



89940

簡莊文鈔卷五

秦漢瓦當記

秦漢間宮室瓦當文字篆法精良辭旨古雅歐趙洪薛
著錄金石獨不見收宋敏求長安志呂大臨續攷古圖
始摹其文亦僅寥寥數種陸友硯北雜志李好文長安
圖王子充漢瓦硯記遞載其制康熙中侯官林同人遊
醴泉得長生未央瓦當時名人皆有題詠吾郡朱排山
復得瓦十五種著秦漢瓦圖記厥後畢秋颿中丞關中
金石記增多至十七種一時賢士大夫遊其地者蒐訪

簡莊文鈔卷五

一

不遺餘力所得益多余生平嗜金石文字四方同志每
以拓本見詒比來京師得交宜泉庶常善承家學好古
振奇所獲瓦文有未經人見者裝成巨冊條繫其原委
于旁凡若干種屬余作記余受而觀之曰惟天降靈延
元萬年天下康寧秦阿房宮瓦也曰蘭沱宮當秦蘭沱
宮瓦也曰衛秦作衛國宮室瓦也曰漢并天下漢高帝
初定咸陽所造宮室瓦也曰長樂未央曰長生無極高
帝未央宮瓦也曰黃山孝惠黃山宮瓦也曰長生未央
孝武甘泉宮瓦也曰永奉無疆漢大廟瓦也曰長年益
壽漢長年殿瓦也曰迎風嘉祥漢迎風宮瓦也曰八風

壽存當漢別風闕瓦也曰便漢便殿瓦也曰與天無極
曰千秋萬歲曰億年無疆曰延壽萬歲曰延年益壽曰
萬物咸成皆漢宮殿瓦而未知其何屬也曰上林漢上
林禁苑瓦也曰上林農官曰宗正宮當曰都司空瓦曰
都司曰右空漢官舍瓦也曰高安萬世漢孝哀詔將作
匠爲董賢起第瓦也曰大曰有萬憲曰長毋相忘曰宜
富當貴曰仁義自成漢都人士瓦也其爲兩馬之形而
文曰甲天下漢金馬門闕瓦也爲白虎之形而文曰申
漢白虎觀瓦也爲飛廉之形漢飛廉觀瓦也爲鳳翥之
形漢建章宮鳳闕瓦也爲朱鳥之形漢朱雀殿瓦也爲
元武之形漢元武闕瓦也其他文同而式異者又不下
數十種此皆二千餘年來湮沒于積垣荒土之中庶常
則羅而致之審其規模攷其字畫視金鋪玉璫有不啻
過之者余因服庶常卜古之勤而歎秦漢遺文之顯于
今者特甚也

唐硯記

唐鬱陰令長沙劉蛻硯修四寸廣二寸厚四分受墨處
有界畫分其三分之一以爲沱沱形如弩之六出左側刻
篆文蛻字底平色正紫蓋唐之端谿石翰墨志所謂端
硯如一團紫玉瑩潤無瑕乃佳不必以眼爲貴也仁和

沈房仲先生得之吳市後攜至萊州與其弟晚叔廉訪及益都朱天門孝廉共賞因聯句十八韻廉訪手書細楷于匣上匣以虹橋版爲之其聯句竝載孤石山房集及隱拙齋集中惟朱孝廉承煦隱拙齋集作吳可馴今觀硯匣作朱則集中偶誤也先君爲隱拙齋著錄弟子每言及是硯津津不置後歸海鹽鶴橋查氏吾友張君芑堂曾摹入金石契鱸轉購得之唐詩紀事有詩人陳蛻今此硯相傳爲劉蛻按蛻字復愚長沙人唐摭言載劉纂者商州劉蛻之子亦善爲文則蛻當爲商州人又北夢瑣言載劉蛻桐廬人官至中書舍人有從其父

簡莊文鈔卷五

三

命死不祭祀一事所敘爵里復不同或疑爲別一劉蛻未知其審唐闕史載蛻能辨齊桓公益之僞其學具有根柢唐書令狐楚傳載咸通二年左拾遺劉蛻極論令狐綯子濤恃權納貨之辜貶寧陰令則蛻之風裁尤推矯矯拔俗所著文泉子十卷自敘云覃以九流之旨曰文配以不竭之義曰泉崖谷結珠璣昧則將救之雷雨亢燄盛乾則將救之故命曰文泉其自負良厚惜其書已散佚明韓錫所編止一卷蓋從羣書采出非復全編其文冢銘最爲世所傳亦自偁長沙人鱸更銘其硯曰文雖瘞硯未焚厯千載爲席珍

擬復震澤三賢祠祀記

嘗聞祭法先王之制祀典也法施于民則祀之若震澤鎮之祠三賢非所謂法施于民者乎三賢者有宋著作王信伯先生蘋教授陳齊之先生長方舍人楊良佐先生邦弼皆自閩來講學震澤因家焉著作居觀音橋東舍人居著作宅之東教授則獨居下鄉舍人孫紹雲卽故居之北增建定軒購石爲桃園洞又于鎮西三里許築水桃園洞紹雲沒子孫以定軒讎于教授孫遂于桃園洞旁建尊經閣眞西山爲之記後陳與王俱不振其居竝歸倪氏復歸張氏寶祐元年里人沈義甫卽水桃

簡莊文鈔卷五

四

原洞建義塾立明敎堂乃于堂東爲祠以祀著作配以敎授舍人號三賢祠至元中升義塾爲儒學設敎諭以主祠祀二十八年敎諭陳祐又立義甫像于別室末年毀于紅巾里人沈善長遷之思范橋左明天順中廢嘉靖十五年太學生沈嘉猷重建于普濟寺東周三晦六分更置田三十晦供春秋祭祀及修祠費知縣張道明記天啟元年嘉猷曾孫士哲修 國朝康熙中廢乾隆五年士哲曾孫煜等重建此三賢祠始末也鱸寓茲土有年矣每攷三賢事蹟輒往來于中遇彼都人士問其居則無人知有居焉者問其祠則無人知有祠焉者旣

而思之自沈煜等重建以來爲時未久而宋宋無聞知何哉乾隆六十年十一月朔日晨起步自思范橋而西至普濟寺側見小屋一廡有老人負暄檐下爲明器問之則曰此三賢祠址也問其像則曰前年此屋爲大風所壞像已毀矣問有主乎曰在版壁內積薪連屋不能啟視矣問有碑乎曰在西廂下亟觀之一三賢祠記篆額一祀田碑記無額其文皆涂以白土欲別之老人禁不可曰吾守此數十年矣昔遭風傷赴告城中莫有應者退而收合散木破瓦稍葺而居然猶歲輸租錢五千此碑聊以當短垣也因唏噓而出其地臨菰唐漁人網

簡莊文鈔卷五

五

集煙水蒼茫爲憶前人董二酉謁三賢祠詩云舊祠當大路幾度拜階前老樹積垣倚空濠蔓艸連風景宛然也嗟夫自宋汭今五六百年矣祠三建而卒淪于毀者蓋以沈氏一家專祀而鄉城間隔人心不齊其難爲久計焉勢也然此非一家之事凡爲學者所宜任也世之惑于浮屠老氏固不惜金錢以新廟貌乃三賢學行如此卓卓而竟聽其零落于野艸荒煙及今不圖之更孰有過而問者乎爰記以告當事與邦之賢士大夫及四方名流交相爲力以興祠宇以復祀典成不朽之業實非常之功焉

松硯齋記

先府君容山左嘗得澁泥硯最宜墨圍如拱把之桐梓高如圖之四之一周旁作松皮形覆中有子昂二字沈晚叔廉訪見而俾之作硯記云斲自松雪翁宜松名其文載隱拙齋集府君遂以松硯顏厥齋舟車南北恆以自隨或獻疑曰此硯渾樸古雅恐是唐時物安知非陳子昂硯乎府君曰陳與趙人品皆不足取我以松厲我節以硯著我書而已何必求其人以實之邪後數十年府君寓津門得末疾琴書玩好皆被竊去鬱鬱南還人多爲此硯惜府君曰苟吾身獲全退而處乎齋中優游送老已屬萬幸硯之存亡何足計哉府君之不爲玩物喪志類如此今辭世又有年矣小子鱣無狀深以不克負荷析薪是懼每懷故硯不知流落何所而守此一塵讀書課子因稍加修葺泣而記于壁間以見府君清風高節砥行立名雖身當困阨猶不累于物處之泰然固可以昭令德示子孫矣

清儀閣記

由拳故城東南三十里而遙曰履仁鄉有淨相寺產櫺李沿河成市人煙稠密水竹清蒼亦名新篁里同年友張君叔未家焉旁舍隙地多嘉樹有閣巍然榜曰清儀

在易漸之上九云鴻漸于逵其羽可用爲儀吉王輔嗣注進處高絜不累于位无物可以屈其心而亂其志峨峨清遠儀可貴也閣之名取諸此且夫人之心志有遂有不遂不遂則強求強求則或屈或亂惟自處高絜則情爲我移不爲境奪叔未與余同舉于鄉袞然居首三上公車以官學教習當得官因不屑爲風塵吏拂衣而歸掃除門徑蓄旨以養親儲書以課子鼎彝尊罍戈劍錢范之屬雜陳其間一二友朋時相往來賞奇析疑或坐簞醉月或點筆題詩暇則扁舟出游訪求古迹仲長統樂志之論羅大經玉露之篇方斯趣向約略相同其

簡莊文鈔卷五

七

儀抑何清遠乎蓋漸之取象于鴻也以適進之義始于下而升于上也如遇順風進而得位可以正邦在他人或有改其素者吾知叔未處之亦不過如是而已遂書其壁爲之記

畫龕記

自古有指其所事以名其所處者若講堂若禮堂若孝經臺若爾雅臺又若琴堂若嘯臺其事雖不同而名其所處之意則一也近時法梧門祭酒有詩龕其猶行古之道乎抑知更有偶者泰州朱君野雲客京師有年矣喜交遊工文辭間以餘技作畫寓在宣武門外老屋數

楹雖貶夫賈豎無不知爲高人之廬今夏爲積雨所敗
稍葺而治之別開一室名曰畫龕蓋比于梧門之詩龕
也今夫學之積也不厚則其事之習也不精而其名之
垂也不遠昔之人論詩論畫必取乎書卷無他學有以
充之耳非獨此也卽所謂講堂禮堂孝經臺爾雅臺琴
堂嘯臺者亦必因其人之足重而偶于此講道焉攷禮
焉傳孝經焉注爾雅焉彈琴焉長嘯焉而斯堂斯臺遂
以不朽鱣嘗深服于梧門矣爲人宏獎風流和平謙雅
讀其詩彬彬郁郁斧藻羣言精深博大每若有餘乎詩
之外者野雲胸次高曠超然塵埃之外旣不苟且以求

簡莊文鈔卷五

合于世往往解衣槃薄顛倒淋漓特借畫以抒寫其抑
塞磊落無聊不平之槩而畫之工與否固有所不屑計
然而今之言詩必推梧門言畫必推野雲而自名其所
處亦不過曰詩曰畫而已則詩龕之詩爲有聲之畫而
畫龕之畫乃無聲之詩也野雲听然而笑曰有是哉遂
作畫龕記且以質諸梧門云時嘉慶六年冬十月之望
試高麗墨書

述義記

吾鄉有道君子曰吳兔牀山人偕其婦魏隱居海濱之
小桐谿山人善讀書好交游四方賢士大夫每過從必

觴詠連日魏咄嗟力辦旣而魏膺病嘗在牀蓐欲爲山人置妾侍執巾櫛山人固未之許而其家人無不感主母之賢且病謀所以慰之而代其勞者平湖有良家女性婉婉其母早卒父落魄不事生理欲以女爲人妾計可得厚資而女實未知操紆以助餐如故會山人家人以他事適平湖訪知女賢竊謂此誠可以侍有道君子矣遂與其父謀許以多金父諾之卽欲載女以行女有難色已而歎曰父有命敢不從乎乃與父偕來時山人客游杭州家人以告主母主母大悅厚其禮而納之別室山人歸始言其故山人愕貽良久曰孰爲我謀者我年六十一矣有子有孫奚以此爲雖然若本良家女旣入我門我不納之將安歸之卽歸之而復賣之若終爲人妾又疑若爲人所棄者我不忍也遂以爲義女名之曰明姑姑者浙西方言未字之稱也山人有女已適人召之歸使之同寢處姑事主母惟謹母心喜病稍愈海鹽魏氏子善士也于山人爲戚屬山人慨然曰我爲義女擇婿舍魏子其誰與遂備奩具而嫁之旣成昏遠近無不賀明姑之得所歸而高山人之義且引鍾離瑾事以擬之者鱸曰不然鍾離之事猶人所易山人之事爲人所難是可記也已遂述之山人名騫

王節愍公畫像記

皇朝賜諡節愍明兵部職方司主事王公名道焜字昭平浙江錢唐人天啟辛酉舉人以乙酉閏六月徇節乾隆六十年六月鱣得敬觀先生遺像冊係莆田曾鯨作後附詩牋三章家書三通又一冊則先生遺屬并絕命詞後多題跋先生與吾族有同年媼姪之誼五世從祖弁升侍御乃先生之外孫爲作傳甚詳密惟是先生徇節之日傳云六月初三日內姪孫林璐跋則云閏六月二十一日二人者皆至戚不應異同然遺屬明書閏六月惜不書日耳聞先生死節後一日同里陸鯤庭大行

簡莊文鈔卷五

十

絕吭畢命于橫山當與大行家傳更參攷之蓋當時杭有三仁之目先生及大行居其二焉冊中與沈宜人家書云生產期近又一通云新兒安否計我歸時已週歲觀其語若情鍾于室家者孰知大節炳耀千古哉遺屬云葬我于祖父墳傍今按王氏先塋在錢唐縣之丁家山先生實耐兆鱣嘗同人往訪其處而拜之今傳不書葬略也嗚呼瞻先生之像讀先生之書拜先生之墓凜然如見先生之生矣先生行誼見于明史列傳不具書書其一二佚事乃作贊曰

甲乙之際生死非偶杭有三仁職方居首式瞻遺像畫

者曾受葛巾野服索居斂手催命符至遑然卻走子而受職亦卽父受地下先人見之顏厚不如父死子則可

守本遺屬

浩歌引決此心方剖教孝全忠是謂不朽丁家

山中碧血薶久華表他年鶴歸來否

張忠烈公畫像記

昔蘇子卿持漢節管幼安客遼陽皆閱十九年之久卒歸國全身惟明季吾浙蒼水張公自丙戌航海至甲辰被執就中險阻艱難百折千挫首尾十有九年乃見危授命自古以來亾國大夫未有如此之烈也公諱煌言字元箸一字蒼水鄞縣人少時跌踢不羈常負博進錢

簡莊文鈔卷五

七

醉卧社祠中夢神謂之曰君宜自愛他日成大事者君也由是感悟折節讀書舉崇禎十五年鄉試國變後迎魯王監國于天台授爲行人至會稽賜進士加翰林院編修入典制誥出籌軍旅及鄭成功圍金陵公別略地至蕪湖而成功驕不受要約師先潰公乃間道歸天台部眾復集桂王加以兵部尙書公移軍林門往來海島聞滇南平散遣部曲遁于南田之縣輿及被執就逮諭之使降不從烏巾葛衣不言不食惟啜水而已昇至江口始一言曰好山色坐則南向索筆賦絕命詞從容受刑葬于西湖南屏山下從公志也乾隆四十有一年

賜諡忠烈越十有六年同人立石于墓門鱸大書曰
皇清賜諡忠烈明兵部尙書蒼水張公之墓復從公故
友萬斯大之孫福摹得遺像係臨刑時所繪巾服者石
門方薰更摹爲冠服像將謀建公祠而設焉乃作贊曰
望錢江兮好山色作楚囚兮向不北十九年兮盡心力
天柱折兮龍莫攀共岳于兮魂往還視文山兮處尤難
展遺像兮見公志烏巾葛衣兮從容就義更千百歲兮
猶凜凜然有生氣

尙友圖記

余自問無他長惟以書卷友朋爲性命嘉慶元年孝廉

簡莊文鈔卷五

七

方正之舉陳東浦方伯告人曰有好古之學者必有高
世之行如錢晦之胡雒君陳仲魚庶幾偁鼎足哉後與
錢胡兩君同在謝蘇潭方伯署因屬王君沛堂作三子
說經圖兩方伯各題詩時阮芸臺先生爲學使見之以
爲有程君易田在何不并及之遂合程君繪吳山雅集
圖是秋余復膺鄉薦計偕將行王君別畫一像以相贈
張君農聞顏曰尙友圖噫嘻諸君之惠而好我固若是
乎乃自綴以辭曰

生海隅居現上服也鄉無善狀食舊德力爾田承庭訓
守遺編廿歲餘始入學交賢豪共商摧攷經義辨形聲

思撰述苦未成上公車非本意還讀書尋吾契留面目
識畫圖姓者陳字仲魚

吳山雅集圖記

嘉慶三年夏六月鱸與嘉定錢晦之大昭桐城胡雒君
虞鄞袁秉穀鈞仁和邵懷粹志純慈谿鄭書常勳同在
杭州時歛程易疇瑤田適至遂相約游于吳山之上其
地占郡城之勝左江湖茂林深壑又當宿雨初晴涼
風颯至此六七人者或步曲徑或坐磐石或撫長松于
是語于是道古致足樂也因屬王君沛堂各爲寫照而
乞方君蘭砥補圖後以病不果作轉屬於奚君鐵生會

簡莊文鈔卷五

三

遭鬱攸之厄斯卷幸而無恙急索以歸未幾方奚二君
相繼下世欲覓良工未得置之行極又越數年矣今夏
嘉定陳君妙士掌敎苑湖爰請補而成之林泉人物秀
發不凡洵推妙筆其叩首正立一手攜杖一手招呼者
易疇也據案攤書危坐者晦之也竝坐觀書者秉穀也
執卷侍立者書常也倚石企足而坐者懷粹也袖手間
觀者雒君也倚松注目怡然若思者鱸也夫登臨游覽
亦事之常乃以同年舊交散處四方遽集于此詩曰呦
呦鹿鳴食野之苹此以興嘉樂賓客當以懇誠相招呼
以成禮也又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶言與友生於山巖

伐木爲勤苦之事猶以道德相切正也自時厥後良會
難再迄今吳山風景宛在目前而懷粹雜君已不可作
矣人生歲月誠不足恃所謂山林朋友之樂造物不輕
予人殆有甚于榮名利祿也豈不重可歎哉且畫者凡
三易幾至遺失而成于妙士之手蓋亦有數存其間耳
嘉慶十年夏六月陳鱣記

簡莊文鈔卷五

簡莊文鈔卷六

海昌陳 鱸仲魚箸

釋禮

精意以享謂之禋實牲于柴謂之實柴燔柴升煙謂之
禋燎取血以祀謂之血祭藏諸地謂之狸投諸淵謂之
沈解牲皮謂之剝熟牲體謂之烹陳牲骨謂之肆齊牲
肉謂之將薦腥謂之獻灌鬯謂之裸安神坐謂之妥勸
尸食謂之右收俎謂之徹頓爵謂之奠埽除宗廟謂之
滌涂以牲血謂之釁告事謂之禱求福謂之祈聚其神
謂之類詣其所謂之造除災害謂之禴禱水旱謂之禳
贊饗謂之祝除惡謂之祓釋祭謂之祓數祭謂之彞

簡莊文鈔卷六

吉

哀死亾謂之喪哀凶札謂之荒哀禍災謂之弔哀圍敗
謂之禴哀寇亂謂之恤弔失位謂之唁遺貝玉謂之含
遺衣衾謂之襚遺乘馬謂之贈遺錢財謂之賻助葬謂
之執紼告喪謂之赴招魂謂之復明旌謂之銘死而述
行謂之誄將葬易名謂之諡去冠而代以免謂之袒免
過期追服謂之稅除服謂之禫既葬而祭謂之虞合食
于先謂之耐卒哭謂之成事

凶

春見謂之朝夏見謂之宗秋見謂之覲冬見謂之遇時見謂之會殷見謂之同時聘謂之問殷頰謂之視辭謂之謝助謂之贊告謂之戒進謂之宿送行謂之餞召客謂之速與物謂之餽迎賓謂之訝私見謂之覲相見禮謂之摯給道用謂之積視其無恙謂之候慰其苦勞謂之勞

賓

用以征伐謂之師視其賦役謂之均習兵教戰謂之田築城修室謂之役定其疆土謂之封竭作以待謂之同簡軍謂之閱練兵謂之試餉軍謂之犒軍後謂之殿出而受命于祖謂之告廟歸而奏功于學謂之釋奠勞于野謂之郊勞飲于廟謂之飲至班師謂之凱旋執有辜反謂之獻俘

軍

始加元服謂之冠娶妻謂之昏習弓矢謂之射體薦謂之饗折俎謂之燕頒社稷之肉謂之賑頒宗廟之肉謂之胙贊其善謂之慶加以物謂之賀築室始成謂之落一獻謂之醴酌而無酬酢謂之醮以官與人謂之爵所以尊名謂之字入其采擇之禮謂之納采將歸卜而傳辭謂之問名卜吉而來告謂之納吉用幣成禮謂之納

徵擇吉告昏謂之請期食不異牲謂之共牢分匏仍并謂之合昏婿往婦家謂之親迎婦嫁謂之歸食汔演安謂之酌食饌之餘謂之餽射中謂之獲中革謂之獵發矢一終謂之節擲矢謂之投壺沐而飲酒謂之禩眾飲謂之旅導飲謂之醕進酒于客謂之獻客荅主人謂之酢進饌謂之御不脫屣升堂謂之飮

嘉

擬請漢儒許慎從祀議

臣按漢儒或通一經或兼他經惟許叔重慎及鄭康成二大儒博通羣經後漢書儒林傳云慎性澹篤少博學

簡莊文鈔卷六

三

經籍馬融常推敬之時人爲之語曰五經無雙許叔重以五經傳說臧否不同于是誤爲五經異義又作說文解字十四篇皆傳于世夫文字者經義之本王政之始士子讀書必講求于形聲故訓而義理出焉許氏受學賈逵博采通人作說文解字其自敘云將以理羣類解謬誤曉學者達神恇其僂易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也子冲上書云六藝羣書之詁皆通其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫不畢載然則許氏誠經師之大統聖門之功臣也唐貞觀時增定孔廟從祀者

二十二人鄭康成在其列許慎不與焉蓋唐人但知依經注爲師爾時貢舉之政凡明書試說文字林其書雖列學官未嘗專尊許慎至明嘉靖間并罷康成從祀皇朝始復之而許慎大儒未有議及者或以康成嘗駁五經異義不知康成注禮每引說文解字必徧許叔重字以尊之與杜子春同例其駁異義也乃儒者各行其說若因此致疑則康成又作箴膏肓起廢疾發墨守三書彼何休曷爲從祀邪論者又以說文爲字書無關實學夫小學本附羣經與爾雅相表裏向非許氏稽謬其說分別部居後之從事經術者于聲音文字訓詁之學何由以明安得比于小道目之今五經異義雖已亡佚學者尙從羣書采摭而說文解字一書具在固人人之所肄業有關於實學良多許慎之當從祀無可疑者國家稽古右文超越前代而煌煌大儒儻得與于千秋俎豆以昭曠典豈非盛事臣不揆愚昧之見用敢奏請增入從祀無任荷懼之至謹議

名二子說

禮子生三月妻以子見于父咳而名之凡父在孫見于祖亦名之鱸之子旣見于祖命鱸曰爾其名之用敢承父之命名二子且爲之說曰名子者商人尙質故以生

日之甲乙周人重諱而名始尊其義則魯申繻言之詳矣三代而還族姓既祿命名之例益廣有兄弟二名而用一字者世謂之字輩如德宗德文義符義真之類起自晉末厥後遂有豫擇數字以爲子孫名者吾宗自宗丞公定十六字曰永世克孝敬明其德宜爾子孫以匡王國寶準諸此有兄弟單名以偏旁爲排行始見于陳瑀陳琦劉琦劉琮下此應璩應瑒衛瓘衛玠踵之者甚多吾家父若世父名皆从玉字偏旁亦猶是也今欲序行輩以存睦族之道从偏旁以昭法祖之心故遵用其字而同其字之首蓋單名而兼二義焉命長子曰箕記

簡莊文鈔卷六

五

有之良弓之子必學爲箕已雖不能爲良深望其子之志于學以成器箕乎無或如南有箕不可以簸揚也命次子曰簸凡米之率一春一簸始爲糲而趣于裨于繫于侍御簸之爲用正不可少簸乎庶幾相與有成也

二子小字說

古者男子二十冠而字自漢以後則有小字浸盛于唐宋間具載于陳思小字錄中又嘗見紹興十八年同年錄人各有小字如朱子小字季延則其來尙矣今者方續修家乘而我二子俱幼未敢責以成人因各爲之小字箕曰良士詩云好樂無荒良士瞿瞿尙其克守素風

以勿越于禮哉。箴曰：穀士詩云：以介我稷黍，以穀我士女。尚其食德服疇，而思所以善厥身哉。

文選詩題說

近日試士詩題多出文選句，有某學使試蘇州府屬諸生，以東琴不隻彈爲題，場中譁然，謂琴字有誤，使者茫無應也。或改李義山詩云：錦瑟無端作七弦，一時傳爲笑語。按文選盧子諒覽古詩云：西岳終雙擊，東琴不隻彈。李善注：西岳，東琴已見西征賦；宋元及元張伯顏重刊本皆如此。復攷西征賦云：恥東琴之偏鼓，提西岳而接刃。李善注引史記：趙王與秦王會于滄沱，秦王請奏

瑟。趙王鼓瑟云云，則作東琴無疑。惟五臣注本覽古詩作東琴，然呂延濟亦引史記：秦王請奏瑟。趙王鼓瑟之文，下云實鼓瑟而言琴者，文之失矣。是濟已改正作瑟，故宋時合刻六臣注于詩本文作瑟。注云：五臣作琴，自明毛氏汲古閣刻李善注文選，反將詩及注並改作琴，與西京賦不照殊爲疏失，以致後人承誤甚矣。書之不可不校也。楊文公談苑載：淮南張佖知舉進士，試天雞弄和風詩，佖但以文選中詩句出題，未曾詳究，有進士白試官云：爾雅天雞有二，未知孰是，似大驚不能對。亟取爾雅檢釋，蟲有翰，天雞釋鳥有翰，天雞江東士人深

于學問有如此者又能改齋漫錄載袁州自國初以來
解額以三十人爲率仁宗時查拱之郎中知郡秋試進
士以黃筍如散金爲詩題舉子多以秋景賦之惟六人
不失詩意由是只解六人後遂爲額無名子嘲之曰錯
認黃筍作鞠筍此二條與近事正相類天雞句見謝靈
運湖中瞻眺詩李善注引釋鳥李周翰注亦云鳥名當
時何未審及黃筍句見張季鷹雜詩首云莫春和氣應
明是春景乃秋試取此爲題宜多以秋景賦之者良由
讀文選未熟耳然宋初文選刊布未廣如陶岳五代史
補云毋昭裔貧時借文選于交游間人有難色發憤曰
異日若貴當版以鏤之遺學者可見是時從事選學尙
難今則刻本盛行各人各有編而謬種流傳罕能是正文
字又奚論熟精文選理哉

鳳沱硯銘

硯有郭元鈺銘林佶書小桐谿吳文免牀得之作書畫
硯其從子子律攜至新篁里贈于張君叔未屬鱣銘曰
昔在小桐谿今入新篁里鳳兮鳳兮得所歸惟君子使
胡不喜

瓶硯銘

羸則凶罄則恥守其口佐文史

合硯銘

一覆一載並行不悖于彼于此聽其所使

書帙銘

得此書費辛苦後之人其監我

文具銘

拔毛摩頂歸于儒斯受之爲徒天下其同書

筆筒銘

截竹爲筒勝珊瑚架無或不中書免冠而謝

時大彬壺銘

陶也足用舍彼金罍時哉時哉

簡莊文鈔卷六

八

震澤募置義廬疏

蓋聞朋來自遠道同術而志同方賓至如歸生乎館而
死乎殯震澤之禹蹟橋旁向建新安會館有庭有堂有
兩夾室有東西廂堂上設几筵庭中植嘉樹同業圖事
可以燕談故鄉交游可以棲止洵雅客之行臺寓公之
樂土也抑更有請者生涯逆旅身世蘧廬凡行營于外
擁厚言旋安享林園考終里第斯大幸矣更何慮焉萬
或皓首它邦倉忙起變居停多忌孰能與鬼爲鄰朋友
無歸爰止于誰之屋設使暫寄荒野平原權停僧寮道
觀非爲土人需索卽爲廟祝取贏儻親屬未得扶回桑

梓無能爲役或四三年或五六年風雨之所漂零螻蟻之所侵蝕覩之慘目言之傷心昔後漢書傳梁伯鸞之葬吳中古風難得近東原集載戴春如之沒震澤往事堪嗟何則代馬依風死狐枕首飛幽魂于雪窖洒別淚于冰天死者長已矣生者其安乎今議于會館之前增置餘屋名曰義廬若遭變故公送停棺酌限年期力催返葬仿京師之義園蘇郡之同仁堂所有事宜別開條約至中間堂屋遇吉則張筵偁慶遇凶則設幕治喪要使存順沒靈仁至義盡本實心以行事非踵事而增華但物力維艱移山須眾用是略陳小引伏冀同籍諸君好善樂輸睦嫻任卹玉成義舉布列芳名謹疏

法梧門祭酒壽言

當世有梧門先生昌黎所謂景星慶雲潁濱所謂高山大河也鱸心慕之已久去年春公車再上乃得謁詩龕親燕笑深幸十餘年想望爲不虛矣鱸自顧生平所好者惟書卷朋友尤欲得大賢而從之游願求其下士之誠好文之篤如先生者有幾人哉信乎相須之殷惜乎相見之晚雖然士固有得一知己有以無憾者古人且不暇具論近時王文簡公嘗言李高陽之于曹頌嘉禾梁正定之于汪蛟門懋麟馮益都之于陳賡明玉堪魏

柏鄉之于董文友以盥服膺贊嘆不啻若自其口出諸君皆及門士而文友與柏鄉未嘗識面是之謂知己以鱸之不肖奚敢望諸君之得遇數公然先生一見如故握手殷勤向之所作歷賞識之而無遺每與人言又掄揚弗置夫乃知鱸之受知于先生固亦得于未識面以前又何惜乎相見之晚邪嘉慶七年正月十七日爲先生五十生辰同人咸賦詩侑慶鱸不敢以世俗之腴詞相頌而惟以下士之誠好文之篤得大臣之風度爲可敬遂以爲先生壽

丁綳士傳

簡莊文鈔卷六

君諱授經字綳士一字連莊浙江歸安之下昂里人父杰乾隆辛丑進士官寧波府學敎授淹貫經義體大思精世所稱小雅先生也君承家學弱冠爲名諸生與弟傳經有雙丁之目儀徵阮芸臺夫子視學浙江試經解拔置第一嘉慶三年以優行貢入成均旋因後至未及廷試需次京師館崇文門外茅氏與其友嚴鐵橋孝廉寓舍密邇鐵橋以通經博學名于時著述甚多尤肆力許浚長之學方造甲乙丙丁長編四種以校定說文君實佐之繙閱而所業亦由是大進今年春鱸入都一見爲之刮目距所寓稍遠每相往還輒反復討論忘日之

夕君嘗言說文無重出字今本重出五十餘字當屬後人校增韞述由來尙可十得三四鱣深服其精入秋得鐵橋書云緡士病痢且甚越日趨往視之則已屬續矣入而哭之哀卒之先一夕鐵橋肅衣冠問所欲言則悽然曰吾父著書數十年尙未有定本他日相逢則大戴記等書必勸之速繕寫其雜攷則編爲札記且求爲之校勘卽死者瞑目矣又問所欲言則曰今之治古音者或分兩戒或分十部十三部十七部十八部十九部益分益密終未得當且仍不免于合用足下欲爲說文聲類依用十九部而勑立混一之說此如春秋變爲戰國

簡莊文鈔卷六

十一

秦一統之置三十六郡久分而合亦自然之勢也然失之過寬靈矢之過嚴語良久復爲鐵橋剖析疑義二十許事其明日乃卒卒之日爲嘉慶六年七月十六日年三十三鐵橋經理其喪而費西壩侍御方茶山北部皆厚贖之珍斂如禮月之二十日殯于城南夕照寺將附運租船載之而南歸葬故里可哀也子二尙幼

祭弟文

維乾隆四十年歲次乙未八月朔丙子越十五日庚寅期服兄鱣謹具清酌時羞之奠告于亡弟蕭君之靈曰嗚呼弟沒已七日矣我何辜于天而使有弟至于斯也

先大父享年七十未得抱孫旣而伯父連舉伯兄叔弟
及我與弟相繼之弟弱而才宗族無不愛者憶我二人
出入必相偕飲食必與共居貧處約辛苦備嘗十八年
如一日也弟生于戊寅冬十一月未及半歲我父以衣
食奔走出遊燕齊至戊子歲始歸弟年十一矣我父在
家課子姪甚嚴而于弟不甚過督且曰此兒當自有成
無慮其失學也不數月父又北行我與弟送至河干弟
黯然神傷者久之自後家日以窘又遭連年凶荒弟以
讀書之暇兼治家事奉母惟謹寸步不離猶然一嬰兒
也頻年我館小桐谿家事大小可以一切稍委之者賴

簡莊文鈔卷六

十一

有弟在耳嗚呼曷爲竟猝然去我而沒乎今年七月間
我弟兄隨母至小桃原始得我父天津抱病之信弟與
我相對唏噓北望稽首時當外王父八十生辰開筵傳
慶歌吹滿堂心雖不勝憂患又恐減老人之歡惟有隱
忍含淚食不下咽歌聲若弗聞也者自是之後弟不復
飲酒茹葷每食必祝曰天若有悔于我門幸卽加諸我
以保我父速痊也月之朔日弟黎明獨起冒寒沐浴更
衣往禱于邨社之神及歸又以尊語平平憂悶至不欲
食母強之始食未幾疾作然猶力疾步出讀書薄暮歸
疾且甚矣至次日我在館始聞而視之弟執我手而言

曰兄乎不知我父何日言旋病已脫然否我以溫語慰之曰父體若旣安當卽南還汝病方重慎勿過爲憂傷行將延醫證治弟作色曰父年已五十餘所以久客三千里外者正爲兒輩今抱病遠方有子二人不克躬往嘗藥我一身之病又何足卹邪言畢涕泣不能仰視以後遂不復呼母若兄惟有長太息而已醫至決爲不治進藥亦不能下垂死作嚙語有若歎道涂車馬之勞者蓋終不忘情于父也嗚呼哀哉弟之未病也我方擬一肩行李北走津門一省我父起居奉以歸里屬弟小心奉母今弟死矣尙可以一手一足能支乎哉嗚呼我旣

簡莊文鈔卷六

三

不能竭力事親復不能成全我弟以致感憤成疾速殞其年不孝不友更何有面目可以見人乎哀哉哀尙饗

祭錢廣伯文

維嘉慶元年十一月壬寅朔越二十二日癸亥姻愚弟陳鱣率子門下總服壻箕謹以清酌庶羞之儀致祭于清故處士錢君廣伯親家之靈曰嗚呼錢君吾鄙賢人天胡不弔遽殞其身死而不朽孰謂之夭韓子斯言實能見道憶自束髮學舍相遭偕兄伯均與余定交未幾伯兄歐血而卒一棺未葬時時歎息惟路仲里卽鄭公

鄉門停車轍問字滿堂庭內雙親階前諸弟曰有三樂
今則已矣君之愛女字余長兒山積木壞將何所依以
君人品長身皙白笑言不苟粹然完璧以君學問穿穴
百家發爲文章佩實銜藝揚園之道不絕如縷力爲禳
章得所宗主六書七音更屬專門諧聲會意縷析條分
漢儒訓詁宋儒義理一以貫之各從其是聲名藉甚見
賞宗工自安韋布引嫌不從適館于杭交遊益盛文字
友朋畢生性命人亦有言用志太專窮日廢寢不永其
年余忖度之修短有數一息尙存業不容誤方將瞑目
尙爾談經二三知己反復丁寧吾歲虛亾今茲邵沒君
又繼之槌心刺骨過讀書室瞻臺笠圖上傷垂白下歎
藐孤余有所爲將伯是賴一朝長別命也無奈生芻一
束誄詞一篇祭告靈牀泣涕漣漣哀哉尙饗

簡莊文鈔續編目錄

弟一

快賦

蜀石經毛詩攷異敘

續唐書敘

榮祭酒遺文敘

愚谷文存敘

恆言廣證敘

對策敘

新坂土風敘

續編目錄

峽川詩鈔敘

峽川續志敘

劉子注跋

元珠密語跋

卻掃編跋

跋慶湖遺老集

書榮氏二奇女傳後

弟一

涓祐臨安志跋

錢塘遺事跋

高麗圖經跋

天啟宮詞跋

唐石幢跋

紫微山石刻跋

跋蘇文忠公鹽官絕句殘石

于氏攷

易刺史畫像贊

與黃主事丕烈

題識十三則

彝器款識摹本九則

續編目錄

簡莊文鈔續編卷一

海昌陳 鱣仲魚著

快賦

有序

僕于讀書之暇間及吟詠羌無故實大抵言愁客日子之所爲終是寒乞相曷不言吉祥善慶乎遂援筆作斯賦非以反文通之恨聊爲解子雲之嘲耳其詞曰

將欲登高峯追芳蹤寬眼界拓心胃酒殺畢備賓客和從僕乃笑整衣冠請陳快事擊節歡呼共鳴得意有如陶朱佐越功成沼吳黃金已鑄烏喙無虞謝南陽之宰載西子與俱飄然一舸泛入五湖立致富厚坐享華腴

簡莊文鈔續編卷一

一

若乃季子說行諸侯傾倒車騎輝煌繡衣娟好佩相印以過雒陽載多金而驚妻嫂旣張樂而設飲亦清宮而除道洗往日之蒙羞舒男兒之懷抱至如子房決勝漢業方開韓讎已復秦地多灰杜門引退耦俱無猜赤松可侶黃石重來臣願封留足矣孺子可教也哉若夫周郎得計陳師赤壁北軍大奔老瞞喪魄溺馬燒船舉旗折戟還南郡以僞雄對東風而自適共諸葛以談兵顧小喬而歌席更如青蓮才子早飲香名金鑿召見步輦相迎欣看穠豔醉草津平天子倚席貴妃持觥食御羹而酣卧著宮錦以閒行及夫汾陽建勛受恩深厚姬妾

滿堂田園廣畝女夫盡屬列卿公主尙爲子婦家人出入不知所居諸孫來前惟點其首二十四考中書八十五年康阜或有徐淑孟光取妻得偶八龍三鳳生子象賢美如平叔之貌壽同彭祖之年著書等君山之富揮毫並中郎以傳左攜曼倩手右拍長卿肩跨穆王之駿乘鄂君之船紅拂綠珠畫眉奉硯昆崙銀鹿盥手執鞭莫不指揮如意顧盼生妍又若久客初歸新昏始夜金榜題名柳營穿射出遊則到處逢迎寂處得良朋命駕彝鼎鋪筵圖書滿架燠閣消寒池亭賞夏花正開園月方臨榭于斯時也一刻千金懽情難借噫嘻乎海天闊兮風土饒麗日遲兮香雲飄曳長袖兮舞寶劍鼓瑤瑟兮吹洞簫人生及時須行樂且爲之浮大白而消搖

蜀石經毛詩攷異敘

蜀石經毛詩二卷吾友錢唐魏君禹新客震澤得之君谿書賈者復爲一賈以它物易去今歸吳中黃君紹甫裝以藏經箋函以香相木目爲鎮庫之寶余與禹新嘗同客震澤近余雖客吳然書札往來無虛月禹新凡有所得靡不告余者獨此余不及知殆有數存乎其間耶猶幸不歸它人而歸紹甫更能保守是冊旣得之後急以示余屬其影寫一本蓋余曾著石經說見此不啻獲

一珍珠船也未幾自吳攜呈兔牀先生欣然賞之遂作
攷異二卷以證今本之失可爲蜀石經之功臣矣卷中
察字缺筆避孟知祥祖諱獨怪知祥父名道而道字又
不缺筆攷蜀檣机云知祥父名嘯今以此證之則非名
道紹甫曰惜不見公劉篇陟則在嘯之字一辨之也嘉
慶九年冬十二月望日陳鱣記于津逮舫

續唐書敘

唐受命二百九十年而後唐興歷三十年後唐廢而南
唐興又歷三十年而亡此六十九年唐之統固未絕也
後唐系出朱邪然本于懿宗賜姓爲李莊宗旣奉天祐

簡莊文鈔續編卷一

三

年號至二十年始改元同光立廟太原合高祖太宗懿
宗昭宗爲七廟唐亡而實存焉歐陽氏正統論序論云
伏見太宗皇帝時常命辭居正等撰梁後唐晉漢周事
爲五代史凡一百五十篇又命李昉等編次前世名號
爲一篇藏之祕府而昉等以梁爲僞梁僞則史不宜爲
帝紀而後唐之事當續劉昫唐史爲一書或比二漢離
爲前後則無曰五代者於理不安謹按昉等黜梁實屬
大公至正與前人黜恭黜操正同乃云於理不安何歟
序論又云今司天所用崇天曆承天祐至十九年而盡
黜梁所建號援之於古惟張軌不用東晉太興而虛稱

建興非可以爲後世法蓋後唐務惡梁而欲黜之厯家不識古義但用有司之傳遂不復改謹按崇天厯承後唐書天祐十九年蓋所謂周德雖衰天命未改且援之於古亦不獨張軌爲然昔周厲王失國宣王未立召公與周公行政號曰共和十四年上不繫于厲王下不繫于宣王當時固未嘗云周之統絕也以此爲例則崇天厯所書不可謂徒然矣乃云不識古義抑又何歟今有人焉爲盜所殺欲全據其基業有僕挺身出而禦之艱難辛苦攘除奸凶而不改故主之名僮仍奉故主之宗廟則將與盜乎與僕乎夫人而知與僕不與盜也

朱全忠大逆無道甚于禁操人人得而誅之何可不黜後唐既係賜姓收之屬籍又有大勳勞于唐室則繫于唐可耳至石敬瑭叛主附敵父人之父聲實俱醜將十六州內地割獻殊方肆然僭帝始固魯仲連所欲蹈海而死者南唐爲憲宗五代孫建王之元孫祀唐配天不失舊物尤宜大書年號以臨諸國卽如當日契丹兒晉而兄唐高麗遣使江南入貢僭臣彼尙懷唐之威靈故尊其後裔不敢與它國齒今柰何以晉漢周爲正而反以南唐爲偏據乎劉昫本知遠母弟北漢四主遠兼郭柴宋太平興國四年受降又後于南唐七年宋統繼唐

勝于繼漢繼周矣薛氏脩五代史歐陽氏新脩五代史記並稱五代所見俱不及此馬陸三家南唐書雖欲推尊然未將南唐上接後唐戚光年世總釋始發其凡終未有專成一書蓋非缺事又按薛史裁制冗長今亦殘闕歐史紛立名目徒亂章程且八書十志馬班相仍各有譏述乃誤信史通欲廢志之言僅作司天職方二考以致唐李典章法度無可稽求馬陸二書互有得失胡恢書久已無傳然于烈祖已下謂之載記早爲蘇頌所非餘可概見蒙竊不自揆更審其順逆著其正偏上黜宋梁下擯石晉及漢周而以宋繼唐庶幾復唐六十九

年之祚爲帝紀七表四志十世家十三列傳三十六凡七十卷糾薛歐之體例正馬陸之乖違廣攷羣編兼徵實錄以上續劉昫唐書續之名仿乎司馬彪續漢書而此更參用蕭常郝經等續後漢書例也其十志則於經籍一類多所收羅各傳則於忠義諸臣尤深致意經籍志以補薛歐之缺而忠佞不別立傳者人以類從賢否自見也紀傳之後略綴斷辭不曰論而曰述者從何法盛中興書例也凡後述者多旁采墜典遺聞補本篇未備所謂事無重出文省可知也參用史文儻義可從事可據者卽仍其舊所謂不以下愚自申管見也昔習鑿

齒作漢晉春秋以蜀爲正統力矯陳壽三國志之非世
咸推服後雖日久散佚而本其意旨用以纂修者不一
其書蓋天理長存人心不死尙論者求其是而已斯編
稟經累易力殫窮年因敘茲原委於簡端明非出鄙人
之私見將以質諸通才糾謬纂誤實所願望焉

榮祭酒遺文敘

向闕邑志有元祭酒榮肇宅在峽石鎮預備倉卽其故
址墓在縣東北五十里俗傳榮歪頭墓附載宋濂所作
像贊而列傳無之故不詳其字去冬獲見元鹽官州牧
申繼賢撰榮氏二奇女傳始知其字曰子興今春又從

簡莊文鈔續編卷一

六

顧子葛民得許醇夫編修所撰榮祭酒傳其述其出處
生卒踰時復得其遺文十二篇後有王中驥跋亦云其
兄谷原比部鈔自許太史家惜鈔時作細字紳豪又遭
庸妄人塗抹批點而蛛絲煤迹墨黯紙殘殆不可卒讀
余別錄是本而悉心校訂焉嗟乎自古能文章而不傳
於世者多矣彼布衣之徒懷才抱德比事屬辭不得志
而死身名俱歿固足悲耳至若名公巨卿生前赫赫著
述等身不旋踵而消滅或返不如布衣之聲施後世者
尤不可勝數焉若子興先生者言行如此卓卓而文章
幾至不傳其他則又何說傳稱其生當晚宋通經史百

家之言尤服膺洛閩之學嘗應京兆試適賈似道當國
例自署非假道學方准試乃太息以爲君子患不聞道
與不力學耳苟抱道自重雖餓死不附時相而獲功名
遂拂衣而歸隱紫微山不求聞達元元貞初有薦于朝
詔徵入召見傳旨乃補國子監助教晉祭酒居官二載
卽乞休優游林下又十年而沒今觀其文平和條暢婉
而多風陸宣公之奏議韓文公之五原彷彿其遺規足
以維持世教正不必與虞楊范揭爭長直可與王秋澗
姚牧菴齊驅並駕乃志乘不爲之闡揚邑人莫悉其表
德殘篇賸墨狼籍誰加之愛護將飽蠹鼠而化煨燼閱

簡莊文鈔續編卷一

七

五百餘年而僅存此十二篇之艸稟豈不重可歎哉吾
鄉以儒林著者晉有于令升齊有顧景怡梁有戚公文
陳有顧允南唐有褚宏度宋有張子韶而元則以先生
當之庶幾無愧惟宋濂旣作像贊而其修元史乃不爲
立傳卽像贊亦不見集中贊云當代之老臣先朝之巨
儒豈後人假宋之名以題歟抑傳寫致誤歟傳云子二
主敬先肇卒孫溥克承家學不仕劉績霏雪錄云榮子
仁名僧啟歪頭祭酒之子達實帖木兒丞相之甥草書
學羲獻一童以小篋負文房自隨嘗執筆畫烏絲不用
界尺細直而句與太僕危公文善其名與傳不同或係

後改亦未可定傳又云葬於紫微山之麓考潘廷章峽川志云榮祭酒墓在鎮西葉家埭陳雲駿峽山圖志則云國初掘毀觀明祝鰲有榮祭酒墓詩云鬱鬱佳城傍水涯豐碑滿載舊聲華往時固有碑碣何至被毀耶余訪其後人僅有一家以鬻冠爲業問彼先世遺事竟懵然不覺更堪憫耳方得斯文峽之賢士曹桐石吳榕園顧葛民皆喜出意外桐石既歿其後葛民復有題辭行將謀諸同好付梓以傳焉是爲序嘉慶十七年夏四月鄉後學陳鱣書於紫微講舍

愚谷文存敘

簡莊文鈔續編卷一

八

吾鄉以儒林著者晉則有干令升梁則有戚公文陳則有顧允南唐則有褚宏度宋則有張子韶明則有董碩甫朱康流談孺木祝開美諸先生及先五世從祖乾初府君後百餘年而有吳槎客先生焉先生品甚高誼甚古而學甚富著述等身顧不屑爲流俗之文夙共當世賢士大夫相往還與之上下其議論晚年益深造自得遠近學者宗之築拜經樓聚書數十萬卷丹黃甲乙排列几筵又有圖繪碑銘鼎彝劒戟幣布圭璧印章之屬丹漆陶旗象犀竹木之器充牣其中皆辨其名物制度稽其時代款識著之譜錄暇則駕扁舟泛江湖歷山谷

探奇弔古吮墨含毫於遺文墜簡廣爲搜訪遇孝忠節
烈之大端尤必竭力闡揚殆得於古者深積於中者厚
而粹然爲儒林之望也乎鱸幸得從先生游有年矣淵
淵乎如臨秋水而心鑑其清焉藹藹乎如披春風而身
受其和焉觀其家雖睦一堂競尙儒雅令子若從子相
繼登賢書欣欣向榮先生夷然視之惟沈酣典籍談藝
論文年七十餘耳目聰明行不須杖咸稱爲壽者相云
先生既刻拜經樓詩集十二卷錢辛楣詹事敘之今又
刻愚谷文存十四卷屬鱸爲弁言以鱸之固陋何敢敘
先生之文然數十年交情之篤則莫如鱸故不自掩其
短而識其生平大略如此若夫文筆之高堅詞旨之敦
厚固世之有日共賞者無庸鄙人插齒牙於其間也嘉
慶十有二年冬十一月既望

恆言廣證敘

自楊雄作方言而後則有若服虔通俗文厥後劉霽有
釋俗語沈約有俗說无名氏有釋常談龔頤正有續常
談其書或存或亡近時翟晴江教授著通俗編盛推繁
富然細案之多未精當及讀錢竹汀詹事恆言錄歎其
實事求是攷證精明自非經傳洽熟旁通百家何能至
此詹事著書滿家俱已風行於世恆言錄爲儀徵阮公

子長史空則凡者爲程張曰經鑑補注亦屬詳審鱸于
披閱時間有管見出于原錄之外及二家所未補者疏
記上下積而成帙曰恆言廣證仍分爲六卷非若買
菜求增足徵開卷有益博雅君子幸無吹焉嘉慶十有
九年冬十一月書於紫微講舍

對策敘

嘉慶六年在京師過夏寓于橫街有以策問相質者日
課一篇答之行篋藏書甚少又當恆雨無從閱市借人
不異場中對策也

新坂土風敘

簡莊文鈔續編卷一

十

戊戌夏初自西湖歸東海偶拾鄉邦遺事或別出紀傳
或散在閭閻雅俗襍陳得詩百首命曰新坂土風聊附
巖門諸家之後下里歌辭無當軒采擇也

峽川詩鈔敘

錄鄉邦之詩若宋王伯厚四明文獻集元房祺河汾諸
老詩集汪澤民宛陵羣英集自明以來就吾浙而論若
朱翰樵李英華翟校練音集邱吉吳興絕唱集宋士四
明雅集張時徹四明風雅黃太冲姚江逸詩阮元聲金
華詩粹許鳴遠天台詩選趙諫東甌詩集等殆不可勝
數蓋猶是國風遺意也峽石爲海鹽鉅鎮實浙西勝地

衡等新校正云詳王氏元珠世無傳者今有元珠十卷
昭明隱旨三卷蓋後人附託之文雖非王氏之書亦於
素問第十九卷至二十四卷頗有發明其隱旨三卷
與今所謂天元玉冊者正相表裏而與王砮之義多不
同是唐時實有元珠一書而宋時所傳者疑爲附託但
自宋以來流傳甚少耳余得吳中袁氏鈔本十七卷與
讀書敏求記合此本爲吳氏拜經樓舊藏後有成孚氏
跋知從宋版傳鈔惟止十六卷今以余所得本校之則
十一十二兩卷并而爲一又五行類應紀篇脫落數番
彼此互勘庶得完善矣嘉慶十五年除夕渤海陳鱣記

簡莊文鈔續編卷一

五

卻埽編跋

嘉慶十九年重九日至吳門訪黃主政復翁於舊學前
復翁以其手校卻埽編見示蓋從平湖錢夢廬所得宋
刊本對校於毛刻者復以舊藏穴硯齋寫本重勘讀其
跋尾具見用意之勤余欣賞久之借歸紫微講舍適案
頭有張氏照曠閣刻本遂取而臨校一過其自序一篇
張刻卻不知據何本所錄張刻且多一跋係嘉泰壬戌
邵康作而毛刻及錢氏宋本穴硯齋鈔皆無之可見藏
書不嫌重複也壬戌爲嘉泰二年前上距紹興初徐度作
此書已七十餘年大約邵跋在尹家書籍刊行之後耳

攷渭南文集跋卻掃篇此書之作敦立猶少年故大抵無紹興以後事。淳熙己酉十一月書於儀曹直廬。按是跋先於嘉泰壬戌計十二年。俾其字爲敦立而邵跋則得仲立殆避光廟諱而改敦作仲歟。邵跋中疑尙有誤字。今補錄於毛刻本。俟更與復翁審定之。重九後十日海鹽陳鱣書於向山閣。

跋慶湖遺老集

余向從武林書肆得陳古靈集半部。係謝在杭家鈔本。曾在周元亮處各有印記。越數年錢君廣伯復得其後半部。一一不爽。遂成完璧。今已贈荆溪陳景辰布衣。

簡莊文鈔續編卷一

去

其爲古靈後人也。吳槎客明經有跋載諸拜經樓文集。一時傳爲勝事。此慶湖遺老集上卷。曾獲諸吳城元妙觀書坊。因思黃復翁家藏書最多。舊鈔祕冊。或可鈔全。特以持贈。豈意張君訥庵適有是集之下卷。今秋偶爲復翁所見。遂以余所贈者歸於訥庵。延津之劍分而更合。已屬奇事。而裝潢甫竟。余自海鹽適至吳中。則又奇之。又奇也。嘉慶十九年九月十三日陳鱣記。

書榮氏二奇女傳後

余避嵩紫微講舍王君紫谿見顧云。此間榮氏有舊寫本家譜。中有榮氏二奇女傳一篇。因亟屬其往假觀焉。

紙做墨渝諦視之始辨前題元申繼賢下注邑侯二字
傳云二奇女榮氏鹽官峽石村人一爲國子祭酒子興
先生從女姪一爲子興先生從女孫又云延祐六年余
奉檄知鹽官事鹽官固余舊治喜州之民澶朴是申公
固嘗爲鹽官州知州矣而舊志職官缺載惟所列判官
有申繼賢云從事郎元貞間任旱禱烏龍泉獲隨車之
雨按方回鹽官州記載州官聶古伯同知州惟古沙劉
公仲州判申繼賢徐宗庶等舊志蓋本之鹽官在宋爲
縣元元貞元年五月升爲州設官六此記稱延祐六年
上距元貞之初已二十五年蓋申公先爲州判官至是

乃知州事志云禱雨濟旱固有功斯土卽此鞠朱榮氏
一事亦近情酌理而記文之詳審精密要非俗吏之所
能爲事雖怪而可以廣異聞也又攷舊志古跡載元祭
酒榮肇故居在峽石鎮今預備倉卽其故址又塋墓載
祭酒榮肇墓在縣北五十里俗稱榮歪頭墓附宋濂贊
有先朝之老臣當世之巨儒云云而未詳其字今得此
記知祭酒字子興蓋取肇興之意尤足以補志乘鄉賢
之未備矣嘉慶十六年十一月之望邑人陳鱣書後

簡莊文鈔續編卷二

海昌陳 鱣仲魚著

淳祐臨安志跋

吾杭在南宋建都爲臨安府其志凡三修一爲乾道時

周淙撰一爲淳祐時施諤撰

四庫書目提要作施鏐杭
董浦厲樊榭咸置志跋作

施愕今黃堯圃
與余定作施諤

一爲咸淳時潛說友撰乾道志十五卷

久佚同郡孫晴厓從都下得宋槧本止三卷余曾錄副

本咸淳志百卷秀水朱竹垞從海鹽胡氏常熟毛氏先

後購得宋刻八十卷又借鈔十三卷尙缺七卷後歸吾

鄉馬氏道古樓收藏錢塘吳繡谷購鈔其半繼而竹垞

簡莊文鈔續編卷二

一

之孫稼翁又以宋槧十七冊售於同郡趙氏小山堂趙

氏復從吳本補錄其餘未及裝整卽歸王氏寶日軒又

轉歸於吳氏存雅堂乾隆三十八年歛鮑綠飲從平湖

高氏得宋槧本二十二冊中間節次缺失而盡於八十

一卷每冊有季滄葦圖記據綠飲跋云內弟四卷至九

卷實季氏補鈔中稱理宗爲今上應是施愕淳祐志屢

入餘二十冊紙墨精好較勝趙氏本而六十五六兩卷

又竹垞所未見也因斥去季氏補鈔施志六卷就趙本

補錄通得九十五卷未幾歸於吾鄉吳氏拜經樓餘姚

盧氏抱經堂嘗從吳氏借鈔今爲余所得者也近客吳

中有持書目來者云平湖韓氏出售中有臨安志四冊
因與黃君堯圃亟取觀之書凡六卷所列山川城府二
門雖編爲卷一至六然前尙有缺卷其紀載至淳祐十
一二年止避諱亦僅及理宗其爲淳祐志無疑殆卽從
季氏本轉錄者乃以厚價購之攷直齋書錄文獻通攷
及宋史藝文志皆不著錄而施之字里出處亦未詳明
其時知臨安府事者爲趙與憲志中備載其建置倉敷
設育嬰堂濬西湖開運河諸善政按宋史云與憲所至
急於財利幾於聚斂之臣而盧熊蘇州府志稱其知平
江適郡中饑分場設粥全活數萬人再守郡行鄉飲射
禮於學宮復修飾殿堂齋廬廣弦誦以嚴教養弟子爲
立生祠熊之言當有所受則志亦未必虛譽兼可以證
史傳異文書雖不全良足寶貴遂與乾道咸淳三志共
藏目爲宋臨安三志並賦詩紀事嘉慶十有四年冬十
有二月陳鱣書

簡莊文鈔續編卷二

二

錢唐遺事跋

有宋遺民臨安劉一清撰錢唐遺事十卷世無刻本陶
南邨說郛載之僅得數條今夏廌吳門購得是書蓋從
文淵閣鈔出猶是足本但書經三寫誤脫甚多旣歸訪
免牀明經於小桐溪明經出舊鈔本見示曾經吳中吳

伊仲手校者頗爲精詳遂借至津逮舫中互相勘正并錄明經跋語時方秋半爽氣迎人適偕明經遊杭連舫共泊對酌論文連日登山臨水閩市訪舊殊多樂事一夕徐步玩月坐橫河橋共談錢唐遺事娓娓忘倦明經復誦岳倦翁玉楮集詩數首不禁感慨係之歸途校畢備載於此嘉慶十年秋八月既望陳鱣記

高麗圖經跋

宣和奉使高麗圖經四十卷宋徐兢撰靖康之變圖亡經存乾道三年從子戴刻於澂江郡齋明末海鹽鄭休仲重刊近吾友鮑君以文復以家藏善本刻入知不足

簡莊文鈔續編卷二

三

齋叢書校補鄭本脫字凡數千又正二十七卷錯簡數條允推善本嘉慶九年冬十月同里吳槎客先生以所購鈔本見示蓋卽鄭刊本錄出者因攜至吳門從黃君紹甫借得舊鈔本並取鮑刻本互爲校訂補其闕字惟錯簡尙循舊錄聞吾郡趙氏小山堂藏有高麗本不知刻於何時前在京師遇高麗使臣朴君修其詢及是書云彼國刻本尙多惜行笈中未曾攜帶耳嘉慶十年春二月望日書於江陰縣署地卽澂江也

天啟宮詞跋

明詩綜蔣之翹字楚樵秀水布衣甲申後隱于市詩話

楚禪居射襄城詳對楚詞晉書韓柳文集鏤版以行又
韞樛李詩乘四十卷搜錄鄉黨先正詩無遺兼能備舉
軼事使聽者忘倦晚年無子書籍散佚無餘詩乘亦亡
可歎也按明詩綜選秦楚芳天啟宮詞八首而靜志居
詩話嫌其遊客魏居多而事關德陵者寡不無微憾此
楚禪所作較之楚芳作爲詳備乃詩綜並不選入豈竹
垞先生猶未見耶鱣記

唐石幢跋

吾邑有唐石幢凡五皆刻尊勝陀羅尼經其在城中安
國寺者三一會昌四年四月口口記并書一咸通六年

簡莊文鈔續編卷二

四

四月周瑛刻字并書後有功德主鍾幹韓公允及都維
那諸名一無年月吳興沙門合洪書合洪嘗于會昌三
年書天_靈寺陀羅尼經則此亦當時所書其在硤石惠
力寺者二俱咸通十五年五月廿八日俞宗厚書佛弟
子方謁及弟口等爲先考妣造陸傳鈞鐫按咸通爲唐
懿宗年號懿宗於十四年七月崩僖宗卽位至明年歲
在甲午十一月始改乾符元年其前則仍稱咸通十五
年也惠力寺本名志愿宋僧贊_靈碑記云東晉邑人張
延光捨莊宅之所構賜寺題焉至唐肅宗乾元元年四
月中敕支本縣稅錢重加修飾爾時距乾元才百年想

寺尙整飭故立經幢于斯歟攷通鑑咸通十四年三月
上遣敕使詣法門寺泐佛骨廣造浮屠寶帳香輦幡花
幢蓋富家夾道爲繡樓及無遮會競爲侈靡宰相已下
競施金帛不可勝紀蓋其時佛法盛行故民間建幢祈
福稱佛弟子所謂上行下效捷於影響也乾符之初黃
巢倡亂羣盜所在結聚時周寶爲浙江鎮海軍節度使
練兵固守判杭州爲八都各發兵戍之而鹽官居其一
主戍鹽官都者徐及也巢率眾二十萬攻臨安時錢王
鏐方爲偏將出奇破之巢乃遁走鹽官今袁花東譚山
巔有黃巢術又審山東嶽廟後平山相傳爲錢王習兵
處南有磨劒石旁臨一潭錢曾淬劒鏜痕猶存則破石
亦備兵之所石幢得以無患者殆錢王保障之力耳自
咸通迄今又將千年此二幢尙巋然並峙山門固是兩
山間一古蹟乃邑志僅載安國寺二幢已屬挂漏而峽
石之二幢蓋闕如也幾若與白傳斷碑同歸淪落良足
慨已故禪而著之嘉慶十七年五月陳鱣記

紫微山石刻跋

西山廣福院之巔有五顯祠今改爲文昌殿前爲魁星
閣閣下石碣三其一刻紫微山三大字飛白草書咸淳
臨安志云今半山有碑鐫紫微山三字是也下刻唐章

孝標留題紫微山上方詩正書俱宋右班殿直監澈浦
稅兼煙火樊世卿書治平甲辰十月日開山住持上方
賜紫慧悟大師辨親立石按唐才子傳章孝標字道正
錢唐人元和十四年進士及第授校書郎太和中嘗爲
山南道從事試大理評事仕終祕書正字有集一卷行
世唐登科記及咸瀆志俱稱錢唐人然唐詩紀事之前
有八元後有孝標皆桐廬人復同姓而皆不達桐廬志
云邑之常樂鄉八元子又孝標集中有錢唐贈武翊黃
詩則全唐詩傳云桐廬人家錢唐者近是俱係八元同
姓而非其子耳此詩亦在集中題爲西山廣福院蓋後

簡莊文鈔續編卷二

六

人所改釋贊寧志愿寺碑記云章正字多遺蹟指此咸
瀆志山川寺觀兩收是詩俱以爲楊作原注御名按是
璿字邑志引宋圖經云楊璿作璿爲張橫浦弟子上距
治平甚遠蓋楊璿自有地勢連滄海一詩咸瀆志並列
誤爲一人之作不然前詩中已有卷簾滄海近句何以
復云地勢連滄海也甲辰爲英宗治平元年樊世卿之
名不見於常棠澈水志蓋其所載題名諸記並在嘉定
後以前則無可攷惟端平三年張思齊誤澈浦鎮新朔
廨舍記結銜云儒林郎監嘉興府海鹽澈浦鎮稅煙火
公事知宋時監稅固兼煙火事矣其一留題慧悟親師

上方詩正書款云會稽余弼後題治平四年四月望日
住持紫微山辨親立按弼詩亦見咸淳志山川門宋詩
紀事載之未著弼之爵里據此知爲會稽人其一留題
西山上方詩正書款云鹽官縣令朱伯虎後題壬子五
月望日開山住持慧悟大師辨親上石按伯虎詩並見
咸淳志山川寺觀惟詩中眞字下山川作佳隱寺觀作
棲隱今石刻此字已模糊然細玩之是棲非佳則山川
所載蓋誤宋詩紀事云伯虎字才元華亭人嘉祐六年
進士官江東通判邑志縣令朱伯虎以熙寧三年二月
任壬子爲熙寧五年則朱作在余後咸淳志列於余作
之前殆未及細檢耳凡此三碣皆慧悟禪師辨親所刻
宋詩紀事余弼詩題下注云禪師天祐中居錢唐月輪
山邑志云嘉祐中召見賜紫金衣賜號慧悟禪師惠力
寺扁額其手書也咸淳志山川又有富臨一詩富臨以
治平四年二月任鹽官縣令在朱伯虎前其詩當日想
亦刻石而今亡矣因思昔之士大夫宦游斯土者每登
陟於名山古蹟必染翰留題而寺僧亦雅好文字爲之
刻石流傳自北宋迄今歷年八百猶安然無恙特以地
僻山深人跡罕至故金石家少見箸錄而方志記載又
多失實余親覽斯碣手拓以歸而跋其尾俾後來有攷

焉嘉慶十七年陳鱣跋

跋蘇文忠公鹽官絕句殘石

嘉慶十三年六月杭人于吳山上濬溝得東坡鹽官縣絕句殘碑二段共十二行可辨者五十二字末首全缺次序與詩集不同與咸淳臨安志合因亟購歸以存鄉邦故事渤海陳鱣記

干氏攷

吾鄉菩提山麓真如寺爲東晉干寶故宅咸淳臨安志云真如禪院在縣東南七十里黃灣本晉干寶宅晉書干寶傳云字令升新蔡人也祖統吳奮武將軍都亭侯

簡莊文鈔續編卷二

八

父瑩丹陽丞寶以才器召爲著作郎平杜弢有功賜爵關內侯領國史以家貧求補山陰令遷始安太守王導請爲司徒右長史遷散騎常侍爲春秋左氏義外傳注周易周官凡數十篇雜文集皆行于世經典釋文序錄干寶周易注十卷隋志同今鹽邑志林所載止一卷蓋自釋文集解采集者項臬謨跋云令升新蔡人徙居吳郡海鹽凌稚哲萬姓統譜干于二姓俱收令升干氏宗干讎于氏宗于定國干裔有居海鹽有居嘉善以搏埴爲業干密鎮由是得名是干非于無疑余檢萬姓統譜于姓下並無干寶臬謨所見豈別一本邪近得宋本周

易集解其中引寶注皆作于寶曰不作于寶疑莫能明
及攷林寶元和姓纂云于左傳宋大夫于讎之後陳于
徵師漢蜀郡尉于獻吳軍師于吉晉將軍于瓚又云新
蔡于讎之後晉丹陽丞于瑩生寶著晉紀及按神記因
思林寶與李鼎祚皆唐人則集解自當作于寶宋本誤
作于寶耳家藏元版晉書本作于寶惟下文王導疏中
作于寶審係明正德間脩版至崇禎時汲古閣刻本盡
改爲于寶矣鶴林玉露載楊誠齋在館中與同舍談及
晉于寶一吏進曰乃于寶非于也問何以知之吏取韻
書以呈于字下注云晉有于寶誠齋大喜曰汝乃吾一
字之師據此可見于字之誤爲于其來已久

簡莊文鈔續編卷二

九

易刺史畫像贊

梧岡易公名鳳庭以粵西名進士出宰吾浙由德清令
遷任海寧州牧勤政潔躬興賢除秀遇災荒殫心周濟
曾賦勸賑詩和者幾千人傳爲盛事丁繼母憂歸里士
民感戴不忘皆歎息泣下乃繪像勒石以垂久遠鄙人
爲之記系以贊曰其清若水其明若鏡神采儼然光輝
遠映來何暮也從政三年興利剔弊皎日青天教養兼
施不遑寧處海隅蒼生樂得我所追溯前令覲之誠之
公實參焉昭示來茲失恃銜哀星馳返粵此邦人士瞻

三遠蹶爰摹厥像家供一圖祝我父母重至下車

與黃主事丕烈

鱸纂輯新舊五代史黜朱梁諸僞以李氏爲正統此昔人續修季漢書例也引書至七百餘種十年心力半耗於斯近將脫稟當呈閣下一糾其謬

題識十三則

攷文公孫鑑詩傳遺說序云詩集傳豫章長沙後山皆有本而後山校讎最精是本或亦係後山本耶自小雅以後關徵君所藏亦闕小雅蓼莪至大雅板之什吉光片羽彌足珍已

詩集傳

簡莊文鈔續編卷二

十

槎客先生得此書時適生次君虞臣故其小字曰周官今虞臣年已三十餘矣展讀之下偶思前事宛如昨日附記於後嘉慶十一年歲在丙寅暮春之初陳鱣題

集圖互注
重言重意

吳槎客嘗以鮑以文所贈元刻校通志堂刊本則通志刻本之圖甚謬也

儀禮圖

乾隆四十九年閏三月陳鱣借閱於武原客館並從雅

雨堂刻鄭司農集中魯禮禘祫義參校一過

鄭志

是歲閏三月鱣又從槎客先生借得校錄於武原倪氏六十四硯齋並臨跋語於後其本則丁小疋廣文所贈

者也新坡陳鱣識

北海經學七錄

此吳槎客先生手校本也乾隆四十九年二月海鹽館中有茗人持鈔本見示乃家宋齋先生書集舊藏會予以寒食解館歸語槎客先生先生出此本屬爲覆勘因復攜至館中自三月二十五日至二十七日夜半勘畢凡紫筆者皆是合諸先生所校是書可稱善本矣新坡陳鱣記于六十四硯齋

南部新書

嘉慶十一年夏日從拜經樓借得是本攜至吳中今年春始得倩人傳錄甫竟遂手錄綠飲前後三跋并拜經樓主人所跋所評細校一過至吾師朱子則稱師云以

簡莊文鈔續編卷二

十一

別之適緣飲扁舟過吳見訪相與把玩爲之一快且謂余曰此書尙缺圖數頁故未刻入知不足齋叢書緣飲年八十矣尙健飯行不扶杖時攜書卷往來杭湖嘉蘇數郡間其好古清興正復不異昔日也嘉慶十二年四月望日郭海陳鱣記

雲麓漫鈔

丙申七月二十七日余從拜經樓借閱因亟命胡生鳳苞鈔之至八月二十七日鈔畢其諸家校本仍照各色書之更有一二改正處則用黃筆合觀之恍似文通夢中五色筆矣鱣識

默記

吾鄉有王性之廟不知卽撰默記者否俟攷卷後有葉

石君跋按石君名萬吳之東洞庭山人晚家琴川聚書
萬卷多手校過余每思其人近日修地志者不載其姓
氏殊恨事也所云五總志當更從綠飲處借鈔仲魚載
筆同上

孔平仲所箸談苑說部中多有刻者珩璜新論流傳絕
少近從南匯吳稷堂師處得一舊鈔本中有竹垞圖記
凡遇宋朝故事俱空一格知出自宋刻其書亦作一卷
不分爲四但前有缺葉後亦少數條又多誤字因從拜
經樓借得是本補鈔所缺復互校一過是本舛錯亦多
甚有脫落數行者可見傳寫之書非經校讎猶之蕪田

簡莊文鈔續編卷二

十三

不治也校異遂題其後而歸之嘉慶十八年二月既望

陳鱣書

珩璜新論

嘉慶十四年冬日陳鱣借錄於吳門寓舍并校一過時
方得樊榭徵君所著玉臺書史因與拜經樓主人交易
而觀各鈔副本云次年春正月鱣識

東城雜記

圖繪寶鑑五卷元吳興夏文彥撰是本雖墨色漫壞然
猶是元版而明印者遠勝今本之竄亂混淆矣卷首抱
遺老人敘艸書極佳蓋係鐵崖手書付梓敘稱雲間義

門夏氏則文彥又爲雲間人是書每冊有盧江王圖記

王藏書甚富就余所見凡數種皆善本云陳鱣記

圖繪寶鑑

嘉慶十五年十二月既望從拜經樓借得是本攜至吳門以五硯樓袁氏鈔本校勘一過補正良多彼本亦誤者未敢擅改俟得善本再校也勃海陳鱣記于石泉古舍

羅氏識遺

彝器款識摹本九則

隲作寶尊彝 右隲尊銘五字

□□□俗刊宮丙□□錫二秉二瓠用作父□尊彝

右刊宮尊銘二十字可辨者十四字

鼎孫子父甲 右析父甲彝銘五字

明我作壺 右明我作壺四字

簡莊文鈔續編卷二

十三

守冊父巳 右守冊父巳爵銘四字

王伯力已作尊彝孫孫子子其永寶 右王伯彝銘十

四字

惟四月初吉丙寅王在旁京王錫繼□繼拜稽首敢對

揚王休用作宗彝其子子孫孫永寶用 右繼彝銘三

十字磨滅者一字

律石衡蘭奉□□容六升始建國元年正月癸酉朔日

制 右新莽銅權銘二十二字磨滅者二字

律石始建元年正月癸酉朔日 同上可釋者十二

字

河莊詩鈔

海昌陳 鱣仲魚著

誦隅箴

日近文章砥厲廉隅古人有言疊疊忘劬况予小子質
頑且愚乃紹家學厥惟詩書不殖將落務名終虛輪旋
日月如過隙駒少習師傳今知其粗年已弱冠嗜慾未
除毋曰面牆有師啟子毋曰德孤有友輔予既飽爾食
既煖爾襦一生作用胡不自圖壯而不學後將焉如載
誦載讀亦步亦趨勉旃勉旃毋弛須臾

妝域詩

并序

河莊詩鈔

一

妝域者蓋前代宮掖角勝之戲或以象牙爲之
其形頂微隆下平而有鍼宛同豎笠刻鏤精巧
旁鐫妝域二字下承以局昔堇浦杭先生嘗與
沈欒城厲樊榭趙谷林意林諸君作妝域聯句
詩余舊藏剔紅妝域雕鏤尤精旁刻大明嘉靖
年造知爲前明果園廠物因爲之詩并邀兔牀

吳先生同作

雕漆宋最精元有張楊作

張成楊
茂二家

明時果園廠所製亦

不惡何物小團圍握之類餽餽背盎面則平腹厚外微
薄黑質露朱顏梓材塗丹臚周遭盤花紋剔紅勝金錯

明嘉靖年製楷書未剝落仁見莫能詳羣編費搜索千
中舊事渺空鐘放誰著徵諸道古堂妝域名昭灼六子
共聯吟各人矜奧博此惟漆雕成彼乃象齒鑿形製悉
合符大小咸相若宮中角勝戲其事非臆度永晝館娃
闈鋪筵縱浪謹柔荑手自織皓腕力嫌弱用智圓而神
蓄勢搏而躍向難定午鍼卓如立丁腳袖拂尙旋螺局
收猶啄鶴踰越界鴻溝輸贏等六籥想當世宗朝陳后
載屏雀戲錢擲四側餘技恣笑矇形史拾遺記世宗朝
陳皇后少與諸女戲
錢擲錢
四側昭儀諸位號貫魚分寵樂形史拾遺記注今史
官言明代宮中無昭
儀昭華諸
位號非是彈指三百年款識幾捫摸往事失宮娥前塵

河莊詩鈔

二

付冥漠留作典故傳補入景物略

一 題槎客先生荆溪漉酒圖

恨難平者古人千載不可求去無情者落日一竿誰能
留惟有讀書兼痛飲拍浮差足消閒愁東海之濱有仙
客平生夙負詩酒癖竭來更泛菴溪船欲往名山討奇
迹孝侯祠下水粼粼取水作酒酒更醅載歸許我一浮
白醉到梨花滿地春

小桐溪十詠

福院晨鐘

寒月墮樓高疏鐘壓遠潮山僧良久聽霜落滿平橋

滄江晚渡

草草魚鹽市依依桑柘岸帆影落斜陽渡頭人語亂
官橋新柳

大樹寒鴉

一水近花隄幾家茅舍低春來多少樹黃鳥盡情啼
獨樹橫古原大可蔽黃犢向夕起長風老鴉競歸宿

東海秋濤

萬古濤聲怒波翻氣象雄遠山平不見混入白雲中

南樓夜月

危樓滄海濱煙雲望出沒太息舊時人空留今夜月

河莊詩鈔

三

耕煙香雪

疊石傍高牆種梅依古屋中有擁書者常對梅花讀

梧徑清輝

蕭瑟舊書軒署曰得月軒幽人每孤往清風入夜來月在梧

桐上

澗上漁歌

荷蓑上釣船破柵雲深處滄江歌未終棹入荷花去

尖陽雪霽

白日映晴霞海山堪豁目薄暮雪初消人家新見屋

長河舟次遇雪

市囂光景近，殘年破帽征衫客。悄然最是長河風，雪裏
那堪憔悴運租船。

破川夜泛

樓臺燈火雜笙歌，清夜聞將喚奈何。記取紫薇山下路，
扁舟曾載月明過。

贈茗上書估

萬卷圖書一葉舟，相逢小市且邀留。幾回展讀空搔首，
廢我行囊典敝裘。

人生不用覓封侯，但問奇書且校讐。卻羨溪南吳季子，

謂免床

百城高擁拜經樓。

河莊詩鈔

四

海內貧儒陳仲魚，春風旅館轉愁余。賣文近日無生意，
但欲從君去賣書。

論印十二首同吳槎客作

書契長將代結繩，六書二篆遞相乘。那知方寸垂千古，
轉使人間信有微。

秦漢而還制作多，纍纍若若更傳訛。上書正印功非細，

賴有當年馬伏波。

漢建武中馬援上書曰臣所假伏波將軍印書伏字犬文向外恐天下不

正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

嘯堂金石一時收，夏禹多因厭水留。恰笑後人貪傳會，

摩挲莫辨壽亭侯。

王子舟嘯堂集古錄中古印三十七有一曰夏禹乃漢人作之以厭水者

宋紹興中洞庭漁人獲一玉印連環鈕其文壽亭侯印
又明宏治間張汝器開濬漕河得古印四枚皆白玉盤
螭其文一曰壽亭侯印按程篁墩云漢壽縣名在犍爲
史稱費禕遇害于漢壽唐詩曰漢壽亭邊野草春是漢
壽者封邑亭侯者爵名也沈公仲亦云考一統志今廣
元縣古漢壽地三國演義無識人作其所載曹丞相送
印事
殊謬

相印傳來有祕書孔龜張鵠更誰如邵憐玉冊鐫名字

曾赴江流葬鯉魚

陳韋中有相印章經視印章能占知
休咎孔愉買龜放之中流龜左顧及

愉封侯鑄印紐亦似所放龜張顛爲梁州牧有鵠飛翔
化爲圓石顛椎破之得一金印文曰忠孝侯印武林舊
事康熙中明州士人過曹娥江見漁叟持巨鯉買得作
羹膾腹中得小玉印有二字不能識以五千得之後爲
德壽宮提舉佩腰間光堯見之曰何以得此具以聞上
溘然曰此我故物京師玉冊官鐫德基二字建炎避敵
海上誤墮水中今四五
十年不意復落吾目

河莊詩鈔

五

可惜王孫藝絕倫水晶瑪瑙枉相噴試看信國千秋節

寸鐵猶能壓鬼神

趙子昂始以玉箸作朱文嘗刻一印
云水晶宮道人周草窗以瑪瑙寺行

者對之子昂遂不復用此印文信國公諱二字鐵鑄侯
官農人野田中耕出歸一老儒凡家有疫祟或癘者持
此往鎮之即愈詳
見周櫟園印人傳

正直平方漢白文李唐盤曲法何紛寒山草篆終堪議

休論蕭田雜八分

漢印平方正直唐人朱文屈曲盤回
殊失古意趙凡夫居寒山創爲草篆

人頗議之吳平子作印多用蕭田派蕭田人宋比玉善
八分書有聲吳越閒後人競效之至用於圖章古無是
也

文家作述一時豪何震誰將比漢高傲語師黃堪絕倒

俗人安用漫操刀

文三橋素承家學篆刻冠絕一時何
主臣遠不能逮昔人謂三橋之啟主

臣如陳涉之啟漢高殊屬可笑陳師黃工圖章而品甚高嘗目世之工印者曰爾輩持刀將用以削人足指甲耶其傲慢自矜如是

九成泥印海忠介愛用牙章鄭淡泉挂角羚羊雖妙想

輸他產石更天然海忠介公印以黃泥為之略煨以火文曰掌風化之官鄭端簡公牙章淡

泉二字朱文最精吾友張芑堂得之今已歸鄭後人矣秀水蔣春雨嘗以羚羊角尖手刻名號傳為韻事天台齊次風先生曾于山中得石印數方皆天然

成字其一則已之名字也因為天然圖書譜

書中有女畫中詩此意何如倒好嬉更向蘭閣求鐵筆

前惟何媛後韓姬冒辟疆姬人作畫有小印文曰書中

竹上倒用好嬉子印歸之趙子昂見云他道婦人作畫

倒好嬉子耳何氏玉仙自號白雲道人史癡翁姬韓氏約素號細閣女子梁千秋姬俱工於印

河莊詩鈔

壯夫誰許薄雕蟲賣藝文傳幾輩工為憶龍山野亭長

素心晨夕有扶風吳孟舉輕財好客嘗約交遊中之挾一長一技者共賣藝戲作賣藝文其

中列賣印者餘姚黃晦木也吾鄉祝兼山號野亭長與馬寒中相善為其刻石最多

切玉爛銅任意摩漢師還擬百東坡他時查氏傳衣鉢

應共吾家世業多祝漢師兼山之弟嘗雜取字之有關於漢師二字者更仿古各為百印名

自娛集查介龕工鐵筆為初白所最稱姪聖俞孫若農並傳家法子六世叔祖乾初公兼精篆刻曾孫曾貽能

世其學又九南高叔祖刀法得文氏三昧子即日耕先生

吳下梁園跡已陳飛鴻堂上慣留賓風流更有吳公子

欲掃西齋會印人張夷令集印客刻學山堂印譜周櫟園嗜印有賴古堂印譜并著印人傳

近秀峯汪氏刻飛鴻堂印譜并續印人傳吳槎客嘗為家目耕作存幾希齋印存序云他日當集諸君為印人

之會蓋指黃小松奚鐵生張芑堂及目耕也

題珠樓小影

東湖樓隔水盈盈打槳迎來幾度春比似當年鄭交甫
漢臯相遇贈珠人

描取芳姿鏡影中名姬端合伴詩翁添香煮茗渾閑事
傳得簪花格更工

題珠樓遺稿寄慰槎客先生

打槳虹橋堰下來延陵相伴讀書臺如何竟與名花比
開到秋風一夕摧

麗則遺音擬續編豈知閨秀厄蛇年蓬山此去逢仙女

河莊詩鈔

七

文字還應結勝緣

張紙田女史亦歿于今秋

題吳子律松靄山房讀書圖

小長蘆叟舊題詩滿徑蒼煙閱歲時輸與延陵吳季子
山房重下讀書帷

一片冰心不染塵出山猶是在山人但逢勝地還開卷
松桂林間好置身

觀六十四研齋所藏時壺率成一絕

陶家雖欲數供春能事終推時大彬安得攜來偕硯北
注將勻水活波臣

子嘗自號東海波臣

偶從吳市購得宋淳祐臨安志六卷雖非全本然

自來著錄家多未見喜而有作寄槎客先生

輸錢吳市得書誇道是西施入館娃志為施宋室江山

存梗概鄉邦風物見繁華關心志乘忘全帙屈指收藏

又一家同郡孫氏壽松堂舊藏宋本乾道臨安志三卷先生書庫有宋本咸道臨安志九十五卷嘗刻

一印曰臨安志卷人家况有會稽嘉泰本賞奇差足慰生涯同時購得

嘉泰會稽志

自題續唐書後

唐祚延年六十餘舊名五代儘刪除河東自可共和比
江左還應季漢如不羨子京添半臂漫教無黨注新書
快哉此日翻成案多少清流怨氣舒

河莊詩鈔

八

槎客先生招同人集湖舫卽席

閒攜尊酒上輕舟幽意何堪共狎鷗四海交情猶有客
重湖煙景正宜秋山分黃葉歸吟卷水漾紅霞入畫樓
好與風光流賞徧人間何必更丹邱

題兔床先生拜經樓

延陵夙望舊明廬谷口新開竹下居四坐賓朋春載酒
一樓燈火夜讐書文章論世情難已弓冶傳家業有餘
環堵蕭然真自得海濱高行更誰如

過眼煙雲氣象超振衣長嘯仰清標樓高獨占千家月
海闊常迴萬古潮世上何須爭勢利山中端合話漁樵

到門不少探奇客三徑從遊興自饒

夏日招同人雅集果園之溪山雲樹間分韻得開

字

養真居別業荆扉設常關素心三五輩間或相往還今
夏久不雨頗疑造物慳喧聞桔槔響先知稼穡艱朝來
飄飄霖重雲布西山呼朋賞茅屋聊以破愁顏列坐北
窗下恰在山水間喬林結翠幕奇石羅烟鬢是時涼颺
透暑氣竟全刪但期甘霖沛溝洫水潺潺寒飢得禱粟
歡聲遍九寰吾人更觴詠高風庶可攀

漢鏹斗歌

并序

河莊詩鈔

九

嘉慶十一年四月余至揚州宋君帥初爲余購
得鏹斗三足有柄有流以建初尺度之口徑一
尺七寸腹深二寸足高三寸柄長一尺一寸重
今廣法二斤一兩柄下篆文一行云梁山銅元
康二季口率史作按鏹本禮器周官饔人云和
鬱鬯以實彝而陳之先鄭注以煮之鏹中停于
祭前是單僮爲鏹用以煮物或謂之鏹斗說文
云鏹鏹斗也从金焦聲史記索隱引埤蒼云鏹
温器有柄斗似鈔而無緣一切經音義引字林
云鏹容一斗似鈔無緣又引韻集云鏹温器也

三足有柄又漢書李廣傳云不擊刀斗自衛孟
康曰刀斗以銅作鏹受一斗晝炊飯夜擊持行
夜者曰刀斗今在榮陽庫中也蓋鏹刀同聲假
用或作刁斗別字也趙希鵠洞天清祿集云刁
斗有足鏹斗無足其說亦非曰梁山銅者博古
圖有元康銅銘云梁山銅二斗銅元康元年造
扶釋云梁山銅者紀其貢金之地梁山漢初爲
孝王之封梁山依山鼓鑄爲國之富云云近張
君芑堂金石契亦有漢元康鏹斗銘云元康元
年考工工賢友膳作府齋夫建護萬年般長當

河莊詩鈔

十

時主令長平右丞義省重一斤十四兩凡卅六
字兩行隸書其形制略同而官名不同耳曰口
率史作者周官大宰云九賦鄭注賦口率出泉
蓋當時佐史之名司造此器者率作說文率
下無重文行部衛將衛也从行率聲此疑爲古
文衛而說文所未收口率史之名亦可補百官
志之缺乃作歌以紀之

歲在丙寅四月半渡江有客初登岸故人手持鏹斗來
爲我購得置几案柄下有銘字一行元康二年紀西漢
舊傳拓本制略同元二之間卻共貫憶昔孝宣推中興

屢獲休徵歌復旦零羌要服無不庭工匠器械良可贊
采貢梁山銅在鎔作成口率史籌算羽林分給兵三千
壯士朝朝供炊爨一器由來用可兼行夜擊之還自扞
想見霜飄月落時其聲每與饒歌亂流傳已閱二千年
幾度星移并物換土色爛斑翠碧鋪篆文鬱律蛟蛇竄
元康鏃與建光卮先後來歸滄海畔明時吾鄉許同生
太守嘗得漢建光
卮爲六
只之一金石頻年經眼多收藏堪以此爲冠時清不聞
夜擊聲留與文房充雅玩偷逢好古有同心佳話應須
添一段

起也張丈以橋李十二遣送吳槎客先生承以二

河莊詩鈔

七

枚分餉作此奉酬用東坡食荔支韻卽題張丈

仙根分種圖

林間頻喚提壺盧梅雨兼旬坐欲枯忽傳投我以木李
幾笑一騎紅塵驅未經於陵糟食實曾聞西子爪侵膚
開函云自張伯惠金釵十二羅名姝知交最有相如渴
兩美分遺境北隅由拳古城名擅久禦兒玉乳品猶麤
醉人何必有酒醋筠籃頃出火齊珠綵山一桃豪欠足
仲若雙柑味遜腴遠客歸宜嘗鄉物藍待秋風思尊鱸
時方自
京師歸永以爲好未報玃且題仙根分種圖

家無軒先生焯屬題湘管齋圖卽和元韻

著書千卷日仰屋平生友水還師竹齋名湘管爲之圖
畫手一時誇兩玉

謂宋芝山葆澹朱笠亭琰

風前枝拂棐几香雨後

景添吟髻綠此中境界清且幽不數太行有盤谷牙籤

插架滿琳瑯羨將月作觀書目一編寓賞窮搜羅集古

遠勝嘯堂錄榻來司敎鹽官州揖讓雍容敦禮俗草窗

才老及紫芝

謂周松靄吳棧容俞潛山諸君

更有同宗結鄰曲

星衢誰園兩叔

素心晨夕載酒從奚必庖人來繼肉蕭齋便擬竹林

游可許阿咸列羣穆

衡山印玉常起屋石田疏中還募竹此齋亦從十指造

賣文豈異沽美玉萬瓦猶餘翰墨香數椽疑染沈槍綠

河莊詩鈔

三

未減他時松雪居略同古有愚公谷就中位置想精嚴

凡設烏皮列黃日書卷隨身日討論寓賞多于消夏錄

興來倩客成詩畫路公下筆尤殊俗

許村路長官爲之圖

我今讀

畫更吟詩盡是千秋流水曲好竹連山動遠神筍香不

羨如陵肉何日浮家茗雪間湘管爲隣思卜穆

牡丹分詠

幾般紅紫鬥新妝欲改容顏更細商倩女離魂堪續命

神仙換骨有成方荃茅果爾能交化桃李居然可代僵

奇絕登樓觴詠處靈椿一旦傲花王

按花

眾芳消息半猶含羯鼓聲中著意探頰刻開齊殷七七

崇朝看偏徑三三逼成富貴原須早輝映瓊筵快趁酣
笑問何緣能助長園丁誇道術多諳

催花

館娃分散越王臺一舸飄然挈與來蘭漿蕩搖香滿路
篷窗稠疊繡成堆漢皇解珮親叨贈鄂渚渚緣流喜共陪
多謝東風吹送便柔荑須得及時栽

載花

新建唐三賢祠

祀劉公長卿顧公況白公居易

名賢祀典喜新修高誼還同谷水流古蹟讀書臺並峙
春風原草句相投雲山未改三唐景詩卷長教千載留
從此鄉邦增故事溪毛可薦約朋儔

白牡丹二首和蔣夢華

楷

河莊詩鈔

三

換得濃妝作淡妝東風婀娜乍凝香瓊姿種合來瓊島

玉佩雕宜貢玉堂富貴自須行我素神仙豈亦慕花王

顏洞賓戲玉牡丹俗因字同誤顏爲呂見冬夜箋記

畫工欲入時人眼多買燕支

枉著忙

粉奴香並雪夫人占盡臨芳殿裏春銀蒜光搖簾外影

玉樓爭隔世間塵文君縞袂偏增豔號國蛾眉卻帶顰

最好素心來共賞白頭還覺十分新

新坂土風

北城粉堞對橫街聚秀橋邊景更佳卻被草堂添畫稿

好風吹滿著書齋

聚秀橋在密家灣松靄先生著書齋在其西

蠶詞

鄉村女伴太匆忙桑下歸來又夕陽翻使城中羅綺笑
鬢蓬鬆拜馬頭娘

多少青蟲自吐絲簇山分架脫眠時試聽食葉如風卷
何事書生下筆遲

河莊詩鈔

十四

跋

右簡莊文鈔六卷續編二卷河莊詩鈔一卷外從曾祖陳仲魚先生所箸也先本生妣陳太淑人幼時習聞先生專家之學藏弄之精歸道山後手校手箸盡爲若估所賺板文毀棄太淑人摻掇叢殘得先生所輯簡莊文鈔河莊詩鈔詩人攷數種珍如球璧不輕示人嗣經兵燹轉徙間關流失過半辛酉春復禮自楚北問道省覲時太淑人病亟猶以不得士鄉堂原刻爲言復禮誌之不敢忘迨浪游南北絲歷歲時得見先生書之所已刊者儀徵相國爲梓續唐書七十卷於粵東吾鄉蔣氏別

跋

下齋爲梓集孝經鄭注一卷六藝論一卷經籍跋文一卷士鄉堂原刻有論語古訓十卷綴文六卷對策六卷亂離之後非特士鄉堂版已被燬卽別下齋所刊涉聞梓舊胥墜榛莽間之書中故者續唐書亦鈔存者於虜先生之遺書蓋至此而不可開矣茲氏武訓堂叢書重刻經籍跋文對策兩種先生之書始於流傳其未刊者如石經說六卷聲類拾存一卷埤倉拾存一卷鄭君年紀一卷詩集十卷兩漢金石記松硯齋隨筆各若干卷皆泯沒不復睹所纂說文正義竭數十年之心力一旦散佚不知所歸尤爲痛惜其僅而存者詩人攷三卷尙

爲余家所弃恆言廣證六卷舊爲吳氏竹初山房所藏
今亦存亡莫卜至新阪土風一卷自序云拾鄉邦遺事
雅俗雜陳得詩百首今所輯者僅祇二十八字刊本零
落已如寸鱗片羽彌足瑤貴況其未經刊行者耶抑尙
爲收藏家所珍祕如珠光劍氣隱而未曜耶是皆不可
知之數矣乙酉春南皮張尙書師檄調來粵留侍幕府
羽書旣靖賓佐閒暇得假沈文宗濟所藏原刻綴文六
卷喜悅不自勝遂重付雕鏤并香輯先生遺文遺詩爲
文鈔續編二卷詩一卷及先生遺聞佚事增綴簡端以
承先人遺志其名以簡莊文鈔者從先妣所獲之本也

跋

二

嗟乎先生著作等身未能盡行於世竊幸是書佚而復
存而先生撰述之勤勩攷證之詳明斟酌之精覈亦可
見其大概矣非先生呵護之靈不及此然又安得先生
之全書而盡刻之俾世人皆知先生學業之宏盛也刻
旣竣爲誌其緣起於後光緒十有四年歲次箸靡困頓
臬月羊復禮謹跋於兩廣督署廣益堂之東偏

1317



中国书店
册数 定价
2 3.50