



橋李高寓公先生訂正



# 稽古堂新鐫群書秘簡

子夏易傳

劉賓客嘉話

石藥爾雅

劇談錄

雲仙散錄

正續玄怪錄

松窓雜錄

集異志

博異記

續齊諧記

江淮異人錄

南部新書

梁谿漫志

溫公史劄

友會談叢

瑯環記

平江記事

灌畦暇語

續偃曝談餘

袁石公遺書







稽古堂訂正子夏易傳卷之一



周卜商子夏傳

明高承埏寓公較

周易上經乾傳第一



乾下  
乾上

乾元亨利貞 至 萬國咸寧

傳曰乾始降氣者也始而通終而濟保其正也故統萬物而無外夫天者位也質也乾者



人也精神也有其人然後定其位精神通明  
然後統其質故能雲行雨施生類繼續大明  
終始而分其六位乘其隱見而得其變化故  
得生成而性命正矣是以聖人之當位也保  
合於乾元太和之道乃利而終正也故能首  
出庶物萬國保其安也

象曰天行健君子以自強不息

傳曰健而不息天之運也自強而成德者君

子之事也

初九潛龍勿用象曰陽在下也

傳曰陽氣始生潛而未形雖德龍德與衆無  
以異也

九二見龍在田利見大人象曰德施普也

傳曰陽氣生物始見於田也稼者可以乘其  
時也雖大人學之成德可以普天下所利見  
明其道也



九三君子終日乾乾夕惕若厲無咎象曰反覆道也

傳曰君子能通天下之志體天下之變屈舒用舍唯時進退者也故當知終之地守知至之機有庇人之大德守事君之小心雖在上位反而復守其卑健於德敬於人勤於事上終日而不懈夕猶惕然此其道也雖危何咎君子所以脩其德而後其身也

九四或躍在淵无咎象曰進无咎也

傳曰官人者人望其咎也位高者主畏其逼也位卑於下也可無懼乎位上公也逼帝王也可進而謙讓恤患以勸百姓將務時以進其道也而猶自疑德之薄而位之下而卑以自守故曰在淵無咎也

九五飛龍在天利見大人象曰大人造也

傳曰陽升而萬物相見也以聖人之大德而



天下明以用之而莫見其狀  
則其治也  
則其利見大人而  
類其治也

上九亢龍有悔象曰盈不可久也

傳曰陽極則消之盈則虧之終則始之也亢  
而不知悔者極天下威大四海未離於悔也  
故聖人與時而消息則堯授舜舜授禹不極  
於亢而善其終也

用九見羣龍无首吉象曰用九天德不可爲首  
也

傳曰陽者剛德之物也凡用者皆取象焉故  
曰乾坤其易之門耶陽肆而不已則暴時而  
後動則治夫首者事之倡也故聖人之治天  
下也有以誅亂去惡者也應之而正非其倡  
也則天下皆覩聖人之用九之無首也此天  
之無私矣天下之歸矣吉何徃哉



文言曰元者善之長也 至 故曰乾元亨利  
貞

傳曰善於物治之始也通其情治之道也利  
於物而義歸之守其正則無敗事矣

初九潛龍勿用何謂也 至 確乎其不可拔

潛龍也

傳曰不易乎世一世而不可辨也道未行而  
名不彰也世非之而不悶也吉凶與人同患

憂則違之也

九二見龍在田 至 利見大人君德也

傳曰龍德而成行也非其位而居君德謹信  
以爲常得於正也存誠以防邪立於中也善  
世而不伐守其謙也德博可施萬物雖利見  
之其道未行也

九三君子終日乾乾 至 雖危無咎矣

傳曰位雖高而猶可進也德之脩也君子之



知在乎幾也上體者位之大也難至之地也  
而能至之是其所至而至之則乃免於悔也  
汝可與論其幾矣事之難在乎終也而能終  
於下是素知終而能終也非義以利人則不  
能矣故可與存其義也進德而不盈也豈上  
位而驕乎安位以自守也豈下位而憂乎惕  
然其危何咎之有

九四或躍在淵

至

故无咎

傳曰上下無常非求越其羣也所以自進其  
德民歸之

九五飛龍在天

至

各從其類也

傳曰類之同氣之合無情而相從也清者本  
乎天上之道也濁者本乎地下之事也聖人  
在上君子小人各得其所親而從其類而天  
下定也

上九亢龍有悔何謂也

至

是以動而有悔



也

傳曰民歸者位也亢窮也何有於民哉賢人何輔哉

潛龍勿用下也 至 天下治也

傳曰見龍有君德矣時舍而不用也或躍以進其道行其德而自試飛龍治在二人也用九上下皆正天下得治也

潛龍勿用陽氣潛藏 至 乃見天則

傳曰日中星鳥春分象也乾道乃革革於陰也位乎天德高明而周也時者天之節也乾者中之動也時有節動有中亢則俱極矣乾善用九周而不殆天之德也可以觀其則矣乾元者 至 大矣哉

傳曰天之道不形而善始故謂之乾乾始通於物物得而生也物利而成雖利之而純精不改其正物自乘其化也故聖人經營其始



終而不失其正焉情與於性大通無累也故  
乾之利美矣安往而不利哉不言其所利者  
也

大哉乾乎 至 可見之行也

傳曰夫乾剛健中正爲主純精不雜之至也  
故始終六位隨時發散能旁通庶物之情變  
化乘時雲行雨施而無不及德之大者也君  
子象之能博其德乃日可見之行則民之所

利見矣故能體化合變而治於無形也

潛之爲言也 至 君子弗用也

傳曰行未成則於事不盡也

君子學以聚之 至 君德也

傳曰行之成乃君之德也

九三重剛 至 雖危无咎矣

傳曰剛者物之健也人之難御也履重剛動  
而失之咎也時無止也人道無息也故乾乾



因其時得其上下乃無咎也

九四重剛 至 故无咎

傳曰地道以上爲用承天以布生也天道以下爲用資始而流形於下也三履於地守得其處人道之安據衆之所也四升上矣乘重剛矣上近於天革於衆庶者也位逼於尊德崇於人而猶自疑而不果在淵而守下故得無咎也

夫大人者 至 況於鬼神乎

傳曰大人之道無私之德而不偏也而況於中人乎故能觀象立器征讓與時而無差者也人者神之主也得於人鬼神之道可知也亢之爲言也 至 知得而不知喪傳曰亢者直進而不知退極窮而悔也

其惟聖人乎 至 其惟聖人乎

傳曰進退存亡時之然於我何有焉因內外



之分明則保其終而無悔聖人之道也

坤下  
坤上

坤元亨 至 應地無疆

傳曰坤順也承於乾而成乾之化也臣稟命於君而致君之治也有大通始生之德焉萬物由之得焉萬物由之而形也無有遠邇而奉順之勤不敢怠柔不失正牝馬之征貞也臣道也待君而后成也君子攸行初離乎族

逃而失道後保其所乃其常也西南同類安無成也東北喪朋出而得正終有慶也地承天而體方臣奉君而為正遠無不至多無不能無疆之德故君子定其分行其事則叶夫無疆之永也

象曰地勢坤 至 厚德載物

傳曰地無不載勢順而上承於天君子脩博其德而當承上之事也



初六履霜 至 堅冰也

傳曰陰始凝以極於積柔而爲堅罪始于小  
欺以至于累惡而爲賊故爲上者不可以不  
辨爲下者不可以不慎不早辨也馴而順之  
以至于大也則無及已夫陰陽往來等也乾  
始于潛日之南至而生也陰生于日之躡首  
至履霜而五陰成而爲冰何也陽天下之大  
也陰輔成其內而其體一也萬物化也陽胎

于坎而老于乾則凝爲霜積而成冰此陰自  
成形而爲賊害之始也非生之始也雖陰盛  
也而陽潛焉終得其正也故賊臣者世皆有  
之有隨而滅之此其象也故聖人作爲戒云  
六二直方大 至 道光也

傳曰靜然而待其天氣直也物得宜而遂生  
方也無不載焉大也地道之上居體之中盡  
地之理無私而生成也承命而化之動無不



中何習之有乎故無不利也

六三含章 至 光大也

傳曰體順也爲下之長守臣之分也內含其明而不敢遂故可因時而發不失其正王或有命則從之也不果首成代終而以知之光大能全其道也

六四括囊 至 不害也

傳曰純陰之升無陽以明之則陰不能獨化

也下體地也上又非陽無天無君之象也天地不交之道也賢人何由明乎敬慎而懷其道包括而不敢發可以無咎譽也戒其位于上行也

六五黃裳 至 在中也

傳曰黃中之文也裳下之飾也柔以文治中而能通貴而體正不敢違背致君之化也爲臣以之盡道矣故大吉也



上六龍戰 至 道窮也

傳曰陰之極而陽戰之曰龍戰也戰則兩傷矣陰道極極斯窮窮則傷將復壯因萬物而見焉故曰于野則柔脆者枯死而堅強者內生也

用六 至 大終也

傳曰柔戒于邪長正乃利也故君子之用六也順上而保其正合其剛大而終也

文言曰坤至柔 至 承天而時行

傳曰坤順也靜而含光能畜治萬物而不敢先也順于上而時動成其終而不怠堅剛而得于久至柔以爲剛也

積善之家 至 蓋言順也

傳曰君子之辨于初也旣形于履霜則堅冰至順而致之然也其辨于君子小人蓋慎乎此也



直其正也 至 不疑其所行也

傳曰敬而不諂直內也非義而不合方外也

敬義不孤德之大也可執一而當之事至而

決之何習而後為乎是以不疑其所行也

陰雖有美 至 代有終也

傳曰含而守下代其終也

天地變化 至 蓋言謹也

傳曰地本下矣而上無天純陰之用閉之道

也君子謹而晦之免于害也

君子黃中 至 美之至也

傳曰文在于中者能通天下之理也得其樞

矣于何而不利焉是以為臣體柔能正大位

揚君之大化也則美在其中而四肢暢矣正

德于時而天下形矣舉事而可久也天下則

之以之為美之至也

陰疑于陽 至 而地黃



傳曰陰極於中則陽復盛衰之無盡窮也故爲  
治之主焉陽者道焉在於四時而消息則迭  
興而未始相離也陽極則陰生其中陰極則  
陽復其中至於交會則有進退之事陽勝陰  
理固然也陰勝陽悖之道也故稱陰老而乾  
戰焉堅冰之至也陰之盛陽憚而疑故戰也  
勿以陰盛而謂之無陽乎陽潛而運乃在中  
也慮其將來疑于無陽也故稱龍焉外由陰

也故類稱血焉戰而兩傷故云玄黃之雜色  
也



震下  
坎上

屯元亨利貞 至 建侯而不寧

傳曰剛生於柔動在險中屯也天地之道交  
而生物君民之道交而生事物者得治後生  
也事者經之而後遂也難而營之動於險中  
而獲於大通以正也非智者不能善其道也



陽震春四時之首也雷雨動而滿盈造物之始也猶除草而爲居也始於冥昧未見也險在於前矣何所徃哉安而立已勤而力民協其力也

象曰雲雷屯

至

經綸

傳曰雲畜雨者也雷下震之將降而滿盈也君子務時經綸而可大也

初九盤桓

至

大得民也

傳曰剛在屯初造化經始之時也險在前民思其安也君子知其時而不決進故盤桓於下居所用正正則民安歸下則衆所服故動於下建侯封也

六二屯如

至

反常也

傳曰陰者依陽而成也況當於此屯時欲進應五雖至於乘馬班如裝飾器備而不可徃者乘初之寇也極數之變以待會終得其依



者守中執志之正也

六三卽鹿 至 吝窮也

傳曰遠於陽欲依於五五與二也將來得乎  
是無謀度器備以從禽也故獲於林中君子  
知幾不如捨之徃則吝也

六四乘馬 至 徃明也

傳曰時之屯陰求陽之深也之其應者皆乘  
馬備飾而待於行兩意求之而遂徃明得其

情吉無不利也

九五屯其膏 至 未光也

傳曰屯動於險中非常之時也有非常之才  
而後可以濟之矣五守中而獨應無膏澤以  
及天下也小以自守可也將以大正凶之道  
也施豈光乎

上六乘馬 至 可長也

傳曰屯難而後者也以柔居極屯道窮也乘



馬班如將何行乎  
流血應如凶可知也  
不能久也

䷃ 坎下  
艮上

蒙亨 至 聖功也

傳曰山下有險而止  
昧於所從蒙也夫知昧  
而求決者通之道也  
決而當於時適於中道  
乃行也亨蒙之理非求我也  
求我蒙不能明也  
待蒙求我志應而後發也  
告者精意而上

請也初志乎決剛中求辨於理故來告也  
至於再三則或多矣  
贖蒙者也其肯告乎蒙者  
無知也以其不知以養其所知  
亨蒙之道乃聖功利而正者也

象曰山下有泉 至 育德

傳曰水泉出而未通  
止所也德不博不能及  
於物淺學之蒙也君子以之  
克己而果行廣學以育德  
而後能通也



初六發蒙 至 以正法也

傳曰承於陽而發蒙也陰奉陽而始明全德以及物也刑者失而後治之道也雖陰至明可以刑人而說桎梏正法而已長用之則吝也

九二包蒙 至 剛柔接也

傳曰陽剛也明也初奉之而求其辨三附之而委其質比初之蒙而無情係於三故言也

居中而正配於五婚姻之吉也家道大者莫先於正夫婦也居中貴而委身於卑能接之以禮者也子能克家莫過是也

六三勿用 至 不順也

傳曰乘於陽而說之失位而不顧其應者蒙也不能自保而為不順曷用娶之無所利也

六四困蒙 至 遠實也

傳曰遠於陽也困何以明守位而困可惜者



也

六五童蒙 至 順以巽也

傳曰陰蒙無知童之道也以柔德委順於二而二剛巽之居尊與能得其為上之道故吉也

上九擊蒙 至 上下順也

傳曰三已應也苟悅於三擊而取之動不妄干為寇也擊而歸之應下以順上保終無間

故利用寇也



乾下 坎上

需有孚 至 有功也

傳曰需待也剛居於尊安於險之道也能制下健以為用君子待命而已不可自任則剛健終不陷也君子觀其為而動之其義豈窮哉五以險德而位於夫雖非坦途強毅而制下也剛中而有孚也履剛健之臣而不欺不



說則不勞而待其功矣故光通而貞吉復何  
慮之有哉是以利涉大川而無險不濟也文  
王君人也得九五之位仲尼位下也居君子  
之事合兩而待之則上待下之能下待上之  
命觀是需之情可見矣

象曰雲上於天 至 宴樂

傳曰澤來矣君子待命而不勞於慮而得其  
治也飲食宴樂而已

初九需于郊 至 未失常也

傳曰郊遠者也未履其位行不犯難也用其  
常不失其素矣

九二需于沙 至 吉終也

傳曰行遠也沙通乎水剛履其位敵對於五  
五非敵也可以待也君子之道無執也與時  
而行也得其中者雖小有言吉終而已矣

九三需于泥 至 不敗也



傳曰上險可犯也剛以在上待命於泥逼難而濡難猶外矣我致之而寇至敬慎之不敗也

六四需于血 至 聽也

傳曰剛險居上而承之難從事者也動而見傷矣坎陰處下幽穴之物而今升之待陽之運而出難也則不可不順以聽之

九五需于酒食 至 以中正也

傳曰剛德中正施令而治者也治事已獲泉之奉待其酒食而已

上六入于穴 至 未大失也

傳曰需坎上也道之終則反覆也入于穴矣乾覆其上三爻來而不假待也知道道之終能固其所而敬為主雖不得其位能吉其終也

  
坎下  
乾上

訟有孚 至 入於淵也



傳曰君子知微知章知柔知剛能盡物之情也訟之者其昧於先乎兩其情則上剛而下險柔其衷則中心險而行健得無訟乎訟之所由興於二也內剛險也居中理可信也不中塞也上健可懼也直可申也故中吉人不與訟也致於凶大人柔而中正者利而見之辨也陷于下矣又好事焉故可涉於險也

象曰天與水違行 至 作事謀始

傳曰相違而與處事訟之象也君子見其未著防其未形則遠訟也

初六不永所事 至 以吉終也

傳曰柔非勇於訟也上迫而至訟訟初有辨明而通其志不長其訟得於終吉之道也訟之長凶之咎也其吉於初已乎

九二不克訟 至 患至掇也

傳曰爲下訟上訟可得乎自貽其患也不可



而退還竄其邑自守其寡不敢上敵猶無害也

六三食舊德 至 從上吉也

傳曰處下之上從乎剛陽而訟通矣食其德矣乘剛而待之危也從上得附故終吉矣夫以柔附上非聽其訟亦為上忤矣故至有命則行之不敢自成也夫不爭於外者善矣夫九四不克訟 至 安貞不失也

傳曰二柔附我故我不能敵初之訟也以就三之命變其訟之應也安貞而吉何所失哉

九五訟元吉 至 以中正也

傳曰中正上行雖訟而吉大也

上九或錫之鞶帶 至 不足敬也

傳曰剛居訟終能訟而得其終也專攻得其非上或賞也三脫其服象褻疾也

☷ 坎下 坤上



師貞丈人吉 至 又何咎矣

傳曰五天位也而以非陽居之或有戰爭之事二剛陽也而能正衆可崇任之佐其尊而臣也丈人之謂居中而奉行險而順以殺上殺毒其人而人從也專其命咎則吉復大矣 又何咎焉

象曰地中有水 至 畜衆

傳曰地中有水故能有得其潤而保其廣地

之用也蓋象乎君子也則能得其情而獲其治道出於民也故君子以容而畜之顯仁以藏用也

初六師出 至 失律凶也

傳曰春秋傳言執事順成爲臧逆爲否理有必然之勝者師出而謀合之爲臧乃其律也失之是以凶也夫律者軍事之命也師之與主君不能親之是以授其命而不授其事名



曰專征此古師之道也軍誌曰軍之所承於君者師之可戰君曰無戰必戰可也師不可戰君曰戰之無戰可也故進不求其名退不避其罪本乎社稷之衛也或以聽君主之制爲律豈足是哉慎諸其在授人以律乎

九二在師中 至 萬邦也

傳曰剛中而應行險以順受命而能正衆也吉何咎哉王者以天下爲心用兵非以怒也

平之非喜殺也三錫命非私也安萬邦而已矣

六三師或 至 大無功也

傳曰師之出也任於一人剛中者也多則或矣非其任也何功之有吉二剛也而以陰柔乘其上是兼其領也輿師之凶也宜哉無君上之命則免矣故曰或也

六四師左次 至 未失常也



傳曰左者不用之地待其師命而已未失常也

六五田有禽 至 使不當也

傳曰居尊雖柔待而有獲也何以利乎柔不能臨衆也執命而授德人則無咎矣二剛中而繼體於五其長子乎命授一人帥師可也  
三柔弟子也命不可二也其輿師也

上六大君有命 至 必亂邦也

傳曰師之終復於大君者居天下而無私故誓師曰用命賞于祖不用命戮于社功存社稷之公也天下共之有開國而封之者承家而食之者此功之分也王執而正之非惠之私也小人不原於天命不足於貴位故至亂邦此易之終戒也而失於用也

坤下  
坎上

比吉元 至 其道窮也



傳曰舉畏險民咸其安也輔其正而長吉也  
剛位於尊也本其陽之德行仁也是中可  
長正也長正可以寧方也筮而比之亦何咎  
也則不寧輔而安矣後夫道窮雖求輔凶也  
象曰地上有水 至 親諸侯  
傳曰地載水而澤也水得地而安也下得上  
而寧也上得下而位也故先王建萬國和親  
諸侯然後天下安也

初六有孚 至 有他吉也

傳曰衆各保其所居也能初以求比是以吉  
也知乎幾辨乎微爲天下首比必自誠信盈  
於素分也素分盈則主恩及而他吉來也  
六二比之自內 至 不自失也

傳曰爲五內比應而相合承其私也爲衆所  
覩也能自守中正故保其吉也  
六三比之匪人 至 不亦傷乎



傳曰不正不能辨其去就而輔於上無首也  
可比非其人乎不亦傷矣

六四外比之 至 以從上也

傳曰比於尊剛承上輔賢得正吉也

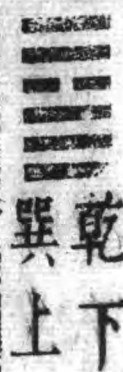
九五顯比 至 上使中也

傳曰爲天下王也背之以來皆吾人也則可  
以安天下矣獨守其中而私其應爲衆所觀  
非顯其私歟疾其背而愛其向也則失其不

來者矣邑有家者也私也豈王者顯私也徧  
其私故邑人不誠王所使之然也雖顯其吉  
正其位而尊也

上六比之 至 无所終也

傳曰無誠於附道窮而比幾斯及矣何終哉

 乾下  
巽上

小畜亨 至 施未行也

傳曰小畜陰上得位而陽皆應之也柔畜剛



也大爲小所畜其畜不能全小畜而已也故  
健而巽剛下柔也剛居中巽柔而從其畜志  
得而後通也兩者陰陽和陰行其道則盛而  
爲雨小畜志於上往也自得其位而已使陽  
而巽其澤不足以下濟也則密雲而不雨也  
雲自西郊而東也陰消而退未能行施也小  
人來居上位非中正之德君子無所承也其  
何足光哉不能畜君子之大也

象曰風行

至

懿文德

傳曰風行天上而不能畜大也言行德之大  
也文德者德之小也君子之道無所備也畜  
其文德與時行也

初九復自道

至

其義吉也

傳曰乾本上也三陽尚上也應而歸焉巽以  
行志復自我道何以養復其義吉也

九二牽復

至

亦不自失也



傳曰志乎畜而不能全也雖與我而非應可  
以牽而巽之自復其道得時之中改吉也

九三喪脫輻 至 不能正室也

傳曰陰之微不能大畜其亦已矣故初應二  
牽巽志而行自復其道至於三斯極之矣上  
乘制下終於小畜理固然也思不敢行行脫  
其輻也陽不制陰夫不正室也

六四有孚 至 上合志也

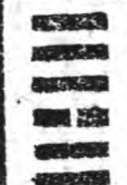
傳曰一陰也而衆陽趨焉非其所治者也則  
懼其傷害矣奉與五剛誠信相與近而相親  
固也尊而肅民安也何傷害惕懼之患哉可  
無咎乎

九五有孚 至 富也

傳曰卦唯一陰鄰而奉已已亦交愛有孚孳  
如資貨與同不獨自厚巽而行志者也  
上九既雨 至 有所疑也



傳曰小畜畜其餘未始於道小不能畜陽得  
行其志上不可全無下無所遂志故其終焉  
既雨得行其道也既處安其所也尚德載陽  
爲所畜也陰專於陽危之道也月近望陰盈  
盛也君子征凶陽疑而不敢進也以爻語之  
則得志以體言之則小畜此言巽陰之終而  
不係於爻也



兌下  
乾上

履虎尾

至

光明也

傳曰履一陰而履於陽爲下之長衆之趨焉  
是以危而履虎尾也語其上下則下承上也  
言其情則說而奉於乾也失其所履而全其  
所承是以不啞人亨情之所歸則三也故以  
卦命之其於履則剛中正履帝位而不疚其  
義也能制其度得其光明也陰者陽之求而  
履之陽不競者以陰失位而凶陽抑其情而



不亂上之正而咸得其履也

象曰上天下澤 至 定民志

傳曰上天下澤得其履也君子辨賢不肖而上下定之則民無覲倖之望也

初九素履 至 行願也

傳曰履得其所履吉也過之則咎以剛志而守下不求其陰進之不以為榮獨履素行之節是以無過咎也

九二履道 至 不自亂也

傳曰履不得其履寧倡無僭二以剛比柔見利不撓其志居易幽退履其所履中正之吉也

六三眇能視 至 志剛也

傳曰卦皆無諸陰而三自以為已任眇自能視豈足能履豈足恃哉僭履非位墜其宜也而志變於剛欲為武人大君之行凶之災也



九四履虎尾 至 終吉象曰志行也

傳曰三以不順為眾同棄而已近也慎於難履者也心懼不足相與在乎守卑以承於上為上所任果獲其志得其終吉也

九五夬履 至 正當也

傳曰三柔失位志比武人五為一卦之主明得帝位取而決之非求係於情也然三者眾之趨也雖曰決之正之危也位正當也何其

患乎

上九視履 至 有慶也

傳曰積善之家必有餘慶歸其本也不顧其邪自履其所得履之終也則可以心視其得之履而考其善應也積其行得其終歸其有慶者矣旋其元吉哉



稽古堂訂正子夏易傳卷之二

周卜

商子夏傳

明 高承埏寓公較

周易上經泰傳第二

☰☷

乾下  
坤上

泰小往大來

至

小人道消也

傳曰易者象也神之用也故泰象於天地交而萬物生上下交而人治成陽內得時而陰



外也健發於內其道順行於外親內君子疎  
外小人君子之長也是以損削之道徃而豐  
大之道來吉而通者也

象曰天地交泰 至 左右民

傳曰天地合其時以養物也聖人與其財以  
豐人也結網罟作耒耜能輔相天地之宜成  
天地之道因時而通利而左右其民也

初九拔茅茹 至 志在外也

傳曰拔茅而連出也君子道長上下交志以  
其類征吉離內以之外志求其成也

九二包荒 至 光大也

傳曰乾降爲泰而得其中能通天下之情知  
天下之用而不過其當也朋黨何由興乎志  
在其中不失其治應之而行可謂光大已矣

九三無平不陂 至 際也

傳曰乾下通而泰也物不可終通則天道復



其上地道歸其下矣平陂則險矣有往則復矣君子見其交會思其所終慮患而艱守之不失其正則可無咎而全其吉保食其福也

六四翩翩 至 願也

傳曰物各歸本也陰陽之情皆相求也四所以下者非顧其陽自樂其歸不賴陽之治也與其衆同志翩翩輕舉不富隣而自備不戒約而自孚皆乘中心之願而行也

六五帝乙

至

願也

傳曰陰居貴盛而委質於二靜而無爲居貴有社理得於中願心而行非權之逼也忘已而與能聖人之道也故元吉矣

上六城復

至

亂也

傳曰墜隍而爲城取下以爲上也其終則復隍矣下爲上使者通其志也終不能通命亂者也以之用衆衆不從也以之告邑命不行



也猶以爲正也終惜已矣



坤下 乾上

否之匪人 至 道消也

傳曰天地之道各守其所上下不相通志而非人道之治陰在內而陽失時內其柔邪而外其剛直小人爭內而君子疎遠也時否閉矣無復人之道也小人道長不利君子正爲小人疾也是以大善之事往而小惡之事來

也

象曰天地不交

至 以祿

傳曰上下隔塞其志不通其道不行也則動而見疑矣故晦道薄德懼時之用以避其患也

初六拔茅

至 君也

傳曰易也者聖人所以體其時而利其行也天地不交君子不容以祿夫吉凶生乎動動



其始則其終不能禁矣處否初位而慎其動  
得君乃行故牽類而守正終會其吉亨也

六二包承 至 羣也

傳曰柔履順中承其上小人得一時之中故  
獲一時之吉君子得其大中也當其否也不  
能包承於上亦不能非小人必避世異俗安  
卑保命而已故雖否而終通也

六三包羞 至 不當也

傳曰位陽也而陰處之包承柔佞之過也是  
以羞辱及矣

九四有命 至 志行也

傳曰上近至尊下據其民咎以專也五之休  
否有命任已卑以奉上正以率下其志得行  
亦又何咎誰麗其福乎乃已之致也

九五休否 至 正當也

傳曰大人者知存亡之道也羣小竝進雖可



全正雖得尊位憂其危亡順而從之不敢以力息於否之時也其道乃固矣正當其位物猶不陵故保其吉而終遇也

上九傾否 至 可長也

傳曰否之終否其傾矣極終則變何可以久君子當其極故先否也困極以道通也故後喜也



離下  
乾上

同人于野 至 天下之志

傳曰天下之器大矣其爲務多矣治之而不謬者其唯同人乎所以同其同而無方也二一陰也得中而羣陽歸焉能得物之情故曰同人其德乾之德也下之功上使之也爲上能同於下者鮮矣能同之則其德大矣其務成矣其聖人之功歟上之不與雖下求其同不可得也非文明辨於內剛健行於外中正



而相應者不能同也此君子之正而能通天  
下之志也

象曰天與火

至

辨物

傳曰天體大也火體小也火曰炎上同於天  
也必時曦燥而後盛乎俟天之與也上下之  
位既列得其同則上能與下也君子象之而  
類其族辨其物志可回者與之不遺其細者  
也則天下何有焉

初九同人

至

咎也

傳曰卦一陰而近者多得也或尊而保之也  
初比於二不繫其常出門同之無與爭者得  
之先也誰之咎矣

六二同人

至

吝道也

傳曰不能大同守宗獨應失其于野之義可  
惜也已

九三伏戎

至

安行也



傳曰情係者德之累也妄興者凶之道也居  
下之長而據尊之應潛構兵戎以敵於五在  
下之上曰高陵也至五而三象三歲也五勝  
而不能興也禍自致也安所行哉

九四乘其墉 至 反則也

傳曰與三攻以求二乘其墉也猶隔之矣二  
可得乎其義固不克也求之不得也困而反  
兵則矣乃遇其吉也

九五同人 至 相克也

傳曰剛健中正求其同而爲治也夫求其同  
固有不同者矣故下剛有役其公而私其同  
焉以力正之未獲其志故先號咷而後笑也  
非私也求其治而中直以正也剛而難遇克  
之而後合同人之道也

上九同人 至 未得也

傳曰居其外也已過其內無與同者患爭之



悔則免矣求同無與志何得也

☰ 乾下  
☲ 離上

大有元亨 至 是以元亨

傳曰柔得大中之位而上下歸焉無有遠邇皆大有之也其德剛健而行文明以辨大位德應於天以時行是以大亨也

象曰火在天上 至 休命

傳曰明得其時上無不容也善者道之大也

故揚之惡者道之小也故遏之上舉其善則惡止矣君子順其時美其命而已故大有之也

初九无交 至 交害也

傳曰夫欲其豐害物以求有者斯害來矣此害之交也咎可逃乎初得於主始有之矣守其分而不躁難其志以自保則終有大而無咎也未涉於交害矣易所以戒大有剛健之



初先遠害而利自至矣

九二大車 至 敗也

傳曰剛健之中力之大者也上之所任事委於中致遠不泥也

九三公用 至 害也

傳曰爲下之長富有其民公之位也爲五所  
有志達乎尊以奉其主也小人不可用也以  
上之柔德則不克通而謀其害之矣大有容

也御小人者其道異乎可大有之而不任也

九四匪其彭 至 替也

傳曰柔得尊位而上下咸願應之以時近親  
難處之地也能知禍福之端畏天下之所覩  
如非在五旁競以自警不敢怙恃可無咎矣  
非明辨者不能至也可謂智矣剛能處柔者  
也



六五厥孚 至 無備也

傳曰以柔德而居主位虛中孚誠民亦奉其誠也志交信矣何所備乎故易然而保其尊威如而獲其吉也

上九自天佑之 至 天佑也

傳曰剛居極上尊柔奉之可謂上賢而順高而得終履其信也得其終也內符於天與天合德也則自天佑之矣何不利焉



謙亨 至 君子之終也

傳曰陽天也而下其陰是以謙無不通君子所以保終也天之道寒暑日月也盈則虧之損則益之地之道山川丘陵谷也高則傾之卑則受之鬼神依人謙則和之盈則禍之人道惡盈盈則慢之以人惡已謙則下人故人好也尊而謙之益光大矣卑而謙之人莫之



踰君子所以保終也

象曰地中 至 平施

傳曰山下於地而得地中謙也君子謙以下人得人心也多者損已以聚之寡者減已而益之稱物而平施不失其常乃平也

初六謙謙 至 自牧也

傳曰柔以處下謙之謙也君子用謙於初自養其德雖涉難而吉也

六二鳴謙 至 得也

傳曰陽者衆陰之求也而二承而親之既得於心聲以發外謙而鳴之辭也守中而不敢自大得正之吉也

九三勞謙 至 萬民服也

傳曰居下之上爲衆之則勤於正衆雖勞而謙厚之至也謙以保位萬民服也故得保其終吉矣



六四无不利 至 不違則也

傳曰謙以在位不偏不違其則者也以之奉五而待於三奉事得宜指撝皆從無不利也謙敬之利道之然也

六五不富以其鄰 至 不服也

傳曰柔居上位止而順之謙也柔之過盜之心生故至於用師也居尊而著於謙得眾之道也故不待富鄰而利以侵伐也

上六鳴謙 至 征邑國也

傳曰上雖應三二近相與故中心未得也徒聲鳴而已然正應無爭辭謙無怨是以外助也分眾受命纔堪征邑國而已非不利者也

坤下 震上

豫利建侯 至 至大矣哉

傳曰陰者小人之道也治之者非君子歟眾陰而陽禦之非當大位則有兵戰之事文之



不當理也其用師而豫乎剛應而衆從之也  
豫先而當得其順動者也順以動故天地如  
之日月之迭明也四時之更變也聖人以順  
動而天下服也非聖人不能得順動之時義  
也

象曰雷出地奮

至

祖考

傳曰雷始發震奮而出地物遂其豫也震先  
而得其樂乎故謂豫之爲樂得於心而形見

於外興物而動其情曰樂故先王之有天下  
者樂也禮平天下之志以修諸內也故合其  
鐘鼓竿瑟管磬之聲而與衆共樂也禮者重  
本崇德而敬其上也故禘郊宗祖皆崇有德  
而配之上帝天神焉以與衆同敬而節諸外  
也故作樂崇德殷薦上帝合禮樂之化設內  
外之教而天下順也

初六鳴豫

至

窮凶也



傳曰初有上應樂有得志也夫君子之心靜而自居知得喪之終始而不遷其正故其樂不極其憂不沮何患之及哉小人之始得志誇其大而極其志極而不及於禍者無之

六二介于石 至 以中正也

傳曰卦一陽也衆陰競之以求豫也二得順而中正物至而順豫至而樂不遷其正也故介如石堅難以苟變感之至後動也得吉之

先也其先知者不疾而速獲其吉也安用其終日乎

六三盱豫 至 不當也

傳曰四經始之地也而三統下卦之主而不當位是以遲速皆不中也盱而遽來柔涉乎諂也遲而後至疑懼旅於衆也是以悔矣

九四由豫 至 大行也

傳曰一陽而能濟衆也而上下應之所以得



豫皆由之也復何疑焉既順以動之天下附之則智者為謀勇者為力皆相朋合簪而來仕矣

六五貞疾 至 未亡也

傳曰四剛動也衆之歸柔無德乘之正乃疾也守恒於中其義不死已存其尊也

上六冥豫 至 可長也

傳曰剛得志而豫五正疾矣而又上之處於

豫外不知時之豫昧於豫之成也何可長哉變而知歸得無咎矣

震下兌上

隨元亨 至 大矣哉

傳曰剛來而下於柔得其情隨而治之大通者也剛中正動而說利而正夫何咎哉夫隨多失正正則寡隨動說而隨大亨不失其正而無咎者大人也而天下隨之矣



象曰澤中有雷 至 宴息

傳曰雷下於澤之中也雷隨於澤澤隨於雷君子得物之情而隨正之則物來隨已正也何所憂哉故嚮暮入宴息安之時也

初九官有渝 至 不失也

傳曰隨主於見可而變也不隨則不吉隨而喪木亦不吉初無專應得其理也剛不失正得其吉也與二相得出門交有功也非應而

合之不失其隨時之宜不隨則獨立無功矣

六二係小子 至 兼與也

傳曰不顧其應與時相得動說相與得隨之宜五體隨而不戀初遇之而有交故二無凶吉之戒也

六三係丈夫 至 舍下也

傳曰隨不係於常也三近於四而遂相附得隨也四亦不逆求所得也專正而居志合遠



附得所利也

九四隨有獲 至 明功也

傳曰得三而附有獲者私擅其民正之凶也  
以隨之時協隨之義竭誠奉主立功明道皆  
上之有也夫何咎哉

九五孚于嘉 至 正中也

傳曰剛德居尊有應而不係盡下之宜大通  
者也中正而保位利而貞也信向於隨之嘉

吉則下皆隨之矣

上六拘係之 至 上窮也

傳曰隨者下而隨也下而隨之乃治非大正  
之象也治誠而不隨則以力制可也六無附  
而保其上守於險阻可拘之乃從維之以力  
而後至服而通命於遠志治也

䷐ 巽下  
艮上

蠱元亨 至 天行也



傳曰蠱文皿蟲也風過山也時之蠱而事繫  
之不可以無制作也剛升而上柔來而下剛  
柔兩得其情大通而柔伏也巽而上無違迂  
也故可以造治制作而無難也古之爲治者  
以質文相變也弊而更之之謂也以質治者  
寬而任人親而不尊其弊也野而不近縱而  
難禁故因其弊而反之以文以文治者檢而  
有度尊而不親其弊也煩而多賊近而無實

因其弊而更之以質質文更代終則有始如  
寒暑之謝也甲者制事之首也夫立制者必  
先究前弊之由察其中要其終故先三日以  
原之然後更之今及其先乃及其後後甲三  
日之正故能合其時而當於人心也殷因於  
夏周因於殷故爲之改命創制天下法也

象曰山下有風 至 育德

傳曰山下有風時蠱而制事也君子將以振



民先有其德然後制作也

初六幹父 至 承考也

傳曰有爲者臣子之職也受命者承其意而損益從時而後蠱可幹也柔始受命能終其事承父之後也可謂有子矣考何咎乎臨事而專故曰厲也終成其志得無咎也有事之道然也

九二幹母 至 中道也

傳曰幹內應柔承母之事也不可以自正非所越也乃得中道矣事有順而後成者此之謂也

九三幹父 至 无咎也

傳曰以剛得位幹其事而專其任也專之故小悔終成其志故無咎也

六曰裕父 至 未得也

傳曰柔之位而以柔處之不能敏於事也是



寬其事而無成也復命得乎往見吝矣終無功也

六五幹父 至 德也

傳曰柔非能幹蠱也事必有主之者矣用德而不勞於力五之謂歟居得中正衆之所荷用譽之謂也

上九不事 至 可則也

傳曰剛上者主之尚也令之源也終其事而

不享其利以高尚爲事可企而則也不事王侯可以尚之也

  
兌下  
坤上

臨元亨 至 不久也

傳曰陰陽迭盛天道成焉陽長而萬物生君子之道行小人望之而服也剛長正以應說而順之大亨以正也夫物有長也必有代也陽雖維陰至於陰盛則不復維矣君子當其



時內惕而不自得焉觀時之消息也臨代坤之二也極六位而陰及代之矣數之變也凶其久乎月陰之物來代陽也故八月凶

象曰澤上 至 無疆

傳曰澤上有地地取潤於澤剛臨於柔小人取則於君子思其教周而無已也則能保民安衆而應其無疆也

初九咸臨 至 行正也

傳曰四爲我應能感柔也則制之自我矣豈四其志哉感其從正者也故得吉矣

九二咸臨 至 順命也

傳曰剛浸而長履位得中有其德而能感五以從已也則五順於二二未盡順於五也尊而順剛德日崇故無不利也

六三甘臨 至 不長也

傳曰陰以居上柔接以臨之甘辭以說之失



其正也下有其人而悟其非道而能之憂則  
咎不長也

六四至臨 至 未當也

傳曰應於初則剛之教而守當其位盡柔之  
道臨之至也無憂邪之咎矣

六五知臨 至 之謂也

傳曰二以剛長五能感而從焉知之以能授  
之以政可謂智矣大君之宜能臨天下者如

此矣行能得其中也

上六敦臨 至 在內也

傳曰四五皆應於陽上爲至順亦歸而從之  
遠而志於陽厚於君子之道順時知機吉又  
何咎哉



坤下  
巽上

觀盥而不薦 至 天下服矣

傳曰觀上觀下也下順上巽觀上之風從而



化之上巽下坤觀下之情而設教也剛德上  
行爲天下之大觀得其中正大順而巽以從  
之也古者先王之治天下爲風之首者非他  
也禮之謂歟敬其禮之本歟宗廟其敬之大  
歟盥其祭之首歟取諸潔敬者也禮也者物  
得其履而不謬也措之天下無所不行本於  
其敬也敬發乎情者也盡則誠信誠積中而  
容作於外施於人而人順也敬之盡者莫大

於孝莫大於尊親愛之故貴之故尊之  
昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明  
堂以配上帝是以四海之內各以其職來祭  
天下無不敬其親者此不令而民化上矣宗  
廟之始者盥也得其始盡其敬誠其孝然後  
能事宗廟鬼神也其先祭也散齋三日以定  
志致齋三日以一慮其將祭也恂恂乎恐懼  
如將見之詩云明發不寐有懷二人思之深



也其敬齋也先祭而告慟哭反矣況至於盟乎盟者祭之道可觀其首敬也薦者養之道故盡其敬竭其情則能備物矣所以假外物而成孝子之心也非禮之本也故不在於薦矣觀其誠信頤若而已民知其敬上也聖人申其情行其事而成教於天下雖天下必有尊也則神道報其情也此先王設教之端而天下大服也

象曰風行

至

設教

傳曰草木從上之風而偃也故先王察其方所觀其俗性不易其素履則民自行其道也初六童觀 至 小人道也 傳曰柔而無位遠於大觀童蒙而無所觀小人之道也

六二闕觀

至

醜也

傳曰當大觀之時不能遠於所觀而顧覲



爲正施於女子守正則可矣君子之醜也

六三觀我生 至 失道也

傳曰大觀在乎中正已處下體之上風化之出而及于民進其道也柔以奉之退而謙也故觀我生之風化進不凌上退不廢職或從正事可謂不失其道矣

六四觀國之光 至 尚賓也

傳曰履極臣位順而承上爲上之巽國之光

也煥乎可觀利於用也爲王者之上賓

九五觀我生 至 觀民也

傳曰爲觀之尊天下風化之首也我之生化備於民矣觀其民有君子之風乃天下無所歸咎也

上九觀其生 至 未平也

傳曰過居無民之位乘五之上憂悔之地志不得平也亦在王教而已自觀有君子之風



子夏易傳  
卷二  
三六  
乃無咎也

