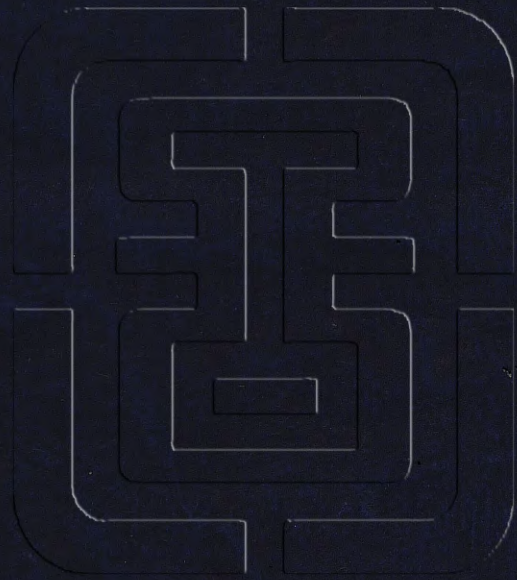


字 48

685

213



字

150

655





古今韻會舉要卷之十一

上聲

一

董獨用

三

講獨用

五

尾獨用

七

慶與姪通

九

蟹與駭通

十一

軫與淮通

二

隴獨用

四

紙與旨通

六

語獨用

八

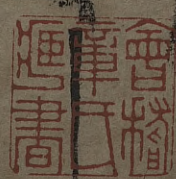
齊獨用

十

賄與海通

十二

物與德通



十三

防與混浪通

十四

早與緩通

十五

消與產通

十六

銑與獨通

十七

條與小通

十八

巧獨用

十九

銜獨用

二十

奇與果通

二十一

馬獨用

二十一

養與流通

二十二

梗與耿靜通

二十二

迫獨用

二十五

拯與等通

二十五

有與厚通

二十七

寢獨用

二十八

以與敢通

二十九

忝與僂通

三十

賺與盪通

禮部韻略

二千零三十四字

禮韻續降

三十三字

禮韻補遺

八字

毛氏韻增

三百零九字

平水韻增

六十八字

今增

一百字

○孔

苦勸切。說文通也。嘉美之也。从儿，从子。子，請子之候鳥也。至而得子，嘉美之也。故古人名嘉

字子孔。一曰：嘉也。詩亦孔之推所。孔，又鳥名山。經南

方多孔。鳥，通。鳥之孔，雀。丘有全翠，出蜀。貢國，續漢書。出西域

條支國。又：嘉之。孔子世家注：宋微子後，孔父嘉。五世別

為公族。姓。孔。氏。嘉。韻。古。作。孔。○監韻舊注：六也。空

後也注之云云又周禮考工記函人既其鑽參者上齊

史舜也之字為匡空旁也莊子莫空之在大澤注小穴也

孔氏云為匡道漢文百孔控控惚惚不得志又東

千瘡又云云○**控**江韻○**控**目

控惚惚多又東送○**董**動切○**董**正也督也善董之

韻○**董**用威又姓魏叔安後好龍能賜姓董

董董種鼓鳴○**董**也禮記

董董董心亂○**董**董種鼓鳴○**董**也禮記

毛詩並上音○**侗**吐孔切○**侗**直貌一日之侗木器

東送韻○**侗**長也又東韻○**侗**直貌一日之侗木器

升通俗云受漆者曰桶○**桶**進前也○**桶**腫

可以盛食又二腫韻○**桶**進前也○**桶**腫

統系也總也網也緒也○**統**無御也又見宋韻注○毛氏

統曰統字諸家皆云○**統**無御也又見宋韻注○毛氏

無音合從通用○**動**壯孔切○**動**以作也廣韻出也

韻洞洞孝敬心至也禮記祭法洞洞洞

作酒前禮志給太官桐馬酒奇曰以馬乳為酒撞桐乃成

馬駱味如酒飲之亦醉故呼馬酒桐音動前百官志注如淳

曰主乳馬以韋革為皮受費三盛○**詞**認詞急也○**洞**瞋

馬乳桐取其上肥因名桐馬又東韻○**詞**認詞急也○**洞**瞋

也○**醕**酒酢壞也○**琫**補孔切○**清音**說文佩刀上飾

之言捧也若捧持之也上謂首也○**琫**左傳藻率鞞鞞集

韻亦作鞞瑀○詩詰曰詩鞞琫有琫毛傳云鞞容刀鞞也琫

上飾琫下飾又公劉鞞琫容刀毛云上曰琫下曰鞞孔疏云

古之言鞞猶今之言鞞也內則注帶刀鞞琫上飾琫下飾毛

傳言下曰鞞者又因琫為在上之飾下則指鞞之體言也○

禮韻舊注刀下飾○**鞞**說文詩傳皆言鞞刀鞞也琫上

飾琫下飾爾雅刀空謂之鞞鞞鞞與琫同故亦言鞞上飾鞞

下飾如公劉詩毛傳是也左傳藻率鞞鞞杜注鞞刀削上飾

員上卷

三

鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下飾也諸韻今皆注為
刀下飾蓋承用杜注而未詳說文詩傳之義也
瓜多

哞 瓜多
通作哞詩瓜哞
說文大笑也又腫韻
○**奉** 草盛貌
又東韻

玕 石次玉又講韻
○**紉** 說文象履也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也
○**蒙** 說文蠛蠓也

總 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也
○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

○**總** 韻合也增韻統也括也魏都賦練總注賈雅總縮也

鞞下飾蓋誤以鞞鞞為上下飾也諸韻今皆注為時瓜多
刀下飾蓋承用杜注而未詳說文詩傳之義也
通作啍詩瓜瓞奉說文大笑也又腫韻○禮奉草盛貌
又東韻

內則疏云製練德天子之

生小童明

生觀陽而死莊子謂之醜雞爾雅小童似蚌翼升反二角西
頂輅即蝶是也郭璞云蝶飛磴則天風春則天雨言將風則

旋飛如磴一上蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙
一下如春則雨蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙

微雨一曰濛濛大水一曰蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙
小溝又東韻○毛氏韻增蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙蒙

前揚雄賦茂蒙撇天晉灼曰情情情情情情情情情情情情
茂蒙疾也又東韻○今增情情情情情情情情情情情情

○總總總總總總總總總總總總總總總總總總總總總總
韻合也增韻統也括也魏都賦縑也注廣雅縑總縑也

或作總書汝惟不怠撻朕師人武作大宛傳其大總總
集韻古在案俗作撻非是○平也韻重添撻字合剛總總

倥傯苦也王逸曰困苦也一日倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥
倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥

不聚束也集韻倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥
賦納總孔注不倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥

馬鬣一曰髮也集韻倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥倥
注總束髮為飾西則疏云髮練練為之頭禮館師疏云既

繫其本又總其莖莖草名爾雅莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖
未○莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱
爾又束也韻○縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱縱

韻本出以散草名爾雅散散散散散散散散散散散散散散
斲字二韻華文東韻○散散散散散散散散散散散散散散

火乾為翠又縣名在河南伯國左傳商有童焉之命又州名

悚集韻通

從年

二腫

明

恐集韻通

作德古休志

二腫

明

又董韻注

悚

韻或雙漢制法志慢之以行

古悚字集韻

從目

說文生目也目從聲從心說

驚也以心從聲文選

京後

嶺峽山峯貌前甘泉

從衣

從

意又校備賦萃次沈溶埋倉走貌集韻

從

重

對集韻

而重則上聲因其可重而

重之與再重鄭重皆去聲

魚也又索有二韻

德

文選

西京賦

林煒

慄

德統

二腫

二腫

明

者揚雄賦雅神休又冬宋韻

者揚雄賦雅神休又冬宋韻

涌水聲 **詢** 隈言也廣韻又該赫也增韻喧天之意也

又冬韻 **詢** 凶荀子以為詢詢亦作詢漢高紀天下凶詢數

歲師古曰喧擾之意荀子君子不為小人凶詢 **兇** 說文擾

而驚行 **兇** 兇翟方進傳羣下兇兇又冬宋韻 **兇** 兇說文擾

人在凶下引左傳曹人兇懼徐 **兇** 兇說文大坂也在天水者

曰象乳而懼也集韻 **兇** 兇 **龍** 龍說文在

最大因以名州从官龍聲漢沂縣今秦鳳路又 **龍** 龍說文在

瓦龍名魁陸嶺表錄說中有凶紫色曰天變名 **龍** 龍山从

土龍聲一曰田將也書傳二龍也陸勝厚較耕而之龍上

師古曰田中之高處又方言秦晉之間家謂之龍禮記適墓

不登龍 **龍** 龍列子述之龍端亦省 **龍** 龍說文曰用草

作龍子孟子龍斷而登之 **龍** 龍 **龍** 龍說文曰用草

木華用雨然也从弓用聲弓草 **龍** 龍未發也侯坎切徐曰用

之言涌也若水涌出也一曰 **龍** 龍在越又周禮鍾舞上

謂之商鍾 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

涌故名涌 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

又東韻 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

天文志 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

水泉涌 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

上加土 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

涌漢書涌道 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

集韻 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

涌漢李尋傳涌躍 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

龍 龍 **龍** 龍說文涌也 **龍** 龍說文涌也

凡己不欲喜怒而秀又說者謂之 **龍** 龍 **龍** 龍說文涌也

日夜縱史如淳曰縱才勇切史讀作勇師古曰將入勸亦或作

容史記衡山王傳從容又前亦祀歌旌容容駢 **龍** 龍 **龍** 龍

沓沓般從從孟康曰容音勇音灼曰人相從勇 **龍** 龍 **龍** 龍

僕也从九角聲勇者用也其用之謂勇善龍猛也 **龍** 龍 **龍** 龍

說也果敢也又決也知所 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍

龍 龍 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍 **龍** 龍

說文水盛也又鴻濛疎踴貌二相如賦紛鳴塔工上
○**漣**

屬書文時論方函浴又冬韻
○**漣**

乃廔切
○**漣**

西乏蒼引顏延之騎馬無其駕之鞍
○**漣**

馬亦在御之而已師古曰馬有逸氣不循軌轍也又食貨志
○**漣**

大令將泛注覆也
○**漣**

集韻亦或作度
○**漣**

奉敬集韻
○**漣**

亦作掛
○**漣**

宋韻
○**漣**

聲釋名云鍾也寒熱
○**漣**

氣鍾聚也與智鍾能散也
○**漣**

韻又重
○**漣**

韻也
○**漣**

射注散從也集韻俗作內非○毛長○俗作凡亦非○耳生

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

○**漣**

四 紙與旨止通

○已 苟起切 說文已中宮也象萬物辟藏詘之形也徐曰萬物與陰陽之氣藏則歸土屈曲包容象人

腹圍曲也人腹中央也漢書理紀於已月令其日戊已注戊言戊已言起爾雅歲在已曰屠維月在已曰則增韻又身也

對物而言曰彼已書謂人莫已若者已又私也論語克已復禮為仁古作正說文徐曰家語子夏問讀史記曰晉師以三

豕渡河曰已亥也當是紀 說文絲別也从糸已聲禮記衆此亡字又宣韻作已誤 紀之紀也注絲縷之數又理也又

大曰綱小曰紀總之為綱周之為紀廣韻極也會也事也又經紀也增韻又編著也又記也史本已注索隱曰本其事而

記之又十二年曰一紀取歲星一周又十紀書序注張揖云倉頡為帝王生於玄通之紀漢雅曰自開闢至獲麟二百七

十六萬歲分為十紀二千七萬六十年為一紀十紀者九龍五龍攝提合雜連通序帝播飛因提禪通流訖又星紀辰

七政終始於斗牛故曰星紀又國名在東海嶺榆縣杞城後遷劇又姓出丹陽漢紀信○史注臨胸縣東本亦名紀後訛

為几 舉履切 說文几踞几也象形徐曰人所凭劇 几坐也周禮五几玉几彤几彤几鬋几素几廣韻案屬

通作机 左傳設机而不倖易渙奔其机注承物者○毛氏曰鈎挑者為几案之几不鈎挑者為几音受鳥短羽也

机 說文木名从木几聲徐按山 机海經單狐之山多机木似榆 机 舉綺切 說文偏

从鹿旨聲徐按爾雅麋大麋 机 引也 机 麋尾狗足苑音胃今文作麋 机 引也 机 引也 机 引也

譬如捕鹿諸戎椅之注椅其足也廣韻牽一腳也嘗其首曰角椅其足曰椅詩伐木椅矣注伐木斧其前乃以繩繫木從後

牽倒之 博雅脛也又公羊傳相與踣閭而語何休說閉又支韻 踣 一扇開一扇一人在內一人在外曰踣閭又支

韻○監韻舊 踣 說文剗曲刀也 踣 說文剗曲刀也 踣 說文剗曲刀也 踣 說文剗曲刀也

行。度 閣藏食物也。禮記檀弓始死之奠其餘閣也。歟注

閣不得下。工昏禮注作廢榻前。○綺 文綺也。以系奇聲。說

接簞為廢集韻亦或作廢擗。○綺 文綺也。以系奇聲。說

古曰今細綾又姓大角。牛角謂之角。一曰角。起 口已切。說

漢四皓綺里季。角 俯一仰又支韻。起 口已切。說

文能立也。从走已聲。廣韻又興也。作也。發 杞 說文枸杞也

也。論語起予者商也。又姓集韻。○杞 說文枸杞也。从木已聲。徐

按枸杞多生荒城坂岸之上。左傳我有圃生之杞。兮言非其

宜也。廣韻枸杞春名天精。子夏名苟杞。葉秋名卻老。枝冬名

地骨根。詩緝枸杞一名枸櫞。本草一名仙人杖。根名地骨皮。

春作羹茹微苦。又木名陸幾。曰如檮理白而滑。可為函及撞

板。其子為蟲。左傳杞梓皮革自焚往也。杞叢子杞梓連抱。又

柳屬。生水旁。如柳人以為車。孟孟杞柳為栝。栝又國名。夏

後雍丘本杞國。又姓史。禹後有杞氏。集韻。○杞 說文

詩有杞。杞將仲子。毋折我樹杞。柳屬也。南山有臺。有杞淇露

在彼杞棘。山木也。秋杜北山言木具杞。四月陽有杞。栝。栝

也。○詩詁曰南山有杞。注陸幾曰杞一名苟骨。案杞大木也。

陸說蓋誤以為枸杞也。○杞 說文山無草木詩陟彼

禮韻舊注枸杞。○杞 說文山無草木詩陟彼

佩王。○毛 芭 說文白芭。芭菜。从艸已聲。引詩維禁維芭。今

苦菜莖青。白色。摘其葉有白汁。脆可生食。亦可蒸為茹。○詩

緝李氏曰毛以采芭為菜。豐芭為草。摩芭為穀。王氏皆以為

穀。○禮韻舊注。○芭 說文白芭。芭菜。从艸已聲。引詩維禁維芭。今

穀也。○今增注。○技 廣韻執也。又方術也。通作伎。漢桓譚

傳小才伎數之人。注伎方伎也。揚子通 伎 說文與也。从人

天地而不通人曰伎。與技同。又宣韻。伎 說文與也。从人

又能也。馮驩傳無他技能。陸機文賦程才效伎。唐司 妓 說

空圖曰伎。兩雖多性靈。靈又支宣韻。○毛氏韻增。大 可 又長

婦人小物也。从女支聲。徐曰物猶言人物也。廣韻。大 可 又長

女樂也。晉謝安攜妓游東山。又賓韻。○毛氏韻增。大 可 又長

女樂也。晉謝安攜妓游東山。又賓韻。○毛氏韻增。大 可 又長

足虫 又支宣韻 錡 釜也 方言江淮陳楚之間謂 錡 巨几

○**毛氏韻** 錡 錡之錡又本韻 ○**毛氏韻** 錡 錡也 從中

與夜同 說文長跪也从足忌聲伸兩足兩膝著地而立身釋

召跽也見所敬忌不敢自安史范睢傳秦王跽荅子敬手跽曲

拳 或作 跽 ○禮 跽 語綺切 角次 音 說文 跽 也 從中

韻注拜也 今 跽 豈聲爾雅 跽 跽 大跽小 或作 議 更記

五帝紀鳥獸 跽 陸佃曰 跽 有君臣之義 故字以義書 麻冕

議 裳所以申君臣之義 注色玄也 又浮蟻酒也 爾雅 酒有況

齊浮蟻 在上洗洗然亦作 蟻 禮記 蟻子時術之 儀 說文 車

揚雄賦 扶服 蟻 伏集韻 亦或作 義 蟻 又尾韻 儀 衡載 儀

者注見支 儀 南方人謂整舟向岸曰 儀 集韻 儀 儀 貌

韻疑 羈切 儀 儀 史注 見支 韻 儀 字 儀 儀 貌

廣韻 奇 儀 劉安招隱 志 欽 嶮 奇 儀 大 可 熱 也 前田 僖 傳 齋 齋

奇 音 綺 集 韻 或 作 儀 ○**毛氏韻** 齒 齒 首 申 事 者 如 淳 曰 側

齧 貌 錡 說文 錡 錡 也 從 金 奇 聲 江 淮 之 間 謂 錡 錡 徐 按 左

錡 也 錡 傳 匡 錡 錡 金 之 器 注 有 足 曰 錡 一 曰 蘭 錡 立 藏 錡

姓後漢綺 擬 偶起切 音與儀同 說文 度也 从手 疑聲 高韻

嵩又支韻 擬 又議也 增韻 又傳也 又準擬揣度 而待也 易

擬之而後言 或作 擬 史 齋 策 傳 以 待 擬 然 集 韻 亦 擬 說文

作擬漢書作儀前外戚傳皆心儀霍將軍女音螳 擬 說文

以人疑聲 二曰相擬也 徐曰按史記僭擬字多如此 又比也 禮

記 擬人必於其倫 或作 疑 前 食 貨 忠 遠 方 之 能 疑 者 竝 舉 而

乎起師古曰疑讀曰擬 僭也 謂與天子 疑 說文 茂也 从艸

相比 擬史蘇秦傳疑於王者 又支宣韻 疑 疑聲 引詩 黍稷

疑疑徐曰苗盛之貌 或作 擬 說文 盛貌 从子 孛 曰 聲 徐 按

通作 擬前食皆志 擬 僭 盛 貌 香 靈光賦 芝 栢 搭 羅 以 戢 香

讀若疑又晉西河正子 子 音 籀 矣 于 已 切 音 與 疑 同 說文 矣

作晉集韻 或作 擬 ○**今音** 矣 語已詞也 从矢 呂 聲 徐 曰

矣者直疾 今 試 善 矣 則 出 矣 矣 直 柅 乃 倚 切 說文 柅 柅

而疾會意 柅宗元曰決辭也 ○**柅** 木也 从木 尼 聲 實 如

柅一曰倚柅木弱 旋 倚 旋 旌 旗 從 風 貌 增 韻 亦 作 倚 柅 猶

貌又本韻 ○**今音** 旋 窈 窕 也 通作 柅 柅 前 相 如 賦 垂 雲 蜺 之

足虫 又支宣韻 錡 釜也 方言江淮陳楚之間謂

錡 錡之錡又本韻 錡 錡也 巨凡

與枝同 說文長跪也从足忌聲伸兩足兩膝著地而立身釋

名也 見所敬忌不敢自安史范睢傳秦王跪荅子敬手屈曲

拳或作 禮 豈豈語綺切 說文蚘蟪也从虫

指廣談又足

四紙村

明

揚雄賦扶服蟻伏集韻亦或作義 又尾韻 儀 儀也

者注見支 儀 南方人謂整舟向岸曰儀 儀集韻 儀

韻疑羈切 儀 儀史注曰支韻儀字 儀 儀也

廣韻 儀 劉安招隱 志欽嶮 嶮儀 嶮 嶮也

嶮音綺 集韻 或作 嶮 嶮 嶮也

嶮貌 嶮 嶮也 嶮 嶮也

姓後漢綺 擬 偶起切 擬 擬也

嵩又支韻 擬 又議也 增 擬 擬也

擬之而後言 或作 擬 擬也

作擬漢書作儀 前外戚傳皆心儀 霍將軍女音螳

以人疑聲 曰相擬也 徐曰按史記僭擬字多如此 又比也

記擬人必於其倫 或作 擬 擬也

手起師古曰疑讀曰擬 僭也 謂與天子 僭也

螳

集韻 亦 或作 螳 螳也

明

矣者直疾 今試 善矣則出 采直

而疾會意 柳宗元曰決辭也 柅 柅也

柅 柅也 柅 柅也

貌又本韻 柅 柅也

倚柅又支

韻增

○俾

補弭切宮清音使也本作俾今作俾廣韻又從色職也或作里荀子里民不迷○案說文

俾益也一日俾門侍人集韻

俾使也然今經傳皆作俾

骨也又體髀股外曰體體上曰體髀

骨云卑也在下之稱增韻

或作脾又薺韻○禮韻補履切髀字重出

髀從單也傳雅單

也从革單聲徐按左傳藻率

鞞琫注刀削也又去齊迫韻

補履切音與俾同說文

相與比叙也从反人匕亦所以

取飯一名柶廣韻匕匙又匕首通俗文云匕首劒屬其頭類

匕短而使用又考工記匕首劒身長二

尺重二斤一兩俗作匕非匕乃化字

比人爲加反以爲

相與周密也徐引國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又

竝也校也唐比部官名又左傳擇善而從曰比杜預曰比方

也又支

社說文社母曰社社之言也舊本作社

直質韻

社說文社母曰社社之言也舊本作社

命引漢律社司命从示

社說文不成粟也从禾比聲書若

七聲集韻或首作社

社說文不成粟也从禾比聲書若

注喻穢也或首作社

社說文不成粟也从禾比聲書若

或首作社○增韻社字別出義重

社說文不成粟也从禾比聲書若

錄具樂官集

○庀

普頌切音治也又具也左傳官庀其司

韻亦或作庀

○庀

說文酸病也从疒疒聲徐按周禮有疾疒

也瘡上甲○禮韻又早

○疒

說文別也从人比

履切疒字重出

○疒

說文別也从人比

又補履切疒字別出義同

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

○疒

○疒

說文別也从人比

田百畝謂之**墾**。形下大也。周禮典同注鍾形下當墾音婢。墾又支韻。○**墾**。考工記上欲尊而宇欲卑注墾下

曰宇又禹甲宮室。○**庀**。說文中伏舍从广卑聲。一曰屋甲徐。劉音婢。○**庀**。說文小屋左傳宮室卑庀廣韻。○**庀**。說文弓

也相如賦。庀淫又支實韻。○**弭**。無緣可以解纏紛者从弓。耳聲。徐曰緣謂飾之也。爾雅弓有緣謂之弓。無傳謂之弭。李

巡曰骨飾兩頭曰弓。不以骨飾曰弭。孫炎曰緣謂繳束而漆之。廣韻弓末也。詩象弭魚服。注弓反末所以解紛。箋云弩以

象骨為之以助御者解紛。紛音鬻。弩音鼈。集韻。○**弭**。說文○**弭**。韻亦作彌。○**弭**。說文飲駸也。从水弭聲。又浴尸曰弭。周禮小

辟餌誤。○**彌**。宗伯大肆以秬鬯。彌注大肆謂大伸之也。○**彌**。今彌。止也。周禮彌災兵。漢書彌亂謂止亂也。廣韻又息也。

節又相如賦。餌節徘徊。楊雄傳靡節竝與弭同。○**彌**。禮記郊特牲有由辟焉。讀為彌。謂彌災兵。陸曰由若祭門之類。辟若祭

厲之類。○**彌**。弭也。彌止也。通作弭。毛氏。○**彌**。說文滿也。以彌餽。辟字附出。弓弭之下。誤。○**彌**。今增而也。○**彌**。水爾聲。○**彌**。詩河水彌彌。汪水盛貌。集韻。○**彌**。○**救**。說文

從支米聲。引周書亦未克救。公功。○**芒**。說文。芒。羊鳴也。象氣。一曰愛也。安也。集韻。○**芒**。上出與牟同意。徐曰。牟牛鳴也。故曰與牟同意。此古楚姓也。○**紙**。掌氏切。次

毛氏曰。上从艸。下从巾。今从巾。今从巾。誤。○**紙**。商清音。說文絮一苦也。从系氏聲。古人書於帛。故裁其邊幅如絮之一

苦釋各云。紙也。平滑如砥。一說古以擣絮後。漢和帝時蔡倫字敬仲。始用樹膚及敝布魚網為之。天下咸謂蔡侯紙。又後

人以生布作紙。絲紙如故。名麻紙。以穀樹木皮作紙。名穀紙。亦曰楮。又姓。後魏書官氏志云。禹後改紙氏。○**紙**。初學記

曰古者以縑帛依書長短。隨事裁之。名幡紙。字从糸。後劉故布擣抄。○**紙**。說文。著止也。从土。氏聲。徐引左傳物乃抵伏。或

故从巾。○**紙**。說文。著止也。从土。氏聲。徐引左傳物乃抵伏。或

故从巾。○**紙**。說文。著止也。从土。氏聲。徐引左傳物乃抵伏。或

抵

說文側手擊也。从手，氏聲。徐引史記抵掌而談。又梁到

几文選抵氏至也。漢詩記歌抵冬。降霜又齊韻抵。說文

枳

東之之里

四紙林五卷

明

已詞也。以口象氣下引之。形徐曰。月氣下引也。按詩母也。天

只不諫人只今。試言只則氣下引也。集韻。三。佩鶴集

曰渠只之只。本之介切。今讀若管。孫氏曰。只字韻書皆音

之移之。余二切。俗讀作管。著訛杜詩。只益丹心苦。只想竹林

眠寒。化只暫香。閨中只獨看。憶。說文車輪小穿。从車，只

渠愁。只睡之類。但當讀作止也。輒。聲。周禮大馭祭兩輒祭

輒。以飲注。輒謂兩樞字。書云。車輪之穿。為道。漢書。總子嬰於

容。輒者。名為輒。一曰地名。其韻又縣。在河。枳。通。又木。只

內。曰。輒。同。禮大馭。注。古。其。言。輒。為。輒。枳。通。又木。只

聲。徐曰。輒。象。枳。殼。也。考。上。記。橋。踰。淮。化。為。枳。晏。子。曰。江。南

為。橋。江。北。枳。又。馮。衍。顯。志。賦。捷。六。枳。以。為。雞。注。枳。木。高。而

多。刺。可。為。雞。又。縣。名。在。巴。宋。王。子。嬰。降。尺。說。文。中。婦。人。手

枳。道。旁。蘇。林。曰。在。長。安。東。一。里。又。本。韻。尺。長。八。寸。謂。之。尺

周。尺。也。从。只。只。省。一。尺。說。文。中。婦。人。手。音。尺。說。文。中。婦。人。手

枳說文木

似橋

四紙林五卷

明

指者食所編用。度曰。公。所。謂。連。蓋。指。也。實。韻。又。示。也。手。也

多。手。之。取。物。中。指。為。長。以。足。以。大。指。為。將。手。以。中。指。為。將。食

指。者。食。所。編。用。度。曰。公。所。謂。連。蓋。指。也。實。韻。又。示。也。手。也

增韻。又。指。毫。也。指。西。道。傳。願。指。如。意。定。學。曰。但。動。願。指

寔則所飲皆如意首高傳指氣使師古曰說文意也

此止神化內解佩悅菴蘭注本又作

四紙廿五頁

原上統此二字改正

明

旨甘美也唯此為意指字文下假借多致誤
本底礪字注見底下一曰致也又定也非以言重可底行西
或作譜詩者定爾功注必通音指與底上諸市切

止說文水軒益且止未減也

四紙廿六卷

明

又聖也三明記止于思作一名芳草楚詞俗蘭湯兮沐芳又止
易縣名

之離晉謂之薺齊謂之薺○集韻本音內止字注丞草別
蓋字注草名麻木無今案禮記內則注薺又作止引漢書草
注香草也又柔漢書止陽縣史記
呂不韋傳作庶陽止庶字異義同
可以止息其上
或作詩說止
說文萃也從旨止聲又文止

止化云交止之人去南字知足骨無

四紙廿七卷

明

北方遂交於南以燕子孫皆坐止集韻
基止○平水韻止字別出止止足也易鼎趾注無事曰止陳
○禮韻本出止字
上土時說文天地五帝所其下止祭地也石扶風有五時好時
田時皆黃帝時築一曰秦文公立漢郊祀志作時
襟陽師言曰如種非哇之形於哇中各為一土封又云祠之
於於高山之下時命二時是則凡土高處皆曰時也

木也。集韻通作。移廣韻俗作扯。禮韻舊作柀誤。案詩伐

木也。矣。从手也。聲初音修。說文引詩伐木也。矣。从木旁也。音

牙音異。字異而義實同。蓋今文毛詩陸德明所定五經本也。

許慎說文所引詩漢五經本也。宜有小異。禮韻於此音下出

柀字既非今文之字。又非說文之音。兩失之矣。今更定別於

文介切。增齒醜止切。音與後同。說文。口齒骨也。象口

出柀字。齒之形。止聲。一曰年也。禮記。文王世子。齒亦

齒也。注疏。男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而

齒。是人壽之數。廣韻。又齒錄也。增韻。又列也。左傳。何敢與諸

任齒。又以年相序也。禮記。入學齒胃。又數齒。獸各長。揚賦。注

服虔曰。齧齒五尺。齒似齧。脊人又人名。晉習。齧金齒。說文。古

齒。後同。說文。辱也。从心耳聲。廣韻。增作。社。說文。福也。从示

韻。社之言止也。福所止。不移也。俗。弛。當是切。次音。說文。弓解也。从

木也。集韻通作。移廣韻俗作扯。禮韻舊作柀誤。案詩伐

木也。矣。从手也。聲初音修。說文引詩伐木也。矣。从木旁也。音

牙音異。字異而義實同。蓋今文毛詩陸德明所定五經本也。

許慎說文所引詩漢五經本也。宜有小異。禮韻於此音下出

柀字既非今文之字。又非說文之音。兩失之矣。今更定別於

文介切。增齒醜止切。音與後同。說文。口齒骨也。象口

出柀字。齒之形。止聲。一曰年也。禮記。文王世子。齒亦

齒也。注疏。男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而

齒。是人壽之數。廣韻。又齒錄也。增韻。又列也。左傳。何敢與諸

任齒。又以年相序也。禮記。入學齒胃。又數齒。獸各長。揚賦。注

服虔曰。齧齒五尺。齒似齧。脊人又人名。晉習。齧金齒。說文。古

齒。後同。說文。辱也。从心耳聲。廣韻。增作。社。說文。福也。从示

韻。社之言止也。福所止。不移也。俗。弛。當是切。次音。說文。弓解也。从

木也。集韻通作。移廣韻俗作扯。禮韻舊作柀誤。案詩伐

木也。矣。从手也。聲初音修。說文引詩伐木也。矣。从木旁也。音

牙音異。字異而義實同。蓋今文毛詩陸德明所定五經本也。

許慎說文所引詩漢五經本也。宜有小異。禮韻於此音下出

柀字既非今文之字。又非說文之音。兩失之矣。今更定別於

文介切。增齒醜止切。音與後同。說文。口齒骨也。象口

出柀字。齒之形。止聲。一曰年也。禮記。文王世子。齒亦

齒也。注疏。男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而

齒。是人壽之數。廣韻。又齒錄也。增韻。又列也。左傳。何敢與諸

任齒。又以年相序也。禮記。入學齒胃。又數齒。獸各長。揚賦。注

服虔曰。齧齒五尺。齒似齧。脊人又人名。晉習。齧金齒。說文。古

齒。後同。說文。辱也。从心耳聲。廣韻。增作。社。說文。福也。从示

韻。社之言止也。福所止。不移也。俗。弛。當是切。次音。說文。弓解也。从

木也。集韻通作。移廣韻俗作扯。禮韻舊作柀誤。案詩伐

木也。矣。从手也。聲初音修。說文引詩伐木也。矣。从木旁也。音

牙音異。字異而義實同。蓋今文毛詩陸德明所定五經本也。

許慎說文所引詩漢五經本也。宜有小異。禮韻於此音下出

柀字既非今文之字。又非說文之音。兩失之矣。今更定別於

文介切。增齒醜止切。音與後同。說文。口齒骨也。象口

出柀字。齒之形。止聲。一曰年也。禮記。文王世子。齒亦

齒也。注疏。男子八月生齒。八歲而齒。女子七月生齒。七歲而

齒。是人壽之數。廣韻。又齒錄也。增韻。又列也。左傳。何敢與諸

任齒。又以年相序也。禮記。入學齒胃。又數齒。獸各長。揚賦。注

服虔曰。齧齒五尺。齒似齧。脊人又人名。晉習。齧金齒。說文。古

齒。後同。說文。辱也。从心耳聲。廣韻。增作。社。說文。福也。从示

韻。社之言止也。福所止。不移也。俗。弛。當是切。次音。說文。弓解也。从

糞也 **本作** 茵 从艸胃省集韻或作 采 莊子道在采芣 又 天文

志天屎星 **通作** 矢 莊子以相盛矢史廉頗三遺矢又支韻

今 **始** 首止切音與始同 **始** 說文女之初也从女台聲徐按易

始星名前相如賦垂句始以為慘李奇曰句始如雄雞見北

斗旁其怒青黑色象伏蠶東京賦橫槍旬始注妖氣又州名

屬廣漢郡魏改始州宋改 **豸** 獸長春行豸豸然欲有所

伺殺形徐曰豸豸昔隆長貌廣韻又豸豸爾雅云有足曰豸

無足曰豸又解也並也左傳庶有豸乎又東京賦增蟬蛸以

此豸注姿態妖豸也又前相如賦波池狸豸郭 **虎** 見豸豸

璞曰旁頰貌集韻或作 **虎** 增韻亦作虎 **虎** 虎前揚雄傳味虎參

切平 **虎** 差張揖曰不齊貌如淳音此豸 **虎** 虎解

獸名似羊能觸邪張敞傳解馬相如上林賦 **虎** 說文小崩

解馬集韻通作 **虎** 身後輿服志解豸又解韻 **虎** 也以自也

徐按吳都賦 **虎** 今一曰是虎際也相如賦嚴 **虎** 虎

虞綺集韻 **虎** 虎亦作 **虎** 禮韻別出 **虎** 今附 **虎** 虎

落也从木也聲一曰折薪徐按詩伐木地矣地調觀其理不

欲妄挫之矣池倚切又見本韻地字下注 **虎** 平水韻會

雉 文几切音與雉同 **雉** 說文鳥名从隹矢聲有十四種盧諸

南曰雉江雉而南曰雉南方曰雉東方曰雉北方曰雉西方

曰雉徐謂雉多豸然介直貌爾雅雉絕有力奮謂最健關也

詩詁云雉種不一皆雞屬漢高后名雉漢人諺之謂野雞陸

佃云周官士執雉士死制故執雉所謂二生一死擊又至有

時別有倫其羽文明可用為儀故古者后服三翟又禮記檀

弓申生雉經注疏雉牛鼻繩也以牛繩自縊而死或謂雉性

取介破人所獲此自屈打而死一曰陳也又理 **雉** 雉也

也又姓史殷後有雉氏集韻或作 **雉** 雉

又齊 **埃** 城三堵也太玄閑黃埃集韻或作 **埃** 埃

王肅云城高一丈曰堵二堵曰雉又禮記坊記都

城不過百雉注雉度名高一丈長三丈春秋正義曰五版而

皆五堵而雉堵四十尺雉二百尺公羊傳百雉而城注二萬

尺周十一里三十二步二尺公侯之制天子千雉伯七十雉

子男五十雉胡氏曰雉飛木過二丈曰雉者取其飛之遠近

為喻葉氏曰雉守死而不犯分有自

灋之道故都城言雉又交韻

灋字今附。增韻又丈里

切灋字重出亦誤今刪

丈里切音與多同爾雅供時具

也詩說文天地五帝祭地從田寺

韻田聲注見諸市切

寺詩說文後病也从才寺聲廣韻病也增韻侍說文

隱創也莊子砥痔得車

詩說文諸置屋下也

引詩寺乃錢鏐集

詩說文侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

侍說文

經傳又皆作以復古編云古秦刻司今以字也毛氏曰目偏

與也又為也論語視其所以通作已
巴 說文巴本辰巳字注見象齒切止也

廣韻此也又甚也說也增韻又語終辭通作以史越世家以

服為臣漢張良傳殷事以畢茲與已通○案辰巳字本作已

音以詳見
苜 說文苜苜一曰馬馬其實如麥从艸目聲徐

象齒字注
苜 按本草苜苜一名車前服之令人有子一名

當道好生道閒江東呼蝦蟆衣山東名牛舌集韻或作苜詩

注采采苜苜廣韻又苜苜蓮實也通志又苜苜幹珠也馬援

載薏苡一車○禮
池 演爾切也聲一曰甜也賈侍中以爲鬻清又

韻本出苡字
池 也聲一曰甜也賈侍中以爲鬻清又

支先
池 衣緣也廣韻衣
池 剗腸也莊子云長弘

似羹魁柄中可以注水洒从冫也聲徐引左
池 說文哀行

傳奉也沃盥增韻盥手沃水器又見支韻
池 說文哀行

聲引夏書東池北會于淮廣韻又灑池連接也集韻或也

亦作施孟子蚤起施從良人之所之注邪也與池同○增韻

亦作施
施 剗施丘名增韻又山卑長貌揚
施 自得

也誤
施 子觀東嶽而知衆山之剗施也
施 之語
里

兩耳切
里 說文居也从甲土周禮五家為鄰五鄰為

里風俗通云五家為軌十軌為里里者止也五十家共居止

也又路程以三百六十步為一里公羊傳注疏云古六尺為

步三百步為里又方一里計十二萬九千六百步禮記王制

注疏步百為畝是長一百步闊一步畝百為夫是一頃也長

闊一百步夫三為屋是三頃也屋三為井闕三百步長三百

步是九百畝長闊一里孟子方里而井井九百畝又前食貨

志在樊曰廬在邑曰里又長安有戚里漢人君姻戚居之後

因謂外戚為戚里
理 說文治玉也从王里聲徐曰物之脉

又姓左晉大夫里克
理 惟王最密故从王治玉治民皆曰

理廣韻料理也義理也又文也正也增韻膚肉之間為湊理

以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻傷注治獄官夏

理廣韻料理也義理也又文也正也增韻膚肉之間為湊理

以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻傷注治獄官夏

理廣韻料理也義理也又文也正也增韻膚肉之間為湊理

以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻傷注治獄官夏

以其有脉理也又治獄官曰理月令命理瞻傷注治獄官夏

曰大理又姓皋陶為大理因官氏馬殷有理徵○左傳昭十三年行理之命注使人也又云行李往來國語行理以節逆之周禮小行人孔晁注亦作李漢天文志騎官左角曰理史天官書作李蓋古文理與李通又見本音李字注

說文鱣也从魚里聲本草三十六鱗魚之貴者爾雅翼云唐律取鯉即放號赤鱣公以國姓同音佩用魚符亦取象鯉武后革李代之以鯉說文聊也从人里聲前季布傳其畫無龜集韻或作鱣理之至耳晉灼曰其計畫無所聊賴徐曰今又謂理俗也司馬遷贊質而不理索隱曰理即鄙也崔浩曰世有鄙理之語則理亦野也又南夷種名蠻屬也

慳 憂也通作里詩云知裏說文衣內也从衣里聲徐引何里注憂也又灰韻

李 說文果名从木子聲爾雅翼木之多子者故从子又姓頽頽之後唐世系表皋陶為堯大理世為理氏紂時有逃難食李得全遂改為李風俗通云李伯陽之後凡十三望集韻古文書作孛○項氏曰管子書大理皆作李古文理

李通左氏行李行理並見於傳李濟翁資暇集謂李為古又使字改行李為行使誤又見本音理字 **麗** 切音里說文行麗麗也从足麗聲一曰麗也旁行連接也增韻又通麗因循也麗相如大人賦應龍象輿之蟻略委麗兮師古三行步進止貌又曰容以醜麗兮張揖曰醜麗左右相隨貌又支蒸齊三韻○增韻別出麗字誤

履 兩刀切說文足所依也 本作履从尸从彳从舟能載物履能載人舟又省作履今文皆作履釋名云禮也飾足以為禮又拘也所以拘於足世本去於則作屣履黃帝時人周禮注履下曰鳥禪下曰履又草曰屣麻曰履皮曰履又踐也易履霜堅冰至詩君子所履又禱也詩福履綏之又 易卦名又姓山姓苑集韻

頽 頽頭 役尸角詞之必然也从尸八象氣 之分散入聲今文書作尔爾徐曰言之助也指 事又指也禮記祭義注疏君降自階南鄉爾卿御西面爾

尔 忍氏切說文水 之分散入聲今文書作尔爾徐曰言之助也指 事又指也禮記祭義注疏君降自階南鄉爾卿御西面爾

事又指也禮記祭義注疏君降自階南鄉爾卿御西面爾

包軌注包裹軌結
既包裹又纏結之
韻舊注水崖土誤
今正詳見畧字注

沈 又出泉也爾雅沈泉穴出注又出也
從旁出也詩有冽沈泉或作軌禮

前循吏傳姦軌不禁
在寔論破姦軌之論
爾雅水醮曰畧注謂水醮盡也疏

一名一曰水崖枯土也○禮韻舊注泉側出誤今正○案說
文畧字注反出泉也沈字注水崖土徐鍇曰按爾雅沈泉穴

出作此沈字水醮曰畧作此畧字以明說文舊注之交
迭也舊韻承用說文舊注今依徐說以爾雅釋文互正之

說文曰景也
從日各聲
篋 說文黍稷方器也从竹四包徐曰包皮逼

厚半寸受斗二升外圓內方曰篋說
文古作 飢軌通作軌李斯傳飯土軌說

聲一曰詐也
增韻又異也
坭 說文毀垣也詩乘彼
倮 重累也一曰依

諸廣韻文犀也考工記輪人齒瓜不相侘注疏云吳
也又攬侘古柱也前相如賊連卷攬侘集韻

附侘祖也
日毀廟之主
銳 說文雨金也从金危聲一曰瑩鐵廣韻又

疾 閩藏命物也或作度鼓詳見舉綺切
注○ 舊注祭山之各誤
倮 怪異也周禮

佳灰
賄韻
巖 苦軌切自欠清音
山 歸 草名爾雅紅龍占其

而二
○ 跪 巨委切自濁音
說文拜也从足危兩膝隱地體

賦既施媿於幽靜一
曰閑貌行媿媿也
峩 峻峩山貌後崔萊慰志賦託

屋斃也莊子壘瓦結繩
又馬韻○ 自
○ 彼 補糜切自清音
說文往有所

加也从彳皮聲徐曰彼者據

相違之義一曰靡曼美色也又奢麗也廣韻又偃也左傳望其旗靡又順也漢書燕從風而靡書商俗靡靡注紂使師延作靡靡之樂相順從之意書說命注商靡膏相也靡隨也古者相隨坐輕刑之名又旄靡連延貌前相如傳登降施靡又無也詩靡不有初又草名月令靡天下說文乘輿金飾馬

舊

古印 鄭國 王 子 元 子 行 李 周 禮 禮 記

十二卷二五

汝 說文動

盟于左隨自委切說文骨中用也骨從骨聲
趙一。隨聲今文作隨或作隨前鄒陽傳入於骨髓亦作髓揚雄賦髓餘吾注髓入餘吾水言其大破死亡也左隨方言亦作髓漢郊祀志鶴髓毒冒集韻又髓謂滑曰髓禮記脩髓以滑之雉雉霍靡弱貌一曰霍霍細貌雉草木花數貌

蕩越蕩古中都國武帝元鼎年開始郡國有蕩水二曰越此水以章休盛也集韻

捶主繫切或作捶說文以杖擊手也手垂聲或作捶錘錘錘支實韻毛氏韻增

篋說文擊馬策也以竹垂聲增韻又杖也漢景帝

準

考功記 軌 注

毛氏韻增 舊注與水同誤 合別也 是捶切 次

音木各周禮有華氏共 垂以灼龜集韻 委鄭毀切羽清音說文委隨也

絃曰委曲也取禾穀垂穗委曲之貌一曰棄也任也安也又端委禮衣左傳弁冕端委以治民又委積鄭氏曰少曰委多

曰積又姓風俗通有太原太守委進韻前淮南韻說

傳翫天下正法師古曰翫古委字曲也又支寘韻韻骨端翫集也从骨九徐曰九屈也一曰翫曲也爾枚乘

傳其文翫翫謂曲隨其也○毛氏曰八九之九父九者誤

○洵羽軌切頽川陽城蒙古韻音入魚母韻鮪說文水出鮪說文鮪也鮪有聲徐按爾雅

鱣屬大者名王鮪小者叔鮪似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜

整口在頽下其甲可用磨薑周洛曰鮪蜀曰鮪鱣出鞏山穴

中三月朔河上能度龍門則為龍鮪音巨鱣音母鄧切陸佃

云岫居至春始出而浮陽夏小正曰祭鮪魚之先至者也一

曰水名出鞏縣西北武王疖說文疖疖也从疖有聲薛宣

伐紂使膠鬲禦之鮪水上疖傳注以杖手歐擊人別其皮

膚腫起青黑而無宿癩者律謂之疖疖疖

音侈廣韻又瘡疖顏真卿傳瘡疖未平

○莖羽委切說文莖莖也从門為聲引

文草也从艸為聲莖華榮也莖國語闕門與之言又姓集

史姓晉大夫去為伯莖也莖國語闕門與之言又姓集

韻或作闕莖又佳韻莖說文草也引春秋莖文莖秀也一曰莖也

又佳韻莖傳楚大夫遠子馮莖尹種也莖音與有同說

說

文

說

文

說

文

說

文

說

文

說

文

說

文

說

文

說

今从籀作璽蔡邕獨斷曰皇帝六璽皆玉螭虎紐文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽皆以武功紫泥封之一曰信也古者尊卑共之左傳襄公在楚季冶子使公冶問璽書述而與之秦漢以來唯至尊以為稱師古曰璽之言信

死

離也从歺从人當作歺今文作死

韻姐也歺也終也禮記死漸也言若水釋漸

泉

想里切

然而盡也又周禮疾醫注少曰死老曰終

文泉麻子也从木辟省聲徐曰泉麻有子也廣韻無子曰苴有子曰泉一曰泉牡麻也爾雅翼云有實為首無實為泉集韻籀作籛○从市匹

蔥

博雅慎也一日質慤貌又畏懼也

力切麻片也从市誤

認

語慎而無禮則蔥

賦誰勁捷而無德魯靈光賦心猓猓以發悖與蔥同

認

說文思之意也莊子認認然

兕

悞又齊韻

賦心猓猓以發悖與蔥同

祀

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

祀象輿轍

象形

黑舌文作

从人从凹今文从古

按爾雅兕似

牛注一角青色重千斤皮堅厚可制豎交州記兕有一角長

三尺餘形如馬鞭柄陸佃云兕善抵觸故先

王制罰爵以為酒戒集韻

或作

眾亦作

似

象齒切

說

文形象肖也

俗从人口聲今曰字

似

爾雅長婦謂稚婦

既作以故又加人作似也集韻或首作似

似

為姊妹姊妹謂長

婦為似婦汪相呼先後或云妯娌杜預曰妯娌相呼曰姊妹

自以身年長少為名不以夫之長幼俗以兄妻為似弟妻為

娣非也又姓禹母吞薏苡而

生因姓似氏集韻

或作

廣韻耒耜也增韻柄曲木曰耒耒端曰耜易漸木為耒剡木

為耜周禮考工記耜者耜一金兩人併發之今耜岐頭兩金

象古之耦詩三女曰干曰詒注疏去耒下耜也耜効丁切古史

考神農作耜說文

裡集韻亦

或作

耜

耜

耜

耜

耜

耜

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

說文祭無已也从示已聲又地祭也又禮記王者為羣

姓立七祀大夫三祀士二祀庶人一祀或竈注曰此非

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

祀

徒跣注當作并纏○**灑**灑也落也又爾雅大瑟謂之灑也

增韻舊注與躑同誤**灑**琴瑟多變聲流離布出如灑也

徒物數也五倍曰徒孟子或相倍徒注

支佳**澁**流貌劉安招隱士凄凄

持中中正也徐日記事當主於中正也會意又世本黃帝世

始立史官蒼頡沮誦居其職又周禮注掌書者宰夫之

職六曰史掌官書以贊治史書者周官王時太史籀所作之

書凡五十五篇可以教童幼又姓周卿史佚之後又志韻

駛疾也增韻又馬**使**役也集韻

鉏里切**使**說文士事也數始於一終於十孔子曰推

一食十為士詩保有攷士注事也切士行攷也大事曰公小

白士又漢志學以居位曰士周禮注王之六命其大夫

四命士以三命自太宰至下士轉相副貳皆王臣也又禮記

論語秀士注鄉大夫所考有德行道藝者又未娶謂之士詩

以穀我士女周易老婦得其士夫又士空左傳注步卒七十

二人甲士三人又獻官曰士書或作士又漢制晉爵為侯而

奪免者曰公士又曰士伍謂無爵而與士卒為伍也又姓晉

有大夫**仕**說文單系女人士

士為**仕**聲廣韻在宦也

林說文赤實果以木亦聲

二多陰三無鳥巢曰**林**五音聲可說六嘉實七落葉肥

火不中堅固者惟林為最○類篇曰然作林非是林音芳火

切削木**肥**爾雅**肥**落時謂之**肥**

人矣聲引詩任任侯侯侯曰此其訓大**侯**林史切

也高侯字作疏又姓風俗通有侯子**侯**說文待也又立

待之也漢書詔侯長少師古曰古侯字說文

侯不穀不來亦作侯記集韻又或作侯侯侯侯

侯

侯

侯

侯

侯

淡

說文水厓也从水矣聲徐曰人

也詩在渭之淡

駭

駭駭獸行貌西京賦羣獸駭駭又

癸

說文水從四方流入也籀作

癸

癸

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

淡

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

頰

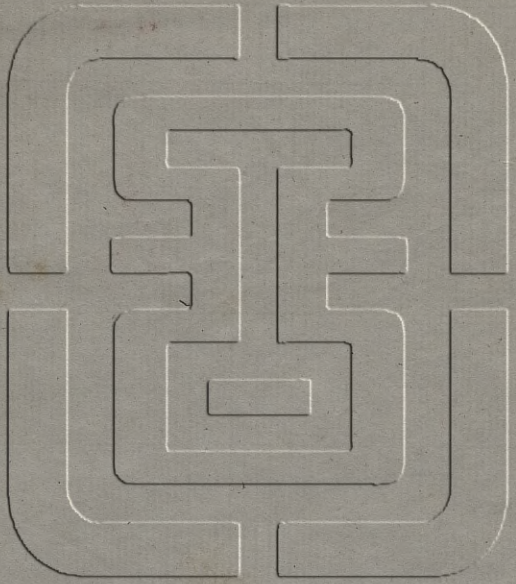
頰

頰

頰

頰

頰



古今韻會舉要卷之十一



揣

集韻或作敲古作揣

次

韻勝傳唯唯師古曰恭應之詞又
 詩其魚在佳注順必之韻又支韻
 韻。已上會韻。曰揣之也。又真
 也除也集韻或作敲古作揣又
 歡果韻。已上會韻。曰揣之也。又真

揣

揣

揣

揣

