

程

文選卷第十一

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

遊覽

王仲宣登樓賦一首

孫興公遊天台山賦一首并序

鮑明遠蕪城賦一首

宮殿

王文考魯靈光殿賦一首并序

何平叔景福殿賦一首

遊覽

登樓賦

城盛弘之荆州記曰富陽縣樓王仲宣登之而作賦

王仲宣

魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西遷粲從至長安以西京擾亂乃之荆州依劉表後太祖辟為右丞相掾魏國建為侍中卒

登茲樓以四望兮

聊暇

雅古

日以銷憂

馮衍

四望

志賦

曰伏朱

華英孫卿子曰多暇日者其出人不遠也賈逵國語注曰暇閑也暇或為假楚辭曰遷遂次而勿驅聊假日以消時

漢邊讓章華臺賦曰銷憂者莫若酒

覽斯宇之所處兮

實顯

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

覽斯宇之所處兮

實顯

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

覽斯宇之所處兮

實顯

漢書東方朔曰銷憂者莫若酒

覽斯宇之所處兮

敬而寡仇

宇說文曰屋宇邊謂樓之宇也西京賦曰雖覽斯

幽蒼頡篇曰仇匹也

挾清漳之通浦兮

倚曲沮之長洲

猶挾

帶也山海經曰荆山漳水出焉而東南注于睢漢書地

理志曰漢中房陵東山沮水所出至郢入江睢與沮同背

墳衍之廣陸兮

臨臯隰之沃流

孟康漢書注曰沃陸道也

北彌陶牧西接昭丘

爾雅曰江陵縣西有陶朱公冢其碑

云是越之范蠡而終於陶爾雅曰郊外曰牧荆州圖記華

曰富陽東南七十里有楚昭王墓登樓則見所謂昭丘華

實敵野黍稷盈疇

文曰疇耕治之田也賈逵國語注曰榮說

疇為

雖信美而非吾土兮

曾何足以少留

楚辭曰雖信美

曰曾不得乎少留說

遭紛濁而遷逝兮

漫踰紀以迄今

文曰曾謂辭之舒也

遭紛濁而遷逝兮

漫踰紀以迄今

喻代亂也楚辭曰吸精粹而吐紛濁孔安國尚書傳情眷

曰十二年曰紀毛詩曰以迄于今毛萇曰迄至也

情眷

情眷

情眷

情眷

情眷

情眷

情眷

情眷

春而懷歸兮孰憂思之可任韓詩曰春春懷顧毛詩曰

左氏傳注憑軒檻以遙望兮向北風而開襟言感北風也

雅曰憑依也漢書曰天子自軒檻上墮銅九章昭曰

平原遠而極目兮蔽荆山之高岑楚辭曰乃披襟而當

山在東北也爾雅曰岑路透迤而脩迥兮川既漾

長貌也爾雅曰迥遠也韓詩曰江之漾矣不可方思

昔尼父之在陳兮有歸歎之歎音左氏傳曰無自律論語

子任陳曰鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而越吟

見鍾儀歸歎曰南冠而縶者誰也亦有司對曰鄭人所獻楚囚

操土風不忘着也史記曰陳軫適楚秦惠王曰子去寡人

而病楚王曰曷故越之鄙細人也今仕楚執珪富貴矣亦

越則且楚聲人往聽之猶尚越聲也人情同於懷土兮豈

窮達而異心安國曰懷思也呂氏春秋曰道德於此窮達

惟日月之逾邁兮俟河清其未極尚書云日月逾邁若

何杜預曰逸詩也爾雅曰極至也冀王道之一平兮假高

衢而騁力賈逵國語注曰觀望也冀與觀同尚書曰王道

君韓詩章句懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食

也哉焉能繫而不食鄭玄曰我非匏瓜焉能繫而不食者

為惻然傷道未行也然不食以被任用也

倚兮白日忽其將匿毛詩曰倚門之下可以棲遲楚辭曰

藏風蕭瑟而並興兮天慘慘而無色楚辭曰蕭瑟兮草木搖

也曰慘慘與獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼楚辭曰

逸曰狂猶遠也者相命也原野聞其無人兮征夫行而未

息原野聞其無人但有人征夫而已周易曰闕其戶心悽愴

以感發兮意怛怛達丁而憐切七感惻廣雅曰感傷也毛詩曰

也又曰怛怛猶怛怛也循堦除而下降兮氣交憤於曾臆於

切曰交戾也而不寐兮悵盤桓以反側泊撲水夜分而聞有鼓瑟者毛

詩曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞

廣雅曰耿耿不寐易曰初九盤桓利居貞

遊天台山賦并序支遁天台銘序曰余覽內

孫興公何法盛晉中興書曰孫綽字興公太原

郎尋韓廷尉卿卒于特

天台山者蓋山嶽之神秀者也廣雅曰涉海則有方丈蓬

萊登陸則有四明天台方丈蓬萊皆海中名山也爾雅曰

台四明相接連四明皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅

略記曰天台山即是定光夫其峻極之狀嘉祥之美毛詩

高維嶽峻極于天東窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣毛詩

曰理緯也所以不列於五嶽闕載於常典者爾雅曰太山為

嶽衡山為南嶽常山為北嶽嵩豈不以所立真奧其路幽

洞也真奧者真深奧或倒景於重溟或匿峯於千嶺謂重溟

也山臨水而影也始經魑魅之塗卒踐無人之境杜預曰

其道幽遠而無莊子曰舉世罕能登陟王者莫由禋祀劉光

孔安國尚書傳曰楚辭曰舉世皆然將誰告故事絕於常篇名

標於奇紀廣雅曰標書也奇紀即內經山記然圖像之興豈

虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之列

傳曰赤松子好食松實絕穀孔安國尚書傳曰米食曰粒

雅曰願輕舉也讓慮切楚非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯

遙想而存之善道通神感化者何肯存之也余所以馳神

運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也莊子曰其疾也哉

與嬰通郭璞山海經注曰絡繞也不任吟想之至聊奮

藻以散懷翰墨以奮藻故聊發於文詞以散長想之懷

太虛遼廓而無閔運自然之妙有也太虛謂天也自然謂道

無形也言大道運彼自然之妙一而忽荒老子曰自然無義之言窮

然鍾會曰莫知妙者極之微也老子曰道生一無義之言窮

數之始謂之物之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有

也斯乃無中之有謂之妙有也阮籍通老子論曰道也藹而

為川瀆結而為山阜物也融猶銷也班固終南山賦曰流

積結而成水停嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持曰廣雅

出也魯靈光殿賦序曰豈陰牛宿以曜峯託靈越以正基
非神明依憑支持者也
天台越境故云牛宿也漢
書曰越地斗牛之分野
疑皆山名也南都賦曰結根
峻極於周詩後也猶對也左氏傳周史謂陳侯曰姜太嶽之
嶽故曰邈彼絕域幽邃窈窕
唐典也
幽邃王逸曰邃深也而近智者以守見而不之之者以路絕
而莫曉不近之智猶小智也爾雅曰之性也言近智守所見而
曉知晒夏蟲之疑冰整輕翻而思矯矯今既晒之故整乎翻
也
思矯也馬融論語注曰晒笑也莊子北海若謂河伯曰夏
蟲不可與語於冰者篤於時也司馬彪曰厚信其所見之
時也方言言理無隱而不彰啓二奇以示兆
曰矯飛也

行無隱而不彰二奇赤城瀑
布也賈逵國語注曰兆形也
流以界道徑孔靈符會稽記曰赤城天台當由赤城山為道
霞懸雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭天台山水從南巖
赤城山天台之南門也瀑布山天台之西南南峯水從南巖
懸注望之如曳布建標立物以為之表識也我國策曰舉
標甚高卑遙切界道謂為道疆界也法華經曰黃金為繩
以界觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不
死之福庭曰楚辭曰仍羽人於丹丘留不死之舊鄉王逸
有羽人之國苟合嶺之可攀亦何羨於層城薛君韓詩章
不南子曰崐崘崐嶽以下釋域中之常戀暢超然之高情
地中有層城九重是也
老子曰域中有四大漢書音義曰暢被毛褐之森森振金
通也老子曰雖有榮觀宴處超然
策之鈴鈴也金策錫杖也毛褐未暇此服披荒榛之蒙龍涉

峭崿之崢嶸高誘淮南子注曰崿崖也字林曰崿子崿草樹蒙

濟猶由溪而直進落五界而迅征顧愷之啓蒙記注曰之

運山居賦曰凌石橋之蕒苔越橋溪之紫紆注曰所居往

來要經石橋過橋人迹不復過此橋字雖殊並酒留切

五縣之餘地五界五縣餘姚鄞章刻始寧服虔漢書注曰

音跨穹隆之懸磴鄧臨萬丈之絕冥曰閣道穹隆懸磴石

橋也顧愷之啓蒙記曰天台山石橋路迤不盈踐蕒苔之

尺長數十步步至滑下臨絕真之潤冥幽深也

滑石搏壁立之翠屏蕒苔即石橋之苔也翠屏石橋之上

苔之險孔靈符會稽記曰赤城山上石橋懸度有石屏

屏之不坐攬摎居木之長蘿援葛藟力之飛壘顧愷之啓

濟石橋者搏巖壁援女蘿葛藟之莖毛詩曰南有樛木葛

藟累之毛長曰木下曲曰樛爾雅曰女蘿兔絲貫達國語

引也雖一冒於垂堂乃永存乎長生漢爰盎諫上曰臣

垂堂老子曰長生以視之道東方必契誠於幽昧履重險

而逾平幽昧謂道也鍾會老子注既克濟於九折路威夷

而脩通言其道峻曲折有九也杜篤首陽山賦曰恣心目

之寥朗任緩步之從容列子曰晏平仲問養生於管夷吾

寥朗謂心虛目明也說文曰寥虛空也毛萇詩傳曰朗

明也列子曰子華之容緩步闊視尚書曰從容以和朗藉

慈萋萋之織草蔭落落之長松以草薦地而坐曰藉楚辭曰

賦曰長松落落鸞翔鸞之齋齋聽鳴鳳之噤噤齊齋飛貌也

謂也過靈溪而一濯疏煩想於心曾靈溪名也廣雅

疏注曰蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙

因一濯而假言不

住故曰高誘淮南子注曰能盡流深也身意皆淨而色香

故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰昭然發蒙五蓋或為神

表追義農之絕軌躡二老之玄蹤義農伏義神農也

二老老子老萊子也史記曰老子者楚苦縣人

姓李氏見周之衰乃遂去西至關令曰老子將隱矣強為

我著書乃著上下二篇言道德之意又曰老子亦楚人

也著書十五篇言道家之用脩道之意又曰老子亦楚人

老萊子古陟降信宿迄于仙都陟降詩曰陟降庭止

浪一宿為舍再宿為信爾雅曰迄至也十洲記曰滄海雙關雲

竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映

于高隅顧愷之啓蒙記注曰天台山列雙關於青霄中上

臺玉樓疏精之關瓊華之室西王母之所治真彤雲斐疊

官仙靈之所宗也晉灼漢書注曰玲瓏明見貌彤雲斐疊

匪亡以翼橋駮鳥日炯晃於綺疏雙疊文貌翼猶承也橋窻

炯晃光明也李尤東觀銘曰房闈內布綺疏外陳薛綜八

西京賦注曰疎刻穿之也然刻為綺文謂之綺疎也薛綜八

桂森挺以凌霜五芝含秀而晨敷貴隅東郭璞曰桂林八樹成

林言其大也貴隅音番隅神農本草經曰桂葉冬夏常青

不枯又曰赤芝一名丹芝黃芝一名金芝白芝一名玉芝

馮衍顯志賦曰食紫芝一名木芝惠風佇芳於陽林醴泉涌

溜於陰渠邊讓章華臺賦曰惠風春施寧猶積也竹與寧

生於醴泉南史記曰岷嶺山上有醴泉白渠建木穢景於千

通曰醴泉者美泉狀如醴陰渠山之醴泉白渠建木穢景於千

尋琪樹璀璨而垂珠淮南子曰建木在廣都眾帝所自出

也山海經曰神人之丘有建木百仞無枝又曰岷嶺之

北有珠樹文玉樹珎琪樹璀璨珠垂貌珎羽俱切

切王喬控鶴以冲天應貞飛錫以躡虛者周靈王太子晉

空非識性自空於其中通而達者為入不二法門有謂有
形也王彌老子注曰凡有皆始於無又曰有為功將欲無
資於有故曰即有而得玄也王彌無以有為其黑無有也
釋二名之同出消一無於三幡釋謂解說令散也二名即
二名雖異釋之令同出於道也老子曰無名天地之始有
名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其微此始
者同出而異名所施不同也玄王彌曰兩者謂始與母也
於玄也異名所施不同也玄王彌曰兩者謂始與母也
訓暢今盡也三幡色一也色空二也觀之三幡義曰
清論二觀於理為長然敬與謝慶緒書論三幡有而
重假二觀於理為長然敬與謝慶緒書論三幡有而
空及觀亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道
為三幡亦恣語樂以終日等寂默於不言夫言從道生道
言理歸空一故終日語樂等乎不言莊子曰言而足則終
日言而盡道也又曰言無言終身未嘗言終身不言未嘗
言不渾萬象以冥觀兀同體於自然不知已之是已不見物

之為物故渾齊萬像以冥觀兀然同體於自然孝經
映曰地以倚形萬象咸載其性也言不顯視也兀無知之
貌也自然已見上文

蕪城賦

帝十一年集云登廣陵故城漢言曰廣陵國高
廣陵王胃皆都焉

鮑明遠

沈約宋書鮑昭字明遠文辭瞻逸世相
莫能及昭為中書舍人上好為文章自謂物
咸謂昭才盡實不然而臨海王子瑱為副

瀕邗地平原也廣雅曰南馳蒼梧漲
張海北走聲紫塞鴈門蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂常凌

張海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦所花
築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門郡花

以漕渠軸以崑崙吳廣雅曰拖引也漕渠預日溝也左氏傳曰

漕渠持水轉穀也又曰軸持輪也崑崙山橫為地軸或為陸

軸或重江復關之隩四會五達之莊江南臨三

頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車

挂鞋衛人駕有之全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨畜

預左氏傳注曰駕廛閑撲卜地歌吹沸天鄭玄周禮注曰

稷文曰今種物皆生方言曰撲也貨鹽田鏗利銅山

聲類曰李蕃也李滋古字通也海賦曰陸死鹽田蒼頡篇

鑄錢煎平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞鑄

水完說富士馬最強故能參秦法佚周令聲類曰多侈字也

西秦制跨周法劃崇墉刺濬洫圖脩世以休命字林曰佳刀

消其土也周易曰剝木為舟薛綜西京賦注墉謂城洫池

也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天

休命者春秋元命苞是以板築雉堞之殷井幹寒烽櫓之勤

郭璞曰三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵杵也鄭玄

周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也

慎曰皆屋構筋也郭璞上林賦注曰櫓望樓也格高五嶽

表廣三墳表三墳未詳或曰毛詩曰連枝汝墳又曰鋪敷

淮墳爾雅曰墳莫大崒若斷岸直似長雲崒高峻也

於河墳此蓋三墳製磁石以禦衝糊頰壤以飛文石為門懷刃者止之廣雅

製磁石以禦衝糊頰壤以飛文石為門懷刃者止之廣雅

日衝突也字書曰糊黏也力徒切毛觀基扁之固護將萬

美詩傳曰頰赤也七啓曰耀飛文觀基扁之固護將萬

祀而一君說文曰局外關之闕也凡文士之言基扁也固護

城關猶車稱軫舟謂之艦耳非獨指扁也固護

卷一

一

一

一

一

一

言牢也出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分

周也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下三代五百餘

井荒葛眉骨塗王逸楚辭注於池中風洋水壇羅虺鬼盛通階闕

唐君筠鼯王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為靈毛萇曰

與麋音義同木魅莫山鬼野鼠城狐莫說文曰魅老物精也

祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏風嗥雨嘯昏

見晨趨左氏傳曰豺狼切飢鷹厲吻寒鴟嚇雛屬摩也鄭玄

虎乳血飡膚字書曰獸古文暴字滿到切戲或崩榛塞路

崢嶸古遁服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸深冥

中仇悲切道白楊早落塞草前衰崔豹古今注曰白楊葉

塞外草衰稜稜霜氣款款風威稜稜霜氣嚴冬之貌款款

孤蓬自振驚砂坐飛無故而飛灌莽杳而無際叢薄紛其

相依廣雅曰薄叢也王逸楚通池既已夷峻隅又已頽通

聽心傷已摧天台賦曰若夫藻扃黼帳歌堂舞閣之基

璇淵碧樹弋林釣渚之館藻扃扃施藻畫也司馬相如

吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩楚辭曰吳歛

皆薰歇燼滅元沉

東都妙姬南國麗人蕙心紈

響絕杜預左氏傳注曰薰香

草也又曰燼火之餘木

質玉貌絳脣陸機擬東城一何高曰京洛多妖麗玉顏佳

人華容若桃李左九嬪武帝幼皇后頌曰如蘭之茂好

色賦曰腰如束素蘭蕙同類統素兼名文士愛奇故變文

耳宋玉笛賦曰頰顏臻玉貌起莫不埋魂幽石委骨窮塵

委猶豈憶同輿之愉樂離宮之苦辛哉魏志曰明帝悼毛

帝同輿輦長門賦天道如何吞恨者多抽琴命操為蕪城

曰期城南之離宮之歌韓詩外傳曰孔子抽琴按軫以授子貢廣雅曰命名

射故謂歌曰邊風急兮城上寒井逕滅兮丘隴殘周禮曰

井又曰井間有千齡兮萬代共盡兮何言莊子曰化窮教

遂遂上有經宮殿

魯靈光殿賦并序

王文考范曄後漢書曰王逸字叔師南郡宜城人

光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所

為甚奇之遂輟翰而止後溺水死時年二十餘

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也善曰漢

十三王傳曰程初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰

姬生魯恭王餘初恭王始都下國好治宮室善曰漢書曰

治宮室毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在遂因魯

絳下故曰毛詩曰命于下國韋昭國語注曰曲沃在遂因魯

信基兆而營焉昔魯僖公使大夫公子奚斯上新姜姬之

營焉善曰史記季友奉公于申立是遭漢中微盜賊奔突

為釐公釐與僖同爾雅曰兆域也

突唐突也詩自西京未央建章之殿皆見隳壞未央建章

云昆夷突矣

之名杜預左氏而靈光巋然獨存

巋然高大堅固貌也

傳注曰隳毀也

錫大圭以為瑞信又以為寶申伯之封也錫爾介圭以作

功錫二十四等附庸方七百里以是開居也善曰毛詩曰錫之山川土田附庸又曰大啓爾宇為周室輔乃立

靈光之秘殿配紫微而為輔詩云和宮有恤紫微至尊宮

顯於奎之分野善曰言承漢明堂而在少陽之位其光昭

布政教言靈光承天地泰山郡奉高縣有明堂武帝造又曰少陽東方也又曰

其駭人也駭驚也故觀斯而胎孔安迢峴侗儻曲且麗博故

洞轆轤乎其無垠也又其形也博廣也傲高平也善曰道

亦乃也善曰瑰異譎詭也吃魚山峙以紆鬱隆岨岨勿

乎青雲吃猶孽也高大貌詩云臨衝第第崇嶺岨岨乎青雲言

此物上連青雲善鬱塊北鳥以增七岨宏削助曾綾陵

而龍鱗嶺前嶺深空貌總綾不平貌甘泉賦曰嵌巖其龍鱗洎

于瑄瑄五以璀璨赫燁燁而燭坤皆其形貌光輝也善

明貌燭坤光照下土狀若精石之鏘鏘又似乎帝室之威

神威神言尊嚴也善曰積石山名西都賦曰激神岳之崇

壙岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立壙牆也善曰李尤德高

門擬于閭闔方二軌而並入閭闔天門也王者因以為門

樂手膠葛之萬郭璞貌希世而特出羌瓌譎而鴻紛也羌

甘泉賦曰上洪紛而相錯吃乙山峙以紆鬱隆岨岨勿

亦乃也善曰瑰異譎詭也吃魚山峙以紆鬱隆岨岨勿

也善曰頤魂悚悚其驚斯心惺惺而發悸善曰蘇林漢書

注曰蕙蕙懼貌也渠季切惺或為都於是詳察其棟宇觀其結

構曰安秋注曰結交也構架也高誘規矩應天上憲甬取

應天文星宿也憲法也善曰爾雅曰甬星營室也甬子

切取子低俛雲起嶽峯離樓善曰甘泉賦曰大夏雲蕭

賦曰羅車茸之遊樹離樓梧而相三間四表八維九隅

三間則有四表四角四萬楹叢倚磊砢相扶善曰

貌浮柱峯帶以星懸漂嶢峴而枝柱也善曰甘泉賦曰倚

浮柱之飛樓漂輕貌嶢峴不安之貌飛梁偃蹇以虹指揭

濛濛而騰湊善曰甘泉賦曰虹梁佳網也依曰夏屋濛濛高也

渠王逸楚辭層櫨磔境以爰裁曲杆要紹而環句善曰

注曰湊聚也層櫨磔境以爰裁曲杆要紹而環句善曰

一榑柱上杆蒼頡篇曰榑柱上方木然初榑為芝栢攢羅以

戰香枝掌杓杆而斜據上各長三尺掌或作帳字善曰

說文曰杓杆上梁蒼頡篇曰攢聚也戰香衆貌香乃立切

說文曰掌柱也耻孟切杓杆參差之貌杓楚加切杓音牙

毛長詩傳也傍天矯以橫出互黝糾而搏負善曰

表切黝於糾切搏也下第蔚以瑾錯上崎嶇而重注善曰

負負荷而攢搏也捷獵鱗集支離分赴善曰

貌璫錯衆盛貌第扶弟切崎嶇危捷獵鱗集支離分赴善曰

嶮貌崎音綺嶷音蟻注猶屬也捷獵鱗集支離分赴善曰

捷獵相接貌也縱橫駱驛各有所趣善曰

棟結阿天窻綺踈善曰

見上圓淵方井反植荷蕖善曰

文見上圓淵方井反植荷蕖善曰

中以為光輝善曰鄭玄發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菡萏

窀垂珠綠房芙蓉之房刻繒為之綠色紫菡萏中芍也爾雅曰荷其

華菡萏物在穴中兒張滑切窀亦窀也竹亞切雲窠藻梳

龍楠雕鏤雲節畫雲氣為山節也梳梁上楹又畫水草之

曰節櫃也案與節同論語曰山節藻梳包咸曰梳者柔上

畫龍飛禽走獸因木生姿為之形也善曰高唐賦奔虎攢

拏以梁倚佗奮豐而軒鬢善曰攢拏攢相搏持也羽獵賦曰

倚相著也佗舉頭也郭璞曰鬢背蚪龍騰驤以蛇壇領若

動而躩踞善曰杜預注曰萬騎躩踞以攢拏躩踞也牛感切李尤

朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蚪蚪而遶椽椽亦椽也

椽三曰椽善曰淮南子曰持題不析文字曰騰蚪蚪曲貌

力鳥切白鹿子規於構櫺蟠蟻宛轉而承楫子喬辭曰

巨繞切白鹿雲中遊子規延首之貌子甄狡兔踈伏

熱切規請結切方言曰未升天龍謂之蟠龍

於柎側援狎攀椽而相追善曰說文曰於音父玄熊蚪蛺以

斷斷却負載而躡躩躩躩也善曰蛺蛺吐舌貌蚪吐玷切

躡躩躩躩也齊首目以瞪眄徒脈脈而标标齊首目以瞪眄

脈相視也莫華切說文曰标犬怒貌牛飢切胡人遙集

於上楹儼雅跽而相對佗欺猥以鵬耽鷗頽頽而睽睽狀

若悲愁於危處愔愔蹙蹙而含悴皆胡夷之畫形也人尊於

相對言敬恭也善曰儼雅蹙蹙貌說文曰蹙長蹙也音几切

欺猥大首也鵬耽如鵬之視也聲類曰鵬驚視也耽與鵬

象而各有善惡之狀與廢之誠焉孔子思曰古於是
者則有國史書之以示後也善以爲示惡以爲誠也於是
乎連閣承官馳道周環馳道馳馬之道也君必陽榭外望高樓飛觀大觀無

道人所行之道也君必陽榭外望高樓飛觀大觀無

春而高曰宣榭長途升降軒檻曼延長途升降閣道上

明也善曰上林賦曰長途中漸臺臨池層曲九成善曰言

宿郭璞曰塗樓閣間陞道漸臺臨池層曲九成善曰言

有二供女爲九成之臺也屹然特立的爾殊形高徑華蓋

仰看天庭高徑所徑高亢上至葉蓋也善曰楚辭曰登華

飛陞揭孽緣雲上征善曰相中坐垂景頻視流星言臺之

生而乘日景也楚辭千門相似萬戶如一多也相似如一

曰流星墜兮成雨千門相似萬戶如一多也相似如一

周行數里仰不見日或二或三爲數非正之辭也論何宏

麗之靡靡咨用力之妙勤善曰小雅曰靡靡細也郭璞方

功勤非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲善曰移太常博

神明漢書曰益州刺史王襄聞據坤靈之寶勢承蒼昊之

王襄有俊才爾雅曰勲功也據坤靈之寶勢承蒼昊之

純般易曰天地勢坤蒼昊皆天也春爲蒼天夏包陰陽

之變化含元氣之烟煜烟煜天也善曰孫卿子

秋命曆序曰天地元氣正則天地化醇卦玄醴騰涌於陰溝甘露

被宇而下臻醴泉出地故曰醴泉出者經授神契曰德至天則

甘露朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西黝儵如娜皆茂

書大傳曰德光地序則朱草生禮斗威儀曰君乘金而王

斗為藥以蘭桂調食也然蘭既為瑞桂亦宜同春秋運祥風

翕習以颺灑激芳香而常芬風之散物如灑然及激

灑颺善曰禮斗威儀曰君乘火而王其神靈扶其棟宇歷

千載而彌堅善曰甘泉賦曰神莫莫未安寧以祉福長與

大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫善曰表順

至尊高唐賦曰延年益壽千萬苟可貴其若斯孰亦有云

而不珍也毛詩傳曰珍美也亂曰彤彤靈宮歸罪穹崇紛厖

鳴兮善曰皆莫切大之貌童切軌前方嶷聲岑峯嶠疑駢龍

從兮善曰皆峻嶮之貌削助力切方音疑連拳偃蹇崦困蹇

嶮傍歌傾兮善曰皆特起之貌倫音倫困歇歛幽藹雲覆

霍霍對洞杳冥兮善曰皆幽遠之感切對杜對切切歛葱翠紫蔚

磊磊環環含光晷兮善曰蔚文貌切郭璞曰磊磊也注曰磊力

路大石也音洛埤窮奇極妙棟宇已來未之有兮善曰周

棟下字以神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦洛陽宮殿簿曰許昌宮景福殿七間

何平叔典畧曰何晏字平叔南陽人也尚金

既成命人賦之平叔遂有此作平叔焉

散騎常侍遷尚書主選後曹

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命武武帝文

詩曰世有哲王尚書伊尹曰天監厥德皆體天作制順時

用集大命孔安國曰集王命於其身

立政也東都賦曰禮記曰凡舉元立制順時立政謂依月令而行至于

帝皇遂重熙而累盛魏志曰明皇帝詳睿字元仲文帝太

之文帝崩即皇帝位東都賦曰遠則襲陰陽之自然近則

至乎永平之際重熙而累洽也遠則襲陰陽之自然近則

本人物之至情周易曰一陰一陽之謂道阮籍通老子論

莫不本於上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經稽古

人情也靈光殿賦尚書序曰謂之三墳言大道也左氏傳曰北宮

善庶事既康天秩孔明尚書各錄曰庶事康哉又曰故載

祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌魏志明紀

年三月行幸東巡四月行幸許昌宮春秋說題辭曰國富

刑清尚書曰歲二月望祠山川考時度方存問高年率民

東巡狩至于岱宗望祠山川考時度方存問高年率民

耕桑禮記王制曰歲二月東巡狩望祠山川問百年者就

度四方王齊曰禮定四方而安撫之司馬彪續漢越六月

書曰凡郡國掌治民常以春行所至縣勸民農桑越六月

既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行尚書曰惟

孔安國曰十五日日月相望也又越於也禮記曰季夏之

月昏火中又曰律中林鍾是月也大雨時行尚書曰庶草

蕃三事九司宏儒碩生三事三公也毛詩曰三事大夫莫

之所平禮記曰乾道變化各正性命家語孔子對魯哀公曰分

於道謂之命形於一謂之性王肅曰於道始

得為人也各受陰陽剛柔之性故曰形於道始

不靜寤征行之未寧岷越吳蜀二境也尚書乃昌言曰昔

在蕭公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠尚書曰禹拜昌

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

言蕭公何也尚

卿子曰官室臺榭以辟燥濕養德別輕重也長苗賦序曰博覽典室雅左氏傳曰高陽氏有才于明允篤誠莫不

以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以

訓後而示厥成漢書曰蕭何治未央宮上見其壯麗甚怒

威且亡今後世有以加也賈逵連珠曰夫君人者不飾不

于國毛詩曰我客故當時享其功利後世賴其英聲

傳注曰享受也史記司馬季曰助上且許昌者乃大運之

攸戾圖識之所旌秋帝紀曰大史丞許芝奏故白馬令季

許當塗高者魏也今魏基昌於許漢微絕於許春秋元命

苞曰許昌為周當塗春秋說題辭曰大運在五維書摘亡

戾定也賈逵國語注曰旌表也荀德義其如斯夫何宮

室之勿營帝曰俞哉廣雅曰何問也尚書帝玄輅既駕輕

裘斯御禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子

加於身乃命有司禮儀是具禮記曰乃命有司漢書審量

日力詳度費務漢書曰王延世功費約省用日鳩經始之

黎民輯農功之暇豫左氏傳鄭子曰以鳩其民爾雅曰鳩

傳曰黎衆也又輯集也左氏傳呂相絕秦曰芟夷我農功

國語優施曰我教暇豫之事君常昭曰暇間也豫樂也

因東師之獻捷就海孽之賄賂魏志明帝六年九月脩許

賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也左氏傳曰齊侯來獻

戎捷漢書曰蟲豸之妖謂之孽以吳僻居海曲而無亂故

曰海孽魚列也立景福之秘殿備皇居之制度魏志明

宮起景福殿魯靈光殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

賦曰立靈光之秘殿爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂

堂西京賦曰大廈耽耽史羅䟽柱之汨筆越肅坻直鄂各

之鏘鏘羅列也疏柱畫柱也汨越光明殿飛欄翼以

軒翥反宇轡魚以高驤曰鳳騫蕭於蕩標西都賦曰日

高驤而流羽毛之威蕤垂環玼之琳琅又垂還北及琳琅也

西都好賦曰謂之環說文曰玼珠也清眼切參旗九旒從

風飄揚周禮曰熊旗六存以象伐毛長詩傳曰參伐也然

云參旗九旒蓋一指旗名皓皓肝肝丹彩煌煌皆盛貌

故其華表則鎬鎬杲鑠鑠赫奕章灼若日月之麗天也華

謂華飾屋外之表也鎬鎬赫奕章灼皆謂光顯其與

秘則翳蔽曖昧鬚鬚退概若幽星之纒連也曹靈光殿賦

而與秘翳蔽曖昧鬚鬚退概皆謂幽深不明也幽既節比

逸明而檜集又宏璉以豐敞宏連大連衆木也王逸楚辭注

曰橫木關柱為連兼苞博落不常一象也郭璞山海經注

與絡絡也通遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而戴垂雲廣雅曰摘舒也宋衷易緯注曰天文者

似積雲就而察嗟瓌瑋以壯麗紛或或其難分此其大較

角也南都賦曰紛郁郁其難詳大較猶大若乃高薨前崔

鬼飛宇承霓薛綜西京賦曰絳蠻黠徒對會隨雲融泄韓詩

言屋形高竦如鳥之企如山之竦若翔若滯鳥企山峙若翔若滯

詩曰如鳥斯企說文曰企舉踵也去致切魯靈光殿賦曰

至精猶眩曜而不能昭晰也趙岐孟子章句曰離朱即離

歲未於百步之外箴古針字王逸楚辭注曰爾乃開南端

之謠達張筭虞之輪函九正門皆謂之端門春秋說題

形也華鍾杙其高懸悍獸乞以儷陳言端門之內為筭以

已見西京賦何休公羊傳注曰乞然壯勇貌賈逵國語注

曰儷偶也體洪剛之猛毅聲訇音真毛詩傳

切謹爰有遐狹鑠質輪茵然也爾雅曰白金謂之銀美者

謂之鑠郭璞曰音遼廣雅曰坐高門之側堂彰聖主之威

神言為金狄坐於高門側堂之中以明聖芸若充庭槐楓

被宸禮記何休公羊傳注曰充滿也槐楓二木名說文曰宸

屋宇也綴以萬年絳以紫榛賈逵國語注曰縹連也晉宮

有紫榛猶雜也毛詩曰榛木名或以嘉名取寵或以美材見珍萬

嘉名之屬紫結實商秋敷華青春禮記曰孟秋之月其音

逸曰音東方為藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩

制下寨上奇脩梁跨迴故曰寨衆彩殊制故曰奇徐

複壘勢合形離衡射雉賦注曰寨開也說文曰奇異也析梧

苑虹奔螭梁上之節也如南岨陽榮北極幽崖宜任重道

遠厥庸孔多言椽拱交結南自陽榮而北至幽崖故云任

也移切郭璞上林賦注曰任重而道遠於是列髹林彤之繡

之喪車孫鄭玄曰赤多黑少謂之髹髹者漆也尚書曰弘璧琬琰在赤多黑少謂之

若神龍之登降灼若明月之光也神龍繡桶也明注曰文

龍爰有禁編補勒分翼張編也馬之短桶也說文曰編

通勤殊為文之義則一也編與桶同音必辭切與助古字

承以陽馬接以負方陽馬四阿長折也禁編列布承以

將軍西第賦曰騰斑間賦白踈密有章廣雅曰班分也

考工記曰畫繪之章飛柳鳥踊雙轅是荷飛柳之形類鳥承

捷相加虛其衆材相或凌皎皎白間離列錢之側以白

漢煥若雲梁承天言宮殿烈然光明若鉤星之在河漢

辰星或謂之鉤星馬徒增錯轉縣成郭板或為端言合

文錯若竭之徒疏茄密倒植吐被芙蓉爾雅曰荷芙蓉其

音密蒼頡篇曰植中者繚了以藻井編以粹會疏紅葩

甲胡鞞甲丹綺離婁力俱反廣雅曰繚繞纏也西京賦曰

何工巧之瑰瑋交綺銘曰彫鏤萬獸離婁相加以

中離婁刻鏤之貌劉向熏爐銘曰彫鏤萬獸離婁相加以

齒苞施翕纖縟紛敷同說文曰縟采飾也繁飾累巧不

可勝書廣雅曰勝舉也於是蘭栴積重婁數矩設也木

蘭為栴言蘭栴重疊交互以相承有似窰數故借其名櫟

焉蘇林漢書注曰窰數四股鉤窰其矩切數所柱切

子櫨各落以相承藥拱天矯而交結說文曰抑也櫨柱上榫切

薛綜西京賦注曰乘柱上曲木兩頭受櫨者拱櫨齊列

玉鳥承跋彫金櫨金柱也而以玉瑣承柱之跋也西京賦曰

玄曰跋本青瑣銀鋪是為閨闈言以青瑣銀鋪是為閨闈

鋪以銀為鋪首也長門雙枚既脩重椽乃飾雙枚屋內重

棟也在于內謂之雙枚在外謂之重椽言重椽既

長因達于外而為重棟以施采飾也枚莫回切櫨招緣邊

周流四極言以櫨招秦名屋緣照楚謂之招移也

侯衛之班藩服之職言櫨招之居四極若小雅曰班次也

溫房承其東序涼室處其西偏溫房涼室二殿名下蘭許

義和溫房然下何同時今引開建陽則朱炎豔啟金光則則

清風臻建陽門在東金光在西白虎通曰炎者太陽陽章仲

雅曰臻故冬不淒寒夏無炎輝言寒暑猶門故無寒燁之

國語太子晉曰水無沉氣火無鈞調中適可以末年呂氏

曰來也者適也高誘曰適墉垣錫基其光昭昭爾雅曰

中舞賦曰求年之術墉垣錫基其光昭昭謂之墉垣

文曰錫文石也徒周制白盛今也惟縹墉垣之色也周禮曰

鄭玄注曰盛猶成也謂飾墉使白之縹也今東萊落帶金縹

用蛤謂之又灰劉梁七舉曰丹墀縹紫柱紅梁落帶金縹

釭此焉二等漢書曰昭陽舍其壁帶往往為黃金釭而為二等釭

璧明珠翠羽往往而在漢書曰昭陽舍往欽先王之允塞

恍重華之無為尚書曰重華濬哲文明溫恭之德信允塞孔安國

而治也論語曰無為命共工使作績明五采之彰施尚書曰

垂命汝作共工又曰予欲觀古人之象作繪宗彛以五

章施于五色作服汝明鄭玄曰續讀曰繪凡畫者為繪胡

對圖象古昔以當歲規毛詩箋曰規正圓之器以思親鄭

君曰椒房之列是準是儀漢舊儀曰皇后稱椒房詩曰椒

觀虞姬之容止知治國之佞臣列女傳曰齊虞姬者名損

位諸侯並侵之其佞臣周破胡專權擅勢嫉賢妬能即

大夫賢而日毀之阿大夫不肖反日譽之虞姬謂王曰破

胡諛譏之佞臣也不可不返齊有比郭先生者賢明於道

可置左右王乃封即墨大夫以萬戶烹阿大夫與周破胡

遂叔故侵地見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周

齊國大治見姜后之解珮寤前世之所遵列女傳曰周

齊侯之女宣王之后也宣王嘗夜卧而晏起后夫人不出

於房姜后早出乃脫簪珥待罪於末巷使其傳母通言於

王曰姜后才妾之淫心見矣致君王賢鍾離之讜言懿楚

失礼而晏朝注云永巷堂塗是也賢鍾離之讜言懿楚

樊之退身列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也為人極

有強楚之讜言懿楚列女傳曰鍾離春者齊無鹽邑之女也

民疲困此二殆也賢者伏匿山林誦強於左右此三殆

也酒漿沉湎以夜繼日女樂俳優橫大笑此四殆也漢書

王喟然而歎寡人之殆幾不全拜無鹽君以為王后漢書

成帝曰久而不見班生今日復聞讜言聲類曰讜善言也列

女傳曰楚莊王樊姬者楚莊王之夫人也王嘗聽朝而罷

晏樊姬曰何罷之晏也王曰今日旦與賢者語樊姬曰王之

所謂賢者諸侯之客與將國中士也王曰虞立子也樊姬

所薦者非其子孫則族昆弟未嘗聞其進賢而退不肖夫

知賢而不進是不忠也若嘉班妾之辭董偉孟母之擇

知賢是無知也豈可謂賢哉嘉班妾之辭董偉孟母之擇

鄰漢成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦辭曰三代未主力

孟子母也號曰孟母其舍近墓孟子之少也嬉戲為墓間

之事踊躍築埋孟母曰此非所以居處子也乃舍學宮之傍

其子嬉戲為賈又曰此揖讓進退曰此可以居子遂居及孟

子長學六藝故將廣智必先多聞文子曰聰明廣智以

語曰晉公使趙衰為卿辭多聞多雜多雜眩貞揚子曰

賈逵國語注曰眩惑也雜不眩焉在在乎擇人左氏傳

侯曰務三而已一曰擇故將立德必先近仁言將欲立德

賢也左氏傳穆叔曰大上立欲此禮之不讐乾是以盡乎

行道之先民大戴禮記曰禮義之不讐何恤人言禮記

也朝觀夕覽何與書紳言朝夕觀覽圖畫何如書紳若乃

階除連延蕭曼雲征蕭曼雲條曼延言高遠也西京賦曰

綠雲征擣檻邛張鈞錯矩成西京賦曰伏檻而邛或為不孔

安國尚書傳曰王大大也鈞以正曲矩以正方也植類騰蛇

習音似瓊英絕書曰彫鏤王句踐欲伐吳大夫文種於是

榮楯嬰以白璧鏤以黃金狀類龍蛇以獻吳王一曰應劭

漢書注曰楯欄橫也司馬彪莊子注曰楯械楔也瓊英玉

皆謂之此既施之於楔先結切如螭之蟠如虬之停廣雅

角曰螭龍有角曰玄軒交登光藻昭明司馬彪上林賦注

此龍蟠已見上文玄軒交登光藻昭明曰軒楯下板也上

加漆故曰玄軒禮注曰登升也騶虞承獻素質仁形言於

曰交登鄭玄周禮注曰登升也騶虞承獻素質仁形騶虞

以乘軒板狀軒軒然毛萇詩傳曰騶虞白虎黑文毛詩序

雅曰質地也廣彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書騶虞頌

上之稱也廣彰天瑞之休顯照遠戎之來庭禪書騶虞頌

日殿望靡從天瑞之徵王褒四子講陰堂承北方軒九戶

德論曰南郡獲白虎是以北狄賓也陰堂承北方軒九戶

在北故曰陰堂也方軒併右个清宴西東其字杜預注曰个

憲也西京賦曰九戶開闢右个清宴西東其字杜預注曰个

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

東別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

殿別館繁如列星安昌延休清宴求寧連以永寧安昌

臨圃洛陽宮殿傳曰許昌宮殿名遂及百子後宮攸處

詩箋曰太姒十子衆妾則宜百子其殿之名蓋取於此

處之斯何窈窕淑女毛詩曰窈窕淑女君子好仇思齊徽音聿求多祜

毛詩曰思齊太任文王之母又曰太姒嗣其祜伊何宜爾

孫子已見上孫子克明克哲克聰克敏蔡邕橋玄碑曰克明

克敏夫求錫難老兆民賴止錫之既飲旨酒求錫難老尚書

兆民賴之於南則有承光前殿賦政之宮洛陽宮殿傳

光殿納賢用能詢道求中西京賦曰表賢簡能毛萇疆理

宇宙甄陶國風左氏傳齊賓嬪人謂晉人曰先王疆理天

物流通也其西則有左城右平講肄之場七畧同楚鞠者

王者宮中必左城而右平城猶國也言有國當洽之也楚

鞠亦有治國之象左城而右平侯惟景福殿賦曰乃造彼

鞠室講肄謂習武也賈二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

達國語注曰肄習也二六對陳殿翼相當二六蓋鞠室

一也李尤鞠室銘曰圓鞠方檣放象陰陽法月衡對二

六相當下蘭許昌宮賦曰設御坐於鞠域觀奇材之曜輝

體六對而講功僻脫承便蓋象戎兵之言相僻脫似承敵

之術也七畧曰躡鞠兵勢也漢書音義察解言歸聲言諸政

刑將以行今豈唯娛情言察之既解而各言歸聲言諸政

臨圃

詩箋

處之

孫子

克敏

兆民

光殿

宇宙

物流

王者

鞠室

達國

一也

六相

體六

之術

刑將

之克

毛詩曰曾孫之庾如坻如京鄭玄曰不虞之戒於是焉取

言有不虞之戒取京庾以不虞爾乃建凌雲之層盤凌虞

淵之靈沼也凌雲層盤名也為賦曰虞淵靈沼詩曰王清露瀼瀼淥水浩浩清露層盤之露也毛詩曰

在靈沼清露瀼瀼淥水浩浩露瀼瀼而羊切尚書曰浩浩

天樹以嘉木植以芳草西京賦曰嘉木悠悠玄魚確確白

鳥孔叢子孔子歌曰黃河洋洋悠悠之魚毛詩曰沈浮朝

翔樂我皇道言魚鳥若乃虬龍灌注溝洫交流言為吐龍

東征賦曰成溝洫交橫而流陸設殿館水方輕舟爾雅曰大

璞日併篁棲鷓鴣瀨戲鯉魚音由服虔漢書注曰篁叢竹

豐侔淮海富賑山丘字林曰侔齊等也馮衍爵銘曰富如

丘山之積矣爾雅曰賑富叢集委積焉可殫籌鄭玄周禮注曰少曰委

也雖咸池之壯觀夫何足以比雝五穀宋均曰咸池主

水灌注生物以為名也元命包曰其星五者各有於是碣

以高昌崇觀表以建城峻廬薛綜東京賦注曰高昌建城

曰北看高昌邪峇峇岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰

峇峇岑立崔嵬巒居爾雅曰山小而高曰

飛閣干雲浮塔乘虛西京賦曰干雲

遙目九野遠覽長圖謂建城也淮南子曰遠頽眺三市孰有誰無

謂高昌也常仲將景福殿賦曰踐高昌以比眺臨列隊之京

其所有易其所無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟樂年

之豐寡思無逸之所歎無逸詩曰或耘或耔黍稷薿茂尚書

先知茲穡之艱難乃逸又曰我聞在昔殷王中宗享國七十

十有五年高宗之享國五十有九年自是厥後立王生則

或四三年感物衆而思深因居高而慮危謂三市也

曰日中為市聚天下之貨惟天德之不易懼世俗之難知

又曰君子安而不忘危惟天德之不易懼世俗之難知

尚書曰爾亦弗知天命不易也觀器械之良級以察俗化

之誠偽文子曰器械不惡而職事不慢也鄭玄禮記曰器

自元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職治至於器誠

貴賤之所在悟政刑之夷陂晏子春秋景公謂晏子曰子

既竊利之敢不識乎公曰向貴何賤是時也景公繁於刑

晏子對曰踊貴而履賤公是以省刑孔安國尚書傳曰夷

除也陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡也

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比聲類曰坊別屋

通釋名曰坊別屋名星散也列位布辛壬癸甲為之名秩

散也宿星宿也比比相次也扶至切辛壬癸甲為之名秩

以題坊署以別先後也房室齊均堂庭如一出入被

欲反忘術廣雅曰惟工匠之多端固萬變之不窮

而膠加又曰萬變物無難而不知乃與造化乎比隆列子

之情豈其可盡王見偃師歎曰人之巧乃與造化

作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬

細不協言皆合也無微而違言不違也周禮匠人建國水

地以縣置繫以縣賦其景為規識日出之景與日人之景

臬玄曰於四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為

之泉以縣正之狀也故其增構如積植木如林區連城絕

其景將以正四方也故其增構如積植木如林區連城絕

葉比枝分離背別趣駢田胥附駢田胥附羅列相署也

橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲曰墨子

輪子為雲梯鄭玄禮記注曰公輸若匠師也般若之族以

多技巧也孔安國尚書傳曰荒廢也莊子曰匠石之齊見

斲曰匠石字伯說文曰斲竹句切既窮巧於規摹何彩章

之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹言既極規摹之巧而未

朱綠而飾之以碧丹也傳毅七激點以銀黃燦以琅玕黃

日文以朱綠殫下或有駁字非也點以銀黃燦以琅玕黃

黃金漢書曰揚光明熠燿燿藥文彩璘班說文曰熾盛光

儻懷銀黃也楊光明熠燿燿藥文彩璘班說文曰熾盛光

班文曰璘清風萃而成饗朝日曜而增鮮雖崑崙之靈官將

何以乎侈旃穆天子傳曰天子升於規矩既應乎天地舉

措又順乎四時措太玄經曰天道成規地四時即順特立舉

也是以六合元亨九有雍熙呂氏春秋曰神通乎六合元亨

也已見上文毛詩曰方命帝后奄有九有毛萇曰九有九州

庶績家懷克讓之風人詠康哉之詩尚書曰九有毛萇曰九有九州

庶事康哉莫不優游以自得故淡泊而無所思優哉游哉

哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰莫不優游而自得

玉潤而金聲淮南子曰所謂有天下者自得而已老子曰

道之出口淡乎其無味說文曰泊無為也莊子曰無思無

帝宮見黃帝而問焉曰何思何慮則知道黃帝曰無思無

慮則知歷列辟而論功無今日之至治直之反封禪書曰

樂觀賦曰披典籍以論功蓋罔及乎大漢彼吳蜀之湮滅

莊子曰容成氏天氏若此時至治也彼吳蜀之湮滅

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

固可翹足而待之君曰君亡可翹足而待也廣雅曰翹舉

也然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟孟子曰起

孳為善者舜之徒也孳與孜孜同鄭玄毛詩箋曰招忠正之

士開公直之路漢書谷永上書曰崇諫之路想周公之昔戒慕

各繇之典謨周公昔戒謂無逸也各除無用之官省生事

之故史記曰吳起如楚捐不急之官漢書蕭望之曰生事

生猶造也賈逵國絕流道之繁禮反民情於太素淮南子

語注曰故謀也絕流道之繁禮反民情於太素淮南子

於水或道於土或道於金或道於火此五者一足以亡天

下也說文曰道遠也尚書曰禮煩則亂故能翔岐陽之鳴

鳳納虞氏之白環國語周內史過曰周之興也鸞鳴於

蒼龍觀於陂塘龜書出於河源魏志文紀曰青龍見於

靈池東京賦曰龜書異效班固體泉涌於池圃靈芝生於丘

園魏志曰廷康九年醴泉摠神靈之貺祐集華夏之至歡

王逸楚辭注曰摠合也春秋元命苞曰通三靈之貺長楊

賦曰受神人之福祐爾雅曰貺賜也祐福也尚書曰華夏

蠻方四三皇而六五帝曾何周夏之足言鄭玄毛詩箋曰

夏扶謂荆軻曰何以教太子軻曰高欲

令四三王下欲令六五霸於君何如也

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

江海

木玄虛海賦一首

郭景純江賦一首

海賦

木玄虛

今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚
府主簿傅亮文章志曰廣川木玄虛為揚
賦文甚雋麗
足繼前良

昔在帝嬀為古臣唐之代帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯

宣公曰舜居嬀水之內也左氏傳季子使太史克對天網

淳段淳出為涸為察側界反乃言水之廣大為天網紀時

水淳淳說文曰滴水涌出也又說文曰涸半傷也爾雅

濤瀾濤瀾萬里無際起起洪揚揚賦長波長波潛合合澍我我池

誕誕八裔相相連也八八裔猶於是乎禹也乃鑿臨

崖之阜陸決陂潢而相浚孟子曰當堯之時洪水橫流

之患九河倫濟深蒼頡篇曰鑿削平也淮南子曰禹有洪水

也也啓龍門之岸嶺壘陵巒而斬七鑿尚尚書璣璣日日

玄注曰龍門山名也岸嶺高貌岸土格切嶺五格切廣雅

曰鑿治也壘與壘音義同廣雅曰鑿謂之鑿仕咸切壘與

嶺嶺古群山既略百川潛濶息列故以山名尚書曰竭夷既

畧孔安國曰日用功少曰略周書曰禹濶也說文曰濶去

也也決決灤灤泚泚騰騰波波赴赴勢勢深深也也泚泚音音紆紆江江河河既

導萬穴俱流尚書曰岷山導江又曰導河掎掎校校五五嶽嶽竭

涸九州持校校竭竭涸涸言言水水既既除除持持校校而而出出竭竭涸涸而而乾乾也也持持引

日涸竭也尚書灑滴滲淫七蒼蒼外外蔚蔚雲雲霧霧消消流流決決黨黨灑灑乃

莫不來注音說說文文曰曰灑灑滴滴水水下下滴滴灑灑也也漆漆淫淫小小水水津津液液也也漆

朝朝濟濟有有流流小小流流也也決決灤灤泚泚騰騰波波赴赴勢勢深深也也泚泚音音紆紆江江河河既

民河羨溢有填淤反瀆之害說文曰注灌也於廓靈海

長為委輸毛萇詩傳曰於歎濟潔而注諸海禮也孟子曰

之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子其為廣也

其為怪也宜其為大也爾其為狀也則乃激由漢亦激舟力

灑舟以浮天無岸波淡流行之貌激灑相連之貌玄中記曰

州冲冲融沆廣漾兩渺渺彌彌炭漫冲渺灑灑深廣之

之波如連山乍合乍散莊子曰白嘘噏許百川洗滌淮漢

淮漢猶吐納也百川已見滌上之襄陵廣易濶交瀉葛浩汗

尚書曰懷山襄陵又曰濶濶廣深之貌史記若乃大明撫苗

於金樞之穴大乎日月將夕也猶攬也月有窟故言此翔陽逸駭

也何圖帝覽嬉日月者金之精月有窟故言此翔陽逸駭

於扶桑之津言日出也初出也故言翔逸駭言出疾也廣雅曰

駭起也山海經曰暘谷上有影匹沙碧石蕩颺世島瀆

言此三時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風颺風疾

見說文曰居曰島中往於是鼓怒溢浪揚浮言風既上林賦

曰沸手更相觸搏飛沫起濤濤蒼頡篇曰狀如天輪膠戾而

激轉高誘曰輪轉也天地如車輪終則復始又似地軸挺拔

而爭迴里有三千六百軸廣雅曰挺出也萬峯嶺飛騰而

反覆五嶽鼓舞而相碰相迴激故或反覆故或相碰也

雅曰山小而高曰峯五謂瀆淪而滴六課他鬱沏切迭

而隆頽鬱亂貌沏淪相貌隆頽不平兒貌盤盪于激而成

窟消笑七湍舍土傑禁而為魁詩盤旋也特也消也湍也傑也興也傑也同也真

達國語注曰淵舟失泊而逝爾以賜諒嘉罪笱答句苦而

相趣也呼回反疾貌旬重疊也相趣也相擊也那起驚浪雷奔駭

水迸集也本以雷字書曰通起橫也開合解會壤壤傷濕濕濕

合濕貌開葩華馭六子六女頃頂淳如凜側儕女及反華分

也廣雅曰振動也竦亦動也潛藏輕塵不飛織蘿不動爾雅曰

而風為壇聲若乃霾莫排臆計潛銷莫振莫竦爾兩土為霾陰而

蒙女猶尚呀加呀呷餘波獨湧言風雖靜而餘波猶壯澎澎宏

濤濤於壞埋礙罪磊山壘慨濤濤水聲洞蕭賦曰德濤濤爾

其枝岐潭以淪藥渤蕩成記別音似管子管仲對桓公曰水

命曰枝穆天子傳曰飲于技詩之中郭璞曰水成詩決復

入為乘變隔夷迴互萬里若乃偏荒速告王命急宣曰列子

也毛詩曰肅肅王命遣飛駿鼓楫汎海凌山郭璞曰駿速也

速亦疾也方言曰相謂之撓東方於是候勁風揭禁百尺

朔對認曰凌山越海窮天乃止於是候勁風揭禁百尺

廣雅曰揭舉也維長綃所挂帆席為今之所以挂帆也以長木

釋名曰隨風張帆席曰帆或望濤遠決問九然鳥逝蒼頤光

也鷗聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣充制反鷗疾兒

命雖乘雲開景不足以比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋

擊引而一越三千不終朝而濟所屆於睽終朝而畢爾雅

尚書傳曰屈至也若其負穢臨深虛誓愆祈罪若負荷然

曰濟度也孔安國若其負穢臨深虛誓愆祈罪若負荷然

高書曰負罪引惡杜預注左氏傳也則有海童邀路馬銜當

曰愆失也齊周禮注曰祈禳也注則有海童邀路馬銜當

蹊賦曰仙人齊持何等前謂海童爾雅曰邀渡也陸

徑也蹊天吳乍見而髮鬢凋像暫曉而閃式屍陽之海經曰朝

見國語仲伯說文曰髮鬢見不諶也楚辭曰時彷彿以

閃曰曹見之貌羣妖遶迳眇睡治夷雅曰雅曰避也

視貌冶夷決帆摧撞直我風起惡左氏傳注曰百尺也

名也起惡起廓如靈變惚况幽暮如神開也言怵然會

注曰幽暮也鄭玄札記氣似天霄變變費雲布氣類於天

青曰雲布風動霍叔昱絕電百色妖露霧昱疾貌疾露

呵歎勿掩發睫失無度呵歎掩發不眇說文曰飛

也漢與破崩雲霄雨沈沈宏汨汨飛灑似雲之崩如雨之

同切率也崩雲霄雨沈沈宏汨汨飛灑似雲之崩如雨之

風雨也李尤辟雖賦曰興雲動雷飛霄踔甚踔且甚灑灑

沸潰渝溢潰亂流也渝亦溢也灑灑霍汨汨漢鑛渭蕩雲

沃日衆波之聲於是舟人漁子徂南極東故漂浮而無定

曰極至也或霄沒於鼇鼉之穴或挂骨於岑寂教之峯言

漂溺死非一所也霄猶碎也禮記曰骨挂與或掣制手制

洩制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦掣制洩洩

悠悠隨流之貌淮南子曰自西南至東南有裸或乃洋流

入國黑齒民許慎曰其民不衣也其人黑齒也

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

而浮轉或因歸風以自反曰謝承後漢書鄭玄戒子書徒識

觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠說文韻篇曰駭驚也爾其

為大量也則南澗歛朱崖北灑天墟音虛廣雅曰澗瀆也

雅曰北陸墟也爾東演析木西薄青徐說文曰演長流也言

薄曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰經途

瀾為溟冷萬萬有餘鄭玄周禮注曰經謂里數吐雲霓舍

龍魚海之雲湊四隱鯤鱗潛靈居壺之屬也靈居衆山所

也豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠琴操曰紉徒文王

以獻紉立出西伯墨子曰和氏之璧得水中大珠將世之所

收者常聞所未名者若無其或未名者若本無也其名且希

世之所聞惡鳥審其名言希世乃一聞之故不能審其名

故可仿像其色變於靈氣其形不審之兒靈爾其水府之內

極深之庭有波浪趙都賦曰其東則有崇島巨鼇崕庭

五孤亭擘洪波指太清崇島五嶽也巨鼇大鼇也列仙傳

列子曰勸海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨

鰲止焉禮注曰擘高貌山居海中故云擘峻極際天故云指

靈象颺凱風而南逝廣莫至而北征言也巨鼇多力颺風而

方曰廣莫風北其垠銀則有天琛水怪蛟人之室天琛自然

書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鈇水怪

居瑕石詭暉鱗甲異質別說文曰瑕曰詭變小赤色者也詭暉

廣雅曰若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之

節傳曰沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩

錦如繁采揚華萬色隱鮮隱說文曰陽水不治陰火潛然其

陽則有不治之冰其陰則有潛然之火也晏子熿許炭重

熿煩吹烟古九泉猶重炭然也吹猶然也廣雅曰熿熿也重熿

馬說文曰烟光也言大之先下朱熿熿綠煙腰眇眇蟬蛸

照九泉地有九重故曰九泉先下朱熿熿綠煙腰眇眇蟬蛸

飛騰之反腰眇蟬蛸煙藍珊瑚虎珀羣產接連車渠馬瑙全

積如山魚則橫海之鯨突杙孤遊鯁郭璞原曰橫江湖之鱣

塞也突杙巖巖偃高濤樂也茹鱗甲吞龍舟也莊子曰茹食

机高貌夏巖巖偃高濤樂也茹鱗甲吞龍舟也莊子曰茹食

淮南子注曰龍舟大舟喻及波則洪漣踳踳吹滂則百川

倒流劉勰都賦曰巨龍冠山陵魚吞舟或乃踳

七蹬窮波陸死鹽田上踏陸賦注曰海之貌蓋田海邊也張揖

巨鱗插雲鬣刺天郭璞上林賦注曰鱗魚背上鬣盧

骨成嶽流膏為淵東海有魚如之顯類魏武四時食制曰

岸上膏流成山流血成淵若乃巖坻夷之隈沙石之巖欽

郭璞上林賦注曰嶽曰嶽也嶽曰嶽也嶽曰嶽也嶽曰嶽也

連軒洩世洩淫淫惟飛翔之貌洩淫翻動成雷擾翰為林

傳曰漢書趙王曰聚蚊成雷注曰孔安國尚書更相叫嘯詭色殊

矣然首尾負揭狀若文
障亦將由未成而然也

江賦釋名曰江者公也
為其出物不私故曰公也
風俗

璞以中吳王宅江外乃
著紅賦迷川瀆之美

郭景純性放散不脩威儀
為佐著作後轉王人

記室參軍敦謀通為敦所害
又云

咨五才之並用寔水德之靈長
左氏傳宋子罕曰天生五

項曰金木水火土也惟南子曰夫水者大惟岷山之道守江

初發源乎濫觴賦惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都

始於洛沫賦惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都

始於洛沫賦惟發語之辭也岷山導江東別為沱南都

所出入江浦維武蓋通濬猶音煎說文曰沫水出蜀西塞外衝

巫峽以迅激躋江津而起漲二盛弘之荆州記曰信陵縣西

也鄴元水經注曰馬頭崖北對極泓鳥量而海運狀滔天

以水林茫徙鄭玄札記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將摠

括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮余漳南都賦曰

山禹經汝漢曰排泗水泗出而注之江景福殿賦曰兼苞博落

璞山海經注曰海經曰出鄧陵營道縣而東注江過秦論曰并

應劭漢書地理志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入焉

注于汚江又曰荆山漳水出焉源二分於岨居來流九

而東南流注于岨與睢水出焉源二分於岨居來流九

派乎潯陽又山海經曰岷山嶺東北江百四十里味山江水流于大

江都書曰荆州九江孔殷應劭漢書注江所出也

分九也漢書廬鼓洪濤於赤岸淪餘波乎柴桑見洪濤賦

波濤之凌赤岸或曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪沒也

入于流沙漢書豫網絡羣流商推角消玄澮曰商度也

慎小流也爾雅曰揚推粗畧也消澮表神委於江都混流宗而

東會都縣東會于海上文漢書曰東會于泗沂江注五湖以漫

潏灌三江而浦普沛淮汝東流之注五湖之麴以利荆楚

干越者大湖之別名也周行五百餘里尚書曰三吳錄曰

震澤底定孔安國曰自彭蠡江分爲高道汗六州之域經

營炎景之外水惟梁州部巴東郡益州涪州之南地部蜀

州部廣州本荆州之東界揚州之有境也海岱及淮惟徐所

以作限於華裔壯天地之峻介夷言天地之濬既作限於華

吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北地也周易曰呼吸

天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閔也呼吸

萬里吐納靈潮自然往復或夕或朝抱朴子曰藥氏云朝

夕者據朝來也言激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嶺爲泉

陽之揭玉壘作東別之標峨嶺玉壘二山名也泉陽即陽

泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江戰國策曰舉爲施

開明之所鑿尚書曰岷山導江東別爲沱戰國策曰舉爲施

甚衡霍磊落以連鎮巫廬鬼窟危而此嶠之鎮山曰荆州

山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山爲

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄莊子曰陰陽陶谷通氣故謂風

語注也出信陽而長適涼大壑與沃焦信陽也

書曰建平郡有信陵縣吳都賦曰寂寞長適說文曰涼

其下魚底名歸墟玄中記曰天下之東海有三萬里

乃巴東之峽夏后疏鑿盛弘之荊州記古歌曰巴東三峽

江巴見絕岸萬丈壁立綴駁如轆轤之駁虎牙嶨禁

以屹乙魚幸荆門關竦而磐礴江弘之荊州記曰郡西

名曰荆門北岸有白山名曰虎牙二荆門相對楚之西塞也

九回以懸騰溢寸普流雷响而電激之淮南子慎曰藏九旋之

淵至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰湓水聲也駭浪暴灑

驚波飛薄飛騰蕩薄也迅復扶增澆涌湍疊躍

楚辭注曰洄波水普巖鼓作瀨萌澆陌樂角澆

為澆古堯切水普巖鼓作瀨萌澆陌樂角澆

爾雅曰夏有水冬無水曰樂音學漿蒲渙灑宏灑

潰穰穰滅呼渾相激洄洄旋環許榮營營營營營

潤失潤淪始疾疾旋旋環許榮營營營營營

潰愈瀑步角反起起貌貌回回漫側減減瀟瀟瀟瀟

絡連結結交交絡絡差差相相也也龍龍鱗鱗碧碧沙沙瀆瀆

施徒而而往往來來巨巨石石碑碑骨骨五五以以前前却却石石隨隨水水之之兒兒沙沙潛潛演演

之所汨胡奔溜之所楚碣碣楚楚錯錯脉脉說說行行文文地地中中潛潛藏藏刃刃也也切切蒼蒼頡頡為為

水兒雷咆交薄乎陽侯音山海經曰郭璞曰馬牛尾白身仁龍其

其日噓天棟榭南越志曰西鞏縣東暨于淵客築室於巖

底鮫人構館于懸流泣吳都賦曰淵客憊慨而霄布餘糧星

離沙鏡澤布玄擬楚篇多也本星離舊說曰沙鏡似雲母

也青綸競糾縛組爭映爾雅曰綸以綸組似組東紫菜莢

擘以叢被綠苔髮所髮沙乎研上而紫菜色紫狀以擘角菜

見南越志曰海藻一名海苔生研石上風土記曰石髮水

苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮鬢說文曰髮水

滑石也研與同石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

五見切菜或為莢同石帆平蒙籠以蓋嶼序萍實時出而漂

泳與誅劉逵吳郡賦注曰石帆楚昭王渡江中草類也曰

孔子曰負而赤謂洋實也舟人取之吉大怪使聘魯問孔子

得馬王肅曰萍水草也說文其下則金礦丹礫歷雲精燭

銀說文曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖視典

璞曰天子之寶璠珠燭銀郭瑯瑯留璿瑰回古水碧潛瑤中

反說文曰璠屬力計切又曰瑯瑯石之有光者山海經曰

大荒之中有西王母之山爰有璠瑯郭璞曰璠瑯亦玉名

郭璞曰亦兩音山類也潛亦山水碧鳴石列於陽渚浮磬

肆乎陰濱陽山經曰鳴石共似五色青撞之聲聞七八里尚書

尚書傳曰肆陳也安國或頰迴彩輕漣或焞焞曜崖鄰

鄰說文曰鄰水崖切問林無不溥岸無不津孫卿子曰玉在

珠而崖不枯廣雅曰溥濕其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

也鄭玄周禮注曰律潤也其羽族也則有晨鵠天鷄鳩於

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

鷲教鷓狀山海經曰大鷄音如晨鵠郭璞曰晨鵠猶晨鷲

吳縣南大湖中有苞山脈遠下有洞庭穴道交通者行也水金精玉

底云魚所不通號為地脈遠下有洞庭穴道交通者行也水金精玉

英瑣其裏瑤珠怪石碎其表穆天子傳河伯曰示汝黃金

石似玉也瑣瑣與碎同瑣他見切雅曰雜小雅曰雜馬曰怪

止梢雲冠其嶮其址及驪也莊子曰千金之珠九重之泉故云

而驪龍頷下宋衷太玄經注曰樹木梢猶斜也孫氏瑞應圖曰

海童之所巡遊琴高之所靈矯海童已見上冀州二列仙傳曰

後入碭水中乘赤鯉魚來泊一月復入冰夷倚浪以傲

睨計五江妃含頰而睨彌少都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰

物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江妃二女出遊江濱

鄭駁甫所挑者孟子曰眇眇而視眇眇而視也廣雅曰凌

吸翠霞而天矯鄭玄上札記注曰馳波跳沫廣雅曰吸也

陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者若乃宇宙澄寂八風不

翔子文曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆惟南

不周風廣莫風洞蕭賦舟子於是擗棹涉人於是擗

榜注曰即反毛詩曰王逸楚辭注曰日榜船擗也補孟切一曰擗

併船漂飛雲運舩劉淵林吳都賦注曰楚敗飛雲吳師獲其

也舩名也舩曰舩相屬萬里連檣船說文曰舩也舩也

柱也才泝洄流或漁或商疏而詩曰泝洄從之毛萇曰

羊切也才泝洄流或漁或商疏而詩曰泝洄從之毛萇曰

傳曰人順流而下曰泝洄或魚疏而詩曰泝洄從之毛萇曰

採菱發陽阿楚辭曰船鮫也鼓傲自足於一嘔尋風波以窮

年霧宵晦以傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波不能偏也

乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以澹泥似鼓之以朝

夕漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路別名也泥已見上文

川流之所歸湊雲霧之所蒸液賦曰蒸靈液以播雲淮南

賦曰山雲蒸珍怪之所化產瑰奇之所窟宅怪奇偉子虛

賦曰珍怪鳥獸說文曰納隱淪之列貞挺異人乎精魄子

新論曰天下神人五衍爵銘曰富如江海壽配列真說文

曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出萃經援神

契曰五岳之精雄巧瀆之精仁左氏傳樂即曰心之精爽

是謂播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰川有能潤

乎百里者天子秩而祭之觸石而出千里何休曰雲氣觸石

徧而天下者唯大山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石

無方感事而出方鄭玄論尚書傳曰神妙無經紀天地錯綜

人術漢書五行志曰厥風絕紀如淳曰壞絕匹帛之屬

周易曰錯綜羣數王肅曰錯綜人情妙不可盡之於言事

不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波

河圖括地象曰岷山之地上為井絡史記曰五星聚于東

井陽后陽侯也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其神

能為大波莊子曰其奇相去得道而宅神乃協靈爽於湘

娥楚辭注曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥王逸駭黃龍

之負舟識伯禹之仰嗟龍負舟舟中之禹南省方濟手江黃

也視天命而嘆曰吾受命於龍焉龍力以養民而逃壯荆飛之擒

蛟終成氣乎太阿呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶劍於

飲飛之仕以執珪曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王

聞之曰悍要離之圖慶在中流而推戈廣雅曰悍勇也

太阿二曰悍要離之圖慶在中流而推戈氏春秋曰悍勇也

往見王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌拚而技

之於天下之國士也取幸汝以成名要離不死歸吳矣悲靈均

之任石嘆漁父之權歌楚辭曰望大河之洲諸悲字余曰靈均

直驟諫君而不聽重石之何益懷沙賦懷石而自沉兮

懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父想周穆之濟師

父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓想周穆之濟師

驅八駿於甯鼉東至于九江叱鼉鼉以七年征伐大起九師

儀遠遊命駕八駿之子乘驂曰儀耳赤驥白感交甫之喪珮

慙神使之嬰羅廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭文甫得

女與交甫交甫受而懷之超然而去十步徐探之即亡矣

迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而寤

阿門曰子自罕露之泉為清江使河伯之所漁者璆且得

子元君覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃剖龜以卜

寶命卜以無遺策司馬彪曰煥大塊之流形混萬蓋於一

科莊子曰夫大塊賦形混萬蓋於一科言混萬物蓋歸

於一科也後進放乎四海趙岐曰科坎也保不虧而求固

元氣於靈和行始馮元氣之湊液也考川瀆而妙觀實莫

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也百

著於江河數莫著於四瀆而河為宗也百

文選卷第十二

文選卷第十三

梁昭明太子選

唐文林郎守太子右內率府錄事參

軍事崇賢館直學士臣李善注上

奉政大夫同知池州路總管府事張

伯顏助率重刊

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

補正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰物色風雖魚正色然亦有聲詩注云風行水上曰

風賦

劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物則風風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風

宋玉

賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣

說文曰邸與柢古字通也

徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精

廣雅曰

精與菁古字通

獵蕙草離秦衡

獵歷也秦香草也衡杜衡也又云

離西天水

槩新夷被美楊

楚詞曰露甲新夷飛林薄顏師

雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰

迴穴衝陵蕭條眾芳

然後倘常伴羊中庭北上玉堂

徘徊也猶躋于羅帷經于洞

房迺得為大王之風也

說苑雍門周說孟容修態亘洞

故其風中人狀直憺悽憊清涼增歎

素問曰若汗出逢

詞曰憺悽增歎鄭玄曰憺憂也說文曰憺痛也

憺寒兒毛萇詩傳曰慄冽寒氣也慄理吉切歎依既切

清泠泠愈病析醒曰清泠泠析醒曰泰尊拓漿析朝之醒應劭曰醒酒也

有誤類例

名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰柏玄既篡將改置直

館問左右虎賁中郎將省合在何處有人云兼虎賁中郎

殊高直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復

將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復

是也玄高閣連雲陽景罕曜言閣之高而且深

襲純綺之士此焉遊處侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰中常

衣也漢書曰班伯與王許子弟為羣在於僕野人也偃息

綺襦純袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

不過茅屋茂林之下禮記曰若夫偃息之義則未聞也

後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬談話不過農夫田父之客

戶論衡曰山種棗栗名曰茂林蓬談話不過農夫田父之客

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百

穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰魏田父有耕於野者

攝官承乏猥廁朝列官承乏倉頡篇曰厠次也雜也禮記

曰爵祿有夙興晏寢匪遑底寧又毛詩曰風興夜寐譬猶池

魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆

說文曰慨太息也字林曰于時秋也故以秋與命篇周禮

慨壯士不得志也許既切于時秋也故以秋與命篇周禮

託事於物其辭曰四運忽其代序兮萬物紛以迴薄黃帝

不陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其

時育兮察盛衰之所託字林曰箭更別種定吏感冬索而

春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷

曰春氣至則草木產雖末士之榮悴兮伊人情之美惡

曰慢末士之勳曲文悴善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

也王逸注曰暮也風蕭瑟兮陰氣促急草木搖落肥潤去也

而變衰形枯槁也色慘了慄心息自傷若在遠行他方

登山臨水視非高遠望也送將歸族親別還夫送歸懷

慕徒之戀言懷思慕也遠行有羈旅之憤左氏傳陳敬仲

寄旅客臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰

逝者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如川之流

何去此堂笑曰夫盛而死者使古而有魚死亦樂手左右皆

至事有當然有焉懷遠悼而哀死古魚死謂也彼四感之疚心

兮遭一塗而難忍既來既往使我嗟秋日之可哀

兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩翩其

呼曰隼一曰鷓鴣春化為布穀文游氛朝興槁葉夕殞杜預

傳注曰木葉槁得風乃落於是迺屏輕篔所釋織絺呂氏

曰冬不用篔非愛篔也情有餘也高誘曰篔籍莞若

拾衣鄭玄以為華蓆也又曰蒲席也胡官切說文曰蕝庭樹

撼以灑落兮勁風戾而吹帷切疾之貌所華蟬嘒嘒而

寒吟兮鴈飄飄而南飛詩曰嘒嘒小聲也飄飄飛兒楚辭

而南遊雖天是朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋朗是朗明

禮兒悠陽日入貌楚辭曰天高而氣清何微陽之短晷覺涼

夜之方末尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月臃臃以含

光兮露淒清以凝冷腫徒東切臃臃欲明也燿燿繁於階闥

兮蟋蟀鳴呼軒屏毛詩曰燿燿宵行毛萇曰燿燿蟋蟀

蟻也崔豹古今注曰燿濯蟻也一曰燿濟南謂之蠶食也
又曰蠶蟀名蠶初秋生得寒則鳴燿濟南謂之蠶食也

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景毛詩曰七月流火也

耿介而不寐兮獨展轉於華省王逸楚辭注曰耿介執節如

有隱憂又曰悠哉悟時歲之道盡兮慨俛首而自省楚辭

忽忽而道盡毛萇詩傳曰道終也廣雅曰道急也列子班

鬢髮以承弁兮素髮廳以垂領服匹料切說文曰白髮垂而

而服白履通曰皮弁禮記名士仰羣雉之逸軌兮攀雲漢以游

騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯高閣連雲升之以攀

高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對

詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠

飾廣雅曰炯炯光也苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異

庸猶何用也老子曰聞至人之休風兮齊天地於一指莊

曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非

指喻指之非指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非非彼

非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非非彼

矣此指喻指之非指也若覆以彼指則彼指於我指獨為非指

彼指復為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無

非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又

均於相非均於相非則天下無是與我自是則天下無非

何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非

若果非亦不得復有是之者也今是非無主紛然觀察莫不皆然

此區區各信其偏見而同一指也萬物一馬也故浩然大寧而天

下萬物各當其分同於彼知安而志危兮故出生而入死

自得而無是非也周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人

始於生而卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

行投趾於客跡兮殆不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴

援而不履言人之行投趾在乎客跡之及泉雖則捷若猴安

亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無

用而可與言用矣夫地非不廣且大也人之所用容足耳

然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子

曰然則無用之為用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也

龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰莊子釣於濮水

子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死

已三千歲矣王中笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧且斂社

生而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

以歸來兮忽投綬以高厲楚辭曰馳驅節而高厲耕東臯

之沃壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者取其春意漢書

耕東臯之陽輸黍稷之餘稅鄭明曰將歸延陵之臯修農圃

間兮菊揚芳於崖澁禮記曰仲秋灑秋水之涓涓兮玩游

儵之漑漑莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

樂莊子曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚

切道遙乎山川之阿放曠乎人間之世莊子曰遊於濠梁上

無為者能游大道也又有人間世篇司馬彪曰言處人間

之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世

雪賦

而疑媿媿然下也曾子曰陰氣凝而為雪五

為雨寒凝為雪氣

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼

而聰敏年十歲能屬文族兄靈運深加

賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王
法曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁雲

繁莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲

對愁雲之行來已以故兼引之賦非婕梁王不悅游於兔園此假

以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室苑囿之樂築兔園也迺置百酒命

賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游相

如末至居客之右漢書曰相如客游梁又曰用叔俄而微

霰零密雪下莊子曰俄而王肅王迺歌北風於衛詩詠

南山於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於

司馬大夫言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫

曰抽子秘思騁子妍辭俾色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮

也莫候切說文曰揣量也初委切爾雅相如於是避席而

起逡巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰逡巡也曰臣聞雪

宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪

漢書西域傳曰收昌發詠於來思姬蒲申歌於黃竹所居

昌文王名也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪

霏霏姬周姓也滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申

重也穆天子傳曰天子遊黃臺之立大寒北風雨雪天曹

子作詩三章以哀人夫我祖黃竹負關寒乃宿於黃竹曹

風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲毛詩曹風曰好蟋掘園

臣嘗行至主人獨有一女置臣蕭房之中臣援盈尺則呈
琴而鼓之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也
瑞於豐年表丈則表沴於陰德左氏傳曰凡平地尺為大

文選卷之三

少積雪曰金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深
巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連雪之時義遠矣哉請
月陰作威宋灼曰雪為陰臣道也

言其始若迺玄律窮嚴氣升禮記曰季冬之月窮於天

地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣焦溪潤護

湯谷疑之鄭元水經注曰焦泉發于天門之左南陽郡城

有一水冬夏常火并滅溫泉冰博物志曰臨邛火井諸葛

水莫之得益後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河

山觀沸潭無涌炎風不興即元水經注曰以生投之須

及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有

火風夏日則蒸殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北

曰一曰融風北戶墜扉裸卦壤垂繒句墜戶毛萇曰句比

出隴也隴塗也東夷傳曰倭國東四千於是河海生雲朔

餘里裸人國也字林曰銷帛也名也八澤之雪以雨尤州

漠飛沙淮南子曰四海之雲湊又曰八澤之雪以雨尤州

里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里弓度沙漠茫

神後漢書素安議曰今朔漢既定揚泉物理論曰風怒則

飛沙連氛累霄捨日韜霞文字集略曰雲狀又曰翰亦

也於儼切杜預左氏霞漸瀝而先集雪紛糅又而逐多詩

傳曰韶藏也吐刀切霞霏也音英夏候孝若寒雪賦曰集

曰先集惟霏薛君曰霏霏也音英夏候孝若寒雪賦曰集

禮記注曰其為狀也散漫交錯氛氲蕭索王逸楚辭注藹

藹浮浮瀼瀼亦亦毛詩曰雨雪浮浮又曰雨雪瀼瀼照翻

飛灑徘徊委積始綠薨而冒棟終開簾而入隙屋棟也毛

詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林初便娟於墀庶未繁盈

云際壁際孔從阜傍二小夾日也

卷十三

於帷席便始紫雪迴委之貌楚辭曰嫵娟修竹王遠曰

庶既因方而為珪亦遇圓而成璧躬隰則萬頃同縞瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也

葉蓋是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰臨琳珉之庭列瑤

階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺援也皓

鶴奪鮮白鷗失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復

名也西都賦紈袖慙冶玉顏掩嫋說文曰紈素也哈妖也

曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭若迺積素未虧白日朝鮮

爛兮若燭龍銜燿照崑山山海經曰赤水之北有章尾山

乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不到燭龍何照王

逸曰言天西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之山海

經曰鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰

山下見爾其流滴垂冰緣雷承隅王逸楚辭注絜兮若馮

夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

河溺死天帝著為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以至夫續

為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠

紛繁驚之貌皓汗皦潔之儀迴散榮積之勢飛聚凝曜之

奇固展轉而無窮嗟難得而備知若迺申娛翫之無已夜

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉包氏論語注

楹也說文曰楹柱也承上也酌湘吳之醇酎御孤格之兼

衣吳錄曰相川鄱陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

春秋曰景公時雨雪三日古之賢者飽而如飢温而知寒

公賦曰善出素發粟以與飢人夏侯孝若寒對庭鷗之雙舞

瞻雲鴈之孤飛西京雜記曰公孫乘月賦曰鷗踐霜雪之

交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸杜篤

頌曰千里遙思展轉反鄒陽聞之憊然心服莊子曰子貢

使人以心服而不敢忤說文曰有懷妍唱敬接末曲於是

迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重帷援綺衾兮生

芳緜燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭

能忘劉向有薰鑪銘楚辭曰奠桂又續而為白雪之歌歌

曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自親楚辭曰美人既醉

著也面著赤願低帷以昵枕念解珮而褫紳近也褫

論語注曰怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之

白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬歌卒王迺尋

繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說

曰天下之士莫顧謂枚叔起而為亂亂者理也揔理亂曰

白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之

白也歟白雪之白也猶白玉之白也歟劉熙曰孟子以為

白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不

同問告子告子以未若茲雪因時與滅言隨時玄陰疑不

昧其潔大陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄雲黯以凝結

也節豈我名潔豈我貞憑雲陸降從風飄零值物賦象任

地班形任猶素因遇立汚隨染成汚猶相縱心浩然何慮

何營歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻

月賦周易曰坎為月月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文日月者

謝希逸沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人光祿大夫泰初二年卒時年七歲能屬文仕至

陳王初喪應劉端憂多暇王曹植也應劉以起賦端也魏文帝書曰徐陳應劉一特俱遊不遠

謝蒼言無復娛遊故綠苔生而芳塵凝也高誘注淮南子曰

起屋臺上情焉疚懷不怡中夜

怡樂也家語孔子云迺清蘭路肅桂苑

淵林吳都賦注曰吳有桂林苑騰吹寒山弭蓋秋坂

傷遠于時斜漢左界北陸南躔天大戴禮曰七月漢案戶直也李陵

亦次也方言曰日白露曖空素月流天

沈吟齊章殷勤陳篇楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東

然說文曰仲宣跪而稱曰聲類曰跪也

長自丘樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

昧道情學孤奉明恩

說文曰情目不切

臣聞沈潛既義高明

既經

尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地之義

日以陽德月以陰靈

春秋說題辭曰陽精為日易辨終備

畫也春秋感精符

擅扶光於東沼嗣若英於西冥

扶光扶桑之先

也東沼陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東

故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有扶木九日居

下枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木

安國曰昧冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若

木未有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮

華引玄兔於帝臺集素娥於后庭

春秋元命苞日月之為言闕也兩說蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注

曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之

藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔

常娥以不死之藥緝月論語曰皇皇后帝張泉觀象賦曰

寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微

庭為天胸朧警闕朧魄示冲然朧晦而月見兩方也朧月未

成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

之朧朧則三侯春也朔而月見東方謂之側匿側匿則王

侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也警闕謂胸朧失度則警人

君有所關德示冲言朧魄得所則表示人君有謙冲不自

盈大也禮記注曰月三日而歲魄是以禮順辰通燭從星

澤風

寅辰十二辰言月順之以照天下也淮南子曰正月建

月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月增華台室揚

經于箕則多風雖于畢則多雨然澤則雨也

采軒宮

台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁

君臣和也淮南子曰軒轅者委照而吳業昌淪精而漢道

帝妃之舍高誘曰軒轅星名

盛也融若夫氣霽地表雲歛天末賦說文曰霽雨止也西京賦曰眇天末以遠期霽

才計洞庭始波木葉微脫楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈

流哀於江瀨禮記曰仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰椒漢書武帝傷李夫人賦曰釋予馬

於山椒山椒山頂也說升清質之悠悠降澄輝之藹藹楚辭

文曰瀨水流沙上也列宿掩縹長河韜映楚辭

曰白日出兮悠悠長門賦曰望列宿掩縹長河韜映楚辭

中庭之藹藹若季秋之降霜列宿掩縹長河韜映楚辭

詩曰宿之錯置說文曰縹繁采飾也毛柔祇雪疑圓靈水鏡

柔祇天地也連觀霜縞周除冰淨觀官觀也徐幹七喻曰連

圓靈天地也連觀霜縞周除冰淨觀官觀也徐幹七喻曰連

君王迺厭晨懽樂宵宴收妙舞弛清縣邊讓章華臺賦曰

君賦曰務襄弛縣周禮曰大憂弛縣鄭玄去燭房即月殿

曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也去燭房即月殿

芳酒登鳴琴薦若迺涼夜自淒風篁成韻篁竹叢生也風

親慈莫從羈孤遞進親慈莫從羈孤遞進

孤羈客孤子也言親慈不聆聳禽之夕聞聽朔管之秋引

從遊而羈族之孤更進也聳禽之夕聞聽朔管之秋引

詩曰鶴鳴九皋聳禽鶴也抱朴子曰峻繁獨立而聳禽之

響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方故云朔

秋引商於是絃相練響音客選和絃相練響音客選和

新論曰神農始創相為琴練絲為絃侯瑛筆賦曰徘徊房

察其風采揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也徘徊房

露惆悵陽阿防露蓋古曲也文賦曰寤防露與霜開又華

不若延靈以和也聲林虛籟淪池城波此言風將息也

淪池而大波滅索秀相風賦曰曲林絕響巨海息波莊子

曰子綦謂子游曰夫大塊噫氣其名曰風是以無作作則

萬竅怒號泠風則小和飄風則大和厲風濟則衆竅為虛

子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實及其

止則衆竅虛薛君韓詩章句曰從流也情紆軫其何託想皓

而風曰淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

淪淪文貌說文曰波水涌也

月而長歌楚辭曰鬱結紆軫如彼怨風毛萇曰想向之也

歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月楚辭曰望美人

歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛湄淮南子曰臨風歎

兮將焉歇川路長兮不可越楚辭曰臨風歌響未終餘景

就里滿堂變容迴遑如失說文曰蒲堂飲酒莊子子貢曰

書曰戴良見黃憲反又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏

兮無與歸楚辭曰歲既佳期可以還微霜露人衣楚辭曰

期兮夕張又曰微霜兮夜降魏文帝陳王曰善迺命執事

善哉行曰路谷多悲風霜露霑人衣

獻壽羞璧左氏傳原成叔曰敢私於執事史記曰平原君

白璧百雙 敬佩玉音復之無斃毛詩曰無金玉爾音尚書

也 教 厭

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之禽四

鵬鳥賦 并序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於

郡中河南太守吳公聞其秀才召置門下

甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮敬之

屬害之於是天子疎之以為長沙王傳然

賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯中

天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭運

諒故爰傳卑士發憤嗟命不亦宜乎

誼為長沙王傳漢書云誼為長沙王太傅三年鵬入誼舍

文帝之世王長沙者唯有吳芮之子孫耳經史不載其謚

號故難得而詳也又景帝十三王傳曰長沙定王發母唐

姬無寵故三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴉不祥

鳥也俗晉灼曰已屬異物志曰有鳥小如雞體有文色土誼

既以謫居長沙韋昭曰謫謫也長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得

長迺為賦以自廣自廣自寬也其辭曰單闕之歲兮四月孟夏

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯庚子曰斜兮鵬集予舍李奇曰

西斜止于坐隅兮貌甚閑暇閑暇不驚恐也異物來萃兮私怪其

故萃集也發書占之兮識言其度說文曰識驗也有徵驗曰

野鳥入室兮主人將去請問于鵬兮子去何之善曰識于鵬鳥也

吉乎告我凶言其尖淹速之度兮語予其期也淹速疾也

遲疾也鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆請以臆中之事以對也

也萬物變化兮固無休息莊子曰已化而生又化而韓流

而遷兮或推而還如淳曰韓流遷徒也善曰鵬冠形氣轉續兮

變化而蟪音蟪如蝸蟬之蛻化也或曰蟪相傳與也蟪音穆

無窮兮胡可勝言也鵬冠子曰變化無窮何可勝言湯音穆

筆禍兮福所倚福兮禍所伏乎禍冠子曰禍乎福之所倚福

也聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去而福來也憂喜聚門兮

吉凶同城董仲舒云吊者在門慶者在蘆今言皆在門者

好惡故言彼吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世

同域也句踐曰失反為得威反為敗吳大兵強夫差以困越棲

會稽句踐霸世史記曰越王句踐其先允常與吳王闔閭

戰而相怨允常卒子句踐立是為越王闔閭允常死乃

告其子夫差越王句踐使士挑戰射傷吳王闔閭允常死

央之庚遂興師吳王聞之悉精兵以伐越之全椒越王
乃以甲兵五千入棲於會稽吳師追而圍之越王謂范蠡
曰以不聽子故至於此為之奈何蠡對曰持蒲者與天之
傾者與節事者以地卑辭厚禮以遺之不計而身與之
事句踐使陪臣種敢告下執事曰踐請為臣妻為妾吳王
將許子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽
許越平句踐自會稽歸循其士民伐吳大破吳因留卒
之三年越遂殺乃蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注
云山廬曰獲斯游遂成兮卒被五刑秦身登相位二世游於
越成吳稱霸越王謝曰吾老矣不能事
身被五刑博說胥靡兮迺相武丁
諸傳巖爰之作相孔安國曰傳氏之巖通道所經有濶水
壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築之莊子
曰夫道傳說得夫禍之與福兮何異糾纏命不可
之糾纏也命不可
日糾絞也命不可

說兮孰知其極冠子曰終則有始孰知其極老子道德
也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也死孰知其窮極特水激則旱兮矢激則遠萬物迴薄兮振

也聚為生散為死鵬冠子干變萬化兮未始有極列子曰

化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而為無忽然為人兮何足

控搏控搏愛生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽

而許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已陳平云生長短

我何念皆訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字

善曰鵬冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也化為異

物兮又何足患師古曰患者還言人者死變化我何足

因也今死生聚散變小智自私兮賤彼貴我列子曰小智

化無方皆異物也莊子曰道觀之無貴無賤以物觀之達人大觀

自責而相賤鵬冠子曰小智立趣好惡自懼達人大觀

兮物無不可鵬冠子曰達人大觀乃見其符莊子曰物故

營也墳曰曲夸者死權兮品庶每生善曰鵬冠子曰夸者

身從物曰狗夸者死權兮品庶每生死權自貴於容狗名

司馬彪莊子注曰夸虛名也孟怵迫之徒兮或趨東西康

康曰每貪也莊子曰貪生失理怵迫之徒兮或趨東西

也怵為利所誘怵然迫迫貪賂大人不曲兮意變齊同大

者與天地愚士繫俗兮窘若囚拘莊子曰不肯繫俗窘至

合其德人遺物兮獨與道俱莊子曰不離於真謂之至人又孔子

於獨也鵬冠子曰聖人捐物眾人惑惑兮好惡積億李詩

又曰至人不遺動與道俱物眾人惑惑兮好惡積億李詩

感東西也所好所惡積於嗜也真人恬漠兮獨與道息

坐而自忘其身老子曰燕處超然莊子寒廓忽荒恍兮與

道翔翔寥廓忽荒元氣未分之貌廣雅曰寥乘流則逝兮

得坻則止孟康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水

兮若浮其死兮若休莊子曰其死若休若澹乎若深淵之靜泛

乎若不繫之舟莊子曰其居也淵而靜其唯人不以

生故自寶兮養空而淳養空虛若浮舟也莊子曰道不

而遊虛德人無累知命不憂莊子曰德人者居無思行無

慮也又曰聖人循天之理故無天災細故帶芥何足以疑

芥冠子曰細故累前奚足以疑帶芥刺鯁也

鸚鵡賦

并序山海經曰黃山有鳥其狀如鸚青羽赤喙人舌能言名鸚鵡也注曰舌似小兒

舌脚指前後各兩

補正平范曄後漢書曰補衡字正平原人也

往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後

復悔慢於表表不能容以江夏太守黃祖

尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射

舉札於衡前曰願先生賦之時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰

禰處士應劭風俗通曰處今日無用娛賓竊以此鳥自遠

而至明惠聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共

榮觀不亦可乎觀燕處起然衡因為賦筆不停綴文不

加點其辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之

妙質兮合火德之明輝西域謂隴坻出此鳥也老子曰以

自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為火當

有未者故曰火德歸藏設筮曰金水之子其名曰羽蒙是

生有鳥蔡邕月令章句曰天官性辯惠而能言兮才聰明

以識機禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王故其嬉遊高峻栖

踣幽深說文曰嬉樂也時主也飛不妄集翔必擇林紺趾丹甯綠衣

翠衿說文曰紺深也采采麗容咬咬好音韓詩曰采采采采

也韻略曰咬咬鳥鳴也音交雖同族於羽毛固殊智而異

毛詩曰睨睨黃鳥載好其音雖同族於羽毛固殊智而異

心配奮皇而等美焉比德於眾禽於是美芳聲之遠暢偉

靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙漢書音義應

大版曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞孔安國曰伯益跨崑崙

益也掌山澤官也尚書曰導弱水餘波入于流沙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加子文

一日有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之且其容止閑暇守

一目也今為一目之羅即無以得鳥也植安停逸楚辭注曰貌甚閑暇王逼之不懼德之不驚鷦冠

迫之不懼寧順從以遠害不遠忤以喪生毛詩序曰君故

足以知勇獻全者受賞而傷肌者被刑爾迺歸窮委命離群喪侶命

已見上文札記閉以雕籠翦其翅羽淮南子曰天下以為

日離群索居區踰岷越障載罹寒暑岷障二山名續漢書曰岷山在蜀

說文曰翅翼也流飄萬里崎嶇重阻埤蒼曰崎嶇不平

區踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主

名也毛詩曰障亭障也

有許以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家語曰女十

職彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅樓毛詩曰衡門之下可以

也禍患尚棲遲上文矧禽鳥之微物能馴擾以安處詩章句

漢書音義應劭曰擾馴也春西路而長懷望故鄉而延

佇楚辭曰情懷既而長懷佇陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

毛詩曰予將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也曰偃嗟祿命

之衰薄奚遭時之險巖數楚辭曰何周道之平易然燕機

而險巖王逸曰豈言語以階亂將不密以致危曰周易孔子

生則失臣臣不密則失身痛母子之永隔哀伉儷之生離

左氏傳曰儷偶也伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

杜預曰儷偶也伉敵也楚辭曰悲莫悲兮生別離匪餘年

之惜愍衆離之無知爾雅曰生蜀離謂鳥子初背蠻夷

之下國侍君子之光儀天子詩曰命于下國非懼名實之不

副耻才能之無奇莊子許由曰美西都之沃壤識苦樂之

異宜西都長安也鸚鵡言長安懷代越之悠思故每言而

稱斯亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝若

迺少昊司辰蓐收整轡禮記曰孟秋之月其嚴霜初降涼

風蕭瑟楚詞曰冬又長吟遠慕哀鳴感類鳴數數衰音聲

悽以激揚容貌慘以顛顛漢書谷未上疏曰贊命之臣靡

聞之者悲傷見之者隕淚毛詩曰隕墜也放臣為之憂

歎棄妻為之歔歔放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之游

放臣棄妻屈原哀姜之徒感平生之游

處若堦筮之相頌論語曰伯氏吹堦仲氏要不忘筮毛萇曰土言

竹曰何今日之兩絕若胡越之異區淮南子曰自異者視

俞曰胡越順籠檻以俯仰闕戶牖以踟躕疏說文曰櫛櫛也

詩曰楚詞注曰從曰檻橫曰楯說文曰櫛櫛也

想崑山之高嶽思鄧林之扶疏班固漢書贊禹本紀云崑

海經曰夸父與日競走渴死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎

其焉如韓詩外傳蓋乘曰夫鴻鵠心懷歸而弗果徒怨毒

於一隅廣雅詩曰豈不懷歸苟竭心於所事敢背惠而忘初

左氏傳子犯曰背惠食言託輕鄙之微命委陋賤之薄軀

楚詞曰蜂蟻期守死以報德甘盡辭以效愚論語子曰守

微命力何固楚詞曰蜂蟻期守死以報德甘盡辭以效愚

曰欲報效其德司馬恃隆恩於既往庶彌久而不渝渝變也

鵯鵯賦并序毛詩曰肇允彼挑蠹詩義疏曰挑蠹

張茂先少好文章義博覽墳典為太常博士轉

中書郎後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷

倫趙王倫所害

鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常之

內而生生之理足矣漢書音義應劭曰八尺曰尋倍尋曰

易繫辭曰陽轉易以化成生也色淺體陋不為人用形微處

伯曰陰陽轉易以化成生也色淺體陋不為人用形微處

卑物莫之害呂氏春秋曰高節繁滋族類乘居匹游

常見其乘居而匹游翩翩然有以自樂也

雜彼鷺鷥鷓鴣孔雀翡翠鷓鴣也山海經曰赤目五色皆備

色多力鷓狀如鶴而大漢書音義應劭曰雉曰翡翠曰翠

也或凌赤霄之際或託絕垠之外絕垠天邊之地也楚辭

曰蹕絕垠翰舉足以冲天甫距足以自衛

楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰

曰青距然皆負矰纓繳羽毛入貢何者有用於人也綴繫

也尚書曰厥夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大

故賦之云爾

何造化之多端乎播羣形於萬類易曰天地造生萬物咸

老子曰大道生萬物河圖曰地有九州以包萬類

之微禽兮亦攝生而受氣北海子曰善攝生者不然而莊子

翩翩之陋體無玄黃以自貴字林曰翾小飛也呼綠切

施於器用肉弗登於俎味左氏傳臧僖伯曰皮革齒牙骨

射於俎則公不鷹鷂過猶俄翼尚何懼於罍衡尉氏音尉然

也廣雅曰俄邪也毛詩曰側弁之逐鳥雀也爾雅曰晨風鷩

網也鷩翳蒼象籠是焉游集孫子兵法曰林木飛不飄颻

翔不翕習翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食

不過數粒莊子曰鷦鷯巢林不過一技栖無所滯遊無所

盤爾雅曰匪陋荆棘匪榮芷蘭動翼而逸投足而安委命

順理與物無患委命曰已見上文伊茲禽之無知何處身

之似智莊子曰鳥高飛以避罽之患而曾二蟲之無知也

懷寶以賈言不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉虞公求

此以賈其害杜預曰賈賣也靜守約而不矜動因循以

簡易文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰

得之理任自然以為資無誘慕於世偽子自然已見上文

其嗜欲張湛曰遺其銜尚為害貞性鵙鵙介其觜距鵙鷺

軼於雲際穆天子傳曰青鵙執犬羊食承鹿郭璞曰今鵙

似雉而大青色有角鬪死乃止鷓鴣窠於幽險孔翠生乎

出上黨言因背距而為人用也

遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝說苑曰魏文侯嗜晨

以弱弓微繳加歸鴈之上解朝曰矯翼咸美羽而豐汎故

無罪而皆斃文子曰羽翼美者傷其骨骸司徒銜蘆以避

繳終為戮於此世淮南子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却

不克於身為世大戮蒼鷹鷂而受縶鸚鵡慧而入籠

繫也鸚鵡賦曰性辯慧而能言又曰閉以離籠屈猛志

以服養塊幽繫於九重淮南子曰楚辭曰君之門方九重對變音聲

以順旨思摧翮而為庸變鍾岱之林野慕隴坻之高松

盤爾雅曰

委命曰已見上文

左氏傳曰虞叔有玉虞公求

杜預曰賈賣也

文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰

張湛曰遺其銜尚為害貞性

穆天子傳曰青鵙執犬羊食承鹿郭璞曰今鵙

鷓鴣窠於幽險孔翠生乎

加歸鴈之上解朝曰矯翼

文子曰羽翼美者傷其骨骸司

淮南子曰智禽銜蘆以避網水牛結陣以却

蒼鷹鷂而受縶鸚鵡慧而入籠

鸚鵡賦曰性辯慧而能言又曰閉以離籠

淮南子曰楚辭曰君之門方九重

漢書曰趙地鍾岱迫近胡寇如傳曰鍾

鍾山鸚鵡賦曰雖象幸於今日未若疇昔之從容

左氏傳曰

鍾山鸚鵡賦曰雖象幸於今日未若疇昔之從容

左氏傳曰

云疇昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚書曰從容以和疇昔海鳥鷓鴣居避風而至

國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其條有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災是歲海多大風條

枝巨雀踰嶺自致漢書曰條枝國有大鳥提挈萬里飄颻逼畏

右日提夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一

區文子老子曰陰陽陶蒸萬物蒸氣出貌巨細舛錯種繁類殊鷦螟巢於蚊

睫接大鵬彌乎天隅晏子春秋景公曰天下有捷再飛而

此蚊不為驚臣不知其名曰鷦螟而為東海有通者命曰鷦螟莊子曰

將以上方不足而下比有餘莊子曰長者不為有普天壤

以遐觀吾又安知大小之所如莊子北海若曰以差觀之

則莫不因其所賦而小之則萬物莫不如其所賦而大之則萬物



卷之三