



白氏文集卷第四

諷諭四 新樂府
三十一首

驪宮高



高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日玉
甃煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅翠華
不來歲月久墻有衣兮瓦有松吾君在位已五載何
不一幸於其中西去都門幾多地吾君不遊深有意
一人出兮不容易六宮從兮百司備八十一車千萬
騎朝有宴飲暮有賜中人之產數百家未足充君一
日費吾君脩己人不知不自逸兮不自嬉吾君愛人
人不識不傷財兮不傷力驪宮高兮高入雲君之來
兮爲一身君之不來兮爲千萬人

百鍊鏡

百鍊鏡鎔範非常規日辰處所靈且祇江心波上舟
中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化爲一片
秋潭水鏡成將獻蓬萊官揚州長吏手自封人間臣
妾不合照背有九五飛天龍人人呼爲天子鏡我有
一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑒古鑒今不鑒容四
海安危居掌內百王治亂懸其中乃知天子別有鏡
不是揚州百鍊銅

青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲何
用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣墳土
未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫實錄鑄
虛辭願爲顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師刻此兩片
堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹不轉死節名
流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱呵希烈時各於
其上題名謚一置高山一沉水陵谷雖遷碑獨存骨
化爲塵名不死長使不忠不烈臣觀碑改節慕爲人
慕爲人勸事君

兩朱閣

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝子
吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將去化
爲佛寺在人間粧閣妓樓何寂靜柳似舞腰池似鏡
花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鍾磬寺門勅榜金字
書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閒地比屋疲人無

處居憶昨平陽宅初置吞併平人幾家地仙去雙雙
作梵宮漸恐人間盡為寺

西涼伎

西涼伎假面胡人假獅子刻木為頭絲作尾金鍍眼
睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里紫髯
深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州未陷日安
西都護進來時須臾云得新消息安西路絕歸不得
泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅子回頭向西
望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此曲醉坐笑看看
不足享賓犒士宴三軍獅子胡兒長在目有一征夫
年七十見弄涼州低面泣泣罷歛手白將軍主憂臣
辱昔所聞自從天寶兵戈起大戎日夜吞西鄙涼州

陷來四十年河隴侵將七千里平時安西萬里疆今

日邊防在鳳翔

平時開遠門外立喉云去安西九千九百里以示戍人不為萬里行其實

就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易緣邊空屯十萬卒飽食温衣閒

過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思
常痛惜將軍欲說合慙羞奈何仍看西涼伎取笑資
歡無所愧縱無智力未能收忍取西涼弄為戲

八駿圖

穆王八駿天馬駒後人愛之寫為圖背如龍兮頸如
象骨竦筋高肌肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何
所之四荒八極踏欲遍三十二蹄無歇時屬車軸折
趁不及黃屋草生棄若遺瑶池西赴王母宴七廟經
年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復朝諸侯白雲

黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從后稷至文武積
德累功世勤苦豈知纔及四代孫心輕王業如灰土
由來尤物不在大能蕩君心則爲害文帝却之不肯
乘千里馬去漢道興穆王得之不爲戒八駿駒來周
室壞至今此物世稱珍不知房星之精下爲害八駿
圖君莫愛

澗底松

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人路
絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼有兩
不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金張世祿
原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高下雖有殊
高者未必賢下者未必愚君不見沉沉海底生珊瑚
歷歷天上種白榆

牡丹芳

牡丹芳牡丹芳黃金葉綻紅玉房千片赤英霞爛爛
百枝絳點燈煌煌照地初開錦綉段當風不結蘭麝
裳仙人琪樹白無色王母桃花小不香曉露輕盈汎
紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態
隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉粧低嬌笑
容疑掩口疑思怨人如斷腸穠姿貴彩信竒絕雜卉
亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂
使王公與卿士遊花冠蓋日相望庫車軟轡貴公主
香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北
廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳

難駐仍張帷幕垂陰涼
花開花落二十日一城之人
皆若狂三代以還文勝質
人心重華不重實重華直
至牡丹芳其來有漸非今日
元和天子憂農桑卹下
動天天降祥去歲嘉禾生
九穗田中寂寞無人至今
年瑞麥分兩岐君心獨喜
無人知無人知可嘆息我
願暫求造化力減却牡丹
妖艷色少迴卿士愛花心
同似吾君憂稼穡

紅線毯

紅線毯擇蠶繰絲清水煮揀
絲練線紅藍染染爲紅
線紅於藍織作披香殿上
毯披香殿廣十丈餘紅線
織成可殿鋪綵絲葺葺香
拂拂線軟花虛不勝物美
人踏上歌舞來羅襪綉鞋
隨步没太原毯澁毳縷硬

蜀都褥薄錦花冷不如此
毯温且柔年年十月來宣
州宣城太守加樣織自謂
爲臣能竭力百夫同擔進
宮中線厚絲多卷不得宣
城太守知不知一丈毯千
兩絲地不知寒人要暖少
奪人衣作地衣

貞元中宣州進開樣

加絲毯

杜陵叟

杜陵叟杜陵居歲種薄田
一頃餘三月無雨旱風起
麥苗不秀多黃死九月降
霜秋早寒禾穗未熟皆青
乾長吏明知不申破急斂
暴徵求考課典桑賣地納
官租明年衣食將何如剥
我身上帛奪我口中粟虐
人害物卽豺狼何必鈎爪
鋸牙食人肉不知何人奏
皇帝帝心惻隱知八弊白
麻紙上書德音京畿盡放

今年稅昨日里胥方到門手持尺牒榜鄉村十家租稅九家畢虛受吾君蠲免恩

繚綾

繚綾繚綾何所似不似羅綃與紈綺應似天台山上明月前四十五尺瀑布泉中有文章又竒絕地鋪白烟花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織爲雲外秋鴈行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金斗熨波刀剪紋異彩竒文相隱映轉側看花看不定昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汗不再着曳土踏泥無惜心繚綾織成費功績莫比尋常繒與帛絲細縲多女手疼扎扎千聲不盈尺昭陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人饑日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文章口稱勅迴車叱牛率向北一車炭重千餘斤官使驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

母別子

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將軍去年破虜新策勲勅賜金錢二百萬洛陽迎得如花

人新人迎來舊人棄掌上蓮花眼中刺迎新棄舊未
足悲悲在君家留兩兒一始扶行一始坐坐啼行哭
牽人衣以汝夫婦新孌婉使我母子生別離不如林
中鳥與鵲母不失鵲雄伴雌應似園中桃李樹花落
隨風子在枝新人新人聽我語洛陽無限紅樓女但
願將軍重立功更有新人勝於汝

陰山道

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬時
道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印骨與
皮五十疋縑易一匹縑去馬來無了日養無所用去
非宜每歲死傷十六七縑絲不足女工苦踈織短截
充足數藕絲蛛網三尺餘迴鶻訢稱無用處咸安公
主號可敦遠為可汗頻奏論元和二年下新勅內出
金帛酬馬直仍詔江淮馬價縑從此不令踈短織合
羅將軍呼萬歲捧授金銀與縑綵誰知黠虜啓貪心
明年馬多來一倍縑漸好馬漸多陰山虜奈爾何

時世粧

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠近
顯不施朱面無粉烏膏注脣脣似泥雙眉盡作八字
低妍蚩黑白失本能粧成盡似含悲啼圓鬟無鬢堆
髻樣斜紅不暈赭面狀昔聞被髮伊川中辛有見之
知有戎元和粧梳君記取髻堆面赭非華風

李夫人

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得生

前恩君恩不盡念未已甘泉殿裡令寫真丹青寫出
竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥玉釜煎
鍊金爐焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫人魂夫人
之魂在何許香烟引到焚香處既來何苦不須更縹
緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是耶非耶兩不知
翠蛾髣髴平生貌不似昭陽寢疾時魂之不來君心
苦魂之來兮君亦悲背燈隔帳不得語安用暫來還
見遲傷心不獨漢武帝自古及今皆若斯君不見穆
王三日哭重璧臺前傷盛姬又不見太陵一掬淚馬
嵬坡下念楊妃縱令妍姿艷質化爲土此恨長在無
銷期生亦惑死亦惑尤物惑人忘不得人非木石皆
有情不如不遇傾城色

陵園妾

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉寢
宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青絲髮
落葉鬢疎紅玉膚銷繫裙縵憶昔宮中被妬猜因讒
得罪配陵來老母啼呼赴車別中官監送鎖門迴山
宮一閉無開日此身未死不令出松門到曉月徘徊
栢城盡日風蕭瑟松門栢城幽閉深聞蟬聽燕感光
陰眼看菊蕊重陽淚手把梨花寒食心把花掩淚無
人見綠蕪墻遶青苔院四季徒支粧粉錢三朝不識
君王面遙想六宮奉至尊宣徽雪夜浴堂春雨露之
恩不及者猶聞不啻三千人我爾君恩何厚薄願令
輪轉直陵園三歲一來均苦樂

鹽商婦

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家
風水為鄉船作宅本是揚州小家女嫁得西江大商
客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後
叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣
屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利
薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸
黃橙香稻飯飽食濃粧倚柂樓兩朶紅顛花欲綻鹽
商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美
食來何處亦須慙愧桑弘羊桑弘羊死已久不獨漢
時今亦有

杏為梁

杏為梁桂為柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未乾
去年身沒今移主高其墻大其門誰家宅第盧將軍
素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之堂將軍
宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心是主人身
是客更有愚夫念身後心雖甚長計非久窮奢極麗
越規模付子傳孫令保守莫教門外過客聞撫掌迴
頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存宅門題作奉誠園
君不見魏家宅屬他人詔贖賜還五代孫元和四年詔持以官
錢贖魏徵勝業坊中舊宅以還其孫用獎忠儉儉存奢失今在目安用高墻
圍大屋

井底引銀瓶

井底引銀瓶銀瓶欲上綵繩絕石上磨玉簪玉簪欲

成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別憶昔
在家爲女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋蟬翼宛
轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與君未相識
妾弄青梅憑短墻君騎白馬傍垂楊墻頭馬上遙相
顧一見知君即斷腸知君斷腸共君語君指南山松
栢樹感君松栢化爲心暗合雙鬟逐君去到君家舍
五六年君家大人頻有言聘則爲妻奔是妾不堪主
祀奉蘋蘩終知君家不可住其奈出門無去處豈無
父母在高堂亦有親情滿故鄉潛來更不通消息今
日悲羞歸不得爲君一日恩悞妾百年身寄言癡小
人家女慎勿將身輕許人

官牛

官牛官牛駕官車漥水岸般載沙一石沙幾斤重
朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下鋪沙
堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗汚馬蹄右丞相馬蹄
踏沙雖淨繫牛領牽車欲流血右丞相但能濟人治
國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆

紫毫筆尖如錐矜利如刀江南石上有老兔喫竹飲
泉生紫毫宣城之人采爲筆千萬毛中選一毫毫雖
輕功甚重管勒工名充歲貢君矜臣矜勿輕用勿輕
用將何如願賜東西府御史願頒左右臺起居握管
趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸邪正衙奏君
有動言直筆書起居郎侍御史爾知紫毫不易致每

歲宣城進筆時紫毫之價如金貴慎勿空將彈失儀
慎勿空將錄制詞

隋堤柳

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄兮雨蕭蕭三株兩
株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業
年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東至淮綠
隱一千三百里大業末年春暮月柳色如烟絮如雪
南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫髯郎將護錦
纜青蛾御史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何
日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自
言福祚長無窮豈知皇子封鄴公龍舟未過彭城閣
義旗已入長安宮蕭牆禍生人事變晏駕不得歸秦
中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴
河路沙草和烟朝復暮後王何以鑒前王請看隋堤
亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓
墓中下涸三重泉當時自以爲深固下流水銀象江
海上綴珠光作烏兔別爲天地於其間擬將富貴隨
身去一朝盜掘墳陵破龍椁神堂三月火可憐寶玉
歸人間暫借泉中買身禍奢者狼藉儉者安一凶一
吉在眼前憑君迴首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變粧

大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜
處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿低忽然一笑千
萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人
應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女
妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐媚害却深日增
月長溺人心何況褒姒之色善蠱惑能喪人家覆人
國君看爲害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立
祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍
所爲家家養豚漉清酒朝祈暮賽依巫口神之來兮
風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅
兮盃盤冷肉堆潭岸石酒潑廟前草不知龍神享幾
多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將餒
狐狐假神龍食豚盡九重泉底龍無知

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血
誰知僞言巧似簧勸君掩鼻君莫掩使君夫婦爲參
商勸君掇蜂君莫掇使君父子爲豺狼海底魚兮天
上鳥高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺之間
不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺
人陰陽神變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧

鳥語人言無不通昨日長爪鳶今日大觜鳥鳶指乳
燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚去然後
拾卵攫其雛豈無鷓與鷦嗉中食飽不肯搏亦有鸞
鶴群閒立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈
不見雞燕之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不爲鳳凰
之前致一言安用噪噪閒言語

鷓九劍

歐冶子死千年後精靈暗授張鷓九鷓九劍鑄吳山
中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求爲鏌
鄒劍劍成未試十餘年有客持金買一觀誰知開匣
長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代劍言
告鷓九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可制不如持
我決浮雲無令漫漫蔽白日爲君使無私之光及萬
物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官

采詩官采詩聽訶導人言言者無罪聞者誠下流上
通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置郊廟
歌登讚君美樂府艷調悅君意若求諷諭規刺言萬
句千章無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕諷議
諍臣杜口爲冗真諫鼓高懸作虛器一人負宸常端
默百辟入門皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯
祥瑞君之堂兮千里遠君之門兮九重闕君耳唯聞
堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽
君無所畏君不見厲王胡亥之末年群臣有利君無

利君兮君兮願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求
諷刺

白氏文集卷第四

白氏文集卷第五

甲戌

閒適一

古調詩凡五十三首

常樂里閒居偶題十六韻兼寄劉十五公輿
王十一起呂二臬呂四頰崔十八玄亮元
九積劉三十二敦質張十五仲元時為校

書郎

帝都名利場雞鳴無安居獨有懶慢者日高頭未梳
工拙性不同進退迹遂殊幸逢太平代天子好文儒
小才難大用典校在秘書三旬兩入省因得養頑踈
茅屋四五間一馬二僕夫俸錢萬六千月給亦有餘
既無衣食牽亦少人事拘遂使少年心日日常晏如
勿言無知己躁靜各有徒蘭臺七八人出處與之俱

旬時阻談笑旦夕望軒車誰能離校間解帶卧吾廬
窓前有竹翫門外有酒沽何以待君子數竿對一壺

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人出門各有營唯我與夫子信馬悠悠行
行到曲江頭反照草樹明南山好顏色病客有心情
水禽翻白羽風荷嫋翠莖何必滄浪去卽此可濯纓
時景不重來賞心難再并坐愁紅塵裏夕鼓鼙聲
歸來經一宿世慮稍復生賴聞瑤華唱再得塵襟清

感時

朝見日上天暮見日入地不覺明鏡中忽年三十四
勿言身未老冉冉行將至白髮雖未生朱顏已先悴
人生詎幾何在世猶如寄雖有七十期十人無一二
今我猶未悟徃徃不適意胡爲方寸間不貯浩然氣
貧賤非不惡道在何足避富貴非不愛時來當自致
所以達人心外物不能累唯當飲美酒終日陶陶醉
斯言勝金玉佩之無失墜

首夏同諸校正遊開元觀因宿翫月

我與二三子策名在京師官小無職事間於爲客時
沉沉道觀中心賞期在茲到門車馬迴入院巾杖隨
清和四月初樹木正華滋風清寒葉影鳥戀殘花枝
向夕天又晴東南餘霞披置酒西廊下待月盃行遲
須臾金魄生若與吾徒期光華一照耀殿角相參差
終夜清景前笑歌不知疲長安名利地此興幾人知

永崇里觀居

季夏中氣候煩暑自此收蕭颯風雨天蟬聲暮啾啾
永崇里巷靜華陽觀院幽軒車不到處滿地槐花秋
年光忽冉冉世事本悠悠何必待衰老然後悟浮休
真隱豈長遠至道在冥搜身雖世界住心與虛無遊
朝饑有蔬食夜寒有布裘幸免凍與餒此外復何求
寡慾雖少病樂天心不憂何以明吾志周易在床頭

早送舉人入試

夙駕送舉人東方猶未明自謂出太早已
有車馬行騎火高低影街鼓參差聲可憐
早朝者相看意氣生日出塵埃飛群動互
營營營營各何求無非利與名而我常晏
起虛住長安城春深官又滿日有歸山情

招王質夫

自此後詩爲
盤屋尉時作

濯足雲水客折腰簪笏身誼閒跡相背十里別經旬
忽因乘逸興莫惜訪囂塵窓前故栽竹與君爲主人
祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻
石擁百泉合雲破千峯開平生烟霞侶此地重徘徊
今日勤王意一半爲山來

見蕭侍御憶舊山草堂詩因和以寄

琢玉以爲架綴珠以爲籠玉架絆野鶴珠籠鎖冥鴻
鴻思雲外天鶴憶松上風珠玉信爲美鳥不戀其中
臺中蕭侍御心與鴻鶴同晚起慵冠豸閒行獸避駘
昨見憶山詩詩思浩無窮歸夢杳何處舊居茫水東
秋間杉桂林春老芝朮叢自云別山後離抱常忡忡
衣繡非不榮持憲非不雄所樂不在此悵望莫當空

病假中南亭閒望

欹枕不視事兩日門掩關始知吏役身不病不得閒
閒意不在遠小亭方丈間西簷竹梢上坐見太白山
遙愧峯上雲對此塵中顏

仙遊寺獨宿

沙鶴上堦立潭月當戶開此中留我宿兩夜不能迴
幸與靜境遇喜無歸侶催從今獨遊後不擬共人來

前亭涼夜

露簾色似玉風幌影如波坐愁樹葉落中庭明月多
官舍小亭閒望

風竹散清韻烟槐凝綠姿日高人吏去閒坐在茅茨
葛衣禦時暑蔬飯療朝飢持此聊自足心力少營

亭上獨吟罷眼前無事時數峯太白雪一卷陶潛詩
人心各自是我是良在茲迴謝爭名客甘從君所嗤

早秋獨夜

井梧涼葉動隣杵秋聲發獨向簷下眠覺來半床月
德彈古淥水

琴曲名

聞君古淥水使我心和平欲識慢流意爲聽踈汎聲
西窓竹陰下竟日有餘清

松齋自題

時爲翰林學士

非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初
才小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居
况此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娛
夜直入君門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸
空虛

持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚
冬夜與錢員外同直禁中

夜深草詔罷霜月凄凜凜欲卧暖殘盃燈前相對飲
連鋪青練被對置通中枕髣髴百餘宵與君同此寢
和錢員外禁中夙興見示

窓白星漢曙窓暖燈火餘坐卷朱裏幕看封紫泥書
宵宵鍾漏盡瞳瞳霞景初樓臺紅照耀松竹青扶踈
君愛此時好回頭特謂余不知上清界曉景復何如
夏日獨直寄蕭侍御

憲臺文法地翰林清切司鷹猜課野鶴驥德責山麋
課責雖不同同歸非所宜是以方寸內忽忽暗相思
夏日獨上直日長何所為澹然無他念虛靜是吾師
形委有事牽心與無事期中臆一以曠外累都若遺
地貴身不覺意閒境來隨但對松與竹如在山中時
情性聊自適吟詠偶成詩此意非夫子餘人多不知

松聲

修竹里張家宅南亭作

月好好獨坐雙松在前軒西南微風來潛入枝葉間
蕭寥發為聲半夜明月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃
一聞滌炎暑再聽破昏煩竟夕遂不寐心體俱翛然
南陌車馬動西鄰歌吹繁誰知茲簷下滿耳不為喧

禁中

門嚴九重靜窓幽一室閒好是修心處何必在深山
贈吳丹

巧者力苦勞智者心苦憂愛君無巧智終歲閒悠悠

嘗登御史府亦佐東諸侯手操糾謬簡心運決勝籌
宦途似風水君心如虛舟汎然而不有進退得自由
今來脫豸冠時往侍龍樓官曹稱心靜居處隨跡幽
冬負南簷日支體甚溫柔夏卧北窓風枕席如涼秋
南山入舍下酒甕在床頭人間有閒地何必隱林丘
顧我愚且昧勞生殊未休一入金門直星霜三四周
主恩信難報近地徒久留終當乞閒官退與夫子遊

初除戶曹喜而言志

詔授戶曹掾捧詔感君恩感恩非爲已祿養及吾親
弟兄俱簪笏新婦儼衣巾羅列高堂下拜慶正紛紛
俸錢四五萬月可奉晨昏廩祿二百石歲可盈倉囷
喧喧車馬來賀客滿我門不以我爲貪知我家內貧
置酒延賀客客容亦歡欣笑云今日後不復憂空樽
答云如君言願君少逡巡我有平生志醉後爲君陳
人生百歲期七十有幾人浮榮及虛位皆是身之賓
唯有衣與食此事粗關身苟免飢寒外餘物盡浮雲

秋居書懷

門前少賓客塔下多松竹秋景下西墻涼風入東屋
有琴慵不弄有書閒不讀盡日方寸中澹然無所欲
何須廣居處不用多積蓄丈室可容身斗儲可充腹
况無治道術坐受官家祿不種一株桑不鋤一隴穀
終朝飽飯食卒歲豐衣服持此知愧心自然易爲足

禁中曉臥因懷王起居

遲遲禁漏盡悄悄冥鷓喧夜雨槐花落微涼臥北軒

曙燈殘未滅風簾間自翻每得一靜境思與故人言

養拙

鐵柔不爲劒木曲不爲輅今我亦如此愚蒙不及門
甘心謝名利滅跡歸丘園坐卧茅茨中但對琴與樽
身去韁鑿累耳辭朝市喧逍遙無所爲時窺五千言
無憂樂性場寡慾清心源始知不才者可以探道根

寄李十一建

外事牽我形外物誘我情李君別來久褊悵從中生
憶昨訪君時立馬扣柴荆有時君未起稚子喜先迎
連步笑出門衣翻冠或傾掃堦苔紋綠拂榻藤陰清
家醞及春熟園葵乘露烹看山東亭坐待月南原行
門靜唯鳥語坊遠少鼓聲相對盡日言不及利與名
分手來幾時明月三四盈別時殘花落及此新蟬鳴
芳歲忽已晚離抱悵未平豈不思命駕吏職坐相縈
前時君有期訪我來山城心賞久云阻言約無自輕
相去幸非遠走馬一日程

旅次華州贈袁右丞

渭水綠溶溶華山青崇崇山水一何麗君子在其中
才與世會合物隨誠感通德星降人福時雨助歲功
化行人無訟囹圄千日空政順氣亦和黍稷三年豐
客自帝城來驅馬出關東愛此一郡人如見太古風
方今天子心憂人正忡忡安得天下守盡得如袁公

酬楊九弘貞長安病中見寄

伏枕君寂寂折腰我營營所嗟經時別相去一宿程

携手昨何時昆明春水平離群來幾日太白夏雲生
之子未得意貧病客帝城貧堅志士節病長高人情
隱几自恬淡閉門無送迎龍卧心有待鶴瘦貌彌清
清機發爲文投我如振瓊何以慰飢渴捧之吟一聲
禁中偶直夢遊仙遊寺

西軒草詔暇松竹深寂寂月出清風來忽是山中夕
因成西南夢夢作遊仙客覺聞宮漏聲猶謂山泉滴

贈王山人

聞君減寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣
言長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折
松樹千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月
彭生徒自異生死終無別不如學無生無生卽無滅

秋山

久病曠心賞今朝一登山山秋雲物冷稱我清羸顏
白石卧可枕青蘿行可攀意中如有得盡日不欲還
人生無幾何如寄天地間心有千載憂身無一日閒
何時解塵網此地來掩關

贈能七倫

澗松高百尋四時寒森森臨風有清韻向日無曲陰
如何時俗人但賞桃李林豈不知堅貞芳馨誘其心
能生學爲文氣高功亦深手中一百篇句句披沙金
苦節二十年無人振陸沉今我尚貧賤徒爲爾知音

題楊隱士西亭

靜得亭上境遠諧塵外蹤憑軒東南望鳥滅山重重

竹露冷煩襟杉風清病容曠然宜貞趣道與心相逢
卽此可遺世何必蓬壺峯

題贈鄭秘書徵君石溝溪隱居

鄭生常隱天台徵起而仕

今復謝病
隱於此

鄭君得自然虛白生心胃吸彼沆瀣精疑爲冰雪容
大君貞元初求賢致時雍蒲輪入翠微迎下天台峯
赤城別松喬黃閣交夔龍俛仰受三命從容辭九重
出籠鶴翩翩歸林鳳噤噤在火辨良玉經霜識貞松
新居寄楚山山碧溪溶溶丹竈燒烟煜黃精花丰茸
蕙帳夜瑟淡桂樽春酒濃時人不到處苔石無塵蹤
我今何爲者趨世身龍鍾不向林壑訪無由朝市逢
終當解塵纓卜築來相從

及第後歸覲留別諸同年

十年常苦學一上謬成名擢第未爲貴賀親方始榮
時輩六七十送我出帝城軒車動行色絲管舉離聲
得意減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情

清夜琴興

月出鳥栖盡寂然坐空林是時心境閒可以彈素琴
清冷由木性恬淡隨人心心積和平氣木應正始音
響餘群動息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沉沉

效陶潛體詩十六首

并序

余退居渭上杜門不出時屬多雨無以自娛會家醜
新熟雨中獨飲往往酣醉終日不醒懶放之心彌覺
自得故得於此而有以忘於彼者因詠陶淵明適興

意會遂徼其體成十六篇醉中狂言醒輒自哂然知我者亦無隱焉

不動者厚地不息者高天無窮者日月長在者山川松柏與龜鶴其壽皆千年嗟嗟群物中而人獨不然早出向朝市暮已歸下泉形質及壽命危脆若浮烟堯舜與周孔古來稱聖賢借問今何在一去亦不還我無不死藥萬萬隨化遷所未定知者脩短遲速間幸及身健日當歌一樽前何必待人勸持此自爲歡

二

翳翳踰月陰沉沉連日雨開簾望天色黃雲暗如土行潦毀我墉疾風壞我宇蓬莠生庭院泥塗失場圃村深絕賓客窓晦無儔侶盡日不下床跳鼃時入戶

出門無所往入室還獨處不以酒自娛塊然與誰語

三

朝飲一盃酒冥心合元化兀然無所思日高尚閒卧暮讀一卷書會意如嘉話欣然有所遇夜深猶獨坐又得琴上趣安絃有餘暇復多詩中狂下筆不能罷唯茲三四事特用度晝夜所以陰雨中經旬不出舍始悟獨住人心安時亦過

四

東家采桑婦雨來苦愁悲羨蠶北堂前雨冷不成絲西家荷鋤叟雨來亦怨咨種豆南山下雨多落爲箕而我獨何幸醞酒本無期及此多雨日正遇新熟時開瓶瀉樽中玉液黃金脂持翫已可悅歡嘗有餘滋

一酌發好容再酌開愁眉速進四五酌酣暢入四肢
忽然遺我物誰復分是非是時連夕雨醅酘無所知
人心苦顛倒反爲憂者嗤

五

朝亦獨醉歌暮亦獨醉睡未盡一壺酒已成三獨醉
勿言飲太少且喜歡易致一盃復兩盃多不過三四
便得心中適盡忘身外事更復強一盃陶然遺萬累
一飲一石者徒以多爲貴及其醅酘時與我亦無異
笑謝多飲者酒錢徒自費

六

天秋無片雲地靜無纖塵團團新晴月林下生白輪
憶昨陰霖天連連三四旬賴逢家醞熟不覺過朝昏
私言雨霽後可以罷餘樽及對新月色不醉亦愁人
床頭殘酒榼欲盡味彌淳携置南簷下舉酌自殷勤
清光入盃杓白露生衣巾乃知陰與晴安可無此君
我有樂府詩成來人未聞今宵醉有興狂詠驚四鄰
獨賞猶復爾何況有交親

七

中秋三五夜明月在前軒臨觴忽不飲憶我平生歡
我有同心人邈邈崔與錢我有忘形友迢迢李與元
或飛青雲上或落江湖間與我不相見于今三四年
我無縮地術君非馭風仙安得明月下四人來晤言
良夜信難得佳期杳無緣明月又不住漸下西南天
豈無他時會惜此清景前

八
家醞飲已盡村中無酒沽坐愁今夜醒其奈秋懷何
有客忽叩門言語一何佳云是南村叟挈榼來相過
且喜樽不燥安問少與多重陽雖已過籬菊有殘花
歡來苦晝短不覺夕陽斜老人勿遽起且待新月華
客去有餘趣竟夕獨酣歌

九

原生衣百結顏子食一簞歡然樂其志有以忘飢寒
今我何人哉德不比先賢衣食幸相屬胡為不自安
况茲清渭曲居處安且閒榆柳百餘樹茅茨數十間
寒負簷下日熱濯澗底泉日出猶未起日入已復眠
西風滿村巷清涼八月天但有雞犬聲不聞車馬喧
時傾一樽酒坐望東南山稚姪初學步牽衣戲我前
即此自可樂庶幾顏與原

十

湛湛樽中酒有功不自伐不伐人不知我今待其說
良將臨大敵前驅千萬卒一簞投河飲赴死心如一
壯士磨匕首勇憤氣咆嘯一酣忘報讐四體如無骨
東海殺孝婦天旱踰年月一酌酹其魂通宵雨不歇
咸陽秦獄氣冤痛結為物千歲不肯散一沃亦銷失
况茲兒女恨及彼幽憂疾快飲無不消如霜得春日
方知趨蘖靈萬物無與疋

十一

烟霞隔玄圃風波限瀛洲我豈不欲往大海路阻脩

神仙但聞說靈藥不可求長生無得者舉世如蜉蝣
逝者不重迴存者難久留踟躕未死間何苦懷百憂
念此忽內熱坐看成白頭舉盃還獨飲顧影自獻酬
心與口相約未醉勿言休今朝不盡醉知有明朝不
不見郭門外纍纍墳與丘明月愁殺人黃蒿風颼颼
死者若有知悔不秉燭遊

十二

吾聞潯陽郡昔有陶徵君愛酒不愛名憂醒不憂貧
嘗爲彭澤令在官纔八旬愀然忽不樂掛印著公門
口吟歸去來頭戴漉酒巾人吏留不得直入故山雲
歸來五柳下還以酒養真人間榮與利擺落如泥塵
先生去已久紙墨有遺文篇篇勸我飲此外無所云
我從老大來竊慕其爲人其他不可及且恸醉昏昏

十三

楚王疑忠臣江南放屈平晉朝輕高士林下棄劉伶
一人常獨醉一人常獨醒醒者多苦志醉者多歡情
歡情信獨善苦志竟何成兀傲甕間卧憔悴澤畔行
彼憂而此樂道理甚分明願君且飲酒勿思身後名

十四

有一燕趙士言貌甚奇瓌日日酒家去脫衣典數盃
問君何落魄云僕生草萊地寒命且薄徒抱王佐才
豈無濟時策君門乏良媒三獻寢不報遲遲空手迴
亦有同門生先升青雲梯貴賤交道絕朱門叩不開
及歸種禾黍三歲旱爲災入山燒黃白一旦化爲灰

蹉跎五十餘生世苦不借處處去不得却歸酒中來

十五

南巷有貴人高蓋駟馬車我問何所苦四十垂白鬚
荅云君不知位重多憂虞北里有寒士甕牖繩爲樞
出扶桑梨杖入卧蝸牛廬散賤無憂患心安體亦舒
東鄰有富翁藏貨徧五都東京收粟帛西市鬻金珠
朝營暮計筭晝夜不安居西舍有貧者匹婦配匹夫
布裙行賃春短褐坐傭書以此求口食一飽欣有餘
貴賤與貧富高下雖有殊憂樂與利害彼此不相踰
是以達人觀萬化同一途但未知生死勝負兩何如
遲疑未知間且以酒爲娛

十六

濟水澄而絜河水渾而黃交流列四瀆清濁不相傷
太公戰牧野伯夷餓首陽同時號賢聖進退不相妨
謂天不愛民胡爲生稻梁謂天果愛民胡爲生豺狼
謂神福善人孔聖竟栖遑謂神禍淫人暴秦終霸王
顏回與黃憲何辜早夭亡蝮蛇與鳩鳥何得壽延長
物理不可測神道亦難量舉頭仰問天天色但蒼蒼
唯當多種黍日醉手中觴

白氏文集卷第五

白氏文集卷第六

閒適二

古調詩五言凡四十八首

自題寫真

時為翰林學士

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人
蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣
况多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因
宜當早罷去收取雲泉身

遣懷

自此後詩在渭村作

寓心身體中寓性方寸內此身是外物何足苦憂愛
况有假飾者華簪及高蓋此又踈於身復在外物外
操之多惴慄失之又悲悔乃知名與利得喪俱為害
頽然環堵客蘿蕙為巾帶自得此道來身窮心甚泰

渭上偶釣

渭水如鏡色中有鯉與魴偶持一竿竹懸釣在其傍
微風吹釣絲嫋嫋十尺長身雖對魚坐心在無何鄉
昔有白頭人亦釣此渭陽釣人不釣魚七十得文王
况我垂釣意人魚亦兼亡無機兩不得但弄秋水光
興盡釣亦罷歸來飲我觴

隱几

身適忘四支心適忘是非既適又忘適不知吾是誰
百體如槁木兀然無所知方寸如死灰寂然無所思
今日復明日身心忽兩遺行年三十九歲暮日斜時
四十心不動吾今其庶幾

春眠

新浴肢體暢獨寢神魄安况因夜深坐遂成日高眠
春被薄亦暖朝窓深更閒却忘人間事似得枕上仙
至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹溪禪
何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然

閒居

空腹一盞粥飢食有餘味南簷半床日暖臥因成睡
綿袍擁兩膝竹几支雙臂從旦直至昏身心一無事
心足卽爲富身閒乃當貴富貴在此中何必居高位
君看裴相國金紫光照地心苦頭盡白纔年四十四
乃知高蓋車乘者多憂畏

夏日

東窓曉無熱北戶涼有風盡日坐復卧不離一室中

中心本無繫亦與出門同

適意二首

十年為旅客常有飢寒愁三年作諫官復多尸素羞
有酒不暇飲有山不得遊豈無平生志拘牽不自由
一朝歸渭上泛如不繫舟置心世事外無喜亦無憂
終日一蔬食終年一布裘寒來彌懶放數日一梳頭
朝睡足始起夜酌醉即休人心不過適適外復何求

二

早歲從旅遊頗諳時俗意中年忝班列備見朝廷事
作客誠已難為臣猶不易况予方且介舉動多忤累
直道速我尤詭遇非吾志胷中十年內消盡浩然氣
自從反田畝頓覺無憂愧蟠木用難施浮雲心易遂

悠悠身與世從此兩相棄

首夏病間

我生來幾時萬有四千日自省於其間非憂即有疾
老去慮漸息年來病初愈忽喜身與心泰然兩無苦
况茲孟夏月清和好時節微風吹袂衣不寒復不熱
移榻樹陰下竟日何所為或飲一甌茗或吟兩句詩
內無憂患迫外無職役羈此日不自適何時是適時

晚春沽酒

百花落如雪兩鬢垂作絲春去有來日我老無少時
人生待富貴為樂常苦遲不如貧賤日隨分開愁眉
賣我所乘馬典我舊朝衣盡將沽酒飲酌酹步行歸
名姓日隱晦形骸日變衰醉卧黃公肆人知我是誰

蘭若寓居

名宦老慵求退身安草野家園病懶歸寄居在蘭若
薜衣換簪組黎杖代車馬行止輒自由甚覺身瀟灑
晨遊南塢上夜息東菴下人間千萬事無有關心者

麴生訪宿

西齋寂已暮叩門聲榻榻知是君宿來自拂塵埃席
村家何所有茶果迎來客貧靜似僧居竹林依四壁
厨燈斜影出簷雨餘聲滴不是愛閒人肯來同此夕

聞庾七左降因詠所懷

我病居渭北君老謫巴東相悲一長嘆薄命與君同
既嘆還自哂哂嘆兩未終後心諄前意所見何迷蒙
人生大塊間如鴻毛在風或飄青雲上或落泥塗中

家服相天下儻來非我通布衣委草莽偶去非吾窮
外物不可必中懷須自空無令怏怏氣留滯在心胷

答卜者

病眼昏似夜衰髮颯如秋除却須衣食平生百事休
知君善易者問我決疑不卜非他故人間無所求

歸田三首

人生何所欲所欲唯兩端中人愛富貴高士慕神仙
神仙須有藉富貴亦在天莫戀長安道莫尋方丈山
西京塵浩浩東海浪漫漫金門不可入琪樹何由攀
不如歸山下如法種春田

二

種田意已決決意復何如賣馬買犢使徒步歸田廬

迎春治耒耜候雨闢苗畬策杖田頭立躬親課僕夫
吾聞老農言爲稼慎在初所施不鹵莽所報必有餘
上求奉皇稅下望備家儲安得放慵惰拱手而曳裾
學農未爲鄙親友勿笑余更待明年後自擬執犁鋤

三

三十爲近臣腰間鳴佩玉四十爲野夫田中學鋤穀
何言十年內變化如此速此理固是常窮通相倚伏
爲魚有深水爲鳥有高木何必守一方窘然自牽束
化吾足爲馬吾因以行陸化吾手爲彈吾因以求肉
形骸爲異物委順心猶足幸得且歸農安知不爲福
况吾行欲老瞥若風中燭孰能俄頃間將心繫榮辱

秋遊原上

七月行已半早涼天氣清清晨起巾櫛徐步出柴荆
露杖筇竹冷風襟越蕉輕閒携弟姪輩同上秋原行
新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎
自我到此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情
留連向暮歸樹樹風蟬鳴是時新雨足禾黍夾道青
見此令人飽何必待西成

九日登西原宴望

同諸兄
弟作

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今日重陽節
起登西原望懷抱同一豁移座就菊叢醪酒前羅列
雖無絲與管歌笑隨情發白日未及傾顏酡耳已熱
酒酣四向望六合何空濶天地自久長斯人幾時活
請看原下村村人死不歇一村四十家哭葬無虛月

指此各相勉良辰且歡悅

寄同病者

三十生二毛早衰爲沉痾四十官七品拙宦非由他
面顏日枯槁時命日蹉跎豈獨我如此聖賢無奈何
回觀親舊中舉目猶可嗟或有終老者沉賤如泥沙
或有始壯者飄忽如風花窮餓與夭促不如我者多
以此反自慰常得心平和寄言同病者迴歎且爲歌

遊藍田山卜居

脫置腰下組擺落心中塵行歌望山去意似歸鄉人
朝蹋玉峯下暮尋藍水濱擬求幽僻地安置踈慵身
本性便山寺應須旁悟真

村雪夜坐

南窓背燈坐風霰暗紛紛寂寞深村夜殘鴈雪中聞

東園翫菊

少年昨已去芳歲今又闌如何寂寞意復此荒涼園
園中獨立久日淡風露寒秋蔬盡蕪沒好樹亦凋殘
唯有數叢菊新開籬落間携觴聊就酌爲爾一留連
憶我少小日易爲興所牽見酒無時節未飲心欣然
近從年長來漸覺取樂難常恐更衰老強飲亦無歡
顧謂爾菊花後時何獨鮮誠知不爲我借爾暫開顏

觀稼

世役不我牽身心常自若晚出看田畝閒行旁村落
纍纍繞場稼嘖嘖群飛雀年豐豈獨人禽鳥聲亦樂
田翁逢我喜默起其杯杓斂手笑相延社酒有殘酌

愧茲勤且敬藜杖爲淹泊言動任天真未覺農人惡
停盃問生事夫種妻兒獲筋力苦疲勞衣食常單薄
自暫祿仕者不曾營農作飽食無所勞何殊衛人鶴

聞哭者

昨日南鄰哭哭聲一何苦云是妻哭夫夫年二十五
今朝北里哭哭聲又何切云是母哭兒兒年十七八
四鄰尚如此天下多夭折乃知浮世人少得垂白髮
余今過四十念彼聊自悅從此明鏡中不嫌頭似雪

新構亭臺示諸弟姪

平臺高數尺臺上築茅茨東西疏二牖南北開兩扉
蘆簾前後卷竹簟當中施清冷白石枕疏涼黃葛衣
開衿向風坐夏日如秋時笑傲頗有趣窺臨不知疲
東窓對華山三峯碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛
仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何必慕甘肥
况有好群從旦夕相追隨

自吟拙什因有所懷

懶病每多暇暇來何所爲未能拋筆硯時作一篇詩
詩成淡無味多被衆人嗤上怪落聲韻下嫌拙言詞
時時自吟詠吟罷有所思蘇州及彭澤與我不同時
此外復誰愛唯有元微之謫向江陵府三年作判司
相去二千里詩成遠不知

東坡秋意寄元八

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白露大如珠
忽憶同賞地曲江南北隅秋池少遊客唯我與君俱

啼蛩隱紅蓼瘦馬蹋青蕪當時與今日俱是暮秋初
節物苦相似時景亦無餘唯有人分散經年不得書

閒居

深閉竹間扉靜掃松下地獨嘯晚風前何人知此意
看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事

詠拙

所稟有巧拙不可改者性所賦有厚薄不可移者命
我性拙且蠢我命薄且屯問我何以知所知良有因
亦曾舉兩足學人踏紅塵從茲知性拙不解轉如輪
亦曾奮六翮高飛到青雲從茲知命薄摧落不逡巡
慕貴而厭賤樂富而惡貧同此天地間我豈異於人
性命苟如此反則成苦辛以此自安分雖窮每欣欣
葺茅爲我廬編蓬爲我門縫布作袍被種穀充盤飧
靜讀古人書閒釣清渭濱優哉復遊哉聊以終吾身

詠慵

有官慵不選有田慵不農屋穿慵不葺衣裂慵不縫
有酒慵不酌無異樽長空有琴慵不彈亦與無絃同
家人告飯盡欲炊慵不舂親朋寄書至欲讀慵開封
嘗聞嵇叔夜一生在慵中彈琴復鍛鍊比我未爲慵

冬夜

家貧親愛散身病交遊罷眼前無一人獨掩村齋卧
冷落燈火暗離披簾幕破策策窓戶前又聞新雪下
長年漸省睡夜半起端坐不學坐忘心寂寞安可過
兀然身寄世浩然心委化如此來四年一千三百夜

村中留李三固言宿

平生早遊宦不道無親故如我與君心相知應有數
春明門前別金氏陂中遇村酒兩三盃相留寒日暮
勿嫌村酒薄聊酌論心素請君少踟躕繫馬門前樹
明年身若健便擬江湖去他日縱相思知君無覓處
後會既茫茫今宵君且住

友人夜訪

簷間清風簾松下明月盃幽意正如此况乃故人來

遊悟貞寺詩

一百三
十韻

元和九年秋八月月上弦我遊悟貞寺寺在王順山
去山四五里先聞水潺湲自茲捨車馬始步藍溪灣
手拄青竹杖足蹋白石灘漸怪耳目曠不聞人世喧

山下望山上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔
一息幡竿下再休石龕邊龕間長丈餘門戶無扃關
俯窺不見人石髮垂若鬢鷲出白蝙蝠雙飛如雪翻
回首寺門望青崖夾朱軒如擘山腹開置寺於其間
入門無平地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒
巖壘無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈曲蟲蛇蟠
松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢嫋青翠韻若風中絃
日月光不透綠陰相交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬
首憇賓位亭就坐未及安須臾開北戶萬里明豁然
拂簷虹霏微遶棟雲回旋赤日間白雨陰晴同一川
野綠簇草樹眼界吞秦原渭水細不見漢陵小於拳
却顧來時路縈紆映朱欄歷歷上山人一遙可觀

前對多寶塔風鐸鳴四端樂檻與戶牖恰恰金碧繁
云昔伽葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當底手跡穿
西開玉像殿白佛森比肩抖擻塵埃衣禮拜冰雪顏
疊霜爲袈裟貫電爲華髮遍觀疑鬼功其跡非雕鏤
次登觀音堂未到聞旃檀上堦脫雙履歛足升瑤筵
六楹排玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不待燈燭燃
衆寶互低昂碧珮珊瑚幡風來似天樂相觸聲珊珊
白珠垂露疑赤珠滴血殷點綴佛髻上合爲七寶冠
雙瓶白琉璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹
玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可以降靈仙
是時秋方中三五月正圓寶堂豁三門金魄當其前
月與寶相射晶光爭鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠
曉尋南塔路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩
山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘嘗味甘酸
道南藍谷神紫傘白紙錢若歲有水旱詔使修蘋蘩
以地清淨故獻奠無葷羶危石疊四五巖嵬欹且刊
造物者何意堆在巖東偏冷滑無人跡苔點如花牋
我來登上頭下臨不測淵目眩手足掉不敢低頭看
風從石下生薄人而上搏衣服似羽翮開張欲飛騫
巖巖三百峯峯尖刁劒攢悠悠白雲過决開露青天
西北日落時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹砂丸
東南月上時夜氣清漫漫百丈碧潭底寫出黃金盤
藍水色似藍日夜長潺潺周迴繞山轉下視如青環
或鋪爲慢流或激爲奔湍弘澄最深處浮出蛟龍涎

側身入其中懸磴猶險難捫蘿踏樛木下逐飲澗猿
雪迸起白鷺錦跳驚紅鱸歇定方盥漱濯去支體煩
淺深皆洞徹可照腦與肝但愛清見底欲尋不知源
東崖饒怪石積甃蒼琅玕溫潤發於外其間韞璵璠
卞和死已久良玉多棄捐或時洩光彩夜與星月連
中頂最高峯拄天青玉竿颯颯上不得豈我能攀援
上有白蓮池紫葩覆清瀾聞名不可到處所非人寰
又有一片石大如方尺輒插在半壁上其下萬仞懸
云有過去師坐得無生禪號爲定心石長老世所傳
却上謁仙祠蔓草生綿綿昔聞王氏子羽化升上玄
其西曬藥臺猶對芝朮田時復明月夜上聞黃鶴言
迴尋畫龍堂二叟鬚髮斑想見聽法時歡喜禮印壇
復歸泉窟下化作龍蜿蜒階前石孔在欲雨生白烟
往有寫經僧身靜心精專感彼雲外鶴群飛千翩翩
來添硯中水去吸巖下泉一日三往復時節長不憊
經成號聖僧弟子名揚難誦此蓮花偈數滿百億千
身壞口不壞舌根如紅蓮顱骨今不見石函尚存焉
粉壁有吳畫筆彩依舊鮮素屏有褚書墨色如新乾
名境與異跡周覽無不殫一遊五晝夜欲返仍盤桓
我本山中人誤爲時網牽牽率使讀書推挽令劬官
旣登文字科又忝諫諍真徇直不合時無益同素餐
以此自慙惕戚戚常寡歡無成心力盡未老形骸殘
今來脫簪組始覺離憂患及爲山水遊彌得縱踈頑
野麋斷羈絆行走無拘攣池魚放入海一往何時還

身著居士衣手把南華篇終來此山住永謝區中緣
我今四十餘從此終身閒若以七十期猶得三十年

酬張十八訪宿見贈

昔我爲近臣君常稀到門今我官職冷唯君來往頻
我受狷介性立爲頑拙身平生雖寡合合卽無緇磷
况君秉高義富貴視如雲五侯三相家眼冷不見君
問其所與游獨言韓舍人其次卽及我我愧非其倫
胡爲謬相愛歲晚逾勤勤落落然頽簷下一話夜達晨
床單食味薄亦不嫌我貧日高上馬去相顧猶逡巡
長安久無雨日赤風昏昏憐君將病眼爲我犯埃塵
遠從延康里來訪曲江濱所重君子道不獨愧相親

朝歸書寄元八

進入閣前拜退就廊下食歸來昭國里人卧馬歇
却睡至日午起坐心浩然况當好時節雨後清和天
柿樹綠陰合王家庭院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山
獨眠仍獨坐開襟當風前禪僧與詩客次第來相看
要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此外無別牽
年長身且健官貧心甚安幸無急病痛不至苦饑寒
自此聊以適外緣不能干唯爲靜者信難爲動者言
臺中元侍御早晚作郎官未作郎官際無人相伴閒

酬吳七見寄

曲江有病者尋常多掩關又聞馬死來不出身更聞
聞有送書者自起出門看素緘署丹字中有瓊瑤篇
口吟耳自聽當暑忽脩然似漱寒玉水如聞商風絃

首章嘆時節末句思笑言懶慢不相訪隔街如隔山
常聞陶潛語心遠地自偏君住安邑里左右車徒喧
竹藥閉深院琴樽開小軒誰知市南地轉作壺中天
君本上清人名在石堂間不知有何過謫作人間仙
常恐歲月滿飄然歸紫烟莫忘蜉蝣內進士有同年

昭國閒居

貧閒日高起門巷晝寂寂時暑放朝叅天陰少人客
槐花滿田地僅絕人行跡獨在一床眠清涼風雨夕
勿嫌坊曲遠近即多牽役勿嫌祿俸薄厚即多憂責
平生尚恬曠老大宜安適何以養吾真官閒居處僻

喜陳兄至

甚與鳥啼欲歌青梅結半成坐憐春物盡起入東園行

携觴懶獨酌忽聞叩門聲聞人猶喜至何況是陳兄
從容盡日語稠疊長年情勿輕一杯酒可以話平生

贈杓直

世路重位祿栖栖者孔宣人情愛年壽天死者顏淵
二人如何人不奈命與天我今信多乖撫已愧前賢
已年四十四又爲五品官况茲知足外別有所安焉
早年以身代直赴逍遙篇近歲將心地迴向南宗禪
外順世間法內脫區中緣進不厭朝市退不戀人寰
自吾得此心投足無不安體非道引適意無江湖閒
有興或飲酒無事多掩關寂靜夜深坐安穩日高眠
秋不苦長夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間
昨日共君語與余心膺然此道不可道因君聊強言

寄張十八

飢止一簞飯渴止一壺漿出入止一馬寢興止一牀
此外無長物於我有若亡胡然不知足名利心遑遑
念茲彌懶放積習遂爲常經旬不出門竟日不下堂
同病者張生貧僻住延康慵中每相憶此意未能忘
迢迢青槐街相去八九坊秋來未相見應有新詩章
早晚來同■天氣轉清涼

題玉泉寺

湛湛玉泉色悠悠浮雲身閒心對定水清淨兩無塵
手把青筇杖頭戴白綸巾興盡下山去知我是誰人

朝回遊城南

朝退馬未困秋初日猶長回轡城南去郊野正清涼
水竹夾小徑縈迴繞川岫仰看晚山色俯弄秋泉光
青松繫我馬白石爲我牀常時簪組累此日和身忘
旦隨鷓鴣末暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行
誰辨心與跡非行亦非藏

舟行江州路上作

帆影日漸高閒眠猶未起起問鼓枻人已行三十里
船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水
平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子

湓浦早冬

潯陽孟冬月草木未全衰祗抵長安陌涼風八月時
日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花始零落蒲葉稍離披
但作城中想何異曲江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽有京都意
城柳方綴花簷冰纔結穗須臾風日暖處處皆飄墜
行吟賞未足坐歎銷何易猶勝嶺南看紛紛不到地

白氏文集卷第六

