



08040

二如亭群芳譜貞部 目錄

第三冊

花譜三 共五種 附錄十七種

葵 附蒲葵 鳧葵

荳 附鹿葱 菟葵

蘭 附朱蘭 伊蘭 風蘭 蕚蘭
賽蘭 樹蘭 珍珠蘭 含笑花

蕙

菊 附丈菊 五月白菊
七月菊 翠菊

群芳譜

花譜三 目錄

群芳譜花譜三目錄



二如亭群芳譜花部卷之三

濟南 王象晉蓋臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與齡 孫士祿玄孫兆修 詮次

花譜三

葵 陽草也一名蜀葵一名吳葵一名露葵一名

群芳譜

卷三

花譜

一

戎葵一名滑菜一名衛足一名一丈紅處處有之本豐而耐旱味甘而無毒可備蔬茹可防荒儉可療疾病潤燥利竅服丹石人最宜生郊野地不問肥瘠種類甚多宿根自生亦可子種天有十日葵與終始故葵從癸能自衛其足又名衛足葉微大花如木槿而大肥地勤灌可變至五六十種色有深紅淺紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫藍數色形有千瓣五

黑者如墨 蓋者如靴

則其頭便曲不堪觀矣尋千葉者四五種墻
籬向陽處間色種之幹長而直花艷而久勝
種罌粟十倍 一法陳葵子微炒冷爆宅
撒熟地遍陽之朝種暮生遲不過經宿

○製用

食葵當乘其葉嫩時須用蒜無蒜勿食
久病大便滯者宜食孕婦宜食易產

作菜茹甚甘美但性太滑利不益人熱食令
人熱悶三月食生葵動風氣發宿疾飲食不
消四月食之發風疾天行病後食之令人失
明霜後生食動五種留飲吐水心有毒服藥
人忌食被犬咬者終身勿食食之即發黃背
紫莖者勿食同鯉魚黍米餅食害人同猪肉
食令人無顏色 搗瓶用沸湯以紙塞口則
不萎或以石灰蘸過令乾方搗花開至頂葉
仍如舊鳳仙芙蓉種法同 葵甚易生地不
論肥瘠宜于不堪作田之地多種以防荒年

群芳譜

卷三 花譜

採淪曬乾收貯 晒黃葵須破其蓋則不腐
花開盡帶青收其楷勿令枯槁水中浸一

二日取皮為纜可織布及作繩用 收必待
霜降傷晚則黃爛傷早則黑澀 枯時燒灰
藏火耐久 花乾入香炭壆內引
火耐燒 葉可染紙所謂葵箋也

○附錄蒲葵

葉似葵 可食 似葵 生水中葉圓
似萼名水葵 天葵 各

蒼菟葵雷公所謂紫背天葵是也葉如錢而
厚嫩青微紫生崖石凡丹石之類得此始神
但世人 兔葵 似葵而葉小狀如藜劉禹錫詩
罕識 敘所云兔葵燕麥動搖春風者

此即

○療治

丹石發動口乾欬嗽者每食後飲冬月
葵薑汁一盞便臥少時 清渴引飲小

群芳譜

卷三 花譜

四

便不利葵根五兩水三大盞煮汁平且服日
 一服 傷寒勞復葵子二升梁米一升煮粥
 食取汗立安 催生黃葵焙研末熟湯下二
 錢或子半合酒研去渣服効治臍乾澀難產
 併進三服腹中寬滑卽生用紅花酒可下死
 胎 妊娠患淋及下血冬葵子一升水三升
 煮二升分服 如娠身腫下便不利酒漸惡
 寒起卽頭眩用葵子茯苓各三兩爲糝飲服
 方寸七日三服亦便利則愈若轉胞者加髮
 灰神効 乳汁不行及乳癰葵子炒香砂仁
 等分爲末熱酒服二錢最効 生產因悶冬
 葵子一合搗破水二升煮汁半升頓服少時
 便產昔有人如此服之登廁立撲兒于廁中
 胞衣不下冬葵子一合牛膝一兩水二升
 煎一升服 婦人帶下臍腹冷痛面色痿黃
 日漸沉困葵花根一兩陰乾爲末空心溫酒

服二錢七赤帶用赤葵白帶用白葵 小兒

口唇瘡及唇緊赤葵莖炙乾爲末蜜和含之
 如經年不愈葵根燒研酥調敷之 小兒木

舌黃葵爲末一錢黃丹五分敷之 湯火傷

用瓶盛麻油以筋取葵花入瓶內勿犯手窰
 封收傷者以油塗之甚妙葵葉爲末敷之亦

佳 又七月七日收黃葵花香油浸磁瓶中
 治之亦佳 肉錐怪疾手足忽長倒生肉刺

如錐痛不可忍食葵菜卽愈 諸瘻不合先
 以泔清溫洗拭淨取葵菜微火烘煖貼之百

餘葉引膿盡卽肉生忌諸魚蒜房事 癩疽
 惡毒肉中忽生一黧子大如豆粟或如李梅

或赤或黑或曰或青其壓有核核有深根應
 心能爛筋骨毒入臟腑卽殺人但飲葵根汁

可折其熱毒 身面疔瘡出黃汁者葵根燒
 灰和猪脂塗之 口吻生瘡經年葵根燒灰

敷之 便毒初起冬葵子末酒服二錢 腸胃生癰治內癰有敗血腥穢殊甚臍腹冷痛用此排膿單葉紅蜀葵根白芷各一兩白枯蓉白芍藥各五錢為末黃蠟鑿化丸桐子大空心米飲下二十九待膿血出盡服十宣散補之 諸瘡腫痛不可忍者葵花根去黑皮搗爛入井華水調稠貼之無頭者三日後取葵子吞一粒即破 柳不通脹急者生冬葵根二斤搗汁三合生姜四兩取汁一合和勻分二服連用即通 沙石淋痛黃葵花一兩炒末米飲下一錢 大便不通十日至一月者冬葵子三升水四升煮取一升服不瘥更作又葵子末人乳汁等分和服立通 關膈脹滿大小便不通欲死者葵子二升水四升煮一升納豬脂一雞子頓服又葵子為末豬脂和丸桐子大每服五十九丸効 小便血

淋黃葵子一升水三升煮汁日三 又五月五日收葵子微炒為末每食前熟湯下一錢

最驗 又葵根二錢車前子一錢水煎服

二便關格脹悶欲死二三日則殺人蜀葵花一兩搗爛麝香半錢水一大盞煎服根亦可

傷葵菜搗汁服搗根汁塗亦可 蜂蝎螫毒五月五日午時取蜀葵花石榴花艾心等分

陰乾為末水調塗之 打傷黃葵子二錢酒

研服諸惡瘡膿水久不瘥黃葵作末敷即愈

○典故

公儀休相魯食于舍而茹菜葵美愠而拔之曰又奪園夫紅女之利乎

○藥

仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛

其足

魯漆室之女見魯君老太子幼倚柱而嘆隣婦問之曰昔有客馬逸踐園葵

使吾終歲不飽葵吾聞河潤九里漸濡三百

里魯國有患君臣父子被其辱婦女獨安所
避列女傳魯監門女嬰相從績中夜泣曰嬰女

衛世子不肖是以益其偶問其故曰宋司馬
得罪于宋出奔于衛馬逸食吾園葵是歲失
利牛由是觀之禍福相及也列女傳

丁次都為丁氏作奴丁氏常使求葵冬得生
葵問從何得此云從日南來列女傳周顛

清貧終日長齋王儉問曰卿山中何食最勝
荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼列女傳彭城王攸
在郡王氏種葵二畝被人盜王密令書葵葉

明旦市中得盜列女傳苻堅欲南師夢
葵生城南以問婦曰若軍遠出難為將列女傳
黃葵常傾葉向日不令照其根列女傳浙

○麗藻散語 七月烹葵及菽列女傳若葵藿之傾
太陽雖不為回光然向之者誠也

群芳譜

采三花譜

六

曹植 衰荷依陸時萎向陽綠葵含露白蕊

負霜 布護交加蕊茸分葩疎莖密葉

翠萼丹華 惟茲春草懷芬吐榮挺河

渭之膏壤吸升井之元精統劍爵而疏植映

昆明而羅生作妙觀于神州扇令名于東京

馳驛命而遠致攢華林而麗庭中修翹之冉

冉播圓葉之 流日視西園睥睨榮紫

青青 無以肉食資

取笑葵與藿 刈葵莫放手放手傷葵
根 水煙迷秋草秋露接園葵 慙君
能衛足歎我遠遊根白日如分照還歸守故
園李太白 艷艷江南葵開花照天地塔堦
十日雨百草爭奮翳 炎天花盡歇
錦繡獨成林不入當時眼其如向日心寶釵
知見棄幽蟬或來尋誰許清風下芳馨對一
出

莫羞貧羞貧交不成古詩 白若繒初斷紅

如顏欲配坐冷仙駕儼幢節紛駢羅物性有

高妍人情輕所多萋蒲蘆自秀棄擲不我過

溫公 賓厨何所有炊稻烹秋葵紅粒香復

軟綠葉滑且肥飢來止于飽飽後復何思

憶榮遇日迨今窮退時今亦不凍餒昔日無

餘資口既不減食身又不減衣撫心私自問

何者為榮衰白樂天 弱質困夏承奇姿蘇

晚涼低昂黃金盤照耀初日光檀心自成草

翠葉生有光古來寫生人妙絕誰似昌晨粧

與午醉向背分陰陽君看此七言 爛熳葵葵根

花枝中有風露香蘇東坡 對桂醋風

流可惜在蠻村東坡 西嶠人家應自樂煮

葵燒筍餉春耕前人 來似學金丹術戲

把硫黃製酒盃陳司封 一樹黃葵金盞側

勸人相對醉西風潘德人 此花莫遣俗人

群方譜

卷三 花譜

七

看新染鴛黃色未乾好逐秋風天上去紫陽

宮裏要頭冠李涉 白露清風催八月紫蘭

紅藥共淒涼黃花冷淡無人看獨自傾心向

太陽劉辰丈 黃葵貴麗不天饒一朶新晴

松下高還似邈英臨籬座朦朧曉日照天袍

宋景公 昔年南國看黃葵雲髻金釵向後

垂今日村家籬落下秋風寂寞莫雨三枝王正

吳 植物雖微性有常人心翻覆至艱量李

陵衛律陰山死不似葵花識太陽劉後村

紅白青黃弄淺深旋分幢列自成陰但疑承

露矜殊色誰識傾陽無二心楊奐齋 恐是

牡丹重換紫又疑芍藥再翻紅嬌嬈不辨柔

間女蔽蒂深迷蒂下翁陳石齋 欲把相思

遠寄君恐教牽動讀書心開花野草休關念

養取葵心向紫宸蕭鳳負女 薄粧新著

淡黃衣對捧金爐侍應遲向月似矜傾國貌

倚風如唱步虛詞乍聞檀炷疑聞語試與雲
和必解吹爲報同人看來好不禁狹露卽離
披詞歌 昨日一花開今日一花開今日花正
惜落花君莫婦人生不得長少年莫惜床頭
沽酒錢請君有錢向酒家君何不見戎葵花
詞 秋花最是黃葵好天然嫩態迎春早染
得道家衣淡粧梳洗時○晚來清露滴

一一金盃側插向綠雲髮便
隨王母仙晏元獻詩

萱 一名忘憂一名療愁一名宜男通作諼諼

萋本作蕙苞生莖無附枝繁萋攢連葉四垂

花初發如黃鵠嘴開則六出時有春花夏花

群芳譜

卷三 花譜

八

秋花冬花四季色有黃白紅紫麝香重葉單

葉數種與鹿葱相似惟黃如蜜色者清香春

食苗夏食花其穉芽花跗皆可食性冷能下

氣不可多食草木記婦人懷孕佩其花必生

男採花入梅醬砂糖可作美菜鮮者積久成

多可和雞肉其味勝黃花菜彼則山萱故也

雨中分勾萌種之初宜稀一年後自然稠密

或云用根向上葉向下種之則出苗最盛夏

萱固繁秋萱亦不可無蓋秋色甚少此品亦庶幾可壯秋色耳

○製用 採花作菹 甚利胸膈

○附錄鹿葱 色頗類但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱

葉綠而尖長鹿葱葉圓而翠綠萱葉與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朵節開鹿葱一莖虛心而花五六朵並開于頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣本草註萱云

卽今之鹿葱誤

○療治 通身水腫鹿葱根葉晒乾爲末每服二錢入席下塵五分食前米飲下 中丹

群芳譜

卷三 花譜

九

藥毒萱艸 根煎汁飲

○典故 萱有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清

供又可作蔬食不可不多種也 宋氏種補書 護草忘憂其花甚食又有一種小而絕黃

者曰金萱甚香而可食 尤宜植于石畔 王敬美

○麗藻散語 焉得護草言樹之背 中藥養性謂合驪蠲忿萱草忘憂 物

也 惠書慰沃雖萱草忘憂皋繭釋勞無以加 鹿葱根苗可以薦于俎世人欲求

良也 猶舍 賦 猗猗令葦生于中方花曰宜 男者服之尤 男號應順祥遠而望之煥若

三辰之麗天近而察之擘若芙蓉之鑒泉于 是彼童媛女以時來征結九秋之永思含春

風以娛情傳玄 淑大邦之奇草今應則百

之休祥稟至貞之虛氣兮顯嘉名以自彰冠

衆卉而挺生今承木德于少陽體柔性剛蕙

潔蘭芳結纖根以立本今噓渥于青雲順陰

陽以滋茂兮含章之有文遠而望之燭若丹

霞照青天近而觀之燁若芙蓉鑿綠泉萋萋

翠葉灼灼朱華燁若珠玉之樹煥如景宿之

羅充后妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月

之輝光兮隨天運頌草號宜男既燁且貞其

以虛盈頌 頌 貞伊何惟乾之嘉其燁

伊何綠葉丹華光彩晃曜配彼朝日君子耽

樂好合琴瑟固作螽斯惟物孔臧福齊太姒

永世克昌詩五言 萱草含丹粉溫庭 忘憂

當樹萱昌 我非兒女萱

蘇賦 叢疎露始滴芳餘蝶尚留溫庭

感蘼金英撲纖蕤玉股抽宋景文 若教花

群芳譜

宋三 花譜

有語却解使人愁晏元獻 萱草兒女花不

解壯士憂孟郊 移萱樹之背丹霞間縹色

我有憂民心對君忘不得石合人 修莖無

附葉繁萼攢筵首每欲問詩人定得忘憂否

宋景文 種萱不種蘭自謂憂可忘綠葉何

萋萋春愁更茫茫劉原父 可愛宜男草垂

采映倡家何時如此葉結根復舍花宋景文

不見萱草花韓偓中 莫訝萱枝小能施宮

樣粧只緣沾染足絕似杜蘭香徐竹隱 從

來占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾

太陽人生真苦相物理忌孤芳不及空庭草

榮衰可兩七言 宜男漫作後庭草不似櫻桃

忘黃山谷 結子紅溫庭 清萱到處

碧髮鬢興慶宮前色倍合借問皇家何種此

太平天子要立男秦女 窺人不解

羞攀花趁蝶出牆頭胸前空帶詞小庭春老

宜男草嫁得蕭郎愛遠遊詞碧物紅萱

草長憶小欄開共繞執手綠叢含笑詞別來

音信全乖舊期前事堪猜門掩日斜人靜落花愁點蒼苔清平樂 紅榴花下宜男草色

與人俱好佳人重色愛新花只恐東風漸急夕陽斜詞 豈知浮艷難長久看見花枝瘦瑣窗人起怨花空不覺玉顏憔悴減春紅詞

虞美人 新製羅衣珠絡縫消瘦肌膚欲試猶嫌重莫信鶻聲相侮弄燈花幾度成春夢詞 獨自移將萱草種金釵挽得花枝動詞

蝶戀花

蘭 香草也一名蘭一名都梁香一名水香一名

群芳譜

卷三 花譜

一一

香水蘭一名香草一名蘭澤香一名女蘭一

名大澤香一名省頭香生山谷紫莖赤節苞

生柔莖葉綠如麥門冬而勁健特起四時常

青光潤可愛一莖一花生莖端黃綠色中間

瓣上有細紫點幽香清遠馥郁襲衣彌旬不

歇常開于春初雖冰霜之後高深自如故江

南以蘭為香祖又云蘭無偶稱為第一香紫

梗青花為上青梗青花次之紫梗紫花又次

夏竦彙中
今頭不脫

之餘不入品其類紫者有陳夢良

色紫每幹十二萼花

頭極大為紫花之冠至若朝暉微照曉露暗溼則灼然騰秀亭然露奇歛膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立凝思如不勝情花三片尾如帶微青葉三尺頗覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜撒粒許帶繖最為難種故人希得其真者種用黃淨無泥瘦沙忌肥恐致腐爛

吳蘭

色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養則岐而生至有二十萼花

頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀葉高大剛毅勁節蒼然可愛不堪受肥須以澆茶沃之冀得其性

潘花

色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整疎密得宜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂艷中之艷花中之花也愈久愈見精神使

群芳譜

卷三 花譜

十二

人不能捨去花中近心處色如吳紫艷麗過于衆花葉則差小于吳峭直雄健衆莫能及其氣特深未能受肥清

趙師傅

色紫十五萼初萌甚紅開時若晚霞燦日色更晶明葉勁直肥聳超出群品

何蘭

大張

青蒲統領

陳八斜

淳監糧

以上俱中品
蕭

仲和 許景初

石門紅

何首屋

小張

青林仲孔

莊觀成

俱下品 縱土質澆灌有太過不及亦無大害

金陵邊

色深紫十二萼出于長泰陳家色如吳蘭片則差小葉亦勁健所可

貴者葉自尖處分二邊各一線許映日如金線紫花品外之奇用黃色粗沙和泥少添赤

沙泥妙半

月一用肥 **白者有濟老**

色白有十二萼標致不凡如淡粧西子素

裳縞衣不染一塵葉似施花更高一二尺得

所養則岐而生亦號一線紅白花之冠宜溝

中黑沙泥和糞種

竈山 一名綠衣郎有十二

愛肥一任澆灌 萼色碧玉花枝間體

膚鬆美頤頤昂昂雅特開麗真蘭中之魁品

也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦薄如苦費

菜山下流聚沙泥

黃殿講 一名碧玉幹西施

種亦可肥戒多 花色微黃有十五

萼并幹而生計二十五萼或迷于根葉細最

綠肥厚花頭似開不開第幹雖高而實瘦葉

雖勁而實柔且朶不起褶

李通判 色白十五

根有菱葉是其所短者耳 萼峭特雅

淡追風溫露如泣如訴人多愛之以

葉大施

較鄭花則減一頭地用泥同竈山

宋三花譜

十三

葉劍春最長

惠知客

色白有十五萼賦質清

惜不甚勁直

癭團簇齊整嬌柔瘦潤

花英淡紫片尾凝黃葉雖綠

馬大同 色碧而

茂但頗柔弱用泥同濟老

二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則

高聳蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半一名

五暈絲用泥同濟

鄭少舉 色白十四萼瑩然

脩長散亂所謂蓬頭少舉也有數種花有多

少葉有軟硬之別白花之能生者無出于此

其花之資質可愛為群花翹楚用糞壤泥及

河沙內用草鞋屑鋪四圍種之累試甚佳大

凡用輕鬆

黃八兄

色白有十二萼善于抽幹

泥皆可

頗似鄭花葉綠而直惜幹

弱不能支持耳

周染

色白十二萼與鄭花無

用泥同濟老

異但幹短弱用泥同鄭

群芳譜

少舉

俱中品

夕陽紅

花入萼花片凝尖色則凝紅如夕陽返照肥瘦任意

當視沙之燥溼蓄雨水沃之
令色綠為妙觀堂主名第同
觀堂主 花白有七萼花

聚如簇葉不甚高
可供婦女時粧

名第 色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如新長

葉則舊葉隨
換人多不種
弱腳 色綠花大如鷹爪一幹一

二三尺入臘方花香馥可愛外有雲嶠
朱花青蒲玉小娘之類
以上俱下品 魚鮓

蘭 又名趙花十二萼花片澄澈如魚鮓沉水
中無影葉勁綠此白花色外之奇山下流

聚沙泥種
都梁 紫莖綠葉芳馨遠馥都梁縣
戒肥膩 西有小山山上停水清淺山

悉生蘭山與
建蘭 莖葉肥大蒼翠可愛其葉
邑得名以此 獨闕今時多尚之葉短而

群芳譜

卷三 花譜

十四

花露者尤佳若非原盆須用火燒山土栽根甚甜招蟻以水奄隔之水須日換恐起皮則蟻易度頻分則根舒花開不絕此已試妙法也澆洗須如法又有按月培植之方乃閩中士紳所傳
杭蘭 惟杭城有之花如建蘭香甚宜照行之
杭蘭 一枝一花葉較建蘭稍闊有紫花黃心色若胭脂有白花黃心白若羊脂花甚可愛取大本根內無竹釘者用橫山黃土揀去石塊種之見天不見日澆以羊鹿糞水花亦茂盛雞鷩毛水亦可若澆灌得宜來年花發其香勝新栽者遠甚一說用水浮炭種之上蓋青苔花茂頻洒水花香 花紫白者名蘇出

法華山
江南蘭只在春芳荆楚及閩中者

秋復再芳故有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹

蘭屬。犀蘭。玉梗蘭。春蘭。花生葉下。素蘭。花生葉上。至其綠葉紫莖。則如今所見大抵林愈深而莖愈紫。爾沅澧所產。花在春則黃。在秋則紫。春花不如秋之芳馥。凡蘭皆有一滴露珠在花蓋間。謂之蘭膏。不啻沅澧多取則損花。

○正譌

蘭之爲世重尚矣。今世重建蘭。北方尤爲難致。間得一本。置之書屋。愛惜鄭重。卽拱壁不啻也。及詳閱載集。如遜齋閑覽。楚詞辨証本草綱目草木疏諸書。乃知今所崇

群芳譜

卷三 花譜

十五

尚皆非靈均九畹故物。至有謂春花爲蘭。秋花爲蕙者。其視初秋蘭爲佩之語。不刺謬乎。第沿襲旣久。習尚難更。姑識簡端。取正博雅。

群芳主人題

草木疏云。蘭爲王者香草。其

莖葉皆似澤蘭。廣而長。節節中赤。高四五尺。藏之書中。辟蠹魚。故古有蘭省芸閣。芸亦辟蠹。蘭蕙二物。本草言之甚詳。劉次莊云。今沅澧所生。花在春則黃。不若秋紫之芬馥。又黃魯直云。一幹一花。而香有餘者。蘭。一幹數花。而香不足者。蕙。今按本草所言之蘭。雖未之識。然而云似澤蘭。則今處處有之。蕙則自爲零陵香。尤不難識。其與人家所種葉類。茅而花有兩種。如黃說者。皆不相似。大抵古之所謂香草。必其花葉皆香。而燥溼不變。故可刈而爲佩。若今之所謂蘭蕙。則其花雖香。而葉乃無氣。其香雖美。而質弱。易萎。皆非可刈。

而佩者也宋文公楚辭辨證楚辭所詠香

草曰蘭曰蓀曰漑曰菘曰薹曰芷曰荃曰蕙
曰薰曰麝蕪曰江離曰杜若曰杜衡曰揭車
曰留夷釋者但一切謂之香草而已如蘭一
物或以爲都梁香或以爲澤蘭或以爲荷蘭
草今當以澤蘭爲正山中又有一種如大葉
門冬春開花極香此則名幽蘭非宜蘭也蓀
則今人所謂石菖蒲者漑葯薹芷雖有四名
正是一物今所謂白芷是也蕙卽零陵香一
名薰麝蕪卽芎藭苗也一名江離杜若歸山
薑也杜衡今人呼爲馬蹄香惟荃與揭車留
夷終莫能識余他日當徧求其本列植欄檻
間以爲楚香

亭遜齋閑覽

○附錄朱蘭花開肖蘭色如淫丹伊蘭出蜀中
葉闊而柔粵種也名賽蘭

祥芳譜

卷三 花譜

一六

香樹如茉莉花小如金粟香特溫台山
馥烈戴之香聞一步經日不散風蘭陰谷中

懸根而生幹短勁花黃白似蘭而細不用土
栽取大窠者感以竹籃或束以婦人頭髮銅

鐵絲頭髮襯之懸見天不見日處朝夕喫以
冷茶清水或時取下水中浸溼又挂至春底

自花卽不開花而隨風飄揚冬夏長青可稱
仙草亦奇品也最怕烟燼一云此蘭能催生

將產掛房簞蘭葉似簞花紫形似蘭而無香
中最妙四月開與石榴紅同時大都

產海島陰谷中羊山馬跡諸賽蘭蔓樹蘭木
山亦有性喜陰春雨時種生

其香皆真珠蘭一名魚子蘭色紫蓓蘂如珠
與蘭等花成穗香甚濃四月內節邊

斷二寸插之卽活喜肥忌糞以魚脰水澆則
茂十月半收無風處以盆覆土封之水澆勿

令乾來年愈茂花戴之髻香聞甚遠以蒸牙
香椿香名蘭香非此不可廣中甚盛葉能斷
腸
含笑花 產廣東其花如蘭形色俱肖花不
滿若含笑然隨卽凋落予初得自
廣中僅高二尺許今作
拱把之樹矣且不懼冬

○養蘭口訣

正月女排在坎方離明相對向陽
光晨昏日晒都休管要使蒼顏不

改常

二月栽培其實難須防葉作鴈鴟斑

四圍插竹防風拆惜葉猶如惜玉環 三月

新條出舊叢花盆切忌向西風隄防溼處多

生氣根下猶嫌太糞濃以猪血和清水灌之

佳 四月庭中日午炎盆間泥土立時乾新

鮮井水休澆灌膩水時傾味最甜 五月新

芽滿舊窠綠陰深處最平和此時葉退從他

性剪了之時愈見多 六月驕陽暑氣加芬

群芳譜

卷三 花譜

十七

芳枝葉正生花涼亭水閣堪安頓或向簷前

作架遮 七月雖然暑漸消只宜三日一番

澆最嫌蚯蚓傷根本苦皂煎湯尿汁調 八

月天時稍覺涼任他風日也無妨經年污水

今須換却用雞毛浸水漿 九月時中有薄

霜堵前簷下慎行藏若生蟻螳妨黃腫葉酒

油茶庶不傷 十月陽春暖氣回來年花笋

又胚胎幽根不露真奇法盆滿尤須急換栽

十一月天宜向陽夜間須要慎收藏常教

土面微生溼乾燥之時葉便黃 臘月風寒

雪又飛嚴收煖處保孫枝直教 **種植** 性喜陰

凍解春司令移向庭前對日暉 **女子同**

種則香淮南子曰男子種蘭美而不芳其莖

葉柔細生幽谷竹林中者宿根移植膩土多

不活卽活亦不多開花莖葉肥大而翠勁可

愛者率自閩廣移來種法九月終將舊盆輕

擊磔緩緩挑起舊本刪去老根勿傷細根取
有窳新盆用粗碗覆窳以皮屑尿缸瓦片鋪
盆底仍用泥沙半填取三季者三篔作一盆
互相枕藉新篔在外分種之糝土擁培勿用
手捺實使根不舒暢長滿復分大約以三歲
爲度盆須架起仍不可著泥地恐蝨蚓螻蟻
入孔傷根令風從孔進透氣爲佳十月時
花已胎孕不可分若見霜雪大寒尤不可分
否則必至損花分之次年不可發花恐洩其
氣則葉不長凡善于養花切須愛其葉葉聳
則不慮花 **位置** 蘭性好通風臺不可太高高
不茂也 **位置** 則衝陽亦不可太低低則隱
風地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣
前宜南面後宜背北蓋欲通南薰而障北吹
也右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽
也夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之沙欲

群芳譜

卷三 花譜

十八

疏疏則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不
能燥至于挿引葉之架平毀根之沙防蚯蚓
之傷禁螻蝻之穴去其莠草除其絲網助
其新篔剪其敗葉尤當一一留意者也 **修**

整 花時若枝上莖多留其壯大者去其瘦小
若留之開盡則奪來年花信性畏寒暑尤
忌塵埃葉上有塵卽當滌去蘭有四戒春不
出夏不日秋不乾冬不溼養蘭者不可不知

澆灌 春三二月無霜雪時放盆在露天四面
皆得澆水澆用雨水河水皮屑水魚腥

水雞毛水浴湯夏用皂角水豆汁水秋用爐
灰清水最忌井水須四面勻灌勿得洒下致

令葉黃黃則清茶滌之日晒不妨逢十分大
雨恐墜其葉用小繩束起如連雨三五日須

移避雨通風處四月至七月須用疎密得所
竹籃遮護真見日色通風處澆須五更或日

未出一番黃昏一番又須看乾溼溼則勿澆
梅天忽逢大雨須移盆向背日處若雨過卽
晒盆內水熱則蕩葉傷根七八月時驕陽方
熾失水則黃當以醒水或腐穢澆之以防秋
風肅殺之患九月盆乾用水澆溼則不澆十
月至正月不澆不效最怕霜雪更怕春雪一
點著葉一葉卽斃用密籃遮護安朝陽日照
處南窗簷下須兩三日一番旋轉使日晒勻
則四面皆花用肥之時當俟沙土乾燥遇晚
方始灌溉俟曉以清水碗許澆之使肥膩之
物得以下漬其根自無勾蔓逆上散亂盤盆
之患更能預以瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色
綠者間或灌之其葉淳然挺秀濯然爭茂又
盈臺簇檻列翠羅青縱無花開亦見雅潔
藏冬作草圃比蘭高二三寸上編草蓋寒時
將蘭頓在中覆以蓋十餘日河水微澆一

群芳譜

卷三 花譜

次待春分後去風只在屋內勿見風如上有
枯葉剪去待大煖方可出外見風春寒時亦
要進屋常以洗鮮魚血水并積衛護忽然葉
雨水或皮屑浸水苦茶灌之生白黜
謂之蘭虱用竹針輕輕剔去如不盡用魚腥
水或煮蚌湯類洒之卽滅或研蒜和水新羊
毛筆蘸洗去珍珠蘭法同盆須安頓樹陰下
如盆內有蚧用小便澆出移蚧他處旋以清
水解之如有蟻用腥釀土用泥不拘大要先
骨或肉引而棄之于梅雨後取溝內
肥泥曝乾羅細備用或取山上有火燒處水
衝淨泥再尋蕨菜待枯以前泥薄覆草土再
鋪草再加泥如此三四層以火燒之澆入糞
乾則再加再燒數次待乾取用一云將山土
用水和勻搏茶甌大猛火煨紅火煨者恐蟻
蚧傷根也錘碎拌雞糞待用如此蓄土何患

花之不茂

○典故

鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已蘭曰余爲伯夷余而祖也以是爲而子以

蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰

諾生穆公名之曰蘭〔法〕勾踐種蘭渚山

王右軍蘭亭是也今會稽山甚盛餘姚縣西南並江有浦亦產蘭其地曰蘭聖洲白建蘭

盛行不復齒及移人吳越輒刈有善藏者售之輒得高價而香終少〔越〕漢尚書

郎每進朝時懷香握蘭口含雞舌香〔志〕先主殺張祘諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不

除故袁淑詩種蘭忌當門〔蜀〕謝安嘗謂諸子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉

樹欲其生于庭階云爾〔晉〕晉羅含字君

群芳譜

卷三 花譜

章萊陽人致仕還家階庭忽蘭菊叢生人以爲德行之感〔王〕摩詰貯蘭用黃磁斗養以

綺石累年彌盛〔汴〕吳孺子藏蘭百本靜開一室良適幽情〔帝〕幸新豐賜李泌湯

池給香粉蘭澤〔唐〕龍朔年收秘書省曰蘭臺秘書郎曰省郎〔唐〕霍定與友生

遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中蘭花挿帽兼自持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲

金錢〔宋〕宋羅崎元祐四年爲滁洲刺史明年治解宇于堂前植蘭數十本爲

之記曰予之于蘭猶賢朋友朝襲其馨暮頹其英携書就觀引酒對酌〔浙〕江蘭谿縣蘭

陰山多蘭蕙〔武〕武義菊妃山多蘭菊旁有妃水溪〔南〕昌府寧州內有石室北多蘭蒞黃

魯直云清水巖爲天下勝處巖前巨室可坐千人蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入

房以獻于王物亦知蘭之貴如此 盱眙亦
 產蘭乃香草能辟不祥 黃州東南三十里
 為沙湖亦曰螺師店子買田其間因往相田
 得疾聞麻橋人龐安常善醫而聾遂往求瘳
 安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不數字輒
 深了人意予戲之曰子以手為口君以眼為
 耳皆一時異人也疾愈與之同遊清泉寺在
 蘄水郭門外二里許有逸少洗筆泉水極甘
 下臨蘭溪水西流子作歌云山下蘭芽短浸
 溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道
 人生無再少君看流水尚能西小將白髮唱
 黃雞是日劇飲而歸 **蘭** 建蘭盛于五
 月其物畏風畏寒畏鼠畏蠅畏蟻其根甜為
 蟻所逐養者常以水奄隔不令得入子作一
 屋于竹林南外施兩重草簾坎地令稍深貯
 蘭于其上無風有好日開門暴之所畜二三

十盆無不感花者其種亦多玉鮪為第一白
 幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭
 其實皆蕙也閩產為佳贛州蘭華不長勁價
 常減半 **王敬之** 一莖一花者曰蘭宜典山
 中特多南京杭州俱有雖不足貴香自可愛
 宜多種盆中今日絕重建蘭却只是蕙見古
 人画蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉稀而
 長稍粗于典蘭出數莖正春初開花特大于
 常蘭香亦倍之經月不凋酷似馬遠所画戈
 云得之他方今尚活花時當廣求此種以備
 春蘭之絕

品 **若蘭**

○麗藻散語

同心之言其臭如蘭 **士與女**
 方秉簡兮 **禮記** 婦人或賜之蒹蘭

則受獻諸姑舅 **禮記** 孔子曰與善人處如
 入芝蘭之室久而不聞其芳則與之俱化

芝蘭生于深谷不以無人而不芳君子修道立德不為困窮而改節

浮雲蓋之叢蘭欲發秋風敗之日月欲明好我芬若椒蘭也傳曰德芳者佩蘭

疏石蘭以為芳初秋蘭以為佩蕙殺蒸兮蘭蕪秋蘭兮靡蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲子秋蘭兮青青綠葉兮

紫莖蘭芷幽而有芳戶服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩浴蘭湯兮沐芳澤

有芷兮澧有蘭懷蘭英芳把瓊若十步之內必有芳蘭蘭有秀兮

有芳懷佳人兮不能忘其漸之滌君子不近庶

以香自焚漢宮舍汝何以對乃辟楚人

人不服舍汝何以祛不祥鄭君失汝何取乎七穆之

瑞屈原去汝何誇乎九畹之芳蘭

群芳譜

卷三 花譜

之漪漪窈窕其香遁世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳盤礴冰霜之際虛除蕭艾之場揭之揚之于古有光不采而佩于蘭無傷豈膏黍之為用也必焚必割珠犀之畢通也必剖必絕雖佩玉而垂賦爰有奇特之草紳亦吐哺而握髮產乎空崖之地仰鳥路而裁通視行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧初結之可求非延跼之能泊稟造化而均膏與卉木而齊致入坦道而銷聲屏幽山而靜異獨見識于琴臺及逢知于綺季惟奇卉之靈德稟國香于自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質于楚賦騰芳聲閩多蘭趙時康王貴學于漢篇氏皆閩人故後先能譜蘭諸所以為蘭之事盡矣而吾老友張應文氏願又能為續蘭譜其所以為蘭之事又大

出于二譜之外而又能爲歌詩古近體幾百篇以侈之若杲禪師悟後雋語百出而百不窮張君吾吳人也酈道元高陽注江南水經歐陽永叔廬陵而譜洛中牡丹不是過也予不能從稽含曉南中花木意亦不大好之願獨好蘭而不甚曉其事與所以滋培之理友人有見貽者至冬輒萎敗亦任之而已今從張君譜稍得其事與理而蘭居力不能致今者似別得策第手靖節栗里譜與其詩各一編陸羽張又新水譜各一編蔡君謨茶錄一編以佐張君之二譜而日與之徜徉于峭蒨青葱之下間歌陶詩渴則拈茶水譜隨意讀之覺此身如入陽羨吸中冷已徐翻張君所纂譜詠其得意句鼻觀習習芬馥兩腋風舉作天際真人想又何必左擁陳良紫右侍魚鮪白而後快哉或曰蘭之傳自屈子騷始也

群芳譜

卷三

花譜

二三

子何以不騷而靖節之是援且不虞彼鞠忌哉曰不然蘭君子也貴而大國賤而幽谷所爲香不改也屈子才大于蘭而志趣不一吾故取陶氏焉今之鞠麗矣非陶氏鞠也以故不能與蘭偕蘭亦不受妒不爾寧無東籬數枝以伴我九畹哉吾取蘭而陶之取陶而蘭之卽屈子所不能妒而况鞠也張友姓蘭君善吾言識而弁于簡端

鳳洲傳

名馨字

汝清號無知子始祖國香草姓也鄭文公妾燕姑夢天與國香倚闌寤而生子公異之物色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闌也加草不忘本也香後獨茂修德芬芳隱居深山雖困窮未嘗改節仲尼稱爲善人君子又傷其老草莽遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國楚屈原延之九畹每飲不忘忠憤不平之氣

賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄰玉樹者謝安處之庭堦視如子翁至今咏蘭氏必曰謝庭歷唐而宋曰猗曰皋猗受知韓愈亦困窮愈曰揚揚其香不採何傷蓋美之也臯爲朱元晦友後病歸元晦思之有願托孤根歲晏爲期之句其冒姓者楚有柎漢有臺晉有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不名柎與桂權同舟事君有濟川功臺于章帝時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令使亭好山水家有峻嶺茂林曲水之景名賢王羲之庾蘊輩上巳日就亭觴咏暢敘幽情以姓爲名者有馬氏澤氏賈氏馬澤俱精醫善療腫毒疼痛賽家廣積珠如粟人有求之散而弗惜又有菴芸蕙蓀皆近族也馨始生異香滿室人稱香孩兒皆曰何物老姪生寧馨兒流芳百世必斯人

群芳譜

卷三

花譜

二十四

也既長聞木徠梅華竹直同道相友徃師之三人曰子幽貞雅淡和氣襲人子輩友也敢曰師乎遂深相得號爲四友時有嚴雪者攻申韓術草莽之士畏而靡者萬計惟四友正色不動雪多方摧折之自如也明年春天子布陽和之德靡者皆起四友名益重後木爲大夫梅居鼎爵竹以笙簧才官翰林馨獨潛修不出復與金利締交同心相規時人語曰膠漆雖謂堅不如金與蘭馨性剛鯁每秋風起怒髮衝冠若聞雞起舞狀文華一吐芳馨遠播人採其善不戴之首則佩之身奉以羞祀苾苾芬芬神明來格凡大夫處士聞其名無不愛慕思友里有猶生性惡使氣人不之近疾馨異已面斥曰人生當使人畏子之得人親媚無乃務爲容悅乎馨笑而不荅性惡污穢有拔茹者必淨沙爲地時進潔湯斯

群芳譜

卷三 花譜

三十五

暢舒自遂不爾則形容就悴無他歸潔其身也秘書省有蠹魚為害土名馨拜掌書記宮遂息因各其省曰蘭省功成身退優游林泉或登高山或臨深崖或掃青苔坐白石意泊如也閔子廣于取邀馨語曰聞子香譽願效同心分香吐懷惟子之需敢不構莊禮子期與俱化巴蘭似君子蕙似士大夫大槩山林方字言十蕙而一蘭也離騷曰既滋蘭之九畹又植蕙之百畝則知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生時以沙石則茂沃之以湯茗則芳是所同也至其一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也余居保安僧舍開牖于東西養蕙而東養蘭操孔子觀者必問其故故著其說自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與眾為侶乃止車援

琴鼓之曰蘭之猗猗揚揚其香不採而佩于蘭何傷今天之旋其易為然我行四方以日以年雪霜買薺麥之茂子如不傷我不爾觀薺麥之茂薺麥之有君子之傷君子之守詩五言蘭芳無人采秋蘭被幽壑

蘭泉秋蘭映玉堦清露被

奕葉光夢蘭他日應蘭秋香

風遠蘭蕙緣清渠繁華陰綠渚光華童

子佩柔軟美人心光風滅蘭蕙白

露洒葵藿寄君青蘭花惠好庶不絕

太白春蘭抱幽姿無意生蕭艾曾文昭

宦海三珠樹空山九畹蘭不對金蘭友空

孤麴米春秋蘭陰玉池池水清

且芳雙魚自踴躍兩鳥時回翔藝

植日繁滋芬芳時入座青葱春茹擢皎潔秋
英墮潘公健碧續續葉斑紅淺淺芳幽香

空自秘風肯秘幽香楊誠齋今花得古名
旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能老宋

公楚客重蘭蓀遺芳今未歇葉抽清淺水
花點暄妍節紫艷映渠鮮輕香含露潔蘇

公根移地因偏花老色未改意蘇瘴霧餘
氣壓初寒外婆娑靖節窗彷彿靈均佩王

公藝蘭當九畹蘭生香滿路初君身土衣
光明奪綠素孤芳一衰歇凋零溼秋露佩服

得君子亦足慰遲莫周孤蘭生幽園
衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜

早浙瀝綠艷恐休歇若無清風吹香氣爲誰
發李崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲

爲贈何人是同心日暮徒盈把徘徊幽思深
慨然初雜佩重奏丘中琴賀春蘭

群芳譜

卷三 花譜

如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不
見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠

佩不敢燕蘇秋蘭遙初穠芳意滿中
襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生迹思晨

露酒中林類憶孤根在幽期得重尋秋至
百草晦寂莫寒露滋蘭皋一以悴蕪穢不能

治端居念離索無以遺所思願言託孤根歲
晏以爲期宋韋曲名園好習池勝

事繁午風披蕙帶秋色上苔痕密樹雲成幄
疎籬水繞門不煩除客徑吾欲藉蘭蓀蘇

蘇榮榮窗下蘭密密堂前柳初與君別時
不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言

心中醉不在接盃酒蘭枯柳亦衰遂令此言
負陶蘭生不當戶別是閑庭草風被

霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王
池願無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒

歲長相
隨字自七言 烟開蘭葉香風暖更許光 蘭在

風為泛香張又 荒郊遠處有芳蘭更許光

從來託跡喜深林松椿自有千年

壽蘭蕙爭傳十里香謬道忠心比芳草不

知讒舌起椒蘭大夏自堪來燕雀

故人相對有芝蘭手培蘭蕙兩三

載日暝風和次第開坐久不知香在室推窗

時有蝶飛來 百草千花日夜新此君竹下

始知春雖無艷色如嬌女自有幽香似德人

何處幽香撲酒樽洲中杜若晚中蓀初來

為佩裁為服不許資施掛草門陽余公名有

崖月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑丁鄞縣人

植薜蟬紫莖綠葉弄奇姿疎簾風暖日華薄探花

芳馥滿懷君自知設種秋蘭四五莖

疎簾底事太關情可能不作涼風計護得幽

群芳譜

卷三 花譜

香到晚清宋文公 一朵俄生几案光尚如

逸士氣昂藏秋風試與平章看何事當時林

下香霜虛齋 雪徑偷開淺碧花水根亂吐

小紅芽生無桃李春風面名可山林處士家

政坐國香到朝市不容霜節老雲霞江籬蕙

圃非吾耦付與騷人定等差楊廷秀 深林

不語抱幽貞賴有微風遙遠馨開處何妨依

蘚砌折來未肯戀金瓶孤高可挹供詩卷素

淡堪移入卧屏莫笑門無佳子弟數枝濯濯

映陔庭劉後村 兩盆去歲共移來一置雕

欄一委苔我拙扶持令葉瘦君能調護遣花

開隸人挑蠹巡千匝稚子澆泉走幾迴亦欲

效顰耘小圃地荒終恐費栽培靈

根珍重自甌東紺碧吹香玉兩叢和露初為

湘水佩凌風如到蓋珠宮誰言別有幽貞在

我已相忘臭味中老去相如才思減臨窗欲

賦不能工詞綠玉叢中紫玉條幽花疎淡更

艾梅山詞香饒不將紅粉污高標○空谷佳人宜作伴貴游公子不能招小窗相對誦離騷同子諲浣溪沙

○附錄蕙一名薰草一名香草一名燕草一名

黃零香卽今零陵香也零陵地名舊治在今

全州湘水發源出此草今人所謂廣零陵香

乃真薰草今鎮江丹陽皆時此草刈之灑以

酒芬香更烈與蘭草並稱香草蘭草卽澤蘭

今世所尚乃蘭花古之幽蘭也蕙草生下溼

群芳譜

卷三 花譜

地方莖葉如麻相對生七月中旬開赤花甚

香黑實江淮亦有但不及湖嶺者更芬郁耳

題詠家多用蘭蕙而迷其實今爲拈出以正

譌誤楚詞言蘭必及蕙晚蘭而畝蕙也汜蘭

而轉蕙也蕙殺蒸而蘭藉也蕙雖不及蘭勝

于餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙樓蓋芝草幹

杪敷華有閣之象而蕙華亦以幹杪重重累

積有樓之象云

○製用

用以浸油婦人澤髮香無以加夏用

帶令頭不腫與澤蘭同可和合香
及面脂澡豆編為簾薦性暖宜人

○療治

傷寒下痢蕙草當歸各二兩黃連四兩也
水六升煮二升服日三傷寒狐惑食

肚蕙草黃連各四兩咬咀以白酸漿一斗漬
一宿煮取二升分三服頭風旋運痰逆惡

心癩食真零陵香藿香葉莎草根炒等分為
末每服二錢茶下日三小兒鼻塞頭熱用

薰草一兩羊髓三兩銚肉慢火熬成膏去滓
日摩背上三四次頭風白屑零陵香白芷

等分煎汁入雞子白攪勻傳數十次終身不
生牙齒疼痛零陵香梗葉升麻細辛煎水

合漱風牙疳疔零陵香洗灸草麥炒等分
為末糝麥遺失精薰草人參白朮白芍藥

群芳譜

卷三 花譜

二九

生地黃各二兩伏神桂心甘草灸各二兩大
棗十二枚水八升煮一分二服婦人斷

產零陵香為末烟服二錢服至一兩卽一年
絕孕蓋血聞香即散也五色諸痢零陵香

草去根以鹽酒浸半月炒乾每兩入廣木香
一錢半為末裏急腹痛者用冷水服一錢半

通了三四次用熱米湯服一錢半止痢
只忌生梨一味血氣腹脹莖葉煎酒服

○典故

蕙零陵香也唐人各零子香
以其花似絲如零也

蘇氏集

○麗藻散語

余既滋蘭之九畹兮又植蕙之百
畝蘭芷變而不芳兮荃蕙化而

為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也
光風轉蕙汎崇蘭些豈惟初夫蕙茝既替

余以蕙帳兮復申之以蘭節中恐夫蕙華
之層敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮

脂髮因汗
垢而粘臭

從風雨而飛颺以爲君獨服此
蕙兮羌無以異于衆芳
並楚辭詩五言
留芳

根 春蕙忽秋草俱李太白 霜雪一霑凝

蕙葉亦難留石少陵 被捐懷珠玉蘭蕙化

爲芻蕘蘇軾 蕙草生山北託身失所依植根

陰崖側夙夜懼危顛寒泉浸我根淒風常徘徊

徊三光照八極獨不蒙餘暉蘇軾 蕙本蘭

之族依然臭味同重爲水仙佩相識楚詞中

幻色雖非實貞香亦竟空云 七言 寵光蕙葉

何微起馥鼻觀已先通韻按 與多碧蘇軾

子美 曾伴靈均賦楚騷參廖 清潤潘郎

玉不如中庭蕙草雪消初楊巨源 蕭艾榮

柏各有時深裁芳潔欲奚爲世間鼻孔無憑

託且伴幽窗讀楚詞韻後 寒谷初消雪

半林紫花搖弄晝陰陰是誰曾見

吹香處千古春風楚客心吳爾瞻

群芳譜

卷三 花譜

三十

菊 一名治穢 一名日精 一名節花 一名傅公一

名周盈 一名延年 一名更生 一名陰威 一名

朱贏 一名帝女花 埤雅云菊本作鞠 從鞠窮

也 花事至此而窮盡也 宿根在土 逐年生芽

莖有稜 嫩時柔老則硬 高有至丈餘者 葉綠

形如木槿 而大尖長 而香花有千葉 單葉有

心無心有子 無子黃白紅紫粉紅間色 淺深

大小之殊 味有甘苦之辨 大要以黃爲上 白

次之性喜陰惡水種須高地初秋烈日尤甚
所畏本草及千金方皆言菊有子將花之乾
者令近溼土不必埋入土明年自有萌莖則
有子之驗也味苦甘平無毒昔有謂其能除
風熱益肝補陰蓋不知其得金水之精英能
益金水二臟也補水所以制火益金所以平
木木平則風息火降則熱除用治諸風頭目
其旨深微黃者入金水陰分白者入金水陽

分紅者行婦人血分皆可入藥久服令人長
生明目治頭風安腸胃去目翳除胸中煩熱
四肢遊氣久服輕身延年或用之而無効者
不得真菊耳菊之紫莖黃色冗心氣香而味
甘者爲真菊當多種其類有甘菊

一名真菊
一名家菊

一名茶菊花正黃小如指頂外尖瓣內細萼
柄細而長味甘而辛氣香而烈葉似小金鈴
而尖更多亞淺氣味似薄荷枝幹嫩則青老
則紫實如葶藶而細種之亦生苗人家種以
供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛
惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷

以作羹及泛
茶極有風致
都勝一名勝金黃一名大金黃

瓣闊而短花瓣大者皆有雙畫直紋內外大

小重疊相次面黃背紅開也黃暈漸大紅暈

漸小突起如傘頂葉綠皺而尖其亞深瘦則

如指肥則如掌莖紫而細勁直如鉄瘦燧肥

則高可至六七尺葉常不壞小花
御愛出京師開

中之極美者也九月末開出陳州

以九月末一名笑靨一名喜容淡黃千葉花

如小錢大葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩

缺內外鱗次上二三層花色鮮明下層淺色

帶微白心十餘縷色明黃葉比諸菊最小而

青每葉不過如指面大
金芍藥一名金寶相

或云出禁中因得名一名賽金蓮

一名金牡丹一名金骨朶蓓蕾黃紅花金光

愈開愈黃徑可三寸厚稱之氣香瓣闊葉綠

群芳譜

卷三 花譜

三十一

而澤稀而弓長而大亞深枝幹順
黃鶴翎蓓蕾

直而扶疎高可六七尺菊中極品

朱紅如泥金瓣而紅背黃開也外暈黃而中

暈紅葉青弓而稀大而長多尖如刺枝幹紫

黑勁直如鉄高可七八尺韻度超脫菊中之

仙品也窈窕翎久不可見白者次之粉者又

次之紫
木香菊多葉畧似御衣黃初開淺黃

者爲下黃久則淡白花葉尖薄盛開

則微卷芳氣最
大金黃花頭大如折三錢心

烈一名腦子菊瓣黃皆一色其瓣五

六層花片亦大一枝之杪多獨生一花
小金

枝上更無從蓋綠葉亦大其梗濃紫色

黃花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日

其瓣鱗鱗六層而細態度秀麗經多日則
面上短瓣亦長至于整整而齊不止六層蓋
爲狀先後不同也如此穠密狀如笑靨花有

富貴氣
開早
勝金黃 花頭大過折二錢明黃瓣青

金黃差小上有細脉枝杪凡三四花一枝之

中有少從莖顏色鮮明玩之快人心目但條

梗纖弱難得團簇作大 **黃羅織** 花深黃徑可

本須留意扶植乃成 二寸體薄中

有頂瓣紋似羅下垂如傘柄長而勁葉綠而

稀厚而長亞深枝幹細直勁如鉄高可六七

尺 **報君知** 一名九日黃一名早黃一名蟹爪

久而愈艷徑二寸有半氣香瓣末稍岐有尖

突起葉青而稀長而大亞深莖紫枝幹勁挺

高可八 **金鎖口** 一名黃錦鱗一名錦鱗菊瓣

九尺 葉莖幹頗類黃鶴翎開亦同

時體厚瑩潤絕類西施瓣背深紅面正黃瓣

展則外暈黃而內暈紅既徹則一黃菊耳徑

可二寸有半沈註深紅千瓣週 **銀鎖口** 花初

邊黃色半開時紅黃相雜如錦 黃後

淡週邊白色如銀半開時黃白相雜可愛 **鴛**

上二花可為絕品非其他小巧者可比 **鴛**

鴛錦 一名四面佛一名鸞交鳳友一名孔雀

尾初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦

有至五六者其瓣面重黃而背重紅開也奇

怪一分為三截下截皆黃中截則紅其頂又

紅四面支撐紅黃交雜如錦開徹四面盡露

紅背盡隱厚徑二寸餘上尖高二寸如樓臺

氣香葉黑綠澤皺而瓦有稜角其尖最多亞

甚深葉根多冗莖紫枝幹勁挺高可四五尺

御袍黃 一名瓊英黃一名紫梗御袍黃一名

柘袍黃一名大御袍黃花如小錢大

初開中赤既開瑩黃徑三十半瓣闊開早瓣

末如有細毛開最久殘則紅葉綠稀而長厚

群芳譜

采三花譜

而大亞深葉根青淨莖葉枝幹扶疎高青梗可一丈狀類御愛但心有大小之分

御袍黃 一名御衣黃一名淺色御袍黃孕瓣葉幹俱類小御袍黃但瓣疎而莖清

耳范譜曰干瓣初開深鶯 **側金盞** 此品類大黃而差疎瘦久則變白 金黃其大

過之有及一十八分者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色深黃心一枝之杪獨生一

花枝中更無從蒞名以側金盞者以其花大而重欹側而生也葉綠而大梗淡紫狀

元黃 一名小金蓮其花焦黃酸酸始終一色瓣疎細而茸作饅頭之形徑二寸許萼

深綠開甚早氣香葉綠而大長而瓦厚而綿似金芍藥而尖葉根清淨莖淡紅枝幹順直

扶疎高 **剪金毬** 一名剪金黃一名金鳳毛一七八尺 名金樓子一名密剪毬其色

群芳譜

卷三 花譜

三十四

瑩黃瓣末細碎如剪頂突有細萼相雜茸茸氣香其殘也紅葉青而綠嫩而稠肥而厚闊

而短亞深葉根冗甚枝 **黃繡毬** 一名金繡毬幹勁挺高可五六尺 一名黃羅衫

一名木犀毬一名金毬花 **晚黃毬** 深黃干瓣深黃葉色稍淡而高大 開極大

十采毬 黃干瓣 **大金毬** 金黃干瓣 瓣反成毬 **小金毬** 一名如毬 瓣反成毬

毬子菊 一名毬子黃一名金櫻菊一名金彈子深黃干瓣中邊一色花較小突起如毬

毬子 開以九月中深黃千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪叢生百餘花若小毬菊

諸黃花最小無過此者然枝 **金鈴菊** 花頭甚青葉碧花色鮮明相映尤好 小如鈴

之圓深黃一色其幹之長與人等或言有高近一丈者可以上架亦可蟠結為塔故又名

塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出

金萬鈴 鈴以九月末深黃千葉菊以黃為正

形則于各實兩無愧也菊有花密枝偏者謂之鞍子菊與此花一種特以地脉肥瘠使之

然爾又有大黃鈴大金鈴蜂鈴之類

或形色不正較之此花大非倫比 **小金鈴**

一名饅頭菊花似大金鈴而小外單瓣

中筒瓣葉似甘菊而厚大開以十月 **夏金**

鈴 出西京開以六月深黃千葉與金萬鈴相

類而花頭瘦小不甚鮮茂以生非其時故

也 **秋金鈴** 出西京開以九月中深黃雙紋重

鈴葉但比花葉短廣而青有如蜂鈴

狀初出時京師戚里相傳以為愛翫 **蜂鈴**

九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁

聚峰起細視若有蜂窠之狀似金萬鈴獨以

花形差小而尖又有細 **大金鈴** 開以九月末

蓋出鈴葉中以此別爾 深黃有鈴者

皆如鐸之形而此花之中實皆五出細花下

有大葉開之每葉有雙紋枝與常菊相似葉

大而疎一枝不過十數葉俗 **千葉小金鈴**

名大金鈴花形似秋萬鈴 以

群芳譜

卷三 花譜

頭乃與葉層層相間而 **金錢** 出西京開以九

為筍 **大金錢** 開遲大僅及折二心瓣明黃一

舒而 **小金錢** 其瓣齊齊三層花瓣展其心則

已爛 **單葉小金錢** 花心尤大開

疊疊整齊心甚大 最早重陽前

生香色與態度皆勝

月末深黃雙紋

群芳譜

卷三 花譜

三十六

重葉似大金菊而花形圓齊頗類滴滴金人
 未有識者或以爲棠株菊或以爲大金鈴但
 以花葉辨 **荔枝菊** 花頭大于小錢明黃細瓣
 之乃可見 **荔枝菊** 層層鱗次不齊中央無心
 鬚乃簇簇未展小葉至開遍凡十餘層其形
 頗圓故名荔枝菊香清甚妙江士友云其花
 黃狀似 **金荔枝** 一名荔枝黃花金黃徑二寸
 楊梅 **金荔枝** 餘厚半之瓣短而尖開遲葉
 青而稠大而尖其 **荔枝紅** 一名紅荔枝
 亞淺高可三四尺 **荔枝紅** 紅黃千瓣 **棣棠**
 由西京開以九月末雙紋多葉自中至外長
 短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如
 都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若
 大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處惟此花
 深黃多葉大于諸菊而又枝葉甚青一
 枝叢生至十餘朵花葉相映顏色鮮好 **金飽**

子 花比甘菊差大纖穠酷似棣棠色艷如赤
 金它花色皆不及蓋奇品也葉亦似菓株
 不甚高金陵 **九煉金** 一名滲金黃一名銷金
 最多開早 **九煉金** 菊花似棣棠菊而稍大
 瓣似荔枝菊而稍禿開于九月前外暈金黃
 中暈焦黃葉綠狹而尖亞深葉根多冗莖紫
 而細勁直如 **黃二色** 九月末開鶯黃雙紋多
 鉄高可一丈 **黃二色** 葉一花之間自有深淡
 兩色然此花甚類薔薇菊惟形差小又 **橙菊**
 近盡多有亂葉不然亦不辨其異種也 **橙菊**
 花瓣與諸菊絕異黃色不甚深其瓣成箭排
 豎生于萼上小片婉孌至千成團眾瓣之下
 又有統裙一層承之亦猶 **小御袍黃** 一名深
 橙皮之外包也其中無心 **小御袍黃** 色御袍
 黃花全似御袍黃瓣稍細開頗遲心
 起突色如深鶯黃菊瘦有心不突 **黃萬卷**

一名金盤橙其色金黃徑二寸有半厚三之二其外夾瓣其中篇瓣開遲葉青而稠大而瓦其末團其亞深葉根多冗

鄧州黃

開以九月末單

葉雙紋深于鶯黃而淺于鬱金中有細葉出鈴莖上形樣甚似鄧州白但差小耳按陶隱居云南陽鄧縣有黃菊而白以五月採今人間相傳多以白菊為貴又採以九月頗與古說相異惟黃菊味甘氣香枝幹葉

金絲菊

花頭

形全類白菊疑弘景所說即此
大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者以其花瓣顯然起紋絡也十月
垂絲菊 花蓋深黃莖極方開此花根莖極壯
錦牡丹 花之紅黃赤黃者多以錦名如垂絲
海棠 花之豐碩而雉者多以牡丹

群芳譜

卷三 花譜

名或又名 **檀香毬** 色老黃形團瓣圓厚開徹整齊徑幾三寸厚三之二

秋牡丹 氣香葉 **麝香黃** 花心豐腴旁短葉密承之格極高勝亦有白者大畧似白

佛頂而勝之遠甚 **黃寒菊** 花頭大如小錢心吳中比年始有 瓣皆深黃色瓣有

五層甚細開至多日心與瓣并而為一不止五層重數甚多聳突而高其香與態度皆可

愛狀類金鈴 **薔薇** 九月末開深黃雙紋單葉菊差大耳 有黃細蕊出小鈴莖中枝

幹差細葉有枝股而四又薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差尖人間謂之野薔薇

蓋以單 **鶯毛** 開以九月淡黃纖如細毛生于葉爾 花莖上凡菊大率花心皆細葉

如下有大葉承之間謂之耗葉今鶯毛花自內自外葉皆一等但長短上下有次爾花形

小千萬鈴亦
近年花也
金孔雀
一名金褥菊
蓓蕾甚巨
初開金黃
既開赤黃

三寸半厚
稱之其氣不嘉
瓣尖而下垂
隨開
隨悖葉青而濁
長大而微
其亞深根
冗甚枝

幹偃蹇而粗
大高可一丈
黃五九菊
花萼黃色
外尖瓣一
層中瓣茸茸
然徑僅

如錢夏秋二度
開葉青而稠
長而多尖
其
亞深葉根有冗枝
幹細而高
僅二三尺

日黃
大如小錢
黃瓣黃心
心帶微青
瓣有三
層狀類小
金錢但此
花開在
金錢之前

也閒時或有不甚
感者惟地土
得宜方盛
綠葉甚小
枝梗細瘦
殿秋黃
一名黃芙蓉
一名近秋黃
一名晚節黃

名大蠟瓣
花蜜蠟色
徑二寸有半
瓣闊微皺
開于秋末
葉青稀厚
而瓦大如掌

亞深枝幹粗勁
如樹高可八九尺
小殿秋黃

群芳譜

卷三 花譜

三十八

朵瓣葉幹俱似殿
疊羅黃
狀如小金
黃花葉
尖瘦如剪
羅穀三

秋黃而清雅
過之
兩花自作一高枝
出叢上
態度瀟灑
繖蓋黃
花似御袍
黃而小
柄長而細
萼黃莖

青
小金眼
一名楊梅
毬一名金
帶圍一名
腰

稍細高僅
三四尺
太真黃
花如小
金錢色
鮮明此
花小甚

木香菊深黃
小
千瓣花
僅如錢
黃剪絨
色金
黃粉團
黃花千

微
黃蠟瓣
花淡
黃
錦雀舌
一名金
雀舌
重黃多
瓣瓣微
尖如雀
舌

金玲瓏
一名錦
玲瓏一
名金絡
索
錦絲桃
一名

錦蘇桃瓣
背紫而
面黃餘類
紫絲桃
黃牡丹
其花萼
黃其
丹色稍
大
金紐

絲一名金撚線一名出谷箋一名金紋綠色

瑩黃開遲高可一丈瘦則薄而小肥則與

銀紐 錦西施 紅黃多瓣形 黃西施 嫩黃 瑪瑙 多瓣

西施 紅黃 多瓣 二色瑪瑙 金紅淡黃 錦褒奴 金黃 千瓣

似粉褒奴而 韻態尤勝 鴛鴦菊 一名合歡金千朵小 波 黃花皆並蒂葉深碧

斯菊 花頭極大一枝只一葩喜倒 茉莉菊 花 垂下久則微捲淡黃千瓣

巧小 淡淡黃色一盞只十五六瓣或止二十 片一點綠心其狀似茉莉花不類諸菊葉即

菊也每枝條之上抽出 紫粉團 黃花千瓣 餘層小枝皆簇簇有蕊 中心微赤

錦麒麟 一名回回菊其花極耐霜露徑可二 寸萼黃瓣初亦紅既開則面金黃而

群芳譜

卷三 花譜

三九

背赤紅葉綠而黑長厚而尖其 鶯羽黃 一名 鶯乳

亞深葉根有冗高可五六尺 黃嫩黃千 鶯兒黃 一名鶯毛黃開以九月末

瓣如大錢 淡黃纖細如毛生于花萼 上 樓子佛頂 花鶯黃其瓣大約四層下一層

亦數叠又縮第四層黃萼細鈴茸然突起 作頂徑僅如錢經霜即白其葉微似錦繡毬

青而皺長厚而尖其亞淺葉根有冗其枝幹 勁直高可四五尺凡花之外有大瓣而中有

細萼茸然突起作頂似鈴非鈴似管非管 者不問手瓣多瓣單瓣皆當從佛頂之稱惟

鈴管分明者則 黃佛頂 一名佛頭菊一名黃 餅子一名觀音菊黃

不可得而混也 千瓣中心細瓣高起花徑寸餘心 黃佛頭 花

突起似佛頂四邊單瓣瓣色深黃

不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高又有白佛頭菊之佛頭菊無心中小黃佛頂一名單葉黃心也

佛頭頗瘦兔色黃舊蕾葉幹俱似繡芙蓉瓣似荔枝菊色似兔毛徑僅

二寸殊野菊亦有二三種花頭甚小單層心不足觀與瓣皆明黃色枝莖極細多依

倚他草木而長別有一種其花初開心如旱蓮草開至涉日則旋吐出峰鬚周圍蒙茸然

如蓮花鬚之狀枝莖頗大綠葉五出能仁寺側府城牆上最多

華菊此淵明所賞今越俗多呼為大笑瓣兩層者曰九華白瓣黃心花頭極大有關

及二寸四五分皆其態異常為白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗言

群芳譜

卷三 花譜

秋菊盈園詩集中僅存九華之一名喜容千葉花初開微黃花心極小花中色深外

微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則變白尤耐封植可以引長七八尺至一丈亦可

攬結白花金盃玉盤中心黃四旁淺白大葉三數層花頭徑三寸菊

之大者不過此本出江東比年稍移栽吳中粉團亦名玉毬此品與諸菊絕異舍

盡時色淺黃帶微青花瓣成筍排豎生于萼上其中央初看一似無心狀如燈菊盛開則

變作一團純白色形甚圓香甚烈至白瓣凋謝方見瓣下有如心者甚大白瓣皆匿匿出

于上經霜則變紫色尤龍腦一名小銀臺出京師開以九月

佳綠葉甚粗其梗柔弱未類金萬鈴而葉尖花色類人間紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦是香與色俱

可貴 新羅 一名玉梅 一名倭菊 出海外 開以

也 尖薄鮮明 瑩徹若瓊瑤 始開有青黃細葉 如花蓋之狀 盛開後細葉舒展 始見莖枝 正紫

葉青 支股甚小 凡菊類多尖闕 而此花之莖分爲五出 如人之有支股 與花相映 標韻高雅 非尋

常比 玉毬 出陳州 開以九月末 多葉白花 紋瑩白 齊長而莖中小葉如剪草 初開時有

殼青 久乃退去 盛開後小葉舒展 皆與花外長葉相次 側垂以玉毬目之者 以其有圓聚

之形也 枝幹不甚 龕葉尖長 無殘闕枝葉 皆有浮毛 頗與諸菊異 然顏色標致

固自不凡 近年以來 方有此本 出爐銀 一名

銀紅 西施 一名粉芙蓉 花寶色 瓣厚大 初微紅 後蒼白 如銀 出爐終始可愛 徑三寸許 形

群芳譜

卷三 花譜

團葉青 而黃有紋 蠟色 瓣而瓦長 厚而白 繡

球 一名銀繡毬 一名白羅衫 一名瓊繡毬 一

而有光 燄花 抱蒂大 于鶯卵 其瓣有紋 中有細萼 開最久 殘則牙紅 葉稀而青 長大而多

尖 亞深枝 幹勁直 玉牡丹 一名青心玉牡丹 而扶疎 高可一丈 一名蓮花菊花干

辨潔白 如玉 徑二寸許 中暈青 碧開早 開徹疎爽 葉青而稀 長而厚 狹而尖 亞深葉 根有

兀莖 淡紅枝 幹勁 玉芙蓉 一名吟嚙菊 一名

後純白 徑二寸 有半香 甚開早 瓣厚而瑩 疎而爽 開最久 其殘也 粉紅 葉靛色 微似銀 芍

藥 瓣而尖 葉根多 兀莖 亦靛 銀紐絲 一名白 色 枝幹 偃蹇 高僅三四尺 萬卷一

群芳譜

卷三 花譜

四十一

名萬卷書一名銀絞絲一名撚銀條一名鸞

毛菊一名銀撚絲初微黃後瑩白如雪徑可

三寸體薄開早氣香味甘萼黃開徹瓣紐則

萼亦不見瓣如紙撚殘則淡紅葉青而稠亞

淺枝幹勁直扶一奪雪一名勝瓊花碩大

疎高可六七尺有寶色其瓣茸草然

如雪花之六出葉似白西白多瓣初

施而長大幹枝順直高大玉寶相開微紅花

徑三尺許上可坐人其瓣如大杓蠟瓣西施

容二三升或以為粉雀舌非也

一名窰西蠟瓣花不甚大而溫然玉質其品

甚高此外有紅蠟瓣大蠟瓣冒蠟瓣之名

而實不相似惟紫蠟瓣花白疊羅一名新羅

畧相似而枝葉又全不類菊一名疊

雪羅一名玉梅一名白疊雪一名倭菊蓓蕾

難開中暈青而微黃開徹瑩白如雪徑可三

寸厚三之二其瓣羅紋其殘粉紅葉青而稠

大而仰其末團其亞深枝幹勁挺高僅三四

尺一團雪一名白雪團一名簇香毬一名團

疎朗香清中萼黃開遲最久徑可二寸殘時

紫紅葉稀似艾白而青大而長尖而厚闊如

掌亞最深葉極耐日深冬五色斑

然如畫枝幹勁直高可六七尺玉玲瓏各

玉連環蓓蕾初淡黃而微青漸作牙紅既開

純白其瓣初仰而後覆葉青長而潤厚而大

有稜角葉根淨秋有采色莖

淡紅枝幹順直高可至丈玉鈴開以九月

葉中有細鈴甚類大金鈴凡白花中如

玉毬紅羅形態高稚而此花可與爭勝白麝

似麝香黃花差

蓮花菊如小白蓮花多葉

而無心花頭疎極

小亦豐腴韻勝

瀟散清絕一枝只

一葩綠葉甚纖巧 **萬鈴菊** 中心淡黃餛子旁

極尖香 **月下白** 一名玉兔華花青白色如月

尤清烈 下觀之徑僅二寸其形團其

瓣細而厚葉青似水晶毬長而狹其背 **水晶**

弓其亞淺其枝幹勁挺高可三四尺 其花瑩白而嫩初開微青徑二寸許其瓣

細而茸中微有黃莠初褊薄後乃暄泛葉

稀而弓青而滑肥而厚大而長亞淺

根有冗莖青枝幹挺勁高可七八尺 **芙蓉菊**

開就者如小木芙蓉尤穠盛者如 **象牙毬** 其

棲子芍藥但難培植多不能繁 **象牙毬** 花

豐碩初開黃白色其後牙色微作鴨卵之

形柄弱不任其花色稠青而毛莖亦青 **劈**

破玉 小白花每瓣有黃

大笑 白瓣黃心本與

紋如線界之為二 **九華** 同種其單

群芳譜

卷三 花譜

四十三

層者為大笑花頭差小不及兩層者 **徘徊** 淡

之大其葉類粟木葉亦名粟葉菊 白

瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣

三四片只開就一邊未及其餘開至旬日方

及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進

此花之開若是其名不妄十月初方開或有

一枝花頭多者至攢聚 **佛頂** 亦名佛頭菊中

五六顆近似淮南菊 **佛頂** 黃心極大四旁

白花一層繞之初秋 **玉樓春** 一名土粉西花

先開白色漸沁微紅 初桃紅後蒼白

徑可二寸有半瓣厚而大瑩而潤開疎爽葉

青而毛稀可數大如茄葉亞淺枝幹勁直如

木高可 **醮醮** 出相州開以九月末純白于葉

六七尺 **醮醮** 自中至外長短相次花之大小

正如醮醮而枝幹纖柔頗有態度 **玉盆** 出滑

若花葉稍圓加以檀蓋真醮醮也 **玉盆** 州開

