



康熙癸未科會試易四房同門姓氏

張秉盼

字西陸號掃園行三戊申年八月二十日生直隸保定府清苑縣學生癸酉科鄉
試第一百二十八名癸未科會試第十七名
殿試三甲第九十名

曾祖純臣

明戊戌科武進士歷任神機營左副將前軍都督府都督僉事驍騎將軍賜諭祭

祖羅俊

明癸未科進士甲申倡守保定闔門殉節崇祀鄉賢又祀忠烈祠詳載省志

父佩

邑庠生

張莪

字子菁號澹園行一壬子年六月初四日生陝西西安府醴泉縣附生壬午科鄉
試第五十二名癸未科會試第三十名
殿試三甲第一百二名

曾祖進德

鄉飲大賓

祖顯宗

文學

父修辭

處士

汪文炯

字秋屏行二壬子年五月二十二日生江南徽州府休寧縣附生庚午科順天鄉
試第一百十五名癸未科會試第四十七名
殿試二甲第八名 欽選翰林院庶吉士

曾祖康謠 萬曆癸丑進士福建按察司分巡福寧道副使崇祀名宦鄉賢
祖鼎和 誥贈中憲大夫順天府府丞崇禎乙亥薦舉賢良方正崇祀郡邑鄉賢
父晉徵 丁巳已未聯魁翰林院庶吉士吏戶科掌印給事中內升太常寺少卿順天府府丞現任大理寺少卿加一級丁卯科湖廣正主考乙丑科會試同考

潘體震

字長元行一丁巳年九月二十一日生山東濟南府樂陵縣歲貢生巳卯科順天鄉試第十八名癸未科會試第六十八名
殿試二甲第十五名 欽選翰林院庶吉士

曾祖治世 前戊辰選貢任昭靈衛經歷 贈中憲大夫

祖沂 甲申拔貢勅授中憲大夫福建建寧府知府崇祀名宦鄉賢
父鵬雲 壬戌進士現任刑部陝西司郎中巳卯科福建主考

張廷超

字文躍號朗亭行一巳酉年四月十三日生江南江寧府句容縣廩生丙子科鄉試第三十八名癸未科會試第七十七名
殿試三甲第一百名

曾祖明皞 禮部儒士

祖士騶 庠生鄉飲大賓
父樞

孔幼儀

字端蒙號北園行二癸丑年十二月二十六日生江南江寧府高淳縣附生巳卯科鄉試第八十六名癸未科會試第九十七名
殿試三甲第八名

曾祖尚輔

祖行強 父興球

汪兆熊

字叔度號悔齋行一丙辰年五月初五日生江西饒州府浮梁縣附生癸酉科鄉試第四名癸未科會試第一百九名
殿試三甲第一百十三名

曾祖本源

祖欲立 庠生
父楨 庠生

沈嵩士

字岱瞻號秋畦行一庚申年二月二十六日生浙江嘉興府桐鄉縣歲貢生巳卯科鄉試第九名癸未科會試第一百三十四名
殿試二甲第二十三名

曾祖瑞徵

祖兆廣 邑庠生有慧居詩集行世
勅贈文林郎翰林院編修
父珩 甲辰會元翰林院編修有文集會語行世

祝安國

字濟叔號易齋行三乙卯年十二月初十日生浙江杭州府海寧縣廩生丙子科鄉試第七名癸未會試第一百五十一名
殿試三甲第九名

曾祖守簪 前大理寺左評事

祖淵 前癸酉科舉人疏救都御史劉念臺先生子廷杖品行理學詳載郡志

父翼乾 處士著有歷代史論律曆叅合及琴譜諸書

康熙癸未科會試易四房薦卷姓氏

非字 蘇霖泓 雲南鶴慶府廩生

葛字 陳鶴齡 直隸保定府安州廩生

成字 李棟 江南揚州府興化縣增監生

伐字 王原博 江南蘇州府太倉州副榜貢生

號字 殷震 河南歸德府鹿邑縣增生

始字 鄭汝楫 福建漳州府龍溪縣附生

虞字 毛三伐 湖廣德安府應城縣附生

荒字 王大晦 江南蘇州府嘉定縣廩監生

發字
四號 梁大勳

山西太原府崞縣廩生

巖字
六號 威冲格

正白旗滿洲和尚佐領下監生

坐字
七號 張楷

正藍旗漢軍張述先佐領下副榜貢生

辰字
三號 沈從律

浙江湖州府德清縣增生

位字
六號 張雲路

福建泉州府晉江縣增生

結字
九號 王彤元

直隸真定府武邑縣廩生

惡字
九號 唐道盛

廣西桂林府全州附生

康熙癸未科會試硃卷

中式第十七名張秉盼直隸保定府清苑縣學生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁經筵講官閣大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

正大之中復饒排蕩洵足式

靡

本房總評

氣度閒雅機神流宕至其詞

旨雋逸可稱瀟灑出塵

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 張秉盼

聖經以大學示人道有統乎甚全者焉夫學何以大明德新民而要之止至善則誠大矣聖經所為列指其道以示人與且先

王立教而學有大小之不同者何也小學所以端蒙養之基而

大學則將責以聖功王道之全故為求詳乎從事之途而功統

乎至備者量復極乎至精則其所以立之程者確然而可循而

由下學而幾大成之詣舍此蔑由也吾蓋審乎學之所由大而

其道不可不務詳焉今立一學之名於此而不審其肄習者何

事貿貿焉者將安所適也且慮夫瑰異之姿有軼乎其外而莫

返者唯有以正其趨使知其所是究是圖者在是焉將必循循於其途以相赴而學術可以同歸矣抑不考其致力者何存惘惘然者將奚所向也且慮夫怠棄者流有迷於所往而自阻者唯爲之定其歸使知其所日就月將者在是焉將必疊疊於其中而弗倦而材力可以畢奮矣而其道安在一在明明德夫固有之良其炯然者耳本無所昧何有於明然而嗜慾攻取之爲累亦必有浸失其故者而可無拂拭之功乎唯去其不明者而俾之明則祓濯之必勤也因其偶明者而俾之愈明則擴充之必力也蓋夫人而弗事乎學則沉溺者吾無責耳業自期於聖

賢而本體之光昭不能自我而全其初則近之不足以治一已而學之爲功已疎也故務乎其明也蓋學之大於自治者如此一在新民夫降衷之懿其同賦者耳無所爲故何有於新然而禮樂刑政之日非亦必有漸染於習者而可無振厲之術乎唯祛其不新者而使之新則激勸之必至也就其已新者而使之無不新則鼓舞於不已也蓋夫人而弗廣吾學則因任者吾無望耳既已學爲人君而風俗之轉移不能自我而操其機則推之不足以理萬物而學之所及終隘也故務乎其新也蓋學之大於兼成者如此一在止於至善夫治性之事覺世之功其最

莫○殫○者○耳○本○無○盡○境○何○有○於○止○然○明○新○而○不○要○諸○至○善○之○地○將○
必○有○始○勤○終○怠○而○茫○乎○不○得○所○歸○者○是○安○可○無○詣○極○之○業○乎○惟○
於○至○善○而○必○期○於○止○則○無○得○半○而○自○足○也○卽○於○至○善○而○不○易○所○
止○則○無○見○異○而○思○遷○也○蓋○夫○人○而○弗○深○於○學○則○淺○嘗○者○多○未○遑○
耳○業○以○廣○遠○自○命○而○粹○精○之○極○致○不○能○自○我○而○底○其○域○則○終○之○
不○足○以○語○神○化○而○學○之○所○造○仍○淺○也○故○務○乎○其○止○也○蓋○學○之○大○
於○會○歸○者○如○此○此○聖○經○所○爲○列○指○之○以○示○人○也○歟○

本房加評

務去陳言獨標至理自是功深養到之候兩提比重講大學

教人之法以逼取三在字神情尤非他作所及

子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

張秉盼

論君道於夏王而歎其用心之密焉夫間者人君所必不免而禹獨無之其斯爲用心之密而君道之所由立隆者乎子故深嘉之若曰儒者上下千古而論次前王苟徒執其大端所在而因以盡恕其餘則古人之真不出夫唯刻以求之而其用心之疎密由此而分此前之人所以受口實於後世而尚論者所爲不盡快意之古人也爰有思於禹從來古聖之行事微有弗當而議之者至非人之敢於議之彼實有授之以可議者往往不於其顯而於其隱也則欲泯其指摘之跡也難抑古聖之舉動

稍有未協而疑之者至非人之敢於疑之彼原有自處於可疑者往往不於其著而於其微也則欲絕其責備之端也亦難若是乎無間者之未易多觀而唯禹爲不可及也禹吾無間然矣想其配天之績功業著於天壤矣當日之規爲而措置者安所用其苛求焉所慮者功之所及而或爲過之所伏偶有一二端焉中於意之所易忽卽禹亦難自解免耳今觀於禹其意則何時之或疎乎躬神聖之材而精嚴過於下士蓋其精神之永貞者閱畢生如一日也故微窺乎禹而覺禹之所以自處者夫固可無慚於百世之後已想其隨刊之烈大澤被於生民矣當日

之經營而締造者奚所施其刻責焉所慮者克舉其大而略乎其細或有一二事焉出於念之不及持卽禹亦無可如何耳今觀於禹其念則何事之敢弛乎處天子之尊而敬勤深諸寤寐蓋其志氣之惕厲者歷萬幾如一事也刻繩乎禹而覺吾之深契夫禹者夫亦可無憾於千古之上已蓋禹處二帝之後或疑其作聖之功有不盡出於生安者然而道統之相承逮有夏而未至中衰也故前聖出之以從容而處於優者禹則深之以憂勤而非處於絀此所以謹小慎微之意莫非本體之所積而譏之無可譏也哉抑列三王之中或疑其君人之道已有稍參

以人事者然而心法之相傳較商周則猶爲未遠也故後聖積之以勉強而不免於疎漏者禹不敢盡恃其自然而自弗形其闕略此所以成天平地而外更致謹於纖悉之間而非之無可非也哉吾得卽其事而進求之矣

本房加評

用意深細全於反筆着神含下而不侵下具見良工心苦渾

成高老卓爾不羣

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

張秉盼

原聖人之所取於水者而知本之足重已夫唯其原泉也而混混者乃可以漸至於海焉仲尼之取乎有本也本顧不重哉孟子意謂吾人之會心甚不在遠也苟遇物而徒見爲物而其有當於聖心者寡矣然唯遇物而不泥乎物而其有當於聖心者抑又多矣而要唯裕乎其體者乃可以循循焉漸而達之而自無所間此其理亦何在不存而聖人之曠觀而有獲者後人猶可深思而心知其意焉耳仲尼何取於水子蓋徒見水之爲水

而不能別乎水以言水無惑乎求之而不得其解也今誠欲求
詳其故可泛泛焉舉一水以當之而曰仲尼之所取者如是云
爾哉夫等水耳而仲尼之所亟稱者吾知其爲原泉焉無疑夫
原泉也而得謂之非水耶然原泉也而能無異於凡水之爲水
耶蓋子唯未深觀夫原泉則不知其出也何以不窮其行也何
以有漸且其朝宗者何以必至焉而無所禦也而原泉則混混
矣其混混也則不舍晝夜矣夫晝夜之道推遷於不息則往者
已逝而來者方新抑運行之有常則無間於一日者卽無殊於
今古而原泉之不舍者若是由是而之焉其遂將橫塞洋溢任

其所往而莫之或遏乎猶未也凡物不期於退而期於進而進
不遽進也唯俟乎其勢之自充抑物不貴其虛而貴其盈而盈
不徒盈也將必有其機之難已盈科而後進唯原泉則又有然
夫而後水之必有所歸者至是而始得所歸水之必有所滙者
至是而始得所滙也放乎四海混混者何爲如是夫人苟不沉
心觀理有茫乎不解其何以如是者矣抑知唯有本者如是乎
哉然後知天下之理其發焉者不於其發也有積之者也唯積
之者不窮故發之也可繼仲尼曠觀斯世其意有隨在可通者
故當臨流溯洄而不覺其殷然有動於中焉爾抑出焉者不於

其出也有蓄之者也唯蓄之者不匱故出之也有恒仲尼俯仰
宇宙其旨有無往不寓者故當臨泉興歎而不禁其隱然有觸
於懷焉耳仲尼之有取於水者意蓋如此苟不別乎有本之水
以言水而第謂仲尼之有取於水也將非原泉而亦取之耶則
何不於無本者參觀之也

本房加評

卷舒自如一往有波委雲屬之勢而題之曲折已盡

康熙癸未科會試硃卷

中式第三十名張 莪陝西西安府醴泉縣民籍學生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院臺諫事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經傳貫串大學兼吏部尊加級熊 批

中

總批

選言精要監議閱深

本房總評

力摯思沉語多警拔經菴尤
精切克暢洵學識兼優之士

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 張 莪

聖經統論大人之學合人已而要於極焉蓋學必成已則道在
明德學必成物則道在新民而要必以止至善為極也大人之
學所為舉其全歟聖經若謂今天下蓋不可以無學矣維皇降
衷而學之理開於天維聖垂教而學之功盡於人夫固有舉天
德王道而一以貫之者約之為一人懋建之圖廣之為訓方型
俗之事極之為聖神功化之隆凡以觀小學之成而備大人之
務則其道誠非苟焉而已也吾試與天下言大學之道學之所
以統會者甚全苟紛營於名物象數之林而不能獨操其原以

返觀乎性命各正之初○則雖矻矻窮年○其有當於日新富有之
蘊乎○則曲學之不可爲大也○學之所以體備者○至實苟恂○况於
致虛守寂之說○而不能確尋其義○以自盡於身心倫物之間○則
雖孜孜終日○其有裨於君師政教之鉅乎○則異學之不可爲大
也○而大學之道○誠何在哉○其一在明明德○德之賦於天也○固寂
然不動○感而遂通者也○此亦安有不明哉○乃無端而清濁判矣○
善惡分矣○知誘物化○遂積爲嗜慾日強之勢○而德之在已者○不
遂昧其初乎○然其虛而靈者○固無時而息也○惟是復以見天地
之心○明所未明○無蔽其幾之所偶著○明所旣明○無間其體之所

常昭○蓋欲去則理見○敬立則心清○大人所爲○變化氣質○炯然於
事物未至之先也○則學之成已者○道在此○其一在新民○民之共
此德也○固秉之爲彝○率之爲性者也○此亦安有不新哉○乃無何
而智愚殊矣○淑慝別矣○習俗移人○遂成爲流極莫返之運○而新
之在民者○不適見其汙乎○然其生而具者○固未之或亡也○惟是
革以大文明之象○新所能新○作其志之所自動○新所不能新○勉
其氣之所克勵○蓋物愛則心臧○教設則倫盡○大人所爲○礪世磨
鈍○蒸然於回心向道之日也○則學之成物者○道在此○其一在止
於至善○善之貫乎已與民也○固會其有極○歸其有極者也○此亦

安○有○不○止○哉○乃○浸○假○而○純○疵○異○矣○久○暫○分○矣○倦○而○思○去○遂○多○入○
聖○未○優○之○虞○而○善○之○在○已○與○民○者○不○多○所○缺○乎○然○其○純○粹○以○精○
者○固○無○乎○不○存○也○惟○是○漸○以○要○聖○功○之○極○止○其○所○未○止○無○得○半○
自○安○之○意○止○其○所○既○止○無○見○異○思○遷○之○心○蓋○定○之○以○中○正○則○德○
進○行○之○以○仁○義○則○治○純○大○人○所○為○深○造○自○得○賈○然○於○帝○德○王○功○
之○備○也○則○學○之○合○已○物○而○要○其○極○者○道○在○此○乃○或○者○不○察○浮○慕○
乎○學○之○名○而○不○克○歷○盡○乎○學○之○實○將○有○德○而○勿○能○明○有○民○而○勿○
能○新○有○至○善○而○弗○能○止○其○去○曲○學○之○紛○營○異○學○之○惆○恍○能○有○幾○
乎○吾○有○以○知○大○人○不○為○也○

本房加評

入理湛深出語矯拔足以羽翼經傳自是細心烹鍊之作

○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

張 莪

聖人尚論夏王先極贊其德之純焉夫德有未純則間生矣而禹猶未免於此耶子故欲著其無間之實而先極為贊之今夫生帝王之後而必存刻責帝王之心斯亦非儒生之所敢出也然使概而觀之若可告無咎於後人及與之深求於其微或不免不醇不備之憾焉則卽欲曲爲加諒而天下後世有窺見其隙者矣乃吾嘗上下古今而庶幾得一全人焉其惟禹乎禹繼二帝之終則人之望禹者咸以帝之德望之然而望之切則責之益備故其德必適協乎帝之德而考古者始服其德之無以

加○禹○開○三○王○之○始○則○人○之○期○禹○者○皆○以○王○之○道○期○之○然○而○期○之○
深○則○求○之○倍○詳○故○其○道○必○賈○絕○乎○王○之○道○而○覘○治○者○乃○歎○其○道○
之○莫○與○並○然○則○以○今○日○而○觀○禹○豈○易○言○無○間○哉○間○之○生○也○不○於○
其○大○故○從○來○英○明○之○主○其○舉○動○非○不○大○異○於○尋○常○而○幾○微○之○或○
疵○有○彌○之○不○能○彌○者○爲○其○事○固○人○情○之○所○易○忽○也○而○禹○何○以○獨○
無○所○忽○也○平○地○成○天○以○來○有○天○下○不○能○有○之○功○遂○以○寡○天○下○不○
能○寡○之○過○夫○豈○有○細○行○不○矜○或○累○大○德○者○乎○雖○在○不○矜○不○伐○之○
懷○方○懼○有○負○咎○於○後○人○之○處○而○以○吾○觀○禹○惟○歎○想○其○文○命○之○誕○
敷○而○已○矣○間○之○來○也○不○於○其○常○故○從○來○高○世○之○君○其○平○日○非○不○

無○憾○於○當○世○而○偶○然○之○少○疎○有○指○之○而○有○可○指○者○爲○是○常○情○之○
所○難○謹○也○而○禹○何○以○無○乎○不○謹○也○元○圭○錫○命○以○來○蓋○前○人○所○不○
能○蓋○之○愆○遂○以○釋○後○人○所○不○能○釋○之○憾○夫○豈○有○一○時○偶○失○終○身○
莫○贖○者○乎○雖○在○八○年○四○乘○之○始○豈○遂○有○求○諒○於○奕○世○之○念○而○以○
吾○思○禹○惟○慨○慕○其○明○德○之○遠○被○而○已○矣○是○豈○吾○之○過○爲○禹○寬○乎○
蓋○吾○嘗○持○中○道○以○衡○帝○王○而○偏○倚○未○化○遂○不○免○加○毫○髮○之○疑○於○
古○人○而○禹○有○執○其○中○者○存○也○人○心○易○危○而○若○不○得○於○其○危○者○間○
之○道○心○易○微○而○若○不○得○於○其○微○者○間○之○歛○聖○天○子○之○精○明○而○下○
同○於○世○主○之○縝○密○則○其○德○固○二○帝○以○後○所○不○多○見○者○也○是○豈○吾○

之疎於論禹乎蓋嘗持一敬以評帝王而怠荒未泯遂不無隱
 微之議於當世而禹有主乎敬者在也靜無所紛而若不得聞
 之於其靜動無所擾而若不得聞之於其動澹數百代之功名
 而俯循乎一日之勤勉則其道又三王以來所不數觀者已官
 天下之局自禹而變而其無間者依然天下不與之心家天下
 之法自禹而開而其無間者儼然天下一家之念禹乎誠莫與
 及也已

本房加評

氣沛詞昌諸義具備且每比中有警策之語深入題堅令人

醒心豁目

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是
是之取爾

張 菽

卽原泉以明取水之意而知聖人之所重在本也夫天下宜有
本者獨原泉已哉而原泉之足取在是故得乎仲尼之意而學
者可知本之重也昔孟氏之門有徐子蓋久欲以本之說示之
矣第與之質言其所爲本者何如而彼或弗悟也豈惟弗悟且
將謂本之說特下學之所重而古今所稱爲大聖人者或且略
焉而不之及又安見本之所關爲至要乎及一旦而詢仲尼取
水之意孟子以爲是可與言本之一機也故不禁取水之有本

者而詳示之若曰兩間之供人流覽者無往非觸類旁通之藉故因寄所托遂能卽象而通神况聖人之會心者自遠也聖人之撫境興懷者非僅同玩物適情之舉故當前所觸皆可靜觀而有得况淪漪之動人者正微也仲尼之意蓋在本矣而不觀之原泉則其所取之故猶不著也彼原泉之爲物非其混混者乎吾見其自晝至夜而靡有止息也藉非原泉而何能不舍晝夜如是也吾見其足此通彼而未有凌躐也藉非原泉而何能盈科後進如是也吾見其朝宗歸王而浩淼無際也藉非原泉而何能放乎四海如是也此無他原泉有本者也本以視乎其

所積也積之甚厚自出之不窮故往往由前觀之而莫知其所自來也由後觀之而莫知其所自止也夫孰非其積焉者爲之乎而原泉固其一也習坎之洊至無假挹注之勞而淵淵乎滙歸於無外焉斯亦造物之無盡藏也彼未深觀夫原泉者或忘其所積之至是耳而仲尼已於其積者有微悟已本以言乎其能繼也相繼而不絕自相通而無間故徃徃莫或始之而循環之無端也莫或終之而往來之如故也夫孰非其繼焉者爲之乎而原泉特其顯也川流之不息無俟推暨之爲而浩浩乎行地之無疆焉斯亦生生之爲不窮也彼未靜悟夫原泉者或不

解其相繼之至是耳而仲尼已於其繼者有妙會已是之取爾
則甚矣本之重也本之在原泉者聖人會之於流行不滯之內
本之在學問者吾人可得之當前衆著之機故仲尼之門言學
者多矣而握其要曰務本此物此志也

本房加評

循題安頓氣靜神閒而能使全章大意躍躍楮墨間

康熙癸未科會試硃卷

中式第四十七名汪文炯江南徽州府休寧縣附生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官 閣學 王兼吏部尚書 加一級 熊批

中

總批

氣度春容粹然大雅高下擊

節之技

本房總評

書稅嚴密沉雄經稅高華流麗

二三場敲金戛玉經濟弘篇

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 汪文炯

學之大者有全功為首舉其道之所在焉蓋學不知道則無以盡其大故必合明新至善而學始全也入大學者其務審之且人自降衷以後凡成已成物之全量皆寔備於我躬自人不能全性命之微大兼成之用以歸于理之所至當所以昔之聖人收天下之人才于黨庠術序中以一其心志者誠以體用一原之學皆我生所不容辭未有苟且卒業而可幾於全者也今夫大學者非所以要小學之成者哉不定其規模則百家岐說皆得假竊以成名而博習親師祇為居稽之故事不會其要歸則

異端曲學莫能辨別其同異而詩書絃誦徒爲廣厲之具文是
蓋有道焉而道果安在莫大於天所以與我之性卽莫大於我
所以盡性之功有明德焉道在有以明之未明者開之使覺已
明者擴之使充去所蔽而矯所偏則善反而復性者氣質潛移
於默運也日進而無疆者本體昭然其緝熙也初未嘗益吾性
所未有但無失乎明之初而學之所爲希聖希天者道在此莫
大於與民同德而彛秉無殊卽莫大於以德化民而性命各正
有民焉道在有以新之未新者振之使奮已新者導之使安去
其舊而予以新則耳目一而心志齊近光者咸式化也鼓舞神

而風俗易革面者咸洗心也初不必強斯民以難能但克盡夫
新之用而學之所爲戮成輔相者道在此莫大於一人作則無
一私之未融卽莫大於一道同風無一夫之不獲有至善焉道
在有以止之夫天命之初至善之理原盡人而自具然建天下
之中而不求所爲大中率天下於正而不求所爲至正又安異
其確然而不可易乎故未止於是者必無容得半而自息也已
止於是者必無容見異而思遷也本天命之不容已率人性之
所同然而學之合體用而歸於盡善者道在此蓋學大則操術
必正隆其名以責其寔斯循途以造不流爲異學之紛紜而可

爲天地立心爲生民立命學大則托業必精原其始以要其歸
斯積漸以成不至同俗學之馳騫而聖功不畫於半途王道不
同於小補入大學者審是道而圖之聖學於是可幾矣
本房加評

按部就班修短合節無一支蔓語而明淨之中更饒精確洵

金科玉律之文

子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

汪文炯

德之純者無可間、聖人特表之以示意焉、夫論人而至於間、亦
已微矣、况無間乎、夫子特於禹而示表微之意也、曰論古人者
必謂古人無所庸其擬議之辭、此甚非也、夫聖人行事百世而
下咸屬耳目焉、苟大端克舉而幾微偶缺、雖未必遽損其心德
之純、而後人之議論不能不曰之而起、此聖人之所以難也、吾
嘗尙稽夫禹竊欲以間求之矣、禹際中天之運會、則二帝之盛
美、惟禹有以集其成、禹建萬世之奇勛、則開創之大業、惟禹有
以觀其備、假令禹而有所缺畧於其間、則帝升王降之感、不能

不○嘆○爲○殊○途○而○功○之○盛○者○過○亦○集○焉○是○當○易○間○之○時○而○處○可○間
之○勢○者○誠○莫○過○於○禹○也○乃○自○吾○以○觀○而○竟○無○間○然○者○何○也○大○凡
間○不○生○於○所○矜○而○生○於○所○忽○非○無○雄○才○大○略○之○主○其○勲○業○亦○足
以○槩○一○時○而○一○念○之○未○純○則○偶○爾○缺○遺○必○不○能○免○後○人○之○訾○議
何○獨○禹○而○遂○極○美○備○乎○夫○極○其○經○天○緯○地○之○奇○原○未○嘗○有○循○循
曲○謹○之○行○而○心○之○所○周○遂○若○極○人○之○旁○皇○顧○慮○而○未○能○釋○然○者
禹○獨○無○一○隙○之○可○乘○也○夫○寧○不○嘆○爲○絕○業○歟○抑○間○不○難○於○勉○強
之○操○持○而○難○於○自○然○之○合○則○非○無○謹○小○慎○微○之○主○其○行○事○亦○自
極○於○精○詳○而○一○端○之○偶○違○雖○刻○意○彌○縫○究○必○不○能○阻○後○人○之○推

論○何○獨○禹○而○至○醇○無○疵○乎○夫○推○其○不○矜○不○伐○之○心○原○未○嘗○無○自
視○歎○然○之○隱○而○慮○之○所○周○遂○若○任○人○之○曲○折○推○詳○而○多○方○以○求
者○禹○獨○無○一○端○之○偶○懈○也○夫○寧○不○嘆○爲○隆○軌○歟○然○則○謂○禹○之○有
意○以○求○無○間○者○非○也○古○來○盛○德○之○累○往○往○在○幾○微○疑○似○之○間○故
雖○力○護○其○短○而○自○信○爲○無○失○者○究○且○無○解○于○方○來○也○禹○誠○何○心
哉○以○克○勤○克○儉○之○衷○而○寔○行○其○所○無○事○故○聽○夏○聲○者○不○能○不○推
爲○盛○大○而○觀○河○洛○者○迄○今○猶○想○其○憂○勤○又○謂○禹○實○無○意○而○偶○無
間○者○亦○非○也○古○來○遺○行○之○失○往○往○在○猝○不○經○意○之○中○故○雖○好○言
廣○大○而○自○視○爲○無○累○者○究○且○難○辭○夫○濶○踈○也○禹○何○盡○善○哉○體○惟

精惟一之旨而克治務極其精嚴故上蓋前人之愆而克全其
臣子下開四百之祀而身足爲祖宗吾將卽其軼事而証之矣
本房加評

全從後人尙論處著筆深入顯出不侵下文地步他人苦於
題之窘者此獨灑灑言之有與酣落筆解衣磅礴之槩

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

汪文炯

卽原泉而知取水之意見水無非見本也夫槩而曰水亦何足
取惟觀於原泉而知有本存焉聖心之所會不已遠乎且凡物
之足以感人者一入於聖人之心而無不有動也夫聖人初不
必明言其會心之故惟卽物類以相觀而知其來也有自其進
也有漸及其一往莫禦寔有其所以然之故則雖臨流興嘆而
聖人觀物察則之意於斯可悟焉子未知仲尼取水之意得毋
謂水之流而不滯者有觸於聖人無已之衷耶水之過而不留

者有合於聖人運行之機耶然槩而曰水耳則自沼沚之觀以
及於汪洋之盛皆等倫耳聖人亦曷取乎爾今夫水也者生於
天○滂○於○地○以○海○爲○歸○而○必○以○原○爲○始○則○欲○知○取○水○之○意○者○曷○不
觀○之○原○泉○造○物○無○盡○之○藏○不○能○無○所○蓄○而○能○通○泉○而○以○原○著○則
其○有○所○蓄○焉○可○知○也○至○理○昭○著○之○用○不○能○無○所○引○而○自○生○泉○而
以○原○稱○則○其○有○所○引○焉○可○知○也○彼○夫○作○于○晝○而○息○于○夜○者○絕○續
之○機○也○立○乎○此○以○通○乎○彼○者○進○爲○之○序○也○而○晦○明○雖○遷○逝○者○無
間○得○坎○則○盈○乘○流○斯○達○迨○夫○奔○衝○橫○決○遂○已○非○尋○常○之○觀○而○望
海○若○而○至○止○也○夫○果○誰○爲○鼓○之○而○混○混○焉○有○若○是○哉○則○見○其○不

舍晝夜也而知原泉之無或已也其盈科而後進也而知原泉
之無或驟也其放乎四海也而知原泉之積小而大由微之著
也夫人第自既放之後以觀水以爲奔騰莫禦何盛大若是孰
知其先無或停之機無或越之序而循循焉以至于如是乎于
此可以觀本焉而仲尼取水之意可由茲悟已時數之推遷原
無止息要其先必有不變者以主於中而迭運無窮遂以大其
時行物生之用故觀原泉之有本而知天道之顯爲教也學問
之淺深原無盡藏要其先必有至一者以主于內而引伸不已
遂以大其日新月異之功故觀原泉之有本而知聖人之所爲

學也是之取爾可知聖人之所取在水而其意寔不止于水也不
然以無本之水而欲旦夕驟達于海以冀聖人之取之也豈可
得乎

本房加評

法密機圓無懈可擊而抑揚頓挫饒有沉鬱之致後兩比命
意能於小中見大吾尤服其偉論不刊

康熙癸未科會試硃卷

中式第六十八名潘體震山東濟南府樂陵縣歲貢生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 闕

薦

大總裁禮部左侍郎管存得事兼翰林院學士茹級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官 閣學士 兼吏部尚書 加級 熊 批

中

中

總批

莊重有體簡要不支

本房總評

局度雍容華實並茂不纖不

雜自是文家正宗

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 潘體震

聖經以大學教天下而列指其道之所在焉甚矣學之大者其

道必全也明德親民止至善宜聖經首揭之以示人乎今天下

競言學矣而吾以為有大學焉其統愈尊則其功愈備其量愈

弘則其理愈約寔體之物我之地而確守其不易之則夫是以

道立而學以成學成而道以著也吾茲與天下言大學焉萃千

古之帝王師相而皆目為學人其人大者以其學大也崇所尚

以要所歸則規模弘遠而非偏端一節之所可同極千古之盛

德大業而胥基于大學其學大者以其道大也循其則以造其

程○則○大○綱○釐○然○而○非○小○學○曲○說○之○所○可○幾○此○其○道○可○勿○審○哉○一
在○明○明○德○明○德○者○命○于○天○者○也○而○還○以○如○乎○其○天○則○明○之○功○宜
勤○焉○明○之○以○去○其○偏○則○善○反○而○見○天○地○之○性○而○氣○質○其○變○化○也
明○之○以○開○其○蔽○則○日○進○而○有○緝○熙○之○功○而○性○量○其○光○崇○也○是○之
謂○自○昭○明○德○而○大○人○之○盡○性○以○合○天○者○莫○大○乎○此○矣○一○在○新○民
民○與○吾○共○此○明○德○者○也○而○勿○令○自○污○其○德○則○新○之○功○居○多○焉○新
之○以○革○其○習○則○有○所○以○通○變○而○宜○民○者○而○人○心○其○被○濯○也○新○之
以○振○其○志○則○有○所○以○鼓○舞○而○盡○神○者○而○民○風○其○時○雍○也○是○之○謂
居○德○善○俗○而○大○人○之○成○已○而○兼○成○者○莫○大○乎○此○矣○一○在○止○至○善

至○善○者○明○新○之○極○則○也○吾○明○明○德○矣○而○未○底○於○純○粹○以○精○之○域
則○其○德○猶○域○于○小○成○吾○新○民○矣○而○未○臻○于○一○道○同○風○之○盛○則○其
新○猶○安○于○近○效○吾○觀○大○人○之○爲○學○也○曰○欽○厥○止○蓋○誠○見○夫○明○新
中○有○必○宜○赴○之○程○焉○而○未○至○而○中○棄○者○怠○也○則○履○其○域○焉○可○也
明○新○中○有○不○可○易○之○矩○焉○而○已○至○而○輒○遷○者○妄○也○則○久○其○中○焉
可○也○夫○至○善○亦○寧○有○盡○境○而○止○之○者○務○期○其○盡○焉○盡○則○建○極○歸
極○而○大○人○之○學○備○矣○以○此○三○者○正○大○學○之○統○則○清○淨○之○學○緝○名
法○之○學○亦○緝○而○明○體○達○用○之○寔○功○乃○獨○昭○于○天○下○以○此○三○者○立
大○學○之○極○則○性○命○之○學○純○經○濟○之○學○亦○純○而○內○聖○外○王○之○全○量

乃獨崇于古今此大學之道也然非知所止者亦何由而得之也哉

本房加評

運筆高簡選言莊重確是聖經發端語而實詮題義處尤見精切不膚

○○○○子日禹吾無間然矣

潘體震

王道之不可以間求也聖人特表其純德焉夫論人于間微矣而獨非所加于禹也夫子表而著之不可見王道之純哉嘗聞堯舜而下開王業者惟禹遐哉弗可及矣後之尙論其際者豈必鯁鯁焉刻爲之說第以德處於莫加業居于至盛而或于其中不能無遺憾之處雖聖人亦未必因之而損而亦後世擬議之所由生則所爲間也而禹何如乎夫禹當日者亦正不自諱其間耳聞言必拜進諫必旌雖奏平成于天地而其心之不矜不伐者殆時凜乎寡悔戒吝之書且吾之論禹亦未嘗不求其

間也。乃言之而無可言議之。而莫可議。雖極苛刻以相求。而其
中之無怠無荒者。自不聞有不醇不備之憾。雖欲間之。吾烏從
而間之哉。從來有高乎天下之功者。每不能寡乎一身之過。故
幾微纖悉之地。皆可以驗主德之純疵。而禹則見其純。不見其
疵也。雖當文命既敷之后。亦豈必過爲其精詳。而惟是祇台德
先則實有無鉅無細。而在在出之以咸宜者。吾惟有仰其全德
而已矣。間于何有焉。從來有大乎天下之業者。每不能有小乎
天下之心。故一端一節之微。亦可以見君心之疎密。而禹則極
其密。無所于疎也。雖當明德遠被之際。亦何嘗過矜其細行。而

惟是執中以運。則寔有至精至粹。而不稍形其濶畧者。吾惟有
頌其至德而已矣。間於何生焉。雖值帝終王始之會。論世者觀
升降焉。然而氣數爲之矣。世雖有升降。而道原無盛衰。是故稟
危微于帝廷。而十六字之傳心寔。自禹而獨闡其精也。而豈開
後人以口寔之端。雖當由禪而繼之時。攷古者察公私焉。然而
運會則然矣。迹雖有公私。而心原無異同。是故紹精于一于二帝
而夏商周之王道。已自禹而先立其極也。而豈予學人以可指
之隙。吾之無間于禹。以禹之德本無可間也。請卽其事以觀之。
本房加評

整鍊而不板，積密而不膚，洵為逢時利器。

○○○○原泉混混不舍，晝夜盈科而後進，放乎四海有本者如是。

是之取爾

潘體震

物必取乎有本，觀原泉而可知聖心矣。夫惟有本之水，乃能晝夜不舍，進以漸而放乎四海也。仲尼之所取職是故耳。今夫至大者，聖人之學而有本者，聖學之所以大也。夫惟學大于有本，故窮原反本之至意，每有感而即動焉。如仲尼之取水，吾固知其必有取爾矣。思天地有不已之運，亦祇形于無心耳。而物理之流行，則皆其昭然而可會者也。聖人有不息之機，要皆出于至誠耳。而意境之往復，則皆其觸物而逢原者也。子今日者亦

曾望洋而嘆而見水之有泉耶臨流而慕而見泉之有原耶夫
泉也而以原名乎固不必自市其名而淵淵之名已著抑泉也
而寔有其原乎將無在不形其寔而不測之寔已彰吾見其混
混焉晝不舍而夜亦不舍如是也誰爲爲之而然也曰惟原泉
之故吾見其進不遽進盈科後進如是也誰爲爲之而然也曰
惟原泉之故吾見其沛乎莫禦浩乎無涯放而至于四海如是
也誰爲爲之而然也曰惟原泉之故蓋原泉者水之有本者也
有其本則出之也必永進之也必漸會之也有歸積愈厚而發
愈盛大聖人所以目擊而心賞也其斯爲探本之至論而已矣

抑出之永則可久者不可暫進以漸則可徐者不可急會以歸
則可大者不可窮源愈深而流自遠大聖人所以贊嘆而靡置
也其斯爲敦本之深心而已矣此以知仲尼之所取在水而其
意不僅在水也觀理至達化之候何在不可以獨喻而凡天下
之由體而達用由內而及外者皆可作原泉觀矣抑仲尼以有
本者觀水吾何不可因水而知本也學人當誦法之際何在不
可以深求而凡立其體不驚其用專于內不馳于外者皆可因
原泉悟矣苟非原泉則亦無本之水耳仲尼亦奚取于是哉
本房加評

循題闡發極得推原指點神情開講劈提聖學之有本尤見
膽大而識高

康熙癸未科會試硃卷

中式第七十七名張廷超江南江寧府句容縣廩生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

總禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院事吳 批

取

天總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

六經義經講貫附大學兼吏部尊加級熊批

中

中

總批

機杼另闢耳目一新

本房總評

理明詞暢氣足機流其運筆

尤清矯不羣

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 張廷超

大人本天之學、令人已以要於至焉、夫學何以大、以其皆本於天也、觀明親止善、亦孰是大人之、以其私為之哉、且以人事之勤而名之曰學、學固人也、而不知其所以必殫乎人者、正欲其全乎天也、蓋繼天命以立極、而有學體天心以覺世、而有學合天則以盡神、而有學則學之大固大、以天也、而人云乎哉、天者何、即造物所以生人之理、而人之所得以為性者、是已就其虛而言之、曰明、即其實而指之、曰德、有其理之無不同者、曰民、以其事之無或雜也、曰善、且極其量之無不盡焉、曰至善、此亦孰

是○人○之○所○得○與○乎○其○間○者○吾○見○維○皇○降○衷○之○初○卽○德○卽○明○也○陰
隲○下○民○之○際○卽○民○卽○新○也○繼○善○成○性○之○後○卽○明○新○卽○善○之○至○也
向○使○天○之○與○人○無○是○三○者○則○先○王○之○庠○序○學○校○可○以○不○設○而○吾
儒○之○詩○書○禮○樂○亦○何○自○以○起○也○哉○夫○然○而○大○學○之○道○固○可○識○其
所○在○矣○以○言○乎○已○而○天○之○所○賦○原○湛○然○明○也○無○如○氣○拘○之○矣○物
蔽○之○矣○大○人○於○是○有○承○天○立○命○之○學○焉○因○其○不○息○而○充○之○欲○其
無○間○而○繼○之○凡○所○以○啟○明○之○端○實○明○之○體○全○明○之○用○者○其○事○多
端○而○綜○其○綱○則○在○明○之○而○已○以○言○乎○人○而○天○之○所○畀○亦○燦○然○新
也○無○如○習○染○之○矣○俗○移○之○矣○大○人○於○是○有○敬○天○勤○民○之○學○焉○振

之○始○而○不○暇○逸○也○勤○之○終○而○不○敢○倦○也○凡○所○以○端○新○之○基○殫○新
之○事○大○新○之○化○者○其○境○非○一○而○綜○其○綱○則○在○新○之○而○已○合○人○已
言○之○而○德○稱○天○德○民○謂○天○民○非○可○苟○且○止○也○而○或○淺○嘗○輟○矣○近
功○安○矣○大○人○於○是○有○由○聖○希○天○之○學○焉○視○大○成○爲○必○可○至○也○以
三○代○爲○必○可○復○也○凡○所○以○審○平○止○之○幾○赴○乎○止○之○途○全○乎○止○之
量○者○其○事○無○窮○而○綜○其○綱○則○在○止○之○而○已○然○後○知○合○同○而○化○者
天○之○運○也○自○大○人○本○之○以○爲○學○而○元○后○之○建○極○綏○猷○與○師○儒○之
育○材○廣○化○莫○不○有○同○條○共○貫○者○與○於○穆○之○體○相○爲○合○撰○焉○此○純
粹○以○精○之○詣○所○以○爲○千○古○來○性○反○之○神○聖○所○莫○能○加○也○使○謂○性

命之旨止以淑已經綸之業徒以治人則功名之與道德先已
偏而不全矣又奚以各造其至乎是故端已徇物之學皆爲棄
天而語參贊之事業端推大學之道也歟抑無爲而成者天之
化也自大人得之以爲學而還一已以所固有與斯世以所同
然無一非行所無事者與易簡之理相爲昭荅焉卽聖神功化
之極亦不過吾性內瀰綸之分量而非有所增也使謂祓濯之
功或出矯誣鼓舞之事亦疑術馭則懋昭之與敷錫已屬僞而
不誠矣又奚以共底於至乎是故偏端雜伯之學總爲悖天而
論性分之功能必歸大學之道也歟故曰學非人也而天也

本房加評

扼天宇作玉照註確不可易先將明德等字提清次轉出大
學之道來文勢極其遒警至於詞旨之清雋尤足一洗塵氛

○○○○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

張廷超

夏王治心之學，聖人若有以見其純焉。夫間在外，而所以間則在心也。子於禹而稱之曰無間，豈無所以見其治心之純乎？夫子意謂從來治術之純疵，未有不自心出者也。王者以一身膺天人之統，而持運會之隆，則未欲於天下見功也。而先欲於一心寡過，苟其心之運乎治者，非實有得於執中之傳，亦何以俾天下後世無從窺其離合之迹，而泯其擬議之端乎？吾蓋上下千古而不禁神往於禹矣。放勳踐祚以後，重華禪位以前，在天○下○之○阨○危○猶○未○盡○去○故○生○人○之○嗜○慾○猶○未○盡○關○至○於○禹○而○水○土

既平則浮於江達於淮貢於九州四海者已極夫篚筐玉帛之盛矣夫人情日觀繁華未免漸忘其艱苦艱苦忘而侈盈遂生從此一念自恣縱未必若後世怕淫之甚乎然已有爲在庭之所及窺者欲不予斯世以幾微之憾焉不能也四載方乘之際三過未入以前在君民之咨傲方且交萃故心思之圖維自無不周至於後而元圭既錫則臯爲讓益爲贊岳牧推戴不遑者已極夫天人功德之隆矣夫人情身定艱難亦欲暫釋其憂勤憂勤釋而滿假遂生從此一念偶踰縱未必效他人怠荒之甚乎然已有爲尙論之所深惜者欲不予後人以指摘之端焉不

得也乃禹則何如哉蓋禹之心至精者也精故有以研其理於吾心而存存罔間者自不令人心之終危也由是以吾心入天下之中而祇覺有天下之可憂以吾心超天下之外而并不見有天下之可樂蓋心之永矢而勿釋者無一非天理民彝之當然故不獨非崇高富貴之所得而驕并非勲名道德之所得而盈也縱有刻於論聖者欲指一纖細之處以爲是固聖人之心所忽不及持者此亦豈必曲爲聖人諱哉而要之卽不爲之諱而亦無有也則吾安得不於平地成天之外而獨想其神明之默運也哉抑禹之心至一者也一故有以密其養於吾心而寬

壹不間者自不至道心之終微也。由是非有心以與天下迎而
還。一心所固有則已。令天下受其範。非有心以與天下拒而去
一心所本無則已。爲天下大其防。蓋心之操持而不息者。無一
非天經地義之自然。故不獨非矜情驕志之所得。而乘并非逸
念怠氣之所得。而伏也。縱有善於求間者。思欲得一闕畧之端。
以爲是固聖人之心。所必不能周者。吾亦安能過爲聖人隱哉。
而要之。卽不爲之隱。而亦無有也。則又何得不於奮庸熙載之
後。而進窺其宥密之甚純也哉。禹吾無間。然是當綜其行事而
一一疏觀之已。

本房加評

翻兩比正兩比大開大閤波濶宏壯而實義虛神無不兼到

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是
是之取爾

張廷超

聖人因本以取水、學者當因水以悟本矣、夫天下之有本者、豈
獨一水而仲尼之所取則在於是人無徒以水視水焉而後可、
孟子告徐子意謂今夫物理之在天壤間也、人情亦惟是習焉、
忘之耳、一經有心者之叅觀而得焉、覺有共著於耳目之前者、
亦有不盡著於耳目之前者、其共著者自然之用、固一定之形、
勢所莫易、其不盡著者所以然之理、更無窮之變化、所自生此、
在昔之聖人固已得意而忘象、而今之學人亦豈不可觀象而

悟○意○乎○子○於○仲○尼○之○稱○水○而○謂○其○何○取○是○誠○不○能○無○取○也○今○夫
水○生○於○天○此○則○推○言○乎○其○理○耳○理○藏○於○不○可○見○必○有○寓○不○可○見
於○可○見○者○故○天○一○之○用○嘗○發○其○機○於○山○水○之○蒙○水○比○於○地○此○則
究○言○乎○其○性○耳○性○隱○於○無○可○窺○必○有○神○不○可○窺○於○可○窺○者○故○潛
地○之○量○嘗○洩○其○蘊○於○習○坎○之○澤○是○蓋○所○謂○原○泉○也○所○謂○原○泉○之
混○混○也○惟○原○泉○則○爲○不○竭○之○藏○晝○也○夜○也○吾○未○見○其○有○或○息○也
惟○原○泉○則○有○漸○及○之○序○盈○也○進○也○吾○未○見○其○有○或○驟○也○惟○原○泉
則○有○滙○而○歸○之○之○勢○百○谷○之○王○朝○宗○之○盛○其○放○而○之○於○海○也○吾
未○見○其○有○或○溢○也○然○人○有○無○日○不○見○此○不○息○者○漸○及○者○滙○而○有

歸○者○而○徒○相○習○爲○固○然○則○亦○何○取○乎○臨○流○而○羨○也○人○亦○孰○不○知
此○爲○不○息○者○漸○及○者○滙○而○有○歸○者○而○竟○不○知○察○其○所○以○然○則○亦
奚○取○乎○望○洋○而○歎○也○不○知○不○息○者○原○泉○之○用○而○原○泉○者○不○息○之
本○也○微○不○息○無○以○見○原○泉○微○原○泉○無○以○爲○不○息○夫○子○之○會○心○固
取○其○不○息○乎○而○實○取○其○爲○不○息○之○原○泉○耳○抑○漸○及○者○原○泉○之○流
而○原○泉○者○漸○及○之○本○也○微○漸○及○無○以○見○原○泉○微○原○泉○無○以○爲○漸
及○夫○子○之○寄○慨○固○取○其○漸○及○乎○而○實○取○其○爲○漸○及○之○原○泉○耳○且
會○歸○者○原○泉○之○功○而○原○泉○者○會○歸○之○本○也○微○四○海○則○原○泉○無○所
容○微○原○泉○則○四○海○何○所○受○夫○子○之○興○懷○固○取○夫○會○歸○乎○而○實○取

其爲會歸之原泉耳。然則體立者用廣。此固天地間自然之理。而水特其寄耳。非有積乎其先者。何以發而有日新之盛。非有裕乎其中者。何以行而無躓等之思。非有大乎其量者。何以積而有殊塗同歸之樂。則卽水以觀。可以識本於水之中者。卽本以觀。而更可以悟本於水之外也。已抑源遠者流長。此亦宇宙內不易之數。而水又其偶耳。非必有表著之意也。而不匱者適行所無事。非必有挹注之勞也。而順應者嘗聽於自然。非必有期約之事也。而趨赴者常不期其然而然。則會其意於水之中者。見水卽可見本。而通其理於水之外者。見本不必見水也。已。

仲尼之所取意。在斯乎。否則驟盈驟涸。是無本之水也。而烏足取哉。

本房加評

起得有精神。收得有氣勢。中間布置亦復完密。非同他人草草。

康熙癸未科會試硃卷

中式第九十七名孔幼儀江南江寧府高淳縣附生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管存邸事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁經筵講官爾大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

折矩周規變動而不失其正

本房總評

揚之高華按之沉實足徵夙

養二三場亦復典贍條達

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 孔幼儀

聖經為萬世正學統而實指其道之大綱焉夫合明新而歸於
至善學之體用備矣聖經首舉其道而實指之殆欲使萬世識
所宗與嘗謂維天陰隲下民厥有恒性而作君作師之權攸歸
維聖繼天立極輔相裁成而脩道立教之事以起要其內之有
以成已外之有以成物統內外人已而有以各造其極斯體用
兼純而天德王道之量全焉吾說既定百家不得而易也則試
以學之大者為天下正告之遐思盛王之世自侯王公卿以下
逮俊秀學固無人而不習也然非徒灑掃應對之節已也弘其

業而爲天地立心爲萬物立命者無非吾學中廣大之模且自
辟雍朝廟以遍及黨庠學又無地而不設也然非僅祭菜鼓篋
之文已也盡其誼而合動靜爲一原渾身世於無間者無非吾
學中精微之蘊然則所謂大學者其道何在要不外明德新民
而止至善者近是蓋其內有以成乎已之學焉已得天之氣以
成形卽得天之理以成性德之原於我躬者本湛然其不昧迨
夫氣或拘之物或蔽之而虛靈之體漸昏故成已者道在有以
明之也然非遽明而輒止也吾識已進於高朗而尤必以一私
不雜者深造乎會通之候吾力已進於強固而尤必以萬理咸

備者克臻於神化之途斯則學之成已者造其極焉爾抑外有
以成乎物之學焉人同得天之氣以成形卽同得天之理以成
性德之賦於斯民者亦本洞然其有覺迨夫習或移之俗或染
之而性始之真日汙故成物者道在有以新之也然非偶新而
卽止也教化雖行於上而尤必以禮陶樂淑者使群黎順則而
不知風俗雖成於下而尤必以仁漸義摩者使草野徧德而罔
斁斯則學之成物者造其極焉爾世有侈談虛寂離用以言體
者徒知治已而不知治人此異學之偏陂而不可訓也若夫學
之大者其事不越日用飲食而克之見帝王之經綸察之見化

育之流行舉虞夏商周遞傳之統而皆得以吾學承之夫豈異
學之所可並世有競尚刑名離體以求用者徒知治人而不知
治已此末學之紛紜而不可爲也若夫學之大者其理祇此夫
婦知能而存之有以盡一己之性發之有以平萬類之情舉典
謨誓誥紀載之文而無非以斯道該之夫豈末學之所得幾此
誠明體達用之學而內聖外王之道也千古之大人其能舍此
三者以立極哉

本房加評

其力深厚其容肅穆自是臺閣氣象中幅以至善分配明新

格似變而理則正

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

孔幼儀

聖人表夏王之微、以其德之純也、夫論人而但求其閒、亦已難矣、况并此而無之、則尤難者也、子之無閒於禹也、豈非深窺其德之純哉、昔夫子嘗於堯稱其無名於舜贊其無為、至此而復有慕乎禹也、若曰、從古帝王崛起、類皆有豐功偉烈、稱道於當年、亦不無盛德美意、傳述於後世、而或幾微之際、鮮克自持、恒令人有不醇不備之感焉、儒者生千載下、欲得一快意之古人、而論斷之誠、若斯之難也、吾是以不禁穆然慨想、夫禹當其懷襄告警天地、且多缺陷之處、而平成底績、直為兩間善其彌縫

顧○天○地○之○缺○我○得○而○補○之○而○吾○身○之○缺○或○反○不○得○而○拯○之○則○雖○
功○冠○百○王○而○後○人○寧○免○刻○求○之○論○卽○其○方○命○圯○族○前○人○不○無○瑕○
疵○之○累○而○八○載○勤○勞○無○非○代○厥○考○曲○爲○幹○旋○顧○前○人○之○疵○我○得○
而○蓋○之○而○一○已○之○疵○或○反○不○得○而○釋○之○則○雖○河○洛○興○思○而○儒○生○
猶○有○指○摘○之○詞○乃○何○以○由○今○思○禹○欲○求○其○閒○而○竟○不○得○也○閒○之○
生○也○每○乘○於○所○蔽○以○其○察○之○未○精○也○禹○惟○得○統○於○至○精○之○訓○而○
起○居○動○靜○常○若○有○危○微○交○惕○者○嚴○辨○於○毫○釐○疑○似○之○閒○此○心○曾○
何○時○而○蔽○乎○故○當○其○時○懸○鞞○設○鐸○並○不○聞○議○天○子○之○偶○疎○而○百○
世○而○下○仰○禹○績○者○雖○欲○施○一○刻○責○之○詞○而○何○從○也○無○在○不○見○其○

察○之○至○精○焉○耳○閒○之○起○也○每○伏○於○所○怠○以○其○守○之○未○一○也○禹○惟○
親○承○夫○至○一○之○傳○而○心○思○念○慮○常○若○有○人○道○互○持○者○決○勝○於○昊○
天○且○明○之○地○此○志○又○何○日○而○怠○乎○故○當○其○時○臯○颺○益○贊○祗○相○與○
頌○聖○主○之○神○奇○而○奕○禩○而○後○讀○禹○謨○者○雖○欲○指○其○纖○悉○之○失○而○
奚○從○也○無○在○不○形○其○守○之○至○一○焉○爾○則○壤○成○賦○其○功○亦○甚○隆○矣○
功○之○隆○者○心○或○易○泰○而○禹○則○功○彌○隆○心○彌○歛○也○不○矜○不○伐○祗○自○
安○其○澹○定○之○天○初○非○必○事○事○曲○爲○之○防○而○不○啻○其○曲○防○之○者○早○
有○以○絕○奕○世○擬○議○之○階○天○下○不○與○其○志○可○謂○高○矣○志○之○高○者○氣○
或○易○盈○而○禹○則○志○益○高○氣○益○下○也○無○怠○無○荒○終○不○改○其○祗○台○之○

會言錄
德初何嘗一一豫爲之備而不啻其豫備之者自有以杜後人
口實之私持帝終而開王始用心縝密洵歎明德之已遠繼渾
噩而啓文明處事周詳益知聖域之優入吾試疏觀其軼事而
禹之無閒歷歷昭然也宜其與堯之無名舜之無爲並隆千古
也夫

本房加評

六比中各有英思偉論烟霏雲集繚繞筆端至其弘整綿密
更覺無閒可入

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

孔幼儀

推聖人取水之意欲門人知務本也夫原泉水之有本者也惟
其有本故能不舍晝夜而漸進以放於海也觀孔子之所取而
學者可不務本哉曉徐子意謂凡人外之所感因乎內以相觸
而情之所樂緣乎境以自生蓋大聖人意中早有此恃源而往
之理積於其素可以出之而不窮進之而不驟會之而有歸故
臨流寤歎之餘而不覺曠乎其有遐思也吾得爲子言仲尼取
水之故矣天下理之動者必宰於其靜惟有靜以植其體而其

動焉者始萬變而不窮也以言乎水則固至動之象矣而仲尼
胡爲取之天下情之紛者必主於其一惟一以立其基而其
紛焉者乃肆出而不竭也以言乎水則又甚紛之勢矣而仲尼
奚爲取之蓋仲尼之所以亟稱者不徒取其水而取其水之原
泉也夫原泉又曷取也將以其不舍者足取耶將以其能進者
足取耶將以其放海者足取耶而仲尼當不若是淺也且亦思
不舍者而何以歷晝夜如是耶亦思進焉者而何以必盈科如
是耶亦思放焉者而何以至四海如是耶而仲尼當自有深意
也無他以其爲有本故也夫水之生也本於天高明之體實衆

流之所托始然此猶微而不可窺也若原泉則顯示當前者也
積之爲甚深之藏而出之爲不匱之施或由是而涓滴焉或由
是而滄泓焉或由是而汪洋恣肆焉茫乎莫測其畔岸浩乎不
知其津涯而尋其由來無非本此不息之源以爲流觸目而情
遷者遂悠然其有會已水之發也又本於地博厚之質實百川
之所蓄脉然此猶遠而不勝窮也若原泉則親切可指者也引
之於不測之淵而充之於莫禦之境或涓滴者而常相續焉或
滄泓者而行有漸焉或汪洋恣肆者而會有歸焉蓄極而自見
其能通積厚而自見其能流而究其要歸何在不本此無盡之

藏以爲推遇境而心寫者遂快然其有得已有本者如是是則
仲尼之所以亟稱而有取也由此以推凡天下之宰乎靜以御
動所由萬變而不窮者何在不可作原泉觀也原泉特其象焉
已也取之者正取其象此者也且天下之主乎一以御紛所由
肆出而不竭者何在不可因原泉悟也原泉特其寓焉已也取
之者又取其寓此者也吾子苟鑒於水而能窮流溯源庶不致
望洋而歎也乎

本房加評

題雖鏡花水月儘可發揮此作後兩大比博厚精深而文勢

亦復浩瀚可以空諸作者

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百九名汪兆熊江西饒州府浮梁縣附生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閣

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官 東閣大學士 兼吏部尚書 加級 熊 批

中

中

總批

精思妙義觸手紛披

本房總評

文有堅光力能破的言言精

切足式浮靡

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 汪兆熊

聖經以大學立教而備舉其道之全者焉夫學之大者道亦全也明新而止至善夫子備舉之蓋欲使入大學者得收小學之成功也若曰學也者繼天立極之事也莫大乎已之天而學能全之莫大乎人之天而學能推之莫大乎已與人之皆盡其天而學能極量而致之則學亦稱大焉自昔教統歸於一故學無岐趨而道有同途迨後教術流於紛故學有偏尚而道宜亟正大學之道安在哉一在明明德天之與我者內焉畢具而外焉咸周則我之得天者本無不明之德也然而形生以後氣滯之

質拘之嗜慾攻取擾之而明或不保矣是故有學問而後有性情焉啟之於初明取諸震晰之於繼明取諸漸純之於終明取諸恒夫而後不至以昧已者因而昧天也大學之立體者在是也一在新民天之與人者智不獨豐而愚不獨嗇則人之得天者本非難新之民也然而入世以往物誘之習染之向背從違雜之而新未易致矣是故有教化而後有風俗焉鼓而舞之以動爲新移而易之以變爲新優而游之以化爲新夫而後不至以棄人者因而棄天也大學之兼成者在是也一在止於至善天之與我而與人者無可復加而亦無可或損則我與人之盡

乎天者自無弗至之善也然而淑躬淑世以來小成安之近功狙之性反與政教限之而至善恐難倖臻矣是故有程功而後有歸宿焉期之於未然而至善有必赴之志策之於將然而至善有畫一之趨貞之於已然而至善有弗易之守夫而後不至以抱歉於已抱歉於人者因而抱歉於天也大學之詣極者在是也由是以繼教統內聖之學純外王之學愈純而深幸至道之歸於一由是以正教術清淨之學絀雜霸之學愈絀而不患入道之流於紛從事大學者知之

本房加評

通體明淨不蔓不支明新止善每此各有三義夾發尤爲新透

○○○○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

汪兆熊

聖人尙論夏王而深契明德之遠焉蓋禹非求無間者而夫子以爲無間然非深契其明德之遠哉且人至聖人則不可議亦人至聖人則無不可議乃因可議而議之而終莫得而議之固非聖人預防之密也亦非後人尋求之踈也蓋學者讀書論古自具心思至於心思俱無所用而聖人愈深遠矣吾茲穆然於禹當日臣民豈無窺聖之識然考臣民而知之考臣民而若不盡知之意欲從臣民之後別出一刻求之見也而果有當乎當日典謨豈乏稱聖之詞然讀典謨而傳之讀典謨而若不盡傳

之意欲從典謨之外獨伸一責備之論也而果有合乎則間恐
或禹之所難免也然而禹不求免於間也間自無從而指禹也
禹吾無間然矣凡物之間合則不能窺其隙吾爲求其所分焉
初與終勿相掩歟彼與此勿相貸歟鉅與細勿相淆歟吾之尋
間者有術矣而何獨不可施之於禹禹豈必多方以善其所合
復多方以善其所分乃吾之遐契乎神聖者覺危微之家法晰
於至密而間於何有也凡物之間分則不能辨其微吾爲求其
所合焉叅觀之初與終歟互較之彼與此歟交驗之鉅與細歟
吾之推間者盡變矣而何獨不可加之於禹禹豈必曲意以全

其所分復曲意以全其所合乃吾之神往於夏后者覺幾康之
心學凜於至嚴而間於何有也是故天地之間禹以平成補之
禹之間吾雖不以平成恕之而禹固自若也夫人情至難厭矣
乃理之無憾者卽爲情之所不違彼懸鞞設鐸在當時豈有指
而摘之者哉且夫勳華之無間禹以明德繼之禹之無間吾雖
欲以勳華掩之而禹固自若也夫衆論至難徇矣乃行之協極
者卽爲論之所自定彼益贊臯颺在今日豈有取而易之者哉
觀諸一身固知聖人謹小而慎微推諸神民又知聖人精微而
廣大豐儉之際可以得無間之實矣

本房加評

分合兩義剖晰入微得未曾有而通篇俱就尚論著筆尤為得法後二比一唱三嘆情詞兼美

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

汪兆熊

悟原泉之有本而知聖人會心遠矣夫非有本何以如是不舍如是漸進且如是放海也遙觀原泉聖人之取於水也豈偶然哉孟子意謂吾考仲尼生平仁聖不居厭倦胥忘固求之不已積之有漸以上達乎聖人之域者也則其覩物而增歎夫豈等幽人之高致達士之曠懷寓意目前而昧溯流窮源之識耶子謂仲尼何取於水吾謂仲尼必有所取也然而仲尼固非漫有所取也間嘗披輿圖讀禹貢見夫名水三百支水三千莫不有

發源之地焉何獨於原泉而疑之淵泉時出者積厚而流長也則溯原以觀固有由內及外自此暨彼之機山下出泉者蓄極而思通也則恃原以往又有遠近畢達初終共貫之勢則見其出之不已焉則見其行之以漸焉則見其歸宿之得所焉非不知發於崇朝者之迅速也然天地之運行有恒則原泉之涓流不息混混乎不舍晝夜覺與日俱永與夕俱永者雖欲不如是不已而不能也非不知盡於一往者之莫禦也然氣機之遞嬗有節則原泉之灌溉有時盈科而後進覺助之不可阻之不得者雖欲不如是以漸而難安也非不知半途而止者之可以息

肩也然萬物以會歸爲極則原泉以朝宗爲期放乎四海覺先河後海必至於海者雖欲不如是歸宿之得所而勿嫌也如是而非有本者能之乎如是而謂仲尼之取於水者寧有別旨乎甚矣原泉之難測也淵淵乎其無盡藏也悠悠乎其無凌躐也浩浩乎其無畔岸也因不測而得其所以不測聖心蓄此至久矣乃於原泉而忽遇之遂不覺契於中而發於嘆也舉凡願學仲尼者不可溯洄以起悟哉甚矣原泉之有序也無遏其機於初也無激其流於繼也無阻其歸於終也審其序而得其所以有序聖心積此有素矣乃於原泉而忽觸之遂不覺遇於目而

通於意也舉凡私淑仲尼者不可觀瀾而有會哉苟爲無本豈
惟聖人弗取抑亦君子所耻矣
本房加評

機神流暢意到筆隨如風行水上自有紋漪

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百三十四名沈嵩士浙江嘉興府桐鄉縣歲貢生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管存得事兼翰林院學士茹級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官 閣學士 兼吏部尚書 加級 熊 批

中

中

總批

才情橫溢氣蓋萬千其寢食

於古大家者深矣

本房總評

思致如萬斛泉湧氣魄如三峽波

翻二三場淵博暢達具覓實學

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 沈嵩士

合人已而要其極本天之學全矣夫已與民之德同得於天而

至善乃天則之當然也合明新以要其止而大人之學其全哉

且自世有繼天立極之人而作君作師之統歸焉則亦本天以

為學而已矣本天以自治即本天以治人於天則之當然者極

其量於不可加而後其持循也為有要自古亶聰明者為元后

先知覺者為聖人未始不由乎斯道也吾思古今來有所謂大

人之學焉可賢可聖而不可徇物以失之荒可帝可王而不可

專已以失之隘可進於粹精幾於上理而不可淺嘗以失之疎

而其道果安在乎必也爲天地立心爲生人立命爲往聖繼絕業爲萬世開太平蓋一在明明德矣德有顯諸外者有藏諸中者有感而遂通者有寂然不動者而要之皆德也則皆其本明者也天以明昇之而我以昧焉者承之可不謂棄天乎天以無不明者始之而我以或明或不明者任之可不謂褻天乎大人不敢棄也不敢褻也去其妄而真者見而德明焉去其偏而全者見而德益明焉學之中所爲洗心退藏而基命宥密者道固在此雖然民吾胞也物吾與也我德而民不德我德明而民德未明大人不忍也非有以新之不可夫民亦甚不一矣親疎異

情遠近異勢而又於其間分淳薄焉別古今焉新之者躬行以化之而無俾其狃於故政教以廸之而無使其安於習夫亦曰民之得天者如是而我之以天治民者亦如是其斯爲成已以成物之道乎獨是得半者居業之患也精微者大美之歸也雜霸者治術之偏也蕩平者邳隆之理也明新之中有至善焉大人之學又豈苟且以隘其量哉由窮理而盡性由盡性而至命惟精惟一厥中乃以允執焉不如是不止也變而通之以盡利鼓之舞之以盡神無黨無偏惟皇建其有極焉不如是不止也雖性焉安焉之謂聖復焉執焉之謂賢亦自有安勉之異致而

天○則○之○當○然○者○既○止○之○而○不○遷○則○道○之○所○在○豈○復○有○遺○憾○哉○是○道○也○以○之○立○千○古○之○治○統○而○憲○天○以○綏○猷○則○整○躬○率○物○其○學○隆○於○明○堂○類○璧○之○間○以○之○立○千○古○之○教○統○而○開○天○以○覺○世○則○修○已○治○人○其○學○豈○同○黨○塾○春○秋○之○業○此○本○天○之○學○所○以○大○與○

本房加批

舉是題油腔腐調槩行掃除獨開生面而運之以古大家之筆洵足開拓心胸推倒豪傑

沈

○○○○子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

沈嵩士

聖人深嘉夏王而表其德之無可間焉夫論人而至於間亦微矣况無得而間乎甚哉禹德之遠也今夫五帝以德三王以功則論帝王者亦考其功德之所存而已雖然吾慮其成天下之功者適足滋一心之過也夫功足以掩其過固當畧其過而取其功然往往無心之失傳之後世卽爲尚論者之所不滿是則所謂間也夫間非可以律中材而不妨以之論聖主蓋中材卽兢兢自守亦難免夫愆尤苟以間律之將不勝其求全矣惟聖主神明天縱而抱憾者或在幾微則刻以求焉亦論世之一法

也○間○非○所○以○繩○英○主○而○正○欲○以○之○考○純○王○蓋○英○主○方○豁○達○大○度○
以○聽○人○之○褒○譏○苟○以○間○繩○之○將○不○遑○於○救○過○矣○惟○純○王○創○建○非○
常○而○貽○慚○者○或○在○幽○隱○則○深○而○究○焉○亦○考○古○之○一○道○也○且○夫○古○
今○以○來○最○易○有○間○者○其○惟○禹○乎○蓋○禹○所○處○固○極○難○耳○洸○穆○初○啓○
萬○物○皆○有○窺○測○聖○人○之○材○勲○華○未○遙○天○下○不○無○過○望○天○子○之○意○
况○乎○前○無○可○承○之○緒○則○蓋○愆○之○業○維○艱○下○有○邁○種○之○臣○則○祇○台○
之○德○易○掩○使○禹○於○此○無○甚○密○者○以○居○心○無○甚○全○者○以○制○行○將○極○
盛○難○繼○之○時○卽○起○帝○升○王○降○之○論○如○是○而○欲○其○純○然○一○無○所○間○
也○不○旣○難○哉○乃○吾○於○尚○論○之○下○深○求○夫○禹○而○惟○見○其○無○可○間○焉○

則○何○也○從○來○治○天○下○之○大○經○大○法○不○本○之○於○天○則○顯○庸○創○制○之○
餘○卽○爲○疵○類○之○所○由○伏○禹○之○所○承○者○天○而○已○蓋○自○九○疇○旣○錫○以○
後○皇○極○之○建○所○以○調○其○競○練○者○存○乎○五○紀○八○政○之○先○由○是○見○之○
張○弛○則○在○在○協○乎○又○用○雖○懸○鞞○設○鐸○禹○之○心○方○惟○恐○其○有○間○焉○
然○而○敬○小○慎○微○之○學○凡○所○爲○有○間○而○可○入○者○其○端○絕○矣○彼○入○聖○
未○優○之○說○曾○何○足○以○輕○量○高○深○也○哉○抑○治○天○下○之○豐○功○偉○烈○不○
衷○之○於○帝○則○惟○危○惟○微○之○際○卽○爲○指○摘○之○所○由○開○禹○之○所○法○者○
帝○而○已○蓋○自○帝○廷○旣○授○以○來○一○中○之○執○所○以○持○其○精○一○者○在○乎○
平○地○成○天○之○始○由○是○彰○夫○經○緯○則○事○事○有○其○本○原○雖○不○矜○不○伐○

會說初卷
禹之心未敢恃其無間焉然而克勤小物之功凡所謂有間而
可乘者其流塞矣卽肇開禹貢之書誰得疑其嗜慾日強也哉
禹真不可及已

本房加批

反正並用整散間行欹崎歷落不肯隨人步趨後幅天帝二
義精卓不刊詞氣滂沛尤覺力大於身

沈

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是
是之取爾

沈嵩士

卽原泉而歷指之知有本者之足取矣甚矣原泉亦自有本也
觀其不舍盈科而放海者卽在是焉不可以悟本哉嘗思天下
之物莫不各有其本焉得乎其本者不必其驟有所及也而可
以無乎不及蓋本之旣得則必其行之也有常其入之也有漸
其會之也有歸而遂有沛然不可禦之勢焉若此者凡事類然
何疑於一物乎如仲尼水哉之嘆其有取與其無取與吾知其
必有取爾也由今思之蓋在原泉矣夫天一生水則天下之水

未有不本之天而况乎其爲泉也故當其取象於蒙有觀者已
深美焉若曰他日之浩乎無際者卽此水也而安得不悠然會
歟且地六成水則天下之水未有不本之地而况乎其爲原泉
也故當其朝宗於海望洋者猶樂溯焉若曰昔日之發之甚渺
者卽此水也而安得不恍然悟歟蓋原以言乎其有本也夫天
下有萬物之本焉有一物之本焉以萬物之本言之則太極之
無形者其本也由是而分陰陽則有晝夜矣由是而分消長則
有盈虛矣且其歛而藏也爲富有之大業其彌而放也爲日新
之盛德矣蓋化機之在造物其不已者如是不滯者如是不測

者又如是也而要皆有本之故以一物之本言之則原泉之靜
深者其本也由是無絕續之虞則何間於晝何間於夜矣由是
無凌躐之患則吾見其進未見其止矣且其放也茫乎莫知其
畔岸其放海也杳乎難量其淺深矣蓋道體之在川流其不已
者常如是之不已不滯者常如是之不滯不測者又常如是之
不測也而亦惟有本之故天下事未常大於其本何則其發之
者盛也彼混混之原泉當放乎四海之時已大不同於曩時之
涓滴然其由來者不可忘也吾聞三王之祭川也先河而後海
無他邇乎其本耳而目擊而會心者不卽在此原泉哉天下事

末又易於其本何則其達之者順也彼混混之原泉當不舍盈
科之際寧遂有意於浩瀚之鉅觀然其自致者不可誣也吾聞
學者之希聖也窮原而竟委無他重乎其本耳而臨流而興嘆
者不在此原泉之有本哉此仲尼之所以有取於水也
本房加評

題易於游衍成文此獨處處有實義眼光四射能見其大章
句小儒望而却步

沈

康熙癸未科會試硃卷

中式第二百五十一名祝安國浙江杭州府海寧縣廩生習易經

同考試官吏部驗封司員外郎郝 閱

薦

太僕禮部侍郎督右侍郎兼翰林院學士級許 批

取

太僕禮部侍郎兼翰林院學士詹翰院掌學事吳 批

取

大總裁經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大學經義卷之四 兼吏部尚書加級熊

批

中

中

總批

人之深深出之亶亶明快者

遜其精切沉着者讓其剴爽

本房總評

氣局弘敞詞義高卓自是名

家之筆

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善

祝安國

審大學之有要合明新而歸於所止焉夫明德親民道綦要矣

而其中有至善焉大學必務止之以為歸者也且自三才定而

大人日起而有功以言乎體則不蔽以言乎用則不禦以言乎

內外之間則備矣此其道固有分之而為各臻之詣合之而見

具足之原者列聖相傳未之或易也則大學非乎學莫大於所

獨統天人性命之業入焉而不涉於虛則造物不能主者吾學

得而主之而存真去偽自有宅中至正之規學莫大於所同殫

耳目心思之用廓之而不虞其匱則氣數不能齊者吾學得而

耳

齊之而建極宜民初非窮大失居之業則一在乎明明德神靈
首出性始自見其昭融而學非純任自然也擇理而有一理之
未精則吾德之疑似不少應事而有一事之未晰則吾德之受
蔽自多明之而嗜慾之必謹燕昵之必防有悉還其何思何慮
之天而當前之睿照無窮者道在則然也則一在乎新民百姓
與知風俗豈盡漓夫淳朴而學非自域方隅也有一民之不循
乎理則曰吾學之未廣有一民之或睽乎事則曰予德之未孚
新之而觀型之有自誘掖之有方所以動其翻然勃然之心而
此日之淳風自普者道在則然也而其一則又在乎止至善天

下有一境焉從其始而計之以爲必至於是焉則止焉矣故當
致功於明新之內方謂何者爲度理之要而恐恐乎如有失也
則夫五事協於庶徵而肅乂哲謀之著其則七教維乎民俗而
節性坊淫之飭其原庶以是爲至善之所準而已矣天下有一
侯焉從其後而憶之以爲莫過於是焉則止焉矣故當得力於
明新之會亦謂此足爲應事之宗而兢兢乎罔敢軼也則夫殫
緝熙於夙夜而洗心極於退藏昭風動於羣黎而遐邇遂以徧
德庶以是爲至善之所徵而已矣要之體與用無二致也內與
外有同歸也世有大人備天德裕王道建諸躬者萬物不能窺

厥修宜諸世者百王不能竟其業豈非合明新而止於至善者乎夫誠欲得至善而止之是在知者

本房加評

詞氣堂皇正大中幅明親對峙側入至善格變而意新照註具衆理應萬事二義亦復不支

祝

子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

祝安國

聖人尚論夏王而其無間可思矣蓋夫子非欲刻求乎禹者而其無間自足深長思也故夫子尚論及之若曰吾今而知爲君者作則於前而立隆於後原非天下所可滋其論議者也然以後人之識而揆度乎前人事亦何能預爲之備而一一杜其論議之端而何以芳軌所播徒令人追慕焉而若窮於其識也今試觀夫禹二帝之臣禹實倡其始則才自足以邁英傑之倫而豈其未愜乎庸衆三代之祖禹實開其先則德自足以膺曆數之命而豈其留憾乎人心雖然以子考詩書所載列世所傳

見夫坐明堂被華袞來共球於萬國奉玉帛於四方功業爛然
聲施奕禩而論者往往擬之議之畧其所長而窺其所短以爲
此固吾之可得而間焉者也雖在聖人亦豈能解免焉而以觀
於禹則何如者間則間於事之偶焉者也人主萬幾之集羣工
未及周知而張弛遂易失於所忽夫使事事可以播禮樂而服
草野而一事之偶睽並其他事而不信之矣縱令他事之綢繆
而終無解於一事之失則閒之端也禹也歷兩朝之襄贊而迄
於府事之修和其事不可勝紀而欲舉一事以間之也得乎觀
夫臯謨紀都咈之文當日祇見爲昌言而初未嘗有繩紃之事

而吾於今日亦惟遐企夫其事而已矣閒則閒於念之微焉者
也人主宥密之深小民未及相喻而嗜慾遂易中於其微夫使
念念可以薦馨香而格天祖而一念之偶弛並其他念而亦疑
之矣縱令萬念之矜持而卒無補於一念之違則閒之端也禹
也殫八年之憂勤而迄於元圭之告錫其念未嘗稍安而欲舉
一念以間之也得乎觀於虞書詳授受之訓當日祇嘉其丕績
而初未嘗有滿假之心而吾於今日亦惟深契夫其心而已矣
禹吾無閒然矣

本房加評

文情歷落鬱然入古還題正面處妙於虛實相生不侵下文地步確是發端語

祝

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾

祝安國

卽原泉而歷求其本可以得取水之故矣夫仲尼所取之水必原泉也歷求之而知其有本而取水者意豈專在於水哉今以無端相遇之物而遂邀至人企羨之思夫豈倖致哉觸於目者其新而會於心者如故夫固有因委以尋源循名而責實者百世下猶可想見之也仲尼之取水謂取在水歟寓意之微詎曰無屬也謂取不在水歟臨流之下豈翳無懷也夫觀水者至於海而止水未有不以海爲歸者也然而海之廣也孰則放之海

之遼遠而寥濶也。孰則從容而致之。歷之久而赴之。是非不舍。晝夜焉。不可。是非盈科而後進焉。不可。然不能盡水而放乎四海者。先不能盡水而不舍晝夜。先不能盡水而盈科後進。其惟原泉乎。混混乎往者逝而來者續也。其不息也。挹諸彼而注於茲者。其有漸也。一若欲不至於海而不能者。然一若欲驟至於海而不能者。然而由是而放焉。覺向之爲水者。今且爲海矣。海之大水之大也。夫水亦渺焉耳。而何以如是。是維原泉也。原泉蓋有本者也。觀於是而有因委以尋源之意焉。則卽泉之不竭於流者而探其有本也。觀於是而有尋名以責實之意焉。則卽

泉之素目爲原者而信其有本也。有本者如是。不知者則以爲水之不舍晝夜焉。爾水之盈科後進焉。爾水之放乎四海焉。爾而混混者。原泉自得其天。而恒人莫能喻其故。其知者則直以爲此本之呈於晝夜者。爾此本之別爲科焉者。爾此本之放而準焉者。爾而混混者。原泉自若其性。而聖人已獨會其神。是之取爾。然則仲尼之取水。意豈專在水哉。

本房加評

先提海字跌入原泉。足見手法之工。而姿致更如秋水澄明。

祝

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤

此水清平潤人服泉出泉平治志正而平復故水不潤



