者得送交覆議或即逕行呈請該管官廳以命令撤消之

第四章 街村公斷處之組織及其責任與權限

雲南省街村地方自治制草案

雲南全省街村地方自治制草案

二十

第五十二條 街村公斷處設檢察員審判員各一人即以街村長兼任檢察員以街村副兼任審判員

第五十三條 街村公斷處不特設機關即以街村長辦公室兼作法庭

第五十四條 街村公斷處用書記及公役概須臨時僱用事畢即行遣散

第五十五條 街村公斷處之審檢人員其任期與街村長副從同

第五十六條 街村公斷處得自定單行規約及一切罰則但須經街村會議之議決

第五十七條 街村公斷處之檢察員其職權如左

(一) 刑事提起公訴

(二) 收受訴狀請求預審及公判

(三) 調查事實搜集證據

(四) 民事保護公益陳述意見

(五) 監督審判並糾正其違誤

(六) 監視判決之執行

第五十八條 街村公斷處之審判員其職權如左

(一)聽理檢察員起訴案件

(二)受理住民起訴民事案件

(三)傳詢證人查看證據

(四)判決結果傳達被告人

第五十九條 住民控訴事件須將被告人事由日期地點證人等填入控訴書內並須簽明畫押投入受訴箱內

第六十條 凡原被告均須直接聽審不得延用律師及其他代理人

第六十一條 街村公斷處定於土曜日晚間開庭如遇發生重要事情得隨時訂定日時

第六十二條 判結終了如有不服得於二十日內向該管官廳起訴

第五章 街村自治經費

第六十三條 街村原有之公款公產概作街村自治經費如有不敷得酌增適宜之

雲南全省街村地方自治制草案

二二二

捐款並酌行適宜之罰款悉數補充之

第六十四條 街村自治經費酌增之捐款分爲自由捐與強迫捐兩種

第六十五條 街村住民之自由捐遇必要時分道勸募隨意認付概不強迫

第六十六條 街村應辦之強迫捐無論需要與否概應照捐但祇以左列六種爲限

(一) 吸烟捐 凡吸本國烟者每月捐銀壹元吸外國烟者每月捐銀十元

(二) 飲酒捐 凡飲本國酒者每月捐銀一元飲外國酒者每月捐銀十元

(三) 裝飾捐 凡婦女纏足者或穿耳者或傅脂粉者或佩金銀製品者有一於此均爲不正當之裝飾應按人每月捐銀少則一元多或十元

(四) 奢侈捐 凡應婚嫁一次其用費總額逾三十元者或應喪葬一次其用費總額逾三十元者或育兒開賀者或生日受祝者或宴客每客平均用費在五角以上者有一於此均爲奢侈應按人每月捐銀少則一元多或十元

(五) 遊惰捐 凡年已及歲不在學校受學亦無正當職業者概爲遊惰應每人按月捐銀少則一元多或十元

(六)迷信捐 凡迷信鬼神而焚香燒紙者或迷信巫覡而請其盜神呼魂者或迷信僧尼道士而請其做齋打醮者或迷信星相卜筮而請人算命看相或卜卦者或迷信堪輿風水而請人破壞可耕可種之田地而改作墳墓者有一於此均應按人每月捐銀少則一元多或拾元

第六十七條 街村自治經費之捐款凡有妨害農工商之正當營業者概須永遠停止其類別如左

(一)妨害正當農業如抽收米捐糧捐穀捐茶捐糖捐蔬菜捐果子捐魚捐肉捐油捐柴捐炭捐木植捐之類均永遠停止之

(二)妨害正當工業如抽收國人自行開採化鍊製造紡織縫紉之真正國貨各種物品捐款均永遠停止之

(三)妨害正當商業如津渡捐口岸捐船捐車捐馬脚捐夫脚捐之類均永遠停止之

第六十八條 街村住民如犯鴉片賭博姦淫盜竊等項罪惡除由街村分別處以一

雲南省街村地方自治制草案

三四

月以上一年以下之街村苦工外並量其身分與家資罰以十元以上百圓以下之

罰金留作街村自治經費

第六十九條 街村長管理自治經費除按年編製豫算決算各案送請街村會議議決暨按月冊報該管官廳查核外並按月榜示街村通衢俾衆週知

第六章 街村聯合會議

第七十條 街村內應辦之事務其性質種類有與各街村相同者爲交換意見集思廣益得開左列之兩項會議協議辦理方法

(一)市鄉聯合會議 聯合一市內之各街或一鄉內之各村爲一大會議以街村長副及各團長爲會員擇市鄉適中處所爲會場每半年開會一次會期以三日爲率遇有重要議案不能如期議決時得再延長三日其日期應在何月何日由市鄉自行酌定應設主席一人幹事四人即由會員中公同推定

(二)全縣聯合會議 聯合一縣內之各街村爲一大會議以街村長副爲會員擇縣城相當處所爲會場每年開會一次會期以五日爲率遇有重要事不能如期

議決時得再延長五日其日期應在何月何日由各縣自行酌定應設主席及副主席各一人幹事十人由會員公同推定

第七十一條 一街村內應辦之事務有與他街村相關聯者即於開聯合會議時聯合有關聯之街村協議辦理之

第七十二條 各街村內之自治事務經市鄉聯合會議或縣聯合會議議決應同時舉辦或限期舉辦者應互相督察各負責任積極進行

第七章 街村自治團體與縣公署及市政公所之關係

第七十三條 縣公署及市政公所對於各自治團體傳達命令凡關於全體者公佈於城鄉各市場如僅關於一部分者可用專足直遞不得假手紳首致滋流弊

第七十四條 縣公署及市政公所為張貼公佈或投遞文書使用專足不得向自治團體需索膳宿腳力各費

第七十五條 自治團體對於縣公署及市政公所之請求陳述及呈覆等事有需用公文時其公文紙即由各團體自備於投遞及批答時概不得需索小費

第七十六條 街村長副謁見縣知事或市政督辦須由縣公署或市政公所規定接見之時間及地點按時接見不得留難

第八章 附則

第七十七條 街村自治成立以後各縣從前之里堡店約寨長地保鄉約村董等項名目一律廢止

第七十八條 街村自治成立以後各縣原設之團保局及團紳團首等項名目一律裁撤改歸縣公署直接辦理凡關於團練之訓練備戰等事概由縣知事躬自督率其關於團練之徵調守望等事即責成街村長分辦

第七十九條 街村自治實行至三年以後如有單獨編製須改爲聯合編制者抑或聯合編制須改爲單獨編制均得因時更改但須經街村會議之議決及主管官廳之核準

附說明八節

(說明二)自治區域之分割及自治團體之組織應以其間有無確實永久公共之利

害關係爲唯一之準據，非可任意劃分，任意組織者也。前日之自治區域，以城鎮鄉或市鄉爲分割之標準。強分一縣而爲數區，此純出主觀之方便而任意行之，對於客觀之事實，全未顧及。夫城鎮居民鄰比，客或有利害關係，然以人數過多之故，則組織未能精密，而團體斷難堅固。至於一鄉之內，則村落星散，彼此各不相謀，合之而爲一區，未嘗不可任意爲之。然欲組織之而爲一堅固之團體，無論如何強制，卒以無確實永久公共之利害關係，而自形分離，其分離之結果，必至於原有確實永久公共利害關係之一村而止。觀於數村聯合學校維持之難，即可知也。蓋一村之有不可分性，亦猶一鄉內之各村之有不可合性。此自然之理，非可以人力強爲之也。

（說明二）自治事業之興廢，以有無實際利害關係爲斷。非純出之以揣測，強之以法令，即可漫然舉行也。何事當興，何事當廢，必其團體之自具直接感受其利害之關係，然後持之堅而行之，方可望有確實之效益。若仍以一城一鄉爲一自治團體，則應興應廢之事，終不免出之以揣測，強之以法令。究其極，亦不過分設機關，位置冗員，以間接的手續，爲命令之承轉，名爲自治，實則爲官廳之佐治。官治之變相，適見徒滋紛

擾無益事實而已。總之自治者，直接的而非間接的，實際的而非空洞的。今欲求免間接的隔膜，空洞的敷衍，則此自治區域之分畫，及團體之組織，必以有確實永久公共利害關係之街村為絕對之標準。

（說明三）吾國辦理自治之無狀，大底為一般攬權不負責之劣紳所敗壞。此等劣紳常隨地方公款為轉移，與地方官吏祖因緣。無論地方公款指辦某事，指用何途，若輩即假借此事，趨向此途而來，以遂其把持鯨吞之欲。更得利用此等名譽，以出入官署，顛倒是非，縱橫鄉里，誣詐愚氓。各地方之經費局也，團保局也，自治局也，皆若輩素所盤踞之巢穴也。有機關處，即有此輩之烟榻賭場。有款產處，即有此輩之錢囊飯碗。地方官吏，以為便己，而樂與之周旋。或餽養之以供趨使，或利用之以為爪牙，而人民之生命財產，遂為若輩所操縱，同消磨於冥冥之中，而無所控訴矣。今欲絕若輩之來路，只有縮小範圍，而為一街一村，使此輩無容身之地，地方自治，或有清明之時。

（說明四）自治之內容，即人民之業務也。故自治之程度，當視人民業務之程度。為標的。吾滇人民之業務，猶是手工的，個人的，無大規模之業務。當然不適用大規模之

自治效驗。國徒事鋪張，此則政客官僚之見解，究於民生之實際利害，有何關涉。今以一街村爲一自治團體，非不知規模狹隘。然接之事實，只宜如此。蓋自治者，應於人民實際之生活而起，非可憑空懸想，隨心創設，任意模仿者也。

（說明五）自治規模之大小，尤須視人民知識程度之高低。現時教育幼稚，民智短涉，僅知直接之利害關係，而不知間接之利害關係，故於實行選舉之時，不免利誘威脅，情牽諸弊。蓋其所舉者，爲國會或省會議員，議員賢否，與人民無直接之利害，故彼以爲漠無關係，不妨任意爲之。今以一街村爲一自治團體，則以街村之人，選街村之人，而辦街村之事，因被選舉者之智愚賢否，而切身之利害立見，則街村人民，必不敢輕於從事，而一切選舉，均爲以此作良好之教訓，預立實行民治之基礎。

（說明六）吾國民治不昌，原因雖有種種，而人民素無政治上之歷練，不敢輕於嘗試，亦爲其重要之理由。然既爲民國，早遲終須試驗，而政治上試驗之危險，又非理學家在試驗室中所可比擬，故遲迴審顧而不敢輕於從事。今若以一街村爲一自治團體，則規模既小，危險之程度可以減輕，且以地狹人少之故，易舉普通選舉直接參政之

實。而街村之中，人人皆有試驗之機會，而政治上遂得良好之各個訓練。杜威博士謂學習政治，須於政治上學之者，惟此街村之自治可以實行。

（說明七）凡自治職，必由民選。若不由民選，而必由上級機關委任，是官治之官，非自治職矣。又凡自治職，應為無給職。若不為無給職，而為有給職，是又官治之官，非自治職矣。自治與官治，其大別如此。然則雲南現時之省城市政督辦，與各縣知事，皆由省長委任，而非由民選。且皆為有給職，而非無給職。是市政與縣治皆官治，非自治也。非自治而即改為自治，可乎？曰：烏乎可！蓋以中國國情論，省市與各縣，實仍為官治，而尚不宜於自治。其最適宜於自治者，即最下之街村一級是也。

（說明八）中國今後欲造成統一之國家，祇宜將最高級之大總統，與最低級之街村長，定為民選。至於國務總理，各部總長，各省省長，應仍由大總統特任。其各縣知事，與市政督辦，應仍由省長薦任。若如近頃譚延闓之通電，主張民選省長，孫洪伊之通電，主張民選縣知事，勢必分崩離析，部落渙散，不復成為國家。區區之愚，竊謂不可。故本案主張省與市縣，仍為官治，不用民選。惟街村一級，急宜實行自治。民選街村長，斯乃確立民治之基礎，而於國家前途，亦毫無危殆也。



教育瑣談

續第四卷
第一號

梁繼先

教育部頒布的新式標點符號案，其中規定的符號，很是細備。照着他的法子用來斷句、文字的意思，便十分明顯正確。可以除掉從前斷句句讀不清楚意思模稜的弊病。算是我國文字上一個大進步。但是我用這種符號斷句，有時會為難起來。因為我覺得點的符號和標的符號，會生衝突。又標的符號和標的符號，也會發生衝突。即如「，」；「兩個點的符號，是顯上下句的關係用的。」「！」「兩個標的符號，是表一句的性質用的。有時遇着一句話，論他上下的關係，本合用「，」或是用「；」。但這句話是疑問的，或驚歎的，論他的性質，那麼又合用「？」或是用「！」了。遇着這種語句，用「，」或是用「；」，顯出他和上下句的關係來，就不能表出他的性質。若是用「？」或「！」，表出他的性質，又顯不出他和上下句的關係了。其餘的點號和標號，也常肯

發生這樣的衝突呢。又如「？」！兩個標號。遇着一句是疑問又是驚歎的話。用「？」也覺得不對，用「！」也覺得不對。又就衝突起來。這兩種衝突，用這種新式標點符號的人，想必是常時遇着的。或者是我用不慣這種標點符號，纔會發生這樣的衝突，也未可知。但我一遇着這種衝突的時候，就橫豎爲難，所以我寫出來請大家指教。大家總有個好法子除掉這種衝突呢。

學生自治，很有利益，在如今要辦學校裏必行的事。但是有些管理學生的人，竟把路走錯了。使幾個心腹學生，暗地在他同學中當偵探，偵察他同學的舉動，暗地報告。用這個法子管理學生，管理員不消費大力，就知道學生舉動的眞像。似乎很便益管理。其實害處很多哩。何以呢。在被使的這個學生，因爲管理員倚重他，聽信他的話，他總不免有挾嫌誣人顛倒是非的報告。管理員把好學生認成醜學生，使好學生受很大的冤枉。就是爲此。學生不佩服管理員，這也是一個原因。照這樣說來，管理員反不能知道學生舉動的眞像了。那裏是他的本意呢。還有一層。被使的這個學生，他敢把同學的舉動暗地報告管理員。要在管理面前討好，就不得不在同學中假裝好人。雖

則是奉了命令，和賣他的同學，是一般無二的。做學生時候就敢賣同學，習慣自然，將來替國家社會做事，必定敢賣了國家社會。這幾年我國常有賣國賊，想來他們也是受過這種薰陶了。這弊病大不大呢？在其餘的學生，日子過久，總認得出管理員是暗地放着偵探，常時提心吊胆，加意防備，那裏還能專心求學呢？所以這件事，我可不贊成。我不是不贊成學生自治，是不贊成使學生在同學中當偵探，因為他的弊病比利益大多了。

專制的管理，在當下已是不適用的了。有所謂解放主義，使學生在規則中得享自由，活潑潑的，養成他獨立自尊的人格，本來好極。但還是有個程度，不是任意的胡鬧。我聽見人說，有主張學生解放的教員，任由學生在校唱最俚俗的小曲，教員還用風琴和他的聲音，唱的，和的，還說我這是解放學生的一樁。唉，這裡解放，可算是大解放而特解放了。要把製造解放這個名詞的人氣死哩。

平日讀滬上來的關於教育的報章雜誌，賈豐臻君的著作很不少。讀了他的著作，我心裏也很佩服，以不能親自見他辦的教育為憾。去秋我友張蕪齋君自鄂回來，沿

路參觀了很多的學校。談及江蘇的教育，他對於賈君豐臻所辦的江蘇省立第一師範學校，很不滿意。我越信辦教育事業的人，不在乎說得出，要在乎做得到。空嘴說空話，算不得辦教育的能手。說得出，做得到，纔是真正的教育家。

教授學生學科，各樣有各樣的目的，一時有一時目的，不論是那樣科學，那一時間，總要先把教授的目的認清。目的認清，教授的方法雖則笨些，也不要。因為教授方法笨些，不過學生領受上進行緩點，終究可以達到目的。若是不認清目的，縱使教授方法巧妙，也只是徒勞無功的東奔西忙，總不能達到目的。比如駛船認清目的地，走的快的輪船走得到，走的慢的帆船還是走得到。若是連目的地都認不清，無論如何走的快，還是無益的。所以教授這樁，最要緊的是認清目的。講究方法，是其次的事了。若是目的認清，又得有巧妙的方法，收效就快當得很了。好像駛船的既已認清目的地，又還有最巧的駕駛法，那一定穩穩妥妥走到的很快了。

教師的根本學識和學生的成績，是有極密切的關係的。教師的根本學識好，學生的成績就會好。教師的根本學識差，學生的成績也就會差。這好像是成了定例。學生

成績的優劣，雖然也和教授方法的巧拙有關係，但比較很輕了。我嘗見教授方法極巧的教師，因為他的根本學識差些，他教的學生成績，就會不好。根本學識好的，教授方法雖則拙些，他教的學生成績，還是好的。又嘗見教師長於某科的，教的學生，也就長於某科。所以我認定教授方法是末，教師的根本學識是本。教授方法的巧拙，只是於學生領受上發生快慢的關係。若是教師根本學識的優劣，就關乎學生成績的優劣了。我們要想使學生的成績好，教授方法，固是應該講究。根本學識，尤為應該培養。

教授修身，是要培養學生的道德，和教授國文讀法，要使學生學習文字，目的是兩樣的。教授手續，也就應該是兩樣。雖則要注意聯絡，那是另外的目的。不是正面的目的。若教授修身也仿效讀法一樣，專講筆調，那就錯了。因為講筆調是教授讀法應做的事。修身的目的，在彼不在此。要在培養道德這方面着力，纔是修身的目的。雖則也含有學習文字的意味，只可看成附帶的。

教授書法和教授讀法的生字，目的也不是一樣，手續也應該有分別。教生字是要使學生識字，所以每教一個字，形聲義三樣，都要照應周到。雖則也要學生練習書寫，

那是堅固記憶的一個方法。若是教授書法，是更進一層的事了。要使學生所識的字寫的好，所以形聲義三樣照應用到之外，還要教學生把字寫好的方法。字畫的疎密擺搭，運筆的緩急輕重，和研墨蘸筆……種種都是教書法應該教學生的。如果生字這樣教授，書法也這樣教授，那末單教一樣就可以了。何必分設兩科呢。既分兩科，就必各有各的目的。知道目的，然後纔有適當的手續。

教授作文，是引導學生發表思想。學生不止一人，思想便有許多。並且學生的思想，不能同教師的思想。所以最忌教師憑自己的理想，替學生劃定範圍，使學生來將就他。要是這樣教授，學生的思想被束，作文發表出來的，便是教師的思想，學生的思想，那能得發達的機會，弄來弄去，學生成了替人發表思想的機械。作文時候，沒有人替他劃範圍，便不敢下筆。即或下筆，也沒有思想可以發表了。故爾教授作文，總要想法使學生的思想得自由發表。但是要使學生自由發表思想，必先使學生的思想有條不紊。發表出來，纔不會七亂八糟的。這是教授作文的最要着。

教授小學算術，固是要注重方法，但是理解尤爲要緊。若單使學生知道方法，不把

理解追究清楚，學生便不能類推，不能應用了。記憶也就很不容易。『比如七加八得十五』要使學生知道爲什麼會得十五。二下五除三，要使學生知道爲什麼下五除三。某題應加，或應減，應乘，應除，不單是使學生知道要加……；就算完事，還要追究出爲什麼纔加……；的道理。能够時時推求這個『爲什麼』使學生把他解決了，學生學算，纔有用處呢。（有時因學生程度不及，可不必推求理解，但只偶爾有一兩項很高深的，不可以爲常例。）不然，學生任學得好，充其量也只會計算書本上的書本以外日常應用的計算，就決定不會了。

學校裏設唱詞，是藉他和樂學生的心志，涵養學生的美感。所以要使學生了解所唱的詞詞的內容。唱將起來，他纔能領略其中的趣味，收唱詞的效果。可怪有些教唱詞的，不管學生的程度高低，詞詞的內容深淺，只要是個詞，就拿去教學生唱。不把詞詞講解清楚。或是高深的詞詞，講解了學生也聽不懂。學生不了解詞詞的意思，即使學了會唱，也只得毫無意識的乾叫一陣。這到底有什麼好處呢。據我想來，教授小學生唱詞，最要注意選材。選材總要斟酌學生的程度。每教學生一個詞，要使學生句句

教育瑣談

明白字字清楚了解他的意思。切不可叫學生囫圇的生吞活咽。



民國八年第三區勸學員第一次視查報告書

報告者勸學員趙樹人

五月四日視查

所在地點 西十一區大樂畝村

種類及名稱 樂畝第五國民學校

建置及沿革 (1)創辦者勸學所所長陳詒恭 (2)贊助者前管理員李光翰

(3)民國二年二月成立 (4)已畢業三組共二十五名 (5)教員薪修列四

等

設備現狀 (1)教室設土主廟廂房中光線足面積敷用 (2)操場在校前平整

(3)表簿無操作考查簿志願書學籍簿三種餘已填寫 (4)教具敷用且有風

視查報告

視查報告

學教科實用掛圖 (5) 有教員住室休息室無廁所 (6) 採用商務館單級教

科

編制現狀 單級複式編制以補習生四三年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙

組教授(春季始業)

訓管現狀 校訓揭示爲眞實勞苦儉樸恭整之四德日每週全校訓話已訓戒要目

爲「求己」「清潔」「沐浴」諸項尙能實踐學生上下課隊列整齊在教室授課注意
休息時守規律級長值日生照應生監護生清潔生皆盡職寄宿生及附近通學生
每晚自習二小時始業前自習一小時皆能自動宿舍頗整理清潔通學生到校甚
早平日少缺席者近以痧症傳染故請假者多

教授現狀 甲國文讀法(第十冊第二十九課合羣)乙修身(乙編四冊十二禮貌)

丙修身(乙編第一冊十二禮貌)指示切實惟讀法若能完一單元不隔斷觀念修
身乙組再示課文讀法丙組再挑問答揮圖則完善矣(乙下)

經濟現狀 (1) 大樂畝村年解公項銀八十餘元 (2) 岔河陡嘴年解公項五十

餘元 (3) 螞蟻管年解公項銀二十餘元

衛生現狀 校舍清潔整理隙地且植花木廁所無學生衣履亦有完潔者

管理學董服務情形

管理員李楠服務勤敏

學董

楊林

李貴賢

李段有

李昌

李培德

李萬繼

皆負責

教員品學及勤惰 鄔成麟品優學差任職最勤

學生操行及學業 學生總數三十九名本日出席者二十六名操行乙等學業丙等

視查意見 (1) 備所欠表簿 (2) 建廁所 (已函告管理員大藥政村管董)

(3) 教授缺點已面告教員不載

五月二日視查

所在地點 西十一區小谷律村

種類及名稱 樂敬第六國民學校

建置及沿革 (1) 創辦者勸學所長陳詒恭 (2) 贊助者管理員畢聯科 (3)

民國三年二月成立 (4) 已畢業二組共二十六名 (5) 教員薪修列五等

設備現狀 (1) 教室設公房中已修整合用 (2) 操場在校前平整 (3) 表簿

視查報告

視查報告

四

無操行考查簿教授日程志願書學籍簿四種餘已填寫 (4) 教具無教珠算用者餘尙敷用 (5) 有教員住室休息室廁所 (6) 採用商務印書館單級教科書

編制現狀 單級複式編制以補習生三年生爲甲組二年生爲乙組一年生爲丙組
教授(春季始業)

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話已實行其訓戒要目爲『誠實』『戒曠課』『慈幼』諸項亦可取學生上下課皆列隊在教室授課欠肅靜休息時少規律有級長值日生平日多缺席者

教授現狀 甲國文書法(係孫)乙算術(單位乘單位法)丙算術(十位加單位法)書法教法甚是惟未預書範字揭示是大缺點算術指示切實算理有欠當處如
 $\times \square \triangleright$ 以花之朵數設問教爲花六朵之二倍是(丙上)

經濟現狀 由本區刀哨村小谷律村半大舊村公款項下籌設不虞不足
衛生現狀 校舍欠整潔廁所合用學生衣履最不完潔

管理學董服務情形 管理員畢聯科服務異常熱心

學董

嚴正高 鄧照元 鄧 珉
畢朝安 李鴻生 鄧世瑞

畢承祖 李義祥 鄧照昌等皆負責

教員品學及勤惰 畢發春品優學平任職極勤

學生操行及學業 學生三十五名本日出席者一十九名操行丙上學業丙等

視查意見 (1)備所欠表簿 (2)備珠算用教具 (3)文題宜注意改正 (檢

學生綴法成績有題云問造物必須需何種工人及何種器物聊答之問人之居於

室中而多生疾病者其意安在試言之殊累贅且有費解者 (4)餘不載 (已面

告管教員)

五月二十一日視查

所在地點 北五區大晉吉村

種類及名稱 范竹第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學所總董蔣谷 (2)贊助者前管理員范蘇 (3

(4)已畢業三組共四十名 (5)教員薪修列

視查報告

五

調查報告

二等

六

設備現狀

(1) 教室設如意寺大殿中光線足面積數用 (2) 操場在校右寬半

(3) 表簿甫備尙未填寫 (4) 教具數用 (5) 有教員住室休息室廁所餘地

頗多 (6) 採用商務印書館單級教科書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之三四年生爲甲組二年生爲乙組二年生

爲丙組教授

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話未實行學生每日皆能按時到校上下課隊

列整齊在教室授課甚肅靜休息時有秩序級表值日生知盡職平日少曠課者

教授現狀 甲國文讀法(第十冊第二十八諸葛亮)乙國文讀法(第四冊第二十

七麻)丙國文復習甲乙組指示切實惟講解語尾多欠妥處丙組復習甚有價值

(乙上)

經濟現狀 與第二校合用 (1) 普興街街捐年收銀壹百五十元零 (2) 堡隄

抽齋堂年收銀二百五十元零 (3) 鄉警察撥來租米一石約值銀二十元零

(4) 南斗會年收息銀三十元零

衛生現狀 校舍寬廠整理廁所合用學生衣履多欠完潔

管理學董服務情形

管理員李鴻服服務勤敏

學董

楊茂林 張文炳
李有忠 史紹清

范中流皆負責

教員品學及勤惰

王正發品學俱優任職最勤

學生操行及學業

學生總數六十二名本日出席者五十四名操行乙等學業乙等

視查意見

(1) 填各項表簿

(2) 實行每週全校訓話

(3) 講解課文語尾助

字應分別傳疑傳信神情(已面告教員)

(4) 堡隘現祇有一輪期亦將滿餘者

概由各村組織將來餘利盡在各村以後學校款項形式上雖不統一而實際可免

牽掣推廣學校事在可行明年擬在范家營添辦第三國民學校一所(已請勸學

所函知管理員李鴻安籌辦法分担學款覆所查核)

五月二十四日視查

所在地點 北八區二村

種類及名稱 頭村第三國民學校

視查報告

建置及沿革

(1) 創辦者勸學所所長陳詒恭

(2) 贊助者管理員張啓

(3)

民國五年八月成立 (4) 尚無畢業者 (5) 教員薪修列三等

設備現狀

(1) 校舍爲公所三間教室設樓上光線充足面積窄狹樓下間爲三間

一爲教員住室一爲休息室一爲茶房及雜役住室無走廊無天井 (2) 操場在

教室前平整合用 (3) 表簿已全填寫 (4) 教具數用 (5) 採用商務印書

館單級教科書

編制現狀

單級複式編制以秋季始業之三年生爲甲組春季始業之二年生爲乙

組一年生爲丙組教授

訓管現狀

校訓未揭示每週全校訓話已實行其已訓戒要目爲『總述舊訓』『戒

賭博』『戒街前遊戲』『捕魚事』『夜間之自習』『早至之處理』『放學後之秩序』

『節儉』『貯蓄』『戒洗澡』諸項用意甚佳惟訓目及訓詞多欠妥處學生上下課隊

列整齊在教室休息時守規則級長值日生知盡職平日少缺席者

教授現狀

甲國文讀法(第七冊第四十用費)乙國文書法(全金)丙國文讀法(

第一冊第三十五) 甲組講解課文殊牽強含混乙組手續甚是丙組亦切實可取

(丙下)

經濟現狀 (1) 本村義學田租米年收約值銀三十五元 (2) 本村公益聯年抽

銀約六十元 (3) 本村門戶六十戶年捐銀約七十元 (4) 興隆菴補助年收

銀約十五元 (5) 本村糧石加收茶捐年收銀約四十元

衛生現狀 校舍窄狹尙整理廁所合用學生衣履多欠完潔

管理學董服務情形 管理員張敢服務亦勤 學董楊再起張樹皆負責

教員品學及勤惰 董富品平學差任職勤

學生操行及學業 學生總數二十九名本日出席者十五名操行乙等學業丙下

視查意見 教管缺點已與教員詳細研究囑令改良不贅

(完)

識智新界世

食事炊事之用具

最近美國發明一新式食事炊事用具。極為輕便。得附搭於自動車。此項用具合之成一箱形。其面凡二十八英寸。其長凡二十四英寸。其廣凡一十二英寸。箱爲二重。內爲鐵板箱。外爲木製箱。鐵板箱置於木箱之中。木箱側面近木蓋之處。有鎖鑰。得以開閉箱之內部。有種種之區劃。在最下部分有炊事用燂爐。珈琲壺。鍋皿等。在中央部分有軟一纏。二錫製箱。一（中貯藏食料品）在最上部分。則疊之可爲坐椅。其食棹長五英尺。廣二英尺。各器具之總重量約爲四十磅。自動車進行時。則貯藏於箱中。故此種器具。大便利於自動車之旅行。以視尋常食事炊事用具。相去奚止霄壤。



巴黎議和

梁繼先

德奧土保四國，要想用武力掃平世界，各國同心合力去攻打他。從一千九百一十四年（民國三年）七月二十八日，開起戰來，到一千九百一十八年（民國七年）十一月十一日停止，共計打了四年三個月零二十一天。牽連在戰爭團體內的，前後共是二十八國。戰爭的兵將，共有五千九百萬人。協約國和同盟國兩方打死的兵將，共是七百七十八萬一千八百零六個。帶傷的，共是一千八百六十八萬一千二百五十七個。被擒的，失落的，共是七百零八萬零五百八十個。這三項算攏，死傷的人，共計有三千三百五十四萬三千六百四十三個。還有在海中遇着潛艇打死的，着飛機用炸彈炸死的，着兵險屠殺的，打戰時候發生傳染病害病死的，共計又死人九百一十八萬五千五百二十三個。總共合計，爲這場大戰死傷的人，應該有四千萬個多些。若論到

通俗講演稿

損失的財產，那更多了。大約是三千萬元呢。法國的國富，三分中損失了二分。俄國的國富，三分中損失了一分。比國的國富，五分之中損失了一分。英國的損失，又稍微輕些。美國借聯合各國做戰費的銀錢，數目尤為多得。若論德奧幾國，損失的財產，更要比聯合各國多些。戰到後來，德奧兩國，因為英國行封鎖政策，斷絕他的交通，加入戰團，沒得輸入的物品。保土兩國，在平時國內的物品，也就欠缺。到開戰以後，尤為不够使用。他們幾國的人民，因為沒得衣穿，沒得飯吃。德國人就乘機鬧起革命來，要改革政體。這便是他們失敗的一個大原因。若論戰鬪的能力，德國兵本不有全然失敗呢。德國既起了革命，要想把他們那個惹大禍的皇帝威廉第二殺了。威廉第二害怕，纔逃到荷蘭國躲避。因為荷蘭國是在德國西北邊，和德國接近，又是宣布中立的國，所以不能害他。德國皇帝逃走，他們四國，就佩服投降。結果下來，德意志帝政鬧濫，奧匈聯合國分開。俄羅斯帝國弄糟，歐洲新添出好幾個共和國。歐洲大戰，已是了息。纔在法國的京城巴黎地方，開會議。

隔巴黎城西南十二英里，有座宮殿，各叫威爾賽。是前三百年法國皇帝路易十三

建築的。到路易十四做法國皇帝，費了幾十萬錢，重新建築，修理得十分體面，可駐萬多個人。到後來，法國革命，從這宮裏發源。美國獨立，又從這宮裏定局。普魯士是德國一個聯邦，普法戰爭時候，威廉第二的祖父威廉第一，用壓力逼迫法國訂法德條約，也是在這宮裏。這個威爾賽宮，真是全世界很有關係的一個地方呢。所以這回開會議和的地點，也就在這威爾賽宮。一千九百一十九年（民國八年）一月，各國全權代表，一齊到了巴黎。十八日，在威爾賽宮開會。英、美、法、日、五國，每國得出席五個代表。比利時國、巴西國、塞爾維亞國，每國得出席三個代表。我們中國和其餘那些國有的，得出席兩個代表，也有只得出席一個代表的。除了德奧保土四國，是在降服地位，代表不得出席外。開會時候，添上波斯國，共是二十九國的代表。公舉法國的宰相克勒滿沙做正會長。美國的藍辛，英國的勞合喬治，意國的歐蘭都，日本的西園寺，做副會長。我國的總代表，原是有陸徵祥、顧維鈞、王正廷、施肇基、魏宸組，五個。因為會中議定，我國只得出席代表兩個，所以除了陸徵祥而外，其餘四個代表，都是輪流出席。英美法意日五國的代表要多些，是因為他們的國勢強盛，能轄得住弱國小國。並且

他們和這回的大戰，關係重要些。我國的代表只有兩個，是因為我國勢衰弱，不能和五大強國爭雄。並且這回大戰，不有派兵幫助，所以他們五國的代表多，我國的代表少。開會之後，和約漸次議好，對於德國的和約，共分十五節。最重要的大約說說，就是下面這幾項。

一、德國在歐洲所有的領土，不有開戰時候，共是二十多萬方英里。現在減少了，只有十多萬方英里。

一、德國在歐洲外政治上的權利，完全取銷，讓與別國。即如庚子年搶得中國的天文儀器，歸還中國。天津漢口的德國租界，開成萬國公用的。在廣洲英租界內的德國國有產業，讓與英國。上海法租界內的，讓與中法兩國。在山東方面的特別權利和產業，讓與日本。

一、限制德國海軍陸軍的範圍，並且把德國強迫徵兵的制度取銷。

一、德國現在，要把他一總的商船，讓與協約國。以後在一定的時期內，還要添造多少船隻，交與協約國。又要把他國內所有出產的鐵，和出產的大半煤炭、炭、磷、酸，交給波

蘭和法國。賠償他兩國的損失。又還要交出牲畜幾十萬匹，和最肥美的田地幾處，歸協約國所有。格外又要賠協約國一筆大款，共是美國銀元二百五十萬萬元。分三回交清。

上面這幾項，就是對德和約的重要處。對於奧國的和約，是分十五條。也檢出最重要的幾項說說。

一、奧國的領土，原來是有二十四萬多些方英里。現在減少好些，只有四五萬方英里了。

一、要奧國把他在歐洲以外的一切權利丟了，讓與別國。

一、要奧國把他海上的軍隊，和空中的軍隊，一概廢除不用。

一、凡是奧國人民犯着軍隊法律，和軍隊習慣的，協約國和共同作戰國，有審判的權柄。

以上這幾項，是對奧和約的要緊處。一直到六月二十八日下午三點鐘，和約議成，就在威爾賽宮書押。爲首的，是德國代表畫押。隨後，五大國和共同作戰的各國代表，陸

續畫押。惟有我國代表，因為對德和約，有許多不合道理的地方，損害我國權利，我國不能承認，就臨時拒絕畫押。奧土保三國和約，我國代表，已經在九月十日畫押承認了。

對於德國的和約，我國代表，怎樣不畫押呢？在先我國準備的議案，共有六種。第一是撤廢領事裁判權。因為世界各國的例規，凡人在那國，就要服從那國的法律。我國同外國通商，不儘這個例規，凡是在我國的外國人，有了爭訟，准歸他們的領事裁判。就叫做領事裁判權。這種領事裁判權，損害我國的主權不小，所以要撤廢他。第二是改正關稅，力求平等。世界各國的關稅，是自己主張的，惟有我國的關稅，是同外國商量定的。入口稅輕，出口稅重，入口的貨多，出口的貨少，我進來的錢不敵用出去的，所以越過越窮。同外國恰是相反，是頂不平等了。故爾要改正他，同外國一樣，免得吃虧。第三是處置中東鐵路。這鐵路是俄國修築的。俄國現在鬧得稀糟，鐵路是在我國，我國不能不出頭維持秩序，所以應該歸我國處置。第四是收回青島。做海軍根據地。青島是德國向我國租借的，被日本霸佔。現在我國加入協約，打敗德國，所以應該收回。

第五是廢除大沽不設礮臺這些條約。大沽是我國海口，直隸的門戶，因為我國庚子年義和團鬧事，八國聯軍打開北京，後來議和，外國不准我在大沽安設礮臺，定成條約，好像一家人開着門戶，怎樣防備盜賊呢。所以要廢除他。第六是廢止庚子賠款。庚子年間，義和團鬧事，議定我國賠款四萬五千萬兩。現在還未賠清。當日鬧事的，是少數人，如今要全體人民，担任賠款，是最不公平了。所以要廢止他。這六種議案，我國代表出席和會時候，想提出來給各國討論。因為和議成後，要組織國際同盟會，國家同國家交際，要抱着正義、人道做根本。纔不會發生戰爭，保得住永久和平。這六種事，都是不合正義、人道的，所以我國要提出來做議案。希望把原有的權利，恢復轉來。不料在英、美、法、意、日五國開會處分德國的屬地時候，日本代表，不同我國商量，就忽然提出要求，要想把膠州灣、青島、膠濟鐵路，和別的德國在山東省搶奪得的權利，完全讓與日本。交還中國一脣，竟自一字不提。繼後，因為別國王張，說是日本要求這件事，要請中國商量。我國代表顧維鈞、王正廷，就出席說明膠澳租借地連他的一切附屬權利，應該由德國交還中國的各樣理由，說得很是充足。並且聲明在歐戰日期內，中國

同日本所訂的條約、合同、文件、都要交出來給大會審查決定。各國代表、都很贊成我國這份說法。惟有日本代表、態度極其強硬。各國代表說的、他死不承認。又還用種種要挾手段、恐嚇各國代表。還提出下邊這幾個條件來。

要德國把膠洲各項權利、所有權、特別權、和因為一千八百九十八年（清光緒二十四年）三月六日同中國立約得的權利、又相別的關於山東條約所得的鐵路、鑛產、海底電線、一概讓與日本。

凡是歸在從青島到濟南鐵路內的德國各種權利、連同各項便利和鑛權、還有開發經濟權、要一齊讓與日本。又從青島到上海和煙臺的海底電線、也要讓與日本。不消賠償他的價值。還有膠洲地方、德國國有的一切動產和不動產、也要歸日本所有。不消賠償他的價值。

照日本代表提出的條件、那麼我國對德宣戰奪回來的權利、都被日本霸佔去了。這次的和會、是由美國大總統主持、他的宗旨、是要把凡國際上所有不平等的條約、都一概廢止。日本要求我國那二十一條條約、欺壓我國太甚、是頂不平等的。所以我

國提出和會、要求廢止。日本人硬不答應、竟自把我們山東省的利權、一總搶奪。還要寫在這次的和約上面。我國代表、竭力爭持、爭不過來、所以對德和約、到臨時拒絕畫押、不承認和約、就是抵制日本。希望將來在國際同盟會裏、又想法挽救。我們做國民的、也要出點力、爭口氣纔好呢。

世界新智識

海底輸油管

愛爾蘭一製造家擬敷設海底管爲輸油之用。管之徑爲一十八英寸。自美國輸油於英國。所用輸送之費極微。但預算建設費全部約需一萬萬圓。又有所謂海底輸水管者。係美國紐門公司之出產品。用西敏土製成。用以疏通污水。極見其宜。（見巴拿馬賽會報告）

選 載



學校兒童心理檢查法

(續四卷一號)

太 玄

七歲兒之檢查法

- 第一。使指右手與左耳。
- 第二。示以繪畫而使之叙述。
- 第三。同時與以三種之命令使依次行之。例如命之曰。『汝置此書於書架。又放窗帘。更取窗側機上之紙以來。』六歲以前之兒童於此檢查概不合格。
- 第四。列十文銅幣三枚。十文銅幣二枚於機上。使言其和時間限以十五秒八歲兒之正當者必能合格。

學校兒童心理檢查法



學校兒童心理檢查法

第五。使區別四種之色、色、之、種類爲赤、黃、青、綠、時、間、限、以、六、秒。此法以四歲兒檢查法之第四、五歲兒檢查法之第一同非、欲、檢、查、辨、別、力、之、銳、鈍、乃、檢、其、關、於、色、名、之、知、識、耳。

八歲兒之檢查法

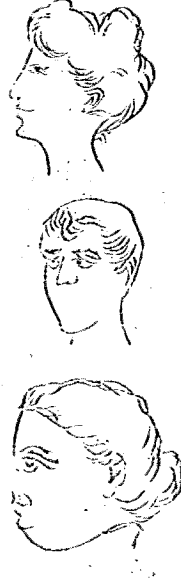
第一。使本於記憶以比較二物而言其差異如紙與布、蠅與蝶、玻璃與木片是其不解所謂差異之意者與夫誤其內容者皆不合格。

第二。使逆數二十至〇之數。

第三。示以未成之畫使言其缺點如右之四圖一一示之問以有何缺少之處既得正解之後更問「此外無所缺乎」四圖之中能答其三著卽爲合格。

第四。使完全言年月日即何年何月何日之何曜。湏一一詳言之。

第五。使反復五個之數字其方法見前。



九歲兒之檢查法

第一。使計算找錢數。假定爲買賣物品。於應付銀四分者。而出銀兩角。使計算應找之數。此時。須給以銀銅幣各若干。以備其找出。其找出一角六分者。乃爲合格。

第二。使於品物之用途以外。別下定義。

第三。机上雜置十圓伍圓二圓之紙幣各一張。及一圓半圓二角一角五分十文之貨幣各一枚。使一一指出。而言其名。

第四。使言一年間之月名。脫漏及顛倒不得。至一以。上時間。限以十五秒。(注意我國之月名。以數字表之。與西國有別。故用於九歲之兒童。失之太易)

第五。使答覆左之問題。

(一)乘汽車而遲到。則如何。(二)同遊戲之兒。無端而毆汝。則如何。(三)毀壞他人之物。則何如。

十歲兒之檢查法

第一。使以輕重之順序。排列五個之重量。三回中。不許誤一回以上。

第二。使於十秒時間觀圖二個隨即掩圖而追摹之於觀圖之前當先語以檢查方法而使之注意此事頗難故二圖之中完成其一而他圖半成者即為合格（圖形在附錄中）

第三。示以下列糾纏之文使批評之（一）乘自轉車不幸而首被擊立致斃命直接往醫院診治大約無救（二）余有兄與弟三人大兄二兄及余是也（三）今日公園有慘斃之女屍一具手足異處共斷為十八片想係自殺也（四）今日鐵路發生事故然非大事死者止四十八人耳（五）或人云余失望而死之時當不在金曜日而至金曜日則惡運來矣

以上五問之中能指摘二問之糾纏者即為合格十一歲兒之合格與不合格者各居半數

第四。使答下之五問題（一）赴校而覺時既遲則如何（二）謀行要事之時當若何（三）二人於憤怒時所施之橫逆較不憤怒時所施者尤宜寬恕之何故（四）汝所不深知之兒童人或問汝謂彼兒童奚若則當若何（五）判斷人之善惡當輕言而重行是

何故乎。

第五。示兒童三語世之綴文二句。例如示以巴黎河財產三語。使綴爲『巴黎在河之傍。故富於財產者多。』之二句。若作文三句。每句含有三語之一者。卽不合格。

十二歲兒之檢查法

第一。使抵抗線之暗示。先備白紙六頁。第一頁以墨繪 A B 二線。左線 A 長四生的適當。B 長五生的適當。同在水平線上。中間有一生的之空。虛。第二頁亦如式描繪二線。左五生的適當。右六生的適當。第三頁左六生的適當。右七生的適當。餘之三頁以同等之長度各描二線。長七生的適當。卽如左。

a > b
c > d
e > f
g = h
i = k
l = m

前之三頁。惟問以此二線孰長。四頁以下。則變易語調而問之曰『此如何』。三頁之中斷決。其二頁之線爲同長者。卽爲合格。依實驗之結果。七歲之兒童於始之三頁可知其線長短之。差至第四頁見同長之二線。則當受二種之影響。(一)爲誘惑之影響。

學校兒童心理檢查法

始之三頁右線較長，故於此亦作此想，但此非意識的，反省不過為惰性的習慣，其勢力雖不甚強，然無反對之者，故遂受其影響焉。二三為本於線之知覺，反省之影響此三頁與初之三頁異，右線之不長，一見可知，若被檢查者明此，則即不受習慣之影響，而以二線同長為答矣。故此檢查法視為兒童被暗示性之實驗，亦無不可。蓋從於習慣而判此三頁之線亦為右方較長者，即富於被暗示性之證判為等長者，即被暗示性較少者也。依莫爾列氏之實驗，七歲之兒童，十人全部受暗示之影響，八歲者十人中一人，九歲者十二人中二人，十歲者十三人中五人，皆受暗示影響云。

第二。授以三語使作文，一句列如言「河者巴黎之財產也」即是。

第三。使以三分時內言六十以上之語，但不問語之種類，六十以下即不合格。

第四。使就抽象名詞三個而下其定義，例如所謂「善者何」（須有不幸之人與行善之二觀念）所謂「正義者何」（須有公平等之觀念）所謂「親切者何」（須有愛情扶持等之觀念）三問中能正確答其二者即為合格。

第五。授以不相聯絡之語使之組成文句，例如提出勤勉、佳兒、熱心學科之三問題。

(答佳兒熱心勤勉學科)每問題一分。

十五歲兒之檢查法

第一。使反覆七個之數字。

第二。使發現三個之韻。先教以韻之意味如下。『韻者爲語尾相同之語。如兵隊與萬歲語尾皆爲阿伊。父兄與學生語尾皆爲愛伊。故均屬同韻。今提出招牌一語板之語尾爲撒阿。試於一分時覓出其同韻之字若干個。』按此所謂韻與我國不同韻者幸勿誤會。一分時內至少須發現三字方爲合格。

第三。使反覆二十六音節之文。

第四。使視繪畫而解釋之。

第五。讀疑問體之文二種。使聞而答之。例如『鄰家有來客數人。始爲醫者。次爲戚屬。又次爲生徒。其來皆爲何事乎。』之類。

成人之檢查法

第一。取同大之白紙二張。世被檢之人注意其爲大同者而置其一於机上。將他紙

二、折之又三折而四折之。次以缺於紙端折縫之處剪下小三角形之紙而揭示之。但不得擴展。次示以有折縫之紙令其展視。告以曾剪三角小孔故與此紙（指机上之紙言）異。令以鉛筆描其形於此紙之上。

第二、取類似名刺之厚紙沿於一角對線 B C 而二分之。使其描繪翻轉下方三角 A B C 時之形。

第三、帝王與總統主要之異點。凡三使約略言之。但能言「帝王為終身而且世襲者權力甚大總統則由於選舉任期短而權力較微」即已合格。

第四、使區別類似之抽象名詞發三問題如下。一、沒精（外面的）與怠惰（內面的）之別。二、事實與可信之別。三、進化與改革之別。能答二問者為合格。

第五、檢查者誦讀約十行之文章使之靜聽而括約其要點為三行許。

第二節 檢查法實施之注意

此檢查法之實施一見似易而實則不然。檢查人之外更須有記錄員。又於一切之點須以同條件而施行。故檢查人非有相當之熟練不可。檢查法最多用者為前途之正。

否法即其答惟分正否而已記錄員可備大方眼紙於上端之橫列檢查之號數左側之縱列附兒童之號數而記檢查之結果於其中又兒童所述者務當詳錄之以資參攷此檢查之目的在欲發見兒童之知能相當於幾何年齡者故宜先以合於被檢查人年齡之檢查法試驗之見其有疲乏之狀則可暫時休憩各人之檢查時間當因年齡與情事而異在健態者二十分至三十分許非然者則反應遲緩須三十分至四十五分方足對多數兒童施行檢查時檢查既畢者與尙未檢查者易有偶語之弊欲嚴防之當以同時檢查爲必要如是必湏增實驗者及書記之數同時於數處行之惟此時各實驗者非有十分之素養不可若其步調不能一致則比較其結果良難其他尙有當注意者數事附記如左

(一) 檢查方法今尙在研究時代卽揭示於此之比奈希孟法亦尙未能確定爲發達診斷之標準(其改正案今已有十餘)

(二) 檢查之實施不可輕率欲行檢查湏有心理學上之素養與批判的精神無此準備之教師於質問及試驗以外之方法一無所知則其檢查必一無價值吾人之理想

學校兒童心理檢查

學校當延置心理學家一如學校醫然身長及體重之測定雖非醫師亦可習練而能若夫心理學上之檢查則決非普通人所能從事也

(三)勿過重視檢查法目爲唯一之精神試驗蓋惟可依之鑒別大體耳又以之補心理上教育上醫學上觀察之不足固不無效用若欲爲此等觀察之代用則決不能也

第三節 知能程度評定之方法

設施檢查於某個人依其結果以評定知能之程度當如何乎若於九歲之檢查全部合格而於十歲者不合格時則其兒童當認爲有九歲相當之知能固無待言然於實際非皆如斯簡單者其五種檢查法中合格之部分與不合格之部分相混雜者實其普通也此部分稱之爲『散布帶』由此帶中而定兒童之知能爲相當於幾歲焉一千九百有八年之論文中其算法稍稍複雜至一千九百十一年之改正遂採用極簡單之計算法例如被檢者於六歲兒之檢查法全部合格即以此爲基礎於七歲以上之檢查法每有五個之檢查合格者則加知能年齡一年年代上雖爲十歲而檢查之結果知能相當於九歲者則以九歲爲其知能上之年齡 (Years Intelligence) 但此乃以

量法概算知能之價值者故知能年齡雖同而兩者之本質則非必相等也。依上法檢出之知能年齡更與他事實相參照始發生其價值例如與他之等級及生活年齡學校之學年學校之成績等相比較或調查其與人口密度學級密度學級種類所屬本國等之各條件有如何之關係是也。

知能年齡與實際生活年齡之關係有主要之意味自不待言即於一定之年齡必有相當之知能程度而由知能年齡與生活年齡之關係可表出被檢者知能稟賦之程度生活年齡與知能年齡之差爲一即表示知能後退。若爲十即示知能前進。例如即謂精神之發達較其年齡遲緩二年也。

然若研究非健態之兒童其知能後退之測定果有如何之價值乎同爲二年之後退而三四歲時之與十三四歲時之其意味迥異故研究年齡相若之兒童時其生活年齡與知能年齡之差雖爲十分而於他時必當算出知能之指數此指數爲知能年齡與生活年齡之比而其公式如左。

知能指數 = $\frac{\text{知能年齡}}{\text{生活年齡}}$

學校兒童心理檢查法

各科教授革新之研究

十二

生活年齡與知能年齡一致之際即爲知能之發達正常者其指數爲1而知能前進之指數較1爲大後退者其指數以分數表之而隨於精神之薄弱分數之值益益減少焉。又所謂知能停止者乃謂生活年齡雖次第增加而知能年齡則停止不進也。此語惟於精神薄弱者用之。

(未完)

各科教授革新之研究

地理教授革新之研究

陳文鍾

吾人今日之教授地理眞足使學者得益乎？

學者之學習地理其能以自力求得一切地理之智識乎？

今日教者學者所有地理教具其果適於應用乎？

上揭三點爲今日應有之疑問吾人研究而解決之不容緩也。

嘗問人之言教授地理矣對於研究不曰雖得善本卽曰苦無餘暇對於兒童不曰程度不齊卽曰求學不力對於教具不曰課本不良卽曰地圖未善驟聞斯語非不成理。

然旣知缺點之所在當卽圖改良之道。

又嘗觀人之教授地理矣。其上者教師清辯滔滔。與上下課之齡相終始。以爲責任己。盡兒童伏案聽講。無所動作。不知此種現象。以教師爲本位。非以兒童爲本位也。兒童純處被動。決不能得地理教授之真價值。其下者教師對於教材。毫無把握。教授之時。齊諸楚乘。幾與地理本旨。絕無關涉。兒童手執課本。不知要點之所在。展閱地圖。不知方位。縮尺之關係。種種缺點。更僕難盡。烏可不謀救濟之方哉。

欲解決第一疑問。教者須力爲研究。

欲解決第二疑問。教地、理、須、採、自、動、主、義。

欲解決第三疑問。教材、教、具、須、謀、活、用、及、改、良。

請再分別言之。

(一) 教授地理者之研究

教授地理者之研究。不僅對於地理書籍而止。書籍以外。有二要點。一曰學理研究。二曰實地研究。

學理研究

吾人研究地理。較他科學尤爲困難。何則。凡關於地球上之靜止的

各科教授革新之研究

活動的諸要素。均有研究之價值。範圍絕大。內容甚複。欲悉行研究。豈非至困難之事乎。在昔數學天文學昌盛之時。其研究地理者。僅數學地理。耳。迨十八世紀科學漸進。已入於自然地理之範圍。十九世紀科學勃興。始言生物地理。更進而研究人生地理。觀此途徑。則地理一科。須由他科學之助力。始有進步。由今論之。他科學之與地理。有重要關係者。莫若社會學、經濟學、教育者。欲順應世界學說之推移。則於此諸科。不可不加研究。

地理與他科學之關係。既如前述。若就地理科而言。其研究之法。亦頗複雜。以大體言之。研究土地與人生者。可分為自然地理與人生地理。所謂自然地理者。亦稱地文學。又可析之為天文地理、氣水陸之三界地理。及動植物之生物地理等。所謂人生地理者。亦稱人文地理。又可析之為人類地理、政治地理及經濟地理。日人野口保興氏曾製有地理學分類表。特為揭出。以供參考。

自	
數學地理	
宇宙	太陽系
地球	天體
運動	水陸分布
自轉	公轉
晝夜	四季
定位	測定法
經度	緯度
地球儀	地圖
表出法	射影法

各科教授革新之研究

學 理										地 理					
人 生 地 理										然 地 理					
經 濟 地 理					政 治 地 理		人 類 地 理			生 物 地 理		三 界 地 理			
殖 民	分 配	加 工	助 成	採 取						動 物	植 物	陸 界	水 界	氣 界	
殖 產 殖 民	商 業 交 通	工 業 食 料 半 製 完 成 機 械	栽 樹 耕 種 園 藝 牧 畜 養 魚	伐 木 漁 獵 開 鑛	兵 備 外 交 財 政	政 體 立 法 行 政 區 劃	社 會 家 族 部 落 國 家	氣 質 文 化 風 俗	種 族 言 語 宗 教 風 俗 教 育	人 口 之 增 加 及 疎 密	水 界 動 物 之 分 布	植 物 之 分 布	地 形 火 山 冰 河 水 蝕 風 化 搬 運 海 岸	海 流 洋 底 湖 沼 河 流 比 重 河 流	大 氣 氣 候 濕 度 氣 流

研究地理學既有如前之目的範圍矣。設更廣爲調查以明自然地理及人生地理之大要。則於教授地方誌時。不難貫徹明瞭。至若研究之順序。因人而異。要而論之。不外先研究自然地理。更進而研究人生地理。參考書籍。不患其少。除地理書籍外。如世界年鑑。海關貿易冊。地學雜誌。及月報。日報等。有關於地理資料者。在在足資吾人之探討。蓋以地理學之性質。範圍既廣。變更尤繁。盡力研求。猶虞不及。慎勿視爲無足輕重也。

實地研究

教授地理者。研究書籍。終不若親臨其境之深切有味。教者苟乏實地研究之功。一旦立身講壇。詰問迭生。應對爲難。常有不安之感。此固今日教授地理者之通病也。夫惟如是。教授之際。何足以激起兒童之興味。補救之方。全在教師。實地之旅行及校內特設地理參考室。將平時及旅行時所採集之種種實物標本。模型圖書。藉分類陳列。其間實爲萬不可缺之事。須知教授一地。必有一地之特點。同高之山。同長之川。披圖觀之。殆無大異。及實地觀察。其相異之點。有不可思議者。故旅行之益。不特地勢可以了然。即其氣候物產。人民風俗。及有關於地理之事實。皆可隨地。

留意所謂百聞不如一見也。以一己之心得傳授。十百學童更有參考室各種以爲之證。則十百學童亦不啻實地研究矣。說者曰。今之施教者。身任教科。得暇旅行乎。此言誠然。然有寒暑假在大可利用。借數日之光陰。作一地之遊覽。變換空氣。煥發精神。增長見聞。卽不爲教授計。亦何樂而不爲哉。他如圖書館博物院。公花園農事試驗場。商品陳列所。及勸業會博覽會等。皆足爲研究之場所。教授時間之餘。或卽在教授時間內。率學生參觀之所。收效益當倍蓰斗。大教室中求諸一二冊書本也。

(二)自動作業之指導

近來教育尊重兒童之自動。殆感夫昔日以教師爲本位之失。乃移其傾向於兒童本位。亦必然之理也。大抵成人之生理心理與兒童相異。非研究兒童發育之階級。立秩序定系統。使之自由發表。決不能得自學自習之價值。地理教授之宜注重自動作業。亦猶是也。指導之法。有預習複習實習之分。實習一項。適宜於學校。而預習複習或可行之於家庭。

豫習之指導

兒童之行豫習。無論在家庭學校。其先必示以豫習之形式。及

方法既能領會。自可獲益。惟豫習有。有限。豫習。自由。豫習之不同。限制。豫習宜於。初步。其結果。可收。劃一。確實之效。自由。豫習。宜於。程度。較高者。啟發。其所長。可得。特別之善。果。至言方法。當視。學年之高下。及。教材之多寡而定。教科書之。豫習。如何。製作。彙類表。之。豫習。如何。描繪。地圖之。豫習。如何。搜集。參考品之。豫習。如何。要當。隨時。指導之。況。豫習。非。放任之。謂。又。當。加之。以。措。理。凡。為。兒童。自力。研究。所成者。其。快。愉。自。得。不。言。可。知。教者。當。時。時。檢。查。內。容。之。謬。誤。者。訂。正。之。或。成。之。較。可。觀。者。加。以。獎。語。指。導。得。當。兒童。學。習。之。精。神。自。因。而。強。固。矣。

複習之指導

複習。行之於。教授。以後者也。有。宜。行。於。學校者。有。宜。行。於。家庭者。或。使。之。自由。複習。或。由。教師。指令。複習。當。視。教材。上。之。便利。行。之。以。時。間。言。或。以。教授。一。單。元。終。了。欲。考察。其。理解。之。程度。故。行。複習者。或。一。以。地方。終。了。行。總括的。複習者。或。以。學期。學年。末。行。總合的。複習者。或。以。教授。之。事項。使。之。作。精究。之。複習者。或。以。既。授。之。材料。使。之。作。應用。之。複習者。若。以。部分。言。時。而。依據。教科書。時。而。參。酌。彙。類。表。時。而。展。閱。地圖。錯。綜。變。化。存。乎。其人。

複習之別。約如右述。惟學期學年末之總複習，有如左之數條件，必須注意。

- (一) 各省、之、都市。
- (二) 地方、之、特徵。
- (三) 主要、物、產、之、名稱、及、產地。
- (四) 與、鄉、土、有、關係、之、事項。
- (五) 假、設、旅、行。
- (六) 講、讀、教、科、書、及、說、明、插、圖。
- (七) 描、繪、簡、明、地、圖。
- (八) 製、作、彙、類、表。

無論用何方法。其所得之結果。決有相當之價值。惟行複習之時。其主要點。須提挈清楚。萬不可使兒童思想有所混亂。

實習之指導

今日設教育者。對於豫習複習。言之綦詳。對於實習。一項尙鮮研究。而於地理教授之實習。則又未之聞。從來教授地理。偏於強使記憶。不善發展。

理性教授之時。兒童袖手旁觀。居於被動地位。此地理一科所以有記憶學科之名稱也。今當革此陋習。以兒童之自覺心為基礎。導以努力自發的學習。使有精神上之思索。而成一種趣味。要之今後教育兒童。當鍛鍊智能。養成社會中活動有為之人。謀國家之發展。圖人民之樂利。一視乎多數國民之智能為衡。地理科中如國家經濟為有直接關係者。尤當三致意焉。

指導兒童實習第一。須養成其閱地圖之基礎。大地之面廣漠如垠。縮繪於紙上。一拳之地。已表示數百里之面積。欲使兒童真能觀其符號。說明而不生誤解者。非實習不可。入手之初。可使兒童描繪同尺度之實物。繼使作二分一或十分一之圖。如教室中之黑板。教壇等。以尺量之。縮為縮圖基礎。已立更使之作教室圖。校舍圖。然後進而言百分。一分。一萬分。一之圖。例更有進者。高等小學不授幾何。致兒童對於真實圖畫無所措手。為實際教育計。不必拘泥定章。於高等小學二三年宜加授簡易之幾何。不特便於練習地圖。其於學習工藝。有莫大利益。近見莊君所著地圖畫法。實獲我心。大可研究。若於課餘。率兒童作野外之測量及調查表等。亦至有實益者也。

方法既略言之矣。又當一述實習之價值。

(一) 確實智識。

(二) 練習技能。

(三) 活用智識於實際。

(四) 正確社會狀態之理解。

(五) 激發兒童興味。

(六) 經此實習。可見心力陶冶之效果。

凡此均為學習地理之根本。其良好之結果。則遇外界事物。能具精密之直觀。一也。遇任何圖繪。有正確的判斷。二也。

(三) 教具之活用及改良

教師與兒童兩方面。有媒介物。在其物惟何。即教科書及一切教具。是也。研究教授地理者。對於教科書。當謀活用之方。對於一切教具。當究改良之道。

教科書之活用

今之論地理教科書者。或歎其內容不切實用。或歎其乾燥。

各科教授革新之研究

無味。以余論之。教科書偏於文字的。教師所用。僅恃教科書。則兒童之注意力。亦必偏於此點。而教授之精神。已失。況夫名稱時有變。更區劃常有分。合要在教師隨時留意。故教材之研究。爲第一。急務。如教授者。對於教材。不加注意。則教師之智識。尙不確實。將何以使兒童。十分明瞭乎。旣知教材之內容。然後量兒童之程度。相機活用。應先應後。應詳應略。胸有所主。遊刃有餘。是在教授之前。預爲審查。研究不稍敷衍耳。

教具之改良

今日關於教授地理之教具。尙感缺乏。模型也。地圖也。繪畫寫

真也。統計圖表也。其他如實物標本。機械儀器。教授之時。在在需用。今之學校。其能搜羅無遺乎。吾有以知其不能也。但余之所謂教具改良。非欲以上舉種種。一切改良之。乃先從事地圖一種耳。外國地圖。姑勿具論。中國地圖。鮮有實測。曷足以致實用。甲圖與乙圖異。乙圖與丙圖又異。是非急謀改良不可。

近見西人 (Caropelle) 有文言中國地圖之不完備。異常詳盡。今特摘錄一節。不識閱者。若何之感想也。

『近有人編印一種中國新地圖。附以商業地名表。出此等地圖。與一切材料之搜

集全由私人出資。中國政府毫不與以助力。此地圖所費甚鉅。即就測量繪畫而論。已屬不資。中國幅員廣大。欲地圖之嶄新。必將現行中西各圖詳細對照。繙譯地名。必詳細對勘。其有疑點。必再三調查。並得確切無訛之報告校正之。手續繁重。非數年不能竣事。且資本有告竭之虞。若以政府爲之。自較私人團體易於爲力。中國現所有各種分門別類之地圖。如海關郵政軍事各方面所用者。其比例尺寸。各不相同。又極不正確。爲政府計。終當製作一種標準地圖。以作諸圖之基礎也。

余觀此文。深感其言深切詳明。而吾國人對於此事。反漠然置之。是亦異矣。教育爲百年之大計。兒童乃未來之國民。外人之論地圖。僅計及於海關郵政軍事方面。而未述及學校方面。余思今日教授地理教室掛圖與教師所用之圖。不相應。教師用圖。又與兒童所用之圖。不相符。是則二十年來之地理教授。兒童可貴之光陰。可珍之腦力。半消磨於無用之地圖矣。此亦今日急當研究也。

(未完)

識智新界世

各科教授革新之研究

樞

樞之有發動機與推進機者其行於冰雪之上。速率可與飛行機相等。從前歐美冬期多用之。為試驗的或遊戲的之。用物。初未嘗作為實用的之器具也。最近北美亞拉斯加之遊獵家。因實地試驗。認有奇效。特向某製造會社。定購此樞。其機關之構造。有六十馬力之發動機。在水雪上一小時能行三十五英里。彼亞拉斯加為一積雪之平原。用此樞則十分適宜。故可為交通機關上之一利器。此樞之制法。乃置兩樞於前後。並於其上。設備發動機與推進機。樞之後部。有座席。乘員坐焉。以司其舵。樞之中部。為半圓形。樞之上部。有兩小翼。增其樞之方向。山司舵者。操縱之又樞之前部。兩側各置一瓜槌。或遇狂風。則支於樞軸。得安然無事。此其所以為優也。

又美國紐約州北部。亦製造一樞。備有三十馬力之發動機與推進機。其一切構造。酷似單葉飛行機。發動機一經運轉。而推進機即於以進行。在徐行之時。固不生何等之特點。惟一到滑進疾行。則狀況與尋常不同。即前部離開地面。作飛行勢。後部則着地。而滑進。每一小時得行六十英里。



昆明師範學校課外運動

部簡章

第一條 本部定名為昆明師範學校課外運動部

第二條 本部以聯絡同學鍛鍊身心謀全體之平均

發育為宗旨

第三條 本部以昆明師範教職員及肄業生組織之

第四條 本部暫設左列五股

(一)田徑賽股

(二)足球股

(三)排球股

(四)網球股

昆明師範學校課外運動部簡章

(五)門球股

第五條 各部員加入何一先須簽名每股人數過多時得分組練習

第六條 本部設職員如左

名譽部長一人 部長一人 各股幹事二人

記錄幹事二人 庶務幹事二人 會計幹事二人

第七條 名譽部長贊助本部一切事宜

第八條 部長總理本部一切事宜

第九條 各股幹事整理該股事務

第十條 記錄幹事掌理文件繕寫記錄

第十一條 庶務幹事經理雜務

第十二條 會計幹事總核收支

第十三條 名譽部長本校校長充之部長本部主任

充之

第十四條 各股幹事記錄幹事庶務幹事會計幹事

昆明師範學校課外運動部簡章

二

皆由肄業生依次票選以得票多者當選如票數相

同用抽籤法定之

(一) 補助費 由學校補助過必要時經名譽部長
許可得募捐

第十五條 名譽部長任期暫無定限

(二) 經常費 各部員每年納運動費五角於每

第十六條 各幹事任期一年再被選者得連任

年春季入校時續清之

第十七條 本部規定每日上午為田徑賽股練習時

第二十三條 本部運動場暫定三校操場過必要時

間午為各球股練習時間

得借他處練習

第十八條 本部每年舉行運動會一次每學期各股

第二十四條 本簡章有未妥善處經五人以上之提

比賽一次其成績最良者由名譽會長酌酌獎與之

議得開會修改

第十九條 本部各股遇他團體來邀請比賽時由部

第二十五條 本簡章自成立大會日通過施行

長選擇與賽

第二十條 本部各股員於練習時間非因要事不得

缺席或中途退場

第二十一條 本部各股員除由學校斟酌購置外

概歸各股員自備

第二十二條 本部經費分二種

本月刊登廣告規則

一、本月刊登載之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

全頁	半頁	價冊	
		冊數	價冊
四元	二元	一冊	
十八元	九元	五冊	
三十五元	十七元	十冊	

中華民國十年一月出版

定價 每冊貳角貳仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎
勸學所月刊編輯處謹啓

1921

年

第4卷4期

昆明教育月刊

國語講習號

本號要目

縣署轉省署令舉辦縣立國語講習所訓令	陳肅安講演
昆明縣立國語講習所簡章	王夢槐講演
研究國語應先解決的問題	陳肅安講演
國語問題發生以後的一般謬解	王夢槐講演
國語上的標準音和標準語應該怎樣規定	在該標準音和標準語未確定以前我們應該怎樣教授國語
怎樣教授國語	繆季安講演
注音字母與鄉村教育的關係	李實生講演
言語學與國語教授	李子廉講演
文學與心理	徐夢麟講演
生物學和人生觀	張蕪齋講演
改進國語的責任和推行國語的態度方法	陳肅安講演
國語教授案例	趙坤
國音試題三則	馮嘉葆
國語譯文一篇	梁繼先
昆明縣國語講習所學員畢業名錄	
省立國語講習所第一屆學員畢業省長訓詞	

第四卷 第四號

366
8000

投稿簡章

本月刊自第四卷第一號起，內容大加改良。除法令章牘，照舊登載外，其餘篇幅，再登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。

一 本月刊言論，取公開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式填寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

昆明教育月刊國語講習號目錄

昆明縣公署轉奉省公署令舉辦縣立國語講習所訓令 附辦法

昆明縣立國語講習所簡章

陳肅安先生講演研究國語應先解決的問題

王夢槐先生講演國語問題發生以後的一般謬解……范士榮筆記

繆季安先生講演國語上的標準音和標準語應該怎樣規定在該標

準音和標準語未確定以前我們應該怎樣教授國語……石泉 趙茂昌 筆記

李實生先生講演注音字母與鄉村教育的關係……陳同書 李鴻賢 筆記

李子廉先生講演言語學與國語教授……嚴清筆記

徐夢麟先生講演文字與心理

張蕪齋先生講演生物學和人生觀……殷德潛筆記

陳肅安先生講演改進國語的責任和推行國語的態度方法

國語教授案例

趙坤

昆明縣立國語講習所學員成績

國音試題三則

馮嘉葆

國語譯文一篇

梁繼先

昆明縣縣立國語講習所學員畢業名錄

省立國語講習所第一屆學員畢業省長訓詞



昆明縣署訓令

一件 奉省公署令舉辦縣立國語講習所訓令

雲南昆明縣公署訓令第三十八號

案奉

令昆明勸學所

雲南省長公署第一千一百二十一號訓令開案查前准

教育部咨各省區應在秋季始業前就地籌辦國語講習所俾各小學教員陸續入所肄習以廣造就而利推行一案當經本公署決定在省設立國語講習所調取各屬勸學所長高等小學校長等入所肄習以培養各處國語講習所之師資並已訂定簡章九條分兩屆辦理在案現在第一屆講習期滿各學員均已畢業回籍而第二屆講習亦經開學上課轉瞬即屆畢業所有各縣國語講習亟應由署訂定辦法統限於本年

昆明縣署訓令

昆明縣署訓令

年假期間辦理完竣勿得因循玩忽致碍推行合將講習所辦法印刷通行仰該知事即便遵照辦理可也此令計發各縣縣立國語講習所辦理大綱一分等因奉此合行照抄辦法大綱令仰該所即便遵照辦理此令

計抄發各縣縣立國語講習所辦法大綱一分

中華民國九年十一月

十七

日

縣長魏 銀

各縣縣立國語講習所辦法

第一條 各縣知事應督飭勸學所長就治城籌設縣立國語講習所以傳授國語於學校職員行政委員及對汎地方準此辦法

第二條 各縣國語講習所所長及講員即以各縣選送省立國語講習所畢業者充之除照支原任職務薪金外不另支薪但遇有送省學習畢業學員不敷任用時得於此項畢業人員中物色聘用並得酌給月薪

第三條 各縣開辦國語講習所應於本年年假中辦理完畢如年假中不能教畢亦

可利用星期或夜間補習但不得妨害小學校正課

第四條 各縣學員資格規定如左

現任高小或國民學校校長及教員

已任未任小學校教員而有小學教員資格者

現任學校校長教員如不遵調學習即將現職撤消并規定以後小學教員外除在師範學校畢業曾經加授國語凡未經學習國語者不得委充但因事故缺席者得

令補習

第五條 各學員之待遇除學費應由所供給外其餘旅費及膳宿各費須由各員自備但係在職人員於講習期內仍得支領原薪

第六條 各縣講習所講習期限不加限制總以修畢學科傳習普遍為主

第七條 各縣國語講習所應修科目如左

一國音 二國語文法 三國語教授法 四國語練習

第八條 各縣講習所開辦畢業情形及職員學員姓名資格教授科目等仍照學校

昆明縣署訓令

通例分別填具各項一覽表按時呈轉本公署攷查備案

第九條 各講習所辦事細則由各該所自定之

昆明縣立國語講習所簡章

第一條 本所遵照 省公署訂定縣立國語講習所辦法大綱辦理培養縣屬小學校國語師資

第二條 本所定名為昆明縣立國語講習所

第三條 本所附設於昆明勸學所

第四條 本所設所長一員以勸學所所長兼任之文牘會計庶務各一員以勸學所

文牘會計員庶務員兼任之

第五條 本所講員以本縣勸學所本年選送省立第一屆講習所畢業學員充任之

第六條 凡現任縣屬縣城鄉立高等小學國民學校校長教員暨縣屬具有充任小學教員資格者皆為本所學員

凡現任校長教員既經入所講習畢業皆有服務於縣屬小學校教授國語之義務

其具有充任縣屬小學教員資格者講習畢業後由本縣勸學所酌量委用

第七條

本所講習時期定於本年年假期間

陽曆

一月十四日

至二月廿六日

陰曆

正月初六日

除除夕

元旦放假一星期外僅於五星期內講習完畢

第八條 本所講習學科計分四項

(一) 國音

國語發音學(注音字母附)

中國音韻沿革通論

(二) 國語文法

(三) 國語教授法

(四) 國語練習

國音會話

國語讀文

作文(課外練習)

昆明縣立國語講習所簡章
第九條 本簡章自發布之日實行



研究國語應先解決的問題

什麼是國語？

爲什麼要改國文爲國語？

——國語要怎樣的建設？

昆明縣立國語講習所學員舉行始業式時陳肅安先生講演

國語問題到了現在，已經是由討論而進於實行了。現在全國大多數的心理，對於國語，是沒有什麼懷疑的了。但是盲從附和，不會加以切實研究的，也很不少。我們教育的人員，都是負有推行國語的責任的，可以不把他切實的研究一下嗎？

我們在研究國語以前，有幾個關於國語的問題，應該把他先行解決。就是——(1) 什麼是國語？(2) 爲什麼要改國文爲國語？(3) 國語要怎樣的建設。把這三個問題

研究國語應先解決的問題

研究國語應先解決的問題

二

解決了，然後研究國語，才能有興趣，才不至流於盲從附和。現在我們先解答第一個問題——什麼是國語。

國語的一般的定義，就是「一國中最通行的語言，叫做國語。」這是因為近代「國家主義」發達的結果，一個國家裏面，往往吸收多數的民族，因而一國的語言，也就很複雜很參差的。語言不統一，語言既然不統一，國民的團結，也就不能堅固。所以一定要採用一種最通行的語言做國語。——這是各國皆然的。我們中國，向來只有國文，沒有國語，也就沒有國語學。不過實際上自元明以來，社會裏面，已經有一種最通行最有勢力的普通話。——就是所謂的官話。這官雖然也隨時代變遷，但是到了現在，仍然能够保持他的勢力。并且在這六七百年間，已經產生了好些種數文字著作品。如「水滸傳、儒林外史、紅樓夢、官場現行記」等。我們現在的國語，就是把這種普通官話拿來做「中堅分子」。再採用相當的「方言」和「文言」來補足他，以期做到「文言合一」的境界。並且為應時勢的需要，遂可以輸入一些外來語。——就是外國的詞語，為我們所沒有的。——所以我們現在的國語，他的分子是很複雜的。有些人說是北京話、

其實說錯了！第一問題解答了，再說第二問題——爲什麼要改國文爲國語。

我們中國人有一個最普通的毛病，就是篤古。換句話說，就是過於的守舊了。所以事事都要摹擬古人。語言文字，是要用他來表示思想意志，或是記述什麼事實的，當然是要用我們現代使用的語言文字，才表示得明瞭，記述得正確。中國人偏喜歡用幾千百年前已經陳死文字，這不是篤古太過嗎？況且「古文」不單是文字，是陳死的東西，並且還有種種的束縛。如所謂的「義法」啦，「體裁」啦，把我們的思想意志，都牢牢的束縛起來，不能夠自由發表。他的流弊，足使思想銷沈，學術窳敗。又我們中國因爲「文」和「言」相差太遠了，識字讀書，非常困難。分明是本國人學習本國文字，却要用一番翻譯的功夫，簡直是和學外國文字一樣。教育上因受這個「文字障」的影響，所以收效很不容易。說到普及，尤其的困難了。——我們舊有的國文，既然是束縛思想，又還障礙教育，到了今日，已經是「情見勢拙」，不能不歸於淘汰，把他的位置讓及「國語」去了。——這就是要改國文爲國語的兩個重大理由。現在再接着說第三問題——國語的建設應該怎樣。

研究國語應先解決的問題

胡適說：『要有了國語的文學，才能設有文學的國語。』他這話是對一般文學家說的。他的意思，是要把國語的程度提高，並不以現在通俗的白話和稍近文一點的語言爲滿足。所以他希望文學家用國語來做詩歌、小說、戲曲、雜文等文學作物。但是一層，建設國語的文學，固然是要靠一般文學專家。若是要普及國語的教育，就不能不專靠一般教育家了。所以國語的建設，能不能成功，就看教育家和文學家能不能盡他的責任。比較起來，教育家的責任，尤其的重大。此次本縣開辦國語講習所，很希望各位教育家，虛心的切實的把這國語來研究一番。將來推行國語的時候，才有一個把握呢。

國語問題發生以後的一般謬解

王孟懷先生在昆明縣立國語講習所講演

范士榮筆記

諸君學的是國語，我今日所要說的，就是國語問題發生以後的一般謬解。

中國人的腦筋，多是很籠統的，凡事物當前，多不細心考求。自國語問題發生以來，許多人都以爲『國語就是注音字母，只要知道了注音字母，就是知道國語了。』這

是很謬誤的。『注音字母』不過是關於一字的『音』字音的位置，不過是估文字中三分之一。此外還有『形』『義』二部分。只論音而不論形義，怎能算爲識字呢。故必三方面都要講到，才算爲識字。萬不能以一部分的音，來概括一字之全體。

至於『國語』，又非但明白『字』就算了。凡單獨的字，很不便表示一個完全的意思。要表出一個完全的意思，是在詞句的作用。文字的組合，並不是一個字與一個字相湊起來的，實是一個詞與一個詞連接。詞有九類，將這九類詞相配合，才可以表出一個意思來。故先要明白詞的性質和種類，才能連接而成句哩。句的組織，是詞與詞依文法規律而連合，不是字與字相拼湊。這都是國語的形式方面大致的意思。

至於內容方面，則凡人說一句話，其中必有這一句話的意思。無論一句話、數句話，以至於一篇演說、一篇文章，都瀆有所說的意思內容。只要形式方面的『字詞句』弄清楚了，等他發表意思，才不致有誤。那末篇章也自不難構成。若平日所講的什麼『起承轉合……』，不過是從前科舉時代的惡習，都是些空空洞洞的話。既與內容無關，也於形式無涉。文字的形式方面，只要知道句的構造，並且能造句不誤就是了。

至於篇章，乃是內容方面思想的自然條理，不是什麼形式可拘的。從前科舉時代，一篇文章，是限定若干字數的，既無內容足以發揮，故不得不造作此等「起承轉合」的架格以圖勉強撐持。——真是無用之極了。現今我們既已明白篇章乃是內容方面的事，故必先有一種「思想、感情」，而後發爲言語，才需用詞句。按着那思想感情的自然條理發表出來，便自有他的篇章。思想感情是文字的內含，篇章是內容中自然的條理，詞句，才是文字的形式。

形式方面，今暫不論「詞句」而專說「字」，字分三部：一音形義，「音」不過是形義以外的部分。凡一個字音，都是由「聲」與「韻」二者合成的。如像一種物質，必是由數種原素合成。由氫氧二原素合成水，就好像由聲韻二音素合成音是一個道理。注音符母，也是分爲聲母韻母二音素，所以合攏起來，才能注音。即如這張桌子，我們讀爲「桌」，若細分這個桌字的音，又是由「ㄨ」與「ㄙ」所合成。我們必要知道了這桌子的聲韻二音素，才算爲知道了他正確的音。

又說字形，湏知這是常常會變化不已的，有大篆、小篆、隸書……的分別，即就今日

楷書說，一字往往是由二文相合而成的。丨形聲會意之類就是。丨也有一文獨立的。丨象形指事之類就是。象形是一種簡圖，指事是一種符號，都只可叫做「文」並不是「字」。字是筆乳相合而成的，不是單獨而立的文。但合文成字，往往因為形體配置上方便的原故，又常常的有變化。如「心」變為「忄」，「犬」變為「犭」，「水」變為「氵」，都是。故要認識一個字形獨文的，應該分解他的點畫。合文的，應該分解他的偏旁。辨別明白了，才為的禡知道字形。

再說字義。平常講究字義，都只是用口頭的話語解釋一個字的意思，說明這個「字」是某樣就罷了。而不會直觀這「某樣」這是不對的。字是代表事物的符號。故教授字義，當使兒童直觀這事物，然後來與這個符號丨字義丨相結合。那末兒童所得的觀念，才能明白。又須注意字義也是常常變更的。從古至今，一個字義的引中轉變，非常複雜。必須明白他什麼是他的本義，什麼是他的引中義，什麼是他的古義，什麼是他的今義，然後講授才能明確。

由上說來，單教一個字，必須分為三方面，丨音形義。其寔更細分他，還應該作為六

個層次。

教一個字音，必須使學生聽準，毫無混淆之處。一如出戶與口音很相近，而其實大有分別，必須詳悉爲他說明，使他聽準，聽準了之後，才可使學生自行去讀，並且要使他讀的正稿無誤，有等人因爲發聲機關生的不完全，或他種原故，雖然聽的清楚了，而一時不容易就會說，能知了而不能行，故必須做到使他能說之境，才算達了教一個字音的目的。

字形，須要使學生認清楚他的點畫偏旁和筆順，並且還要能自行去寫的無誤。字義，須使學生明白這一個字所代表的是什麼事物，如教一個人字，須要使學生知道他是代表一種直立步行而且有理性的動物，然後學生不致將猩猩一類的東西，誤認爲人，也不致將文化淺近的蠻夷，認爲不是人，進一層，尤需教學生能任便應用這個字，去代表這事物，如教過一個人字，須使他凡對於這種直立步行而且有理性的動物，都能使用這個去代表，不致有誤。這才算達到教一個字義的目的。

故所以識一個字，都要分作「音形義」三方面，三方面都做清楚了，才可以算爲

識得一個字，並且每教授一個字，這「音形義」三方面，都應分爲二層功夫。第一，使學生能知，第二，使他能用。就是每授一個字給學生，總要六方面都做到才可。

但是這六方面的功夫，雖然都做到了，教授一個字的職務，不是就可以告終了。學生一時雖然能領受了一字的音形義，而且當時能說能寫能應用，然而是否可以永久將這觀念存在腦中，又是一個問題。故必定要常常的加以相當的複習，常常使他有應用這觀念的機會，「如作文或教別種學科的時候。」然後這種觀念才能維持久遠。那末教授一個字的目的，才算果真達到。

以上所說的「國語教授中教一個字的法子」，與從前國文教授中的法子，有沒兩樣呢，是並沒有什麼分別的。在國文教授中教一個字的法子，一定也是要（1）講究字音，並且要分清這字音的聲韻。（2）講究字形，也是分辨他是單體合體。（3）講究字義，並且要分別他的本義、引申義、古義、今義。務須三者都要細心弄個清楚，不是含糊籠統統就可以了事的。假如現今教授一個「手」字，只舉起一隻手向學生說，「這就是這個手字」，而不細細分解他的聲形義是怎樣。如這般的籠統

含糊渾沌了事，如何可以行呢？現在有許多人都不知道「國語國文的教法是一樣的」——這個道理，以為國文既改為國語，便不有講解的手續了。書上文字，學生一看就懂，又何待教師去教呢？不是可以不必我們小學教員了嗎？即如報上登載的一段事情，部視學到奉天那方面察學，有許多小學教員，也將這理由來質問他。部視學就說：他們現今既然不懂國語教授的法子，可見他們往常一定也是不會教授國文的。他們以為教授國文，只是照著書本上的字句，翻譯成口頭的話語便了，那裏知道上面所說種種方面的法子呢？不過從前的國文，與口頭所說的話語，太不相同了，所以免不掉這種翻譯的工夫。現今的國語，直然與口頭所說的話語無異，故很可以省去這種繁複無用的工夫。比較是好多了。正是我們教育界大家人所應極表歡迎的。所以凡是從前果真能教授國文的人，無有不能教授國語的。若教授國文而只會逐字翻譯，現今一改為國語，自是要舉止失措了。

以上所說的，不過是教一個「字」的法子。其實此外還該更要注意「詞句」。在教科書中，一方面要注意生字，一方面要注意生詞生句。某個字是前已授過，就無須再

事叮嚀。至遇着先前未曾授過的生字，便當提出來依文字教授的方法教授給他。若是生詞生句，也要使他知道性質合用法。從前教國文，只是逐字逐句的翻譯，於已授的字和詞句，及未授的字和詞句，是無所輕重的，都只順着翻譯過就是了。現在不當再像這樣教法，在字和詞句上，都應該隨時注意。

現今大家學着國語，不是另有一種文法的講義嗎？惟在小學教授文法，是不應該另提出來講說，而儘可附屬在讀本裡面去教授的。故每講授一個字的時候，一方面是字，一方面是詞，這兩層都應該注意。在國民學校教科書裏面，最先一定是教授名詞，既教過許多名詞之後，這才重新授別一類詞——動詞。：。大概這九種詞，總是在國民學校四年之內教授完畢。每遇新授一類詞之時，當使學生留心與以前的詞比較性質的異同，而十分明瞭此種詞的性質是怎樣，並且能應用不錯，與別的詞能配合適當。必這樣，學生才能了解。到了九類詞一概明白了之後，那末學生自然能作一句完全句子。——要想學生連綴的句子不致錯誤，非逐次弄清楚各類詞的性質不可。

再者，在國民學校教授國語，亦不可不注重他的內容。凡歷史、地理、理科……重要

知識，無一不在國語內容所包括之中，若太忽視了他的內容而不注意，學生所應得的知識，不是就很模糊了嗎？所謂注重內容，不是如昔日教授國文的只是逐字翻譯二遍就算了。如教一個人字，須詳細推究此字內包的屬性，及外延的範圍，必使學生毫無疑義才好。在高等小學，因為理科、地理、歷史……重要知識都分開了各科獨立，可以另為詳細講說之故，所以教授國語時，對於內容方面，還可以不必如這樣的亟亟。而在國民學校，則不有這等情形，所以於教授形式方面的字詞句之外，不可以不注重推究內容。

故頭腦清爽的人，凡對於一，都要能分得開合得攏。如教授國語，便要能由形式方面，分出字、詞、句，更由字分爲音、形、義三方面。再則字音須分出他的聲、韻、二音素。字形須分出他是單體、或合體，及其點畫、偏旁。字義須分出他是今義、古義、本義、引申義。由內容方面，也要分別出他內包的屬性，和外延的範圍。能這樣清清楚楚的弄清楚，然後所教給學生的觀念，才能明瞭完全。這些話正是用來矯正平常教授國文的習慣。只是就文字逐次翻譯爲口頭的話語，既不能分開，又不能合攏，渾渾沌沌的，

籠籠統統的，所以是很壞的了。

現在我們就國語來分開說，是包含有上面所說的「字詞句」等部分。那末將國語認為就是注音字母的人，不消說自是一個大錯誤了。這就是頭腦太過籠統，不能分析的謬誤。雲南有一私立的注音字母傳習所，起初是名為國語傳習所的。因為行政公署行文去問他裏面所傳習的科目如何，若是只講習注音字母，就不能算國語的全稱。於是他才改成現今的名稱。可見他們設什麼傳習所，也是有這種誤解的。

又還有一種誤解，將國語和國語文二者併為一談，以為國文改為國語，便可以不必作又，即是要作文，也不會另注重言語。殊不知文字是濟言語之窮的工具。我們人類發表思想感情，本來是用言語的。而言語的功用，也是最大最便利的。故國語的教授，最重要的第一還是練習言語。使學生能用言語發表他的思想感情，而毫無不便之處，才是國語教授的最要目的。惟言語的功用雖然廣大便利，但是限於空間和時間的關係，「此處說的，別處不能聽見，此時說的，他時不能聽見。」於是乎要用文字來濟他。但教授國語，總是要注意言語的教授練習。不可以用語體文先窶奪王，儘管

教授文字而不練習言語。現今許多將國文改為國語的學校，其實只是將文言文改為語體文罷了。全然不注重國語。這又是一大錯。

語言和文字，各有各的功用，各有各的長短，不可於此二者間有所軒輊。惟在小學校注重的是在言語，不在文字。不能只教授國語文，就不教授言語，也不能因為現在尚無通行全國的語言，而遂不教授國語。

教授言語的法子要怎樣呢？現今逐次說說。

最初用一種簡單的問答法，學生可以用『是』或『不是』即能答覆的。如問他這『是』不是茶盤呢？他只消說『是』，就可以答覆了，不必答說『這就是茶盤』。進一步的答辭，應該要含有補足的話語，而不是只用『是』或『不是』所能答覆的。如問他這是什麼東西，他必定要答說『這是茶盤』，萬不能答『是』或『不是』的。再進一步，答辭的補充話語，更要擴充。由一問二答，以至於一問三答，一問四答……如用這個『瓶』為問，湏要使他答出瓶的產地、種類、價值……才可算完全的答辭。這就是問答法的終點。

學生既能做到一問而有許多答辭，便已經出問答而漸近於敘述了。那末就無須

再設問使他答儘可使他就一樣事物而源源本本的用話敘述出來，清清楚楚說給大家聽。

敘述的法子，又練習好了。學生已能將一樣事物，源源本本的說出來了。那末又進一步，而使他說明這事物的道理。敘述法乃是說出事物的現象罷了。說明法是要說出這現象所以然的原故。爲什麼道理能發出這種現象來。這是說明和敘述不相同的地方，就是說明比敘述進一步的地方。

由說明再進一步，便是辯論了。因爲說明一樣事物的理由，只用一個人說，其理由往往有不充足之處，於是乎要另一個人來替他補充不完全的，糾正欠妥當的。這就叫做辯論。辯論是爲言語的最高乘，也就是文章的最高乘。語言練習，一直到了這一進，才算完全。

以上所說！練習言語的工夫，的次序，是要一步一步的做來，不可稍亂的。並且每做一步的練習，都要教者注意改正他不妥當的地方。如問答時，答辭的簡繁或闕略……的不適當處，都要爲他改正。敘述時，說明時，冗長欠明之處，辯論時，不明瞭之

處、務須隨時爲他加以修正，然後練習的效果，才會好哩。小學生既然對於言語做了這些工夫，既然能用言語清清楚楚的發表他的思想感情而毫無不便之處了，那末將所說的言語用文字寫下來，不就是一篇好文章了嗎？故所以教授國語，最要緊的事情，即是練習言語，不是空講些國語文的。那些將國文改爲國語，而不注意言語的練習的學校，自是無益的了。

大家須要曉得，我們中國人，平常說的話，簡直是不適用的一種話，直然是毫無洗刷淘汰的工夫的話。這就是因爲平常全無練習的失處。在外國則不然，他們從小學校裏面就很注意言語的練習，常常的加了一種洗刷淘汰的工夫，養成很清白很有條理的說話習慣。所以不論敘述或說明一種事物，或辯論一樣道理，都很能用最適當的話語，清清楚楚的說了出來。我們通常所說的言語，能這樣的嗎？既然知道我們的言語是不適用，便應該想法子補正他才是。——那自然是要賴學校教育了。在我們交通繁盛的地方的人，比起交通滯塞的地方的人，言語多有一些練習的機會，所以說的話也較爲好些。但無論如何，總是不可不在學校中注意練習，大力的加以洗刷

淘淘的工夫不可。而在我們雲南地方，交通既不發達，更是不可不注意的了。

惟現今練習話語，有些困難的地方，就是國音字典尚在修正，還未正式制出，雖有了注音字母，而一字拼法，各地互異，尤其是詞類不統一，同是一件事物，而各地所用的稱呼，彼此不同。——如『這個時候』，有些說『這候』，有些說『這會兒』……將何所適從呢。

其實這也是不要緊的。練習言語的時候，關於字音的方面，只消注意矯正土音，絕對的不要混入。關於詞類方面，只消選擇那明瞭而較近於文言者用之。——如『這個時候』，一定可以免去這二種困難了。至於語法方面，全國是不有甚麼分歧的，所以無甚困難之處。若是必等到字音和詞類都統一了之後，才來教授國語，便未免太遲了。

大家須知道國語的教授，不是只教國語文，是最重在練習言語的。故教育部的小學校令說：『國語要旨，在使兒童學習普通語言文字……』『學習普通語言，是教授國語要旨的第一着咧。』

國語問題發生以後的一般總解

今日所說的(1)以爲國語就是注音字母(2)以爲國語就是國語文。這兩種誤解都是國語教育的大障礙。所以特意提出和大家說說。

國語上的標準音和標準話應該怎樣規定在該標準音和標準語未確定以前我們應該怎樣教授國語

繆寄庵先生在昆明縣立國語講習所講演

石泉 紀錄
蕭茂昌

國語教育在這一二年間，進步得很快，幾乎有一日千里之勢了。我們雲南，因爲交通不便，及他種關係，於文化方面，事事落在人後，只有國語教育，算是例外，很可慶幸。究竟國語教育，爲甚麼像這樣進步得快呢？大概是先有了『國語運動』，又加上『新文學運動』，成爲物理學上『合力』的公例，所以才有這樣的結果。現在有些人不明白他的原因，往往認國語教育專是新文學上的關係，因此遂生出種種不正確的觀念。其實現在的國語，就是從前所說的官話。在十幾年前，對於官話一事，早有許多人建議，並造成『官話字母』等類，努力推行。後來費了許多周折，直到民國成立，教育部開讀音統一會，才產出現在的『注音字母』。又停頓了些時，才用命令公布出來，就是

得了「新文學運動」的助力。這都是研究國語教育的人應該知道的。現在國語統一籌備會，大概是原來國語運動的人，和後來新文學運動的人組織而成。就是一個明證。我對於國語教育的研究，起初是受著「新文學運動」的影響。到現在國語教育正在積極進行，我因職務上的關係，又努力的研究過一番。其間頗有許多懷疑的地方，都已自行解決。今天因陳所長之招，就此機會，同諸君說說。

今天所說的，先統括一下。就是——

國語上的「標準音」和「標準語」應該怎樣規定。在「標準音」和「標準語」未確定以前，我們應該怎樣教授國語。

現在先說

標準音應該怎樣規定。

要研究這個問題，先要明白注音字母的性質，和他的作用。注音字母，不就是國音，乃是一種音素，什麼叫做音素呢。天地間許多的物體，都是由八十幾種元素配合而成。我們口內的語音很多，實際上也是由幾種音素配合而成的。正和各種元素配成

各種物體，同是一樣的情形。所以叫他做音素。這種音素，雖不能就算做國音。但却是由大多數人口內的語音分析出來的一種東西，算是規定國音的一種標準了。我們中國歷史很長，地面很廣，所以語音很在複雜。但是就異處來說，雖同胞弟兄的語音，也不能一樣，就同處來說，語音雖然複雜，却有他共同之點。所以將他共同之點精密的分析出來，就成了全國人語音中同具的一種元素。這種元素既為全國語音中所同具，那麼拿他來注音，自然是很適當的。現在有些非難他的人，大約可分兩派。

(一) 考古派。

(二) 理想派。

考古派的人，總是說他簡陋。甚至說他為豆芽菜字母。因為我們中國歷史很長，所以語音上的變遷很多。考古派的人，要他來容納許多古今的音，自然是不够用。其塞考古是一事，寔用又是一事。現在的注音字母，是要拿來做統一國語之用，那麼我們現在評論他，只問他能否容納現在多數人的語音，不必要他去容納過去時代的人的語音。只要在實際上可以敷用，就算盡了他的天職。究竟注音字母在實際上敷用不

數用呢。現在略說一說。讀書統一會原定的字母，只有三十九個。後來因為拿「母」不能注「職」「陌」等韻之音，又在「母」頭上加了一點，補充他的作用。「昆明讀國」字之音，係在「亡韻」似乎不必用「亡母」。但要粗就大多數之音，才算國音。況且昆明仍有「職」「陌」等韻之音，不能一律混入歌韻。「上」還有「ㄥ母」，只能注「庚」「青」等韻的音，不能注「東」「冬」等韻的音，又於「ㄥ母」添讀「ㄨ」的音，拿來注「東」「冬」等韻的音。「有些讀『風』如『分』」似亦不必再造閩母。但為大多數計，仍不能不添造。「此外還許各處的人加製閩母，拿來注他們的方音，並不是絕對限制的。「加製閩母注方音，在通俗教育上，是極重要的事。我們雲南，應否加製閩母，這是一個大問題。將來非由音韻學專家討論，不能成功。若是雲南的統一國語籌備會成立，這也是一件亟應討論的事。不過這個不是統一國語的正面文章罷了。「由以上各種看來，注音字母，在實際應用方面，並沒有什麼缺陷。那些攷古家非難的論調，只算各吹各打。我們研究國語教育的人，儘可不去管他。至於理想派的主張，說他的形式呆笨，要另行改造。這却其有理由。不過無論何種事物，都是有因有革。現在的注音字母，來源很遠，並不是幾

個人憑空創造的。以後原可隨時改良，何必在此時就去推翻他呢。所以我的主張，對於注音字母，是認他有成立的價值。

以上都是說明注音字母的性質，和他的作用，認明這一點才可以討論『規定標準音』的辦法，且慢慢說來。

注音字母，既是全國人大多數的語音所同具的一種元素，那麼拿這種元素配合出來的東西，自然是大多數人相同的了。要是大多數人相同的語音，才算得國音。就是標準音。根據這個理由，若是主張用某地的語音來做標準音，我是絕對不贊成的。現在很有些人主張用北京音為標準音，他的理由，大概有四種：（一）是有活模範，容易練習。（二）是首都的語言，用他的人很多。（三）是有美感上的關係。（四）是主張用北京音的人很多。他們主張的理由，大概是這樣。諸君想一想，究竟對不對。我的意見，以為只要是現在大多數人口內所有的語音，都是活的，不必定要指定某地的語音來做模範。若說是便於練習，勢非『置之莊嚴之間』不可。人人要去北京住幾年，去學北京話，這個做得到麼。若仍是在紙上練習，總是死的，不是活的。況且同是某地的

人，他的語音，也還是不無出入。現在定要指定某地的語音爲標準音，勢非指定某地某人。某村的語音爲標準不可，這又做到麼？至於首都，是政治上的關係。若是將來首都遷在南京，又要以南京音爲標準，這個豈不麻煩，說到美感不美感，主張的多不多，這都是主觀上的判斷，並沒有正確的標準，精密的調查，不足深論。

我對於以北京音爲標準音的主張，是絕對的不贊成了。究竟標準音要怎樣規定呢。

我的意見，是要用一種通納的方法。來規定他。就是將現在的國音字典，頒發各省，由各省頒發各縣，由各縣的小學教員，把各地的方音與國音不同的地方，一一注出來，彙送中央的國語統一籌備會，精密的統計一番。將現在修正的國音字典，再加修正，就可認爲確的標準音了。

爲什麼要做這樣繁重的事呢。因爲反對國音字典的人，說他是少數人武斷的東西，不得稱爲國音。又說是要由國會通過，才算得國音。其實由國會通過，這是不成辦法。何以呢，無論國會好不好，他的性質只適於討論政務，不適於討論學術。所以這種

論調，簡直不成話說。若說是出於少數人武斷，無論真寔與否，他的形式，總算沒有完備。現在要想法子塞住反對者之口，於形式方面，是不能不顧慮的。那麼雖然繁重，也是不能避免的了。

還有一層。字典的作用，只是便於檢查。若是標準音公布的形式，要以「韻書」爲當。況且在文學方面，既主張革命，就不革命，那律賦和試帖詩，是早已成爲芻狗。以前大家遵守的「官韻」，就是「平水韻」，早已成爲過去時代的老廢物，不中用了。那麼就文學上起見，也不可不一種新韻書。這種新韻書，當然依十五個韻母，分爲十五部。這是國語統一籌備會應做的事。將來雲南開辦統一國語籌備會的時候，也應提作一個議案。

以上是我對於規定標準音的主張。照這樣說來，現在的標準音，算是沒有確定了。但是部令已改國民學校的國文爲國語，並且說是要「先教授注音字母，正其發音」。究竟我們教小學的人，要怎樣教法呢？

我對於現在的國音字典，前面已經說過，是主張拿來試驗。這個試驗態度，在研究

學問上，是很重要的。試驗的辦法，有兩方面。一方面是要把各處的方音，逐字注上，做將來確定標準音的準備。三方面也要把他當做一種假定的標準音，拿來矯正各處的方音。我起初翻閱國音字典的時候，很有些懷疑的地方。如『生』僧』二字，我們是讀成同一的音，在國音字典却有分別。『師』詩』二字，我們讀成兩音，在國音字典却無分別。現在教兒童呼先生爲先尸乙，呼老師爲老尸，大家必定駭怪起來，說是口音不清，這是第一層困難。我又在報上看見國語統一籌備會的一位會員說：『語音愈普通，則音感愈少。』現在我們以爲無分別的音，在國音字典上却有分別，我們以爲有分別的音，在國音字典上則無分別。兩種相較，大概前一種多於後一種。那麼我們的音，是比較的少，應該是比較的普通了，又何必拿國音來矯正我們的方音呢？以上都是我懷疑的地方。後來仔細一想，以爲國語教育，既以統一國語爲目的，那麼無論你的語音普通不普通，總不免是要犧牲一部分，不過如江浙閩廣等省，犧牲得多。我們雲南，犧牲得少。既是犧牲的少，又何樂而不爲呢。至於上面說的恐怕大家駭怪一層，因爲係單語的緣故。若是聯絡起上下文來，有『音系』和『語調』上的關係，決不致

國語上的標準音……

二六

於弄成笑話了。這都是我對於「矯正讀音」一層最後解決的方法。

這一層解決了，又有一層懷疑，就是——

五聲的點法

(一)平上去入，是音的長短問題。陰陽平，是音的清濁問題。長短是屬於韻母，清濁是屬於聲母。現在把他併在一起，稱為五聲，於音理上是不通通的。

(二)我們雲南，本無陽平的音。如「移」和「乙」是讀成一音。現在國語講習所的發音學講義定為「衣」移「倚」意「乙」的點法，實際上我們讀移動之移，與甲乙之乙，原無分別。在口上既無分別，要把他拿來在紙上點出，這是難能而且無用的一件事。

(三)從前分別四聲，他的作用，大半是在詩詞方面。其窠古體詩，和現在的新體詩，以及詞曲等類，都是重自然的音節，并不像律賦和試帖詩的拘泥。現在既不作律賦和試帖詩，要在紙上去分別他做什麼呢。

(四)統一國語的目的，是要使大家在一處說話的時候，說得出，都聽得懂。現在我

們無陽平的音，北京人無入聲的音，但是我們同北京人說起話來，仍可以互相了解。那麼我們不分五聲，於統一一上，又有何妨礙呢？

總括以上的話來說，就是：

五聲的點法，（一）不可通，（二）不可能，（三）不必要。有此種種理由，所以我的主張，是聽隨各處的習慣，點成四聲也可，五聲也可，六聲、七聲、八聲、九聲，亦無不可。不必去牽就國音字典，擾亂兒童的腦筋。

我既得了這一個解決，又去參攷各種書報，如黎錦熙、如錢玄同、如吳稚暉，這些著名的國語教育大家，都是和我一樣的主張。他們言論很詳細，諸君自去參攷罷了。

以上都是「標準音應該怎樣規定，在標準音尚未確定以前，我們怎樣教授」一個問題上的討論。以下再講標準語一方面的各種問題。

標準語分爲兩部：（一）語詞，（二）語法。我對於規定標準語的主張，仍是要用一種通納的方法。

（一）語詞 語詞一個名稱，有說「詞類」的，有說「品詞」的，在國民學校令，是稱爲

國語上的標準音……

『語詞』所以就用語詞來定名。現在有沒有標準語詞呢？我從前在教育公報上，看見國語統一籌備會定了一種表式，要調查各處的語詞，到現在還不見實行。那麼國語辭典既沒有公布，自然是沒有標準語詞了。在主張用京語的人，是要以京語的語詞為標準。我反對他的理由，前面已經說過了。我很希望國語統一籌備會，趕快將表式頒發出來，調查一番，規定一種國語辭典，做各學校教授語體文的標準。

現在既沒有標準語詞，我們怎樣教授語體文呢？就我一二年來的經驗，可以自己定一個標準：（一）正確，（二）明瞭，（三）普遍。正確明瞭，兩事還是一事。因為一種事物，必有一種屬性，語言文字，就是拿來代表他的屬性的東西。如果確能代表他的屬性，寫出來，說出來，自然使人易於了解。所以合於正確的條例，也就合於明瞭的條例。至於普遍一層，不止是求之口上，還要求之紙上。口上的語詞，普遍不普遍，現在還沒有調查。紙上的語詞，是人人共見的，很容易選擇。例如『火柴』一詞，有說『洋火』的，有說『洋取燈兒』的，有說『洋發燭』的，此外還有種種。主張京語的人，說『洋取燈兒』很雅。其實取燈的意思，與發燭的意思相同，怎樣見得雅呢？『雅俗與繁簡』另一問題，胡適

之早有討論。此刻無暇，不必詳說。——我的意見，以為火柴一詞，確能代表他的屬性，在口上，似乎洋火一詞很普遍。在紙上，却都是叫做火柴。寔以火柴一詞為最普遍。我們做語體文時，當然是火柴中選的了。

現在某書館某書局的國語教科書，雖經教育部審定，其中的語詞，很有些不妥當的。如『在這時候』他却說『在這當兒』。我們教授的時候，儘可根據我所說的標準，去改正他。那麼雖沒有國語詞典，於國語教授上，却沒有什麼大關係。

關於語詞一部分的話說完了，現在又說語法。

我們中國語言不統一，文字却早已統一了。因為文字統一的緣故，所以文字上因受語言的影響，不無變遷。而語言上也因受文字的影響，不致十分混亂。語法是尤其顯著的例。文字與語言，既有這樣的關係，那麼我們現在研究語法，就可以拿來同文法做一番的比較。——比較研究法，是文法學上最重要的條件。研究語法，或與外國文比較，或以文言文比較，或用方言與方言比較，才能有最完美的文法書出現。——這也算是一種還納的性質。

國語上的標準音……

語法和文法相差不遠。有了這一層，我們研究語法，也就不覺困難。還有一層，在文法上有許多無謂的變格，在語法上都改成容易的正格。如『莫我知』、『吾誰欺』、『己所不欲』等，都是文法上很麻煩的變格，在語法上都改成容易的了。我們從前作文，遇着此種變格，都是莫名其妙，照樣做去。在初學的人，去摹仿他，很是困難。現在作語體文，就可以免除此種困難了。由此看來，語言實在是進化的，不是退化的。但我們教授語體文時，在國民學校，却不能這樣比較。若是在高等小學，能用言文兩相對照，於文言文的進步，也是很快的。周孝懷的言文對照虛字使用法，可以參攷。國語講習所的語法講義，有許多地方是用比較研究法，當於此等處注意。此外如馬氏文通、章士釗的中等國文典、劉復的中國文法通論，都是很好的參攷書。

以上都是說『標準語應該怎樣規定，在未確定以前，應該怎樣教授。』這是我一二年來研究的結果。今天時間有限，不能詳說，諸君自去研究罷。

最後還有幾句話。我對於國語教育，認為教育上最重要的一件事體。現在雖是積極進行，却仍在討論與試驗期間。有許多問題，是要大眾努力研究，努力解決，不能專

靠國語統一籌備會的幾個人。諸君講習國語，將來的責任很大，切勿不要妄自菲薄。這是我所望於諸君的。想諸君也必同此見解。至於今天所說的話，我曾做過一篇文字，送登教育雜誌。但是題目不同，次序不同，中間還有許多地方，是補正那篇文字的。諸君取來參看，就明白了。有不對的地方，還望大家糾正。

注音字母與鄉村教育的關係

李教育廳長在昆明縣立國語講習所講演

李鴻賓記述
陳同書

今天陳所長請我來講演關於注音字母的性質及教法。前兩次王繆兩君已經和諸君說過，我可以不必多言。現在講的是，注音字母與鄉村教育的關係。但講鄉村教育，不能不先說說鄉村的生活。鄉村的生活，雖然不能說完全與城市不同，然究竟是兩樣的。其所以兩樣的原因，就是教育的分別了。歐美各國，城市的教育，自不必說了，就是鄉村的，也是很注重。美國以農立國，更是以他為基礎。因為鄉村教育既發達，人民的知識才普遍，監督政府的事，也才做得到。即如選舉一事，不論各國，往往為少數的政黨所操縱。若人民無嚴密督查的知識，那就隨他們用金錢酒筵作運動所。

注音字母與鄉村教育的關係

選的人不能代表民意，而為政府作傀儡。現在中國的議會，不免有這種弊病，也就是由於人民的知識不夠的緣故。現在都市地方的教育，已漸有進步，而鄉村教育，因為種種的困難，還不十分發達，所以要特別注重他。現在鄉人缺少知識的緣故，籠統說來，是由於教育不普及，細緻說來，是由於生活不改良。略舉幾樁，就是（1）交通不便利。現在的鄉裏，路政不修，來往多困難，所以交換知識，連絡感情的事，就很不容易了。（2）富於惰性。有些懶惰的人，農事既畢，就是逛閒街，守茶館，談天說地，不喜歡動作。（3）不求進步。鄉村的人，大概只知道習故安常，今年這麼樣耕種，明年仍是那麼樣耕種。如遇天不下雨，就不會設個法子取水，或雨水過多，又不會設個法子瀉水，只是陳陳相因的，所以農業永遠不會改良。（4）不善交際。鄉村的人，多半樸實，日出而作，日入而息，很少交往。離都市較遠的，幾視為另一個社會，所以很少交換知識的機會。（5）鄉村的兒童，多半不能求學。一因家事困難，無力讀書。二因在家裏做工，無機會讀書。所以有知識的人，比較都市的兒童很少。（6）土地不敷耕種。中國鄉民，因為怕強盜兵匪的侵掠，所以多聚在一處耕種。因此，較遠的田地，就聽其荒廢，沒人開闢。生

活資料既不足，關於啟發知識的事，也就不容易開辦了。中國的鄉村，因為有了上述原因，所以隨事停滯，生活日難，毫無進步改良之可言。在歐美各國的鄉村，恰與中國相反。因為他們的交通便利，來往無阻，人民富於勤苦耐勞，自治自動的性情，所以鄉村的人，和都市沒甚分別。並且不論男女，一到入學年齡，就迫令入學。他們耕田，是用機器，一人能耕中國數十人之田。不用着孩童們來幫忙，他們可以一意的去求學。他們最要的政策，就是擴張土地，分開耕種。又因教育普及，政治良善，並無強盜兵匪之可怕，亦無人多田少的恐慌。由各個相離的村落，連絡設學，道路既經修好，就學便在便利。他們的鄉村生活，可算得改良了。而中國的鄉村生活，還是依然如故。這要怎樣改良呢？改良的責任是誰負着呢？那麼不能不望鄉村的小學教員了。

現在就同諸君說小學教員在鄉村教育上所負的責任。我上面不是說過中國鄉村教育不發達，是由於鄉村生活不改良的話嗎？現在既要促進鄉村教育，就不得不改良鄉村生活。這也是鄉村小學教員所應負的責任。剛才不是說過嗎？教育的目的，是改造社會的環境。鄉村社會的環境，是自成一種風氣，若不亟圖改良，於共和國的

前途必有障礙。美國向來極注重鄉村教育，所以村民也可以選出總統來。他們十七個總統，當中竟有十六個是農民出身。即以華盛頓而言，他從前在鄉村裏，就是個任勞任怨、苦心孤詣的人。現在他們的國民堅忍、耐勞、樸實、忠厚，未始非開國總統的感化。在中國的眼光看來，以為歐美各國的農人，在田裏工作，還要帶眼鏡、穿皮鞋，不像我國農人沾手塗足的去做活。他們的家裏，仍是鋪地氈啊、看書報啊、拉風琴啊。種種的需用品，都是同城市的人民差不多。覺得很奇怪，這也有個原由。因為他們是受過教育的，視教育是生產的，不是消耗的。我們若要改良村民的生活，使他們各就職業，趨於生產方面，就不得不靠科學的指導。因為他們一懂了科學，有了常識，就可以在生活上利用，逐漸改良了。還有一層，中國現在受教育的人，無論都市鄉村，都和農工商完全分歧。不知道教育是為人生不可少的，無論操何種職業，都要先從教育入手。然後他們才能各自利用，發明出些農學、工學，漸漸去改良他們各人的生活呢。所以生活的改良，實在靠學識和環境相符。這種責任，除揮要政府趨重外，難道小學教員不應該擔負着嗎？換句話說，鄉村小學教員，就是他們一鄉人知識上的代表。對於他

們，要叫他改良經濟，引起社交，取法都市和別村的好處。所謂先知覺後知，先覺覺後覺，已立立人，已達達人，都是諸位不得辭其責的。至於待遇一層，鄉村裏的教員，比都市上本來很薄。不過辦教育是一種神聖事業，當教員要有一種特別眼光，不宜計較這些。我們總要先解決自己的人生觀。我以為人生在世，不單只要求肉體上的供給，還要在事功和學問上着手。鄉裏小學教員的事功，就在改良鄉村生活，使鄉人得享文明的幸福。那待遇等等，若是能够養家，都沒有什麼大的關係。只要做成事功，學問和名望，也就跟隨着得了。還有一層，我國的小學教員，無論外人和自己的心理，都以為沒有什麼升騰。這種見解，是很謬誤的。殊不知教育界的升騰，是以學識做標準。決不像那些政客用鑽營排擠的手段，或是換拔的資格。歐美小學教員，雖然沒有機會進大學，但是他們仍是可以進暑期講習會。每年一次，作為半學期，合十六次，作為入學期，仍然可以算大學畢業。這時就可以升充中學或高等學校教授。若漸次能够著書立說，在學識上名望昭著，那時又儘可以升為大學教授了。照人家上進的階梯看來，我們要圖上進，只有隨時求學，擴充知識。這才是我們做小學教員的天職。

注音符母與鄉村教育的關係

以下再講注音字母與鄉村教育之關係。鄉村教育之緊要，既如上所說。但是要想達教育目的，非先教鄉村裏邊的人識字不可。中國的字，比較外國的是很繁雜，故從前有人提倡改良，或主張用羅馬字的拼音法，或主張直用英文文的。這些主張都不能實行。據我看來，有兩種原因：(一)是語言文字，無論如何繁雜，都是各國以為自己的好，所以保存國粹的人，都不肯捨了自己的文字，用他人的。(二)是各國有各國的歷史習慣及說話的神韻。甲國翻譯乙國的事，無論如何，都不能翻得恰當。所以改良文字，只好仍是從自己原有的文字下手。中國的文字，由上古至今，已經改變了好些次數，但是比較外國的，仍是煩雜。現在的注音字母，是一種簡單的符號，對於不識字的人，是很好的法子。在鄉村裏尤為有用。諸君若能於學校功課完後，無論在茶館會所，逢人便說注音字母的好處，有注音字母，可以容易讀書看報。如從前讀三四年書，還不能隨便看書報，現在有了注音字母，只要學習一兩月，就可以了。鄉村裏的人，雖說不開通，然既有這識字的好法子，我想他們也是願意的。識字的人既多，那麼剛才所說的改良鄉村的生活，增加知識，就容易了。總之，我希望各位的，就是事功與

學問諸君能安於現在的他位，熱心毅力，以改造鄉村社會的環境爲己任，使沉悶的社會變爲活潑的，富於惰性的農民變爲勤快的，這就是諸君的事功了。至於學問呢，亦應隨時研究。以後諸君對於鄉村教育有難解決的問題，可以隨時寫信來勸學所，以便彼此互相研究。

言語學與國語教授

李子廉先生在昆明縣立國語講習所講演

速記者 清

今天兄弟到此不覺生了一番感想，爲什麼呢？因爲見諸君有二百多人，足見我們昆明教育的發達，和諸君之不肯棄我了。但是我對於諸君，又可喜，又可畏。何以說呢？因爲教育這一件事，是可以與國可以亡國的。我去年到了日本，見他們的教育很在發達。比較我們中國進步多了。後來到了朝鮮，他的教育也還可觀。但是他的宗旨，是蔑韓崇日的。用日本語做國語，日本史做國史，寔在是亡國的教育啊。願我們負教育責任的人，好自爲之。現在和諸君說說國語。

什麼是國語，諸君自然明白了。我也不必再說。但是要說國語，不得不先從言語學

說起。言語學的起緣，是起在希臘的柏拉圖氏。但當時言語學（Philology）不過爲好發議論人的一種揮號。語性、語類，還沒有精密的分解，不能算一種完全的學科。到了十八世紀，人智日進，科學勃興，言語學才有系統的組織。所以論言語學的開始，是從希臘柏氏。到他成立，是在十八世紀了。

『言語學的定義』十八世紀以前，言語學還沒有確當的解釋。到了十八世紀以後，一般言語學家，才說言語學是研究表彰人類思想的一種工具的科學。且表彰時有一種自覺力以主持之。這個定義，賽司氏嫌太寬泛。又說言語學者，研究吾人音聲的變化，配列結合，而用爲表彰感情思想的標誌的科學。此外有說言語是以聲音爲主，以表彰人的思想，所以言語學是自然的學科。有說言語學是以聲音的規律爲準繩，依人類的進化，變化而成的，是爲人爲的學科。這都是學習國語要知道的。

『言語學的内包和外延』前面說的言語學，爲表彰人類思想的工具，所以他的外延是很大的。又因人類很衆，語言很繁，所以言語學的內容，是很複雜的。國語就是其中的一分子了。

「言語學的發展」言語學的發展，就是由於詞類詞性的發展了。他們歐洲各國，自從亞里士多得出，精斷詞類，分解詞性，至於語句的構造，詞類的組合，他都精密整理，條理一貫，言語學就漸次發展了。至於英國的吉姆士，德國的保堡，都就印度梵語和日耳曼諸語，精密研究，歸納成一種有組織有系統的學科。現在英法等語，最有努力，就是這個緣故了。我們中國，向來不講求言語學，所以我們的語言，就沒有勢力。可知文法和語言的關係了。

「言語的種類」世界人類，因為他所處的境地，和所演的歷史，各各不同，所以他使用的語言，非常複雜。若是計算起來，就不下千五百餘種。言語學家依比較的關係，將他歸納做四大類。(一)是孤立語。如中國語、越南語，就是了。(二)膠漆語。如日本語、朝鮮語，就是了。(三)是融合語。如美洲的土人語是。(四)是曲折語。如英、法、等語是。至於言語的進步，是隨人類的進化，漸漸進步。他的原因，(一)由於社會實際的感化力。(二)由於發表自己意思的意志的發展。

「言語的起源」言語的起源，(一)由於客止，如手示之類。(二)由於摸聲，如丁了之

類是(三)由於感歎。就是感受事物的刺激，而不知不覺，自然而然，發出一種感歎的語氣。如唉、啊呀、嗚呼之類。是。至於言語的發達，已經有了三千餘年，不過古代的語言既多容止摸聲，所以非常簡單，並不像現在的複雜純粹就是了。

『言語的變遷』言語因人類所處的境地和人事的變遷，而常生變遷。其原因(一)由於人類的惰性，常使語言轉變。(二)由於模仿的錯誤，漸失原語的真相。(三)由於比較的關係，往往破壞舊語，改造新語。這些原因，都足以使原有的語言，漸漸變遷。至於讀音的模糊，方言的出入，字音之轉變，也是語言變遷的大原因。言語學的大要既明，然後才能說到國語。因為國語是言語的一種，國語中的語法、詞類、音韻三部分，諸位正在研究中。現在為時間所限，我只將國語教授的目的，和諸君談談。

(一)『國語教授的目的』國語為一種交通知識思想的工具，所以要施國語教授，就不得不知道他的目的。國語教授的主目的，就是理解，全發表了，而欲達這個目的，第一就是要授以讀法和話法，養成兒童的理解力。第二就是要熟習語法和書法，養成兒童的發表力。這是國語教授最主要的目的。至於選擇生活必須的知識，活潑優

美的文章，培養兒童的智德，涵養兒童的美感，是爲國語教授的副目的。要打破從前國文教授，重副目的輕主目的的誤解。

國語教授的目的，既如前說，所以諸君對於國語教授，要知道話法的重要。教授的時候，要使兒童自動發展他的本能，切忌注入教授，汨沒他的天機。最要的就是養成語言有條理的習慣。那麼兒童的理解和發表，就沒有甚麼困難。否則不能貫徹國語教授的精神了。

(二)「注音字母的教授」注音字母對於教育的普及，有密切的關係。諸君明年教授，要在先教他。但是實施教授，只可教他音，不可授他義。然後教文字的時候，才不會擾亂。並且從淺的進到深的，從聲母而到韻母，順次教去，才不發生困難。因爲二十四聲母的排列，是由發音機關的作用，由外而內，由易而難的，所以先列唇音，舌尖音，舌根音，而後及舌前音，舌葉音，齒頭音。按次教去，則寔地拼音時，發音部位易確音必正。聲母既熟，韻母發音雖難，也必容易教授了。至於臨教的時候，要先教發音的部位，然後才練習發音。要正確，要熟習。書寫字母，可以在書法時行之。在授字母時，可用描空

法應用的時候，可以使兒童就已經知道日用事物名稱的音，依字母的發音，自行練習拼法，使兒童容易類化，而且練習馴熟，將來拼音，自然就有把握了。

(三)「五聲問題」現在國語教授，正在試驗的時代。一般研究國語的人，有主張教授四聲的，他說，五聲不知道，那麼拼得的音，恐怕不正確。所以五聲是不得不教授的。有主張不教授的，他的意思，又是說，兒童的思感是很簡單的，若是教授四聲，那麼不單是不能夠了解，恐怕越發擾亂兒童的心意了。這兩說都各說各有理，而依我的意思，諸君教授國語，五聲並無何等困難。因為五聲純是一種天籟，人人能發。雖各地方稍有出入，只要和國語的五音比較一番，稍加訂正，拿去教未曾學過五聲的人，比較學英語的長短音和變音，還容易得多。因為只要舉出一兩個字，五聲都完備，而且最容易發音的，練習熟了，以後不論遇着什麼字，都可以衝口讀出五聲來。（無論有字無字）這是本我個人教授五聲時所得的結果，實在無一點困難。諸位可空地練習練習罷。但是現在社會上傳習國語的，對於五聲，多半以為煩麻，就不去研究他在當時本可混過，到實際教小學生的時候，不懂五聲的困難就來了。分別五聲的方法很多，

現在舉重要的說說。(一)「拍字關係」譬如奏「1」的音，奏一拍和奏1-4拍，以時間長短不同所發的音就有差別。就時間上分出四種不同的聲音來，就是平上去入平聲最長，上聲次之，去聲又次之，入聲最短。(二)「喉頭關係」陰平，喉頭照常不動，陽平，喉頭稍微下降，上聲，喉頭上升，去聲，喉頭外推，入聲，喉頭下降，顫動極少。(三)「聲浪關係」陰平，聲浪直而平，陽平，聲浪高而揚，上聲，聲浪灣而曲，去聲，聲浪遠而墮，入聲，聲浪短而促。本這三個方法，把國音的五聲分別清楚了。然後知我們本地的五聲，作一番比較。我個人比較的結果，我們本地的五聲，和國音的五聲，差不多一樣。所不同的，只是常常把陽平讀成入聲。我可舉例證明。如「一」的五聲是「依夷」，以「意邑」我們讀「夷」和「邑」同成入聲。「尸」的五聲是「卽時史試」，我們讀「時」和「十」同屬入聲。「千」的五聲是「凝馳侈畜侈」，我們讀「馳」和「侈」同為入聲。「又」的五聲是「烏吾午塢屋」，我們讀「吾」和「屋」同屬入聲。「一」的五聲是「鴉牙雅亞壓」，我們讀「牙」和「壓」同屬入聲。「千」的五聲是「初鋤楚處出」，我們讀「鋤」和「出」同屬入聲。「去」的五聲是「挖陀安唾託」，我們讀「陀」和「託」同屬入聲。這種例舉不勝

舉，一查國音字典，就可以知道。我們本地的五聲和國音的五聲，只要遇着陽平把調子放長點，聲浪讀高點，和入聲分別清楚，那末五聲就完全和國音一樣。可知我們本地改方音爲國音，改國文爲國語，是很容易的事。諸位看試驗一下，就明白了。（既是容易，所以寧肯從國音的五聲。）

（四）「標點符號」我們從來末有一部完善的文法，由於標點符號不完全，也是一個最大的原因。所以一句話，一個詞，要分析起來，是很不容易。所以要想將一個句子組織弄清楚，當從標點入手。諸位可參看北京教育部公布的新式標點符號案。現在無暇詳說了。

我今天所說的『言語學』國語教授的目的，『注音字母教授順序』『五聲問題』和『標點符號』都是研究國語的重要問題。望諸位以後可以切實研究。諸位前幾天聽了李寔生、王夢槐、繆季安諸位先生極有價值的講演。我今天所說的話，都是清淡極了，恐怕諸位早已知道了。謝謝諸位來聽我說話的勝意，和極寶貴的時間。

文字與心理

徐夢麟先生在昆明縣立國語講習所講演

今天在一處的都是我的舊同學。我覺得幹小學教育事業的人是一種痛苦生活。我有許多話都想同我們同學的說說。今天是很好的機會。

現在的人類並沒有什麼幸福。現在和從前的教育家——從柏拉圖以下——都是政治家。和科學家的奴隸。不知道什麼叫做『人』。更不知道什麼是『人的教育』。昏昏沉沉的走。真是萬分危險。

我今天很想把『人的教育』略說一說。不過今天演講的時間太短。而且演講的性質。要以『國音』為主。不能七拉八扯說那些不切題的事情。所以只就中國的『文字心理』方面。略把我所研究得的說說。但是這一個題目。十分的枯燥。請大家要耐煩。從前的小學家。對於文字心理方面。沒有什麼系統的研究。我常常雖有許多意見。但都是斷片的知識。現在無妨說個大綱。將來有學問更博。思想更密的人。可以拿來做個參攷。

從前的心理學。多半是主知。近來經了一重革命。變為主情。（拙著文學之目的言

文字與心理

之較詳）因爲心的三種現象，意志是複合作用，只有「知」「情」比較可以獨立。但是「知」不過是「情」的奴隸，所以心理的最原始的作用還是「感情」，「感情」的表現，就文字方面說，有用身手的（如北部亞美利加土人之語，以手交於胸前，表示愛意等）是。有用繪畫的，有用符號的，但是最普遍最原始的，還是聲音。海甫定對於聲音表情的疑點，曾經說：「感覺感情的普遍的記號」，何以要用聲音呢？或者因爲聲音可以用很豐富的材料表出感情，就在動物界，也是這樣。嗚嗚，所以表示個物受強烈的印象，又可以感動其他個物的口號，悲痛的聲，所以示警告，委婉的聲，所以求匹偶。據達爾文所說：「人類歌唱，也是祖先求偶的遺傳。這類的能力，他的發達，還在言語的。」由海氏的話說來，可見聲音表情，是言語文字的根本了。在中國小學裏，也有人注意到這一點，而且還非常的有力。比如中國造字的法，共有六種，六種都離不了形聲義。三種中聲音尤爲緊要。象形是用象形來定聲的（如火字，一面象形，一面定聲）。指事是用象事來定聲的。會意是用複體象形來定聲的。象聲是用象聲來定聲的（如乎字，一面象聲，一面定聲）。轉註是用偏傍來分別聲的。假借用同聲相借，來補助

那五種的缺欠。可見得聲音的主要，是在形義的先。形是感覺，聲是感情，義是觀念。現在所說的，只能偏重聲音方面。至於形義兩種，暫且擱下。所以我這篇講稿的界說，就是

『感情的文字心理』

中國歷來的小學家，雖然是形聲義三樣並重。但是特別的注重聲音。續釋名黃廷鑿序說，

字从聲聲，義从聲生。字體不根於聲者，僞體也。字義不本於聲者，假義也。

王安邱先生說

字說爲世垢病，而釋名不同韻者，非惡荆公治術也。義寄於聲，誠爲造字之本。

劉申叔先生衍王安邱先生的意思說

許民說文所列字，以形聲爲多，而假借以音同者相借，轉註門亦大抵義由聲起，如媯妹媯之類。字義既同，可爲一聲之轉。諸聲之中，有『亦聲』省聲，是會意亦與諧聲相關。象形指事二體，亦多聲義相關。是說文一書，亦以字音爲綱矣。

以上都是說聲的重要。至於「主聲派」「主義派」的歷史，却也很長。

原來五經中用聲訓的，也就不少。比如禮者，體也。齋之爲言齊也。這一類的例子很多。到了漢，儒治經，專重「耳學」。馬鄭說經，始於音讀，用讀爲讀。若例證古字相通，異讀者，卽取音近之字。王安石說，鄭君而外，鮮不偏主音者。而劉熙釋名爲最。宋人如鄭樵、通志、王聖美（右文）、張世南游宦記聞，也都說，从淺之字，皆以淺爲義。从青之字，皆以精明爲義。清代的小學大家，如錢塘、黃谷、姚文田，說文聲字，朱駿聲通訓定聲，等，先後輩出，都是以聲爲主。聲音在小學裏，越更的重要了。

『主義派』在經學裏，訓詁『聲音』體制三樣都很緊要。到了宋人多重『眼學』，只是以義爲主。宋儒治小學的，從徐鉉以下，比如吳淑，文字詁義，王安石一字說，羅願，爾雅翼，陸農師，稗雅，等，都不知道形聲相益的道理，只是任意穿鑿。王安石說，『宋儒競心得，偏重『眼學』，宋子而外，鮮不偏主義者。而王安石爲最。』但是王安石的字說，不惟不懂聲音，連體制都不懂了。

以上只是說聲派的大略，現在要說文字的心理了。

六書的分類

海甫定說：「我們對於顯著的現象，或有關於個人利害，無意中所發的自然音，由無意中摸倣自然現象所發的音，隨後就用來作交通的手段。」

他所說的自然音，就是自發的聲音。比如呼號、歡呼、驚駭等字，都是表現自己的感情。至於摸倣自然聲音，那就是摸倣外物。比如水字、鷄字、狗字，完全是摸倣自然。大半是屬於知識。又有兼兩方面的。如火字，一方面是自發，一方面又兼爲摸倣。現在我所說的，限於篇幅，只是自發的一種。其餘兩種，不能兼顧了。

(1) 指事

乙說云：「姦姦也。」韓非說：「自營爲私。」我說自營的事，都不能同人說。故所以用齒頭音，表現羞惡和秘密的感情，聲音很小，怕人聽見。比如細字、絲字、小字、息字、號字、从規的字，都是尖銳。饒字（从饒的字，都有細意）碎字，都是用齒頭音表現細小的感情。又悲哀的事，聲嘶氣竭，聲音也是細小。所以也是用齒頭音。比如啞、嗟、酸、楚、凄、切、辛酸、蕭索、慘愁一類的字，都是表悲哀的感情。

(2) 象形

包。說文云：『象子未成形。』我說，从包的字，如飽、如泡、如靈、如抱、如苞、如炮，都含有飽滿的意思。故所以用重唇音表示充滿的感情。

重唇音的字，多充塞普遍的字。比如被、布、舖、葩、普、并、迸、滂、博、臂、派、浦、徧、蓬、勃，都差不多。

虎。這一個字同火字、海字，都是表現驚歎的感情。因為老虎、火光、大海，都是非常壯大，所以用喉音去贊歎他。為什麼要用喉音呢？因為喉音用氣最多，非用全付氣力，不能表示這偉大的感情。就心理學上說起來，恐怖同宏壯，都是一類的情操。巴爾開說：『宏壯之情，必含恐怖。』所以喉音的字，一面是贊歎，一面又是驚駭。

如紅、轟、火、虎、海、洪、雄、歡、忻、好、恒、皇、軒、豪、荒、浩、汗、洶、洶、鏗、鏘，這一類的字就是。

在這點還有一點研究。因為外界的刺激，在感官上不同，在感情上就混合為一。馮德說這一種現象，叫做『感覺之類推』。海甫定設一譬喻說：『如生來的盲人，問我們猩紅色是什麼樣子，就告訴他說，好像喇叭的爆裂。』這一種類推，在中國文字裏面，

也是很多。比如上列的紅字和轟字，紅是視覺，轟是聽覺。但在感情上却是一樣的宏壯。所以都用喉音。這就是文字上的『感覺類推』。

(3) 象聲 許君作形聲、班書藝文志作象聲、周官保氏註、藝文志顏註都作諧聲。我以為象聲要比較好點。因為文字都要有形聲義三種，才能成立。六書皆然。至於『象聲』和左形右聲的形聲不同。形聲是用形聲相益的法子造字。在六書中，就是轉註。又和摹擬聲音不同。摹擬聲音，是用口用耳。六書中都有。象聲是用筆用眼。是象聲。這一個問題，牽連在轉註的爭執上，以後再專門去說罷。

江河 這兩個字是工聲可聲。工可兩字，都是牙音。牙音的字，用氣比喉音稍小，都是形容高遠的感情。

(4) 會意 會意乃象形之複體。

飛 這個字同不字、翻字、風字、一。釋名云風汎也放也。一放字、浮字、武字，都是用輕唇聲，形容輕舉的意思。不字、否字，都是同輕唇音，表示輕薄，或不滿足的感情。

(5) 轉註 轉註用形聲相益，是造字一法，和訓詁不同。爾雅之初哉首基是訓詁。

不是轉註。戴東原段玉裁同說轉註都是不對。到朱駿聲尤爲寬泛。我另有轉註論一篇現在不能細說。

(6) 假借。假借是用同音相借，但也含得有感情。比如風（鄭樵云木風虫之風）字，雖是假借，但也是摹擬風聲。不字（鄭樵云本鄂不字不）雖是假借，也是用輕唇音表示輕薄的意思。

由上面說來，可見六書中無不有聲，聲無有不從感情來。原人的知識簡少，最初同外界接觸，處處都可以觸動他驚歎感情。感情動了，就不免要用聲音來表現。表現或是自發或是摹擬，於是就有聲了。再進漸次能够記憶，對於物界的遺象，也能够使他再生。用一種方法把這個遺象重現出來，於是就有形了。有了形，那末象形、象事、象意、象聲、轉註、假借、六種法子，才發生出來。有聲有形，然後有音。一聲音繪畫，皆爲直觀。知識漸開，則能抽象而爲觀念，且能確定其意義，訓詁的學，才會成立。這三種的界限，非當明瞭。從前他們把互訓當作轉註，豈特不通小學，連社會進化的層次，都不知到了。

生物學和人生觀

張蕩齋先生在昆明縣立國語講習所講演

殷德潛筆記

前幾次所請來講的，都是省城有聲名的、有學問的人，以我這樣的沒有學問，如何說得上來對諸位講演呢。並且各位所研究的是國語，從前來講演的，也是國語的言論。我今天蒙所長聘請來這裏講演，但是自己既沒有學問，且所講的却又不是國語，真是對不起大家了。

我平日所研究的是博物一科，常常心裏很有些感觸，早就想同各位說說，不過沒有機會。今天有這個機會，正好說出來同各位研究研究。我現下所說的，就是『生物學和人生觀』。生物學，是人類在世界上最重的一種學科。人生觀，是我們生活在社會上最重要的一件事情。現在把我心裏所要說的話，大略分別說在下面。什麼叫做生物學，生物學就是研究一切有生命的東西的一種自然科學。生物可以分兩大類，就是動物和植物，他們都有目的。他們的目的就是生命。他們的生命目的，又可分作兩項。一方面是保存生命，一方面是繼續生命。知道保存生命，就會生活。因要繼續生命，才有生殖的能力。生物因為要保存生命，繼續生命，就不能不適應環境。何以見得

呢。譬如在空中生活的，就有翅膀，在水裏生活的，就有鰓鰓，在陸地上生活的，就有腳。所有生物特別具有的這些東西，都是因為生活上適應環境的一種工具。又就植物上說，他多半會開花。但是他初開的花味也不香，色也不好看。到漸次開了，香色都全。假如我們問他所以如此的原故，他會說話，一定答道：『因為要維持生命及繼續生命。』到花謝了，又要結果。但是所結的果，起初的時候，也是不好看的，不好吃的。到了成熟的時候，顏色也好看了，味也好吃了。他的目的又是怎樣呢？假如也同上前一樣的問他，他若能說話，也必答應道：『繼續生殖。』這個都是植物能利用動物，以達他的生命目的。在人看來，他好像是為動物而犧牲的樣子。上頭所舉的例，可知凡屬生物，都必須要適應環境，才能達生命的目的。因為要適應環境，就要生出競爭來。既有競爭，就不可不有防禦和攻擊的一種器官，如虎豹的利爪、銳牙，就是競爭時防禦或攻擊的一種工具。又植物的保護器官，如刺、針、毒質之類，也是為防禦而設的了。

但是有時為生存競爭的緣故，彼此因利害關係的密切，每每又生出一種互助的現象。就如各種公共的生物，以及蜜蜂的合羣、馬蟻的合羣，彼此互助，才有進化。他的

種類，才不致絕滅。反之，試觀古代生物中，多數偉大的物類，到現今都被淘汰盡淨，絕了種了。這就是不能競爭和互助的原因呵。

我們就生物學上說來，凡生物都是免不掉生存競爭和生存互助的道理。再進一步說到人類，又是怎麼樣呢。我們來解釋人生觀這三個字，人生觀就是爲人天天生活在社會上所持的態度了。人生觀，各人不同。如乞丐的心理，專門以討錢爲事。做督軍的心理，却又在於聯帥。做聯帥的，又想着做總統，做皇帝。相這一類卑賤骯髒的行爲，都是把人生觀弄錯了。但是我們就生物學的觀察上來說明我們的人生觀，那麼這種的人生觀，才是比較正確的，比較合理的。生物學上說，人是爲『有理性的動物』，和那饑思食，渴思飲，毫無意味，毫無目的那些動物是有分別的。生物既是會競爭和互助，來適應環境，那麼，人類也是動物，也應該有適應環境的這種心理。所以也非競爭和互助不可。但是人類比較別的動物，又稍有不同。就是除了饑食渴飲……等等的肉體生活而外，還有一種『理性』的特質，理性二字如何說呢，就是精神的生活了。精神二字，是包括着知情意三部分的。我們要想滿足知的慾望，不得不研究科學。要想

滿足情的慾望，必須求藝術。要想滿足意的慾望，不得不講道德。但所謂滿足知情意，却要有個標準。甚麼是他的標準呢？就是對於科學，要求真理。對於藝術，要求美觀。對於道德，要求至善。所以要滿足知情意，必須研究科學、藝術、道德。研究到甚麼地步，就是要達到真善美的地步。所以我們要滿足肉體的生活，尤要滿足精神的生活。那麼才算達到人生究竟的目的。但是我們中國的人，多半是誤會人生究竟的目的。只知道滿足肉體的生活，不求滿足精神的生活。遂至造成這種污濁的社會。唉，豈不很可歎息麼。今天因為天氣很冷，自己在先又沒有甚麼預備說的話，既沒有條理，又沒有充分發揮，實在虧負了諸位的希望。

改進國語的責任和推行國語的態度方法

昆明縣立國語講習所學員舉行畢業式陳肅菴先生講演

此次各學員來所講習，能以最短——五星期——的時期，竟把國語應有的學科，講習完畢。且成績又優良可觀。並由所屢次敦請碩學名人來所講演，那末各學員對於與國語有關係的各問題，和吾邑教育應該改良的地方，也必很有心得。——由此說來此

次辦理縣立國語講習所所得的益，寔在很大，這是最可欣喜的一件事。但「國語」在現在的時候，雖說是由「提倡」已經進於「成立」，而應該待討論的地方還不少。那末各學員畢業後，對於國語改進的責任應該負着。又在昆明地方以後推行國語，各學員應持何種態度，何種方法，也是不可不知道的。今天就把各學員應負改進國語種種責任，和各學員在昆明推行國語種種態度方法，對諸位說一說。

(1) 各學員應負改進國語的責任有三，就是

(甲) 詞類的調查(即方言方音的調查)

(乙) 小學語法的研究

(丙) 昆明小學國語教科的編輯

爲甚麼要有上三項責任呢，因爲國語應分三部研究，即「音韻詞類語法」音韻在昆明沒有甚麼問題，這是昆明音已和普通官音相同的原故。

至於詞類，在國語中間是要緊的。因爲國語是以詞類爲單位，不仿國文以字爲單位。現在國語辭典尙未從事編輯，但要編輯辭典，必各處辭類調查清楚，比較取

改進國語的責任和推行國語的態度

舍，才能動手。那末昆明是中國的一縣，昆明所有的詞類，必定有可采的。調查後能在國語辭典中占一席之地，這是我們應享的權利，是我們的光榮。況且昆明方言互殊，早有請大家調查的心願，但沒有適當方法，今有注音字母，則有音無字的方言，很可用他注出。以後同各講員會訂一種詞類調查表，或印發給各學員，或登載在昆明教育月刊，希望大家實行調查。

語法，大家在所講習的是一種普通的，況且名為草案，則須改正的地方必很多。各學員以後担任教務，必定要有一種小學適用的語法，不能用前種草案就去實行。那末這種小學適用的語法，是大家應該研究，如何才算合法，才能實施。研究有得大家不妨發表出來，共同討論。討論結果，若能編輯成一種昆明小學適用的語法教科，詎不爽快。

小學用國語教科書，出版的祇有上海商務印書館和中華書局兩家，而中華書局出版的又殘缺不全。那末昆明祇得勉強暫用商務印書館出版的了。此種教科，既係初出，不合法的地方必多，且由上海編輯，則不適昆明用的教材也更不少。編輯昆明

適用小學教科書的心願，早已蓄着，但非一二人的心思經驗所能做到。那末昆明小學適用的國語教科應如何編輯，這個責任，又是大家應該負着的。

上邊我已經把各學員應負改進國語的責任說完。現在我再說各學員在昆明推行國語的態度和方法。

(甲) 應有堅強的意志。在現在推行國語，反對的人必很多，或者竟向從前有呼教科書做洋書，學校做洋學堂的現象，也未可知。那末我們若不拿定主意，認國語為有價值，唯唯否否，將來結末，實不知伊於胡底。況且我們更要認定學校有改良社會習俗的能力，不能使社會習俗困住我們，這是推行國語第一要緊的。

(乙) 應有敏活的方法。國語種種學科，除國音沒有問題外，其餘的尙還應當討論。且國語教科，甫經出版，多不妥善。這是上頭我已經說過的。那末各學員教授國語，應當有敏活的方法，不能死死板板，就去實施的了。

(丙) 其他。除上兩項外，還有應說的，就是——(一) 國語統一，是比較的統一，不是絕對的統一，就是語音應照國音改正方音。至語調可以不必拘泥讀成京音。(二)

改進國語的責任和推行國語的態度

六〇

國語文不是純粹的方言文，僅可將『文言』『方言』『外來語』一律採用。我聽得學員中有說『與』字應改做『同』或『搭』才合國語文法則的，這是錯了。

我今天所說的很多，恐大家記不了。現在再把他總括起來，就是

大家對改進國語的責任，是——(一)詞類的調查。(二)小學語法的研究。(三)昆明小學國語教科的編輯。

大家在昆明推行國語的態度方法，——(一)應有堅強的意志。(二)應有敏活的方法。(三)其他——望大家記在腦裏，切寔的研究實行。就是我希望大家的苦心，也就是我們辦理縣立國語講習所所收的效果了。



國語教授案例

國語講習趙 坤
所教員

(一)教材 商務印書館新法國語教科書 第三冊 三『我的生日』荷花開了；
從前聽得母親說，我就是這時候生的，所以我叫做荷生。現在見了這花，就想起我的生日來了。

實質上

- (1) 使知荷花的形色和開期及其植地。
- (2) 使知名有因時物而取的。
- (3) 使知注意自己的生日。

(二)目的

形式上

- (1) 因果句的組織法。
- (2) 自述短文的體裁。

- 劃分
- 1 第一時 預備，提示生字及難字句。
 - 2 第二時 復習並提示全課文。

國語教授案例

國語教授案例

(3) 第三時。復習，深究內容形式，及應用練習。

(三) 教序

第一時

預備
引起動機
指示目的

(1) 你們各人可有個生日麼？：『有』

(2) 你們大家的生日，可是同在一個月麼？：『或答不同，或答有同有不同。』(挑答)『以下均仿此不再載。』

(3) 不錯，你們大家的生日，可有在正月生的，有在二月生的，有在三月生的，或在四月，五月，六月，七月，八月，九月，十月，冬月，臘月，生的呢？：：：：：：

『有的』

(4) 你們的生日，若是沒有聽得父母說過，你們就可曉得麼？：：曉不得。

(5) 若是既經父母說過，每年到了生的那個月，可想得起你們生日來呢？

：想得起。

(6) 那末我今天就是講一個小學生的生日一樁事情。板書 三『我的生日』挑讀，齊讀，挑講。

『附註』講本課目，學生多半講成『我們呢生日』，但是我們呢與『我呢』就大有差別，要注意矯正。

提示 生字及難字句。

(1) 告曰：這個小學生的生日，是樣什麼事，要看課文才知道，但其中有個生字，我們先把他寫出來認認他。

(2) 板書『荷』字。

『附註』教法有二：(1) 若挑問生徒能知此字，就說你們既知道荷字，但注荷字的音是拿那幾個注音字母來注呢？就挑黑板上注音訂正，無誤，讀法點聲，同下。(2) 若生徒不知此字，就說要知道這字，却是不難，我們只消拿注音字母來注他，就知道了。板書『』挑讀，齊讀，續

國語教授案例

板書「亡」挑讀，齊讀（注意發音部位）續令將「尸亡」拼讀成「喝」音。告以此字是第二聲，應讀爲荷。點聲尸。

(3) 挑讀，齊讀。挑講「荷」字，並結究荷的形狀，荷的開期，及其植地。

『附註』此荷字是爲本課文之主眼，與通篇有連貫的關係，講解不可忽略。

(4) 板書「候」字（尸又）教法同教荷字。

(5) 合讀講「荷」候」二字，訖，告以此二字的音義你們都知道了，看看我教你們寫法。

(6) 教鞭指示「荷候」筆順（每指一筆令全組書空）畢，令出筆墨仿寫。

(7) 巡視寫法畢，告曰：此課的4字只有這兩個，你們拿出書來看看課文中還有認不得的難字句，把他摘書於洋鉄板。

(8) 巡視擇生徒摘書最多的，挑書於黑板，或代書於黑板，讀講。

『附註』此手續不可少的原因有三：(1) 因二學年生本年改從三冊

讀起一二冊是沒有讀過的，所以生字不單是「荷候」二字。(2)國語既是白話文，於提示課文時似無需乎逐字逐句講解，但一味不講解，如本課中「所以」從前「現在」這時候等詞，生徒仍多不能了解，所以在這點摘書出來，讀講明白於提示課文時，生徒自能讀文知義，可以省掉講解這道功夫，得以全力注重內容。(3)本課文中如「母」字，現在國音讀爲「ㄇㄨˊ」又「生」字現在國音讀爲「ㄕㄨㄥ」照此等字，應特別提出注音改正。

第二時

復習生字難字句

- (1) 昨日國語是講至那課……「三課」
- (2) 課目是那樣子……「我的生日」
- (3) 有幾個生字……「兩個」
- (4) 是那兩個……「荷候」

(5) 你們可記得荷字怎樣寫：「記得」挑黑板書挑讀挑講。

(6) 「候」字教法同上。

(7) 除生字外，昨天摘出來的難字句是那些，挑生口述教者代書於黑板。
挑讀挑講。

提示課文

(1) 板書「我的生日」告曰：這個小學生的生日有個記號，他是六月間荷花開得最茂盛那個時生的：：（按此案編製時候，商務縮原書的教授案，還沒有帶到，不得參攷，所以揆地方情形，假定他是六月生的。）你們靜靜的我說說他所說的話，給你們聽。

(2) 他說：「荷花開放了，前久聽得母親說過，我就是荷花開的這個時候生的，因為這樣我才叫做荷生。」你們可聽明白了，拿出書來看看我說的這幾句話在課文上是那幾句，挑答訂正。

『附註』提示課文，用問答法提問一節內容，即提示一節亦可。

(3) 揭示首節課文『荷花開了；從前聽母親說，我就是這時候生的，所以叫做荷生。』（先用小黑板書就）挑讀齊讀（用國語讀）

『附註』用國語讀文，須有步驟，如最初練習時，當然先範讀，後令生徒仿讀，但學生驟聆國語語調，於字音必辨別不甚清楚，仿讀起來，謬誤滋多，矯正自固不易，宜於示範時，先用方言語調，用教鞭逐字指讀，使學生把字音（國音）辨別清楚，然後又用國語語調讀，收效就容易了。（漸日生徒於語調字音熟習時，此手續即可不必）

(4) 這是幾句話呢？：『四句』

(5) 說些什麼事你們能演述麼？：挑生演述。

(6) 這個小學生他說的話，不止這幾句，這不過是第一段，他還說：『現今我看見這荷花，就想得起我的生日來了。』你們看看我說的這兩句話，又是課文上的那兩句呢？：：：（教法全首節）

(7) 挑讀全課文。挑述全課小室。

國語教授案例

第三時

復習

- (1) 前課講的是誰的事情……『荷生的事情』
 - (2) 講荷生什麼事情呢……『他的生日』
 - (3) 揭示課文挑讀(注意矯正語音)齊讀
 - (4) 這課的話是那一個說的……『荷生自己說的』
 - (5) 荷生他說的是些什麼意思?你們能够照着說說麼?
 - (6) 挑生演述全課大意(注意語法和次序)
- 討論實質
- (1) 荷花是那個月開的……『六月』
 - (2) 荷花的顏色有那幾種……『紅白二種』
 - (3) 栽在那……『池塘或缸裏』
 - (4) 這『荷生的生日』他自己怎樣會曉得呢……『他母親告訴過』

討論形式

- (5) 他爲什麼要叫做荷生呢？……「因爲他是荷花開那時候生的。」
- (6) 他每年見荷花開放，就想起甚麼事呢？……「他的生日。」
- (1) 令出書
- (2) 這一課的課文有幾段？……「兩段」
- (3) 首段有幾句？……「四句」
- (4) 首句說什麼？……「說荷生見荷花開了」
- (5) 二三句說什麼？……「說他母親告訴他的生日。」
- (6) 四句說什麼？……「說他取名叫做荷生的緣故。」
- (7) 第三句的這時候，是指那個時候呢？……「荷花開時」
- (8) 那末去了首句「荷花開了」說得去麼？……「說不去」
- (9) 爲什麼說不去呢？……「因爲不知道『這時候』是那個時候了」
- (10) 去了尾句「所以我叫做荷生」可說得去麼？……「說得去」不錯。但是

國語教授案例

去了尾句，『荷生』爲什麼叫做荷生的意思沒有了。

(11) 二段(仿上法詰究)

『附註』若二年生下學期程度稍進時，暨三、四年生，必酌量授以簡單標點，於討論形式方面，卽先判分標點，於詞性則酌視學年程度逐漸增授，或舉一二單句研究語法。

應用練習

實質

- (1) 現在這個學生是六月荷花開的時候生的，所以借荷花取名叫做荷生。你們可曉得菊花是那個月開呢？：『九月』
- (2) 那末在九月生的，可以借什麼取名呢？：『菊花』
- (3) 叫什麼名呢？：『菊生』
- (4) 桂花又是那個月開呢？：『八月』
- (5) 那末生在八月的，可以借桂花來取名麼？：『可以』

(6) 叫什麼名呢？：「桂生」

(7) 還有在十月梅花開了那時生的，又可以叫什麼名呢？：「梅生」

(8) 你們既曉得，我就出個填字題與你們填。

形式

(1) 板書 () () 開了，聽得 () () 說，我就是這時候生的，所以我叫
做 () () 。

『附註』應用文形式方面，方法甚多，視課文之內容形式，隨宜變換活用；但
須與本課課文內容形式有關係，才不致各吹各打，失了應用的價值。

(附說) 今年我們昆明採用商務印書館的新法國語教科書，現在這種書的教案
還沒有帶到；各學校教授苦無標準；所以我特意編這個教案，供大家參攷
的資料。但是這教案是憑我個人的意見編的，不對的地方很多，還要望大
家指正！

國音試題

國語教授案例

昆明縣立國語講習所 學員馮嘉葆

(1) 國音字母聲母與韻母的區別是怎樣的？ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄌ四母爲甚麼遷入韻母？

几母爲甚麼又歸入聲母？

答 國音字母聲母與韻母的區別是：發音時氣流經過通道中，受各部阻厄的，就是聲母。如ㄅ、ㄆ、ㄇ，乃是氣流受着上唇與下唇的阻厄。餘可類推。又發音時氣流不受何部的阻厄，是自由發出的，就是韻母。如ㄚ、ㄛ、ㄜ，不受唇齒舌等部的阻厄，是自由發出的，聲母韻母的區別，就是這樣了。

ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄌ四母所以歸入韻母的原因是：ㄅ、ㄆ爲純鼻音，如英文之 a 與 m 相切得 au，如 bank，Sound 等；ㄇ、ㄌ爲口鼻音，如 a 與 g 相切得 ang，如 language 等。又此四母收聲雖經阻厄，但他們的發音確是韻母，且切音時皆列在下一音爲便利上起見，故將他們歸入韻母。

几母本列爲韻母，又歸入聲母的原因，因爲拼耳爾二而一類的字，二十四聲母中少有恰當的，只有几母可用，故民國九年五月國語統一籌備會公同議決几母可兼爲聲母韻母用字，所以又將他歸入聲母。

國音試題

韻母五大類別

後	前	的	舌
舌後 X ㄨ ㄩ	舌央 Y		舌前 ㄨ ㄩ
降 半降 ㄨ	升 下降 Y	的 半升 ㄨ ㄩ	舌 上升 ㄨ ㄩ
狀	形	的	唇
	不圓 ㄨ ㄩ ㄩ		圓 X ㄨ
用	作	的	腔鼻
口鼻音 ㄨ	純 ㄨ		純鼻音 ㄨ
複	純	的	母
Y Y	複合 ㄨ ㄩ ㄩ	單純 ㄨ ㄩ ㄩ	Y Y

(3) 中國自周秦到今標音字的方法有幾？并說明他所以有這幾種的緣故？又

現今的標音法和前代的標音法大不同的地方是甚麼？

答 中國自周秦到今，標音的方法有五：

(1) 用形聲字的聲母。許慎的說文九千餘字，其中有八千皆形聲字，使後

人見其表聲的那一部分爲何字，即可讀爲何音。如「踞」與「鏗」等，但如「江河」讀「工可」，至今卽不通行，是其失敗之處。

(2) 直音法 吾國漢時注音之法，雖以某字音某，如秀首酉等，但有時所音之字隱僻難識，則又無可攷據。

(3) 切音法 卽用二字切一字的音，用上一字表所切的雙聲，用下一字表所切字的疊韻。魏朝係炎等，爾雅音義乃暢用之。如古紅切，公當孤切，都設使不知所切之二字，則所切之音，必不能得，也是不甚善的。

(4) 叶音法 乃吳棫發明的。後儒也有依他的法則擴充的。如『敕勒川，陰山下，天似穹廡，籠照四野』一詞中之『下』同『野』就是叶音爲『霞雅』才合。這些勞心無益的事，也就不通用了。

(5) 注音字母 這是1913年教育部召集讀音統一會將古今的聲韻各書細緻攷察，如尚書、詩、雅、說文、同音、廣韻、集韻，把他們的得失合否，確實考研；又本着勞乃宣等的各種標音法，以及各國標音的法，總訂出三十九個注音字母來；現在又添上亡母，整整的合四十個。依着聲母拼韻母，韻母與韻母結合，聲母同韻母結合，韻母諸法，來注中國一切字，如白注、勾

鷄注曰：安注弓，央注一，尤國注又，亡寔在是很便利，很正確，很簡易啊！古今標音的方法大不同的，就是古人用漢字標注漢字，那麼不識字的，仍然不曉得，所以中國四百兆人，讀書識字的，只是十之二三，現在用注音字母標音，是用音標來標漢字，就是不識字的，只要了解注音字母拼音法，就可以讀書閱報；對於教育上必能普及，對於國音方面必能統一，比較古時的標音法，豈不是大有改革，大有進步嗎？我可斷言中華民國在三十年後，無論如何，人人都能識字看報的，以免外國人譏笑我們支那人無學問，這真是件可慶可賀的事了。

試將下節文言譯爲國語

用新式標點符號

昆明縣立國語講習所學員 梁繼先

子路從而後，遇丈人以杖荷篠，子路問曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？」植其杖而芸。子路拱而立。止子路宿，殺雞爲黍而食之，見其二子焉。明日，子路行以告。子曰：「隱者也。」使子路反見之，至則行矣。

……子路跟隨他的夫子——孔子——到各國去。一日，子路在路上些微耽擱

，孔子上前去了。子路隨後趕來，走了許久，一看天色將晚，還沒有趕上；心裏正自焦急。只見對面來了一個老人，用拐杖打着除草的簞耜，像在這附近栽田的人。子路心裏想道：『他在這附近田裏做活；若是我夫子從這裏經過，他必看見，我何不問個信呢？』忙趕幾步上前問道：『嗚！你看見我夫子從這裏過沒有？』那老人把子路上下瞧一瞧，答應道：『你們出門人，飄浮浪蕩，手腳勞動不着，五谷分辨不清；這條路上的人，一日來的千千，去的萬萬，我知道誰是你的夫子？』說話之間，剛剛走到他田裏，把拐杖栽在田埂上，手拿簞耜，下田除草去了。子路聽了老人的話，知道他不是等閒之輩，很懊悔適纔自己問話魯莽；就連忙拱拱手恭敬敬站着。說道：『適纔很是冒犯老丈了。』老人見子路這般恭敬，放下簞耜，就和他扳談起來；子路把來歷對老人說明。老人留子路到他家裏歇宿。殺雞煮飯，款待一番；喚出他兩個兒子來，見過子路。老人的意思：是想勸子路莫離親別子，東奔西忙，故爾如此待他：『想使他知道『自食其力』家人團聚』的快活。當時

子路也不在意。第二日，謝了老人，辭別上路，趕上孔子，把這件事從頭至尾，一五一十的告訴孔子。孔子歎息道：『這老人是隱居的賢士呀！』又心裏想道：『如今天下大亂，賢人難得，我何不勸他出來做些事。挽救挽救。』把這意思對子路說了。吩咐子路帶回去找這老人。子路折到老人家裏，老人已不在家了！……

此次開辦縣立國語講習所，學員成績，好的很多。只因本月刊篇幅有限，所以纔單登這兩篇。還有文法成績也是要登的，又因他是面積很大的表格。月刊上排不出來，所以也沒有登。這是我們很抱憾的！希望閱者原諒！

編者附記。

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

姓名	總平均分	姓名	總平均分	姓名	總平均分
梁光輝	八八.五	梁發亮	八〇.三	雷宗燕	八五.五
陳同書	八三.〇	范士榮	八〇.五	梁光宗	八〇.〇
				黃佐	九〇.五
				馮嘉祿	八三.三九

昆 明 數 育 月 出

楊 榕	七九〇五	黃中林	七〇七五	殷德潛	七〇七五	方啟熙	七〇五五
霍家駒	七〇三六	蕭茂昌	七〇三八	楊孟光	七〇〇〇	陸世儀	七〇五五
潘宗漢	七六〇〇	何燧熙	七五八五	石 泉	七五八一	殷德高	七五〇五
李景新	七五〇〇	彭祖佑	七四八〇	張嘉澁	七四六四	寶宗澤	七四〇五
李衍祚	七四〇五	王 鑫	七三七五	高長榮	七三七五	尹樂莘	七三〇五
張 裕	七三六三	嚴 清	七三五〇	白乃清	七三五〇	洪承緒	七三〇一
趙 清	七三〇〇	李鴻寶	七二九〇	楊 亮	七二七五	邵恭曾	七二〇〇
李懷仁	七二〇〇	張永清	七二〇〇	蘇玉麟	七二五五	孫 富	七二〇五
趙海繼	七二二三	湯毓嶽	七二〇〇	曾茂林	七〇七五	劉懷仁	七〇七五
王嘉禾	七〇七〇	楊永昌	七〇六五	方軒民	七〇五〇	蔣逢春	七〇三八
陳 緯	七〇二五	濮文源	七〇二五	武泰清	七〇一五	李寶森	七〇〇一
李士彬	七〇〇〇	李維翰	七〇〇〇	施果毅	七〇〇〇	段 能	七〇〇〇
熊 品	六九七〇	梁維楷	六九二五	趙鈺澤	六九二五	楊連清	六九二四

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

國語講習號

楊正	六九·八	趙汝霖	六九·五	王錫齡	六九·五	劉佩	六九·二五
周建歧	六九·〇〇	崔鳳歧	六九·八	李秉義	六九·六	王侯賓	六九·四
姚永年	六八·七	吳价人	六八·七	胡冕	六八·七	王正發	六八·七
李天壽	六八·七	孫維仁	六八·五	何如祥	六八·五	蕭敏中	六八·三
吳正祥	六八·五	劉粹	六八·三	楊世周	六八·〇	張學禮	六八·〇
尙彬	六七·九	李鴻銓	六七·五	李廷樑	六七·四	楊成	六七·九
劉鑫	六七·七	蘇鴻文	六七·五	張培	六七·五	栗崇仁	六七·五
趙潤	六七·五	陳庭燎	六七·五	施榮	六七·五	劉敬	六七·五
楊昭寶	六七·五	蔣正安	六七·〇	趙鏞	六七·三	張允敏	六七·三
謝鏞	六七·五	董恂	六七·五	沈兆龍	六七·七	趙瑞麟	六七·三
袁開科	六七·〇	馬維新	六七·五	高雲	六七·五	李國楨	六七·五
石春	六七·五	李嘉榮	六七·五	程曾矩	六七·五	楊振標	六七·五
段嘉模	六七·五	楊上林	六七·五	屠守純	六七·五	董正基	六七·五

昆 明 教 育 月 刊

董肇福	空●〇〇	何作枚	空●〇〇	吳可民	空●五五	陸正舉	空●八五
楊 芬	空●〇〇	解仲賢	空●五五	馬鈞培	空●五五	楊登瀛	空●五一
張新年	空●五〇	趙廷助	空●五〇	楊 壽	空●五〇	董尙義	空●五〇
段永中	空●五〇	鄭 福	空●五九	何作雲	空●四八	馮嘉毅	空●四八
婁光漢	空●四八	葉振鴻	空●四七	王濟美	空●四七	李 善	空●四六
楊起瀛	空●四六	曹復元	空●四五	汪汝濱	空●四五	羅 鈞	空●四五
夏鳳翔	空●四五	楊保恒	空●四四	劉嘉駿	空●四四	陳 春	空●四四
胡 鋹	空●四四	夏榮富	空●四三	王春壽	空●四三	劉玉華	空●四二
荀正鑫	空●四二	陳本仁	空●四一	張 基	空●四一	高根培	空●四一
楊思義	空●四〇	吳可儀	空●四〇	方永和	空●三九	畢漢濱	空●三九
吳建揚	空●三六	楊思禮	空●三六	劉鼎銘	空●三六	朱 煊	空●三七
傅 惠	空●三七	晉榮華	空●三六	李 芸	空●三六	楊 銓	空●三五
尹克寬	空●三五	趙琴鶴	空●三五	黃曾祐	空●三四	程汝澤	空●三四

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

國	語	講	習	號
陸興	陸興	陸興	陸興	陸興
顧謹善	顧謹善	顧謹善	顧謹善	顧謹善
陸發貴	陸發貴	陸發貴	陸發貴	陸發貴
唐樹熾	唐樹熾	唐樹熾	唐樹熾	唐樹熾
李敏	李敏	李敏	李敏	李敏
施正興	施正興	施正興	施正興	施正興
張集賢	張集賢	張集賢	張集賢	張集賢
李祥	李祥	李祥	李祥	李祥
蔡仲謀	蔡仲謀	蔡仲謀	蔡仲謀	蔡仲謀
董紹曾	董紹曾	董紹曾	董紹曾	董紹曾
昌景光	昌景光	昌景光	昌景光	昌景光
董玉春	董玉春	董玉春	董玉春	董玉春
王立德	王立德	王立德	王立德	王立德
楊楷	楊楷	楊楷	楊楷	楊楷
王榮華	王榮華	王榮華	王榮華	王榮華
陳九仞	陳九仞	陳九仞	陳九仞	陳九仞
徐聯元	徐聯元	徐聯元	徐聯元	徐聯元
錢尊遜	錢尊遜	錢尊遜	錢尊遜	錢尊遜
陳文德	陳文德	陳文德	陳文德	陳文德
李精華	李精華	李精華	李精華	李精華
萬楨	萬楨	萬楨	萬楨	萬楨
王聯福	王聯福	王聯福	王聯福	王聯福
蘇應瑞	蘇應瑞	蘇應瑞	蘇應瑞	蘇應瑞
許嘉植	許嘉植	許嘉植	許嘉植	許嘉植
黎浩	黎浩	黎浩	黎浩	黎浩
田寶書	田寶書	田寶書	田寶書	田寶書
陳詒源	陳詒源	陳詒源	陳詒源	陳詒源
張銑	張銑	張銑	張銑	張銑
李增	李增	李增	李增	李增
王有德	王有德	王有德	王有德	王有德
戴玉書	戴玉書	戴玉書	戴玉書	戴玉書
全天敘	全天敘	全天敘	全天敘	全天敘
冉紹耕	冉紹耕	冉紹耕	冉紹耕	冉紹耕
栗體仁	栗體仁	栗體仁	栗體仁	栗體仁
劉永清	劉永清	劉永清	劉永清	劉永清
魯興	魯興	魯興	魯興	魯興
畢應中	畢應中	畢應中	畢應中	畢應中
魏清	魏清	魏清	魏清	魏清
周濂	周濂	周濂	周濂	周濂
金國臣	金國臣	金國臣	金國臣	金國臣
尙潤	尙潤	尙潤	尙潤	尙潤
郭湘	郭湘	郭湘	郭湘	郭湘
鄧少蘭	鄧少蘭	鄧少蘭	鄧少蘭	鄧少蘭
王鳳藻	王鳳藻	王鳳藻	王鳳藻	王鳳藻
楊毓蘭	楊毓蘭	楊毓蘭	楊毓蘭	楊毓蘭
趙銑	趙銑	趙銑	趙銑	趙銑
王國棟	王國棟	王國棟	王國棟	王國棟
張嘉賓	張嘉賓	張嘉賓	張嘉賓	張嘉賓
戴榮	戴榮	戴榮	戴榮	戴榮
陳清詔	陳清詔	陳清詔	陳清詔	陳清詔
楊盤清	楊盤清	楊盤清	楊盤清	楊盤清

昆 明 教 育 月 刊

李鳳禧	李崇嘯	楊永年	董富	夏銓	尙葆能	李朝棟	尹崇光	畢發春	蘇芳	畢達春	楊上林	周家聲
卷二〇	卷〇〇	六四・八〇	六四・七七	六四・七六	六四・七四	六四・七三	六四・七〇	六四・六七	六四・六四	六四・六二	六四・五五	六三・五〇
夏雨時	李發春	文式經	春正森	李品端	單玉祥	孫國誠	楊有功	戴學	畢高明	李桂芬	李芳華	李澤
卷〇〇	六四・九〇	六四・八〇	六四・七七	六四・七五	六四・七四	六四・七三	六四・七〇	六四・六六	六四・六三	六四・六二	六四・五五	六三・五〇
夏雨金	沈其祥	虞慶榮	李發第	魏琳	楊渭	陶德成	范蘇	畢浚明	譚耀	李長金	張紳	
卷五〇〇	六四・八〇	六四・七九	六四・七七	六四・七五	六四・七三	六四・七二	六四・六九	六四・六五	六四・六三	六四・五七	六四・五五	
李士傑	王崇貴	譚鴻文	宋榮	楊汝光	李國柱	董紹祖	吳錫齡	趙嘉勳	楊茂	孫海	陳延祖	
卷〇〇	六四・八〇	六四・六九	六四・六七	六四・七五	六四・七三	六四・七二	六四・六八	六四・六五	六四・六三	六四・五七	六四・五三	

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

昆明縣立國語講習所學員畢業名錄

二四

以上計八十七名七十分四十九名六十分二百一十名共二百六十六員



省立第一屆國語講習所 學員畢業省長訓詞

今天國語講習所舉行畢業式，適省長有事東巡，自己奉命代行職務，代表省長出席。照例應該有一篇官樣文章的訓詞。可是這類虛應故事的文章，向來都是修辭而不立誠，不過空洞洞的說出些期望勉勵的話頭。我覺得是很無謂的。

各學員學的既是國語，我也就不用古文的格調。在那些客套上盤旋。到不如爽爽快快的拿一篇國語的文章來做訓詞，說一說我心中願說的話。

我想各學員學習國語已經是兩個月了。對於國

省立第一屆國語講習所學員畢業省長訓詞

語內容上應要的知識，雖不能說精通，而大體上諒亦各有所得。將來回去傳習，當不至發生誤謬。●所以我對於各學員，也不有什麼相信不過的。

不過我現在有一層過慮的，就是，因為各學員已經受了文字的束縛，恐怕一時不能解放。以為我們當用功的是在文詞方面，論到言語，無論那個都是自己會說的，有甚麼可學的價值？要是存了這個觀念，那麼對於國語的推行，恐怕就不會有誠實熱心。到了傳習的時候，反要說出些喪氣的話來；或者去覓些搪塞的語來虛混光陰。●因為我有這樣的過慮，不得不把言語外延的重要關係，畧說一說：

這言語外延上最密切的關係，就是：思想，感情，和文字文章。●在言語前面的是思想，感情。●在言語後面的是文字，文章。●在思想感情與文字

省立第一屆國語講習所學員畢業省長訓詞

文章中間做一個媒介，使前面的思想感情，與後面的文字文章發生間接關係的，就是言語。

因為言語文章都是拿來發表思想感情的。不過一種是發之以聲音；一種是發之以符號聲浪的傳達，依物理的作用，不能不受時間與空間的限制。●現在雖有留聲的機械，可以彌補這些缺陷，終久不如符號的簡便。

我們要想把我們的思想感情傳達到遠方，或是後代，就不得不拿文字來救語言之窮。

據此看來，我們人類發表思想感情的天職，本來是言語的專司。那後起的文字文章，不過是拿來幫助言語，把這思想感情傳達到久些遠些罷了。●只要能替代言語，把思想感情一點不差的傳送出去，他的責任也就真盡了。●換句話說：只要把聲音變做符號，使文字能代表言語，也就够

二

了，如果拿來做言語代表的文字，他不能把言語所代表的心情，直接表白出來；使大家直接理會他，仍還要覓語言來做他的翻譯，當他的代表，豈不是白費了這一場事麼？言語文字的作用，既是相同的，爲甚麼口說出來的與筆寫下來的會生出這多差別，使我們免不了這一番翻譯的手續呢？這其中也有一個緣故：

就是因爲言語是先行的，文字是後起的。到有文字的時候，言語已經是很多了。●你想那初創文字的人，怎麼就會作出那多的文字來代表言語呢？判有了文字以後，只好拿文字來追趕言語。●可是文字進一步，言語又進一步。無論他如何努力，終久是追不着了！況且聲音的靈妙，是全無束縛的。比較那形定的符號，變態進行，都是很活動，很迅速的。要叫創文字的人來追趕他，

怎麼會追趕得上呢？

又因為古代書寫的方法困難，印刷亦不便利，勢不得不用簡單的文字來代表繁複的語言。因有這個緣故，作文的人，就不得不專在文字上用功。●力求那簡括的方法。●修飾啦，詞色啦，鉤心鬪角的向文字一途進行。●言語一途，只聽他去自由變遷，自然發展；數千年都沒有人去過問他；所以到了現在，言語文字，就相差太遠了。●文字得了人工的培養，好像那庭園的花木，已經扎成盆景，言語無人修飾，就像那山中的開花野草，任他自生自長，不暇經意；叫他如何會有條理？可是那扎成盆景的文字，不免矯揉造作；使他活潑條暢的生機，大大的受了戕賊。●看着雖然美觀，可是他本來的面目，已不存在。●代表語言的資格，幾乎喪失完了！只可拿他來做玩品，不能拿他

來做工具。●探本窮源，只好去尋那直接代表思想感情的言語。●順着他自然的姿勢，活潑條暢的生機，加上一番人工的修飾；回復他固有的天職，來整理他分內應有的事。●使他自比以往，可以發之於聲音；也可書之為符號。●出諸口就允言語，書之筆就是文章。●拿他一身來兼管兩事，達到同一的目的。●不要再竟那間接傳言的代表，來費這翻譯的手續；免得惹出無謂的糾纏，發生許多的誤謬。●這就是世界言文接近的趨勢；吾國推行國語的動機了！

識智新界世

馬力運轉之噴水筒

美國最近用馬力運轉噴水筒以供吸取池水之用。其構造極為簡單。用法繫馬於筒旁三角形突出之尖端使之環繞於噴水筒之周圍由聯動機之作用使圓筒中之吸水機或上或下水遂為其所吸取而有適於實用。夫美國近來噴水筒自採用汽油機關以為運轉以來此項馬力運轉之舊法多廢而不用其實用此馬力在經營農業園藝之時尤為便利故今日美國農業家又倡此復古主義將舊式機械大加改良其效果亦不為小。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	價冊	
		面數	冊數
二元	四元	一冊	一冊
九元	十八元	五冊	五冊
十七元	三十五元	十冊	十冊

中華民國十年五月出版

定價 每冊一角七仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處謹啓

1921

年

第4卷5期

雲南圖書館閱報室

昆明教育月刊

第四卷第五號

本號要目

- 昆明縣公署訓令三件
- 通俗講演應備的條件
- 莊子大要
- 勸學隨筆
- 我之國語教授談
- 民國九年第一區勸學員第一次視查報告書
- 通俗講演稿一篇
- 縣三師範預科學生作文成績五篇
- 西四高小學生作文成績九篇
- 西甯堡第一國民學校學生作文成績二篇
- 選載兩篇
- 南一高小第六班學生舉行畢業式勸學所長
- 陳肅安先生訓詞



361
6000

投稿簡章

本刊自第四卷第一號起，內容大加改良。除法令章、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。

一 本月刊言論，取公開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式繕寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

勸學所月刊編輯處謹訂

昆明教育月刊第四卷第五號目錄

昆明縣公署訓令三件

一件奉省公署頒發各項征納章程令保存講演訓令 一件奉 部令嚴禁在校
學生購買真題詳草令各校遵照訓令 一件奉 教育廳令廳內編譯處成立開始徵集各種編譯
稿件訓令

通俗講演應備的條件

梁繼先

莊子大要

劉治雍

勸學隨筆

趙樹人

國民學校國語讀法教授的要點和方法

我之國語教授談

陳同書

視查報告

民國九年第一區勸學員第一次視查報告書

楊培德

通俗講演稿

歐洲的新局勢

梁繼先

學生作文成績

縣立師範學校預科學生作文成績五篇——倭佛得禍說(徐培厚) 賈子陵不事光武論(孫毋) 夢鄉
 記(王順) 齊魯戰長勺論(徐培厚) 人貴獨立又貴合群論(栗國賢)
 西鄉第四高等小學校學生作文成績九篇——西花園記(李培森) 遠足法界寺記(李亮彪) 記楊國
 珍事(李謙受) 記龍潭被劫事(李謙受) 六月十四避難記(李培森) 讀白樂天燕詩書後(李培森)
 登棋盤山記(增富) 登小村連峯閣記(李謙受) 書龍潭街之風物(李謙受)
 西青第一國民學校學生作文成績二篇——關萊園記(周天祐) 冬之日(盧淑貞)

選載

學校兒童心理檢查法.....太玄
 各科教授革新之研究(理科).....顯型
 南一高小第六班學生舉行畢業式勸學所長陳肅安先生訓詞



昆明縣公署訓令

一件 奉省長公署頒發各項征納章程令保存講演訓令

雲南昆明縣公署訓令第四一二號

令通俗教育講演所

案奉

財政廳訓令第八百六十五號開案奉

省長公署令准

省議會咨據鄧議員青雲提議請將各種征納章程頒發各縣城鄉自治機關及各縣小學校保存講演提出意見書一件經大會研議可決照抄意見書咨請查照辦理見復等由一案到署當以查各項征納章程一經部頒或由本省增訂修改無不佈告週

昆明縣公署訓令

知並登政報公布祇以人民習慣對於此種文告漠不關心故征收官吏曠混浮收客或不免

貴議會擬將現行各種征納章程各頒一份於各縣城鄉自治機關及勸學所各區小學校保存講演各節自係爲防弊通隱起見本署詳加體察勸學所綜理全縣學務各區小學校管教各員亦職有專司若責令講演此項章程恐於本職不無妨碍似不如附發於各縣遵奉部章舉辦之通俗教育講演所作爲講演材料之一種隨時擇要編入宣講較爲妥協至自治機關與人民有密切關係爲地方興利除弊是其應盡之責此項章程交令保管以備人民詢問最爲合宜本署極表贊同且查訴訟狀紙傳費宿食等項前於准咨張議員文彬等提議咨請整飭吏治又鄧議員廷英提議咨請特製四聯征收訟費收據各案內均經分別令據高等審檢兩廳擬具辦法呈覆先後咨請貴議會查照有案自應仍照前案併同厘稅牲商屠宰驗契稅契及煙酒公賣費等項由本署令飭各該主管廳局轉令各該縣署厘稅局分棧等一俟各縣自治成立照抄所有征收章程以一份轉送縣自治公所收存輾轉傳抄於城鄉自治各機關以期普

及而便查閱以一份送交通俗教育講演所擇要演說俾衆週知似此辦理既於學務無甚窒礙而人民亦曉然亦各種征納之定率吏胥不敢再售其奸矣等語咨覆在案除照抄意見書分令飭屬遵辦外合行令仰該廳長即便查照來文及意見書所開事理轉飭各該管縣署厘稅局將關於厘稅商屠宰驗契稅契等項征收章程照抄分送該管區內之縣自治公所（俟自治成立後再送）及通俗教育講演所查照辦理切速計抄發意見書一件等因奉此合行轉令該知事遵照即將該縣所管各項征納章程照抄分送該管區內之縣自治公所及通俗教育講演所查照辦理勿違切切此令計抄發意見書一件等因奉此合行抄發各項章程令仰該所即便遵照保存講演切切此令計抄發意見書一件各項章程一份

中華民國十年三月

十一

日

縣長魏 銀

擬咨請 省長將各種征稅章程頒發各縣城鄉地方
自治機關及各村小學校意見書

昆明縣公署訓令

三

居上峯而操政權者孰不欲官與民相安無事同游於雍熙和樂之大乃回溯本會開會三次人民之請願彈劾官吏者又幾於日有所聞此非民之無良實官吏無良而官之無良實緣於取民之制民尙未得週知彼貪污官吏遂以爲可欺而欺之及乎民得其恃始起而鳴之耳查法治之國事無鉅細類無不載之法律頒之地方至有徵納之規章尤無不使之家喻戶曉蓋一則使人民有所依據不致受格外之橫征一則使官吏有所限制不敢肆非分之苛索法至良意全美也我國自共和以來亦儼然法治國矣一切法律章程亦未有不公布於民者矣惟無固定之機關以保存之執掌無人旋歸消滅若芸芸黎庶更漫不關心朝有聞見暮即遺忘且間有貪污官吏猶抱專制愚民政策卷懷箠笞而不宣彼蚩蚩者氓無所依據遇橫征暴斂之來焉敢不惟命是從由是而貪得無饜之心益以肆不平之鳴即益以多斯而求根本解決之方非使民週知征納之制不可例如厘稅性商屠宰煙酒訴訟狀紙傳費宿食驗契稅契及其他凡關征納者邇者民治之厲行上倡於

聯帥
省長 下利於士紳地方自治行將復活倘得

政府將現行各種征納章程各頒一份於各縣城鄉地方自治機關及勸學所各區小學校明令保存將來新頒或變更者亦如之一面令其仿古時屬民讀法之制隨時演講務使婦孺皆知一面布告居民如有對於各種征納定率未能周知者可向上指各機關詢問庶人民知有依據官吏即不敢苛求官與民不由此相安無事無是理也若更本此意以推之凡與民有相關密切者均願其一以資觀覽又不止官民相安無事民智之高富亦可蒸蒸日上矣昔象魏懸案閭胥讀法周家用以成和親文明之治不即此理也耶管見所及不避迂陋是否有當仍候公決

提出者鄧青雲 贊成者李興楷葉賢品張 恩鄧廷英李培炎
昆明縣屬征收錢糧章程

一每糧一石統征銀八元三角二仙

一糧票每張收銅元一枚

昆明縣屬抽收牲稅章程

一總局

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

每馬騾一頭每兩抽稅錢八十文 每頭票錢一百文

每耕牛一頭每兩抽稅錢八十文 每頭票錢五十文

小豬每兩抽稅錢八十文 每日票錢三十文

一 馬街子龍村與總局同收

一 小板橋

每馬騾一頭每兩抽稅錢五十文 每頭票錢一百八十文

每耕牛一頭每兩抽稅錢五十文 每頭票錢一百三十文

小豬每兩抽稅錢四十二文 每日票錢三十文

外代收經費每兩錢三十文

昆明縣屬屠宰稅章程

一 每屠猪一口征收屠宰稅銀六角外每日征收學費銀二錢又自治經費銀五分又團捐銀一角

一 凡民間婚喪祭祀年節宰殺之猪隻確係自喂自宰者每日只征屠宰稅銀六角外

其餘學費等項一律免除

昆明縣屬驗契章程

一前清至民國四年十二月底以前成立之契大契價值在三十元以上者收查驗註冊費銀八元八角中契在三十元以下五元以上者收查驗註冊費銀四元四角小契價值在五元以下者收註冊費銀八角

一請領管業執照者 田房產每價值三十元 收補契費銀貳角不滿三十元者仍以三十元計算以上仿此類推

昆明縣屬稅契章程

一杜契稅每兩抽稅銀六分典契稅每兩抽稅銀二分

一契紙費每張收銀五角

雲南財政廳第一千六百九十五號

爲通飭遵辦事案奉

財政部有電開查各省酒稅章程向不劃一人民負擔不均國家財源不確亟應設法

昆明縣公署訓令

第 四 卷 第 五 號

改革以謀統一本部現擬定加增稅率黃酒每百斤不得少於八角燒酒每百斤不得少於一元五角各種果酒藥酒每百斤不得少於二元仰各該省即自本年四月一日起一律照辦其現行稅率在此數目以上者仍應照舊征收不得減少此係第一期辦法以後按期遞增另開辦法飭遵等因奉此查本省燒酒每百斤征稅銀一元全省一律惟黃酒果酒藥酒向未征稅茲奉

部電燒酒每百斤征銀一元五角自應遵照自本年四月一日起征收其黃酒果酒藥酒省城均有釀造者亦應遵照黃酒每百斤征銀八角果酒藥酒每百斤征銀二元黃酒省外各屬均無釀造果酒藥酒各屬或有或無應即查明若有此兩種酒類遵照每百斤征銀二元按限起征事關部飭要件又係全國通案萬勿藉延除通飭外合行飭仰該縣遵照辦理勿違切切仍將遵辦情形報查此飭

署廳長陳 份

右飭昆明縣知事准此 民國四年三月十五日

昆明縣屬抽取昆明勸學所酒捐學費章程

一每酒一挑重七十斤征銀八錢

昆明縣屬征收菸酒特許牌照稅章程

一(整)賣菸酒營業者每年納稅銀四十元

一(甲)種菸酒營業者每年納稅銀十六元

一(乙)種菸酒營業者每年納稅銀八元

一(丙)種菸酒管業者每年納稅銀四元

以上各種之稅額每年分期完納

一件奉 部令 禁在校學生購買算題詳章令各校遵照訓令

昆明縣公署訓令第四一三號

令昆明勸學所

案奉

雲南教育廳第一百七十號訓令開案奉

省長公署訓令開案准

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

一〇

教育部咨開查學校教授方法應以啓發自動爲主數學一科爲各科學之基本關係至爲重要學生必須冥思苦索習演純熟方能致用近來各學校學生往往購買書肆所印行之數學習題詳草鈔錄塞責以致漫不經心殊於自動之原理相背亟應嚴禁在校學生不准購買此項詳草以矯此弊相應咨請轉飭各學校遵照辦理等由准此合行令仰該廳即便分飭遵照辦理此令等因奉此合行令仰該知事即便轉飭所屬各校遵照辦理嚴爲查禁切切此令等因奉此合行令仰該所即便轉飭各校遵照辦理嚴爲查禁此令

中華民國十年三月

十二

日

縣知縣魏 錕

一件奉 教育廳令廳內編譯處成立開始徵集各種編譯稿件訓令
昆明縣公署訓令第 號

案奉

令昆明勸學所

雲南教育廳訓令開案查本廳擬就廳內附設編譯處編譯東西各國重要教育哲理科學以應教育界之急需業經擬訂簡章呈奉省長指令照准試辦所需經費并奉

核准飭財政廳比照寔業廳寔業研究會例月發銀伍百元以資開辦以後各機關不得再援例請求各等因在案該處現已成立開始徵集各種編譯稿件合行錄案通令仰即知照并轉行所屬學校一體知照此令計鈔發原呈二件指令二件簡章一份等因奉此合將附件令發仰該所即轉所屬學校一體知照此令

計發原呈二件指令二件簡章一份

中華民國十年四月

二十三

日

縣知事徐時雨

雲南教育廳呈爲擬就本廳附設編譯處請比照寔業廳寔業研究會例月發銀五百元以資開辦而促改進事竊廳長就職伊始規畫一切凡爲智慮之所能及及就吾滇現情之所可勉力舉行者不能不急圖設施以期於教育有所裨益查吾滇教育前此

昆明縣公署訓令

一一

所以遲滯不進陳陳祖因者寔限於經費之困難與人材之缺乏及今積極進行除關於經費問題應俟大局底定始能從寬籌措外其關於人材問題亟應及時培養早爲儲備溯自民國締造中原多故聰明才智之士咸思以政治解決時局不得已而繼之以兵卒以投戈無日講藝未遑近五六年來教育事業極形委頓教育思想亦極形消沈舊者既未嘗別有研求以增益其所不能則固有之知識已不盡適用新者人數雖多然求其學養深遠切合國情適於應用者訪之全國且不數數觀何況一省故爲滇省目前計惟有就舊有之人員而益以新知仿照寔業廳附設之實業研究會辦法於本廳內附設教育研究會此項研究會業經擬具辦法呈核在案茲更擬設一編譯處編譯東西各國重要教育哲理科學即以所譯者提供研究更以研究所得施之寔際使學理事寔兩相照應老成新進互爲研求庶於教育內容上之改革有所裨益復查本廳另案擬附設之教育研究會其性質雖與實業研究會相同但各會員均以教育現職人員兼充不另支津貼自不須援照寔業研究會辦法格外請款辦理至擬設之編譯處職務寔難延聘通人專司其事不能不按照寔業研究會成例每員月給津

貼銀五十元以十員爲額月共支銀五百元此項經費因本廳預算甚少無可挹注擬
比照實業研究會例按月由財政廳請領廳長竊維教育寔業同爲現今要政編譯研
究寔爲改革要端寔業廳旣創始於前本廳並應做行以協謀民生之教養而共策民
政之均衡發達廳長非不知現時財政艱窘庶政均應力減但此爲目前要需並且費
少效多一舉數便今日教育一綫生機卽在於是用敢援例請求伏祈

鈞長衡核照案令行財政廳按月如數籌撥俾便開辦如蒙

俞允再由廳擬具詳細辦法呈請

核奪飭遵謹呈

代理雲南省長周

署理教育廳長李華

民國十年一月

十一

日

雲南省長公署訓令第二百零二號

令教育廳長李華

昆明縣公署訓令

案查前據該廳長呈擬於廳內附設編譯處請比照筵菜廳實業研究會例月發經費銀五百元以資開辦等情到署當經令據財政廳呈復軍費驟增政費籌備困難請照呈准新增經費概從緩辦之案准將教育廳編譯處經費暫緩時日俟廳庫財力足敷周轉時仍當遵令辦理等情復經本公署核以所呈軍費驟增政費籌備困難等情尙屬實在本應如呈轉飭暫緩辦理惟查教育廳擬設編譯處係編譯東西各國重要教育哲理科學以應教育界之急需於教育前途至有關係且滇處邊僻聞見素陋有編譯處將前飭由海外畢業回國學生選購之各種科學新書翻譯印行供研究以增新知亦可造就多數有用之人才是經費數目無多獲益匪淺仍應由該廳將此項經費勉力籌撥以資開辦如恐各機關再援例請求難以應付以後無論何處在此財政萬窘之時概不得援例呈請以示限制仰再妥爲籌議具復以憑核飭等因指令在案茲據呈復稱查此案前奉鈞署訓令當核以庫儲奇絀軍費增加新增政費籌備困難呈請轉令暫緩辦理以紓財力在案茲奉前因按教育廳所請籌設編譯處編譯東西各國重要教育哲理科學以應教育界之急需教育前途關係甚鉅本廳固亦贊同其初

所以不敢遽然承認者誠恐各機關援例請求財力不敷遍給也茲奉鈞令籌撥并蒙諭及在此財政萬窘之時各機關概不得援例呈請以示限制所有此項編譯處津貼自當遵令勉力籌撥俾資開辦至以後各機關如有請求增加經費既奉鈞令概不得援例呈請尤望力予維持以符定案理合具文呈請衡核辦理令遵等情據此除復以後各機關如有再設編譯處援例請求飭發經費者本署應即批駁以符定案等因指令外合行令仰該廳長即便知照并將該編譯處章程擬訂呈該暨遴委相當人員辦理具報此令

民國十年三月

五

日

代理省長周鍾嶽

雲南教育廳爲呈覆事案奉

鈞署二百零二號訓令開職廳呈擬於廳內附設編譯處請比照寔業廳實業研究會例月發經費五百元以資開辦一案除原文有案邀免冗錄外後開仰該廳長即便知照並將該編譯處章程擬訂呈核暨遴委相當人員辦理具報等因奉此遵即擬訂簡

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

章十二條繕摺呈候

鈞核其編譯事項本應遵照

鈞令即行遴委相當人員辦理惟當創辦伊始一人耳目恐有未周遽行遴委或不免有缺遺之憾茲擬暫時變通用徵稿酬金辦法先行試辦俟徵集稿件漸多詳加審核後如確有相當人員能專任編譯職務者再為遴委具報署廳長係為慎重職務起見是否有當理合呈請衡核指令遵辦如蒙
兪允并請令行財政廳查照寔叨公便謹呈

雲南省長周

計呈編譯處簡章一份

民國十年三月

十

日

署理教育廳廳長李 華

雲南教育廳附設編譯處簡章

第一條 本廳為力謀教育之改良進步及改正人生觀並革新學術思想起見特就

廳內附設編譯處譯書編書同時並舉

第二條 凡備具左列兩項目之外國書本處均次第譯述之

(一)爲科學必要或哲學必要之書

(二)爲最新出版未經他處譯印之書

第三條 凡備具左列二項目之本國書本處均次第編著之

(一)爲確能吸取世界文明各國融會貫通或爲新創造而又獨見其大之書

(二)爲確能發揮吾國固有文明盡力整理國故成爲有統系而又最精要之書

(三)爲未經登載新聞雜誌亦未經單行出版之書

第四條 本處譯書編書暫不設專員概先用徵文辦法廣爲徵集

第五條 凡在雲南全省境內不論何界人員祇須學識宏通文藝優美方能譯書或

編書者本處均就地取材特約其担任編譯隨時將稿件送交本處預備審查取錄

照徵文例議酬

第六條 凡送交譯稿應將外國文原書一併附送對照

第七條 本處以廳長兼處長由廳長指任廳中職員經理本處一切事件并由廳長

遴選學校職教員組織審查委員會隨時開會審查送到之稿件

第八條 譯稿或編稿審查結果如經取錄應計字數酬勞每千字酌酬以三元以上六元以下之勞金

第九條 譯稿或編稿無論取錄與否概不退回原稿

第十條 譯稿附送對照之外國文原書如係本處借出之本應即扣留歸庫如係本人自備之本應仍發給領回

第十一條 凡取錄酬金之譯稿及編稿概彙登雲南教育公報并由省立圖書館擇優印售單行本

第十二條 本處呈准按月領支之款除撥支教育研究會之講演費及教育公報之印刷費外其餘留作編譯酬金不得挪作別用

雲南省長公署指令第一六三號

令教育廳廳長李 華

呈一件爲請將編譯處暫時變通用徵稿酬金辦法俟有相當人員再行遴委并擬訂簡章呈請銜核示遵由

呈及簡章均悉查核廳請將編譯處暫時變通用徵稿酬金辦法俟徵集稿件漸多詳加審核如確有相當人員能專任編譯職務者再行遴委充任自係爲慎選人材起見所擬簡章十二條關於教育研究會講演費教育公報印刷費已另案核回其餘各條核查均尙妥協應准如擬先行試辦一俟審查確定後仍由核廳查照前呈遴員專司其事月給津貼之原案辦理并遵前令具報除令財政廳知照外仰即遵照此令簡章存

民國十年三月

十九

日

代理省長周鍾嶽

世 界 新 智 識

電氣剃刀

最近美國發明一電氣剃刀。以電動機及傳動子之作用。能使刀鋒與散髮機相觸而動。用以薙髮。極見安適。其刀與尋常剃刀略等。但刀鋒尤為銳利耳。

刀為小圓筒形。一端（近於刀鋒處）有傳動子。一端有電動機。其電動機正與室內電球之承口相聯絡。

又此項剃刀之特長。在乎最安全最迅速。使用者不必研究特別之手術。而自能皆得其宜也。



通俗講演應備的條件

梁繼先

我們辦通俗講演，原是想使一般缺乏常識的人，都有相當的知識。但是現在缺乏常識這些人，守舊的思想太深，性質非常頑固。我們要把知識傳給他們，是很不容易。比較教小學生還困難一些。因為小學生的腦筋，是清清白白，沒有一點滓滓的，我們教他的，他極容易領受。這些缺乏常識的頑固人，他腦筋中先有些不么不二的知識，我們講演的，多半不合他們的舊思想，所以很難入他的耳。如果我們的講演不適當，效果就絲毫都不有了。我辦通俗講演，有好幾年，依我研究下來，以為要講演適當，應備幾個條件。如果我們的講演能備這幾個條件，聽講的人雖然性質頑固，我們還是足以改變他們的腦筋。把智識傳給他們，達我們講演的目的。現在無妨把我心裏這幾個條件寫出來，同担任講演的各位商量商量。我以為通俗講演應備的條件，就是

通俗講演應備的條件

通俗講演應備的條件

- (一) 要選材合宜。
- (二) 要預備充分。
- (三) 要理由圓滿。
- (四) 要解說透澈。
- (五) 要言語淺明。
- (六) 要例證切近。
- (七) 要便利記憶。
- (八) 要態度活潑。

通俗講演爲什麼應備這八個條件呢。各有理由，分條說明在後。

(一) 要選材合宜。古人說過『飢者甘食，渴者甘飲』爲什麼呢？飢者盼望得食，得食是遂心了，所以爲甘。渴者盼望得飲，得飲也是遂心了，所以爲甘。假如我們偏要拿食給渴的，拿飲給飢的，那末不合他的需要，他必定不以爲甘了。我們的通俗講演，情形大約和這樣相仿，每在一處講演，就要看這地方的人，智識上是飢是渴，是飢的，我

們就選些食的材料講給他們。是渴的，我們就選些飲的材料講給他們。我們講演選材能够這樣，使他們待着他們盼望而不得的智識，他們各如其願，還有不歡迎的嗎？這纔算選材合宜。但是地方情形，各處不能是一樣的。就我們昆明來說，甲堡與乙堡不同，乙堡與丙堡不同，城上又與鄉不同。因為地方的情形不同，各地的人，智識上各有各的需要。我們的講演材料，要適合他們智識上的需要，每在一個地方講演，就要在先詳細調。這個地方的情形，和這個地方的人的生活狀況，調查清楚，纔知道這地方的人需要那些智識，缺乏那些智識，那樣應該指導，那樣應該改良。講演的材料，就好對準他們地方的情形，斟酌選擇，需要的，供給他們，缺乏的，補充他們。應指導的，加以指導，應改良的，鼓吹改良。照這樣對症下藥，材料自然合宜了。講演材料選擇合宜，聽講的人，纔會發生興趣呢。如果我們先不曾調查過，胡裏胡塗選些不適應地方情形的材料去講演，飢的給他飲，渴的給他食，隔靴抓癢，一定是沒有好結果的。所以通俗講演應備的條件，第一要選材合宜。

(二)要預備充分。有合宜的講演材料，他自己並不會到聽講人的腦筋中，全靠通俗講演應備的條件

我們講演的人，在其中作介紹。可是要盡介紹的能事，非自己先有明確的觀念不行。所以講演的人，對於講演材料，在先不可不充分的預備。古人曾說：『凡事豫則立，不豫則廢。』話雖是兩句陳舊的道理，却千古不磨。我們講演，也不能不奉他為信條。何以說呢？講演經了預備的工夫，纔有明確的觀念。講演時候，纔能分別事理的深淺，為相當的說明。沒有脫落含糊的弊病。要是不會預備，或預備了未曾充分。講演時候，不是格格不吐，必是東扯西拉。既不能盡所欲言，又成為毫無條理。聽講的人難得記憶。講演的人更覺吃力。講演還能生効力嗎？即或不然，一面看書，一面講演，平平無奇的說下去，那裏能引起聽講人的興趣。並且聽講人見你看一會書，纔講演幾句，心裏就先有三分看不起。你講的雖然真實合理，他總不信了。所以講演的行失，大半關係預備程度的深淺。任講演的人，預備可以忽略嗎？每一份材料，在未會講演的時候，就要充分的預備。預備的結果，或是把要項摘出來，作成一個要項表。或是提綱挈領，作成一段講演錄。經過這層工夫，自己才有明確的觀念。臨時講演，只用要項表或講演錄備忘，便可與書本脫離關係。講演的自然詳略適當，滔滔不絕了。就是偶爾忘記，有要

項表——或講演錄可以參考。講的聽的雙方都有興趣，都不覺費力，才能把所選合宜的材料，介紹到聽講人的腦筋中呢！——所以通俗講演應備的條件，第二要預備充分。

(三)要理由圓滿。我們中國人，守舊的思想太甚，缺乏常識的人，因而性質頑固。不論甚麼事理，他總以為他已知道的是合理的，要是一樣和他已知道的不同，他就以為不是了。我們這通俗講演，又是專門要講給這些人聽。每講一段事理，總要使他們口服心服，講演才能收效。所以不論講演什麼理由，都要圓滿，沒漏絲毫空隙，他們扳不倒推不翻，口服心服，他們的頑固性質，才能逐漸改變，領受我們的講演。要是有一點理由不圓滿的，他們可以駁倒，他們便據為口實，到處傳說，連你理由圓滿的講演，也被他們批評得不值一錢。我記得前幾年，我們墾裏辦自治宣講，聽講的人批評宣講，說出許多怪話來，我下細問他們，他們說：『講員某君講說，田裏漏水，栽秧很難成活，可以用石板把田鑲起來，然後鋪上土，放上水，栽上秧，田就不漏了。』就是因為這幾句話，他們就把滿盤宣講，都說壞了。所以我們講演，隨時都要注意，切忌為一樣的理由不圓滿，把全功棄棄。啊，若是我們能在講演時候，參用適宜的問答法，尤為

好些。因為講到要緊處用問答法，可以引出他們聽講的懷疑和反對的論調來。我們就可以逐處解說給他們聽。應該駁斥的，我們又逐處把他駁倒。總使他們對於我的講演，無處可疑，無處可駁。他們纔能口服心服。講演也纔能收效呢。這有一層，有些太於頑固而且狡猾的人，他心裏雖然佩服你的講演，他偏要說幾句權皮話。他們那些話，都是七拉八扯橫說的。我們若隨時用問答法把他引出來，是輕輕容易就駁倒了。免得他過後瞎說，使別的聽講人對於講演，反生懷疑。不過在這裏有點要注意的。他們就說出反對的論調來，我們僅可從從容容，和和平平的駁倒他，切記不要因他反對就發火。因為一次發火，下次他就當面不說，專在背地瞎講了。——所以通俗講演應備的第三個條件，要理由圓滿。

(四)要解說透澈。我們這通俗講演原是為缺乏常識的人設的。我們每次講演，必要使他們完全了解。他們心裏沒有一點疑惑，才會發生效果。但是缺乏常識那些人，理解力非常薄弱，對於我們的講演，很不容易了解，往往我們意中以爲他們可以了解的講演，因為他們的理解力不及我們，實際上他們還有不了解的。他們來聽我

們的講演，到聽了不能了解，自然沒有興趣，那末他們還愛聽嗎？我們的講演，也就無益了。所以我們講演時候，總要把事理解說透澈，不留一點含糊聽講人中，雖則也有較有智識，較易了解的人，不過以目前情形來說，這樣的人總是少數，我們總要將就多數缺乏常識，不容易了解講演的，每次講演，要揆度他們的心理，如果是他們難得了解的，就是我們以為很平常的事理，也不妨多費幾句話，把他解說透澈，使來聽講的人，個個都能了解。了解講演的人數多少，就是我們講演效益的大小了。若是能在講演時候，善用譬喻方法，取他們日常生活所接觸的淺近事理，又還與講演切合的，隨時譬喻解說，雖是聽講人很難明白的講演，得了他們已經明白的淺近事理作譬喻，也就不難豁然貫通了。再隨時應用問答法，引他們說出他們心裏的疑惑來，又替他們詳細解說一番，那末解說就不愁不透澈，聽講的人，便能完全了解講演了。他們如果了解我們的講演，臉上的容色，必有一種自然的特別表現，即或他們不了解，也可由他們的容色上看出來。我們要考察他們對於講演了解不了解，只在講演時候，看他們的容色就可知道了。這是凡任過講演的人，都能這樣審察的，不用我多說了。

通俗講演應備的條件

所以通俗講演應備的第四個條件，要解說透澈。

(五)要言語淺明。講演的人的意思，能够使聽講人了解，純是靠講演的人的言語作關鍵，必要聽講人先了解講演人的言語，然後能了解講演人的意思，也纔能了解講演人的講演。我們這通俗講演，是爲缺乏常識的人設立，他們聽得來的言語，是有限。我們對他們講演，一切學術上的專用名詞，和太不普通的文言，言語中就不可採用。因爲我們辦的是通俗講演，並不是講自矜淵博的古典文學，也不是講專門的科學。一切專用名詞，和不普通的文言，豈是一般缺乏常識的人能够了解的。要是我們言語中一採用了，他們因爲聽不懂個把名詞，就連這句話的意思也聽不懂。因而講演的意思，也就不能了解。所以任通俗講演的人，講演所用的言語，最要留心，處處應該以淺明爲主，越能通俗，他們越能了解。有時或因必要採用專用名詞，和文言，也定要用淺明的言語解釋清楚，打破從前拘泥言語不宜太俗那個習慣，免得講演時候，因爲幾個字眼，使聽講人盲猜瞎想，或竟誤解講演的意思，倒反生出流弊來。這是頂要緊的。卽如某君講演『二十世紀人類的新覺悟』，起頭說道：

「大凡人類的思想。是一個時代與一個時代不同的。以西洋而論，希臘時代，有希臘時代的思想。羅馬時代，有羅馬時代的思想。那黑暗時代，亦有黑暗時代的思想。即到了十五世紀的文藝復興，十六世紀的宗教改革，十八世紀的法蘭西革命，十九世紀的科學昌明，都是各時代有各時代的思想。思想變了，那覺悟也隨着改變。爲什麼，因爲思想是改變覺悟的一種大工具。……」

這一個題目中的二十世紀，人類，覺悟，和這一段話中的西洋，希臘，羅馬，黑暗時代，亦有，即到了，幾世紀，幾世紀，文藝復興，宗教改革，法蘭西革命，科學昌明，大工具，等等。我們看來雖則平常，可是拿來做通俗講演，講給缺乏常識的人，我敢斷言他們定是聽不懂的。如我們中國人，個個都聽得懂這些話，何愁他們缺乏常識呢。我們辦通俗講演，算是多事，僅可以收拾起來了。我們口乾舌燥的講一陣，聽講人還在墨者黑也的，我們不是白費氣力麼！所以要言語淺明，是通俗講演應備的第五條件。

(六) 要例證切近。講演時候，要使空空洞洞的事理，有個證實，就不得不引用例證。

通俗講演應備的條件

通俗講演應備的條件

證。但是通俗講演用的，要有斟酌，不可隨意亂引。以時間說，那末年代遠的例證，不如年代近的。以空間說，那末地點遠的例證，不如地點近的。並且還要注意與講演的事理切合。所以我們每引一個例證，能從聽講人生活接觸處，搜尋出與講演切合的來，纔算頂好。即或不然，年代地點，也不可隔離太遠。要能够這樣，聽講人纔能相信。並且纔能因信例證以信所講演的事理。若是動不動張口西洋如何，閉口歐洲怎樣，照如先所引某君那段講演中的希臘、羅馬、文藝復興、宗教改革……聽講人那裏聽得懂，要算爲不切近的。他們聽不懂例證，不惟失掉引用例證的效能，在講演上，反添出些枝節來，成了累贅，使講演的意思，倒不容易明白。這與言語不淺明的弊病，同是一樣。並且他們因爲聽不懂例證，反說講演的人是說白話，銑銜子了，但是還有一層，例證雖然切近，不可引用太多。喧賓奪主，把講演的正意忘却，這也是引用例證應該切忌的。所以要例證切近，是通俗講演應備的第六條件。

(七)要便利記憶。因爲教育不普及，成年人缺乏常識的多，纔辦通俗講演以圖補救。我們昆明，這種人現在還居多數。我們的通俗講演，因經費的限制，又不能多益。

設立又有別樣原因，足以阻礙聽講。因而缺乏常識的人，不能個個都能來聽講。要想使缺乏常識的人陸續減少，非難使已經聽過講的，把所得的知識，輾轉傳播。並且我們講演的事理，要聽講人實行的，也是很多。所以不拘講演什麼，總要層次清爽，條理分明。或先分解然後綜合，或先綜合而漸次分解，或由綜合而分解，分解而又綜合，有頭有尾，有綱有目。講演結果，又加上一道概括的工夫。聽講人對於講演，記憶纔能使利。記憶便利，他們纔能有明瞭永久的觀念。要他實行，要他傳播，纔不會發生錯誤，鬧出弊端。我們講演的效果，就大得很了。如果雜亂無章，一普遍的講演下去，既沒有節段，又沒有系統，一團亂麻，從何處理起。就講的人，事後追思，也難找出頭緒來。何況是缺乏常識的聽講人，你叫他怎樣記憶呢。講演的難於記憶，聽講人對於講演，就好像西風過耳一般，那裏會得點智識。即或不然，所得的智識也必是七零八落，顛三倒四，殘缺模糊的，他們那裏能够實行呢。要想傳播，更不行了。即或勉強實行，勉強傳播，流弊就不堪設想了。所以講演要項表，講演錄，是講員預備講演不可不作的。有了這種作品，不惟可以備遺忘，一篇講演的綱領，明明白白，順次講演，自然很有條理。何愁

聽講人記憶不便利呢。所以通俗講演應備的第七條件要記憶便利。

(八)要態度活潑。通俗講演，應備上邊說的那幾個條件之外，講員的態度與聽講人的興趣極有關係，也是很要緊的。茶舖裏講評書的人，我曾下細調查過一下，他們多半是落漠無事，藉此餬口的。身分既不甚大，字也不識幾多。論他們的口材，也不十分伶俐。他們所講的書，又是社會上最流行的舊小說，並不希望去聽他們講書的人，吃茶開錢而外，還要出幾文書錢。可是講評書的茶舖，都是很熱鬧的，一般人就是爲愛聽講評書，纔趨之若鶩。這些人所以愛聽評書，就是因爲講評書的態度活潑，能够引起他們的興趣了。他一講起書來，喜的喜，怒的怒，愁歎的愁歎，從容的從容，其餘種種，他都能用他的舉止動靜，神情語調，形容出來，纔會把一般聽書的人，引得屏氣凝神，不敢出聲。聽書的人過後還能談個津津有味，這不是講書的態度活潑，引起聽書的興趣嗎？聽書的興趣不濃厚，能够這樣嗎？我們這通俗講演，雖則要鄭重一些，但是態度又不可過於拘板。我們任講員的，既比講評書的高明得多。我們講演的事理，又比他們講的堂皇正大，可以增加聽講人的智識，於聽的人有益。如果我們的態度

活潑那末一般人來聽我們的講演，比到茶舖裏聽講評書的興趣，還要濃厚些了。自然是很愛聽的。若是我們文縷縷的站着講，動也不動，或是高坐講壇，像道學先生講道學書，聽講人便要打瞌睡了。那裏有心聽講呢！所以通俗講演應備的第八條件，要態度活潑。

以上說的這八個條件，是有互相連貫的關係，不可分離的。通俗講演，一樣都不可缺。別種講演，或者不備這些條件，也還不要緊。惟我們這是通俗講演，是對於缺乏常識的入講演，所以比別種講演要困難些。這八個條件，都要全備。能一樣不缺，我們的通俗講演，纔有效果呢。

最後，我還有三樣要聲明的。（一）這八個條件，是平行的。在通俗講演中，同是一樣的要緊。標上一二三……等數字，是為說明便利，並沒有先後輕重的分別。（二）我這篇話裏，引用自治宣講某講員的話，和某君的講演，是為說明我的意思，並不是我故意挑疵，也沒有別樣意見。（三）這篇話是我個人的意見，缺漏的地方，總是很多。任講演的各位，和教育界諸君，若是肯賜教指正，是我很願意的。

通俗講演應備的條件

世 界 新 智 識

最新式時計架

美國近發明一種時計架。即將圓形之時計。置於金屬所製之架上。架脚一高一短。架有淺溝。所以置此時計。令其不至顛倒者也。其始先置時計於最高之處。時計隨其重量徐徐下轉。歷二十日後。即轉至最低之處。然轉動之時。僅爲外緣部分而已。其表面所示之符號。固不轉動也。

通俗講演應備的條件



莊子大要

續 第四卷
第三號

昆明縣立師範第五班國文教員 劉治雍編

第四篇 說莊子的學理

莊子的學理大宗是個平等觀因為他這種平等觀比別的平等觀不同所以就演出一種消極的結果請詳細演列下邊

第一章 平等觀

上一篇不是說因由受了「戰國時代」的「反響」就產生出莊子這種學派來呢這「戰國時代」是一種什麼現象呢是一種「弱肉強食」的現象又是一種「邪說暴行處士橫議」的現象這兩種現象反動波及到莊子腦筋中就生出兩種「平等觀」來一種是「物質界上的平等觀」一種是「言論界上的平等觀」這「物質界上的平等觀」的對象就是「弱肉強食」「言論界上的平等觀」的對象就是「邪說暴行處士

莊子大要

橫議』他因由起了這兩種平等觀就造出一篇文字，叫做『齊物論』來發表他的意見『齊』就是平等的意思『物』就是『物質界』『論』就是『言論界』這篇文字就是莊子學術的大綱了可是從來一班人還沒有將這題目攙清楚自來總以為這『齊物論』是『齊物的論』如『鴻秦論』『辨亡論』一樣到宋時王安石又說『齊物論』是『齊這些物論』物論就是篇中所說的『儒墨之是非』這兩種說法都沒有見識到題目都攙不清楚還研究什麼學理呢所以還是要依我這說為得

第一節 物質界上的平等觀

(一) 自守的主義

莊子因由目擊世上的爭亂原因都是由於小的羨慕大的大的欺壓小的所以就發生一種『自守的主義』他嘗用『河伯』同『海若』兩個來做譬喻說河伯看見百川都來歸他便自大了起來後來看見『海若』那般汪洋浩瀚一望無涯又羞了起來『海若』就安慰他說你也不要自小我也不要自大『吾在天地之間猶小石小木之在大山也』『河伯』還不會他的意思疑着大的大到『大地』小的小到『毫末』更沒有

大小了『海若』又答他說

物量無窮時无止分无常終始无故

以上都見
秋水篇

這就是說大的也沒有盡頭地位小的也莫有有盡頭地位若一意的要想做大不知做到那個地位纔止空自忙碌一生到反有多少危險要知道天地間的物並沒有棄材的大有大的用處小有小的用處只要自己一回想便沒有什麼羨慕他的矜驕他的莊子有一段譬喻說

（逍遙遊）惠子曰吾有大樹人謂之樗……今子之言大而無用衆所同去也

子曰……今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側……

這就是說天下無棄材的意思既是無棄材那麼我有我的幹當你有你的幹當一個不要干涉一個各人安分守己的過去還有什麼淘氣呢這就是莊子的（自守主義）了可知道這種主義便是老子的『知足不辱知止不殆』意思又像孔子那『君子素其位而行不願乎其外』的宗旨

莊子大要

(二)任天的主義

萬物所以沒有棄材要知道是由於天生的何以知道是天生呢老子說『有名萬物之母』這個『名』就是莊子所說的『言齊物論說』『既已謂之一矣且得無言乎』言與一爲二二與一爲三自三以往巧曆不能得』莊子這幾句話也是說言是生萬物的何以呢因他上文說『天地與我並生萬物與我爲一既已爲一矣且得有言乎』下便接着說『既已謂之一矣且得無言乎』那麼『名』就是『言』『言』就是指『一』『一』就是指『天』老子又說『天得一以清』可知道『天』是生萬物的了天是萬物的母沒有偏心的並無彼長此短此有彼無的道理所以沒有那一物是棄材那麼天地間所有的東西都是一鼻孔出氣的所以齊物論說

萬物與我爲一

拿一句『天生萬物』來說萬物都是同體還是空泛所以莊子又拿動物進化的觀察來證明就坐實了如今錄出來看一看

(至樂篇)種有幾得水則爲鱉得水土之際則爲鼃之衣生於陵屯則爲陵鵲

陵得鬱棲則爲鳥足鳥足之根則爲蟻蟻其葉爲蝴蝶蝴蝶胥也化而爲蟲生於窻下其狀若蛻其名爲鷓撥鷓撥于日爲鳥其名曰乾餘骨乾餘骨之沫爲斯彌斯彌爲食醯獸軀生乎食醯黃軀生乎九猷齋生乎腐蠅羊奚比乎不羶久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人又反入於機萬物皆出於機皆入於機

列子天瑞篇有一段文字同這篇大同小異的他這些名物沒有確實的考證但是大要可見自卜等動物以至於人都是由一個機樞裏出來的有什麼分別越更見得萬物是同體的了不過是形狀上有些不同所以莊子又教人不要在表面上去求德充符篇說

吾與子遊於形骸之內而子索於形骸之外

莊子又有一篇文字說萬物是同氣並沒有好醜的

(知北遊)東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰无所不在東郭子曰日期而後可莊子曰在蟻蟻曰何其下耶曰在梯稗曰何其愈下耶曰在瓦甓曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不應

莊子大要

莊子大要

六

越發見得萬物都是平等齊一的還有什麼好醜善惡呢所以各人各自安分守己的去做各人的好處不要這山望着那山高就沒有什麼淘氣的了若只管去較短論長相爭相鬪定沒有好結果故齊物論說

一受其成形不亡以待盡與物相刃相靡其行盡如馳而莫之能止不亦悲乎終身役役而不見其成功齟齬疲役而不知其所歸不大可哀耶

那麼天也就不喜歡這種人了

(大宗師)今一犯人之形而曰人耳夫造化者必以爲不祥之人所以就不要違背天的意思他分發你如何你便依着他如何故『人間世』說『知其無可奈何而安之若命德之至也』大宗師又說『父母於子東西南北唯命之從陰陽於人不翅於父母彼近吾死而不聽我則俾矣』這就是莊子的『任天主義』任天『就是老子的『自然』老子說『人法地地法天天法道道法自然』可見莊老是一家的人

(三)無我的主義

莊子又推論所以不平等的緣故是因由有『我見』這『我見』便是『成見』成見』

是生於「比量」所以就有多少大小高低好醜善惡不平等的現象來這些都是「主觀」上的作用若從「客觀」上觀察便沒有這些不平等的現象了所以莊子說

（秋水篇）以道觀之物无貴賤以物觀之自貴而相賤

「道」便是「客觀」物便是「主觀」從「主觀」上便生出「我見」一起了「我見」便覺得自己同外物都是閼隔就「與物相刃相靡」的起來便失了萬物同體的意思所以要將這「我見」化除

（齊物論）昔者莊周夢爲蝴蝶：：不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與周與蝴蝶則必有分矣此之謂物化。

什麼叫做「物化」就是我同物的界線一切化除物就是我就是物物我化成一樣的意思寓言篇孔子行年六十而六十化也是這化字「齊物論」又說「一受其成形不亡以待盡」「亡」也是化的意思就是要化除「我見」以待天所以下便接着說「與物相刃相靡：：」更有一個化除「我見」最痛快的文字

（知北遊）舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾

身非吾有也孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也故行不知所往處不知所持食不知所味

莊子最佩服的人『南郭子綦』是很有道行的『顏成子遊』見他形同枯木死灰說他是『齋偶』他說我不但『喪偶』並且連我也打失了這個人可算得第一個化除『我見』的人了到『我見』一化除那些喜怒哀樂的『時間』大小長短的『空間』都飛在九霄雲外還有什麼不平等的莊子就是要做到這無我主義方才達到目的

莊子的『物質界上的平等觀』就是由『自守主義』起點再推出一個『任天的主義』到了『無我的主義』物質界上便到了極端的平等思想了如今『物質界上的平等觀』業已說畢又說那『言論界上的平等觀』

第二節 言論界上的平等觀

(一) 環中的思想

要知道莊子那時代是九流百家一齊都出來了他們各有各的道法各說各的道

法高明那言論界上就鬧得個不休這種現象又刺激到莊子腦筋中他又發生出一種『環中的思想』來

莊子靜靜的想他們所爭所鬥的不過是『是非』兩個字你說我的非我說我的是說來說去終莫得個水落石出他就想這『是非的對象』要將『是的對象』找出那『是』纔有個定準將『非的對象』找出那『非』纔有個定準這『對象』是什麼呢哦他們所說的『是』是合那道的便是說的『非』是不合那道的便是那麼這『道』就是『是非』的對象了這『道』又是什麼呢這個問題就難解決了那『孔子』說的道是『中庸』『墨子』說的道是『兼愛』各不同各的他們所見的『道』不同那麼『是非』當然也是不同所以就鬪了起來

如今就是要先將這『道』的眞象找出來便可定他們的『是非』了這道的眞象是什麼呢先請老子出來說

(二十五章)有物混成先天地生寂兮寥兮獨立不改周行而不殆可以爲天下母吾不知其名字之曰道

莊子大要

然後請莊子出來說

（齊物論）道惡乎往而不存

夫道未始有封

（知北遊）東郭子問於莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不在東郭子曰期而後可莊子曰在螻蟻曰何其下耶曰在梯稗曰何其愈下耶曰在五穀曰何其愈甚耶曰在屎溺東郭子不應

原來這『道』是處處皆有時時都在的並沒有什麼界限什麼地點的並不可以指某樣端是道某樣算不得道那麼『孔子』說的『中庸』是『道』墨子說的『兼愛』何嘗不是道不過這些『中庸』『兼愛』祇是道的一分子並沒有窺見道的全部所以孔子的也是墨子的也是故齊物論說『無物不然無不可』無奈他們挾着一偏之見無端的鬥起『是非』來未免眼光太小了正如同一個拏着膀子說是人一個拏着腔子說是人一個說一個的不是就爭了起來真是可笑所以莊子也有一段譬喻說

（齊物論）勞神明爲一而不知其同也謂之朝三何謂朝三曰狙公賦茅曰朝三

而莫四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用
人人說的都是又有什麼非的那麼各人說的是和非都可以做得不阻你們

（齊物論）是以聖人相之以是非而休乎天鈞是之謂兩行

這回莊子方纔拿出手眼來對待他們說你們說的個個我都從個個我都不從

（養生主）爲善無近名爲惡無近刑

（駢拇）余愧乎道德是以上不敢爲仁義之操而下不敢爲淫僻之行

（山木篇）莊子行於山見大木枝葉盛茂伐者止其旁而不取也：此木以不

材得終其天年夫子出於山舍於故人之家故人喜命斲子殺鴈而烹之斲子請

曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨

日山中之木以不材得終其天年今主人之鷹以不材死先生將何處莊子笑曰

周將處乎材與不材之間材與不材之間似之而非也

這幾段就是『休乎天鈞』的手眼了鈞就是陶匠做陶器的轉模子是旋轉無窮的

取其他也不落這面也不向那面極圓滑不過的我嘗記得明時唐伯虎題畫的詩有

兩句說『善亦懶爲何況惡富非所望不憂貧』也有點學莊子的意思史記孟荀列傳說『鄙儒小拘如莊周等又滑稽亂俗』這就是莊子滑稽的去處了

既不落在是又不向着非還有什麼『是非』呢樣樣都可行那麼樣樣都是了還有什麼非的

(齊物論)彼是莫得其偶謂之道樞樞始得其環中以應無窮

彼就是『匪』詩經『彼交匪敖』左傳引作『匪交匪傲』(見襄公二十七年)匪就是『非』就說是非既莫有對待的便得了道的中樞這就是叫做『環中』環是連環中是不偏不歪的莊子這番思想也不偏向那面像這『環中』一樣所以就名他叫做『環中的思想』是極平等的思想

(未完)



勸學隨筆

趙樹人

國民學校國語讀法教授的要點和方法

(1) 教生字 國語讀法教授教生字比從前國文讀法教生字不同的地方，就是生字旁注有注音字母。上下簡稱音母了。因此國語讀法教授教生字就生出重視音母的一大弊病。因為注音字母是新產出的，所以重視。因重視，所以教授時手續煩瑣，太占時間。這是應設法除去的。怎樣的除去，就是要知道教國語讀法教生字仍應以漢字為主。一音形義三方面。一音母不過祇是注漢字的音，輔助我們識漢字的一種工具。知道這個要點，那麼國語讀法教授教生字的方法，也就可想而知了。就是。

(甲) 每次提示一字或一詞，提示後總復習之。

國民學校國語讀法教授的要點和方法

(乙)隨時以漢字爲主，以旁注音母爲輔。

方法如是。教序則應：(1)問答一字一詞的內容。(2)板書漢字及旁注音母。(3)應同時書出。遇複字詞，尤不宜分開教授。如教「農夫」一詞，應同時板書「農夫」和旁注的「ㄋㄨ ㄉㄨ」。(3)挑讀(挑讀漢字，用旁注音母正之。或先挑讀旁注音母，後挑讀漢字。前法用在漢字易讀，但不合國音和五聲。有關係的時候。後法用在漢字難讀或五聲有關係的時候。難讀易讀，應以兒童主觀爲斷。)(4)挑講(5)示漢字的筆順，令寫(旁注音母，令自行書寫。或不寫亦可。)(6)復習。

欲實行上項教序，應使兒童有熟習音母讀法、拼法、五聲點法、讀法、的種種能力。不然，就障礙叢生了。

(2)教課文 國語教授教課文的要點和方法，分四項寫在下面。

(甲)讀國文用方言音調呢，或用所謂的國語音調呢。這個問題，實難解決。因爲改國文科爲國語科，有兩個目的。(一)是要語體文普及。(二)是要讀音統一。現在既教授國語，第一目的自易達到。第二目的也必當顧及。那末讀課文必用所謂的國語

音調才是。但國語音調，究用何者為標準，如何讀法才是國語音調，這是難憑信的。況且改國文為國語第二目的，是說讀音統一，不是說語調統一。又我們雲南語音已在國音區域範圍內，則語調也必定差不多。那末讀國語課文用方言音調，也沒有不可的。但用方言音調來讀課文，有一層最要緊的，就是字音必用國音來讀。一如「雨」，不宜讀「ㄩ」，應讀為「ㄩ」，「雪」，不讀「ㄨ」，「廿」，應讀「ㄨ」，「廿」，以「與」不同讀「ㄩ」，應該讀「以」為「ㄩ」，「與」為「ㄩ」……語調是不必拘定的。關於此問題有下面的兩個斷定。

(子) 讀課文用所謂的國語音調來讀，是合理的。但不可裝腔作勢。

(丑) 讀課文用方言音調來讀，也可以的。但讀字音必用國音。

(乙) 練習語言，應不讀課文手續前呢，或後呢，在前在後，課文又應該怎樣教授呢。應在前。在前，有改正方言，了解課文內容的利益。不詳說，觀下文便知。教授課文方法，就是應分節就課文內容教師範語，既挑生練習，練習純熟，始令看教科，告之曰：頃所說的話，是課文中的那幾句文。挑答後，今習讀，挑讀後，告之曰：頃所說的那幾句

國民學校國語讀法教授的要點和方法

四

話、用筆寫出，就是這個樣子。一若有和方言不同的地方，就應該改正。一繼又把次節課文內容，和前節聯絡問答後，如上法教授。至課文完，就應挑則讀全課，練習語言。一全課的內容，一整理思想。一列表摘要啊。抄寫課文啊。問答啊。……

(丙)形式上的深究應怎樣。教授國語，在形式上，應有(一)詞類的種類和用法。(二)語句的構造。(三)文章的形式三個要點。(一)(二)是應該編輯小學用語法教科，在教讀法外另闢時間來教授。因為(一)(二)是很細密的。一不像從前祇有翻反側正起承轉合的幾個籠統方法。一非充分練習不可。附屬在讀法裏，在形式深究段教授，是萬萬來不及的。一在這時候，沒有小學語法教科，關於詞的種類一項，也應略為說明。一那麼附屬在讀法裏教授的，祇有(三)的一個要點，還可以實行。怎樣的實行，就是應分三次十時教授了。(一)第一次教授國語文的繕寫法。一寫題目應低三格四格啦。每段起首應低一格二格啦。另一意思應另起頭啦。一以教兩課國語的形式深究段教畢。一即兩小時。一(二)第二次教授各種點號。一讀點啦。分點啦。句點啦。一三小時教畢。(三)第三次教授標號。一冒號啦。引號啦。疑問號啦。驚嘆命令

號啦。夾註號啦。——五小時教畢，但二三兩項必牽動文法。因為標點符號，就是從詞類的用法、語句的構造發生的。既不教詞類的用法，標點符號又怎能教授呢。可是不必過慮。我有一個習英文的朋友說，我的英文尚未學完全，讀本裏就有一課標點符號的用法，學習後竟能應用。我聽了他的話，很詫異。既思我國標點符號，是採自英文不學英文法，也可應用標點，不學詞類的用法，豈不能應用標點嗎？於是我就請我的那個朋友，畢其不學英文法，所以能應用標點的原因。他說，教各種點號，若是句號，祇消對被教者說，這是句號，這句號是表示文章的一大層意思。他的用法，是用在一大層意思的末了。教分號說，這是分號，是表示文章的一大層意思中的一小層意思。他的用法，是在一小層意思的末了。教讀號說，這是讀號，是表示文章的一小層意思。但因字數較多，不便唱讀，用讀號在中間頓住。他的用法，是用在字數較多的一小層意思的可頓住的地方。——教學生應當隨時用課文內容證明之。至於標點的表示和他的用法，只消玩其語氣，看其位置，是很容易明白，很容易應用的。不詳說了！他的話雖說的是英文標點的表示和用法。但取來教授小學國語的文章形式，是很

簡單很明瞭的。所以我把他寫在這點，請試用試用。

試用有效，若要驗學生對於國語的文章形式能應用與否，就要在教國語綴法或讀法應用段時，使之應用。但須循序漸進，不可求速。一如第一星期使熟習國語文的繕寫法，第二星期使熟習點的用法，第三星期使熟習標的用法，至能各種應用熟習爲止。那麼國文形式的教授，就算勉強完事了。

(丁)讀法應用段應怎樣。讀法應用段是教授讀法的結晶。應用段的成績，是讀法教授的結晶品。何等重要，豈可敷衍了事哩。從前國文教授的應用，我最不主張枝節節零零碎碎。一仿造某幾句，摘某幾句，填某幾句的空，翻譯某幾句：一就算應用。現在若仍用仿造：自然是更不對的。那麼究竟怎樣呢。就應視所教的課文，注重在那點，然後定奪。若所教課文是應注重內容的，一知識方面，一就應列表摘要或解答問題：應注重的是形式。一文字文章文學方面，一就應就和本課相近的事物，令兒童演述，或教師範述，令筆記爲較本課簡短的國語文，或抄寫本課全課文一遍：總之，不論注重那一方面，應用段的取材，必取那能包舉所教課文的全體。決不

宜枝枝節節零零碎碎的。

上列(1)(2)兩項就是我一人見到的國語讀法教授的要點。我一人主張的「法」，管窺『謠測』那得云當即請國語教授者指正。

我之國語教授談(高小部分)

南二高 陳同書
小教員

高小學生對於白話文字的領解力，比較從前讀文言時要加增許多，所以教員很可以利用學生的這種能力，一來使他的領解力逐漸發展，二來也可以多給他些自習事項。因此，教授上也應該改變手續，另具態度才好。

教授上怎樣改變手續呢？按照從前『國文教授案』上的老例，大半注重在『提示段』裏的詳述內容。教員一味的注入，生恐學生不大了解。且莫說學生不大了解，縱然學生了解清楚，也只是一種死刻板的『新觀念』，完全沒有經過着學生的思考、假設、推論、判斷……的本能。這樣的教授手續，若不想法改變，那末學生的本能，是萬萬不會發展的。所以我今年來教這班高小學生，對於國語教授，預先抱有三個目的。

我之國語教授談

八

A、發展他對於白話文字的領解力。

B、練習他對於「問題」上的思考、假設、推論、判斷……有系統的能力。

C、文法上使他了解詞性的分類和語句的組織。

以上這三個目的，寔驗他的手續和結果如左。

A、寔驗第一個目的——

手續——一篇國語文（指教科書裏的）在未教以前，應該寫出自習時間，叫他們用國音、學生字彙、檢察字音。順便將文章細瞧幾遍，使他們對於文章的內容，也可以稍微領解。至於有疑難的地方（指內容方面）就要叫他們設做問題，摘錄在國語附本裏面，以便上堂時提出質問。

結果——照上面所說的手續說來，若能腳踏寔地的做去，那末很可以發展他們領解力。二來自習事項加多，學生就漸漸發生一種「虛心研究」不徒專靠教員的心理。這不是很好的結果嗎？並且躲懶的學生，也無從倖免了。

B、寔驗第二個目的——

手續——學生的自動課業，已經預習完畢，到上堂時，除掉「引起動機」，「舊時預備段」和「標明課目」應有手續外，第一，就要將課文分節挑唸，唸時便攷查他們唸誤的字音，以便在板上用注音字母共同訂正，並且也看得出他們預習時能否認真。第二，就要贏出時間，分組叫學生提出預習時所待解決的問題，以使用「班決法」。懂的人多 時用之和「問答解決法」。懂的人少 時用之解決之總叫他們曉得課文內容和難詞難語的解釋，三來也可以觀察出解決一個問題的方法和興趣。第三，課文內容學生已經明白了，就要按照課文內容的順序，教他們列成表案，然後依據著表案，仍然將課文內容用「演繹法」作為談話，有可以表演的就順便表演，這是練習語言而容易收效的一個好機會。

（附則）上面的這三個手續，對於時間上的分配，很可活用，即如第一時因為和學生解決問題的時間占長，那末「列表」一項，可以改做學生第二時的預習課業，「談話」或「表演」兩項，可移做第二時「復習」後的課業，這都是在乎教者臨時活用，不必拘板。

我之國語教授談

結果，若能照上面所說的手續向機活用，那末教者也不致兀自忙碌，學生更不會驟慣現成嚼爛的飯，一天癱坐講室，半點兒腦力都無處發泄。這不是很好的『自學輔導主義』。這不是各位高小教員很希望做到的嗎？這話有點近乎『自詡』，但是大略也是我近來經驗的報告，並沒有空口說空話的。

總之，要想達^A、^B這兩個目的，只消教者多給學生些充分的預習事項，而自己在上堂時只須居於『指導』和『監督』的地位，再不肯一面注意着路徑，一面還要使出慤力來抱着他走。這也是教授高小國語最經濟的手續。

C、實驗第三個目的。

手續——國語文的詞性、和語句的組織、學生素來都沒有領受過。現在要想將這種新知識應用在國語教授裏面，一定要預先贏出鐘點，專科授與，使他了解清楚，才能在國語教授時間常常練習。授與的法子，先將詞的種類，和各種詞的界說簡明講解。其次就將語句的組織的四大部分——主語、主語的附加語、表明語、表明語的附加語——分析解釋明白。這兩項授與學生，還要等着他復習既熟，果真懂

得後，才能將單句的組織原素和他的分析，遞次教給學生。即如先從「鳥主語飛

表明語

（表詞）……二字句起，順序到「我主語讀表詞書，姿勢」你主語看表詞菊花宴，格」

這代名詞是表詞牡丹花，補足語，一輛電車，主語二種是主

的表明語附開表詞了，助動詞「我的」主語附加語附加形容詞

（加副詞）開表詞了，助動詞「我的」主語附加語附加形容詞

失落，表詞」……三、四、五、六、七等字數的單句。順便就將這四部分所含的要素用「

漸進法」順次加入。總叫學生了解這一部分，能够「觸類旁通」才另添作料，加入

別一部分。切莫性急，將難消化的東西，催促著喂學生，庶能漸收功效。

結果——照上面所說的手續，若能從容順次的做去，諒來學生也總能領悟，絕

不能毫無效果的。至於「練習」一層，更是學生已經了解後的要緊手續。——因為除

掉「練習」，是萬萬不能把語句的組織和分析弄熟的。

我今年對於高小國語教授的目的和手續，大約如此。現在發表出來，很希望閱

者諸君，隨處指摘，若有應該討論的地方，儘可發表在這月刊上面，我是極其歡迎的。

五月九日記于校舍

我之國語教授談

一

世界新智識

人造金剛石

法國科學家伯斯美奴氏。數年前曾發明人造金剛石之製法。雖其所成之
物體。大不過十分之一（英寸）然據寶石商及科學家所鑒定則謂其質
實與天然之金剛石相。

等。法用電氣溶爐將鈣 Calcium 及加巴特 Carbide 分解。分解以後。則加巴特增
着於一方之電極。而成爲黑色海線之物質。此物質中則有極小之炭素
結晶物。即所謂金剛石也。將此物質再爲洗滌。則金剛石乃得分解而獨存。



民國九年第一區勸學員第一次視查報告書

報告者勸學員楊培德

五月十八日視查

所在地點 雷祖殿

種類及名稱 縣立第六國民學校

建置及沿革 是校係前昆明縣知事晏端溶於光緒三十二年開辦義學一堂宣統元年照部章改辦爲初等一班民國九年又由現勸學所長陳貽恭添辦一班民國六年有畢業生薛嘉德九名八年有吳從新等八名甲班教員先係三等民國五年升爲二等六年更升一等年薪一百二十兩乙班係五等教員年薪八十兩

設備現狀 課室操場均尙寬展教員休息室亦明淨校內空地可供校園之用惟教

視查報告

視查報告

二

員不能督勵學生勤加修治而任其荒蕪甚是可惜桌椅黑板足用圖書表簿教具亦極完備

編制現狀 多級複式編制以四三二一學年生一百三十一名分爲甲乙兩級甲級三四學年生七十五名乙級一學年生五十六名

訓管現狀 乙級生初入教室教員即以坐勢問生答後隨加以矯正惜未認真入後學生多數現不正之姿勢又教員發問亦信口答出聲音甚爲嘈雜且不甚注意功課教者皆置之不顧未免忽略甲級課時秩序尙安靜惟休息時多發現不良善之行爲

教授現狀 甲級李教員授算術甲組爲簡除法乙組減法應用題教態穩靜言語從容提示段多注重算法而略於算理至板書及學生之謄寫均宜注意整齊明晰乙級楊教員授讀方商務印書館單級國文一冊第十九課小鳥句初令生背誦前授課文後示鳥圖令認識鳥之各部再就生所見之鳥發問數語乃授鳥字法固屬妥善惟手續多覺繁亂提示課文亦欠簡切

衛生現狀 乙級教室一面開窗光線空氣均不甚充足且教室過寬故旁坐之生不能直視黑板甲級課室內部一切設置均尚合法學生有清潔之習惟姿勢多不端正

管理現狀 管理陳 緯供職勤慎

教員品學及勤惰 / 甲 級教員 李懷仁 楊登瀛 能盡職務

學生操行及學業 操行學業尚可列為丙等

五月十九日視查

所在地點 雲津市

種類及名稱 城立雲津市第九國民學校

建置及沿革 是校係現勸學所長於民國九年創辦二月開學贊助人文星北教員

現係一每年薪一百二十兩

設備現狀 學校係新建者尚屬寬敞整齊操場便所已經置有基礎尚應加工修築

桌椅黑板均敷用餘有急應設備者已開單令管理照辦

視查報告

視查報告

四

編制現狀 二一學年生五十六名爲一級分甲乙二組教授

訓管現狀 教員能隨時留意學生之舉動而行相當之訓話其容色言語俱見誠懇頗能激動學生之良心故得收訓管上良好之效果

教授現狀 甲組授書方範字秀麗說明扼要巡視能指導缺點矯正姿勢批評比較成績亦屬着實乙組授讀方講解明晰應用段板書同體類似之字令生比較認識及練習童話一節均屬切要

經濟現狀 按該區公房舖面年約可租銀三百七十八元即作充是校常年的款

衛生現狀 (1)教室稍長後座之生其視聽均屬不便(2)懸黑板後面之壁間開闢窗戶頗生學生之視官(3)課室常行洒掃(4)桌椅亦常拂拭(5)學生姿勢端正衣服整潔

管理現狀 管理文星北熱心學務

教員品行及勤惰 白乃清品純學優教授甚勤

學生操行及學業 操行學業均可列爲乙等

四月五日視查

所在地點 / 大樹堡金馬寺

種類及名稱 / 東鄉第一高等小學校

建置及沿革 / 是校係前勸學員長錢用中於清宣統三年開辦甲班一班二月開學
贊助人該東鄉各區管理員民國元年由前勸學員長鍾庭樾添辦乙班三月開學
民國三年又由現勸學所長陳詒恭添辦丙班二月開學是年有畢業生蔣正安等
十四名四年有李連科等二十五名五年有劉成等十八名六年有尹國順等二十
二名七年有郁才等二十九名教員前係一等年薪一百二十兩至民國四年甲班
教員兼任校長年薪一百三十兩乙丙班仍之

設備現狀 / 校舍操場均寬展圖書教具略備表簿亦完全

編制現狀 / 多級單式編制全數生分甲乙丙三級甲級三學年乙級二學年丙級一
學年

訓管現狀 / (1)全校及學級訓話均隨時舉行(2)校訓及模範人肖像均已揭示

視查報告

視查報告

六

(3) 每級設正副級長各一人以司上下教室口令監護同學及指導值日生(4) 每級設值日數人使之清潔教室及整理教具(5) 住校生之出校皆有相當之限制又每一住宿舍設舍長一人以維持舍內秩序(6) 通學生亦有部長監視其舉動

教授現狀 甲級梁教員授歷史唐宋之政教學術後半課講解明晰發揮簡要且能徵諸既往示及將來亦可謂教授歷史之有心得者乙級彭教員授國文西洋諸國為民理財說教態教式均合理挑生合講意在暢舒文氣乃生僅作筆記之講解不依筆法停頓覺失暢講本旨至授文法手續亦尚簡明丙級楊教員授國文戰爭與和平手腕敏活精神充足教法平穩

經濟現狀 是校由學田租茶捐勸學所補助費小豬特捐四項年約可入銀一千三百餘元作為常年的款

衛生現狀 (1) 教室廚房操場寢室便所均清潔(2) 校地幽爽(3) 課室不甚明爽(4) 住校生其起居飲食動作皆有定時

管理現狀 管理周存金亦經心職務

余喚章

教員品行及勤惰

甲 乙級教員 梁維楷 楊祖佑 品學兼優教授頗勤

學生操行及學業 操行學業可列丙等

五月 日視查

所在地點 大樹中營寶月菴

種類及名稱 東二區大樹第一國民學校

建置及沿革 是校係前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員李彬清宣統元年三

月開學民國七年有學生徐文清等二名畢業八年有高禮畢業教員係一等等薪

一百二十兩

設備現狀 校舍操場均寬展大小黑板水板桌椅俱足用外如教科實用掛圖模範

人省儉校訓風琴大算盤大小皮球小旗均有

編制現狀 四三二一年級生七十一名為一級分甲乙丙三組三四學年為甲組二

學年為乙組一學年為丙組

訓管現狀 (1)學生勤學不怠(2)每早入校皆在上課前二十分鐘(3)入校

視查報告

視查報告

八

後即能自行溫理功課(4)出入教室一律列隊秩序亦好(5)聽講留心舉動亦敏捷

教授現狀 甲組授讀方商務書館單級國文七冊第十九課兩乙組算術加法應用問題內組作方填充法範講課文形式內容並進覺不便學生之聽受且於水汽循環之理未能就學生已知者整理而擴充之故學生終不能得明確之知識至算術作方教授頗屬切實

經濟現狀 是校常年經費係由大營中營後營三村分別攤籌大營村年籌銀五十兩中營四十兩後營五十七兩其各村所攤學費皆係由公款項下籌出

衛生現狀 (1) 課室一面開窗窗之面積約占教室地積三分之一故空氣光綫均極充足(2) 黑板安置稍高(3) 桌檯多不適學生身材(4) 校內清潔

管理學董服務情形 管理張文貴頗能任事學董賈淮陳林馬壽不多負責教員品學及勤惰 馬維新性行恭謹教授熱心

學生操行及學業 操行學業均可列為丙等

五月一日視查

所在地點 十里舖龍興巷

種類及名稱 東七區大廟中段第一國民學校

建置及沿革 是校係勸學總董蔣谷於清宣統元年創辦贊助人前勸學員劉榮華
民國四年有學生陳世春等十一名畢業五年有王文寶等八名畢業教員先係三
等民國八年升爲二等年薪一百二十兩

設備現狀 桌檯黑板敷用科書表簿亦全風琴皮球教科實用掛圖均尙未備已令
管理從速添辦

編制現狀 四三二一年級生三十三名爲一級分甲乙丙三組教授四三學年甲組
二學年乙組一學年丙組

訓管現狀 (1)級長值日生均能服務(2)出入教室及休息均由級長監導亦覺
雅靜(3)授業時學生尙知專心功課無私語及離座者(4)課業用品能整頓保
管者頗乏人

視查報告

視查報告

教授現狀 甲組授算術減法演草之計算乙丙組讀法中華書局單級國文乙四冊

第二十三課惜物丙一冊第二十三課教態從容言語簡明提示課文亦得要領惟

授算術手續似覺板窒不靈

經濟現狀 是校經費係由十里舖涼亭二村分別攤籌十里舖由公款項下籌銀一

百五十元涼亭亦由公款項下籌銀五十元作為常年的款

衛生現狀 課室明爽校內清潔黑板安置合式課檯亦尚合用

管理學董服務情形 管理劉榮華克勤職務學董沈章耿清蘭尚能服務

教員品學及勤惰 邵恭增品學俱良教授熱心

學生操行及學業 操行學業可列丙等

五月四日視查

所在地點 蓮花池

種類及名稱 北一區第一國民學校

建置及沿革 是校係前勸學總董蔣谷於清宣統元年創辦二月開學贊助人前勸

學員李馨階民國二年有畢業生張玉等十二名四年有李森等十三名五年有湯彩等八名六年有李坤等七名八年有李貴等五名教員係一等等薪一百二十兩

設備現狀 課室寬展操場稍狹黑板桌椅敷用表簿科書已全外如教科實用掛圖大算盤皮球小旗均已設置猶應備風琴一座

編制現狀 四三二一學年合級分爲甲乙丙三組教授

訓管現狀 (1)每週舉行訓話一次(2)設級長值日使作相當之事業(3)學生之注意力及自動力均屬薄弱(4)出入教室秩序亦不甚整齊(5)學生發言者多不舉手持教師指名(6)課室秩序覺欠安靜

教授現狀 甲組授作文題爲說五大洋之名稱及其位置乙丙組讀方面務書館單級國文乙四冊第二十四課衣丙一冊第二十五課作方整理思想尙具條理但少巡視指導工夫僅示課文皆由語言導入惟講解宜由字而句尤宜多挑生講解至內容方面亦當量爲授與庶無偏重之弊

經濟現狀 是校由提得寺僧田租及公房租公會捐等項下籌獲銀二百四五十元

視查報告

視查報告

作爲常年經費

衛生現狀 (1)校舍清潔(2)桌椅多不適學生身材(3)學生姿勢尙端正(4)

每時教授多延長時間

管理學董服務情形 管理李文臣尙能盡職學董亦任事

教員品學及勤惰 楊振標品行端重文學稍差教授頗勤

學生操作及學業 操作學業亦可列爲丙等

五月四日視查

所在地點 崗頭村

種類及名稱 北一區蓮花第三國民學校

建設及沿革 是校係現勸學所長陳詒恭於民國二年創辦二月開學贊助人現管

埋彭孝培五年有學生彭興等十六名畢業六年有陸文學等四名畢業八年有甘

正才等五名畢業教員係一每年薪一百二十兩

設備現狀 校舍操場便所均尙合用圖書表簿教具略備

編制現狀 四三二一年級生四十六名爲一級分甲乙丙三組教授

訓管現狀 課時自始至終教員皆致力教授不待訓管而學生能守秩序實屬難得
教授現狀 甲組授讀方商務書館單級國文七冊第十八課商乙組作文綴句丙組

書方教態從容言語清朗巡視認真照應周到講解亦極清楚

經濟現狀 是校由撥提永豐湧泉兩寺租米及崗頭村沙坵營二村籌提公款二項
年可得銀三百四五十元作爲常年經費

衛生現狀 (1)校地高爽(2)校舍清幽(3)課室之布置尙合理(4)操場高燥

清爽(5)學生姿勢端正衣服整潔

管理學董服務情形 管理彭孝培頗能盡職學董彭孝昌王文富均能理事

教員品學及勤惰 楊成品學均良教授勤敏

學生操作及學業 操行乙等學業丙等

五月四日視查

所在地點 北倉堡沙溝

視查報告

種類及名稱 北二區北倉第二國民學校

建置及沿革 是校係前勸學總董蔣谷於清宣統元年創辦二月開學贊助人前勸學員尙慶民國三年有學生楊守德等十四名畢業四年有王有仁等十六名畢業六年有陳寶等十六名畢業教員先係三等至民國四年改升爲一等年薪一百二十兩

設備現狀 學校係新建者其教室住室操場便所皆稱合式桌椅黑板足用校訓模範人肖像修身掛圖均有此外尙有風琴大算盤皮球等

編制現狀 四三二一年級生五十一名爲一級分甲乙丙三組教授四三年級甲組二年級乙組一年級丙組

訓管現狀 (1)校內花木學生頗知愛惜培壅(2)值日生於上下課時即能整頓教具拂拭黑板(3)級長於休息時多導同學以相當之遊戲(4)課室亦肅靜(5)教員訓誡學生其語言頗覺誠懇

教授現狀 甲組授讀方商務書館單級國文十冊第二十五課中華疆域乙組算術

單位加十位須進位者丙組書方教態從容言語明晰手續鍊達

經濟現狀 是校由上庄右營沙溝三村義學田租碾租項下籌獲銀一百三四十元

又小麥西幫貼學費銀八元餘虛凝菴三十元清虛菴七元作為常年的款

衛生現狀 (1)校地清幽操場便所均極清潔(2)操場周圍栽植花木亦覺幽致

(3)每上課一小時均休息十五分或二十分(4)休息時學生多在操場作適當之

遊戲

管理學董服務情形 管理王有義辦事認真學董亦能任事

教員品學及勤惰 李嘉榮學行優良能重職守

學生操作及學業 操作學業應列丙等

識 智 新 界 世

救 生 傘

自歐戰後飛機飛艇之發明。日新月異。然一經破壞。則生人性命。除束手待斃外。別無他法。以資補救。噫。亦險矣。各國從前。雖有救生傘之設備。然形式極劣。殊不適於實用。近有加查特克斯泰脫氏者。就舊式略為改良。其構造並用法。遂大形便利。

此傘用法。飛行者可將傘柄折而為二。束於背上。傘柄相折之處。備有螺旋狀之彈條。故一遇危險之時。以彈條之作用。傘柄即可伸直。而傘蓋亦同時張開。人在空中。且能自由變動其位置。傘形雖不甚大。然頗堅固也。

歐洲的新局勢

梁繼先



歐洲大戰結果下來，各國的地界，很有變動。所以歐洲現在的局勢，和未曾開戰時候的局勢，大不相同。要想使他有個分別，就叫現在的爲新局勢。我們要說明歐洲的新局勢，可以分做三項來說。就是新興的一項，擴張的一項，割讓的一項。從前本沒有的國，或是已經滅亡的，現在從新建立起來。這一種國，就歸在新興這一項內。現在有的地界，比從前加添寬大。這一種國，就歸在擴張這一項內。從前有的地界，割出些來讓與別國，現在有的，比從前減縮少了。這一種國，就歸在割讓這一項內。一項一項的說明在後。

第一項新興國 歐洲現在的波蘭國、芬蘭國、捷克斯拉夫國、南斯拉夫國、來因河共和國，都是重新建立的國。所以叫做新興的。其中波蘭、芬蘭、南斯拉夫，這三國地上

最大。現在奧地利國的土地，大處倒反不及他。捷克斯拉夫國的土地，和匈牙利國一樣大。來因河共和國，土地要算頂小。順次略說一說。

『波蘭』波蘭這個國，從前是歐洲的一個王國。土地的面積，有二十八萬方英哩。俄國想霸佔他的地界，常時干涉波蘭國內的政事。後來波蘭忍氣不過，和土耳其國同盟，就夥着土國同俄國開戰。不料波蘭竟自被俄國打敗。俄國就夥着德、奧二國，把波蘭國地方瓜分了。波蘭就從此滅亡。這是西歷一千七百九十五年（乾隆六十年）的事。歐洲沒有波蘭這一國，到如今已是一百二十多年了。現在波蘭重新立國，所有的土地，面積共十萬方英哩。北邊交界處是波羅的海，和立陶宛，又和德國的東普魯士。南邊交界處是捷克斯拉夫，和匈牙利。西邊交界處是德意志。東邊交界處是大俄羅斯，烏克蘭。從前波蘭王國的領土，已恢復轉來大半了。現在的土地，就是從前俄國占領波蘭的九省。奧國的加里西亞，德國的西普魯士，波森，細勒西亞其中的一部分。舊日歸德國管轄的，但澤城，雖則由國際同盟管理，但是大家承認算為波蘭的自由出海口。他有這些地方，所以新興國中，波蘭又算最大。他的國都，叫做瓦薩。

『芬蘭』芬蘭是俄國北方的一个大公國。從前本是瑞典國的領土。到一千七百〇九年（就是前清康熙四十八年）歸俄國管轄。後來芬蘭制定憲法，（憲法是規定國家組織的根本法律）公推俄國皇帝兼做芬蘭大公，芬蘭就成為俄國土地。現在芬蘭脫離俄國，組織獨立的新國。土地的面積有十二萬五千多些方英里。就是從前俄國的芬蘭大公國一總的領土。東邊和俄羅斯國交界。北邊和俄國管轄的拉柏蘭交界。西邊到波的尼亞灣。南邊到芬蘭灣。他的國都叫做赫爾森法斯。

『捷克斯拉夫』捷克斯拉夫，又叫做捷克斯洛伐克國。他的土地就是從前奧國管領的波希米、摩拉維亞、細勒西亞、利色洛瓦克那種人所在的地方。面積大約有五萬五千方英里。北邊和波蘭、德意志、兩國交界。南邊和奧地利、匈牙利、兩國交界。西邊和德意志交界。東北邊和德意志交界。國都叫做布拉加。

『南斯拉夫』南斯拉夫國，就是塞爾維克羅西斯洛伐尼國了。他的土地，是包括舊日的塞爾維亞王國、和奧國管轄的哥羅地亞、斯拉窩尼亞、達爾馬提亞、波斯尼亞、黑塞哥維那、這幾州門的內哥羅國，也要想合併在內。面積大約有十萬方英里。國都

通俗講演稿

名叫伯爾格來得。東邊和保加利亞交界。南邊和希臘、亞爾巴尼亞交界。西南邊就是亞得里亞海。北邊和奧地利、匈牙利交界。

『來因河』是來因河中部的一個共和國。土地面積大約有一萬方英里。東邊和德意志連界。南邊和國際共同管理的薩爾河流域。又和法國的亞爾撒斯州連界。西邊和比利時、盧森堡連界。北邊和荷蘭連界。他的土地就是從前德國管轄的。來因普魯士、黑森拿騷、來因黑森、來因薩拉的。這些地方。國都名叫科不林士。

第二項擴張領土的國。新得土地最多的，就是希臘國。連歐洲亞洲合攏算，大約比從前增加了一倍多些。其次是羅馬尼亞國。他的土地，也比不有開戰時候，加增一倍。法國收回他們從前被德國占去的亞爾薩斯、羅來因兩州。又還得占領德國薩爾流域河（河水過着那些地方，叫做流域）的煤礦十五年。意大利、比利時、兩國新得的地方雖則少。但是很要緊的。這幾國，他的領土，都比從前擴張大了。所以算為擴張領土的國也。順次說。

『希臘』希臘從前的土地，面積大約有四萬二千方英里。現在希臘國的地方，是

歐洲也有、亞洲也有。在歐洲方面的，已經添成六萬方英哩多些。連亞洲方面算起來，他新得的地方，實在有一倍有零。就是土耳其國在歐洲所有的土地，和土耳其在亞洲西邊那些地方，還有保加利亞國南邊那些地方，和亞爾巴尼亞的愛畢列斯，都劃歸希臘。算是希臘新得。所以現在的希臘國，東邊和亞洲土耳其交界。西南兩邊都是接連地中海。北邊和保加利亞、南斯拉夫、交界。

『羅馬尼亞』 羅馬尼亞國，未曾開戰時候，土地面積有五萬多方英哩。現在添成十萬方英哩。新得着的地方，就是俄國的比薩拉比亞、匈牙利國的達現西里瓦尼亞。所以現在羅馬尼亞國，東邊是接連黑海，東北邊和俄國自治領地交界，南邊和保加利亞國交界。西邊和南斯拉夫、匈牙利、交界。北方和波蘭交界。

『法國』 法國的土地，面積大概增加了一萬方英哩。就是收回亞爾薩斯羅來。因兩州這兩個地方，本是法國東北邊界上的土地。因為一千八百七十一年，普法戰爭結果下來，法國打敗，就把這兩州地方，割讓與普。從此就歸德國管轄。如今過了四十年了。這次和約議定，依然由法國收回，做法國的地方。正所謂原物歸舊主了。法國

還占得德國薩爾河流域的煤礦。這薩爾河流域，是在來因普魯士的南邊，要算出產煤礦頂有名色的地方。原想由國際同盟派委員管轄。因為要賠償法國煤礦的損失，就把這份煤礦採掘權，暫為讓與法國。到法國占領十五年後，召集那些地方的公民，開個大會決定。或是依然歸國際同盟管理，或是歸併德國，又或是歸併法國。隨公民大會的意思決定。

『意大利比利時』 意大利國要求擴張的領土，也有好幾處。已經得着的，就是奧國西南邊的地方的羅爾、和的里雅斯德半島。還有亞得里亞海東岸的地方。比利時的東邊，是得着德國的地方馬來斯拳德、由坪、馬耳末的，這三處。

第三項割讓領土的國，割讓領土的國，就是奧地利、土耳其、德意志、匈牙利了。地方損失最多的，要數奧地利國。奧國同匈牙利，本來是一個聯邦國。（兩國或幾國聯合成一國，就叫聯邦。）現在匈國已經獨立，不願和奧國聯邦。別處地方，又割讓掉許多。土耳其國，幾幾乎有被人瓜分的光景。不單是西半邊的地方，一總失落，被人趕出歐洲之外。就是亞洲所有的領土，已露出四分五裂的現象來。德意志國，要緊的地方，

多半是落在別國手裏。匈牙利國、現象也是糟糕的，不及從前了。這都是領土減少，國也分開說。

『奧地利』奧地利國、舊日同匈牙利聯邦、他的領土、共是二十四萬方英里。現在匈牙利獨立、不願同奧國聯邦、土地也就失掉好些。又還把北邊的波希米、摩拉維亞、細勒西亞這幾省、割讓與捷克斯拉夫國。東北邊的加里西亞、割讓與波蘭國。南邊的哥羅地亞、斯拉窩尼亞、波斯尼亞、黑塞哥維那這幾州、割讓與南斯拉夫國。西邊和西南邊的的羅爾、的里雅斯德半島、和順着亞得里亞海東岸的達爾馬提亞、是意大利國要求割讓的。所剩得的領土、只有四萬方英里了。

『土耳其』土耳其國的領土、從前是一半在歐洲、一半是亞洲、現在他在歐洲的領土、除了歸國際同盟管理的君士坦丁堡、和博斯破魯斯、他大尼里兩海峽、這三處外、一總割讓與希臘國。至於在亞洲的領土、西邊順海一帶地方、也歸希臘管領。格外剩着那些地方、恐怕要分與英法美三國管領呢。

『德意志』德意志從前的領土、面積是二十多萬方英里。現在把東邊的西普魯

士、波森、細勒西亞其中的一部分、割讓與波蘭國。把但澤城改做自由城。把默麥改做國際同盟管理的。地方。又把西邊的馬來斯納德、由坪、馬耳末的、割讓與比利時國。把亞爾撒師羅來因、割讓與法國。還割出薩爾河流域、歸國際同盟管理。來因普魯士、黑森拿騷、來因黑森、來因葩拉的、咿這幾省、又脫離德國、另自組織成一個來因河共和國。北邊的石勒蘇益格、要山住在那個地方的人民、自己決定歸那國管轄。所以德國的土地、減少許多。現在只剩得十多萬方英哩了。從前德國的皇帝威廉第二、要想用武力統一世界、轄服各國、就不講公理、橫行亂做、惹動一場大戰。如今把他們德國弄得這般光景、真是又可恨、又可憐了。

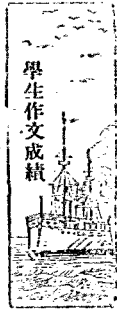
『匈牙利』匈牙利在從前是同奧地利聯合為一國。現在他不願同奧國聯合、新獨立成一國。東邊和羅馬尼亞交界。東北邊和波蘭交界。北邊和捷克斯拉夫交界。西邊和奧地利交界。南邊和南斯拉夫交界。他現在的領土、只有五六萬方英哩。比較同奧國聯邦那時候的匈牙利領土、還要小些。因為他北邊的色洛瓦克割與捷克斯拉夫。東南邊的達琅西里瓦尼亞、割與羅馬尼亞。南邊的哥羅地亞、斯拉窩尼亞、達爾馬

提亞、波斯尼亞、黑塞哥維那這幾州，是割與南斯拉夫。還有他東南邊的拔那得地方，也是割讓以別國的，只因爲南斯拉夫和羅馬尼亞兩國爭持，你也想要，我也想要。究竟割與那國，現在還沒有決定呢。

上邊所說這些國，都是領土有變動的，在大戰沒有起的時候，歐洲的獨立國，（有自治的本事，不受別國指揮的國，就叫獨立國）共是二十二個。到現在和約議定，領土沒有變動的國，有九個。就是英吉利、西班牙、葡萄牙、瑞士、瑞典、挪威、丹麥、荷蘭、盧森堡。這九國了。領土有變動的，共是十三國。就是法蘭西、比利時、意大利、俄羅斯、德意志、奧地利、塞爾維亞、門的內哥羅、羅馬尼亞、希臘、亞爾巴尼亞、保加利亞、土耳其。這十三國了。其中塞爾維亞同門的內哥羅兩國，是和奧國管轄的南斯拉夫領土合併組織成南斯拉夫新國。土耳其在歐洲所有的領土，是一總失掉了。格外新興的國，就是波蘭、芬蘭、捷克斯拉夫、南斯拉夫、來因河、和脫離奧地利國的匈牙利，共是六國。算將下來。歐洲舊有的獨立國，除掉合併或失掉領土的三國外，共計存着十九國。添上新獨立

的六國。現在歐洲共有二十五個獨立國。只有來因河共和國，他能不能獨立，現在還

不有確定。這便是歐洲的新局勢了。歐洲這個局勢，是歐洲大戰造成的。歐洲大戰最緊要的原因，就是爲德國皇帝威廉第二，用他的專制權威，把他們德國的百姓趕到戰場上去躊躇別國。年深日久，人民心中很在厭倦亂事，纔明白做人民要有自決心，所以起了革命。德皇壓制不住，因這種思想傳播開了，舊有的國，新興的國，多半改爲共和政體。（國家主權，在全體人民，不能由少數人操縱的國，就叫共和國。）照如德意志、奧地利、匈牙利，是舊國改變爲共和政體的。捷克、斯拉夫、南斯拉夫、波蘭、芬蘭，來因河，是新國組織成共和政體的。自古以來，國立在世界上，興衰存亡，本是常事，不算稀罕。歐洲的新局勢，是經過這些變動，也是很平常的。惟有各國多半改爲共和政體這一樣，算得近來這些年最出色的事呢。



學生作文成績

佞佛得禍說

昆明師範學校預科學生徐培厚

禍福聽命於心者聖人也。禍福聽命於天者衆人也。禍福而待決於神佛斯大惑不解矣。夫和氣致福乖氣致禍二氣既感而禍福生焉。奚以佞佛爲哉。乃吾觀於世不禁有感矣。夫吾人孜孜於職業者所以謀生計也。汲汲於學問者所以求智識也。此其效易見而其事可憑者也。若乃佞於涅槃之佛而徼其降鑒斯則大謬不然矣。蓋佛以清淨爲本即使有靈豈甘擾擾以爲人役。況佛實無靈者乎。不求心而求佛不克己修身而藉助於佛吾未見其得福而免禍也。昔者梁武帝佞佛以天子之貴而下儕於緇黃唐憲宗佞佛以天子之尊而下迎於朽骨無怪乎武帝身爲餓李憲宗身受弑逆佛之靈果何在乎。孔子曰敬鬼神而遠之。尙書太甲篇曰天作孽猶可活自作孽不可逭。吾觀於六月十九日朝觀音山者溺斃九十餘人。因作是說以爲佞佛者戒。

學生作文成績

學生作文成績

嚴子陵不事光武論

二

昆明師範學校預科學生孫 枏

有王佐之才懷經世之志者孰不欲脫穎而出一試其鋒此人情所當然也孔子周歷天下冀有用我者庶幾道之得行孟子去齊三宿而後出晝猶希王之復召君子之欲得其君與夫不忍去其君者如是其篤且厚也若夫有王佐之才而不展懷經世之志而不出者君子奚取耶讀史至嚴子陵不事光武竊有疑焉當光武即位與有長者威效毛遂之自薦而子陵猶不亟亟以求仕亮節高風千古罕有觀夫三使往聘意非不誠也安車玄纁禮非不恭也拜官諫議職非不崇也而孤高自矢置斯世斯民於度外果何故歟古大有為之君必有所不召之臣伊尹太公是世昭烈聘武侯於隆中三顧而後出感深知已以安民濟世為心耳子陵德不如孔孟才不及伊呂諸葛而矯情干譽擬跡巢由豈君子出處之道乎且夫遇可為之時而高不仕之風是不智也親生民之塗炭而存漠視之心是不仁也夫大之生才欲其治國安民而懷才不試是違大也父母生子欲其立身行道而高蹈遠引是忘親也君臣之義無所逃於天地之間子陵以布衣傲天子是無禮也孟子曰得志澤加於民不得志修身見於世窮則獨善其身

達則兼善天下。子陵非不得志也。非不顯達也。而澤不加於民。善不兼天下。是無義也。不忠不孝不仁不智無禮無義以視孔孟伊呂諸葛相去遠矣。君子奚取焉。

夢鄉記

昆明師範學王 順
校預科學生

華胥之國。寢邱之上。有鄉焉。疆域廣袤。不知其幾千萬里。以睡鄉相毗連。遊者必取道睡鄉。而後能至其地。然非善遊者。不能至。亦止於睡鄉。云耳。蓋是鄉也。悠然渺然。凡人牛酬酢往來。災祥禍福。七情六慾。皆具焉。人者若別有天地。又若武陵人之至桃源。凡心有所思。則宛然呈於目前。故善遊者愛之慕之。惟恐其不入。不入則不思出焉。古之人有人。其鄉而傳為美談者。如孔子見周公。莊周化蝴蝶。武墨化鸚鵡。此古人不多得之奇聞也。噫。桃源之外。足稱樂境者。莫是鄉若矣。然果何鄉也。哉。所謂夢鄉是矣。嗚呼。士君子處世。貴乎不隨俗以浮沉。今夢鄉雖遍天下。吾安能隨以顛倒耶。

齊魯戰長勺論

昆明師範學 徐培厚
校預科學生

世未有理直而怯。理曲而勇者。凡人皆然。兵家尤甚。莊公十年。齊師伐魯。夫齊魯國勢強弱不同。齊有管鮑隰寧國高之賢。兵車千乘之富。以視魯之上下。無能積弱不振者。

學生作文成績

學生作文成績

蓋有霄壤之別矣。今以兵戎相見，是猶櫛夫而與烏獲角力也。烏可哉！乃長勺一戰，事竟出諸意外焉。但見棄甲曳兵而走者，齊師也；敗北而殿軍者，齊將也；凌厲無前，殺敵而致果者，魯師也。以整以暇，從容而指揮者，魯將也。噫！此何故歟？齊人理曲而不怯，魯人理直而不勇，而勇夫伐齊，納糾魯師，既敗齊，亦可以已矣。今桓公新立，伐魯以示兵威，齊之罪也。長勺魯地，敵至而應之，在魯不為不義也。信乎兵家勝敗視乎理之曲直耳。豈在國之強弱哉？孟子曰：自反而不縮，雖褐寬博，吾不懼焉。自反而縮，雖千萬人，吾往矣。知此乃可論齊魯長勺之戰。

人貴獨立又貴何羣論

昆明師範學校預科學生梁國賢

嗚呼！越南亡矣。印度滅矣。高麗、緬甸、暹羅、沉淪矣。此何故哉？無獨立之性，合羣之心耳。夫越南、印度、高麗、緬甸、三十年前，依然世界一獨立國也。徒以舉國臣民互相依，互相資，而蟲轟烈烈之勢出矣。何則？獨立者不依人，合羣者必戮力不依人，則自治者相資而蟲轟烈烈之勢出矣。何則？獨立者不依人，合羣者必戮力不依人，則自治者必自強能戮力，則相親相助，社會因以興，國基因以固，孰得而滅亡之。

耶。非。然。者。分。利。之。人。多。生。利。之。人。少。而。國。貧。矣。爭。權。爭。利。相。傾。相。軋。而。國。弱。矣。既。貧。且。弱。雖。欲。不。亡。不。可。得。矣。夫。吾。人。能。驅。百。獸。而。遠。之。者。獨。立。合。羣。故。耳。今。不。欲。為。百。獸。乎。則。曷。不。去。此。依。賴。性。又。曷。不。合。千。萬。人。為。一。心。

西花園記

西鄉第四高等
小學二年級生李培森

本校之西。有西花園。廣約一畝。風景幽絕。有池焉。泉清。見魚有亭焉。敞然幽靜。有竹焉。葱鬱琅然。有松焉。挺然獨秀。有楊柳焉。綠陰宜人。每下課之頃。遊乎其間。精神為之爽。澈塵慮為之蕩。滌其裨益於吾輩者。良非淺鮮。諸父老培植校舍如此。其希望吾輩者。實深。吾輩不可不力學也。居斯校者。其亦知之者。夫是為記。

遠足法界寺記

西鄉第四高等
小學二年級生李亮彪

庚申三月十三日。天朗氣清。惠風和暢。早八時。師率諸生。遠足萬佛山之法界寺。初由多依村至漢仁營。然後過茨溝村。旁青松夾道。高巖摩雲。師命少休。其間又行一二里。見林木深秀。蔽日參天。其中茅屋三五。或隱或見。名曰墨雨。已而行至山嶺。諸峯秀錯。再行四五里。乃至法界寺。入庭中。散隊遊覽。殿宇皆圯。毀雖無可觀。猶可見當年規模。

學生作文成績

學生作文成績

六
 之。大午餐畢。師率諸生由寺左下山尋諸洞。先得聽瀑樓。由左洞入。數十步。則出右洞。而出極幽邃之觀也。折下數十步。得觀音洞。螺旋而下。窳然若大屋左側。後有大深黑洞。寒風逼人。不可入。急僂僂而出。南行半里。又得花紅洞。高七八仞。廣四五丈。於是燃炬入。遊奇詭萬狀。石筍直立。石乳倒懸。有如傷手柑者。有如鳥之亂飛。魚之遊水者。有如獅子昂首者。又如蛙如蛇如人騎馬放槍者。千狀萬態。莫可端倪。昏昏冥冥。然里許。乃豁然開朗。蓋洞之南門也。於是師生出洞。仍結隊循放道而返。

記楊國珍事

西鄉第四高等小學二年級生李謙受

楊國珍。新興人也。家世無業。自幼習製餅餅性忠義。願輕死。生光復以後。流居龍潭。初備李某製麵包。大而甘。人爭購之。因呼之為大包。子越數年。與主不睦。遂罷業。為木堡團兵。服務頗勤。團首依之為心腹。焉。庚申六月。日盜劫龍潭。先撲團營。楊國珍獨寢於房中。見事急。逃無可逃。握刀而起。卒被縛。莫能自脫。已而盜命引尋團首。國珍三思不忍。以實告。僞指其鄰盜。以為然。奮擊鄰門。團首聞之。即乘機逃。及盜知其僞。而團首已踰牆出矣。於是盜大怒。擒之而去。行半日。至阿枯利。啞口責以不忠。施之酷毒。扭其

記龍潭被劫事

西鄉第四高等
小學二年級生李謙文

臂挾其腎。割破其身體。而國珍不少悔。焉旋被殺。嗚呼慘矣。或告圍首。圍首置若罔聞。年來國家多故。用兵無已。財力虛耗。民生漸窘。因之一般遊民。迫於飢寒。遂起而爲盜。焉而滇省尤甚。掠奪焚殺。所在皆有。六月十四日。吾龍潭亦被劫。先是鷄鳴時。大盜二百餘人。即至。村人方熟寢。皆不知之。已而天將明。鎗聲忽發。山谷響動。村人知其異。急羣起奔避。靜伏林中。但聞鼓門之聲。隆隆如雷。越時。聞號聲。嗚嗚。羣盜始將所掠財物。東載馬上。洋洋結隊而去。村人被虜者二十有餘。殺死一人。鎗傷者又一人。慘矣哉。此舉也。余於盜去之後。巡視街中。各戶門窗皆被盜擊破。壞物塞途。其物盡而心傷者。則嗚咽流泣。其中彈而臂折者。則臥地呻吟。流覽片時。余心碎矣。

六月十四日避難記

西鄉第四高等
小學二年級生李培森

庚申六月十四日。盜劫龍潭。余寄宿校中。聞變。卽逃。先是鷄初鳴。余卽醒。見窗外寒月如鏡。清光射几。方欲出書誦之。俄聞鎗聲驟發。砰然震響。余遽起。試喚。敲子澄節。而君已披衣下床矣。旋命余啟窗視之。但見火光飛舞。照耀街中。知爲盜至也。燃眉既急。遂

學生作文成績

與同窗六人與師入山遊之未數武鎗聲復發。卽擇草木深處。席地而坐。蓋恐中流彈也。於時。鼓門之聲。隆隆震耳。而人聲。犬聲。風聲。亦雜然而起。呼號。奮發。草木。盡雖。平日。號稱。丈夫者。至是。亦胆落矣。已而。曙色。微開。細雨。朦朧。復聞。號聲。嗚。嗚。盜。始。引。餌。而去。與師。逡巡。歸校。中。竟。無恙。也。豈。非。幸。事。哉。

讀白樂天燕詩書後

西鄉第四高等小學二年級生李培森

余讀白樂天燕詩不禁歎。因果報應之不少。差忒也。何哉。蓋天下之事。積善。因。得。善。果。積惡。因。得。惡。果。自然之理也。老燕之不孝親。蓋種惡因也。小燕背之高飛。豈非得惡果哉。而乃終夜。啾啾。悲鳴。不已。有何濟耶。嗚呼。物猶如此。人可恍然矣。

登棋盤山記

西鄉第四高等小學二年級生李增富

棋盤山。距龍潭二十餘里。高千餘仞。其上有棋盤。故名。庚申八月二十二日。余與子澄。師登焉。峯迴路轉。漸上。漸高。久之。始達山巔。所見。彌曠。望諸山。皆若培塿。稍北。有石城。內有棋盤。半明半滅。又有風雨二碑。左右並峙。登城遠眺。數百里江山。歷歷在目。東南。煙波浩渺。水天相連。者。洵池也。其萬屋沈沈。如黑子。亂點者。昆明城也。西北則崇山峻。

嶺、蜿、蜒、不、絕、蒼、鬱、翠、如、巒、如、螺、一、望、無、際、不、知、其、幾、千、萬、也、仰、而、觀、之、白、雲、在、頂、幾、可、攀、而、升、焉、俯、視、山、麓、一、色、秋、林、煙、村、歷、落、如、畫、而、山、半、微、雲、若、帶、然、挹、覽、有、頃、胸、襟、灑、然、往、日、塵、慮、已、蕩、滌、於、青、山、之、外、矣、已、而、日、漸、西、風、漸、生、乃、下、城、出、藍、中、果、餅、師、生、共、啖、之、啖、畢、遂、下、山、及、抵、校、中、見、晚、霞、矣、

登小村蓮峯閣記

西鄉第四高等李謙受
小學二年級生

小村在龍潭之南。村前有蓮峯閣。相傳建於前清之季。距今三十餘年矣。閣凡三級。直冲霄漢。四面青山環繞。雲煙萬狀。某日余登焉。層累而上。有如螺旋。迨至最上一層。乃憑欄遠矚。附近景物。歷歷在目。其蜿蜒如帶者。沙溝也。其林木蒼鬱。隱見屋宇者。漢人營也。其矗立若峯者。大廟也。其房舍櫛比者。小村也。其瓦屋雲連。橫亘南北。山麓者。大河。尾多依諸村也。俯視則菜畦禾隴。一色青青。仰觀雲氣蒼茫。蔚藍無際。蓋離地已五六十尺矣。不圖深山僻壤。有此幽絕之觀也。

書龍潭街之風物

西鄉第四高等李謙受
小學二年級生

龍潭有街焉。每辰戌之日。遐邇居民商賈相率而至。以其所有易其所無。日西則各散。

學生作文成績

去當其千人魚貫時有賣五穀者有賣牛羊者有賣雞豚者有賣蔬果者熙來攘往其聲萬狀雖時代變遷而其勢終不稍衰也西鄉繁盛之市馬街而外當推此地矣

關菜園記

西晉保第一國民
學校補習科學生周天祐

吾家自祖輩祖傳至今胥以農業為本種瓜得瓜種豆得豆無風塵之勞頓獲蔬食之安居此天下至樂之舉固非名利中人所能得其趣也雖然一夫不耕或受之飢貧困所起厥由於情余以求學之故而田園間事不聞久矣某日涉足書齋後得一弓之地蔓草叢生不禁歎其可惜遂持畚芟草鋤土使綴圍以竹籬種以蔬蔬儼然一小菜園也朝夕灌溉而培壅之未及中秋蔬葉蓬蘽實纍纍或佐膳或供客既刈其便復喜其鮮日以讀書之暇而耘於菜畦不惟活動筋骨兼可習為勤勞一舉而諸善備焉

冬之日

西晉保第一國民
學校四年級學生盧淑貞

暑思涼寒思溫心理自然之傾向涼而爽溫而快身體自然之感覺時進小春序屬孟冬寒露既降冷風復起人體難堪相見袖手此其時也其足以暖我之身者舍添衣圍爐而外善莫過於紅日人謂冬日可愛其與我同情者乎



學校兒童心理檢查法 (續)

第四卷 第三號

第四篇 測定材料之處置

綜前所述而觀，第一概論兒童研究法，第二述各種精神能力之檢察法，第三述知能之檢查法，而察驗兒童之心理檢察法，於是略備矣。然前之測定為研究之第一步，而必更於測定之材料加以數學的處置，始得達於結論焉。今於本篇擬就其處置法略述之。

第一章 統計上之注意

教育上問題需統計的研究者頗多，例如欲研究遺傳之影響，必先蒐集各種之統計而計算，兩親與兒童相關之點，然方法若有疏誤，則往往徒勞而無功。關於統計之方法，材料之處置較蒐集尤宜注意。今就統計上略舉最富注意之點如左。

實驗 學校兒童心理檢查法

實驗 學校兒童心理檢查法

二

一、蒐集之材料須足以代表事實者。否則其統計必無價值。
二、不可據僅少之材料而推論。例如於北美之某市研究人口與犯罪之比，例土耳其人得百分中三百之記錄，以示犯罪性最富之結果，然於事實上住居此市之土耳其人僅有一名而三次犯罪，云此雖為極端之例，然材料不足之統計毫無價值於此亦可見矣。

三、不能代表同種事實之數字。不可混同。例如作青年入學之統計而不為男女之區別，則其結果必不能得事實之真相。

四、對於表示結果之數字宜慎重而解釋之。蓋對於同數或施以全相反對之解釋，其中至易，例如比較一學級兒童數之多寡而言，少數者成績佳，良則即可加種種之解釋，以兒童數少為成績佳良之原因，固可而解為少數之成績佳良者，成一學級亦無不可也。

學校既蒐集之材料可為統計的處置之問題頗多，例如四季與缺席之關係，本其蒐集之材料而統計之良為易，易其他以評語或評點表示之學業成績皆為豫行蒐集

之、材、料、故、其、與、家、庭、遺、傳、體、格、等、之、關、係、亦、可、以、而、爲、種、種、之、研、究、也、雖、然、既、以、成、績、
 之、評、點、爲、統、計、材、料、則、其、果、足、代、表、所、研、究、之、事、實、與、否、不、可、不、充、分、注、意、也、今、學、校、
 生、徒、之、成、績、皆、以、主、任、教、員、之、評、點、而、判、定、之、然、小、學、校、教、科、之、大、部、分、雖、係、同、一、教、
 師、所、主、持、而、中、學、以、上、之、學、校、則、皆、每、學、科、而、異、其、教、師、各、教、師、記、點、之、標、準、恆、不、免、
 互、相、逕、庭、同、一、教、師、所、定、九、十、五、點、與、八、十、五、點、之、差、前、者、之、優、於、後、者、自、不、待、言、然、
 甲、教、師、之、九、十、五、點、比、於、乙、教、師、之、七、十、五、點、果、優、與、否、則、甚、屬、疑、問、蓋、各、教、師、之、記、
 點、標、準、皆、非、一、致、故、也、然、則、併、合、各、教、師、之、評、點、而、平、均、之、亦、不、合、於、理、之、甚、矣、
 抑、教、師、於、學、科、及、教、授、之、方、法、雖、有、相、當、之、修、養、而、於、記、點、之、方、法、受、特、別、教、養、者、甚、
 少、又、協、同、謀、記、點、標、準、之、統、一、者、亦、未、之、有、也、此、非、一、大、憾、事、乎、
 教、師、記、點、之、標、準、既、不、一、定、故、取、爲、統、計、研、究、之、材、料、殊、不、確、實、加、之、教、師、之、習、慣、每、
 於、成、績、以、外、之、事、項、以、賞、罰、之、意、味、而、增、減、其、詳、點、例、如、意、在、獎、勵、則、界、以、逾、分、之、高、
 點、又、或、實、力、雖、屬、優、勝、而、以、其、不、勤、懇、於、課、業、遂、減、其、點、數、以、示、罰、此、於、教、育、上、雖、有、
 極、善、之、用、意、然、以、如、斯、之、評、點、用、爲、統、計、之、材、料、則、價、值、亦、僅、矣、其、甚、者、或、按、缺、席、次、

數而減其成績之評點。夫學業成績之評點，乃以絕不相關之缺席而減之。悖理尤甚。其不能取為統計材料，更何待言。故出席缺席及勤怠等之評點，當於成績點之外另行記列，切不可雜於成績評點之內。非然者，決不能作為統計之材料也。

欲得可信之確實資料，當以防止他種資料之混入。為

第一要義。例如欲以統計的研究入學年齡與學業成績之相關，須將因病及

其他情事而遲入學者，盡行屏除，而專考察成績與入學年齡之關係。焉若誤認其由他種條件而生之變化，而附會解釋，則其統計決不可謂為完全者矣。

第二章 代表值之算出

統計上得多數之數字時，則當先為數學的處理，而指發其代表之值。其方法，凡有三

種：**一、算術的平均。**例如欲求全級兒童身長之平均，則併合全級兒童之身

長，以兒童數除之，為宜。此雖為最普通之法，然平均之結果，亦非必果足為代表的者。

今設欲定損害賠償之額，判官十二人中，主張率圓者二人，七十五圓，百圓，二十五

圓，各一人，百五十圓，三人，二百圓，二人，二百五十圓，各一人，平均之則為二百十

然十二人之中主張二百十圓以上者僅有工人其他皆在二百十圓以下由此考之則此平均數必不足以代表十二人之意見者可知蓋生張千圓者止一人故也

且此平均數苟非示其變化範圍爲如何之程度則亦無甚價值也例如甲地與乙地一年間之平均溫度雖等然或一方冬夏溫度之差甚大一方則通全身溫度不甚懸殊亦未可知故欲明其變化之多寡非算定其平均錯差不可平均錯差者乃求各數字與平均數之差而更平均之數也今於前例併合平均數二百十圓與各數之差以十二除之則得數百三八·三此即爲平均錯差其值大即示各數變化之甚近於零即示變化之少者也

60	~	210	=	150
60	~	210	=	130
75	~	210	=	135
100	~	210	=	110
125	~	210	=	85
150	~	210	=	60
150	~	210	=	60
160	~	210	=	60
200	~	210	=	10
200	~	210	=	10
250	~	210	=	40
100	~	210	=	700

121.660

一二、中數

前例之中有千圓之數一較諸其他各數相去甚遠於此而雖欲求其

平均已不能得代表的之數。字故當以中數爲平均數之代用。中數者乃將各數依大小之次而並列居其中央之數。即是也。若其數爲偶而中央之數有二則可平均之。此如前例則第二與第七兩數之平均百五十卽其中數矣。

又如欲就第五章揭示之「十歲男兒身長分配表」算出頻數之中數則其一〇七、一四七、一四七、三類數總計爲一千九十有二故中數在第五百四十六與第五百四十七之間。自左而計之至一二三、一四七、之組爲五百十七故中數當在一二五、一四七、之組中。由此而求之中數在其組中第二十九與第三十測定之中間而各組皆含屬於二、一四七、之範圍內者故爲

$$\frac{107 + 147}{2} = 127$$

又以此加於此組最低值之一二四、一四七、之組中數焉。

前言中數於遠離之數有難求平均之缺點。然依心理學之研究則遠視之遠離之數反爲近是故用此中數者爲多。

二、流行

流行數者乃於數中最頻顯現之數也。就前例言之百五十之數凡三他之數皆不過二見故得以百五十爲流行數。其在統計事項之中流行數之能表

眞相反較平均數爲多。例如一學級中有優等生數人。他之兒童皆成績不良。則各個人之平均成績雖有極優者。而其實大部分皆成績甚劣。故此際以流行數代表其級之成績爲宜。

上來說明平均、錯差、之際曾論及以平均數爲標準求各測定數之差。而平均、其和之、旨然用中數或流行數以爲平均數之代亦無不可。

比較之種之代表值算出方法而觀之。則於統計材料極豐富之際。求算術平均更算出平均錯差。斯爲最善。即材料豐富則平均數中數及流行數略相一致。若數字較少。以或種條件而計算之結果。不可恃。則其時以求中數爲宜。此際平均與中數之間必略略有差。至於流行數則於其數多之數中爲最頻發現之數。故可視爲代表其範圍之型者焉。

第三章 相關法

統計的研究。最有良好之效果者。其惟用相關法之時。手相關法者。算定二種現象相互間所有之關係者也。例如算術科之成績與國語科之成績。其間果有如何之關

係。乎。巧。於。算。術。者。果。亦。優。於。國。文。乎。或。兩。者。互。相。背。馳。乎。或。兩。者。間。一。無。關。係。乎。此。必。用。相。關。法。而。始。得。算。出。之。者。也。

理。化。學。之。所。謂。『自。然。法。』者。乃。表。示。各。種。現。象。間。之。均。一。及。相。應。之。關。係。者。也。若。夫。生。物。學。科。規。定。生。活。現。象。條。件。之。要。素。雖。有。多。端。而。僅。僅。發。見。此。均。一。及。相。應。之。傾。向。者。為。多。故。有。二。端。或。二。端。以。上。情。事。相。共。而。變。化。之。傾。向。者。即。謂。之。為。相。關。例。如。身。長。與。體。重。之。間。有。相。關。之。關。係。其。理。主。明。高。大。之。體。量。謂。為。概。較。低。者。為。重。實。為。定。論。雖。然。此。二。者。之。關。係。非。如。理。化。學。上。之。法。則。有。絕。對。的。精。一。之。關。係。者。故。其。相。互。關。係。之。程。度。若。何。不。可。不。有。以。明。之。要。之。相。關。法。即。以。算。出。此。關。係。程。度。為。目。的。者。其。相。關。數。之。算。法。種。種。非。一。而。茲。之。所。示。則。比。安。生。之。方。法。也。

比。安。生。之。方。法。若。何。假。令。就。兒。童。施。論。理。的。記。憶。之。檢。查。以。其。成。績。與。機。械。的。記。憶。之。成。績。相。比。較。欲。發。見。其。間。有。若。何。之。關。係。則。先。平。均。論。理。的。記。憶。檢。查。之。成。績。求。此。平。均。與。各。個。人。成。績。之。錯。差。就。機。械。的。記。憶。亦。求。其。平。均。與。各。個。人。之。錯。差。若。此。兩。種。檢。查。之。間。有。完。全。之。相。關。而。全。然。一。致。則。各。個。人。之。錯。差。於。此。兩。檢。查。必。略。略。相。同。又。

相、關、苟、非、完、全、則、兩、方、之、錯、差、必、甚、或、於、甲、為、平、均、以、上、於、乙、則、平、均、以、下、下、示、之、方、
 示、即、就、平、均、以、上、及、以、下、兩、方、而、作、者、也、

$$r = \frac{\sum XY}{n \cdot 0102}$$

相 關 值 $\leq \dots \dots$ 之 總 計

n 被檢者總數 01 02 甲及乙之標準錯差

欲、求、此、式、所、示、之、分、子、則、當、於、甲、檢、查、各、個、人、之、錯、差、乘、於、乙、檢、查、之、錯、差、而、得、其、積、
 之、和、但、計、算、之、時、須、以、錯、差、之、方、向、一、併、計、入、其、錯、差、若、在、平、均、以、上、則、為、十、平、均、以、
 下、則、為、一、而、求、其、代、數、的、積、與、代、數、的、和、為、又、所、謂、標、準、錯、差、者、一、名、中、間、錯、差、又、名、
 中、間、二、乘、錯、差、欲、求、此、錯、差、則、可、於、平、均、錯、差、乘、以、1.588、詳、言、之、則、標、準、錯、差、者、實、
 即、個、人、的、錯、差、平、方、平、均、之、平、方、根、即、自、乘、各、個、人、的、錯、差、而、求、其、總、和、以、兒、童、之、數、
 除、之、得、其、平、方、根、斯、可、矣、以、式、表、之、則、S、D、及、P、即、標、準、錯、差、如、左、

$$SD \text{ 及 } P = \sqrt{\frac{d_1^2 + d_2^2 + d_3^2 + \dots + d_n^2}{n}}$$

$$\frac{M}{\sum (d)^2}$$

比較同數系列之平均錯差與標準錯差而觀之。則標準錯差稍大。而在理論上。於平均錯差乘一、二、五、三之時。則兩者之值當同。又在實際上。錯差分配之狀均齊而觀。察之。數亦十分均齊。則此關係。可依然不變。故此分數之分母。乃於兩種檢查標準錯差之積。乘以兒童之數者也。欲明計算之方法。則示假設之例如左。

差錯	機記	錯差	差錯之積
19.4	70	13.7	440.38
15.4	65	15.7	272.58
17.4	50	17.7	220.98
13.4	58	13.7	143.38
7.4	50	7.4	19.99
-2.6	45	-2.7	5.98
-7.6	40	-7.6	55.48
-12.6	35	-12.3	154.98
-22.6	20	-17.6	330.98
-27.6	20	-20.6	753.48
14.6	47.3	13.3	2458.20

童兒	論記
A	62
B	58
C	60
D	56
E	50
F	40
G	35
H	30
I	20
J	15
平均	42.6

論理的記憶之標準錯差爲 $1.2533 \times 14.6 = 18.29$

機械的記憶之標準錯差爲 $1.2533 \times 13.3 = 16.60$

故 $n = \frac{2458.80}{1.0 \times 18.29 \times 16.66} = 8.06$

如斯而所得之數字爲 1。即示兩者間有完全之相關。若爲 1 則示其與此反對之關係設爲 0。即一無關係之表示也。
(未完)

之工、商品必有、揭示其國內之產額與世界之總產額相比較且有以國內工場之作業圖與歐美各國者相對照從無言之中已激發國民實業之企圖矣圖表之作用如此日本之實業發達如此吾故曰農商百工之圖表宜隨時利用也

(六)理化博物之教便物宜自行調製也

自然界之光學的現象

動植物之生態的關係理化學之學理的說明往往爲言語文學所難達即能達意仍不若圖畫模型之所示較爲明顯而確實此固實科教授之性質注重理解者所當然也圖畫模型之市售品我國尙在絕無僅有之列苟能有之亦未必遂能有教授上充分之價值蓋教授法乃十分活動之方法呆板之教便物必不能供教授上活動之應用也今之理科教授尙未得教便物之效益亦未嘗用意於教便物之製作教授方法無論如何改良終不免於口頭改良而止教育事業無論如何高呼革新之名終不能舉改進之實此理論教育家之提倡與實行教授者不相聯絡之弊也竊謂每一教材宜從教授進行之程序與教材之內容各製爲種種示教圖與比較表供說明之用例如教授題目爲牛則牛之役用者肉用者乳用者應各以簡單之寫生畫示其特徵



各科教授革新之研究

理科教授革新之研究

願型

吾國人士研究理科之學。權輿於製造局之譯書與格致書院之課土時代。屈指至今。殆五十年矣。試問此五十年中。專門研究。關於理科之學問者。進步奚若。農商百工。關於理科之應用者。推行奚若。又試橫覽亞東鄰國。明治維新而後。至今亦不過五十年。同此五十年中。彼國學術之昌明奚若。實業之擴充奚若。嗚呼。彼以區區島國。而進步神速。大有一日千里之勢。我以泱泱大風。而故步自封。不免坐井觀天之譚。此當世憂時俊彥。教育巨子。所以推本於教育之不良。而亟亟焉謀所以改良之道也。

今之談教育者。有注重道德教育軍國民教育者矣。最近則有提倡職業教育者矣。此蓋有鑒於國內之不振。民生之不裕。而思有以振之裕之道也。振之裕之之道百端。

而要以合於實用爲歸。實用之基礎非可虛構。而要以實用之科學爲本科學之教授。未可虛假。而要以能得其實際爲貴。職業教育一實用主義也。理科之學一實用科學也。故欲謀職業教育者。必不可不以理科教育爲基礎。而理科教授。又不可不以得其實際爲要旨也。明矣。今之理科教授。果已得其實際否。歟。設猶未也。則今後之改革。實不可緩矣。

然理科教授之革新。果當若何。請先論關於教授方式者。二端以定理科教授之始基。

(一) 教授主義宜由練習而進於自學也

理科教授之有取乎練習主義與自學輔導主義。皆以涵養學生之自動能力與求得實際的知識爲要旨。惟

練習課程常在教師示範之後。主在確實其既得之知識。自學研究行於講演教授之前。主在自發其考察之心思。而蓄其創造之能力。而收效之宏細。則皆視教師之經驗與學校之設備爲標準。論其方法。前易而後難。論其關係。前因而後果。故歐美諸國。自學輔導新主義之產生。無不胚胎於舊時實地練習之方法。從而改進之。擴充之。造基既固。建設自宏。我國之理科教育。對於練習主義。猶未能確實施行。對於自學輔導尤

覺其相距太遠。主持教育者。宜於此時。既有之基礎。堅實之廣大。而後改進於新教授法。則轉移之功。不難立舉。所謂欲齊其末。必揣其本。今之學者。咸知事效相倚。無不循環消長。於因果律中。而受其支配。獨於科學教授之改革。往往軼出因果之律。蹀等而求進步。此所以凡百事物。行之於外國。而意美法良者。行之我國。而莫獲嘉果也。吾故曰。理科教授。宜由練習主義。漸進於自學輔導也。

（二）教授方法宜用啓發式而兼用注入法也。理科教授。偏重

於注入之法。弊在器械的記。憶呆滯。而不能運用。其爲當世教育家所吐棄也。固宜然。此但就教授之方式言之耳。值就教授上。專用注入。而無以發展學子之心思者。言之耳。苟教者循循善誘。既執禮而示之。以約則學。者舉一反三。正將由此。而會其通。矧當青年時代。以彼慾望之奢博。求知心之迫切。區區教科書所規定之原理。原則。數十條。件安足以充彼青年學子之慾望耶。安可以教授法上之制限。而靳彼應用知識之進步耶。例如。教授題目。爲製紙。植物之桑。或楮。而兼及於稻草。木。材與破布之屬。在教師所注意者。大抵爲此等植物之產地。形態。生態。等項。而學生所熱心求知之問題。却在

製紙之方法。尤於稻草、木材、破布等物之製紙法。長知最切。教師於此欲詳加說明。既苦於時間之不足。欲置之不顧。則未合科學應用之目的。且坐失灌輸實用知識之機會。此今後之理科教授。欲發揮科學萬能之真義者。不可不注意也。爲今之計。爲教師者在教授方面。宜根據啟發主義。堅確其根本的觀念。在應用方面。宜兼用注入方法。擴充其實用的知能。譬諸病者初起。胃納既旺。固不必斤斤於消化之不良。關係新彼應享之保健食料。而不之給者也。竊聞外國之教室。有特備學生用之參考書。列於一隅。或製爲片式。隨時懸示者矣。又有設學生圖書館於校中。準時間放由教師指導。其參考資料者。矣。宏博之圖書館。不可必得。而教室中參考圖書一部分之設備。固無所謂不可能者也。吾故曰。教授方法。宜尙啟發式。而兼用注入法也。

端。次則有關於理科教授之實際者。綜理化與博物言之。有待於今後之改革者。約有六、
 (一) 國民科之國文讀本。宜注意理科知識也。國民科之教科
 理科學不取分科教授法。而舉凡爲國民者所應具之理科知識。悉歸納於所謂國文

課本之中或鄉土科中爲適當之混合教授爲教師者設循文敷衍僅僅注意於文字音義之解釋而拋棄實際上應授之知識則理科教授根本上已鑄成大錯由此而進於社會固無補於謀生處世之要道即升學於高等科或中學校亦將失知能上擴充發展之根據而所謂理科教授之實際且終不可得此根本上亟宜革新之要點也但改革之法亦有二端編訂小學課本關於理科各課之教授細目與教授材料一也各市鄉之國民小學與高等小學互相連絡或合併辦理二也前者所以爲教師謀增進學術補充教材之要道後者所以補理科教授缺乏實驗器械之缺憾今之主持教育事業者對於前者則以國民科教科甚簡之故大有忽視理科教授之勢對於後者則以教育經費市鄉分擔之故輒以嚮者之兩等小學析而爲二即既析之高等小學與國民小學亦復各謀獨立不相倚助抑豈知教育之實際從教育之本體言之學校之階級愈分離辦事人之界限愈分明則愈失其連絡統一直相輔助之效且亦因此之故而彼國民科之教師亦遂謂高等科乃有理科教授與理科上之種種設備國民科固當然無所謂理科教授焉即夫編訂教授書者亦遂謂國民科讀本無發揮理科學

間之餘地而不復措意焉。此大誤也。世之從事於教育改良者，苟能有以補充教師之學術調和學校之畛域，實行改革之計劃，俾國民科學生確有其生活上必須之知識技能，則今日理論上事勢上公認為必要之職業教育，當收得實際上之功效矣。

（二）高等科之理科教授宜注重實驗課業也

高等小學理科

學為獨立之教科。理科教師大抵取科任制。器械標本亦略能具備。然以供教師示範教授之用，猶或不足以備學生實地練習之具。則尤缺如提倡實用教育者，果欲實行其練習主義或其他之自動主義，則設備上與教授上正大有其改良之點。即推之中國學校亦後同然。竊望今後之教育家對於理科上之設備如博物學之模型標本以及理化器械等，不論教師示範用者或學生練習用者，或購諸坊間，或自製簡器務應盡力添置求臻美備。即實驗教室亦務以最經濟之方法求合於教授上之用途。但於此所稱之實驗教室，非通常之階級教室，而為適於學生自行實驗之教室。由是而更進於自學輔導之新教授法，必非難事。今日歐美各國之初等小學，尚有關於實科之特別教室。如上海之西童公學及日本小學，且於近年間改築校舍，添備儀器改

進於新教授法矣。彼國之教育家並無所謂職業教育等特殊之鼓吹而職業教育之效果自能日見其發展。我國之教育家高呼職業教育之急要而於職業教育上之設施未嘗一措意焉。是非教育界所當覺悟者歟。

(三)理科教授宜改良教授用具也

今之理科教具所以不為教育

家所重視。大抵由實驗成績之不良推其不良之原因。一由於習用舶來之品而不知改良。動植礦物等之標本圖畫殆無不取材於日本。用於吾國之教便物依然不免於隔閡。物理器械雖不乏自製之品。然模倣而外。餘無能事。或購造組略。易於損壞。或僅具模樣。無碑實用。二由於經濟支絀。不能選購精良之器械。標本如礦物。岩石。則材料膚雜。某礦某岩。考其名物。無有不合。觀其特點。殆難取徵。如物理器械。則具體而徵。實驗現象。模糊影響。若光若電。大抵不能表示其確實有力之作用。與定量試驗之成績。用以教授。徒眩學者之目光。而無以堅其信心。此皆教授用具不良之弊也。但其改良之道。要亦不能盡以責備夫製作儀器之人。竊聞教師中有不識器械之用法。反貽笑於儀器中之駢輪老手者矣。是宜從經驗上研究。上加以種種考案。凡器械改良之要。

點製作之新法。隨時披露。促商肆之覺悟。一也。模型器械。聯絡於手工。教授自行製作。二也。協同全省或全國之理科教師。採集博物標本。有無相易。調查生產狀況。製作圖表。三也。特別考定高等科國民科所用之物理器械。俾得以價廉備用。四也。精選理科教授需用之器械標本。模型圖表。應有盡有。應無盡無。編製要目。與說明書。俾實驗教授普遍實行。五也。特製精密正確之器械。令實驗上之現象明顯而完滿。適於定量實驗之用。掃除模型影響之弊。六也。注意於模型標本圖畫器械保存之法。以期長久應用。七也。夫科學實驗。乃科學應用之階梯。未有實驗用具不能良善。實驗成績不能正確。而能發揮科學之實際者。此教授用具之改革。當視為理科教授之重要問題者也。

(四) 模範標本以及儀器之屬宜取材於實用器物也

云教授用具。雖經改良。然其改革之道。猶未盡也。理科學之實驗。教授以直接之實物觀察為貴。不得已而取材於模型標本及儀器之裝置。大紙被限於時與地之關係。實物不可必得。或得之而不便於剖析示範。(如機械之屬。或其構造已嫌繁複。或其要件秘藏內部。僅便實用。而不便於示教者是) 乃以變則的實驗觀察濟教法之窮。接

諸理科教授之本旨已稍稍遠矣。夫標本雖為實物已失其生態之作用。模型僅取形似。遠不如標本之真實。圖畫限於平面。尤不若模形之示象。世之學者皆知此。義要之。教授用具愈遠於實用。因果相循。無可虛假。我國之理科教授。習於模型標本及理化器械之用。裝置完善。取材適合。已臻上乘。一若實驗觀察於此。已足有時。併模型標本而不可得。則以圖畫示教。亦若謂畫象呈露。既非虛構。其他器物亦復可省。此大蔽也。自今而後。設復循此不變。恐者所得之知識。僅此標本模型圖畫上之知識。所語之學理。終為教科書上之學理。欲擴充此智識。學理於實用之途也。難矣。竊謂今後理科上之設備。宜調集實用器物充標本及實用器械之一部。或別設一欄。資學生實際之考察。例如金山石、石板石、硯石、燧石、玻璃砂、火玻璃、大理石及其製品等之可為鑛石標本。蛤蜊、烏賊、鮑魚、牛角、蛇皮、羊毛、齒絲及其製品等之可為動物標本。吉林之參、福建之燕、廣東之蕉、與夫建築木材、製紙原料、染料、植物藥用植物及其製品等之可為植物標本。豚肉及其腦髓、臟腑等之可借用為人體標本。其數之多。殆至不可勝數。擇要羅列。而能不失其應用之模樣。則科學上之證明。即可見應用上之實況。其他如

物理器械尤多合用之物如板山千金擔滑斗神仙葫蘆腳踏車老虎鉗簧秤樂器電鈴電扇及醫生所用之聽診器寒暑錶響管耳鏡齒鏡搖瘋機等形體較小而構造不甚繁複者無不有科學上實驗之價值細心配置即以供小學校教授之用殆無不足與其以純粹爲科學方面之儀器詔示諸生而學生即以科學儀器視之母寧以完全爲實用方面之器物代用儀器使學生深悉實用器物之構造固不待智者而知其當然也竊嘗以武斷的見解妄定一所謂儀器之界說凡新事物之有待於發明爲入手之始基者不得不取用夫純粹之科學儀器至若普通教育欲以學理爲根據知應用之狀況者則不可不採用適宜之實用器械古者教育界之先哲當科應用未臻極盛時代求解之簡明故以特別之儀器代實用器物今當物質文明進步之時求實業之發展自當以實用器物代特別之儀器此教授用具改革之根本問題也

(五)關於農商百工之圖表宜隨時利用也

上言理科教授不宜用圖畫代實物固矣然非謂圖畫之可以廢而不用也自然物之生態非圖無以窺其微而宏其趣器物之製法非圖無以示其範而知其用而如人事上之關係與夫工

商之進步尤非曲線圖與比較表無以按其果而推其因此實業上之圖表所以於實科教授有至要之關係也今之學校有圖表類之設備者至不易得偶或有之大抵不脫標本代用之性質或限於外國實業界之狀況例如鋼鐵廠肥皂廠玻璃廠鹽田稻田棉圃森林等之圖畫所描工人之模樣非寬衣大袖足登木屨之東洋人即短衣窄袖隆準高穎之西洋人所示工作之實況無不為外國之規制以此圖象深印於學生之心目中不特於吾國固有之實業依然隔閡且徒增其歎羨外國人能力充強之觀念而釀成懼外之性質無以發起其振興祖國實業之思想誠實科教授之大蔽也至於工業品之產額與夫商品進出口之比較表因我國素不注意統計之學故實業界盈虛消長之狀況一般之國民亦茫然無可問津學校中不復用為教授上之參考資料不待言矣今之提倡職業教育者果收完全達其目的正宜羣策羣力調查國內外工商業之實況擇其主要者及普通職業上甚有關係者列入比較表張示於遊廓顧道之間俾青年學子深知實業界盈虛消長之關係而激發其孟晉有為之壯志又益以農工業之作業圖俾得略窺製造術之門徑聞日本小學校之實科教每及一種

世 界 新 智 識

質 疑
學 校 兒 童 心 理 查 檢 法

彈 複 輪

自動車自動自轉車等。從前多以象皮爲車輪。以象皮管滿貯空氣且富有彈力性故也。戰爭以後。德國因象皮缺乏。遂發明一種新式鐵輪以代之。德國目前所製之自動車自動自轉車等。殆無一仍用象皮輪者。

最近美國亦發明一種鐵輪。富於彈力性。以之代象皮輪。其效用毫不稍減。此項車輪。普通稱之曰彈複輪。在美國則享有特許權。

美國紐沙西伊州那斯氏所發明之彈複輪。其構造與其他彈複輪不相同。蓋他之彈複輪。不過用發條以代有彈力性之象皮而已。此則不用發條。其形如無限之軌道。於車輪之外緣。支以樞軸。並於鐵桿周圍。纏以綱線。故車輪旋轉地上。輪緣一動。與象皮輪之緩衝作用者。正復相。

又列表以示各種牛體之重量成熟之年齡乳量之多少餘則牛齒變形與年齡之關係圖胃囊之構造圖蹄之奇偶比較圖內臟部面圖等殆無一可省也又如教授題爲蒸氣機關則教科書上所示者不過分配器氣筒引擎等三要部之剖面圖而已餘如與鍋爐連合之圖與工場中傳送動力而致動之機相聯之圖船用機關裝置之略圖機關車全形之剖面圖亦不能少也竊嘗聞諸初學物理之士謂既習蒸氣機關一課猶未悉其傳送動物與發生動力之方法參觀機械工場尤不識其各部機關之作用此因其教授中之所知者不過爲片段之孤立知識或根本之科學原理而未詳其實用上之狀況故也吾故曰理化博物之教便物宜自行調製也

(七) 校外教授與工場參觀宜隨時舉行也

實科教授所以使學生得有實際的知識與實用的學術固不待言但實際的知識之吸收與實用的學術之預備不可不注重於實地的考察此則校外教授與工場相觀尙矣夫校外教授以博物學上之實地考察爲目的理科教授固不能於公者有所偏廢也今之學校有所謂修學旅行者有所謂遠足會者顧名思義固當以校外教授與工場參觀爲其主要

研究 各科教授各新之研究

一四

之。目。的。然。實。際。於。理。科。教。授。都。無。關。係。竊。不。解。今。之。學。校。以。何。原。因。捨。此。校。外。教。授。與。工。場。參。觀。而。不。見。諸。實。施。也。且。不。特。此。學。校。園。之。有。益。於。博。物。教。授。人。人。知。之。學。校。園。之。設。備。亦。屢。見。於。各。地。之。學。校。矣。然。學。校。園。之。內。容。何。如。學。校。園。之。應。用。於。教。授。者。何。如。此。不。得。不。責。望。各。學。校。之。力。求。完。備。盡。教。授。上。之。責。任。者。也。



南一高小第六班學生舉行畢業式勸學所長陳肅安先生訓詞

今天是替諸生舉行畢業式的日期。就是諸生受初等教育的最後的一天。這一天可以說是諸生「個性生活大致完成的第一天」。也可以說是諸生「羣性生活開始發展的第一天」。不是很可紀念的日期嗎。

怎麼說。今天是諸生個性生活大致完成的第一天呢。個性生活的完成。換句話說。就是個人人格的完成。諸生既然受了四年的國民教育。現在又受過三年的高等小學教育。對於道德、智識、技能、體格、感情、各方面的修養。必然是大致完成的了。我希望諸生不要以此自足。畢業以後。無論升學或就職業。還是要努力向上。努力的修養道德、磨鍊智能、煅鍊體格、陶冶感情。做一個完全的人。

附錄 南一高小第六班學生舉行畢業式勸學所長陳肅安先生訓詞

二

怎麼說今天是諸生羣性生活開始發展的第一天呢。羣性生活就是社會生活。發展羣性生活就是服務社會。服務國家。諸生要知道我們人是社會的動物，如果沒有團體，就不能够生存的。還要知道我們人的生活是社會共同生活，如果離開社會，就不能够生活的。因此，我們人應該盡我們的腦力和體力，與社會裏的人人分工合力的，做成種種有益社會全體國家全體的事業。或為農業家，替社會國家生產些衣食住必需的原料。或為工商業家，替社會國家製造轉運各種生活上必需的物品。或為學問家，思想家，發明真理，指導社會，促文化的進步。這就是我們人的羣性生活。我深望諸生畢業以後，盡你們的心思才力，去服務社會，服務國家，替社會國家創造幸福。

以上說的兩種生活，(1)個性生活，(2)羣性生活，都是正當的生活。就是叫做『人的生活』。此外還有兩種不正當的生活，就是『非人的生活』。也把他提出來說一說。

(1)就是殺人放火營私己的軍閥的生活。他們那樣的生活，簡直是獸性的生活。把人性完全失掉了。我們應該反對他，不該羨慕他。近來嘗有高等小學生私行應募當兵去的，也可算是沒有見識的了。

(2) 就是那巧取豪奪欺壓平民的資本家的生活。我們雲南，雖然沒有大地主和大資本的工商業家，但是有點財產的人，就要借財產的勢力，把持公事，欺壓鄉里。這也是常有的事。所以我深望諸生不要效學他們那樣無人的生活。

今天我說的這些話，把他總括起來，就是說，

我們人，一方面，應該完成個性的生活，發展羣性的生活，做一個完全的人。他方面，應該反對軍閥和資本家那樣非人的生活，保全我們的人格。

世界新智識

移動病院

美國哥倫比亞大學有附屬最新式移動病院一所。便於架設。亦便於拆卸。每楹以六人或八人為之。已見其足。且最長之期間。亦不出三週。病院之設備。極見完全。如手術室。炊事場。洗濯所。自動車庫等。均用鋼鐵板建造。屋脊置一大水槽。以調節室內之溫度。其他部分。皆係木造。中間空氣極為流通。外則障以二重之垣壁。一切建築及準備材料。合計價格約為三十萬元。其患者之收容數為五百人。是每人約須用金六百元也。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	價冊	
		面數	積
二元	四元	一冊	
九元	十八元	五冊	
十七元	三十五元	十冊	

中華民國十年 月出版

定價 每冊二角七仙貳

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處謹啓

1921

年

第4卷6期

1920

雲南省教育會 註冊

昆明教育月刊

第四卷第六號



本號要目

- 昆明縣公署訓令四件
我們對於一切環境問題的文字應具何種態度：：：：：陳同書
- 莊子大要：：：：：劉治雍
- 勸學隨筆：：：：：趙樹人
- 校具和圖書
- 利用新令節行課外教授
- 擬國語詞類調查表
- 教授上之直觀板畫：：：：：黃佐
- 視查報告：：：：：趙坤
- 第八屆教員觀摩會修訂簡章：：：：：梁繼先
- 通俗講演稿一篇：：：：：太玄
- 選載二則：：：：：顏樹森

366
5000

投稿簡章

本月刊自第四卷第一號起，內容大加改良。除法令章、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文言白話。

一 本月刊言論，取公開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式填寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種），俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

昆明教育月刊第四卷第六號目錄

昆明縣公署訓令四件

一件奉 教育廳令嚴禁女學生纏足訓令

一件奉 省公署令講授室息原理及預防方法訓令

一件奉 省公署令各校校長力圖振興訓令

一件奉 教育廳令規定學生學業成績考察辦法並令各校實行教員會議訓令

我們對於一切解決環境問題的文字應具何種態度……………陳同書

莊子大要……………劉治雍

勸學隨筆……………趙樹人

校具和圖書

利用新令節行課外教授

擬國語詞類調查表附說明

教授上之直觀板畫

黃佐

視查報告

民國九年南中區勸學員第二次視查報告評

趙坤

第八屆教員觀摩會修訂簡章

通俗講演應備的條件

梁繼先

國語同盟

梁繼先

選載

學校兒童心理檢查法

太玄

各科教授革新之研究(手工)

顧樹森

文 牘

昆明縣署訓令四件

一件奉 教育廳令嚴禁女學生躓足訓令

昆明縣公署訓令第 號

令昆明勸學所

案奉

雲南教育廳第二百八十號訓令開案查女學生嚴禁躓足一案昨經本廳於第三三號訓令通飭省內外各校嗣後招生以不躓足爲準限制舊有學生一併勒令解放如有陽奉陰違者查出立予斥革加倍追繳學費等因飭遵在案近查各該校仍有未盡切實奉行者致一般女子習故安常恬不爲怪雖緣積習太深未易矯正要亦懲罰不及無所制裁學校如斯何以正民風而端表率應責成各該校長查照前令認真取締倘有屢經勸導仍不解放者即行斥革出校追繳學費用資儆惕并限文到一月內

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

將原有女生分別未纏足者若干已纏足者若干勸導解放者幾人不解放而斥革者
又幾人一切違辦情形詳具報查考本廳言出法隨務將此項改革堅決達到各該
校慎勿視爲具文致干譴責除分令外合行令仰該知事即便遵照辦理切切此令等
因奉此合行令仰該所即便遵照辦理具覆切切此令

民國十年四月

二十九

日

縣知事徐時雨

一件奉省公署令講授窒息原理及預防方法訓令
昆明縣公署訓令第 號

令昆明勸學所

案奉

雲南教育廳第三百五十號訓令奉

省長公署訓令開查人羣生活一測不可離者厥惟空氣而社會一般無識之人頗鮮注意及此以致發生窒息危險查法國小學教科書對於空氣與人生關係言之甚詳而尤注意窒息一端俾人類於事前知所預防事後知所救濟用意甚善吾國惟高小學理科教科書有空氣呼吸燃燒二養化炭養化炭等課關於窒息原理及預防方法即可就此說明日昨京綏車務處課員丁鴻賓曾呈請將窒息一事列入教課經部通行應就該課說明但恐各理科教員於教授時未能詳細講解特將丁課員所呈窒息原理現狀預防治療各端珍發該廳由廳分行各校轉知各該理科教員參照講授至各講演所亦應行知編入講稿隨時講演以期社會共同注意仰即遵照分別辦理切

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

四

切此令並奉發抄件一冊等因奉此合行照印通令仰該知事即便轉飭所屬學校暨講演機關分別查照講授可斯此令計發印件三冊等因奉此合將印件令發仰該所即便遵照分行所屬各校講授此令計發印件二冊

中華民國十年五月

十四

日

縣知事徐時雨

窒息

原理

空氣爲吾人生活要素中之最要者人可一日不食一年不衣而不至於死獨至空氣苟一分鐘缺乏則必窒息窒息者一名假死乃停止呼息之謂如呼息停止過久便爲真死

(甲)空氣之不潔空氣不潔雖不即死而經過數分鐘亦能窒息由窒息而死矣
一燃各種薪柴於室內而嚴扃其門窗以致柴內之炭素全體放入少量之空氣中人吸之恆成窒息而京師居民之臥室冬日率燃煤球以取煖又無煙突以

出炭素於室外其害尤烈

三 嚴閉固鎖之地室及深掘久封之菜窖 北方各省於冬日保存菜蔬乃掘深坑以儲之其名曰窖 因炭氣重於空

氣之故恆沈澱充實於其內人不慎入之即成窒息

(乙) 空氣之全無空氣不潔已如上述之害如其全無儼同魚之失水相歷一分

一刻亦有性命之虞

一 溺斃者人之入水而死者非水之能害人也同一水也少飲之則一日不可無

多飲之則一時必致死此何故歟蓋人之死也非死於水之本質也乃死於水

之塞其口鼻不能吸入空氣耳由窒息以至於死

二 絞死者以一繩縛人之頸而殺之也豈繩之能裂其肉而傷其骨乎即使肉裂

骨傷而氣管無恙亦必不死設之懸樑者視其頸僅一繩痕其餘部分毫無致

命之傷推之被絞者益知氣閉必死之理換言之繩扼其喉空氣不能達入肺

腑以致窒息而死矣

現狀

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

六

凡窒息者全身發現黑斑蓋空氣不能入於肺臟兩肺停止鼓動周身血脉淤滯之故

預防

除乙項無法預防外甲一之預防法非俟各種燃料全體燃透發通紅火光後即將全舍之炭養氣在院中放淨之謂不准携入屋內甲二無論地室及菜窖黑暗與否必須秉燭以入燭滅當遠出燭燃乃深入蓋燭非養氣不燃人非養氣不活非用其光亮也

治療

凡患窒息者無論天氣寒暖應立刻移置院中空氣流通處使之仰臥解其上衣令胸中寬舒以通空氣如不見呼吸當即請西醫至病人處診視用人工呼吸法以納空氣於其肺復猛擦其四肢以暢其血脉如至萬不得已時可刺臂出血以導血液之流動

一件奉 省公署令各校校長力圖振興訓令

昆明縣公署訓令第六一六號

令昆明勸學所

案奉

雲南教育廳第四百六十二號訓令開奉

省長公署第四百三十七號訓令開查學校爲造就人才之地凡辦理教育者均宜有積極之精神力圖進步萬不可稍事萎靡致多貽誤本兼省長蒞任伊始亟欲查知省內外學校實況以謀改良之方乃於六月二日上午十時三十分率同該廳長視查法政專門學校時已傍午而該校校長楊思源猶未到校各學監亦有未到者似此玩忽已屬非是迨查該校各項內務管理於公共衛生都不講究講堂寢室積渣堆塵觸目皆是各班學生無故缺席曠課者極多種種情形皆含暮氣探本窮源良由管教不力之所致長此不振殆將誰歸應由該廳先將該校長及各管理員酌予懲處以儆將來並責成該校長此後均須逐日到校督同各管教員尊重校規認真整頓勿再因循上議至省內外各學校校長均應共體本兼省長注重教育之意力圖振興以期日臻上

昆明縣公署訓令

七

昆明縣公署訓令

八

理並應由該廳長通令一體遵照辦理仍將遵辦情形報查切切等因奉此除通令咨
行遵辦並將法政學校校長及管理員由廳另案議擬懲處外合行令仰該知事即便
轉行所屬各學校一體遵照切切此令等因奉此合行作仰該所轉飭各學校一體遵
照切切此令

中華民國十年六月

二十九

日

縣知事徐時雨

一件奉 教育廳令規定學生學業成績考查辦法並令各校實行教員會議訓令
雲南昆明縣公署訓令第八七五號

案奉

令昆明勸學所

雲南教育廳第五百八十一號訓令開卷查民國九年內

省長公署准

北京教育部檢送部令第二十四號修正學生學業成績考查規程及部令第二十五
號廢止民元公布之學生操行成績考查規程一冊到滇當即照印頒行在案嗣

又規定各校舊班生已照舊章辦理者限至畢業爲止自九年秋季起所有新班生即須一律改照現章實行等因亦經通令遵照在案茲查新章與舊章特異之點蓋舊章係以學年爲本位而新章係以學科爲本位其以學年爲本位者升級留級係以該學年各學科總平均分數之及格與否爲標準並參酌操行成績之及格與否爲優良與否定之其以學科爲本位者但有某某學科成績不及格即得由學校酌量學科之難易或多寡分別留級或暫予升級並限期令其就不及格之學科實行補習再補行試驗不復論各科成績之平均數因此兩點之根本歧異故照舊章辦理者曾准

教育部通咨除總平均分數外各科分數概不發表如其中有不及格者應由担任教員飭令學生加勉以免學生對於各科教員評定之分數時起爭執致長鬻競之風現既改照新章辦理此項規定自不能完全適用近聞各學校學生間有平日不知奮勉至學年終了時怵於升級留級辦法之嚴密往往要挾教員宣布分數稍或堅執即釀成師生間之惡感而爲教員者懼學生之要挾其評定分數或不免於寬濫似此情形苟不明白規定嚴密整飭其何以挽鬻競之風戢浮惰之氣而納之於正軌查修正學

昆明縣公署訓令

一〇

生學業成績考查規程第六條載關於定期試驗及留級升級畢業等事項應經教員會議由校長決定之等語是學生之應否留級升級或畢業其權實操之校長並不能由某科教員決定且須經教員會議則其成績能否及格當然提出會議中經各教員公評亦不能由某科教員一人之武斷在學生勿庸疑慮在教員亦何事瞻徇嗣後各學校校長務察此意對教員及學生明白宣布免生誤會並照章實行教員會議勿得輕忽是爲主要更有進者學生入校肄業致不能升級或畢業公私經濟均增加担負匪惟學生不幸實亦學校之不幸根本救濟惟有於招生時嚴格取錄授課時認真攻勤或可免除此種不幸之結果至於高等小學以上各學校並須於上課三月內舉行甄別試驗一次如其程度低劣材質庸下不能深造應即於此時剔退免致公私兩誤本廳長爲促進學生課業整飭學校風紀起見特此剴切申誡各學校教員及學生等其共體此意勿忽除呈報並咨令外合行仰該知事即便遵照並轉行所屬一體遵照仍將遵辦情形具覆查考切切此令等因奉此除呈報外合行仰該所即便遵照辦理此令

民國十年八月

三

日

縣知事徐時雨

昆明縣公署訓令

新式飛行機研究所

美國政府。運時局之必要。既已製造多數飛行機矣。一方以研究飛行機之學理及其製法之故。又復籌畫巨額之資金。創設飛行機研究所數所。使一般學者及技術家。均獲多大之便宜。例如在度量局所屬之場所。建造一真空室。以供試驗飛行機關之用。是也。

此室高約六英尺。廣約六英尺半。長約十五英尺。其周圍垣牆。厚約一十二英寸。室內氣壓。隨意低落。在最低之時。則與距海面二萬以上之場所相等。

故在此室內。凡飛行機機關在空中昇高若干。以及運用何種速度。乃能旋轉之時。所生之狀態。奚若。所受之影響。奚若。均可為簡便之試驗。

此外又有種種之裝置。(一)排去機關廢氣。(二)酌減實地飛行時機關所散放之熱氣。(三)在室側又備有數多機械。以計算機關所用空氣之分量及熱氣壓等。

我們對於一切解決環境問題的文字應該具有何種態度

有三高 陳同書
小教員

大凡一切『問題』發生，不是因為舊時的環境不滿意，就是因為新的環境有懷疑。設若問題的來原不是這兩樁，那末問題就不值得研究，不值得解決。即如中國處在這新潮流澎湃期中，社會上真所謂『百廢待舉』。只要稍微覺悟的人，他對於目前的環境，都發生許多疑問，希望解決。試看近一二年間的新出版物上面，那一種不載有幾篇關於『婚姻』、『禮教』、『經濟』、『文學』、『教育』……的重要問題呢？在一般腦筋陳腐的老學究看來，總是罵些『人心澆離事不師古而徒自狂吠勢將墮我國數千年來立國之精華』……的憤懣語。但是這都不值和他計較。其中也有少數具有時代精神見解的人，深幸中國尚有漸漸革新的一綫希望。在旁極力

我們對於一切解決環境問題的文字應該具有何種態度

我們對於一切解決環境問題的文字應該具何種態度

二

鼓吹，這也很可樂觀。除此二者而外，還有一種腦筋麻木，正過著『醉夢生活』的人，在社會上還占最多數。這種人並不是沒有智識，不過他的智識，是死沉沉的，只是顧他個人的衣食飯碗的。他對於環境的壓迫，是完全屈服住忍受痛苦的。是絕對講究命運氣數的。任憑人家在他耳畔大聲急呼的說：『先生，醒醒了，趕快起來，大伙兒把我們環境的痛苦解除掉。』他聽見了，也只是『置之一笑』，毫不理論的。他心裏總以為『氣數既然』，什麼解決環境問題……的現代思潮，都是空口談白話，白費精力的。唉，照這樣『醉夢方酣』的人，且莫說一切解決環境問題的言論，動不了他的心。即使到『天傾西北，地陷東南』那一天，他也只是不動聲色的。他那裏管這個問題，和我所處的環境有關係沒有。他裏面所解決的條件，能否解除我環境所有的壓迫。若果能够解決，我又應怎樣去實施。實施時有什麼阻礙，我又應怎樣去豫防。照這幾種態度，他都懶得去搜尋。隨時見著一切解決環境問題的著作，他那麻木不仁的腦筋，好像半點作用都沒有起。恰和失却酸化作用的硫酸： H_2SO_4 ：液體，縱然加上了熱力，都不能和金屬起什麼化學變化這個例相。

閱者諸君我上面這段文字，很討人嫌，想來被我形容着的人也不少。可是我到底爲什麼這樣「狂肆」呢？說來話也很長。我且簡簡單單的，把我所持的理由寫出來給大家看罷。

我以爲中國社會上所有『百廢待舉』的事情，所以會這樣死沉沉的毫無一線革新希望，並不是提倡的人少，反對的人多，才弄到這步田地。純是受多數腦筋麻木，過『醉夢生活』的人的影響。這話並非我一味『武斷』。原是一部分明白人在旁冷眼看穿的。我有個比喻，譬如二十個力夫抬一件重物，不怕有三四個旁觀閒坐的，只怕這十六七個之中，有過半數是已經抬着懶得出力的。照這樣的渙散，又怎樣抬得走這一件重物呢？由此揆度下來，也可見中國社會上所受的影響了。

以上我個人的意見，在具體方面，大略如此。現在我且分析開了，單就這一兩年來的『國語教授問題』替我們昆明小學教育界裏的這種人痛下針砭。

我們昆明縣屬的小學校，從今年起，除掉高小一部分仍用舊了的文言教科書外，所有的國民學校，無論鄉村城市，不是全行改用國語教科書了嗎？教科書既然改

我們對於一切解決環境問題的文字應該具何種態度

四

用難道教授上就不會發生疑難的問題，仍然和從前一樣嗎？且莫說這時教授書還沒有到齊，各人教各的，沒有什麼把握。即使教授書完全到齊，未必人家編的教援手續就成了『天經地義』，完全沒有商榷和研究的問題呢。我想一班同事，在這幾個月期中，總於實驗中會發生許多疑難的問題，正待解決，並未有全行會『迎刃而解』毫無懷疑的。既是這樣，那末我們這個『推行國語』的時期，就應當隨時在教授上留意，不肯絲毫放鬆。遇着感受困難的地方，趕緊提出來和同事的下細研究。研究所得，接著就各自實施。實施後，儘可共同『取其所長，捨其所短』。末後再將實施的情形，發表在月刊裏面，做一個報告，供給其餘的同事採用。這都是我們分內所應盡的責任，要想躲個懶，靠外界的人來替我們解決，是萬萬不能的。因此我們對於一切有關國語教授的問題，就不得不持『虛心研究』和『共同解決』的態度。再不可仍蹈故轍，死抱着那『置之一笑』，腦筋裏絲毫不起作用的對待法。然後國語教授，才能够漸漸的解除疑難，實收功效呢。即如我做的那篇『我之國語教授談』，高小部分，所以要發表在月刊上面，也就是希望同事的指摘或商榷。若是發表後絲毫

影響都不有，人家看了，腦筋完全不起作用，恰像點不響的火爆。那就是閱者放棄責任，正過着『醉夢生活』，很叫我不大滿意的。我想這話被諸君聽見，有一部分總難免不罵我。其實只要罵得理由充足，不是幾句『太於放肆』，『目中無人』，『這個都值得一駁』……的籠統批評。那是我越發歡迎，極其佩服的。

總之，問題是跟着事實發生的，不是憑空捏造的。發生時雖係少數人提出，等到發表出來，就要『公開討論』，決不能容一二人的見解就算徹底的。譬如議會裏的議案，他起初雖是議員三人以上所提出的。可是要想把他解決清楚，一定召集全體議員來共同討論，才能得出結果。決沒有一兩個議員，單獨進行就可以解決的。我很相信歐美各國的社會事業會逐漸發展，做國民的會享受幸福，純是多數關心社會問題的人，犧牲精力所致。並非全靠政府裏面出來『風行雷厲的』。

至於教育一道，雖是隸屬於政府行政職權裏面，不過他對於人類的文明進化上很有關係。他本身的改變是跟着人類的環境，所以時時更容易發生問題。既然容易發生問題，那末我們身居教育界裏的人，無論小學、中學、大學，都要共同犧牲，點精

我們對於一切解決環境問題的文字應該具何種態度

六

在問題力上虛心討論，謀個解決才是。若是照這樣按步就班，死沉沉的辦下去，我恐怕『教育』和『環境』越發離遠，簡直沒有什麼希望可言。這一層顧慮，想來不止我個人懷着，大約稍懂『現代教育趨勢』的，也總有這番顧慮的。

我上面這些話，說得太複雜了。現在把他收束起來，簡簡單單的做個結論。

我們對於一切解決關於已身環境問題文字，應該把從前那種『置之一笑』，『腦筋裏絲毫不起作用的對待法徹底打消，各自打起精來』，『虛心研究』，『共同解決』去。

還有一層，我要向閱者鄭重聲明。我發表這篇文章，不是得『激衆怒』，故意出點『風頭』。我所切實希望的，是要引起大家對於一切關係環境問題的商榷和討論。一來我這篇文章有可以指摘的地方，也請儘量提出罷。

十年六月十三日陳同書寫於校舍



莊子大要

續第

四五號

昆明縣立師範
第五班教員

劉治雍編

(二)破壞的名學

在墨子的眼光中看着這些是非便想了一個統一的法子若能統一就沒有什麼爭論的了。他統一的方法是

【墨子尚同篇】古者民始生未有刑政之時蓋其語人異義是以一人則一義二人則二義……天下之亂若禽獸然……發政於天下曰上之所是必皆是之上之所非必皆非之……上之所是弗能是上之所非弗能非下比不能上同者此上之所罰而百姓所毀也

在一般名家的眼光中看着却說他們是非都是由將名實顛倒了無端的起些爭論所以他們那些『堅白同異』的辨論都是要正名實荀子受了他們的影響也作

莊子大要

了一篇『正名篇』來』要使其名副其實

這兩派對於言論界的問題墨家是主張『統一』名家是主張『正名實』可是莊子對於這兩派都反對於他說是非是萬難統一的況且有什麼是非是也合『道』非也合『道』不可偏廢所以他才發出『大鈞』和『環中』兩行的主義來

他又對這些名家說你們還說什麼名實不知言論界鬥到這般糟法就是因為這些名實：：要認得名是虛的無所謂名要將虛名一概取消言論界方才清靜若依着你們一味的用口舌去爭辯即使辯勝了終非究竟的解決

〔齊物論〕既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我果非也耶我勝若若不吾勝我果是也而果非也耶其或是也其或非也耶其俱是也其俱非也耶我與若不能相知也則人固受其豔闇吾誰使正之使同乎若者正之既與若同矣惡能正之使同乎我者正之既同乎我矣烏能正之使異乎我與若者正之既異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正之既同乎我與若矣惡能正之

這一段就是說徒靠辯論終沒有好結果所以他就發出『無名主義』來

要認得莊子的「無名主義」就是他那「兩行主義」的後盾何以呢他既主張是非兩行若沒有個對待的法子那麼言論界上仍舊的爭吵起來所以這「無名主義」就是對待的法子了至於如何對待法替且閣下先將「名實」來提一下

譬如用火燒手便起了一種「熱的觀念」我們要表現這種觀念便有了「熱的名詞」可是這名詞是比量若沒有「冷的觀念」單有個「熱的觀念」那麼這「熱的名詞」便可不起推而言之這些大小長短高下是非都是二樣的比例所以前篇所說的「中庸」「兼愛」的名詞也是「對待的」「分別的」「中庸的觀念」是實「中庸的名詞」就是對待那「兼愛」而設「兼愛的名詞」就是對待那「中庸」而設通同這些名都是兩兩相形而生的就是

【齊物論】彼出於是是亦因彼彼是方生之說也

上篇既說無時無處不是得道「中庸」也是道「兼愛」也是道不過他們因一偏之見見其一面未見其兩面所以就爭論起來爭個那樣就是爭這些「中庸」「兼愛」的名罷了其實都是二樣的所以莊子舉個例來說

【駢拇篇】臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人者事業不同其於亡羊均也伯夷死名於首陽之下盜跖死利於東陵之上二人者所死不同其殘生傷性均也

這就是名異而實同的例了又如同那『楚弓楚得』的故事說是楚弓便有了齊秦的界限生出多少是非來到不如說天下的弓那麼無論那個都得就省了多少事所以爭就是爭這個虛名罷了『中庸』『兼愛』的觀念自然是不同的要認得都是合道不要立出『中庸』『兼愛』的虛名大家互相忘記了便沒有什麼爭的了所以這個名是萬不可立的

【則陽篇】萬物殊理道不私故無名

【逍遙遊】名者實之賓也吾將爲賓乎

莊子這部書中罵這些仁義禮樂幾乎有十分之七八從這裏看起來他并不是不承認這些仁義禮樂是不承認這些仁義禮樂的名詞他既主張『兩行主義』樣樣都合道當然仁義禮樂是不阻止的了所阻止的就是這些起爭端的名詞

『天地篇』至治之世不尚賢不使能上如標枝民如野鹿端正而不知以爲義相愛而不知以爲仁實而不知以爲忠當而不知以爲信蠢動而相使不以爲賜是故行而无迹事而无傳

這就是莊子的『無名主義』的目的了。敘到這裏那麼莊子罵仁義禮樂的宗旨也可明白了。『無名主義』是『兩行主義』的後盾也可明白了。那麼『言論界上的平等觀』也就告終了。如今又來將他這兩種『平等觀』來總說一段。

第三節 結論

『物質界上的平等觀』同『言論界上的平等觀』這兩種平等觀的綱要都是在『這齊物』論中看出。可是這篇文章中還有兩個名詞最要注意。自來讀莊子的人都莫有看出所以。題目就攏不清楚那兩種名詞。一種呢名詞是『成心』一種名詞是『成形』(凡◎的符號是要注意的)

夫隨其成心而師之誰獨且無師乎。奚必知代而心自取者。有之愚者亦有焉。未成乎心而有是非。是今日適越而昔至也。

莊子大要

六

一受其成。形不止以待。講與物相亦相靡。其行盡如馳而莫之能止。不亦悲乎。

甚麼叫做「成」？就是有「我」的意思。有「我」便有了私。私便不平等了。所以一有了「我心」就生出「言論界上的不平等觀」。來一有了「我形」就生出「物質界上的不平等觀」。來就是要將這「成心」同「成形」化除去。就可以平等了。所以齊物論的開首就拏一個沒「成心」「成形」的人來做榜樣。

南郭子綦隱機而坐：顏成子游立侍乎前。曰：何居乎形。固可使如槁木而心固可使如死灰乎。子綦曰：今者吾喪我。汝知之乎。

齊物論的大要就是莊子的大要。莊子的大要就是要化去「成心」「成形」成了「平等觀」。達到「無我的主義」就圓滿了。

第二章 消極的結果

西哲海格爾有一段正反合之原理。說明思想進步的過程。

設有一傾向於此。正也未幾。又有一相反之傾向起而勝之。反也未幾。而正反之者互相調和別成一新傾向。是之謂合。合即正也。對於正而有反。正反相合而成。

合如是循環不息思想乃進化無窮

這是思想界文明的公式。達爾文的進化論說這些物質的進化都是本諸「物競天擇優勝劣敗」的公理說自然界上的物質要強有力者纔能生存其弱的劣的當然是要受天演的淘汰了所以物質文明全賴着競爭這「物競天擇優勝劣敗」就是物質界上文明的公式。那麼這兩界的文明都是賴乎爭競所以蒸蒸日上文明不已的

莊子的兩種平等觀恰恰同這兩種進化的公式相反思想的進步全賴着這些是非的辯論他將是非都看得合道滅息了這些辯論以爲一味的去求知識有多少危險這些知識豈有窮竟的地步

「養生生」吾之生也有涯而知也無涯以有涯隨無涯殆矣已而爲知者殆而已矣所以他看着這些稀魯的人到反稱讚他能保全他的大真看着有知識的他到反說他如同死了一般

「應帝王」齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因而大喜行以告蒲衣子蒲衣

莊子大要

子曰而乃今之矣

八

【又】南海之帝爲儵北海之帝爲忽中央之帝爲混沌……儵與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息此獨無有嘗試鑿之曰鑿一竅七日而混沌死這是他反對思想的進化那「物質界上的平等觀」是要教自然界上的物質大小各自守分大家一個不取一介不與的不准互相侵陵

【胠篋】夫弓弩畢戈機變之知多則鳥亂於上矣鉤餌罟罾筌之知多則魚亂於水矣削格羅落置罟之知多則獸亂於澤矣

這是他反對物質的進化如今就依着他這平等主義做去看做到什麼光景

【胠篋篇】昔者谷成氏大庭氏伯皇氏中央氏栗陸氏驪畜氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居鄰國相望鷄狗之音相聞民至老死而不相往來

他的目的就是要達到這個地步方纔罷休這便是消極的結果了還有一層最要知道消極同積極兩方面是背馳的積極是進行無有止境的消極也是進行無有止

境的并不是積極的進行莫有止境那消極就有固定的地點照這般說來如果施行莊子的消極主義定要做到人類滅絕宇宙崩壞的地步如他所說老死不相往來的目的還文明得多了如今將他的文字駁出一段來證明

【天地篇】子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌潏潏然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多……其名爲槔爲圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事事有機事者必有機心……吾非不知羞而不爲也

這篇文字就是他反對物質文明要想將一切機械觀念摧鋤盡掉但試問這丈人何不用手捧出如今用甕去打水仍是有機械的觀念終究不妥又用手捧仍是不妥不如用指去染由此推論這消極可說是無止境的了所以莊子這些主義着實施行不知要到什麼地位方才心够只因爲他受社會的刺激大甚所以就發出因噎廢食的思想來

研究



勸學隨筆

校具和圖書

趙樹人

(一)校具圖書的必要。五鄉各小學校校具多不够用。如教授實質事項，沒有圖畫模型。教授體操唱歌，沒有體操用具和風琴。注意衛生，沒有清潔器械。像這個樣子，怎麼能引起學生興味，收得良好的結果呢？且新知識一天比一天增加，要想使學生明白了解，離了參考新出版物，去求心得來教導學生一法想，沒有別的法子。校具圖書之購備，對於五鄉各小學校，不是最要緊的一件事嗎？

(二)五鄉各小學校校具圖書不够用的原因。原因有三。(一)不曉得校具圖書的必要。(二)不必細說。(三)曉得必要，但不量地方的財力。我見有幾位曉得校具和圖書必要的，但未免求全責備。在款項充裕的學校，差可辦到，否則大費唇舌了。

次催辦辦不齊，三次催辦到了，三四次那麼就灰心，簡直說不必辦了。地方上的人是樂得如此的。(五)不曉得保管愛惜。有幾校的校具圖書，是差可够用的。過幾天，不知保管愛惜，失落的失落，破損的破損，或新購來的就要修，才修來的又不中用。那麼購備的人見這樣光景，他還想再製嗎？這三項，就是五鄉小學校校具圖書不够用的原因。

(六)購置校具圖書的方法。昆明向來是量各校區域款項的盈絀，分教員的年薪爲五等。購置校具圖書的款項，也照此做範圍。教員年薪列一等的學校，每年每校應該再籌銀二十元。做購置校具圖書的款項。教員年薪列二等的，每年每校再籌銀二十元。三等的籌計五元四等的籌十二元五等的籌十元。這項款項，不得拉做別用。照這範圍，若各校管董熱心校務，紙有嫌籌的太少，斷沒有嫌過多的。若本年沒有甚麼校具圖書可備，那末就把籌得的款項儲蓄着，來年就可購置價值較貴的。如五等校購風琴：一照這樣長長做去，各校校具圖書，不僅够用，並可稱完備咧。

(乙)購置的範圍 校具圖書，以適用耐久和省款爲目的，所以選擇足不可不審慎的購置的範圍，應由各校切實酌定。

除校具圖書外，還有標本模型等。那末就要煩各校教員，翻翻大家從前所學的管理法。不有「非以專購高價之物爲善，要以自製之簡易器械爲最有價值，自蒐集之標本爲切實用」的說法嗎？模型標本是不得不煩各教員自製自蒐集，或和學生共同製作共同蒐集了。

(丙)保存的方法 到商務印書分館買一本器物目錄簿，把原來校中所有的校具圖書，逐一清點，分別填寫清楚。然後有新購的，購一樣，填一樣。到了教員放假或交替的時候，把所有的校具圖書搬在一處，照簿點交本校的管董。若有錯誤，就責成教員。到了開學或新換教員的時候，管董又照簿一樣一樣的点交教員。若有錯誤，就責成管董。在平常，教員應該有愛護的良心。交代後，管董應該有收藏保管的責任。照這樣做去。那末校具和圖書，想必不至於能失落損壞……了。

我對於各校購置保管校具和圖書的意見，大略如此。各校不妨實行實行。將來必

勸學隨筆

能得好效果，是我最希望的。

利用新令節行課外教授

令節	陽曆	曆	陸曆	曆	
國慶日	一月一日				南京政府成立紀念
春節			正月初一日		
國慶日	二月十二日				北京宣布共和南北統一紀念
祀孔子日			二月仲丁		
植樹日			清明日		
國慶日	四月八日				國慶開幕紀念
夏節			五月初五日		
秋節			八月十五日		
祀孔子			八月仲丁		
孔子誕日			八月二十七日		
雲南光復紀念			九月初九日		

勸學隨筆

國 慶 日	十二月二十五日	多 節	多 至 日	武昌起義紀念
				雲南倡義擁護共和紀念

右覽新令節表。學校按之放假休課紀念游息甚正當也。惟昆明五鄉各校，每年有兩次之農假，為期不止一月，年假又一月以外，星期例假又四十餘日，而新令節放假又將半月。假期一多，以故本學年本學期所應授學各項課業，至學期末，每有餘剩。於升學及教授方面，多有妨礙。且學生父兄見其子弟入學之常時放假也，安能信仰所謂學校者，則不約束，不監督，曠課任意，不實行復習預習，諸弊以生。

各校遇新令節放假，多有不知其所以者。遇放假，教師於前一日告學生曰：明日放假。學生於明日即不來校。而所謂明日放假，明日即不來校者，究不知為何放假，不來校有何意思也。紀念游息之為何。

然則除農假、年假、星期例假外，遇新令節不放假乎？是又不然。是宜用此新令節行課外教授。除升學教授之妨礙，堅學生父兄之信仰，使學生知放假之所以然，即可也。

利用新令節行課外教授之取材及方法略舉一二。

(甲)方法 遇新令節放假日。教師於前一日告學生以明日放假。但須整齊衣服。仍照常上課時間來校。是日。校中略爲陳設。一如門懸國旗。設相當禮堂。……舉行相當儀式。齊唱與是日有關之歌詞。畢。教師爲一小時或兩小時之講演。令學生能筆記者記之。……高等生國民三四年生。……然後放假。或率隊游玩名勝。採求古蹟。採集標本。

(乙)取材 遇二月一日之國慶日。應講演湯歷與陰歷之異點。及改川陽歷之原因。因南京政府成立之原因。成立之重要。成立足以紀念之故。等事項。……其他國慶日類推。……遇二月仲丁。祀孔日。應講演孔子之事略。孔子與當時及後世之關係。孔子何以應祀之理由。並今日之孔教問題等事項。……八月祀孔。孔子誕日。類推。……遇植樹節。則東西北三鄉。荒山甚多。中南鄉河堤及空地。觸目皆是。且各校花壇校園。更宜從速設備。以增兒童美感。是植樹節。除講演植樹之重要。植樹之何以應在清明。近來政府對於植樹之提倡等事項外。教員尙應預備植樹知識。酌提公款。購備樹秧。就學校附近。

荒山空地、河堤、及校中隙地、令學生自携鋤耨、於是日率領學生、每人一株、或三四株、指導栽植、略用標識。以後某生所栽植者、即令某生以時灌溉保護之。：遇夏節、應講演夏季之衛生法、蚊蠅蚤虱之驅逐法、傳染病預防法、及食角黍、帶五色絲、浴蘭湯、酌蒲酒、戴艾人、競龍舟、弔屈子、憶曹娥、等故事。：春秋冬節類推。：

果各校如上述切實行之、則利用新令節、不惟可免諸種妨碍、而兒童亦自興味濃厚。其成績之佳、必有不可言喻者。愛惜光陰、餘事也。

擬國語詞類調查表附說明

竭力提倡，然後實行。

(2) 調查詞類，是應調查活詞，——就是可用來著書，又可用來談話的，——不是調查死詞，——紙可用來著書的，——所以釋訓釋詁、韻雅說雅、楚騷騎語、左國腴詞，……正明訓詁，或專獵浮豔的方法，是絕對用不著的。

(3) 我們雲南，多漢夷雜處，對於種種方言土語，能詳細考究，是一樁最有趣味，並於歷史文學上最有利益的事。所以調查時，應本此意見，不是調查後專供編輯國語詞典的採擇咧。那末詞類效用的三條件，——(一)明晰，(二)確定，(三)簡易，——也可以不必爲他束縛才好。

(4) 標目一項用舊韻，——詩韻，——或新韻，——注音字母的韻，——但方言歧異，礙難實行，用字偏旁，——如字典，——但方言有有音無字的，不能依據，用名代動連介，……等詞，但名可轉動，連能通介，……未免游移，況且單複有異，更難決定怎樣得當。用事和「物」想必不大差忒了。——事物，如天文、地理、動物、植物、器物、家事、人事，……尙待詳切研究，然後定奪。

(5) 若詞有字可寫的，就在詞名項寫漢字，詞音項注音母。有音無字的就在詞音項注音母。詞名項空白，每注音母，須點五聲。

(6) 出處項，寫這詞通行一地或數地，用這詞的是那種人。

(7) 用途項，應當把這詞的常用語寫出，以明這詞占這語的位置是怎麼樣。寫法參看第(5)條！

(8) 方言雖各不相同，但是各有源流的，明其源流，他的通轉就可以曉得了。漢語或有本於夷語，夷語多同化於漢語！

(9) 自(4)至(8)還沒有把這詞的調查能事做完，那末就要注釋，才明白的。

教授上之直觀板畫

第四區第
六校教員 黃 佐

1 直觀板畫之價值 小學各科教授必以直觀教授為先導，否則兒童未經自動的審察，物知由外強硬，注入，必難得正確之觀念。直觀教授倡明以來，教授法為之變其色彩，職是之由。直觀法有二：(一)「物質直觀」(二)「圖畫直觀」然「物質直觀」常因物象太大、太微、或物象隱秘、或因歷史及地理上種種之障礙，每難得適

教授上之直觀板畫

常之機會。故「圖畫直觀」起而濟其窮。然衆下之物，至衆也，一物之表象，內象，至複也。以一小學校經濟之微，安能將衆物表，畫圖之於畫，納之一室耶。縱或能之，當教授之時，所需之圖，勢將可筐爨案，狼籍無地矣。此皆二種直觀，不能充分達到之原因也。補斯美中不足者，厥惟板畫乎。教育家名言曰：「教授須多用繪畫，并須特畫於板上，不可避自之拙而勿畫。」斯即板畫之謂也。又曰：「圖畫爲有形有彩之言語也。爲短刀直入，爲百聞一見，有趣味，有變化，能記憶，能應用。」雖不及物質之正確，然補物質直觀之不足，誠能活而明之，亦自有可寶之價值在也。

(2) 板畫之要訣

(甲) 敏捷 無論爲預備，爲教授時，繪圖總宜敏捷。一所以節省時間，免失分配上之準則。一所以免兒童久待也。

(乙) 簡明 板畫非實物寫直也，斟酌需要說明之部分繪之。其餘，可略者略，可省者省。非惟時間之經濟有關，亦所以凝其心志，不致紛馳其觀察力也。而模糊尤忌之。

(丙) 正確 板畫而不正確，失直觀之本旨。牛有大角，象有長鼻，物各有其特徵。於其

特徵、極力注意、斯雖簡而確矣。

(丁)活用 上三者、皆板畫之要訣、而「活用」斯真其特色也。何謂活用、譬若授以「蓮」、蓮由藕生、則先繪其藕、次由節生枝、枝上含蕾、添瓣於蕾、則爲花、拭其花瓣、則改繪蓮房而結子。隨講隨畫。如是「活用」、則蓮之生長落謝、雖不煩言而喻。此活用之特色、真雖物質及卷軸圖畫直觀、皆不能及也。由是類推、能活用者、不勝枚舉也。惟在人之變化何如耳。

教授上之直觀板畫



民國九年南中區勸學員第二次視查報告書

報告者勸學員趙 坤

五月十四日視查

所在地點 珥琮堡羊普頭村普照寺距城二十二里

種類及名稱 南三區第二國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員尙嘉謨於清宣統元年二月開學至民國三年十二月畢業生蔣家置等十名五年十二月畢業生羅光宗等九名六年十二月畢業生李得春等十三名七年十二月畢業生蔡國祥等十三名八年十二月畢業生尙成等十二名係一等館教員年薪一百六十六元六角設備現狀 室寬敞操場窄狹大小黑板桌檯無缺風琴及體操教具與第二高等

視查報告

通用表簿俱備繕着手填寫

編制現狀 單級複式編四三學年合爲甲組二二學年爲乙丙二組補習生另爲一組

訓管現狀 生徒頗服從命令授課時一律肅靜注意休息時活潑而不輸矩

教授現狀 參觀第四時甲組讀法(甲編七冊二十課稱象)第二時乙組書法(大

楷)丙組讀法(二冊十九補習小楷)教法取口學輔導主意頗佳惟講解稍欠透澈

經濟現狀 每年開支銀二百餘元均係羊浦頭村由公款項下籌備

衛生現狀 校舍几椽拂除無塵學生衣服欠清潔

管理學董服務情形 管理尙葆珍服務謹慎學董尙榮昌不甚理事

教員品學及勤惰 趙鏞品學中上教授最勤

學生操行及學業 學生總數七十四(內有補習生十二名)操行乙等學業丙等

視查意見 (一)甲組讀法於詰究形式實質詒宜用審美讀法先讀課文二遍次令

掩書問答本課各段之意義使得全課之系統較為完密(2)補習生書法亦宜乘閒處指導何竟置之不顧(3)硯水宜令值日生發給秩序自不紊亂

四月二十九日視查

所在地點 珥琮堡響水關藥師巷距城十五里

種類及名稱 南三區第九國民學校

建置及沿革 該校由現勸學所長陳貽恭創辦贊助人前管理員孫國炳於民國四年二月開學至五年十二月畢業生李祖培等六名七年十二月畢業生陳等有十四名前係五等館五年改為四等館教員年薪二百二十五元

設備現狀 教室操場合度大小黑板足用桌櫈尚不敷十餘張應速添製風琴大算盤未備體操器具缺乏各項表簿俱備已實行直寫(採用中華書局新課單級教科書)

編制現狀 單級複式編三三二學年為甲乙丙三組

訓管現狀 授課時一年生坐勢歪斜不甚注意三二二年生自動力尙強休息時或遊

視查報告

戲或坐談頗活潑和睦

教授現狀 參觀第一時甲組書法（大楷）乙組讀法（四冊二十九手）丙讀法（

一冊二十九課）書方教法稍可讀方預備提示尚詳情應用段手續簡略而復凌亂

經濟現狀 每年開支銀一百六十餘元其經常的款係提撥得該村藥舖菴公會田

七坵計二十九工年收租米二石一斗三升山地大小八塊年收租錢十二千文又

公房二間年收租錢八千文於義路村街子新蓋舖面一間年收租銀四元梨園二

個年收租銀三元又天子廟村每年補助銀二十元以上六柱收欸尚敷開用

衛生現狀 校地几攬勤於拂除學生衣服欠清潔

管理學董服務情形 管理王富學董李樹支小心供職

教員品學及勤惰 李國柱品中學淺教授尙勤

學生操行及學業 學生總數五十三本日出席四十四名操行學業均丙等

視查意見（1）書法範字以粉筆書寫筆書枯瘦無適當粗細之分別不足以資模

仿宜用毛筆紅書以便說明運筆方法及其筆致而收直觀教授之效(2)提示課文由言語而近於文字固是借語言繁瑣兒童轉難理會(3)授下半課文詰究內容形式不連續上半課文氣支離而不貫通

九月五日視查

所在地點 官渡堡後所村寶象巷距城二十二里

種類及名稱 南五區第三國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員施鴻恩於清宣統元

年二月開學至民國二年畢業生姚萬森等八名四年十二月畢業生梅瑞雲等十

二名五年十二月畢業生姚祥一名八年十二月畢業生劉興等六名係二等館教

員年薪一百五十二元六角

設備現狀 教室中有柱四棵稍覺障礙操場合度器具略備表簿俱備填寫尚未完

全(採用商務印書館單級教科書)

編制現狀 單級複式編三學年為甲組二學年為乙組一學年為丙組

視查報告

視查報告

六

訓管現狀 授課時生徒自動力尚強休息時亦無輕佻之象級長值日生均能克勤
職務

授現狀教 參觀第五時甲組讀法(七冊二十一課造屋)乙組算術(四冊減法)丙
組算術(二冊加法)讀方講解詳明算術教法疏略教材亦不適宜
經濟現狀 每年開支銀一百八十元係由後所村公款項下籌備

衛生現狀 校內外尚清潔生徒未備拭布多以手袖拭洋鐵板衣服因之臟污
管理學董服務情形 管理文郁彬學董梅堯服務均勤

教員品學及勤惰 郭湘人頗誠實教授勤懇

學生操行及學業 學生總數四十八本日出席四十名操行學業均乙等

視查意見 一二年生算術宜按照教科書每課編定之式題順次授之即或偶有變
更不得大相出入查該教員授一二年算術多不按照科書係臨時任意出題亦不
適合兒童之程度頗不合法

四月十九日視查

所在地點 永福堡小街子春登里義學內距城十里

種類及名稱 中一區昆明縣晏第七國民學校

建置及沿革 該校由前清昆明縣晏端鎔創辦於光緒三十二年二月開學宣統元

年知縣周安元按照部章改爲初等小學一班於是年二月開學至民國四年十二

月畢業生楊桂榮等十一名七年十二月畢業生洪鐘等十四名八年十二月畢業

生楊芝等四名前係三等館五年改爲二等六年增爲一等教員年薪一百六十六

元六角

設備現狀 教室操場合度大小黑板粉板桌櫈足月各科實用掛圖風琴大算盤時

辰鐘球竿啞鈴及遊戲器具均備表簿尙未辦到已令管理員速購（採用商狀印

書館單級教科書）

編制現狀 單級單式編四三學年合爲甲組

訓管現狀 訓管取放任主義授課時尙有秩序休息時喊叫奔逐頗無紀律

教授現狀 參觀第四時讀法（十冊第十四課戒飲酒）教法善用開發式手續稍欠

視查報告

視查報告

敏活

經濟現狀 該校每年經費係由昆明勸學所應收六城米豆雜糧捐項下按月支發

衛生現狀 校地桌椅拂除清潔廁所位置適宜學生衣服亦清潔

管理現狀 管理員張嚴小心供職

教員品學及勤惰 朱煊品學中上教授不怠

學生操行及學業 學生總數五十一本日出席四十六名操行學業均內等

視查意見 提示課文由言語而近於文字頗合教授原理但未充分講解劣等生恐

未了然課文不先書於小黑板臨時書寫徒延時間一面看書一面教授殊嫌板岩

四月十六日視查

所在地點 永福堡小街子春四甲春華書舍距城十里

種類及名稱 中一區第一國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦贊助人前勸學員楊鍾傑於清宣統元

年二月開學至民國二年十二月畢業生楊芬等十名六年十二月畢業生楊葵等

五名七年十二月畢業生梁永保等十名八年十二月畢業生周光琳等六名係二等館教員年薪一百五十二元六角

設備現狀 教室軒明光線空氣均足操場適宜大小黑板桌櫈敷用風琴大算盤及

遊戲器具未備現借用於縣立第七國民學校表簿不全亦未填寫（採用商務印書館單級教科書）

編制現狀 單級複式編二學年爲甲組乙學年爲乙組

訓管現狀 級長值日生清潔生所司職務尙能照規則實行授課及休息時亦有秩序

教授現狀 參觀第五時甲組綴法（聽寫法）乙組讀法（一冊十七課）讀方教段詳

明講解清白綴方手續不差教法尙未妥協

經濟現狀 該堡共設國民學校凡五除春五甲獨立第四外其第一二三五等校經費係由全堡十二村公款籌攤其籌法按各村人戶之多寡爲率每戶攤銀壹兩

叁錢十三村共有煙戶五百三十一戶每年共合收銀陸百玖拾兩又因春八甲公

視查報告

款不敷前經稟請着減拾壹兩外實合收銀六百七十八兩四錢除春九甲提去壹百柒拾貳兩貳錢伍分交由學董作第二校經費外下餘五百零六兩勾作第二三五校開支

衛生現狀 校舍之掃除桌椅之拂拭頗勤廁所適用學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理兼學董楊鍾祥供職勤慎

教員品學及勤惰 趙汝霖品學中上教授克勤

學生操行及學業 學生總數六十二名本日出席五十四名操行乙等學業丙等

視查意見 本時甲組聽寫法係教師口述白話四句次挑生照述畢然後令各生翻

成文言在教者之預算以爲易達之目的也孰意挑生照述屢挑屢誤師又覆述二遍挑述亦復不合卒至勉強終事予意二年生知識淺鮮腦力復弱命之由俗翻文固已難矣又課題四句不作四次或二次授與竟一氣說出兒童驟難記憶故挑述均不合口吻翻文尤多謬誤此必然之理也總之教授宜體察兒童之能力所及者而引導之自能收美滿之效果

四月七日視查

所在地點 嚴家地堡陸家營村海慧寺距城八里

種類及名稱 中五區第一國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董蔣谷創辦助贊人前勸學員田兆玉於清宣統元

年二月開學至民國三年十二月畢業生陳德亮等二名五年十二月畢業生趙勤

等五名六年十二月畢業生龍鳳書等六名七年十二月畢業生邢懷等四名八年

十二月畢業生龍鳳彩等五名係三等館教員年薪壹百叁拾捌元捌角

設備現狀 教室操場寬敞大小黑板桌椅敷用風琴大算盤時辰鐘有體操教具缺

略各項表簿俱備已實行填寫(採用中華書局新制單級教科書)

編制現狀 單級複式編四三學年合爲甲組二一學年分爲乙丙二組

訓管現狀 訓管較上年漸有秩序授課時各組生肅靜注意休息時派級長監視舉

動亦頗活潑

教授現狀 參觀第四時甲組書法(大楷)乙組綴法(填字)丙組讀法(一冊十課

視查報告

視查報告

（一）照應周到手續敏捷惟教法尚有瑕疵

經濟現狀 每年開支約需銀一百九十餘元其的款係提撥得陸家營村公田五十

四工年收租米三市石三斗及鴨利銀二十元又由嚴家地村每年由公款項下補

助銀十九元本年米價高昂除開支外尚有贏餘

衛生現狀 校舍几檯拂除尚勤學生衣服亦清潔

管理學董服務情形 管理曹高德常川到校學董陸翠不多理事

教員品學及勤惰 陵邦彥人尚樸實教授最勤

學生操行及學業 學生總數六十五名本日出席六十名操行乙等學業丙等

視查意見（一）講解課文力求詳細固是然過於繁鎖兒童轉難記憶（二）訂正板

上作法成績有欠妥處宜先請出所以欠妥之故然後挑他生改正若改正不合亦

復如是總之使生徒自動教者不過居輔助之地位而已何得一有不合即為更改

頗阻塞兒童之心思（三）書法範字過小而墨復淡後坐生辨別筆畫已覺難矣况

命之臨摹問架結構不幾難而又難

昆明縣勸學所直轄縣城鄉立各高等小學校國民學校第八屆教員觀摩會修訂簡章

第一章 緣起及名稱

第一條 本所於民國三年詳奉核准舉辦全縣教員觀摩會歷年施行成績昭著至去年舉行第七屆開會手續及修訂簡章已臻妥善惟教育事業日新月異非隨時研究不足以應時勢之要求且國語教授本年甫照章實行更應切實研究以定方法 故本年例應舉行第八屆觀摩會以符定章更求進步仍定名為昆明小學教員觀摩會

第二章 宗旨

第二條 本會以觀摩切磋期教育統一日有進步並研究國語教授方法為宗旨

第三章 會區及學所

第三條 本會以勸學所劃定第一第二第三視查區各方十餘里內之國民學校及各高等小學校組織為一會區

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第四條 每會以被參觀之校爲會所

第四章 會期及開會散會時間

第五條 本會以每週開會一次以日曜日(即星期日)爲會期屆時被參觀之校照常授課次日得放假以補休息

第六條 每屆會期均定於午前九時開會至午后一時散會(九至十一至十二爲授課及參觀記錄時間十至十一十二至一爲會員研究時間但研遇究事項未畢時得延長之)

第五章 職員及權責

第七條 每會定會長一員研究速記員一員招待員一員會員若干員
前條會長速記員由本所指定担任

招待員以該校管理員担任會員即各校教員
茲將指定各會區會長速記員姓名列表如左

(甲)第一視察區各會區指定會長速記員表

昆 明 教 育 月 刊

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

		會 職 別	
		區	會
十	劉 敬 龍 子 敏	九	李 嘉 榮 楊 成
八	吳 正 祥 趙 潤	七	李 善
六	曹 復 元 劉 佩	五	楊 上 林 方 永 和
四	施 榮 繆 宗 和	三	吳 价 仁 楊 澧 清
二	潘 宗 漢 尹 樂 莘	一	李 懷 仁 穆 永 昌
			長 速 記 員

(乙) 昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章
第二視察區各會區指定會長速記員表

		會區		職別	
		會		長	
一	楊起瀛	霍家駒	速記員	二	王錫齡
三	蔡仲謀	鄧聯箕	速記員	四	趙廷勳
五	趙鏞	張紳	速記員	六	李維翰
七	陳立德	陶德成	速記員	八	何作雲
九	郭湘	李秉義	速記員		謝鏞

(丙) 第三視查區各會區指定會長速記員表

十	吳鴻鈞	趙汝霖
十一	陳木仁	馬鈞培
一	吳鴻恩	董肇福
二	趙琴鶴	晉榮華
三	王侯賓	楊政
四	楊世周	栗國仁
五	楊思禮	李芸
六	畢浚明	陸興
七	李崇墉	楊上林
會區/職別	會長	速記員

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第八條 會長除與各會員執行同一之權責外並有左列各項權責

八	董	恂	畢	高	明
九	王	正	發	晉	榮
十	段	永	忠	濮	文
十一	董	富	董	玉	春

(1) 有督率與會各員照章執行職務之權責

(2) 有與會員討論及報告開會散會之權責

(3) 有提議關於教育事項之權責

(4) 有表決各會員研究事項之權責

(5) 有維持會中秩序之權責

(6) 有彙集各會員紀錄於開會後一星期內送呈勸學所之責任

(7) 有將會員勤惰報告勸學所考核之責任(報告表由勸學所印發)

(8) 有將開會日期通報本區視查員以便視查之責(通信處本所)

第九條 研究速記員之權責如左

(1) 有於研究時記錄各會員研究事項之責任

(2) 記錄時遇有疑難事項得質問各會員

(3) 記錄後應負修正整理紀錄簿之責(記錄簿由勸學所印發)

(4) 關於國語教授之重要問題及方法應在紀錄簿另頁記錄之

(5) 有保管研究記錄簿至停會後一星期內彙齊交會長報勸學所考核之責任

第十條 招待員之權責如左

(1) 有維持全會人員秩序之權責

(2) 有於會期之午前七句鐘入會督役拂除預備會員參觀地點及休息時棹椅茶水之責任

(3) 有接洽會員之責任

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第十一條 會員分被參觀員、參觀員兩種其權責分列於左

(甲) 被參觀員之權責

(1) 有先期按照開會日應授學科編製教授案之責任(教授案用紙由勸學所印發之)

(2) 有於會期前日宣告學生屆期不得缺席之權責

(3) 有與會員討論之權責

(4) 有維持會中秩序之權責

(5) 有於討論時先行陳述教授訓管之權責

(6) 有陳述國語教授方法暨問題與會員討論解決之權責

(7) 有將教授案於開會日呈交視查員之責任

(乙) 參觀員之權責如左

(1) 有屆期早蒞會所之責任

(2) 有俟學生上堂後順序入內參觀留心記錄之權責(筆墨自備記錄表紙)

由勸學所印發

(3) 有互相維持會中秩序之權責

(4) 有互相虛心研究之責任

(5) 有贊助會長表決研究事項之權責

(6) 有將參觀記錄表於開會後三日交由會長轉報勸學所考核之權責

(7) 有實施研究表決事項之責任

第六章 開會次序及其方法

第十二條 每屆開會首先參觀參觀既畢共同研究茲將其事項及方法列舉於左

(甲) 參觀事項及其方法

(1) 關於教授事項(國語教授之問題及方法應特別注意之)

(2) 關於訓練事項

(3) 關於管理事項

(4) 凡關於上列(1)(2)(3)各項參觀時各會員務宜將參觀所得詳細記

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

錄隨時參以己見以爲研究之資料

(5) 參觀員遇有疑惑之點須待參觀後始可向被參觀員質問

(乙) 研究事項及其方法

(1) 研究被參觀員陳述事項

(2) 研究各會員參觀記錄意見事項

(3) 研究會長或會員特別提議關於教育事項

(4) 各會員質問及陳述意見以姓字筆畫之繁簡爲次序簡者在先繁者在後
遇數人筆畫相同時得以坐席爲次序

(5) 每一會員有質問或陳述意見時必俟研究記錄畢他會員方可繼續質問
或陳述意見

(6) 研究事項應湏公共表決

(7) 研究時如會員中有認速記員記錄與自己陳述詞旨不符時得隨時商請

改正

第七章 參觀時應授之學科

第十三條 參觀時應授學科國民學校及各高等小學校均以必修科為主（國語科可特別注意之）

第八章 會區之種別及分派

第十四條 本會會區因學校之疎密距離不一有輪流參觀固定參觀之二區別輪流參觀以本會區內各校按次輪流為本會之被參觀所固定參觀就本會區內各校中指定相當之校為本會區各校按期聚集參觀之所輪流之次序即按照第十五六七各條之甲表所排定各會區之各學校順次輪行之固定按第十五六七各條之乙表所指定為固定之學校參觀之

第十五條 第一視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

會期	閉期	校名	址	教員姓名	管理姓名
次數	次數				

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第 一 會 區 第

四	三	二	一	九	八	七	六	五	四	三	二	一
城立第九國民學校甲班	縣立第一國民學校	縣立第四國民學校	縣立第二國民學校	城立女子第七國民學校	城立第四國民學校乙班	城立第四國民學校甲班	城立女子第八國民學校	城立回教俱進會第六國民學校	縣立第五國民學校	城立回教俱進會第五國民學校	縣立國民學校甲班	縣立第六國民學校乙班
雲津市	五顯宮	佛基庵	斗姆閣	太乙宮	同右	大東寺	雷祖殿	順城街	積谷倉	永清真寺	雷祖殿	雷祖殿
白乃清	孫富	潘宗漢	胡錫	徐連元	張基	陳詒源	劉鼎銘	黃中林	楊永昌	邵茶增	李懷仁	孫德義
文燦奎	同右	同右	范士榮	李華軒	同右	孫國樞	趙文禮	李敏生	范士榮	李敏生	范士榮	范士榮

第 三 會 區					二 會 區							
一	六	五	四	三	二	一	十	九	八	七	六	五
東四區小莊堡第一國民學校	東一區馬軍堡第二國民學校	東二區大樹堡第四國民學校	東一區馬軍堡第一國民學校	東二區大樹堡第二國民學校	東二區大樹堡第三國民學校	東二區大樹堡第一國民學校	城立第九國民學校乙班	城立第二國民學校	城立第三國民學校	城立第一國民學校甲班	城立第一國民學校乙班	縣立第三國民學校
大豐廟	馬金廠公所	新林房	永祚房	莊祝國菴	沐東村	中寶月庵	雲津市	太乙閣	金牛寺	同右	靈光寺	普照寺
溫	周	楊	栗	杜	吳	馬	李	李	張	尹	寶	程
福	張	連	體	兔	介	維	近	寶	嘉	藥	宗	會
張崇禮	楊	清	仁	周	仁	新	仁	森	莊	幸	澤	矩
	金	周	楊	李	全	張	文	李	尹	同	李	范
		善	金	國	右	文	燦	雲	恭	右	法	士
				榮		燦	奎	階			乾	榮

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第七區		第六區			第五區			第四區									
二	東七區大蘇中段第三國民學校	一	東七區大蘇上段第一國民學校	四	東六區小壩堡第一國民學校乙級	三	東五區波羅堡第二國民學校	二	東六區小俱堡第一國民學校甲級	一	東五區波羅堡第一國民學校	四	東四區小莊堡第二國民學校	三	東三區敷澤堡第一國民學校	二	東三區敷澤堡第二國民學校
慈青 感龍 寺村	龍十 興里 菴舖	龍小 樹蘇 菴直	寶小 雲蘇 菴直	牛街 儀儀 菴所	鳳小 石儀 菴壩	壩小 三聖 宮	劉家 營公 所	壩小 三聖 宮	波羅 村公 所	普羅 丈村 寺	賜大 佛慧 寺	永慶 菴	張官 慶菴	畢漢 宗和	羅漢 宗和	畢漢 宗和	張崇 禮
	李善	曹復	楊登	劉佩	歐玉	胡冕	張允	楊上	方永	畢漢	羅宗	畢漢	張崇	畢漢	羅宗	畢漢	張崇
劉榮	華	海進	陸萬	海進	陸萬	周存	李潤	周存	李潤	張崇	羅宗	畢漢	張崇	羅宗	畢漢	張崇	羅宗

會 九 第 區 會 八 第 區 會

三	東七區大蘇中段第四國民學校	小盛橋	王鳳鸞	劉榮華
四	東七區大蘇中段第五國民學校	大羊方凹	屠守純	牛杓
一	東八區板橋城內第一國民學校甲級	三元宮	吳正祥	李重華
二	東八區板橋城外第一國民學校甲級	高坡村	王國棟	李正
三	東八區板橋城內第一國民學校乙級	三元宮	蔣正安	李重華
四	東八區板橋城外第三國民學校	阿刺巷村	尙保能	李正
五	東八區板橋外第一國民學校乙級	高坡村	戴學	右
六	東八區板橋城外第二國民學校	龍翔學舍	趙潤全	右
七	東八區板橋城外第四國民學校	瓦角村公所	李鳳禧	全右
一	北一區蓮花堡第三國民學校	崗頭村	楊成	彭孝培
二	北二區北倉堡第二國民學校	右營	李嘉榮	王有義
三	北二區北倉堡第一國民學校	赫士主廟	孫維仁	李海寶
四	北一區蓮花堡第二國民學校	文殊寺村	何如祥	張玉柱

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

區 會 十 第

五	北三區羊腸堡第一國民學校乙級	彌龍 陀頭 寺村	李 嘉 賓
四	北四區松華堡第一國民學校乙級	下 土主廟	李 錫 齡
三	北四區松華堡第三國民學校	菜 角村公所	龍 子 敏
二	北四區松華堡第一國民學校甲級	下 土主廟	劉 粹 李 湘
一	北三區羊腸堡第一國民學校甲級	彌龍 陀頭 寺村	劉 毅 李 嘉 賓
六	北二區北倉堡第三國民學校	福 德 菴	尹 崇 光
五	北一區蓮花堡第一國民學校	蓮 花 池 寺	楊 振 標 李 文 臣

(乙) 固定參觀會區表

次會 第期	參 觀 校 名	教 員 姓 名	固 定 地 點	參 觀 時 期
第 一	東鄉第一高小學校一年班	劉 懷 仁	昆明師範 附屬小學	牧 樓 假 期 參 觀 八 小 時
	東鄉第一高等小學校二年班	李 宏 寶	同	右
	東鄉第一高等小學校三年班	楊 寓 榮	同	右

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第一會區		第二會區		第三會區	
次第	開會	次第	開會	次第	開會
校	名	校	名	校	名
一	中鄉第一高等小學校乙班	索	硯家	硯家	硯家
二	中鄉第一高等小學校丙班	同	硯家	楊	楊
三	中鄉第二高等小學校	同	硯家	楊	楊
四	南鄉第二高等小學校	張	硯家	沈	沈
五	中鄉第一高等小學校甲班	九	硯家	何	何
六	南鄉第一高等小學校甲班	古	硯家	何	何
七	南鄉第一高等小學校乙班	索	硯家	霍	霍
八	南鄉第一高等小學校丙班	渡	硯家	王	王
九	南鄉第一高等小學校甲班	同	硯家	王	王
十	南鄉第一高等小學校乙班	同	硯家	王	王
十一	南鄉第一高等小學校丙班	官	硯家	崔	崔
十二	南鄉第二高等小學校	羊	硯家	陳	陳
十三	南四區第一國民學校	普	硯家	陳	陳
十四	南四區第二國民學校	普	硯家	陳	陳
十五	南四區第三國民學校	五	硯家	陳	陳
十六	南四區第四國民學校	六	硯家	陳	陳
十七	南四區第五國民學校	六	硯家	陳	陳
十八	南四區第六國民學校	六	硯家	陳	陳
十九	南四區第七國民學校	六	硯家	陳	陳
二十	南四區第八國民學校	六	硯家	陳	陳
二十一	南四區第九國民學校	六	硯家	陳	陳
二十二	南四區第十國民學校	六	硯家	陳	陳
二十三	南四區第十一國民學校	六	硯家	陳	陳
二十四	南四區第十二國民學校	六	硯家	陳	陳
二十五	南四區第十三國民學校	六	硯家	陳	陳
二十六	南四區第十四國民學校	六	硯家	陳	陳
二十七	南四區第十五國民學校	六	硯家	陳	陳
二十八	南四區第十六國民學校	六	硯家	陳	陳
二十九	南四區第十七國民學校	六	硯家	陳	陳
三十	南四區第十八國民學校	六	硯家	陳	陳
三十一	南四區第十九國民學校	六	硯家	陳	陳
三十二	南四區第二十國民學校	六	硯家	陳	陳
三十三	南四區第二十一國民學校	六	硯家	陳	陳
三十四	南四區第二十二國民學校	六	硯家	陳	陳
三十五	南四區第二十三國民學校	六	硯家	陳	陳
三十六	南四區第二十四國民學校	六	硯家	陳	陳
三十七	南四區第二十五國民學校	六	硯家	陳	陳
三十八	南四區第二十六國民學校	六	硯家	陳	陳
三十九	南四區第二十七國民學校	六	硯家	陳	陳
四十	南四區第二十八國民學校	六	硯家	陳	陳
四十一	南四區第二十九國民學校	六	硯家	陳	陳
四十二	南四區第三十國民學校	六	硯家	陳	陳
四十三	南四區第三十一國民學校	六	硯家	陳	陳
四十四	南四區第三十二國民學校	六	硯家	陳	陳
四十五	南四區第三十三國民學校	六	硯家	陳	陳
四十六	南四區第三十四國民學校	六	硯家	陳	陳
四十七	南四區第三十五國民學校	六	硯家	陳	陳
四十八	南四區第三十六國民學校	六	硯家	陳	陳
四十九	南四區第三十七國民學校	六	硯家	陳	陳
五十	南四區第三十八國民學校	六	硯家	陳	陳
五十一	南四區第三十九國民學校	六	硯家	陳	陳
五十二	南四區第四十國民學校	六	硯家	陳	陳
五十三	南四區第四十一國民學校	六	硯家	陳	陳
五十四	南四區第四十二國民學校	六	硯家	陳	陳
五十五	南四區第四十三國民學校	六	硯家	陳	陳
五十六	南四區第四十四國民學校	六	硯家	陳	陳
五十七	南四區第四十五國民學校	六	硯家	陳	陳
五十八	南四區第四十六國民學校	六	硯家	陳	陳
五十九	南四區第四十七國民學校	六	硯家	陳	陳
六十	南四區第四十八國民學校	六	硯家	陳	陳
六十一	南四區第四十九國民學校	六	硯家	陳	陳
六十二	南四區第五十國民學校	六	硯家	陳	陳
六十三	南四區第五十一國民學校	六	硯家	陳	陳
六十四	南四區第五十二國民學校	六	硯家	陳	陳
六十五	南四區第五十三國民學校	六	硯家	陳	陳
六十六	南四區第五十四國民學校	六	硯家	陳	陳
六十七	南四區第五十五國民學校	六	硯家	陳	陳
六十八	南四區第五十六國民學校	六	硯家	陳	陳
六十九	南四區第五十七國民學校	六	硯家	陳	陳
七十	南四區第五十八國民學校	六	硯家	陳	陳
七十一	南四區第五十九國民學校	六	硯家	陳	陳
七十二	南四區第六十國民學校	六	硯家	陳	陳
七十三	南四區第六十一國民學校	六	硯家	陳	陳
七十四	南四區第六十二國民學校	六	硯家	陳	陳
七十五	南四區第六十三國民學校	六	硯家	陳	陳
七十六	南四區第六十四國民學校	六	硯家	陳	陳
七十七	南四區第六十五國民學校	六	硯家	陳	陳
七十八	南四區第六十六國民學校	六	硯家	陳	陳
七十九	南四區第六十七國民學校	六	硯家	陳	陳
八十	南四區第六十八國民學校	六	硯家	陳	陳
八十一	南四區第六十九國民學校	六	硯家	陳	陳
八十二	南四區第七十國民學校	六	硯家	陳	陳
八十三	南四區第七十一國民學校	六	硯家	陳	陳
八十四	南四區第七十二國民學校	六	硯家	陳	陳
八十五	南四區第七十三國民學校	六	硯家	陳	陳
八十六	南四區第七十四國民學校	六	硯家	陳	陳
八十七	南四區第七十五國民學校	六	硯家	陳	陳
八十八	南四區第七十六國民學校	六	硯家	陳	陳
八十九	南四區第七十七國民學校	六	硯家	陳	陳
九十	南四區第七十八國民學校	六	硯家	陳	陳
九十一	南四區第七十九國民學校	六	硯家	陳	陳
九十二	南四區第八十國民學校	六	硯家	陳	陳
九十三	南四區第八十一國民學校	六	硯家	陳	陳
九十四	南四區第八十二國民學校	六	硯家	陳	陳
九十五	南四區第八十三國民學校	六	硯家	陳	陳
九十六	南四區第八十四國民學校	六	硯家	陳	陳
九十七	南四區第八十五國民學校	六	硯家	陳	陳
九十八	南四區第八十六國民學校	六	硯家	陳	陳
九十九	南四區第八十七國民學校	六	硯家	陳	陳
一百	南四區第八十八國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零一	南四區第八十九國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零二	南四區第九十國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零三	南四區第九十一國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零四	南四區第九十二國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零五	南四區第九十三國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零六	南四區第九十四國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零七	南四區第九十五國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零八	南四區第九十六國民學校	六	硯家	陳	陳
一百零九	南四區第九十七國民學校	六	硯家	陳	陳
一百一十	南四區第九十八國民學校	六	硯家	陳	陳
一百一十一	南四區第九十九國民學校	六	硯家	陳	陳
一百一十二	南四區第一百國民學校	六	硯家	陳	陳

會 區 第 四 會 區

四	南四區第二國民學校	漁村	尚	潤	徐炳義
五	南四區第八國民學校	高廟村	王有德	同	右
六	南四區第六國民學校	關鎖村	鄧聯箕	譚	銓
七	南四區第五國民學校	蕭家營	李開宗	蕭連仕	
八	南四區第七國民學校	羅家營	李增揚	昌	
一	縣立南鄉第八國民學校	阿角村	趙廷勳	楊桂榮	
二	南六區第一國民學校	九門里	沈其祥	同	右
三	南二區第一國民學校	寅豐街	婁光漢	畢永慶	
四	南二區第二國民學校	土橋	楊毓蘭	同	右
五	南六區第四國民學校	上苜蓿	黃佐	甘	懷
六	南三區第一國民學校	竹園村	趙銓澤	李源清	
七	南三區第九國民學校	響水關	王濟美	王	富
八	南六區第五國民學校	阿角村	葉振鴻	楊桂榮	

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

二〇

第 五 會 區 第 六

一	南三區第二國民學校	羊埔頭	趙	龔	尚	葆	珍
二	南三區第七國民學校	織布營	趙	清	李		發
三	南三區第六國民學校	義路村	文	式	經	英	忠
四	南三區第八國民學校	塔密首	楊	銓	羅	汝	彬
五	南三區第五國民學校	大耳村	楊	學	信	張	正
六	南三區第十國民學校	廣南衛	許	嘉	積	楊	泗
七	南三區第四國民學校甲班	小板橋	張	紳	李		發
八	南三區第三國民學校	小琪村	黎	浩	畢		錫
九	南三區第四國民學校乙班	小板橋	孫	國	棟	李	發
一	南六區第三國民學校	三甲村	李	維	翰	楊	桂
二	南五區第一國民學校甲班	官文明閣	張	嘉	賓	趙	忠
三	南五區第一國民學校乙班	官土主廟	袁	開	科	同	右
四	南五區第二國民學校	六谷村	李	永	謙	同	右

會 區 第 七 區 第 八

一	南五區第三國民學校	後所村	李景新	文郁	彬
二	南五區第六國民學校	小馬村	陳立德	劉文耀	
三	南五區第四國民學校乙班	大馬村	盧崇仁	郭士英	
四	南五區第五國民學校	中營村	春正	森又	郁彬
五	南五區第四國民學校甲班	大馬村	陶德成	郭士英	
六	南五區第七國民學校	十甲村	段嘉謨	文郁	彬
一	中八區第二國民學校	七甲	李發第	楊緒	
二	中八區第三國民學校	五甲	何作雲	同	右
三	中八區第五國民學校	六甲	李國楨	同	右
四	中八區第一國民學校	九甲	金國臣	李	榮
五	南六區第二國民學校	中關村	解仲賢	楊桂榮	
六	南六區第六國民學校	下瓦箬	楊振標	同	右
七	南五區第一女子國民學校	法定寺	李品端	趙忠	

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

會 區 第 九 會 區

一	縣立中鄉第七國民學校	小街子朱煊張嚴
八	中六區第三國民學校	李家澗尙彬王柱
七	中七區第四國民學校	金家村李祥金文禮
六	中六區第四國民學校	海慧莊譚耀王柱
五	中六區第一國民學校	太家河虞蔚榮太遇順
四	中七區第二國民學校	張家廟郭湘同
三	中七區第三國民學校	陳家營湯毓崧同
二	中七區第一國民學校	趙家村李鴻銓金文禮
一	中六區第二國民學校	太家河尼李秉義太遇順
八	南四區第四國民學校	福寶村謝鑄同
七	中八區第六國民學校	九甲余尙文李榮
六	中八區第七國民學校	五甲楊芬同
五	中八區第八國民學校	四甲蘇鴻文楊緒

第 十 會 區 第 十 會 區

二	中二區第一國民學校	南	瑞	吳	鴻	鈞	尹	泰
三	中一區第二國民學校	雙	橋	丹	紹	耕	楊	鍾
四	中一區第五國民學校	春	二	甲	栗	崇	仁	同
五	中一區第四國民學校	春	五	甲	方	軒	民	同
六	中一區第一國民學校	春	四	甲	趙	汝	霖	同
七	中一區第三國民學校	中	倒	缺	村	營	高	雲
八	南一區第一國民學校	南	天	台	魯	興	李	佩
一	中二區第二國民學校	大	村	董	振	基	孫	體
二	中五區第一國民學校	船	房	陸	家	營	陳	本
三	中四區第一國民學校	前	衛	營	田	寶	書	陸
四	中三區第一國民學校	西	岳	廟	唐	樹	城	楊
五	中四區第二國民學校	馬	家	舉	陸	正	舉	陸
六	中三區第二國民學校	大	營	村	張	銑	楊	詔

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第十七條 第三視查區各會區之分派表如左

(甲) 輪流參觀會區表

第 一 會 區	次會區		名 址	教員姓名	管理姓名
	次第	開會 校			
一	西二區第 二國民學校	紅 廟	吳 鴻恩	栗 雲龍	
二	西二區第 三國民學校	土 堆	劉 玉華	賈 榮	
三	西一區第 二國民學校	白 馬 廟	趙 銳	盧 文森	
四	西一區第 三國民學校	財 神 宮	何 作 枚	李 華 軒	
五	西 區第 一國民學校	西 瑞	董 肇 福	徐 清	
六	西二區第 二國民學校	明 家 地	黃 增 站	董 慶 堂	
一	西五區第 二國民學校	梁 家 河	趙 琴 鶴	梁 雋	
二	西三區第 一國民學校	黃 土 坡	李 長 金	周 壽	

會 區	
七	中五區第 二國民學校 王 家 地 王 鶴 李 彩
八	中五區第 三國民學校 福 海 村 馬 鈞 培 楊 國 棟

註明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第二會區			第三會區			第四會區								
三	西五區第四國民學校	閻山	張學禮	徐聰	一	西六區第一國民學校	馬街子	蘇應瑞	王鴻					
四	西三區第二國民學校	黑林舖	李天壽	李國材	二	西六區第三國民學校	蘇家村	施果毅	蘇鳳					
五	西五區第三國民學校	夏家容	陸發貴	夏鑫	三	西六區第四國民學校	大漁村	王嘉禾	徐桂清					
六	西五區第一國民學校	張家村	馬貴	張彩	四	西六區第二國民學校	積善村	王侯賓	王銑					
一	西七區第一國民學校	高	鮑	楊世周	段	五	西六區第五國民學校	中	村	楊	政	湯	意	誠
二	西七區第三國民學校	普坪村	楊永年	楊慶	六	西五區第五國民學校	昭	宗	宋	森	李	昌		
三	西七區第四國民學校	長	坡	張	集	賢	李	裕	才					

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

區 會 五 第		區 會 六 第	
四	西八區第五國民學校	四	西九區第四國民學校
五	西七區第二國民學校	三	西九區第三國民學校
一	西八區第一國民學校甲班	二	西九區第二國民學校
二	西八區第二國民學校	一	西九區第一國民學校
三	西八區第六第二國民學校	六	西八區第四國民學校
四	西八區第三一國民學校	五	西八區第一國民學校乙班
一	陽臨谷董尙義	四	陽臨谷陳延祖
二	下村楊思禮	三	小沽浪張新年
三	小沽浪楊本年	二	潭灣李雲
四	蘇家村楊思義	一	大鼓浪董紹曾
五	赤甲壁栗國仁	六	白眉村陸興
六	李安瀾	七	起台村武耀祖
七	董	八	立章白畢俊明
八	董	九	小村楊荃
九	董	十	西十區第一國民學校甲班
十	董	十一	多依村李崇鼎
十一	董	十二	李致明

第 七 會 區 第 八 會 區

二	西十二區第四國民學校	下	冲	夏	雨	金	常	芳	春
三	西十二區第四國民學校	大	墨	雨	楊	有	功	楊	順
四	西十區第三國民學校	勒	鷄	村	李	士	傑	同	右
五	西十區第二國民學校	法	界	寺	楊	上	林	同	右
六	西十區第一國民學校乙班	多	依	村	李	朝	據	李	致
七	西十區第五國民學校	小	村	夏	雨	時	同	同	右
一	西十一區第二國民學校	小	羅	畝	董	尙	鄧	福	壽
二	西十一區第三國民學校	大	谷	律	楊	渭	舉	以	文
三	西十一區第五國民學校	大	羅	畝	楊	茂	李	縉	縉
四	西十一區第四國民學校	下	利	澤	畢	應	中	鄧	成
五	西十一區第六國民學校	小	谷	律	畢	發	春	畢	聯
六	西十一區第一國民學校	魚	塘	畢	高	明	楊	生	春
一	北五區第一國民學校	大	普	吉	王	正	發	李	鴻

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

第九區會

二	北五區第二國民學校	白馬廟	趙海鯤	同	右
三	西四區第三國民學校	魁龍巷	錢尊遜	馬寶	施大雲
四	北五區第三國民學校	林家院	馮嘉毅	李	鴻
五	西四區第一國民學校	龍院村	晉榮華	楊發枝	
六	西四區第二國民學校	尚賢巷	單玉祥	董正堂	
七	北六區第二國民學校	沙靠村	王福	李文徐	

第十區會

一	北七區第一國民學校	西村	段永忠	張國昌	
二	北七區第三國民學校	東村	王之彬	全	右
三	北七區第四國民學校	大村	濮文源	同	右
四	北六區第一國民學校乙班	同	右桂玉森	李明珠	
五	北六區第一國民學校甲班	同	右和國鈞	李明珠	
一	北八區第一國民學校	頭村	趙嘉勳	張	亮
二	北八區第二國民學校	陸坡	董玉春	李文明	

第十區會

區

三 北八區第三國民學校

二 村 董 富 張 啓

(乙) 固定參觀會區表

會 區
第 區

參 觀 校

名

教員姓名

固定地點

參觀時期

第 一 會 區

西鄉第一高等小學校甲班

夏 榮 富

本所附屬小校
高等各級

收穫假時參
觀八小時

西鄉第一高等小學校乙班

段 能 同

同

同 右

西鄉第一高等小學校丙班

馬 建 岐

本所附屬小學
高等各級

收穫假時參
觀八小時

西鄉第二高等小學校

劉 藝 同

同

同 右

西鄉第三高等小學校

張 裕 同

同

同 右

西鄉第四高等小學校

嚴 清 同

同

同 右

北鄉第二高等小學校甲班

戴 應 榮 同

同

同 右

北鄉第二高等小學校乙班

崔 鳳 岐 同

同

同 右

北七區第二國民學校

孫 海 同

本所附屬小學
複式各班

同 右

東九區第一國民學校

王 春 壽 同

同

同 右

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

昆明第八屆教員觀摩會修訂簡章

三〇

北九區第二國民學校

王榮華同

右同

右

第九章 停會期限

第十八條 各會區以參觀四次爲限，每會區有逾四班者，亦以四次爲限，其不足四班者，即以該會區班數參觀，周徧爲限。至各項之被參觀員，則按定以上表所列之一二三四順序擔任，不得推諉。至滿四次，即一律停會。

第十章 懲罰

第十九條

- (1) 會長不履行職務者，記大過一次。
- (2) 速記員不履行職務者，記大過一次。
- (3) 被參觀員延誤會期者，記大過二次，不預編教案者，記大過一次。
- (4) 會員不到會四次者，記大過三次，不到三次者，記過二次，不到二次者，記過一次。全不交記錄者，記過二次，不交三會記錄者，記過一次。固定參觀之教員，同一處罰。

(5)招待員不照章服務者記過二次

第十一章 獎勵

第二十條 與會各員能實施研究表決事項及會長熱心會務被參觀員教案編製妥善速記員研究錄記載明晰會員記錄明確意見可採招待員照應周到由勸學所呈請獎勵之

第十二章 施行之期間及効力

第二十一條 本章程自 月 日(即陰曆 月 日)施行

第二十二條 本章程對於輪流固定各會區均生同一遵守之効力



國際同盟

梁繼先

人生在天地間，不能獨自一個過日子，和別人定要有交往的。但是人和人交往，總要大家講公理，有道德，纔能夠和氣，長久交往，一個也不會吃虧，一個也不會受氣。大家就安然無事了。人和人交往的道理是這樣，一家和一家，一鄉和一鄉，以至一國和一國交往的道理，也是這樣。要是各國交往都講公理，有道德，你不欺我，我不恨你，那麼天下太平，世界上再也不會有兵戈了。可是前十年來年間，國和國交往，專門只論強權，講譏詐，公理道德，直然成了廢物。表面上還這國同那國相好，那國同這國訂交，其實在各懷鬼胎，這國想挖枯那國，那國想欺壓這國。弄去弄來，一國閹葫蘆，大家看破了。各國氣憤不過，忍無可忍，歐洲纔惹起大戰。現在歐洲大戰終結，世界各國，爲大戰把人也死多了，錢也花空了。鬧得氣灰力絕的，吃了大虧，真莫說處。要是各國交

往再像從前口是心非、恃強欺弱的那麼還要鬧出事來。世界上永遠不會太平，要把人種都死絕呢。所以各國都醒悟過來，要想把世界上維持了永遠太平無事，認得從前那種交往的方法不對，纔另自想出一個方法來，組織國際同盟。

這國際同盟，是把全世界合成一個大團體，由各國推舉代表，訂立條約，組織一個國際的政府，做管轄各國的最高機關，設這個機關，有兩樣用意。第一樣，是要把現在因為戰爭發生的皮絆事，解決清楚。第二樣，是要把世界永遠太平的方法，商議出來。這種同盟條約，已經議出草案二十六條，規定這國際同盟的事項，一千九百一十九年（中華民國八年）二月十四日，由美國大總統威爾遜，在巴黎議和會宣讀給各國代表聽。

這國際同盟和我們中國古時的結盟，微有不同。又和歐洲前些年的神聖同盟，也是不同。我們事國在春秋時候，又叫列國時候（齊晉幾國的諸侯，也常用結盟。那時還在迷信時代，無論約的什麼事情，都要殺個牲口，拿血抹在口旁，把所約的事告訴神明，做大家遵守的信誓，就叫做盟。其實春秋時候這種盟，雖然也是國和國的交涉，

但只是我國國內一小部分的事。範圍很小，算不得盟。若講到歐洲各國前幾十年的盟，有俄德奧三國的神鬼同盟，又有德奧同盟，俄法同盟，英日同盟。其中富有忽然同盟，忽然背盟的，真是霎時之間，千變萬化。這個緣故，就是因爲同盟的國，面子上雖則說要圖和平，他心裏不有真圖和平的意思。他們同盟，都是想拉連幾國做幫手，纔好敵擋別個強國。存心習日私自利，再不講公理道德的。所以也算不得盟。現在的國際同盟，是一個代表團，一個行政院，一個永久秘書廳，三樣合成的。世界各國，凡是入同盟會的，都有代表。專門要講正義，講公道。各國管轄的領土，要保護他安全。各國施行的政治，要保護他獨立。就准不准這國侵佔那國的領土，也不准那國干涉這國的政治。國強的就敢心野，國弱的也就得安然。要是那國不守規定，暗地起了野心，想侵佔別國的領土，干涉別國的政治，或者已經侵佔干涉了，那是違背同盟會的宗旨。同盟會裏的行政議會，就會想方制服他。所以同盟條約第十條說：『締約國應擔任尊重各國之領土安全，與其現有之政治獨立。如有侵略事件，或侵略之恐慌發生時，行政議會應籌議方法，俾國際義務得以履行。』可見這同盟會比較我國春秋時的盟，

通俗講演

和歐洲從前的盟，他的範圍是寬得多了，他的方法也好得多了。

國際同盟集合代表團開會，是有一定的時期。這種一定的開會時期，是國際同盟條約規定過的。除了這種規定的日期外，倘若國際上發生了迫不及待的事，定要開同盟會商議，纔能解決。那麼無論那日，都可以集合各國的代表開這國際同盟會呢。所以條約第二條上半段說，『代表團之會議，應在規定期間舉行，並得依時勢之需要，隨時舉行。』可見這國際同盟是最便利的。開會日期不拘定那日，國際上的要緊事，隨時發生，隨時就可解決。再也不會遲延耽誤了。不是最便益嗎？

並且開會的地點，也是規定的最便益。商議平常事件，就在設同盟會那個地方開會。若是發生特別事項，設同盟會那個地方不便商議，還可以把這同盟會遷移到便益商議的地方開會。只要開會便益，不論是那洲那國的地方，都可以把這同盟會遷移到那裏設立起來，集合各國代表開會呢。所以條約第二條下半段說，『代表團之會議，應在同盟會所在地，或認為便利之他處舉行。』可見這國際同盟會雖則有一定的地點，但是到處都可以開會呢。只要那個地方開會便益就是了。

國際同盟會、開會時期既不拘定、地點又可遷移、真是便利已極了。但是開會時候、議些什麼事呢。他的宗旨、是要把各國的領土保護安全、把各國的政治保護獨立、使世界上能够永久和平。所以他開會商議的事、和他的宗旨是頂有關係的、大概分爲兩樣。

第一「減少軍備」。世界各國、敢藐視別國、起野心去侵佔別國的領土、干涉別國的政治的、他必是靠他國內的軍備充實。軍備充實的國、陸軍海軍都是很強。仗仗他海陸軍的勢力、去侵佔干涉別國、要別國做他的牛馬奴隸。別國總是不肯受的。定要同他抵抗。兩不相下、必是要打起戰來。就是平常發生的國際交涉、他也仗着兵力、總想佔人家的便宜。稍微不遂心些、就要同人家開戰。照如從前德國帝皇引起歐洲大戰、就是這個緣故。起了戰爭、世界上就不得和平了。不單是殺人如麻、花錢無數。而且把些百姓鬧得衣不終身、食不就口、以至凍死餓死。這樣情形、真是傷心慘目了。照如前年歐洲大戰、想起來令人心驚胆破呢。由此說來、戰事是最凶險的、不可再發生了。但非要使戰事莫發生、必要先把戰事的引綫去了、戰事引綫是什麼咧、就是先說的

海陸軍備了。各國竭力擴張海陸軍備，他心中就有仗恃的東西。不單只容易引起野心去欺壓別國，就是平常的國際交涉，動不動就想同人家開戰，可見戰爭這件事，純是海陸軍備引起的。如果各國都把軍備減少了，心野的沒得靠背，那國敢欺壓別國，鬧出戰事來。平常發生的國際交涉，也就不敢仗他的兵力，能够心平氣和的，準情酌理，公平議決了。那裏會發生戰事呢？並且從前是窮肉強食的時候，擴張軍備，是要預備對敵強國。現在這國際同盟是世界各國組合成一大個團體，好似世界合成一國了，大家都是開心見膽的，沒有那國是冤家對頭，就不消擴張軍備，預備對敵了。那麼各國的軍備，好像無用的廢物，還要留他做什麼呢？若是照舊要留着不減，白白花費國家的錢財，就擱百姓的工夫，還容易惹起大禍，所以應該把他一總裁完呢？但是把各國的軍備完全廢了，恐怕各國國內有些壞種搗起亂來，那又怎麼了呢？所以同盟會商議的事，第一樣就是要斟酌各國的情形，減少各國的軍備。使各國剩着的軍備，還能够鎮壓地方，不會鬧成內亂。條約第八條前半條說：『締約國公認之原則，以爲維持和平，須將各國軍備，減至最低度，以無礙於國家安寧。及國際義務共同行為。』

之實施爲限。其各國之地勢與狀況亦應特別注意。此項減少軍備之實施計畫，由行政議會擬定之。又按照減兵程序之標準，軍事設備如何始稱公允，亦由行政會議決定之。』後半條又說：『締約國中之實業，有可供戰爭作用之情形者，及其軍備之程度如何，均不得互相隱瞞。並允完全坦白交換關於海陸軍進行之消息。』這條就是規定同盟會商議減少軍備的法則。各國照樣做起來，不單只世界上不生戰事，各國還省得些軍備費。拿來做些有益百姓的事。百姓也省出當兵的工夫來。去做正當的職業。這真是國家的利，百姓的福呢。

第三「解決爭端」。各國軍備既減少了，大家交往，都是誠心誠意的。但是你往我來，日子長久，總有爭執的事情發生。兩國發生了爭執的事情，你也不依，我也不依，那不是要開起戰來纔能解決嗎？世界上還是不和平了。所以同盟會商議的事，第二樣就是解決爭端。凡是國際上發生爭執事件，商量不出頭緒來，若子抵着坎子，無法解決，就可以把他們爭執的事件，和這件事有關係的各種問題，交在同盟會裏，請同盟會幫他們排解。同盟會裏的行政議會，就會公公平平的幫他們想出排解的方法。

來。或是由同盟會裏的仲裁員，幫他們公平判決，使他們照着去做。爭執的事，就解決了。倘若不照着去做的，行政議會，又就會想出最妥的方法，強壓着他去做。總要使同盟會判決的，生了效力，不白白費氣。所以同盟條約第十二條上半節說：『締約國公認，如各該國間發生爭議，不能以尋常外交手續調處時，非先將所牽涉之諸問題，與諸事件，交由行政議會仲裁或調查，並候仲裁員判決，或行政議會建議已發表之三月後，不得開戰。』又第十三條說：『締約國公認，無論何時，各該國發生爭議或異見，為初等所認為應提交仲裁，且非外交所能圓滿解決者，彼等願將全案提交仲裁，受理此案之仲裁法庭，應為雙方同意，或彼此間現行條約中所規定之法庭，其所下判決及命令，彼此均以誠實遵行之。如有不遵判決者，行政議會，得建議最妥之辦法，使該判決發生效力。』照如這兩條規定的實行，那麼國際交往，有了爭端，自己可以解決的，自己就解決了。自己不能解決的，就有同盟會幫他解決。同盟會還有強制各國遵行的能力。他解決的方法，總要各國照着去做。那麼世界上那裏會有爭端咧。上邊說的這兩樣，就是同盟會應該做的事。各國實行起來，以後交際，都是要講究。

正義公道，把自私自利的心腸完全改了。世界上會再不會有戰事發生，永遠都和平。無論那國和那國交際，都是安穩的。無論那國的人，都是幸福的。這國際同盟的利，益真是大了。

並且還有一層好處。同盟會裏設得有個秘書處。從今以後，凡是同盟各國，無論和那國訂了條約契約，定要在這秘書處存記，由秘書長趕快把他們存記的條約契約公布出來，使世界各國都知道了。這份條約契約，纔算是有效力的。要是訂了條約契約，不照這規矩在秘書處存記，他們那份條約契約，就不算數了。所以同盟條約第二十三條說：「締約國公認，嗣後同盟中任何國家所訂之條約，或國際契約，均應在秘書長處存記。且應儘速由秘書長公布之。此項條約或國際契約，非經照例存記者，皆不發生效力。」這個規定，怎麼說他是好處呢？因為世界各國，勢力不能一律。有強大的，有弱小的，強大的國，往往仗勢欺人，貪圖自己有益，逼迫弱小的國，暗地裏訂些秘密的條約契約，搶奪人家的權利，侵着弱國的主權，不管，害着弱國的人民，也不管。弱國因為勢力不及他，爭執又爭執不贏，只好忍氣吞聲，不敢開口，由他擺布罷了。照如

日本強迫我國和他訂三十一條密約那個事情，就是這樣光景。這是國際上頂不合正義公道的。非國際同盟會，是注重正義公道，這些事不合他的主義，是應當改變的了。所以想出這個法來，使國家和國家交際定的條約契約，都是合正義公道的。若是不合正義公道，秘書處公布出來，各國就可以請同盟會干涉他，教他改正。爭執的事，就沒有了，那裏會有秘密條約呢？沒有秘密條約，就是強不欺弱，大不壓小，惹不起，惹不起，各國都得個安然了。即使他訂了秘密的條約契約，同盟會不承認他，也就不算數了。這不是一樣好處嗎？

我們中國，也是同盟國中的一國。但是國勢很弱，比較英美各強國，是不及多了。這回歐洲開議和大會，我國只能順從那些強國的意思，任由人家挖苦。即如山東問題，日本佔了大便宜，我國受了大損失，是頂不公道的。事。很希望同盟會開會，主張公道，莫帶着恃強壓弱的臭味，我國原有的主權，纔能恢復轉來呢。

學校兒童心理檢查法 續第四卷 第五號

第四章 知能檢查與相關法



太 玄

比奈希孟案出之準等極法乃用於以一個年為單位而定知能之等級者雖然此外尚當有詳細檢查知能程度之方法為例如試驗比較的同質之兒童若應用比奈希孟之檢查法則於此兒童之知能年齡皆為均等之評價矣故必須別有檢查方法以應各兒童知能之程度而詳察配碼之此方法凡有種種如依學業成績次序而配列者則其也雖然學業成績之高下非必即為知能程度之反映者故直接由兒童之知能程度而定其等實質為最宏欲達目的其唯實驗的施行知能檢查由檢得之結果而定其等級乎

此奈希孟之檢查法固不能細別其等差然若使於一定時間為一定之作業精確而測定之則等差亦畧能區別雖然知能為一般的者若但行某一種之實驗而直欲知其知能之程度決不可得此非併用數種檢查法不為功矣然則若何之方法為最善乎無他即相關法是也

學校兒童心理檢查法

學校兒童心理檢查法

二

甲。檢查法所得等級與乙法所得等級之相關值愈近於工則其檢查法斯愈近完全換言之即其檢查法以檢查一般知能 (General intelligence) 之動作為必要也由此見地而研究檢查與檢查之相關值者厥維斯比爾曼 (W. Stern) 氏於研究之結果發見檢查與檢查間有高度相關值之存在因而確信有所謂一般知能之存在以爲用此檢查法必可實驗的測定知能之程度云

夫知能爲一般的形式者其跨於各種之精神作用固無待言然一般知能之作用實非一致各個人一般知能之中自富有特優與特劣之兩方面則各種方面之作用將必長短相劑而後始能成立使人之一般知能乎果爾則斯比爾曼之法非可謂爲檢查知能之適切方法矣若用其法以測知能之程度勢必唯檢查知能之某一方面而與有關係之他方面悉棄置而不顧矣更退一步言縱能由精神之各方面以選擇檢查法而其爲實驗的檢查則一蓋被檢者對於外來之刺激唯爲反應之被動的態度而已如此被動的知能之檢查果能施以關於一般知能之評定否則尙在不可知之數也

由是而言則欲使檢查得充分之結果非於實驗以外別求標準不可而教師對於兒童之評定也
 但標準之一也。知能之評定與知能之檢查異非由多方面稔知兒童之狀況必無能爲役蓋必以學校生活中種種觀察爲基礎而始能據之以評定也此與平時評之實驗的檢查固不可同日語矣雖然教師施行評定之際其爲評定基礎之事實恒難於不一故此亦甚非易易也

今就評定上當注意之事項而臚陳之 第一當令評定上之條件全相一致。則不於各兒

童之知能強定其等級亦毫無價值故知能之評定當以某一學級為限且既有年齡之規定則異常之兒必須除却其次則有依評定結束而分組之法。與順次排列之法。例如分為最優、優、中等、次等、下等之數組雖較排列法為易然非良法也蓋欲將多數兒童分編於此五組之中其介於兩方之間者處置甚難若隨意編入於一方則分組之價值盡失故評定之結果以順次排列之為宜但於排列之前而先組分之亦便利之法也。

欲行知能之評定根據於學業之成績而唯依疾病怠惰等情事以累更成績不良者之順序亦無不可然更當拋棄一切先入之見全依教師之意見而評定之歷三四週後更棄置前之評定結果而別行評定於是計算兩次結果之相關值其值若近於一即可作為研究之基礎矣。

如斯評定知能程度之時當研究其與學業成績間有如何之關係更當進而研究檢查上等級與評定上等級之相關今就後者而畧述之英國之巴德魯用十二通之檢查法研究三十名之小學兒童與十三名之中學生其檢查上等級與評定上等級之相關值實有種種其中之六種檢查為〇.五〇以上他之六種為〇.五〇以下云相關值在〇.五〇以上之檢查專為關於注意記憶及運動之熟練者在小學校六種之平均相關值為〇.八五中學校為〇.九一若夫關於辨別感受性之檢查則與知能評定之相關值至為僅少關於此點之研究對於專用感覺的檢查法者頗有可注目之價值焉。

學校兒童心理檢查法

定差等之方法也。又由心理學上分解對於各檢查之態度乃所以明瞭各個人知能之本質者。此與測定知能程度之方法實兩相需者也。

第五章 表記測定結果法

如前所述一系列之測定可以某代表的之數表示之。但於此際又當附記表示平均錯差與標準錯差變化之數。然此等之數不過為指示一般的傾向及變化之記號耳。故不能完全表示測定之系列。若欲完全表示之則非盡列屬於其系列之材料不為功。是無論其煩瑣實甚也。且即不煩瑣而盡列之仍不免勞而無功之嘆。蓋但觀無數之數字並陳於前而其系列之性質如何依然未能知悉也。然則如何而可補救此缺點乎。則惟有用

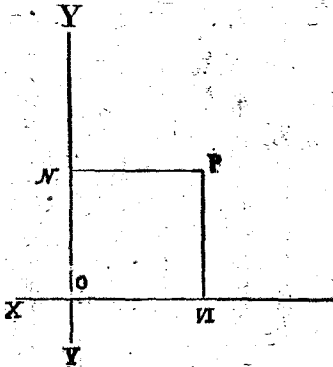
表圖法 (Graphic method) 而已。

用此法則一系列分配上之特質與大各系列相互間之關係不難一目了然矣。

一、分配狀態之表圖 以表圖示測定系列之分配狀態通常皆用如下之方法。如左圖乃使 X

N X Y 之二直線於一點 O 以直角相交。其某一點 P

之位置可由 P 至兩軸 X X' Y Y' 之距離 NP 又 OM MP 又 ON 之長短而定。此 O M 名為點之 O N 橫線



為縱線合之則謂為「坐標」

此坐標在數學乃用於表示點之位置及距離或直線及曲線若心理學亦利用此形式欲示甲乙間之關係而以橫線(即X軸)代表甲量以縱線(即Y軸)代表乙量以各種之線式兩者之關係又於橫線分適宜之間隔使代表測定之單位(例如時間距離年齡)於縱線增以相當於系列頻數之間隔焉

兩軸間隔之分配可任意為之兩軸雖不相均亦無妨也唯於比較兩圖之際X軸及Y軸各自當為均等之分配其分配圖總以能一覽了然為宜例如研究增減之率其圖中升降之際務宜分明軸之分配不可不注意也坊間所售之方眼紙應用頗為便利

十歲男兒身長之分配表

(假設)

公分	107	108	111	112	115	117	116	121	123	125	127	129	131	133	135	137	139	141
頻數	1	7	15	25	41	63	106	131	167	153	132	98	66	41	25	13	6	1

人數總數=1092 平均=123.8 千數=124.4 百分數=12.3

設有表示十歲男兒身長分配之數字於此但觀其數字其教育上究有如何之特質決不能一望而知然若作圖以表之則會從自著先於Y軸增以距離相等之間隔以(〇七公分至二〇公分)配合其餘於Y軸則相當於各身長之人數(即頻數)而作(1至15)距離相等之間隔式乃附點於表示頻數十八個數字之所第

學校兒童心理檢查法

學校兒童心理檢查法

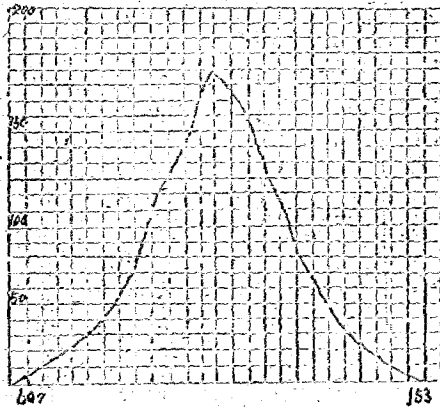
六

一之點附於相當Y軸(2)直上軸Y1之處第二點附於相當X軸(2)直上Y軸之處如斯連結十八點如次圖所示測定之系列(自可一目瞭然矣此表示測定單位出現次數之分配者謂之頻數曲線又比較男女身長分配狀態之際男子用實線(女子用虛線)以區別之或別之以色亦可此外又有於X軸上作柱以代點者其為用同此

一一、分配線之修治

一般測定之際每有種種之要素為之障害且測定之單位往往在於粗大因之吾人得其材料之機會亦有種種之限制於是測定之結果亦發生種種之不規則所謂不規則之分配即與理論上之分配不相符合者也例如檢查十歲之兒童千人而一二四公分者有二十名然於他條件之下而觀之則必有幾許之增減矣

然苟將圖線之野目刪除其角則此不規則之分配當可以理論的分配相一致如斯而成之前線不復正確通過代表其數之點而通過其附近凡除去種種發生不規則之要素者其必為如斯之曲線焉就數字之表欲直接簡少其錯誤則可以簡單之計算行之即不用表示頻數之數字而代以其數字與前後二



數字之平均數例如若為51則加以其前之17與其後之26而三分之四捨五收即116是矣

(未完)

各科教授革新之研究

手工教授革新之研究

顧樹森

較近教育思潮日趨重於兒童活動方面而對於向者注入模仿之教育日事排斥不遺餘力於是手工等作業
 教科之價值益以顯著有謂手工能利用肌肉運動發達神經之末端於教育上有至大之影響者有謂手工能
 涵養勤儉之美且以治道德之品行如紐約倫理教化學校多課以手工者即其證也亦有自動勞主義之見地
 言之謂教授手工能增加生產能力造就有益社會之人且可合多數生徒共同製作物品得以養成其共同心
 責任心及其他諸美德而為公民教育之基礎者至最近則更有自社會生活方面觀之謂教育宜注重實用須
 與實際社會相聯絡以為將來從事職業之準備而普通教育之中即不備不加以含有生產作業之教科以引
 起兒童對於工作上之興趣養成其勤勞之習慣於是手工一科遂視為職業陶冶上最重要者
 惟我國今日各學校中未必能咸設此科即有授之者亦未必能十分注重有合於上述之主張統觀
 大多數學校中不過視為隨意科目而已而於教授之時又多取材於東邦書籍模仿他人之製作其種其數甚繁
 複而教材又不適實用者於正當之技術既未能得相當之熟練而其所製物品又不能切合實際應用此
 等教授方法非獨無生產之價值恐反足以消耗時間與經濟而欲達此科真正之目的難矣茲不揣譎陋謹就
 此科應行改良之點畧述其大要如次

各科教授革新之研究

(一)宜認明手工教授之目的也

凡教授學科必有一定目的以為標準然後教者即依此

進行方有效果可言我國教授手工向無一定目的小學教則中雖有手工科教授要旨然亦不過示以普通大

綱而已在實際教授時尤宜顧及現今時勢之要求及社會生活之狀況

而有所特別注重以確定教授此科之目的蓋手工一科本為普通教科之一故其教

授之主要目的向以一般陶冶為主然至近今則因世界潮流之趨勢社會生計開通之急速無不認此

科為與實際生活最有關係者而學校中之教授此科亦必具有生產之價值以為兒童練習

各種技能之基礎是以此科之目的不能不以職業陶冶為主要目的而以

一般陶冶副之教者須必明此科之性質向此預定之目的而進行惟對於兒童之年齡學級之高下

以及學校之種類宜分別變通焉茲再就普通小學校手工科之要旨述其共同注意之點如下

(甲)須養成製作物品之技能製作物品技能之養成為教授此科之主要目的然此物品製作之

時又有心力養成與技能養成之區別而心力之養成屬於一般的陶冶技能之養成屬於職業的陶冶在小學

中雖不能專以何者為主然大體對於初學年之幼兒主以普通陶冶養成心力外而對於年長兒童程度較高

者則當以養成技能為主教授之時務使兒童利用自己思想經驗由自己創造發明製作應用物品以練習其

技能而為適應於謀生之準備故此技能之養成亦必具有創造能力及生產經

濟之價值若僅依賴書籍中之教材模仿他人之製作則此等技能縱能養成於實際上恐不能得相當

之效果也

(乙)須涵養兒童對於工業上之興趣

欲國家之強盛不能不依生產力之充足。欲全國生產力之充足。尤必俟其工業之發達。然欲使工業之發達。直接任使從事於工業者。能專心研究。努力進行。知振興工業之必要。而設法以擴充之。則接即在使一般國民。富有工業常識。具有工作興味。亦為不可少者。今我國工業幼稚。一切器械物品。均須仰給於外國。究其所以發達之原因。其一部分亦由於多數人民。缺乏工業常識。而一般社會。往往輕視工作。即生徒之升學者。獨好習工業為最少。此皆由於工業思想太為薄弱之故也。故欲發達中國之工業。必先引起多數人民對於工業上之興味。而教授手工時。對於此點。亦當視為重要任務之一。在小學校實習工作。宜時時以工業要項為之說明。并須利用機會。率領兒童參觀工場。物產陳列所等。是於工業趣味之養成。均有莫大之效果焉。教者於此。不可不注意及之。

(丙)須養成其勤勞之習慣

現今小學校中之兒童。畢業後。大約十之七八。須入實業界。而為勞動之生活。而在實業界生活最重要者。則為勤勞是也。蓋勤勞為個人生活之泉源。立身處世之要素也。若自其廣義言之。則不獨為身體方面之勞動。而已。即與獨立自營堅忍生活上。不可缺之諸美德。亦有相互之關係。故養成勤勞習慣。於教育上。亦為重要者也。德之凱澤西台奈氏。以勤勞為真會國家發達之精。爾故學校中。當以此為教育上根本主義。我國近今學說中。雖亦有此主張。而於實際上。注意者甚鮮。

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

10

學校生徒。往往避勞就逸。怠惰成習。畢業後不能見用於社會。此實為其一原因。故欲矯正其弊。則於手工科中不可不注重此點。以養成其勤勞作業奮勉努力之習慣。是以美國小學校中教授手工。不獨於正課時間以內授之。且利用課外使之從事製作。德國各學校中於課外授以手工者亦不少。兒童工作至晚間尚有為劇之操作而毫無倦怠之態度。今我國教授手工時間本屬甚少。似亦宜採用課外作業方法。使之製造物品。并當利用自由製作以期養成有生產價值之勤勞也。

(二)宜注意選擇手工之教材也。手工科應行改革之點甚多。而教材選擇法之亟宜改良亦為最重要者。蓋向者我國教授手工其主要目的既未十分明瞭。於是教材之選擇亦無一定標準。其所授種種教材。咸多取諸日本。號為教育手工。種類繁多。實用甚鮮。而所用原料又多取諸異國。至本地各種之材料。應用之物品。與實際生活有關係者。反不能利用而製作之。今既以職業陶冶為其主要目的。則

於教材之選擇。不能不排斥前此之主張。而以實用為主。而於實際方面。學習經濟方面。均宜慎重顧及焉。茲就其選擇時重要之點。分述之如下。

(甲)宜減少普通手工之種類也。吾國小學校之教授手工。其種類有多至十餘種。如排色板、

豆、工摺紙、剪紙、糊紙、厚紙、結繩、石、香、編、竹、工、木、工、金、工等等。可謂收羅宏富。莫有遺漏者矣。教授之時。往往越數月。而見一種類也。隔數時。而易一教材也。其所得結果。必致兒童無諳對於何種細工。僅能略窺其門徑。決不能達於熟練之域。故為今之計。惟有減少其種類。專力注重一二種無

論從前之各種手工各有相當之價值然其犧牲少數之利益而得較大之效果惟減少之時密以何者宜留何者宜去此因土地之情況及學校之種類而不能預為決定然於普通學校中似宜以粘土工紙工竹木金工等為主在初學年中可授以粘土工紙工至高學年時可視地方情況而授以竹木金工之一二種如是則數材過多之弊庶可免除也

(乙)宜減少教材之種類也手工之種類既宜減少而對於各項之教材亦宜裁減為貴者向者教授手工屢屢更其教材以為新奇今日習此種焉明日習彼種焉且所授者無非教師提示使兒童模仿之而已其於實際上所得之效果甚少今欲補救此弊莫如減少教材之種類除初學年級基本練習外當擇其切於實用之教材於經濟方面有生產之價值者專授以一二種可也如是則反復練習既得熟練其技能而製成之物品又可出售以生利益此於選擇教材之時不可不十分注意也

(丙)須利用本地教材製作應用之物品也手工之種類及其教材既減少矣而對於本地適當之教材應用之物品苟為兒童能力所及可採為教材者似宜擇而授之蓋教授手工原不必限於書籍中所載之材料也凡地方應用物品有可為社會上之需用品者有可為兒童之玩具者有可為學校應用之器械者苟善利用之無一不可為手工教授之資料今我國教授是科者往往拘守成法不能利用思想隨處收集材料以製造新物品供社會為教授此科之最大缺點故教者於教材選擇之時當利

各科教授革新之研究

用本地材料製造應用物品以達生產經濟之目的也。

(丁) 選擇教材應注意之事項

手工教材選擇之要項既如前述而於根本上之要件尚須注

意者如下各條

(1) 須合教授目的方面之要件

(2) 須能養成製作物品之技能者 (3) 須與工業有關係能增長對於工業上之興趣者 (4) 須能養成勤勞之慣習者

(5) 須合於兒童身心發達方面之要件

(6) 須適應兒童身體之發達 (7) 須適於兒童之理解力 (8) 須適於兒童之興味

(9) 須適於實際生活之要件

(10) 須適於兒童生活 (11) 須合於家庭生活 (12) 須有關係將來職業者 (13) 須適合本地之情況者

(14) 學習經濟方面之要件

(15) 須有生產的價值者 (16) 須能銷售者

(三) 教授方法之亟宜革新也

我國教授手工方法素無研究故此科之價值終不能十分發揮教師往往以模倣之方法指示兒童而其方法之說明又全為注入的至於工具之使用法工作之基本練習工業要項之說明等均未能注意若夫利用兒童思想使之自由製作以發達其創作發明之能力者更不可多得

馮廷運其教授上應行革新之點如下

(甲) 須利用兒童自由製作以養成其有創作發明之思想 教授手工方法者為

示以實物模型等而使之製作者有為示以工作圖而使之製作者有為由各自之思想而創作者而此三者之中則以後者為最有價值今我國教授手工僅知用模作法及臨圖製作法而對於自由創作法採用者甚鮮故嗣後教者宜注重此法除初學年級基本練習之外 利用兒童自己思想 使之自由製作而製作之時先使兒童對於欲製之物品詳加考察其形狀構造尺寸等定為適宜之規畫然後再表示於工作圖次取材料而實現之於練習使兒童漸知其具之使用及原料處理之大要則將多即能利用思想發明新事物此作法所以必要也今歐美各國咸多採用此法全部教材中創作法實占十之七八其製品題目由教師指定而其式樣構造則均由兒童任意選擇且其製作之時多在正課以外我國苟能注意及此改少模倣方法則將來手工成績必能收極大之效果也

(乙) 製作物品時必須利用製圖也 製作手工之前必先繪有製作圖表明其形狀構造尺

寸等而後製作之時得收完美之效果蓋製圖之先對於該物品之構造必有種種設計故其大體之分配早有成竹在胸在實習之時僅須悉圖製作而已且教師於指導正支配用具材料亦甚便利故凡大之工場往往以一技師直得操縱多數職工皆由於有製圖故也故知製圖一項實為工業上必要之技能況手工必與設計製圖製作三者相結合乃得完其成故製圖不獨有關於技術之修練實與

觀察思考之養成其關係亦匪淺訂焉

英國多數小學校中第六年或第七年以上必課以正式之製圖其簡易者於第五學年中即課之英國正式之製圖大抵分配於小學校第七八年每週四十五分與用器畫連帶教授其製圖之教材以手工之製作品爲主而於繪自己考察物之時則必先繪畧圖次正式圖無論製圖之程度如何淺近其形式必有正面圖平面圖側面圖之位置而各種線之用法及着色法等無不一一繪明學者經此練習之後他日從事實務或入程度較高之學校其便利又何可勝言今之教手工者對於此製圖一層授者甚少爲教師者於實地教授時不可不特別注重也

(丙) 製作物品須注意於優美也

教授手工既富有生產之價值則製作之物品自必以能銷

售爲貴然欲達銷售之目的則其製物品之有求於精良自不待言乃觀我國今日各學校之手工成績類皆粗陋拙劣其式樣之陳舊方法之不良固不必論即如內部製作方面外表裝飾方面均未能十分注意有合於審美之心理使人一見而有愉快之感者設有一物焉其在實用上頗適宜用而製作之時各部大小不甚正作致歪斜而不能密切或其外部之裝飾竟爲粗俗不堪實日令人望之而生厭惡以如此物品而欲望其能銷售也難矣今我國學校中手工之出品大都類此此非獨有關於經濟上之損失將來影響及於國民性亦甚大故教者最宜注意此點力矯從前苟且草率之弊養成優美整潔之習慣是爲改革手工教授上亦當注意者也

(丁)宜注意於績成考查之方法也。成績考查為教師在教授終了時最重要之任務。兒童製作之良否。方法之適合與否。均可於此時說明指示之。茲畧述其方法之大要如下。

(一)實質方面之考查

(一)關於工具材料知識之明瞭否

(子)工具之性質及使用法保存法知識之明瞭否。(丑)材料之性質及使用法保存法價格產地知識之明瞭否。

(二)關於工作圖法製作法知識之明瞭否。

(子)投影圖法展開圖法切斷圖法知識之正確否。(丑)製作之順序方法等知識之正確否。

(2)形式方面之考查

(一)現於工作圖技能之巧拙。

(子)描寫正確否。(丑)描寫精巧否。(寅)工夫考案良否。

(二)現於製作品技能之巧拙。

(子)製作正確否。(丑)製作時間迅速否。(寅)製作精巧否。

(三)學習態度之良否。

(子)能勤勉努力否。(丑)能有興味否。(寅)思想縝密否。(卯)能節約利用否。

各科教授革新之研究

(四) 對於設備方面之應行改良也。手工為技能科之一。於實際練習時。必有種種工具及參考品等。故在教室中。不能無相當之設備。今我國各學校教授此科。未必皆有相當之設備。其成績之不良。此亦為其一大原因。茲再就設備方面應行改良之點。述之如下。

(甲) 普通教室中應有之設備。小學校每有因經費之關係。不能特設手工教室。故其教授手工。多在普通教室中行之。然此在普通教室中。授上級生徒以手工之時。亦不可無相當之設備。如於工作之時。其普通教室之上。必敷以工作板。以免損傷桌面。而教室之中。必須備置一櫥。貯藏工具材料及標本成績品等。又廊下及適宜之地。可特設木槽。陳以砥石。以為磨刀之用。此為在普通教室中。教授手工時。不可少之設備也。

(乙) 須有特別手工教室之設備。教授複習應用之手工。不能無特別之手工教室。惟此特別手工教室。亦有種種區別。有利用普通教室。稍加以特別之設備。陳列各種手工用品及材料等。而為各級之手工教室者。有利利用兩中操場或普通教室。而去其課桌。備以坐業用之工作臺。兒童可坐之。而工作者。亦有特建之手工教室。置以立業用之工作臺。使兒童立而工作者也。此三者之中。則以後者為於教授上。管理上。最為便利。而於衛生上。亦甚相宜。小學校中。苟於經濟上。無困難情形。可特設此等手工教室。以教授手工也。

(丙) 須利用中央手工教室。小學校中。如因經濟之困難。不能特設手工教室者。則可仿歐美各國辦法。採用中央手工教室之制。於部會繁盛之區。擇相當地點。設一中央手工教室。一切設備。均甚完全。延請專門教師。主任教授各學校。可相互輪值。送上課生徒。至此實習。此等方法。在英德名國行之已久。於手工教授上。

爲最便利最經濟之方法也。我國各地方似可採行之。於實際上頗能收莫大之效果也。

(丁) 須增添標本掛圖參考品等

凡製作品之形狀構造大小等對於兒童無論如何說明終

不易明瞭。故必利用標本實物掛圖等之參考品。指示兒童較爲有益。且可使兒童於工作之時。得以自製之品比較對照。此爲在教授時頗爲便利者。故各學校中對於此手工市之標本實物掛圖等。宜廣爲搜集。陳列室中以供教授時參考之用。而於本地地方應用器械物品等。可採爲手工教材者。亦宜隨時購入俾兒童製作時得以參考。仿造。此亦爲設備上所不可少者也。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

全頁 半頁	積	冊數	
		一冊	五冊
四元	十八元	三十五元	十七元
二元	九元	十七元	

中華民國十年 月出版

定價 每冊貳角叁仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎勸學所月刊編輯處謹啓

1922

年

第4卷7期

昆明教育月刊

第四卷第七號



本號要目

- 昆明縣公署訓令一件
- 昆明勸學所佈告一件
- 編輯單級國語教科書的討論……曾茂林
- 莊子大要……劉治雍
- 勸學隨筆……趙樹人
- 學生曠課
- 教管雜談(二)凡七則
- 第八屆教員觀摩會紀錄……熊品
- 民國十年昆明全縣小學職教員一覽表
- 視查報告……趙樹人
- 通俗講演稿……范士榮
- 中鄉第一高小三年級學生作文成績五篇
- 昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

投稿簡章

本月刊自四卷一號起內，容大加改良，除法令章程、照舊登載外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘交言白話。

一 本月刊言論，取公開主義，凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙，凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式填寫清楚，圈點明瞭，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投稿文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還，其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

昆明教育月刊第四卷第七號目錄

昆明縣公署訓令一件

一件奉 教育部頒發國歌令各校一體練習訓令附國歌

勸學所佈告一件

一件勸學所評定第七屆教員觀摩會會員成績錄榜佈告

編輯單級國語教科書的討論

曾茂林

莊子大要

劉治雍

勸學隨筆

趙樹人

學生曠課

教管雜談(一)凡七則

第八屆教員觀摩會紀錄

熊品

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

視查報告

民國九年第三區勸學員第一次視查報告書

趙樹人

通俗講演稿

勞工神聖

范士榮

學生作文成績

中鄉第二高等小學校三年級學生作文成績五篇——月餘記(周光琦) 初冬遠足至龍樹村記

(周光琦) 滇越鐵道(周光琦) 初冬遠足至龍樹村記(趙華) 讀武訓傳(馬彪)

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄



昆明縣公署訓令

一件奉 教育部頒發國歌令各校一體練習訓令

昆明縣公署訓令第二五九號

令昆明勸學所

案奉

滇軍總司令部 訓令第八八五號開案准
雲南省長公署

教育部咨送中華民國國歌譜十冊來署查本署前會同

前督軍公署將軍樂隊現用之國歌詞譜照印多份通行省內外各機關暨各學校一體練習在案茲准咨送此項國歌查制禮作樂全國應歸一致雖此項國歌與本省規定之詞譜不同然係沿用吾國古歌並非新製本省現雖自主仍應改用此項國歌以

昆明縣公署訓令

卿雲歌 燕樂譜

上^大上^大尺^乙四^合四^乙上^尺工^凡

引樂

合^上工^凡五^六工^尺尺^凡工^凡

卿雲爛兮 紉縵縵兮

凡^工凡^凡五^六仕^仕仕^凡五^六

旦復旦兮 日月光華

結尾三音特緩

云歌 燕樂譜

四合四乙上尺五凡五六凡工尺上以上

六。工。尺。凡。工。

上。凡。五。六。

兮。亂。縵。兮。

日。月。光。華。

六。上。凡。五。六。

上。尺。上。

兮。日。月。光。華。

旦。復。旦。兮。

鄉雲歌

Andante maestoso ($\text{♩} = 80$)

歌聲

鋼琴

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a whole note chord and a half note. The middle staff is the right hand of the piano, and the bottom staff is the left hand. The piano accompaniment begins with a whole note chord, followed by a series of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics '鄉' (xiāng) are written below the piano part.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, with lyrics '雲 爛 兮 亂 縵 縵 兮' (yún làn xī luàn mǎn mǎn xī) written below it. The middle staff is the right hand of the piano, and the bottom staff is the left hand. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are written across the staves.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, with lyrics '日 月 光 華 旦 復 旦 兮' (rì yuè guāng huá dàn fù dàn xī) written below it. The middle staff is the right hand of the piano, and the bottom staff is the left hand. The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are written across the staves.

Piano introduction in bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), and 4/4 time signature. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

Musical system with vocal line and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: 雲 爛 兮 亂 縵 縵 兮. Dynamics include *mf*.

Musical system with vocal line and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 日 月 光 華 旦 復 旦 兮. Dynamics include *f* and *dim*.

Musical system with vocal line and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The vocal line is in treble clef and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: 日 月 光 華 旦 復 旦 兮. Dynamics include *f*, *mf*, and *rit.*

昆明縣公署訓令

免歧異用特照印多份令發省內外軍政各機關各學校一體練習純熟凡遇國慶紀念均應按譜演唱如係正式演唱均應肅立以昭誠敬所有前用之國歌及樂譜應即取消以歸一律除通行外合將歌譜令發仰該廳即便遵照並轉發所屬各學校一體知照此令計發國歌詞譜一百三十份等因奉此合行通令仰該知事即便轉發所屬一體遵照此令計發國歌詞譜十份等因奉此合將歌譜令發仰該所長即便遵照轉發所屬各校一體遵照切切此令

計發國歌詞譜十份

民國十年十一月

二十二

日

縣知事徐時雨

勸學所佈告一件

一件 勸學所評定第七屆教員觀摩會會員成績錄榜佈告

昆明勸學所佈告

案查本所於民國三年擬訂簡章呈奉核准舉辦縣屬縣城鄉立各初等小學教員第一屆觀摩會四年修正簡章將各高等小學教員列入接辦第二屆五年續辦第三屆六年改良辦法先開模範觀摩會自終編輯觀摩錄印發各校照辦第四屆七年接辦第五屆八年續辦第六屆均於開會期滿核評與會會員成績列表分別獎勵報請考核及錄榜佈告照發獎品在案昨屆民國九年舉行第七屆縣屬小學教員觀摩會會期滿足據各會長會員將應編之教案紀錄先後送核到所當經會同三區勸學視查員認真核評判定等第仍照第一二三區域分別列表計第一勸學視查區觀摩會會員列甲等者二十四名乙等者九名丙等者三十二名丁等者二名戊等者二名第二勸學視查區列甲等者九名乙等者三十四名丙等者三十名丁等者二名戊等者一名第三勸學視查區列甲等者十三名乙等者二十二名丙等者二十二名丁等

昆明勸學所佈告

昆明勸學所佈告

者七名戊等者二名統計此第七屆高等小學及國民學校教員觀摩會會員成績其計甲等四十六名乙等六十五名丙等八十四名丁等十二名戊等五名其有借故不到會或雖到會而欠紀錄未便一律列等者傅惠彭祖佑楊鑒清武泰清楊起瀛趙海銀全天氣范蘇蘇芳等九名均於評閱表內附註聲明惟查會取觀摩固圖教育之進步而意寓策勵尤應獎勵之實行彼借故不到會者當然分別記過以示儆戒此有成績可評者惟戊等之五名尚須分別訓勸其列於甲乙丙丁等各會員自應早請給獎以資勸勉除報請轉呈備攷外合行全舉等次姓名及獎品名目錄榜佈告並將分區詳列之評閱表一併揭示俾各員藉資勉勵庶以促教育之進步本所實有厚望焉此佈

計開

第一視查區甲等二十四名

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 黃中林 | 李懷仁 | 邵恭增 | 劉鼎銘 | 潘宗漢 | 孫富 | 李實森 | 程曾炬 |
| 張嘉澁 | 白乃清 | 蔣逢春 | 吳正祥 | 李鳳喜 | 李嘉榮 | 石泉 | 董尚義 |
| 梁維楨 | 楊克 | 劉懷仁 | 蕭茂昌 | 張裕 | 楊壽 | 吳建揚 | 熊品 |

第二視查區甲等九名

范士榮 陳同書 黃佐 婁光漢 張永清 陳立德 吳鴻鈞 冉紹耕 趙汝霖

第三視查區甲等十三名

周建歧 施果毅 楊永年 王侯貢 楊世周 楊思義 栗崇仁 楊政 董玉春 劉鑫 嚴清 石春 王春壽

上列甲等共四十六名各獎給商務書館教育雜誌全年十二冊自十三卷起及該館

一元五角書券二張

第一視查區乙等九名

胡銀 吳价人 何如祥 楊登瀛 栗體仁 劉佩 戴學 楊成 楊振標

第二視查區乙等三十四名

楊榕 何懋熙 霍家駒 羅鈞 李鴻寶 戴玉書 蔡仲謀 方永和

昆明勸學局佈告

六

曾茂林 高雲 趙廷勳 沈其祥 趙玉澤 葉振鴻 趙鏞 張紳
 趙清 楊銓 李維翰 張嘉賓 解仲賢 許嘉禎 郭湘 何作雲
 李國楨 李秉義 湯毓嶽 朱煊 孫維仁 方軒民 華實 田寶書
 陸正舉 陳本仁

第三視查區乙等二十二名

吳鴻恩 陸發貴 何作枚 趙琴鶴 張學禮 王嘉禾 楊思禮 陳延祖
 張銑 楊茂 沈兆龍 季崇墉 夏雨金 王正發 蘇應瑞 楊上林
 宗燦 楊有功 董富 夏榮富 段能 王錫齡

上列乙等共六十五名各獎給商務書館教育雜誌全年十二冊自十三卷六號起及該館

一元五角書券一張

第一視查區丙等三十二名

楊永昌 陳詒源 張基 徐連元 竇宗澤 馬維統 張瑄 魏清
 姚永年 吳錫齡 尹樂幸 楊上林 荀正鑫 胡冕 李善 屠守純

第二視查區丙等三十名

曹復元 王聯福 萬 楨 王鳳藻 周 灃 蔣正安 趙 潤 劉 敦

劉 粹 顧謹善 尙寶能 段嘉謨 李 敏 戴 榮 劉永清 汪汝濱

尹克寬 王友德 金國臣 李 增 李國柱 董紹曾 文式經 黎 浩

孫國棟 李 澤 施正興 李品端 陶德成 楊毓蘭 春正森 李發第

蘇鴻文 高根培 崔鳳歧 楊 芬 楊華清 謝 鐘 李鴻銓 李 祥

李廷樑 魯 興 王 潤 蘇玉麟 尙 潤 董紹祖

第三視查丙等二十一

李長金 劉玉華 畢漢濱 李天壽 夏鳳翔 袁開科 張集賢 李 芸

張新年 王崇貴 畢凌明 陸 興 董 恂 夏 銓 楊福寶 馮嘉穀

段永忠 唐樹楸 董璧福 馬鈞培 趙嘉勳 董振基

上列丙等共八十四名各獎給商務書館教育雜誌全年十二冊 自十三卷
六號起 及該館

一元書券一張

昆明勸學所佈告

昆明勸學所佈告

第一視查區丁等二名

王國棟 李桂芬

第二視查區丁等二名

王繼美 譚 耀

第三視查區丁等七名

李朝樑 李士傑 夏時雨 畢高明 畢應中 畢發春 畢達春

上列丁等十一名各獎給商務書館教育雜誌全年十二冊自十六券六號起

第一視查區戊等二名

晉敏中 陳九佩

第二視查區戊等一名

尙 彬

第三視查區戊等三名

趙 銑 蘇 著

上列戊等共五名應各自規勉以儆後效

民國十年八月

二十四

日

尚有分區評閱表限於篇幅不及備載編者附識

昆明勸業所佈告

昆明勸學所佈告



編輯單級國語教科書的討論

南四區第三國
民學校教員 曾茂林

現在的單級國民學校，是不是改用國語教科書麼？是不是採用商務印書館和中華書局出版的多級國語教科書麼？這兩家書坊出版的多級國語教科書，用來教授單級國民學校，盡都合宜了麼？先就教授上說，單級國民學校，合四個學年爲一級，採用多級的國語教科書，一定要分做四組教授。教師以一點鐘的工夫教授四組，平均下來，每組直接教授十二分鐘，其餘的那三三四分鐘，盡都是自動課業了。直接教授時間如許的短，遇着難字句較多的課文，他那課文裏面的音形義，盡都完完全全清清楚楚的授與兒童麼？據我一個人經驗下來，不論教師的手腕如何敏捷，教授的方法如何完善，一定是要敷衍下去。到教授出於敷衍，那結果還有良好的希望麼？大

編級單級國語教科書的討論

凡執過幾天教鞭的人，都曉得的，不必細細說了。再就訓管上說。單級國民學校，第一個要點。是在教授時候，兒童不生惰力，具有一種專心習學細細揣摩的精神，方纔與多級國民學校能收同一的效果。若是這類的精神，不能使兒童養成，那麼教授上就生莫大的阻力，效果也就遠不如多級國民學校了。但是要養成兒童這類的精神，在教授時候，是很不容易的。因為兒童的意識薄弱，沒有連續的研究力和推理力。一方面要賴教師提起他研究科學的興趣，他方面又賴教師督責他豫習復習，日久方能成功。換句話說，就是要直接教授的回數時間多。間接教授的時間，不可過於延長，予兒童以暇力罷了。現在教師以一點鐘的工夫教授四組，平均下來，是直接教授的時問短，間接教授的時間過於延長，怎麼能提起兒童的興趣，督責他研究不生惰力呢。恐怕兒童循規蹈矩呆坐默思的時候，心意早已飛向教室外去了。那裏還有什麼專心習學細細揣摩的精神。到沒有這類的精神，將後來的效果，與多級國民學校比起來，真是天上與地下了。再就課程上說。單級國民學校，去年三年級生所學的算術，有的是諸等數，有的是小數，各占五成。為四年級，改用新算術教科書，有一部分必定是

兒童學過的（因為新算術七八兩冊的編制，是諸等數和小數）以兒童學過的算術，提出來重複教授，雖教材不同，他心裏都會起一種藐視算術科的現象，大凡研究過心理學的人，都是曉得的。單說這類的現象發生，久並其他一部分沒有學過的算術，也就影響了視爲無足輕重的教師處此情況，用什麼法子把這科的知識輸入於他的腦子裏呢？況且單級國民學校裏的三年級生，是與四年級生合爲一組教授，以四年級生的功課，來教授三年級生，縱使他懂得，諸等數小數學完了，明年升爲四年級的時候，又折回頭來教授嗎？就這幾層說下來，單級國民學校，採用多級的國語教科書，實在是不經濟不合宜的了。

有些人說，現在單級國語教科書還沒有出版，單級國民學校裏的三四年級生，驟然改用多級的國語教科書，是不可能的事實。只得仍用照舊編制的單級國文教科書，既便於教授，又與部令不違。「民國九年教育部令，凡照舊編制之國文教科書，其供第一二兩學年用者，一律作廢。第三學年用書，准用至民國十年爲止。第四學年用書，准用至民國十一年爲止。」俟等單級國語教科書出版了，再行採用，是目前救急

的第一個方法。這樣的話，驟然看去，似是至當不移的一個救急辦法，細細研究下來，也是可暫而不可久，能用今年就不能用明年的，何以呢？單級國民學校裏的學生，也是同多級國民學校裏的一樣，一年一年的按步升班。今年是二年級的學生，明年就是三年級的學生了。今年用國語教科書，明年又改用國文教科書，第一層，前後的教材不能聯絡，兒童的腦子容易混亂。第二層，教科書上排列的生字，教授過的和沒有教授過的，驟然看不出來，要費一番審查釐定的工夫，就消耗了授受上的寶貴光陰。第三層，民國十一年要到了，代用的單級國文教科書，也要遵令廢止。單級的國語教科書，現在不惟沒有出版，並且要編輯這種書的書坊，也還在雲裏夢裏，那裏就會誕生一種單級國語出版物來打破我們複式教授時的難關呢？總一句話說，國語教育是國民學校不可緩的設施了。單級國語教科書，又是單級國民學校不可緩的出版物了。負提倡國語教育的人，應當趁早編輯單級國語科書，以濟複式教授時候的窮蹙，才不愧上下一致提倡的苦心。若是照那一類「俟等單級國語出版再行採用」的依樣言語，就好像俗語說的「揀著老牛等草長，不曉得牛肚子裏怎樣飢餓」，明明白

白，是使那勞苦最多報酬最薄的單級小學教師吃盡千辛萬苦，不爲出奇。還要受視學批判這教法是大錯特錯的呢。

從上面說來，編輯單級國語科書，是目前不可緩的事了。但是編輯這類的教科書，又是什麼人負責呢。單就雲南一省而論，就是負提倡我們昆明國語教育的人了。我們昆明教授國語的人，有編輯單級國語科書的責任，有下邊三個理由。

一就事實上說，我國地主廣大，風土人情，社會狀況，各地不相同。以一地方出版的教科書，來教授全國兒童，合於此處的，不能完全合於彼處。一就如現在使用的單級國文科書裏邊的五嶽西湖……和那些不合時代的一軍國民一教材，以及黎錦熙先生所指謫不合教育原理的課文，採用來教授特殊的地方，其流弊必至於空疏不切實用，而枉費師生一部分的授受。所以當今教育家，提倡科書自編的聲浪很高。推其原因，不單是爲有特殊情形，鑑於世界潮流，「學校爲社會而設，校中功課總以能造就適於社會生活的次代國民。」取錄教材，應適合於兒童的身心環境。曠觀我國文化發達的地方，實行教科書自編的學校，正是源源而來。但是教科書由各

校自編，非惟教師的材力不及，經濟上面，也有莫大的阻抗。最好方法，莫如一個政治區域，編用一種教科書，因為經濟材力，容易支配，風土人情，社會狀況，亦不大差。優勝於全國兒童用一種教科書了。我們昆明負國語教育責任的人，有二百數十員之多，勸學所的收入也較別縣為厚，不可不編輯單級國語科書，盡盡提倡國語教育的責任。

二就地位上說，昆明是雲南省政治的中心點，也是雲南省文化的中心點。為一個首善的區域，就應該創造個首善的學校教育，做外縣教育人士的榜樣。可是創造首善的學校教育，不是專靠宏麗的校舍，完美的用俱，就算了事。精神上面全靠有適合兒童身心環境的教科書，用良好的教授方法，輸於兒童的腦子裏，沒有呆滯不化的現象，才不愧為首善的學校教育。若是教科書裏的教材不優良，不切合，那末雖有良好的教授方法，也就不能使兒童領略其中的況味，教授力赴諸東流，而首善二字，也就有名無實的了。所以提倡昆明國語教育的人，不可不積極的編一種優良單級國語科書，以應現代的要求，而祛除複式教授上的難點，創造個首善的學校教育。

三就人物上說。大凡發明一種新思想，或是一種新學術，都是在文人才士會萃的地方。昆明雖不是全國文人才士會萃的所在，却是雲南省的文化中心點。文人才士也較外縣為多。學校教育也較外縣為發達。一切學術思想上的建設，都應由此文化中心點，先着手改造，而後波及到外縣去。斷沒有建設和改造的教育事業，先從外縣如此的進行。若要反此常軌，希望文人才士稀少的地方，改造一種偉大的教育事業，是絕對沒有發現過的事。負提倡我們昆明國語教育責任的人，應本固有的學識和歷來的經驗，編輯一種完善的單級國語科書，以供外縣教育界人士的參考，或使用，才不負此是才人文士會萃的文化中心點。

言語未了。旁人說道：編輯教科書，不是很容易的事。你的言論，只是空事鼓吹，不能見諸事實罷了。我即忙答道：不難不難。只要長勸學的人，毅力提倡，從事編輯，自然有成功的日子。若是怕難不往前做去，就是最容易的事，也不會不勞力就成功的。但是編輯單級國語科書的手續，不可不先事研究，或委諸於一二人，或取材於公衆，總要長

編級單級國語教科書的討論

八

勸學的人裁酌情形，相機施行，以免臨事的困難，才會有良好的希望呢。

注一 篇中所說的單級國民學校，是指複式而言，因為昆明的單級國民學校，差不多完全是複式制，所以設有說複式，而複式的意義已經包括在裏邊了。

注二 題目上說的單級國語教科書，是包括算術修身在內，因為記述上的便利，才把他省掉的。



莊子大要

續

第 四 卷

六 號

縣立師範第五 劉治雍
班國文教員

第五篇 說莊子的文學

史記論莊子的文字說「其言洗洋自恣以適己」後世的文人本着這句話去論莊子的文學不說「奔放」就是「馳騁」都莫有將莊子的文學精神看出

我最佩服章實齋先生的詩教篇

(文史通義詩教上)後世之文其體皆備於戰國人不知其源多出於詩教人愈不知也知文體備於戰國而始可以論後世之文……知戰國之文其源多出於詩教而後可以論六藝之文

他的意思以為漢書藝文志說「縱橫家者流出於古行人之官」行人就是使臣在春秋時各國的使臣出使都要賦詩(看左傳使曉得)為甚麼要賦詩咧孔子說「

莊子大要

誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多奚爲」又說「不學詩無以言」可見讀過詩的便能說會講了戰國的人個個的口吻都是極流利的因由他源流就是從詩經出來所以說「戰國多出於詩教」

實齋先生這見地高明極了但是他沒有將源流統系分別討論所以我從前作了一篇「廣詩教」將詩的派別分了出來論後世的文學以補他的缺點如今略略的引來論莊子的文便知得分曉

大約文學可分爲兩種一種是「想像的」一種是「實寫的」想像是寫那實情實景的幻象使人由幻象去思索他的實情實境就如湖山的攝影一樣此種最足引起人的美的興味來實寫就是直寫那實情實境了詩的「比興」就是「想像的」那「賦」就是「實寫的」今讀國風覺其意味比雅頌深長得多了因爲國風的「比興」較雅頌要多些想像要富些詩的派別所以就分兩種一種是「楚辭派」此派的文學是借那些香草美人來影照離臣去國的牢騷使人讀着便引起無窮的蕭瑟來是屬於「想像派」從詩的「比興」導源來一種是「國策派」此派的文學是直寫實情實事是

屬於「實寫派」從詩的「賦」導源來以後的文學就由這兩派分支

莊子的文學兼有這兩種他自己說他的文章是有「寓言」有「重言」寓言是寄託的就是他那些譬喻是囑於「想像」二種「重言」是世俗所重的言就是社會的實情是屬於「實寫」二種更有一種是「卮言」這種如同圓酒杯滾來滾去無定向的滑稽的

(寓言篇)寓言十九重言十七卮言日出……寓言十九藉外論之重言十七

所以卮言也……

(天下篇)以天下爲沉濁不可與莊語以卮言爲曼衍以重言爲真以寓言爲廣廣是借譬喻寄託的言來開廣人的心思真是引實情實事來啟發人的信仰而寓言居十分之九重言纔居十分之七所以莊子的文章汪洋浩瀚使讀的人活潑了少胸次引起了多少觀念就是這「想像」的作用居多半了這是莊子文學的特點爲別家所不及

祇有列子的文字同莊子相似但是這種書是後人摹做莊子偽造的何以呢劉向

莊子大要

校書說列子是鄭穆公時的人鄭穆公隔孔子時有百多年如今列子書中稱道着孔子的話一定是劉向以後的人摩倣莊子來偽造時代他也不暇及來考察大概劉向那時的列子必定不同如今的列子因為鄭穆公那時的文體還沒有變遷到莊子的地步決定是後人偽造的了所以莊子的文學是獨一無二的

第六篇 結論

莊子的學術雖是比老子不同但他宗祖老子所以一切學術都是由老子發展擴充出來源委可以推尋今列個統系在下面就明白了

(莊)

(老)

自守的主義

知足知止

任天的主義

自然

無我的主義

虛

環中的思想

破壞的名學

無名

莊子所生的時代是九流競辯百家騰口的時代莊子所居的宋國是兵戈疊午車轍縱橫的地位那時的人都流轉牽扯到戰國的旋渦中惟獨莊子以最高的眼孔最博的學術最利的口吻最大的魄力把三皇五帝的仁義禮樂都駁翻了把諸子百家的高談雄辯都關倒了把王公大臣的勢位權利都看輕了戰國的學術界中開了一新紀元中國的哲學史上放了一大光彩

莊子大要終

莊子大要

九

莊子大要

莊子大要

莊子大要

莊子大要

莊子大要

莊子大要

研 究

勸學隨筆

趙樹人

學生曠課

學生好曠課，除有盜匪區域、距校較遠、不能到校的學生外，其餘的教員不責、管董不催、問着就說：「民知不開通，更或希望一年到校至多四次的勸學視查員，代為根究。」又有妄用體罰，或恃懲罰曠課生規程，實行罰金，行之日久，曠課的仍然如故，或更增加。到這時候，教員無法對付，祇得任曠者久曠，來校一個，我教一個，樂得清閒罷了。殊不知這是曉不得探本窮源，設法挽救的結果。我現在把學生曠課的原因，和使學生不曠課的方法，寫在下面，供大家採擇。

學生曠課，其原因有三：(甲)家庭方面：(1)保護者不知督促。(2)家庭事務須

學生助理。(乙)學生方面：(1)生性怠惰。(2)同學者誘惑。(3)不得教員歡心。(丙)

學生曠課

師方面(1)喜怒任情、賞罰不公。(2)任意缺席、失却信仰。(3)沒有有興味的教法、教和熱烈誠懇的感情。

使學生不曠課的方法，應該根據曠課原因，對症發藥。對於家庭，應行訪問法，或開懇親會。由教師詳細演講上學的利益，既上學堂，曠課的弊害。助理家務，應在課餘時間：：人非土木，那個不願其子弟上進。對於學生，與其為消極的訓戒或懲罰，不如為積極的勤勉或指導。同學誘惑，應究其所以誘惑的原故，雙方為最誠懇的訓誨。至於教師，果能視學校像自己的家庭，學生像自己的子弟，訓管不適當，教授不得法，就像如芒在背，非設法改良設法進行不可。使學生對於學校，如水的就下，學校對於學生，如磁石的引鐵，有這效果，要想學生曠課，學生反決不曠課了。這是實驗有得，不是說空話的。果能行上項方法，又何必責管董不催問：：呢。

上項方法實行過了，學生還時常曠課，那末這學生真是不堪教育的「棄才」。我們也祇得本「栽培傾覆」的意思，令他退學，認為「非吾徒」罷了。

教管雜談（二）凡七則

（一）始業時間 各校始業時間，最早的在午前七時。有一兩校是在午前六時的。一遲的乃到午前十時。始業早的，放學必早，是應該加復習鐘點，才可以得社會的信仰。始業遲的，以後應該改早。一不得過午前八時。一以免社會詬病，和害及學生的心身。

（二）寫字時的姿勢 近來各校對於學生寫字時坐的姿勢，多不注意。一握筆不正，不直，頭偏……一弊害很大，是容易知道的。以後應該矯正。

（三）呼學生的暗號 我參觀北八區第三校，見該校教員因有事呼吸長，用叫笛一吹，級長即至。到上課的時間，用叫笛二吹，學生就集合列隊……覺得這種方法很簡單。一免教師呼喚的麻煩……一乃問該教員如何有此成績，據云，是平日訓練預約成功的。一如何吹是呼級長，如何吹是呼值日生……一各校不妨仿效仿效。至於吹的方法，由各校自行定罷。

（四）級長持教鞭鞭同學 弊病很大。一（一）長級長的驕。二（二）樹級長的敵。（有

放假時同學毆打級長的事。(三)助級長作偽……施行各校應即禁止！

(五)國恥——對學生講說國恥原可以激起其愛國心。但有取一漏萬，一祇及去年五月中日交涉的結果，其餘的一概不提。——過甚其詞或不問學生程度如何，一律講說的以後尋找系統，着着實實，量學生能力講說才可。不過講說後於學生實際沒有甚麼影響。並且高小校的歷史科國恥也在教材範圍內。國民校國語也有來做教材的，將來必當教授，又何必多費一番力講說的呢。

(六)訓育——每週全校訓話，宜取積極的材料，不要行消極的抑遏。——訓學生曠課用禁止曠課的話頭，不如用勤學有益的誘導。訓學生勿吸煙用戒吸煙的訓目，不如用不吸煙的好處……他如學生畢業後應如何做人，如何謀生活，——擇業……和今日政治與教育，社會與教育的種種反對事項，——准種鴉片，提倡迷信……——都是應該切實實教訓學生，使他不疑惑才是。

(七)注音字母——(1)字母的讀法應注意的——「ㄩ」與「ㄩ」和「ㄩ」與「ㄩ」與「ㄩ」應該分別清楚。(2)拼音時應注意的——拼音不宜用所謂的樂譜的三拍

子，是應該急讀成音。（因為讀聲母有音，已經不合音理了。「已帶韻母」況且還讀爲一拍子：：：1）（3）複疊韻母的讀法——不應把第二元音讀像第三元音。並且應切實參照各母結合的程度發音。1（4）五聲——應稱第一聲、第二聲：：：第五聲。不應仍稱陰平陽平上去入。1（5）國音留聲機片的發音，和縣立國語講習所的發音，是一樣的。不過國音留聲機片的發音，因為便於呼讀起見，把聲母韻母盡讀成陰平聲。縣立國語講習所的發音，聲母中有幾個是讀陽平聲（如久，父，仁，万，勿，力，乞，兀，尸）韻母中的亡母是讀入聲，因為「亡」母祇可拼櫛，職，麥，德，陌等韻字，讀爲入聲，也是有理的。大家不要聽見國音機片發音和縣立國語講習所發音不同，不問他所以不同的原故，就生疑惑，那是不對的。1（6）分組——注音符母，應照國語研究會排列的次序順序教授。複式編制的國民學校，應以四三兩年生合爲一組，一年生另做一組教授決不宜以一年生和四三二兩年生合組教授。1



第八屆教員觀摩會紀錄

會員熊品著

參觀勸學所附屬小學高教員教授

教材 四年級修身 第八冊

教材 三年級修身 第六冊第五

勞動家的重要 第二時

求學 第一時

蔣生問張國華道怎樣叫做勞動家國

我們歲數還小

華道「用力做事的或是用腦做事的都

趁早求學纔好

是勞動家世界上的人沒有不是靠着勞

光陰去如箭

動生活的」蔣生又問道「社會的進化國

轉眼就要老

家的強盛於勞動家有關係麼」國華說「

須知道

很有關係的所以人類最重要的一件事

少壯不努力

第八屆教員觀摩會紀錄

就是勞動」蔣生又問道「我們求學時代

應該怎樣呢」國華說「就智力上說應

該勤緊學習就體力上說校裏的事情該

勤緊做去這是學生時代的勞動啊」

預備

(1)「引起舊觀念」(一)你們想想勞動

家的重要是怎樣的(二)課文中所記是

誰問誰答

(3)復習談話 問「勞動家的重要這

一課課文是誰問誰答」答「蔣生問張國

華」問「勞動家對於自己的益處是什麼

」答「能謀生活」問「對於社會呢」答「可

得互助之益」

老大難溫飽

預備

(2)「引起動機」 問「打起精神做什

麼」答「作事」問「少年時打起精神做什

麼」答「讀書」問「到大時還可以專意去

讀書麼」答「不能」問「為什麼呢」答「因

事多了」

「決定目的」 「所以少時須要專心求

學」板書「求學」挑生讀齊讀挑生講

「指導預習」 (一)求學須在甚麼時代

「提示課文」令閱課文

(6) 挑生讀課文教師範讀課文(用國音)

〔師讀〕句學生做讀(句)

教師再說明「勞動」的意義及界說又說

「世界上無勞動者則衣食無所出」又再

說勞動者對己(能謀生活)對社會(得

互助之益)對國家(能強國)這三方面

又說勞動者對社會何以會有互相幫助

之益呢自答道因他們的出產品有互換

的益處他又說社會與國家怎樣分別呢

自己答道「社會是個小團體國家是個

大團體」並說明生利者多的國家不仰

給於外人反是則依賴他國人多危險哩

第八屆教員觀摩會紀錄

(二) 不求學的危害怎樣

(4) 質疑問答 問「求學須在什麼時候

代」答「少時間不求學的危害是什麼」答

「不能謀生」

「提示課文」 板示我們歲數還小 趁

早求學纔好 挑生讀 齊讀 挑生講

問「為什麼少時趕緊求學纔好」答「

因少時記憶力好又不操家務可以專

心求學」

提示第二句 教師先說明光陰似箭在

華易逝情形板書光陰去如箭轉眼就要

老挑生讀

齊讀 挑生講

問「你們願作勞動者麼」答「願意」問「學生宜如何勞動纔對得住社會」答「宜勤學」師說「勤學是智力方面的勞動」

問「學生體力方面的勞動是什麼」答「部作家事及在校內應作的職務如洒掃等都宜去做借此以鍛練體力」

〔應用〕判斷事實、令思東嘗時誰人運
變問「是誰人運變」答「陶侃」問「他作何事」答「運甓」問「運甓何意」答「習勞」

指導實踐 既如此則我們家裏的事和校裏應作的職務是不可不帮做的此外還要隨時看書若不如此即是自棄的人

(6) 問「爲什麼求學纔好」答「同前」又問「光陰既如箭則宜如何答」答「勿虛度光陰趁早求學」師說「少壯不努力老大難溫飽」又板書第三句須知道少壯不努力老大難溫飽讀講二句反問「老時欲溫飽宜如何纔得到」答「少時須努力求學」

(完)

對於教授「勞動家的重要」的批評

這一點鐘的教授，我以為不大好。我現在把教法的毛病指出來，寫在下面。

(一)說的話沒有頭緒條理。這一點鐘的教法，也沒有和學生取研究討論的態度。沒有從頭至尾，徹底的講解一番。因此，他說的話，沒有條理系統。想起什麼，就說什麼。他的話是零碎的，片段的，不是串貫的。支支離離，覺得東一條路，西一條路，不成直線的進行。學生只在中途不悟之境。須知道，說話前後沒有連接不生關係，是不能令學生徹底的了解，是最難生效力的啊。因為有了這一個總毛病，從這毛病裏又生兩種毛病來。

(A)因為沒有條理，沒有慢慢和學生徹底的討論，所以有些地方，是應該說的，也遺漏了。

(B)因為沒有條理，他想起什麼，就說什麼，所以學生沒有得思考的餘地，思考的機會。學生既沒有思考過，他怎生覺悟呢？有以上二毛病，所以這一時的教授，還覺得不透澈。

我現在又把我對於這一課——勞動家的重要(第三三)——時理想的教授法，寫在下面。

預備 (1)「引起動機」你們想一想，衣食住何來。(言後去教授乙組)

(2)「決定目的」你們想好麼，衣食住從何來的。張生說……答「人用勞力去苦來的。」師說「是。」你們可曉得用勞力去求得衣食住的人是什麼人。趙生說……：「是勞動家。」還有一種用心思腦力的人，就是學者……等，也是勞動家。」照此說來，「衣食住既是由勞動家用勞力得來，那麼這些勞動家，要緊不要緊呢。」答「要緊。」板書勞動家的重要。讀講課目 令出書看課文 (言訖去教授乙組)

提示 (3)「提示課文」師範讀一遍，學生仿讀。師說課文大意，令生點記課文大意。(此刻又去教授乙組)

(4)「挑生默述課文大意畢。」

「內容推究」你們想一想，世界上的人多不多。答「多。」你們又想一想，世界上

這些人所做的事同麼？」答「不同。」你們想一想，大概分做那幾種。你們說着，我寫在黑板上。大略如下。

- (一) 讀書的是士人。
- (二) 耕種牧畜的是農人。
- (三) 製造貨物的是工人。
- (四) 販賣貨物的是商人。
- (五) 當兵的是軍人。
- (六) 在街道上維持治安的是警察。
- (七) 辦政事的是政客。
- (八) 傳教的是教徒。
- (九) 作不正當職業的——男盜女娼、男巫女巫、算命的、看相的、卜卦的、堪輿家；
：都是。

(十) 無職業的——富家貴族之子、和尚、道人、尼姑、乞丐、殘廢人、之流——是遊民。

我們現在要來批評這幾種人，那幾種是社會上所最重的，你們先想一想。（此刻去教授乙組）

（5）「比較批評」師：「我們現在要想批評這幾種人，須要曉得社會上所需要的是一種什麼人？」因為社會上所需要的，才是一種要緊人。」

你們想，社會所需要的是一種生產者呢，還是一種不生產者？答：「生產者。」
「爲什麼呢？」答：「因爲人要消費，」就是穿吃，」有生產者，人才能有消費。」問：「生產者必須要勞動嗎？」答：「要勞動，不勞動不能生產。」師說：「記好了，社會上所需要的人，就是一種生產的勞動者。」板書此六字，就是一種勞動等於生產的人。板書公式： $勞動 = 生產$ 。我們現在依據着這公式，來批評這十種人。

現在先批評第十無職業的這一種人。

問這一種人他們勞動「工作」了沒有？答：「沒有。」
「既是沒有勞動，他們有生產品嗎？」
「沒有。」
「他們既沒有生產品，可是還要穿吃，他們所穿吃的，是他人用勞力得來的，你想，未必這些勞工的人，就應該供給他們穿吃不成？這種不勞而穿吃的

人。真是世上的蠢蟲啊。

現在再來看第九，作不正當職業的這一種人。

你們想這一種人，勞動了麼？答：「勞動了。」可是生產了麼？答：「沒有。」

師：「這一種人勞動了，不惟不生產，反用些邪說（如巫者……惑人）暴力（如強匪……）害人。他們的害處更是大了。」

現在又看第八傳教的教徒這一種人。

你們想假使世上沒有傳教的人，可以麼？答：「可以。」爲什麼呢？因爲他們是不生產者，就是沒有他，世上還是有衣可穿，有食得吃哩。

現在又看第七政客這一種人。

政客的用處，可分兩種。一種是對外的，就是要來和外國辨交涉的人——外交官——一種是對內的，就是要來謀人民的幸福，作興利除弊的事。如辦實業、教育、修路、興水利、防火災等事，都是有益於人民的事。此外又如懲治罪犯，使人不敢爲惡……等，都屬這一類。政客們能盡心竭力做這些有益於社會上的事，那麼我們就承認

第八屆教員觀摩會紀錄

政客是一種生產者。若是一般貪官污吏、爭權奪利的人們、不惟無益、就是不能生產。一反足以惹起禍事。照這樣說來、政客的價值、要看他的行事如何哩。

現在又來看第六警察這一種人。

警察的用處、是要來維持國內街道上的安甯秩序、和保存街道上的清潔的。雖然他們也有一些兒用處、究竟沒有多大的益處。他們的價值是有限的。

現在再看第五軍人這一種人。

說到軍人們、更是些不生產的東西。現在議和會上、經已決定了要實行裁兵、各國要減少些軍人。你們想、軍人在現在雖是不得不、可是一定不可太多。因為他們是能消費不能生產的。並且是擾亂生禍者、是破壞一切的人。世界上有這種人、真是大不幸啊。

我們再總括來說說軍警政三界、假如將來的世界沒有國界、沒有種界、不分此國與彼國、不分白種與黃種、這一句就心寬上說、世界上的人、相親相愛、是融融和和的一大團體、那麼軍人和外交官、是要不着的。並且人人能自治、不為非犯法、人

人有正當職業，人人有公益心，能合起羣力來做偉大的有益事業，如修路……等，那麼政客和警察，也是要不著的。如現在日本的新村，就是這樣了。村裏的人，人人作工，人人穿吃，財產是大家公有，衣食是人人苦來，人人能自治，不要官兒，不要軍隊，不要警察，我以為現在日本的新村，隱然是未來世界的縮影。

由此看來，軍警政三界的運命，現在雖然存在，將來未必能永久存在呀。下堂

第三時 續前

世界上的人，前天我們已經批評過的是那幾種人。答……：又將前日所批評的各種人的價值，大略問答一番。

現在我們再接着來批評士農工商這四種人的價值如何。你們先想想。（此刻去教授乙組）

我們現在先來批評農人這一種人。

「你們想想，我們所食的穀米、魚肉、菜蔬和製衣的原料，——就是棉花——這些東西，出自誰人的手？」答：「農人。」照此說來，農人的出產品，是維持我們的生命的。這種

人可算最重要的勞動家嗎？」答「是」。「可就是生產的勞動者嗎？」就是勞動等於生產的人。」答「是」。

我們再來看工人這一種人。

你們再想一想，農人所出產的東西，有些固然是掣來就可以用得。可是有些是還須改造過纔可以用的。如農人所出的棉花，必須工人紡之爲紗，織之爲布，裁縫之爲衣，才可以得用。你們想，一衣之成，中間就要經過多少工人，其他類此者甚多。如此說來，農人是出產原料，工人是製造原料，沒有工人，我們的衣食住，還是有所缺乏。並且有些物件，是直接出在工人手上的，如金銀銅鐵，是工人開採鑄鍊鑄造方成器用。那麼這種人也是一種生產的勞動者。是一種最重要的勞動者。

我們再來看商人這一種人。

你們想，世界上所出產的東西，可能在各地方都出產嗎？答「不能」。那麼此地所不出產，而彼處出產的，此地仍還可以用得着，這又是誰人的力呢？答「商人」。師「是」。並且有時間商人還有救濟危困的好處。譬如說，這地方是遭水淹或乾旱，沒有收

成的了。你們想，沒有商人從別地方販米麥來，這地方的人，豈不是要餓死大半麼。又譬如這地方因天時地利的關係，就是因天氣太寒或太熱，和土地不肥的緣故，是不能出產棉花、拿來織布的了。又假如沒有商人運布來，這地方的人，豈不是沒有衣可穿嗎？由此看來，商人也是一種生產的勞動者。就是一種最重要的勞動家了。以上農工商，我們都說過，還有士人的益處在那點，你們仔細想想。此刻去教授乙組）

我們再來批評士人這一種人。

你們想好麼，士人的益處在那一點。如答不出，就對他們說道，士人中有些是要來教育學生的，——就是教師——使他們有知識的知識是人所必要的，那麼教師是一種有益於世的人了。也就是一種勞動生產者。又有些科學家，他們有發明一切物件的能力，如火車、電燈、電車、電話、飛行機……等都是科學家發明的，——都是士人發明的。——這種人，真能替人類謀得最大幸福，真是世界上最有功效的人呵。你想，要緊不要緊呢。此外如文學家記載事實……等，也都是有益的人。

以上士農工商，都是些勞動者，都是些最重要的勞動者。他們所以重要，就是因為他們能生產，他們的生產，都是直接有益於人的生活。由此看來，世界上最重要的是勞動者，還該護士農工商呵（提示這一段還須用問答法方覺有力）

我們既已經將世界上的十種人比較的研究批評過，現在再統括起來研究一下。你們想，假使某社會的人，人人都是生產的勞動者，（指壯健的男女言，老弱及嬰兒不在內）那麼這社會的衣食利用器怎樣呢？答：「充足了。」又假使他一社會上有小半人是生產者，倒有大半人是不能生產，只能消費的，這社會的衣食利用器怎樣呢？答：「不夠了。」師：消費者多，生產者少，那麼那生產者用苦力得來的衣食住，大半都被不生產者奪去用了。倒反使生產者——士農工商——衣食不足。你看現在我們的社會上，士農工商，不是多寒苦的人麼？說起來令人痛心。這真是天地間極不公平的事了。如此說來，我們又得一定理：「就是生產者多，則國家富足。生產者少，則國家貧窮。」這個道理，想必是明白了。

提出討論條件：你們想一想，中國現在貧窮的原因在那一點？想好了，待答覆我。

(此刻去教授乙組)

問你們想好麼，張生答……李生說……

師再行下之問答，追究其原因。

你們想一想，國家怎見他是貧窮呢？貧窮的現象是怎樣的？答：「國中人民的衣食不能充足，就見得是一個貧窮的國家。」問：爲什麼國中的衣食會不夠呢？答：「生產的勞動者少，不生產而消費的人太多了。」師：「是。」如韓愈原道上說的生之者三，而食之者六，（講解此句）這話是說得很有理很痛心的。呵，問：我們中國，是不是這一個情形，害這一個大病症？答：「是。」你們看現在的社會上，那些兵大爺們何其多，貪官污吏何其多，強盜偏處都是，遊民何其衆，和尚道人那一處沒有，巫卜堪輿……之流布天下，這些些不生產的人，已經佔了一半，其餘的生產者，一士農工商，一只剩得一半，你想教他們如何供給全國人用呢？衣食自然是不夠了。貪污卑鄙的政客多，政治自然遭了爭權奪利的軍官多，國家自然亂了。你們想要怎樣救濟中國呢？怎樣改良中國呢？（此刻去教授乙組）

指導：你們可想出嗎，怎樣救濟中國，怎樣改良中國。答……

寔踐：師爲最後之告語曰，若要救濟中國，改良中國，除非中國人，人人作生產的勞動者，就是士農工商！才可以的。歐洲人說的「不工作不得麪包吃」，這是教人定要工作的嚴令。又說，「不入工場，不農場，工場，商場，都稱工場，農人的工場，是田園山林，工人的工場，是製造所和開礦地，（採礦者的工場）商人的工場，是各商埠各街市。一則入學校，否則進監獄裏去。」這是明明說人的正當生活。正是職業。只有兩條正路，一條是入學校，就是要人做士人做學者。一條是入工場，就是要人做農工商。總而言之，就是要人做生產的勞動者。做最重要的勞動家。中國不應如此嗎。我現在把這個意思，表示出來，如下：

學校

<人>學

工場

農場

商場

要救濟中國、總望中國現在的青年、將來人人做生產的勞動者。——就是士農工商。——不做別的務虛名而無益的職業。或是做游民。人人如此、那麼中國自然富強了。這句話這件事、就是在你們大家身上呵。你們明白麼、答「明白了」。問、你們將來要做什么、答、要做「士農工商」。記好了、你們將來是要做士農工商的呵。

我這兩篇教授案、是編得不好的。不過是聊舒心意罷了。是與不是、還須待閱者批評指示。

我這兩篇教授案、是無事（無須此也）找事的。閱者不要厭煩呀。這一點鐘、高教員曾說過、國家與社會怎樣分別呢、他自己回答道、「社會是一個小團體、國家是一個大團體。」這種解法、有箇謬點。

（1）「箇謬點、是把社會的外延說小了。社會這箇東西、可大可小、十人八人、以至百千萬人相合、就是一社會了。推而至於合全世界言之、則全世界是一大社會。今如教者所言、是只見其半、未見其全了。」

按高君的解說社會、好像是一箇部落的樣子。古時由許多部落集成爲一國

家部落是箇小團體，國家確是一箇大團體了。

現在人人說改良社會，我以為要改良社會，還須從教育改良起。換句話說，就是要改良社會，須要改良青年。改良青年，須先改良其思想。他的思想改良好了，社會上的一切謬誤的舊說，和一切謬誤的信仰，自然就不能入其心。否則青年畢業於學校後，一人社會，就被同化了。要改良思想，須隨時把學說印入其腦中，以灌溉之，培養之，說破舊社會的壞處，指點他向光明正當的路子，這是最要緊的。閱者以為然否。



民國十年昆明全縣小學 職教員一覽表

(一) 縣立師範附屬高小及國民學校

主 任	職 務	姓 名
高十二班(二年級) 級任教員	高十一班(三年級) 級任教員	陸世儀
國民十七班(四年級) 級任教員	高十三班(一年級) 級任教員	陳庭燎
國民十九班(二年級) 級任教員	國民十八班(三年級) 級任教員	楊保慎
國民複式十一班(一、二、三、四、五年級) 級任教員	國民三十班(一年級) 級任教員	洪承緒
	國民複式十二班(一、二、三、四、五年級) 級任教員	趙瑞麟

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

國民複式十三班(三、四年級) 級任高長榮	國民複式十四班(二、三年級) 級任李士彬
國民複式十五班(二、三年級) 級任王壽	國民複式十六班(秋季始業) 級任教員
體操唱歌科任教員(春季始業)	體操唱歌科任教員
體操唱歌科任教員	梁光宗
體操唱歌科任教員	馮嘉傑
體操唱歌科任教員	周家聲
體操唱歌科任教員	周家聲

(二) 縣立國民學校

校 別	點 校	長 管理員	教 員
第一校	五顯宮	兼縣立六校體操唱歌科教員 范士榮	孫 楠
第二校	斗姆閣	全 前 全 前	胡 錫
第三校	普照寺	全 前 全 前	程曾矩
第四校	佛基巷	全 前 全 前	潘宗漢
第五校	積穀倉	全 前 全 前	楊永昌

民國十年昆明全縣小學教員一覽表

第四卷第七號

第六校	雷祖殿	全	前	全	前	李懷仁
甲班	全	前	全	前	孫德義	
乙班	全	前	全	前	朱煊	
第七校	春登里	同	前	張嚴	趙廷勳	
第八校	阿角二部	同	前	楊桂榮		
(三)城立國民學校						
校別	地	點	校長	管理員	教員	
第一校	清真寺	教員兼	馬際昌	邵恭曾		
第二校	同	前	同	前	黃中林	
第三校	大東寺甲班	同	前	無國權	陳詒源	
同前	大東寺乙班	同	前	同	張基	
第四校	靈光寺甲班	同	前	李法乾	尹樂幸	
同前	靈光寺乙班	同	前	同		
第五校	金牛寺	同	前	尹泰	張嘉澁	
第六校	太乙閣	同	前	李豐階	李寶森	

第七校	太乙宮女子	同	前	李華軒	徐連元
第八校	雷祖殿女子	同	前	趙文禮	劉鼎銘
第九校	雲津市	同	前	文煥奎	白乃清
(四)五鄉高等小學校					
校別	地	點	校長	管理員	教員
東一校	甲班	金馬寺	劉懷仁	楊	金張文柱
東一校	乙班	同	前	同	前
東一校	丙班	同	前	同	前
東一校	同	同	前	同	前
東二校	板橋城內	教員兼	李重華	楊	亮
南一校	甲班	官渡	王錫齡	趙忠	王錫齡
南一校	乙班	同	前	同	前
南一校	丙班	同	前	同	前
南二校	羊埔頭	教員兼	尚寶珍	陳	同書
南三校	舊門里	教員兼	楊桂榮	何	懋熙
中一校	甲班	索珠營	楊起瀛	李	潔楊起瀛

昆	明	敷	育	月	刊
中二校乙班	同	前同	前同	前同	前同
中二校丙班	同	前同	前同	前同	前同
中二校	嚴家堡	教員兼楊	緒沈兆龍	同	前第二校馬金廠同
西一校甲班	漁街子	蘇鳳蘇	鳳夏榮富	同	前第二校東庄李國榮杜冕周
西一校乙班	同	前同	前同	同	前第三校沐東村張文柱吳价人
西一校丙班	同	前同	前同	同	前第四校新華房周善揚連清
西二校	魯伯首	教員兼李燦坤	劉鑫	同	東三區敷澤堡第一校大廠村余煥章繆宗和
西三校	西華街	同	前董銘張裕	同	前第二校張官營同
西四校	多依村	同	前李致明殿清	同	東四區小莊堡第一校大白廟村張崇禮魏清
北一校甲班	龍頭村	蔣逢春	李湘蔣逢春	同	前第二校羅丈村同
北一校乙班	同	前同	前同	同	東五區波羅堡第一校波羅村李潤方永和
北二校甲班	沙	明	戴應榮張國昌戴應榮	同	前第二校劉家營同
北二校乙班	同	前同	前同	同	東六區小壩堡第一校小壩村周存金楊上林
區	域	別	地	點	管
理	教	員			
(五)東鄉國民學校(校長皆教員兼任)					
東七區	大	第一校	龍樹村	海通	曹復元
東七區	大	第一校	龍樹村	海通	曹復元
東七區	大	第一校	龍樹村	海通	曹復元
東七區	大	第一校	龍樹村	海通	曹復元

民國十年昆明全縣小學教員一覽表

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

(七)中鄉國民學校(校長皆教員兼任)

第 七 號	第 四 卷	第 七 號	第 四 卷
同	前第六校 下首宿 同 前 顧謹善	同	前第三校 福海村 楊國棟 馬鈞培
中一區永福堡第一校 春四甲 楊鍾祥 趙汝霖	同	中六區永豐堡第一校 太家河 太祖順 婁廣業	
同 前第二校 雙橋 同 前 冉紹耕	同	前第二校 太家河 同 前 李秉義	
同 前第三校 餌缺營 同 前 高雲	同	前第三校 李家灣 王柱 尙彬	
同 前第四校 春五甲 同 前 方軒民	同	前第四校 海慧菴 同 前 譚耀	
同 前第五校 春二甲 同 前 栗崇仁	中七區雄川堡第一校 趙家村 金文禮 李鴻銓	同	前第二校 張家廟 同 前 郭湘
中二區羅壩堡第一校 南 瑞尹 泰 吳鴻鈞	同	前第三校 陳家營 同 前 湯毓松	
同 前第二校 官庄大村 孫體仁 童振基	同	前第四校 金家河 同 前 李群	
中三區西嶽堡第一校 西嶽廟 楊詔 唐樹樞	中八區嚴家堡第一校 九 甲 李榮 金國臣		
同 前第二校 大營村 同 前 張銑	同	前第二校 七 甲 楊緒 李發第	
中四區望城堡第一校 前衛營 陸紹清 田寶書	同	前第三校 五 甲 同 前 何作雲	
同 前第二校 馬家營 同 前 陸正舉	同	前第四校 福寶村 李榮 謝鏞	
中五區 嚴第一校 船房 陸家 曹高德 陳本仁	同	前第五校 六 甲 楊緒 李國楨	
同 前第二校 王家地 李彩 王潤	同	前第六校 九 甲 李榮 余尙文	

昆明教育月刊

同	前第七校	五	甲	楊緒揚	芳	同	前第二校	梁家柯	梁	雋	趙	琴	麟								
同	前第八校	四	甲	同	前蘇鴻文	同	前第三校	夏密村	夏	蠡	陸	發	貴								
(八)西鄉國民學校(校長皆教員兼任)																					
西一區	西馬堡	第一校	西	塌	徐清	董	榮	福	同	前第六校	昭宗河	李	昌	宋	滋						
同	前第二校	白馬廟	盧	文	森	趙	銑	同	西六區	大漁堡	第一校	馬	街	子	王	洪	蘇	應	瑞		
同	前第三校	祿豐街	李	華	軒	何	作	枚	同	前第二校	積善村	王	銑	王	侯	資					
西二區	土堆堡	第一校	紅	廟	村	栗	雲	龍	吳	鴻	恩	同	前第三校	蘇家村	蘇	鳳	施	果	毅		
同	前第二校	明家地	董	慶	堂	黃	曾	結	同	前第四校	大漁村	徐	桂	清	王	嘉	不				
同	前第三校	土堆	賈	榮	劉	玉	華	同	前第五校	中村	湯	意	誠	楊	政						
西三區	大西堡	第一校	黃	土	坡	周	壽	李	長	金	同	西七區	碧雞堡	第一校	高	曉	段	焯	楊	世	周
同	前第二校	黑林舖	李	國	材	李	天	壽	同	前第二校	赤甲壁	畢	鳳	栗	國	仁					
西四區	海源堡	第一校	龍	院	村	楊	發	枝	晉	榮	華	同	前第三校	普坪村	楊	慶	楊	永	年		
同	前第二校	班庄村	董	正	堂	單	玉	祥	同	前第四校	里仁村	李	裕	才	張	集	賢				
同	前第三校	叙材	施	大	章	錢	春	遜	同	西八區	西華堡	第一校	楊	林	谷	董	銘	董	尚	義	
西五區	張家堡	第一校	張	彩	馬	貴	同	前乙班	同	前	同	前	陳	延	祖						

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

同 前第二校 下村 楊本端 楊思禮

同 前第三校 灰灣 楊雲 李芸

同 前第四校 大鼓浪 王尚忠 董紹曾

同 前第五校 蘇家村 李安瀾 楊思義

同 前第六校 小鼓浪 張增 張新年

同 西九區明朗堡 第一校 白眉村 李尚年 陸興

同 前第二校 立章口 石春山 畢浚明

同 前第三校 起村 畢正金 武耀祖

同 前第四校 魯塔村 李有明 楊基

同 西十區多依堡 第一校 多依村 李致明 李崇燾

同 前乙班 同前 同前 李朝樸

同 前第二校 花紅園 楊順 楊上林

同 前第三校 勸雞村 同前 李士傑

同 前第四校 大黑雨 同前 楊有功

同 前第五校 同前 李致明 夏雨時

西十一區羅畝 第一校 漁塘 楊生春 畢高明

同 前第二校 小羅畝 鄧福壽 董尚

同 前第三校 大谷律 畢以文 楊潤

同 前第四校 下律澤 鄧成龍 畢應申

同 前第五校 大樂畝 李繡 楊茂

同 前第六校 梨房 畢聯科 畢登春

同 西十二區永靖 第一校 下冲 常芳春 夏雨金

(九)北鄉國民學校(校長皆教員兼任)

北一區蓮花堡 第一校 蓮花池 李文臣 楊振標

同 前第二校 小馬村 郭沛 何如屏

同 前第三校 崗頭村 彭孝培 楊成

北二區北倉堡 第一校 蒜村 李海賓 孫維仁

同 前第二校 沙溝 王有義 李嘉榮

同 前第三校 中營 楊國安 李桂芬

北三區羊腸堡 第一校 龍頭村 李嘉賓 劉敏

昆 明 教 育 月 刊

同	前乙班	同	前	同	前	楊文杰
同	北四區松華堡	第一班	中壩村	李湘	劉粹	同
同	同	前乙班	同	前	吳鶴齡	同
同	同	前第二校	小河村	余嘉存	熊品	同
同	同	前第三校	菜角村	鄧思綬	龍子敏	同
同	北五區范竹堡	第一校	大普吉	李鴻	王正發	同
同	同	前第二校	白馬廟	同	趙海龍	同
同	同	前第三校	林家院	同	馮嘉毅	同
同	北六區桃圍堡	第一班	大村	李明珠	李汝炯	同
同	同	前乙班	同	前	桂玉森	同
同	同	前第二校	沙嘉村	李文徐	王福	同
同	北七區沙朗堡	第一校	西村	張國昌	段永忠	同
同	同	前第二校	上瓦恭	同	孫海	同
同	同	前第三校	東村	同	盧殿虎	同
同	同	前第四校	大村	同	濮文源	同
同	同	同	同	同	同	同
同	北八區頭村堡	第一校	頭村	張亮	趙嘉勳	同
同	同	前第二校	陡坡	李文明	董玉春	同
同	同	前第三校	二村	張啓業	富	同
同	北九區廠口堡	第一校	廠口大村	李光華	王春壽	同
同	同	前第二校	同	同	同	同

民國十年昆明全縣小學職教員一覽表

民國十年昆明全縣小學教員之覽表

茲將全縣各小學教員姓名開列於左

學校名稱	教員姓名
第一小學	張德全
第二小學	李德全
第三小學	王德全
第四小學	趙德全
第五小學	孫德全
第六小學	周德全
第七小學	吳德全
第八小學	鄭德全
第九小學	馮德全
第十小學	陳德全
第十一小學	楊德全
第十二小學	劉德全
第十三小學	張德全
第十四小學	李德全
第十五小學	王德全
第十六小學	趙德全
第十七小學	孫德全
第十八小學	周德全
第十九小學	吳德全
第二十小學	鄭德全



民國九年第三區勸學員第一次視查報告書

報告者勸學員趙樹人

四月十四日視查

所在地點 西六區漁街子文帝宮

種類及名稱 西鄉第一高等小學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學員長錢用中(2)贊助者校長蘇鳳(3)民國紀

元前一年成立民國元年七月添設乙班二年七月添設丙班(4)已畢業五班共

二百零二名(5)甲班教員兼教務長薪俸列上等乙丙班皆列一等

設備現狀 (1)甲班教室設廂樓上乙班教室設西廂房內班教室設東廂房皆光

綫充足面積敷用(2)操場一處在校前平整(3)有教員住室休息室廁所尚多

視查報告

視查報告

二

餘地(4)圖書室已修理藏事尙未設立(5)學生寄宿舍以廂樓上下修改爲之
可容五十人(6)教具略備近且陸續購置(7)表簿欠學業考查簿一種餘尙未
填寫(8)採用中華書局發行之新式教科書

編制現狀 多級單式編制以秋季始業之三年生爲甲班二年生爲乙班一年生爲
丙班教授

訓管現狀 校訓未揭示每週訓話未實行各班學生上下課皆列隊尙迅速整齊通
學生每日到校時有逾限者在教室受課乙班生較注意肅靜休息室少規律級長
值日生知盡職平日多缺席者寄宿生夜間在教室溫習二小時由教員輪流監督
指導之尙能勤奮宿舍中較前清潔設驗到表每日由庶務稽核其勤惰

教授現狀 甲班國文讀法中華新式國文教科第六冊第十課蓋書事業：：知自
學輔導法惟實施尙未純熟(丙)乙班筆算中華新式算術教科第四冊第六章百
分法：：理解明晰指示詳盡(甲)丙班：：理科中華新式理科第二冊第二課
蜻蛉及蜘蛛：：雜亂無章直不諳此科教法(丁)

經濟現狀 (1) 勸學所年補助銀二百九十餘元 (2) 提元照安覺兩寺田地租米年收約六石 (3) 西鄉全鄉茶捐年收銀約二百元 (4) 縣屬小豬捐年收銀約八十元

衛生現狀 校舍高敞較前整理廁所清潔學生寄宿舍中書物較前有序衣履多不完潔有患學校病及傳染病者

管理學董服務情形 校長蘇鳳辦事熱心衆望素孚庶務員周泰亦能盡職學董爲西鄉全鄉各國民學校管理員皆負責

教員品學及勤惰 甲班教員兼教務長夏榮富品學俱平任職勤乙班教員倪鵬品學俱優任職勤丙班教員段能品學俱平任職勤

學生操作及學業 甲班學生五十二名本日出席者二十四名操作丙等學業 (丙下) 乙班四十四名本日出席者三十一名操作丙等學業 (乙等) 丙班六十名本日出席者四十八名操作丙等學業 (丙下)

視查意見 (1) 各處應添製名稱牌 (如教室等) (2) 購學業考查簿 (3) 備教科

視查報告

實用掛圖(錶懸)(4)填寫各種表簿(5)學生互助會應改為學生自治會(6)各班教授訓管缺點已面告各教員改良不載(已面告校長及各教員)

五月十日視查

所在地點 西十區龍潭街新學校

種類及名稱 西鄉第四高等小學校

建設及沿革

(1)創辦者勸學所所長陳貽恭(2)贊助者前管理員楊順李元(3)民國四年二月成立(4)已畢業一班計二十七名(5)教員薪修列一等

設備現狀 校舍新建教室設正廳中光線充足面積敷用操場在校左平整有教員

住室休息室廚房廁所學生宿舍以廂樓爲之可容二十人校具木啞鈴不敷用餘

已略備表簿已填寫校園一處有亭池花木惟不加培植殊無足觀采用中華書局

發行之新編教科

編制現狀

單級單式以春季始業之三年級生爲一級教授

訓管現狀

(1)校訓揭示爲勤勞親愛誠實清潔堅忍自治之六德目(2)每週訓

話尚未實行(3)通學生每日到校皆及時(4)寄宿生夜間自習亦能自動宿舍尚整理(5)上下課皆列隊(6)在教室受課注意(7)休息時少規律(8)級長值日生知盡職(9)平日有缺席者

教授現狀 國文讀法中華新編國文教科第三冊第十七課(尊重勞動)教材畫分欠妥且拘於形式之階段故應用終無結果惟能用自學輔導法亦屬可取(丙)

經濟現狀 以龍潭街街捐多依全堡公項縣屬小豬捐等項設立不虞不足

衛生現狀(1)教室於采光通氣尚適宜(2)校舍風景甚佳亦清潔整理(3)學生宿舍清潔衣履亦能勤潔(4)身體檢察未實行(5)廁所合用(6)救急之藥品及器械未備(7)餘亦多缺點

管理學董服務情形 管理員楊順 係兼差職務不甚負責學董係多依各國民學

校者兼盡職

教員品學及勤惰 嚴清品學俱優任職最勤惟身體孱弱精神不振
學生操行及學業 學生三十名本日出席者二十二名操行丙等學業丙等

視查報告

視查報告

六

視查意見 (1) 備木啞鈴二十對 (2) 整理校園 (3) 實行每週訓話並記於經驗錄 (4) 讀法教授第一時應用下之諸手續 (1) 預備問答 (2) 板書課目挑讀講 (3) 目的指示 (4) 分節質問應答生字生句難字難句 (5) 分節挑讀課文 (6) 合全課文挑讀 (7) 板注釋應注釋者令抄於附本 (以上皆指全課言) (5) 應用段宜有價值 (6) 其他缺點 (已面告管教員)

四月二十九日視查

所在地點 北七區東村溫泉寺

種類及名稱 北鄉第三高等小學校

建置及沿革 (1) 創辦者前勸學員長鍾庭樾 (2) 贊助者前管理員段天培 (3) 民國元年二月成立 (4) 已畢業兩班共五十一名 (5) 教員薪修列一等

設備現狀 (1) 教室設寺戲臺下光綫充足面積狹長不敷用 (2) 操場二處一在太平寺前一在校後山下皆平整寬敞 (3) 有教員住室管理員辦公室無特設之休息室廁所合用 (4) 學生宿舍以廂房樓上前殿樓上下改爲之可容五十人 (

5) 教具敷用教體操用者亦略備(6) 表簿各種俱備已全填寫(7) 採用中華書局發行之新式教科書

編制現狀、單級單式以春季始業之二年級生爲一級教授

訓管現狀 (1) 校訓揭示爲誠實、勤勉、勇毅、謙遜之四德、日簡要可取(2) 每週訓話已實行其記於經驗錄者有「勿曠課」「節儉」「自治」「求進步」「戒驕」「清潔」「改良習俗」「求學之樂」「改過」「孝」「廉恥」「勤學」「惜時」「衛生」「好學」諸目頗有條理且切要易行(3) 通學生每日到校皆能及時(4) 寄宿生除每日正課外夜間自習二小時頗勤奮(5) 宿舍中頗清潔整理(6) 級長值日生知盡職(7) 上下課隊列整齊迅速(8) 在教室受課休息時皆守規律(9) 平日少缺席者

教授現狀 修身第三冊第四課節操(一) 豫備段取材太泛用演講式尙未得法且全時未扼重課目尤其缺點教態活潑而近於輕浮教序尙是(丙下)

經濟現狀 (1) 北五六七八九五區年撥公項銀二百元(2) 縣屬小豬捐年取銀

第五

三十元零(3)勸學所年補助銀約七十元
衛生現狀 校舍幽敞整理廁所合用學生宿舍頗清潔整理衣履多欠完潔無患學
校病及傳染病者

第四

管理學董服務情形 管理員張國昌服務勤能頗孚衆望學董爲北五六七八九等
區各國民學校管理員皆負責

卷

教員品學及勤惰 石春品學尙好任職極勤惟神經有病故多失當處

學生操行及學業 學生總數五十名本日出席者四十六名操行丙上學業丙等
視查意見 教授缺點及其他失當處已與教員從容詳究不載

第七

四月九日視查

所在地點 西四區龍院村

種類及名稱 海源第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學總董蔣谷(2)贊助者管理員楊發枝(3)民國

紀元前二年二月成立(4)已畢業四組計二十六名(5)教員薪俸列三等

設備現狀 校舍新建教室面積敷用光線亦足操場在校前平整寬敞且周緣以垣

教員住室休息室廁所廚房皆有且多餘地餘屋教具敷用表簿全備惟學業操行
考查簿尙未填寫採用中華書局發行新制單級教科

編制現狀 單級複式以春季始業之四三年生合爲甲組二一年生分爲乙丙兩組
教授

訓管現狀 (1)校訓未揭示(2)特別訓育記於經驗錄者祇「入學」一目(3)學
生上下課皆列隊(4)在教室聽講尙注意休息時亦守規則(5)平日少缺席者
(6)級長值日生知盡職(7)每日學生到校皆及時

教授現狀 甲國文讀法乙編第七冊第十一課(走馬燈)乙國文綴法吾家()居
右()右()有()丙國文綴法(默寫第一冊第十課)乙丙教材不分節提示
殊爲謬妄甲組教段差可手續不是教態尙從容可取(丙下)

經濟現狀 以本村公利公水公山公田租及公賒息捐設立緯有餘裕

衛生現狀 校舍軒敞整理廁所清潔學生衣履多不完潔污垢者尙不忠學校病及

視查報告

傳染病

管理學董服務情形 管理員楊發枝服務甚勤學董李春發備員而已

教員品學及勤惰 楊上林品優學平任職最勤且賦性溫和甚適於小學教授
學生操行及學業 學生三十八名本日出席者三十四名操行乙等學業丙等

視查意見 (1) 級長在教室持鞭隨時鞭同學之不注意者其弊害甚大應廢止之

(2) 教生字應每次一個且宜命默數筆數並述筆畫名稱 (3) 全課生字教後應
令出教科挑讀課文 (4) 乙丙教材應分節提示庶直間接手續得以銜接 (5) 未
填寫之學業操行考查簿應速填寫以備查閱 (已告教員)

四月十三日視查

所在地點 西六區大漁村

種類及名稱 大漁第四民國學校

建設及沿革

(1) 創辦者前勸學員長錢用中 (2) 贊助者前管理員蘇鳳 (3) 民國紀元前一年二月成立 (4) 已畢業者六組共三十九名 (5) 教員薪修列丁等

設備現狀 校舍無多餘地教室光綫尙足面積敷用操場在校前欠整理有教員住

室休息室廁所廚房教具略備且有風琴掛圖等表簿備齊尙未填寫採用中華書

局發行之新式單級教科

編制現狀 單級複式以春季始業之補習生四三年生合爲甲組二一年生分爲乙

丙兩組教授

訓管現狀 校訓未揭示每週訓育未施行學生上下課皆列隊在教室受課有不注

意者休息時無規律平日少缺席者有級長值日生每日到校皆能及時

教授現狀 甲國文綴法(這幾天田垣進首的情形)乙國文讀法(第四冊第二清

潔)丙國文讀法(復習)甲組能分節指示甚佳文題之進首二字應更爲裏頭或

裏面又已爲白話尙挑講解未免多事乙教序頗有條理丙成績不佳(丙)

經濟現狀 以本村公田義學田公地魚俱水排租及馬街街捐等項設立頗多餘裕

衛生現狀 校舍欠整理廁所內外皆污穢學生衣履多不完潔頭部有患癬疾者

管理學董服務情形 管理員徐桂清因事不常到校僑徐聯奎代理尙能盡職學董

視查報告

楊有貴徐宗友負責

教員品學及勤惰 王嘉禾品學尚優任職最勤近心境已較前寬裕矣

學生操行及學業 學生總數四十八名本日出席者三十二名操行丙等學業丙等

視查意見 設備訓管教授缺點已面告管教員不贅載

五月十二日視查

所在地點 西七區高嶠村文明閣

種類及名稱 碧鷄第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學總董蔣谷(2)贊助者前管理員周泰(3)民國

紀元前三年二月成立(4)已畢業三組共二十八名(5)教員薪俸列一等

設備現狀 校舍新建尚未完工教室設正廳中光綫充足面積敷用操場在校左未

闕現暫在天井中遊戲運動有教員休息室休息室廚房校具無時計欠學生坐席十

張餘尚敷用表簿已全填寫採用中華新制單級教科書

編制現狀 單級複式以春季始業之四三年生合為甲組二一年生分為乙丙兩組

教授

訓管現狀 (1)校訓未揭示(2)每週訓話已實行其記於經驗錄爲「規則」「親愛同學」「保存用具」諸目切實易行(3)學生皆通學每日到校時甚早上下課隊列整齊在教室授課頗能自動休息時活潑有序有級長值日生平日少缺席者

教授現狀 甲國文綴法默寫乙編第七冊第十八課首段乙國文讀法第四冊第二

十三借物丙國文讀法(第一冊第二十三)盡美盡善無瑕可指(甲)

經濟現狀 (1)學田年收租米值銀百元(2)岸口鹽幫經費年收銀一百六十元

零(3)碧雞關年攤學費七十五元零(4)楊家村年攤學費洋十四元(5)年收雞

街升斗捐約銀七元零

衛生現狀 (1)教室於采光通風均適宜(2)校舍寬敞(3)廁所在校外係借用

者不合用(4)學生衣履尙完潔多有患頭部癩疾者

管理學董服務情形 管理員段焯亦勤學董(未晤管理員無從調查)

視查報告

視查報告

教員品學及勤惰 楊世周品學俱優任職最勤

學生操行學業 學生總數四十六名(女生四名) 本日出席者三十九名(女生三名) 操行學業列甲等

視查意見 (1) 關校左操場 (2) 備學生坐席十具 (3) 備時計 (4) 速完校舍各項工程 (5) 建廁所(函告管理員照辦)

通俗講演稿



勞工神聖

永福保 范士榮 編
講演員

(一) 人生在世上的價值何在

我們生在世上的，必須要明白我們生在世上的價值。知道自己生在世上的價值，然後度這一生，才不致糊裏糊塗的，毫無意味。然後過了一生，也才有些值得。但是我們生在世上的價值，從何處得見呢？不外乎(一)人同別的東西比較。(二)人同人比較。就可以見得我們人生在世上的價值了。

(一) 人同別的東西比較下來，人自然要比別的東西貴重得多了。最重的一端，即是人能够用自己的心思體力，使天生的各種物件都變為於人有用的東西。故所以人生活在上，較之別的東西，就安逸享福的多了。別的東西既不能如人，所以他生活在世上，是很不得安逸快樂的。所以他生活在這世上的價值，就比人低得多了。

通俗講演稿

通俗講演稿

(二) 又人同人比較下來，覺得有些是很尊貴的，有些是很卑賤的。難道同是一樣的人，生在世間的價值，也分着高低嗎？大概以許多人說的話考查下來，都以爲這是——由各人所做的職業，分出他生活價值的高低。

二二世間以何種人爲最貴重呢

那末——世間是做那樣事的人，才爲最貴重呢？做那樣事的人，才爲最卑賤呢？平常的人，定必答應道：「做皇帝爲最貴重，做大官爲最貴重……做手藝的人爲最卑賤，做庄稼的人爲最卑賤……」我就請問那些做皇帝……的人，爲甚麼貴重呢？那些做手藝……的人，爲甚麼卑賤呢？平常的人必定答道：「因爲皇帝……的福氣好，過的好日子比人人安逸，所以他生在世間的價值，也就貴重了。那些做手藝……的人，不如他們，福氣不好，日子很難過，一生到老，差不多沒有一日一時的安逸，所以這等人生活的價值是很卑賤啊。」那末我再請問：「儂若世上盡是那些有福氣，過安逸日子，坐着不管事，只會吃，只會穿的人，世上將要成個什麼樣子？他們的生活，卒竟能安逸不能？他們這些人生活在世上，只會開吃開穿，把世上吃的穿的消耗完了，使世

上困苦的人多了、盜賊多了、世上亂起來了、餓死凍死的人、以及被兵燹殺死了的人、也不少了……這差不多全是這些有福氣的人所引起的。這些有福氣的人生活在世上的價值、難道是如此的貴重嗎？又如世間上無有那些福氣不好的人、不得過安逸日子的人、這世間上又要成個甚麼樣子？不有種田的人、以至拾狗糞的人、世間上的食物從那裏來？不有栽棉栽桑紡紗織布以至縫衣匠以至造針……等等的、手藝人、世間上穿的衣服又從那裏來？不有泥水匠木匠以至種種可憐的工人、世間上住的房屋又從那裏來？此外種種日用必不可少的東西、沒有此等福氣不好、不得過安逸日子的手藝人、又從那裏得來供給我們使用呢？就是那些福氣好的貴重人、沒有這些福氣不好的卑賤人供給他們穿的住的、他們的安逸日子又從何過得去呢？

我們無論何人、只消設想——假如世上個個都是貴重的、過安逸日子的人、沒一個是做手藝……的、不能過安逸日子的人、世界便將怎樣？人類還能生存嗎？由此一想、我們就很可能決定那些做皇帝大官富翁……所謂有福氣得過安逸日子的

人他們活在世上是毫無出息而反有害的一些東西。西世間上有這些東西，就是世間上的禍根。他們生活在世間上，是毫無價值的。是絲毫貴重都沒有的。而所有那些做藝……終身不得過安逸日子，沒有好福氣的人，到是世間缺少不了的人。世間上大有益的人。他們生活在世上的價值，才真是大貴重而又特貴重的。列位要明白，「過安逸日子的人，他的價值，未必就為貴重。譬如村鄉間一個未斷乳的小兒，過的日子，自比下田栽種的人安逸得多了。難道可以說這小兒活在世間上的價值，比下田栽種的人的價值還要高嗎？」

(三) 必如何才為貴重

我講至此，列位必定要說：「你先說過的話，人所以比別種東西貴重的原故，是在乎人比別種東西過的日子安逸些，自然，人比人貴重的原故，也應由所過日子安逸或不安逸來斷定了。上為甚麼現今又不然呢？」那末我就答應說：「列位記錯落了。我說的是，「人類的價值所以比別種東西高的原故，是在人類能用自己的心思體力，使天生的各樣物件，都變成於人類有用的東西。然後所過的日子，就較別種東西

安逸享福的多了。」可見人類所以貴重的原故，全是在乎他能用自己的心思體力，使世上的各樣事件，都變成於自己有用的東西。若所過的日子安逸或不安逸，全是用過心思體力做成些事物後所得自然的報酬結果。人類的心思體力是用不窮盡的，自然他所能做成的有用事物，也是無有限量。自然將來的日子，更要比現在還尤安逸。將來人類的價值，還要比現在更要貴重。那末，自不能以現今所得過的這一樣安逸日子，就以爲說「這是人類價值貴重的原故」了。人類所以比別樣東西貴重的原故，再簡單說一句，就是「因爲人能够用自己的心思體力，做成種種有益的事務物件。那末我們比較人與人價值的高下，自然也是離不了這一個標準的。」

不過還有二層要緊的道理，我們人大家生在這世上，一個必要一個幫助的。絕不有一人獨立，不靠別人幫助，就能生活的。你做了種田的人，必定要石匠、瓦匠、泥水匠、木匠；；來帮你蓋房子。做家具，必定要靠鐵匠，替你打鋤頭釘釦。還有許多平常日用不可缺少的物件，如衣帽褲……等，一時也說不盡，都是要靠別人做給你的。至如他們那些人，却又要指望着你栽種食物給他們吃。此外無論什麼人，都同是這個

情況都離不了別人的幫助。可見世上的人，除非死去，無有那個不靠他人的幫助，獨立會能生活的。——這叫做「共同生活」，又叫做「互助」。假如世上不論做那種事業的人，不知道「互助」的道理，不做這「共同生活」，他不肯作出一樣事情物件來，使大家世間的人享福，那末世間的人，都就要受他的困了。世間的人，也決不能——或不肯——供給他們各種生活上必不可少的東西。譬如栽田人的禾稼，不拿了買給別人吃，他也就決不能得他人蓋的房居住，他人縫的衣服穿。可見世上的人，一個要靠一個，一種人離不了一種人。要想自己一人一家好，必得衆人家家好。要想自己受享，他人的好處，必得自己也有些好處給人家受。子總而言之，要隨時隨地爲世上的個個人設想，不可專顧自己的一身一家，然後自己的一身一家，也才能安安逸逸的在世上。——這是「共同生活」的真精髓，甚麼人都不能背了的。

先所說過的，我們人要用自己的心思體力，做成種種有用的事情物件，才算有價值的人。現今再加上這一層道理，我們就應該說，——凡能用自己心思體力，做成種種於衆人有益的事情物件，才算有價值的人。

(四)人類進化的道路

既經明白人所以爲人的價值，現在可以說說人類從古至今進化的情況了。太古時候的人，各自照管各自的生活，吃的、穿的、栖息的，都是要自己動手去找，並且要時時防備着侵害自己的事物。忙忙碌碌的過了一生，可謂勞苦極了。後來大家都覺得不便的很，於是乎大家團集起來，打伙過日子——就是共同生活——在一個團體中，因爲大家要飯吃，所以就有一些專以種田地爲業的人，種出食物供給大家。因爲大家要房子住，所以就有一些專於栽桑、栽棉、養蠶、織布的人，做成衣服給大家。因爲大家要世上所當全備的東西，而又爲世上的人所不能箇箇有空，自己動手去做的，就自然有一種人出來專做此事，以供給大家。世間上的各人，你做這樣，我做那樣，他又做別樣，你所做成的東西給我用，我所做成的東西給你用，——其間不過用銀錢作爲轉換的物件，——是自己只消專作一事，即可得各樣的東西使用，——不是頂便宜的事，頂有益的事嗎？

自能這箇樣子，於是乎各人的生活，也漸安逸了。才更想出爲將來計算的方法來，就有一份人專於思索研究，把大地間的事事物物，都考察出他所以然的道理來，以指導世間的人，更謀改良進步的路途。或者更發明出些新事物來，以便利世間的衆人。此份人既能如此的有功於世，而他所做的事，又非不專一所能做得好的，所以這份人就可以得世上衆人的供給，去安心做他的功夫。其實他並非閒着不用力的安坐而吃。他所用的是心力，是做大有益於世間上衆人的事情，也是和農工商……的功勞差不多。

自從世上的人都大家分頭去謀有益於衆人的事物，於是各樣事物，都很發達進步。而世上人人的生活，都因之得安逸了。假如各人莫要有自私自利的心，益發竭力盡心的爲衆人謀利益，那末世界人類的進步，必定更快。現今還不知是何境况呢。

(五) 阻礙人類進化的原因

由上說來，可知人生在世，原沒有做此事爲貴重，做彼事爲卑賤的分別。却是要大家拿出良心來，各自努力做各自的事，使大家都一箇受着一箇的益。不要苟且偷

安，想吃安逸飯，不要陰險鬼詐，想奪別人血汗掙下的現成飯吃！人人如此，世上又從何處有禍亂呢。

却不幸世上有些狼心狗肺的人，他們說：「天生的人，是有貴有賤的，賤的是應該竭力做事，貴的是不應該作事的。貴的所穿所吃所住的，都應該由賤的做來供給。賤的所穿所吃所住的，都不過是由貴的吃剩穿剩住剩，發善心施給他們的。」這便是天經地義聖道王法。這便是上天定命。這是一什麼話。這是從前不論中國外國的人，個個心裏所崇拜的大道理。——與上面所說的道理，到底合不合呢。

因為人人迷信了這種話，所以人人想作富貴人，想坐着睡着現成吃安逸飯，現成擺架子，現成欺侮世上勞動作事的人，現成將世上勞動的人用血汗掙下來的衣食住掠了來享受，還說些「前生命定今生享受」的鬼話，來嚇哄世人。不幸世上勞動的人，也忘記了自己最好的、最本分的、有益於世的事情，却去貪心想學那現成吃，現成穿，喝盡人血還有理的斯文大盜。想擺富貴的架子。想說「前生命定今生享受」的鬼話。唉，世界從此就亂了。人類的進步，也就停滯了。一方面，開擺着架子的人太多了，勞

動着做事的人太少了，世上的日子漸漸難過了。一方面窮困的勞動人羨慕那安坐不動的富貴人，想用盡平生心力，施盡不正的手段，也來做箇富貴人。那富貴人如何能容得過他們，自然彼此就要爭鬧。於是乎富貴的人說「窮的人造反了」，貧窮的人說「在上的人太糟踏我們了」。即使窮的戰勝了富的，從此窮的變富，富的變窮，依然還不是要爭鬧不止。世上何日得太平呢？人類進步的希望，如何能達呢？所以我說，「世上若有閒着吃，不勞動的人，就是大亂的根源。」

(六) 人類現今的新覺悟

現今世界上有許多人知道這個利害了，所以各處都提倡勞動工作。原來先前說過的「人」要能够用自己的心思體力，做成種種有益於衆人的事情物件，才算是價值的人。那末不能如此的，就是不算有價值的人。「不有價值的人，直可以說不配叫做人。因為世間這些不配叫人的東西太多了，所以世間就亂了。」

要免除世間的亂事，第一，就要使世上人人知道自己所以爲人的價值，保持自己所以爲人的價值。切莫昧良心，總要拿出自己的心思體力來，做成種種有益於世

的事物。更不要羨慕那些不配叫人、只會現成吸入血的東西。第二、還要喚醒那些已經失却了價值的人，也知道爲人的價值，也趕快拿出自己的心思體力，做些於衆人有益的事物。却再不要貪戀從前昧着良心過的安逸日子。

凡是拿出自己的體力來，做成些有益於衆人的事物的人，自然是稱爲「勞動的工人」了。就是拿出自己的心思來，做成些有益於衆人的事物的人，又何嘗不可稱爲「勞動的工人」呢。我們如今要提倡人所以爲人的價值，簡單說下來，就是要提倡勞工的價值了。再換一句話說，就是凡能用自己心思體力，做成種種有益於世的事情物件的人，都叫作勞工。人要能作勞工，才算有價值的人。不能作勞工，就不算有價值的人。

在先說過，世界所以進化，人類所以漸得安逸日子過的原因，全在世人個個肯拿出自己的心思體力，做成有益於衆人的事物來的功勞。——就是世上人人肯做勞工的原故。勞工的價值，實在大啊。

在從前，我們多以爲世界所以會進化，人類所以得享安逸，全是蒙「神聖」的賜與。

現在我們既知道全是由於勞工的賜與，那末勞工的價值，直然是與聖神一樣的了。所以現在世界各國都講說「勞工神聖」，使大家都知道勞工價值的貴重。大家一齊起來，努力做勞工。

(七) 結束

我這篇話，說的太長了，怕列位記不清楚，如今再將以上的意思，簡簡單單的統括一遍。

世上的人，以為富貴人是極貴重的，貧賤人是極卑下的，「這是錯了。世間上缺少不了，又是衆人所靠望的人，才算是貴重的。若是那些在世間上毫無利益，只會安逸享福的，雖然外表體面些，却決不是貴重的人。故所以要能用自已的心思體力，作成種種於衆人有益的事物的人，就是勞工」才算有價值的人。人人做勞工，世界便永遠進步無窮了。人類便都得享安逸的福了。若是大家不知道做勞工的好處，不肯做勞工，世界就要大亂了。大家都不得好日子過了。故所以我們要明白，勞工的價值，是如神聖一樣。我們就切莫要忘了我們的價值——勞工神聖。

開先所說過，「此人與他人價值的高低，是由於所作職業而分的」，現在既說明了這一些道理，列位就要知道，「人與人價值的貴賤，不是由於所作職業的安逸不安逸而分的，是由於所做職業於衆人有益無益而分的。總之，凡是勞工，都是極貴重的。」

——勞工神聖

學生作文成績

月蝕記

中鄉第一高小周光琦
校三年級學生

庚申九月十六日之夜，余方與友遊戲於院中，時長空一色，月星皎潔，銀河懸空，人影映地。村中農人，皆以此良夜難得，或收稻於田，或積穀爲堆，或唱歌喜笑，無不欣然。意得也。

忽月之東隅烏一彎，余等見而異曰：「天空一碧如洗，而月之東隅黑者，何哉？」方驚疑不止，屢思弗能得其故。即前來一友人曰：「汝等何思之深哉，此月蝕也。」言未畢，而村中大聲四起，震耳。余等亟出而觀之，則村中之人，一時攪亂如沸，有自田內奔歸者，家中奪門而出者，各出響器敲之，而鐘聲、鼓聲、鑼聲、鎗聲，鏗然轟然，一時並作，如有兵事然。其時婦女，則或跪拜者，或焚香燭者，村中人無論老幼，並聲言救月難救月難之語。而老翁數人聚言，尤深歎息於月之被患。即寺菴僧尼，亦出，或執鈴念咒，或合

掌誦經。蓋斯時月已蝕其半矣。

又未半句鐘，遂蝕既，全月皆作深褐黑色。天空羣星，乃晶然露其光芒。地上則暗黑，惟見人影幢幢往來，而人聲、響聲，愈雜愈宏。直至三鼓，月已西偏，黑影乃自西漸漸退盡，月光復大明。各聲亦漸止，村人俱寂然歸家。此一夜之間，鷄犬不寧。

夫月乃地球之衛星也。地球繞日行，月球繞地球行，各有軌道，各繞之而行。又因月受日光而反射於地面，若三者並遇於一直線，而地球居中，以掩日光，月不能反射，遂致黯然。此則月之所由蝕，以月面所映之黑圓影可證也。

而村民愚妄，不知其理，競爲迷信之舉。觀其奔走號喊於黑暗之中，無故自擾，可笑也，亦可憐也。

初冬遠足至龍樹村記

中鄉第一高小周光琦
校三年級學生

環昆邑四周皆山也。故風光優勝之所，景色秀麗之區，所在多有。距城東南約二十餘里，則有大麻堡諸山焉。其風景冠於東南。中有龍樹村，又爲諸山之勝絕。庚申孟冬望後二日，本校各班學生，舉行三次遠足會於斯。是日也，天朗日晶，風高氣爽。校中各

生皆早整衣入校。至九句鐘，乃列隊向東南出發。

至巫家壩營前之大操場，廣潤十數畝，其營房屋整齊有度。繼經香條村，過墻地，至阮家村，遂及響水關。路旁菜畦麥隴，一色青青。溪邊殘柳凋垂，桃李枯槁，誠哉！其爲蕭條之景象也。於是放歌至牛街庄，林木蒼翳，修竹簇繞。時見雁陣鳴空，如與吾等相倡和者然。再過墻間，則已至龍樹村矣。此地居人，風俗樸陋，言語迥異，然尙能通漢語。村中設有學校，聞吾等至，其學生皆出校相迎。至其寺，寺額曰龍樹壩，門外皆雜木圍繞，蔽日參天，入寺之處，則有小徑焉。至寺內，乃散隊休息。周覽殿宇，其寺分三院，頗幽閑宏麗。大殿之周，繞以石欄，欄下雜植花木，皆有可觀。未幾，余更與劉君陳君出陟寺後之山焉。

順山路蜿蜒而上，林木皆無，惟山石壘壘，顯然可見其層次。越三峯，乃至其巔，舉目四望，東則山巒重疊，茂林鬱鬱，屋舍儼然，若有異境。而乾海子之軍營，亦可見焉。西則滇池如陳巨鏡，帆船若浮小葉，而水光浩蕩，與天相映。北望省垣，屋宇櫛比，對日光相輝耀，光彩奪目。俯視山下，則阡陌縱橫，豆麥方茁，有若綠氈。其景之美，不可具狀。其趣

學生作文成績

四

之往，尤不能勝言。惟覺快覺無度，幾忘返矣。良久，乃順草徑而下。忽聞途中澎湃之聲，大震，余等尋聲往視之，則壑中數工人以錘探石也。至山麓，聞壑中警笛聲，遂歸集合。於是復列隊順原路整步放歌而返。至校已五句鐘矣，散隊還家，予即援筆記之。

滇越鐵道

中鄉第一高小
周光琦
校三年級學生

今日之世界交通之世界也。欲交通之得其道者，莫便於鐵道。夫鐵道有為國家軍事而築者，有因商業轉運而築者，而能開通文化，傳送消息，莫不一也。故鐵路誠交通之命脈哉。今吾國各省，雖亦有之，但路權操之外人，命脈制於敵手，如吾滇法人所築之滇越鐵道，自海防以通省垣，內控全滇之中樞，外與世界相接觸，其勢亦豈不逼哉。方此道之未築也，予滇人民無知，風俗鄙陋，礦產棄地，商貨阻滯，凡本國要聞，世界消息，莫能傳至。因之情意頗與各省隔閡，幾如異域焉。當是時，所謂交通之利，非其所能夢想者也。

清光緒八年前，安南內亂，法人平之，遂得通商傳教之權。越後悔，又與法戰，敗，割西貢以和。繼乃請於中國政府，復與法戰，已敗，法軍而清廷未知之也。即與法使訂約，以

安南歸法，不償兵費。法既得安南，更取得修築滇越鐵道之權焉。

法人之築此道，頗爲堅固，沿路皆置電綫，消息靈捷。或穿洞以通山，或建橋以度水，於平夷之地，則培以花木，其景尤可愛。故道上行人常絡繹不絕。予校即在其旁，每聞汽笛嗚嗚聲，卽知車至矣。車過，烟亂如雲，良久未散。

自此道既通，而吾滇乃以漸發達。街市煥然一新，商業日以興盛，人民智識稍增，而風氣因之遞變。雖不免流於浮蕩之譏，而非復昔日之固陋矣。

雖然，此特小利而已。法人之意，固安可測哉。當今之世，強併弱，弱受強侮，強者若虎豹，弱者若鹿兔，則法人之築此道於吾滇，能保其不惟吾是圖耶。彼直欲先據滇雲，進吞蜀川，於以據吾國長江上遊，而遂其宰割之計耳。

夫法人之用意，既如此之昭昭若揭矣，而吾國人不之悟，吾省之民亦不之悟。坐令法人於歐戰既平之後，更注力於此，遂任意加車費，增貨稅，以坐困我滇民。烏乎，念安南印度之覆轍，吾其能無動於心哉。

初冬遠足龍樹村記

學生作文成績

中鄉第一高小趙
校三年級學生 華

學生作文成績

六

庚申孟冬十七日，本校遠足於龍樹村之龍樹菴。是日晨起，天明氣清，日高風爽。吾整衣冠，邀學友齊行至校。及九句鐘時，諸生俱至，乃排隊緩步唱歌而行。路經黑甸營，繞阮家村，幾十里，而至一小山麓。路旁松柏夾道，濃青深翠，淡陰透日，如此清景，甚可洗蕩吾人之胸懷也。沿山麓而行，其徑曲屈無異羊腸，良久，已至龍樹村之龍樹菴。菴之四圍，有木竹環繞。余等散隊而入，中有花台二，布置整齊。台後有石欄，上刻花紋，頗覺精緻，皆甚可賞也。聞寺之旁有一山，風景甚佳。乃邀數學友，同出寺而登焉。至山頂，舉目遠視，昆海中水波浩蕩，色白如銀。仰觀天空，浮雲去來，飢鷹盤旋不已。俯視山下，則雜草枯黃，田中麥苗已綠。遠近數十里間景物，皆在目前。而惜其不能盡寫也。遊覽移時，復沿山麓而下。入菴中，與諸同學仍結隊而歸。至校中，各散隊還家，乃灑筆作記。

讀武訓傳

中鄉第一高小馬 彪
校三年級學生

今之人，富者少時往往依賴父母以生活，壯則以先祖遺業爲生計，飽食安坐，競事華侈。貧困者亦多無自立之心，不求謀生之道，而至流爲盜賊之類。蓋滔滔皆是也。嗟夫，予讀武訓傳，其安能無感乎哉。方其幼時，貧困無立錫之地，又喪其父，故不得不行乞。

以度日、每得飲食、必先奉母、其孝親之行、固亦常人之所難能矣。七歲、復喪母、至是而益孤苦。訓晝則行乞、夜則績麻、得一錢、即蓄之、未嘗妄費一文、是其勤儉又如此也。及既儲得錢數千、尤不妄費、惟以興學校爲事、使無告之簞人子得所求學而增長其智識。而其於教師及學生、一惟以德感之於善道、卒成立學校至數十所、弟子卒業者無數。彼則日惟以兩錢市粗饑自養、至於終身。嗚呼、訓一乞耳、猶能如此、豈非難能而可貴耶。是知人之欲立大事者、固無論於境遇之貧富、蓋亦視乎其志之堅否而已矣。今有富貴之徒、鄙吝爲心、於公益之事、則不拔一毛、觀於此、能無愧哉。

附 錄

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

第一次實習批評

教生邱大綱編

第一時教授草案

科目

國民一年級一學期國語科

教材 商務印書館國語教科書第一冊 十三

哥哥 我有石筆 還有石板 你有麼「生字」哥你已還「又」嗎「乙」

劃分 作兩時教授第一時授生字及課文讀法第二時復習深究應用

內容

使知何為哥哥
使知兄弟之關切

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

二

目的第一時

形式

生字音形義俾能讀講寫

課文內國音讀法

教序第一時

邱大綱教授

(一)預備問答

(1) 你們有弟兄麼………有

(2) 小於你們的喊什麼………弟弟

(3) 大於你們的喊什麼………哥哥

(4) 哥哥比你們大呢還是小呢………大

(5) 凡是大於你們都是喊做哥哥麼

(6) 聽着我告訴你們凡是同你們平輩長的男子都是喊做哥哥………

………認得麼

(7) 那們你們的哥哥上着學麼………上著

(8) 上學寫字麼………寫

- (9) 寫字用什麼：……筆紙墨洋鐵板
- (10) 出了紙同洋鐵板外還用什麼：……石板
- (11) 前點鐘同你們講過石板麼：……講過
- (12) 出石板示之
- (13) 前點鐘同你們講的在石板上寫字用什麼：……石筆
- (14) 出示石筆
- (15) 你們都有石筆石板麼
- (16) 你們的哥哥有麼
- (17) 你們問過你們的哥哥有麼
- (18) 怎樣問呢
- (19) 這點鐘同你們講有個姓王的小學生同他的哥說話他說「哥哥」我有石筆還有石板你有麼
- (20) 能照着我說的舉手 挑說約二三人

(一) 提示生字

(21) 你們既然會說了那們哥哥的哥字你們會寫麼

(22) 不能寫瞧着我寫給你們看(挑讀齊讀挑講)並令隨着教鞭以手指書空然後令於洋鉄板上練習巡視訂正

(23) 你們既然會讀講了那們哥字的音怕你們記不真確現在我擊注音字母把他的音注出你們就不會忘記了

(24) 板書《古三字使復習之

(25) 授《三拼音及五聲挑讀齊讀

(26) 那們哥字就是讀第一聲了

(27) 平常你們說話給有說着「我有那樣還有那樣」如說……我有筆還有墨我有硯瓦還有洋鉄板

(28) 那們還有的還字你們會寫麼

(29) 板書還字挑讀齊讀挑講訂正

(30) 你們會讀會講了但是他的音怕你們記不真確現在我拿注音字母把他的音注出你們就不會忘記了

(31) 板書「~~厂~~」~~弓~~使復習之

(32) 授「~~厂~~」~~弓~~拼音及五聲 挑讀齊讀

(33) 那們還字就是讀第二聲了

(34) 這個還字的寫法你們認得麼

(35) 以教鞭指還字令生以手指隨着書空然後令於洋鐵板上練習之

(36) 巡視訂正

(37) 你們平常問人給有問過說「你有那樣麼」如問「你有筆麼你有墨麼」

(38) 那們有麼的麼字你們會寫麼

(39) 板書麼字 挑讀齊讀挑講訂正

(40) 你們會讀會講了但是他的音怕你們記不真確現在我拿注音字母把他的音注出你們就不會忘記了

(41) 板書「己使復習之」

(42) 授「己」拼音及五聲 挑讀齊讀

(43) 那們麼字就是讀第一聲了

(44) 這個麼字的寫法你們認得麼

(45) 板書麼字令學生以手指隨着教鞭書空並令於洋鉄板上練習之

(46) 巡視訂正

(47) 這三個生字能讀的舉手 挑讀齊讀

(48) 能講的舉手 約三四人並令班決

(三) 提示課文

(49) 在先同你們說的那個姓王的小學生的事你們還記得麼

(50) 記得的舉手

(51) 令出書並提示小黑板課文

(52) 會讀的舉手

(53) 你們讀的是本地音現在我教你們讀國音

(54) 範讀國音

(55) 分句讀令仿讀之

(56) 合讀令仿讀之

(57) 挑讀約二三人

(58) 齊讀訖告以回家熟熟溫習明日還問

(59) 收書下堂

批評錄

開會時，主任宣修布正開會規則，略謂：此次本班實習教授，分爲六組，每組十一人，每日輪一組實習。實習之組，以一人教授，以十人參觀。此實因小學教室不能多容參觀之人故也。至晚間，在本講室開批評會，則各組均應加入討論，乃可。前次實習修身教授，開會時，除輪爲實習之組，按次發言外，其餘各組，均取旁觀態度，殊非共同研究之道。然各組之所以僅袖手旁觀者，弊在未得參觀其實際教授情形。而開會時教授者

之陳述，參觀者之質問批評，又大多係片段的、籠統的。故他組生聽之，多茫然而不能置辭也。今欲每次開批評會，務使全體加入，共用心思，詳加討論，非於開會時將本日參觀教授的事項及手續，依次提出，俾衆週知不可。茲特將原定開會次序，略爲修正如下。

(1) 每開會之先，練習者書教材及目的於黑板，俾衆人預先研究審查。

(2) 開會時，由主任或參觀者，依教授者實施教授事項的次序，逐條提出，俾衆討論。

由主任評訂，作爲細評。

(3) 細評告終之時，各人可抒其具體的意見，由主任評訂之，作爲總評。

二 細評

主任云：今晚初改章程，即由我提出教授實施事項，指名討論可矣。

(1) 上堂行禮畢，板書國文。

主任這國文三字，應該書否。

普榮答：當書爲國語。

主任改書國語，究有何益。

普榮答：不書，恐學生不知著國語。

主任國語二字，未經教著。書在黑板，恐與不書相等。即三、四年級生，能知國語二字，然與其用手書於黑板，不如用口說明一聲，較為便利省時也。

(2) 你們家中有哥哥麼？有多數生云：有呢。

(3) 哥哥大呢，你們大呢？生答：哥哥大。

(4) 凡是大於你們的，都喊做哥哥麼？生徒語言嘖嘖，如未聽聞。

(5) 聽我告訴你們，凡是同你們平輩的男子，都喊為哥哥。這話你們知道麼？生

答：知道。

主任云：以上由 2 至 5，有無討論之點。

李濤云：哥哥的內容，尙未清晰。

梁芳云：私語嘖嘖，重要的說明，學生未全聽明。

主任云：授哥哥二字的内容外延，當在授哥哥字意義時為宜。此處只要引起哥哥

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

一〇

的觀念可矣。至所問所說，不令全體聽明，確係一大缺點。

(6) 你們的哥哥，上著學麼。生，上著。

(7) 上學須寫字麼。……寫字用什麼東西。生，用筆、墨、硯瓦、紙、洋鐵板。

(8) 告以還有兩樣東西，就是前課講的石板、石筆了。你們見過石筆、石板麼。生，見過。

(9) 我再拿出來給你們看看，出石板，問這是什麼。生，石板。出石筆，這是什麼。生，石筆。

(10) 你們也有石筆、石板麼。生，多數答無。一生答有。

(11) 你們問過你們的哥哥有麼。生，問過。

(12) 如何問法。挑生答，語細小不可聞。

(13) 今日即教一個學生他對他的哥哥說，哥哥，我有石筆，還有石板，你有麼，你們也會這樣的說否。……挑說合。

主任問，以上由6至12，卷無討論之點。

趙潤云、本班學生、係用毛筆和洋鐵板、未有用石筆石板者。應說明外處學校、多用石筆石板。本校係用毛筆鐵板、乃不曖味混淆。

李聰云、且問、你們曾問過你們的哥哥有麼、生答、問過了。這好像機械的問答。因他們既無石筆石板、也必不會問到他們的哥哥有無了。

主任云、趙李兩生所說、都有理由。大凡豫備段、只要引起與本課文有關係的類似觀念、俾能類化新教材就得了。不必定要與本課文點點相同、致成機械的作。用。即如本課教材的豫備問答、問至本校學生寫字用毛筆洋鐵板、他校學生寫字多用石筆石板時、即可問、如「你們有毛筆和洋鐵板」這兩樣東西、你們也會說「我有毛筆還有洋鐵板」這兩句話麼。（挑說）也會對著哥哥說說麼。生答怎樣才為對著哥哥說法。「哥哥、我有毛筆、還有洋鐵板。」也會順便問問哥哥有不有麼。生答怎樣問法。生答怎樣才為順便問法。挑說「哥哥、我有毛筆、還有洋鐵板、你有麼。」即不能全仿至此、然後告以你們有毛筆和洋鐵板的、都能够對著你們的哥說說問問、這可很好了、他們有石筆石板的、若要對他們的哥哥說說問問、

問，又怎樣的說法呢。少停，使學生略爲思索一下。今日即教一個有石筆石板的學生，他對他哥說，「哥哥，我有石筆，還有石板，你有麼。」這是幾句話：：你們也會仿他的說說麼：：挑說：：我說的這一段教法，你們有無質疑之處。武錫齡云，生字未曾教過，課文未曾提示，就範說課文，並挑生仿讀，也可以麼。主任云，也可以的。因爲口語與文語不同，口語的詞句，大半都是兒童聽慣說慣的，只要內容一提問清楚，兒童不致爲機械的仿說，就可以照課文範說，使他們仿說了。待口中會說，然後再提示生字課文，這還自然些呢。

(14) 你們既會說了，也會寫出這哥哥的哥字麼。一生云，會寫。

(15) 挑生板書哥字，寫訖，(筆畫尙合，字跡太小)挑讀講。

(16) 指讀齊讀哥字三遍，告以還恐怕你們忘記掉，我們用注音字母注起來，就忘不記了。究用什麼字母呢。生字「亡」

(17) 板書哥「亡」訖，挑讀。先拼音，次問幾聲。生云讀一聲齊讀二遍。

(18) 指示筆順，用條板指示。未用教鞭指令學生書空。二氣指示訖，令出洋鐵板筆墨硯，書於洋鐵板

上。生一人寫一個
或云寫兩個

(19) 巡視、催速寫。學生有倒下筆畫者、有誤書爲哥者、有誤書爲哥者、教生均未嘗見。

(20) 板上訂正筆順訖、令將筆墨收訖。生將洋鐵板筆硯收入櫃內
教生云只插好筆

主任云、以上自14至20、有無討論改良之點。

楊繼昌云、挑生寫哥字、字跡太小、又寫在低處、教生不另爲範寫、就行讀講、恐不能寫的學生望不見、且指示筆順過於迅速、故學生隨後多有寫錯者。

非文云、用條板指示筆畫、學生多數看不清楚。

殷德明云、寫訖哥字、令將筆墨收好、命令不明、致全體生發生收書的動作。

楊鍾潤云、先教漢字、後教注音、手續尙合。

主任云、這四條都批評的不錯。但是他教授這個哥字的缺點、還有幾處呢。第一個、這個哥字的内容、雖在預備段中略爲說明、而在此時既提出此字讀講之後、再將他的内容外延、略爲問問、也是一個絕好的機會。若過此機會、須到提示課文

後之深追要字內容時，方才有機會了。第二、這個哥字，共有十筆，本屬繁雜。若用分解法，示以上兩截都是一樣，只要會寫上截，就會寫下截。然後再分上截爲一、爲口、爲丿，俾以已授注音字母的筆畫類化之。乃再作三四停頓範書可字，使以指書空。待上截會寫，然後再示下截，自能書寫無誤。今教生既不分解字形，而指示筆畫，又無停頓，試思，以入校未久的學生，怎能於如此指示迅速的時間中，記憶十畫之繁之字嗎？無怪乎所得的結果，錯誤迭出了。

(21) 問、你們說話，也會說著我有那樣，還有那樣麼？生云、會的。挑說、聲小不可聞。

(22) 教生舉例云、如我有書包，還有洋鐵板。我有筆，還有墨。這個還字，你們會寫麼？生云、不會。

(23) 板書還字訖，挑讀、齊讀、訖，告以恐怕忘還，須用注音字母注好。究用什麼字母來注音呢？生答語嘈雜。

(24) 版書「X」弓於還字之旁，訖，挑讀。先拼音，次問第幾聲？生云、第二聲。爲點訖。

(25) 示筆順，用木板，一氣指示，訖（無稍停頓）令寫於洋鐵板。

(26) 巡視。有誤爲還者，有誤爲還者，有倒下筆順者。

(27) 板書還，告以有一生者爲還，合否？一生云：不合。挑板書還字，訖，班決（合）教生云：合了。但是很不好。再挑一生板書還字訖，班決（合）

(28) 告以既會讀會講會寫，我再教你們一字。

主任云：自二十一至二十七，有無討論改良之點。

王本忠云：授還字雖由內容而形式，然提示出還字後，並未講解其意義。示筆順，既未分解，又無停頓，所以十人中有九人寫錯。

畢春明云：還字雖有還還兩種寫法，然教科書上，係從還。今板書爲還，教者亦未比較說明，恐滋疑惑。

主任云：兩說批評極是。但此外還有一點缺憾。就是在預備段中，既已挑生口說課文矣，則授生字當然由課文語句中摘出教授之。乃能一系到底，不致雜亂紛擾。即如授此還字，當問：將才說的我有石筆，還有石板，這兩句話，你們會寫麼？：那還字你們也會寫麼？：我今就教你們寫這個還字。乃板書還字，讀訖，注

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

一六

以音。再開甚麼叫做還，你們說話中也有用著這個還字的時候麼？：挑說。並舉例使判斷之。然後再開將才說的我有石筆還有石板這個還字，用得合法麼？：乃分解字形爲四，爲一，爲仁，爲之，一一以注音字母之單筆類化之。然後作五次範書，俾隨之書空。詔乃令各書三字於洋鐵板。再訂正。俾再讀講一遍。然後歸入本文係列中，則頭緒自不紛繁。今該生所教，離開本文，另行舉例起頭，若教六七个生字，不是要擾起學生十餘種的孤立觀念。那幼年生自然不能記憶了。

(29) 你們平素說話，也會說著一個麼字麼。生徒嘈雜，答語不辨。

(30) 挑生說，詔爲傳述云，他說，你有墨麼。

(31) 令看寫麼字。板書麼字，詔告以凡問人家有甚麼東西的麼字，就是只個麼字了。

(32) 挑讀。齊讀書注音麼，詔令書於洋鐵板上。

(33) 巡視板上訂正。下堂鈴响。

主任云，自27至33，有那幾處應改良之點。

李濤云、授麼字離開課文係列、另行起頭、其弊與授還字同、示字形未分解、未指示筆順、未挑講字義、均屬缺憾。

楊繼昌云、板書麼字訖、告以麼字即凡問人家有什麼東西的麼字、這個講法、與本文不相干。因為什麼之麼、係當何誰等字講。有麼之麼、係當否字或乎字講。今講爲什麼之麼、弊在離開本文。及下堂鈴响、慌忙之故。

非文云、此時學生全不注意、私語嘖嘖、弊在無甚興味。

(34) 挑合讀、卽還麼三字。先讀漢字、次讀注音。
主任云、這條有無缺點。

武錫齡云、但復讀而不復講、恐不能記憶字義。

主任云、應該復講一遍。不然、時間隔長、又忘記了。

(35) 先說那兩小學生、他說的話、還記得麼。拿出書來看、並揭示小黑板課文十三課、哥哥我有石筆、還有石板、你有麼。

昆明縣立第一師範第五班生國語教授實習批評錄

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

一八

(36) 告以聽我用國音讀，你們仿着我讀。

(37) 挑讀。一生讀時，講室語言噪雜，不可聽聞，再挑一生，亦讀不伸拖。

(38) 今晚上回家，須溫習，明日復問。下堂

主任云，由36至38，有無討論之點。

梁芳云，下堂鈴响，才提示課文，匆匆了事，所謂國音讀法，學生多數未能讀，與不提示粗等。

教生邱大綱云，本課已與李濤君劃定教材分量，第一時授至全課的讀音，李君教案業已編定。若今日不提示課文的音讀，那必定要連累着教第二時的人，所以匆匆提示，實非得已。

主任云，本時教材的分量，並不為多。因為預備問答，不甚得要領，不能節省時間。提示生字，巡視訂正，又費去若干時間。所以提示課文，時間不足。假令時間寬餘，則此段提示的手續，最好用發表的形式出之，較為得宜。其法，於復習三生字讀講訖，即告以這三個字，你們能讀能講能寫了麼……那末將才說的某生

二、

他對他哥哥說的幾句話，你們還記得麼……挑讀。一共幾句話呢……你們都能寫出來麼……頭句怎樣寫，令各默寫或挑寫或各口述（以下三句仿此教授）寫訖，點句讀，也用互相研究的態度出之。那學生自然要領悟的多一點呢。

總評

李聰云、預備段多問後不理。授三生字之形，均未分解。

楊繼昌云、教授穩成，教音稍低。

梁芳云、教音平板，且欠銳利。學生答語不明者，教生不為傳述。

李壽云、問答過速，學生不易類化。

主任云、教序大段落，按之教案，本無甚出入。然所授之哥麼還三字之內容，尙有多數生未能充分領悟者，實弊在教音低平，學生不注意，語言過速，不易類化之故。至字形筆順，則完全未能達其目的，即弊在未分解字形，及示筆順作一氣示訖之故。其餘國音法讀之差參不齊，不矯正的，係時間不足之故也。

（未完）

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

全頁	半頁	價冊	
		價目	數
四元	二元	一冊	一冊
十八元	九元	五冊	五冊
三十五元	十七元	十冊	十冊

中華民國十一年一月出版

定價 每冊貳角貳仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處謹啓

1922

年

第4卷8期

昆明教育月刊

第四卷第八號

本號要目

昆明縣立師範附屬小學童子軍團宣言	梁繼先
注音字母與生字	何作楫
童子軍歌	曾茂林
國語科生字教授的研究	李嘉榮
改良方言的意見	趙樹人
昆明縣視學報告摘要	李鴻賓
述關於語法和教授的意見	范士榮
中國人迷信「天」之害	太玄
學校兒童心理檢查法	顧樹森
各科教授革新之研究	顧樹森
昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評	錄



366
6000

投稿簡章

本刊自四卷一號起內容大加改良。除法令章編照舊登載外其餘篇幅專登載本縣教育界同人著作。以圖交換思想。改進教育。俾適應現世趨向。本縣教育界同人。不乏熱心研究之士。凡欲投稿本月刊。發表意見者。即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教材、通信、談話、及其他各項文字。均可投稿。

一 投稿文字。不限篇幅長短。亦不拘文言白話。

一 本月刊言論。取公開主義。凡具有研究價值。能促進本縣教育之文字。即持反對論調。亦所歡迎。

一 本處照月刊格式。印有一種稿紙。凡欲投稿。請先到本處索取此項稿紙。照式填寫清楚。圖點明確。以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號。凡投稿文字。請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時。再行佈告改用。

一 投稿文字。概不退還。其欲將原稿退還者。投稿時須預先聲明。

一 投稿時。可將稿件送交本處。並請示明住址。以便商酌。

昆明教育月刊第四卷第八號目錄

昆明縣公署訓令二件

一件奉 教育廳奉 省公署准滇軍總司令部青軍隊不准駐紮教育機關訓令

一件奉 警務處令轉發辦正白喉忌表論訓令(附辦正白喉忌表論)

昆明縣立師校附屬小學童子軍團宣言

法音字母與生字.....梁繼先

童子軍歌.....何作楫

國語科生字教授的研究.....曾茂林

改良方言的意見.....李嘉榮

昆明縣視學報告摘要.....趙樹人

述關於語法和教授的意見.....李鴻寶

通俗講演稿

中國人迷信「天命」之害.....范士榮

選載

學校兒童心理檢查法……………太玄
各科教授革新之研究(圖書)……………顧樹森
昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

昆 明 教 育 月 刊



文牘

昆明縣公署訓令

一件奉 教育廳奉省公署准滇軍總司令部咨軍隊不得駐紮教育機關訓令

昆明縣公署訓令第六一五號

令昆明勸學所

爲令飭知照事案奉

雲南教育廳訓令第九百四十一號開案奉

省長公署訓令第一千零四十號開案查接管卷內准

滇軍總司令部咨開准貴公署咨據教育廳廳長秦光玉轉據第一區省視學李春霖
呈稱軍隊不得駐紮教育機關等情一案原文有案不重錄外後開相應據情咨請查
核辦理並冀見覆以憑飭遵等因准此查各縣校舍不准軍隊駐紮曾經

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

二

前督軍公署通令有案惟迄今日久出外剿匪防邊各軍隊仍有借駐教育機關情事對於教育進行不無窒碍所請重申禁令之處係爲注重教育起見應准照辦除令各混成旅旅長暨各獨立團團長轉飭所屬一體嚴禁外相應咨請查照轉飭教育廳廳長知照等由准此合行令仰該廳即便轉飭該視學知照并通行所屬一體遵照等因奉此合行通令仰該知事即便轉行所屬各校一體遵照此令等因奉此合亟令仰該所長即便知照并轉行各校一體遵照此令

中華民國十一年一月

六 日

縣知事徐時雨

一件奉 警務處令轉發辦正白喉忌表論訓令

昆明縣公署訓令第八七五號

令昆明勸學所

爲令發事案奉

雲南全省警務處訓令第五千七百三十三號開案據醫藥分會正會長李學仁副會

長黃德厚呈稱本會前蒙

鈞長召集開會商議防疫事務並詢及喉症治法仰見鈞長注重衛生保護人民之至
意曷勝欽佩惟查本年喉症實屬瘟疫非僅陰虛一種白喉忌表一書雖風行一時然
養陰忌表四字斷不能概括喉症治法本會同人等共同研究謹各抒所見略爲辨論
另紙錄呈醫士等學識淺陋伏乞訓示飭遵實爲公便謹呈計呈辨正白喉忌表論一
件等情據此查所呈辨正白喉忌表論一書立論正確頗有經驗所列更正各方及服
用次序亦屬有條不紊除指令並分別咨送令發外合將辨正白喉忌表論令發仰該
知事即便查收酌量轉發以廣流傳仍將奉到轉發日期具報切切此令計發辨正白
喉忌表論柒拾本等因奉此除分行外合將奉到白喉忌表論令發仰該所即便遵照
查收備覽轉發仍將奉到日期報查此令

計發白喉忌表論四本

中華民國十一年二月

日

縣知事徐時雨

昆明縣公署訓令
辨正白喉忌表論

序

中華民國十年白喉症流行滇省會城適銘供職雲南全省警務處兼省會警察廳衛生科醫務股一等科員親見守白喉忌表抉微一書以治此症者凶多吉少心焉傷之爰商及本科蘇科長休仙呈請

處長召集中西醫士籌商防疫事務並研議白喉症治法于是西醫專以實布的里血清爲治此症特效專藥醫藥會則公呈辨正白喉忌表論檢閱之下誠明論也論中初病不可養陰忌表不可概論二語尤重肯綮竊維瘟疫一道自吳又可先生發明以後如楊栗山劉松峯顧以珍葉天士吳鞠通諸先生皆有發明然其治法要旨不外三大層首用辛涼以解表熱次用苦寒以攻裏熱終用甘涼以清餘熱而養真陰此善法也今所流行之白喉症亦瘟疫之一也彼白喉忌表抉微一書首主養陰忌表譬如治盜者不用剗而專用撫是養癰貽患也是借寇兵而贖盜糧也其誤人不已甚哉今醫藥會所呈之辨正白喉忌表論辨別精要其所更正各方及服用次序均有條不紊此

論一出。一足以救前人之偏。一可以免世人之誤。爰呈請
處長付諸鉛印。以廣流傳。因綴數語。以爲序。

民國十一年一月

白喉忌表抉微辨正論

白喉忌表抉微一書。誠熱心濟世之君子所著也。然其心則可敬也。而其論則甚偏也。託言洞主仙師。其荒誕已可概見。篇中專主養陰忌表。立言強勁。自信太深。謂始終堅守養陰清肺一方。必可收效。此書自北方傳來二十餘年。凡理解明通者。類皆心知其非。然未敢輕爲辨論也。民國十年辛酉。白喉症流行滇垣。死者數千人。凡深信養陰忌表之說。初病之時。遽投養陰之劑者。無不誤事。本會曾經開會研究數次。同人等咸謂初病不可養陰。忌表不可概論。詢謀僉同。適奉
警察廳長項公。召集醫界開會。商會防疫事務。便中詢及喉症治法。同人等對以白喉忌表抉微一書。持論太偏。養陰之方。初病斷不可投。

辨正白喉忌表論

日
晉寧王國銘謹識

廳長項公學識宏通於喉症素有經驗。爰命同人等更正白喉忌表抉微書中之誤。同人等承命之下。悚懼莫名。非敢輕言著書也。亦不敢妄駁前人也。謹將養陰忌表四字。分別辨明。並將白喉忌表書中之三方。更正次序於左。世有高明君子。幸教正之。

初病不可養陰論

白喉者。何謂也。喉中有白點者是也。由白點而變爲白塊。有長形者。有圓形者。有斜形者。白點者輕。白塊者重。白塊輕鬆者病淺。白塊堅硬者病深。凡有白點白塊者。均可謂之白喉。正不必多立名目。以眩異矜奇。不過分緩急輕重深淺耳。急者往往不及服藥而死。深者雖藥而難愈。此症既經流行。沿門闔戶。已成瘟疫。總屬實火爲患。又屬之瘟症。溫者熱也。亦火類也。火能生風。故又謂之風火上炎。內經曰。火鬱發之。故風火上炎之症。遽主養陰。則風火愈鬱而愈猛矣。况風火上炎之症。有外感風寒者。內有蓄燥痰者。有兼濕痰者。有夾斑疹痧癘者。遽用養陰之劑。則風寒愈鋼愈深。燥痰濕痰愈結愈阻。斑疹痧癘愈陷愈深。以致邪毒內攻。熾熱不退。飲食不進。神昏竅阻。沈迷譫語。而大命傾矣。此尤主養陰之誤也。蓋養陰一法。乃病勢將退。善後調理之方。非初病之所宜。

用也。且真正陰虛喉痛之症。不過少數。若當瘟疫流行之日。焉可以養陰二字。概括萬人之病源哉。

咽喉喉頭紅腫破濫色現紫黑較之白點白塊其症尤惡西醫謂之壞組性又曰敗血性亦白喉症之一種也

忌表不可概括論

病有表。即有裏。表者外也。裏者內也。時疫之感。由外而入內也。伏火之發。由內而出外也。白喉忌表抉微書中。競競曰忌表。此難通之論也。解之者曰。所謂忌表者。忌發散也。余曰。所謂忌發散者。忌發散之太過耳。非全不可發散也。况雲南地勢頗高。五方之風氣揉雜。故誌書曰。四季無寒暑。一雨變成冬。一日之中。風雨寒暑。陰晴晦明。往往倏忽變易。凡內夾實火之人。孔竅疏泄。尤易與風寒爲緣。有風寒而不發散。則愈閉愈深。喉症困之而關鎖矣。有痧疹而不發散。則內收內陷。喉症困之而沈重矣。此忌表之不可概括也。况白喉忌表抉微書中。亦用薄荷粉葛藿香之類。此非發散而何。若概曰忌表。是自相矛盾也。總而言之。發散斷不可太過耳。太過則火盛津枯矣。火盛津枯。或舌生

辨正白喉忌表論

七

芒刺或風動抽搐。或燥痰阻塞。或舌捲囊縮。或譫妄煩躁。皆危篤之候也。故余得而斷之曰。發表不可太過。太過者。猶爐火已熾。而猶扇之以風也。則火愈盛矣。然當表而不表者。是又閉盜于室矣。又如爐火已熾。而猶蓋之以灰也。則火愈閉矣。總之。當表則表。不當表則不可妄表。必察有無兼症。神而明之。存乎其人。又豈可以一得之見。一偏之論。武斷一切。以貽誤後人哉。

涼散解表則可。辛熱發表則不可。

謹將白喉忌表抉微書中三方之次序更正於後。

第一方 此方專用清輕之品。辛涼之味。以疏風清熱。即除瘟化毒湯之加減者也。若惡寒太甚。鼻流清涕。脈浮緊者。是兼風寒也。加入麻黃壹錢。否則照原方服。服一劑有效。可再服一劑。

薄荷貳錢 半粉葛 貳錢 貝母 叁錢 瓜蒌殼 肆錢 冬桑葉 叁錢 杭菊 叁錢 金銀花 叁錢 連翹 肆錢 板藍根 肆錢 生梔子 貳錢 淡竹葉 肆錢 生枳殼 叁錢 生枇杷葉 二片 引所用各方

分兩兒童及年高體弱病輕者酌減

第一方 應加礪砂壹錢伍分分三次煨服

第二方 此方減去粉葛。以免過表之弊。加入龍胆草煨石膏以清裏熱。萊菔子以攻裏疾。即神仙活命湯之加減者也。服第一方無效者。可服此方。此方服後。如熱毒尙甚。而體強者。可再服一劑。

薄荷 貳錢半 龍胆草 貳錢煨 石膏 捌錢 萊菔子 錢半 貝母 叁錢 瓜蒌殼 伍錢 金銀花 肆錢 連翹 伍錢 板藍根 叁錢 生梔子 叁錢 冬桑葉 伍錢 杭菊 叁錢 竹茹 伍錢 引

第二方應加礪砂貳錢。分三次煨服。

第三方 此方專用和平之劑。以清餘熱。如熱輕病減者。照此方服一二劑。如熱毒尙盛。勢不減者。加入紫地下叁錢以攻之。大黃貳錢。元明粉貳錢。以瀉之。否則仍照原方服。大便結者。加生大黃貳錢。小便赤者。加青膏丸貳錢。孕婦勿加。

薄荷 錢半 浙麥冬 叁錢 貝母 叁錢 瓜蒌殼 叁錢 金銀花 叁錢 連翹 叁錢 冬桑葉 叁錢 杭菊 叁錢 黃柏 貳錢 板藍根 叁錢 蒲公英 叁錢 生梔子 貳錢 生冬花 叁錢 引

第三方應加礪砂壹錢五分。分三次煨服。

第四方 此方在病勢已退。或將退未退之時。皆可服。服之有效者。可多服一二劑。孕

辨正白喉忌表論

辨正白喉忌表論

婦去粉丹。

浙麥冬 伍錢 生地 捌錢 黑元參 伍錢 生白芍 叁錢 貝母 叁錢 瓜蒌殼 叁錢 廣知母 貳錢 生甘草 壹錢 廣粉丹 貳錢 引

第四方可否外加硼砂是在臨症者斟酌用之可也

白喉忌表書中所列禁忌藥論

白喉忌表書中所列禁忌之藥。本於重樓玉鑰者共十三味。此書所增者又九味。共二十二味。閱之者嘖有煩言。余按喉症所禁忌者如桂枝辛燥。羌活雄散升麻升散。皆所當禁忌者。此外諸藥。皆無禁忌之必要。凡此書所列禁忌之品。姑勿論他書用之。如喉症紫珍集。咽喉脈症通論。爛喉痧輯要。急救喉疹要法。喉痧症的書中。皆所通用。即重樓玉鑰一書。其所自列之禁忌藥。其列方中用之者。仍屬不少。豈自相牴牾哉。蓋人有兼症之病。即有必需之藥。言各有所當也。理各有所宜也。即如冬令風寒重者。非麻黃不為功。略用麻黃以解風寒。然後再清裏熱。而喉症自減。凡此皆可類推也。豈可拘泥一人一家之私言。而貽誤後人也哉。

附預防喉症方

服桑菊銀翹散

冬桑葉 叁錢 金銀花 叁錢 桔梗 貳錢 薄荷 貳錢 半竹葉 叁錢 荊芥 貳錢 生甘草 壹錢

淡豆豉 貳錢 牛蒡子 叁錢 苦杏仁 貳錢 鮮葦根 叁錢 杭菊 壹錢 半

服加減涼膈散

白殭蠶 貳錢 蟬蛻 拾貳個 雲連 貳錢 黃芩 貳錢 梔子 叁錢 連翹 叁錢 薄荷 叁錢 大黃 叁錢

元明粉 貳錢 生甘草 壹錢 竹葉 三拾片

服加減普濟消毒散

京元參 叁錢 雲黃連 貳錢 黃芩 叁錢 連翹 叁錢 梔子 叁錢 牛蒡子 叁錢 板藍根 叁錢 桔

梗 貳錢 生甘草 壹錢 蟬蛻 拾貳個 白殭蠶 貳錢 薄荷 叁錢

附喉症見效簡易方

本年喉症。有服此簡易而方見効者。臚列之。以便採擇。

有冲鼻靈丹葉之汁。點酒少許。服之而愈者。

辨正白喉忌表論

有多服桑菊銀翹散而愈者。三非卷中現送之

有用薄荷湯服玉鑰匙散而愈者。此即醫藥會中所送吹喉散也可吹亦可服也特不可多服耳

以上所論各項。非謂養陰清肺湯之不可服也。特謂養陰清肺湯之不可先服。而可

後服耳。若夫純屬陰虛。陰火上炎。而無絲毫兼症者。則養陰清肺湯又所最宜也。然

此等議論。白喉忌表書中言之已詳。勿庸贅論。余此篇專為夾風寒食火痧症痰涎

有兼症者而發。心所謂危。特以相告。是在高明者之臨症斟酌耳。

附喉症吹藥方

玉鑰匙 治一切喉症腫痛腐爛長肉生飢始終用之

製元明粉伍錢 硼砂伍錢 鏡面硃砂陸分 梅花冰片伍分 製僵蠶伍分 用新傾銀罐先

礮後硝屑屑間鍊。如昇枯礬之狀。以極鬆脆為貴。研極細末。置冷地。出火氣後。加水

片辰砂。

錫類散 象牙屑叁分 煅珍珠參分 飛青黛陸分 梅花冰片叁厘 壁鏡煅 俗名壁鏡

二十枚 土壙上者佳 木板上者勿用 西牛黃伍厘 人指甲煅伍厘 各煅黃之藥置地上

出火氣。人冰片牛黃。同研極細粉。密裝磁瓶內。勿使洩氣。專治爛喉時症。及乳蛾牙疳。口舌腐爛。凡屬外淫爲患。諸藥不效者。吹入患處。頻死可活。

雲南醫藥分會 正會長 李學仁
副會長 黃德厚 擬稿

會員參酌

更正錯誤

本月刊四卷七號勸學所布告文內誤將第三視壹乙區等會員宋藥之宋字排爲宗字。宗字應更正爲宋字。始符原案。特此更正。

辨正白喉忌表論

言 論

昆明縣立師範學校附屬小學校童子軍團宣言

今之言教育者。對於兒童方面。莫不曰須利用其生活及其本能。加以指導。使之自由發展。對於學校方面。莫不曰須使學校成爲社會化。使兒童成爲社會的分子。有社會的興趣。並須授以社會上必領之知識技能。養成其實行之習慣。此就教育之目的言之。誠屬至當不易之理。然欲達此目的。須有相當之教育方法。試問以今日未經改造之學校制度。學科教材。與夫教授方法。能達此理想的教育目的乎。夫今日普通之學校教育。既不足應時勢之要求。而有待乎改造矣。而于此之時。有一種之特別教育。其組織。其學科。其教育方法。皆有社會的意味。而是適應時代之潮流者。其教育事業。惟何。即童子軍是也。蓋童子軍教育。以發揮天賦本能。練習人羣服務爲宗旨。而其學科教材。特注重工作演習遊戲運動。以及談話動作等項。于兒童之道德知識感情各方面。皆能爲相當的切實的之指導。而使之自由發展。于社會方面。以其組織之完善。訓

昆明縣立師範學校附屬小學校童子軍團宣言

二

練之適宜。確能養成兒童共同生活之習慣。使兒童有社會服務之興趣及機會。而隨地注重於寔行與寔用。不以理想的書本上之知識爲滿足。故童子軍教育。實爲今日造就社會之良好公民之良好教育也。本校爲適應潮流。改進教育起見。爰就本校學生。挑選若干人。組織童子軍壹團。以後尙擬逐加擴充。以資提倡而期普及。茲當成立之始。特就童子軍在教育上之價值。略陳其概。藉當宣言。

昆明縣立師範學校附屬小學校童子軍團謹啟

民國十一年一月

二

日

注音字母與生字

梁繼先

近來國民校裏所用的國語教科書，生字旁邊，都注有注音字母。從前的國文教科書裏的生字旁邊，是沒有注音字母的。做教師的，教慣旁邊沒有注音字母的生字，驟然改了來教這種旁邊有注音字母的生字，往往覺得不順手。因而對於注音字母與生字的教授上，心裏便起了種種的懷疑，有了種種的研究。我也有個意見，現在把他寫在下邊。

我以為我們不論研究什麼事情，都要從他的根本上着手。先找着他的根本問題，把他解決了。其餘那些旁枝末葉的問題，就不難「迎刃而解」。若只是從他旁枝末葉的問題搜求研究，那便是「舍本逐末」。雖則研究的工夫很深，解決的問題很多，於事情依然是沒有裨益的。我們研究注音字母與生字的教授，也是這樣。也是要先把他的根本上的問題找着，完全解決。好似放矢的描準了目的，附麗在他上的許多問題，自然就隨着解決。教授上就沒有什麼困難了。那末這教授有注音字母在旁邊的生字的根本問題是什麼呢？我以為就是「生字旁邊為什麼要注音字母」這個個問題了。我們只要把這個問題解決，教授這種有注音字母的生字，自然會有相當的方法。

「生字旁邊為什麼要注音字母」這個問題，何以說他是教授有注音字母的生字的根本問題呢？我有個比喻說明。比如學校裏用的黑板粉筆，因為我們先知道他是要來寫字教學生的，所以我們就會有種種相當的方法使用他。假如我們先不知道他為什麼要有黑板粉筆，我們會有使用黑板粉筆的方法嗎？那末「為什麼要有黑板粉筆這個問題」就是使用黑板粉筆的根本問題。又比如木匠用的「一把斧子，一簾

鋸子，我們也總要先知道「爲什麼要有斧子」，爲什麼要有鋸子，然後我們纔有方法使用他。又假如我們先沒有解決這幾個問題，我們就會拿斧子去砍木頭，拿鋸子去斷木頭嗎？所以「爲什麼要有斧子鋸子」這個問題，便是使用斧子鋸子的根本問題。生字是我們要來教給學生使學生認識的，他旁邊有注音字母，那必是我們教學生認識生字時候要使用他，我們既使用他，注音字母注在生字旁邊，是爲什麼我們都不曉得，怎能不使用他的方法呢？所以我們教授有注音字母的生字，對於「生字旁邊爲什麼要注音字母」這個問題，就不得不預先解決。解決這個問題，就是知道生字旁邊注上注音字母的用途了。我們認得他的用途，自然而然，就有用他的適宜方法。又何愁教授這種生字不順手呢？因此，我說「生字旁邊爲什麼要注音字母」這個問題，是教授有注音字母的生字的根本問題。

要解決生字旁邊爲什麼要注音字母這個問題，要先知道注音字母的用途。知道注音字母的用途，也就可知生字旁邊注注音字母的用途了。那末注音字母的

用處怎樣呢。因為我們中國的字，是獨立成音的，不似外國的拼音字。而且字數又很多。所以學習極不容易。有一個字音學不到，那個字就不能認識。從前雖有反切各法，想使人學習得少數的字，就可因之以認識多數的字音，用意本是很好。可是方法不甚精密明了，學習就很不容易。即或學會了，切出來的字音又多不正確。所以雖有這種簡易識字的方法，卒竟不能收簡易識字的効果。於是乎纔有注音字母的發生。注音字母，就是替代反切各法，而比反切各法精密明了。只消用少數的精力，短促的時間，把注音字母和捺法學會，就可由此認識所有的字的正確讀音。所以注音字母，是使人容易認識字音的一種介紹物。他的用處，也就是使人容易認識字音。國語教科書裏面生字旁邊有注音字母，也就是使學生一見字母，就能知道那個生字正確的讀音。學生只消學會注音字母，注音字母就會把所有各字的讀音介紹給他，使他於字音認識極其容易。他雖則不會個個字音都學過，可是個個字的音他都可由此認識了。於認識字音方面，就免一個一個的學習的麻煩。省却了學生無數精力，無數時光，可以拿去研究別樣有用的學問。簡單說一句，就是生字旁邊有注音字母，是介紹

生字的讀音使學生極容易認識。

注音字母與生字

六

注音字母與生字教授的問題，原是從這根本問題發生的。現在我們既把這根本問題解決了，從這問題發生的附帶問題，也就自然容易解決。現在就說注音字母與生字的教授。

生字旁邊的注音字母，既是介紹字音使學生容易認識的，那末在學生沒有認識生字讀音的時候，便是注音字母大顯本領的時候。若是學生已經認識生字的音，便是旁邊的注音字母已盡了他介紹的責任，他便退在無能的位置。因此，我們教授這種有注音字母的生字，讀音一層，就自然是要用注音字母的介紹能力，使學生認識字音。所以必得要由注音字母以及於生字讀音，對於已經學會注音字母的學生，固是如此。就是對十初學注音字母的，也自然要先使學生認識生字旁邊的注音字母，然後纔因注音字母的介紹，使學生認識生字的讀音。我們只消下細一想，就覺得這是自然而然的程序，不必勉強紊亂，也不能勉強紊亂的。如同我們認識朋友一樣，比做甲乙二友，我已認識甲友，還不認識乙友，而乙友是甲友認識的，那末我要想認識

乙友便可藉助甲友的介绍。若是乙友我已認識了，還要故意請甲友作介绍，大家請想，足以顯出甲友的介紹能力嗎？那自然是不能的了。生字旁邊的注音字母，好比甲友、生字的音，好比乙友，因為生字的音，學生難認識他，纔在他旁邊注注音字母，做介绍。要是學生已經認識生字的音，纔來教他認識做介绍的注音字母，那就好像我已認識乙友，還要找甲友來做介绍了。這不是一般人說的瞎子帶的眼鏡嗎？那末注音字母注在生字旁邊，便成爲毫無作用的東西，便成爲多着的障礙物了。豈是生字旁邊注注音字母的本意呢？大家要知道，注音字母注在生字旁邊，我們又不把他當真拿來做字讀，就只圖他有介紹生字讀音的本事。那末我們教授的時候，就要依着這種自然的程序，由注音字母及於生字，莫把注音字母那種本事湮沒了。不然，教科書裏面生字旁邊那些注音字母，便是「畫性添足」白白費力注上了，這纔冤枉呀。有人說：「在學生初學注音符號時候，先把生字的音教學生認識了，然後又教學生因生字的音以學習注音符號和拼法，覺得口齒便利，容易學些咧。」這話看着也有道理。實際上還是不對。因為注音字母的音，分別多只在依稀彷彿之間，些微差池，拚出來

的字音就不正確。學生先認識生字的音，學注音字母，口齒上圖與生字字音切合，就不免多所遷就。注音字母的音，就往往咬不斟酌。學得的注音字母讀音一有差地，以後就萬難得正確的拼音。那末雖則學得注音字母，還是不能得容易認識字音的利益。注音字母那介紹的本事，依然未盡。所以我們教授，還是依自然的程序，由注音字母以及於生字爲是。

注音字母與生字的教授，有個自然的程序。我們能够順着這個程序，把生字旁邊那注音字母的本事顯出來，學生就容易認識字音。比從前教國文生字，還省得一分教授力，就不會覺得不順。手要是不依這個程序，生字字邊多了注音字母，教授上就多出許多事情來。使教授上格外白費力，格外走些冤枉路。正所謂「吃力不得討好」了。注音字母只有介紹生字讀音使學生容易認識的本事，沒有担負別的責任，上面業已說明。但是有些人教授注音字母與生字時候，硬要拿別的責任叫生字旁邊的注音字母強勉負擔。因而對於生字旁邊的注音字母，有兩個誤解。我再順便說

第一個誤解，是把注音字母和生字看成平等重要的兩樣。以為「生字旁邊既有注音字母，必是他同樣重要的程度平等。」對於已學過注音字母的學生，教授生字時候，旁邊的注音字母，也還如同教授生字使用同樣的力量。殊不知一個字有音形義三方面，我們每教學生一個生字，是要三方面都顧全遇到的。他旁邊雖則有注音字母，是使學生容易認識字音的介紹物，只是音一方面其中一部分的事。生字好比一間房子，是要磚瓦泥土木料都齊全的。注音字母，不過是磚瓦泥土木料其中一種的小一部分。那裏可以把他和生字一樣看待，教授時候，使一樣的力呢？因為生字得了旁邊的注音字母的力，學生容易認識生字的音，教授時候，于字音一面，比從前教國文生字，就可省下些力來。把這省下來的力，加在不容易認識的各方面，那末那生字的教授，自必格外周到。好比蓋一間房子，材料的一小部分已備辦現成，那末就可以省下備辦這一小部分的力來，拿去備辦別的那些。要是已經備辦現成那小部分，我們也要仿備辦沒有現成的，再使些備辦的力，能够見還力的功效嗎？直然是白費了。教授生字，也把旁邊的注音字母使一樣大的力，那就如同蓋房子的使些備辦的

力在已經備辦現成的材料上了，這纔是做「勞而無益」呢。勞而無益，害處還小。倘若因此把用在形義方面的教授力侵佔了，致使教授無效果，那害處就大了。所以我們教授這種有注音字母的生字，總要把注音字母看成生字內一小部分的事。然後教授力的分配，纔會各得其當。教授上纔有美滿的效果可言。

第二個誤解，是把注音字母當作幫助學生記憶字音的。以為「注音字母注在生字旁邊，學生一見，就知道生字的讀音，那末學生對於生字讀音，以後便不會忘記。」殊不知注音字母有時雖能盡幫助記憶的責任，但是不能到處的字都有注音字母在旁邊。若把他當作幫助記憶的，教授時候，便有所依賴，對於字音方面，用力必少。學生也靠着 he 記憶字音，一定沒有明確的觀念。遇着旁邊沒有注音字母的字，雖是學過的，他也不能認識了。那末要把有注音字母的字典，常時帶在身邊，見字就翻。這樣麻煩。是教授字音的本心嗎？我們學習英文，他可得這種教訓。在初學的時候，總覺得英文的字音難記。以爲我們已認得中國字，用恰合字音的中國字注在他旁邊，便能記憶他的音。殊不知真有了依賴，讀時就很不注意。一離開注着中國字的書本，英

文字音依然墨者黑也了。中國字音還要比英文字音難記些。我們用注音字母來做記憶的幫助，是斷然不會生效的。況且生字旁邊有注音字母標明字音，我們每教一個生字，學生就容易認識他的讀音。讀音認識的容易，認識的程度必淺，腦筋中的印象也必不深，所以往往隨得隨失。有時教科書上已認識的字音，即時關起書來，另寫在別處給他認，他就認不得了。所以生字旁邊的注音字母，不單是不能幫助學生記憶字音，若是靠他幫助，還足以使學生容易忘記。由此可知注音字母並沒有幫助記憶的本事。就勉強用了他，他還是做不到的。原來他注在生字旁邊，只能盡介紹字音使學生認識的責任。我們要幫助學生記憶字音，是另有別的方法。就是我們每教一個生字，既用注音字母使學生認識字音之後，注音字母，便已盡責，沒有他的事了。我們就要把他丟開，使學生反覆練習這生字的讀音。總使學生對於這個字音，印象深入，觀念牢固然後止。又還要使學生常有見着讀着這字音的機會。他得多見多寫多用多讀，字音便多得練習，觀念自必永久。何愁他不能記憶呢。我們放人，遇着素不經見的字，雖查明字典，知道他的讀音，一次每不能記憶。設如經這一次認識之後，接連

多見幾次，或多用幾次，這個字音，就再也不會忘記了。小學生的心理作用，與成人還是一理。不過他發育還沒有完全，記憶字音還比成人難些。總要比成人刺激大，印象深的字音，他纔能永久記憶。

我這篇話，七拉八扯的說了一陣。總括我的意思，就只是說，注音字母在生字旁邊，是做學生容易認識字音的介紹物。他只有這介紹的本事，只能盡介紹的責任。我們教授生字，切莫把別的責任拿來叫注音字母負擔。認定這一點，教授就有個自然的程序。那末，雖則生字旁邊比從前國文的生字多着注意字母，還比從前教國文生字省力得多哩。

C調 2/4 童子軍歌 何作楫 稿

教 材	5	5	1	1	3	3	3	0	5	5	1	1	3	2	2	0
	二	十	世	紀	潮	流	遷		社	會	改	進	需	年		
	5	5	1	1	3	3	3	0	5	6	5	4	3	2	1	0
	世	愛	平	等	期	實	現		大	知	大	仁	勇	無	前	
	5	5	1	1	7	6	5	0	5	5	1	1	7	6	5	0
	我	有	耳	目	瀟	聞	兒		我	有	心	思	瀟	磨	鍊	
	3	2	1	7	6	7	1	6	5	6	5	4	3	2	1	0
	孔	席	不	煖	突	不	黔		救	精	神	希	賢			

其 二

紛紛大陸起龍蛇

互競生存願望奢

欲雪國恥羞老大

還仗少年如春花

四萬萬人誰復加

五千年史足堪誇

誠心立願 愛我國家

大風泱泱古中華

教 林

其 三

童子軍容何整齊

童子軍人尚俠義

日行一善共相期

扶危救困隨時地

視天下飢猶已飢

視天下溺猶已溺

立人達人 民胞物與

願學禹稷師聖尼

其 四

我愛童子軍名譽

我守童子軍軍律

忠誠自誓不相欺

敬老慈幼持禮儀

快其精神潔其體

節儉財用盡智力

崇尚公德 知行合一

庶幾無愧生天地



研究

國語科生字教授的研究

南三區普自保第 曾茂林
三國民學校教員

大凡兒童沒有學過見過的字，或是學過見過而不曉得他的字音或字義的，都叫做生字。這生字的音形義三方面，兒童沒有了解，教授課文，就杆格不易懂。所以歷來的教授方法，都先使兒童把生字的音形義，明白了然後才教授課文。從前教國文是這樣，現在教國語也還是這樣的，但是從前教國文教科書的生字，沒有注音字母附屬物，手續要簡易些。現在教國語教科書的生字，加上一種注音字母附屬物，手續增多一番了。教授上的手續一繁一簡，時間上的關係，也就是一多一省了。在教授時候，是瞬息千金的。不論教材如何繁雜，總要研究得一個簡易精當的教授法子出來，使教師不致吃力，兒童容易了解，時光不致濫費，纔算是上乘。我這篇就是研究國語科生字教授的法子，分做音形義三方面寫了出來，供教育同人的參考。

中華書局出版的國音字典相衝突。商務印書館出版的國語教科書，又與商務印書館出版的國音字彙相衝突。並且要用韻母之來注音的色瑟折黑側測塞……等等，商務印書館和中華書局出版的國音字典，均用韻母乞來代替拼切，遂致與用乞韻母來拼切的色瑟黑折側測塞……等等字音，大相逕庭。教師看了，到反弄得不明不白，惛怩迷離。如在五里霧中，不知從那一家的注音字母爲是。若是照着教科書上生字旁的注音字母教去，那麼一誤再誤，將來改正，怎麼爲力呢？現在教育部雖在修改國音字典，可是書還沒有出版，教師處此時代，不得不加一種審查比較的工夫，把課文上生字旁邊注誤的注音字母，來訂正一番。訂正方法，惟有把各書坊出版的國音字典，排比起來，將教科書上生字旁邊注有疑誤的注音字母，挑剔出來，對正一下，是否教科書上的錯誤，或是依據某種國音字典，又或是一種方音。設若遇着字典上注音互有衝突的，那麼只有一個最多數（指兩種字典以上的注音相全而言）最普通（指現在讀的人數多而言）最確切（指不肯謬發音學的原理而言）的標準來訂正他。訂正清楚了，使兒童一齊改正，然後纔可以來研究這種注音生字。

的教法。這種教法，據我一個人的經驗和考察，現在所使用的，不外下邊三種。

一 先標注音字母後授漢字

二 先授漢字後標注音字母

三 單授漢字不示注音字母

第四卷

以上三種教法，標注音字母的先後不同，手續也就跟着差異。現在我不殫瑣瑣，每種教法，都舉個例子說出來。

第八號

第一種，先標注音字母，後授漢字。把要教的漢字，先用注音字母拼切出來，寫於板上，使兒童讀正確了，再寫出漢字，教音義筆順。例如授「牛」字，先把「力」又「」標示出來，問學生道：這「力」是什麼字……這「」是什麼字……這「又」是什麼字……

第八號

……學生認識了，再問道：「又」二字合起來讀什麼音……「力」又「」三字合起來，又讀什麼音……生徒把「力」又「」拼切的音，讀正確了，然後再問道：「力」又「」拼切的音，你們都能讀了，現在把五聲記號，點在「力」又「」的左方字母腳下，又切成什麼音……你們能切麼……生徒切正確了，才書「牛」字於板上。

告道，這「牛」字的音，就是「力」又「三」字合成的，你們讀「牛」字，可以拿「力」又「三」拼切出來的音來讀他，就很對了。你們能讀麼？……生徒讀清楚了，要告訴「力」又「三」不單是可以代表「牛」字的音，凡是與「牛」字同音的留流……等字，都可以拿「力」又「三」代表他。但是各各的講義不同。就如這「牛」字，你們認得他的講法麼？……在此可以用問答法，授牛字的意義了。這樣教法，對於注音字母不能應用純熟的兒童，是很好的。但是注音字母，由教師拚定書寫，不能養成兒童應用注音字母的能力。

第二種，先授漢字，後標注音字母。把生字的音義形三方面教清楚了，然後令兒童審查生字的音，是含着那幾個注音字母在裏邊，令他標出。（單級複式教授，為節省時間起見，令學生口述，教師代書亦可。）例如授「狗」字，問道，你們家裏養的家畜，有看門的動物麼？……是叫什麼名字？……詰究狗的形性清楚了，寫出狗字來。問道，這「狗」字，能讀他的音麼？……兒童讀音正確了，再問道，有能講狗字義意的麼？……講明白了，然後教狗字的筆順，教清楚了，纔說道，這狗字的音義筆

順，你們都知道了，試把狗字的音，慢慢讀出來，分晰一下，是含着那幾個注音字母在裏邊。……你們能寫麼。……上來標出在狗字的旁邊。兒童標出「ㄍㄨ」來。可以問道，這「ㄍㄨ」就是代表狗字的讀音麼。……還要用個什麼記號。……標出「ㄍㄨ」來了。使兒童讀一二遍，再令書寫。這樣教法，比較第一種要好些，可是兒童不能討生字的聲韻，就要使他靠着書本了。

第三種、單授漢字，不示注音字母，把生字的音義筆順教清楚了，令兒童自己注音字母。例如授羊字，音義筆順都教清楚了。詰問道，這「羊」字的音，是那兩箇注音字母合成的。……「ㄩ」就是代表羊字的音嗎。……「ㄩ」點第二聲是代表羊字的讀音了。你們各自標在生字旁邊，我巡視時候檢查。這樣教法，很可節省時間而養成兒童應用注音字母的能力。但是要兒童的注音字母純熟了，纔可以用得。若是兒童的注音字母不純熟，那麼巡視訂正，就不能勝其煩。

單級複式教授，最忌諱的，是手續繁雜和時間多。這三種教法裏的第一二兩種，就犯着這兩個弊病。第三種雖然沒有犯着，可是要年級稍高的三四年級生，纔可以用。

得若一二年生，就莫如用第一二兩種爲善。但是，注音字母，是今年才實施的，注音生字教法，也是今年才開始研究的，對與不對，要大家的經驗集合罷來，纔可以改良——指定——一個一律的標準來。

(乙) 義的方面

義的教授法，上文(音的方面第二種教法例子裏)已經說過，似乎可以不必饒舌。但是現在教授上，還有兩個沒有解決的問題。一種是由內容而及於符號的一種是由符號而及於內容的。從前沒有人比較過，就便在此說說。由內容而及於符號，是就兒童的舊觀念中，整理其與新觀念相同的部分，融會而貫通之，成爲一種聯絡而有系統的觀念，教給兒童，容易記憶。由符號而及於內容，不聯絡兒童的舊觀念，單授與新觀念的全體，使兒童自己聯絡，自己會悟，記憶理解都困難，所以前者是主觀的自然的啟發的教法，後者是客觀的強迫的注入的教法，前者優而後者劣，前者應當奉行，後者應當淘汰的，但是有些教師，圖手續上的便利，教授字義，偏偏奉行後者，(如教國字爲國家的，國世界就是世界政府就是政府)……使兒童不明白其中

的真象，究竟是什麼，含含混混，就此下台，爲害實在不淺。我的主張，對於這些抽象名詞的教法，是要從內容方面，提起兒童舊觀念相同之點，演繹出來，再以一個歸納手續，結束下去。還有一層，我國文字，同音異義的很多，假借轉注的也很多。教授時不加比較的說明，兒童應用，往往「李戴張冠」，放眼一看，忽略這層的人，很是不少，不可不特別留意些。

(丙) 丙形的方面

中國文字，雖各各不同，很有些相像的。如已巳、戊戌、戌戌、母母、毋毋……：：：：沒有比較的說明，兒童不能得明確的觀念。好在這一層，人人都認爲有比較的價值，我可以不必置喙。惟教筆順方面，尚有多數的爭端。有教兒童數生字共有幾畫的，有教兒童先寫某筆，後寫某筆的，有教兒童先寫某單體字，後寫某單體字的。各各爭持，不相上下，今一詳論之。教生字筆順的目的，實質上，是使兒童知落筆的先後。形式上，是使兒童應用時不謬忘。形式不由實質，就好比沒籠頭的馬，馳騁不遑，大迫，實質不顧形式，恰似那曇花一現，過後就沒有影響，所以實質與形式，不可偏重的。但是我國文字

的筆順，不論單體的，或繁複的，都有個簡便記憶法子。這個法子就是「自左而右自上而下」兩句話。前從我們讀書時候，先生沒有個個字教筆順，現在個個字的筆順，都能書寫不差，就是得力在這兩句話。我們只要把這兩句話，告訴兒童，再指示草體字落筆的先後，就可以斷定兒童將來書寫文字，也不會錯誤筆順的。由此說來，實質方面，可不必十分注重形式方面，要完全顧及了。翻開字典一看，漢字繁多，通常使用的，有五千多個。這五千多個字形，要來記憶清楚，很是不容易的，好在我國文字，除少數的指事象形單體字「即說文部首」外，那些會意諧聲假借轉注等的繁畫字，都是由各單體字集合而成的。集合的道理，或是形聲組合，「如呼吸哮喘」；左方是摹嘴的形，右方是摹嘴裏出來的聲。灑江河海：一方是象水形，一方是象水行動聲，其餘提手旁，足旁反犬旁，木旁……：都由形聲組合而成，不能枚舉。或是集意而成，（如日月為明，火息為熄，山水土為壑，止戈為武，口或為國……：都是把各單體字的意思，集合攏來，造成一個新字義。如國家的口，是指國的範圍，中間的或是指或土地，或人民，或主權，完全的纔是個國。說文上如這類的字，很是不少）都是由一定

的自然規律造出來。即俗語說的「字不離母」，可以理想而知的。教生字筆順的形
式方面，正可依着六書造字的順序，把單體字落筆的先後，使兒童記憶清楚了。教繁
畫字，就可利用這個一定的自然的規律，說明某字由某幾字結合而成的意思，不惟
兒童便於記憶，而且生莫大的興味。可是有大多數人，不明白這個意思，教生字筆順，
是使兒童數數共有幾畫的一種手續，我恨是不贊成。何以呢？字畫是包着橫直鉤單
撇捺……而言，單說畫數，最易混淆，不惟記憶難，書寫也艱，至於授筆順，教先寫某
筆，後寫某筆的一種手續，在單體字，是可以用的。若繁畫字，就莫如用那一種詰問某
字由某幾字合成，先寫某字，後寫某字的一種手續，既便於教授，又還省時間，而且兒
童也很容易記憶。唉，有一等沒有閱歷過的人，反說這種方法，很沒意思，見黎熙錦編
的國語教授法，陳爲耳、章爲立早例內。）就把他排斥了，沒有人敢過問，可見我國
人的腦子，沒有研究真理的志氣。只要聽得是大學問家發出來的話，不追問他的好
和歹，放個屁，都是香的，真真可笑。我試問那一般有大學問的人，書寫文字，能發隨手
而出，是記得字的點畫數目嗎？還是記得字的單體部位呢？若是記得字的畫點數目，

那些十畫二十畫至三四十畫的，有幾百個字，畫數相同，在他腦子裏，一定是些漫散無紀律的雜亂分子。書寫時候，必先要加一種配搭組合的整理工夫，才會寫得出來。若是有一揮而就的能力，恐怕是記得字的單體部位，免却配搭組合的整理時間，才有如許的敏捷罷。不惟如此。我們試領教一般有大學問的人，「陳字怎麼寫」他答道，左邊是個耳朵旁，右邊是個東字，我們聽了這話，雖然沒有寫過，也都曾寫出來，設若他答道，陳字有十畫，我們聽了，一定瞠目望着，不明白其中的真象。又或答道，陳字的寫法，左邊如何如何，右邊如何如何，雖說得詳細，聽了還是有些兒不明白，不單是說的人費事啊。照這樣說來，教小學生生字的筆順，何必要使兒童捨所易而記所難呢。不過一年生的單體字沒有學過，是要從落筆的先後和名稱教起。俟等單體字學完了，教繁畫字，就可利用詰問式，說明某字由某些字結合而成，先寫某字，後寫某字。——這種主張，是與不是，敢質諸教育大家。

改良方言的意見

北二區北合堡第一
二國民學校教員 李嘉榮

我們昆明所屬各校，實行教授國語，從正月起，屈指一算，將滿一年了，日子真過得

改良方言的意見

一二

快啊。但這一年之內，據我的眼光看來，有許多人對於實行國語四個字，只是按照國語書裏的國語說說念念，就以爲寔行了。其他一般的言語，依然還是舊方言，實際上確沒有絲毫的改良。我因是有點感觸，想從實際上慢慢的把方言也改良來說幾句國語，就有位朋友同我辯論起來了。茲將辯論的話兒寫出來，以與當世之留意改良方言的諸同志評批之。先是我說。

挨近這幾年，有識的人，知道國裏語言龐雜，寔爲交通上之大阻碍。因此，才有改良方言的聲浪。傳到我們的耳裏，才有教育部審定的國語教科書，拿到我們的面前。語未及卒，就有位人說：「日後改良方言，只要憑着這書去做。」我說：這也是不錯，但是想改良方言，不僅在這書爲什麼呢？因爲我們所要說的話，真是無窮。那國語教母書裏的話，究竟有限，並且這書是你的書，不是我的書，改良是這書的改良，不是我的改良。還要從這書外去設想的，是什麼？就是我們在講台上問答的話，講演的話，以及教室門說的話，都應着寔去改良。那似是而非，不合文法，不合普通語的白話，決不可拿來對學生們說。

以上是就教學的說話言之。至于學生的說話，就宜利用他那自治會的規則，設一個改良談話的自治會，使他們互相討論，互相辯駁，互相推諷，互相糾察，互相鼓勵。照著做上兩年，自然會擯掉許多不中用的方言，生出許多有價值的國語。走出校門說幾句，那些舊家庭和舊社會裏面，聽他們說著煞是好聽，煞是有味，也自然會高高興興的把方言改良了，來說些有價值的國語。

不是這樣，倘若你在國語教科書裏，儘管念你的國語，我在家裏，儘管談我的鄉談，他在學校裏，也儘管談他的鄉談，那麼想改良方言，有些難啊。這人聽了我這番話，很有些兒氣不服。乃向我說道：「你這番話，未免說得太驟急一點。現在祇有國語教科書裏的白話，勉強當得標準白話，其餘的白話，尙沒有標準，如何加得上多說些國語教科書外的標準白話。」我說：你這話似乎有理，其實不然。試問我們今日居然能拿起筆來寫幾篇白話文字，居然能說得出好幾百句中國通用的白話，可是從什麼國語教科書裏學來的嗎？可不是從這種書外學來的嗎？只怕我們吃教學飯的人，懶惰的居多數，不肯下一些很勁，用點苦工夫，多看那水滸傳西游記石頭記儒林外史：

……等書、採用其中的白話、有不合今日用的、便不用他、有不够今日用的、便用今日的白話來補助。有不得不用文言的、便用文言來補助。如此、做去、決不愁如今國語教科書外沒有標準白話。如果定要等這國語教科書外、有了標準白話、才能多加上些標準語、去改良方言、那真是「一日暴之、十日寒之」的政策。我就不敢過問了。

總之改良方言、是很不容易的、不能「一蹴而幾」的。我這篇意見、是在開觀摩會時發生的。是拉雜寫來的。是屬於皮毛的。但願有心改良方言的諸同志、批評後、有以教我。

視 查 報 告

昆明縣視學報告摘要表

民國十年九月

報告者勸學員趙樹人

校名 西鄉第一高等小學校

教員姓名 甲班段能乙班周建岐丙班兼教務長夏榮富

教授實況 (學科) 赴該校視查時值各教員率全校學生往距校約半里之黑石頭

山舉行課外運動當往參觀其法係分全校學生為兩組一組蹴球一組跳欄學生
雖興高采烈然運動規則時有錯誤殊未見其純熟也

(狀況) 據各教員云近日各科教法係採用動的實驗教授法殊有效益

管理實況 學生通學者每日到校皆能及時寄宿者每一宿舍設舍長一人輪派值

舍生一人司糾察整理清潔頗能盡職夜間溫課二小時亦勤奮上下課隊列整齊

在教室收拾用具頗有條理休息時守規則級長值日生知盡職平日少缺席者

訓練實況 校者訓揭示為誠不欺詐毅不畏難勤不懈惰儉不奢侈之四德目頗切要

昆明縣視學報告摘要表

昆明縣視學報告摘要表

二

每週全校訓話及各級訓話已實行 每日始業前行朝會禮訓以相當之訓話
設置運動販賣園藝講演演說聞印刷之六部用意甚善施行尙未能裕如以各部規
章未訂定故也

學生 (級數)三學級以秋季始業之三二一年生分爲甲乙丙三班教授(名數)甲
班五十四名(補習生十名)乙班五十三名丙班六十一名(出席名數)甲班五十
二名乙班五十一名丙班六十名(成績比較)檢閱各班之作文成績皆可及格
備註 三教員對於校務皆能積極進行不辭勞怨殊堪佩服 課外運動成績雖不
見佳良然得藉此以引起其他各校之運動興味行將見吾邑寂寞之體育事業漸
有生氣矣

民國十年七月視查

校名 西鄉第二高等小學校

教員姓名 兼校長劉鑫

教授實況 (學科)國語商務印書館新法教科第一冊第三十七(塔頂上看)(

第一時教授

(狀況)其教序如下(1)板標科目(2)預備問答(3)板標課目挑讀講目的指示(4)質問應答(5)挑讀課文(6)分節演述(7)再挑問難字句(8)內容問答(9)朗讀課文(10)令收拾 指示切實而(6)項能使學生興味盎然(7)項能發揮盡致尤為可取(甲)

管理實況 學生皆寄宿校中每宿舍置舍長一人值舍生一人司糾察整理清潔事每日起床時甚早(約午前五時)上下課隊列整齊在教室受課活潑能自動夜間溫習兩小時頗勤奮休息時守規則級長值日生頗知盡職平日少缺席者

訓練實況 校訓揭示為誠敬義勇之四德目 現正設置花壇師生協力合作頗親洽勤宜每週全校訓話已實行以無訓育經驗錄未詳記載 販賣部講演會亦頗有成效

學生 級數一學級係春季始業之一年生(名數)三十九名(女生一名)(出席名數)三十二名(女生一名)(成績比較)學業成績各科皆可及格操行成績尤見

足明縣視學報告摘要表

優良

備註 曠課生華應甲鄧太李祥已分別函催

民國十年七月視查

校名 西鄉第三高等小學校

教員姓名 兼校長張裕

教授實況 (學科)理科中華新式教科第三冊第十三(人體寄生蟲)

- (狀況)其教序如下(1)告以科目(2)問答本冊第五十二兩課(3)挑答第五十三兩課特徵(4)扼重寄生二字目的指示(5)板書課目挑讀講(6)詰究蟲爲何寄生于人體(7)板書繸蟲挑答其在處及形狀(8)說明繸蟲爲何寄生于人體(9)挑答繸蟲之特別器官(10)述繸蟲之種類(11)述繸蟲之繁殖法(12)令復思(13)挑答所教者(14)板書蠅虫全(7)(15)蠅虫同(8)(9)(16)蠅虫同(11)(17)令出書習圖及課文(18)挑答課圖令再習課文(19)挑講課文(20)概括後令收拾願諸此科教法而教序亦有條不紊至教態活潑精神貫

昆 明 育 兒 刊

注九爲可取(甲)

管理實況 全校學生皆通學每日到校能及時上下課隊列整齊在教室受課注意

且能自動休息時守規律 級長值日生知盡職平日少缺席者

訓練實況 校訓揭示爲誠潔勤勇之四德目每週全校訓話已實行惟未詳載於經

驗錄

學生 (級數)一學級全級係春季始業之二年級生(名數)四十九名(出席名數)

四十七名成績比較各科成績皆可及格

備註 該校現正設置花壇師生合力工作井井有條訓育經驗錄應填寫

民國十年八月視查

校名 西二區土堆第三國民學校

教員姓名 兼校長劉玉華

教授實況 (學科)甲國語讀法新法教科第六冊第九課陶侃愛惜光陰的話乙國

語作法造屋子用着些什麼人丙國語新法教科第一冊第四十六

昆明縣視學報告摘要表

(狀況)甲組教授能多注意語言之練習不專爲課文之了解可謂得教此科之要訣乙組以已授過之第三冊國語第四十九課爲預備得法提示時又明瞭扼要故成績甚佳丙組優點同甲而切寔處過之(甲)

管理實況 學生每日到校時甚早上下課隊列整齊在教室受課活潑能自動休息時守規律級長值日生知盡職平日少缺^課者

訓練實況 校訓未揭示 每週全校訓話已寔行以無訓育經驗錄故未將項目等詳細記載

學生 (級數)一學級以春季始業之四三二一年生分甲乙丙三組教授(名數三

十二名(出席名數)二十七名(成績比較)三組成績皆及格而有餘

備註 備所欠表簿

民國十年八月視查

校名 西三區大西第一國民學校

教員姓名 兼校長李長金

教授窠况（學科）甲書法本本東三字之寫法乙國語讀法新法教科第四冊第一

（級長）（第二時）丙國語新法教科第二冊第三（第一時）

（狀況）甲組教授教段手續均是惟範字殊欠工整乙組係本課第二時教授預備

問答後黑板默生字後分節練習語言分節挑讀課文後合全節練習語言挑讀課

文後問答內容教序并非且頗諳國語讀法教授丙組優點如乙組而切窠處過之

（甲）

管理窠况 學生每日到校皆及時上下課隊列整齊在教室受課能自動休息時守

規律級長值日生知盡職平日少缺席者

訓練窠况 校調未揭示 每週全校訓話已窠行其已記于經驗錄者為溫習舊課

不曠課的好處莫妄取人的東西來上學那陣和放學那陣莫在路上玩全學應當

親愛不要說卑鄙話不要吸煙用心自己的功課 學校規則（1）上堂（2）下堂

（3）放學莫買東西吃溫習時要留心字句的用法諸項頗切窠易於窠行

學生（級數）一學級以春季始業之一二三四年生分甲乙丙三組教授（名數）三

昆明縣視學報告摘要

八

十六名(出席名數)三十六名(成績比較)乙組成績甚佳丙組注音符讀法拚

法甚熟五聲亦安甲稍遜則以示範不佳故也

備註 大算盤應修理教室窓字應模糊(已面告管理員)

民國十年七月視查

校名 西五區張家第二國民學校

教員姓名 兼校長趙琴鶴

教授室況 (學科)甲算術新法教科第五冊第二十四頁乙國語讀法新法教科第

三冊第三十八丙書法先生二字之寫法

(狀況)甲組教授教段完全手續周到乙組教生字先教注音符母後及漢字未免

耽延時間而教五聲又無把握是宜改良丙組指示切實

管理室況 學生每日到校行及時上下課隊列整齊在教室受課注意能自動休息

時有規程級長值日生知靈職平日少缺席者

訓練室況 校訓未揭示 每週全校訓話未室行

學生（級數）一學級以春季始業之一二三四年生分爲甲乙丙三組教授（名數）

六十五名（女生五名）（出席名數）五十五名（女生三名）（成績比較）甲丙兩組

成績甚佳乙稍遜

備註 備所欠表簿 寔行每週全校訓話

民國十年九月視查

校名 西五區張家第三國民學校

教員姓名 兼校長陸發貴

教授寔況（學科）甲國語讀法新法教科第六冊第十一（牛的自述）乙國語作法

（寫信寄兄）丙書法行很二字之寫法

（狀況）教授得法精神甚好且能虛心研究力求進境是謂之難得（甲）

管理寔況 學生皆通學每日到校能及時上下課隊列整齊在教室受課能自動休

息時守規律有級長值日生知盡職平日少缺席者

訓練寔況 校訓未揭示 每週全校訓話已寔行其記于經驗錄者爲對同學的應

昆明縣視學報告摘要表

昆明縣視學報告摘要

一〇

該親愛賭博的害處很大曠課的害處讀書的趣味清潔(1)書籍(2)筆墨(3)衣服自愛自治不要去河裏洗澡諸項尙切寔可行

學生(級數)一學級以春季始業之一二三四年生分爲甲乙丙三組教授(名數)四十九名(出席名數)四十九名(成績比較)三組各科成績皆可及格丙尤優良備註 留函勸管理員詳報該校新建校舍一切收入支出于勸學所備查

民國十年八月視查

校名 西六區大漁第二國民學校

教員姓名 兼校長王侯賓

教授室况 (學科)甲復習(國語)新法教科第五冊第三第四第五第六第七第八等課乙國語讀法新法教科第三冊第一(開學式)丙國語新法教科第二冊第二(狀況)甲組雖取材過多然手續敏捷頗能盡復習之能事乙丙兩組教段手續均

是且隨時能用表演方法尤爲僅見而發揮內容更屬詳切(甲)管理實况 學生每日到校者及時上下課隊列整齊在教室受課活潑能自動休息

時守規則級長值日生知盡職平日有缺席者

訓練室況 校訓未揭示 每週全校訓話已實行以無經驗錄故未將訓目等詳細

記載

學生（級數）一學級以春季始業之四三二一年生分爲甲乙丙三組教授（名數）三十二名（出席名數）十三名（成績比較）三組各科成績皆佳以云及格則有過之無不及者

備註 學生曠課者占多數以該校區域內有少數無意識者之反對教員故也已請勸學所傳各管董剴切勸導並飭多方解釋矣

民國十年七月視查

校名 西十區多依第一國民學校

教員姓名 甲班兼校長李崇墉乙班李朝樑

教授室況（學科）甲班甲國文讀法新法國文教科第七冊第四十三（電之均用）

乙國語讀法新法教科第五冊第四十四甲乙談話（二）乙班甲國語讀法新法教

昆明縣視學報告摘要表

昆明縣視學報告摘要表

一一二

科第三冊第三十五(吃飯)乙國語新法教科第一冊第二十九

(狀況)甲班教授大體已具讀課文時所謂的國語音調雖近裝腔尚有精神惟形式深究段指示標點符號殊欠明瞭(丙)乙班甲組教授教段手續均是挑講課文尤爲切寔可取乙組教生字書寫時祇令空書手續欠妥餘尙是(乙)

管理寔況 學生皆通學每日到校能及時上下課隊列整齊在教室受課乙班較甲班能自動休息時守規律有級長值日生兩班平日皆有缺席者

訓練寔況 校訓揭示 爲勤勞誠實親愛清潔堅忍自治之六德目尙屬切要 每週全校訓話未寔行

學生 (級數)兩學級以春季始業之^{四二}二年生分^{甲乙}兩組爲甲乙班教授(名數)三十四名(甲九名)(乙二十五名)(女生五名)(出席名數)二十九名(甲八名乙二十一名)(女生五名)(成績比較)甲班兩組各成績皆遜乙班兩組皆可及格甲組更較佳良

附註、該校區域內之各村學欸拖欠多數因挪作團費故也已飭各村學董依限繳

民國十年七月視查

校名 西十一區樂畝第六國民學校

教員姓名 兼校長畢發春

教授室況 (學科) 甲國語讀法新法教科第八冊第二(國民的權利義務)乙國文

綴法(拚句法)起日晨每我食畢飯包製書理母告父邀學鄰友上同校課到丙書

法(小楷)抄寫新法國語第四冊第一級長丁書法五色旗之寫法

(狀況)全級分組過多故教力分配不勻 甲組教授國語不爲內容之發揮語言

之練習乃有範講挑講課文諸手續徒占時間有何效益乙組取材殊無價值丙丁

兩組不切實指示故幾無成績之可言(丁)

管理實況 學生每日到校能及時上下課隊列整齊在教室受課注意休息時有規

律級長值日生知盡職平日少缺席者對師長頗知禮節

訓練實況 校訓未揭示 每週全校訓話未實行

昆明縣視學報告摘要表

昆明縣視學報告摘要表

一四

學生（級數）一學級以春季始業之四三二一年生分爲甲乙丙丁四組教授（名數）二十五名（出席名數）十九名（成績比較）四組成績皆不及格丙丁尤甚
備註 管理員畢聯科呈請辭職請勸學所照准以力哨村紳李政繼任



通信

述關於語法和教授的意見

南二高小教員李鴻寶

老師

學生因為事忙，好久沒有來領教，實在對不起。現在學生有兩個關於「語法」和「教授」的意見，隨便說點，望老師指示。

(一) 語法上的意見：可以分爲句的形式、句的組織、和詞類、三種說明之。

(A) 句的形式分爲四種如左：

(1) 直示句：有肯定句和否定句兩種

(2) 感嘆句

(3) 詢問句：有普通詢問句、用是否等字就可以答明的、特別詢問句、

非是否等字所能答得明、是要就問題上有所解釋的、抉擇詢問句、(問

通信

通 信

題中有兩種意義，要人指出那一種爲是的，三種。

(4) 命令句——凡願望祈求的話，也在其內。

(B) 句的組織——統分爲主詞和說明詞(表詞)兩項，今列表如左。

	加 附 詞 主	主 說 明 詞
	詞 詞 動 賓 補 助	
	詞 詞 足 詞 詞	
	詞 詞 加 附 明 說	

此法是參酌納氏文法第三冊所列，而多添(助詞)一項於說明詞中。

「主詞附加」有附加於主詞前的，有附加於主詞後的。

和主詞相對待的名詞，叫做賓詞。不和主詞相對待而用來互相說明的名詞，叫做補足詞。其中最要緊的，就是「動詞」。

(6) 詞類 在外国共分八種，就是——名詞——代詞——動詞——靜詞——狀詞——介詞——聯詞——嘆詞。中國加上「助詞」成爲九種。這樣分法，也很清白。用來教授兒童，容易懂得。前信學生已說過了。

劉半農他還不主張這樣分法，他論字羣時，對於品詞的分配（參看文法通論）只有五種如左。

(1) 實體詞——如名詞、代詞，是以處於主格者為限。

(2) 品態詞——永久的變動的

(3) 指明詞——量詞標詞

(4) 形式詞——虛字

(5) 感詞

半農將九品詞約為五品，也很簡明，這是他研究文法上的特殊見地。不過現在多是講九品詞罷了。（馬氏文通解釋頗詳）現在教授國語文，篇法章法都容易講。篇法不過曉得全篇的主意，章法不過曉得各段的意思罷了。最要緊而又最不易講的，就是語法。所以關於研究語法的書，不得不細心揣摩。國語文法、國語組語文綱要……等書都可參看。教授兒童時，才不致茫無適從，以訛傳訛的。此外關於國音的書，也不可不研究。如國音淺說、國語學講義……等書都可以供研究之用。

述關於語法和教述的意見

述關於語法和敘述的意見

四

以上所說的，都是教育兒童者所不可不知，不可不研究的。至於有誤與否，合用與不合用，因為學生研究的功夫還十分淺薄，非得老師指示不行的。

(二) 教授上的意見——教育兒童，是最不易的事情，非草率了事，敷衍塞責，所能有效的。而人往往視兒童為異目的成人者，將自己所已知己能的，儘量灌入。不察他的知識欲怎樣，不問他能容受與否。這就是徒勞而無功。又或懷輕視的心，以為孩童無知，何必勞神，到他成人，自然會明白的。這兩種見解，都是不識個性，不懂兒童心理，所以有此誤解。——據學生的愚見，從前教授上所具的優點，不可不採取。其缺點，不可不補救。如今大略說幾樁，未知當否。

(1) 宜利用兒童自動的能力。凡兒童都是最喜動的，活潑自如的，不受拘束的。「靜」字簡直是他的監獄。教者只須順其天性，而利導他，指示他，自然勞力少而收功多。而兒童也樂於自動，無厭學之心。

(2) 審查兒童的個性。教授要懂個性，才易於著手，易于收效。懂得兒童的個性，就可曉得他的知識欲有什麼要求，我就供給什麼。不致供不應求。

不合供了。

(3) 使兒童熟習社會的情形。從前有兩句話說，「兩耳不聽窗外事，一心專讀聖人書」，就是讀書是讀書，世事是世事，所以有菽麥不辨的，有成書癡書包子的。這不是「閉門造轍」的害處麼？所以現在教授，要力矯此弊。凡社會中的風俗禮制事業等，都要使兒童熟習他的情形和好壞。教的學的，才能合於環境，才可以適應社會的需求。杜威說道，「學校就是社會，教育就是生活。」這話就是「現代教育的趨勢」。

(4) 注重理解，少用機械。從前求學偏重形式（文學方面）所以多求背誦，而不知其所以然。現在學的是國語文，不消幾年地功夫，就能寫作了，最要緊的，是內容上的思想。思想既豐富正確，就很容易用文字來代表他，所以此後要把機械的背誦破除掉，而注意兒童的理解力和判斷力。

以上關於教授上的意見的話，也說完了。不過這是個人的愚見，難免不有偏誤的。總望老師如昔日親聽教言一般，使學生常坐于「春風化雨」之中，

述關於語法和教授的意見

述關於語法和教授的意見

六

庶幾差謬日少，可免貽誤青年之罪過。那是學生所感激不盡的。草此順
便祝 老師康健。

民國十年元月李鴻寶上

通俗講演稿

中國人迷信「天」的害

水福堡
講演員 范士榮編

世間的道理是無窮的，是廣大精深的。人類的知識是逐漸發達，逐漸完善的。人類的知識一進步，世間的道理也就多有一點明白。世間的道理多有一點明白，就是人類知識進了一步。我們現今對於世間的道理，雖然還有許多不曾明白，但是我們可以斷定將來知識更有進步時候，一定也可以逐漸明白的。我們現今所不明白的道理，儘可用心去思索他的所以然，或者幸而能明白，也未可定。即使屢屢思索了，仍然不能明白，也不妨暫時把他懷疑在心頭，等待日後的解釋。我們萬萬不要以現在所不能解釋明白的道理，就看作永遠不能解釋明白的道理了，就以爲是人類知識所不能知道的了，就妄自去附會出些怪話來瞎講。由上層的法子所求得的道理，乃是真正的道理，我們大家所應該信以爲然的。由下層的法子所附會出的話，是全不可以思想出什麼道理的，是不該信以爲然的。若是不明白他的道理，便妄自去信，就叫「迷信」。

人類的知識是能進步的，今日所不知道的道理，可以一面懷疑在心內，一面去思索考察，將來終有知道的一境。若一時不知，便以爲永不能知，更從而造出些捕風捉影的話語來勉強解釋，致令人類不能再去思索考察，永遠不能明白這道理的眞像，知識就永遠不能進步，其害是非常之大的。故所以一切迷信的害，就是在阻礙人類眞正知識的進步。

要講破除迷信，並不是定要另有一種解釋較良的道理給人信仰，才可以來破除迷信。我們只需問「平時所信的是否有顛撲不破的道理，我信從着于我有些益嗎？」若是問道迄場，不能答出個「有」字來，我們儘可以一脚踢翻了他，不消理皮，然後慢慢的去尋找別的真寔道理來信仰。——這就是叫做破除迷信。

譬如大家都信「下雨是龍在天上噴水」，我就要問道，「龍是什麼東西？」「誰見過龍？」爲何我不能見龍？」……總不能有個明明白白的答案出來。我就可以決定這句話——龍吐水——是假的，是不足信的。將這句話踢翻了不消理他。——就是叫做破除迷信。至于下雨的眞正道理，不妨慢慢的悉心又去考察。

近來中國人有許多也會破除迷信了。但是許多還在迷信的人，就常時反對說：「你以為這個不是，這個是迷信，那末什麼才是信，那樣才不為迷信呢？」若是遇着所問的人還不曾想到此層，回答不來，他們便笑道：「好呀，你又說不出個別的道理來，就來亂說這個道理的不然。就說我們是迷信，你怎配嘍。」若是所問的人能將正經的道理告訴給他聽，他却又牛頭不對馬嘴的信口亂反對一晌。這樣的人，已經是死了半截的，毫不足和他談進步，談真正的道理，談破除迷信。列位預知，破除迷信，是要自己去破除，自己誠心去破除，才能有好的效果。若是待人家來替自己破除，是毫無益處的。況且黨只圖以口給來抵抗別人破除迷信嗎？更要知道，先破除了迷信，才能去求比較真正的道理。這才是為進步。若是定要等待先知道了一些較真的道理了，才回首去破除以前的不合的迷信。這雖未嘗不可，却何足為正道的進步呢。

中國舊時的各樣事理，無樣不是迷信。因為他無樣能耐得上幾句詰問的話語。不論什麼制度、風俗、禮教……只消根連幾個「為什麼，就問的不能作答。似這樣的事，中國人遍遍還要相信，不肯捨去，所以真叫做「迷信」。現今就這些迷信之中，揀擇

那害處最大的說，第一就要算「天」，「命」二樣了。

在太古時候，人類的知識是和禽獸差不多的，見着天地間形形色色的各樣物體，都是莫名其妙，都是以爲很可怕的。地面之上，高的山陳列着，大的水流動着，草木遍處奇形怪樣的蕃植着，鳥獸無數的飛着走着，都不知其所以，都感覺可怪。忽的天黑了，天上有許多亮晶晶的一點一點的東西，有時更有一個由缺變圓，由圓變缺的東西。忽的天亮了，一輪很大很大的紅色發光的東西漸漸的從山背後爬到天上去，地面上的一切事物，又都照的通亮，忽的又漸漸落到那邊山背後去了，天又依然黑了，忽的又依然亮了，只是不住的循環着。天上忽的一絲一絲落下些水來，把地面都下潮了，忽的又自然不下了。氣候忽的又冷了，忽的又熱了，熱了又冷了，冷了又熱了，也是經過一定的時間不住的循環着。這種種事物，在古時無知識的人看來，都感覺驚怪的，都感覺是有什麼不得了的東西，主使着他動的。

不惟只此，同在一處的許多人，忽然年青的死了，年老的了，死了的人，屍首分明好好的臥着，公然就不會作一切的動作了。同是一樣的人，有的力氣非常之強大，非

常之受人怕，有的力氣非常之小，非常之受人欺。這都怕是有什麼主使着的罷。況且當時力氣大的人，非常之可怕，人人都要受他的氣，人人都要從他的話，人人都是無可奈何他，在他勢力所能管的範圍內，都要隨他的高興主動着。

大概天地間的種種事物現象，以及人事的生死榮辱，都只怕有一個本事極大極不得了的比人高超萬倍的東西，在暗中主動着罷。這個東西通常就叫做「神」或者叫做「天」。

「天」是天地間一切事物的主宰。四時寒暑、晝夜變更、風雨霜雪、山川流峙、草木蕃植、鳥獸飛行，以至于人的生死富貴窮達壽夭，世道的治亂安危，都是「天」所管的。在前的幾件事，是周行不變，很少改動的事，好像是「天」的一種固定的拘版的作用。至于人事種種，就最極變化無常，好像「天」在暗中費盡許多心力，來特為安排好穿挿好位置好的。對于人的生死富貴窮達壽夭等事，「天」好像特別安排「命」來注定的。對于世道的治亂安危等事，「天」好像特別安排「氣數」來注定的。

以上一大段話，糊裏糊塗的講了一晌，大概很可以說明從古信仰「天」的原因了。

列位細心思想，這一種話，可有什麼道理嗎？不過是古時候無知識的人胡亂想出來的罷了，有何道理可說呢？本不是無道理的話，偏偏我們還要堅信他，所以是爲迷信。

上面說過迷信的害處，就是阻礙人類的進步。現今我們試一考察迷信「天」的害處怎樣。惟要注意的，平常人的見解，都以爲「天」特別注定了「命」來管人事，特別注定了「氣數」來管世運。「天」却多于用力去管自然的事物。故如今渾籠說，都可以稱爲迷信。「天」分開說，却是「天」「命」「氣數」三項平列的。我們且先來分說。

迷信了「天」，以爲天地間的一切形形色色，都是「天」主持的。人是不能改動分毫的。譬如漲水、乾旱……都是「天」作主。人是無法的。穀子被蟲陷，被蝗食……都是「天」作主。人是無法的。山川阻隔，交通不便……都是「天」作主。人是無法的。天地間各樣事理，本來是什麼情形，就永遠是什麼情形，不能以人力改動分毫。因爲暗中有「天」作主。人若想去改動他，即刻就要犯天譴的。于是乎各樣有害于人世的事物，都不敢設法將他除去。各樣有益于世而且應急于做的事物，都不想設法去做。于是乎成立了三四千年的國家，人民生活的進步，非常之遲。而有有害于生活的事，還非常之

多——這就是迷信了「天」的害處。

迷信了「命」，以爲人生的富貴貧賤窮達壽夭……一切都是前生注定的。只要我的命好，儘可以不必去勤苦勉勵，講求衛生，自然會富貴顯達長命的。若是自己的命不好，就是三生的勤苦勉勵，講求衛生，絲毫不敢怠惰，終竟還是貧賤窮困短命的。若是自己的命好，就不動不作，自然會有好事來遇的。若是自己的命不好，就是終生奔波，結果也只落得個「自尋苦惱」。如此說來我們人，何必要出來盡日夜不敢歇的空忙碌呢。故所以中國的人，大半是萎靡不振，好吃懶作，和豬狗一般的，半死半活的，就空度了一生。這就是迷信「命」的害。

迷信了「氣數」，以爲世道的治亂安危：一切都是暗中注定的。「氣數」應該治安了，自然天上會打發下個什麼「星」來救濟百姓的。「氣數」應該亂危了，天上也會打發下個什麼「鬼」來亂吃百姓的。世道幸而有一時的治安，只會感謝一聲：「唉，老天爺的好處。」也不想法叫這世道永遠的得治安不亂。世道不幸而亂危，便只會流涕痛哭的歎道：「唉，老天爺，真苦煞我們了呵。」也不想個法子去止住這亂。于是

乎養成一種不能發奮救濟危亡、毫無責任的百姓。這就是迷信了「氣數」的害處。總之，以上三樁，都可以叫做迷信天。其害總足以使人世不能力求進步，以至于危困而死亡。這是中國寔在的情形，並無虛造呵。且看外國的情形，又是怎樣呢。

外國人以爲天地間的事事物物，都可以用人力去改動他。有害于人的，都可以用人力除去他。有利于人的，都可以用人力去興作他。並不是一成不能變，並不是作了就受天譴的。故所以他們生活的事，非常之幸福快樂。——這就是不迷信「天」的好處。外國人以爲人的幸福，不幸福，都是各人自己平時用心力去求來的，並不是什麼「命」在先安排好註定好的。故所以人人要求幸福，要免去不幸福，就非平時自己勤勉發奮爲善不可。因之很少懶惰不作事的人。因之人人都有很幸福的生活。——這就是不迷信「命」的好處。

外國人以爲世道的治亂安危，都是一時人事所造成的，並不是什麼「氣數」在其中作怪。故所以人人要想世道治安，人人便都要出點心力，負點責任，齊心齊力的去求治安。故外國的世道，總要比中國治安的多。——這就是不迷信「氣數」的好處。

總之，他們總不迷信天地間的一切萬事萬物形形色色之後，是有什麼「天」作主宰的。他們總以為人的知識是進步無己的。人的知識進了一步，天地間的萬事萬物就多受人管轄着一些。人的生活就多得安逸一些。人要求安逸，是人自己的事，人不求安逸，也是人自己的事，那裏有什麼「天」來管你們的閒事。

列位，中國以前的一些有知識的人，也都是作這樣思想的，都是以爲惟人是萬物之靈，惟人才能爲人求安逸享福的，並不信有什麼「天」作主的。可惜以後的人，迷信了「天」，就忘却了人的本事。世世相傳，只會說些夢話，做些鬼事，正經的人事，毫不在意。于是乎就將頂文明的中國，弄的一日不如一日了。這種「天」的迷信，害處真大呀！我所以不得不提出來說說，希望列位趕快破除了這種迷信才對啊。

學校兒童心理檢查法

續四卷六號

太玄

第六章 以等級表示成績之法

學校之成績致查及試驗

材料當如何處置之亦不可不為問題之一也

考○查○成○績○之○結○果○表○現○於○形○之○上○者○通○常○凡○有○二○法○一○為○評○點○法○一○為○評○語○法○

雖○有○十○點○滿○點○法○與○百○點○滿○點○法○之○別○而○其○於○考○查○成○績○間○定○精○細○之○等○級○則○一○於○百○點○法○有○百○階○級○於○十○點○法○則○有○十○階○級○然○於○十○點○法○若○用○ 0.5 以下之數則亦與百點法同若夫評語法者乃以成績考查之結果統括於五階級用最優等中等次等下等以分之亦有甲乙丙丁等語者以歷史的言之自昔常用評語法今則專以評語法矣蓋學業之成績非如身長可以尺度測定之而十分精密也身長之相差雖一分之微亦非常重要而學業之成績九十點與九十一點相去能有幾何故分學業成績為百階級外觀雖甚精密而其實不過任意之推量耳母甯分為四五階級之為善矣此評語法之所以盛行於今日也即兒童自學校携歸之通信簿全無點數而唯有甲乙丙等之評語非盡人所知者乎然以愚見而論則與之相反今之評語法實不若昔之評點法之為善其理由凡有種種試述如左

學校兒童心理檢查法

學校兒童心理檢查法

一、分爲百階級者。遠視五階級爲精密。吾人任爲何事。總以精密爲貴。故成親考查之結果。苟可以精密之等級表之。實所深望者也。唯既有百點法百點之中。雖一畧亦不容輕忽。苟於點之多寡。以意增減。則約有何價值乎。既欲以精密之等級表。示考查之結果。則考察之際。亦當以極精密之法。施行之。自無待言。要而論之。對於一學級。十人。一學年數百人以上之兒童。必當分精密之等差。不可以五階級爲滿足。余故以評點法爲善也。

二、兒童之區分。不僅以數種之階級爲限制。又隨其成績而序列之。

非唯於教師爲必要。又父兄當然之要求也。教師於其主任之全級兒童。其學業上及稟賦上。當以如何之順序。排考之。必須有充足之知識。此非唯足自目。已教授之。參贊。即於他教師及參觀人之考察上。亦堪爲重要也。故現今學校之通知簿。雖絕無評點之跡。然於學校之成績簿。則依然採用百點法。平均之以定坐次者。仍復不少。且學校對於兒童及父兄。以評點爲數之代。凡者其評語。不過爲數數之翻譯。甲之評語。爲八十點。以上乙則七十點以上也。教師下中。與乙評語之際。必有八十幾點。與七十幾點之考。想其現於心中。故其表面爲評語。而實際則爲評點。惟於其果之昔。昔爲自階級者。今爲四階級。或五階級。其此評語法。非唯於教師方面有所。惟其父兄於子弟之成績。亦難知。某教科。甲某教科。爲乙總評。爲甲。或乙。已其於全級占如何之位。置則外。爲法。又教師與兒童之努力。發現於結果之上。現甚難。例如通知簿之評語。數數。乙。非唯父兄失望。且不能使兒童發起學問上之競爭心者。用百點法。則少評之努力。即現於結果之上。既足以促其將來之努力。

又依成績而定坐次則兒童於全級中占如何之位置亦自能瞭然矣

三、主張評語法之人其意以為兒童決非能分為五十級或百級者此

大誤也。設於各兒童中任意指定二人而較量其程度決不能錄量相稱毫無劣精密言之一年年之

兒童百人實有自一至百之階級也然則以數之多寡等悉括之於五階級中其不公為何如何則多數兒童中

非甲非乙而居乎其境界線之一者不可勝計此等兒童或入之甲或入之乙毫無何等之根據故數在一一教

師亦唯隨其時之意向而甲之乙之現記點之人既異則何者甲何者乙愈益任意而上下之矣然若用評點法

則如斯不合理之事實可無之如在甲乙之間者即可與以相當於甲乙中間之點數其不能設細密之差等者

以其方法未臻完備故若能作第一篇第四章所述之標準尺度則任自何方面觀之評點法之美善亦毫無

可疑然評點法遠視評語法為合理昭昭然矣

評點法之善於評語法者雖如此然其記點之法亦不可不改良也其當改良之點後述如下

一、百點即滿點之意味不明 故百以下之點數意味亦殊漠然有以長於理想的答語為百

點者亦有以完全記憶教授事項為百點者然憶記與活用其知識者有別故但能記憶而不能活用者亦復有

之今日之成績考查教師專以調查其記憶力為去故有活用之才而劣於記憶者亦不得不立於無法用才而

徒能記憶者之下風矣此外又有考查目標之確定與考查方法之改良問題然以如何者為百點既隨教師而

異故就點數以比較各學級良有所難若強比較之亦無意味甚矣

一、點數為相對的而非絕對的者。

全級之成績遂低者失之於低則點數必寬而全級之成績自高。二若一級之兒童優秀者居多則他級可得百點者於此亦必降於百點以下。若優秀者僅少則於他級不能得百點者於此亦必百點矣。

由是而言則點數固為種種情事而變更之相。依此數而定之坐次亦為相對的而非有絕對的價值者明矣。列如甲組之第一與乙組之第一其程度非同等乙組之第一相當於甲之第二或第三均未可知。故若依於坐次以選出全校最優等之生徒決非能公平也。

三、平均點數而得之坐次前後之間必有距離。

例如有甲乙丙丁戊五兒童於此

甲	九十八	第一	Y
乙	九十七	第二	Y
丙	九十一	第三	Y
丁	八十九	第四	Y
戊	七十七	第五	Y

此外無七十七點以上者則其坐次當然如上圖所示。然第一與第二其相差僅一第三與第四之差為二第二與第三第一與第五其差則為六或十二。此點數之相差其間懸格頗甚而於坐次上則不全表現此亦以評點定坐次者之一缺點也。

四、但觀生徒之坐次其成績果為普通以上抑為普通以下。則多不

明瞭

例如以平均九十七點而列於第二其為普通以上自無待言。然以七十點而列於第二十五者則為

級中之中等乎抑為中等等以上或中等以下乎茫然不知也。恐雖教師自身亦惟可以推想而為師之未能確定其為何等然為父兄者其多希望一見而可知子弟居於級中之等級此亦記點法宜加改良之一理由也。

綜上所述百點法之缺點凡有四端第一。百點之意味不明。第二。以點數而定之坐次。為相對的而非絕對的。此百對於記點法之根本的疑義也。若欲使點數為絕對的者非如索達克之標準尺。度作相當於各年齡之成績尺。度決不可得。而望矣。第二。在於不能表現點數之距離。第四。在於不能表示其為普通以上抑普通以下者。此二弊實可以指數法而除免之者也。指數法乃阿爾阿州立大學之愛皮韋斯氏所考案。密蘇爾蓋大學助教威廉亭

利巴伊爾氏等曾實施於其學校而得非常之便宜焉。

指數法者實由相對的位置而測定之法而其單位非絕對的之單位故謂之指數法云其法乃比照於某標準而定其個人之相對的地位者其標準或為其所屬團體成績之平均或就其年齡之多數者研究而得皆無不可要必準之而定其以上或以下之地位焉此法之公式如下 I 為所求之指數 n 為其個人成績之實數 m 為其級成績之平均例如前例戊兒七十七點級之平均為六十九則即為 $I = \frac{77 - 69}{6} \times 100 = 133.33$ 此五十六八之數

$$I = \frac{50 - n}{m}$$

乃以五十為平均而表示其以上六點之位置者而單言七十七則占平均以上如何之位

置殊不明瞭然若以指數法後算之則自然矣蓋此法乃以五十為平均而配列各兒處於一至百之間者易以定平均為五十則理由非一。凡指數常為二倍。二可免除小數位。三便於用計算尺以計算之。四習慣上皆以百點為滿點故五十點為普通易於感得之點數。

依此指數法而將一切點數通於共通之基礎則於一團體中之相對的位置自不難明瞭以此法與舊法相較

學校兒童心理檢查法

六

舉其特微之點，列如左：

(一) 應用此法可與他團之成績相比較。(二) 指數乃以全級之平均成績為基礎者，故因教師個人的關係而起之差違可以除免。(三) 不關於試驗問題，難易長短而指數皆為同等。(四) 與舊來之坐次有別，以五十點為境界而分別普通以上與普通以下，其各各之距離亦自明瞭。(五) 兒童於等級之上，下不能怨教師之不公，蓋指數乃以全級之平均為基礎者，故不得謂教師之點數不公平也。(六) 在教師亦可得教授上之參攷，即比較五十點以上與五十點以下而觀之，設其平均過低，則或以點數過繁乎，或兒童之稟賦皆低下乎，或教程過高乎，或教授法有不合乎教師，可由是而為種種之反省，若平均過高，則即為反對之考想焉。

又應用此法以記載身體檢查之結果，則父兄亦獲益良多，例如有九歲之兒童於此學校報告其體重為二十二公斤，然父兄於此三二公斤與九歲之年齡果相當否，則不知也，此時學校若兼示其指數，豈非父兄所甚望者乎，依前之公式而表之，則當如下式（九歲之標準體重為二一公斤）。

$$S \times 29$$

$$I = \frac{W}{S} - 11.5$$

31

觀此式則其超越平均點五十一凡二點強，顯然可見矣，故余竊謂記點法欲求其精密，必當由如斯方法而改良之也。

第七章 計算尺之應用

輕減學校事務增進教育的活動能率之主張至近時而益力其能依本書方法而研究兒童教育尤當減少雜務時間而應用於重要之事項又如統計的數字之計算亦屬諸事務之內者故以利用方法簡易為必要而最簡易者為何即計算尺是也

計算尺(Slide)者乃不用九九之計算而依尺度以為乘除比例等之方法也其原理即機械的加減數而行乘除之計算者特於用指數法而記點之際應用此計算尺核實尤易即級之平均為七十五點則以A尺之50合於B尺75之處而置之於是就B尺而檢各兒童之得點更觀A尺與此點相對之分量即可知其數指矣一般所用之計算尺皆五英寸或十英寸其價在二圓內外更有作內外二圓輪而使內輪可得旋轉者而此多以紙製之以供急需故價值極廉

(完)

各科教授革新之研究

圖畫教授革新之研究

顧樹森

自兒童心理學實為教育學之研究日益進步於是各科教授之主要目的因之而大變更而其教授之方法亦從之而大革新蓋教授方法無論何種學科位隨其主要目的而定故欲研究其方法之革新不可不先從主要目的方面正本解決之即如圖畫一科何者教授目的不過視為技能科之一以練習其描寫之技能而已其於兒童發表能力均未能十分注意而選擇教材又恒以畫家之眼光及成人之思想而定其真能合於兒童

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

八

心理與兒童能力相應者殆不可多得焉。今欲改革其弊。不能不以現今教授此科之目的。首先研究而確定之。然後革新之方法。可依據之而產出焉。

圖畫科教授之目的。究以何者為最適當乎。在吾人對於此科教授之經驗。既甚缺乏。而又無有完全之學說與見解。殊未敢臆斷其如何。惟現今各國教育家。對於教授方法。咸主以兒童自動及發表。而以圖畫一科。為於養成兒童發表能力。最有價值者。蓋吾人意識內之觀念。雖人皆有發表之本能。而兒童之發表。本能在幼時為最強。教育最當利用之。如讓以注重語法。亦足為發達兒童之發表能力。然言語僅能為一般的表象及觀念之發表。而不能為視覺方面具體的表象之發表。譬諸見魚鳥山水花木等。而欲以言語一一表出之。迥不若以畫發表之易。且圖畫小獨可為具體的表象之發表。而於概念之構成亦主有效。如示以實物等之直觀。教材亦得再由圖畫構成。而後用之。故圖畫一科。在小學校中實為發達兒童發表能力最有價值者也。若其日語術主義實用主義方面。圖畫小獨發達兒童發表之能力。其於美術上。亦有主大之關係。故其教授。除養成兒童發表能力外。又當利用此技能。為創造發明的構成。以應用之。美術工藝養成其生產能力之基礎。故此工業趣味及美術之養成。亦不以此為圖畫科目的之一簡言之。即圖畫科目的。在發達兒童視覺表象之發表能力。以確實其觀察力。磨練其思考力。并須與手工理科等科相聯絡。應用之於工藝品。以培養其生產之技能之基礎者也。

畫教授之主要目的既定然後可解決現今教授此科之缺點與夫革新之方法茲分述其大要如下。

(一) 圖畫分類之法亟宜變更也

教授圖畫之種類向以用器判別其程度如在小學校

中往往先授以毛筆畫次及水彩畫並後則為用器畫不知以毛筆畫教授幼兒在實際一反較鉅筆為難繪以彩色練習不僅限於高程度之學生其在幼年時即當練習之是以此等分類方法已不適用現今普通教授圖畫大概分為記憶寫生考案三種而其教授之方法亦因之而大殊茲分別述其價值如下。

(甲) 記憶畫

記憶畫為主觀的描寫之一應用心理學之再現作用使兒童由外界取得物體之形

態再由圖畫的構成表出之頗能修練兒童之記憶力及觀察力蓋教授記憶畫前必先使兒童觀察物體之形態或追想舊觀念中之景象苟其觀察不能精確則於發表時必不能正確而所繪者亦不能與實際相符合故此等教授最足以養成兒童精密之觀察力與正確之思考力其於知識之收得及發表上均能收莫大之效果也。在初學年中苟能

利用此等方法而授之最為相宜惟小學校中之兒童思想簡單記憶力甚為薄弱其所選材料總宜使其自由選擇而其形體以極簡單之客畫為主教授是科者對於相當之理法及重大之價值不可不注意研

(乙) 寫生畫

寫生畫為練習描寫物體之技能利用實物標本模型等使兒童觀之而描寫者也我

國向時教授圖畫往往僅用範畫臨本使之描寫此等方法實足以養成其倚賴心與模仿心而於真正描

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

八

寫實物之技能終不能養成而寫生畫能。兒童先觀察實物。然後從事描寫。其所得知識。較諸僅觀範畫臨本。尤為確實。故在國民學校二三年級中。宜與記憶畫相間授之。惟教授此等方法。對於時間之分配。材料之選擇。均須與兒童描寫能力相應。即如形狀色彩之描寫位置之分布。均須合於理法。若貿然從事。缺乏相當之指導。恐於實際上無有何等之效果也。

(丙) 考案畫 考案畫亦屬於主觀的描寫之技能。即就已知之圖畫實物模型等。再分解或綜合其形狀色彩之觀念。創造而為新興之圖畫。以應用之於工藝品。故此等圖畫之價值。在個人方面。可養成主觀的描寫之技能。為心意上之陶冶。且可導之於高尚之域。而在國家方面。則可養成其有創造的國民性。并可應用之於工業。以促藝術之進步。增進國家經濟生產之實力。故邇來歐美各國。對於此等畫法。無不十分注重。之時教授。惟在總宜利用兒童實物描寫之技能。而為創造發明之描寫。簡言之。即利用寫生畫之材料。以應用之於考案畫而已。故其教材。無一不當自寫生方面而來。若仍以各種臨本中之材料。一一以模仿為能事。不能利用思想以創造發明。則於真正之價值。恐未必能達也。教者不可不注意及之。

(二) 圖畫教材之選擇及排列時之宜注意也

圖畫教材之選擇排列。總須與兒

畫圖畫能力之發達相應否則非獨不能喚起其圖畫發表之衝動而反有束縛萎縮之虞故欲改革其圖畫教授之方法對於此教材之選擇及排列不可不十分注意焉茲分述其事項如下

(甲) 須適合兒童心身之發達而有一定之標準 教授圖畫之目的既為發達兒童發表之能力則其教材自不能不應兒童心身發育之順序而有一定之標準據教育家研究之結果在小學校中之圖畫教材對於初學年級之兒童則當以其周圍即於目前之實物為圖畫之對象而直觀教授至程度較高者則稍擴充其範圍而以短土科之教材為教授資料至最高年級則當與手工理科至藝方面之教材相結合使之理解其應用之方引起其興味以為生產的技能之基礎於職業上治上有大之價值者此等排列方法似頗穩健適當毫無流弊吾人當可奉為圭臬者也

(乙) 須合兒童心理而與他科相聯絡 圖畫教材須選擇兒童興趣範圍之內而後使之從事繪畫方有興味之可言故選擇或排列之時第一須求兒童心意之滿足以引起其興味多用天然活動之材料而減少死板幾何形體等之靜止的材料第二須擇他科中已授之材料其內容已能了解無庸再事說明者此亦為選擇時必要之條件也

(三) 圖畫教授之方法宜改良也 教授圖畫雖屬技術方面之事然在實際上對於理論方面之知識材料不可無相當之準備如形狀色彩陰影描寫之方法在教授時皆當隨時指示生徒俾其知識得以日形正確而後成績方有價值乃現今之教授定科者其於描寫之技能既未能十分正確而於理

各科教授革新之研究

論之知識更形缺乏是以兒童之成績終不能達於完美也茲就其普通教授時必須之理法述其大要如下

(甲)關於論理之知識宜相機指示

技能之高下恒隨理論知識之明否而定若基本上之知識既未能充足則其技能決不進步我國向者圖畫教授方法對於理論方面全不注意在練習描寫之時亦不能附帶授之故兒童之描寫技能能十分完美而於基本之知識尙未明瞭也例如描寫物體之時地位之布置投影透視淺近之理法以及地平綫視點視心消點距離之名稱及其意義等在初等教育中雖不能詳為一一說明其原理然選相當之教材得目直觀實物模型而易於理解者亦可相機指示俾明描寫形體之基本法則是為必要者惟此等說明總須選模抽象的而訴諸實感從觀察實驗上發見法則為具體的及歸納的指示而已而實理教授者對於此等之知識更不可無相當之修養也

(乙)練習描寫之技能頗宜研究

所謂描寫技能之養成不但依圖畫練習模仿的描寫而已而對於形狀色彩陰影等描寫之能力不能不為注意惟此等描寫之技能又有二者之區別一為基於實物模型等之形體以描寫其形狀色彩者一為由於已知之形狀色彩等為基礎再構成一種之形體以應於物品者前者稱之曰**實質的描寫**寫生畫等屬之後者之稱曰**實觀的描寫**記憶畫考案畫等屬之此二者之技能在圖畫教授上為最有價值者故在實際教授時最初當從記憶畫寫生畫等先令就實物模型以為正確之觀察然後從事描寫表現其形狀色彩陰影等以練習其實質描寫之技能次再以此技能分解或綜合之應用於工藝品以練習其主觀的描寫之技能故此**實質的描寫**

寫技能。為各種描寫之基礎。而主觀的描寫技能。為各種描寫之應用。二者互相為用。不可偏廢。教者於此亦當注意研究者也。

(丙)美感之養成亟宜注意 圖畫教授之目的。除養成兒童發表能力及應用工藝品外。又

常陶冶兒童審美之感情。涵養其高尚純潔之旨趣。其於道德品行。均有密切之關係。吾國現今小學校中。教授是科者。未必特別注意此點。無論所用何種材料。而其描寫之不能正確設色之不能合法布置之不能得宜。益以滿紙污穢。苟且草率之惡習。舉呈於外表。令人見之。非獨不生美感。反增厭惡。如是而欲養成兒童審美之感情。其可得乎。欲矯其弊。莫如教授之時。先養成兒童有鑑賞美之能力。利用描寫練習之後。使之批評成績。判別美惡。教師可從旁指導之。

此等方法。雖有種種。然其大要不外四端。有為用比較方法而指導者。如利用成績。而令兒童利用比較對照。評判其體美。非使指示其大體上美之所在。而說明之。有為用說明方法而指導者。如內部描寫之正確否。設色之合宜否。工夫之巧拙否。亦可比較而判別之。有為用暗示方法。而使兒童各自發現其要點。而指導者。有為全使兒童自己判斷而指導者。凡此等方法。皆所以養成兒童有鑑別美惡之能力。然後其所繪之成績。自能日趨於美。厥方面而對於苟且草率之惡習。亦可從之而革除也。實地教授者。不可不注意及之。

(四)須與手工科相聯絡也

圖畫與手工。同為技能科。且均有發表及生產之價值。故教授

各科教授革新之研究

之時宜方謀聯絡互利用如手工之製作品有時須利用圖畫或為之製樣或為之裝飾而圖畫科之寫生畫等亦可利用手工之製作品為寫生料故此二科實有密切之關係教授者對於同學年中選擇教材分配排列時宜注意及之則兩科之成績必能同達於優美之域也茲述其重要者如下

(甲) 利用手工製圖以練習理論上之知識

製作複雜之手工必有賴於製圖凡工作之巧拙式樣之優劣皆於製圖時視之此固教授手工時最為重要者然製圖之方法必藉乎圖畫上之理法如器物之正面圖側面圖之位置各種線之用法以及截切面之表現法無不與投影畫線視畫之理法相關故在教授之時苟能利用手工之製圖以為教材則一方面可節省手工教授之時間專從事於工作一方面可由此而練習理論上之知識俾其所得皆能從實觀及經驗而來於實際上不至大之效果也

(乙) 利用圖案畫材料以為手工品之裝飾

圖案畫之目的原所以應用之於工藝物品以為各種之裝飾非徒模仿各種樣本而臨摹之製造無數成品為已足盡圖案畫之能事也乃觀今之各學校中其能教授此等畫法已屬難能而可貴而於實際上如何應用物品上如何分配思未能顧及故此等教授仍屬於機械的而非應用的其結果與舊時之注重臨畫不過五十步與百步之間其如欲改革此弊莫如利用手工科之製作物品凡有須於裝飾者則當以圖案畫配布之或以手工上所應用者即為圖案畫教授之資料俾其所習得隨時應用將來擴而充之即可為工藝之裝飾品養成其生產之技

能○此○亦○爲○與○手○工○教○授○聯○絡○上○最○重○要○者○教○者○於○此○亦○不○可○不○十○分○注○意○之○

各科教授革新之研究





附 錄

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

續四卷七號

教生李 濤編

第二時教授草案

科目 國民二年級一學期國語科

教材 商務印書館國語教科書第一冊十三哥哥我有石板還有石板你有麼

目的

實質
：使知哥哥之意義
：使知石板石筆用法

形式

：名詞副詞助詞用法
：自述句兼呼問句的組織法
：驚嘆號分問號用法

教序

(一) 復習內容

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批評錄

(1) 整理姿式

(2) 昨天國語講的是那個與他哥哥談話……挑生姓王

(3) 他告訴的是幾句什麼話……挑生(哥哥我有石筆還有石板你有麼)

(二) 復習生字

(4) 你們說的哥哥的哥字如何寫法……挑生板書哥字然後使生注音字母……

挑讀一齊一挑講

(5) 復習還字同哥字但訂正前時授還字之錯點

(6) 復習麼字同還字其訂正法已同還字

(7) 合讀三生字一挑講

(三) 復習課文

(8) 聽——自己有東西要告訴別人聽一來就告訴有東西纔呼人呢還是先呼人纔告

訴有東西呢……挑生先呼後告

9) 姓王小孩子像這個樣子麼……挑生

(11) 不錯了看！同小黑板一樣呢……揭示小黑板
(10) 挑讀——齊讀——挑講
(四) 深究內容

(12) 哥哥同弟弟何人年歲大……挑生

(13) 是不是年歲大的就叫哥哥麼……挑生

(14) 爹媽年歲比你們大何以不叫哥哥麼……挑生補助（哥哥年歲大又是同輩所

以呼哥哥爹媽年歲雖大不是同輩所以不呼爲哥哥）

(15) 石板是什麼做呢……挑生（石頭）

(16) 凡於是石頭叫做石板呢……挑生

(17) 石板用什麼寫字……挑生

(18) 何以石板只用石筆寫字呢……挑生

(19) 你們又用何物寫字呢……挑生

(20) 姓王小孩子同你們一樣麼……挑生

(21) 補助不同之點

(五) 深究形式：

(I) 嬰字

(22) 看——這個哥哥的哥字可以省去嗎……挑生

(23) 還字如何講——你們平常說過我有這樣還有那樣麼……挑生——又可以省去

· 還字麼

(24) 麼字怎樣講……挑生

(25) 你們平常說過我有什麼嗎……挑生

(26) 麼字又可省去嗎……挑生

· 要句

(27) 「石板我有」可以講麼……挑生

(28) 「我有石筆還有石板」石筆同石板可以省去麼……挑生

(III) 句法

(29) 看——從哥哥——至我有石筆還有石板是幾句話呢……挑生

(30) 這三句是那個說呢……挑生

(31) 說些什麼話……挑生(補助是告訴他哥哥有東西)

(32) 末一句是如何問法呢……挑生——(補助是問哥哥)

章法

(33)(III) 頭三句是告訴他哥哥有東西末一句是問他哥哥有無東西——又合起來這四句

是說什麼——挑生——補助「告訴他哥哥有東西還問他哥哥有麼」挑生述

(34) 上的四句是他告訴他哥哥有東西還問他哥哥有麼你們想他哥哥答應麼……

挑生……(補助書不夠寫所以不有寫)

符號

(35)(V) 看——哥哥下面是什麼號……挑生——又是什麼意思啦……挑生

(36) 我有石筆下面是什麼號……挑生……又是什麼意思啦

(37) 還有石板下面是什麼號……挑生……又是什麼意思

(38) 你有麼下面是什麼號：：揀生：：又是什麼意思
(六)應用

(39) 今天講的你們也知道了：：揀生二人照書上表演一爲哥哥一爲弟弟
(40) 你們還能够把哥哥二字換爲同學姓名又把右筆和右板換爲他物照上表演嗎
：揀生二人表演

(41) 收書下堂

批評錄

細評

(1) 行禮畢、令脫帽坐正、不准說話。

(2) 問昨講什麼人搭他哥哥說話、生答他兄弟搭他說話。

(3) 揀用國音背誦已授課文、生背聲小、不能全聞。

主任云、以上教法、有無討論之點。

李聰云、初上堂、學生心尙不靜、教生令坐正、不准說話、以收其心、是一優點。

非文云、挑生背誦、聲音太小、全級未能聽明、應爲傳述乃可。

(4) 挑板上默書哥字訖、班決云、太小。教生另爲大書哥字。生云、我寫我寫。教生爲書《
己訖、挑讀、齊讀、先拼音、次調聲、次講云、哥卽是哥、的哥哥。

主任云、復習哥字、有無討論之點、

楊繼昌云、哥字的內包外延、尙未問及、僅云哥卽是哥、哥的哥、恐太囿圖、不便應用。
(5) 問還有石板的還、怎樣寫。挑一石板寫、誤爲還、班決不合。再挑一石板寫、誤爲
還、班決云不合。教生範寫還字、並分解爲四、口、仁、之以示之。次問注音、生云、尸、父、
弓、教生爲板寫、並調聲訖、挑讀、先拼音、次調聲、次挑講云、還是還來的還。訂正還字
當鞋字講。如我有書、鞋有筆、就是寫爲我有書、還有筆了。

主任云、復習這個還字的教法、有無討論之點。

畢春明云、訂正還字筆誤、雖略似分解字形、然身遮視線、不使學生書空、不顧及全體學生注意與否、恐怕不能收效。

主任云、以鞋字的音解釋還字的義、尙欠明晰、應告以鞋是土語的訛音、還乃是正

昆明縣立師範第五屆生國語教授實習批錄

八

當的讀音。並使多舉幾例以證明之。庶使熟記不忘，且能應用了。

(6) 你有麼的麼字，那個會寫。挑黑板寫爲麼，教生告以此爲俗寫的麼字。還有正寫的麼字，看我寫，範書麼字。訖。問麼麼二字同異之點，並告以么即注音字母之么。訖。問麼字的注音字母如何寫，生答不明，教生爲板書「么」。訖。挑讀一遍。挑講。聲小不可聞。

主任云：這個麼字的復習合否？

趙潤云：麼字的注音字母寫錯，卒未改正。

李聰云：麼麼二字的筆畫，比較尙屬切要。惟挑講時聲小不可聞，未爲傳述。

(7) 挑復習哥還麼三字。其次序，先讀字母，拼音，次轉聲，次挑講。講聲太小，爲傳述之。主任云：這總復習生字，有無討論之點。

楊鍾淵云：三字繼續讀訖，乃繼續講解，恐成機械的記憶，不如讀一字，講一字的好。主任云：這三字的形式方面，頗費時間，內容方面，也欠透徹。雖係前時教授不良的結果，而此時復習亂竄，語言迅速失序，尤爲主因。

(8) 問告訴人有東西，應先告以東西，乃喊人麼？抑先喊人，乃告以東西麼？
生答：應先喊人。

(10) 問王生告訴他哥哥有石筆石板，也是先喊他哥哥麼？令看小黑板上課文。（提示

課文）

按讀、用國音讀。不伸拖。範讀、齊讀、不整齊。挑讀、僅一生。

主任云：這讀課文，有無缺漏之處。

非文云：生字復習後，應挑生背誦課文。書寫課文。乃至學生徒輕視教材。因課文前時已經授過音讀，今日上堂之初，亦曾挑生背過，則生徒所難者，生字之寫法耳。及生字復習訖，令背誦課文一遍，即令按照口中所背之言，用筆書出。既不甚難，亦不甚易，難易適中，注意或不渙散。今復習生字訖，反要提出課文，教以讀書，未免難易顛倒，故注意力渙散也。

教生李濤云：本課文原定需作三時教授，今作二時教授，因恐挑述默寫費時，故復習生字訖，即直行揭示課文也。

昆明縣立師範第五班生國語教授實習批錄

一〇

主任云：若第一時所授生字之普形義已達目的，則上堂時即可照非生所云先挑令口述課文，次令筆書課文，次乃深究應用。則本課教材原可以作兩時教授，而並無時間不足之虞。今本時因校正前時之缺點，復習生字形，將耗費許多時間，實屬不可避之事也。惟教生以揭示課文爲省時，則又有不盡然者。因未出課文之前，學生既已能讀課文，而心思其意矣，若復出課文責令誦讀，彼必視爲易事，而不甚注意。注意力一渙散，則講問均非所聞，而重說複問，費時更多矣。

(11) 問哥哥歲數大麼，抑弟弟歲數大。 一生答：哥哥大。

(12) 問爹媽歲數很大，何以不喊哥哥。 生答：話不可辨。

(13) 告以必同輩的，歲數大的，乃喊哥哥。 無幾人聽聞。

(14) 問石板是什麼東西做的。生未有答者。重問一遍，一生云：石頭作的。

(15) 問石頭磚頭何以不喊石板。生未答。

(16) 問石板與石頭孰薄。 一生答：石板薄。

(17) 問石板用什麼來寫。 一生云：石筆。

(18) 問你們寫字用什麼。生云、毛筆、洋鐵板。

(19) 問石板、洋鐵板寫字孰便。生云、石板。

主任云、以上深究內容各問答、有無討論之處。

趙潤云、學生注意渙散、教生問語、頗欠斬截。

楊繼昌云、深究事項、不甚連絡、且與第一時所授相重複。

主任云、深究事項、不但全體內容湏連絡、即內容與形式、亦有不能斬截畫分者。若各個孤立、不特滅殺興味、抑且頭緒分繁、不便記憶了。連絡之法、即依文法的內容而深究之可也。例如讀講課文之後、當問曰、這幾句話是那個說的；他喊他哥哥作什麼；他有了石筆石板、爲什麼要告訴他哥哥；他何以要問問他哥哥有不有呢；他哥哥聽見他問時、如何答應呢；這書上何以不寫出他哥的話來呢；那們書上寫的、是那個說的話；頭一句是怎麼說；爲什麼要先說這一句；喊了他哥哥後、他接着說了幾句話；是說些什麼事；那兩句是告訴的話；那句是問的話；是先問呢、還是先告訴呢；若改爲

昆明縣立師範五班生國曆教授實習批錄

一一二

先問後告訴，當怎麼說：：爲什麼哥哥這句話，要用驚嘆呢：：
此處當告以凡是嘆人口气的
話用驚嘆號。爲什麼如此深究，一則不犯重複，一則不放鬆他們的注意力，俟符號深究了解，接着應用，句讀粗淺，自不費力矣。

(20) 問不用哥哥可以麼。

(21) 問還字如何講法。
一生當鞋字講，問你們說話，也說過我有那樣，還有那樣麼。

(生不解) 問如我有筆，還有墨，可以麼。
挑述、訖、爲傳述。

(22) 問平素也說着麼字麼。
生無人注意，再重問一遍。一生云，我有筆，你有麼。

(23) 板書有筆有我，問可以麼。
生不可問何以不可。生云，石筆不能有人。

(24) 問但說哥哥，我有，可乎。
前生云，有什麼，人不知了。

(25) 指問課文首三句說什麼。
前生云，說他有石筆石板，教生云，他告訴他哥說他

有東西。

(26) 問尾句說什麼。
前生云，問他哥哥有麼。

(27) 問合起來說什麼。
生不答。

告以就是他告訴他哥有東西，還問問他哥哥該有不有。

挑生照述。

主任云，以上深究字句，有無討論之點。

邱大綱云，深究自然仍嫌零亂。如哥哥二字，本係連用名詞，當問爲不用，哥哥二字可以麼，使知呼問句有不可少之呼法，可矣。今但問一哥字，不用可以麼，未免破碎了。

楊鍾潤云，深究還字，當云，何以此處湏用一還字呢？使學生知凡說兩樣東西，才可以用還字，乃合本文還字的深究。今突問你們會講還字麼，一則重複，二則支離，深究麼字，也是犯同樣的弊病。

王本忠云，板書「石筆我有及哥哥我有兩句」於本課文深究上，似無甚麼關係。主任云，確無甚麼關係。若以此爲深究，則本課文不過十三字耳，使顛倒錯綜之，則幾十個形式還寫得出來，恐怕你聽了都要腦昏眼花了。總之，此段深究，寔屬散漫零亂。我當核閱教案的時候，也沒有看出此等弊病來，這就連我也帶點過了。但是他統括的還好。他說，全課文合籠起來，就是告訴他哥哥有東西，還要問問他哥。

哥有不有一件事情，所有散漫零亂的問答，全靠末後這幾句籠起來了。

(22) 指首句符號問是什麼號。 生答：驚嘆號。

問何以用驚嘆號。 一生答：因喊哥哥。

(23) 指第二句符號問爲什麼號。 生答：讀號。

問何以用讀號。 一生答：因尙未說完。

(24) 指第三句符號問這爲什麼號。 一生云：分號。

問何以用分號。 一生起答，因爲一爲問弟弟有石筆石板，一爲問哥哥不有有教生

告以因爲說兩個人的所以用分號。

(25) 指第四句符號問爲什麼號。 生答：句號，告以爲問號。

主任云：以上深究符號，有無討論之點。

趙潤云：所指問的驚嘆號、讀號、分號，均只一二生了解。問號，則僅教生以名稱並未深究著。

主任云：凡教符號，名稱自應告之，作用尤應說明。有時恐就本課文不能說明者，可

舉生徒日常淺明之語說明之。即如本課，則第一步就本課文符號說明名稱和作
用。第二步乃令諸生靜聽，（教者可手持粉筆和教鞭）「徐徐發言曰：王某，我有粉
條，還有教鞭，你有麼？」說訖，問學生，這是幾句話。首句當用什麼號，次句呢，三句四
句呢……抑或者教者口誦一句，挑學生板上點一點符號，共同討論訂正。尤為有
趣。若符號一用得合法，文法自然也就明白了。

25) 挑二生表演。以一人為哥哥，一人為弟弟。照課文說完，哥哥湏答應有的談訖
獎之。

(2) 再挑二生表演。令將哥哥二字，改為姓名，石筆石板，改為墨與硯瓦。用國音談述訖，
告以下堂。

主任云，以上表演，有無討論之點，

李聰云，本課文純係弟弟之言，並無哥哥之語。今挑表演，告以做哥哥的，於弟弟說
完之後，答應「有的一句。」這不為課文所限，寔屬可法。

楊繼昌云，課文既無哥哥的答語，表演時，突然加上哥哥的答語，又未說明課文之

所以無答語。現在之所以加入答語。恐學生不了解其意所在。

主任云：表演的作用，在使描摹出課文內容的情態，以練習其想像力。俾理解精確，記憶堅固。當然要以課文內容為主。猶之畫考案者，以題目為主。扮戲劇者，以戲曲為主。即如本課文之表演，第一，當表出喊哥哥一句的聲色如何。第二，當表出說我有石筆，還有石板的聲色動作如何。最好是一手持石板，一手拿石筆，當說，我有石筆，則一面出石板示之，那有字和邊有的神情乃能表現出來。第三，當表出你有麼一句的聲色如何。務使他弟弟當時所說這幾句話的神態，聲音疾徐，婉然活現，乃能收表演的效果。至本課文的形式上，雖無哥哥答語。而按之內容，答語寔為應有的，只於深究內容時說明一下就對了。或者即將課文加上一句，也不要緊的。

總評

非文云：教音過大而無變化，致令聽者耳木，注意渙散。

趙潤云：此時教授，凡處置答案，均先傳述，次班決，次表決，手續尚合。惟範讀課文，未注重腔調，是缺點。

楊鍾潤云、教音欠清銳、聽者多不注意。

李聰云、範讀音調、不及學生。

畢春明云、講問多對面前數生、不顧及全體。

楊繼白云、教態過於裝作、頗欠自然、範讀音調、停頓不中節、講問言語、多不清晰、故每一講問、均再三重說、學生乃有聽明者。

邱大綱云、發問言語、多欠斬截、故學生多不舉手。

王本忠云、言語太快、學生不能記憶類化。

梁芳云、初上堂時、管理周到、故秩序尚佳、入後、注意渙散、私語嘈囂、所問所講、均屬無效。

主任云、本時缺點、已略述於細評中矣、而其缺點之主因、則一原於教態慌張、語言亂竄、教音平直、令人耳木、師甚勞而生甚逸也。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	價目	
		冊數	冊
二元	四元	一冊	
九元	十八元	五冊	
十七元	三十五元	十冊	

中華民國十一年貳月出版

定價 每冊貳角貳仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處謹啓

1922

年

第4卷9期

昆明教育月刊

第四卷第九號

本號要目

- 省長公署訓令一件
- 昆明縣公署訓令一件
- 勸學所呈文一件
- 小學校教員的體育問題
- 昆明縣地誌資料
- 對於曠課學生的教訓
- 答張君家賓質問國語教授生字的法則
- 昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程
- 昆明縣視學報告摘要
- 第八屆教員觀摩會紀錄
- 通俗講演稿一篇
- 縣立師範學生作文成績九篇
- 西一高小學生作文成績一篇
- 張家第三校學生作文成績三篇
- 昆明全縣學校教職員聯合會開會歡迎陳肅庵所長連任紀事

366
6500

昆明教育月刊

第四卷第九號

本號要目



- 省長公署訓令一件
- 昆明縣公署訓令一件
- 勸學所呈文一件
- 小學校教員的體育問題
- 昆明縣地誌資料
- 對於曠課學生的教訓
- 答張君家賓質問國語教授生字的法則
- 昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程
- 昆明縣視學報告摘要
- 第八屆教員觀摩會紀錄
- 通俗講演稿一篇
- 縣立師範學生作文成績九篇
- 西一高小學生作文成績三篇
- 張家第三校學生作文成績三篇
- 昆明全縣學校教員聯合會開會歡迎陳肅庵所長連任紀事

366
6000

投稿簡章

本刊刊自第四卷一號起，內容大加改良。除法令章，照舊發表外，其餘篇幅，專登載本縣教育界同人著作，以圖交換思想，改進教育，俾適應現世趨向。本縣教育界同人，不乏熱心研究之士，凡欲投稿本月刊，發表意見者，即請查明後列簡章。

一 凡有關教育之言論、研究、教員通信、談話及其他各項文字，均可投稿。

一 投稿文字，不限篇幅長短，亦不拘文、白話。

一 本月刊言論，取公開主義。凡具有研究價值，能促進本縣教育之文字，即持反對論調，亦所歡迎。

一 本處照月刊格式，印有一種稿紙。凡欲投稿，請先到本處索取此項稿紙，照式填寫清楚，圈點明確，以免排印疑誤。

一 現因印刷處不能排印新式標點符號，凡投印文字，請暫用簡式標點（即單用圈點兩種）俟該印刷處能排印新式標點符號時，再行佈告改用。

一 投稿文字，概不退還。其欲將原稿退還者，投稿時須預先聲明。

一 投稿時，可將稿件送交本處，並請示明住址，以便商酌。

勸學所月刊編輯訂

昆明教育月刊第四卷第九號目錄

省長公署訓令一件

二件令各校以後訓管學生應取嚴格主義並發格言一則訓令

昆明縣公署訓令一件

一件奉 省長令各女校認真注意訓練規定服裝實習家事訓令

勸學所呈文一件

一件奉令飭查本所歷年辦學狀況呈覆昆明縣公署呈文

小學教員的體育問題

昆明縣地誌資料

對于曠課學生的教訓

答張君家賓質問國語教授生字的法則

昆明師範附屬學校童子軍暫行章程

吳可儀

勸學所

石春

解仲賢

昆明縣視學報告摘要表

第八屆教員觀摩會紀錄

通俗講演稿一篇

在一個地方居住就要管理地方上的事情

范士榮

學生作文成績十三篇

縣立師範一年級生作文成績九篇——蠶頰說(黃珍) 海源寺旅行之感想(黃珍) 戒奢崇儉論(黃

珍) 觀蒼粟花之感想(孫桐) 讀許孝子傳書後(孫桐) 十週紀念運動會記(賈爾順) 除惰性

以救國論(賈爾順) 觀海源寺慈悲記(李恩潤) 祀先之禮或以爲報本追遠或以爲荒唐迷信孰

得孰失試詳言之(李恩潤)

西一高三年級生作文成績一篇——記張弗齋先生的講演(李榮貴)

張家第三國民校二三四年級生作文成績三篇——海有益屢(夏國清) 記秋收(邢國材) 乞丐夢

(聽寫法)(夏鳳書)

昆明全縣學校職教員聯合會開會歡迎陳肅庵所長連任紀事

楊培德
段能



省長公署訓令

一件令各校以後訓管學生應取嚴格主義並發格言一則訓令

雲南省長公署訓令第四號

令昆明縣勸學所

爲訓令事查東西各國之教育德育智育體育三者並重勿論男女各校均以此爲不二法門意至善也蓋有德育則足以臻高尚之人格有智育則足以備完全之學科有體育則足以振尙武之精神東西各國能實現康樂和親之化者皆由此訓練陶冶之力以成之也夫教育者所以發世界之文明亦即所以託國家之生命其關係至爲密切萃多數青年學子聚處一堂將來之德業事功均視此日之養護裁成以爲斷可不汲汲矣乎我滇興辦教育已十餘稔於茲矣循程管教者固多而實力改進者尙少致

省長公署訓令

省長公署訓令

成效未彰每為人所詬病以後各級管教學生均應取嚴格主義灌漑道德思想務使
求學時代專精工課不得有干預外事與聞政治之嫌崇尙道德尊重秩序屏除奢華
服習勤儉庶幾珪璋藹養成棟家幹國之材劍佩雍雍蔚為經天緯地之器本省長
有厚望焉茲製定格言一則隨文連同本省長像片發下懸之堂中精資勸勵無異與
諸君晤對於一室也仰即遵照切切勿違此令

計發像片一張附格言一則

中華民國十一年一月二十六日

代理省長劉祖武

省長訓詞

三育並重 設教之綱 學風劃一 大道隄防 嚴格管理 莊敬日強 凡屬
學子 率教有常 不預外事 確守定章 進德修業 智圓行方 家植國幹
史垂流芳

雲南省長劉祖武

昆明縣公署訓令

一件奉 省署令各女校認真注意訓練規定服裝實習家事訓令

昆明縣公署訓令第 號

令昆明縣勸學所

爲令飭遵照事案奉

雲南省教育廳訓令第九百六十號開案奉

雲南省長公署訓令第一零四號開查女子教育原以造成良妻賢母爲目的德言容工在所必講滇省女學興辦多年歷來校風尙稱純樸自新潮輸入言論朋興思想改放在校生徒安常守分者固不乏人隨波逐流者亦間有之或短衣及腹競效時粧或截髮成髡自矜特異甚至瀟灑弗親針黹不御身入學校將原有之良好習慣一併失之婦容婦工至於如此故近時女學多爲人所詬病試究厥因無非修養未純形神放弛如蕪陶有法則身心自能約束吾國往哲之嘉言懿行散見於班昭女誡大儒劉向列女傳等書堪以培善女性增進女德者所在皆是果博觀精取接時講授使之涵濡

昆明縣公署訓令

漬漸於其中則意志陶鑄自收默化潛移之效本省長即政之始期以陶淑學風轉移世教爰揭數事藉資整頓一凡女子學校於訓練學生時須注意日常行動使各有軌範優游於秩序之中養成純潔美善之人格其教授修身時宜擇吾國聖經賢傳中有關於女子常德而合於時代精神者摘要講貫俾得積極修養陶冶品性一女生裝飾雖係外觀然形式爲精神所託寄亦不應流入奇袤以後女生制服須照本省規定質料顏色尺寸自製着用在十三歲以上者更令加着布裙不得稍涉時俗有失莊重至女子剪髮一節出自一二好奇之輩應令已剪者仍舊蓄長未剪者不得自由攀徼偷敢違背立即斥革以端風俗一家事爲女學重要科目尤當注意實習各校關於此項設備如縫紉烹飪洗濯等事應由教師督率躬親練習以立家庭教育之模範以上各項於學生道德知能關係至爲重要應由各校認真實行以期陶淑性情鍛練技藝提高女子人格庶幾學風振而民俗純本省長有厚望焉合行令仰該廳長即便轉行遵照此令等因奉此合行令仰該知事即便轉行遵照辦理此令等因奉此合亟令仰該所長即便轉行遵照辦理切切此令

中華民國十一年二月十三日

勸學所呈文

一件奉令飭查本所歷年辦學狀況呈覆昆明縣公署呈文
呈爲呈覆事案奉

鈞署訓令第一千八百四十一號開案奉

雲南教育廳訓令開案奉

省長公署訓令開據昆明縣教育界劉承祖等函呈昆明縣勸學所所長云云切切勿違此令計發抄函一件等因奉此所長自慚奉職無狀致滋謬議今既奉飭查覆用敢據述歷年經過狀況爲

鈞長一一陳之據該函呈所指摘者大概謂經費充裕不能推廣學校改良私塾致使學子求學無門又謂支出僅給師範及附屬小學五鄉不過略有津貼且所長聯任更兼校長近又充縣議會議長等語今請依所指摘略陳其實(一)謂經費有肆萬餘千元之鉅是但就預算額數言之未一考其實收之數也查昆明教育經費以地方捐

屠捐爲大宗然酒捐一項近數年來恒因特別故障減收二三釐爲期三月或半年者屠捐一項亦有因特別事項減免解款者此兩項歷年實收較預算所少在數千元次於酒屠捐則以僧道田畝捐之經團學費爲大宗實收較預算尤少此款自民國元年接收起除道戶應納之捐由道教會收解外所有僧戶應納之捐款係由縣公署隨糧徵收而收入多不及額沿至民國八年所收愈微平均核計此八年中每年僅得十分之三五此項即年短銀貳千玖百餘元以及儒學署卷金會之田租亦恒報災請免逐項實收逐年逐月冊報有案茲將僧戶田畝捐收入比較列表附呈(一)謂經費由所支給者僅師範與附屬小學五鄉不過略有津貼查縣教育經費支出之數首推師範次即補助五鄉之款再次爲附屬小學又次爲縣立小學以及其他均按月繕報收入支出計算書在案該函呈謂爲五鄉略有津貼不知由勸學所支出關於五鄉教育經費每年達八千餘百元之鉅豈得謂略有津貼乎其信口漫言不察事實如此茲將關於五鄉教育經費由勸學所支出之數分項列表附呈(二)謂不能推廣學校調查民國二年詒恭任職之時昆明縣城鄉立舊有初等小學九十九校又三班鄉立高等小

學校七校又二班嗣經遞年推廣除舊有不計外合計全縣新增國民學校八十九校又十三班鄉立高等小學七校又九班統計鄉立私立連附屬小學計共增高等小學生九百九十七名國民學生肆千肆百零五名是焉得舉後所增置者一概弗論也茲將自民國二年始歷年增廣小學校數學生人數及歷年畢業人數分別列表附呈(一)謂不能改良私塾詰恭任勸學所長感推廣城鄉小學之艱苦亦嘗極力主張改良私塾以爲私塾一經改良則不啻立添小學百餘校也乃調查城區私塾得一百一十七校並查塾師學力年齡分爲可望改良者約得四十人不可望改良者約七十餘人遂於民國五年設塾師改良傳習所延董崇正君任教育主任分理論講演與實際指導二項理論講演即每晚召集可望改良之塾師到所授以即行改良之教育理法實際指導即每日仍令該塾師在塾中教學由主任員挨次赴塾指導視查意蓋欲坐言起行夜間授以改良理法日間導以改良事項也桌椅黑板由勸學所借用圖書由勸學所購備發給乃行之月餘而夜間傳習或則推病不到或則借事缺席日間指導或故令學生缺席而託言父兄不喜改良塾將解散或導以佈置示以模範而靜若木鷄動

第 四 卷 第 九 號

如傀儡而改良之願望幾絕竊按改良私塾一事自表面觀之似事半功倍自實際察之實勞而無功者也十年之春復經調查計有九十餘塾所有塾師均經前教育廳長四次召集開會演說勸勉改良後頒布私塾改革辦法印發各塾師遵照執行其勉能遵行也詒恭惟竭盡勸導之責其抗不遵行也詒恭無強迫之權於斯而責以滿職何怪乎以九十七塾漫言二百餘十所之多茲更將調查私塾分別情況列表附呈

(一) 謂勸學所長任期三年詒恭連任已及十年既兼校長近又兼縣議會議長彼殆不知詒恭辭已屢次而任免之權操於長官若所長兼理校務是爲一事權省經費起見且並不自詒恭始縣議會議長事出選舉非本人所得操縱何乃齷齪如是詒恭承乏九年辭不獲已蹶場從事固自慙學識之不勝黽勉服勞實自覺心力之已殫回溯過去九年徵兵封馬團務匪氛以遞水潦災疫影響於學務不少維持現狀已苦其難增設種種事實其在何一不從艱難辛苦中來劉君承祖等英年盛氣新從京鄂畢業歸來局外議論自不覺其出言之太易諸君成就如何尙待異日惟期望將來勝過詒恭竊願與地方父老拭目俟之所有奉飭查照所指各節明白呈覆理合逐一據實列

表具文呈請

鑒核俯賜澈查不勝迫切待命之至謹呈

昆明縣縣長徐

計呈表六份

民國十一年一月

昆明勸學所長陳詒恭

日

昆明勸學所呈文

九

昆明勸學所呈文

昆明縣公署隨糧徵收勸學所應收借戶經留學費所有收入數及欠數比較表

年、分	應收額數	收入數	不及額數
民國元年	四九九四〇〇〇元 〇〇〇厘	一八一三二四〇元 〇〇〇厘	二七八〇七六〇元 〇〇〇厘
民國二年	同	三八八〇七二〇	七二三二八〇
民國三年	同	二八八三四六〇	一七一〇五四〇
民國四年	同	二五七四六〇〇	二〇一九四〇〇
民國五年	同	二〇八〇二八〇	二五一三、八二〇
民國六年	同	一五六五八二〇	三〇二八一九〇
民國七年	同	八五七、九七〇	三七三六、〇三〇
民國八年	同	五九四、八〇〇	三九九九、二〇〇
總計	三六七五二〇〇〇元 〇〇〇厘	一六二五〇、七八〇	二〇五〇、二二〇元 〇〇〇厘

昆 明 教 育 月 刊

昆明勸學所補助五鄉教育常年經費支出

款		目		銀 數		備 注	
管 理 員 薪 水	高 等 國 民	勤 學 員 薪 水		七九二〇〇〇厘		三員每員月支辛俸二十元	
		三區視察兼					
經 常 費	高 等 小 學 女 子 小 學 閱 書 報 室	一四四四元		〇〇〇〇厘		其新添設者每班補助開辦費捌拾兩尙不在此數內	
		四二六元		〇〇〇〇厘			
		八九八元		〇〇〇〇厘			
支 出	總 計	八四六三元		八〇〇〇〇厘			
		五〇五四二八〇厘		五〇五元四角二分		一百二十三員月共支銀四百二十元一角九分	
管 理 員 薪 水	高 等 國 民	二二三六五二〇厘		二二三元六角六分		八員月共支銀十九元四角六分	
		八四六三元		八元四角六分			

昆明勸學所呈文

第九卷第四第

昆明勸學所呈文

民國元年	校別		附屬高小校		鄉立高小校		私立高小校		總校學	總學生數	比較前 學年增 加校數	比較前 學年增 加學生 數	
	數	別	數	班	數	班	數	班					
一	三	一八〇	七	八	九	三	八	四	九	八	四九六	一	三八七
二	四	二四	八	四	六	八	九	八	八	八	八八三	一	三五二
三	三	二四	〇	六	一	七	一	一	一	一	一〇三五	二	一五二
四	三	二四	一	八	一	八	二	二	二	二	一〇五八	一	二二三
五	三	二四	一	八	一	七	四	四	四	四	一〇八〇	二	二二三
六	三	三五	一	九	一	三	四	四	四	四	一二四八	無	一六八
七	三	三八	一	九	一	三	四	四	四	四	一三二一	無	六三
八	三	三七〇	一	二	一	〇	四	四	四	四	一三二二	無	一一
九	三	二九	一	二	一	〇	五	五	五	五	一四三六	一	九四
十	三	二九	一	二	一	〇	五	五	五	五	一四八六	一	七〇

統計自二年至十年比較元年增加學校七校又九班學生九百九十名

昆 明 教 育 月 刊

昆明勸學所呈文

年份	十 年	九 年	八 年	七 年	六 年	五 年	四 年	三 年	二 年	元 民 國	份年別類		校 別	昆明勸學所屬縣城鄉立私立各國民學校自民國二年起至十年止逐年增加學生比統計比較表
											數	校		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	附屬國民學校
9	9	9	9	9	9	9	9	9	8	9	9	9	9	附屬國民學校
407	827	657	367	677	407	664	675	575	624	624	624	624	624	附屬國民學校
8	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	民立附屬國民學校
9	8	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	民立附屬國民學校
684	934	984	415	244	014	475	663	433	792	792	792	792	792	民立附屬國民學校
9	9	8	8	8	8	8	8	7	6	5	5	5	5	民立附屬國民學校
2	1	1	0	1	0	1	0	1	9	8	6	6	6	民立附屬國民學校
495	495	306	864	631	333	553	332	533	561	561	561	561	561	民立附屬國民學校
961	761	661	461	461	461	351	031	011	7	8	7	8	7	民立附屬國民學校
081	971	871	671	571	571	061	531	311	9	8	9	8	9	民立附屬國民學校
7157	7157	9757	5947	6157	7447	1957	9077	4276	0314	0314	0314	0314	0314	民立附屬國民學校
2	1													私立國民學校
3	1													私立國民學校
491	0	8												私立國民學校
981	681	381	181	181	181	071	541	421	001	001	001	001	001	私立國民學校
3259	9049	7249	9329	4619	0619	6898	4098	8697	8415	8415	8415	8415	8415	私立國民學校
3	3	2	無	無	1	5	2	1	2	4	2			年學前較比 數校加增
411	無	881	5	7	4	471	2	8	639	0582				年學前較比 數校加增

昆明勸學所呈文

學校名稱	民國元年至十年										總計
	元年	二年	三年	四年	五年	六年	七年	八年	九年	十年	
師範部	二二										二二
第一師範部											
教員講習所		五九									五九
改良私塾											
國語講習所					五二						五二
附屬高小學校			二八	六九	五〇	五〇	五五	五一	四一	四四	三九八
附屬國民學校			八八	九四	一〇七	一五三	一六一	一一一	一一一	一〇一	四一〇
縣立國民學校			八八	二六	三一	三九	五三	六三	七五	七九	二九〇
城立國民學校				八九	一八	三一	三三	四二	四二	三二	二八〇
鄉立高等小學校			一一四	一九	一五	一八	二二	二四	二四	二四	一九二
鄉立國民學校			一一四	七五	八〇	八三	八三	八三	八三	八三	五五〇
私立高小學校											六
私立國民學校											六

右表計別
 中等學校畢業學員總數
 小學畢業學生總數
 國民學生總數
 總計五千四百零一名

中等學校畢業學員總數
 學生總數
 國民學生總數
 總計五千三百三十九名

小學畢業學生總數
 國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

國民學生總數
 總計一千六百七十七名

昆 明 教 育 月 刊

昆明勸學所民國十年調查私塾狀況簡明表

考	備	光 線 障 蔽 者	污 穢 不 潔 者	塾 室 狹 窄 者	塾 師 出 身 爲 軍 界 書 記 前 清 科 房 書 稿 及 基 督 教 徒 者	塾 師 年 逾 六 旬 者	學 生 不 足 七 人 者	學 生 總 數	塾 所 總 數
		九	六	女男	各	二 十	女男 三九	二 千 零 三 十	九 十 七 總 女男 八 九 十 八 塾
		塾	塾	塾	塾	塾	塾	名	塾

昆明勸學所呈文

右表更正

表中數目均係漢字因不便排印改爲亞喇
伯碼惟計數須自右而左始與原表數目符
合



小學教員的體育問題

士雅第二國吳可儀
民學校教員

身體是人人當鍛練的。無論你做什麼事業，身體一定要強健才行。不然，事業就不會成功了。做小學教員的人，更是要注意。因謂小學教師的職務，最容易傷害身體。所以我這篇文字，專講『小學教師要應當鍛練身體』。不過是為小學教師找一個保身求健的方法。現今把這個問題，分做兩層說。

(一) 小學教師怎麼要講究體育呢？小學教師，在社會上服務，職務繁重，是很苦的。這苦不是筋力的苦，是精神方面的苦。一天到晚，在教室裏，站也站得個够，說也說得個够。時候站多了，都覺得筋骨酸痛。一經下課，身體就懶洋洋的，好像受了重症一般，得坐坐靠靠，身體才覺得安逸。又以生理方面言之，時候站久，血脉多停滯，或集聚於某一部分。日子做久，於身體發育的原則是很不合的。所以當小學教師的

小學教員的體育問題

二

人十個中有九個都是面黃肌瘦、精神萎靡的。這個情形，大家一想，都可以明白了。還有話說多的害處，據我想來，比站久了受的害還要大些。站久不過是肉體方面的害，還有運動休息，可以補救。話說多，是精神方面的害。像俗話說的，「話多傷神」。這不是我們的一個證據麼？小學教師一天上四五個鐘頭的功課，說四五個鐘頭的話，所以一到下課，個個都是「舌敝唇焦」。涎沫差不多也要說乾了。並且粉灰也吸得個夠了。小學教師的身體，又不是鉄打銅鑄的，經得幾許的摧殘。這也是大家經驗過的，不消我再說了。以上這些，不過是教授時候的事。還有非教授時候的事，要教員做到苦苦到的也很多。小學教師，是要「攪千包」的。多指鄉校而言。如學校表簿、呵、公牘來往呵、成績調查呵、校務整理呵……等等的事，都是勞疲精神，困乏身體的利器。有這些原因，所以小學教師的身體，勞不得，不鍛鍊了。

(二) 小學教師的體育怎麼講究呢？鍛鍊身體的方法很多，大家只消稍留心一點，就可以找得着了。我把最普通的，寫出幾種來。如擊球、競走、跳高、游泳、體操、劍術、旅行、登山……都是鍛鍊身體的方法。但據我看來，這幾種運動，對於小學教

師，很不適於應用。——因謂小學校多半是單獨的，獨自一人做着，甚無趣味。——所以我也很不主張。但是以我個人的意見，我覺得有兩種，是很合小學教師鍛鍊身體的第一拳術。第二靜坐。現在我把這兩種鍛鍊身體的方法，說明在下，是不是還請大家指教。

第一拳術 拳術的範圍很寬廣。但我所說的，不是廣義的拳術，不過是最普通最簡易的拳術。——如八段錦的操練之類。——只消天天使我們的身體，得運動着，鍛鍊着，就得了。結果也不過使我們的身體，不要受損罷了。那些高深的，專門的，小學教員學了也沒有什麼用處。那末學他何爲。我這主張，必定有人說，『不學那些專門的，高深的，拳術，只操練最簡易的，怎麼能使身體強健。』那麼我只好答道，『若能把最簡易的拳術，操練純熟，實實在在的去做，未始不能鍛鍊身體。其餘的是看各人的眼光和目的罷了。』除了這問，還怕有人要說，『多少運動鍛鍊的方法，怎麼專以這一種爲是呢。』這個問題，上文已此說過，就是，『不適用於小學教師做。』這也不必答了。現在我要說他的方法了。——這種最簡易的拳術，他的做法，也很簡單，也很經

濟。不消投師問友的麻煩。獨自一個也可以操練。大家若要實行，可以找兩本最淺易的拳術書看看，以我個人的管見，我覺得王懷琪編的那種八段錦，簡而易明，真是善本。——但是限於篇幅，不能把他的方法寫得清楚，可找本原書去參照。

第二靜坐 鍛鍊身體，我們既用上頭的拳術了，恢復精神和腦力，又用何法呢。那麼舍靜坐沒有第二良法了。俗語說的「養靜」也就是這個意思。靜坐，就是養靜頂好的方法，大家只消找本因是子的靜坐法，或日本岡田氏靜坐法，翻開一看，就明白了。坐的法子，各家與各家的不同。現在我把因是子靜坐法中，簡而易行的法子，寫出幾條來，和大家商量一番。

(1) 靜坐的時候 在早晚將睡既起的時候，行之，最為合宜。

(2) 靜坐的入手 跌坐褥上，兩手反接於腹下，合眼，將思念一齊摒去，行深呼吸。

(3) 靜坐的狀態 上身宜挺直，不可用力或故意。徐徐行正呼吸。呼吸要長而久，以不聞聲為合度。(注)吸氣時腹部收縮，呼氣時腹部膨漲，為正呼吸。

(4) 靜坐的時間 初學坐時，以半小時或一小時為宜。繼續坐去，可延長至二三

小時。若遇腿部酸痛，可左右交換，不要驟止。

(5)坐舉的注意 坐舉時，可隨意走動走動，以調和筋力。

以上說的，不過是個大概。欲知其詳，可取原書參看。但是，要行得長久，功效才會大發，人人每多「中道而廢」，真是可惜。

鍛鍊身體，休養精神的事，不止是上邊的這兩種，其餘的還很多。說也難說得完。大家逐一留心，就得了。每晨起來，向日漫漫行走，或於綠蔭樹下，行呼吸運動。那也於人很有補益的。我願同志諸君，大家起來實行罷。不要把好好的，一個身體，當幾年的小學教師，就弄壞了。那是值不得的。話說完了，現今再把他結束一下。

小學教師所處的地位，確是危險得很。小學教師的身體，確是最容易受病得很。這些危險，在小學教師方面，却是無法解除的。若論醫藥，那麼小學教師的薪俸，每月不過十數元。最高額！以現今生活程度之高，糊口還嫌不足，那有多益的醫藥費呢。若論修養，那麼中國的小學教師無修養之例，生病還要扣薪，修養就是曠職。所以小學教師處此無可奈何之中，只有自己求自己罷。但是自己求自己，別的法子，也是沒

小學教員的體育問題

六

有的。我想來想去，總想不出一個好法子來。只有上頭這兩種，——拳術——靜坐——似乎還可以勉強做做。因謂他一來錢也不費，二來事也不費。唉！這也是不得已了。

昆明縣志資料



勸學所編輯

本所以應 省公署徵集雲南各縣地志資料之令、及預爲本邑編輯鄉土
 歷史地理教材之參考、特編昆明縣地志資料。編輯手續雖審慎周詳、先
 由所油印調查細則及表式、分發縣屬各小學校、令各校教員調查該校所
 在之堡、或該校區域內之種種資料。彙齊後、由所覆查、并參考多種圖籍、然
 後彙編。然以調查項目繁多、難免掛漏錯訛。故稿成、除呈 省公署備案
 外、特送月刊處分期登載。登載後、希閱者詳加校訂。遇有漏誤處、即望隨時
 函告、以便改正而免譏評。本所不勝盼禱之至。

昆明縣勸學所識

境界

昆明縣地誌資料

(一)位置 昆明縣位於雲南省之東南地當西經十三度三十八分(以北京爲中線)北緯二十度五十六分。

(二)東西里數 東西最寬處約二百里最狹處約八十里。

(三)南北里數 南北最長處約一百六十里最短處約六十里。

(四)面積方里數 面積約二萬二千方里。

(五)四周界某縣(如有椰花地亦須詳述) 東以長坡堡界嵩明縣小哨等村。

東南以大麻堡下段界宜良縣木樨等村。東北以松華堡界嵩明縣邵甸等村。南以普自堡界呈貢縣殷家等村。西以碧鷄堡界安甯縣橋頭等村。又以羅畝堡界羅次縣白甸等村。及富民縣南二甲永安莊等村。老黃巖石樓梯等處。西南以西華堡界昆陽縣里義慶和等村。及安甯縣響巖三家兌賃等村。西北以頭村堡界富民縣三村。北以廠口堡界嵩明縣散日街魯士達等村。又以上下五恭界富民縣核桃阱腊月阱左迷里等村。又以石羊欄等村界嵩明縣火燒營冷水溝竹園等村。及尋甸縣落水溝那姑阱等村。

「插花地」在東鄉大藤下段，有嵩明縣屬之阿底村，在北鄉沙朗堡，有嵩明縣屬之東刻三村，富民縣屬之煤山茨塘莊房二村，有插入嵩明縣界內之石羊欄等八村（石羊欄白家村魯世大等三村屬沙朗堡轄上稗子田法戛馬勞力直耳線等五村屬廠口堡）。

六國界 縣屬內地未臨國界

城壁

(一)形狀及完破 會城成梯形（西北面成長方形，東南面成三角形）代有修理，甚完好。

(二)高度 高一丈九尺二寸。

(三)城門之數與名 城門七，六有樓。東門曰威和，樓曰殷春。東北門（小東門）曰敷澤，樓曰壁光。南門曰麗正，樓曰近日。東南門（小南門）曰護國，無樓。西門曰寶成，樓曰拓邊。西南門（小西門）曰威遠，樓曰康阜。北門曰拱辰，樓曰望京。南門之西有鐘樓，東有鼓樓，戊申年燬。

昆明縣地誌資料

(四)外郭 東有大板橋城，成長方形。城壁已大半破壞。有東西南北四門。北門僅存基址。有重關，庚申年改建凱旋石坊。額題「南天一柱」。金碧相輝。西有碧鷄關。南有金碧雄關、鎮海雄關，皆存基址。

地勢

(一)縣境屬於某種地，并記其拔海尺度。縣境西北屬山嶽及平原。其比例為四與一。(2:1)東北屬邱陵及平原，其比例為三與二。(3:2)西南屬山嶽及砂礫。其比例為四與一。(4:1)南方屬平原及砂礫，其比例為四與一。(4:1)

西北最高處，拔海六千七百尺。(多依羅畝桃園沙朗等堡) 中南最低處，拔海六千三百尺。(嚴家官渡等堡) 會城拔海六千四百尺。

(二)述其適於攻守之險要 縣境西北東三面多山嶽邱陵，設險頗易。東之大板橋，實扼東方咽喉。北有沐家山阮家山間之天生橋，及廠口之象鼻嶺、松華之獅子山，為北方及東北出入要道。西則以夾於湯家山鍋蓋頂山間之碧鷄關，及羅畝之螻螂川為最險要。至中南方面，雖依昆池、面跑馬山，然自滇越鐵路通，且地屬平原，攻守

皆不足恃也。但時勢變遷，攻守殊不易言。且言之亦未必適當。因交通便利，是今日之善政。人羣進化，詎鄰封猶用兵，則昆明中南方，固勝於西北方面之萬山盤亘也。微之現在實事，亦彰彰可考。

山嶺

(一)名稱及其高度并周圍里數 縣境諸山，皆屬於崑崙山系南嶺山系雲嶺

山脈點蒼山脈之烏蒙山脈。

正幹 爲鍾山山脈。

分支。西行一支，爲玉案（妙高、聚仙、寶珠、進耳、諸山之總名）、碧鷄、太華、羅漢、諸山至靈鷲（觀音山）而盡。南行一支，爲石子、沐家、阮家、鉄盛、寶華、商山、螺峰、諸山。至五華、祖遍山而盡。東行一支，東迤爲龍王箐、蓮花峰、呼馬、金馬、馬鞍、馳馬、楊梅、元寶、妙山、青龍、打應諸山。至腊干老把山而盡。東北迤爲鳴風、五老、大佛、照面、鳳凰、槐桿、聚干諸山。至獅子山而盡。東南迤爲祭天、祭蟲、小峴、黑螞、黑馬、聚鉄諸山。至跑馬山而盡。北行一支，爲馬頭、紅石岩、鐘山、狐狸、大利、尖山、石頭、象鼻嶺、青石、三支鍋諸山。至接天

山而盡。西北行一支爲白岩子、丸子母、陡坡、諸山、及永靖諸山、(雙山、打印、白龍等山) 羅啟諸山、(臥雲、風擺等山) (以多無專名故以諸字括之) 至涉紫山、石照壁山而盡。

最高之玉案山脈之棋盤峰、高七千三百二十五尺、零。次則大華山之倒石頭、高六千四百七十八尺、零。陞山高六千零七十八尺、零。金馬山最低處、亦達百尺以上云。(餘類推)

全縣山嶺、周圍一萬四千方里。

(二) 在縣城某方面及距城若干里 山距城約十五里、北方諸山、最遠者(獅子山象鼻嶺) 距城約八十里、最近者(商山) 距城不半里、螺峯、五華、祖遍三山則在城內、西方諸山、最遠者(石照壁、涉紫山、靈鷲山) 距城約七十里、至百五十里、最近者(玉案諸山) 距城約十五里、東方諸山、最遠者(老把山) 距城七十里、至九十里、最近者(金馬山) 距城祇五里、南方諸山、最遠者(跑馬山) 距城約三十里、最近者(大台峯) 距城不五里。

(三)山間有何名勝宜記其名而說明之 鄧山腹有鉄峯庵。東有湧泉寺。永豐寺。虛凝庵。玉案山脈之三華山。有妙高寺。聚仙山有西華洞。麓有海源寺。正覺寺。萬佛山有法界寺。右有筍竹寺。寶珠山有寶珠寺。倪蛻草堂碑。倪蛻墓。及其祠。棋盤山有風雨碑。石枰。進耳山有進耳寺。碧鷄山有碧鷄寺。寶威山有升庵祠。普賢寺。太華山有太華寺。華亭寺。羅漢山有三清閣諸勝。靈鷲山有潮音寺。觀音寺。沐家山有沐天波墓。黃春山墓。石寶庵。如意寺。五老山有龍泉觀。(分上下兩觀)玉筍山有薛爾望祠。及其全門合墓。袁家山有交王墳。磨盤山有錢南園墓。鳴鳳山鸚鵡山有太和宮。環翠宮。三元宮。金馬山有金馬寺。曇華寺。歸化寺。鳳凰山有法幢寺。(古庭菴)九龍山有九龍庵。紅石岩有慧定寺。寶華山尖山有飛來寺。天子廟。勝峯山有溫泉寺。陡坡有迎恩寺。永靖堡飛來峯有飛來寺。商山有商山寺。陳園園梳妝臺。螺峯山有咒蛟臺。明月石。圓通寺。右岩曰盤坤。曰補陀。有洞曰幽谷。曰潮音。五華山有諸葛武侯祠。潘公祠。勞公祠。祖遍山有雙塔寺。(大德寺)

(四)山有數峯者並記其名及峰與峰間之距離方位 縣境山勢。隨起隨伏。所

昆明縣地誌資料

八

成之峯，有如波瀾。除著名高峯（美人峯、棋盤峯）有專名外，餘悉冠以山名或直不名。至其距離方位洋（一）（二）兩項。

（五）係某種石質，概屬水成岩。西北多石灰岩、黏板岩。東南多黏板岩、砂岩。

（未完）



對於曠課學生的教訓

北一高小校石春
乙班教員

兒童最大的過惡莫如曠課。何以呢？因為兒童在學校裏，老師教他些有用的知識，養成他良好的習慣，而曠課的學生，知識既不能啟發，又沾染社會的惡習慣。每星期曠課一日，一年即曠課四十日。國民學校四年，即曠課一百六十日。又加以高等小學三年，七年中，共曠課二百八十日。而且鄉村小學，每年有兩次的農假。每次農假，有兩星期。農假期滿，兒童又不能如數到校。農假滿後一星期，兒童一律到校的，那末要算是平時訓管很好的學校了。教授的時間既短促，又加以學生曠課，要想有良好的成績，萬萬不能。所以各校老師對於曠課兒童，非常厭恨。我也是吃教育飯，所以這種情況我也經過着了。我在曠課學生的日子，精神便非常不快。食量也因之減少。因此我就研究對於曠課學生的教訓。但是我的心思魯鈍，研究不得良善的方法。所以我

對於曠課學生的教訓

對於曠課學生的教訓

把他寫出來，同大家研究研究。我所寫出來的，要望各位指導我的謬誤才好。對於曠課學生的教訓，我所注意的，約有數端，茲分述如左。

甲 教授方面

1 修身科 如遇教科書中有「惜時」「勤勉」「好學」「忍耐」「進取」「修名譽」等德目，宜細心教授，務期引起學生強烈之感情，活潑之動機。那末生徒自然知道曠課的害處，而日日入校了。

2 算術科 對於筆算，教師務要精研教法，使大多數兒童，對於練習題，應用題，能運算，能理會，得成功之快感，求學之樂趣。至于珠算，較筆算容易，而且切于實用。教師能注意教授珠算，使學生能應用于實際，全校兒童，必少缺席者。

3 國語科 讀法、極力和作法聯絡。學生的作法，有成績優美者，就抄了貼堂。書法亦能引起兒童之奮勉力。教師能使兒童書寫優美，則兒童亦生自信心，而努力向學。

4 唱歌圖畫 唱歌圖畫，皆與美育大有關係。任何兒童，無有不好此科者。蓋兒童的好美性，與生俱來，是其所賦與的。利用其天性，而暢發之，則兒童對於教師，尊之如父，愛之如母，日日親近之，不暇安有曠課者哉。惟是極有興味之教科，常有善良之教法。唱歌，宜選擇活潑而多抑揚婉轉之音調。簡明淺易，興味濃厚之歌詞。則兒童視唱歌一科，如食糖然。五官百體，暢快無比。圖畫，不可拘泥畫帖之次序。由教師自由選擇，以畫法之繁簡難易合于兒童心理為標準。務使兒童畫法熟習，不可驟易筆法。這一星期畫動物，二星期畫植物，三星期畫人工物。常川變易，教者學者，必大感不快。予意以為一年中分三學期，第一學期畫植物，第二學期畫人工物，第三學期畫動物。動物又分飛禽走獸昆蟲等。飛禽的筆法熟習了，又畫走獸。走獸的筆法熟習了，又畫昆蟲。到了筆法優美，然後萃山水林木人物花鳥而成圖。不分別動物植物人工物。只求合于統一比例調節各項美術的要素。圖畫到了這個地步，要算程度微略高一點了。

5 體操科 體操爲最有興味之教科，亦爲最無興味之教科。何以最有興味呢？教師能步步以兒童之心爲心。時時考查兒童身體的情況。所選教材，偏重於進行遊戲、唱歌遊戲、舞蹈遊戲、競爭遊戲等。能由易而難，循序漸近的指導，使兒童心意滿足。則不論優生劣生，皆好學矣。若最熱的天氣，使兒童操柔軟體操，或跑步進行，而又毫無變化。那末校中兒童對於體操，那一個不怕呢。

乙 訓練方面

1 訓育要目 訓練在乎能使生徒躬行實踐，不在乎使兒童領受道德之理論。在乎對病施藥，不在乎有綱領有系統之高深學說。欲使生徒躬行實踐，不可時刻變化訓育要目。例如，第一星期訓以好學，則第二第三第四第五第六各星期之訓話，皆不可脫離好學之旨趣。用淺近而切於兒童環境之事實，誘發其名譽心、競爭心、及勇敢堅毅之志氣。所訓育之一種德目，已收實效，方可變化訓育要目。另訓他種。蓋人之行爲，常與其心中知情意成交

流作用。彼兒童心中知曠課有大害於彼之前程，日日入校上課，得求學之樂趣。向上之心，自然勃發而不可已。於是表現於行爲，不怕天陰下雨，不畏功課繁難，擊琴弦，以求達其目的。不煩父母之督責，師長之處罰。但是兒童之知情意時有變化，不能常時保存心中，必得良教師時時提撕警覺，乃能有效。此所以訓育要自不可常時變動也。例如某兒因玩小刀而傷手，彼得了自然的處罰和教訓，知玩刀之足以傷手而感苦痛，不得不小心謹慎，自戒曰：我以後再不玩刀矣。到時日變遷，心情亦因之變動。又逞其活動之情，而忘記昔日玩刀所受之苦痛。又持小刀砍細木或削竹子，疏忽胆大，又蹈覆轍。兒童之過，往往如此。若果兒童一有過失，即不犯二次。那末學校中那裏還有屢次曠課的學生呢。兒童之注意力薄弱，恃教師喚起之。兒童之感情，時有變動，賴教師固定之。兒童對於求學之目的，時明時暗，靠教師確實強固之。

2 休息時 教師宜採取自由主義，使兒童充分遊戲，充分活動，或打球，或歌

對於曠課學生的教訓

對於曠課學生的教訓

六

唱、或跳繩、或踢毽子。教師可參伍其間，共同遊戲。兒童日然得充分之快樂，視學校如家庭。關於此種言論，黃炎培「圖富強所必要之訓育方針」已先我言之矣。

3 德化 教師能負責、能進取、以教育兒童為人生至高至大之職務、無遲到曠課之行爲。則兒童亦不知不覺、受感化而勤學。

4 賞 賞之價值雖微、而亦實際所不能免。以予觀察所得、優等生所以勤學者、因其學行佳長、得教師之獎許、所以日日入校。他的父母命其請一日假、在家中作事、他心中便感不快。劣等生常受教師呵斥、所以視學校如監獄、視師長如老虎、反以曠課為樂、求學為苦。補救斯弊、教者在教授時間、劣等生成績稍有可取、亦宜加以褒語、即使答語錯誤、亦宜婉言指導、不宜怒氣相加。上課的自子滿了一月或二月、不問優等生劣等生、凡是點名冊上無遲到曠課之記號者、一律褒獎之。褒獎之法、教師畫彩色圖若干張、凡勤學者皆各獎其一。又或是寫大楷數十張獎勵之。畫圖寫字的紙、或用宣紙、或

用洋紙，教師還自己署名蓋章在上面，以昭慎重。又或是將不曠課的兒童的圖畫簿，教師於閒暇時間，潤以色彩。此法最簡而最易行，而行了又大收效果。又或是先書省察二字於黑板，使兒童靜坐反省其行為。省察後，教師隨即訓以有學問之可貴，並告以「人皆可以為堯舜」，書出於藍而青於藍。「冰生於水而寒於水」的種種勉勵語。同時將點名冊上勤學兒童的姓名宣佈出來，俾眾周知。知識粗淺之兒童，聽着他的姓名，得與知識較深兒童的姓名同時宣佈，便發生喜悅之心，有努力向上之動機。自然不肯曠課了。此外……方法很多。

5 罰 有些兒童，用積極的教訓，不足以促其改良，所以不得不罰。一班學生，有一個曠課的日子已綽久了，教師若置之不理，那末這一個兒童必成爲害羣之馬。始而二三人曠課，繼而四五人曠課，再而一二十人曠課，釀成學校中的大恐慌。蟻穴潰隄，始於纖細，也是這個道理。兒童初次曠課，教師可於休息時間，把他召至背靜處，和顏悅色，用追問法問他爲什麼要曠課。

又用譬喻法啟發他的良心，並使反省其行為與平日修身訓話是否符合他。初次曠課之後，受了教師這一回感恩並施的手腕，必有痛自改悔者。若兒童二次又曠課，教師對於再犯的兒童宜在休息時禁止他和他兒童共同遊戲，或使其閉目枯立在背靜處，令級長監視着他。或放晚學後，在學校內困他半點鐘。那個時候，他的腹中飢餓，又不得回家去吃飯，心中必十分難過，自然改悔了。若受了這樣處罰，第三次又曠課的兒童，他的家庭必有特別情形，我們就應當下細調查，想適宜的法子教訓他。至於：：不可施行。或問予曰：子實行這個法子，結果如何。

予應之曰：大約一年中全班兒童個個到齊的日子，有七個月。有二三個兒童請假的日子，有一個月。有三四個兒童曠課的日子，有二個月。就是實行這個法子的結果了。

或又問予曰：小學教員地位微小，從天亮起來，苦到二更三更才得睡，有時間又還睡不着，那裏還有餘力來實施這些法子呢？

予應之曰：小學教員地位雖小，可是十分清高。他失敗起來，總沒有那政客軍人的危險。況且我們中國人的知識，在世界文化水平線以下。要把中國人的知識增高在水平線以上，自然是要以小學教員為中堅人物。所以我們當小學教員的，應努力進取。還有那昆明縣教育會增加我們的幸福。昆明全縣學校職教員聯合會減少我們的苦痛。所以我們不可不努力進取。總之，我們能努力進取，社會中人，自然來信仰我們。

答張嘉賓君質問國語教授生字的法則

解仲賢

張嘉賓君云：「本年我們昆明各國民學校，甫實行國語，對於教授生字這方面，究竟先注音，後漢字，收效宏呢？或是先漢字，後注音，收效宏呢？我對於這個問題，還沒有正確的答案。所以特別提出，請諸君指教指教。」

張嘉賓先生，把國語教授生字，應取那種方法這個問題，來和我們親摩會這會期。第二視查第六會期上的大家研究。同會的諸君，竟啣口自封，沒有一個真正的答案，來解決這問題。我以為很辜負張君這番虛心研究。所以不揣冒昧，把我平日國語

答張嘉賓君質問國語教授生字的法則

答張嘉賓君質問國語教授生字的方法

教授生字，一已「管見」的法子，寫了出來，就做張君的答案。但是合法不合法，還待第三者的批評和指示。

今年各級甫實行國語，一般教授生字的，因為沒有教授案的參導，多半各就自己想像的方法來教授。「五花八門」真是各個不同。若是對於這個問題，加過一番研究，和討論的，那末所教授的法則，雖然不盡合法，那謬誤的地方，也就很少了。若是一依樣葫蘆，「還照着從前的老法子去教授的，那末我敢武斷一句話，「他們視注音字母，真是畫蛇添足，」格外的贅疣了。

在我今年教授國語，是取二種方法。一高年級和低年級的（四三年級和二年級第二學期為高年級，二年級一學期和一年為低年級。）一在高年級的學生，對於自動預習的能力，已具有本能，所以教授的態度，是取「自動」的。低年級的學生，對於自動預習的能力，還沒有充分，所以教授的態度，是取助動的。由上教授國語這兩個問題解決下來，那國語教授生字，自然也是應該取高級低級兩個方法來教授。換句話說，就是取「自動助動」兩個法子。一因為注音字母，就是使人自動識字的一種快利的

工具。——此刻我分述在下面。

A 高年級國語教授生字的教授法。——上國語時間，首先自然是引起動機，來師提示課目的豫備。——引起動機，務必把課文內容，用問答導出。——提示課日後，就叫學生出書預習課文，和看讀書頭上生字的注音、字義、聲位、難字句來，即便把生字書於黑板。（此時如課文有圖，應該把圖提示畢，再行上這手續。）——在行這一手續，多半以為「生字還沒有提示，學生怎能預習課文。其實這個疑點，就表面看來，很覺有理。若是實行過和研究的，對於這疑點，自然能解決的。這是什麼緣故呢？因為國語課文是國語，不須要翻譯的工夫，學生一看，自然能明白了解的。並且課文內容，已是大概知道，所不能明白了解地方，就是一問雜有生字，或和方言不同的語句。」他們遇有不明白了解的語句，「生字不認識。」他自然就在書頭上看這生字的注音，把這生字的音認識了。就由這語句裏面，可以會悟得出這生字的意思聲位來。——這是我平常經驗得的結果，並非偽說。——我舉一個例來證明，大家就明白了。

例如「人家都笑我笨，懊悔也來不及了。」這兩句，學生預習課文，遇着這兩句，因

爲句裏的生字「笑笨」和「懊悔」不認識，這句的意義就不明白。那末他們就會向書頭上看這「笑笨」「懊悔」的注音字母「ㄨㄠ」、「ㄨㄠ」、「ㄨㄠ」又「ㄨㄠ」。然後他由這人家都笑笨（ㄨㄠ）一句話一念，覺得不成一句語句。又念「人家都笑笨（ㄨㄠ）」這句，就懂了笨字的義和聲位。又念到笑字第三聲，這句話就完全明白了。那「懊悔」也來不及了。一句也是一樣的可以會悟出來。其餘有艱深不能會悟的，和方言不同的語句，是叫他們板寫出來訂正的。

附白：行這手續，如生字過多，要學生一次就自動預習出來，就會發生下面的幾個弊病：

1、生字太多，學生不能完全記憶得注音字母。2、愚劣點的學生，不能完全容納。3、預要時間過長，他組不易支配。4、易生學生的厭倦性。

要避免上面的幾個弊病，遇生字多的課文，是應該由課文段次，分給預習。或是指明由某句預習到某句。總在教師度量活用，不可拘板。行了上面的一次手續，然後就叫他們閉書，把生字統統板書出來，「僅書漢字」，指生認識。并問他是那幾個字母。

拼成的，聲的位置在那點，字的筆順：：：。一拼音時候，教師就代板書出字母來，或是叫學生板書也可以的。但一個學生，只宜拼生字一個至二個。一然後巡視，看他們寫出的難字句，一和方言不同的語句，一把他板書出來，和生字統統讀述一二遍，才叫他們仿寫，就算完了教授生字的手續。

照這樣教授生字，所收得的效果，在第一次的手續，就是——

一、發展學生自動的本能。一從前的教授生字，雖是取啟發式，但是生字的意義和音，總不免掉教師教給。這樣教授，是完全自動的。教師不過居于輔導，很合現在新教育「自學輔導」主義。

二、學生記憶可保持永久的堅固。一凡無論做什麼事，若是經過一番腦力的，那末這事的影響映入腦內，必很堅久，很不容易銷滅。這樣教授，學生已經用了充分的腦力，映入的觀念必深，所以他回憶是可以保持永久的。

三、促進學生的注意力。一小學生雖是好動性成，但是很多無意識的自動，沒有充分的注意。這樣教授，學生如不充預習，那經教師指述的時，是找不出答案來的。他

必要用全力注意預習，才能有完滿的答案，所以能促進學生的注意。

四、免掉學生的疎惰性。小學生年齡幼稚，自治的能力非常薄弱，如沒嚴格的監督，就容易發生疎惰性來。這樣教授，是要用全力預習，才能有答案。雖沒有嚴格監督，可是不能疎懈一點，所以能免掉他的疎惰。

在行第二次手續，得第一次預習聯屬的關係，也可以收得許多效果。就是！

五、學生不惟不畏難，反能生一種愉快性。學生預習生字的後，因為判次的能力幼稚，急欲待裁判。此刻若是他預習得的結果，經教師裁判許可，其心裏已經滿足他的願望，自然生出一種愉快性來。這不僅兒童如是，成人也是一樣的。

六、促進學生向學的熱忱。生徒在課室裏，若是關得頭悶眼花，心裏就生一種厭性。那逃學的事，就會發生了。這樣教授，他每天預習的後，就得一番愉快的代償，心裏滿足，那向學的熱忱，也就隨着充分了。

七、發展學生的競爭心。小學生不論作何事，都想爭先。若是有獎譽的，尤為競爭。這樣教授，他每天預習得的結果，若是不錯，那自然是要得教師的獎得獎，而譽也隨

着光彩了。所以預習這時，他們必是競先恐後，不肯稍懈一點兒。

其餘關於教授課文，因得充分預習，也還收許多效果。這時因僅研究教授生字，故不贅及。

B 低年級的教授方法。——低年級的學生，因為自動預習的能力薄弱，若是教授生字和高年級的一樣，那末他們不惟不能領解，並且還視學為畏途。于無形中就生出許多障礙。所以低年級的教授生字，是取「啟發動動」的究竟怎樣教授呢，我連在下面就說！

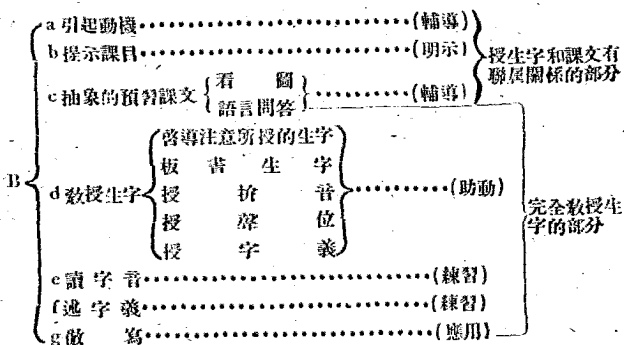
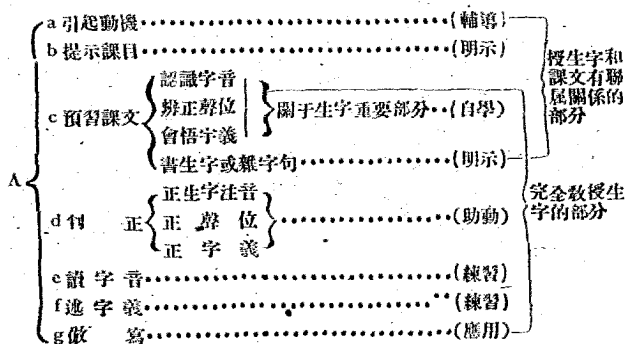
首先引起動機，把課文內容詳細導出。——導出內容，應該使課文裏的語句，總須要給學生們在這抽象預習的時候，就能大概說得出來才可。——那末把課文裏間雜有生字的話句，提出問他們。「你們知道這句話裏面的某字，是怎樣寫呢？（不知）看我

把這字教給你們。」然後把這字板書出來，告訴他們說。「這就是我前說某句話裏面的某字了。你們能知他的注音是那幾個字母拼成的。（不知）問答完了，叫他們出書看這字的注音。等他們自習把這字的音認識，就指生口述注音和拼法，教師

二、答張嘉賓君質問國語教授生字的法則

代板書出來。或是挑生板書更好。注音書完了，才教給這字的拼法、聲位、字義、筆順：
：「教拼法、聲位，還是應該指生、自拼、和辨正聲位。實在不能的，教師才須教正。」總
使學生于這字的注音、聲位、拼法、字義、筆順：：完全能明白了解，才叫他學書一遍，
纔可再照上法續授第二個。但是低年級生的記憶薄弱，一直接時間，最多不得續
授生字三個以上。照這樣，就是教授低年級生字的法則了。（低級的教授所收得
的效果，和高級收得的效果也弱不多。）

上述的 A B 兩個法則，我因為素與「管見」的理論，覺得條理很不清爽，麻煩冗雜
得很，我把這兩個法則，括做二表，以便究閱。



世界新智識

海峽隧道

答張嘉賓君質問國語教授生字的方法

一八

英法間海峽之距離僅三十餘英里。若有海峽底之隧道。以通汽車。則兩國交通更形便利。戰事開始之時。英法輿論界莫不因戰局之推移。而認此爲必要。歐後德國潛艇跳梁。以英國海峽爲中心。故海峽隧道問題熱心攻究之人尤多。

海峽隧道問題之起源。乃百年以前之籌案。固不以此次戰爭爲動機。其工事之設計。或主張橋梁。或主張隧道。英法技術家所定圖案。爲數不一。其所以不能實行之者。實因英國軍務當局。以國防上種種關係極力反對故也。

及受德國潛艇暴行之打擊。不但英法兩國。豁然覺悟。意大利西巴斯奇亞諾侯爵。以爲戰後經濟戰爭。協商國欲制德國。亦以此海峽隧道之交通爲第一要諦。

最近北法鐵道主任技師沙爾奇奧氏。擬定考案。以電氣機關車爲列車。其延長四十英里。一切費用計須二千萬磅。與巴黎馬連河之工事費略相等。然諸戰時英國之戰費。則僅爲其日間之費用耳。



昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程

第一章 定名

第一條 童子軍爲補助家庭學校社會之良好教育早爲全世界所公認茲本校爲提倡起見特就附屬小學組織一團名之曰昆明師範附屬小學童子軍團

第二章 宗旨

第二條 發揮青年天賦本能練習成完全人格並授以實際生活之智能導之服務社會人類爲宗旨

第三條 本團童子軍不涉及政治惟對於慈善及治安上有所協助時不在此例

第三章 設立及組織

第四條 就本校附屬小學設童子軍事務所一所辦理童子軍團一切事宜

昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程

昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程

二

第五條 本團各職員及隊員即就本校職教員及學生分別組織之

第四章 職員及權責

第六條 本團由師範學校校長商承縣長辦理設主任一員正副教練員各一員名譽教練專科教練無定員均由師範學校校長呈請縣長聘任庶務文牘會計各職務由師範學校職員兼任之

第七條 主任商同師範學校校長應辦全團一切事務其權責如左

- (一) 審定編制教程及服裝旗章
- (二) 審定職員隊員各項資格商請師範學校校長轉呈縣長核任並授以證書及徽章如發現有不合資格時得隨時陳請取消之
- (三) 考核職員隊員功績商請師範學校校長轉呈縣長授以獎章
- (四) 致核教授訓練
- (五) 管理器物圖書
- (六) 其他應辦事宜

第八條 正副教練員主持全團實施教授訓練並規畫一切進行事宜

第九條 名譽教練員隨時督促本團之進步遇教授訓練認為失當時指得導糾正之

第十條 專科教練員專任教練一種或數種之補充課程

第五章 編制及資格

第十一條 由本校附屬小學選國民三年級以上及高等二年級學生四十八人為

四隊隊各十二人每隊復由隊員中選出正副隊長各一人率領全隊隊員

第十二條 隊員及正副隊長之資格如左

(一) 年齡自十二歲至十八歲文理清順身體強健志願學習童子軍而得家長之允許者即為隊員

(二) 隊員中有盡力服務熟習訓練學術優異者得選為正副隊長

右項正副隊長因創辦伊始無相當資格之員故暫行變通選任之

第六章 服裝及旗章

昆明師範附屬小學校童子軍暫行章程

第十三條 童子軍應備之服裝列下 衣一件深灰色 袴一條油綠色 帽一頂
蒼黃色 長襪一雙黑色 領巾一方色與團旗同 皮帶一條黃色 皮鞋一雙
黑色即尋常布鞋亦可 肩帶一副色與隊旗同 糧袋一個與衣色同

第十四條 本團旗職如左

(一)團旗 地用藍色(表寒)左綉日用紅色右綉月用白色(表昆明)中綉童子
軍優級徽章用黃色上綉團名用白色國旗之五色俱備藉以表明為中華民國
雲南昆明之童子軍團

(二)隊旗 本團隊旗分為「鷓」「鷺」「獵犬」「兜」四種

第十五條 童子軍徽章悉照江蘇省童子軍聯合會所規定者製備應用

第七章 教練時間

第十六條 本團普通教練現暫定於每日下午四至五野外演習於星期日舉行每

月二次

第八章 願詞及規律

第十七條 童子軍願詞如左

某某誠心立願 (一)盡國民之責任 (二)隨時隨地扶助他人 (三)遵守童

子軍規律

第十八條 童子軍規律如左

(一)誠實 童子軍須立志自重誠實不欺若服務不盡職或以謊言欺人應即撤銷徽章

(二)盡忠 童子軍須盡忠於其軍團及社會國家與所任之職務

(三)助人 童子軍須竭力扶助他人無論何時見有受傷或將失其生命者宜立

即施救凡公共利益之事必須盡力為之每日至少行一助人之事

(四)親愛 童子軍宜以公衆為朋友凡童子軍為兄弟

(五)禮節 童子軍常遇人以禮對於婦孺老弱尤宜愛護

(六)愛物 童子軍對於動物不可虐待或無故殺傷凡無害於人者均須愛護

(七)服從 童子軍須服從父母團長及其他長上之命令雖有時非所樂聞亦須

毅然服從惟事後可訴述自己之意見

(八)快樂 童子軍作事須帶笑容無論遇何困難及受何譴責當不失常度遇召集時須欣然疾往不可有畏難態度

(九)節儉 童子軍須戒絕嗜好節省費用以備不時之需並可周濟他人如為人工作不妨得金錢之報酬惟理應助人時不在此例

(十)勇敢 童子軍遇事須力持正義不為利誘不為威脅且須勇往直前不避危險即遇失敗亦不可灰心

(十一)整潔 童子軍思想須整潔言語舉動須整飭身體服裝須清潔

(十二)公德 童子軍須崇尚公德愛護公物對於他人所守之宗教習俗亦宜敬

重無所排斥

第九章 課程

第十九條 課程分初級本級優級三級茲分別於左

- (一)初級課程 (1) 願詞規律 (2) 國旗 (3) 國語 (4) 童子軍詞 (5)

結紐 (6) 禮節 (7) 徽章 (8) 操法 (9) 記號 (10) 衛生 (11) 國語 (12) 英文

(二) 本級課程

(1) 方位 (2) 救護 (3) 旗語 (4) 軍步 (5) 舉火

(7) 炊事 縫紉 (8) 洗濯 (9) 觀查記憶 (10) 禮儀 (11) 服務

(12) 儲蓄 (13) 國語 (14) 英文

(三) 優級課程

(1) 游泳 (2) 救護 (3) 旗語 (4) 製圖 (5) 辦物

(6) 星象 (7) 烹飪 (8) 儲蓄 (9) 製型繪圖 (10) 旅行筆記 (11)

各種測量 (12) 國語 (13) 英文 (14) 訓練初級

第十章 經費

第二十條 除服裝等費由隊員自備外其他一切經費概由學校支給另案報請核

銷

第十一章 附則

第二十一條 本章程各條規定於必要時得酌加修正

昆明師範附屬小學校暫行童子軍章程

第二十二條 本章程自本團成立之日實行

昆明師範附屬小學校暫行童子軍章程



昆明縣視學報告摘要表

民國十年十月

報告者勸學員楊培德

校名 東鄉第一高等小學校

教員姓名 甲級劉懷仁 乙級李鴻寶 丙級楊馮榮

教授實況 (學科) 甲級劉教員授算術乘法應用題 乙級李教員授國語五冊二

十一論農工商(後半課) 丙級楊教員授算術將公量數化為本國量數

(狀況) 甲級講解算題多以學生為之教員能設最淺近之問題以引導學生使
悟及算理之所在洵屬得要惟檢算時能再就算得之結果用問答法以推究其
原因則學生之觀念尤覺明瞭 乙級先發問農工商之關係繼挑生覆講前半
課文(由前導入得法)畢接挑讀後半課文一二遍(宜再讀數遍)摘講難字句

後即令一二生講解(頗能促進學生之自動)訂正錯誤極為細心講訖即行內

昆明縣視學報告摘要表

昆明縣視學報告摘要表

二

答問答(亦簡要) 丙級每出題後即便挑問公秉石斗等於若干升數答訖接令二生板演教員隨時巡視待生算成就即行共同訂正(誤處未能詳為指示)並問明小數之定位法及得數之或為斗或為升(亦得要)

管理實況 往宿生於起居飲食作業均有定時出入學校亦有適宜之限制通學生有區學長以監視其入校回家在道途間之舉動

訓練實況 學級及全校訓話均隨時行之各教員于訓育之實施亦能統一教員能自樹模範 賞罰亦尚嚴明 命令訓戒尚能貫徹

學生(級數)三學級三學年為甲級二學年為乙級一學年為丙級(名數)一百五十六名(出席名數)一百三十五名(成績比較)各級成績均尚合格

民國十年九月視查

校名 城立第七女子國民學校

教員姓名 徐連元

教授實況 (學科)三組均為算術甲組除法應用題乙組練習名數之除法丙組減

法應用題（狀況）甲組講題不多追究題理且一講題後即令優生列算式不惟不能磨練他生之思考尤足長其依賴之習慣至檢算亦僅令學生講解算法而于演算所得結果之所以然未能詳加詰究故學生于既算之後猶有疑而不解者主
教乙丙兩組法尙明切可取

管理實況 課室內外均能注意管理

訓練實況 學生之言行舉動未善者教員皆能隨時留意規勸之

學生（級數）一學級四三二一學年分爲甲乙丙三組（名數）三十七名（出席名數）二十五名（成績比較）學生成績列丙等以上者約得十分之四五

民國十年九月視查

校名 城立第九國民學校

教員姓名 甲級白乃清乙級李近仁

教授實況（學科）甲級白教員授甲組書法（在左）乙組國語生字乙級書法（走足）丙（狀況）甲級教員授態均合理複式教法亦熟練甲組先示範字命生讀講

民國十年九月視查摘要報告書

四

次說明間架結構合之練習及板上訂正缺點後更示以運筆之法仍令生再事練習機間常加巡視訂正如此教授詢稱得法乙級初上堂即令生準備用具整理未善者教員亦未能巡視矯正後示範字僅示以筆順即令生書寫至間架結構概未說明殊失教授本旨板上訂正由教員書出誤點略為說明亦少效力

管理實況 課室秩序安靜下課學生多在校外休息覺不便於管理
訓練實況 乙級教員於訓育一道覺欠經驗如遇學生偶有過失即以叱責加之而不施以適當之指導使之反省似此不惟不能望其改過遷善或反激之使爲惡也
學生 (級數) 三學級二三四學年甲級一學年乙級 (名數) 八十六名 (出席名數) 六十七名 (成績比較) 甲級較優乙級稍遜

民國十年九月視查

校名 縣立第五國民學校

教員姓名 楊永昌

教授實況 (學科)兩組均爲算術甲組帶小數乘法乙組有餘數之除法 (狀況)
按此兩組教授之要點一在小數點之定位一在除得餘數之成因及其記法而教
員着手預備即就此反覆發問使生明白其理法乃出題令之演算似此教授殊爲
得要至提示手續亦見切實惟問答語句間有欠圓處又同時令四五生板算訂正
就中不免紛擾

管理實況 課室整潔操場便所亦尙清潔 教具之布置亦合式 座次編制適宜
課時及休息時秩序均覺安靜

訓練實況 教員能常留意學生之行爲而施以相當之訓育

學生級數)一學級三三四學年分爲甲乙二組(名數)五十四名(出席名數)四十
四名(成績比較)學生成績列丙等以上者約得十分之五

民國十年九月視查

校名 東五區波羅第一國民學校

教員姓名 方永和

教授實況 (學科) 三組均爲算術甲組有括號之加減法乙組單位除十位丙組和

數爲十之加法 (狀況) 教材分配得宜故無照應不周之弊且巡視檢查亦認真

甲組檢算時說明算法及算得之結果頗覺清白惟於括號位置之後先連算當如

何著手尙未有簡明指示乙組示例時隨演隨問明算法學生皆能領悟但還原所

以用商法相乘加餘得實之理未能深究明白丙組能以實物多方引導亦佳

管理實況 校舍能勤事洒掃 棹椅排列整齊座次編制適宜

訓練實況 課室秩序始終皆極嚴靜

學生(級數)一學級四三二一學年分爲甲乙丙三組(名數)三十八名(出席名數)

三十七名(成績比較)國文算術均向合格

民國十年九月視查

校名 東五區波羅堡第二國民學校

教員姓名 張允敏

教授實況 (學科) 甲組作文題爲我的衣食乙組書方(黃紅綠顏料也)丙組讀方

昆 明 教 育 月 刊

新法國語一冊第二十七課生字（狀況）複式教法生疎巡視未能切實指導

組補助思想覺過減略書方取材過多更無聯絡且書寫之法亦未授與一年生

字加以注釋令生抄寫殊非所宜講解亦欠詳切注音字母之聲尤多錯誤

管理實況 上下教室一律列隊級長指揮教員從旁監導秩序嚴肅休息就一

點級長監護亦有規矩

訓練實況 學生性情純雅舉止亦屬端正且能勤學專心

學生（級數）一年級四三二一學年分爲甲乙丙三組（名數）五十七名（出席名

數）四十七名成績比較三四年級較優二二年級稍遜

民國十年九月視查

校名 東七區大麻土段第三國民學校

教員姓名 楊登瀛

教授實況（學科）甲乙組算術甲組二位數乘三位數乙組乘法之逆計丙組國語

一冊四半（狀況）直接教授時間過長以致他組時有賦閑之虞丙組預備就學

民國十年九月視查摘要報告書

民國十年九月視查摘要報告書

八

生平日放學歸家之事爲問答頗與教材相連絡講解課文內容清楚惜未令學生多爲讀講則旋得旋失者恐亦不免也乙組檢算作圖証明得數使生確知其是否法頗明切甲組教法平穩但於算法之緊要處未能詳爲指示

管理實況 教室不甚整潔 上下課室一律列隊級長指導秩序尙好下課學生在校內休息教員隨時監視各生尙無卑劣行爲

訓練實況 學生固能守規矩惟其注意力與自動力均屬薄弱尤乏勇敢進取之氣象

學生（級數）一學級四三二一學年分爲甲乙丙三組（名數）五十四名（出席名數）二十四名（成績比較）國文算術均不甚合格

民國十年九月視查

校名 北二區北倉第三國民學校

教員姓名 尹崇光

教授實況（學科）甲組圖畫玉蜀黍乙組四冊七太陽的用處丙組書方做雞哩雞

(狀況)複式教法生疎時有教授此組而置彼組于不顧之弊甲組示範僅說明落筆之次序即令學生繪畫殊無教法丙組教材不適且間架結構並不說明國語教授尤屬疎忽

管理實況 校內不能勤事洒掃課椅亦有積塵 下課時學生就校內庭除休息級長監護頗有規矩

訓練實況 學生衣冠多欠整齊清潔 書物鮮知整理愛惜 磨墨執筆及學用品之取置未能一律合理 起坐及敬禮各姿勢均欠整齊端莊

學生(級數)一學級四三二學年分爲甲乙丙三組(名數)四十五名(出席名數)四十名(成績比較)學生成績列丙等以上者僅得十分之三四

民國十年九月視查

校名 北二區北倉第一國民學校

教員姓名 孫懷仁

教授實況 (學科)甲組國語孔孟的事蹟乙組算術以四除四十以上之數丙組書

民國十年九月視查摘要報告書

10

法(女組) (狀況) 生字講解簡明切實倍注意字母之聲未令生多事練習恐生不能得明確之觀念乙組預備令生背誦四之九九數頗與本時教材相關合驗算時使生共同判定其合否如誤即以優生改正之至其誤之所以然能從容詰究明白尤屬可取丙組示範說明均得要領

管理實況 課室及休息時之管理均當認真

訓練實況 是校以勤儉樸實親厚為校訓茲查學生之性情舉止當能與校訓之旨趣相符合

學生(級數) 一學級四三三一學年分為甲乙丙三組(名數)三十一名(出席名數)三十一名(成績比較)國文算術均合格

民國十年十月視查
校名 北區羊腸第一國民學校

教員姓名 甲級劉教員乙級楊文杰
教授實況 (學科) 甲級劉教員授讀法中華書局單級國文八冊五十二課 獸生字

乙級楊教員授國語甲組四冊十一五洲乙組二冊十生字（狀況）甲級先就學生所知家獸之形狀及其利害處略為發問繼示插圖使知圖中之獸之性狀並用問答法說明其特性特能借未能就各獸所具之普通性相比較而概括之覺學生所得知識終無統系授生字未令生多讀講且每字皆加注釋似覺未妥乙級教授時教員多不注意至級生教材分配亦欠均勻乙組三字作一次授不惟不適學生之學力且于複式教授亦屬不便至講解亦覺含混不明甲組讀文僅由教員率讀而不挑劣生覆讀範講課文多就字面空空講過未能詳為解釋

管理實況

甲級課室秩序嚴靜乙級稍覺擾亂

訓練實況 乙級生殊無自動力讀講課文多不注意且聲音前後高低未能一律其立坐及舉手敬禮各姿勢均欠端莊書物亦多雜置鮮知整理愛惜

學生（級數）二學級甲級三四年級一二學年（成績比較）甲級合格乙級稍差

世界新智識

雞卵罐頭

歐洲戰爭。美國受其影響。爰有主張製造標準罐頭之說者。於是罐頭事業。日見旺盛。而罐頭中食料之種類。亦因之以增多。最近美國經營家禽業之某某豪商。且有雞卵罐頭之計劃。

自來雞卵保存法。厥有數種。一則置於冷藏庫之內。二則彌閉於瓦斯彌滿之器中。一則浸於溶液。而以某物塗抹於其卵殼之面。凡此歷長久之期間。皆可以免敗腐者也。但如此貯藏。卵殼所占之容積既多。檢點不慎。即至損毀。用為軍需品。在管理上極形不便也。今美國製造此種罐頭。既可使於取携。又不難於保管。其試驗之結果。極見優良。現又擬設大工廠。製造巨額。以充行軍用及航海用之食料。



第八屆教員觀摩會紀錄

第三視查區
定參觀會員

段 能著

十月十七日參觀勸學所附屬高等小學校陳教員教授紀錄

班組編制 高等一年級

教材及時間 商務印書館新法算術教科書第一冊習題二十三(第三時)

教授備錄 1 問前星期算的是什麼？(聚法)用何法算的呢？除法 2 記得化

法麼？(記得) 3 最大的教是什麼？(年)較小的是什麼？(月)逐次推問下去

1日時分：：：：4 一年有幾月？(十二)1月有幾日？(大月卅一日小月三十

日) 5 那一個月特別？(二月)半年怎樣？(應當問他怎樣特別)(二十八日)閏

年怎樣？(二十九日) 6 年化成日應當怎樣？化成時如何？分如何？：：：：

：：：：7 用什麼法子去算他呢？(除法) 8 我們又以秒聚做分當如何？(除以

第八屆教員觀摩會紀錄

60秒... 聚做時又如何... 除以60分... 聚做日如何? 月如何? ... 9 化法我
們已經教過了今天要教你們練習出書來! 10 板書... 習題... 二十三

(1) 一週六日... 小時, 二週四小時, 一月四週八小時, 二週二日六分... 化
做分「正寫時, 教室嘈雜應給他們自動事項「認識算法」

11 挑講訖; 挑二生板演首二問	1	週	日
	$\times 7$	7	日
	$+ 6$	13	時
	$\times 24$	52	分
		26	小時
	$+ 3$	312	分
	$\times 60$	315	分
		18900	分
		18900	分
		(3問)	

12 班次, 訂正 13 挑問; 爲什麼要 $\times 7 + 6 \times 24 + 3 \times 60$? (因一週是七日...)

14 又問爲什麼 $1 \times 7 \times 24 + 3$ 呢? (因... 一日是二十四小時故...)

15 挑二生板演末三問(教者定立教台, 怎不去巡視訂正!) 16 班次訂正 17 教

者訂正日月不可化作週因爲一月不只有四週直接可以化他作日就行了 18

又挑二生上台去改正「此時鈴已響了!」 19 板書 (2, 5904分, 3852分)

再... 板書

20 你們把他抄起下點鐘算來

參觀意見 這點鐘的結果不甚好因爲有下列的幾個缺點

1 教授習題或應用問題的預備應當以「簡要明瞭」爲主纔不致耽延時間陳先生却是繁而不明使學生聽得不耐煩了！所以後來只算了一問又是指示目的。句和先前的問答不連貫；也覺得不妥至于小的毛病已經在紀錄中了。

2 學生把「月」化作「週」又加上「日」有許多學生不知道錯的原因我們就應當追問他「爲什麼錯怎樣才合」的道理教育着看錯了！又不齊集學生的注意！便一五一十的告訴了他們這有何效果

3 習題(2)與(1)方法不同應當提問一下才不隔閡

總之演算問題不明瞭大都由於講授例題時沒有爲條理的分析和演繹之故又挑黑板演時教者不去巡視指導呆呆的看着演算生！指導著所以學生看起來走的私語的……行爲！

十一月十七日參觀昆明勸學所屬附高等小學校陳教員教授紀錄

班組編制 高等二年級

教材及時間 商務印書館新法算術教科書第一冊習題二十三和加法第四時

第一時

教授備錄 1 分化做時用什麼法？(除法)「化字不安」2 挑算前時所示

預算1的2題

(a) 605064分

(b) 24小時3352小時

2499小時……24分

30160日……12小時

4日……3小時

5月……10日

答 4日3小時24分

答 5月1週3日12小時

學生不會算(b)問教者說：「你們可以用心算去算10日的數」學生正在思索教者低聲說給他道：「……二週零三日……」

3 指着(b)式問道：「以二十四去除，聚為什麼？」(日)又以三十來除聚為甚麼

？(月)

4 「一週」從那裏來的？（因不好聚）「應當追問」何以不好聚」教者再為解釋

5 譬如我們午前提工三小時午後做工二小時四十五分得多少？（……）用甚

麼法子？（加法）6 又五十分加六十五分有幾分？^{115分}「應當問」聚得幾小

時幾刻……」7 二十二時加五小時有幾小時^{27時}聚得幾日？（一日

三小時）8 二十八日加五日有幾日？（一月零三日）9 現在我們要算「加

法」了；拿出書來！「早已拿出書來了！」10 板書 黑板：——

例 工人上午做工4小時^{3刻}5分，下午作工2小時^{2刻}10分問共總作工多

少幾分？

11 挑讀一人又挑一人講說問一刻有幾分？二刻有幾分？…… 12 這個題用什

麼法算？（加）13 用問答式把例題的算式寫在黑板上！如幾加幾得幾……

14 板書：「他總共作工時間是7小時^{2刻}」15 深究板列演式——何以要加何

以要除……的道理 16 挑生訂正 17 指名預算「習題二十四」約十多人，

「何必指哪！」

參觀意見 此時教序太亂不差惟有板算時教者應當下台巡視指導之；而教者站在黑板面前行暗地教授這是我所不贊成的

學生有疑惑的或不明瞭之處應當引起他們的發問然後挑選生替他解決若不能教師才可以當得『裁判人』但陳先生惟恐學生發問也似的連忙替他們解釋；又還不使全級注意，真是怪了！至於普通毛病，就是語言的謬略很不適當然而他的好處也有幾樁；(1)用心算預備新授的材料尚屬合法不過與前半是『風馬牛不相及』的，應該用幾句話把他職貫起來才是！(2)『用問答式』把例題的算式寫在黑板上；一面問答一面寫；也很好的但是沒有教學生關起書來還是枉費精神！(3)深究算式；例題；這點也還好

十月二十一日參觀昆明勸學所附設高等小學。校陳教員教授紀錄

班組編制：高等六年級

教材及時間：商務印書館新法國語教科書第二冊第二十六收股收據第一時

1 前天講的國語是什麼？（……託友招股的信） 2 曾說過寄章程麼？（說過了）「問的太直率了」 3 除棹這個還寄什麼呢？（收據） 4 今天就是講收股收據 5 板書：二十六 收股收據 挑講三人 6 收股收什麼人的股？（股東） 7 收了後又當怎樣呢？（給他收據）「應當再問一句說：『你們見過收據了沒有？』」 8 你們開書看看：前面的是「存根」後面的是「收據」「無味」 9 板書：「認購」合留……：「稍停——一言不發又把擦掉」 10 你們所不認識的字來寫在黑板上！——於是上去四五人 擁擠不開教室內嘩亂不已！ 11 挑生注板上生字的音：認填駐押滬據 12 訂正範讀所注的注音字母 13 指字令齊讀一遍 14 板書「認購」合留此存根備查」此時教室又嘈亂了！「駐滬經理」押」以便憑此換取正式股票息摺」此據」 15 你們大家看一遍！ 1 少停！挑讀「認購」教者講述完 又挑讀「合留……：繼續挑數人講 16 挑合講教者訂正 17 挑讀課文「存根」（用國語） 18 這個「正」字應當讀「整」即板書正整並演繹之 19 你們拿着點一下句讀我念着！學生便照着點（有何用

?) (常用問答式) 20 挑讀全課文！存根收據教者訂正 21 再挑讀全文二人

22 令預習本課大意和所當填的空 (下堂)

參觀意見 本時教授形式和實質都沒有達到目的因爲有最大而最切忌的幾種缺點：如 1 教者對於教材沒有加審定；所以胸中毫無把握，顧此而失彼！ 2 只顧看教科書或字典自言自語，惟恐學生聽見也似的；所以學生的注意力多渙散！因而有私語的，起來走的……教者也只用「消極」的管理！小聲小氣的說：「莫說話了」如此，學生對於「教材」不能發生興味，效果還能好嗎？ 3 學生都是居於「被動」的地位，不引起他「自發問題」的活動，他的「個性」，怎能發展呢？他了解的真實與否，又何由考查呢？ 4 本課的課目，雖然只有「收據」但教材裏面，有最重要的「存根」在！先就要講的，教者也沒把他的作用預先提問一下；忽突如其然的令看「存根」是何道理！總之，「恍兮惚兮！敷衍了事兮！亦莫我知兮！」——做我對於這點鐘的教授簡短而籠統的一個評語

至於他的好處，也有兩點：1 指着生字旁邊所注的「注音字母」令齊讀拼音，^a少可挽回注意力，^b字音得以明確。2 矯正「正」字的讀音，和演繹他的作用。

十月二十一日參觀昆明勸學所附設高等小學校陸教員教授紀錄

班組編制 高等三年級

教材及時間 中華書局新式修身教科書第六冊第十制用第一時

教授備錄 1 我們使用銀錢，應當怎樣？（要儉省） 2 今天就同你們講「

節制費用」，即板書「制用」。3 挑講，訂正。4 你們是怎樣「制用」呢？（……

） 5 你們這些，都不算得；今天講一個人，他很善於「制用」， 6 板書「

陸梭山」，便問「這人是那個時候的人」？（宋時） 7 板書「字九韶」，挑認

「韶」字。8 用問答式，板書「名子美金溪人」， 9 告曰：「他是陸象山的哥

哥，學問淵博隱居不仕」可知他着了甘密書？（……）他所著的居家制用一

篇大致說費以耗財亦不因貧而廢禮隨時撙節稱家有無尤為不易之理」 10 這

人如何「制用」呢？我現在把他一樣一樣的述出來。

他們田間每年所收得的(板書)量入爲出租稅要多少種蓋囊除要多少預算開支之外

剩下的把他平分作十分三分爲水旱不測之備一分爲祭祀之用其餘六分他又分作幾分用呢？(十二)他又把十二分之一分做幾分(30)何以呢？(每日一分)這

一分他以用七成爲得中不及五成爲吝嗇餘下三成做甚麼？(雜項)就是另置一本簿記收管起以爲伏臘裘葛修牆屋醫藥賓客弔喪間疾時節饋送……等

等的用除此有餘的作甚麼？(周給寒苦人)又如右學問的寒士哪！過往無依之人哪！……這是對於右田疇的說了「板書有田疇」若無田疇的又當怎樣？

田疇少的又當怎樣？那麼就要：「一味節省蠶積蓄養雜種蔬菜皆以助用不可侵過次日之物一日侵過無時可補」了總之工作職業達其每日之用你們都是經商的多又當怎樣(……)這是我們從他詳細說了看教科書上的是如何？

11 拿出書來分節挑讀訂正挑全讀挑正 12 分節挑講訂正挑全講「給響了！」

13 陸九韶他每年「制用」之道是如何？(分十二分) 14 二月「制用」之法又如

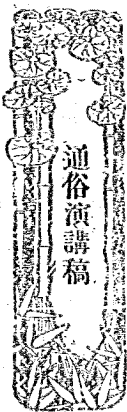
何？（三十分） 15 每月剩着的他如何處置？（周給寒苦人） 16 「制用」與「治生」有甚麼關係？教者述 17 我們對於費用無論一人一家都應當怎樣？（節儉） 18 板書節儉（下堂）

參觀意見 修身是人生行爲的「指南針」！使學生自小習成預備將來在社會上立身處世治生……所以我們教授的時候就應當時時注射在學生「自身實際生活」的問題上才覺得有興味收好效果照如本課的目的是：「使學生知道居家制用之道以養成他節儉的德性」是將來的並不是現在的是使他養成現在的節儉的德性預備將來「治家」的方法罷了那麼教授的時候就當從他「自身」漸漸引到將來「治家」的興味才可以「指示目的提示本課內容」今天沒有把界限劃清好像教「成人治家」一般是與兒童心理相背了況且都會地方對於「制用」更是要緊哩！又演述大意用問答式或一面問答一面標記要項在板上固是很好了；但演述之後沒有把他簡括起來說一下挑述一下如散馬一般學生怎麼記得確呢？提示課文應當注重形式了；何以對於難句「伏臘裘葛……」讓學

生滑過去呢？

末了板書「節儉」二字很有收拾至於教授大體都算沒有錯亂覺得很有經驗的

(未完)



通俗演講稿

在一個地方居住就要管理地方上的事情

永福保
講演員 范士榮編

中國人有句俗語說，「各人打掃門前雪，休管他人瓦上霜。」常人都以為是很合理的話。我敢斷定這正是中國人弱點的表現。外國人常說，「中國人雖多，只是一盤散砂。」各人的眼光，周圍不能望出一寸之外。他只知道十分淺顯切于自己的小事。萬不能想到自己周身之外還有別人。」這話好像罵的太毒，其實正是與那句俗語所說的完全相合。我們中國人要想不永落人後，非竭力改除此種心腸不可。

人生在世，萬不能獨自過活的，必得要結成團體，共同在一處才能生活。故所以世上不論何人的一言一動，都于別的人會有很大的關係。即是凡世上與我相近的人的各種作為，都是于我有很大的利害。我若不去出力照管，我不是終要受許多的

通俗講演稿

損失嗎。

地方上的事情，是直接于地方人人都有利害關係的地方上的人若不出來辦理，誰人出來替你辦理呢。地方上的事情，是全地方上人的事情，不是地方上一二人呢。事情，你如何可以將大眾的事情，自己應該管的事情，都指望一二人完全來辦到呢。

凡人稱呼自己，都說是「我」。稱呼自己的家，說是「我家」。稱呼自己的村，說是「我村」。：：總離不了個「我」字。單是稱自己一人的「我」，範圍非常之小。若「我家」「我村」：：的「我」字，範圍就非常之大了。前一個「我」，可稱為「小我」。後一些「我」，可稱為「大我」。小我的事，是要自己的手腳口眼：：各肢體官能都出來管理的大我的事，還是要內中的各人都出來管理。小我的事，若果只用眼睛去管，却不用口手腳去管，那裏還能做得成。大我的事，只是一二人出來管，別的却口都不插，又如何能做的好呢。

中國人只知道小我一人的事，却不知道尚有大大我衆人的事。故前者非常之專幹，

毫不放鬆。後者非常之疎忽，毫不在意。結果是大我的事，既無人管而至敗壞。小我個個都要担負損傷。

一村的事，本是要一村的人出來做的。但是因爲大家不明此理，所以無一人肯出頭來做。本來一村全體的事情，自己即使有意去做，却因大家無有相助的精神，自己以一人之力，如何能做得？故此寧願意不做了！這也難怪啊。

其寔全村的人的心意，誰人不是作如此的想呢？人人都想出頭做，人人都怕無人幫助自己，做到卒竟，果然全無一人能蹇在出頭做！這究竟要怪誰呢？

因爲大家的事情，大家不齊起來好好的辦理，于是乎就不得不把全體的事以掌握在二二人的手下了。這一二人豈能果真把地方上的事情辦好！誰也不能相信的。這一二人既已經得了衆人完全給他的各樣權柄，自然他的勢力也就特別優于衆人了。起初還聽從大家的意思，順着大家的心，去勉強做出些事。過後直然仗着他手中的勢力來威嚇大家，壓制大家了。什麼是地方上公共的事情，地方上的人竟全然不能過問一聲。只是隨着二二人的意思高興，去胡亂舞弄些弊病罷了。列位，難道

現在各村鄉的情形，不是這樣嗎。

故所以村中所應當做的十衆人有利的事情，完全不能做到。若那些不應當做的，于衆人無益的事情，只要他們一黨人有吃有喝的空，就高高興興的鬧個不可開交到末了，依然還是村中的人人吃虧。村中的人，大概已經受慣了，還不覺得。若以外處的人爲你們看見了一想，便真正替你們太覺不值。

有些人說：「地方上衆人的知識還不足，不佩出來管事。」我說不然。地方上的事，本來就是要地方上的衆人出來管的。你若永遠不許他們管，他們就永遠無有管事的能力了。況且現今各處村鄉裏面管事的人，又何嘗有什麼好知識呢。只不過是憑他們一二人的私見私心去胡鬧而已。若是地方上的人人都肯出一番心力來管管，結果一定比現狀好。

總要地方上的人，看地方上的事如像自己的事。自己的事，是要用全付精神去好好的做。自然地方上的事，也是要用全付精神去好好的做。譬如自己要講求清潔，地方上公共的清潔，更是要講求了。自己要想讀書明理，地方上公共讀書的學校，更

是要設立了。：大家只消端正良心、努力的去求公共事業的好。有妨害公共良善、好存私心的人、大家正當合力的把他排斥開了。

共和國的制度、國家就是人民大家的事、就是人民個個應該作主的事。國家並不是什麼皇帝總統。：的。國家的事、不是什麼官大老爺的事。因為人民無暇來管國家中許多的事、才將此許多的事分配給一些人、叫他替我們做、故此才有什麼總統省長。：專一替人民做事的一些人。但是人民是主人翁、就要時時莫放棄了監督指導的責任。並且有許多事情、必待主人翁親自動手做的、就不能專靠這一些帶工。：總統省長。：包攬。：這是現今世界各國通常的道理、我們中國的情形、那配說這樣呢。

就是中國人民不曉得大我的事、就是小我的事、自己家內的事、都不肯管。何況地方上家家有關係的事。：何況一鄉一縣一省一國的事。宜乎外國日比一日的強盛、中國日比一日的衰弱。要救中國的滅亡、全望中國的人民知道國家是自己的國家、國事就是己事。大家要替國家担一分力、出一分力才好。

但是現今就想如此做，也未必就會好了的。因為各人所在的很小的地方的公共的事，都不會弄好，那裏就配提到國家很大的事呢。國家就像一所大房子，他是放在一些很小的石頭合成的基礎之上。若是基礎先不弄好，房子一定也蓋不好的。中國偌大的一個地方，原是許多許多的城市村鄉合成的。城市村鄉的事事弄好了，國家的事即刻就好了。譬如此村中的事都弄好，同時他村的事事都弄好，一堡不是都好了嗎？同時堡堡的事事都弄好，鄉鄉的事事都弄好，一縣不是都好了嗎？同時縣縣都是如此，一省不是都好了嗎？省省都是如此，全國不是都好了嗎？推究一國所以會好的原因，全是由于各城市村鄉弄好了的效益。

一村鄉的事事都想弄好，在上面已說過，非人人出來管理地方上的事不行。地方上人人出來管理地方上公共的事，就是叫做「自治」。地方自治，真是國家強盛的根基。但須特別注意的地方，自治真寔的解釋，就是上面所說的一些話。並不是上司叫地方上紳士一二人出來辦的「官派地方自治」。地方上的人，仍然不能知道內中做的是些什麼。

以上所說的話，統括下來，就是「在一個地方，就要管一個地方的事。」這句話是誰說的。此人說來大大有名。列位也許有聽見過他的名的。此人就是梁啟超。他在以前所說的話，到還不甚注意「地方自治」。此次他才從歐洲遊歷回來，他就說：「西洋各國許多富強的法子，在西洋各國行着非常有效的，一到中國來，便會變的弊病百出。這全是因為西洋各國的基礎好。中國全無基礎的原故。西洋各國的基礎是什麼，就是地方自治。地方自治是什麼，就是在一個地方住的人，都要管地方上公共的事情。」以上我說的許多話，就是宣傳他的這層意思。

最後有必須留意的一樁，要管事必要有管事的本事，才不致把事情反弄壞了。故我望列位一面要用心力去管管地方上的事，更要隨時努力求些知識，以免將公共的事弄壞。

(完)

世 界 新 智 識

通俗講演稿

海 水 混 之 麵 包

以海水混之麵粉製成麵包。食之者可以增進其食慾。在衛生上尤為適宜。法國某地居民行之久矣。近頃法國因戰爭影響。食料缺乏。對於麵包研究種種製法。據海軍軍醫亞伯森司南氏所檢查。則謂此項海水混之麵包。實可為最良之食料。茲舉其所述之意見如左。

以海水和粉製成麵包。是為海水混之麵包。其性質除含鹽酸費造外。極易吸收水分。故較普通之麵包。能歷長久之時間。約在一星期以上。又此項麵包含有種種鹽類。故用為食料。極合衛生。即後兼疲勞者。以及病後之在恢復期者。食之亦不生何等之妨害。有一帆船自哈威爾至柔港。行程歷五閱月。中殺船員二十五人。搭客一百六十人。全部以海水混之麵包充食。無一人沾染疾病。

當製造此項麵包時。只以海水和捏麵粉。不必加以淡水。英國海峽及大西洋方面之海水均可用。惟地中海鹽分過多。則宜和以淡水。其配合之定率。海水為一。淡水為二。又海水既含鹽分。自無增加食鹽之必要。且各種食料亦得以節約。放在運糧機關上。尤得運糧輕捷之利益。

目前法國濱海各村之麵包燒製場。關於海水混之麵包。特設種種規則。蓋欲以從麵包製造業之發達也。

以上為亞氏所言。其果為衛生上良好之食物與否。雖不能遽下斷定。然其味較普通麵包為稍鹹。決不能謂為不適於人口者。



學生作文成績

蝨蠖說

昆明縣立師範
本科一年級生 黃 珍

蝨蠖者。虫之至愚者也。喜負物。好上高。其天性也。而墮地不自惜。亦若天性使然。愚之甚也。夫人為萬物之靈。其識見必超乎萬物之上。何一旦汨于利欲。雖火熱水深有所不計。罟獲陷阱有所不知。祿已厚矣。猶以為未。步位已崇矣。猶以為未。高終日營營而不稍息。卒至一蹶不可復起。幸而起則奔走貪黷如故。而前日之及于危亡者。仍不知引以為戒。嗚呼。非所謂利令智昏者乎。柳子謂人其名而虫。其智其愚。可悲。吾則謂人其智而虫。其行其不愚而愚也。尤足悲已。

海源寺旅行之感想

昆明縣立師範
本科一年級生 黃 珍

脩實、驗之、科、學、練、健、全、之、精、神、而、最、足、以、擴、眼、界、廣、智、識、者、其、惟、旅、行、乎。旅行亦脩學之一也。十年九月二十八日。本校有旅行之舉。是日。凌晨、濛、霧、及、八、鐘、始、豁、然、開、朗。道

學生作文成績

物者。若有意助與乎。于是揮鈴齊隊。服裝新潔。精神尚武。一群健兒。宛若西征。激盛舉也。其目的地。即海源寺。距城十數里。出大西關。過麻園。經黃土坡。繞黑林。舖維時。隴畝禾稼。皆已收穫。間有種作田間者。亦惟翻播土壤而已。草木枏落。叢林有聲。青青麥苗。自饒秀致。其亦松柏之儔歟。綠村落。迥填院。霜葉飛紅。蘆花搖白。駐足。呆立。雜聞鷓鴣風聲。與唧唧虫聲。相應。和也。再進坡。早。相望道狹。狹小。俄而峯迴。路轉。生面別開。我輩渴想之海源寺。突現目前。猶憶今春旅行其地。曾幾何時。而桃紅柳綠之景象。不可得而識矣。轉瞬至寺。野桂數株。挺生其中。花開正盛。點點黃黃。附枝獻媚。微風徐動。則香氣觸鼻。下有野菊數株。時方含苞。不甚美麗。遙望鷺鷥飛翔。點綴太空。雲霧巔煙橫。樹杪天地間。自然之景象。不勝收不禁。喟然嘆曰。此間即是仙境。何滇世外。竟桃源耶。時已旁午。腹內鳴飢。口中渴甚。乃酌茗而飲。席地而食。祖願而笑。意甚適也。已而登山。忽黑雲布空。大雨淋漓。衣服盡濕。寒風砭骨。信不可耐。論杜少陵。寒行曲毛骨。爲之聳然。道中泥濘。路滑。險幾不可登。氣力已。精神疲。幾有不能再登之勢。然吾輩存心堅固。不爲難阻。必達其巔。而後已。復前行。行數十步。亂石叢雜。危岩若屋。水津津。白石

中出詢之同人。卽龍洞也。問之人曰：每乾旱之年，輒禱雨于此。嗚呼！迷信之不解何其深耶？勞石，碑未及細考。由是而登石觀音殿，層層直上，廟宇星列，不可勝數。其神有雄而毅，黝而穎者，有美容而輕盈者，其狀不一。靈感皆卓著。云上有大悲，開有佛，高枕以臥，不知大千世界曾經此老。夢前睹金剛，努目後見菩薩，低眉遙祖，輝輝應徘徊。顧人如蟻，馬如螻，付舍如伏，瓦田疇如棋，局衆山環繞，宛如兒孫。登山而小，魯登泰山而小，天下良不虛矣。恍覺身入雲霄，飄飄乎羽化而登仙，不必向劉阮而窮詰天台矣。遂與同人靜坐而談，同人謂余曰：今日之游樂乎？予曰：平生自有林泉癖，竊嘆世人知音稀。知我者，其在山巔水涯乎？此素志也。胡爲不樂哉！且人生大節不外出處兩途。進而廊廟，退則發展我國勢，擴張我國威，使身爲世界偉人，國爲世界上國，退而林泉，則慮大席地，枕石漱澗，寄情詩書，笑傲煙霞，時有清風拂我，泉聲靜我，鳥聲動我，以及鐘馨聲之醒我，快我，無非山水之雅景，無非高人之樂趣。至于畫棟雕欄，不過點綴，輟片時原與海市蜃樓無異也。我輩風雨一堂，負笈斯校，其所謂游而樂，必有可樂之宗旨。可樂之目的，其宗旨目的不外活潑精神，舒暢身體，增長學識而已。故考山川之風景，可

以得地理之窠習遺迹殘碑可補正史之闕漏與夫動植物之原理直接標本觀察之然後知天地間之形形色色有非暗室中所能研究者然則此次旅行豈止一樂而已哉言未既聞鈴聲疾趨而下隧已齊整氣吁吁附人隊末徐徐而歸因援筆記之以爲紀念云

戒奢崇儉論

昆明藝文師範
本科一年級生黃珍

人之處世。皆在。生活。其生活。因人。因地。而不同。其不同者。不外。二種。一曰。奢。一曰。儉。當此競爭劇烈。生活困難之際。其何從而善乎。則曰。非戒奢。崇儉。不爲功。奢者。有高車駟馬之適。崇台廣廈之安。衣必錦繡。綺羅。而專以趣時。食必奇饒。珍味。而務求悅口。心勞于華。歸力疲于肆。靡首奢侈之所爲也。儉者。衣敝。衣居陋室。勤勉樸素。猶有古風。篤寔。溫厚。不失真我。視繁華如夢。目奢侈爲妖。日出而作。日入而息。女勤織。經男務耕。耕然後。飽能溫。疏食可飽。家有殷富之窠。身無凍餒之虞。此崇儉之所致也。由此觀之。奢者之生活。勞而險。儉者之生活。適而安。不戒奢而崇儉。寔爲欺人之談。不崇儉而戒奢。亦屬自欺之論。故欲戒奢。必先崇儉。欲崇儉。必先戒奢。

觀鶯粟花之感想

昆明縣立師範 孫 煥 枏
本報一年級生

童時每聞父老道鶯粟名及其利害稍長肄業學校課中有植物科教師亦詳述花實之形狀然知之而未見之也以其為禁物故鮮有植者今歲季春偕友出南關作遊燕計沿河堤行見垂柳成陰綠槐夾道堤盡處田疇縱橫菽麥拳開有油菜點綴其間作黃色又有花紅而實綠者雜出其間余訝其素不經見趨視之見夫罌粟者皆是也村姑持小刀割之使破有液自隙出始而白繼而紅而紫終乃由紫而黑友曰是即所謂鶯粟者也余聞而喜其不多觀者而一旦得之繼乃喟然曰嗚呼鶯粟流毒中國百餘年矣方之洪水猛獸殆有甚焉吾國之貧貧以此也吾國之弱弱以此也光緒末十年禁煙之令下方謂大患絕跡不至流毒人間孰知近二二年中又復弛禁種植雖曰生計困難種以獲利然所得者小而所害者大且百谷森林未必非獲利之道何必汲汲於鶯粟乎吾恐國瀕于危悔之晚矣夫鶯粟之始入吾國也本為藥餌之資國人不禁嗜之成癖以為鶯粟者娛樂品也消遣物也豈知質含嗎啡毒遺身體弱種弱族職此之故嗚呼往者不咎來者可追政府當嚴令禁止人民則躬自約束使毒物禁絕

學生作文成績

行之十年。可以富國。行之廿年。可以強兵。是則政府之責。抑亦人民之職也。

讀許孝子傳書後

昆明縣立師範
本科一年級生孫 枏

嗟呼。讀許伯泰傳。而不嘉其孝。悲其遇者。必非人情。夫人生百行。以孝為先。孝固人之天職也。然非有真摯之性。誠一之心。知有身。不知有親者。又烏足。以云孝哉。彼將意順。志色笑承。歡定省。無虧口體。有養若人者。以視乖忤之流。亦儼然孝子之事矣。願一旦利害當前。災危猝至。則有躊躇莫決。反貽親心之悲。顧慮不前。致抱終身之恨。古今來有初。鮮終者。比比皆是。母亦其心之未誠。性之不真。知有身。不知有親。故能為其易而不能為其難。耳許君則不然。聞父疾。而就道。雖山川間隔。奔馳往。侍不顧大疫之流行也。聞母病。而得藥。雖風波險惡。犯難急歸。不顧輕舟之覆溺也。蓋知有親而不知有身故。馳往。遄歸。一出於真摯之性。與誠一之心。惟其心性之真。且誠。斯其一念之感。夢魂相通。疢盛而病。魔衰在理。固無足怪者。嗚呼。如許君之孝。非生死以之歟。余故謂其孝。可嘉。其遇。彌可悲矣。

十週紀念運動會記

昆明縣立師範
本科一年級生寶爾順

民國成立于茲十載。舊曆九月九日爲本省光復紀念。九月十日爲全國光復紀念。當局因有軍學聯合運動會之舉。以講武學校爲運動會場。規則嚴密。秩序井然。學界自幼稚園。始至中等以上各校。皆赴會運動。科目爲田賽。徑賽。球賽。三者。國民學校。則僅遊戲而已。軍界。運動與學界略同。然如拳術。劍術。魔術。則軍界之所有。而學界之無也。如球賽。門則又軍界之無。而學界之所有也。是日當局赴會加入探物。競走得勝。意在提倡運動耳。每次運動畢。按成績之優劣。給以獎章。及優勝旗。吾校之赴會也。失敗于球賽。而得勝于田賽。徑賽。計得獎章八此。他校之所短。而吾校之所長也。球賽則他校之所長。而吾校之所短也。歷觀數年之間。運動之成績。一年較優。一年運動之科目。一年較繁。一年運動之規模。一年較廣。一年運動之人員。一年較多。一年此吾國勃興之美兆也。運動之裨益于國家人民者。豈淺鮮哉。

除惰性以救國論

昆明縣立師範
本科一年級生 寶爾順

我國地居亞東。天時地利。人和三者俱備。非列強所能倫比。而反日貧日弱。爲他邦所藐視。何也。噫。我知之矣。先哲有言。勞則思。逸則淫。人之情也。以我國氣候之溫。可謂得

學生作文成績

夫時矣。非若他邦之寒暑均。劇也。物產之豐。四時不絕。可謂得地利矣。非若他邦之鮮且絕也。人民四億。趨事奉公。可謂得人。和矣。非若他邦之國小而民稀也。有此三源。我國之民。犬牛不耕。而食不繼。而衣出人。于鳥衣。青樓。此皆奸民之蠹。國者。民何以支。國何以堪。乎。誠欲轉弱為強。則當屏出惰性。使人人俱勤。手操作。尊重勞工。自食其力。不致依賴他人。國無一蠹。惰性除矣。或曰。我國勞工。居世界第一。安見其不勤耶。略舉之。其在國內者。如運河之鑿。長城之築。昭然在人耳目。其在國外者。如蘇彝士河。與巴拿馬。河。華工之力。居十分之八九。焉。由此觀之。我國勞工。價值非他邦所能倫比。何有於情。余曰。子言固然。然未知今日之大勢也。國民勤惰。當合全國以爲衡。我國勞工。雖居世界第一。然不過全國十分之三四而已。其餘皆蠹。國奸民安足以致富強歟。要之處乎。世求其真。安國勢者。夫豈一手一足之烈哉。

觀海源寺龍湫記

昆明縣立師範李恩潤
本科一年級生

崇寶山麓。有海源寺。寺傍有龍湫。湫形似箕。前右爲壑。左後乃枯岩。峭立蜿蜒。崢嶸。巖相接。處爲三角。三角乃三石。三石有三洞。三洞之形迥殊。中石之石較高。而特出。

洞為雞嘴形。左角之石稍坦而突。洞為斧壺形。右角之石小而銳。洞為裂。隙形。夫三洞之形既殊。故三水之流亦不同。中流逆湧。激射斜出。左流如沸。重重上噴。右流類溢。徐徐如也。蓋流既不同。其聲亦異。三聲應和。杳然不窮。泉為蒼蒼。皎皎。間以綠色。底乃沙石。巖巖。參差其旁。作葩。茂。極雜亂。爭植其山。怪石森然。堆阜突怒。千態萬狀。皆若為龍湫。生色也。勝哉。龍湫古與幽奇。洵超乎黑龍潭上矣。予得此佳靈。莫逾之。景與慕世外之樂趣。焉。因作龍湫記。

祀先之禮或以為報本追遠或以為荒唐迷信孰得孰

失試詳言之

昆明縣立師範
本科一年級生 李恩潤

敬宗尊祖乃人道。常經崇禮報恩。宣千秋之令典。祭義曰。孝子之祭也。盡其慤而慤焉。盡其敬而敬焉。思其居處。思其笑語。思其所樂。思其所嗜。愼乎。知聞其聲。愼乎。知見其容。久矣。夫祀先之禮。如日月之經天。江河之行地也。孔子曰。我戰則克。祀則受福。蓋得其道矣。乃自人心不古。世道日非。歐美澆風。趨之若鶩。本國禮教。視之蔑如。甚至斥鞮本追遠之禮。為荒唐。迷性之端。嗟呼。抑何不近人情之甚耶。夫祀先之禮。數千年來。

學生在文成稿

學生作文成績

咸○無○異○辭○且○今○人○所○由○來○無○非○先○祖○所○選○演○祖○先○雖○遠○安○可○不○祀○此○荒○唐○迷○信○之○說○所
 以○不○近○人○情○者○一○也○今○日○之○子○孫○得○以○安○居○樂○業○必○由○昔○日○之○先○祖○經○營○而○創○造○飲○水
 思○源○安○可○不○祀○此○荒○唐○迷○信○之○說○所○以○不○近○人○情○者○二○也○祖○先○之○去○數○百○年○或○數○十○年
 矣○而○貽○我○以○老○成○之○典○型○貽○我○以○金○石○之○訓○誡○貽○我○以○累○世○清○白○之○家○聲○子○孫○得○以○吉
 昌○繁○衍○者○皆○先○祖○之○餘○慶○所○流○又○安○可○不○祀○此○荒○唐○迷○信○之○說○所○以○不○近○人○情○者○三○也
 綜○此○三○端○研○究○之○批○評○之○孰○得○孰○失○不○言○可○知○矣○孔○子○曰○生○事○之○以○禮○死○葬○之○以○禮○祭
 之○以○禮○可○謂○孝○矣○今○乃○離○經○叛○道○敗○常○亂○俗○不○知○報○本○追○遠○反○謂○荒○唐○迷○信○於○戲○是○豈
 喪○心○病○狂○耶○抑○別○具○心○肝○耶○不○然○何○其○忍○而○出○此○言○也○願○世○之○人○鄭○重○思○之

記張弗齋先生的講演

西一萬小 李榮貴
三年級生

民國九年八月十九日、本校開歡迎會、就是歡迎張弗齋先生了、因為他老先生是我
 們西鄉的人、與我們很有關係、又新從武昌昌高等師範畢業回來、所學得的、所看見的、
 所聽得的、是很多很多、所以請他來校裏講演、使我們大家聽、也得增加點智識、那日
 到十二點鐘、就見他老先生來、我們大家都去迎接他、迎接回來、稍稍休息一下、三班

班學生就集合在丙班教室聽他老先生演講。他老先生上了教臺就說前幾日你們老師同我說叫我同你們講演。我是最喜歡的。可是前幾日不得閒所以今天才得來同你們演講。今日演講的題就是「我初次到日本的感想」大略可以分爲三樁來說。第一樁是日本人的生活。第二樁是日本人教育的精神。第三樁是我們中國抵制日貨的影響。第一樁日本人的生活。又可以分爲五條。第一條是日本人的整潔。他們整潔整潔呢。就是在鄉村中也是掃的最清潔。物件也是放置的很規矩。花木也是栽培得很整齊。街上更是不消說的。第二條是勤儉。就是勤苦儉省了。他們怎樣勤苦儉省呢。就是沒有得一個奢華的人。又沒有一個是分利的。在那街上各做各的事情。忙得不得了。用錢也是有一定的分際。第三條是樸寔。他們怎樣樸寔呢。就是他們所穿的衣服極其清潔。並且多半都是隨便穿一點粗布就止了。並不求其美麗。他們所吃的是有限。都是很粗糲。第四條是禮讓。他們怎樣禮讓呢。就是他們的同胞相見。都是一個鞠躬禮。口角打架的人也沒有。可見得他們是很講究禮讓的。第五條是有高尚優美的趣味。就是地方上多半有公園、圖書館、博物院等等可遊的地方。並且有名的

山修得有鐵路，可以在他上遊覽。第二樁日本教育的精神，又可以分爲二條。第一條是軍國民的教育。他們軍國民的教育是怎樣呢？就是學生都有尚武的精神，並且很勇敢。有事的時候就做兵，沒有事的時候就做學生。第二條是實利教育。他們的實利是怎樣呢？就是不論男女都讀書，使他曉得做人的主權。有生活的本事。所以他們那些人，個個都曉得愛國。第三樁，我們中國抵制日貨的影響。抵制日貨的影響是怎樣呢？就是一抵制的後，他們的生計問題，最難得解決。爲甚麼呢？因爲他們的那些貨物，銷在我國的最多。我國人不買他們的貨物，就不能消售。大商店都有好些關閉了。他老先生就問道：這些商店，爲甚麼要關閉呢？那些日本人說：因爲你們中國抵制我們的日本貨，故所以不能出售了。由此可見我們抵制日貨，是一樁最好的事情。所以你們也是應該不買日本貨。日本對於我們中國，雖是不小，你們這個時候，應該好好的求學，好好的練習體育。爲什麼要這個樣子呢？因爲各國常時在想我們中國的方法，若果不是得這個樣子，那末我們中國，將後來就是一個戰場了。所以這個時候，體育不得不講究。他老先生講的很詳細，因爲我的記憶力不強，只記大概罷了。

海有益麼

西五區張家第三國
民學校三年級學生夏國清

海中產的物類很多，一時也不能說得完。如魚蝦水藻珊瑚蚌珠之屬，取來是很有益於人的。海水又可以潤田，可以行船，還可以由裏面取鹽。海有這些用處，所以我說海是很有益的。

記秋收

西五區張家第三國
民學校二年級學生邢國材

秋季八月中，農家多往田間收穫。老的幼的，守屋燒煮送飯。壯的做活，終日不息。至九月事稍畢，而豆麥下種時又到了。

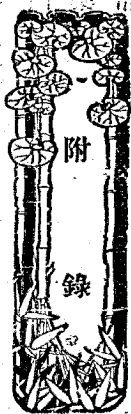
乞丐夢（聽寫法）

西五區張家第三國
民學校四年級學生夏鳳書

刊 月 育 教 明 昆
有一個怠惰的花子，要錢很難，心裏很想發些大財，但是又沒有發大財的法子。有一日，睡在河岸上，糊糊塗塗做了一個夢，但覺得有個老人同他說：你要想發大財麼？我今日給你發些大財。但是我先問問你，你的口袋牢不牢？花子答道：很牢的。只見那老人海下腰去，拾地上的石子，拾在手裏，就變成黃金子了。一個一個的同他拾在口袋裏，裝滿了。那老人纔搖搖擺擺的去了。這乞丐得了這些金子，很喜歡，就跑去買田。

學生作文成錄

建屋，還討了一個很好的女人。他正在很高興的時候，忽然被一個大雷驚醒了，原來一個夢。歎口氣說：發財是這樣的嗎？還是去討我的飯罷。



昆明全縣學校職教員聯合會開會歡迎勸學所陳肅庵所長連任紀事

昆明縣的教育，自陳肅庵所長接辦以來，甚有進步。他辦學的成绩，不但為社會所承認，並且得官廳的獎勵。近因被少數人攻擊，一再呈請辭職。昆明全縣學校的職教員都以為昆明的教育辦理教育成績固然是創辦者的經營，其實還要靠繼任者的維持。陳所長資望深重，學識經驗均甚豐富，並且精力強健，任事熱心。全縣教育得他維持，所以才有今日的成績。要是他辭職去了，另換一個生手來接辦，恐怕多年的成功，就要敗壞於一旦。所以大家都「人同此心，心同此理」，一致的挽留他。昆明縣葛知事，也深悉昆明教育，非陳所長不能維持，所以將他的第二次詳呈駁回，並且令他連

昆明全縣學校職教員聯合會開會歡迎勸學所陳肅庵所長連任紀事

昆明全縣學校職教員聯合會開會歡迎勸學所陳所長連任紀事

二

任辦理昆明教育。全縣的職教員得了這個消息，大家就商定在五月七號（星期一）假是日曜日，大家都不辭辛苦，跑幾十里路來開這歡迎大會，足見得陳所長在昆明教育界是深孚衆望的了。現在把開會次序錄於下面。

一 振鈴開會

二 臨時主席述開會詞

三 歡迎陳所長入席

四 行禮奏樂（師範學生音樂團）

五 唱歡迎歌（附屬小學童子軍）（歌譜附後）

六 職教員代表述歡迎詞（列後）

七 請陳所長演說（列後）

八 奏樂

九 茶點

十 攝 影

歡 迎 詞

今日我們歡迎陳肅庵所長開全體歡迎大會，和普通一般的歡迎會，是很不同的。因為普通一般的歡迎會，多半是私情作用。而我們開這個會歡迎陳所長，為的純是公義。為什麼呢？陳所長主辦昆明教育，將及十年，教育雖屢有恐慌破壞的現象，可是陳所長明達諳練，有宏富的學識經驗，有過人的精神體力，主持得法，因應合宜，所以教育的根本，卒竟沒有動搖。並且還能常時改進，而有今日之成績。這是我們大家很欽佩的。陳所長他有這種維持現狀，力求改進的能力。當此本縣教育，難關正多的時候，要是他辭去勸學所長的職務，換個不熟習昆明教育情形的人來主持。我們昆明的教育，便有絕大危險。全縣教育同人，不忍見十年之功，墮於一旦，所以謁誠的留他。外界人士，也知道昆明教育，非陳所長不能主持，也就「人同此心，心同此理」的留他。現在幸得圓滿的解決，留住陳所長聯任。那末陳所長又可施展能力在本縣教育。上本縣的教育，又就可以維持現狀，並且能本此現狀，以謀將來的改進。這是我們看

陳所長已經的成績，可以斷定的，所以留住陳所長，直然可以說是昆明的教育復活。昆明的教育，得陳所長然後復活，我們同是昆明教育界的人，那得不歡迎他呢？我們今天開這個歡迎陳所長的大會，既為的是全縣教育復活，不是為公義是為什麼呢？所以不同普通一般為私情而開的歡迎會，可是我們歡迎陳所長的心很誠，希望他的心也就很切。最重要的希望有三樣，就是第一「力圖刷新」第二「排除障礙」第三「不避勞怨」。因為世界潮流，瞬息萬變，教育趨向，也就時有變遷，要想我們昆明的文化，隨着世界進步，使受過教育的人，成為適應環境的國民，非主持教育的人，採用最新學理，力圖刷新不可。所以我們歡迎陳所長主持教育，第一就希望他力圖刷新，但是處現今這種社會，教育上的障礙，多如牛毛。而本縣教育，障礙尤多，非得主持教育的人，以熱心毅力，排除種種障礙，那末刷新教育，便成為空談，有什麼益呢？所以我們歡迎陳所長主持教育，第二就希望陳所長以熱心毅力，排除全縣教育上的各種障礙，但是常言說得好，「天地之大，人猶有憾」，社會上人品不一，在社會上認真做事的人，總不能討得個個說好，所以就難免有些無意識的人，在社會上飛短流長，

情口惟黃，往往使賢能的人，灰心寒志。但是，「豈能盡如人意，但求無愧我心。」這是開歷很深的格言。我們既希望陳所長對於教育力圖刷新，又希望他排除障礙。因此，還要希望陳所長體會那兩句格言，不避勞怨，凡事不計辛苦，行其心之所安，無謂的毀謗，明眼人自有公評。「日月之食，何損於明。」切勿就萌退志。那末，纔能實現我們的希望。陳所長的第七、第三兩樣，所以今日我們歡迎陳所長，第三就希望陳所長不避勞怨。以上這三樣是我們今日歡迎陳所長，對於陳所長很迫切的希望。陳所長主持教育，以前既有能力求得良好的成績，此後必能應用他的學識經驗精力名望，求得更好的成績。滿足本會同人的希望。那末我們今日爲公義而開的這個歡迎陳所長的全體大會，價值更發增高了。特代表本會同人公意，敬謹致詞，竭誠歡迎陳所長。就請所長明鑒。

陳肅庵所長演說詞

今日承縣屬小學教職員聯合會同事諸君開會歡迎鄙人，足見諸君莫大的盛誼。鄙人非常榮幸。鄙人自民國二年，承乏縣屬勸學所長，席指計之，現在已是十年。這十

歡迎陳肅庵所長紀事

年中，逐年均有相當的進步。在民國四年以前，他方面的障礙較少，每年推廣小學，其屬不少，近數年來，受軍事上的影響，不能如前推廣，但尚能維持現狀。而內部分一切事項的整頓改良，均隨時進行，未嘗稍有停滯。然而這十年成所得的一點成績，完全是靠着現在同事諸君，及以前同事諸君的幫助。鄙人一身，實在沒有多大的能力。今日承諸位加以獎飾，鄙人愧不敢當。又以後縣屬教育應如何維持改進之處，仍望我同事諸君，不我遺棄，力予贊助。鄙人方面，自當竭其能力，排除障礙，力圖刷新。至於勞怨，所不敢辭，以勉副我同事諸君的期許。此外尚有數事，特就此機會，報告於我同事諸君：（一）經濟採取公開辦法。縣屬勸學所經費的分派，大約分為三個部分：1. 勸學所；2. 縣立師範；3. 附屬小學。向來各部分辦法，均係核實開支。較諸省立各學校，均較節儉。收支數目，每月均造冊呈報核銷。固無何種疑問。惟局外不明真相，不免妄加揣測。此後各部分經費的收支，決擬採取公開的辦法。由各部分的職教員，並師範學生，共同參與，共同負責。其具體辦法，擬於每年度預算決算案編成草案後，即發各部分各員，共同修正，共同稽核。又每月冊報，擬送各部分職員檢閱蓋印，再行呈報。藉此

以解釋局外的揣測。(二)用人。秉至公，不分畛域。鄙人歷年延用教職人員，抱定爲事擇人的宗旨。以人才爲前提，以人品爲歸宿。毫無親疏內外之見。此後益當持此宗旨，一秉至公，不分畛域。總期量材爲用，俾各盡所能，以達刷新教育的希望。並藉以消釋無謂的猜嫌。(三)對於縣屬教育上進行事件，持定研究的態度。或開會議，或用諮詢，採取各方面的意見，斟酌決定，然後施行。以收集思廣益的實效。世界潮流，是隨着時代變遷的教育理法，應該順着潮流演進。所以要刷新昆明的教育，使順應時代的潮流，切合社會的需要，必須要共同研究，討論。鄙人很希望同事諸君，對於昆明教育上應興應革的事項，隨時研究討論。如有意見，請隨時發表。使鄙人有所參攷。庶幾容易達到刷新的希望。以上三事，特就目前切要者而言。至於各部分應辦事件，以及臨時發生事件，均擬持定研究的態度，採取公開的辦法，以會議或諮商決定行之。尙望諸君熱心贊助，勿吝教言。不獨鄙人受賜，全縣教育都受賜了。

號 九 第 卷 四 第

d 4 歡 迎 陳 肅 庵 所 長 歌

歡迎陳肅庵所長記事

1 2 | 3 3 3 4 | 5 5 5 5 | 6 1 7 6 |
全縣 學校,同門 弟子,羣開 大會,歡迎

6 5 7 2 | 3 5 4 2 | 2 1 0 | 3 3 3 3 3 5 4 2 |
吾師!吾師 辦學,十年 於茲 經營,慘淡,成績,昭著

2 1 | 1 1 | 3 3 3 4 | 5 5 5 5 | 6 1 7 6 |
於時,全縣 學校,同門 弟子,羣開 大會,歡迎

6 5 1 2 | 3 5 4 2 | 2 1 0 | 3 3 3 3 3 5 4 2 |
吾師!吾師 謙讓,一再 引辭; 合同,挽留,幸回,高明

2 1 0 | 1 1 1 1 1 1 | 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 5 |
意志! 琴聲,奏兮,融和! 歌聲,發兮,悅怡! 師生,歡聚,一堂,

1 1 1 1 1 1 | 1 1 7 7 6 6 | 5 5 4 4 3 3 | 2 2 1 1 1 7 |
雍雍,分復,濟濟! 從今,昆明,教育,共慶,得人,主持! 共慶,得人,主

1 ——— ||

八

昆明全縣學校教職員聯合會同人公撰

本月刊登廣告規則

- 一、本月刊登載之廣告以關於教育者為限
- 二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	借冊	
		位	數
二元	四元	一冊	五冊
九元	十八元		十冊
十七元	三十五元		

中華民國十一年五月出版

定價 每冊貳角貳仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績啓事

本月刊特闢成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀

縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處謹啓

1922

年

第5卷1期



明昆

教育月刊

本刊之以後
關於國語教學的幾個問題
我於今年做的幾樁事

教育與美育
昆明縣地誌資料
傳染病預防法

第五卷 第一號

36
600

徵稿

本刊現需下列各種稿件若蒙

撰賜無任歡迎

新學制與昆明教育

應具何種態度 實行之步驟如何
實行之教具如何

設計教學

簡要的敘述
試行的教材及概要

昆明縣鄉土歷史資料

採集方法 應有項目

國語教學的經過

教學法 教科書批評
成績效率

勸學所月刊編輯處啓

1907

昆明教育月刊第五卷第一號目錄

昆明縣公署訓令二件

一件奉 教育司奉靖國軍總司令官兼省長准教育部咨請通飭各高等小學校注重理科訓令

一件奉 教育司准實業司咨奉省公署核准實業會議昆明縣農會議案飭各高等小學校添授蠶科并

設乙種農業學校訓令

本刊之以後

關於國語教學的幾個問題

李鴻寶

我校今年做的幾樁事

李寶森

教育與美育

何作楨

昆明縣地治資料

續前

勸學所

第八屆教員觀摩會紀錄

段能

視查報告

目錄

民國十三年第一次第二區調查報告

通俗講演稿

傳染病預防法

各科教授革新之研究

昆明師範學校及附屬小學校營業部簡章

本誌之頁數

趙坤

楊鄂聯

太玄、又玄、楊鄂聯

李月森

李月森

本誌之頁數

昆明師範學校

昆明師範學校第一編目錄



文牘

雲南昆明縣公署訓令

一件奉 教育司奉

校注重理科訓令

靖國軍總司令官兼省長准教育部咨

令昆明勸學所

為令遵事案奉

雲南教育司訓令第一號開查接管卷內奉

靖國軍總司令官兼雲南省長訓令第七三五號開案准教育部咨開據中華博物學

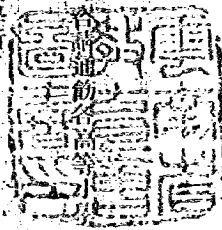
會會長袁希濤呈稱謹按格物致知古有明訓歐戰以還各國學校尤重實驗關於自

然科學之教授日益精密潮流所趨我國未可獨後現在各省師範中學等校入學試

驗於理科方面過於缺略似非所宜經本會會員公同討論擬請通飭各省師範中學

等校今後入學試驗一律加試理科庶高小學校以接銜程度關係亦可始所注意是

昆明縣公署訓令



否有當請附具理由書陳請鑒核施行等情到部查該會擬請中等學校入學試驗加試理科一節係爲注重高小學生理科知識起見應請令行所屬高小學校按照部定理科要旨循序教授以植其基毋得任意缺略並飭省縣視學隨時考查其有學力不逮者務令設法補習以完學業似此辦法將來學生畢業程度當無不合所有中等學校入學考試應照中等學校令施行細則第四十二條之規定辦理除批示外相應咨請查照辦理可也等由准此查咨請令行高小學校按照部定理科要旨循序教授毋得任意缺略並飭省縣視學隨時考查所有中等學校入學考試應照中學校令施行細則第四十二條之規定辦理各節自係爲注重理科起見應爲查照轉行合行令仰該廳即便轉飭所屬中小各校各縣知事省視學分別遵照辦理此令等因奉此合行令仰該知事即便轉飭所屬各學校遵照辦理此令等因奉此合行令仰該所長即便轉飭所屬各校一體遵照此令

雲南昆明縣公署訓令

一件奉 教育司准 實業司咨奉 省長公署核准 實業會議昆明縣農會議

案飭各高等小學校添設蠶科并籌設乙種農業學校訓令

令昆明勸學所

爲令遵行案奉

雲南教育司訓令第五二零號開案准

實業廳咨開敝廳於第二次物產品評會期內召集各屬實業員紳開實業會議以謀各屬實業之發展所有百議期間議決各案業經呈奉

省長公署核准立案在案查議決案中推廣本省蠶業具體辦法以謀普及一案議決應於各屬高等小學校添設蠶科又昆明縣農會建議一案內有昆明五鄉先設乙種農校附於高等小學嗣後次第推廣並甲種農校嚴格招生各節事關教育租蠶照抄原議案咨請查核辦理並冀見復計咨送抄案二件等由准此查滇省土性宜桑氣候宜蠶蠶桑之利幾於人所共知然而提倡有年收效難期者此其原因誠加該建議案所言良由人民不明蠶業之性質不解蠶業經濟之原則遂致得不償失毫無進步今後欲期推行進利使人具有蠶業知識自可准如所議通令各縣知事於高等小

昆明縣公署訓令

四

學內應設之隨意科目概行授蠶業一科其有因地方氣候土質不宜蠶桑者方得變通改授其他科目庶莘莘學生習聞蠶桑利益或足以漸收成效又昆明縣農會建議於昆明五鄉先設乙種農業學校附於高等小學二三年後再次第推及各縣並嗣後甲種農業學校招生須嚴格取錄各節均屬可行應飭由昆明縣知事轉飭勸學所長籌款設立並分令甲種農校校長於每屆招收新生時務須嚴格取錄籌缺勿濫至省外各縣乙種農校昨于呈復奉發地方行政應行舉辦各事案內曾經通令將已辦者力圖改良未辦者限期恢復在案該建議案所言二三年後再推及各縣之語是於省外情形未盡明晰既經通令有案併應由各該知事查照通案辦理准咨前山除呈報咨復並通令遵照外合亟令仰該知事即便遵照辦理仍將遵辦情形報查此令計抄發原議案二件等因奉此除分令實業所遵辦外合行令仰該所即便遵照辦理仍將遵辦情形具報以憑轉報此令

本刊之以後

本刊以後以公開，研究，的態度，取實驗，介紹，的材料，
• 達改進昆明教育的目的。特將辦法定爲左之二項：

(一) 內容：

實際問題之言論。

實驗有得之記載。

• 進改進改良之報告。

鄉土史地之資料。

編後實施之新教材。

新教材，新教法之概要。

藉資考鏡之選論。

學術及通俗之講稿。

本刊之以後

本例之以後

教育法令、章牘、及教育近訊之宣傳。

附錄學生之成績，及關於教育之文藝。

(2) 篇幅及出版日期：

每期篇幅，不拘多寡。

每月準二十五日出版。

餘悉照前訂簡章辦理。

實業部
實業部

(一) 內容：

教育法令、章牘、及教育近訊之宣傳。
附錄學生之成績、及關於教育之文藝。
每期篇幅、不拘多寡。
每月準二十五日出版。
餘悉照前訂簡章辦理。



關於國語教學的幾個問題

東鄉第一高等
小學校教員 李鴻賓

凡是新創一種法子，立一種制度，不能一來就完善的，必定經過許多試驗研究之後，才能發現他的缺陷之所在。又要經過幾番修正改良，才能漸臻于完善。現在昆明各小學校，自民國十年改用國語以來，轉眼已有年半了。這年半之中，只算是推行國語的試驗期間，研究期間。其中有許多疑難，許多問題，經過試驗研究之後，才陸續發現。陸續懷疑起來。既有懷疑，便不得不求解決的方法。現在所舉的幾個疑問，雖是由我個人所感發的，然同業之中，或許也有人和我一樣的懷疑，也未可知。今特列舉如左，以求同業諸君之圓滿解決。

(1) 五聲的點號可以不標明麼？現在有許多主張廢去五聲的說是「各地所讀的字聲長短不同，因而字聲之多寡也就不能一致。如今要勉強定為五聲，把音標用

關於國語教學的幾個問題

關於國語教學的幾個問題

點號標明出來，使各地之人都要照此讀法，恐怕是不可能的。」其實這話不對。我試驗下來，音標不點聲，兒童便有無所適從之感。比如「召××」是注「鍋」的音，「××」是注「果」的音，「××」是注「過」的音，「××」是注「國」的音。若小點聲，幾個漢字，同齊用一個音標來注音，兒童初來學字，他知道怎樣讀法呢？究竟是幾字同讀一聲呢？還是各不相同的呢？真是叫兒童無所適從了。因為有這種困難，所以有教科書用的音標不點聲。——國民學校用的新法國語教科書——而授課時仍不得不點出來，才便教學的。這個疑難，同業中說的很多，不止是我個人的懷疑啊！

(2) 學生發表示思想應有一定的時間麼？作文鐘點，原是便利兒童發表思想的，而兒童思想之爆發，却無一定的時候。比如他聽得一段有趣的故事，或看見一樁有趣的事物，或讀過一篇有趣的文字，而有所會悟，或遊甚麼幽雅的风景，或起個甚麼活潑的思想，便興趣勃勃，巴不得立刻發表出來，才覺爽快。無如校中發表的時間，每星期有一定的發表的題目，也是由教師指定。自己所欲發表的時機和材料，只

得聽其錯過打。而教師所命的題目，或是自己思想不到的，或是未曾經歷的，或是不合心理的，教者若居其一，學生的興趣便無由而生，思想因之滯塞，即或勉強發表出來，也就不甚好了。所以我的意見，是作文時間不必一定遇有適宜的機會，即可作發表的時間。遇有兒童所經歷所要發表的，便替他略加整理，作為材料，或待他發表之後，加以修改。粗機而行，不必拘泥。只在教師善于引導，善于活用罷了。

(3) 教學國語還宜用背誦麼？從前所用的教科書，都是文言，「古語」兒童來學他，很不容易。何以呢？因為以現在的人，捨了現在通行的話不用，而去那學已死的、素未聽慣的古語，其困難恰似學外國語一樣。非熟讀半記過時就忘記了。所以對於課文，不但求其了解，還要求其能背誦。學生能背誦永久記憶，便于摹擬。現在用的教科書是語體，不過把各人口裏所說的話，用筆寫出來罷了。兒童來學習，不過借此增加自己的知識，啟發自己的思想而已。所以對於課文，只要能了解，能演述，能活用也，就足够了。至于語句呢？既無摹擬之必要，也就不必照樣的死讀死記了。據這樣說，那末，用什麼方法來替代背誦呢？就是用演述或問答都可以的。——離開書本演述大

關於國語教學的幾個問題

四

或問答內容及其組織。——

(4) 用腔調讀文字五聲能盡適合麼？從前來讀文分爲三法：(一)機械讀法，這是初讀，不過分別句讀，審查生字難句的音聲講解罷了。(二)論理讀法，這是三讀，搜求意義，分析層次。(三)審美讀法，這是三讀，用優美的聲調，將語氣的起落斷讀，字句的輕重抑揚，用適宜的聲音表明出來。現在多數用腔調讀文，大概也就是一種審美讀法了。但是用現在我們學得的讀文腔調來教學生讀文，我腦中常時有一種懷疑。就是用現學的腔調讀文，便有些字音不合於國音的五聲。要顧全國的五聲，便讀不成。現在學的腔調，比如讀「你的」「我的」「兩句」「你」「我」三字，國音原都是第三聲，但是用現學的腔調來讀，便都讀成第四聲了。照這樣的例，實在很多。現在不過隨便舉個來證明罷了。這種懷疑同業中有許多人說的和我相同。而現在最要緊的是統一讀音，到底怎樣才好，請各位解決。

以上所舉不過就愚見所及，略舉數條，以求同業者指示。惟自己學識淺薄，所見難免不有偏謬，敬候同業諸君圓滿的解決。

我校今年做的幾樁事

縣立第二國民學校教員李寶森

民國十一年春，我被委任爲縣立第二國民學校教職。是校得前任教員的熱心辦事，所以訓管啊、教授啊、校中一切設施啊，都是極好、極有條理的。所以我到校并不感受甚麼困難。後來約兩星期之久，看看有很不完美的地方，但也怪不得前任的。不如學生的一切動作，有疏懶的氣象。學生父兄也常到校說某生在家裏，迎來很懶，只知道遊玩，頗厭作事，煩老師從重責罰。我只唯唯應從。這是一樁。書籍用具，有大多數備不齊，有用片紙代鐵板的，有用片紙釘本子的，外觀頗不雅。教授上亦窒礙不淺。我竭力催他們買，答以父兄不買，或直說家中無費用購置。這是二樁。生徒對於言語的膽量，很在缺乏。每對生人談話，有一種戰戰兢兢、囁嚅難吐之狀。這是三樁。我說學生疏懶，是因爲他們只曉得讀書，除讀書之外，就曉不得旁的事。當做習來習去，就養成一種疏懶的毛病。家中貧困兒童上學用具，實難購置完全。言語囁嚅，膽量怯小，是由於未多練習。這三種毛病，是最不好的。我們既負教育之責，就不得不籌一個補救的方法。所以我校才有課外工作、園藝工作、演講會之設施。其方法如下：

我校今年做的幾樁事

我今年做的幾件事

六

(一)課外工作 每天功課完後，帶領學生到就近遊歷，日火柴廠做工點半鐘。現在是搖絲起，初每人可搗一柄，近來可至搗柄半，或三柄，每柄工資一仙，每月每人至少可得四五角。入廠裏每張桌子六人對面坐成三行，聽級長口令。各人就坐，工人派三人去領盤，三一人去搖絲，各項備好，發令工作。這事是我們的管理員范子仁，和第三校黃教員議好，再和我商量，我極端的贊成。在五月十日那天，就兩校開始去做。又得工廠的經理張啟元先生的贊助，所以我們和學生間受廠裏優待，是我們感激不盡的這件事。我覺得於學生利益很多，對於用品不致缺乏零用的，藉此可得補助。這是一樁工作很不易，使學生知金錢之難得，可養成勤勞節儉的習慣。這是二樁廠裏有搖絲的，有棧盒的，有藥藥的，各有數千人，可使學生知合力工作之效用。這是三樁學生天天去做，那們一個工廠的成立，可以完全知道。這是四樁學生做來做去，日久成習，可養成將來發展實業的思想。這是五樁，遇讀本中有關這類的材料，可得實地經驗。這是六樁，不勞父兄之力，能自購用品，可養成自立不倚之習。家庭對學校可起信仰之心。這是七樁，此等還有利益，我不再說了。

(二)園藝工作 我校每星期一、二、三、四、五、六、日、令學生到校園裏作事，在休息時值日生備好鋤頭、畚箕、鐵錫等用具。上課時分爲數組，立「組長」司監查事，各組任一職，或鑿草、或鋤石、或掃除操場，花盆有損壞的另換新盆，土多少的另行增減，覺得學生奮勉非常，沒有一個躲懶的。地下的菊花，在前我每人澆一棵，或兩棵，告以用盆栽好，並告以鑿菊之法。或校園裏各種花木，每生照管一二盆，各用木牌寫好姓名號數花的俗名學名種好，各負保護之責，一切澆水培壅等事，使生徒自爲。現在已有數月了，校園裏雖未做出些甚麼事，但外觀覺得比初到校時整齊，並藉此欲養成生徒勤苦耐勞的習慣罷！

(三)演講會 這件事是得管理員范子仁先生引動我做的。子仁是很熱心學務的人，他購了許多兒童易看的書，如「故事讀本」、「兒童世界」種種，叫我發給學生看。我因此才替他們成立了一個講演會。每週一小時，各生輪流看書，在休息時就豫備一番，(但所講的不僅限于書，或故事或新聞都可)入教室裏我板上寫好本時講演人的姓名，然後立教室後方，講者上教壇行禮後，書寫題目開講，二三講畢，命餘生評定他言語，是否有條理音

我核做的幾樁事

我做的幾件事

調緩急大小是否合法有無忽落之處我又再爲總評起初練習學生講演言語囁
難吐膽量快儒到現在覺得可觀了。

上三件事是敝校今年試做的但很得范子仁先生的贊助才能成立事甚微末不
過錄出以供研究同人能切實的指教我，我是很感激不盡的。

教育與美育

何作楫在雲南教育
研究會演講

什麼是美育，他在教育上相當的地位怎樣，這個問題，在今日美育運動的聲浪中，有種種不同的解釋和討論，現在把他分別敘述出來，並附帶說的我個人的見解。

關於美育意義的解釋有二種，第一，現在一般教育學者所謂美的教育，

是拿普通教育中藝術的創作和欣賞作對象，是有一定課程，一定教學法的一

種教育標目，簡單說，就是一種學校方面的美術教育，這是美育狹義的解釋。

其立說與現在美育運動論者「美祇為美」之說相近，第二，所謂美育，其範

圍應由學校美育推而至於家庭美育，社會美育，更進而至於人類美育，宇宙

美育，並且說，美育之力，可代德智體諸育而有之，這種極端的提倡美育的

言論，可說是美育廣義的解釋，其立說乃根據希臘思想「美即善」之說而更

講演 教育與美育

廣之。可參看教育雜誌第十四卷第一號李石岑的美育之原理。

教育的方面，不限於學校教育，則美育的意義，自不能僅出於狹義的解釋。

祇知注重學校一方面，而忽略家庭、社會之各方面。二說自當以後者爲是。

惟後說謂美育之力，可代德智體諸育而有之，直視美育爲教育的全部，似

覺過於推崇美育。言語上，觀念上俱欠正確。此一層已有人著論辯正，請參

看新教育第四卷第五期孟承憲的所謂美育與羣育。我可不必再贅。

要知道美育這個教育標目在教育上的相當地位，應該先知道教育全部的精

神所在。依今日教育學說立論，教育的要義，總括一句，是要個人適應社會

的環境的。分開來說，在個人一面，應充分的發育被教育的身心的能力，完

成其人格。另一方面，要使被教育者和社會的環境有活動的、諧和的關係。

求個人生活的完全實現。這兩層就是王孟懷先生主張的「成人」與「做人」二義。

本此二義，足知教育的內容，不是簡單的，是複雜的，不是片面的，是各

方面都要顧着的。因此教育上的事項，應當要確立系統，概括教育的全部。

不能偏重某一個部分。某一種標目，以致流偏見。從前教育標目的分類，最普通的是德、智、體三育說。這種不完全的分類，在今日教育上已不適用。據我個人的見解，教育事項，應依人類生活的全部，分爲生活工具的教育，與生活本身的教育兩大部分。所謂生活工具的教育，在教育心理上是屬於知的二面之教育，即爲智能教育。簡稱智育。高等的科學教育及實用的職業教育俱屬於此。所謂生活本身的教育，是屬於情志方面的教育，乃本能的教育，可分三個標目：(一)體育——這是求體格的增進。(二)羣育——即爲團體生活的教育，亦稱社會教育。(道德、公民訓練皆是)這是趨於意二面的。(三)美育——或喚做暇逸教育。(文學、藝術、旅行……皆是)這是趨於情一面的。以上所說教育標目的分類，是就我個人一時的見解所擬定的，各個標目，都各有他的相當地位，應該兼顧並顧，不容有所偏倚，才能達上述之教育目的。

依此系統，可知美育在教育上正當的地位，不過是與智育、體育、羣育

相對的一種教育標目。不是教育理想的全體。極其功用所至。亦僅能陶冶夫平的心情。提起一種超越利害的興趣。融和畫分人我的偏見。保持一種永久和平的心境。籍以補助德智體育之所不及而已。若謂其可代而有之。立論殊欠的當。

美育運動論者以爲人生固應注重意志的表現與智慧的啟牖。但如缺乏美術或其他之情的生活。則人生豈惟陷於枯寂無聊。抑且由美的情趣之減少。無形中足以破人生圓滿的發展。是以主張人類應於努力正大之人生外。兼希求一種興趣的人生。其所主張。亦祇視美的生活爲人類生活之一部。而非其全部。則美的教育。當然是教育的一種標目。而非教育之全部。此理甚明。今之提倡美育者不明乎此。竟欲以美育代教育。執一偏以概全體。豈得謂爲正確的見地。而各地教育書報所載關於美育的言論。大半轉相抄襲。據拾附會。更屬無謂。

我們知道了美育在教育上正當的位置。然後在美育的實施上。才有所準據。

不致謬誤 至美育應如何實施 此一層討論過的多了 此處不再細說

此外於美育的意義上 更有一種特殊的解釋 如蔡子民的以美育代宗教及呂徵說的「懸美的人生以爲正鵠之教育 必完全獨立 而後獲盡其用」這可說是一種教育理想之極致 不是普通教育範圍內應討論的 故亦置而弗論

一九二三年七月二十九日



昆明縣地誌資料(續前)

水澤

(一)詳記其發源情形及經過縣境並尾閭所歸。盤龍江發源於嵩明(1)東葛勒山架格附近之黑龍潭(2)白衣村附近之青龍潭冷水溝(1)南流約五十里至小河北入境(2)南流約二十里至者拿坡南入境兩流至洞口山張口石間會合為一經松華羊腸波羅大樹前衛永福螺螄雞川等堡又經小庄堡會城東北望城永豐西岳西馬等堡尾閭歸昆池(金汁河水盤龍江支流不另述)

寶象河發源於嵩明縣帆船山大龍潭圓寶山山溝及圓寶山小河西流至殺猪山會合為一經大廟板橋瑪琮阿角官渡嚴家等堡尾閭歸昆池

海源河發源於花紅洞伏流約十里至玉案山麓由海源洞出經海源張家大

第 五 卷

第 五 章

第 五 節

第 五 節

第 五 節

西、大漁、范竹、桃園等堡。尾間歸昆池。

馬籍河，源出於皇真縣洗牛莊潭、黃龍潭、萬龍潭，南流至新村附近，會合為一。

南流二十里至去子廟附近入境，經普自堡、尾間、曾指池。

沙朗河，源出於八里坡，經綠園、沙朗、頭村、等堡，尾間歸富民縣大河。

螻蛄川，源出於昆池，自昆陽縣經安甯縣、玉馬鹿塘入羅啟堡，至老黃巖石樓。

梯入富民，更北流歸金沙江。

二河在縣境長若干里，盤龍江在縣境長約一百四十里，寶象河長約八十里。

海源河長約三十里，馬料河長約二十里，沙朗河長約二十五里，螻蛄川長約二十五里。

里。

(三)詳記各支流之源頭名：盤龍江自洞山張口石間西南流，經廻龍灣，稱鈞灣。

至菜角村西，納馬湖河水（源出於水營村）西南流，至松華堤閣，分二支，北支仍名盤

龍江，經松華上中下三堤，西南流，至落索坡轉而南流，經北倉、霖雨橋，曲流至大麥地。

經大堤，南流經張官營至會城東北，納銀汗河水（源出黑龍潭）經小廠村、猪集街、金

昆 明 教 育 月 刊

牛寺街得勝橋。南流至五岳廟。分三支。北支名蘭花河。西流與發源於小東門外珍珠泉之護城河分支之臭水河入之。玉帶河一節交。西流與橋填河會爲擺渡河。至打琪溝入昆池。中支名永暢河。西流至西岳廟。與玉帶河一節交。西南流經嚴家地。陸家地。大琪村。至河尾村入昆池。玉帶河以盤龍江支流。與永暢河同支。而北流者也。北支流會臭水河。至棉花橋分二支。南支爲板琪河。西流至王家琪與蘭花河會爲擺渡河。北支至雞鳴橋分二支。一支西流爲西琪河。經彌勒寺。西琪馬家堆至新河村入昆池。一支北流經順城街與護城河會。西流至長村前分三支。北一支爲老篆塘河。經菱角塘與海源河之左龍鬚河會。入昆池。中一支爲魚翅河。即土堆河。西流經潘家灣。栗家窩土堆村。明家地至小村堆入昆池。南一支爲湧蓮河。西南流經白馬廟大觀樓入昆池。盤龍江更南流至螺螄灣附近。分二支。北一支爲採蓮河。西流經豆腐營。老鴉營。至陸家地止。南一支南流至楊三河分二支。一支至三節橋。又分二支。北一支爲楊家河。經楊家地至楊家河尾闡入昆池。南一支南流至四道垣。又分二支。北一支爲太家河。西流入昆池。一支爲金家河。西南流入昆池。正一支南流。仍名盤龍江。經李家

堆、金家大村、馬家村、新河村、至沈公關入昆池。

四

南支名金汁河，自松華壩開西流，經小坵橋，轉而南流，經棕皮營、龍頭村、羊勝村、波羅村、小坵村、金馬寺村。折而西流，更北流，經桂林橋。又南流，經吳井橋、倪家營、鮮缺營、劉家營、春六甲、春四甲、至紅門口，分一支為小金汁河，與明通河（詳後）會。正支更南流，與規槽河（詳後）明通河會，入昆池。明通河源出交三橋附近之諸積水塘。

南流與東南來之小金汁河會。更西南流，與金汁河、規槽河會，入昆池。規槽河發源於馬軍堡，洗布龍潭，南流經關坡，更南流，與金汁河、明通河會，入昆池。

寶象河，自穀豬山西北流，經普連三村，至坵口，折而西流，至大板橋，明應寺後，會北來源出箭衛屯黃龍坵山之規槽河。西南至棕坵，分三支。北支經五窰村、王百戶村、高坡村。南支經白土村，與北支仍會。南流經乾海子，至新橋，分三支。北支經西鷺窩坵，西南流，經大小普納，西北流，經小麻苴，至牛街庄，會青龍潭水。西流至巫家坵，止。南支自東鷺窩坵起，至西普力村，止。中支（正支）西南流，經哈普魯、羊普頭，分數支。南流為順山溝、廣南衛溝、大耳村溝。北流為麻線溝、鳳凰溝。更西南流，至江東橋，分三支。

支經廣橋柱，至雲龍橋分二支。北支西南流為舊門河，南流至福保關入昆池。南支為
 獐羅河，南流至寶盛關入昆池。古支西南流為官渡河，至兜底關入昆池。南支為
 四一海源河，自海源洞出，分兩支。北支東流至鷄舌尖，與沙河會，源出於桃園堡
 雙石岩箐，西南流經沙靠村大善吉穀登村陳家營而至鷄舌尖。河仍名海源河。南流
 經洪家營、梁家河村、海源庄、積善村，至際德關入昆池。南支東南流名石龍鬚河，經大
 團山，西南流經張家小村，至小源村入昆池。左龍鬚河，發源於龍院村南石門前洞
 竹園洞，東流納黃土坡堰塘水，西南流經黃土坡麻園村，南流與老象塘河會，入昆池。
 馬料河在縣境分三支。北一支經天子廟，名清明溝。北流與廣南衛溝大耳村
 溝會。西流至大新橋附近分二支。北支名新溝，南支名老河。皆西流入昆池。中一支，分
 二支。北支北流經五臘、白塔、金牌等村，更北流入老河。南支分三支。北支經小新村至
 關銷村入昆池。南支西流分支為吃肉溝、斗母溝，經矣直舖，西南流入昆池。南一支名
 上旗溝，在旱貢境。

沙朗河自八里坡西流，經吳家山，大小三家村，至沙朗北村附近，南納樹垠河

昆明縣地誌資料

水(發源於盤龍大村大蘭塘)其納毋盤龍潭水更西流出沙朗洞(天生橋)北流經頭村堡入富民縣大河。

螳螂川自馬鹿塘北流至下灣潭村納利澤河水(發源於多依堡之小海龍潭水坑子在多依堡名永盛河北流入樂故堡名利澤河至大樂故納岔河水(發源於羅次縣分水嶺舞家箐東流至大樂故村)無他支流。

(四)環流縣城某面及距城若干里。盤龍江環流縣城北東南三面距城不半里。

(經猪集街等處)至三十里(蓋汗河尾)五十里(入境等處)寶象河環流縣城東南

面距城十五里(舊門河經九門里等處)至四十餘里(入境等處)海源河環流城西

面距城四里(左龍鬚河經藤園等處)至二十里(沙河源)馬料河環流縣城南面距

城三十里沙朗河環流縣城西北面距城二十里(樹根河源)至四十里(頭村堡尾

閘)螳螂川環流縣城西面距城一百五十里。

(五)湖泊。昆池西北隅名西湖。青草湖積波湖草海自海埂以南始名昆池周

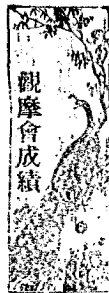
圍三百餘里(實地測量昆明境環者約二百六十里)深度自三五尺至一二丈不等。

形略如銳角，北其頂點，南其底邊。昆明境環者，爲三角形。出產祇魚類水草。在縣城西。南面距城五里至七十里。菱角塘，周圍里許，深度至六尺至一丈。成長形。產菱角。距城二里。王寶海，周圍五里餘。產圓寶魚。距城十五里。至翠湖蓮花池，及各村之聚水堰塘，或爲遊觀之地，或備灌溉之需，無何種出產，勝詳舉。

(六) 河湖之利與害 盤龍江周年水勢平勻。且支流錯綜，其利甚溥。金汁河馬料河水常涸。海源河正支，盈涸非時，農人病之。至寶象沙朗諸河，利雖不及盤龍江，而害則無。

昆池受縣境各河洩水，使各河不致泛溢。又池濱田畝，賴以滋潤。且產少數之魚類水草。此其利。若池水過滿，在昆陽縣海門村之海口，又逼窄淤塞，洩流需時，縣境常受水患焉。此其害。(餘無甚利害不詳)

(七) 江河堤埝 縣境諸河，皆有堤埝，在各上游。建紮堅固，(以石)高亦稱是。各尾多係土埝，不甚高厚。遇河身轉處，皆築石堤以防潰溢。至其名稱，祇金汁河近桂林橋處，有相公堤可記。餘多無專名。



觀摩會成績

第八屆小學教員觀摩會成績

第三視查區固定參觀會區會員段能著

十二月二十一日參觀昆明縣立師範附屬高等小學校股教員教授紀錄

班組編制 高等二年級

教材及時間 中華書局新式算術教科書 第四冊 成數公式及應用 第七週

第一時(原書12-13頁)

教授備錄 1 板書應用問題 2 指名上台板演 (5) (6) (7) 三問和題解

同時下台巡視訂正 3 挑演算生講解 (5) 題 (4) 挑他生講 班次 5

挑講 (6) 題 班次 訂正 6 挑講 (7) 題 班次 訂正 7 令抄在課本上

8 告日 (18) (9) 兩題 下時演算(收拾下堂)

第八屆小學教員觀摩會紀錄

第八屆小學教員觀摩會紀錄

二

參觀意見 授應用問題 大多數的學生 都能演算 平日若不注重題理 那有這樣良好的結果呢 至於「教授」「訓練」「管理」各方面 也可以「不言而喻」了

格外還有兩樁好處 (1) 教師的態度方面 很是穩練的 自然的 活動的 (2) 精神方面 是很有涵養的

以上我可以總括一句說 就是「能够引起學生『能學』的興趣和意志」所以「師逸生勞」「用力少而成功多」這是我們小學教員不可須臾離的哪

十月二十四日參觀昆明縣立師範附屬高等小學校陸教員教授紀錄

班組編制 高等三年級 教材及時間 中華書局新式理科教科書 第六冊 第八 耳之構造 第一時

教授備錄 1 聲音借什麼東西傳到我們的耳裏 (空氣) 2 聲音由什麼而生

教者說 「音波振動物體」(欠妥了) 3 耳的效用是什麼 (聽) 4 耳之所

以能聽 因為耳受空氣的波動 並傳他的波動於聽神經 所以才能聽覺

這點鐘與你們講「耳的構造」(豈止構造) 5 板書課目 (畫外耳圖) 曰

「他的構造可分做三部」 6 板書 (一) 構造 (二) 外耳 7 耳殼是骨的麼? 你們看摸摸 教者也摸摸 (是軟骨) 8 畫外聽道 你們以小指探探試 外

聽道是那部分 指圖說明 9 畫鼓膜 問這個是什麼 (鼓膜) (三) 當追問 他的作用」 10 外耳的效用是怎麼 (……) 曰「耳殼聚音波由聽道振動鼓

膜 這是外耳的構造及效用 你看天之生物 也很奇怪哩…… 11 畫中耳

指圖講述他的構造——耳骨與歐氏管——兩部 12 板書「中耳」於表內 那

麼他的用處在那裏 告曰 聽骨傳達音波 歐氏管保護鼓膜的破裂 13 演

繹歐氏管的作用及其重要——空氣內外相抵即等力無患…… 14 這是說

中耳的構造和效用 內耳又是如何呢 (……) 15 畫內耳圖 板填「內

耳」於表內 說明他的構造及效用——要在蝸牛殼壓迫水藻液 感觸聽神

經 傳到腦 即為聽覺 (鈴響!) 16 但是我們對於耳的衛生也不得不

知 第一 不可以以水灌耳 第二 不可以用硬器來挖耳垢 第三 遇炮

聲就應當掩起耳張起口以護耳膜 第四沐浴時注意莫把水弄進去
(與第一有何分別) 17收拾下堂 附詳 把猛擊耳殼忘却了 把清潔也
忘却了

參觀意見 (優點) (1)對於教材的內容 預備得非常充分 所以學生都有

應接不暇的光景 (2)對於(耳的構造)分部畫圖 分部提問講解 都很難
得 (3)重要部分加以演繹 學生所得的觀念 益加明瞭 (4)每講完部

部分的構造和作用 都有一個結束 可見教授很有把握

「缺點」 (1)教者所問的 多是教者回答 有時還近於注入式 是阻礙學

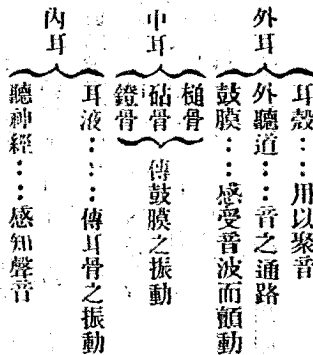
生發展思想的動機 這是我不能贊同的 (2)時間已不多了 就不必將去

耳的衛生 自行說出 既分條說出了 就應當分條挑述一下 不然 有什

麼意味 其餘的缺點 可以參看小評

還有一層好處是 使學生親自探摩「外耳」的構造 但是沒有教學生試驗
耳殼的效用 很覺得可惜了

(二) 構造及作用



17列第二表

(一) 衛生
 宜常保清潔 耳中勿著水
 勿傷鼓膜

18 耳之衛生——這邊列的——何以只說勿傷鼓膜 (因那些都是怕傷鼓膜)

參觀意見 教序一線到底 絲毫不亂 教授理科 第二時的手續能如此也很
 算得完美了 但是我有一點懷疑的地方 就是 列表的時候 教師一面問

一面寫到可以使得：惟學生一面答一面抄覺得是有點不對，何不如用問答式——把表列好了，又令他們抄，還覺得省事，或是令他們上台去填寫，還可以練習他們預習的方法哩。

十月二十四日參觀昆明縣立師範附屬高等小學校陳教員教授紀錄

班組編制 高等一年級

教材及時間 商務印書館新法國語教科書 第一冊 第二十六冊 收股收據

第二時

教授備錄 1 板書二十六 收股收據 你們拿出書來 看看他的大意——先

看存根 後收據 分幾部 寫些什麼 中間空的當寫什麼 收據作何用

「怎不令先寫一遍」 2 挑述 補正 「學生不能述」 3 教者自述一遍 再

挑述 「仍多不能」 4 「收據」用了作什麼 若沒有他 又有什麼不好（：

；） 5 「認購」的意思是怎樣（……） 6 股本銀下的「正」字是什麼意思

（整的意思）板書正整再為聲明 7 年月之中怎樣填法（按收股時候填

- 寫) 8 「駐滬經理」下應當填什麼 (經理人姓名) 9 「」字字頭上當填什麼 (……) 如「千字文」或填「天」字第幾號 10 填了又如何 (蓋章) 11 蓋在一邊麼 (中間號數上面) 12 以什麼給人 (人給我收據 (股銀)) 13 「合行先給收據」有重要處麼 (……) 14 我告你們「先」字最要緊 15 「認購本公司股份」下當填「股」字 (……) 16 加入股八百元 就填八百元 16 數目當如何填 (要大數字) 17 年月日當如何填 (重複了!) 如今天怎樣填 (填今天) 18 何以用「押」字呢 不畫押又當怎樣 (蓋章) 19 這課的要旨是什麼 (不答) 教你們如何 就是教你們「收股收據」和填寫方法 (豈但如此) 20 令閉書 公司裏何以要給人「存根收據」呢 (做考查憑據) 21 何以要經理人畫押 (取其經手了) 「鐘點到了」 22 「存根收據」的中間 為什麼要蓋印章 教者自答 23 拿出紙筆來 仿此寫一張 隨你們寫 又說以一百元為一股 填你們的姓名 好像是幫他的忙 以一百元字為號 依你們的座位 比如天字第幾號 有一生交卷 教者指

看說「我先說錯了 陰曆當寫九月 陽曆當寫十月」還有許多話我把略掉哩！」

參觀意見 這點鐘最大的毛病就是教授成了無把握的 重複的 顛倒的 錯亂的 個人的 機械的 不着力的 散漫的……等 右這種種 所以學生多不能仿造——左問右問——教室嘈亂如麻 對於教授序次 也多不合心理原理 如一堂講堂便令學生預習大意——小聲小氣的——指出多少事項 所以後來挑述學生不能 也是「情所必然」 「正」字的音義 前時已經書於板上聲明過 就不必再書板上 再行解釋 以耽擱時間 還有一層是對於實質上少深究 管理也不周到 至於教態過於嚴厲 尤為不是教育者所宜呵

第八屆小學教員觀摩會紀錄

視查報告



民國十一年第二區勸學員第二次視查報告書

報告者勸學員趙理

五月二十九日視查

所在地點 官渡堡官渡文明圍距城二十里

種類及名稱 南鄉第一高等小學校

建置及沿革 該校由前勸學員長錢用中於清宣統三年創辦甲班一班贊助人前勸學員施鴻恩係三月開學又由前勸學所長陳詒恭於民國二年添辦乙班一班贊助人施鴻恩係七月開學於三年又添辦丙班一班贊助人現管理員趙忠係八月開學至民國三年七月第一屆畢業生李壽等二十一名五年七月第二屆畢業生方銓等二十八名六年七月第三屆畢業生莫雲等二十三名七年十二月第四

視查報告

調查報告

屆畢業生楊光第等二十八名八年七月第五屆畢業生羅睿等三十三名加年七月

月第六屆畢業生陳佩等三十二名又十二月第七屆畢業生段丕滿等四十三名

三班均保潔等館教員年薪各壹百貳拾兩

設備現狀 爲瑣教室合度操場適宜大小黑板桌檯敷用風琴大算盤時辰鐘球竿

啞鈴木槍最新世界改造大球圖中華最新圖均備其餘應添製者如各科掛圖地

球儀大小皮球等項表簿已備尙未填寫甲班採用中華當局新式教科書乙班採

用商務印書館新法教科書

編制現狀 多級單式編二學年生爲甲班一學年下學期生爲乙班一學年上學期

生爲丙班 校訓警示爲誠樸勇敢勤儉之三德自谷班通學生入校早齊上下課步

訓管現狀 調勻稍授課及休息時亦有規矩敦長值日生清潔生均克盡厥職

教授現狀 觀中每第時備授六冊十七課唐雖使奏預備問語尙切惟提示段

讀講課文均未充分詰究內容亦不嚴密甲班第二時綴法「夏晚開步記」乙班教

員因家有要事標題後即上省故無教法可評丙班第三時國語二冊二十三「植
物和人類的關係」教態冷淡教段不清讀文多不全國音演述課中事實亦含糊
而不明瞭宜室藉思會類大異博學語果出異書實思國音宜室藉思國音
經濟現狀每律的款四〇勸學所補助銀二百一十元（一）小豬經費銀九十二元
八角（二）茶捐銀約計二百餘元（三）提撥得文明閣公款銀五百元（四）提撥得
「迎恩莊田租米八斗以五五柱共合收銀五百四十九元八角餘統計開支銀本
銀百二十八元出入兩抵不敷之數係女子國民學校餘款挪補

衛生現狀

校舍桌椅拂除潔淨各班學生制服雖未完備尚一律潔清廁所稍嫌窄

狹
管理學董服務情形管理員趙忠服務謹慎
教員品學及勤惰教員甲班施章乙班李潤泉趙海霖品學均中上教授亦勤
學生操行及學業甲班學生二十九名本日出席二十名操行乙等學業乙等乙班

學生五十五名本日出席廿七名操行乙等學業丙等丙班學生四十二名本日出席

視察報告

三四

席十五名操行丙等畢業丙等... 視查意見 該校現有軍隊駐紮甲乙班係暫遷於西山村之五谷寺惟丙班未遷然
時被軍人侵擾勢亦不能久在其三班教室之堂窗及桌椅黑板已被燬壞十分之
六七觀之頗增感歎

五月十一日視查

所在地點 西嶽堡大營村普照寺距城五里

種類及名稱 中三區第二國民學校

建置及沿革 該校係勸學所長陳詒恭創辦贊助人現學董王楊於民國八年四月

開學至十年十二月畢業生李志誠等四名前係五等館十年改為四等本年增為

三等教員年薪四百兩

設備現狀 教室操場合度大黑板桌椅敷用教科書實用掛圖國音字母發音圖時

晨鐘大算盤有風琴無遊戲器具缺略表簿不全亦未填寫採用商粉印書館新法

教科書... 備用掛圖國音字母發音圖時

編制現狀 單級複式編四三二一年生爲甲組二一學年生分爲乙丙二組教授
訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話亦未實行授課及休息時生徒尙守規矩惟
曠課生應照章處罰

教授現狀 參觀第三時中組算術七冊十六頁除法例題乙組算術三冊二十二頁
乘法名數題內組算術一冊二十頁加法教序不紊直間接分配亦勻惟解釋算理
含混而不透澈

經濟現狀 每年開支銀二百元其經常的款係提撥得該村普照寺田二百工年收
租米五市石七斗除開支外之贏餘以作修理校舍之費

衛生現狀 校內外尙清潔男女生廁所均位置合法學生衣帽週半欠整潔
管理學董服務情形 管理楊詔學董王楊照應周到

教員品學及勤惰 張鏡品學中平教授克勤

學生操行及學業 學生總數三十二名本日出席二十二名操行學業均丙等

視查意見 (一)每出題後即挑優生板演餘生只照抄而已泯沒兒童自演能力養

調查報告

五

成類性質是則何有乎自動失自學輔導之原則(一)各題演算畢不將各題匯通比較一番只將各題齊讀一遍真是無聊之舉

五月十七日視查

所在地點 殷家堡七甲村朝陽菴距城十六里

種類及名稱 中八區第二國民學校

建置及沿革 該校由前勸學總董齊谷創辦曾助入前管理員羅聚華於清宣統二年二月開學至民國二年十二月畢業生李鳳翥等二名四年十二月畢業生詹光

銘等三名七年十二月畢業生羅美華等五名八年十二月畢業生張繼身等二名

九年十二月畢業生李茂春等四名係三等縮教員年薪壹百兩

設備現狀 教室操場合度大小黑板桌凳數用大算盤有風琴無體操教具缺乏表

簿俱全已實行填寫採用商務印書館新法教科書

編制現狀 單級複式編三四學年合為甲組二二年分為乙丙三組教授

訓管現狀 校訓未揭示每週全校訓話苟實行授課時生徒注意力頗強休息時派

級 明 教 初 利

級長監視言行均不踰矩

教授現狀 參觀第五時甲綴法題目勤學的好處乙國語三冊三十五篇我有

「樣玩具」丙國語一冊二十教法尚可節取惟言語瑣碎手續亦凌亂而無條理

經濟現狀 每年開支銀一百七十餘元其的款係提撥得七甲村公田二十八畝年

收六甲升租米六石七斗本年米價高昂頗敷費用

衛生現狀 校內外及學生衣服均清潔惟廁所尚無生徒均於校外便溺頗不合法

管理學董服務情形 管理楊緒學董李保羅啟辦事因循

教員品學及勤惰 許嘉精品學中上教授甚勤

學生操行及學業 學生總數三十七名本日出席二十四名操行乙等學業丙等八

視查意見 一、等教授生字欠比較分解方法生徒於類似之字辨別不甚清楚故各

生綴法課本中訛字疊見曠是之故 二、教者演述課中事實言語繁雜生徒驟難

記憶故挑生照述錯誤滋夥 三、編訂校訓書牌揭示

丙五月初二拜七日視查

視查報告

七

視查報告

所在地點：耳琮堡小板橋舊義學內距城二十里

種類及名稱：南三區第四國民學校

建置及沿革：該校甲班係前勸學總董蔣谷創辦於清宣統二年二月開學乙班係

勸學所長陳詒恭創辦於民國六年六月開學兩班贊助人現管理員李發民國二

年十二月畢業生李增奇等七名五年十二月畢業生牛耀斗等六名六年十二月

畢業生郭建勳等七名七年十二月畢業生郭慶堯等五名八年十二月畢業生鄧

雪家儒等二十五名九年十二月畢業生趙庭華等十四名十一年十二月畢業生郭

逸等十八名甲班係一等館乙班本年由四等改三等館

設備現狀：甲班教室一面開窗空氣光綫充足乙班教室尚可操場合度大小黑板

遠檯數用修身掛圖有大算盤風琴無體操教具略備表簿俱全甫填寫甲乙兩

班均採用商務印書館新法教科書

編制現狀：多級複式編四三二學年為甲班分甲乙丙三組一學年為乙班教授

訓管現狀：該校訓未揭示每週全校訓話尚實行甲乙兩班學生均踴躍向學曠課生

見 明 款 育 月 刊

亦甚少授課時幸律安靜注意休息時派級長監視亦無不良之舉動

教授現狀 參觀甲乙班第三時中組書法大楷乙組算術減法丙組國語三冊三十五

一乙班國語三冊十八甲班教態言語均極誠懇頗能喚起生徒之注意力惟配

當教材繁簡不勻教法亦未盡妥協乙班教序條貫教法詳明

經濟現狀 甲乙兩班經費約需銀三百五十餘元其經常的款係提撥得該村公家

杏園三箇年收杏價銀一百餘元舖面四間年收租銀二十四元水田七坵共三十

七工年收六斤租米二百四斗山地四塊年收租銀四元其餘不敷之數由公款

項下籌備

衛生現狀 甲乙兩班教室均地土鬆浮稍一觸動灰塵飛揚於衛生大有妨礙應事

壇補學生衣服未一律清潔

管理學董服務情形 管理李發對於村人不生信用學董冉萬鐘人頗忠厚服務勤

勉

教員品學及勤惰 甲班教員趙潤品學中上乙班教員葉正鴻品好學中教授均勤

學生操行及學業 甲班學生總數四十名本日出席三十六名操行乙等學業乙等

乙班學生總數三十七名本日出席三十二名操行乙等學業丙等

視查意見(甲)(1)書法宜注重開架結構及運筆等法并宜隨時逐視矯正方有效

果(2)乙班算術始終只算一題教材過少生徒賦閒時多(3)語體文猶挑生逐

字講解但講等於讀毫無趣味(乙)(1)提示生字的音有知教者直說出來不如

令學生用注音字母拚出來不惟不失注音字母的效用且兒童之興味尤生(2)

挑答宜用班決議庶足以促各生之注意力

查五月十五日視查

所在地點 阿角堡土首舊義學內距城十五里

種類及名稱 南六區第四國民學校

建置及沿革 該校係勸學所長陳詒恭創辦贊助人前勸學員楊桂榮於民國五年

三月開學至五年五月畢業生金鴻鏡等八名六月十五日畢業生楊彬等五名

七年十二月畢業生潘葉安等五名八年十二月畢業生謝濂等五名九年十二月

昆 明 育 育 育 育 育 育

畢業生梁誠等六名十年十二月畢業生黎明等三名前係玉等館七年改為五年

本年增為一等教員年薪一百二十兩

設備現狀 教室合庠操場窄狹大小黑板適用桌鏡尙不敷五六張風琴大算盤無

體操教具缺略表簿俱全填寫完善採用商務印書館新法教科書

編制現狀 單級複式編四學年為甲組三學年為乙組一學年為丙組教授

訓管現狀 校訓揭宗為誠愛義勇之四德目每週訓育要旨切當易行授課及休息

時均有秩序每日少遲到及曠課者

教授現狀 參觀第三時甲國語七冊三十九「植物的營養機關」乙國語五冊五十

七「貓捉老鼠」丙圖畫「水壺」教授甚其手續周到目光亦能顧及全班

經濟現狀 該校經費係首稽村由公租項下籌備查該村公款頗足有公田百畝年

可收租米十五石又每年長款放息積累至令每年可收利米五石(均係八斤升)

除除學費每年開支銀式百餘元外餘款尙多

衛生現狀 校內外洒掃潔淨學生衣服亦清潔

視查報告

視查報告

管理學董服務情形 管理甘懷玩視學務應請撤換學董甘培源勉能盡職
教員品學及勤惰 陳立德品優學中教授最勤

學生操行及學業 學生總數四十五名本日出席四十三名操行學業均乙等
視查意見 (1) 教圖畫先用實物令各學生傳觀訖自行摹畫於洋鐵板然後範畫

命各生仿畫於課本如斯教法尙符自學輔導之旨但此法施之於四三年生固好
茲施之於三年生無寫生能力稍覺不宜 (2) 應添製桌椅七八張大算盤一架及
遊戲器具(已開單令管理員購辦)

五月十五日視查 阿角堡阿角村靈顯寺距城十五里
所在地點 阿角堡阿角村靈顯寺距城十五里
種類及名稱 昆明縣並第八國民學校里
建置及沿革 該校由勸勤學總董蔣谷於清宣統三年創設簡易識字學塾十塾曾

助大現管理員楊桂榮宣統三年八月奉文停辦因此塾係早午夜三班學生名
數較多其程度亦與初等小學廿二學年相符故改辦初等小學並班於民國元年

昆 明 育 幼 月 刊

三月開學至五年十二月畢業生高鳳等七名六年十二月畢業生李蔚等五名七年十二月畢業生楊茂等十名八年十二月畢業生高自明等七名九年十二月畢業生李新春等五名十年十二月畢業生高鴻祥等五名前係三等館民國四年改爲二等六年增爲一等教員年薪一百二十兩

設備現狀 教室操場合度大小黑板粉板足用桌櫈係舊式單棹板櫈頗不適用且

間多破壞應另行購製風琴大小皮球球竿啞鈴大算盤修身掛圖世界地圖均備

各項表簿俱全填寫亦頗完善採商務印書館新法教科書

編制現狀 單級複式編四年級生爲甲組三年級生爲乙組教授

訓管現狀 校訓指示爲誠實親厚勇敢之三德日每週訓育要旨頗切時弊級長值

日生清潔生克勤職務授課及休息時亦有紀律遲到及曠課生亦甚少

教授現狀 參觀第四時中組國語七冊二十八植物有兩種大用處乙組國語五

冊二十五大的用處教段教序均有條理惟手續尙欠完密

經濟現狀 該校每年經費係由昆明勸學所應收酒屠捐項下按月發給開支

視查報告

視查報告

衛生現狀 校內各酒掃器潔刷所位置適宜學生衣服鞋袋清潔

管理學童服務情形 管理員楊榮桂照應周到

教員品學及勤惰 趙雄品學中上教授亦勤

學生操行及學業 學生總數三十四名本日出席二十二名操行學業均乙等

視查意見 (1) 學生桌椅係舊式單棹板檯不惟不合用且間多搖動破壞應請由

所另行購製新式桌椅三十張以便應用 (2) 提示生字後應將課中難字句摘出

講解清楚至提示課文時挑在演述事實自字澈而無扞格 (3) 課中有抽象名詞

講解時應舉具體之例以證明之生徒自孑然而無疑義

...

...

...

...

...

通俗講演稿

傳染病預防法

梁繼先編

從去年以來城裏發生白喉症、猩紅熱、霍亂症……這類傳染病死了很 很多人。真是慘呀。所以我編這篇傳染病預防法。得病的照着實行。可以免得傳染別人。沒有得病的照着實行。可以免得危險。誰人不愛自己的生命。那末就請大家照着做。把這種傳染病。早早撲滅。這是大家的幸福呀。

第一 傳染的根

疾病會傳染的。都叫傳染病。會傳染的病不止一樣。名目很多。照如白喉症、猩紅熱、霍亂症。人人都知道他傳染的利害。還有天花、痢疾、麻疹、癆瘵、疥癬、疥癬、這類病。都是會傳染的。這類的病。為什麼緣故會傳染呢。有些不明白的人。他說會傳染病的。是前世冤孽。今生惡報。或是得罪神靈。或是運氣不好。造出種種迷信的話。殊不知都不是為

通俗講演稿

這些如果是爲這些病就會傳染。那末那些求神許願、齋打醮、禳解懺悔的，不會得傳染病。城內做了那許多拜佛唸經的事，怎樣傳染病還不會絕種。可見傳染病不是爲那些迷信了。那末到底是爲什麼呢？就是因爲各種病菌了。病菌這樣東西，是很小很小的。植物人的眼睛是看不見的。照如癆病的病菌，長處只有一英寸萬分之一，寬處只有十萬分之一。病菌的模樣不止一種，有皮球樣的，有木柱樣的，有螺螄轉灣樣的，又有橫行斜上像蠅繞柱的。他生長的道理很怪，有橫斷的，有直裂的。大概一個變兩個，兩個變四個，四個變八個，八個變十六個，或斷或裂，都成了加倍的數目。所以幾點鐘的工夫就會變百千萬個。

植物是有合生在熱帶的，有合生在寒帶的，也有合在高燥地方的，也有合在低濕區處的。他的種類不同的地方也有分別。細菌也是這樣，有靠着空氣纔會活的，有遇着空氣就會死的，有生在水裏的，有生在土裏的，又有生在人的身體內的，生在人的身體內，人就會患病的。這種就叫病菌。病菌的種類很多，所以病的名目也很多。

有人說這病菌既是人的眼睛看不見，怎麼會曉得某種病菌生某種病呢？我說這是

不難分別的。癆菌生癆病，疥菌生疥瘡，都是因為醫生用顯微鏡看出來的。每次都是如此，一回都不會錯，所以纔知道那些是病菌作怪。前醫生把病人血裏的病菌拿出來，養在培養等他變多了，然後用針把病菌打進人身體內，或是別種動物身上，人或動物，就都害起一樣的病來。再從這個病人，或病的動物血裏拿出病菌來，射進別人，或別的動物身體內，也是這個樣子。證據很在的，所以纔斷定病菌會傳染病症，不過因為病菌的種類不同，傳染的病症也不同罷了。

第二 傳染的原因

我們既知道傳染病是病菌作怪，就不可不曉得傳染的緣故。因為已經生病的人，他身體內是有病菌的。由他體內排泄出來的尿、屎、沫、口痰、汗液，就都帶着病菌在內面。照如癆病人的痰，痢疾人的大便，霍亂病人嘔吐的東西，白濁病人淋瀝的污穢，都是帶病菌的。又病人病眼、耳、口、鼻、皮膚、肛門，都會飛出病菌。病菌由口鼻出的是傷風、肺癆、喉痧、癆瘵、紅熱這些病菌，由皮膚出的是天花、瘟疫、疥瘡、麻瘋、楊梅這些病菌。由眼睛出的是眼科各病，大概肺喉各病，病菌由口鼻出，大小腸的病菌由肛門出。

皮膚病、眼病，由病的地方出。總而言之，病菌是常時跟着病人排泄的東西找他最近的出路來到病人身體的外面，病菌一出病人的身體就作怪起來了。下面就講他傳染病症的情形。

第三 傳染的情形

病菌既出病人體外，設若又進了好人身體內，那末，好人又就受了傳染。一個病人身體內的病菌很多，所以受傳染的人就不止一個。但是怎樣傳染呢？大概這病菌傳染的情形可分四樣：一是直接的傳染，二是間接的傳染，三是昆蟲的傳染，四是人人的傳染。現在連同預防方法逐條說明在下邊。

(甲) 直接傳染和預防

病菌由病人體內直接傳染好人中間，不有別的媒介。這便是直接傳染。直接傳染很多。現在把要緊的幾樣說明：第一和害肺癆、喉痧這類傳染病的人對面很相近的談話，病菌由口鼻吸入，就會傳染。第二和麻瘋、疥瘡和害別種皮膚病的人牽手，或同睡，或坐着他的坐位，也就會傳染。第三喂病人飯，少不了要同病人很相近的，也就會

傳染。第四和病人同用手巾、煙袋、盃、碗、盥蓋，也會傳染。第五服侍病人，換病人常在一處，也會傳染。這五樣事，以前那四樣是能够禁絕的。若都能够禁絕了，就不致於傳染。惟有服侍病人，是禁絕不了的事。所以要特別注意消毒。就是凡病人的東西，都要用石灰，或沸水洗過，或用蒸氣蒸過。病室內面，和一切污穢地方，又常洒石灰水，就能把從前病人身上出來的病菌制死，那就不會傳染了。

(乙) 間接傳染和預防

病菌傳染在別樣物件上，又從別樣物件傳染到人。這就叫間接傳染。間接傳染有好幾樣，會傳染的物件也有好幾樣。

(一)「空氣」害喉病肺病的人，咳嗽、喘氣、噴出水分，在空氣裏，裏面就有無數病菌。好人吸着這種空氣，就連病菌也吸進肺去，就會害同樣的病了。預防的方法，凡病人咳嗽，叫他用手巾遮着口鼻，莫對着好人。喘氣、吐痰，要吐在痰盂裏。痰盂裏或是用石灰水消毒。或是攪些碎柴把他燒了。

(二)「冷水」痢疾、霍亂、傷寒，這類病菌，往往在水裏。人吃冷水，就能傳染。所以吃冰要

通俗講義稿

吃開水纔能預防。生水菓、生小菜，也要用開水，或沙濾過的水，洗乾淨，然後纔吃，就安當多了。

六

(三)「吃食」從前美國有條街，傷寒病的人很多，傳染的很利害。後來他們的衛生局調查，原來這條街的人，都是吃某個舖子裏賣的牛奶。這舖子裏有個製牛奶的人，害傷寒病，他製的牛奶，就不免帶得有傷寒病菌。所以吃着牛奶的人，多肯受傳染。繼後這個舖子裏製牛奶那個人醫好，那條街纔沒有傷寒症。即如害病的人賣水菓，常常川檢拾，常肯把水菓弄了不乾淨，或是父母招呼害病的小孩，吃食不乾淨，都能弄出病來。最好的預防法，是不論什麼吃食，總煮熟纔吃。吃的時候，每人一碗，不要打夥吃。吃水菓要先把牠洗乾淨，然後削了皮纔吃。若是已經腐爛的，就不要吃。

(四)「泥土」有一種虫，叫做鈎虫，是在人的大腸裏作怪。鈎虫是在大腸裏，他的卵，也是在大腸裏，就多肯尾着病人，的大便出來，纔在泥土內，面村鄉裏的人，肯赤着腳，下田做活，若皮膚上有傷痕，他就會鑽進皮膚去，順着血管，鑽到心房裏，又由心經，鑽到肺經，由肺經進氣管，鑽到咽喉，轉進食道，鑽過胃，經然後就大小腸內生活起來。這

種鈎虫一盤踞在人的腸子裏，這個人就帶着鈎虫毛柄了。又有一種很細的病菌，生在泥土裏，常肯由人的傷痕深處鑽進人體內，專一害人的神經。着了這種病的人，牙關緊閉，不省人事，三幾日就死。小兒七天的驚風，也是土裏的病菌作怪。大概是由於穩婆所用的剪刀、布塊，多帶病菌，鑽進小兒血裏，小兒就得了醫不好的病。所以生產時候，最好是請女醫生收生。若是這種女醫生請不出來，就把剪刀、布塊和一切用品用開水煮過，然後再用。我們中國的婦人，生下小兒，多肯把他放在地上，殊不知這正是七天驚風的病根。要切忌纔好。

(丙) 昆蟲傳染和預防

昆蟲傳染，也就是間接傳染的一種。不過昆蟲是活的，比較間接傳染那幾樣的傳染，還利害些，所以特別分爲一類說明。

(一) 『蚊子』蚊子能傳染的病是瘧疾、擺子、腫腿、黃熱。這些預防他的方法有四樣：第一蚊子下卵，是在污水裏面，纔會生育。所以房屋前後，凡有停水的地方，都要把他疏通。即或實在沒有洩水處，也要把他填高，沒有停滯的水。蚊子的卵，就沒有了。第二

通俗講演稿

七

通俗講演稿

池塘裏面蚊子的幼虫最多。蚊子幼虫名叫孑孓。可以養些魚，把他吃了。或是倒些洋油下去，把他鬧死。第三，夏天蚊子最多，凡門窗都安細密的鐵絲網，以免蚊子進去。第四，瘧疾傳染得利害的地方，常時喫點金雞納，防備傳染。能够做這四件事，這些病雖則驅除不完，也必定很少很少了。

(二)「革蚤」革蚤這東西，老鼠身上最多。他叮陣老鼠，又來叮人，所以他會傳染病。但是革蚤會跳，滅他很難。滅老鼠比較容易些。那末我們揀容易的去，做。首先就要撲滅老鼠。滅老鼠最好的方法，就是養貓。養貓這件事，家家都做得，只是每到晚上，就不要把貓餵飽。他拿老鼠纔不躲懶。所以滅鼠的方法有四樣。第一，是養貓捉他。第二，是斷絕老鼠的糧食，把他餓死。一切吃食，要收蓋緊嚴，他纔偷不着吃。第三，是把牆壁填實，不要留洞。那末老鼠不能理窩，就沒有在處。第四，是多安幾個老鼠架，把他引來打死，或是放毒藥，在香甜的吃食裏，給老鼠吃了，鬧死。照這樣做去，老鼠自然沒有

了。
(三)「虱子」虱子最能傳染瘟疫病。凡蓬頭垢面，衣服骯髒的人，他身上生的虱子最

多。美國醫學博士史多瑞除虱法說：男子常時剃頭。女子用洋油和水泡洗頭髮。洗澡時候，把衣服掛在蒸氣室裏蒸熟。醫院的病室常時用硫磺薰蒸。那時瘟熱症很盛行。史博士試用他這個方法。不上幾月，虱子就滅完。瘟熱症也就沒有了。

(四)「蒼蠅」蒼蠅腳上生着很多毛，他又最好飛到污穢處去叮。往往把廁坑、口痰裏的病菌帶在腳上。又飛來叮人的吃食，就把病菌傳在吃食上。人一吃着，就受傳染。所以此蒼蠅的害處很大。要驅除蒼蠅，也有幾個方法。第一，便壺、糞桶和病人所用的物品，要放在消毒之水裏。第二，吃的東西蓋嚴，不然就用紗罩罩起來。居家還可此用捉蠅籠、黏蠅紙捉拿他。第三，蒼蠅是蛆變的，所以要滅蛆。要先滅蛆。第四，滅蛆的方法，用藥水洒在廁坑裏，或是用蓋把廁坑蓋起，免得蒼蠅產卵下去。蛆就沒有了。

蚊、蠅、蚤、虱，叮了病人身上，已帶了許多病菌。雖是已經吃飽，仍然要去叮別人。他叮人是吸人的血，一定把嘴鑽進人的血管裏，往往就把病菌送在別人血管裏。他叮着好人的時候，又常肯吐出病人的血液送到被叮那個人的血管裏。病人血液內病菌最多，因此好人的血液內也有病菌，也就受了傳染。或是他叮着人的時候，屙些尿在人皮

通俗講演稿

膚上，他叮過病人屎裏還是有病菌，吃病人的血，所以人抓癢大，把他的屎抓進叮的口裏，病菌也能進血液去，使人受了傳染，害起病來。因為病菌進了人的身體，內面生長極快，所以害處更大，他的害處既大，那末我們防備這些東西，更是要緊得很了。

(丁) 人的傳染和預防

天地間有種人很在特別，他自己身上本來沒有病，但是他帶着無數病菌，能够把病傳到別人身上，這種人外國叫他為傳病者。從前美國紐約地方有一個黑婆，專幫人家煮飯，吃他所煮的飯的人，常常生病，換了多少人，都是這樣。沒來衛生局調查，他的大便有無數病菌，因為他煮飯時候，忘記洗手，就把病菌帶到吃食上。吃着的人，就生病了。然後把這黑婆趕走了，就沒有這種病。所以我們要預防人的傳染，凡和不乾淨的人往來，總要特別注意，莫受他的沾染，就很好了。

第四 結論

要預防傳染病有五件事應該小心：第一，要斷病根，比如貓獸吃人，人不能違，就要設法把他打死。傳染病的根是病菌，病菌害人，人不能免，就要設法把他滅了。滅了病

菌就是斷了病根。房屋內常透光熱，或常洒消毒藥水，石灰炭酸水石灰水石油乳，都是撲滅病菌的好法子。第二、要殺病勢，猛獸吃人，人若殺不了他，就應該把他關鎖起來，離他些，他就不能猖狂了。病菌是由病人身上來的，有了病人，就應該把他隔離在一個屋子裏，病菌就傳染不着人。第三、要絕病媒，比如敵兵將到，勢不能支，就要想法折橋斷路，絕他的交通。疫病已生，撲滅不及，就要殺昆虫以防傳染。因為病菌是我們的仇敵，昆虫就是傳染的媒介。滅了昆虫，就是滅了他傳染的媒介，他傳染的勢力便小了。第四、要自衛，養鷄怕鷹吃，最好把鷄關在籠子裏，因為鷄籠是容易做的，捉鷹就為難了。又如兵臨城下，關起城來，也可以自守。所以疫病菌行的地方，睡時候掛帳子防蚊蟲。飲食也力求清淡，也是自衛的一個方法。第五、要自強，比如敵兵已到，只好和他大戰了。人的血液中有白血球，這種白血球最能够殺病菌。又有安第報敵，也有抵抗病菌的力量。這兩樣東西，在體內就好像大海裏有戰船一樣。平時用種療法（打種牛痘）常用操練，把他滅菌的本事練好，有時病菌來了，他就能輕輕容易把他打退。種毒是稍微拿點死的病菌，或是他的毒，注射進人的血裏，引起人身抵

通俗講演稿

抗病菌的能力。人在這種能力等到真受傳染的時候，就可保不受害了。以上這五樣好好的做了一樣，就可以保得健康。若能樣樣都做好，那就很好了。雖有病菌，又何至於傳染呢。

（以下為模糊不清的印刷文字，內容難以辨識）



各科教授革新之研究

體操教授革新之研究

一體操教材之研究

太玄

體操教材之研究其範圍至廣然人別之可分十類教練於此十類非僅宜有概括的智識且當於各個運動而為充分的研究關於各個之運動不暇詳述今唯就教材研究法與現時之缺點而一言之

體操中各運動之研究大概可分為三項所研究者不外於明瞭其目的而已

(一)現今之體操皆先為身體之部分練習至終局乃總合練習全所謂部分運動即頭腦等之運動其大目的亦以夫人而知之故不成問題

(二)宜研究合於目的之練習法如斯之研究今之體操教授者實多未能充分例如欲使胸廓及其內部諸機關發達則為胸之運動又胸廓之擴張須行後屈上體之法此固人所能知也然欲使胸上體亦有種種之屈法從前之練習皆日後屈脊柱之全部近因研究之結果已無後屈脊柱全部者而但屈其上體(即胸椎)矣又後屈上體則胸廓擴張胸廓擴張則其下部之腹筋伸張若腹筋伸張而胸廓自不能充分擴張矣此理不明

各科教授革新之研究

資料教授革新之研究

則所作姿勢必多變。例如屈膝而前出。其足以使後屈上體是已。出是於前而屈膝是乃充實其力於下。腹背而胸之擴張自無由。充分此缺點之理由。若不明瞭。則何以得適合之練習法乎。又就腹之運動而論。此運動之目的在於堅強腹筋。並達此空氣之吸收。其作用亦人所共知。然其練習法則多以上體後屈入於胸之運動中。而練習之加水。小學校體操往往有於當行胸運動之虞。而代以頸之後屈。於腹運動之處。而代以胸之運動者。然胸之運動實未能代腹之運動。且腹之運動。為腹筋收縮。緊張極強之際。此際上體後倒。而脊柱不於腰。而屈曲與下肢為一直線之形。然實際生徒之練習。多不能如是。而教授者亦不加訂正。此非不知合於目的之練習法所致。其他之運動。如射例者。則多未達運動之合於目的之要領。不能達其目的。合於目的之運動方法。今實有別著研究之必要。且教師亦應以知之。為是尤必確實研究教材而自行練習之。甚。

(3) 須體得要領。今之體操教授。亦多有以體得要領為務者。然大非拙劣。然甚而未可以之為模範也。運動之練習。以模範為模範。而於他年為模範。至於上學年。應用號令而示範。自可稍。然於新教材。仍當示以模範。又於練習材料。亦當使其依於模範。而為正當之練習。如是則生徒之領悟。自易。惟教師而欲示以好範。則非先自發憤練習。而體得要領。不克有功。乃今之教師。於要領所在。一無所得。例如示上體後屈之處。而教師則屈膝。腹背示腹之運動。而教師則胸筋縮。而腹筋伸。由腰。而屈曲。如是而欲望生徒為正當之練習。其可得乎。夫體操要領。實非甚難之事。雖因年齡及身體之關係。致令體得之時。日不

能事。又當體得而實行之。凡任體操教授者幸勿河漢斯言也。

二體操科教授之目的

世人視體操為技能教科。由來舊矣。然技能對非體操教授之目的。吾人固非為技能的運動而教授體操也。然其目的何在。亦曰惟身體而已。

體操教授。乃對於生徒身體之要求而欲使之進步發達者也。體操中

之各運動。其目的端在於此。故依於生徒身體之如何而有種種之變異。各生徒之身體狀況

非必洞洞適合於各身體之體操。運動自亦非一致。依此理由。故對於少年成年及老年。各有其所適。又對於

病者。不具者。亦當有適宜之體操。法學校之兒童。既非檢查。體操而後入學。其身體之差異。必多。然今皆不顧

其質。而惟施以千篇之教授。是於體操教授之目的。未之思。其彼於上肢運動。如臂。立。伸。前。伸。上。坡。前。舉。自

始。即以兩臂。開之。端。為。完。而。不。可。變。者。又。強。各。生。徒。而。同。之。於。上。肢。後。屈。及。懸。垂。運。動。等。亦。然。此。皆。昧。於。各

生徒之身體狀況。而以運動為體操之目的。故耳。又今之體操教授。其所定之教授階段。一。二。三。明。示。範。範

三。三。此。亦。未。知。體操教授之目的。所致。如前所運體操教授之目的。惟在各人之身體。而期其發達。假如分

人體為。股。頭。胸。背。腹。臀。側。方。下。肢。等。以。行。各。部。分。之。運。動。而。其。總。合。之。結。果。即。可。使。全。體。發。達。各。部。分。以。互

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

相協助而練習全身各運動自不能為各別之處置故體操教授如懸垂運動或擊劍等方運動不能使其區別而各各練習之時間也夫教授階段所以規定三十分鐘或三十分鐘中教授之順序方法然體操教授可於一運動立案而教授之既如前述而其所分三階段說明練習之三段實為教授一種運動之順序方法雖亦為必要不可以此為體操教授之階段也體操教授之階段以欲發達生徒之身體而設非實以發達一局部為目的者今其階段命名有所謂初中終準備主要整理者其誤謬體操教授之目的甚矣凡為體操教授者務當注意各人之身體而各學年之教授亦當依生徒身體發達之情況而定依此見地而今之體操教授對於下列事項不可不三思之矣

過於團體的處置

人數亦大概每學級在三四十人以上以一二教師教此多數之生徒則其為團體的教授亦當然也然亦非謂施行團體的教授即無注意個人之必要也同一學年之生徒年齡等雖屬相近而各人之身體發達自有差異以團體為主之教授與夫以各人身體發達為主之教授二者之間其於理論上實有極大之矛盾而現今之體操教授於生徒惟認為團體而不見有各個人強施以一律教授豈不謬乎況我國小學校入學之年舉行身體檢查者甚少生徒身體之發達上差異尤甚對於此等生徒而為團體的處置其實不可勝言者故其對於團體教授之中而忽視個人之意義

三、尊重個人
今之體操教授大半惟示模範發令使生徒從事於練習而教師直立於傍而觀之

雖時或進行生徒之行列而訂正其缺點使之各自正然亦勞多而效少何若預行調查生徒之發達情況
洞悉各人身體之缺陷而後設立教授方案之為善乎

如前所述生徒之身體雖在同一學年而其發達其必同其間自不免強弱之判故課以同等之運動決非所
宜極端言之應乎各人身體之發達以選擇教材最為適當然於開始教授時止一二二人而欲實行快跑處
置其勢不能故對於同學年之生徒當依其身體之關係分為三組或三組各組之運動及姿勢務求各適其宜
而不可一定例如第一組上體後傾為手腰開脚之姿勢第二組手腰直立第三組則手腰屈足而前立此種發
之方法也又練習上體後傾之運動第一組後傾之角度約三十度第二組四十度第三組六十度後傾之角
度悉依兒童而各有變化苟以各生徒之身體為中心者如斯處置之研究其必要矣

三、教授力之徹底

教授徹底云者凡有二方面一與以適應於身體之教材一使為正確之練習前者不外於與以各異之教材使
適應其發達後者之中則含有示範之適否及說明之如何而茲所特欲論述者則次之二問題也

一、整筋之運動練習

所謂整筋之運動練習者即謂姿勢與運動之關係正確又為有精神之意識
的動作是也以現今學校之運動練習觀之則此關係非常拙劣例如如下肢運動中手腰直立使脚前振之際脚
方前振而上體則等閒置之於是手腕之姿勢大抵手指散而無力而重量深托於兩肩部不張又於下肢運
動中直立而臂上下伸之際臂方向上下而伸上體則於腰部屈折而反於後方其結果遂致臂向前而出胸部

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

被其壓迫如斯之練習於極極方面之運動其不完全其理由即以運動與姿勢之關係全不正復故不能為充分之練習也然此雖不完全尚畧有相當之效果至若消極方面之姿勢則非常破壞蓋其臂上伸之際於軀幹部壓迫其胸而生不良之結果又腰部屈折致使前練習之功盡喪所得遠不逮所失矣此特一例其他運動亦無不然要之姿勢與運動不整飭之練習一方面雖有微效而他方面則必破壞此甚取也抑練習運動之時其經路可分而為三運動最初之姿勢二運動三終末之姿勢此三者不能悉正則不得謂為整飭之運動練習例如於臂上伸胸脚姿勢之上體前屈運動當先正其最初之姿勢即開脚之角度適宜軀幹之重心須在兩脚中間而不傾於左右又上肢當與體為一直線而上仰皆為必要也此時上肢與體及下肢最宜整齊及漸移於運動而上體始為前屈又其屈也宜徐徐而勿急切前屈之角度務使適宜不圓脊不曲膝上肢及頭不出於前而與體同一其方向此等條件成具始可謂整飭之屈法矣及於更起則為最初之姿勢其時之條件當整飭如前最後則終止運動而為直立之姿勢此三者皆正確行之方可謂為整飭之運動教授然此良非易事自始以迄最終非努力從事不為功此問題其次連之問題亦大有關係者也

(二) 訂正之敏捷活 此問題與第四節所述有密切之關係當參照之綜之教師苟非熟識教材訂正

敏捷活不能使徒早得要領又以教授力不徹底之故而效果不著此今日體操教授之大缺點也如欲

訂正敏捷活所不之手段則記如次

(一) 舉兒之缺點指示以模範使自覺其不合

昆 明 教 育 月 刊

(二) 運動之訂正 此乃於一時而訂正全體者例如上體反轉過甚則使引伸其臂或上下其踵於直並姿勢兩足間角度有虞發之時則使開閉足尖又於上體前屈發於背闊之時及使上體稍向後屈之時皆可同時訂正兒童之全體若以一教師而教授則用此訂正法良為有效

(三) 日之訂正 此為教師與兒童兩心合體之訂正法例如臂側伸而臂出於前方之時則呼彼兒童之名而令其稍後自能立行訂正焉

(四) 動作之訂正 例如練習頭後屈兒童之頸突出時則教師至彼兒童之前亦效其突出以示不合之意故不發一語亦使其自覺缺點而訂正之焉

(五) 個人訂正 兒童有不合法之練習則以手指示而使之訂正此為最善之法惟於生徒繁多之際勢難遍及耳

最初之教授實為根本練習若有不正者當用以上之訂正法時行之然欲使訂正敏捷則生徒與教師之位置亦不可不求其適宜也

(六) 生徒分列法分列之法隨運動而異有宜二列者有宜四列者又依於生徒之數宜六列八列者總之隨時而定能求其宜可耳

(七) 教師之位置 教師決無以定不動之理而所占之地位尤以便於訂正及指揮者為必要自訂正而論其地位大有善惡之別如上體後屈前屈後例之類若目前後兩方面觀之非當不使以自側面觀之為必要至若

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

上肢之運動不論側舉上伸或前伸則又須至前與側兩面觀之由前而觀可見臂之高度與兩臂間之廣度由側而觀可見其與體之關係如何大凡一切運動皆以由正面與側面觀之為必要前用之製舞運動亦然故教師當隨時而變其位置以求訂正之便利是為至要

四教師之眼

關於體操教授之研究及修養不可勝舉而教師之眼尤敏銳亦一要務也昔人觀各個人之練習而發見其缺點使之訂正固非難事然人數既夥斯非易矣常同時教授三四十人之生徒始頗覺其整然可觀迨一一考驗則每發見有極不中程式者又一度用寫真而觀察之則缺點當更見其多此非吾人之眼於生徒練習狀態易有疏漏之明證乎今教師不能一見而知生徒之缺點敏活而匡正之實為現時體操教授之一大缺點真良善之教師其眼光必非常敏而雖利那間於兒童之活動亦能為充分之指導體操教授其如斯注目於全體生徒今殊未能也又教師一見生徒而即知其心情之所嚮亦為必要苟不能解決不能為適宜之教授生徒若過於沈靜則須激勵之若有不適當之動作又當講求適應之手段洞悉兒童心情隨宜以為教法之活動端在於教師之手腕如何而敏捷以知兒童之心情最為先務此吾人當益加研究之重要問題也
兒童之身體情感隨時而異非常疲勞之時與精力瀰滿之時教授上宜感之而增誠又當嚴密深測着操衣一襲而運動之時兒童每有以此而感受風邪者故此時以令其跑步為宜又若對於生徒各個人不為各別之注意則必無以為適應各人之教授在於此體操教師與舞者同應以對症發藥為必要此教師之貴乎敏

銳也。自訓練上言之亦然。

五訓練中心主義之體操教授

各學科之教授皆以訓練為必要。而於體操科何獨不然。在某程度之訓練當為體操教授中要務之。因屬無

疑。然此亦尚有一要事焉。即良被教育者之身體亦其一大責任也。現今之體操科精神上之目的與身體上

之目的並重。若謂體操以訓練為主。此則非余所敢知者。余竊謂於發達身體之中而同時施以訓練。斯為善耳。

若以訓練為主。則體操科教材中與訓練有直接關係者首為教練。其次為遊戲。然於實際之教授。豈教練已足

盡其能事乎。蓋於身體上之目的固未協也。又專以遊戲為主。而教授則於發達身體亦決不能充分。世界各國

中道。最善者無逾英國。而亦注重體操不專尚遊戲者。職此故耳。

體操之善。即身體不能充分發達。此人所知也。然生徒之練習。操乍觀之亦頗有精神。而實則不適。當者往往

面有如斯者。於兒童身體之效果亦大可知矣。此非誤於訓練中之主義者乎。又彼之教授。一時間中。唯使兒童

稍習練習。至後僅以訓練了事者。亦所時有。非亦訓練中心主義之中。審乎要之訓練中心主義。自體操科之目

的考之決無常也。

唱歌教授革新之研究

一、發聲法

唱歌教授以兒童聲音為唯一之根本材料。自不待言。故其聲音之美惡。關於唱歌教授之價值者。至大。然則兒

各科教授革新之研究

第五卷 第 號

童音當以如何之發聲法為最善誠最重要之問題也。

歐美各國之唱歌教授界十餘年前開此問題亦既議論甚如而於德國其解決本問題也可以一語盡之即發聲輕快而不使強度是也惟其教授之實際吾人觀未之詳其發聲法如何實無由懸擬且各國兒童發聲之狀況殊有不同即知其方法亦未可倣行故今惟以自身之經驗為基礎而決定教授之方針焉

唱歌一科於我國為無意之學科皆視之為無足重輕者對此問題而為精密之研究者絕故兒童唱歌之發聲法紛然不一此實我國唱歌教授之一大缺陷也至其救濟方法不佞亦無甚善策雖有經驗上之理想而欲為具體的說明則屬非易况此問題諸定琴瑟非實際家各事研究不為功雖然今畧述平日所感以資實際家之研究可乎

(一) 德國所謂輕快而不使與度之發聲吾人決宜注意

(二) 當任兒童自然發聲之論乃不知音樂者之言歐美人言語之聲音與歌時之聲音殆無甚區別而我國人則不然况我國兒童之唱歌頗多粗率而不入耳者故我國唱歌之教授當先注意於此以入分析發聲之法使兒童聲音化為所謂美的發聲焉

(三) 唱歌教授者對於發聲方法及我國人之發聲知識必當有相當之知識不爾則於兒童發聲法之訂正及指導必無能為我而今之唱歌教授其於此等知識實非常缺乏者也

(四) 成人之發聲法與兒童之發聲法大異故以成人之發聲法強諸兒童殊大不可於此特宜注意者即當察

兒童聲音之強度如因而減少其高者之程度。然發聲弱而不振亦外不宜要以適中為善耳。

二 樂譜配分法三

國民學校亦當課以程度相當之樂譜。此於外國之唱歌教授界既有定論者也。而我國於此問題則迄未解決。今將世人所論議者概括示之如左。

(一) 正譜主義

(二) 器譜主義

(三) 耳聽主義

國民第一、第二學年唱歌教授之表示節奏不用符號而專使耳聽者最占多數。此亦不佞所贊成者也。然各地小學校之教授方法殊不一致。對於同一國之兒童或教以五綫及音符或教以器譜甚者自國民學校迄高等小學全以耳聽法行之是蓋樂譜之配分法未嘗研究故紛雜至此耳。此亦我國唱歌教授界之一大缺陷也。不佞對於此事之意見大要如左。

(一) 正譜主義 正譜主義施於我國國民小學校唯可以之為將來之理想。若行諸今日則未免過早。蓋以我國音樂之程度既幼稚。而小學校唱歌科之時間又甚不足故也。

(二) 器譜主義 此為尚穩健之方法。然於高等小學若猶墨守此主義則非不佞所敢贊同者。蓋於小學校當課以適當程度之樂譜。既如前述。且此意味而論。則高等小學應用正譜決非無理也。

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

(三)全用耳聽法。通國民高等而全使耳聽不稍借視覺之補助則對於音樂上之技能及智識必不能確其學習此余所願者。

以我國現狀論之自當併用三法即於國民一二學年宜全用耳聽法第三學年課以關於算譜之基礎的智識第四學年須使十分理解解且能按算譜而歌如曲焉至於高等科則不問男女學級當悉以正譜教授之以上所述為最適當之處置在國民一二學年利用數字譜頗為適宜而主張正譜主義者往往有排斥數字譜之傾向此係於教授之實際而未悉唱歌教授之情事者也然則當以如何之樂譜對於如何之學年誠屬當然之問題矣此問題之解決實本項之救濟方法也

本項之救濟方法實其一得之愚見如左

(一)國民第一學年全不用符號

(二)第二學年於歌詞附註種種之符號使其長短且以音階圖指唱使為音程之練習

(三)第二學年授四分音符二分音符附點二分音符四分休止符使為音程視唱法之練習

(四)第四學年之前半授附點四分音符與八分音符之連合及八分休止符後半授附點八分音符與十六分音符之連合及十六分休止符由音階視唱而漸及於算譜教授除如拍子切分音發想記號等亦當附教之

(五)高等小學校全用正譜教授兒童於國民學校既學習算譜則授以正譜其理解良易自算譜移於正譜之間世人多有以兒童不能領會為慮者而實非難事也

三、宜發揮歌曲之趣味。應用於教育之唱歌當以神助兒童之性情陶冶者爲斷。欲神於性情之陶冶。教授者宜先就教授之歌曲。十分研究以理解歌曲之意。此雖屬於程度問題。而於我國之唱歌教授。亦要爲一大缺陷也。

唱歌之專科教員我國殊不多觀其一般教授者。尙未見歌曲之真意義於其趣味之所在。一無所知。大抵僅漫然當教科之任而已。如是將安有裨益之可言乎。今我國一般之小學教師。其真具唱歌教師之資格者。殊不見蓋我國師範教育之狀況尙屬幼稚。確以現行制度而論。於音樂之智識及技能。決不能養成也。故現今師範卒業生。其於音樂。有如何之修養。余竊不能無疑焉。

至其救濟方法。要以修養爲不二法門。且蓋技能科之中。唱歌技能尤以熟練爲必要。一有怠忽。則喉生荆棘矣。爲唱歌教授者。務宜注意於此。茲畧陳愚見如左。

(一) 常研究教材。即不論對於何種教材。皆當再三唱奏。而推敲玩味之。

(二) 多參觀他人之授業。對於歌曲趣味最後之官。隨乃由於各人之主觀而定。故同一歌曲。其歌法。則因人而畧異。比較異同。商量。必助修養之一助也。

(三) 須有音樂上諸種之知識。不則於歌曲之趣味。決不能完全發揮。此亦唱歌教授當十分努力者也。

(四) 關於音樂之雜與。非記述所能盡。故初學者。以就學良師爲必要。

最後尚須一言者。即專科教員與一般教員之長短是也。專就唱歌之成績而論。專科教員之教授。自必優良。雖

各科教授革新之研究

然於兒童本位之立場而由教育上判斷其結果則正難言之蓋專科教育於一般之教育固修養大學缺其教授上往往有不合教育法者助專科教員應宜反省者也至如級教員之唱歌教授必須加計究以值其修養則又不得言矣

家事教授之研究

余草此文之前謹先揭兩個問題以與諸君商榷

一、吾人設施教育究為何來。

吾人解決第一問題當究教育終極之目的何在美人士耐藤曰教育者使人有生活之準備也法人布格遜曰

吾人解決第二問題當究教育終極之目的何在美人士耐藤曰教育者使人有生活之準備也法人布格遜曰吾人生活之意義外無所謂教育美人士耐藤曰教育者以解決社會之實用問題者也於是觀之則教育終極之目的在使人人各盡其所以適於社會之實際生活而吾人設施教育其最要之責任亦惟在指導兒童有生活之目的及能力而已第二問題之教育之目的使個人有生活之準備而間接即以圖社會之進步也生活之準備事實也社會之進步亦事實也故教育問題決其為事實問題而非理論問題實言之教育以事實為根據而非空論者也

余論文之前題既定乃進而論女子教育之家事教授女子之生活非必盡於家事也然最切於女子實際生活者厥惟家事焉夫家事之學教員之數女子超出於男子而商店之打字房之書記女子又占其半即其

楊鄂聯

教育機關亦非僅有普通教育而又有專門教育。女學之發達，女子職業之發展，可謂盛矣。近觀日本女子教育之機關，雖不如美、女子職業之發展，亦蒸蒸日上。鐵道、電局、工廠、商店、學校等，無處不有，奔香鬢影，然東西兩次國社會上女子之活動，雖如此其盛，而其本身生活關係最密切之家事，初未嘗置之不問也。蓋入羣之組成，社會惟賴分業盡職，而男、主、乎、外、女、主、乎、內、又為天然之傾向。故女子之處理家事，為其天職，亦為其惟主之生活問題。東、西、洋、女、子、學、校、之、種、類、雖、多、莫、不、以、家、事、為、必、須、科、即、此、意、耳。執、是、以、言、不、設、女、子、教、育、則、已、如、設、女、子、教、育、家、事、決、不、可、忽。

雖然，吾國女子教育，固未嘗忽視家事也。小學校教則第一條曰：對於男女諸生，應注意其特性及將來生活。授以適宜之教育。夫所謂女子之特性，及將來生活者，非即女子之天性綿密，適於處理家事乎？而教則第五條又曰：女子宜加入家事要項，可見吾國教育宗旨，本以生活為主，而女子教育亦以家事為重也。邇來教育新潮，灌總實用女學校，多以家事為必須科之一，不可謂非教育界之進步。徒以向來文字教育之故，於家事教授，初未有系統的，究仍不脫從前內籍教育之弊。即少數規模完備之校，已有家事實習室之設備，而其教材，猶未克遵守成法。依樣葫蘆，所謂智識技能者，多由書籍及理論中求之，未嘗於事實中求之。則於生活能力方面，尚不能活躍發展。故家事教授之革新，當含業現時之書籍教授，而構造機能教授。換言之，即廢棄空論的教授，而別為事實之教授也。德、美、諸、國、小、學、校、女、子、自、七、學、年、起、特、重、家、事、教、授、以、家、事、為、職、業、科、之、一、有、Dome Site、Sachse、與、Domestic、二、種、無、論、何、校、均

各科教授革新之步驟

有緊促室裁縫教室等之設置。日本女子師範學校多有家庭式編制者。其教材皆由生徒因現時自己需要而制定。如因蒸飯、熨斗、研究稻因天熱、電扇、電扇等是。總之以事實為中心。而以理論為證明。使所有教材成為活物。不為片紙。故其造成之教材。不僅為管家之主婦。而又

有思想。有手腕。有力量。足以肆應社會內無憂。今吾人既欲舍棄從前不切實際之舊教授。而謀發展主義之新教授。則不能不適當之教材。不能不有相當之設備。茲分論如次。

若既經該教育為生活。本位為事實。本位則選擇教材之驗。必先學習以何者為目的。如何可使學習見諸實行。考東西各國家事教材。大都以衣食住為三大綱。而別附以育兒養老。斯誠為學習家事之目的。突然如何指示生徒。使用知能之機會。使自習學識與人生之關係。而以學習與事實融為一氣。則又一問題矣。不佞對於此問題。有一主張曰：宜用中心統合主義。所謂中心統合者。非必完全以各科統合於家事也。如女子高等小學之修身、家政、理科、算術、縫紉等科。直接間接與家事有關係者。設法使之聯絡。而更實質習。以其樞軸是也。今舉例如下。

關於衣服之事項：修身（衣服之目的及愛惜）家政（衣服之整理及藏儲法）理科（衣服之洗濯石鹼之製造及利用）縫紉（衣服之裁縫）算術（衣服之購置及時值）

關於飲食之事項：修身（調節飲食）家政（食物之選擇割烹）理科（飲食物與生活之關係）算術（

（食料之購置及成分）

關於住居之事項：修身（居室之整理）家政（居室之設備）理科（采光通氣）縫紉（窗幔桌衣之製）

關於養老之事項：修身（敬老）家政（老人之安慰侍奉）理科（老人之衣服飲食之關係）縫紉（製作老人之衣服附履）

關於看護之事項：修身（博愛）家政（病人之衣食居住）理科（藥品之選擇用法）算術（藥劑之成分價值）

關於兒童之事項：修身（慈幼）家政（幼兒之保育法）理科（哺乳與乳汁之配分）縫紉（小兒之衣服）算術（小兒衣食之預算）

如上述所述以一事為一單元而以有關係之科目聯絡之。然施之於事實則亦非易。蓋必先打破各部分之系統。構成一家事中心之大系統。而後可欲構成此大系統必先定適當之教授。

細目以各科應有之常識歸納於家事範圍以內。既不可脫離此範圍更不能因遺忘家事而會去人生普通之常識。此其所以難也。今江蘇省立第二女子師範附屬小學校正在研究編輯中數月後或可披瀝於教育界也。

雖然右之教材之配置不過就普通者言之耳。似酒食墳祭。滑稽縫紉與夫侍奉養護之技能。知識已畧具矣。然更有重於此者。即家庭經濟之會計與非常事故之處理是也。蓋今日生活程度。高物力生產愈艱。若但能知入為出。為有之炊。而不能審量積儲。為裕家之計者。猶未足盡家事之能。此家庭經濟之所以不可忽也。人能之。

變遷何限。世故之紛紜尤難。若人僅能安富得榮。為太平宰相。而不能應事變。為國內將軍。則治家之能力。猶未充。此非常事故之處理。不能不預為研究也。所謂治家之計者。非錄錄積蓄。聚斂損人之謂也。處理事故者。非巧言令色。應酬世故之謂也。必求其發揮自然之能力。盡綿密之思想。能用手足。筋肉之勞。以謀實際生活。治家之道。茲再擬其教材如下。

關於家庭經濟者 修身（節儉）家政（一家經濟之支配）算術（貯蓄簿記）理科（園藝或飼動物）

縫製（衣料之經濟）

關於非常事故者（甲）警衛練習（乙）喜慶喪葬（丙）交際酬酢

教材之配合。雖如此。然猶為學習的面上完全之事實的。欲使學習自事實而出發。事實因

學習而明瞭。則不可無實習以爲其主幹。欲實習則設備尚交

設備之手續。為相地。為建築。為購置。然此種種入手之初。決不能不令生徒先速用其思想與能力。蓋人之知識

技能。非經自己之思想。以成者。決非真實。明瞭者。也不佞。曾以此設備之事。委之十六七歲之女生。自由想法。結

果未見謬誤。故敢自信吾之主張。不至失敗。今為諸君述之。吾於未得地。未建房屋之前。謂生徒曰。今校中將

以若干金。建一數口之家。汝等其為我相一地。擇適當便利者。既得地。再為我買潤其面積。給一房屋位置圖。是

題。既出。有靜思默索者。有實地相度者。越日而圖成。乃彙集揭示於公其場所。令全體生徒評定。以何圖為最相

宜。既決。選教師乃為之界加修正。而付於坊人。即於開工建築之時。使學生觀察其施工之順序手續。一面以工

料尺寸價值建築法。臨時加入家事科內教授。此相地建築之情形也。余曾憶年二十五歲時。吾家有小小土木工程。事仰人指揮。大感困難。蓋吾生以來。但坐享吾祖吾宗之遺產。初未曾費一些兒腦力也。使當日吾亦曾受此一度之教導者。何至借大年紀。而猶受屈於匠人乎。房屋既成。復令諸生就地設想。何地應何布置。何室應置何具。量物估價。各開一物品單。有分室開列者。如某室須桌若干。椅若干等。有分類開列者。如炊具爲某物某物。裝飾品爲某物等等。各題其便。教師擇簡要適當者購置之。而以物品之原料尺寸價值。列表指示之。更爲之徵集圖畫美術品。預備點綴補壁之用。但如何布置。則須生徒各出其思想爲之。并須各組各爲布置。不得雷同。教師立於旁觀批評之地位。而不代爲作主。此購置布置之情形。而與各科又相互之關係者也。至於烹飪則既有炊室。凡選購菜蔬秤量配當淘洗者。調等事。祇須分組分日實習。自可得心應手矣。

衣食住三者之設備。畧如前述矣。更有重要而不可視爲緩圖者。有識之如何設備如何實習。是也。夫有護原爲家事之。蓋俱與醫學有密切關係。其智識技能。斷非數頁之理論。數時之教授所能奏效。故不佞之主張。有護因爲家事之一。特以其重要而繁雜。必須割出時間。以供練習。蓋非如圖藝縫紉等之輕而易舉。可同時並授者也。照部制高等小學自第二學年起。有家政一科。不佞以爲第二學年之家政。宜注重於看護實習。第三學年。乃注重於家事實習。分功進行。易收專一之效也。江蘇省立第二女子師範附屬小學。仿美利堅女學校之例。設有護圍。以高等二年生組織之。茲摘錄其規程之重要表如下。

看護圍之職務

各科教授革新之研究

各科教授革新之研究

二〇

甲衛生檢查 例查房屋則所場園之清潔與否報告本校衛生部處理之項。屑事項得令校役洗掃。
 乙急救事務 如遇本校學生有創傷火傷仆傷中毒等險者急救之重者報告校醫診治。
 丙疾病看護 理調查室之飲食清潔給藥諸務。填病房日記。隨同校醫照料一切。
 丁預防時疫時 時疫流行時實施種痘消毒等法。

看護團服務細則

(七)病房應行看護事項 甲清潔整理 乙藥物飲食供給 丙調和室溫 丁安慰病人 戊代繕家書

已助醫生料理

(八)檢查病徵、應注意之點 甲溫度(晨晚各測一次) 乙排泄物(大小便痰汗吐嘔等) 丙胸腹(四脈發痛等) 丁口部(舌苔咳嗽乾渴等) 戊手足(冷熱靜動) 己睡眠(有無多少態度) 庚容貌

(二)面色精神

以上所錄不過其大概耳。誠能按法實習。經一年以後。家庭中應有之看護知識技能已綽乎有餘矣。吾所謂以事實為本位之家事設備。至此已盡然亦足以敷各科實際應用者矣。至於養老育兒則在指導詳細處理事故。則在利用機會練習之。家事教授實無所謂革新。祇須構造以事實為出發點之教材。以完全選材之職能。別營各種設備。以為實習之機關。使形式陶冶與實質陶冶並不行悖。亦即使是科之教授不僅在書籍方面理論方面也。



昆明縣立師範學校及附屬小學校營業部簡章附招股簡章

一 宗旨 本部以練習學生經濟之智識技能為本旨

一 組織 本部由本校師範及附小學生組織之其售貨地點分設兩處一設本校

內一設分校內

一 資本 本部資本暫定於七十五元分為一百四十股每股五角由師範擔任二分

之一小學擔任二分之二

一 出售品類 本部出售品分兩步進行第一步僅售課業用品及食用等品（凡

本校禁用品概不出售）第二步兼售本校圖書手工成績博物標

本及教育適用新式表簿代售新書雜誌等

一 出售方法 各種物品均照議決定價出售概不除欠

昆明縣立師範學校及附屬小學校營業部簡章

昆明縣立師範學校及附屬小治校營業部簡章

二

一 贏息 以十分之五作本校自治會經費以十分之四按股分給以十分之一作

本部固定職員之獎金除自治會得按期提取贏息開用外其餘股息獎金均每學期結算一次惟獎金可於每學期結算後發給股息則仍加入股本俟畢業後將本息發還(附小不在此例)

一 職務 暫定爲下列數種

名譽部長 師範校長學監及附小主任

總理 一人由師範選出(任期一學期)

協理 二人由師範附小各選一人(任期一學期)

採買主任 一人由師範擔任(任期一學期)

副主任 一人由附小擔任(任期一學期)

採買員 四人師範附小各二人(任期一學期)

售貨主任 十二人由師範選出每日輪流二人於售貨時間到售貨處供職

(任期一學期)

副主任 十二人由附小選出每日二人於售貨時到售貨處會同供職（任期一學期）

售貨員 每日四人師範二人由師範生輪充之小學二人由高小集股者輪充

之或選充之於售貨時到售貨處會同主任供職

會計 主任二人師範附小各一人（任期一學期）

助理 四人師範附小各二人（任期一學期）

一各部職員之權責

總理 負統率支派各股職員之權責

協理 協助總理之不足並監督各股職員之權責

採買 負本部進貨移交責任

售貨 任本部每日售貨事務及售貨處臨時出入賬目登記結算移交之責

會計 清點賬目及保管銀錢之責

助理 助理各股之不足及各股長有請假當代理其職權

昆明縣立師範學校及附屬小學校營業部簡章

岳陽縣立師範學校及附屬小學校營業簿簡章

四

書記

勝錄賬目及書寫廣告

一 出售時間 營業部出售之時間以休息時為限

一 查賬 每週星期日下午四時將本週出售賬目及存儲貨物清算查點報告總

理及協理檢查

一 結賬 每四週結算一次將營業所生之利益報告總理及協理

「附則」本簡章有不適當處得開股東會議修正之或開職員會議修正後宣

布施行

附招股簡章

一 本部以練習經商之智識技能為宗旨

一 本部由本校學生組織而成不招校外股分

一 本部分設三處一設在本校內一設在分校內一設在分校外

一 本校營業部分按營業部暫定本銀七十元每股五角合成一百四十股

一 凡本校股分者交銀時發給股票為憑

- 一 入股者如因故退學轉學或升學他校時得請求本部將股本按票退還
- 一 本部贏息以十分之五作本校自治會經費以十分之四按股分給以十分之一作本部固定職員之獎金除自治會得按期提取贏息開用外其餘股息獎金均每學期結算一次惟獎金可於每學期結算後發給股息則仍加入股本俟畢業後將本息發還(附小不在此例)
- 一 股票若有遺失准央保證人取具保證書報告本部當將遺失號數查明註冊補給票據

昆明縣立師範學校及附屬小學營業部簡章

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

半頁	全頁	價目	
		冊數	冊
二元	四元	一冊	十八元
九元	十八元	五冊	三十五元
十七元	三十五元	十冊	

中華民國十一年十月出版

定價 每冊貳角肆仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績

本月刊特附成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處啓

1922

年

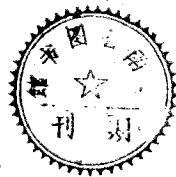
第5卷2期

昆明教育月刊

新學制與昆明教育

小學教師與學生

昆明縣地誌資料



舊家庭的缺點

作文成績

教育——家庭

第 二 號

第 五 卷

366
6000

徵稿

本刊現需下列各種稿件若蒙

撰賜無任歡迎

設計教學

簡要的敘述 試行的教材及概要

昆明縣鄉土歷史資料

採集方法 應有項目

國語教學的經過

教學法 教科書批評
成績效率

本刊本號載學生作文成績的批評

勸學所月刊編輯處啓

昆明教育月刊第五卷第二號目錄

昆明縣公署訓令一件

一件奉 雲南省公署令轉飭知照教育司設教育委員會簡章訓令附簡章

新學制與昆明教育

何作楫

小學教師與學生

孤舟

要想小學生能作文必先教他說話

趙汝霖

昆明縣地誌資料

勸學所

吾校名勝

董教育司長巡視昆明縣立師範學校及附屬小學校後的訓詞

視查報告

民國十一年第一次第三區視查報告

趙樹人

通俗講演稿

舊家庭的缺點

范士榮

教育家的自家田地

梁啓超

作文成績

昆明北鄉第一高等小學校學生作文成績六篇

教育——家庭

靜安



昆明縣公署訓令

一件奉 雲南省公署令轉飭知照教育司設教育委員會簡章訓令 仰簡章

雲南省昆明縣公署訓令第... 仰該所長即便遵照轉飭各學

為令飭知照事案奉

雲南省公署訓令第百六十五號開案查雲南教育司暫行組織條例第八條載教育

司設教育委員會議決印改進事宜以司長參事科長及各學校校長組織之又第

九條載教育委員會組織章程另定之等語茲查照條例制定雲南教育委員會暫行

簡章十七條合行通令仰該知事即便轉飭所屬學校一體知照此令計發雲南教育

委員會暫行簡章壹份等因奉此合將奉發簡章令發仰該所長即便遵照轉飭各學

校一體知照此令

昆明縣公署訓令

昆明縣公署訓令

知事劉盛垣

查教育司暫行簡章... 民國十七年十月... 雲南教育委員會暫行簡章... 第一條教育司暫行組織條例第八條之規定設立之...

第一條教育司暫行組織條例第八條之規定設立之

第二條本會以研議關於教育之進行方針及改良方法期適合於本省之教育情

況為宗旨

第三條 凡關於本省教育上之單行規章須經本會議決呈請核准

第四條 本會依雲南教育司暫行組織條例第八條之規定以左列各項人員組織

一 總長 由省長委任

(一) 教育司司長參事及各料科長

(二) 市政公所教育課課長

(三) 省立各學校校長

(四)除前四項外得由教育司長聘任富於教育上之學識經驗者若干人爲委員

第五條 本會各項委員概係義務職但聘任之委員如無他項公職得酌給津貼

第六條 本會委員及會外教育人員對於教育之改進得擬具意見書呈請教育司

長核定提交教育委員會酌議

前項會外提案人員亦得列席陳述意見但不得加入表決

第七條 本會依雲南教育司暫行組織條例第八條之規定設於教育司

第八條 本會每星期開會一次會議時間定於星期六日午後一時至午後四時但

遇有未屆散會時間而應議事項已經議決即可宣告散會或已屆散會時間而應

議之事尙未議畢亦得將會議時間酌量延長

遇有繁重之議案繼續研議至三小時者得休息十五分至二十分鐘

第九條 本會應需經費得照預算年度編訂預算案呈請 省長核定按月由財政

司支領

第十條 本會開會時以教育司長爲主席遇教育司長有事故時得指派參事一人

第五卷 第三節

為臨時主席 本會須有委員過半數以上之出席始得開會

第二十一條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十二條 本會議決事項須將議案及議事程序印就分送各委員

第二十三條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十四條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十五條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十六條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十七條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立

第二十八條 本會議決事項須由主席簽名及過半數通過始得成立



新學制與昆明教育

何作楫

教育現在本省教育司委員會提出改行新學制案業經通過：中等教育段決採三三制，初等教育段決擇四二制。（高等教育段從略）。第八屆全國教育會聯合會討論新學制所得結果。關於中學小學兩段，大致與本省教育委員會所決定的相同。不過條文的規定比較詳密。據此則新學制之採行，全國已成一致的趨勢。將由中央教育部頒行各省，各省亦將由省內採行以推至於省外各縣。此固意識中事，凡身在教育職務者，不可不先事研究，以作改革的準備！

新學制與昆明教育

！關於新制的各優點——即其比較的適應於學生的個性社會的環境及教育上的便利各方面——已爲現在一般教育家所公認。我可不必再贅。但各省各縣地方現在的教育狀況各各不同，採行新制大體固較舊制爲善，而按到實際，則採行的範圍自有廣狹，採行的時期亦有先後，情形既殊，因應自異，不可概論，茲特就昆明縣教育現在的情狀，計劃準備採行新制的辦法與步驟略爲論列，並及採行新制應有的附帶條件與其利弊之所在，以就正於昆明教育界人士。

昆明現在開辦的學校，大略可分下列四類：

- (一) 縣立學校：有第一部的師範學校，高等小學校，國民學校三種。

- (二) 城立學校：只國民學校一種。

分區各區鄉立學校。只高等小學校二種。五、

(六) 獨立學校。有高等小學校。國民學校二種。其附立的國

可以歸類民學校統歸此類。其

即就批兩種教育言之，探行新制以後，除國民小學改為初級小學

修業年限仍為四年得單設外，其高等小學應改為修業年限三年的

高級小學。依地方情形，仍應單設。其已開三班者，即照舊制

每個學年一班，應添籌經費開為雙班。即照新制每個學年開

二班。以一班預備升學，一班準備職業。第一部師範學校有三

種辦法：

(一) 改為修業年限六年的新制師範學校。(二) 全國教育會聯合會

審查案。如對中等師範學校，以開三級制。

新學制與昆明教育

漸得制與昆明教育

四

(二) 改爲新制單設後三年的師範學校，以開足三班爲度。兼辦初級中學校亦開三班。初級中學畢業生即可收入師範學校。師範學校(全國教育會聯合會審查案)。

(三) 單設前三年的初級師範學校(本省教育司委員會通過案)。就列三種辦法比較之，設六年的完全師範學校固爲正辦，但需費較多不易舉辦。依現下的經濟狀況，莫如單設後三年的師範學校兼辦初級中學。即因增加班數須添籌經費而爲數當減少。尙較易辦理。實屬一舉兩得。單設前三年的初級師範學校，種需費尤減。此比較容易辦理，但程度過低。於急需小學教員時可以酌設。依昆明教育現在狀況，非其所宜。

關於昆明教育準備採行新制的大體計劃，略如上所論。列四種於施行的步驟。法理上固應俟教育官廳正式公布，事實上亦應俟

舊辦學校陸續收束，然後着手進行逐漸改革。然自教育的實際止
求之，尚須俟下列之三條件辦到，然後採行新制，方獲實益。其
條件如下：

(一) 改訂課程標準及改編教科書。

(二) 改良教學法。

新制小學修業年限較舊制減去一年，自其優點言之，經費的
需要較為少數。學校自易擴充，班數亦易推廣，且學生早一年畢
業小學，即可省出一年時光，早得升入中學或其他中等職業學校。
另是不徒經費上時間上均極經濟，且使多數學童學生多有受小學
中學教育的機會。此為新學制較舊學制優良的所在。然自
實際方面言之，小學修業年限減少一年，即有小學程度隨而降低
之慮。因實際上小學課程種類過多，各科取材尤精富，多有冗濫

徒耗時光，而教學法亦未盡完善，因此依舊制以七年之時間，修足小學校應有之程度，猶虛不及，今徒減去一年，而不知改良課程與改良教學法，終於新制而不求實際，誠恐不免「非徒無益而又害之」之謂也。此二條件在中等教育亦有同等的重要——故我以為探行新制，其先決問題，決即為改良課程及教學法。此問題不解決，勿審仍循舊制，尚較為穩妥。至課程如何改訂？教學法如何改良？非本文範圍所及，合不贅述。自其範圍所及，就其目前以上各節所述，僅就昆明現設之師範學校及小學校，計劃將來改行新制而言。至新制關於初等教育段之補習學校，中等教育段之職業學校，並應酌量添設。又天才教育與特殊教育，亦應分別注重，以期漸臻完備。茲將新制之教育，略為報告，謬誤之處，尚祈諸君諒察。

茲篇之所論列，僅就個人見解之所及，略為報告，謬誤之處，尚祈諸君諒察。

，知所不免，尙祈我昆明教育界人士，加以指導，實所深幸！

一九三三，十一月，二十二日。



新學制與昆明教育

夫

第 五 卷 第 二 號

新學制與昆明教育



小學教師與學生

我的教學主義

孤舟

教師與學生的關係，無論從什麼注入的教授主義，直觀的啟發主義，以至於現代最時髦的自學輔導主義，總的關係，是愈傳愈緊的。由表面上觀查，現代的新教育主義，——自學輔導主義或設計教學法——似乎是推翻了教師的尊嚴，師生的關係斷絕了。其實不然，師生的關係，並不有截斷，是由分離的進而為統一的，是由客觀的進而為主觀的，是由階級的進而為調和的，不過現在當教師的比以前當教師的困難多了。若持有一種保守的教育主義，自然也不困難，這是我也曾經試驗過；若持一種新的教育主義，真是有種種的困難，就有以下這些問題尾着發生：

一、教師除了了解教科書以外，還要考查兒童的生活狀況——環境與遊戲——

小學教師與學生

一、考查了兒童的生活狀況，又怎樣的設法，以豐富他的生活趣味。

三、除以上以外，改革的提倡者，就為衆矢之的，什麼「胡鬧」，「立異」，「達了某條原理」，「恃了教育章程」……這大批的罪名，就都集到頭上來。

要解決以上種種問題，不是三言兩句答得明白。我因淺學和時間的關係，也不能一一解答。現在僅抒我個人對於教授上決定的意見，並不敢謂我的即是，更不敢強他人以同我；若得同業的諸君，加以具體的指教，那又是我個人惟一的希望了！

我教小學，抱的教授目的，是抱一種教學生以習生活，並不是在學堂裏講大道理，宣傳福音。小學生就是學習者，教科書就是我奉給學生的恩物，我是引導學生來玩恩物的人，並不是拿恩物強學生玩。換句話說，就是設法使教材成為學生化，並不是使學生成為教材化，因為使教材成為學生化，所以先注重學生之活動，對於教材之注意就稍後了，也不是不管教材之謂，因為反對學生成為教材化，所以違悖教育上預習主義的教授律了！

我覺得期望學生讀子曰學聖人的時候過去了，要讓各個學生學他自己的生活的。

至於這南式的自學輔導主義，我參觀了好幾處，却不敢恭維；我所取的是一種「導學法」。至於我怎樣的試驗導學，不客氣的，以後記幾個填點的概要出來，仍在不刊發表，請各位指正。

要想小學生能作文必先教他說話

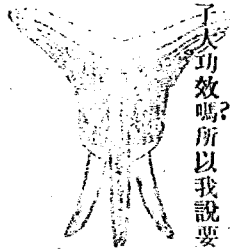
趙汝霖

思想是語言的「原素」；文字就是語言的「符號」。心裏頭有所思想，未曾說出來，別人斷不能知道。要想使他人知道，那末必定把這思想確確實實對人家說出來，人家方明白。但是這一種是「直接的」。未必時時刻刻有機會同人家在一處；那末這一種直接的也就勢所不能行了！所以要想一個法子來補救他，實際上方纔便利。這種法子，是甚麼呢？就是找那「符號」替他傳達，使他的思想，能被那居遠方的人知道，且能使後來的人知道。這種介紹物的語言符號，究竟如何找法，我們姑且不說。且說那「初年級的小學生」有了思想不會說話，每一發表，把他的思想說得顛倒錯亂，沒有條理；並且眼界不寬，多肯側重在一方面，或及不關緊要的一局部，種種少倫次，不切要的語言，令旁人聽着覺得是憑空而來，或者無方向，或者自相矛盾，或者上

要想小學生能作文必先教他說話

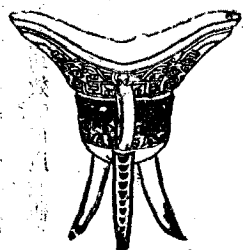
平不承接，聽的人厭倦不了，說的人不覺覺得面愧起來。可是這種兒童的語言，是順着年齡上的關係便然；恰在他腦力不甚發展的時候，所以臨時發表一樣思想，不能將他拿來結成聯貫的語言。那麼居客觀的人，決莫以他為怪！只消替他尋覓着他想說的「主目的」和那些「副目的」，一一用發問式的方法，替他用條件整理成有系統的，再使他另述一遍，不拘「偶有言談」或「偶有議論」，都可照這樣下手，能够如此以往，莫非說話也教不好麼？現存有一實例：如居都會那些兒童，大半是商店裏頭的小弟，那麼他的語言上的陶冶，比較受着多麼，何以呢？大概商家的子弟，在家時不有事則已，一有事都是言語的應對，或領受家長的意見，傳達給他人，或異地，差不多時時都有說話的機會，所以他的語言比較的清楚有條理。可見言語是可以練習得成的。那麼文言都是發表思想的東西，所以「要想能作文必定先會說話」！鍛鍊他的語言，尋覓那「介紹物」「符號」來介紹，使不紊亂，不脫落，不矛盾，就可以了。但是教他說話容易，教他尋那種「介紹物」「符號」就要難些了。因為那些介紹物，多不聽從他的主張，多肯甚麼普通字不同例，形似義不似，都搬來介紹他的說話，那末小

學生的「生字教授」和「課外自動」又豈可以不設些法來使小學生同那「介紹物」常常打伙在一堆嗎？使他彼此都能「融會」？那就好着手了！只消教他每事暗暗的默成條件，一貫說了下去，使旁人一聽就了，然他的意向，此刻叫他找那「介紹物」替他傳播出來，與他的語言一絲一毫不差，別人見他的「介紹物」，宛如就是聽見他說話，豈不是就收了大功效嗎？所以我說要想小學生能作文必定先教他說話。



要想小學生能作文必先教他說話

要想小學生能作文必先教他說話



昆明縣志資料



古蹟名勝

(一)前賢之墳廟井里第宅亭臺及其遊賞山水之勝蹟 會城圓通山兜巖臺爲
 孫綽翁晚年寓所。即翁與羅敏齋老 有光復雲南及護靖兩役陣亡官兵墓。獅子坡(暹
 死坡)爲吳三桂處殺永曆帝處。有明永曆帝殉國處。翠湖。即沐氏柳營故址。承華
 圃。即吳三桂列衣軒故址。當三桂盛時春飲佳日 大觀樓。爲吳三桂處陳圓圓之野園。安
 阜園。西湖北隅。爲沐氏別業之水雲鄉。簇錦樓。即俗呼之老毛堆處。蓋誤老沐爲老
 毛也。文廟西巷。有張竹軒不冷堂遺趾碑。公園前有明傅宗龍故里碑。殊誤會詳後
 五顯宮左。有西海禮喇嘛墓。喇嘛係創建五顯宮 薛家巷。爲明諸生薛爾望故址。有三綱祠。
 祀葛洪歷代梨海濱有錢清湖。周先生祠。崇孝巷。有姜孝子祠。聚奎樓外地藏寺址。有宋代
 之忠孝節者。

昆明縣志資料

昆阿縣地志資料

石幢有二忠墓。推明王忠文公至舊志所載之梁王堆、蠻王寨、楊城酒市等年遠代溷，其地不可復識矣。

北鄉蓮花堡袁家山頂有交王墳。王姓阮氏名元襄不詳其種，或云甯廣。其子某買於交

今越清有阮氏之族，即其裔也。老續聞族人阮朝忠欲復基業，與澗有司相接洽，入澗修墓，澗人始悉其事云。蓮花池西有水曆帝灰骨處碑。吳三桂殺帝後

死於遼，南山有陳回圓梳粧臺遺跡。羊腸堡磨盤山有御史錢南園墓。高家嶺磨盤碑屹

絕北倉堡玉雀山麓，有薛爾望全門命墓。昔薛爾望佳賊，黑龍潭為爾望全門殉難處，朝

陽菴為沐天波母殉難處。九龍灘為沐天波妻孫氏視髮處。范竹堡沐家山有沐天波

墓。沐氏後裔有任大營首村者，皆其裔不殺。黃春山墓，春山係光緒間以宗教聚，乘謀與清軍為難被誅者。石盆有石寶菴遺

跡為吳晉桂墓。媳視髮處。某妃不詳其姓。桃園堡沙靠村有孝子坊。清嘉慶間村人為孝子李世藩建。

引山西鄉西馬橋丸倉庄村三聖菴為陳回圓視髮處。以庵尼殿有圓圓畫像，識者信之有

虛像為山海源堡班庄村有明光祿寺少卿毛公墓。大西堡金鐘山有清總兵夏毓秀墓

陰某取去。張家堡眠犬山有明大司馬傅宗龍衣冠墓。大漁堡寶珠山麓有倪悅墓及草堂故址。

馬街子北有墨小鳳墓。其故里在蘇家村。水鳳孝女係家遺，向蘇殉難附葬。碧鷄堡高曉村有明太史楊

向蘇殉難附葬。

慎碧燒新舍及海莊遺趾為前論繼與善坪村東有忠骨塚非同治戊辰回亂死事昭忠祠祀

忠骨塚中之忠魂者西華堡有太華山有明太學生張英業英在太學時以義聞其故里在陽臨谷村多

依堡明東山有清提督戴維墓小村側有明沐英避暑亭趾英於五六月間率妻子故人來

酒賦詩以萬佛山有蘭谷和尙塚蘭谷康熙間僧工詩羅敏堡魯伯首村有傅宗龍祖塋宗

南鄉前衛堡有李夢巖作舟祠夢巖德行有護國之役陣亡官兵墓西甯堡有宛

賽典赤瞻思孛墓思孛回回人完憲宗時奉派治滇六載興學有明御史趙忠愍公故里及其

衣冠墓公知羅縣事白蓮教亂首匪瑯琊堡鮑馬山有清翰林侍讀王恩訓墓翰林

院編修施德培墓德培有王恩訓幼時讀書處今尚懸其手書小板橋村有李橋東

第宅橋東名峇使中進士授浙江蕭山縣知縣後仕李紫人畫舍紫人名檇城號有棹子橋東之疑也常遊

一家合得其畫者公官渡堡官渡村有官渡八塔白塔舟楫會螺蚌環翠曰古渡也塔曰有賜書堂

係清聖祖賜詩王恩有塔塔為梁氏傳河秀英村擁洞巷即王恩訓故里螺蚌村妙

沈昇左即熊野有塔塔為梁氏傳河秀英村擁洞巷即王恩訓故里螺蚌村妙

宗龍萬里第宅已廢第宅已廢第宅已廢第宅已廢第宅已廢第宅已廢第宅已廢

昭明廟志卷終

昆明縣志資料

中鄉永福堡春三甲，有楊武毅公振鴻第七子鍾橋村，有明嚴恭肅公墓。嚴家堡

九甲村有千人塚。

與同治同匪死難者洪春等之忠骨者

(二) 屬於歷史戰地名臣治績之類。會城五華山，為孫可望謀僥創立

宮殿，設有臺六部處。可望移黔，李定國自安隆迎永明帝入滇，又為永明帝宮。清兵入

滇，王走瀨甸，吳三桂執殺之，封平西親王，又為平西王府。既三桂叛，又為周帝宮。天關

翠瑞地靖坤維塔，忠愛坊，金馬碧鷄坊，慧光覺照塔（東西寺塔），皆有深遠之歷史。貝

子營在呼馬山東，為清阿山貝子征吳三桂克省會駐節處。迎恩舖，桂林橋，重為吳

三桂入滇首先駐昆明。北鄉之天生橋，木街，大小營盤，東鄉之小偏橋，黑土凹，金馬

寺，大樹營，南鄉之土橋，關坡，普白村，小板橋，西鄉之山邑村，碧鷄關，高曉，普坪村，妙萬

寺，方家祠堂，馬街子，土堆村，中鄉之九甲村，馮村，西岳廟等處，均明季或咸同回亂之

戰地也。各處尚有營壘基址可尋。至名臣治績，如沐天波，王繼文，范承勳，阮元，岑毓

英諸人，皆滇人稱道不衰者。而其治績，不過修建寺宇，意在遊觀。或培植風水，無非迷

信於實利方面有功。昆明如元贍思丁者，實不多觀。

(三) 山水橋梁樓臺豁洞等之勝概。會城五華山形勢雄壯且多古蹟。雲南省長公署即設其上。螺峰山倚山建圓通寺。夙稱名剎。梵宇宏開。山中松柏最盛。若土題詠甚多。躡躄而上。曲折迂迴。山頂平曠。可瞰全城。且怪石鱗峴。幻作人物。野花開路。細草如茵。小鳥時鳴。不聞市聲。誠妙景也。山下兩洞。以深邃莫測。今已泥封矣。祖暹山與塔華山並峙。連岡接阜。山巔帆起。左瞰城雉。烟火萬家。歷歷可數。山雖在城市間。而雨過晴初。朝嵐夕翠。有足觀焉。巔有大德寺。今改爲雲南甲種工業學校。

翠湖亦稱菜海子。卽昔之九龍池。在五華山右。稻田百畝。悉種荷花。阮元堤畔。遍植垂柳。濃陰交覆。橫橋斜映。北有蓮花禪院。海心亭。梵宇宏深。花木幽邃。有亭臨放生池。曰碧漪。綠水一泓。荷花十畝。放生之鯉。常俟遊人之餌。而爭食焉。煙波草樹。蔽隔城市。如在曠野間。竹城風景。斯其稱最。西有龍湫。登爲方形。亦甚甘美。

陸山多黑石。與土相間。作褐質。黑章之蛇形。故又名蛇山。山腹有鉄峯菴。建於元時。今分西府第三府係黔國三烈祠。祀沙定洲亂殉難於朝陽菴之天波母陳夫人。殉難於金井菴之天波妻焦夫。及清兵陷昆明殉難之大波妾夏夫人。登其上。則五

百里昆池之水。皆為所愛。千百仞高山之嶺。悉作屏障。且石刻題詠甚多。東有至湧泉寺。有別廬。按劉維登石感之曲水。味饒雅趣。今已非其舊觀。再東為虞凝菴。有張讀溪拜斗臺。及其坐臥石洞。下有池。蓄魚其中。玉案山觀其巖寺。殿前山石即履跡。其巖為寺。猶朝夕拜跪使然。或謂為仙跡。殊不足取。萬佛山怪石叢。巖耐觀玩。中藏法界寺。為康熙經撫石文晟建者。右御書法界寺額。黑雨菴。右香橋。總攝橋。龍湫。石崖。龍潭。小龍潭。小巫峽。顧丈臥石。宛轉溪。諸勝。右有筍竹寺。建於明宣德間。殿宇完好。環石清幽。兩廂所塑五百羅漢。神采如生。各異其態。尤稱玉繩寶珠山。有瀑布。當盛夏時。山水瀉下。匯於溪。則至玉蟬岩。飛奔下注。長八九丈。灑沫如珠。故山名寶珠。巖有寺。已毀。棋盤山。頂平如砥。登其上。則縣城郭村落。瞭如指掌。風雨碑。左右並峙。相傳歲久。雨立風碑。仆雨碑。即晴。久旱立雨碑。仆風碑。即雨。漕道亦開。糧道春慶。修石垣以護之。釀甕長一丈五尺。南北橫一丈。垣高八尺。而閉於其北。石幹亦在其內。至高驛。入楊升菴祠。瞻其遺像。奕奕欲生。讀前賢題詠。更深神往。錢懋齡刻海莊碑。在殿前。范承勳刻公道像。在殿左。且其地最宜眺覽。守禡者又招待殷殷。寄宿處更儂有靜室。故遊者常不絕。

於道焉。甫行至大華山，則有濟火院橋之表華亭亭兩寺。表華雖燬於成豐，其燬於尚治戊辰。然山巖萬頃，樓之仄屋一間，代有修理。味其名即知其燬矣。華亭寺，僧鉢鑿所建。後毀。康熙三十二年，重修殿宇，分三層，甚完好。有楊升菴鏡南閣，皆星雙絕。自庚申盧雲和尙住持，俱中。寺風丕振。今改名為靖國岩。栖林寺，華育山前，亦正花木幽深。松竹蒼翠，遊者歎觀正焉。左即羅漢山，有千步岩、如意景、張山殿、大慈閣、三清閣、飛雲閣、呂祖殿、凌霄閣、孝牛泉、雲華洞、冥海處、諸勝。三清閣為元祐玉皇宮。宮裏華洞，沿山石鑿成。前半稱舊石室，為明趙鍊師鑿者。後半即錢匡之所云道流居山間。歷九年始鑿成者。洞有石榻、石殿、鐵欄望海，奇險可畏。殿供觀音、奎神、文昌、關帝像。其他額、板、龕、几、案，稱是皆鑿山石成者。鬼斧神工，堪稱奇絕。遊者自千步岩至雲華洞之達天閣，皆沿羅漢山而見池之二側行，須躡躡九百七十五級。倘石頭即羅漢山。東部某年傾塌成石壁處，石質堅美，可作建築材料。以故其下有石上鐘鑿，鑿潭數里。舟掛待迎聚如蟻集，亦良即竹葉之一也。惟人行其下，昂首仰窺，則石隙欲裂，莫不有衷心者。至燕子山，在暉濤村後，作春燕巖巖，俯首欲長過水，燕剪，則山後，子數畝，既墮

所成亦鼓浪頂。有南山寺。供海神。頗猗猗。有廂房。可棲息。漁舟往來。波濤上下。皆可於其下見之。靈鷲山。潮音觀音寺。殿宇新修。有孫鐵洲鑄額。及聯。陡坡有迎龍寺。形勢宛如王羲之所記之蘭亭。故中外避暑者。常有遊蹤焉。五老山。有龍泉觀。薛爾望先生祠。薛爾望金門合墓。觀有宋柏。大可十圍。高參雲表。有唐梅。今已枯萎。尚有梅影石刻。荷榻。有劉真人符刻。石。此龍夭矯。不可凝視。有黑龍潭。一泓綠水。無數白鱗。漢人稱有龍氣。禱雨輒應。右有珍珠泉。水珠自底上達。粒粒可數。至春日。茶花盛開。蓋冠滇中云。九龍山。右石勢如奔馬。其盤止處。則如龍昂首者。九故名。前有光龍臺。鳴鳳山。有明巡撫陳邦彥建之。天和環翠。三元。三宮。中有副師殿。龜銅爲之。塔石欄杆。則係黑白成文之大理石製成。周築城垣。門曰紫禁。式蓋仿湖廣之武當是地也。柳子厚謂遊觀之美。曰與如曠如者也。蓋宮居山頂。而林木蒼蔚。深澗不露。及拾級其上。則可見數十里之巖物也。金馬山。右歸化寺。建於明成化間。有法幢寺。爲昆邑縉流有持之。古庭禪師坐花處。故又名古庭。有金馬寺。內有神驥亭。有曼華寺。寺僧善養花。而牡丹芍藥杜鵑諸種。皆。地。馬山。附。諸。小。丘。質。肥。沃。村。人。遍。植。果。樹。每。當。盛。夏。王。安。乘。演。蓮。汽。車。

之便在遊果實纍纍。給守者以資。即得飽噉。但不得携取及折枝云。果實以寶珠梨。蘋果。榴。最而桃實。近以多方改良。種類亦多。至十餘焉。

昆池在城南。西南。沿池爲昆明。翠真。晉。晉。昆陽。諸縣。匯各縣河水。由池口經螳螂川。以達金沙江。金馬碧鷄。夾峙東西。水形廣且狹。下有如倒流。故亦稱瀆池。泛舟遊者。自篆塘買棹遊近華浦。菁草湖。諸勝。近華浦。亭臺壯麗。題詠甚多。有樓曰大觀。下有孫髯翁題之百八十字長聯。菁草湖。西。西。湖。又名草海。蒼藻。蔓湖。蓼花如錦。晨暉蕩漾。倒影平波。萬勝景也。再西南行。則至太華。羅漢。燕子。大小鼓浪。靈鷲。諸山麓。所見勝景。應接不暇也。蓮花池。在北城外。池廣十畝。水清如鏡。北建亭臺。爲陸軍俱樂部。當春時。沿橋欄垂如絲。梨花堆雪。釣者。遊者。徘徊不去。菱角塘。在城西。村人種菱其中。例得專利。每年七月開塘。可泛舟其中。給資來食。甘美可口。

聚仙山。有西華洞。洞若窟。可列坐。自降人。直懸鐘乳。如指。如戟。如劍。四壁亦然。有范承勳題額。曰五色翠房。更有姓名剝蝕者。曰瑤島奇觀。曰聳翠流丹。曰西華玄島。天堡橋下。有沙朗洞。洞口懸崖百尺。石乳嵌結。玲瓏巧掛。崖間懸額千餘。可讀者。祇沙

崑明縣志卷五

五〇

朗澗亭。餘皆纓糊。入洞須燃炬。間有石隙。謂之天窗。可透微光。洞有石如人者四。其
 五。身衣樹葉。首戴弱帽。并肩危坐。其二。農夫。披簑笠。蹠屣。獨立巖邊。壙寬六尺
 許。中鋪細沙。懶之如榻。夏時則清涼。冬時則燠。下有石如甲。數之得九十九。坵。陴。陌。交通
 溝。渠。皆真。由此漸進。漸窄。前石有如鳥飛。如獸走。萬象森列。無不畢肖。化工之妙。有如
 是者。花紅洞。在法皇寺前。距聽溪樓半里。洞門有額丈臥。宛轉溪聲在。內幽邃多狀。
 殆難言喻。洞高八九仞。廣二三丈。由山北通山南。曲折約半里。其中岩石突兀。或如玉指
 如筍。或下垂。如乳。或如柱。相接如柱。又有踰躡如獸。詭怪如鬼者。狀殊醜異。巖可端倪。
 者。其長。其。谷。應。呂。中。多。豁。洞。之。勝。靈。洞。蓋。稱。最。去。聽。溪。樓。在。法。皇。寺。前。左。盤。谷。幽。深。
 奇石。巖。崎。非。尋。在。樓。也。乃。山。半。上。有。室。耳。左。右。相。通。中。隔。有。屏。巖。容。曰。人。之。出。入。因。有
 水。潭。清泉。直。為。水。自。石。乳。滴。下。聲。如。鐘。響。坐。室。前。聽。足。下。溪水。奔。流。轉。溪。潺。湲。注。入。洞
 中。隱。隱。有。澎湃。之。聲。此。命名。之所。由。來。也。金線洞。在。羅。漢。山。左。山。巖。巖。下。泉。水。得。滑
 味。甚。甘。美。每。當。秋。季。泉。池。中。所。產。之。金。線。魚。輒。集。洞。口。捕。者。售。之。於。市。稱。珍。品。焉。故。洞
 以。金。線。名。

桂林橋，跨金汁河上，有樓曰聚奎，清光緒間滇人士重建者。吳井橋，亦跨金汁河上，以吳井在其南得名。吳井水甚甘美，爲滇南第一。故昔人題曰滇南第一泉。霖雨橋，跨盤龍江上。清嘉慶四年巡撫初彭齡建，碑記均存。迎仙橋，在鳴鳳山麓。明巡撫陳用賓建。其他橋梁，祇係平交通者，不贅。

至舊稱之昆明八景，曰：螺峰疊翠（螺峰山）曰：五華騰繞（五華山）曰：金碧交輝（金馬碧鷄坊）曰：陔山倒影（陔山蓮花池）曰：雲津夜市（雲津市場）曰：古渡漁燈（昔官渡近海處）曰：琪橋煙柳（昔擺渡河兩岸多柳）曰：商山樵唱（商山）皆可一一指數焉。

第 五 卷 第 二 號

目錄

第一節 總論

一、昆明的歷史地位

二、昆明的地理環境

三、昆明的自然資源

四、昆明的經濟發展

五、昆明的社會進步

六、昆明的文化遺產

七、昆明的城市建設

八、昆明的對外交流

九、昆明的未來展望

第二節 自然地理

一、地形地貌

二、氣候

三、水文

四、土壤

五、生物

六、自然保護

第三節 人文地理

一、人口

二、民族

三、宗教

四、語言

五、習俗

六、教育

七、科學

八、藝術

九、體育

十、衛生

十一、社會福利

十二、治安

十三、交通

十四、郵政

十五、通訊

十六、金融

十七、保險

十八、法律

十九、行政

二十、司法

二十一、軍事

二十二、外交

二十三、僑務

二十四、僑教

二十五、僑團

二十六、僑領

二十七、僑胞

二十八、僑居

二十九、僑居地

三十、僑居生活

三十一、僑居貢獻

三十二、僑居地位

三十三、僑居發展

三十四、僑居未來

三十五、僑居總結

訓 詞

董教育司長巡視本校及附小後的訓詞——人格修養在德育的
陶冶智育的增進體育的鍛鍊

昆明師範本
科二年級生

李興祖
馬宗武筆記
趙 鎰

鄙人今天到貴校參觀參觀後的結果，是很抱滿意的。因為貴校各教員教授很熱心，而諸君聽講又是十分注意。就是附屬的小學生，也是活潑流動的，個個都顯露出那可愛的精神來。此外如成績陳列室儀器圖書室：；都是盡善盡美。沒有一處不表現出優點來。這都是由於監督熱心，貴校長和各管教職員辦事認真的結果。現在鄙人既是擔任了這個職務，那末對諸君是有莫大的希望。希望諸君在修學期間，要有一種應當注意的修養，然後立身處世，才能够有點把握。修養的是什麼呢，可以說是人人都知道都輕視的人格了。說到人格這個名詞，到現在好像成了老生常談。

董教育司長巡視本校及附小後的訓詞

業教育司長巡視本校及附小後的詞訓

沒有什麼趣味，也沒有什麼利益，但是根本的研究下來，他佔着位置很重要哩。諸君試想我們中國教育墮落是為什麼？社會腐敗又是為什麼？主要的病根，是不是由於人人不能修養他的性格嗎？因為他自己的性格不完善，才會影響到社會國家。那末現在諸君正是在求學期間，並且學的又是師範，諸位的責任是如何重大。假若在修學期間不充分的修養，將來的責任如何能夠擔負呢？豈不自自失了教育家希望諸君的苦心嗎？就是以諸君個人來說，也是不容易立身在這三由世紀的地球。上哩，說到這裏，算是證明人格的修養是諸君求學期間的義務了。但是人格的修養，不是拿空嘴說得了的，依現在學者歸納下來，不外德、智、體、育，其實現在把諸君對於三育應該知道實踐的，說在下面。

(一) 德育的開端

關於德育的開端，中外學者不知出了幾本的書籍，現在我僅抽出其中的幾種要緊的說說。

一、尊人及自尊 說到尊人二字，我們中國人是很不注意的，因為人人腦裏都

有一種不道德的根蒂。這種不道德的根蒂是什麼呢？就是忌嫉和誇大。按忌嫉和誇大的發生，是由於有惡人之長掩己之短的毛病，並且不能鼓勵奮鬥，更不能甘居人下。因此破壞排斥的行爲，就發出來。既是有這種習性，所以尊人的念頭終被他壓制下來。這樣的人，表面看來，好像能够自尊了。但是細心的想下來，他却足欺人和自欺。諸君要曉得，尊重他人的人格，即是尊重自己的人格了。不過，怎樣才能尊重他人的人格，最要緊的就是要把自愛自衛的此章去愛人，依着那推己及人和施諸已而後加諸人的教訓去做，並且還要同時剷除那根木錯誤的習性。能够這樣的做去，那末真正的自尊也就從此產生出來了。

勤苦及勞動 諸君學師範在社會上，是佔一重要位置，並且對於社會國家的關係很密切。那末勤苦勞動的德性，諸君就不得不培養了。古語說：「勤則不匱，敏則有功。」現在提倡勞動主義的，又說「勞動神聖」，可見勤勞是種種美德了。從前德國謀博士起初他要想研究文學，既後又想研究戲劇和法律，但是卒竟沒有得着效果。他只好做了掃地夫和一點田裏的工作，後來他作了一本書，絕力的描寫他的生

董教育司長巡視本校及附小後的訓詞

業教育司長巡視本校及附小後的訓詞

活他這部書的大意就是說人生幸福是在勤勞中。我們能够勤勞，自然幸福會來找我們哩。

同情及互助 別人有了苦痛或事件。我們去安慰他，幫助他，給他的苦痛減輕，體減少，這就是同情互助的意思。在我們中國很不注重這種道德，所以各人打掃門前地，休管他人瓦上雪。的諺語，到唱爲美談，真是錯極了。我們要認得團體生活的原則，是因爲個人的力不能夠對付環境，才集合許多人互相幫助。若是不要他的幫助，那末又何必有社會組織的呢。從前范文正公說先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，這種話的說法，也不過是同情互助的意思。所以諸君對於學校裏互助之樂，而樂，這種話的說法，也不過是同情互助的意思。所以諸君對於學校裏互助公共事業，應當各表同情，互相幫助去。做。師長就如家長，同學就如弟兄，學校就如家庭，那末無有一事做不好的。我很希望諸君養成同情互助的美德，將來去改造社會，這是最重要的一件事。

(二) 智育的增進

人求智識是因爲要對付環境。諸君進學校求學，是要預備將來服務社會，不致拮据。

那末當求學的時候，就要應當具一種「絕對的精神」。不要抱一種「相對的觀念」。什麼是絕對的精神呢？就是求一種學術，應當澈底的了解，施之實用，才會頭頭是道。例如今日化學鐘點講輕氣，那末輕氣的形狀性質，同別種物質化合起何作用，應當澈底的了解，才能致用。若是把相對的觀念對於求學，只是存着混過考試得到畢業的觀念，那末學完也是無用的。簡單說，就是應當把看為求學，智識而求，誠智識的精神，不要抱着為得分數而求智識，這是智育應具的要件。

(三) 體育的鍛鍊

體育是補智德二育所不及，西諺說「健全之精神寓於健全之身體」可見體育的重要了。所以當上體操的時候，應當出力操練，課外閒暇時間，應當常常運動，總不要再像從前那種駝背弓腰的斯文。此外一切清潔，飲食注意，是保持健康最要緊的，這是關於體育的要件。

德智體三育要均齊的發達，那末人格的修養，才算完備。諸君不要以為是老生常談而忽略，他又自己此次來任管理教育的事業，是很抱一種向上的發展志願，所以希

董教育司長巡視本校及附小後的訓詞

兼教育司長巡視本校及附小後的調動

六

望諸君切實的做法人格將來必可收完滿的效果啊

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

關於教育司長調動

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

（此處文字模糊，似有「教育司長」等字樣）

汲休惠薩爾所尚多餘地(8)是圖書室已設並所藏圖書約百餘種(6)學生
 (9)者宿給以廂樓上下階致為之可容五十人(7)教授用具略備(8)表簿不
 全(9)死壇正在整理(10)採用商務印書館發行之新法教科書

編制現狀多級課式編制以秋季始業之三年級生為甲班二年級生為乙班十年

級生為丙班教學(11)校訓揭示為誠不欺毅不畏勤不懈不吝之四德日頌切要每週全校及各

級訓誨尚未實行各級注下課皆列隊在教室受課頗能自動休息時活潑有序級

長值日生加盡職學生通學者每日到校能及時寄宿者能清潔宿舍夜間自習二

小時由各級教員輪流監護頗能勤奮校中設驗到表每日由庶務員稽核學生之

勤惰(12)甲班作文自由擬題任仿新法國語教科第六冊之一課使學生

能自由發表思想不為題目所束縛自是可取乙班理科新法教科第四冊

第十課金銀水銀不能提綱挈領為有系統的教學故學生所得觀念殊不明

瞭（於表列要項時見之）丙班算術、新法教科第二冊第十九頁、諸等數

、各教序紊亂手續不安、啟者、學者所列算式皆欠整齊、

經濟現狀（1）勸學所年補助銀二百九十餘元、（2）提元照宏愛兩村田地年

徵租米約六石、（3）年收西鄉全鄉茶捐銀約三百元、（4）年收縣屬小豬捐

八十元、至一、百元、

衛生現狀、校舍高敞、整理廁所清潔、學生宿舍有舍長、值宿、洒掃、整理、救急藥

品及器械皆未備、身體檢察未實行、學生衣履尚完潔、間有患學校病者、

管理學董風潮情形、校長蘇鳳、辦事熱心、且學董望庶、務員周泰亦稱盡職、學董為

西鄉、控鄉、各國民小學、被管理員負責、

教員品學及勤惰、甲班業務長夏榮富、品學均可、任職最勤、乙班王錫齡、品學均可、

任職最勤、丙班谷維積、品學均可、任職最勤、三員感情極洽、於校務進行頗資籌畫、

學生操行及學業、甲班學生四十二名、本日出席者二十七名、操行乙等學業乙等、乙

班學生五十二名、本日出席者四十二名、操行乙等學業乙等、丙班學生四十九名、本

調查報告

區

調查報告

由出巡路四十四名操行乙等學際乙籍

視察意見 (1) 請勸學所續發補助圖書室圖籍并函飭校長購備所欠表簿歷代

疆域形勢圖冰桶鋤畚處理學生坐席之破損者 (2) 教學缺點已面告各教員

不贅載

五月廿七日視查

新設地點 大墩浪下村雲海庵

種別級名編 西鄉第三高等小學校

建置及沿革 (1) 創辦者勸學所所長陳詒恭 (2) 贊助者管理員董銘興 (3)

民國三年三月成立 (4) 已畢業兩班共七十八名 (5) 教員新修列一等

設備現狀 校舍背山面水風景甚佳且其寬敞教室設雲海庵大殿光線充足加敷

敷用佛像已遮蔽操場一處除整潔浪方形有教員休息室休息室尚多餘屋餘地則

所含用花壇欠整理教授用策略表簿表冊套採用中華書局發行之新式教科書

編制現狀 算級算式編制全級係春季畢業之五年級生

訓管現狀

(1) 校訓揭示為誠潔勤勇之訓意且簡要可取 (2) 每週全訓課未實行 (3) 學生皆通學生每日到教皆能及時 (4) 上下課列隊整齊 (5) 在教室受課課注意 (6) 休息時有規則 (7) 值日生級長知盡職 (8) 平日少缺席者

教授現狀

讀經論語 子曰君子周而：子曰學而不思：兩章 每授一章預備問答後板書教材挑讀齊讀後挑識難字句後挑講既合讀講兩章概括

後命收拾下堂教序

如是而每種導時能以新學理融會指示不拘泥原拓之註疏尤為可取

經濟現狀

(1) 年收西華堡錫街基本金息金一百二十元 (2) 年收西華街捐約六十元 (3) 年收錫街街捐約二十元 (4) 年收興學鄉賢街捐各約十元 (5) 縣屬小豬捐年收二十元至三十元

衛生現狀

(1) 教室於采光通風均甚適宜 (2) 校舍寬敞風氣絕佳 (3) 廁所合宜 (4) 衣壇以經濟困難故次整理 (5) 救急藥品及器械未備 (6)

調查報告

五

視查報告

六

身體檢察未實行 (7) 學生衣履欠完潔尚無患學校病及傳染病者

管理學董服務情形 管理員董銘服務熱心且學董望學董為西華堡六國民學校

管理員皆負責

教員品學及勤惰 段能品學尚可任職勤

學生操行及學業 學生總數五十名本日出席者四十六名操行乙等學業乙等

視查意見 (1) 函請勸學所嚴催張春渭張福楊濤經手未交之街款 (2) 教員

以學生語言多無條理擬設演講會以資練習已囑照簡章實行 (3) 填寫各種

表簿

五月十一日視查

所在地點 西垣河南懸建庵

種類及名稱 西一區西馬第一國民學校

建置及沿革 (1) 創辦者前勸學所總董蔣谷 (2) 贊助者村紳李長榮等 (3)

民國紀元前三年二月成立 (4) 已畢業八組共四十四名 (5) 教員薪修列

三 等

設備現狀 (1) 教室設在大殿中光線充足面積敷用佛像未遮 (2) 操場即庵

天井窄狹且鑲磚石 (3) 有教員住室休息室廁所 (4) 表簿已全填寫 (5)

(5) 教授用具敷用 (6) 採用商務印書館新法教科書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之四三二一年生分甲乙丙丁四組教學

訓管現狀 (1) 校訓未揭示 (2) 每週全校訓話未實行 (3) 學生皆通學每日

到校能及時 (4) 上下課隊列整齊 (5) 在教室受課後列者不注意 (6)

休息時以正修理中殿無一定休息處所無規則 (7) 有級長值日生 (8) 平

日少缺席者

教授現狀 (甲) 通俗文 (乙) 合 國語 (丙) 讀法第三冊第十七左轉右轉 (丁)

(丁) 讀法第一冊第十三章通俗文由教員采世俗通用應酬語教學尙切實用

丙丁不知此時(第二時)教學目的故無結果

經濟現狀 以本區各村公課按糧行數均攤設立

視查報告

視查報告

衛生現狀 校舍尚寬敞教室乘光通風均適宜廁所清潔未備救急藥品身體檢

察未實行學生衣履尚完潔無患學務病傳染病者

管理學董職務情形管理員徐清勝務勤謹學董張福樂自清陳貴李燦尹家祥丑

黃煥劉傑全皆負責(甲)之合 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

教員品學及勤惰 周鍵品優學平任職勤

學生操行及學業 學生總數六十七名(女生五名)本日出席者六十三名(女生

五名)操行丙等學業丙等刻 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

視查意見 各項缺點已與教員研究并令改良不計 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

所在地點對黃土坡王廟 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

種類及各稱 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

建置及沿革 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

紀 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄 附錄

設備現狀(甲)教室設廟廂房中光線充足面積狹窄(乙)操場在校方修整周
圍植有加利樹并綠以短垣圍之有教員休息室(丙)多餘地(丁)表簿
未備(戊)教授用其敷用(己)兼用商務印書館發行之新法教科書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之四三二一年生分爲甲乙丙丁四組教學
訓管現狀 校訓案揭示每週全校訓話未實行學生皆通學每日到校能及時上下

課除列聲齊在教室受課肅靜注意休息時守規律級長值日生知盡職平日少缺
出席者(一)海陽縣立第一小學(二)海陽縣立第二小學(三)海陽縣立第三小學

教授現狀(甲)國語(乙)作法爲什麼要休息(丙)讀法第三冊二十三兩盆菊花(丁)讀法
第三冊第七頁(戊)算術第五冊第十八頁(己)教員不揚手續遲滯指

示亦未切實(庚)海陽縣立第一小學(辛)海陽縣立第二小學(壬)海陽縣立第三小學
經濟現狀(甲)每年收木村公田租賣米銀約六十元(乙)每年收麻園村公田租賣

米銀約六十五元(丙)每年收洪家營公田租賣水銀約五十元(丁)年收小屯村
公田租約五十五元(戊)海陽縣立第一小學(己)海陽縣立第二小學(庚)海陽縣立第三小學

視察報告

視查報告

六〇

衛生現狀：校舍整理廁所清潔教室采光通風均適宜身體檢察未實行無救急藥

品學生衣履欠完潔尚無患學校病及傳染病者

管理學董服務情形：管理員周壽服務甚勤學董陶忠信吳澤洪文注有才皆負責

教員品學及勤惰：張學禮品優學平任職勤

學生操行及學業：學生總數三十六名（女生十名）本日出席者三十二名（女生十

名）（一）操行乙等學業丙等（二）學業丙等（三）學業丙等（四）學業丙等

視查意見：（一）請勸學所函飭教員須住宿校中以免妨碍（二）教管各項缺點已

面告教員改良不記（三）

五月十三日視查

所在地點：積善村

種類及名稱：西六區大漁第二國民學校

建置及沿革：創辦在前勸學總董蔣谷（？）資助者前管理員蘇鳳（？）

民國紀元前三年三月成立並立（？）已畢業預備共五十三名（？）教員薪修列

設備現狀 (1) 教室設村寺廟樓上光線欠足面積亦窄 (2) 操場即前天井欠

整理 (3) 有教員住室休息室廁所尚多餘地 (4) 表簿不全 (5) 教授用

具無木板 大算盤已壞 (6) 採用商務印書館出版之新法教科書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之四三年生合為甲組二二年生分為乙丙

兩組教學

訓管現狀 校訓未揭示每週全級訓話已實行以無經驗錄故未將德日記入學生

皆通學每日到校能及時上下課隊列整齊在教室受課頗能自動休息時守規律

級長值日生知盡職平日有缺席者

教授現狀 國語(甲)讀法第七冊第十八運動家要知道三件事(乙)作法聽寫

法「我同姐姐……金子」(丙)讀法第一冊第十三 (甲)教序甚是範讀

課文音正腔圓亦屬可取惟不知詞類教法(如「劇烈」作「劇」烈「兩夾教學甚

乙)得作法教學本片故成績甚佳丙不令書寫祇習讀講是其缺點餘甚是

視查報告

調查報告

經濟現狀(1)新收馮街子街捐約八十元(2)新收火藥村舊四善法界寺近

華浦補助租課共洋卅卅(3)陳收王村公米石園計(4)慶德會年收

租米五石計(5)金(6)南(7)北(8)中(9)東(10)西(11)南(12)北(13)中(14)東(15)西

衛生現狀(1)教室於采光通風均不適宜(2)校舍幽靜寬敞周植樹木

異地風聲甚佳(3)廁所合用(4)無救急藥品(5)學生衣服多不完潔

(6)無患學校病及傳染疾病(7)管理員王錫厥務亦勤學董楊世秀親自督導

管理學董及勤惰(8)邱大綱品學均可任職勤

學生操作及學業(9)學生總數三十名本日出席者廿名(10)操作(11)學業(12)教

視查意見(1)七請勸學新擬催該校董董糖價前次教員所失各物代傳(2)教

學缺點已函告教員改良不記(3)董董糖價前次教員所失各物代傳(4)教

視查五月十八日視查(5)董董糖價前次教員所失各物代傳(6)教

視查五月十八日視查(7)董董糖價前次教員所失各物代傳(8)教

所在地點 陽臨各村董氏宗祠及鄉賢街

種類及名稱 西八區西華第一國民學校

建置及沿革 (1)創辦者前勸學總董蔣谷 (2)贊助者管理員董銘 (3)民

國紀元前三年二月成立民國三年二月添設乙班 (4)已畢業八組共一百二

十三名 (5)教員薪修皆列三等

設備現狀 (1)甲班教室設董氏宗祠中面積敷用光線欠足乙班教室設鄉賢街

公所光線欠足人聲喧擾 (2)操場在甲班教室前天井中平整寬敞 (3)存

教員住室休息室廚房廁所且多餘地餘屋 (4)教授用具敷用且有風琴掛圖

(5)兩班表簿皆備已照章填寫 (6)采用商務印書館發行之新體新法教科

書

編制現狀 單級複式編制以春季始業之四三年生分甲乙兩組爲甲班二一年生

分甲乙兩組爲乙班教學

訓管現狀 (1)校訓未揭示 (2)每週全校訓話已實行其記於經驗錄者有

學校裏面的桌子和牆壁不可把他弄汗」「守時刻」「勤勞的法子」「讀書應該

視查報告

一四

專心一貫誠摯博愛等目(13)兩班學生皆通學每日到校能及時(4)下土
課隊列整齊(5)在教室受課活潑能自動(6)休息時甚有秩序(7)級
長值日生知盡職(8)平日少缺席者

教授現狀

甲班算(國語)讀法新體第七冊第二十三養蠶歌(乙)默寫新
體第五冊第二十預備當兵 甲教序甚是惟欠切實乙成績尚佳亦屬可取

乙班(國語)讀法新法第三冊第三十鄰居要和睦(乙)注音字母(乙)太

多劣之復習(甲)甲組指示明白切當乙發音正確教法亦妥(乙)太

經費現狀 以本區租息觀音寺常住租龍翔鳳翥學堂公會租鄉賢街街捐公船捐

費等款設立不虞不足(甲)甲組指示明白切當乙發音正確教法亦妥(乙)太

衛生現狀 校舍背山面水風景絕佳教室於采光通氣不適宜廁所清潔無救急藥

品及器械身體檢察未實行無恙學校病及傳染病者(乙)太

管理學董現務情形 管理員董翁銘服務甚勤且學眾學董段彬孫家詳負責

教員品學及勤惰 甲班教員董尚義品優學平任職最勤乙班楊思義品優學平任

職 勤

學生操行及學業 甲班學生二十四名本日出席者二十九名操行乙等學業乙等
乙班學生三十名本日出席者二十二名操行乙等學業乙等



視查報告

視查報告





通俗講稿

舊家庭的缺點

第二所 范士榮編
講演員

我現在所要說的舊家庭是指那一種情形的家庭呢？就是我國通常極其稱讚的那一——直傳下來幾代並行的幾支都不分居的家庭了。現今先將這種家庭已往的事蹟考察一下。明白了他發生的原因，和他搞定成立了的情形，然後又從事考察他的缺點。

在上古時代，人們大家集合爲生的情形，是不像現在的樣子。上古時代的人，不惟工業不及現在，就是耕稼栽種的方法，也很少有人知道。很少有人去做。他們所靠了做衣食的事業，就是牧畜。一家人養許多大羣的牛羊，吃的也用他，穿的也用他。這種生活的情形，我們稱他爲「牧畜社會時代」的生活。在這個時代人民，因爲要選擇那水草肥美，合宜自己牧畜繁殖的地方去居住，所以是常常轉徙不定在一個地方的。

舊家庭的缺點

在這種轉徙不定逐水草而居的情形。倘若一家人口過多。是很不方便。故可想見那個時代的家庭不是人丁很多了。還不分居的家庭。以後人們漸漸知道了耕種的方法。以農業做他們主要事業的時候。那末社會的情形就大大的不同了。家家有一定不可移動的田地。要按時去耕種他。收穫他。好好的守着這田園。日子不能東跑跑西跑跑的遷徙了。這個時代。我們叫他為「農業社會時代」。在這時代的人。都是安土重遷。長居一地的。家之田塋廣大。那末耕種的人手益多益好。所以一家人萬萬不便於分拆。只應該幾代人。或幾家人。都長處一所房子。才便於生活的。這就是大家庭不得不發生的原因。

大家庭既已成立。那末其中的種種制度。種種禮節。也就漸漸的興起。以至於完成。但是大家庭的種種禮節。或制度。爲什麼會與成這樣不與成別一樣呢。這完全是受了當時政治組織的影響。這時候的國家是專制政體。一國的事情。全憑皇帝一人作主。一人獨斷。那所有的「臣子百姓」。不過敬聽他一人。的驅使罷了。因之中國古代有句話說「君爲臣綱」的。綱可以表出那時代皇帝陛下的勢。從「綱」是什麼東西。

綱就是一條細東西的大綱子。所以君（皇帝）就好像是細着這些臣子百姓的一條大綱子似的。所有的臣子百姓，不能自有作爲，都只好謹遵皇帝降下的約束。這就是「君爲臣綱」的真義。就是古代政治組織的情形。一個大家庭中必定有個家長指揮着，管理着，全家老幼人等的行事。這個家長在一家中的位分，也就好像一個皇帝在一個國中的位分。那些家中的老幼人等，也就好像一個國中的百姓。因之一個家庭裏面的制度，也就儼然模擬着一國中的制度了。又一家中做家長的人，必定是那年紀大，行輩尊的。所以其餘服從這家長的人，必定是些小輩。又做家長的，必定是男子。所以一家中的女子，更應服從了。因之模仿着「君爲臣綱」這句話，就作出「父爲子綱」。「夫爲妻綱」。這兩句話來了。父爲子綱，夫爲妻綱。這兩句話，就是我中國大庭裏一切禮節制度，由骨子直然是神聖不可侵犯的天經地義。只消拿這兩句話和那「君爲臣綱」一句話相比，就可以知道！我國大家庭裏的一切制度，所以會有這樣的情形，原來就是受了當時政治組織的影響。

以上兩句話，不過將大家庭成立的原因，和大家庭制度完成的原因說說，只是將

舊家庭的缺點

四

這「大家庭」歷史的背景，表明出來罷了。今繼續說他的缺點。我們中國的人，都是過慣大家庭的生活，他有些什麼缺點。本應該曉得，然而有許多寄生在大家庭制度之下，過慣了依賴生活的人，却不以他爲是有缺點的東西，並且有許多，他雖然受這種大家庭的苦累，已經到了十二分，他却不能說出一句所以然的話來。我現在只就他的缺點中，提出個大綱來說，其詳細情形，只消大家就平日耳聞目睹的家庭事實上細心想想，就可以證明我的話了。

大家庭制度的精華在個「綱」字。若沒了「綱」，大家庭就要即刻崩壞了。其實這一個「綱」字，就是大家庭很大的缺點所由發生的病源。原來一個人是生就的，會活動，會有心思的東西，所以他會自己動作，而且是會向着好的方向去動作。譬如一個小孩子，小時候他就會叫喊跳玩，這就是他自動的能力的表示，並且他由亂喊中漸漸的會說話，他由亂跳亂玩中漸漸會知道某處地方及不可跳玩的，某種跳法，玩法是會吃虧的，這就是他會向好的方面去動作的表示。雖然有時也要人去教他，但不過是略略的引導引導罷了。倘若他還不能明白的時候，任你如何教都是無

效他若到了能够明白的時候縱然不大教他也會曉得的。既然人人都有這種自動——而且是向着好處自動的本事，就不可不任隨他的自由發展去。雖然也要隨時指導提防他走入錯路，但總不可妨礙着他正常的發展。更不可有什麼人如同一條繩子似的去緊緊的將他約束了，不能有些些作爲。說到這裏，就可以想想大家制度的什麼「父綱」「夫綱」正是一條將人們自己向上動作的能力緊緊的箍逼着。以至使他消滅無遺的鉄鏈啊。爲子的受父綱的約束，已不能完全發展他向上的能力。但幸好還有可以在社會上做事的機會。不致完全消滅淨盡。至於婦女們受了「夫綱」的約束，便非常的可憐了！所以有能够自己向上的本事自動力都被摧殘乾淨。在家裏除了生育小孩和做家屋雜事之外，簡直成了廢人。唉，這就是「綱」字所賜的好處。——將一個能够向上的人，弄成這樣啊。簡單說一句，就是「戕賊個性」。戕賊個性的結果，就是生出些不能夠獨立，只能寄生在家庭裏過依賴生活的廢人來。諸君難道這不是真實的情形嗎。

常言說的好「居家只要和而靜」這真是希望家裏個個人和氣處家庭的一句

好話。但是雖然有這麼一句好話，其實有幾家人是能這樣做的。一家中又有幾個人是「和」的本來。家稱「萬和」，按理講來，那個不希望自己的家萬事和，却有幾家人是能這樣做的一家之中，妯娌爭，此衝突。婆媳衝突，甚至於弟兄衝突，父子衝突。一個得個亂七八糟的，雖然其間道理有屈有直，其實根本是要怪責這大家庭制度作祟。一大家人中，許多性格不相近的人，勉強湊合在一塊兒居住，此則言語行動，有意無意之間，常常會引起各人感情上的衝突。縱有十分善處的人，也無奈之何。請君父母兄弟都是天性之親，感情應該何等的好，即如婆媳妯娌，也並非隔外的。人比得上的親近，感情也應該怎樣的好，但是在這種大家庭制之下，能不能保其無有衝突呢？這到底歸罪於什麼才合呢？講到這裏，可以引一古事來說。唐朝高宗時候，河南有家張姓，九代同堂，不有分過居，家裏的人數不下一百個，好不鬧熱呀。高宗皇帝聽得說他家長張公傳見，問他有什麼法子能够維持這一大家人，不使分解，他就寫一百個「忍」字在紙上，送給皇帝。皇帝看了，很誇獎他。這件古事可算得我朝最流行的美談，以為處家應該以這「忍」字為根本，然後家裏才會「和」。諸君張

公這二百個忍字的稿是處大家庭惟其無一不的諷諷，難怪皇帝嘉獎他。但是我們若細心將這事推究一下，又才知道這二百個「忍」字，也不是真正的好東西。本來一家人中偶因事故衝突，當時大家忍過了，免得口舌，好像是很不安了。但是照這樣忍來忍去，難免不彼此懷恨在心。面上一大家人到也春風和氣，背地裏幾乎是一個恨不得吞掉一個似的。這樣家庭，若有一個善於行使那「夫綱」，「父綱」的老人家，緊的約束着的時候，也倒罷了。若是這家長一旦不在的時候，那末這一家人，人人蓄積了許多時候的滿肚皮的怨氣，一齊乘機發作起來，那還了得嗎？這一類的事實多的很了。不必細舉，可見雖然「忍」到百次，也救不了一家人的感情衝突。

上面說過大家庭的兩個缺點。一戕賊個性，損傷感情。一部是就這大家庭本身考察的。現在再就這大家庭關係在社會上的缺點，提出來說說。大家制度既經完成，一個人生在天地間，儼然是爲着家庭的關係，才會存在的。那在家庭範圍以外的，在社會上種種重要事業，好像全然和人們不相干。全無人去注意他，料理他。因之社會上種種事業，不會發達。文化不會進步。譬如從前我國讀書的人，口口說着「治國平

何家庭的缺點

八

天下」其實不過圖個「揚名聲顯父母」罷了。那真是誠心一意的福國利民呢。其他勞碌一生，不得休息做各樣事業的人，他一心一意所爲，還恐怕顧不及的。祇不過爲着家人子孫做牛馬罷了。那裏能分一些心來謀社會公共利益的事業呢。這都算是能够做事的人。可惜他們爲大家庭制牽累着，所以對於社會事業，全人類事業上全無有一點兒貢獻。致使數千年父明先進的中國，到如今萬事都落人後啊。此外還有一些受大家庭制庇蔭的寄生蟲，過慣了依賴生活，直然不會做一件事。一方面累贅着家裏能做事的人，一方面間接爲害於社會。倘若他所依賴的大家庭一旦崩壞，那末只好流爲乞丐盜賊，更顯而易的是害社會了。以上這兩種人，能做事的，被大家庭將他累死，不能做事的，被大家庭將他安逸死。其間雖有賢不肖的分別，然而社會事業不進步，文化不發達，都是爲他們。他們都負着差不多的責成咧。這真是大家庭的大罪惡啊。返看西洋各國，沒有這種大家庭作祟，他們的社會事業怎樣發達，又他怎樣進步，這都是有目共睹的，不需我說了。

以上將大家庭的三個缺點一二個是他本身的，一個是他影響於社會的。說過

了。如今再研究一下。這三個缺點，可有什麼補救的方法。要麼叫他免却第一個缺點。——「戕賊個性」。那末不得不取消掉那「戕賊個性」的「父綱」。「夫綱」(我說這話自然不是承認子和父可以任意鬧架。妻和夫可以任意鬧架的。須分別看明)。但是這大家庭裏面一沒了「綱」也就「得」了。哪諸君只消就耳聞目睹的事實上去想想罷。可見既要維持大家庭，就不得不有「綱」。就不得不有那「戕賊個性」的缺點。又第二個缺點「損傷感情」。要想免却只有張公的那一個「忍」字。是無上妙法了。然而這一百個「忍」字的法子，也不是一個好的。一忍多了，彼此感情益發隔開了。若是不「忍」那末一日天家人常常口角相爭，鬧出大不好的事情來。也是益發不好。可見既然有了大家庭，家人的感情只好損傷罷了。要免免掉第三個缺點。就不可不使人人知道。人人是為社會生存着的，不是為家庭生存着的。家不值得用全份精神來照料，只各人不依賴着別人的生活才是好的。——這道理，實地照着這個道理去做。那末這大家庭制度自然不得不崩壞了。若要維持這大家庭，那末這第三個缺點，也就免不掉了。由這裏說來，可見有了大家庭，就有這三個缺點。要想免掉這三個缺點，就只有一

個方法，取消大家庭。要想存留大家庭，就是要在留著這三個條件。要發掘大家庭的開槽。

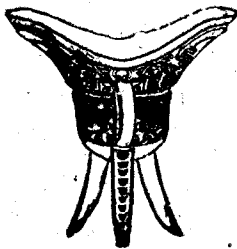
第五 但是這大家庭制度，在古時候「農業時代」原是無運而生的東西。何以到現社會將他說的一文不值呢。這也有個道理。只消考察一下我們現在的社會情形就可以明白了。現在的社會，大多數人是集中在都會地方。工業、商業、交通、我們叫他為「工商社會時代」。這時代的社會生活情形，和農業時代大不相同。我們只將城市和遠僻的鄉村比較比較，就可以明白了。農業時代所需要的大家庭，到了現今工商社會時代，還有沒有存在的價值，這是很容易斷定的。作個譬喻來說罷，大家庭制好比一件夏布單衫。農業社會的時代，好比夏季炎熱的天氣，熱天氣，夏布單衫，真是恰如其分，再好也沒有了。但是到了現在工商社會時代時候，就不是那樣了。好比冬季寒冷時候一樣。從前穿的這件夏布單衫，那裏還可以用得。故所以時代既經改易，那末大家庭制按理應該是要歸於無用的了。況且這夏布單衫，大家庭制已經變了。以上所說的種種缺點，好像破濫得東一個洞西一個洞。在這不適宜的

時候還來拿來勉強叫人穿上。不是要活活的把人凍死嗎？

由這兩個理由！缺點暴露時代改變！說來可見大家庭在現今是當然要廢棄的。無怪疑議了。但是大家庭廢棄了，我們却不可不另有一種比較好的家庭來代替他！自然就要算小家庭了。一家之中自然就不應該幾代同堂。就是幾弟兄同堂不分居也不好。爲父母的生子女大了，還只育他，有了自立的本事，那末就要由他自己出去成家立業的各自謀生，各自成立自己的小家庭。去父母將來老了，不能作事，自然是一父母養兒女，小兒女又要養父母老，才合乎情理。照這樣的好家庭，上面所說的！散散個住，妨害社會！兩個缺點，不待說是免了的了。不過有好些人只爲如英這樣做，一家人天性的感情，未免冷淡了些，仍然是有損傷感情的缺點。我以爲這是慮錯了的。與其一家許多人集在一處，實感情常常衝突，倒不如彼此分開了，免得衝突。況且天性之親的感情，倘若不有經過劇烈的衝突，那末縱雖離居一處，這感情是永永在着，並不稍微有虧的。由此說來，小家庭制度，不惟便於發展個性，助社會事業的發展，並且還可以維持天性的感情哩。有這三層好處，恰恰和

大家庭的缺點

大家庭的三個缺點相反。故在現今小家庭，直應該替代大家庭的命運，應時勢的需要而興起了。





晨報副刊

教育家的自家田地

梁啟超在西南大學
暑期學校講演

今天在座諸君，多半是現在的教育家或是將來要在教育界立身的人。我想把教育這門職業的特別好處，和怎樣的自己受用法，向諸君說說。所以題目叫做『教育家的自家田地』。

孔子屢次自白，說自己沒有別的過人之處，不過『學而不厭，誨人不倦』。他的門生公西華聽了這兩句話便贊歎道：『正惟弟子不能及也』。我們從小就讀這章書，都以爲兩句平淡無奇的話，何以見得便是一般人所不能及呢？幾年來積些經驗，把這章越讀越有味，覺得：學不難，不厭却難；誨人不難，不倦却難。孔子特別過人處和他一生受用處，的確就在這兩句話。

教育家的自家田地

第五卷

第二號

不厭不倦，是孔子人生哲學第一要件。『子路問政，……請益。子曰：『毋倦』。』『子張問政，子曰：『居之無倦，行之以忠』。易經第一個卦孔子做的象辭說：『天行健。君子以自強不息』。你看他是教人對於自己的職業忠實，做去不要厭倦，要像天體運行一般，片刻不停。爲什麼如此說呢？因爲依孔子的觀察，生命即是活動，活動即是生命。活動停止，便是生命停止。然而活動要有原動力——像機器裏頭的蒸汽。人類活動的蒸汽在那裏呢？全在谷人自己心理作用——對於自己所活動的對境感覺趣味。用積極的活語來表他，便是『樂』，用消極的語來表他，便是『不厭不倦』。

厭倦是人生第一件罪惡，也是人生第一件苦痛。厭倦是一種想脫離活動的心理現象。換一句語說，就是不願意勞作。你想，一個人不是上帝特製出來充當消化麵包的機器，可以一天不勞作嗎？只要稍爲動一動不願意勞作的念頭，便是萬惡淵藪。一面勞作，一面不願意，拿孔子的話翻過來說：『居之倦則行之必不能以忠』。不忠實的勞作，不惟消失了勞作效率，而且可以生出

無窮弊害，所以說厭倦是人生第一件罪惡。換個方面看：無論何等人，總要靠勞作來維持自己生命，任憑你怎樣的不願意，勞作到底免不掉。免是免不掉，願是不願意，天天繃着眉尖着喪臉去做那不願意做的苦工，豈不是活活的把自己關在第十八層地獄？所以說厭倦是人生第一件痛苦。

諸君聽我這番話，諒來都承認不厭倦是做人第一要件了。但怎麼纔能做到呢？厭倦是一種心理現象，然而心理卻最是不可捉摸的東西，天天自己勸自己勸自己說不要厭倦呀！不要倦呀！他真是厭倦起來，連自己已沒有法想。根本救治法，要從自己勞作中看出快樂——看得像書本般亮，信得像鐵一般堅。

那麼，自然會興會淋漓的勞作去，停一會都受不得，那裏還會厭倦？再拿孔子的話來說：『知之者不如好之者，好之者不如樂之者』。一個人對於自己勞作的對境，能够『好之樂之』，自然會把厭倦根子永斷了。從勞作中得着快樂，這種快樂，別人要帶，也帶不來，要搶也搶不去，我起他一個名叫做『自己田地』。

無論做何種職業的人，都各有各他的自己田地。但要問那一塊田地最廣大最豐富，我想再沒有能比得上教育家的了。教育家日日做的終身做的不外兩件事，一是學，二是誨人。學是自利，誨人是利他。人生活動目的除卻自利利他兩項外更有何事？然而操別的職業的人，往往這兩件事當場衝突——利得他人便不利自己，利得自己便不利他人。就令不衝突然而一種活動同時具備這兩方面效率者，實在不多。教育這門職業卻不然，一面誨人，一面便是學；一面學，一面便拿來誨人。兩件事併作一件事，形成一種自利利他不可分的活動。對於人生目的之實現，再沒有比這種職業更爲接近更爲直捷的了。

學是多麼快活啊！小孩子初初會學走，他那一種得意神情，真是不可以言語形容。我們當學生時代——不問小學到大學，每天總新懂得些從前不懂的道理，總新學會做些從前不會做的事，便覺得自己生命內容日日擴大，天下再愉快的事沒有了。出到社會做事之後；論理，人人都有求智識的慾望，誰

亦不願意繼續學問些新問？無奈所操職業，或者與學問性質不相容，只好爲別的事情把這部分慾望犧牲掉。這種境況，別人不知如何，單就我自己講，也會經過許多回，每回都覺得無限苦痛。人類生理心理的本能，凡那部分久廢不用，自然會漸趨麻木。許多不做學問的人，把學問的胃口弄弱了，便許多智識界的美味，在前也吃不進去，人生幸福，算是剝奪了大半。教育家呢？他那職業的性質，本來是拿學問做本錢，他賺來的利錢也全是學問。他日日立於不能不做學問的地位，把好學本能充分刺激。他每日所勞作的工夫，件件都反影到學問，所以他的學問只有往前進，沒有往後退。試看！古今中外學術上的發明，二百件中至少有九十件成於教育家之手，爲什麼呢？因爲學問就是他的本業。諸君啊！須知發明無分大小，發明地球繞日原理向是發明，發明一種教小孩子遊戲方法也是發明。教育家日日把所做的學問傳授給別人，當其傳授時候，日日積有新經驗，我信得過，只要肯用心，發明總是不斷。試想，自己發明一種新事理，這個快活還比得上恐怕真是古人說的

教育家的自家田地

南面王無以易哩！就令暫時沒有發明，然而能數日日與學粗親，吸受新知來，營養自己智識的食胃，也是人生最幸福的生活。這種生活，除了教育家恐怕沒有充分享受的機會吧？

教育家的自家田地

六

誨人又是多麼快活啊！自己手種一叢花卉，看着他發芽，看着他長葉，看着他含苞，看着他開花，天天生態不同，多加一分培養工夫，便立刻有一分效驗呈現。教學生正是這樣。學生變化的可能性極大，你想教他怎樣，自然會這樣。凡要指一條路給他，他自然會往前跑，他跑的速率，常常出你意外。他們天真爛漫，你有多少情分到他們，他自然有多少情分到你，只有加多，斷無減少——有人說：學校裏常常鬧風潮趕教習，學生們真是難攪。我說：教習要鬧到被學生趕，當然只有教習的錯處沒有學生的錯處。總是教習先行失了信用，或是品行可議，或是對學生不親切，或是學問交代不下，不然，斷沒有被趕之理。因為凡學生都迷信自己的先生，算是人類通性，先生把被迷信的資格喪掉，全由自取，不能責備學生。——教學生是具有賺錢不會

蝕本的買賣；做官嗎，做生意嗎，自己一租情願要得如何的結果，多半不能得到，有時還和自己所打的算盤走個正反對；教學生絕對不至有這種事，只有所得結果超過你原來的希望。別的事業，拿東西給了人便成了自己的損失；教學生絕不含有的這種性質，正是老子說的：『既以爲人已愈有，既以與人已愈多』。越發把東西給人給得多，自己得的好處越發大。這種便宜勾當，算是被教育占盡了。

自古相傳的通行話：『人生行樂耳』。這句話倘若解釋錯了應用錯了固然會生出許多毛病，但這句話的本質並沒有錯，而且含有絕對的真理。試問人生不該以快樂爲目的，難道該以苦痛爲目的嗎？但什麼叫做『快樂』，不能不加以說明。第一，要繼續的快樂；若每日挨許多時候苦纔得一會的樂，便不算繼續。第二，要徹底的快樂；若現在快樂伏下將來苦痛棍子，便不算徹底。第三，要圓滿的快樂；若拿到別人的苦痛來換自己的快樂，便不算圓滿。教育家特別便宜處：第一，快樂就藏在職業的本身，不必等到做完職業之後

裁別的事消遣纔有快樂，所以能繼續。第二，這種快樂任憑你盡量享用不會生出後患，所以能徹底。第三，拿破教育人的快樂來助成自己的快樂，所以能圓滿。樂哉教育！樂哉教育！

東邊鄰舍張老三，前年去當兵，去年做旅長，今年做師長，買了幾多座洋房討了幾多位姨太太；西邊鄰舍李老四，前年去做議員，去年做次長，今年做總長，天天燕窩魚翅請客，出門一步都坐汽車。我們當教育家的，中學嗎，百來塊錢薪水。學小嗎，十來二十塊。每天上堂要上幾點鐘，講得不好還要挨罵，回家來吃飯只能吃個半飽。苦哉教育！苦哉教育！不錯，從物質生活看來，他們真是樂，我們真是苦了。但我們要想一想：人類生活，只有物質方面完事嗎？燕窩魚翅，或者真比粗茶淡飯好吃，吃的時候果然也快活，但快活的不是我，是我的舌尖；我操多少心弄把戲，還帶着將來擔驚受怕，來看這兩寸來大的舌尖當奴才，換他一兩秒鐘的快活，值得嗎？綾羅綢緞掛在我身上，和布粗破袍有什麼分別？不過旁人看着漂亮些，這是圖我快活呀

？還是圖旁人快活呢？須知凡物質上快活，性質都是如此。這種快活，其實和自己毫不相干，自己只有賠上許多苦惱。我們真相信：『行業主義』的人，就要求精神上的快活。孔子的『飯疏食飲水曲肱而枕之樂亦在其中焉』，顏子的『一簞瓢飲在陋巷……』他們住在『教育快活林』裏頭，精神上正在高興到了不得，那些舌頭和旁人眼睛的頑意見，他們有閑工夫管到嗎？諸君啊！這個快活林正是你自己所有的財產，千萬別要辜負了。

說。是這樣說，但是『知之非難行之惟難』，厭倦的心理，仍不時襲擊我們，抵抗不過，便被征服服。不然，何至公西華說『不能及』呢？我如今再告訴諸君一個切實防衛方法：你想誨人不倦嗎？只要學不厭自然會誨人不倦。一點新學說都不講求，拿着幾年前商務印書館編的教科書去堂背誦一遍完事，今日如此，明年也如此，學生們聽着個個打盹，先生如何能不倦？當先生的常常拿『和學生賽跑』的精神去做學問，教那一門功課，教一回自己務要得一回進步，天天有新教材，年年有新教法，怎麼還會倦？你想學不厭嗎？只要誨

人不倦，自然會學不厭。把功課當作無可奈何的敷衍。學生聽着有沒有趣味，有沒有長進一概不管，那麼當然可以不用自己更求什麼學問。既已把誨人當作一件正經事，拿出良心去幹，那麼，古人說的：「孜然後知困」，一定會發出自己十幾年前在師範學校裏聽的淺本陳腐講義不够用，非拼命求新學問，對付不來了，怎麼還會厭？還有一個更簡便的法子：只要日日學，自然不厭；只要你日日誨人，自然不倦。趣味這樣東西，總是愈引愈深，最怕是不嘗不着甜頭，嘗着了一定不能自厭。像我們不會打毬的人，看見學生們大熱天打得滿身臭汗，真不知道他所為何來。只要你接連打了一個月，怕你不上癮？所以真肯學的人自然不厭，真肯誨人的人自然不倦。這又可以把孔子的話顛倒過來說：總要『行之以忠』，當然會『居之無倦』了。

諸君都是有大好田地的人，我希望再不要『舍其田而芸人之田』，好好的將自己田地打理出來，便一生受用不盡。

(完)



幼稚時代的樂趣

北鄉第一高等小
學校二學年學生 嚴 恭

我到了現在，已今有十二歲了。我在這個時期裏，因為我的身體瘦弱，力氣太少，所以不能替父母做事。每天除了上學之外，祇是隨意玩耍。我在這個時候，就發揮我的「活動性」和「模仿性」了。所以我雖是個貧民的孩子，倒也很快樂的。我現在就把我幼稚時代的樂趣分做三項來說：

(一) 是在家裏的樂趣。比如煮假飯啊，拾些瓦片做鍋，刮些牆灰做飯。討新媳婦啊，把兩隻手編了起來做轎子，新媳婦坐一頂，新姑爺坐一頂，嘴裏喊道：里拉咚，真是快樂極了！又如像玩打鼓進城門，嘴裏喊道：城門城門有多高，有八十二丈高，給够我家的千兵萬馬過大刀，儘管够什麼刀，春秋刀……等。還有打秋啊，貓拿老鼠啊，驚棒打老鼠啊，嫩米圍啊，討小狗啊，都是非常有趣的。

學生作文成績

(二)是在學校裏的樂趣：比如曉得的字，老師就提我；不會算算術，老師就教我。又談些有趣味的故事，教些有趣味的書啊，圖畫，我都非常快樂。

(三)是家庭和學校以外的樂趣：除了上面兩方面的樂趣，而外，比如到星期的那一天，我就約着幾個學友到山上遊耍，坐在陰涼的地方，或是談故事，或是唱歌，也是非常快樂；有時又到油邊上，把衣裳脫了，肚子白裸裸的露着，跳在潭裏，鴨子似的撲通撲通的浮着水洗澡；這就是家庭和學校以外的樂趣了。

咳！我們回想這時候的樂趣，真是老大夢都夢不到了。所以大家纔說人生一輩子的幸福，莫過於幼稚時代，這話的確不錯啊！

盤龍江的利害

昆明的水很多！其中最大的，豈不是盤龍江麼？他發源在嵩明縣，經過昆明的小河、茨角村……等集合許多山水，水量就增加大了一百經過省城的東南邊，流到滇池裏去。在他兩岸的居求，都是仰賴他生活的。但是夏秋之間，江水漲的時候，兩岸的居民，又愛他的害了！所以這條江，雖有大利，還是有害哩！現在把他的利害說

在下面：

(一)就他的利益來說，他從嵩明流到上，就分出一條支流來，叫做金汁河。所有松華堡、羊腸堡、小庄堡、波羅堡、小關堡、大樹堡……等幾十萬畝田，都是靠他來灌溉。幾十萬人民，都是仰賴他來生活。至於盤龍江兩岸，因灌溉便利，農產自然富饒，更是不消說得了。所以我們昆明有盤龍江，就像中國有長江一般。

(二)就他的害處來說，每到漲水的時候，許多湖水都集合在他裏面，萬一不能容納，就漫了出來，水勢洶湧！在他兩岸的居民，就要受害了；有的把房子衝倒；有的把人畜淹死；有的把田禾衝平。所以我們昆明有盤龍江，又好像中國有黃河一般了！

盤龍江的害處，雖然如上面所說的，但是總要歇兩三年纔有一次，所以盤龍江是利多害少的；我們怎可不承認他是有利的一條江呢？

一年來我鄉所受土匪的影響

同上

我國自從革命以後，因為國家的組織不對，一般武人就養成一種軍權無限的習慣。因為這個緣故，所以做督軍的要當巡閱使，當巡閱使的要當做總長，做總長

的要想做大總統，這回彼此互相爭奪，結起氣來，戰事也跟着起了。打了好久，國家的銀錢也便乾了，打敗仗的，就逃到山上，當土匪去了。這種現象，隨那省都有的，我們雲南還是右。尤以我們昆明的北鄉為最多。為什麼呢？因為這裏大山很多，土匪很容易隱藏。又因為他們來村子裏，裏面那些無衣無食的貧民，做他們的伴侶，因此盜匪才多起來的。

自從去年的正月裏，就搶起來了。起初山新村、山舊村搶起，跟着老玉屯、雙橋、上、關、雨樹村、蒜村、大麥溪，也被搶了，甚至離城十里的北倉、相崗頭村都被搶了。他們隨搶那一村，都搶着碼子槍，或是拿着快刀，猛虎似的打進門去，見衣服擄衣服，見銀錢擄銀錢，見男子就捆了起來，不依捆的，就拿刀背打，或是拿槍筒搗，非常肉麻。一直搶到今年的二月裏，才算平息。

我們回想這一年裏我鄉所受土匪的影響，真是不得了啊！我現在分做三條說在下面：

(一) 就職業方面來說：村子裏的人，一聽見他們要來搶，就驚慌慌到處躲避；所以

耕田的不得好好的耕；讀書的因為夜間躲避，也不得好好的溫習；至於做工做商的……都是如此，總之心裏不安，什麼事都沒高興做了！

(二)就財政上來說：他們要想來搶這一村，他們就用極靈巧的手腕，和很利害的態度；先前的送信來，要叫籌餉給他們，假如不籌了去，他們就要來燒房子，殺人民，雞犬不留，百姓嚇慌了，連忙就籌餉給他們，多的多到幾千塊，少的少到兩三百塊；大概他們在北鄉籌得的餉，已經有五六萬了；你叫地方上不要瘦下一些去了麼？

(三)就生命上來說：凡是被他們捆着的人，他們就叫他許大花錢，或是許三千塊的，或是許八百塊的，至於老實有錢的，他們就要人家的六七千塊了，要拿錢去，纔能保命；倘若不拿錢去，老命就不能保了！自從去前年到今年，被他們殺死的不知有多少啊！

到了今年的二月尾，唐公回滇，勸撫兼施，土匪的患害，從此才減少一些。這也是我鄉的一件幸事哩！

老戴

學生作文成績

北鄉第一高等小
學校二學年學生 張汝霖

本校上舊東宮上的附近，有一個乞丐叫做老鐵。他的名字和住址，沒有那個知道。據他說來他是東鄉白廟村的人，他的家裏，從前很有錢，因為他惡勞而好逸，終日不想作點事，只是賭一陣錢，喝一陣酒，所以弄到後來，家產敗盡，沒有什麼靠處，就把他的妻子嫁與兒女賣掉，他就來東嶽宮裏討飯了！

他的身體非常偉大，但是不知沐浴，所以把一個身體，弄得非常骯髒。他的衣服，又濫又髒，他也不知洗洗補補，他的頭髮鬚鬚，養得很長，並且又亂，好像一個老鴛鴦，他也不知梳梳剃剃。一日只是靠在石墻上，不死不活的晒一陣太陽，或是把衣襟脫下來捉虱子，或是敘述他所妄想的事情，乍然看見有人來，他就低着頭作出羞恥的形態來。若是遇着有人來廟中酬神還愿，他就拾着飯碗，向那些人要飯吃，有時那些人要和他作玩，故意不給他，他就怒起目來，亂罵一陣，語言非常鄙俚雜亂，無一個不被他引了大笑，拿些食物給他，他才歇止。要是沒有酬神還愿的人，他就拖着打狗棍，拾着大碗，向本校附近的那些村落要飯去。有時他那些同伴，鬧着他的怒，他就拿着打狗棍，追着人家打，那些同伴，替他追得再也不敢和他同處了。

唉！像他這樣強大的身體，何愁謀不去生活？但是他甘心暴棄，所以纔會弄得這一個地步，真是不成人行啊！

我鄉男子常有的惡習

我鄉男子，往往有些不好的習慣，他的原因，就是因為教育發達。一般男子，大半都是沒有受過教育，已經有的習慣，一時難改，所以他的子弟，有了惡習，做父兄的不去戒訓，不惟不去訓戒，並且還要揶揄他喜歡他。有了這個原因，所以我鄉的男子，十中三四，都有許多惡習，其中最顯著的，像下面說的就是：

(一) 就是賭博：他們一到年過新年，就三華喪黨的，拖著溫席子，拿著賭具，到山上或茶舖裏，就賭起來了。或是打牌，或是搖寶，或是……他們在這時候，真是高興極了。賭了半回兒，你又輸幾百，我又輸幾十，你要脫我的衣裳，我要取你的帽子，鬧得亂七八糟的，甚至於打得頭破血流。這種現象，差不多年年都有的啊！

(二) 就是吸鴉片煙：大凡一般有錢的子弟，靠著他有幾文錢，就一天睡在牀上，好像死蛇一般的，搵些煙來，吸一陣，睡一陣，其餘的事情，樣都不想做。他那些吸煙的器

具還要講究點象牙玉石雕琢的。他們還常常說：「糖煙三口精神抖抖！」吸到後來他的身體也瘦弱了精神也衰憊了！

上面說的這兩樁，在他們的心意以為是極快活極安逸極有興味的事情；他的害處就不知道了！所以弄到後來，家產輸盡，吸盡，只得割草賣，挑燒柴賣；甚至於背兒女賣，拉老婆賣；到了這個時候，也還不知醒悟，仍然賭著吸著，一直弄到抓不開的時候，就去偷雞，盜狗，撬門，挖洞；這回「人格」也喪失了，家風也敗壞了，祖先也羞辱了！像這相的人，真是社會的蠹蟲，像這種生活，真是「非人的生活」了！

貓犬誇功

北鄉第一高等小 金正貴
學校二學年學生

都家養了一隻貓，和一隻犬，向來都是幫助主人的。犬是以守門為主；貓是以捕鼠為主，都是非常盡職。有一天他們在院子裏開了一個談話會，各誇各的功勞：

犬先搖尾道：我的功勞很大，就是守門；假如沒有我，那麼主人家的物件和糧食，一定要被小毛賊偷去。有了我，他就不敢來了。所以我的功勞很大。

貓笑道：你的功勞會在我的大麼？你雖然能守門，能防賊盜，若是我不能捕鼠，那麼

主人箱裏的衣服，和倉裏的穀子，定要被老鼠咬濫和偷完，並且易生鼠疫，非常危險，所以我的功勞比你的大。

後來犬也不守門了！貓也不捕鼠了！不上兩月，主人家的物件和糧食，都被盜賊和老鼠偷完。

主人大怒！把他兩個喚在面前，罵道：你兩個！我養你們，原是希望你們替我看門，和捕鼠的。現在你們如此，使我受了這很大的損失，你們豈不是忘恩負義的東西麼？以後不許可了！貓犬聽了，很是慚愧；纔知主張的意見，各偏一方；就歡歡喜喜的，離開主人，各做各的事去了！



教育與家庭

蘭安

太陽放出很溫和的光線，斜照在教室的東面。那藍的窗櫺，好似變成銀灰的樣子，天境裏的紫微樹，綠葉中露出金黃色的光線來。

一些學生穿着油汗的短衣，污漬的短褲，垂戴着凸頂的操帽，跳着陳麵包似的脚。三個一起，五

個一體的，蹲在天境裏弄石子，下棋，……還有幾個在板手動，拍皮毬，玩捉迷藏……嘻嘻哈哈！和屋脊上瓦雀的叫声相應和。不多一會，自鳴鐘打了九下，接着鈴鐺也一陣響起來。學生便聞然排隊。級長發了命令，便一路的進教室去。一會兒教員進來，

上了教壇。

「一」，「二」，「三」，級長這樣喊着，學生便敬禮，坐下，……教員翻開點名冊，拿着鉛筆喊道

『王正賓』！

『到』！下面一個學生這樣答應。

『李熾昌』！教員接着喊：

『到』！學生這樣答應。

『劉士敏』！教員喊。

這時候級長霍地站起來說道：

『老師！劉士敏今天在家裏領娃娃

，請假一天，』教員點一點頭，

隨下畫一下點名冊，接着又喊道

：『孫鑫』！

『到』！

『王克敏』！……『王克敏』！

教員不聽見答應，又畫一下點名

冊，再喊道：『張寶』！

『到』！

『孫國賢』！

這時候級長又起來說道：『孫國賢

放牛去了，請一天假。還有李從

德去做客，請假三天。董明離門

，請假一天。』

教員冷笑一聲，跟着喊道：『石

澍』！

『到』！

「你昨天做什麼事？爲什麼不來上課」？教員這樣問。

「我昨天有事」，一個學生站起來這樣說。

「有什麼事」？

「同我父親上街買東西」。

這時有一個學生起來說道：「他

昨天賭錢，我來上學的時候，還

見他同他爹蹲在墳院裏的」。

教員很驚訝的問道：「哦！真嗎

？同他爹呀！……石漣！你怎麼

賭了錢還要扯謊」？

教育——家庭

「那是我的爹逼着叫我去的」！石漣哭着說。

「啊！你莫去得呢」

「不去我爹就打我」。

教員倒抽了一口冷氣，好一會才

依然點名道：「周……華……」……

一九二二，三，二八。于安溪村

教育——家庭

（一）教育與家庭的關係

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

教育與家庭的關係，是教育學中最重要的問題之一。

本月刊登廣告規則

一、本月刊登之廣告以關於教育者為限

二、凡惠登廣告須先交費空函無效

三、廣告費按照下表收取並無折扣

全頁	半頁	價目	
		積	數
四元	二元	一册	十八元
三十五元	九元	五册	三十五元
	十七元	十册	

民國十一年十一月出版

定價 每册壹角陸仙

編輯 昆明勸學所編輯處

印刷 雲南開智印刷公司

發行 昆明勸學所會計處

徵集學生作文成績

本月刊特附成績欄登載學生作文成績期各校學生得互相觀摩互相策勵之利益凡高等小學校各年級及國民學校三四年級學生作文成績如果優異尙冀縣城鄉立各學校教管諸君隨時選送前來不拘字數多寡本處備極歡迎

勸學所月刊編輯處啓

昆明教育月刊

2

本片卷自 1919 年 3 卷 2 期
至 1922 年 5 卷 2 期