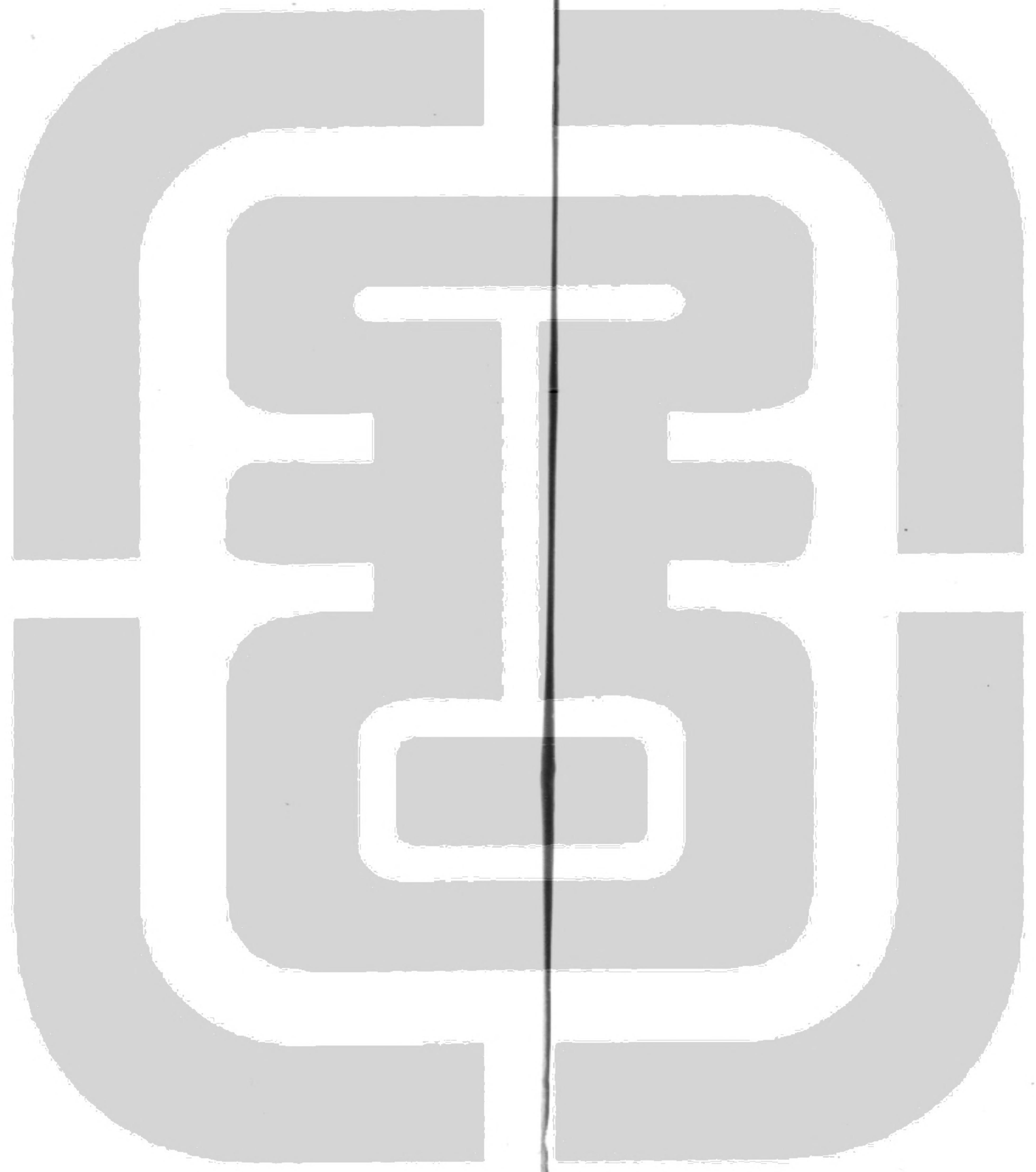




蘇州吳
字畫字別統
1981—1983
版書



新刻画中人傳奇

卷上

画略

圖嬌

花淚

玩画

示幻

遷藩

呼画

蘇州吳梅

字性安別號霜厓

藏書



西中人
離魂

画現

之任

友矚

拷僮

哭画

画變

術窮

攝魂

賊起

卷下

再画

折妾

旅觀

魂遊

被召

示戲

壁画

西中人

卷下

三

痛女

決勦

被賊

魂遇

画生

代繫

生還

觀場

榮登

誰回

卷八

三

圖中人目次終

畫中人傳奇卷上

梨花王人編 画隱先生評

第一齣 画畧

蝶戀花末上筆硯生涯獨未寤。惱亂愁腸。驀地閒思
付。據理苛評難作准。妄言妄聽。姑教儘。世事茫茫
如。画本豎抹橫塗顛倒隨人哂。喚画雖痴。非是蠢情
之所到。真難忍。

滿庭芳庾啓書。狂意中摹揣等閒。画出娉婷。仙翁指
示。彷彿悟嬌名。曉夕殷勤頂禮。感虛空。答應呼聲。瓊

枝女離魂赴約，不意惹狂明。風波旋折散，凄凉古
寺旅，襯堪驚。又賴仙翁璧畫，訪至沙汀，夜月閒吟，隄
遇破棺星復返，原靈妖寇剪，家庭重會及第，畢姻盟。
庾秀才情多證画。

鄭小姐感重離魂

臊鬍子空施狡計

活仙人斷配良姻

第二齣 圖嬌

正宮 破齊陣，生上壺口，不堪重擊。琴心擬向誰調，憤

邁遐思，單徵幻夢，自負離奇，要眇萬恨，多從情字得。

一癡偏覺性中饒，驚春春半凋。

鵬揚天八斗，才華大付成，洛陽年少早知名，嗚嗚

自信文章好，落落誰知富貴榮，新柳色嫩鶯聲春

場到處總關情，古來賢達多佳話，何獨風流我不

應，小生庾啓字長明，廣陵人也，累世簪纓，一經衣

鉢，家父官居翰苑，小生譽滿文林，劉子政之蔡，燃

來閣上，江文通之筆，賜自夢中，自當奮身青雲，不

怕泥首白屋，只是韶年易擲，好事無成，必得落鴈

沉魚方好配我雕龍繡虎。小生焚香對几，每靜吟
淑女之詩。縱酒披襟，輒朗誦美人之賦。証之聞見，
悉屬空言。我想碌碌塵寰，豈有佳麗。若要神彩映
發，骨肉勻停，極態窮妍，纖毫無憾，除非以意會情。
以情現相，雨雲之影，暫從筆底飛來；環珮之聲，只
在毫端繪出。素絹采色俱已覓就，欲趁今日晴美，
摹寫一圖，只怕父親來此稽查，一時收拾不及。繡
琴那裡，丑上手因洗硯時，時黑眼，為烹茶日日紅。
大相公喚繡琴出來，有何分付？生：我要閉門靜坐。

一回有人尋訪，只說不在家中。老爺若來，你須咳
嗽為號，不可有悞。丑：好作怪！想又在裡面放手銃。

了。生：陡胡說。丑：誦下生閉門介。待我把顏色調和。

起來調介。

甫宮 宜春令 何郎粉着意調，沒有淨水怎好。那枝頭

曉露，最是清潔。將硯承介。借驚鴉朝垂露條，有香在

此把絹熏一熏。熏介。博山煙裊，把吳綃熏徹。龍涎腦

舉筆欲画，又止介。且不要草率丹青之事，從未窺心

我平日呵拂烏絲，斗酒偏豪。飛兔穎，千軍堪掃。如今

雷轟放逐
手柔弓燥
手字風雅

拿這小小一枝筆兒。怎反如此畏縮。看笑介。這是畫筆。原不是我們用的。另一種文房格調。便不比當場放逐手柔弓燥。

我且就書尾上。画箇麗兒。画介。

太師引向舊書梢。先呈稿。搖頭介。不好。向空画介。學殷生書空。這遭放筆笑介。我又不是慣画眉。張家京兆。又不好撮空添頰上三毛。便要實圖出塞王嬌貌。這蠢延壽賤工。徒誦。又没有箇板刊成葫蘆阿嬌似。歲底神茶。按本勾描。

這等難道不画了。且閉目靜想。天下絕色美人。畢竟怎生模樣。閉目介。

瑣窻寒。詭桃源。引棹非遙。只假春江片刻潮。你看美人來了。芙蓉泣艷。楊柳羞嬌。雲扶翠輦。煙開玉嶠。照耀得小書齋似。燒殘秋廟。是了是了。美人在這裡。若遲一刻。就不見了。開目急取筆介。快描。趁目睛未轉。正相挑。怕稍遲。飛上重霄。

每見画家先用淡筆。

三換頭。微將影標。難憑墨掃。屢換筆介。含毫換采。三

番四遭。筭丰姿絕不似。耳目間粉行油料。月魄伶孤。往梅魂喜暗飄。看介画得有些意思。不要說别的。這兩道青青。難道值不得與文君開嬌。

頭上釵朶也要富麗。

東甌令黃金串碧玉搔。詫嘆囊空筆底饒。好一雙俏眼。個中最是秋波妙。顧盼疑生笑。再將朱筆點了唇兒流。鶯欲啄小櫻桃。好去學吹簫。

這頭面兒倒也像樣。那風神態度全在倚徙指顧之間。須要用心摹擬。還是画立的好。坐的好。想介

淨上時人不識。寸心樂將謂偷閒學少年。學生胡

大官人是也。瘦長明是我兩姨表弟。尋他閒耍。怎

麼閉了書房。敲介生驚聽介。且急上介。胡大官人

我家大相公不在書館。方纔出外去了。淨不要哄

我。這頑皮不知往那裡要去。正是莫道人行早。又

有早行人。與丑譚下生。我則道是父親。原來是這

鬚鬍子。繡琴已回他去了。不免再画這衣服顏色。

怎樣纔好。画介

劉潑帽妖紅媚紫。猶嫌老要摹成霧縠。煙綃那美人

體態有在這裡了。自摹自画介。想他睡來不足徵生。
懶懶條條却把欄杆靠。

大勝樂那手呵袖垂垂只待風飄。這手呵托香腮思
未了。長裙之下免不得一對凌波苔痕一徑青如掃。
誰暗點小紅么。看來好像回盼小生的。那裡面衣褶
各色掩映一發妙新粧。照影回生俏。雜彩翻霞裡襯
嬌。放筆看介。這等一箇人兒真弄得十分了。風流絕
倒遮莫是巫山露髻洛浦通潮。

空處還要布景且把他虛粘壁上敢還有未到處

玩介

不是路外上開課兒曹不負超宗有鳳毛。下官庾期

遣表字南園官拜翰林承旨給假里居閒暇無事看

孩兒功課去來書堂情怎生不見誦聲高喚介丑應

上介外大相公呢丑在書房裡看書外爲何閉上了

門丑大相公說朋友來往不好用功謝知交恐來剝

啄開喧鬧因此上暫托葦鞋鎖寂寥外這也好開了

門我要進去丑開門作咳嗽介生急藏画介嚴親到

向牙籤密處收藏好只愁糊了只愁糊了

見外介不知爹爹到來有失迎接外這滿案丹鉛
想是披閱文字的生正是外我兒正該如此用功
節節高青瓊舊業遙肯輕拋箕裘克紹方爲孝我如
今雖在宦途你却靠我不得年將老位不高人應料
我見你蹉跎莫恃猶髫少宴安莫倚粗溫飽人情冷
暖竟何常請君自看蕭秦嫂

尾聲生爹言句句見知道外休作西風耳後飄合不
是爹行不肯教

古人惜寸陰

我輩惜分陰

一經勤教子

勝積滿贏金

第三齣 花淚

雙調 夜行船 老旦上 宦况棲棲無定所遺母子儂屋
引子 而居家落異鄉無親少故空見一年春去

客夢遶天涯孤城鎖落花羨他舊巢燕隨社早歸
家老身徐氏歸刺史鄭志玄家本粵東官居江左
去冬任滿入京聽考只因家遠將老身與女兒瓊
枝送至廣陵稅居空宅俺相公一去半載罕接平
安女兒年漸長成自有許多多情態慵茶少飯易病

西中
多愁似此午晌時光。尚自恹恹未起。老身也不敢去驚覺他。正是父娘心獨苦。兒女性偏嬌。

風入松慢旦上小旦隨上春風吹夢入流蘇。香浸金爐。隔窻似有人喧語。醒來細聽。還無合切切。誰知我病。如如只倩人扶。

見介老旦你這幾日身子不快。聞得園中百花盛開。和我同去一看。以當踏青。旦花有甚麼好看。小旦紅的是桃。白的是李。怎麼不好看。小姐續紛錯落繡如攢陌上遊人盡喜歡。旦長嘆介誰道春光

真不好。我看恐不似人。看老旦笑介記得我做女兒。把不到一箇時節。隨你舅婆各處遊賞。偏你不尋快活。鎮日簇着眉兒。這等艷陽天氣。只依我說。閒步去來。小旦待彩雲與小姐換了衣服。老旦正是。

過曲步步嬌白苧新衣。纔是依身做。我兒走一步看試鏡。頻回顧。娉婷正可乎。小旦不長不短正好。老旦再戴幾件首飾。小旦曉得把髮鬢重勻。翠鈿粗具。扶日行介款款下階除。怕新泥瑕點凌波步。

西中入卷一
老旦到得園中果然好景致也我兒

江兒水你看匝地笙歌動烘天錦繡鋪風迴曲徑禽
相語水漲方塘魚堪數花留敗藥蜂還護小旦肯把
韶光辜負小姐你看百尺遊絲也爭遶庭前芳樹

旦作無聊不語介老旦絲雲折一枝花兒與小姐

一插戴小旦曉得且誰耐煩帶他

玉交枝粉蛛脂蠹甚花枝堪來眠奴老旦笑介這等
倒把我戴了罷小旦好箇粉蝶兒撲介且痴了頭撲
他做甚快放了撲將蛺蝶仍教去忍令他友伴單孤

小旦小姐開草間耍則箇且金釵賭勝便何如此兒
不耐陪閒絮小旦小姐免愁煩贊好花介且日中花
由他自舒病中人由咱自吁

老旦這園中小景想不足觀揚州城是有名繁華
去處遲日和你出外遊賞何如且多謝母親總也
不消了

玉胞肚迷樓空御玉簫聲誰來聽渠聞此間有箇瓊
花觀觀裡還有花麼老旦也是空名兒且笑瓊花浪
說揚州似桃花枉嘆玄都只落得江濤夜夜枕邊呼

面中人
卷一
嚙盡堤頭舊柳株

老旦我兒怎如此苦切

川撥棹喬心緒沒開放太煞拘便如我兩鬢蕭疎便
如我兩鬢蕭疎遇花時也把愁腸掃除反是你小兒
家不暢舒小兒家不暢舒

前腔旦九十春光幾剩餘內叫賣花介旦呼甚麼小

且是賣花的旦這不是賣花這是賣春聲聽得無老

且下雨了旦可禁他風雨狂且可禁他風雨狂且把

傾城似仇讎馘誅淚介小姐在此好好看花怎麼掉

下淚來旦便似我這淚潸潸不甚迂淚潸潸不甚迂

老旦昔淚介

尾聲眼前掌上心頭女恁傷情費娘憂慮與小旦同

扶旦介我兒切莫如此好珍重臨風怯病軀

不愁不向花前哭哭殺花前花不知

可怪今時小兒女嬌情劣性好難醫

第四齣 玩画

南呂 過曲 秋夜月淨上嫖賭頭面貌天生醜扞搭牙鬚濃

纏口人人道我騷如狗結鬚盟十友喜還稱第九

小子姓胡名圖、賤號又喚愛湖、只因胡字多了、少年便長、就連鬚不分牙、腮鬚脚好么、一片胡塗、猶如亂柴、堆簇又像濕麵、粘糊飯粒、時常夾帶酒杯、未免沾濡、每被朋友嘲笑、只當陰物相呼、笑介就是橫豎莫辨、難道上下都無在下、胡大官人原是聰聰俊俊、一表人物、只爲多長了這嘴鬚、被人取笑、街坊上走動、但有女娘們見了、這箇說村那箇道醜、難道老胡一世不討老婆了、越鬚越騷、他還不曾經我辣手哩、這兩日聞得新到一箇道、注叫做甚麼華陽真人、人都說他有些法術、不免拖了、庾長明同去、要他演些法、要子正是不信、盡中術、何來海上方、下

懶画眉生上、偶然雲影落、齋頭撒艷、淋嬌不可收、癡情便擬按圖求、袖中出画介、時時出入看籠袖、挂得冰絲似紙柔、

昨因家父至館、敗了画典、今日拿將出來、再添上些景致、画介

五更轉對面須得一座山子、面小峯、下面也該有池

沿看迴溜。少不得画些花卉。蕉心石罅抽。迎風拂面。絲絲柳。左右是甚麼擺設。有了曲几方床。洒然清書。放筆看介。這等布景。一發像了。你看黃鸝兩粉蝶雙。文鴛偶。堪憐。只有人孤瘦。笑介。若把小生也画上去。倒成一對。可好添箇酸丁。只在你趾前。肩後。

一玩。賚介。我瘦長明時常見了。婦人絕不動念。怎這一画。兒一刻也不忍釋手。

浣潑帽浣溪紗。爲甚的心似堯魂。如逗。難道他画屏人。真會歌謳。誰着你閒將繪雨描雲手。幻出空虛一段愁。劉潑帽擲在面前。只管要去看他。掩過了罷。掩画介。怎麼還在眼睛裡。把書兒壓着箱兒。扣只在。脾總是我心頭有。

仍出画介。妙妙可惜。他不會轉動。怎樣計較。要他活起來纔好。

金蓮子。信溫柔。氣絲只少微開口。若學得還魂呪。教石人點頭。虛樓介。向書窻隱處。一晌暫綢繆。

我想画一箇人。少不得像一箇人。這般韻格。恰是庚長明對頭。待我叫他幾聲。叫介。我的美人。我的

四
姐。姐。我的。心。肝。笑。介。沒。有。姓。名。知。道。叫。那。箇。
尾。聲。闌。房。定。肖。誰。家。秀。只。未。識。真。真。是。否。可。容。我。咬。
定。牙。關。叫。不。不。

淨。上。不。妨。閒。串。巷。何。必。假。關。門。叩。介。庾。大。在。裏。面。
做。些。甚。事。生。急。藏。画。介。又。是。他。來。了。開。門。介。淨。昨。
日。奉。看。生。出。外。失。迎。淨。隨。譚。介。可。曉。得。瓊。花。觀。裡。
新。到。一。箇。華。陽。真。人。法。術。甚。高。慣。會。呼。風。喚。雨。役。
鬼。驅。神。我。同。你。去。訪。他。要。他。撮。一。箇。法。兒。大。家。要。
要。何。如。生。小。弟。不。得。奉。陪。還。有。會。文。未。做。淨。推。介。

又。來。道。學。了。生。待。我。分。付。繡。琴。鎖。了。門。去。喚。介。丑。
揉。眼。上。食。來。開。口。困。來。合。眼。剛。纔。睡。去。又。在。那。裡。
叫。了。生。我。同。胡。大。官。人。街。上。走。走。你。看。了。書。房。不。
要。出。外。老。爺。若。問。說。去。買。書。了。丑。笑。介。相。公。哄。我。
我。在。困。頭。裡。聽。得。說。看。撮。法。再。成。不。得。一。定。要。跟。
去。的。淨。隨。譚。介。

四。海。盡。遊。遊。

相。傳。道。術。高。

不。因。漁。父。引。

怎。得。見。波。濤。

第。五。齣。示。幻。

生追扮上白石香新芋青泥美熟芝山精逢照
鏡樵客值羅棋貧道華陽真人是也受握髓之真
傳扶還丹之秘錄高翔五嶽低望九河羊還是石
龍還是竹嘆世人昧了眼睛金可爲液玉可爲膏
笑書上轉生支節戴雲氣上浮九玄不隔飄羽
翎而玄覽萬里非遙偶然來到廣陵作寓瓊花觀
裡今早起得一數該有秀士來謁他後來婚姻全
在一軸画上等他來時指示一箇景象便了

北黃鐘醉花陰 掩剛則向王母西池赴瑤宴駕青螭
又早到隋家故苑可惜來得遲了趕不上殿脚女錦
牽船這宿莽荒煙便是他舊造的喬宮殿任滄海變
桑田還鍊不就我偃月鑪中丹一轉

生淨丑同行上西江月 淨開熱曉過花市 生清幽

又到瑤宮丑 相公那師父的下處已訪在這裡了
寓居只在上房東日把道經高誦生快通報去小
生出迎介 貧道已曉得兩位相公到了淨丑未曾
通報先曉得就奇生 仙骨信從天授淨芳名有似
看畫小生偶然戲耍騙兒童玉趾敢勞尊重問生

淨姓名各各介生外人傳說尊師神伴管轄異等
樂巴倘不棄嫌幸祈指教一二小生多蒙相公垂
問待貧道直陳

喜遷鶯療膏肓可參垣見生醫道是絕精的了淨那
箇生病小生效君平簾下收錢生原來又善卜易淨
起課的滿街都是小生講星躔生改日請教賤造小
生先知定遠生風鑑又高丑不如直說了罷兩位相
公來拜老師父要求撮法要子不是問醫卜星相的
小生要撮法也不難淨如今天氣清明若求得一陣

大雨來方見手段小生小龍駒悞倩唐公未見還丑
就無雨响雷也要打一箇小生薦福碑須告免生你
們不要性急淨請箇天將來看看何如丑就是關爺
爺罷小生這不是耍笑的若不是叩天曹將妖氛逐
遣怎敢誦真言把神聖傳宣

依俚得妙

淨又不肯丑就是八仙過海百步吹燈小變銀錢
大變金錢這些常套將就演演罷小生笑介這倒
不會淨竟是沒來頭的遠遠走來自講半日肚裡
飢了麼大我和你回去罷批生欲下介小生且住

朝日

既是不曾用飯待貧道做一木東向內取籃介丑
賊油嘴精光一箇下處有什麼東西生且看小生
提籃上介小東都在裡面了淨開籃介空空的小
生倒籃與看介正是空空的舉袖舉手與看介可
有什麼淨丑都是空的小生開籃取出活魚各驚
介

出隊子恰纔釣溪頭小鱸元自血淋漓柳索穿煩你
送與房主整治起來丑作付內介生這一大尾鮮魚
喫飯儘殼了繡琴可沽些酒來小生一客何勞二三

又開籃取出酒壺各驚介買醞醞自有管帳的替咱
還丑沒有杯子小生又取出杯介派玻璃自有當值
的隨人便生淨嘗介好酒內叫魚熟丑接上介淨近
處倒有一箇敝表接來侑酒助興可好小生不要難
道寡葫蘆就沒有相知的將客勸

作開籃取出酒介生淨一軸美人圖丑這難道是
老師父表子當得侑酒的不成

刮地風小生呀他與我雲水鄉中結道緣也沒甚顏
色止不過戴簪冠香火嬋娟待我叫他叫介瓊枝瓊

枝小且內作應介生淨是那裡應聲小生就在画上
各驚介小生可聽得關關嚶嚶聲如剪我還要喚他
下來各驚介那有此事小生又叫介瓊枝快下來爲
我的賺催呼懶向人前各看介唳唳身子真當動趣
來了內鳴鑼小且忽從画邊走出扇遮介各驚叫介
小生過來見了兩位相公妮子也不須羞俛尊客也
漫勞驚羨瓊枝聽我分付打點的舞腰輕歌喉軟把
場頭枝顯生淨會歌舞一發妙小生先奉酒小且應
送生推量小生莫負了紅粧開宴主人賢丑這
小小酒壺可不乾了偷看酒滿驚介小且送淨淨戲
小且避介淨老師父不要吃酸可好得學生畧近一
近兒小生拂淨作難近介則怕相看近處相逢遠休
錯把麻姑當阿憐。

淨作怪再近他不得似釘住了的生表兄不可
如此褻玩方纔導師說小娘子會歌舞就請教了
罷小生瓊枝你試歌來小且報板唱介
四門子憶當初瞥向章臺見便與他話匆匆訂百年
誰知他天涯一去無回轉并音書望眼穿啞子吃拳

此曲如怨
如訴暗會
題目

有恨難言只好灑淚焚香告上天。賺落窩圈錯在前
邊怕反被旁人笑傳。

各讚介小生瓊枝你試舞來小且作飛舞盤旋忽
下介淨正要和他肉麻怎生就去生繡琴你先回
去罷丑不去還要看看撮法哩小生今日不演了淨
既然不演法同回去罷生小弟還要在此談一談
表兄先請罷淨老師父多擾了暫時分別去明日
再相逢與丑譚下生背介方纔回上的人一喚就
喚了下來我費了許多心機回成一幅美人可好

脫他方法也喚下來只怕他不肯傳授只等陪箇
小心懇求一番轉介老師父這回可肯賣麼小生
笑介寧可送不賣的生笑介這等可好送與小生
麼

古水仙子外不是咱咱咱敢吝獻只是送與相公也
沒用處相公若叫了他下來貧道就送了生叫介美
人請下來小生何如可可叫得琵琶來過船生老
師父譬如人家仕女圖把似老師父也可以叫得下
來麼小生怎麼叫不下既具人形總屬情類看看看

雜劇

西中人

卷七

十八

花草向春燃。自然的那那那精靈隨氣變。生揖介只
求尊師告這方法見。小生笑介也沒甚法。屢求屢辭
生拜懇小生扯起介相公真箇要學貧道不敢吝相
公試聽貧道說天下人只有一箇情字情若果真離
者可以復合死者可以再生相公但取平日得意於
兩兒晝夜用心跪他拜他玩他叫他多則七七少則
三七自有應驗這是貧道的秘訣牢記牢記要要要
滴心灰想的堅更更流鶻血叫的專便便飛瓊
也。少不得下。這天生難道只是這般也有箇呢兒麼

小生那有甚呪止不過借借借胡言嚙語將人騙生
也有箇符兒麼。小生笑介是是是焚一道假青煙。

小生將器皿放入籃介生再問尊師叫便叫了叫
他甚麼名字纔好。小生自然有箇名字天機不可
盡洩你自家慢慢想來。

煞尾鶯鶯燕燕隨機變自有君家夙世緣相公你若
叫得來時比我這箇更好哩莫嘆司空渾慣見。

小生携籃下生吊場師父之言雖似荒唐想來亦
甚有理。

泥神原是假

木佛幾曾真

精爽憑誠造

何疑画裡人

第六齣 遷藩

雙調引子金瓏璫末上雜扮侍從隨上宦途推拙宦依舊

酸寒淹念載始叅藩須遵之任限妻女又寄邗關心掛繫兩頭難

清白還由我升沉且聽天主恩無可報家累每相連下官鄭超字思玄廣東人也前任江南刺史入

京考滿叨轉山東大叅領憑便該到任只是夫人

徐氏小女瓊枝一向寄居揚州無人去領怎好不

免迂道河南親到揚州領了家眷同赴山東任所

雜稟命發牌末分付取路河南至廣陵驛暫繳雜

應行介

過曲朝元歌晨昏驛餐應點官茶飯夫疲馬頑不怕人

催趕水界山環筭程千萬碾得車輪生汗買酒澆煩

今宵燈火何處看末回首望長安長安春未闌合驅

馳莫嘆辭不脫利名牽絆利名牽絆

前腔鞭敲馬鞍落日垂楊晚袍生峭寒風起塵沙暮

戊。老。城。單。鶯。花。希。罕。古。道。離。情。何。限。路。譜。偷。看。行。行。
未。也。纔。一。班。末。極。目。望。鄉。關。鄉。關。山。外。山。合。前。下。

第七齣 呼画

正官 引子 梁州令 生持画軸上 尺素亭亭画綺羅。有無限
煙波費旃檀爲領玉爲拖。拂壁介 壁塵和袖展。爭手
掛画介 搓新手掛嫦娥。

看介 画好裝裱好掛也。掛得好。華陽師父告我。括
画的方兒。不要持呪書符。只須虔誠頂禮。說以
行之。自有應驗。這幾日。小生就除酒斷葷了。

過 曲 玉芙蓉 修靈戒酒醜。誦佛嫌腥唾。待我點起香來。
焚香介 護窻紗斗室。旋作香窩也。沒甚供養。把酸心
梅豆。權充果膽。瓶裡插一枝絕鮮艷的花。則爲滴血
花枝。易惹魔。欲拜介 不可輕褻。須把大衣服穿了。休
輕情。整烏紗皂羅。喚介 繡琴取大衣服出來。丑持巾
服上 不因去拜客。想是要參官相公到那裡去。生把
衣服與我穿了。丑笑介 書房裡穿了大衣服。做甚。生
不要管我。你自出去。丑笑 譚生推下閉門。介 整容照
鏡介 漫消詳。鬢光斜掠。還把鏡兒磨。

穿齊整了拜罷。

普天樂。揖介。曲躬躬陶腰挫。常言道男兒膝下有黃金。拜介看膝下可有黃金墮。丑暗上門縫暗窺作啞笑。下介。生似我這秀才家。秀才家禮數偏多。怎不見他猛抬頭。答一箇萬福哥哥。師父說美人的姓名。你自去想整整的想了三日。笑介。這可是想得出的芳名。怕說叫我弄枯髯枉費吟哦。

少不得要想出來作苦想。介。怎處。忽大叫。介。有了。有了。華陽師父叫聲瓊枝。那画上美人立下。我如

給他叫瓊枝便了。狂喜連叫介。丑作錯應暗上笑。

一下介。

朱奴兒。生。照舊本依然做墓。我親見他指画樹喚舞呼歌。他說多則七七。少也要三七。日子正好。未哩。怎能發促粧臺繞聽一聲訶。便走出翠屏青鎖。且脫去衣服把椅來與他對坐了。慢慢的叫。叫介。相偎坐。寬心耐他。忽起介。嘆。美人在上。庚長明公。然抗坐。大不敬。還不跪了。叫。跪介。快折倒頭千箇。

丑暗上窺。喚介。生。呀。門隙微有風來。不要。把画吹

落了。執住軸頭介。

小桃紅黑罡風休作禍。敢閃動蓮花座。連連叫介霎

時叫出喉中火。些兒沒了唇間唾。阿呀。口渴得緊。纔

琴取杯茶來。丑笑應介。沒有茶。只有飯在那裡。生不

要朝來忘却心頭餓。捫膝介。磕膝好不疼。這也說不

得如今人。那箇不跪妻子。我便借小蒲團演習如何。

丑待我騙他一騙。咳。咳。介。老爺來了。生急起收書

介。作讀書聲。介。低問。老爺去了。麼。丑。我回說大相公

在裡面讀書。聽了一回去了。生。不曾聽見我叫麼。

麼。丑。不曾。生。這還好。

尾聲把讀書聲胡遮過。我想日裡父親常來。不便叫

喚。拚得箇通宵不卧。呀。叫得倦了。便則向夢裡喃喃

去叫他。

生捧画下介。丑。我們相公痴了。鎮日朝這画跪了

拜拜了。跪口裡只管甚麼瓊枝瓊枝。想是見撮法

的。道士喚下美人。也要學他麼。我前日問人都說

是障眼法。又說是鍊成的鬼。那裡真是美人。相公

反不明白。自古道。黃金難作假。戲法總非真。不明

大道理枉做讀書人

第八齣 離魂

商調 引子 遶池遊 小旦扶旦上 旦懷聲抱影不是人間病
任遊風一時飄迥 小旦似醉如痴恁般行徑軟扶來
床前暫凭

旦彩雲你痴迷空自把咱扶身。在知咱魂在無小

旦小姐努力加餐宜自愛病中忘病病潛通。且彩

雲我今朝要去了。小旦小姐你要到那裡去。且自

有人叫我去。小旦驚介小姐做夢了。且不是夢。這

一十餘日來。耳朵裡面叫喚之聲。晝夜不絕。小旦笑

介有這等事。彩雲不信。小姐不要說這譁語。請問

小姐此病為何而起

遇 黃鶯兒 旦我嬌怯自天生。小旦敢是傷春。且那去

來。春有甚情。你也知我多悲。少喜從來性。小旦老夫

人為着小姐。日日祈禱哩。且怕巫咸不靈。小旦還要

延醫。且便長桑枉迎。小旦有病。免不得用藥。且你看

我臻臻楚楚。原沒些兒病。小旦小姐無病便好了。生

內叫介。且只是我要去了。要飄零漫說留仙錦帶好

打點我去前程。

小旦背介這是怎麼說。

集鶯兒集賢賓娘言惚恍殊不經似夢境朦朧轉介
小姐你摸着心頭須自省咬牙開放出精靈內連叫
且連應介來了來了小旦驚介好古怪小姐你應那
箇連忙答應有甚的將軍號令黃鶯兒且彩雲方纔
叫的你難道不曾聽小旦不聽見且如今還不住的
叫哩小旦在那裡且叨叨絮絮偏只向耳邊鳴。

小旦笑介一些也不聽見小姐那叫的聲音怎麼

樣的

玉鶯兒玉交枝且他清如玉磬緊風吹還如撥箏
且他叫出甚麼來且只將瓊枝兩字有時歡歡喜喜
的叫有時苦苦切切的叫把小名哭笑當歌詠小且
難道只是兩字可還叫些甚話生叫瓊枝心肝介且
也說不盡他宛轉叮嚀小且笑介這等那叫的人怎
樣一箇且但聞其聲不見其人芙蓉似隔一水盈怕
蕭蕭路草難通徑小旦小姐沒有這事都是病怯心
虛以致如此不要聽他請安睡一睡黃鶯兒按虛驚。

畫中人 卷上
暫時寢息。心下自安寧。

且作睡內叫卽應醒介

御袍鶯簇御林剛朦去。又喚醒。小且想是風吹的响。

驚了小姐。且豈風吹。小且鳥聲。且也非鳥聲。內連叫

介。且天那一發叫得緊了。一茶便有千番請彩雲。我

如今只得去了。再不耐從容等。皂羅袍。小且小姐你

只管說要去。難拋父母。又無弟兄。且這也顧不得了。

去也去也。小且誰放你去。深居閨閣。怎得遠離戶庭。

且笑介。我要去。那箇留得我住。小且背介。常聞人死

多要說去。小姐莫非不好了。淚介。聞言暗地心悲哽。

且你不要疑心。我死我去。一法便來的。黃鶯兒覺身

輕趕他飛燕逐嚮去追尋。

老且一面唱上。且一面脫魂下。雜仍扮且睡介。

猶兒趕黃鶯。猶兒墜。老且暮年窮命。一女又災生。遇

且魂介。我兒那裡去。你獨出門闌。何處行。叫彩雲介。

小姐出去。你怎麼不扶梅香。何故不看承。小且小姐

不曾出去。老且。哇。我方纔親眼見的小且。老夫人不

信。請進房來。這不是小姐麼。黃鶯兒看娉婷。老且笑

介想是我眼花了、昏花老眼、自笑欠分明。

叫介我兒、我兒、小旦小姐、老夫人在此看你、且不

應老且、淚介怎了、怎了、

尾聲昏沉、倒倒、渾難醒、小且背介、小姐好像失魂的

光景、老夫人門外、恰好遇見、比那倩女離魂、也不恁

撐老且、老相公在京、只丟這苦與我、可知道珍重、烏

紗反把骨肉輕。

貧病何堪在異鄉、筆筆母子少商量、

長安天際無消息、倚遍門閣空斷腸、下步

第九齣 回現画先掛在場

正宮 引子 燕歸梁生上、從天盼下青鸞信、沒把鼻笑痴人

不論法術假和真、儂自願效殷勤、

隨夢度愁城、東風太少情、可憐春盡夜、猶聽子規

聲、小生將這幅画兒、晚時到明明、叫到晚、一連十

三四日、真是心無二念、目無轉睛、口無停响、師父

說三七應驗、如今已是二十七也、該畧畧有些光景

了、怎還是這等漠然的、叫介我、叫得好、你就該教

事。

過漁燈兒總不望鑿微恍滿臉生春。就是呼得不好。你也該惱。或者也嫌貼絮。作意生嗔。又不歡喜。又不惱。難道你手掩着明燭。做不聞。俗說背後呼名。要打噴嚏也該有連聲香噴。硬幫閒。敢還是我。不會溫存。待我淨一淨手兒。拈香再叫。虛下。

前腔。且魂走上。猛可裡不回頭。走出家門。恍則似軟踏輕騎。一片雲。內犬吠。且驚介。是何處小犬吠聲。不穩閃得我百忙中。褪了鞋根。似這般霧沉沉。想是黃昏。

生叫上。叫又叫不來。怎處。我想絕世佳兒。定愛才子。且把我做的文字。請教出文對面介。

錦漁燈。這是我覆酒壺。三都舊文。瓊枝暫借你蘸霜。毫公道評論。又不答應。想是才疎學淺。看不上眼哩。小生也無物孝敬。烹得一壺好茶。在此捧茶對面介。請茶手捧着雪色蘭風。一盞春畧。用些麼怎生的。半滴也不沾唇。

作潑茶驚介。險些濕了他的衣服。好不小心。作抹桌介。且不上場。只在內唱。生驚作各處聽介。

近日評文
那討公道

錦上花且內唱聽得來語逼真。只在此左近隣。想不
須杏花沽酒過前村。暗上介真有箇薄倖人。瞥見了
沒處存呀。這画上麗兒怎與奴一樣得好。想就是我
魂靈了。掩入画後介我把真身合上画中身莫脫了
精魂。

生這聲音只在画裏像是有些意思了。看驚喜介
那那那眼睛方纔好像一轉。

錦中拍剛則見秋波溜入。咦。咦。眉也動起來了。怪雙
黛微顰。嘆口也開了。想要與小生講話。迎風藥開心。

不客叫介怎還不應。辭舖鳥試翎。終嫩妙妙。和身都
動像要旋轉的。一般恍輕搖。一天瀟湘水。痕。雙。伎。你
快些下來罷。捻得在風牌月印。捉得就情踪。意跟好
一陣花粉香。假粉生香。連環珮也响起來。死環流韻。
內鳴鑼生驚介果然的活。翻身渾不信。

且忽從画邊走出見生作羞態欲下生扯介怎怎
一怎又要上画去。則被你叫得小生好苦。決不放手
去了。作見介請問小娘子可是天仙。

錦後拍且漫說道莽張騫渡天津。慕改七夕到春旬。

生敢是神女。且笑高唐錯認笑高唐錯認。生這等是誰家宅眷。且奴家鄭太守女兒。父親在京同母親寄居此地。生總在城中想也不遠。且可知靠東墻宋家原近。只漏春風小字幾時聞。生尊字瓊枝小生一口認定再不差的。且笑介甚着緊似聲聲忒狠。淚介側耳到傷心。不禁淚沾巾。

生小生庾長明粗有文聲尚無家室今夜暫諧幽好來朝議遣良媒。且且待父親到家再作道理。生小姐這画與你可是一般般的。且看介果然一般。是誰手筆。

北罵玉郎帶上小樓。生這便是我管底花香逗彩痕。且敢在那裡見我來。生何從窺鸞影拜輦塵。且可曾做夢。生依稀魂夢只三分。總非真恁似道合體分身。不欺小姐說都是小生意中想像。這箇俊龐一筆描就的。且謝君家意親謝君家意親。竟寫出色笑情顰。生小生叫得好苦。看猩猩血唇看猩猩血唇。惱亂他啼鴉曉陣。陪侍他哀猿夜韻。且可怪道熱透雙輪。可怪道熱透雙輪。鬆完寶釧。瘦斷湘裙。生拜介。且扯介。

庚郎何勞下拜。生平日對画上芳容。兀自焚香頂禮。如今小姐親自到來。怎敢不拜。且庚郎生受你了。生望卿雲遙領受萬菲千芹。這本等的肅衣冠。見大賓。何須謙遜。

今宵剩把銀缸照

猶恐相逢是夢中

第十齣 之任

小旦上。怕說娘行病。娘行病果奇。不生還不死。難笑復難啼。俺家小姐是那裡說起。且口望着空中說。有人喚他。連連答應。自從昨晚。又地昏迷叫也。

不知推也不動。老夫人放聲大哭。多分死了。但道身溫軟如常。口裡合合糊糊。恰似講些甚麼。只不。明白。我想這樣光景。多應掉了魂靈。忙道。老夫人見他走出房外。那裡甚麼眼花。夫人若再盤問。只得直說便了。老旦上。藥向心頭滴。河從淚底傾。老身爲女孩兒。昏暈一夜。不曾合眼。彩雲。今早可好一些了。小旦只是如此。老旦怎了。彩雲你說。這是甚麼病。

中呂 過曲 駐馬聽 小旦 老夫人他症候 蹊蹊怕簡遍方書

少此條。老旦平時可有些寒熱。小旦若作寒熱是有名的病，便好醫治了。他不寒何解，不熱何除。老旦難道也不疼痛。小旦正是這般說，他不痛何消。依彩雲看起來，好似和膠合就泥情膏逆。腮惹任牽愁釣。老旦你也問他自家麼。小旦問他，也總是不明白的。枉費推敲，喉間格格渾難了。

前腔。老旦哭介。我兒你綽約苗條，把自小嫌他生太嬌。這幾時身子不好，只道是風寒疎護。小旦不曾冒風。老旦飲食微傷。小旦好些時不用飯了。老旦水土

難調。小旦也不是老旦自古道望聞問切，少不得先問病原。沉疴畢竟有根苗，使神醫也要探消耗。彩雲你與他侍晚陪朝，除伊再有誰知道。

前腔。小旦事體虛囂，怕說向堂前。反罪招。老旦有話快說。小旦小姐鎮日望空應聲來了，來了。又對彩雲說要去要去。彩雲細問小姐說有人呼喚。老旦驚介。有人叫他。小旦因此上，不任應承，只待飄飄。老旦是甚麼人叫他。你可聽見。小旦只小姐這等說。彩雲那裡聽見。月容漾水自難撈，花痕浸鏡從何拗。莫惟彩

雲說小姐一似掉了魂靈的一般只怕做落魄書包
隨人扶起隨人倒

老且大哭介你你說我房門首撞見的竟是小
姐魂靈了小且這也未必老夫人還要訪問名醫

前腔雜從隨未上風戒星輶三月煙花已早凋雜稟
到宅了雜下未上入見介老且相公回來了未夫
人我與你同之新任卽束輕裝不待來朝老且女兒
病重調治好了方可起身未說那裡話豈不聞簡書
可畏只迂道來此已怕遲了想益州遙指使星高

童以馬郊迎早老且不是這等說女兒落了魂哩未
笑介幾曾見人落了魂可不死了那箇沒有些月耗
年泉似你婦人家粧神捏鬼真堪笑

雜上兼程赴王命連夜走官差稟命大號船一隻
中號船二隻扛舡橋船人夫吹旗稟給下程俱已
齊備未彩雲進去伏侍小姐在三號船內安歇我
同夫人卽此登舟鼓樂開船介

仙呂
過曲
甘州歌八聲甘州河流漂渺嘆宦途遷徙刻刻
風濤只爲這素衣朱繡消盡坦懷英抱家鄉遠離惟

夢到骨肉疎。似客交。雜稟命。淮安人夫換。緯合排。

歌夫頻換。風又嬌。清陰夾岸綠。楊搖。雜扮吏書門皂。

上山東布政司衙門人役迎接。老爺雜起去。末分付。

前途伺候。合官初接。吏早照新。官可比舊官高。

雜稟命泊船鼓樂起。更介。又今宵回首維揚已。

餘文月兒明。更兒開。片帆孤泊。在煙樹梢。

第十一齣 友朋

一江風且上。意模糊。不記來時路。似隔重山霧。

伴芸窻曉夕周旋。偏窄身無處。愁聞阿母呼。愁聞阿

母呼。郎情又怕辜。幾番欲去也。渾難去。

奴家鄭瓊枝是也。私逃庾郎。早已數日。但聞聲喚。

翩然弄影。懷中稍涉。驚疑立地。棲身画上。適纔叫

庾郎。悄探父親歸信。鎖門而出。料想無人到此。暫

下。回來把他書籍簡玩一番。看書介。

前腔案頭書。多少今和古。不盡伊吾趣。又看介。這是

庾郎的詩。羨新詩。爽落牙間。肯負人如玉。待我也寫

一首。舉筆介。偷將彩筆濡。偷將彩筆濡。寫箋介。輕將

彩筆濡。寫箋介。輕將

素幅汚白頭吟可似文君句

〔淨暗上〕隔牆須有耳。窗外豈無人。可惡度大逐日。閉了書房門。每次來尋繡琴。這小厮回我不在。我也不叫他。一徑換開了鎖。看在此裏面做甚勾當。且念介長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。放筆嘆介淨聽驚介好像女人聲音。不要驚他。作輕換開門見旦旦驚。手趕旦旋走下介淨怎怎麼在画邊一影就不見。了難道是我見鬼分明坐在此處寫字。作見箋介你看墨迹未乾。作看念不出介

雙調雙勸酒生走上姻親事虛爹行先去急回報渠。遇曲雙勸酒生走上姻親事虛爹行先去急回報渠。呀書房門我鎖了法的甚人開據淨袖箋笑迎介是我換開的。生怒介好沒理。淨笑介不必隱飾遮護。惟求放出何如。

生放出甚麼人家書室就如內室一般。豈可擅入。淨好個內室。就是表嫂也不妨請見生。一向只道你花嘴花臉。原來賊手賊脚。淨怒介我是賊偷了。你甚東西。

前腔你聲言看書做其緣故。生做其緣故你說淨私藏美姝被咱拿住。生拿住在那裏。淨一個女子坐在書房我走進來。俏從西邊影去。你還要賴。生兼曾見西邊藏得個人胡大。不要嚼舌。你快搜四壁。淨掃如許。可知你平生脫空。粧虛。

淨搜便搜不出人。是確然有人的。生我分付繡琴看了門到那裡去了。喚介丑上要緊出恭。袴帶纜鬆相公叫去。就便南風生你怎麼不看守書房。放這臊鬍子進來。丑生員告出恭。生打介不如意事。

常八九可與人言無二三。下淨甚麼氣質分明。借這小厮打我丑罵淨介淨家主罵我。你也來罵我。不要慌。到老爺跟前說你替大相公牽馬頭青天白日私藏婦人在書房裡。丑驚介你見來。淨親眼見的好好與我說明。或是私窠小娘。或是家人媳婦。或是丫鬟使女。說得明白。便饒了你。丑胡大官人。這就是西上美女成精。作怪俺相公求華陽師父教的。叫得一聲就走下來了。淨有這等事。內叫介繡琴。大相公叫你丑來了。胡大官人莫對他人。

說惟容你我知。下淨度大小畜生，這等放肆，不免在他父親處攛掇一箇是非，消我惡氣，正是恨小非君子，無毒不丈夫。

第十二齣 拷僮

雙調 謁金門 外上成小隱，戶外屐痕希印，惟有兒行引子。功課緊日來當更進。

下官度南圖連日，因往山庄，未簡孩兒功課，聞他閉門誦讀，心下甚是歡喜。

接雲鶴 淨上因尋風，怨見尊親，郊行恰喜返家門。

見介母姨丈拜揖，外賢甥何來，淨在表弟館中來。外他可看書，淨書是着實看的，但有一件事要，不說與姨丈呵。

過 曲 瑣南枝 難欺上。要說呵，恐觸羣。外賢甥快講，淨背介只是不說，爲是不如不言。全友昆，外有言不吐，却是爲何淨，恐怕表弟知而見怪。外這也何妨，我只說別有所聞便了。淨方纔愚甥去看表弟，不是別意，造

膝與論文。外好，正該如此。淨笑介不期遇紅粉。外紅粉在那裡，淨就在表弟館中。外跌足介不肖子，做出

這事來可不氣殺了我。淨請息怒。表弟是極聰明人。功名可以唾手。些須僥倖。何足介意。書中女語昔聞。愚甥不是風影之談。出箋介有箋詩。可詳認。

〔外看介〕一首淫詞。想就是女子贈不肖子的了。淨見在桌上。特地袖來。〔外〕扯碎箋介賢甥。且別再作理會。淨千萬莫說出愚甥來。背介全憑三寸舌。惹起一家愁。下。〔外〕快喚繡琴出來。取大板子伺候。雜應喚丑上。介老爺一時發怒。板子連聲分付。想是漏了風聲。拷問相公緣故。見介繡琴叩頭。〔外〕怒介先打三十。丑不知犯着何罪。〔外〕打了說。雜打介。〔外〕我且問你大相公每日做些甚事。丑大相公閉上了書房門。在裏面讀書。〔外〕讀得好書。

〔前腔〕虛開館。假閉門。你說我不知麼。書倒不看。一發偷婆娘。齋頭悄然藏麗人。丑老爺並無此事。〔外〕他年少未知婚。奸奴暗勾引。丑大相公不勾引。繡琴敲了倒說繡琴去勾引。大相公。〔外〕哇。趨庭訓。苦不遵。既知情。怎瞞隱。

丑老爺繡琴實不知情。〔外〕又要打介。丑容繡琴實

招了罷書房裡面果然有一箇人外可是娼婦

前腔丑非秦女外一定是私偷的了丑匪宋隣外這

等是那處來的丑大相公自畫一軸美人圖丹青寫

來如有神外學画豈是秀才家的事且說画了便怎

麼丑他終日叫津津芳魂忽相近外驚介怎麼說丑

那画上美人大相公一叫就下來了外不叫呢丑不

叫便仍舊走上画去外這等是妖怪了來了幾時丑

無多日只半旬外我不信丑敢胡言費推問

外妖從画起無画自除可速外到書房取此画來

待我焚毀丑怕大相公又要責罰外你不怕方纔

板子麼丑我去我去外祝融能用命丑魍魎自銷

形各下

前腔淨笑上微掀口畧鼓唇激他阿翁生怒噴丑持

画主不知那箇嚼舌的與老爺說了害我許多板子

嘴生少不得生碗大疔瘡淨把似我胡大官人一世

也不說的這又是那一軸画丑就是這軸成精的画

了老爺分付拿去燒毀淨可惜了老爺左右不認得

苦三分銀子另買一軸把贗本去燒焚留傳此真本

丑留他何用淨賣與我罷付銀介銀一兩是足紋。丑
少淨家中再補些背介這等一件寶貝天上有世間
無便千金那討肯。

丑也罷再找一兩與我付。画與淨淨故意不受索
銀丑不肯介淨你家相公畢竟傳了符呪方喚得
美人下來沒有符呪要他何用丑俺相公別無符
咒只叫瓊枝瓊枝淨前日華陽師父也叫瓊枝這
想是呪語了且待我回去叫起來看倘若不靈一
兩頭仍舊要還我的丑包你靈便是。

淨低画換高画丑只怕你紋銀是鼎銀

淨從來天下事宜假不宜真

第十三齣 哭画

生上事不関心関心者亂恰纔出去答拜一友忽
聞父親歸家恐至書房查理功課見掛了美人圖
添箇不喜不免收起則箇呀怎不見了想是繡琴
預先藏過一邊倒也知事叫介又到街上問要去
子尋介就是他藏過也只在書堆床舖裡怎生不
見又叫介丑醉生一盞纔烘面三杯且慶腎生你

看這廝吃得焦醉老爺若見可不打一箇死丑打
殺了又活在此生美人画可是你收了丑不曾收
甚麼美人画生就是掛在桌邊的書房中東西到
那裡去丑一件奇事正要報知相公相公纔出門
去只見此画自搖自動生動起來也平常丑後來
一飛竟飛往空中去了生驚介有這等怪事瓊枝

小姐

南呂 紅納襖你忍得下陳蕃一榻虛便值不得醉平
過曲 原十日任去了許久怎不下來丑正是生張華有一

神物終當化去我也知舊豐城終化蛟龍去只是也
該携擊小生同行怎生的老淮南偏不許鷄犬俱丑

笑介相公騙你哩画原不曾飛去老爺知道了分付
拿去觀看生驚介這這個怎好與老爺看可不驚壞
了小姐我想起來他是宦家之女又不是花月之妖
便見了父親也不妨料不似見梁公入壁居只是父
親古執一定疑作妖怪怕不做斬貂蟬揮劍取丑殺
倒不殺只一把火燒了生呆介燒了丑真箇燒了生
哭倒介丑扶起介生我的小姐你做了風前蠟淚到

底灰心也。父親父親何不如把我葬書坑學魯儒。

丑相公不要哭壞了身子。生在那裡燒的。丑前堂。

生待我看來。行介丑這一塊灰就是了。生哭介。

前腔這便是。談騰騰火燼餘。丑好一陣風。生你看那

灰片兒飛揚旋遶。想是小姐陰靈不散。你不見冷廳

聽風起處。我的小姐若是我早到一刻。少不得來救

你。便父親責罰也說不得了。不能望成都噴血飛紅。

雨空想向西江借水活鮒魚。我且問你老爺怎知此

事。可是你說的。丑繡琴怎敢上午胡大官人與相公

厮鬧。是他攬掇是非。連累繡琴也打三十。相公不信。

請驗腎。生原來就是此賊。我與你前世裡甚冤讎。恰

會符。我那小姐呵。害得你陷機關。遭劫數。拜介惟願

你向清涼國裏早早生身也。空着我拜煙雲。自嘆歎。

丑恐老爺出來請相公回書房去罷。淨上。曾頭洩。

怒氣面。吐假春風。見介爲何在此。泗淚生不理淨。

故問介不聽不睬。是何主意。

中呂 撲燈蛾 生難遮蛇蝎心。難遮蛇蝎心。快剖豺狼

肚。淨要剖那箇的肚。丑譁介生只問老官人。好好緣

何生怒也。淨老官人之怒，不知其所從來，但猶見着
你費來多少調停，方得少解。生足感盛情，花言巧語。
臉兒上耐得搽塗。淨怒介：我臉上搽塗了甚麼？丑譚
介：生常言道：殺人堪怒，似這等忍心害理，世間無一
淨便是燒了一幅畫，打甚麼緊。

前腔：是伊失簡藏，是伊失簡藏。于我何干？頑父教不
遵，依倒反將人欺侮也。天生逆作。生再到老官人搬
開便了。淨且住。偷養婆娘，全不係讀書人體面。我就
與姨夫說了，也是正理。奸騙事豈是良圖。老表兄理
該糾舉。一任你生吞活剝，奈何吾。

生：你不吞剝人也勾了。丑譚介：相相罵罵，老爺聽
見不當穩便。胡大官人且請回罷。淨：酒逢知己千
鐘少，話不投機半句多。下丑：美人既能活現，自然
燒不死的相公。且再叫叫看。生：也有理。叫介：丑假
應譚介。

尾聲：生：丘墟兵火無歸路，枉費吟窻半夜呼。丑：相公
會画再画一幅，就叫來了。生：除非是重整丹青舊画
圖。

生蘭摧玉折世同哀
忍付昆明作劫灰
丑料得芳魂應不死
天風一陣又吹回

第十四齣 回變

淨捧画上計就月中擒玉兔謀成日裡捉金烏踏
破鉄鞋無覓處得來全不費工夫前日看華陽真
人撮法別樣也不在意只愛他画上美人更大不
知費了多少心機得他傳授誰想輕輕的送在老
胡手中繡琴說沒有符呪只念甚麼瓊枝這也容
易但我這副嘴臉自覺難看美人見了怕不中意

不免修整一番作洗面搽鬚介

南呂過曲香柳娘把鬚鬚淨搽把鬚鬚淨搽攝介艾除叢

薤換巾介頭巾窄窄從新戴且把画掛起來看搽介

真個標致難道這樣一個就會走下來不要說走下
便與我咲一咲也就發了大叫介瓊枝瓊枝我奉真
人令差奉真人令差急急莫遲挨太上老君在怎不
見動靜是了多分嫌我這嘴鬚子掩口介敢張牙暴
腮敢張牙暴腮方纔叫得太重了待我學更大的聲
音低叫介粧做秀才可入憐愛

且應來了。淨驚喜。介妙妙。果然活起來了。且閃在一邊看他說甚。

前腔。且忽上。想檀郎到來。想檀郎到來。不禁羞態。少不得償他。夜夜燈花債。淨見介。小娘子拜揖了。且驚避介。這形踪可猜。這形踪可猜。淨。久慕芳容。三生有幸。且何處小鶯鶯。無端假胡頰。淨。學生叫做胡圓。不是胡頰。近且介。且避介。好不識羞。這樣嘴臉。真也罷得。怕人淨。外貌雖不。那個不敢欺。有些些內才。有些些內才。願得和諧。恩深如海。

且四顧介。呀。這所在。不是庾郎書房了。

前腔。看藏春小齋。看藏春小齋。爲何移改。庾郎你在那裡。失了把鶯鶯。撇向孫家寨。淨。庾長明被父親體訪知。與小娘子相厚。鎖禁別室。再不要憶他了。且哭介。淨。勸卿卿莫哀。勸卿卿莫哀。彼已遇非災。咱家現充代。且好胡說。淨。逼介。且你怎不效先賢坐懷。效先賢坐懷。淨。這樣古董事。如今都不作了。且你怎曉得。庾長明。淨。是我表弟。且可又來。既是朋儕。休得把風情閒賣。

好好送我還。庾郎去。淨既來之，則安之。小娘子休
想去了。旦哭介。

前腔。淨難憑伊上裁。難憑伊上裁。只得強做了。向前
樓。旦介。強鬆羅帶。且走介。淨趕介。不怕你飛身跳出
圈兒外。趕上又樓介。旦忽變作鬼形。淨見驚走。旦趕
一回下介。淨大喊倒地介。丑暗上。錢財若照命法術
自然靈。這時候胡大官一定演法了。美人一定走下
画來了。待我悄悄地拿住了他。找這一兩銀子。把房門
閃開。把房門閃開。呀。胡大官人怎麼跌倒。在塵埃。扶

介。阿嚏。面心鉄青。牙關緊閉。喚介。快拿滾水來。茶湯
決和解。作插眉拍背。大叫介。淨漸醒介。那個在此。丑

是我大官人。這画如何。淨作顛語介。再休題禍胎。再
休題禍胎。丑可有美人下來。淨枉作安排。變成妖怪。
丑變了妖怪。拍人拍人。淨作身戰。丑扶介。大官人
安息可罷。

一箇觀音菩薩

變作青臉夜叉

快些延醫調治

這須設法擒拿

第十五齣 術窮

小淨扮道士上自號張捉鬼只靠一張嘴排戶送
靈符逢人施法本昨宵被鬼迷幾乎壓折腿從今
改稱呼喚做張搗鬼自家瓊花觀裏張道官的便
是一向無人見請開坐不過不免到觀前觀後走
一走倘若拉得好至顧驕些酒肉吃吃也是好的
步介丑走上受人之托必當終人之事胡大官人
見了妖怪嚇成一病夾我請華陽師父作法拿他
此間已是觀門首作相撞介小淨是那箇亂撞原
來庚家大叔到此問丑答介小淨那箇野道曉

得甚麼不過江湖上學一兩套騙人戲法在下是
異人秘授的五雷正法九天玄女傳下來的胡大
官人處自然該得効勞煩大叔舉薦改日奉謝丑
師父不要哄我當面就見手段的小淨有名的張
捉鬼誰哄你丑這等同去小淨有箇包裹法衣法
器都在裏面丑就等我拿了去行介丑到了小淨
大官人呢丑嚇壞了出來不得小淨只等我作起
法來拿住了怪請大官人自家千刀萬剮病就好
了丑不要說嘴就請作法小淨這可是容易的請

事未備丑要甚麼

正宮 四邊靜 小淨要的童男女 丑還有小淨手執着

過曲 綵旛雲幢 丑那裡繡得及 小淨還要結起壇來壇高

十餘丈 丑也難 小淨各菩薩神將都要供桌一百廿

豬頭 丑伸舌介能多 小淨鷄鵝之類一發不要說了

其餘照前項 丑這樣費事原請華陽師父來罷 小淨

不消性急若是主人家要省一些也不用只四盤供

菓就殺了 丑這通得 小淨又捉了鬼又省了費太便

宜了謝金要先說一說 丑捉得鬼時自然厚謝的小

淨不如早講 小淨要多 丑爭介 小淨酌中十兩 丑如

今才作法了 小淨索酒肉介 丑何用小淨賣劍出匣

先要肉祭有名刀頭肉那淨米盞秘傳以酒代之祭

劍肉先嘗噴水酒權當

丑不要取笑 小淨作法罡披髮拔劍念咒燒符介

丑笑介不見得 小淨向空指介來了來了

福馬郎你可見閃爍靈旗空裡颺 丑在那裡 小淨作

分付介 丑分付那箇 小淨是值日諸神將 丑騙我不

信的小淨非說謊 只是我便看見你 凡人眼欠端詳

丑大家看見方纔信你小淨若真正童男子也看見的丑難道我就不是童男子小淨也罷待我再作起法來我便放出老人光等你這樣童男子大家湯。

丑師父快些小淨你須緊閉兩眼閃在門後聽我喚呼方許出來若張一張那法就不靈了丑便依你說閉了眼立在門背後看做出甚把戲來譚虛下小淨這小廝倒乖巧一發瞞他不得我原帶得有袍服襪頭在此待我穿戴起來作穿戴神衣神盞端坐介丑可好出來了小淨出來罷丑上作驚

拜介小淨作神語介張真人爲你家患病特請我來供養都無褻慢天地還要降大災殃叫你一家癡死丑叩頭謝求介天地菩薩不干本家事都是張道官說省事些罷就殺猪宰羊上殿祭賽了小淨看張真人分上且饒你一次賽願須要早還去罷丑謝虛下窺介小淨作脫袍盞介被我要得好丑我說那有這箇活神道待我也要他師父妖怪來了作戴鬼面舞跳上小淨驚走丑趕介小淨躲桌下丑曳出介小淨大叫饒命介丑笑落鬼面介

貌。小淨趕打介。你怎麼騙我。丑。你怎麼騙我。難道只許州官放火，不許百姓點燈。小淨原來又被你張見了。丑。還求華陽師父去。小淨正是。丑。師父休怪。有禮。無不答。常言道。一席還一席。小淨那華陽師父也。只平常。不是小巫避大巫。止不過前客讓後客。

第十六齣 攝魂

小生上海天連處。空青色。倏忽飛騰行萬億。鶴氅寬裳盡道流。箇中真假誰人識。貧道華陽真人是。

也。自與度長明別後。又早月餘。道院清閑。且把真經一簡。作者經介。小淨丑上。只因塵世無奇術。特叩玄關訪異人。師父稽首了。小生到此何幹。丑。就是前日來看撮法的胡大官人。撞見妖怪嚇做風病。特求師父與他做主。小生這位張道官捉鬼。是絕妙的小淨。若是真捉得來。不央師父了。小生那妖怪來時。須要他一件信物為証。便可下手。丑。有一軸。画小生快取來。連病人也要扶來。與本怪質對丑。我便去。與小淨隨。下介。小淨背介。若他拿

得怪來把本觀體面都沒有了、新學得一個茅山
法在此厭倒了他、大家弄不成、我將來還好說嘴、
小生焚符介小淨被髮厭法介內鳴鑼雜扮神將
上介小生本城胡信士被妖怪所驚、染成一病、與
我速拿到者神將應下小淨嚇倒介小生快進去、
再不許窺探小淨扒入內介

北南呂一枝花且上誰似俺這飄零失路人、倒好像
疎散無羈馬、我那庾郎呵教我何處再尋你、也踏空
來攬影、潑水去搏沙、閃得我四海無家、單守着這漆

清清半幅瀟湘圖、你怎不依前重叫咱、我便逆風兒
不聽見可意、輕呼庾郎你順風兒可聽得我把欺心

絮罵下

丑持画扶淨上真有似人非人難說見怪不怪老
師父快救命這画就是妖物了、小生又違了、面無
妖氣爲何就是這般、伸手過來、滴水淨手介淨作
噴嚏呵嚕伸腰介老師父身子一時就覺得好了、
小生笑介原沒有病、不過偶然虛驚、你且躲在後
房、待我拿了怪來、叫你出來質對、丑張道官嚇倒

在那裡我極要看作法的、如今也不敢看了、恐大

相公呼喚、且回去罷、正是道高龍虎伏、德重鬼神

歛、與爭譁下、小生怎還不到、又焚符、介、內、發喊、介

梁州第七、且上、忽一陣、慘生生風聲颼颼、止聽得鬧

垓垓市語、誼譁、作驚、介、呀、呀、呀、怎、能、殺、倩、郎、懷、穩、護

無驚怕、小生拍案、介、且、又、早、轟、雷、游、打、小、生、舉、劍、介

且閃電交加、內、鑼、鼓、介、且、沒、有、漁、陽、兵、馬、因、甚、的、聲

鼓、輕、搥、小、生、噴、水、介、且、好、大、雨、響、颼、颼、亂、撒、冰、花、洗

得我濕淋淋、冷浸銀紗、神將上、介、小鬼頭那裏去、且

你這些軍馬何處來的呀、呀、呀、可是劫、章、臺、要、氣、殺

沙、吒、可是送琵琶、把明妃出嫁、神將我、等、三、天、上、將

且難道我犯牽牛、便星、漢、乘、槎、神將、你、是、妖、怪、奉、法

旨、擒、拿、哩、且、我、又、不、曾、學、摩、登、呪、法、毀、殘、阿、難、真、菩

薩、便、與、庾、郎、勾、當、呵、也、不、過、慾、界、裏、風、流、話、也、認、得

起和好甚大、差、值、不、得、鬧、動、天、家

神將拿、且、見、小、生、介、小、生、天、神、請、回、神將下、且、師

父稽首、小生、喝、介、你、是、何、方、妖、怪、敢、來、作、耗、地、方

且、奴、家、是、鄭、太、守、女、兒、不、是、妖、怪

悉結百韻
之香句高
千金之價

牧羊關閱閱稱高第。門楣托宦家。自小來鎖雕欄。培
養牡丹芽。小生既然有家。爲何不跟隨父母。且只爲
此間庾長明秀才。畫了奴家真容。把瓊枝賤字。晝夜
叫呼。直把我的心坎輕撓。直把我的耳根密啞。因此
上不辭。露草偷趁。隔牆花。淚介呀呀。早知道平地裏
風波大。悔殺我下場頭識見差。

小生開画看介。果然一箇龐兒。只是此画緣何落在
他人之手。且奴家正不知就裏。望師父仍舊送
還。庾生則箇小生大官人。快來。淨應上。老師父可
拿在妖怪了。等我把刀殺他。作見且介。噫。原是這
等標標致致的。我前日莫非眼花。小娘子拜揖了。
且不理介。小生請問此画得之何人。淨是家表弟
庾長明的。他父親知了。拿去燒毀。我私下把別軸
画換來的。

罵玉郎。且倒不如咸陽一炬。隨烟化也。省得留業債。
受皮。如今跟了我罷。且怒介。分付護花鈴。亂把
遊蜂打淨。若不跟我就央老師父斷送了。你且殺便
殺了。決不依你。淨笑末介。這箇豈敢。只求小娘子回

轉意日勸你箇癩蝦蟆井底蛙呀呀請休問天邊價。

小生舉拂介大官人你且細看這小娘子還是妖

怪不是淨迎且面細看且忽變鬼臉介淨驚走介

不好了妖怪又來了急跑下小生他說你是妖怪

口奴家實是人不是妖怪小生笑介雖然不是妖

怪却也不是箇人且不是人難道是鬼小生怎麼

不是鬼且笑介師父又來取笑了小生從來人行

有影鬼行無影你自向日中看者且自看驚介

哭皇天則見透疎櫺簾兒罽單影着這照斜陽砌上

花轉介師父奴家非鬼爲何無影小生你自去想你

投透庖生是怎樣去的且想介正是我坐在房裏怎

生便得出來小生出來的是你魂靈你的身軀依然

還在那處且驚介這等如今立在師父跟前的便

是魂靈了怪道輕飄飄的告稟師父可好把我靈魂

合上身軀小生還不知道你父親又往他任把你身

軀帶去了且哭介這等怎麼好怕學不得漢宮人還

出家只好做遠東鶴再歸家呀呀也曉得身軀身

粉黛之徒益見
迴風豈雪之才

西中八卷
軀是假。只當不遇這情腸。似縷思緒如麻。也不見無
身少累。只覺得有夢原賒。怎能教把柳魂花魂都化
做了天際霞。纔得箇憂愁了當折末也。咨嗟畢罷。

小生你去罷。旦師父叫我到那裏去。小生笑介回
上去。

鳥夜啼。旦休休休這丹青只合向巫山掛。怎許我橫
枝兒寄繭眠螭。只願任飄蕭無遮架。可憐的放着嬌
娃。不管兒家。一憑我倚危樓認出楚江槎。一憑我踏
芳堤聽出蕭郎馬。石尋不見瘦郎阿少。不得搜殘地
角。遞莫要走遍天涯。

小生笑介。你還想那度生做一處麼。倘他父親再
訪知了。可也不便。我看你兩箇緣法。也該有幾時
分離。旦但憑師父發放。只依舊隨着爹娘便是。小
生他去遠了。

尾煞。旦甚欽遵告不得沿途假。不容我趕上江陵半
日。艇師父我的身子在那裏。小生自有一箇所在。我
有路引付你。一徑隨黃河而行。到桃源再生寺。自然
見你本身。付引與旦。旦謝介。小生舉拂介。可望着這

條路快走。且行介呀好一片淡涼境界也。但則見荒
蕭秋。亂蒹葭。飛白鷺。叫烏鴉。天拍水。浪淘沙。又何處
的吹孤笛。唱悲笳。呀呀呀。看這些烟中樹影。江上人
家。止不住淚梢兒。絲絲和雨洒下。

〔小生〕鄭瓊枝已去。我將此画收好。送與庾長明等。
〔他遊到再生寺邊。仍把瓊枝叫活。添古今一段佳

話也。

太上本無情。最下不及情。
不識爲情死。那識爲情生。

第十七齣 賊起

〔引子〕生查子。〔淨〕小淨扮賊引衆上。〔淨〕劫衆逞干戈。遍

地無烟火。〔小淨〕打破錦江山。要據中原坐。

〔淨〕自家飛天王的便是一向。賭聚梁山學宋公明。

罡煞名色劫畧客商。近又得兄弟順義王。從海島

相投水陸合兵。聲勢猖獗。兄弟你看地方饑民紛

紛歸附。不下十萬之衆了。〔小淨〕自起事以來。攻城

劫縣所向無前。大哥不若趁此機會。搶了省城罷。

〔淨〕只不知天命如何。丑幅巾丑介。不僧又不道。別

創無爲教口素心裏輩乾坤因我開自家無爲教
主是也少從異人傳習妖術如今山東寇起不免
與他共圖大事寨中軍士快通報去說有異人要
見雜稟介淨既是異人且容他進來丑拜見呼萬
歲介小淨我們雖則稱王軍中草創還不曾議君
臣之禮只呼千歲也殺了怎麼便呼萬歲丑兩位
大王都是真命天子淨怎見得丑出鏡介大王請
照淨照介咦頭上帶了沖天巾身上着了袞龍
袍小淨照介我也如此丑與雜照介雜我們原是

小軍模樣丑此乃先師傳下素時神鏡是人窮通

貴賤一照即見兩位大王若非真命天子安能現

此形相雜各呼萬歲介淨只有一說自古道天無

二日一時那得有兩箇皇帝丑大王一發不曾聽

講三國志那時曹操占了中原叫做魏帝孫權占

了江南叫做吳帝劉備占了四川叫做蜀帝同時

三箇皇帝也有何況兩位小淨這等你我得了大

下大家各分一半叫做北帝南帝便了淨我便分

了南方此是財賦之地北方苦寒要他何用小淨

爭介淨少不得讓與做哥哥的小淨背介我想北
人強南人弱終又被北人吞并了也罷我罷分了
北方淨又爭介丑大王不消相爭傷了和氣且等
那時拈鬮淨有理小淨軍中缺少軍師一員恰好
先生到此已後大小三軍都稱作軍師便了丑多
謝萬歲淨方纔兄弟說竟接省城軍師意下何如
丑信風過處起就數是四海混一之象請大王
發解淨大小三軍竟望省城進發離席行介

越調
過曲

包子令天下英雄惟你我惟你我平分南北不

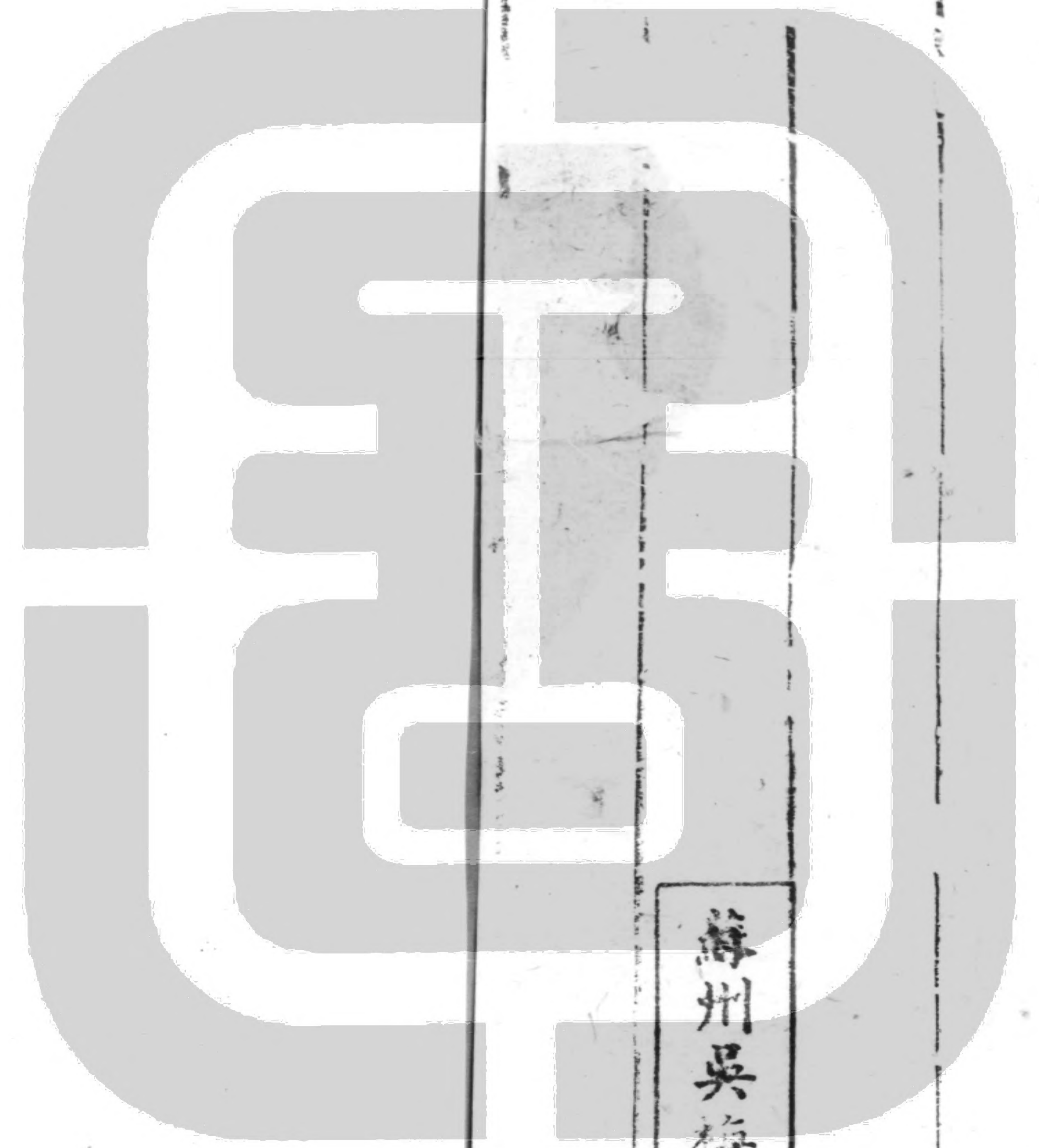
爲多不爲多此行若得攻城破金銀財帛儘裝駝佳
人擔畧做老婆

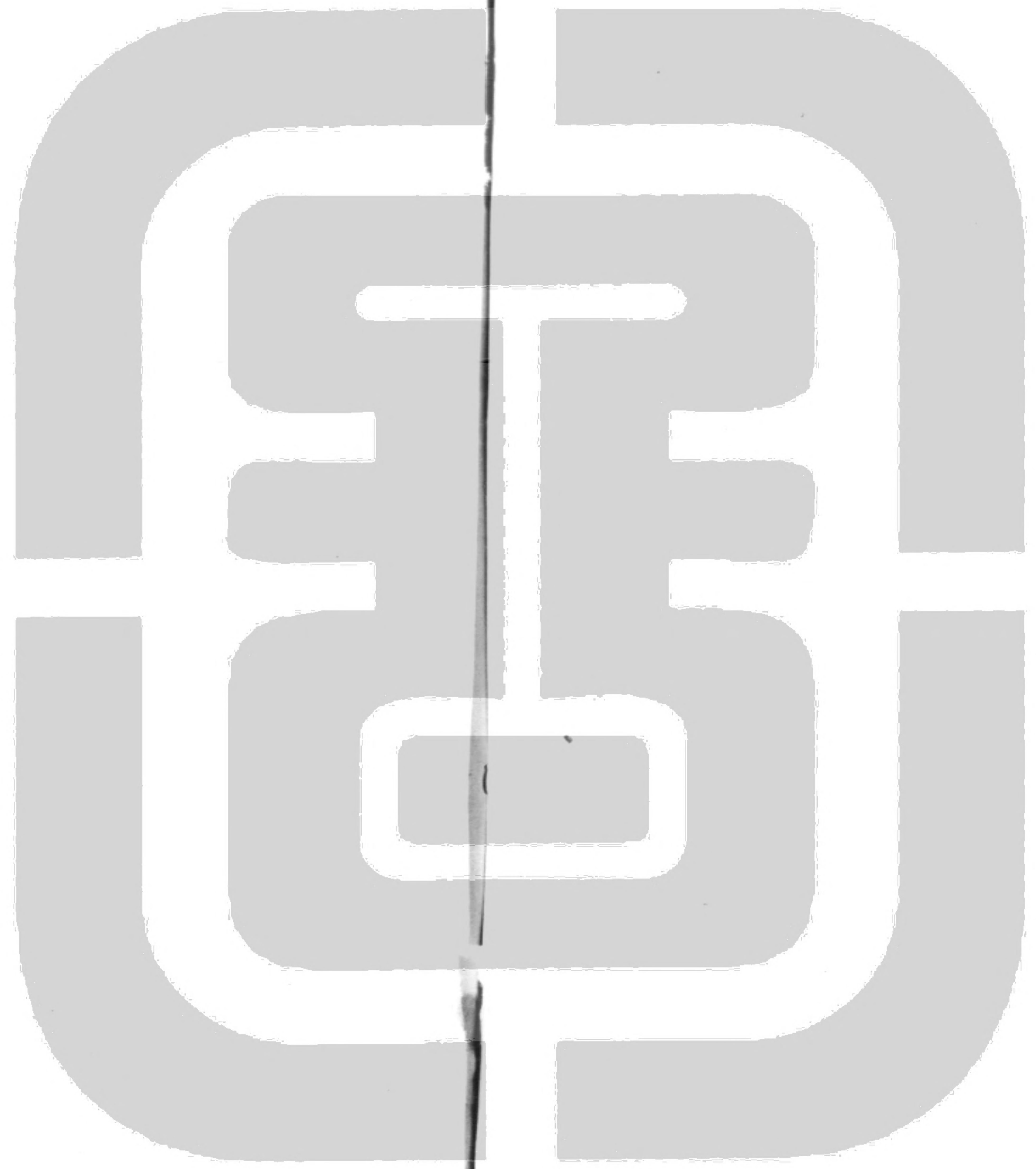
周中
方

蘇州吳梅

字桂安別號霜厓
1881—1939

讀書





獻書人吳
南陳兄良
骨書書士
捐贈

