



續談助卷之四

漢孝武內傳

漢書

卷一百一十五

漢孝武皇帝元封元年四月戊辰帝夜閑居東方朔董仲君在側忽見女子青衣帝問何人曰我傭宮玉女姓王名登爲王母所使來語帝從今百日清齋七月七日西王母當暫來也武帝下席跪喏言訖失所在東方朔曰此西王母紫簡室玉女也帝於是登尋眞臺齋戒存道至七月七日至夜見天西南白雲起鬱鬱須臾王母乘紫雲之車駕九色班龍視之可年三十餘下車登牀因呼帝共坐南向王母自設豐珍

助四

一

之肴酒觴數過乃令侍女王登拊八琅之璈董靈成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧琬陵華拊五陵之石范君拍洞蔭之磬段安香作九天之鈞於是眾樂激朗靈音駭空又命侍女安法嬰歌玄雲之曲歌畢帝自陳曰徹不才不圖天真頓集今日願垂哀矜賜諸不悟王母曰汝能耽靈味道自復佳耳然汝任情恣體多欲淫亂過甚殺伐非法奢侈若能蕩此眾亂守茲道誠若斯之事豈無髣佛如其不爾無爲抱石而濟長津矣昔先師元始天王登千叢霄之臺於丹房說玄微之言曰夫欲長生者

宜先取諸身但當堅守三一保固靈根汝爲之足以度世至於太上之藥乃有中華紫蜜北陵綠阜玄都之綺蔥雲山之珠蜜崆峒靈瓜四劫一實冥陵麟胆炎山夜日扶桑丹樾長河文藻紫虬童子九色鳳腦太真紫芝天漢巨章南宮大碧西鄉扶老有得食之後天而老其次藥有七玄飛節九孔連珠雲漿玉酒玄圃瓊腴鍾山白膠玉屋青敷閭風石髓黑河珊瑚蒙山白鳳之肝靈丘蒼鸞之血流淵鯨眼赤河絳璧雲瀆薰艾昆丘神雀廣夜之草流淵青荻左食神光右飲玄瀨上掘簡園之金精下摘圓丘之紫柰白水

助四

二

靈蛤八陵赤薤有得食之後天而逝其次藥有紫華紅英玄霜絳雪血流石胆東滄青錢長光綠草雲童飛千子得食之白日昇天其下藥有松柏脂膏山薑沉精菊花澤瀉枸芑伏苓菖蒲門冬苜蓿黃精靈飛赤板桃膠朱英升麻續斷葳蕤黃連如此下藥略舉其端子得服之可以延年亦能身生光澤還髮童顏役使鬼神得爲地仙此是元始天王丹房之中微言所說敕侍笈玉女李慶孫書之子善錄而修寫焉於是王母欲去帝下席請留王母乃止遣侍女與上元夫人相聞帝不知夫人何神仙須臾上元夫人遣一

侍女來云阿環再拜問起居密香至奉信承降尊劉
徹處願暫少留帝因問上元夫人何神也王母曰是
三天眞皇之母上元之官統領十方玉女之名錄者
當二時許上元夫人至從官文武千餘人皆是女子
年同十八九許形容明逸天姿清耀服赤霞之袍雲
彩亂亂非錦非繡不可名字頭作三鬟角髻餘髮散
垂之至簪戴九雲之冠帶六山火玉之印佩文華之
綬署帶流黃揮精之劍上殿向王母再拜王母敕帝
曰此眞元之母尊貴之神汝當起拜帝拜之夫人曰
阿母有志故來必當賜以尸解之方耳王母曰尸解

助四

三

之方吾甚不惜復三年吾必欲賜以成丹半劑石象
散一具正念授之則徹不得復停當今邊陲有事何
必令其倉卒寫天下之尊而便入林岫邪帝又見王
母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝問是靈方
邪王母曰此五嶽眞形圖也昨青城諸仙就我請求
今當過以付之乃三天太上所出文祕禁重豈汝穢
質所宜佩帶乎帝固請不已王母曰昔上皇清靈元
年三天太上老君下觀六合瞻河海之短長察山岳
之高卑因山源之規矩觀河嶽之盤曲陵迴阜轉山
高隴長周旋逶迤地形似書字是故因象制名實之

號畫形秘于玄臺而出爲靈眞之信諸仙佩之皆如
轉章道士執之羣靈尊奉汝雖不正然欣子有心今
以相與上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫
臺之文賜汝八會之書五岳眞形可謂至珍且貴上
帝之玄觀矣今雖得其形而無五帝六甲左靈飛之
符太陰六丁通眞逮遁靈玉女之錄太陽六戊招神
天光榮精之書左乙混洞東蒙之文右庚太素收攝
殺鬼之律壬癸六遯隱地八術丙丁入火九赤班符
六辛入金致黃水月華之法六巳石精金光藏影化
形之方子午卯酉八稟十訣致六靈威儀丑辰未戌

助四

四

地眞素曲紫書三五慎行寅巳申亥紫庭炎光內親
中方闕此十二事者何以名山靈朝地神攝萬精策
百鬼束虎豹役蛟龍乎子所謂識其一未見其他也
帝下席叩頭曰唯願告誨上元夫人曰我無此文也
昔曾見扶廣山清真小童有此金書秘字欲令汝廣
尋以參眞形之用耳王母乃告上元夫人曰吾今旣
賜徹以眞形夫人今當授以至靈之法夫人曰此是
大聖羣文眞人赤童所出傳之旣自有男女之限禁
又宜授道君者恐徹下才未應此用耳王母色不平
乃曰何足隱耶夫人曰昔於廣都之丘建木丹城倒

景君無常先生見授六甲靈飛方十二事初授之日
一君告環曰初學道者聽四十年一傳得道者聽四
百年一傳得仙者聽四千年一傳得眞者聽四萬年
一傳得昇天太上者聽四十萬年一傳女授傳女男
授傳男太上科禁已表於照生之符矣環授書以來
凡傳六十八女子矣賢大女郎抱蘭卽環之弟子也
環固不可以授男也扶廣山清眞小童男官也此子
是環學入火弟子今正爾敕取以授徹也卽令侍女
紀羅容 到扶廣山敕清眞小童出六甲十二事以
來當以授劉徹須臾侍女還捧八色玉笈鳳文之蘊

助四

五

云清童小君問訊弟子阿昌言紀羅容至云尊欲得
六甲十二事輒封一通付信於是上元夫人起立執
玉笈而呪曰授徹靈飛及此六丁長存久視還白留
青違犯泄漏禍必摧傾爾師主是清眞小童太上中
黃道君之司命元始十天王入室弟也姓延陵陽字
庇華形有嬰兒故仙以清眞小童爲號呪畢以二手
摘所施用節度示帝王母又命侍女宋靈賓更取一
圖如向巾器中者以付帝於是上元夫人自彈雲林
之漱歌步玄之曲曰昔涉玄眞道騰步登太霞負笈
造天關借問太上家忽遇紫微圍眞人列如麻綠景

清颺起雲蓋映朱葩蘭珠扇碧空

啓瓊沙丹臺

結空構曄曄生靈華飛蹏夢峙

燭龍倚透蛇玉胎

束

絳芝九紛

相挹練仙骸萬劫方童牙誰有

壽前終扶桑不爲查王母命侍女田四非荅歌曰晨
登太靈宮挹此八玉蘭夕入玄圃闕採藥掇琅玕濯
足苞瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一滄紫
微何濟濟瓊輪服朱丹旦發汗漫府暮宿勾陳垣去
去道不同且各體所安二儀復猶存奚疑億萬椿莫
與世人記行尸言此難歌畢夫人與王母同乘車而
去

助四

六

太初元年十一月乙酉天火焚柏梁臺於是眞形六
甲十二事並於燒所失之王母當以武帝不能從訓

故火之耳但帝先承王母言以五嶽圖授董仲君一作

躬

又承上元夫人言以五帝六甲靈飛十二事授李

少君二書得傳於世者由傳此二君也帝失書悔不

修德其後東方朔一旦乘雲龍飛去帝愈恨其年五

月正曆以正月爲歲首色上黃數用五官名協音律

云此王母意義

齊人公孫卿謂所忠曰吾有師說祕書言鼎事欲因
公奏之如得引見以玉羊一爲壽所忠許之視其書

而有疑因謝曰寶鼎事已決矣無所復言份陰得寶鼎鼎飯見

于祖禰藏于宗廟以合靈應公孫卿乃因郿人平時奏之有禮書

言黃帝得寶鼎於是迎日推算乃登仙于天今年得

朔旦冬至與黃帝時協臣昧死奏武帝大悅召卿問

卿曰臣授此書於申公已死尸解去帝曰申公何人

卿曰齊人安期生同受黃帝言有此鼎書申公嘗告

臣言漢之聖者在高祖之曾孫焉寶鼎出與神通封

禪得上太山則能登天矣黃帝郊雍祠上帝宿齋三

月鬼與區尸解而去黃帝得寶鼎宛宛一作侯問於鬼

是歲乙巳一作西朔旦冬至得天之紀終而復始此一事出漢武故事因葬雍今大鴻冢

助四

七

是也其後黃帝接萬靈於明庭甘泉是也升仙於寒

門谷口是也

魯女生長樂人於嵩山見一女人出五嶽真形圖以

與之女生以傳薊子訓訓傳封君達左元放輒錄其

封君達隴西人初服黃連五十餘年乃入鳥鼠山服

鍊水銀常乘青牛故號青牛道士去帝曰申公何人

李少君字雲翼齊臨菑人少好道入太山採藥未

成而病遇安期生以神樓散一七與之即起逮漢武

帝時以方干上言能飛丹砂成黃金成服之白日

升天冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶臣已食之

逮有先師安期生授臣口訣是以保黃物之可成也
元封六年九月少君稱疾絕殯百餘日有見少君在
河東蒲阪市者乘青驪帝聞之發其棺棺中無所復
有

右鈔世所傳漢孝武皇內傳其言淺陋又什有
五六皆增贅漢武故事與十洲記其上卷之末
有云右從淮南王至稷丘君凡八事附之案神
仙傳淮南仙事的指又不出入公定何姓氏據
劉根真人傳潁川掾吏王瑊問劉君曰聞神丹
不可倉卒求不審草木藥何者爲良君曰昔淮

助四

八

南八方

一云公

各服一物以得數百歲而命神丹

而昇天太清韓眾服菖蒲趙他子服桂衍門子
服五味子羨門子服地黃林子明服石韋杜子
微服天門冬仕子季服伏苓陽子仲服遠志此
諸君並已登真降授淮南王道成能變化自在
持此故事仙昇定矣今因此傳末并八公所氏
以明之焉予以唐天寶五載景戌歲十月十五

日終南山居玄都仙壇大洞道士王遊岩緒附
之矣其言鄙俗其文脫錯至此然則此書遊岩
之徒所撰也癸未伯宇記

晉明帝啓元帝臣紹言伏蒙吉日沐頭老壽多宜謹拜賀表答云春正月沐頭至今大垢臆故力沐耳得啓知汝孝愛當如今言父子享祿長生也又啓云沐伏久勞極不審尊體何如答云去垢甚佳身不極也

出晉勅此卷並奏漢晉宋諸帝

晉成帝時庾后臨朝南頓王宗爲禁旅官典管鑰諸庾數密表疏宗宗罵言云是汝家門閣邪諸庾甚忿之託黨蘇峻誅之後帝問左右見宗室有白頭老翁何在答同蘇峻已誅帝聞之流涕後頗知其事每見

助四

九

諸庾道枉死帝嘗在后前乃曰阿舅何爲云人作賊輒殺之人忽言阿舅作賊當復云何庾后以牙尺打帝云鼠何以作爾形語帝無言唯大張目熟視諸庾

甚懼

出雜語

宣帝問眞長會王如何劉惔答欲造微桓曰何如卿曰殆無異桓溫乃喟然曰時無許郭人人自以爲稷

契

出雜記

簡文在殿上行右軍與孫興公在後右軍指謂孫曰此是噉石客簡文聞之顧曰天下自有利齒兒後王光祿作會稽謝車騎出曲阿視之孝伯時罷祕書丞

在坐因視孝伯曰王丞齒似不鈍王曰不鈍頗有驗
簡文集諸談士以致後客前客夜坐每設白粥唯然
燈燈暗輒更益炷出世

佛經以為祛治神明則聖可致簡文云不知便可登
峰造極不然陶冶之功故不可輕出郭

簡文帝為撫軍所坐牀上塵不令左右拂見鼠行之
迹為佳參軍見鼠白日行以手板打殺之意不悅門

下起彈辭曰鼠被害尚不能忘懷今復以鼠損人無
乃不可乎出語

晉孝武年十三四時冬天晝日不着複衣但着單絹
助四

裙衫五六重夜則累茵褥謝公云體宜有席陛下晝
過冷夜過熱非攝養之術帝曰夜靜謝公歎曰上理

不減先帝出世
孝武未嘗見驢謝太傅問曰陛下想其形當何所似

孝武掩口笑云正當似豬出世
武帝嘗於殿北窗下清暑忽見一人着白 黃黃練

單衣舉身沾溼自稱是華林園中池水神名曰琳玲
君語帝若能見待必當相祐帝時飲已醉便取常佩

刀擲之刃空過無礙神忿曰已不能佳士見接乃至
於此當知之居少時而帝暴崩出幽

明錄

宋國初建參軍高纂啟云欲量作東西堂牀六尺五寸並用銀度釘未敢輒專宋武手荅云牀不須局腳直腳自足釘不煩銀渡鐵釘而已出宋武平勅

鄭鮮之王智傅亮啟宋武云伏承朝見南蠻明是四廢日來月朝好不審可從羣情遷來月否宋武手荅云勞第足下勤至吾初不擇日出宋武平勅

介子推不出晉文公焚林求之終抱木而死公撫木哀嗟伐樹制屐曰悲乎足下足下之言將起於此出異苑此卷並周

王子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之都無所見六國前漢人

助四

十一

唯有一劍懸在空中欲取之劍便作龍鳴虎吼遂不敢近俄而飛上天神仙經云真人去世而多以劍代

其形五百年後劍亦能靈化此其驗也出世說

老子始下生來乘白鹿入母胎中老子爲人黃色美眉長耳廣額大目疏齒方口厚唇耳有三門鼻有靈

柱足蹈五字手把十文出顧玄仙瀨鄉記

顏泉唐神堯諱淵子路共坐于門有鬼魅求見孔子其目

若日其形甚偉子路甚懼顏淵納履拔劍而前於是化爲蛇遂斬之孔子歎曰仁者必有勇

安吉縣西有孔子井吳東校書郎施彥先復居井側

先云仲尼聘楚爲令尹子西所譖欲如吳未定逍遙
此境復居井側因以名焉

出山謙之
吳興記

鬼谷先生與蘇秦張儀書云二君足下功名赫赫但
華到秋不得久茂日數將冬時訖將老子獨不見河
邊之樹乎僕御折其枝波浪激其根此木非與下人
有仇怨蓋所居者然子見嵩岱之松柏華霍之壇上
葉干青雲下根通三泉上有猿狖下有赤豹騏驎千
秋萬歲不逢斧斤之患此木非與天下之人有骨肉
亦所居者然今二子好朝露之榮棄長久之功輕喬
松之求延貴一旦之浮爵夫女不極席男歡不畢

助四

三

輪痛夫痛夫二君蘇秦張儀答書云伏以先生秉德
含和之中遊心青雲之上飢必噉芝草渴必飲玉漿
德與神靈齊明與三光同不忘將書誠以行事儀以
不敏名問不昭入秦斥霸欲翼時君刺以河邊喻以

深山雖復素闇誠銜斯旨

出鬼谷
先生書

張子房與四皓書云良白仰惟先生秉超世之殊操
身在六合之間志凌造化之表但自大漢受命禎靈
顯集神母告符足以宅兆民之心先生當此時輝神
爽乎雲霄濯鳳翼於天漢使九門之外有非常之容
北闕之下有神氣之賓而淵遊山隱竊爲先生不取

也良以頑薄承乏忝官謂絕景不御而駕服駑駘方
今元首欽明文思百揆之佐立則延企坐則引領日
仄而方丈不御夜寢而闔闔不閉蓋皇極須日月以
揚光后土待嶽瀆以導滯而當聖世鸞鳳林栖不翔
乎太清騏驥嶽遁不步於郊莽非所以寧八荒慰六
合也不及省侍展布腹心略寫至言想料翻然不猜
其意張良白四皓答書云竄蟄幽藪深谷是室豈悟
雲雨之使奄齊萃止方今三章之命邈殷湯之曠澤
禮隆樂和四海克諧六律及於絲竹和章應於金石
飛鳥翔於紫闕百獸出於九門頑夫固陋守彼崑穴

助四

三

足未嘗踐閭闔目未曾見廊廟野食於豐草之中避
暑於林木之下望日晦然後知三旬之終覩霜雪然
后知四時之變間射夫然后知弓弩之須訊伐木然
后知斧柯之用當秦項之艱難力不能負干戈攜手
逃走避役山草倚朽若立循水似濟遂使青蠅盜聲
於長鷄魚目竊價於隋珠公侯應靈挺特神父授策
蓋無幽而不明也豈有烹鼎和味而願令菽麥廁方
丈之御被龍服衣而欲使女蘿上紺綾之緒恐汨况
以濁白水飄塵以亂清風是以承命傾筐聞寵若驚
謹因飛龍之使以寫 蟬之音乞守兔鹿之志終其

寄生之命也

出張良書

晉簡文云漢世人物當推子房爲標的神明之功玄勝之要莫之與二接俗而不虧其道應世而事不嬰

玄識遠情超然獨邁

出簡文談疏

湘州有南寺東有賈誼宅宅有井小而深上斂下大

狀似壺卽誼所穿井傍局脚食牀容一人坐卽誼所

坐也

出盛弘之荆州記

誼宅今爲陶侃廟時種甘猶有存者

出庾穆之湘州記

漢武帝見畫伯夷叔齊形像問東方朔此何人曰古之愚夫帝曰天下廉士何爲愚夫邪對曰賢者居世

助四

西

與時推移不疑滯於物何不汎汎如水中之鳧與波

俱逝何自苦於首陽乎

出朔傳

俞益期豫章人與韓康伯道至交州聞馬援故事云

交州在合浦徐聞縣西南窮日南壽靈縣界傳云伏

波開道篙工鑿石猶有故迹又云此道廢久壅塞戴

桓溝之乃得伏波時故船昔立兩銅柱於林邑岸岸

北有遺兵十餘家居壽靈之南悉姓馬自相婚姻今

二百戶以其流寓號曰馬流言語猶與中華同

出俞期賤

此卷並後漢人物

袁安父母亡使安以雞酒詣卜工問葬地道邊三書

生安以雞酒禮之畢告安地曰當此世爲貴公別行
數步顧視皆不見因葬其地後果位至司徒子孫昌
盛四世三公焉出融明錄

崔駟有文才其縣令往造之駟子瑗年九歲書門曰
人雖干木君非文侯何爲光光入我里閭令見之問

駟曰必瑗所書召瑗將詰所書乃曰君使臣以禮
臣事君以忠出世說論其節風高筵八出莫齊如冬

馬融歷三縣兩郡七年在南郡四年未嘗論刑殺一
人性好音樂善鼓琴吹笛笛聲一發感得蜻蛚出吟

有如相和出融列傳論當靈漢遊車手乘詣大尉客舍而

助四

十五

郭林宗來游京師當還鄉送車千乘詣大槐客舍而
別唯李膺與林宗共乘簿笨車上天坂觀者數千人

望之眇若松喬之雲漢出膺家傳論其節風高筵八出莫齊如冬

徐穉亡海內羣英論其清風高致乃比夷齊或參評
由夏侯豫章追美名德立亭於穉墓首號曰思賢亭

出穉別傳何顯妙有知人之鑑初同郡張仲景總角造顯顯謂
曰君用思精密而韻不能高將爲良醫矣仲景後果

有奇術出異苑小兒因養其母與並
李膺常以疾不迎賓客二十日乃一通客唯陳仲弓

來輒乘輦出門迎之

出李膺家錄

張衡亡月蔡邕母方娠此二人才貌相類時人云邕

卽衡之後身也

出世說

郭玄葬城東後墓壞改遷厲阜縣令車子義爲玄起

墓亭名曰昭仁亭

出玄別傳

謝子微見許子政虔及弟紹曰平與之淵有靈龍出

矣

出世說此一卷後漢人物也

汝南中正周裴表稱許劭高 遺風與郭林宗李元

禮盧子幹陳仲弓齊名劭時有知人之鑒自漢中葉

以來其狀人取士援引扶持進導招致則有郭林宗

助四

六

若其看形色目童亂斷冤滯摘虛名誠未有如劭之

懿也嘗以簡別清濁爲務有一士失其所便謂投之

潢汙雖負薪抱關之類吐一善言未曾不有尋究欣

然兄子政常抵掌擊節自以爲不及遠矣劭幼時謝

子微便云此賢當持汝南管籥樊子昭憤責之子年

十五六爲縣小吏劭一見便云汝南第三士也此可

保之後果有令名

出劭別傳

禰正平年少與孔文學作爾汝交時衡年未滿二十

而融已五十餘也

出衡別傳

孔文學中夜暴疾命門人鑽火其夜陰暝門人忿然

曰君責人太不以道今暗若漆何不把火照我當得
鑽火具然後得火文舉聞之曰責人當以其文

出佛
諸文

曹公與楊太尉書論刑楊修云操白足下不遺賢子
見輔令軍征事大吾制鐘鼓之音主簿應掌而賢子
恃豪父之勢每不與吾同懷念卿父息之情同此悼
楚謹贈下錦裘二領八節銀角桃枝一枚官絹五百
疋錢六十萬四望通憶七香車一乘青犢牛二頭八
百里驕騮一疋戎裝金鞍轡十副鈴電一具使二
人侍衛之并遺足下貴室錯絲羅縠裘一領織成鞞
一量有心青衣二人長左右所奉雖薄以表吾意足

助四

七

下便當慨然成一作承納不致往返楊太尉答書云彪

白小兒頑鹵常慮當致傾敗足下恩矜延罪迄今聞
問之日心腸酷裂省覽眾賜益以悲懼曹公卞夫人
與太尉夫人袁書卞頓首頓首貴門不遺賢郎輔位
方今戎馬興動主簿股肱近臣征伐之計事須諮官
立金鼓之節而聞命違制明公輒行軍法伏念悼
痛酷楚情不自勝夫人多容卽見垂恕故送衣服一
籠文絹一百疋房子官錦百斤私所乘香車一乘牛
一頭誠知微細以達往意望爲承納楊太尉夫人袁
氏答書袁頓首頓首路岐雖近不展淹久歎想之情

抱勞山積小兒疏細果自招罪戾念之痛楚明公所賜已多又加重賚禮頗非宜荷受輒付往信

出魏武楊彪傳

司馬德操初見龐士元稱之曰此人當爲南州冠冕時士元尚少及長果如徽言

出徽傳

穎川太守朱府君以正月初見諸縣史燕問功曹鄭

劭曰昔在京師聞公卿百僚歎述貴郡前賢後哲英

雄瓌璋然未覩其奇行異操請聞遺訓對曰鄙穎川

本韓之分野豫之淵藪其於天官上當角亢之宿下

稟嵩少之靈受嶽瀆之精託晉楚之際處陳鄭之末

少陽之氣太清所挺是以賢聖龍蟠俊彥鳳舉昔許

助四

十一

由巢父出於陽城樊仲甫又出陽城侯張良又出

於陽城胡元安出於許縣灌彪義山出於昆陽審尋

初出於定陵杜安伯夷又出於定陵蔡道

一作道

出於

穎陽府君曰太原周伯况汝南周彥祖皆辭徵禮之

寵恐貴郡未有如此者也邵公對曰昔許由恥受堯

位洗耳河濬樊仲甫者飲牛河路恥臨濁流回車旋

牛二周公但讓公卿之榮以此推之天地謂之咫尺

不亦遠乎

出鄭邵公對穎川太守

劉禎以失敬罷文帝曰卿以不謹文憲答曰臣誠痛

短亦緣陛下綱目不疏文帝出游禎見石人曰問彼

石人彼服何羸何時去衛來游此都出世說此卷

並魏上人

魏王北征踰升嶺眺矚見一岡不生百草王粲曰此必古冢其人在世服生礬石熱蒸出外故草木焦滅遠令鑿看果是大墓礬石滿塋一說粲在荊州從劉表登障山而見此異曹武北征粲猶在江南以此爲

言出異苑

管寧避難遼東還泛海遭船傾沒乃思其嘗過吾曾

一朝科頭三晨晏起今天怒猥集過必在此出異苑

王朗中年以識度推華歆歆蜡日嘗與子姪宴飲王亦學之有人向張茂先稱此事張曰王之學華蓋是

助四

十九

形骸之外去之所以更遠

華歆遇子弟甚整雅閉室之內儼若朝典陳元方兄弟恣柔愛之道二門之中兩不失其雍熙之軌度焉

出世說

中華佛法雖始于漢明帝然經偈故是胡音陳思王登漁山臨東阿聞崑岫有誦經聲清婉適亮遠谷有流響肅然靈氣不覺歛襟祇敬便有終焉之志諸曹解音以爲妙唱之極卽善則之今梵唄皆植依擬所造也植亡乃葬此土出異苑

傅巽有知人之鑒在房州目龐統爲半英雄後統附

劉備見待次諸葛亮如其言

平原人有善治偃者自云不善人百一人耳有人曲

度八尺直度六尺乃厚貨求治曰君且欲上背踏

之偃者曰將殺我曰趣令君直焉知死事出笑

董昭為魏武重臣後失勢文明之世下為衛尉昭乃

厚加意於侏儒正朝大會侏儒作董衛尉啼面言其

太祖時事舉坐大笑明帝悵然不怡月中遷為司徒

出語

晉撫軍云何平叔巧累於理嵇叔夜雋傷其道出郭

王輔嗣注易笑鄭玄云老奴甚無意于時夜久忽聞

助四

外閣有着屐聲須臾即入自云是鄭玄責之曰君年

少何以穿鑿文句而妄譏老子極有怒色言竟便退

而輔嗣心生畏惡經少時乃暴疾而卒出幽

景王欲誅夏侯玄意未決問問安王孚云己才足以

制之否孚云昔趙儼葬兒汝來半坐迎之太初後至

一座悉起以此方之恐汝不如乃殺之出語

鍾會撰四木論始畢甚欲稽公看致之懷中既詣宅

畏其有難懼不敢相示出戶遙擲而去出世

鍾士季常向人道吾少年時一紙書人云是阮步兵

書字字生義既知是吾不復道也出語

林

阮德如每欲逸走家人常以一細繩橫繫戶前以維之每欲逸至繩輒返時人以爲名士狂出世說

德如嘗於廁見一鬼長丈餘色黑而眼大着白單衣平上幘去之咫尺德如心安氣定徐笑而謂之曰人

言鬼可憎果然如是鬼赧而退出幽明錄

桓宣武征蜀猶見諸葛亮時小吏年百餘歲復聞諸葛丞相今與誰比意頗有矜答曰葛公在此亦不覺

異自葛公歿後正不見其比出雜記此卷並吳蜀人

武侯躬耕南陽南陽是襄陽墟名非南陽都也出異苑

劫四

堂前有三間屋地基址極高云是避水臺宅西有山臨水孔明常登之鼓琴而爲梁甫吟因名此山爲樂

山先有董家居此宅衰殄滅亡後人不敢復憩焉出襄陽記

孫策年十四在壽陽詣袁術始至而劉豫州到便求去袁曰豫州何關君答曰不英雄忌人卽出下東階

而劉備從西階上但輒顧視之行殆不復前出語林

顏邵爲豫章毀諸廟至廬山廟一郡悉諫不從夜忽

有人開閣徑前狀若方相說是廬山君與邵談春秋

燈火盡燒左傳以續之鬼反和遜求復廟笑而不答

沈峻珩之弟也甚有名譽而性儉吝張溫使蜀與峻
別峻入良久謂溫曰向擇一端布欲以相送而無麤
者溫嘉其能自顯其非

出笑林

諸葛恪對南陽韓玄晁誤呼其父字晁曰向人前呼
其父字為是禮邪恪笑而答曰向天穿針不見天怒
者其輕於天意有所在耳

孫皓初立治後園得一金像如今之灌頂佛未暮皓
陰病不可堪采女有奉法者啟皓取像香湯浴之置
殿上燒香懺悔痛即便止

出志咸徹心記

助四

三

王安豐云山巨源初不見老易而意闇與之同晉武
帝講武于宣揚場欲偃武修文山公謂不宜爾因與
諸尚書言孫武用兵本意後寇盜蜂合郡國無備不
能復制皆如公言時以為濤不學孫吳而闇與會王
夷甫亦歎其闇與道合

出世說此卷並晉江左人

羊琇驕豪擣炭為屑以香和之作獸形

出列傳

羊雅舒琇冬月釀酒令人抱甕暖之須臾復易其人
酒既速成味仍嘉美其驕豪此類

出語林

夏侯湛作周詩成以示潘岳岳曰此文非徒溫雅乃
別見孝悌之性岳因此作家風詩

出世說此卷並晉江左人

孫子荆新除婦服作詩示王武子武子曰不知文生於情情生於文覽之懷然生伉儷之重出世說

裴僕射顧時人謂言談之林藪出顧別傳此卷並晉江左人

士衡在座安仁來陸便起去潘曰清風至塵飛揚陸

應聲答曰眾鳥集鳳皇翔出語林

士衡河北郡督已遭間構內懷憂懣聞其鼓吹謂司

馬孫遊曰我今聞之不如聞華亭鶴唳出史

阮瞻作無鬼論忽有人謁阮曰鬼神之道古今聖賢

共傳君何獨言無即僕便是忽異其形須臾消滅後

年餘遇疾而卒出列傳

助四

三

宋岱為青州刺史禁淫祀著無鬼論人莫能屈鄰州

咸化之後有一書生詣岱岱理稍屈生乃振衣而起

曰君絕我輩血食二十餘年君有青牛髯奴所以未

得相因耳今奴已叛牛已死此日得相制矣言訖失

書生明日而岱亡出雜記

右鈔殷芸小說其書載自秦漢迄東晉江左人

物雖與諸史時有異同然皆細事史官所宜略

又多取劉義慶世慶世說語林志恠等已詳事

故鈔之特略然其目小說則宜爾也至于目若

岩電事或云裴令公姿容爽雋疾困武帝使王

夷甫往看之裴先向壁卧聞王來強迴視之夷

甫出語人曰雙眸爛爛如岩下電精神挺動故

有小惡耳

出世說

或云裴令公目王安豐眼爛爛

如崑下電

出語林

俱收並錄並無攷訂則其書亦

可

大業雜記

杜寶

大業元年敕有司於洛陽故王城東營建東京以越國公楊素爲營東京大監安德公宇文愷爲副廢三

助四

三

嶠舊道令開菱柵道時有術人章仇太翼表奏云陛下是木命人雍州是破木之衝不可久住開皇之初有童謠云修治洛陽還晉家陛下曾封晉王此其驗也帝覽表愴然有遷都之意卽日車駕往洛陽改洛州爲豫州自豫州至京師八百餘里置一十四頓頓別有官官有正殿發河南道諸州郡兵夫五十餘萬開通津渠自河起滎澤入淮千餘里又發淮南諸州郡兵夫十餘萬開邗溝自山陽淮至于揚子入江三百餘里水面闊四十步通龍舟兩岸爲大道種榆柳自東都至江都二千餘里樹蔭相交每兩驛置一宮

爲停頓之所自京師至江都離宮四十餘所里皆
東都大城周迴七十三里一百五十步西拒王城東
越漣澗南跨洛川北踰谷水宮城東西五里二百步
南北七里城南東西各兩重北三重南臨洛水開大
道對端門名端門街一名天津街闊一百步道傍植
櫻桃石榴兩行自端門至建國門南北九里四望成
行人由其下中爲御道通泉流渠映帶其間端門卽
宮南正門重樓樓上重名太微觀臨大街直南二十
里正當龍門出端門百步有黃道渠渠闊二十步上
有黃道橋三道過渠二百步至洛水有天津浮橋跨

助四

五

水長一百二十步橋南北有重樓四所各高百餘尺
過洛二百步又疏洛水爲重津渠闊四十步上有浮
橋津有時開闔以通樓船入苑重津南百餘步有大
堤堤南有民坊坊各周四里開四門臨大街門普爲
重樓飾以丹粉洛南有九十六坊洛北有三十坊大
街小陌縱橫相對自重津南行盡六坊有建國門卽
羅城南正門也門南二里有甘泉渠疏洛入伊渠上
有通仙橋五道時人亦謂之五橋橋南北有華表長
四丈各高百餘尺建國門西二里有白虎門門西二
里至苑城傍城南行三里有天經宮宮南二里有仙

都宮並置先帝廟堂建國門東五里有長夏門門南
二里至甘水渠渠南五里至伊水水東北流十餘里
入洛端門西一里有右掖門門南過黃道渠橋橋南
道西有右候衛府出右掖門門旁渠西二里有龍天
道場南臨石瀉口卽煬帝門師濟閣黎所居石瀉東
西三百餘步闊五十餘步深八尺並用青大石長七
八尺厚一尺自上至下積三重並用大鍊爲細腰牙
相鉤牽亦非常之牢固正當瀉口三十步初造瀉之
時鑿地得大窖容千斛許於是填塞瀉成不過一年
卽破碎上令濟閣黎呪之後更修補得立二年閣黎

助四

三

亡還復毀破前後計用四十萬工以瀉王城池水下
黃道渠入洛端門東有左掖門門南道左有左候衛
府左掖門東二里有承福門卽東城南門門南洛水
有翊津橋通翻經道場新翻經本從外國來用貝多
樹葉葉形似枇杷葉而厚大橫作行書約經多少綴
其一邊牒牒然今呼爲梵夾道場北有道術坊並是
陰陽梵呪有道術人居之向有百餘家東城東有宣
仁門臨大街街大小與天津街相似東行盡六坊有
上春門門外夾道南北有東西道諸都邸百餘所每
年朝集使停止之處并新戶坊東至靈槐樹三里宮

城正門曰則天門南去端門五百步則天門東行二百步有興教門興教門一里有重光門卽東宮正門門東二百步有泰和門並重觀門內卽左右藏左藏有庫屋六重重二十五間間一十七架總一百五十間右藏屋兩重總四十間屋大小如左藏

左絲縣布
絹右楚麥

金銅鼓雜
香牙角

出則天門南橫街直東七百步有東太陽

門門東卽東城門東街北行三里有含嘉門門北卽含嘉城城北德猷門出含嘉城西有圓壁門門西有圓壁城城正南有曜儀門門南卽曜儀城城南玄武門門內卽宮出則天門南橫街直西七百步有西太

助四

三七

陽門出門道西南行第一院齊王宅第二院燕王宅第三院陳王宅第四院代王宅第五院越王宅宅西拒周王古城城西卽入苑則天門南八十步過橫街道東有東朝堂道西有西朝堂西連內史省省西連謁者臺臺連右翊衛府府西抵右掖門街街西有

輦庫庫西卽西馬坊坊西抵西城西朝堂第二街北壁第一右驍衛府府西連右禦衛府府西抵右掖門街街西有子羅倉倉有鹽二十萬石子羅倉西有粳米六十餘窖窖別受八千石窖西至西城西朝堂南第三街第一御史臺臺西連祕書省省西連尚食庫

庫西連右監門府西連長秋監監西抵右掖門街
街西卽掌醢署署西連良醢署署西至粳米窰坊東
朝堂東來連門下省省東殿內省省東連左掖衛府
府東卽抵左掖門街街東卽西錢坊坊連東錢坊東
朝堂南第二街第一左驍衛府府東連左備身府府
東左武衛府府東連左屯衛府府東連左禦衛府府
東抵左掖門街街東卽少府監監東卽城東朝堂南
第三街第一司隸臺臺東連光祿寺寺東連左監門
府府東連太府寺寺東抵左掖門街街東卽少府監
連南監監東至城出東太陽門街北道東第一街有

助四

三

鴻臚寺寺東有司農寺寺東連太常寺寺東拒城第
二街卽宣仁門大道大道北卽尚書省第三街將作
監監東連太僕寺寺東至城第四街有衛尉寺寺東
連都水監監東宗正寺寺東連大理寺寺東拒城則
天門兩重觀觀上曰紫微觀左右連闕闕高百二十
尺門內四十步有永泰門門東二百步至會昌門永
泰西二百步至景運門並步廊連而坐宿衛兵永泰
門內四十步有乾陽門並重樓乾陽門東西亦軒廊
周而門內一百二十步有乾陽殿殿基高九尺從地
至鳴尾高二百七十八尺三間二十九架三陛一作階

軒文棧鏤檻欒櫨百重窠拱千構雲楣綉柱華櫺壁
璫窮軒臺之壯麗其柱大二十四圍倚井垂蓮仰之
者眩曜南軒垂以朱絲網絡下不至地七尺以防飛
鳥四面周以軒廊坐宿衛兵殿廷左右各有大井井
面闊二十尺庭東南西南各有重樓一懸鐘一懸鼓
刻漏則在樓下隨刻漏則鳴鐘鼓大殿北三十步有
大業門門內四十步有大業殿規模小於乾陽殿而
雕綺過之乾陽殿東有東上閣閣東二十步又南行
六十步有東華門門東四十步道北有文成門門內
有文成殿周以軒廊東華門南四十步左延福門出

門東行一百步至章善門街乾陽殿西有西上閣入
內官閣西二十步又行六十步有西華門出門西三
十步道有武安門門內有武安殿周以軒廊西華
門南四十步有右延福門出門西行一百步至明福
門街大業文成武安三殿御坐几朝臣則宿衛隨入
不坐則有官人殿庭並種枇杷海棠石榴青梧桐又
諸名藥奇卉東有大井二面闊十餘尺深百餘尺其
三殿之內內官諸殿甚多不能盡知則天門東二百
步有興教門門北三十步有會昌門門北二百步有
章善門入內尚食進食尚藥進藥內尚進物皆由此

門會昌門內道左有內殿內省少府內監內尚光祿
內廚道右門下內省左六衛內府左監門內府入章
善門橫街東百二十步有重潤門東有東宮則天門
西二百步有光政門門北三十步有景運門門北二
百步有明福門入內宮命婦入朝學士進書皆由此
門入景運門內道左有內史內省祕書內省學士館
右監門內府右六衛內府鷹坊內甲庫道右命婦朝
堂惠日法雲二道場通眞玉清二玄壇接西馬坊入
明福門北行三十步有玄靖門門內有玄靖殿周以
軒廊卽宮內別供養經像之處出玄靖門橫街東行

助四

三

四十步有修文殿西行百步有閭闔重門門南北並
有仰觀臺高百尺門西卽入寶城城內有儀鸞殿殿
南有烏梓林栗林有蒲桃架四行行長百餘步架南
有射堂對閭闔門直西二百二十步有寶城門出北
傍城三里有方諸門門卽員壁城出寶城門西行七
里至青城官宮卽西苑之內也

元年夏五月築西苑周二百里其內造十六院屈曲
遶龍鱗溝其第二延光院第二明彩院第三合香院
第四華院第五凝暉院第六麗景院第七飛英院
第八流芳院第九耀儀院第十結綺院第十一百福

院第十二萬善院第十三長春院第十四永樂院第
十五清暑院第十六明德院 置四品夫人十六人
各主一院庭植名花秋冬卽翦雜彩爲之色渝則改
著新者其池沼之內冬月亦翦綵爲菱荷每院開東
西南三門門並臨龍鱗渠渠面闊二十步上跨飛橋
過橋百步卽種楊柳修竹四面鬱茂名花美草隱映
軒陛其中有逍遙亭八面合成鮮華之麗冠絕今古
其十六院例相做數每院各置一屯屯卽周院屯名
之屯別置一人副二人並用宮人爲之其屯內備養
芻參穿池養魚爲園種蔬植瓜果四時餽膳水陸之

助四

三

產靡所不有其外遊觀之處復有數十或泛輕舟畫
舸習採菱之歌或升飛橋閣道奏春遊之曲苑內造
山爲海周十餘里水深數丈其中有方丈蓬萊瀛州
諸山相去各三百步山高出水百餘尺上有道真觀
集靈臺總仙宮分在諸山風亭月觀皆以機成或起
或滅若有神變海北有龍鱗渠屈曲周遶十六院入
海海東有曲水池其間有曲水殿上已禊飲之所每
秋八月月明之夜帝引宮人三五十騎人定之後開
閭闔門入西苑歌管 諸府寺因乃置清夜遊
之曲數十首初衛尉卿劉權祕書丞韋萬頃總監築

宮城一時布兵夫周匝四面有七十萬人城周匝兩重延袤三十餘里高四十七尺六十日成其內諸殿基及諸牆院又役十餘萬人直東都土工監常役八十餘萬人其木工瓦工金工石工又役十餘萬人河南郡在宣範里西北去宮城七里河南縣在政化里去宮城八里在天津街西洛陽縣在德茂里宣仁門道北西去宮城六里大同市周四里在河南縣西一里出上春門傍羅城南行四百步至漕渠傍渠西行三里至通遠橋橋跨漕渠橋南卽入通遠市二十門分路入市市東合漕渠市周六里其內郡國舟船舳

助四

三

艦萬計市南臨洛水跨水有臨寰橋橋南二里有豐都市周八里通門十二其內二百二十行三千餘肆薨宇齊平四望一如榆柳交陰通渠相注市四壁有四百餘店重樓延閣牙相臨映招致商旅珍奇山積出上春門東十二里有亭子宮宮南臨漕渠東臨積澗池池東二十里有華林園備池塘臨玩之處建國門西南十二里有景華宮宮內有含景殿及射堂樓觀池隍十餘里有甘泉宮一名澗宮周十餘里宮北通西苑其內多山阜崇峯曲澗秀麗標奇其中有鸛鳳亭麗日亭棲霞觀行雨臺清暑殿南有通仙飛

橋百尺欄青蓮峯峯上有翠微亭遊賞之美於斯爲最大業元年春遷都未成敕內史舍人封德彝於此置宮又勅揚州總管府長史王弘大修江都宮又於楊子造臨江宮內有凝暉殿及諸堂隍十餘所又勅王弘於揚州造舟及樓船水殿一作米水杭板艫板舫黃篋舫平乘艫幢輕舸等五千餘艘八月方得成就九月車駕幸江都宮發藻澗宮宿平樂園頓自漕渠口下乘小朱航行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟其龍舟高四十五尺闊五十尺長二百尺四重上一重有正殿內殿東西朝堂周以軒廊中二重有一百六

助四

三

十房皆飾以丹粉裝以金碧珠翠雕鏤奇麗加以流蘇羽葆朱絲網絡下一重長秋內侍及乘舟水手以青絲大條繩六條兩岸引進其引船人普名殿腳一千八十人並着雜錦綵裝襖子行纏鞋鞵等每繩一條八十人分爲三番每一番引舟有三百六十人其人並取江淮以南少壯者爲之皇后御次水殿名翔螭舟其殿腳有九百人又有小水殿九名浮景舟並三重朱絲網絡已下殿腳爲兩番一艘一番一百人諸嬪妃所乘又有大朱航三十六名漾彩舟並兩重加網絡貴人美人及十六夫人所乘每一艘一番殿

脚百人又有朱鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白
虎航二十四艘玄武航二十四艘並兩重其架船八
名爲船脚爲兩番一艘一番六十人又有飛羽舫六
十艘一重一艘一番四十人又有青鳧舫十艘凌波
舫十艘宮人習水者乘之往來供脚一作奉已上殿脚
及船脚四萬餘人有五樓船五十二艘諸王公主及
三品以下坐給黃衣夫舫別四十人三樓船一百二
十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐給黃衣
夫船別三十人又有二樓二百五十艘五品已上及
諸國番官乘黃衣夫船別二十五人板榻二百艘載

助四

三

羽儀服飾百官供奉之物黃衣夫船別二十人黃蔑
舫二千艘六品已下九品以上從官坐并及五品已
上家口坐並船別給黃衣夫十五人已上黃衣夫四
萬餘人又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘
艚舩五百艘八擡舫二百艘舩舩二百艘並十二
衛兵所乘并載兵器帳幕兵士自乘不給夫發洛口
部五十日乃盡舳艫相繼二百餘里騎兵翊兩岸二
十餘萬每行次諸部界五百里之內競造食獻多者
一州百昇于時天下豐樂雖此差科未足爲苦文武
百司並從別有步騎十餘萬夾兩岸翊舟而行冬十

月車駕至江都十二月置城阜關於武牢城西邊黃
河汜水之上王二年正月帝御成象殿元會設庭燎於江都門朝諸
侯成象殿卽江都宮正殿殿南有成象門門南卽江
都門二月大駕出楊子幸臨江宮大會賜百僚赤錢
於凝暉殿蒲戲爲樂四月勅土工監丞任洪則開東
都漕渠自官城南承福門分洛水東至偃師入洛又
迨洛水湍淺之處名千步陂兩磧東至洛口通大
船入通遠市五月江南諸州科上戶分房入東都
住名爲部京戶六餘家

助四

三

六月學士祕書監柳顧言學士著作佐郎王曹等撰
長洲玉鏡一部四百卷帝謂顧言曰此書源本出自
華林編略然無復可加事當典要其卷雖少其事乃
多於編略對曰梁主以隱士劉孝標撰類苑一百二
十卷自言天下之事畢盡此書無一物遺漏梁武心
不伏卽勅華林園學士七百餘人人撰一卷其事數
倍多於類苑今文言又富梁朝是以取事多於編略
然梁朝學士取事意各不同至如寶劔出自昆吾溪
照人如照水切玉如切泥序劔者盡錄爲劔事序溪
者亦取爲溪事換玉者亦編爲玉事以此重出是以

卷多至如玉鏡則不然帝曰誠如卿說

七月自江都還洛陽勅於汾州西北四十里臨汾水起汾陽宮卽管涔山河源所出之處當盛暑日臨河盥漱卽涼風凜然如八月九月宮南五十餘里有分水嶺上四十里下亦四十里嶺上有泉出兩邊分流闊數步宮北三十里卽是舊秦時長城也

道士潘誕言能合不死之藥帝乃於嵩山造館名嵩陽館八年金丹不成斬之

九月改三侍爲三衛親衛六品勳衛七品翊衛八品又置左右十二衛府官有大將軍從三品將軍坐四

助四

三

品武賁郎將二人從四品武牙郎將二人從四品鷹揚郎將鷹擊郎將各四人並從五品又改侍官爲熊渠豹騎旄頭羽儀又改武侯府爲候衛府

三年帝御崇德殿不怡曰先朝不甚御此殿宜於此館之西別爲一殿因乃造承乾殿後改爲毓德殿

在京

師行次金城郡党項羌首朝見帝問曰古有先零燒

當等種落爾是何者之後對曰相傳獼猴之後帝笑之至浩澧川橋成乃行先是造觀風行殿三間兩

厦丹柱素壁雕梁綺棟一日之內崑然峙立夷人見此莫不驚駭以爲神異

六月勅開永濟渠引汾一作沁水入河又自汾一作沁

東北開渠合渠水至于涿郡二千餘里通龍舟

十月勅河北諸郡送工藝戶陪東都三千餘家於建

陽門東道北 十二坊此臨洛水給藝戶居住十二

月政天下州爲郡郡置贊治五品丞六品

四年二月自京師還東都造天經仙都二宮

九月自塞北還至東都改胡牀爲交牀改胡瓜爲白

露黃瓜改茄子爲崑崙紫瓜

梁都有清冷泉水周闊二里許卽衛平所得大龜之

處清冷水南有橫瀆東南至碭山縣西北入通濟渠

助四

七

忽有大魚似鯉有角從清冷水入通濟渠亦唐興之
兆

五年吳郡送扶芳二百樹其樹蔓生纏繞它樹葉圓

而厚凌冬不凋夏月取其葉微火炙使香煮以飲碧

綠色香甚美令人不渴先有籌禪師仁壽間常在內

供養造五色飲以扶芳葉爲青飲拔楔根爲赤飲酪

漿爲白飲烏梅漿爲玄飲江筍一作柱爲黃飲又作五

香飲第一沉香飲次丁香飲次檀香飲次澤蘭香飲

次甘松香飲皆有別法以香爲主尚食直長謝諷造

淮南玉食經有四時飲春有扶芳飲桂飲江筍一作柱

飲竹葉飲薺萋萋飲桃花飲夏有酪飲烏梅飲加密沙
糖飲薑飲加密穀葉飲阜李飲麻飲麥飲秋有蓮房
飲瓜飲香茅飲加沙糖茶飲麥門冬飲葛花飲檳榔
飲冬有茶飲白草一作革飲枸杞飲人參飲茗飲魚荏
飲蘇子飲並加米粿

尚書令楊素於東都造宅新成僭於宮省宅方三百
步門院五重高齋曲池時爲冠絕旣而將入遣人就
衛尉少卿蘭陵蕭吉請擇良日吉知其不終必致禍
敗在於此宅乃以斗加書一卷封付使人此書全述
死喪之事極凶惡之書也素焚於前庭素宅內造沉
香堂成閉之三日開視四壁並爲新血所洒腥氣觸
人

助四

三

六年四月帝幸隴川宮避暑

敕撰區宇圖志一千二百卷卷頭有圖敘山川則卷
首有山水圖敘郡國則卷首有郭邑圖敘城隍則卷
首有公館圖其圖上題書字極細並是歐陽肅書卽
率更令詢之長子別造新樣紙長

勅開江南河自京口至餘杭郡八百餘里水

面闊十餘丈又擬通龍舟並置驛宮草頓並足欲東

巡會稽

十年總兵東進幸北平榆林宮

弘農郡太守蔡王以國忌之日於弘敬寺設齋忽
黑雲從東北來官人猶未行香並在殿前聚立仰看
見兩童子衣赤兩童子衣青俱從雲中下赤衣先至
殿西南角柱下抽出一白蛇丈餘仰擲雲中少選蛇
從雲直下還入所出柱下於是青衣一人捧柱一人
從空下又拔出一白蛇長二丈許擲入雲中而去一
家謂此柱腹空鑿柱至心果空爲龍之所藏隱

製成新書凡三十一部總一萬七千餘卷八觀文殿
寶廚初欲遷都洛陽移京師嘉則殿書三十七萬卷

助四

三九

大業元年敕柳顧言等入嘉則殿簡次此 第一本
後缺

宋書此五與空鑿柱至心果空爲龍之所藏隱
新空下又拔出一白蛇長二丈許擲入雲中而去一
家謂此柱腹空鑿柱至心果空爲龍之所藏隱
見兩童子衣赤兩童子衣青俱從雲中下赤衣先至
殿西南角柱下抽出一白蛇丈餘仰擲雲中少選蛇
從雲直下還入所出柱下於是青衣一人捧柱一人
從空下又拔出一白蛇長二丈許擲入雲中而去一
家謂此柱腹空鑿柱至心果空爲龍之所藏隱
製成新書凡三十一部總一萬七千餘卷八觀文殿
寶廚初欲遷都洛陽移京師嘉則殿書三十七萬卷

續談助卷之五

營造法式

李誠

說文堵垣也五版為一堵堦周垣也埽卑垣也壁垣

也垣蔽曰牆栽築牆長版也今謂之塼版塼版幹築牆端木也

今謂之義訓庀音樓牆也穿垣謂之腔音為垣謂之

竄音周謂之堦音了堦謂之窻音

說文檝音之曰柎也柎闌足也檣音移柱砥也古用木

今以石博雅礎礪音真又音礪也鑱音謂之鉞音披

鑱音余切又謂之鑿音義訓礎謂之礪音六礪謂

之礪礪謂之礪礪謂之礪音類今謂之礪音頂

切二

字林植音時劔垂臬望也刊謬正俗音字今山東匠人

猶言垂繩視正為植也

傅子精大厦者先擇匠而後簡材音或謂之方桁音桁

其規矩制度皆以章為祖今語人以舉正失措者謂

之失章失契蓋謂此也史記山居千章之楸音注章材

也契音說文契刻也音至

棋爾雅關謂之楸音柱上構也亦名枅又倉頡篇枅

柱音古妍反上方木釋名樂學也其體上曲學拳然也

飛昂說文檝楔也何晏景福殿賦飛昂鳥踊又

檝音榼角落以相承音李善曰飛昂之形類鳥之飛今人

義訓斜角謂之飛槁音今謂之下昂也以昂尖下指故

如昂樵桃幹者施之於屋內或平坐之下昂字又作
仰或作楫者皆吾郎切顛於交切俗作凹者非是

爵頭 釋名上入曰爵頭形似爵頭也今俗謂之要頭又謂之胡

孫頭朔方人謂之螭
縱頭螭音勃螭音縱

科 語山節藻梲節梲爾雅桷謂之棗即櫨也說文櫨

柱上榭也桷枅上標也釋名盧在柱端都盧負屋之

重也枓在欒兩頭如斗負上穩也博雅棗謂之櫨節

古文通用義訓柱斗謂之楮音沓

鋪作 景福殿賦桁栒復疊桁栒枓拱也皆重疊而施李華含元

殿賦雲薄萬拱又千櫨駢湊今以斗拱層數相疊出跳多寡次謂之鋪作

平坐 張衡西都賦閣道穹隆閣道飛陛也又陞道邇倚

助五

二

以正東陞道閣靈光殿賦飛陛楊孽綠雲上征中坐

垂景俯視流星義訓閣道謂之飛陛飛陛謂之燈今俗

謂之平坐亦曰鼓坐

梁 爾雅朵廂謂之梁屋大梁也朵武方切廂力又切釋名梁強梁

也景福殿賦靈枚既修兩重作梁也又重桴乃飾重桴在

重牽也博雅曲梁謂之卯音柳義訓梁謂之櫨音禮

柱 詩有覺其楹 禮天子丹諸侯黝堊大夫蒼土

黈黈黃又三家視桓楹柱曰植釋名柱住也楹亭也

亭亭然孤立旁無所依也魯讀曰輕輕勝也孤立獨

處能勝任上重也 景福殿賦金楹齊列玉舄承跋

玉爲可以承柱
下跋柱根也

陽馬 爾雅直不受檐謂之交 謂立架屋際椽不 直上檐交於檼上 說

文椽 椽殿堂上最高處也 景福殿賦承以陽馬 馬

屋四角引出 以承矩椽者 左思魏都賦齊龍首以涌雷 屋上四角 口中寫之 張景陽七命陰虬員檐陽馬翼阿義訓闕 於地也 於地也

角謂之椽 今俗謂之角梁又謂 之 抹者乃謂軌

侏儒柱 語藻說 爾雅梁上楹謂之椽 侏儒 柱也 楊雄

甘泉賦抗浮柱之飛檠 浮柱即梁 上柱也 釋名椽椽儒也梁

上短柱也 椽儒猶侏儒短故因以名之也 魯靈光殿

賦胡人遙集於上楹 今俗謂 之蜀柱

助五

三

斜柱 長門賦離樓梧而相榿 丑庚 說文榿表柱也

釋名迤在梁上兩頭相觸迤也 靈光殿賦枝榿杪杪

而斜據 枝榿梁上交木也杪杪 義訓斜柱謂之椽 今

謂之
义手

棟 爾雅棟謂之桡 屋椽 儀禮序則物當棟堂則物

當楣 是制五架之屋也 正中曰棟次 西都賦列棼

棟以布翼荷棟棼而高驥 棼棼皆 楊雄方言薨謂之

雷 即屋 檼也 說文極棟也棟屋極也檼棼也薨屋棟也 徐

日所以承 釋名檼隱也所以隱桷也 或謂之望言高

可望也 或謂之棟棟中也居屋之中也屋脊曰薨薨

蒙也在上蒙覆屋也 博雅檼棟也義訓屋棟謂之

蕘今謂之博亦謂之棟又謂之榜

兩際 爾雅檼直而遂謂之閱謂五架屋際 棟相正當 甘泉賦

日月纒經於枅振枅於兩切 振音真 義訓屋端謂之枅振今謂

廢之

搏風 儀禮直于東榮榮屋翼也 甘泉賦列宿乃施於上

榮說文屋相之兩頭起者為榮 義訓搏風謂之榮

今謂之搏風版

枌 說文芬複屋棟也 靈光殿賦狡兔踈伏於枌

側枌斗上橫木刻兔形致木于背也 義訓複棟謂之芬今俗謂之替木

助五

四

椽 說文秦名為屋椽周謂之椳齊魯謂之桷又椽

方曰桷短椽謂之棟恥綠切 釋名桷确也其形細而

确也或謂之椽椽傳也傳次而布列之也或謂之椳

在檼旁下列衰衰然垂也 博雅椳椳魯好切 桷椳椳

也 景福殿賦爰有禁楹勒分翼張禁楹短椳也 楹蒲河切

德明左氏傳音義園曰椳

檐余廉切或作攔俗作簷者非是 爾雅檐謂之檣屋椳也 淮南子椳椳

椳題椳屋垂也 方言屋椳謂之椳椳即屋椳也 說文秦謂屋聯椳

曰椳齊謂之檐楚謂之椳徒含切 屋椳前也庠音庶

也宇屋邊也易上棟下宇儀禮賓升主人阼階上當楣注楣前梁也 釋名楣眉

也近前若面之有眉也又曰栝栝旅也連旅旅也或謂之椳椳也縣連椳頭使齊平也宇羽也如鳥羽自蔽覆者也西京賦飛檐轆轤又鏤檻文椳椳也景福殿賦椳栝椽椽連檐木以博雅楣檐栝栝也承瓦也

義訓屋垂謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊窳廊謂

之崑檐椳謂之廡音由

舉折周官考工記匠人爲溝洫葺屋三分瓦屋四

分各分其修以通俗文屋上平曰甍必孤刊謬正俗

音字甍今猶言甍峻也宋祁筆錄今造屋有曲折

者謂之甍峻齊魏間以人有儀矩可喜者謂之甍峭

助五

五

蓋庸峻也今謂之舉折者詳以前后椽檐方心相去遠近分爲四分自椽檐方背至上至春搏背

上四分之中舉起一分先以尺爲丈以寸爲尺以分爲寸以厘爲分以毫爲厘側畫于壁上定其巔慢折之

圓和然後可見屋內梁柱之高下之遠近今俗謂之定側樣亦曰點草架如屋深三丈即與丈之類如甍瓦廳堂分中舉起一分又通以四分所得

丈尺每一尺加入分若瓦瓦瓦廳堂每一尺加五分或瓦瓦廊屋之類每一尺加三分若兩椽屋階或纏腰並二分中舉一分

看詳

卷

爾雅開謂之門正門謂之應門秩謂之闕闕門限也

疏云俗謂之棖謂之楔門兩旁木李巡楣謂之梁門地棟十結切楣謂之楔門兩旁木李巡楣謂之梁門

上橫樞謂之椳門戶樞達北方謂之落時門持樞者或達北穩

以爲落時謂之扂道二椳謂之闔闔謂之扉所以

止扇謂之闕門辟旁長板也植謂之傅傅謂之突持

鑲植也見碑蒼說文闕門旁戶也闕持立之門博雅闕謂之

門開切呼計扇扉也限謂之丞扶檠臣月切機闕未也苦

木義訓門飾金謂之鋪鋪謂之鑿音歐今俗謂之浮漚釘也門持

關謂之撻音連戶版謂之簡音下音牽門上木謂之枅

扉謂之戶戶謂之闕音垣廣韵曰闕謂之辰音移辰屨謂之閭音所以止扉門上梁

謂之楫音肩楫謂之闕音脊鍵謂之辰音開謂之闕音僻闕謂

之闕音姪外關謂之扇外啟謂之闕音挺門次謂之闕高

門謂之闕音唐闕謂之閭荆門謂之華石門謂之庸音孚

助五

六

烏頭門 唐六典六品以上仍通用烏頭大門 唐

上官儀投壺經第一箭入謂之初箭再入謂之烏頭

取門囊表之義 義訓表揭闕閱也揭音竭今呼為櫺星門

華表 說文桓亭郵表也 前漢書注舊亭傳於四

角面百步築土四方上有屋屋上有柱出高丈餘有

大版貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳

宋之俗言桓聲如今人猶謂之和表顏師古曰卽華

表也

窻 考工記四旁兩夾窻窻助戶為明每室四戶八窻爾雅牖戶

之間謂之辰窻東戶西者云說文窻穿壁以木為交窻向北

出牖也在牆曰牖在屋曰窻櫺楯間子也 權房室

之處也義訓交窻謂之牖櫺窻謂之疏牖牘謂之箒

音部綺窻謂之廳 黎音房疏謂之櫳

平棊 史記漢武帝建章後閣平棊中有騶牙出焉

今本作平 山海經圖作平捺云今之平棊也 古謂之

樂者誤 宮殿中其上悉用草架梁楸承屋蓋之重如攀額控

柱敦捺方搏之類及縱橫固濟之初皆不施斤斧於

明楸背上架算程方以方椽施版謂之平闇以

平版貼革謂之平基俗亦為平起者語誤也

鬪八 藻井 西京賦帶倒茄於藻井披紅苑之狎

獵 藻井當棟中交木如井畫以藻文飭以蓮 靈光殿

賦園淵方井反植荷渠 風俗通義殿堂像東井形

刻作荷淺淺水物也所以厭火沈約宋書殿屋之為

園泉方井兼荷花者以厭火祥 今以四方造

鉤闌 西都賦拾櫺檻而卻倚若巖墜而復稽靈光

殿賦長塗升降軒檻曼延 軒檻鉤 博雅闌檻藁棧牢

也 景福殿賦櫺檻披張鉤錯矩成楯類騰地褶以

瓊英如螭之蟠如虬之停 櫺檻鉤闌也言鉤闌中錯

木 漢書朱雲忠諫攀檻折及治檻上曰勿易因而輯

之以旌直臣 今殿鉤闌當中兩洪不施尋杖 義訓闌

楯謂之杗階檻謂之闌 拒馬叉子 周禮掌舍設棧桓再重 故書抵為拒鄭

也拒受居溜水凍橐也行馬再重以周衛義訓棪
有內外列柱子春讀爲棪桓謂行馬者也

桓行馬也今謂之拒馬父子也

屏風 周禮掌次設皇邸邸後版也其屏風邸禮記

天子當展而立展屏風也斧展爲斧文屏風於戶牖之間爾雅戶牖之間

謂之展其內謂之家今人稱家義出於此釋名屏風可以障風

也展倚也在後所依倚也

楹柱 義訓牖邊柱謂之楹苦減切今梁或額及博之下施柱以安門窻者

謂之存柱蓋語譌也俗音蘸字義不載

鴟尾 漢記柏梁殿災後越巫言海中有魚虬尾似

鴟激浪卽降雨遂作其象於屋以厭火祥時人或謂

助五

鴟吻非也 譚賓錄東海有魚虬尾似鴟鼓浪卽降

雨遂設象於屋脊

瓦 說文瓦上器也燒之總名也旂周家埶埴之工

也旂分兩切古史昆吾氏作瓦 博物志桀作瓦 義訓

瓦謂之覺音穀半瓦謂之甃音決甃謂之甃音爽牝瓦謂之

甃音版甃謂之戍音還牡瓦謂之甃音皆甃謂之甃音雷小瓦

謂之橫一作甃

階 說文除殿陛也階陛也阼土階也陛升高階也

陔階次也釋名堦陛也陛早也有高早也天子殿謂

之納陛以納人之爲言也階梯也如梯有等差也

博雅肥切仕已 礧力忍砌也 義訓殿基設之墜音殿

階次序謂之陔除謂之階階謂之墻音 階下齒謂之

城七仄 東階謂之阼雷外謂之阼音

博爾雅瓴甌謂之甃甃磚也今江東呼為瓴甃 博雅瓴甃音

頂音 治甄音 甄力佳 甌耳音 瓴甃音 甃甃磚也

義訓井甃謂之甃塗甃為甃音 大磚謂之甃甃

築牆之制 每牆厚三尺則高九尺其上斜收比厚

減半若增高三尺則加厚一尺減亦如之 凡露牆

每牆高一丈則厚減高之半其上收面之廣比高五

分之一若增高一尺其厚加三寸減亦如之 其用葦櫨並準

助五

九

築城制度 凡抽維牆厚高同上其上收面之廣比高四分

之一若增高一尺其厚加二寸五分 如在屋下口加二寸

造柱礎之制其方倍柱之徑 謂柱徑二尺即礎方四尺之類也 方一

尺四寸已下者每方一尺厚八寸方三尺已上者厚

減方之半方四尺已上者以厚三尺為率

造踏道之制長隨間之廣每階高一尺作二踏每踏

厚五寸廣一尺兩邊副子各廣一尺八寸 厚與第一層象眼同

兩頭象眼如階高四尺五寸至五尺者三層 第一層與副子

平厚五寸第二層厚四寸 高六尺至八尺者五層 第一層

六寸每一層或六層 第一第二層同上第三層皆以

各近減一寸 以下每一層各近減半寸

外周爲第一層其內深二寸又爲一層逐層準此至平地

施土襯石其廣內踏兩頭安望柱石坐

造馬臺之制高二尺二寸長三尺八寸廣二尺二寸其面方外餘一尺八寸下面分作兩踏身內或通素

或疊澀造隨宜雕鏤華文謂石

凡鋪伴自柱頭上櫨料口內出一拱或一昂皆謂之

一跳傳至五跳止 出一跳謂之四鋪作或用華頭子上仍出

一昂 出兩跳謂之五鋪作下出一卷頭 出三跳謂之六

鋪作下出一卷頭 出四跳謂之七鋪作下出兩卷頭

出五跳謂之八鋪作下出兩卷頭 自四鋪作至八鋪

助五

十

作皆於上跳之上橫施令拱與耍相接交以承撩檐

方至桷各於桷昂之上別施一昂謂之由昂以坐角

神凡於闌額上坐櫨料安鋪作者謂之補間鋪作俗今

謂之步謂者非當心須用補間鋪作兩朵次間及梢間各用

一朵其鋪作分布令近遠皆勻若逐間各用震補間

同如只心間用震補間者假如心間用一丈五尺則

次間用一丈之類或間廣不勻即每補間鋪作一朵

不得過一尺

凡立柱並令柱首微收向內柱脚微出向外謂之側

脚每屋正面謂柱首東隨柱之長每一尺即側脚一

分若側面謂柱首南每長一尺即側脚八釐至角柱

北相向者

其柱首相向各依本法

如長短不定
隨此加減

凡下側腳墨於

柱十字墨心裏再下直墨然後截柱腳柱首各令平

正

用椽之制每架平不過六尺若殿閣或加五寸至一

尺五寸柱九分至十分若廳堂椽徑七分至八分餘

屋徑六分至七分長隨架斜至下架卽加長出檐每

搏上爲鏐斜批相搭釘之

凡用椽皆以頭
向下尾向上

凡布椽其

稀密以兩椽心相去之廣爲法殿閣廣九寸五分至

九寸副階廣九寸至八寸五分廳堂廣八寸五分至

八寸廊庫屋廣八寸至七寸五分

助五

十一

造檐之制皆從椽檐方心出如椽徑三寸卽檐出三

尺五寸椽徑五寸卽檐出四尺至四尺五寸檐外別

加飛檐每檐一尺出飛子六寸其檐自次角柱補間

鋪作心椽頭皆生出向外漸至角梁一間生四寸三

間生五寸五間生七寸

五間以上約
度隨宜加減

其角柱之內檐

身亦令微殺向裏

不爾恐檐
圓而不直

凡飛子如椽徑十分則

廣八分厚七分

大小不同約此
法量宜加減

各以其廣厚分爲五

分兩邊各斜殺一分底面上留三分下殺二分皆以

三瓣卷殺下一瓣長五分次二瓣長四分

此瓣分謂
廣厚所得

之尾長斜隨檐

凡飛子酒兩條近造先除出兩頭於
飛檐魁內出者後量身內令隨檐長

結角解開若近角飛子隨勢上曲令背與小連檐平

造板門之制 高七尺至二丈四尺廣與高方謂門高一

丈則每扇之廣不得過五尺類如減廣者不得過五分之一謂門扇合廣五

尺如減不得過四尺之類

造破子櫺窗之制 高四尺至八尺如間廣一丈用

一十七櫺若增廣一尺卽更加二櫺相去空一寸不

櫺之廣狹只以空一寸爲定法板櫺窗高二尺至六尺如間廣一丈用二十一櫺廣增一尺更加二櫺

破子櫺每窗高一尺則長九寸八分令上下入子程內深三分之二

廣五分六釐厚二分二釐每用一條方四分結角解作兩條則自得上項廣厚

也 每間以五櫺出卯透子程凡安于腰串下高四尺至三尺仍令窗額與門

助五

三

額齊平

造井屋子之制 自池至脊共高八尺四柱其柱外

方五尺乘檐及兩際皆在外柱頭高五尺八寸下施井匱高一

尺二寸上用厦庑內外護縫上安壓脊垂脊兩際施

垂魚惹草

造胡梯之制 高一丈拽腳長隨高廣三尺分作

二級攏頰規施促踏板側立者謂之促板平者謂之踏板上下並安

望柱兩頰隨身各用鉤闌斜高三尺五寸分作四間

每間內安臥櫺三條爲度

造拒馬叉子之制 高四尺至六尺如間廣一丈者

用二十一櫺每廣增一尺則加二櫺減亦如之义子首於上串上出者每高一尺出二寸四分挑瓣處下留三分

造义子之制 高二尺至七尺如廣一丈用二十七

櫺若廣增一尺即更加二櫺減亦如之义子首於上串上出者每

高一尺則出一寸五分由挑瓣處下留三分

造殿堂樓閣門亭牌之制 長二尺至八尺其牌首

牌上橫牌帶牌兩旁牌舌牌面下兩帶出者下垂者牌舌之內橫施者每廣一尺即

上邊綽四寸向外牌面每長一尺則首帶隨其長外

各加長四寸二分舌加長四分謂牌長五尺即首長六尺一寸帶長七尺

一寸舌長四尺二寸之類尺寸不等依此加減下同其廣厚皆取牌每尺之長

助五

積而為法 牌面每長一尺則廣八寸其下又加一

分今牌面下廣謂牌長五尺即上廣四尺下廣四尺五分之類首廣三寸厚四分

帶廣二寸八分厚同上 舌廣二寸厚同上凡牌

面之後四周皆用楅其身內七尺已上者用三楅四

尺以上者二楅三尺以上者用一楅其楅之廣厚皆

量其所宜而為之 卷九佛道帳無鈔 卷十牙腳

帳等 卷十一十二並無鈔

之制 廳堂等用散瓦者五門以上用瓦

尺四寸廣八寸三間以下門樓及廊屋六椽以

上用瓦長一尺三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋

用甃瓦長一尺二寸廣六寸五分

疊屋脊之制 堂屋若三間八椽或五間六椽正脊

高二十一層 廳屋若間架與堂等者正脊減堂脊

兩層餘同門樓屋一間四椽正脊高二十一層或一

十三層若三間六椽正脊高一十七層其高不廊屋

或四椽正脊高九層常行散屋若六椽用大當溝瓦

者正脊高七層用小當溝瓦者高五層 營房屋若

兩椽脊高三層 凡疊屋脊每增兩間或兩椽則正

脊加兩層殿閣加至三十層止廳堂二十五層止門

大當溝九層止小當溝七層止營房屋五層止

助五

四

壘牆之制 高廣隨間每牆高四尺則厚一尺其上

斜收六分每面斜收向若高增一尺則厚加二尺二

寸減亦如之

造立竈之制并臺共高一尺五寸其門突之類皆以

鍋口徑一尺為祖加減之鍋徑一尺者一斗每增一

轉煙連二竈門與突並隔煙後門高七寸廣五寸每

一斗高廣各為定身方出鍋口徑四周各三寸臺長

加二分五釐同同上廣亦隨身高一尺五寸至一尺二寸一尺五寸

每加一斗者減二分五釐內後項子高同門其廣二

寸高廣五分謂之槍烟增減亦同門隔烟長同臺厚

二寸高視身出一尺為定法 隔鍋頂子廣一尺心內虛隔作兩處令

煙分入突 直拔立竈門及臺在前突在煙匱之上自一鍋至連數

鍋門身臺等並同前制唯不用隔煙 煙匱子長隨身高出

竈身一尺五寸廣六寸為定法 山華子斜高一尺五寸

至二尺長隨煙匱子在煙突兩旁匱子之上 凡竈

突高視屋身出屋三尺如時暫不在屋下者高三尺突上作靴頭出煙 其方

六寸或鍋增大者量宜加之加至一尺二寸並以石

灰泥飾

造茶爐之制 高一尺五寸其方廣等皆以高一尺

為祖加減之 面方七寸五分 口圓徑三寸五分

助五

十五

深四寸 眇眼高六寸廣三寸內撩風斜高向上八寸 凡茶爐

底方六寸內用鐵燎枝八條其泥飾同立竈

壘射堞之制先築牆以長五丈高二丈為率牆心內長二丈

兩邊牆各長一丈五尺 兩頭斜收向裏各三尺 上壘作五峯其峯之高下皆

以牆每一丈之長積而為法 中峯每牆長一丈高

二尺次中兩峯各高一尺二寸其心至中峯心各一丈 兩外峯

各高一尺六寸其心至次中兩峯各一丈五尺 子堞高中峯廣減高一

尺厚減 兩邊踏道斜高視子堞長隨堞身厚減高之半分作十

二踏每踏高八寸二分 子堞上當心踏臺長一尺二寸

高六寸面廣四寸厚減面之半分作三踏每一尺為一踏 凡射堞五峯

每中峯高一尺則其下各厚三寸上收令方減下厚

之半上收至方一尺五寸上其兩峯之間並先約度上收之廣相對垂繩令縱至牆上為兩峯顛內

勢圖其峯上各安蓮花坐瓦火珠各一枚當面以青石

灰白石灰上以青灰為緣泥飾之合青灰用石灰及軟石灰各一半如

無軟石灰每石灰一十斤用粗墨一斤或墨煤一十

一兩膠七錢合破灰每石灰一斤用白篾上四斤八

斤收壓兩徧令泥面光澤

壘砌階基之制用條磚殿堂亭榭階高四尺以下者

用二磚相並高五尺以上至一丈者用三磚相並樓

臺基高一丈以上至二丈者用四磚相並高二丈至

三丈以上者用五磚相並高四丈以上者用六磚相

助五

六

並普拍方外階頭自柱心出三尺至三尺五寸每階外細

博高十層其內相並博高八層其殿堂等階若平砌每階高一尺上

收一分五釐如露斷砌每磚一層上收一分籠壘二分樓

臺亭榭每博一層上收二分籠壘五分

舖砌地面殿堂等博之制殿堂等每柱心內方一丈

者令當心高二分方三丈者高三分如廳堂廊舍等亦可以兩椽為

計
起至階齮垂二分廣六尺以上者垂三分

壘砌牆隔減之制殿閣外有副階者其內牆下隔減

長隨牆廣下其廣六尺至四尺五寸自六尺以減五寸為法減至四

尺五寸止

高五尺至三尺四寸

自五尺以減六寸為如法至三尺四寸而止

外無副階

同

堂

廣四尺至三尺五寸高三尺至二尺

四寸若廊屋之類廣三尺至二尺五寸高二尺至一

尺五寸其上收同階制

造踏道之制 廣隨間廣每階基高一尺底長二尺

五寸每一踏高四寸廣一尺兩頰各廣一尺二寸兩

頰內線道各厚二寸若階基高一尋其兩頰內地

柱子等平霰轉一周以次單轉 入一寸又以

次單轉一周當心為象眼每階 一尋兩頰內單

轉加一周若階基高二十尋以 兩頰內平霰

助五

七

轉 一周踏道亦如之

壘砌慢道之制 廳堂等每階高一尺拽腳斜長四

尺作三瓣蟬翅 一申隨間之廣 取宜約度兩頰及線道 周踏道之制每

斜長一尺加四寸 一兩側翅瓣下之廣若作五瓣蟬

翅其側翅瓣下 一斜長四分之三凡慢道面博露齮

皆深三分 一

壘馬臺之制 高一尺六寸作兩踏上踏方二尺四

寸下踏廣一尺以為 一

馬槽之制 高二尺六寸廣一尺長隨間廣 或隨聽用

之上以五博相並壘高六博其上四邊壘博一周

高 磚次於槽內四壁

方磚一周

其方磚後隨斜分所貼之

次壘三重

磚之上鋪條磚覆面一重次於槽底鋪方磚

一重爲槽底面

磚並宜用純灰下之

自卷十六至二十五並土木等功限自卷二十六至二十八並諸作用釘膠等料用例自卷二十九至三十四並制度圖樣並無鈔

右鈔崇寧二年正月通直郎試將作少監李誠所編營造法式其宮殿佛道龕帳非常所用者皆不敢取五年十一月二十三日潤州通判廳西樓北齋伯宇記

時蔡晉如通判潤州事

助五

六

綠珠傳

樂史

綠珠者姓梁白州人白州則南昌郡古越地秦象郡漢合浦縣地唐武德初平蕭銳於此置南州尋改爲白州取白江爲名州境有博白江盤澗房山雫角山大荒山山上有池池中有婢妾魚綠珠生雫角山下美而豔越俗以珠爲上寶生女名珠娘生男名珠兒綠珠之字由此而稱晉石崇爲交趾採訪使以珍珠三斛致之崇有別墅

一作虜

在河南金谷澗中有金

水自太白原來崇乃卽川阜稱園館綠珠能吹笛又

善舞明君

晉文王諱昭改爲明君

明君者漢曲也崇以此數之

又製懊惱曲以贈綠珠崇之妓妾美豔者千餘人擇
數十人裝飾一處一作忽使視之不相分別刻玉爲

龍珮瑩金爲鳳凰釵結袖繞楹而舞欲有所召者
不呼姓名悉聽珮聲視釵色玉聲輕者居前釵色豔
者居後以爲行次而進趙王倫亂常賊類孫秀使人
求綠珠珠於是墜樓而死崇棄東市綠珠有弟子宋
禕有國色善吹笛入晉明帝宮中今白州有一派水
自霍角山出合容州江叫爲綠珠江亦猶歸州有昭
君灘昭君場吳有西施浴處脂粉塘蓋取美人出處
爲名又有綠珠井在霍角山下耆老傳汲此井者誕
女必多美麗間里有識者以美色無益於是時因以
巨石鎮之爾後雖有產女端妍者七竅四肢多不完
具異哉水主之使然昭君村上女皆炙破其面故白
居易詩云不取往者戒恐貽來者冤至今村女面燒
灼成癍痕此又與不完具者同焉今人間尚傳綠珠
者椎髻按白州風俗三種夷婦人皆椎髻

右鈔直史館樂史所撰綠珠傳史獨精地理學

故此傳推考山水爲詳又皆出於地志雜書者

也二十六日西樓北齋鈔是日赴因
勝僧飯

膳夫經手錄

楊華

虜豆微似白豆而小北地少江淮多炒而食之俗呼
之虜豆僮子名也其味腥甜止於卑屑無等可
稱

胡麻卽巨勝也是黑油麻起脊者飲食所須與大麻
略同仙方中退皮九蒸九曝乾爲飯煮粥勝大麻子
薏苡味甘香微寒所在有之宜山田苗如糧於結
切珠
子形似粟米大如小豆煮食之甚美

署藥本爲署預犯代宗諱改多生岡阜宜沙地

芋頭有別種野生俗呼爲天河生研而粘書策無以
加也又小方切流水浸三月時復曝曝漉乾以麩盆

助五

二十

食之可爲休糧藥

桂心能殺草木得蔥乃復生焉

蘿蔔貧窶之家與鹽飯皆行號爲三白

江南有魚曰鵝鵝有大毒中者卽死灌蓼蒿汁卽復
甦

苜蓿勃公英皆可爲生菜

刺結絞汁飲之療鼻衄

瓜萇本括萇避憲宗諱耳

水葵本萇菜也避順宗諱改味甘平無毒性冷而疎
宣多食損人出鏡湖者瘦而味短不如荆郢間者

凡木耳菌子亦色黃色青色黑兼爛者例有毒白褐者無毒凡中菌毒急取乾魚汁飲之立愈梨汁飲之亦然

蕪蕘乃沙塞之赤榆子也味辛椒之亞也

羊有二種不可食毛長而色黑壯者曰骨鑿白而有角者曰古一作羖羊皆羶梟發病羊之大者不過五十

斤唯奚中所產者百餘斤

牛糞可以去銅訓暈一作牛尿當以尿爲是

鶴子本爲鶉子避順宗諱故改焉

禍於火侯屋吳切蓋楚語也解在文選音義味微酸極

助五

三

肥美每春暮夏初而至不知其自來也毛色微類鸚鵡狀似鵠鳩居卽自呼其名食之解百藥不益人

鴛鴦古人圖之於繡衣上以服以其貞且義也又爲羽族卽不栖樹林類水鳥而不在江滸尤異者養雛於土窟破冢之間能使野狐衛其子雖人逼而不去豈物類相懸而情性使之然歟事雖微義堪白首矣食其肉佩其毛去邪魅病其形類鴨而大頸圓而朱臆白腹而翠襟也

鰻鮓魚燒烟薰檀襖一作毯經年不蛀唯養蠶家忌其

燒煑之甚益小兒孩童

鮎魚其皮澀可以磨物者魚極肥而腸與腮是爲蜆
蜆者也

櫻桃其種有三大而殷者吳櫻桃黃而白者蠟珠小

而赤者曰水櫻株一作桃食之皆不如蠟珠

枇杷子出江南揚雄曰盧橘夏熟是也

茶古不聞食之近晉宋以降吳人採其葉煮是爲茗
粥至開元天寶之間稍稍有茶至德大曆遂多建中
已後盛矣名係鹽鍊管推存焉今江夏已東淮海之
南皆有之今略舉其尤處別爲二品總焉 新安茶

蜀茶也與蒙頂不遠但多而不精地亦不下故折

助五

三

而言之猶可以首冠諸茶春時所在喫之皆好及將
至他處水土不同或滋味殊于出處惟蜀茶南走百
越北臨五湖皆自固其芳香滋味不變由此尤可重
之自穀雨已後歲取數百萬斤散落東下其爲功德
也如此 饒州浮梁今關西山東間閭村落皆喫之
累日不食猶得不得一日無茶也其于濟人百倍于
蜀茶然味不長于蜀茶 蘄州茶 鄂州茶 至德
茶 已上三處出處者並方斤厚片自陳蔡已北幽
并已南人皆尚之其濟生收藏推稅 又倍于浮梁矣 衡州衡
山團餅而巨申歲收十萬自瀟湘達于五嶺皆仰給

焉其有先春好者在湘東甘味好及至湖北滋味悉變然雖遠自交趾之人亦常食之功亦不細

潭州

茶陽團茶

麓

渠江薄片茶

有油苦硬

江陵南木茶

凡施州

方茶

苦硬

已上四處悉皆味短而韻卑唯江陵襄陽皆

數十里食之其他不足記也

建州大團狀類紫笋

又若今之大膠片每一軸十片餘將取之必以刀刮

然後能破味極苦唯廣陵山陽兩地人好尚之不知

其所以然也或云療頭痛未詳

已上以多為貴蒙頂降言少

而精者

始蜀茶得名蒙頂也元和以前束帛不能易一

斤先春蒙頂是以蒙頂前後之人競栽茶以規厚利

助五

三五

不數十年間遂斯安草市歲出千萬斤雖非蒙頂亦

希顏之徒今眞蒙頂有鷹黃牙白茶供堂亦未嘗得

其上者其難得也如此又嘗見書品論展陸筆工以

爲無等可居第一蒙頂之列茶間展陸之論又不足

論也

湖

顧渚

湖南紫笋茶自蒙頂之外無出

其右者

峽州茱萸簩得名近自長慶稍稍重之亦

顧渚之流也自是碧澗茶明月茶峽中香山茶皆出

其下夷陵又近有小江源茶雖所出至少又勝於茱

萸簩矣

舒州天柱茶雖不峻拔遒勁亦甚甘香芳

美良可重也岳州澧湖所出亦少其好者可企於茱

萹箬此種茶性有異唯宜江水煎得井水卽赤色而無味 蘄州蘄水團黃團薄餅每斤至百餘片率不甚龕弱其有露消者片尤小而味甚美 壽州霍山小團其絕好者上於漢美所闕者馨花穎脫 睦州鳩坑茶味薄研膏絕勝霍山者 福州正黃茶不知在彼味峭 上下及至嶺北與香山明月爲上下也 崇州宜興茶多而不精與鄂州團黃爲列 宣州鴨山茶亦天柱之亞也 東川昌明茶與新安含膏爭其上下 歙州婺州祁門 婺源方茶制置精好不雜木葉自梁宋幽并間人皆尚之賦稅所入商賈所齎數千里不絕於道路其先春含膏亦在顧渚茶品之亞列祁門所出方茶川源制度略同差小耳 鮪莫先於鯽魚鰾魴鯛鱸次之鱖味鯉黃竹五種爲宗 佗皆強爲之利不足數也

助五

三五

不飭有 卅 長者有方
厚 者 有切麩筋夾粥菹粥
其 甚多皆 之流也又有羊肉生致
不能覆之後以五味汁沃之更以椒酥和之
謂鶻突不飭 令陶或索餅或榦切
與不飭法略同

右鈔唐巢縣令楊華所撰膳夫經手鈔大中十
年六月成書迨今二百餘年矣其間如茶目食
飲之類茗粥之類別鈔皆與今不同以此知古今之事
異宜者多矣必曰井田肉刑籩豆而飲食者非
通之論也臘月八日西樓記

續談助卷之五 終

助之五

五

異之類也

異宜者多矣必曰井田肉刑籩豆而飲食者非

通之論也臘月八日西樓記

異之類也

異宜者多矣必曰井田肉刑籩豆而飲食者非

