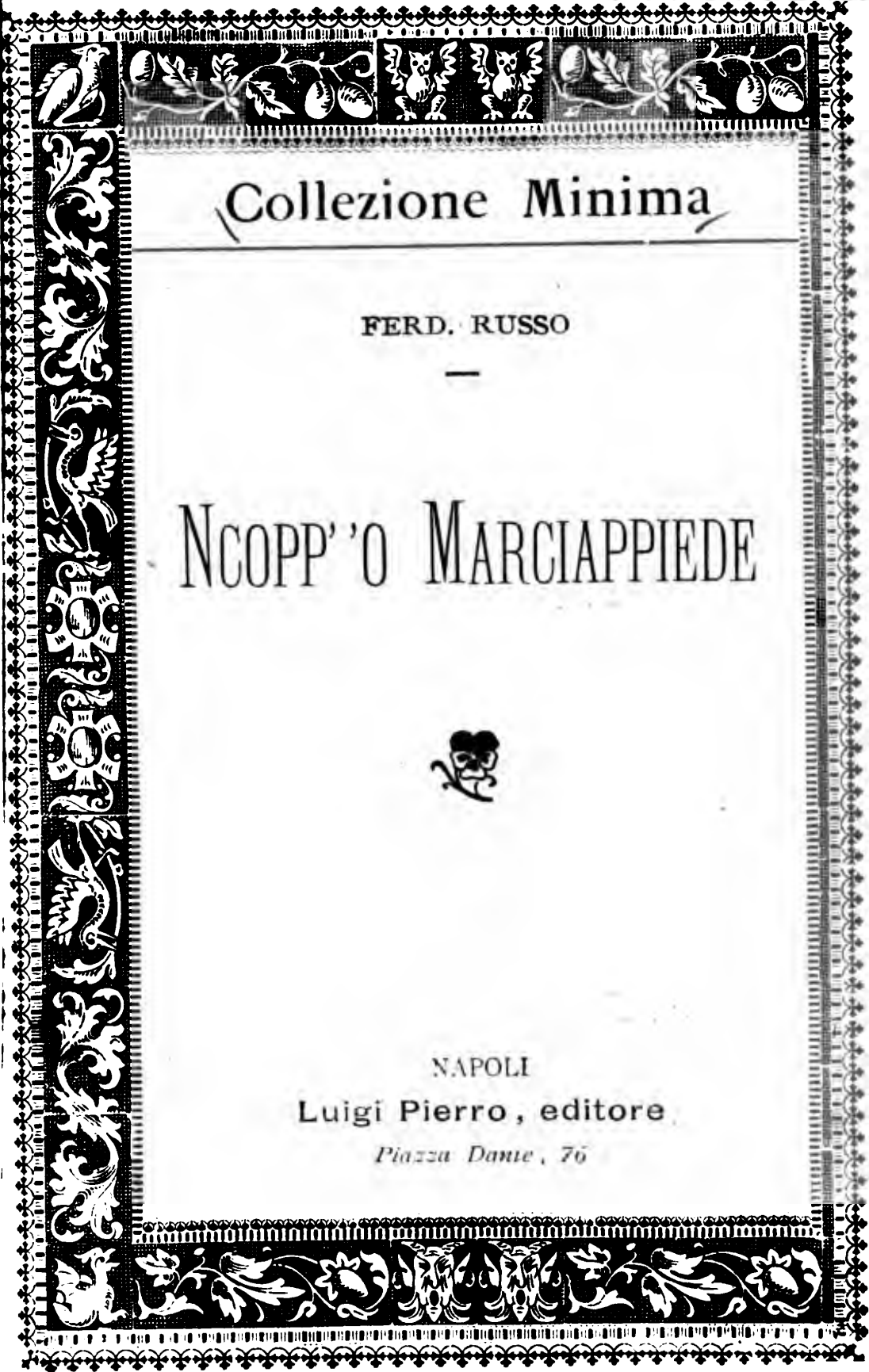


1000
Num. 40

150



Collezione Minima

FERD. RUSSO

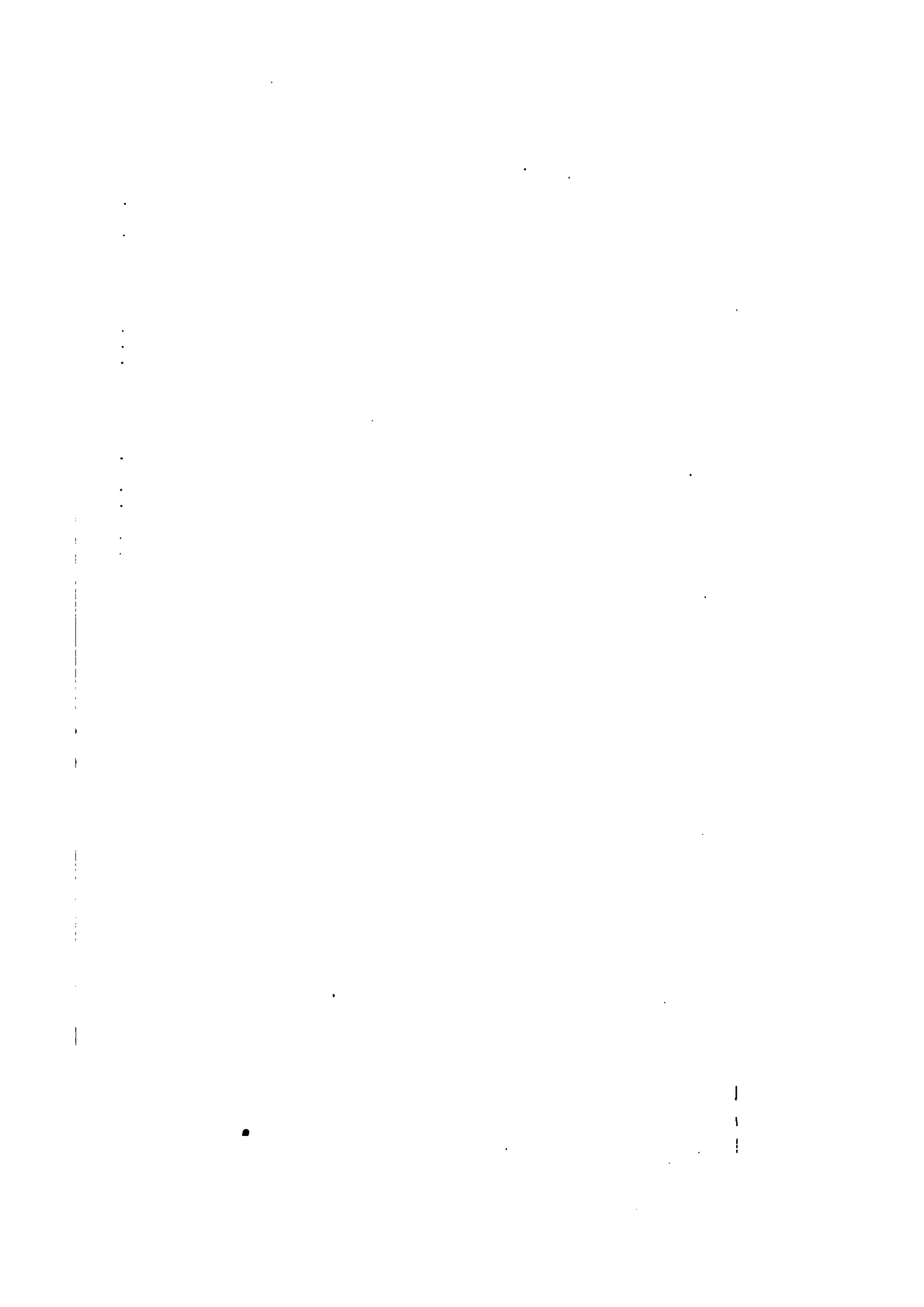
—
NCOPP' 'O MARCIAPPIEDE

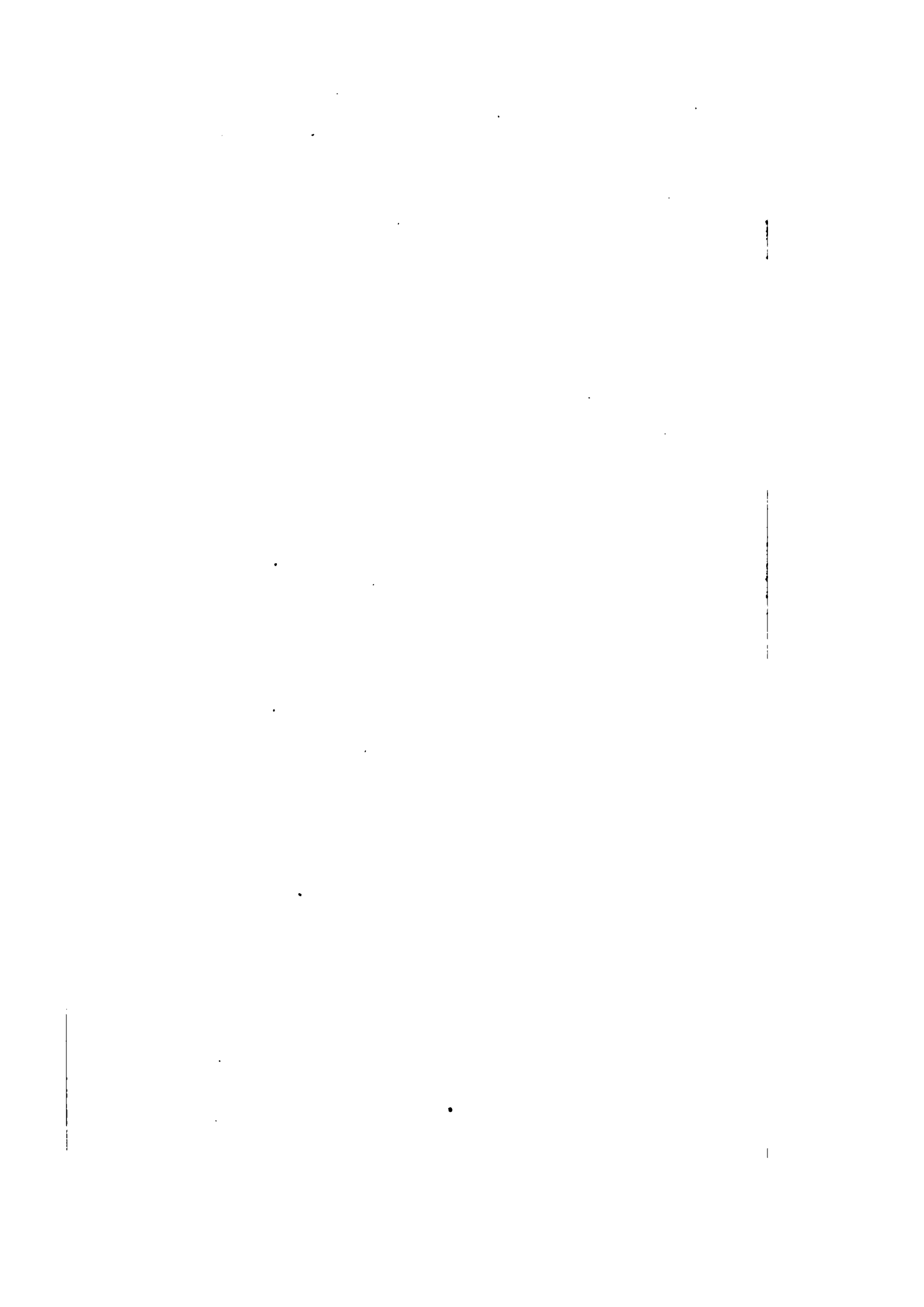


NAPOLI

Luigi Pierro, editore

Piazza Dante, 76





Ncopp' 'o marciappiede

1. 2. -



F E R D. R U S S O

Ncopp' 'o marciappiede



NAPOLI
LUIGI PIERRO, TIP. EDITORE
Piazza Dante, 76
1898

△

ITALY 18450 60.35
✓

HARVARD COLLEGE LIBRARY

NASH FUND

Apr. 24, 1926

Proprietà letteraria.

Stab Tipog. Pierro e Veraldi nell'Istituto Casanova.

'O DENTISTA

I.

— *Io songa 'Gnazzia Riccia il cavarenta!*
Vi scrasti la rentiera tutta quanta!
So' ccanusciuta! Aranta, bona genta!
Chi avessa nu rilora, venga avanta!

O giuvinotta o ronna s' apprisenta,
o quarchessìa bardascia, mi comanta!
Gli torgo il molo senza ferramenta!
Il rilora sparescia in poch' istanta!

Questro signoro cqua, tineva un molo,
un bancariello di solachianiello!
Gliel' aggio tordo con dua reta, io solo!

Caruliato e tutto! Eccolo cqua!
Un minuto sicondo, a campaniello!
Mo gliene levo un ardo!... Musicàaa!...

II.

*Se vinessa un ruttora patintata,
scommetterebbe un cart' 'e ciento lira,
che in prisenza di un renta carciata
lo tirarrebbe, ma ti fa suffrira !*

*E si capiscia ! È cosa ripruvata,
che quandi trovi il renta che ti tira,
voi potarrete sta' pura abbracciata
col Pat' Aterna, ma il rilora accira !*

*Il rilora del renta è peggì ancora
di quarchessia rilora spasimata !
Ma in mana mia, non senti più rilora !*

*Il prùbbica lo sapa, ecco perchè !
Ma si venita a casa e mi onorata,
nci sta mia moglia, ch' è chiù bona 'e me !*



'O BANDITORE

— Vènghini ad ossirvari !... È qui dipinti
il più granti finòmini vivanti !
S' imbòcchini, signori ! E appina rinti
ristate sbalordati in un istanti !

Ognuni ch' è trasuti si è convinti
ch' è assai finominali il mio ggicanti !
Nascette nel diserti di Marinti
da una vacca spagnoli e un alifanti !

Tieni il recchio di ciuccio il petti r' uomi,
il pieri resti è quelli del craponi,
ed il sinisti e il pieri dello gnomi !

Entrasischino rentri ! Avanti, avà !
Con mezza lira quarsisia pirzoni !
Racazzi e militare, l' ammità !

'O MAGNATISEMO

- *Chi è dunque questo giovane? — Un signore!*
- *E che ho toccato, dunque?... — Il matinè.*
- *E dite dunque il nommo... — Sarvatore...*
- *Ha detto bene? ha ndivinato, che?!*

*Quarsivoglia comanto, chi mi onore?
Qualunca sia la cosa 'o ppò sapè;
fatti di morte o parpiti di core,
ossia di parentela, 'o ddice a me!*

*Il ragazzo, col flùito che contiene,
di quarsisia generica vi parla!
Risponne a tutto! Basta c' uno viene!*

*Uno, penza una cosa, e la favella!
E nun è che la stongo a mmezziarla,
ca chesta è scienza, e nun è pazziella!*

LA “ BUONA FORTUNA „

— *Ecco signori ! Nella mia caiola
ngi tengo il suricillo ammaistrato,
che quanno gli rivòrdo la pirola,
quello, in due botte, ha tutto risvelato.*

*Avanti, Pascariello ! Ho cumandato !
Prindeti in bocchi una cartella sola !...
Chi comandi, ecco qua, resta pricato...
Un soldo, e quello fa la crapiola.... !*

*Avanti, Pasquerello !... Il pirulè !
(Grazzie, signore). Pasquerello !... Unò !
Al cartellino rosso !... Unò !... duè !...*

*Veriamo la fortuna che vi dà :
« Ventinove secondo ! » a voi, signò !
— Pecchè nun dice a ssòreta, cumpà ?*

'E FAZZULETTE 'E SETA

*— Attenti!... In questa scattola ch' è aperta
sortisce un gioco, lesto al mio scongiuro!
Ecco! Un serpente! Il cranio d' un canguro!
Appiccio un coppo, e sorte una lacerta!...*

*Dico in turco una cosa, e sotto al muro
questa lacerta si equilibbria allerta!
Su!... (guardatève 'e ssacche!) 'a cosa è certa!
È il gioco di pristiggio più sicuro!...*

*Preco... Il giro più largo!... Premmetteta...
Pe ttramenta se sceta 'a lacertina,
guardate ccà sti fazzulette 'e seta...*

*Fallenza 'e magazzino!... Una liretta!...
(Guè, se ne vanno!... Mannaggia 'a Marina!...
Me so' sbrucato comm' a na trummetta!...)*

« 'A MORTE D' 'E ZZOCOLE »

— *Il torcipanza ! Avanti !... Il torcipanza !
Listrugge il topo e tutti l' ardi inzetti !...
Mezza lira ! Tre mesi, e nce n' avanza !
Rura tre mesi ! Ho pochi ardi vasetti !*

*S' àpprica quann' è 'a sera, rint' 'a stanza !
Quanto ve lo mittete sotto i letti !
Ncopp' 'e ffronne 'e rumana, sta piatanza
proruca sulle sorche i capi effetti !*

*Verete ! Gli attristati è le miraglie
vi rìceno ca so' nu prufessore,
e non una 'e sti ssòlete canaglie !*

*Fatene alquisto ! Il mio torciburella
nun costa niente e serve a ogni ssignore !
(Nisciuna vo' accattà?... Miseria bella !...)*

'O SPECIALISTA

— *Io tengo le semmente per i rente
fabbricate da un monico circante!
Si pigliano na vranche ri semmente
e si scamazze: ma pochi sortante.*

*Ne cacci un oglie, una specie r' unguente,
e si serogne i renti tutti quante;
poi si sciacqui i cencive, e in un momente
i rilore si squaglinò ravante*

*Combrate! Coste poche! Un pacchettine
io ve lo ronghe per vili monete!...
Tre soldi! Non è cari, signorine!*

*A Pariggi, ai bulardi, n' ho vindute
in un giornè, tre sporte!... Ni volete?
Io le venghe all' ingrosse ed al minute!*

IL VENDITORE DI LUMINI

— *Questi lomini songo un ritrovato
fatto da un lominario di Berlino ;
ngi è ttanto nu ricreto riggistrato,
e i' sulo pozzo vendero il lomino !*

*Non fa puzzo nell' oglio ! È inarderato !
Duri un secolo e mezzi nel lampino ;
è contro il vento, e quanno sta appicciato
schiaresce il circondario del casino.*

*Lo scattolino costi quattro sordi !
Venticinquo lomini e il lamparulo !
Fàtene acquisto ! Ne ho venduti mòrdi !..*

*Iammo ! Facite spesa, crestiane !...
A bbuoni prezza !... (Sto pparlanno sulo !
Mannaggia chi ve sora li ccampane !)*

IL CAVAMACCHIE

*— Quest' immenzione qua, caro signore,
vi zuca tutto il grascio, quarchesia ;
non come agli altri, ca doppo tre ore
vi accomparescie quella porcaria !*

*Fielo di buo, col senzo dell' addore...
Spellificata immenziona mia !
Sorchia qualunca macchia, anco il colore;
polete entrare in ogni farmacia.*

*Infonnete nell' acqua il rittrovato ;
poi collo spassoletto si strofina,
e doppo che il costume è strofinato,*

*Sotto al sole si asciutta che si stira!
Tre soldi al pezzo, e dò la scattolina ;
chi ne comanta cinque, mezza lira !*

LA COLLA FORTE

— *Chesta è na pasta, ca quanno fernesce,
per tutto il mappamondo nun se trova!
E nun crerite ch'è de colla 'e pesce!
Questa mia pasta è na truvata nora.*

*Quanno se ntosta, nun se liquefisce!
Azzecca il vreto e il porcilano a prova!
Quest'è na nuvità che aresso jesce;
chi nun s'acatta, na cosa che giova?*

*Domani, mettiamo, il racazzino
ve mena nterra na carsella 'e prezzo...
Voi sùbbelo pigliate il vasettino,*

*arunate le cràstole carute,
e in un momento è fatto l'arripezzo!
Currite, ca poc'ate, e so' ffernule!*

PER PULIRE I METALLI

— *Con la mia porva rossa s' allustrisce
l' oro e il mitallo, ma benzì l' attone ;
tutto il sicreto sta che si capisce
come operare l' operazione !*

*Doppo un miezo minutolo fernisce,
e vi trovate un' allustrazione
tanto allustrente, che vi sballordisce !
La porva è stata all' Isposizione.*

*Basta un pizzico solo colle deta,
poi s' àpprica all' aggetto da allustrare,
e quella v' addiventa una lumeta !*

*Embè, che vi crerete di pacare ?
Quattro soldi ! La misera moneta...
Lor signori, volete ingoraggiare ?*

'E T TRE CARTE

— 'A rossa venge! 'A rossa venge! 'A rossa
venge!... A la rossa! A la rossa! Jucate!
Chi vo' puntà na lira?... 'A guaragnate!
E uno!... E ddoie!... E ttre!... Rint' a na mossa!

Guagliù, sfullate!... Peccerì, sfullate!
Nce vulite fa' fa' ? Mannaggia ll' ossa
caruliate 'e chi v'ha vattiate!...
'A rossa venge!... A la rossa! A la rossa!...

Patriò, vuò jucà?... Meza liretta!...
Guarda! È nu juoco fatto!... E uno!... E duie!...
Euno!... E dduie!.. —(Ehilà!... Mo' s' purpetta!)

— ('A rossa è chella 'e miezo!... E chella è 'a vera!)
— Aizate 'a carta!... Jammo belle!... A nuie!...
— Ciò!... Varda, sacrrr....! L'è la carta nera!...

'O CABALISTA

I.

*— Sta vota tengo 'o cinco e 'o trentacinco;
v'innete ll'uocchie e ghiocate 'o viglietto!
So' ddoie semmane c' 'a carenza 'e cinco
e t'ha da rà pe fforza 'o primm' aletto!*

*Mo' proprio so' ngarrato dint' 'o sinco!
Tengo 'o puorco sicondo, e l'urganetto!
O primm' aletto, certo é uttantacinco!
So' nnummere?... So' sciure a rammaglietto!*

*Uttantacinco, cinco e l'avuciello!
Tre rose ncappucciate cu 'a carenza!
E ll'ati dduie v' 'e dongo situate.*

*Ccà non se pesca dint' 'o panariello,
Addo' 'a fortuna pò' tirarse 'a renza!
So' ppunte certe, e songo raggiunate!*

II.

*Nce aggio perdute l'anne, l'uoglio e 'o suonno,
ma mo' tengo na règula allicchetta!
Addò me tuocche, a tuono te risponno!
Abbastà n'uocchio ncopp'a sta carpetta.*

*Liggite ncopp' 'e foglie...? Ma che vonno?
So' tutte aggente zòteca e suspetta...
Screvenno a uno 'e chille nce refonno
'a carta, o francumbullo e 'à liretta...!*

*Ma a mme nce sta nu spireto che vene,
e quanne vene e pparla, nun c'è caso!
L'ambro certo nisciuno l' 'o mantene!*

*Sta vota, embè, vene e me dà nu vaso...
Caccio 'a cinquina e 'a dongo a vuie. Sta bene!
Ma si nun ghiesce, 'a piglio nfaccio 'o naso!*

'O CALLISTA

— Questa rarice 'e ll' Afreca cintrata
voi la vollete rento a un pintolino,
poi carda, carda, alla parta incallata
uno la passa con un pinnellino.

Così... guardate! E quanno s'è asciuttata,
s'avvorge il piero int'a nu pannolino:
mettètiva la scarpa e camminata!
Ve l'assicuro! È nu rimmèrio fino.

Quello, mettiamo, usa la frobbicetta,
un ardo taglia il callo col rasulo,
un ardo 'o sfruculèa colla pinzetta!

Niente! S'incrurelesce e fa cangrena,
mentre spenneno ccà nu sòrdo sulo,
qualunco callo nun ve fa chiù pena!

'O ZAGRELLARO

*— Alla scelda ! Combrate ! A buoni prezze !
Tengo tutta 'a cchiù meglià mercanzia !
Sapone fino a quatte solde 'o pezze !
Fa cuncurrenzia a tutte, 'a rrobba mia !*

*Lacce 'e curzè cu 'e funicelle a ttrezze,
portafoglie di pella burgaria,
piettene fine... Avande ! A buoni prezze !...
So' 'e tartaruca !... Nun è cuntaria !*

*Po' tengo pure na duzzina.... Jammo !...
Meza lira... Furtezza e cunzistenza !
V' 'e ccarantesco... So' comm' 'o llignammo !*

*Surtanto c' 'o curtiello 'e ppuò taglià !
Cumbrate !.. E non si teme cuncurrenzia !
Se sta sicure.... e se po' pazzia !*

'O PRESTIGGIATORE

I.

— Lor signori si degnino un momento,
s'accollino il disturbo d'osservare...
Vengo all'effetto con un esperimento
che all'estero fui fatto premiare.

Metto ad esporre un pugno di frumento,
frumento patentato... puol guardare...
A lei, signore, faccia un pò di vento...
A lei... Soffiate... Per capacitare...!

Non è che, come gli altri, c'è l'imbroglio
che sotto si nasconde qualche oggetto...
Tutto dal vero! Inganni io non ne voglio!

Poi... scusi, sa, pardon, mi dà un anello?
D'oro o d'argento fa l'istesso effetto....
Io schiudo il pugno, e sorte un campanello!

II.

— *Incoraggiato dal suo buon volere,
io mi sbilancio con un altro gioco...
Guardino tutti d'occhio ! In un bicchiere
vengo a diporre un acino di fuoco.*

*Poi vengo all'uopo con un candeliere.
Chi si disturba a reggerlo per poco ?...
Lei?.. Bravo ! L'è un perfetto cavaliere !...
Non si sparenti, adesso l'evoco !*

*Questo esperimento è stato medagliato
alla Corte di Prussia. Garentisco !
L'effetto è sorprendente, inaspettato !*

*Pigli un zolfino, lei.... Si fermi !.... Stia !
Al mio comando: accendi ! io scomparisco....
Prego, l'orchestra.... Un po' di zinfonia !*

« LA NUOVA STELLA »

— *Tengo 'a quaterna 'e Patre e Celestino !
Nummere certe e vingita sicura !
Chi sceglie mmiezo ccà nu bigliettino
spenne nu soldo e lle passa 'a paura !*

*(Doppo nu miglio e mmiezo de cammino
arriva fatto, sott' 'a Prefettura.
Tutto chello c'abbusca 'o spenne a vino;
nun è cchiù n'ommo, è na mbriacatura.*

*Arracchiato, sbulluto, trabballanno,
dà chella voce; e li guagliune attuorno
lle tirano 'a sciammeria, cuffianno).*

— *'O vi lloco ! Mo' sponta ! 'On Liopoldo !...
Isso jastemma e sèquita 'o taluorno:
— La Nuova Stella ! Pagat' unu soldo !*

'O PEZZENTE 'E SAN GENNARO

I.

*— Che ffai, te lagne? 'A sciorta è sempe sciorta!
Tu nasce quatro? E te ne muore tunno!
Fa comm'a chillo... Mo' nce vo'... Nun 'mporta;
'o latro ncoppa e 'o gualantommo 'nfunno!*

*'A vita è chesta! Accumpagnammo 'a Morta!
Doj' ove nu paniello, e chist'è 'o munno!
Nu muzzunciello int' a na pippa corta,
e cammina, e strascina, e vai 'nzeffunno!*

*Po' rìceno: 'o Cuverno 'e Taliane!
Bella cosa! E c'ha fatto? Ha fatto ll'uove
e nce ha rummase cu li mmane mmane!*

*Pe mme, me veco int'a nu munno nuove
quann'appuro ca cierti crestiane
a botta 'e mbrogliè s'hanno fatto 'e chiuove!*

II.

*Io tenevo na casa 'o Fiatamore,
na bella terra ncoppa Carvizzano,
cierti ggranelle... ero figlio 'e signore !
Addimannate ! Me chiammo Tizzano !*

*È nu casato c'ha fatto remmore !
Addimannate a quacche casertano !
Nu zio d' 'o nuosto è stato cunfessore
de Francischiello, e n'auto, capitano.*

*Embè, vene 'o Sissanta... e comm'è stato ?
Me trovo sulo: e na bella mattina
trase na carta nzieme a n'avvocato.*

— *Che robb'è chesta ? Che vaggia servì ?
Chillo risponne, tutto nfuriato:
— Me favurite !.. Ve n'avite 'a jà !*

III.

— *Comme, comme? Ched'è? Nun ve capisco...*

— *Site Tizzano, vuie? — Gnorsi, Tizzano...*

— *E ve n'avite ascì! Simmo d' 'o fisco...*

E se mpezzava cu sta carta nmano.

— *'O sisco? facev'io... Ched'è stu sisco?*

Vuie ve sbagliate... fosse all'ato piano?

— *Gniernò Tizzano mio, ve cumpatisco,*

ma 'o fisco v'à fiscato sano sano!

Va sapenno, chill'era, nientemeno,

nu siquesto de tutt' 'a rrobba mia!

Nun ne putette cchiù... Venette meno!

Da tanno, nun putette appurà niente,

stette vint'anne int'a na pazzaria,

e mo' m'anno mettuto int' 'e Pezziente!

DON FERDINANDO 'A POSTA

I.

*— Quando il monello insulta la sventura!
Percidò sbarèò e mi son dato al vino!
Io benedico la letteratura,
quanno tenevo chillo tavolino...!*

*Stavo alla Posta... Studio di scrittura!
La forosetta vuole un bigliettino?
Io lo vergavo sotto dettatura,
e asceva il soldo! Mo'... Sono un tapino!*

*Vivacchieggio al buon cuore del passante...
Tutt' 'a speranza sta nel bicchieriello,
ma passa 'a vacca!... Evviva il Re regnante!*

*Date l'obbolamento al vicchiarriello!
Il socialista, chillo è nu birbante!
Ma i' vaco sulo nfaccia 'o mmaraniello!*

II.

*Come dite?... Gnorsì, songo scrivano...
Ovverosia!.. Ero scrivano un giorno!
Quando il destino accrasta un cristiano!
Adesso? Nun so' manco un capricorno!*

*Adesso, per un tòzzolo di pano,
Ferdinando si avvolta torno torno...
Ramingamente, quacche vota invano,
ngi conzumo l'andata ed il ritorno!*

*Viene l'illustre agente e vi ammanetta!
Io son grato! Accussì stongo al sicuro...
Pozzo durmì 'o ccupierito! E mi diletta!*

*Io llà non poso 'a pippa. Il guardiano
mi adibisce al verbale, e non mi è duro,
questo vivacchiamento italiano!*

III.

*Che dite ? In questo caso ?... Oh, non mi è dura
la convivenza con la delinquenza !
Io lodo quindi l'esemplar Questura,
e lodo l'italiana indipendenza !*

*So' pazzo ? In questo caso... è na sciacura !
Ma inchiuretemi almeno alla Demenza !
Perchè l'Ospizio nzerra 'a mascatura
e ti vieta l'accesso all'indigenza ?*

*Mi fanno rimanere sulle strate,
al freddo gelo ! Io sono nato bene,
e i monelli me fanno 'e ppreliate !*

*Po' 'a gente ride ! Questo non è bello !..
E si do' na carocchia, che ne vene ?
Redite nfaccia a chesta capa 'e mbrello !*

'O VICO 'E PPAPARELLE

I.

*Chelle 'e ll'urdemo piano,
— mamma mia! — te fanno overe
cuncepì mali penziere!*

*Cu nu ventaglietto mmano,
'a cchiù grossa, nu mandrillo
cu na capa 'e nu frungillo,*

*se fruscèa cu nu sturento,
ca da sotto se sturzella
pe vedè d' 'a tenè mente.*

*L'ata sora, na natrella
cu nu bbecco 'e papparallo
e na faccia 'e cascettella,*

*guarda 'ncielo, guarda 'nterra,
po' suspira, se stingina,
e fa 'a santa-miserina.*

II.

*Neh, che vonno? Neh, che fanno?
Neh, ma 'ncapo che ll'avota?
Pe ssapè, chi 'e sta guardanno?*

*Ma s' 'o ppenzano allicchette!
Basta c'uno, stratto 'e mente,
pe nu poco 'e ttene mente,*

*bonanotte! Vo' fa 'ammore!
'A cchiù grossa corre dinto,
schiaffa pòvere a vapore*

*ncopp'a chillo musso astrinto,
e po' torna nfarenata,
cu na mossa appassiunata.*

*Tutta nocche e nucchetelle,
'a seconda po' s'affaccia
cu nu naso 'e cane 'e caccia,*

*e se fruscia tutta quanta
pe guardà chill' 'e rimpetto
ca lle mmosta 'o falzuletto.*

III.

*'A cchiù giovane 'e sti mpese,
neh, s'è misa a fa 'a spacchiosa
cu nu prèveto 'e paese,*

*ca cu n'occhio legge 'o foglio
e cu ll'ato appapagnato,
'a zennèa da disperato.*

*Sotto, 'o ggiovane 'o barbiere
ca è nu bello chiappo 'e mpiso,
ogne ttanto fa 'o surriso,*

*e po' allucca: — Jiesce sole,
jiesce sole !.. — e lle dà morte,
a sti ppòvere figliole !*

*'A mugliera d' 'o scarparo,
chella llà nun ne po' cchiù !
Ogne ttanto allucca: — Sciù !*

'A cainata 'e Pascalotto
pe ttramente sta frijenno
'e ppezzele d'ogge-ar-otto,

dice attuorno: — A munno mio
n'aggio viste cevettone,
ma che ssa'... nun so' cchiù io!

IV.

Quanno jesceno cu 'a mamma,
neh, ma che prugessione!
Nnanza, 'o pate c' 'o hastone

e c' 'o tubbo miezo 'a sgherra;
doppo, 'a mamma: nu vasciello
cu nu càncaro 'e cappiello

tutte penne gialle e verde,
tutto trene pavunazze...
Doppo, vèneo 'e rragazze.

Doppo... 'o preveto, 'o sturento,
'o barbiere c' 'a paglietta,
'o fratello 'e Marietta,

*quatto o cinco spantecate
ca se guardano sott'uocchio
e so' tutte nnamurate,*

*e da coppa, tutt' 'o vico,
affacciate a li ffeneste,
fanno 'a criteca d' 'e vveste.*

*— Chillo basso d'urganzina !
— Guarda llà chillo nastrino !
— Guarda chella pagliettina !*

*— Uh, Giesù ! Ma chelli ppenne !
— Uh, Giesù, chella carcassa !
— Vuie vedite che se passa !*

*— Addò vanno ? Vanno a messa ?
— Vanno forze 'a passigiata ?
— Vide llà che pagliacciata !...*



*E accussì passano 'e juorne,
passa ll'anno sano sano,
cuffianno 'a copp' 'a mano
chelle 'e ll'urdemo piano.*

'O VICO 'E SCASSACOCCHIE

I.

*Dint' 'o vico 'e Scassacocchie,
don Pascale 'o cusetore
tene 'e ccorne p' 'e mal' uocchie.*

*E, ndennimmoce a duvere,
don Pascale è n' ommo 'e core,
e te sape fa 'o mestiere!*

*Comme cose! È nu spaviento!
Comme taglia! È na bellezza!
Taglia dint' a nu mumento!*

*'A mugliera ca 'o vò bene
propet' essa nce l' ha mise,
chelli ccorne. Isso s' 'e ttene!*

*E se sape ! Tanta gente
te vò male a chisto munno !
Nun te fanno arrignà niente !*

*Ammacaro, cu sti ccorne
appennute sott' 'a porta,
schiatta 'a mmiria e schiatta 'a morta !*

II.

*'I che ssà ! Quann' 'a fatica
fa campà nu lavurante,
l' hanno 'nganna tuttuquante!*

*Chella, 'a moglia 'e don Pascale,
chella llà, mò nce vò 'o fatto,
è na ronna ca va assaie !*

*'O cunziglia, 'o fa fa' chiatto,
l' ha luvato 'a dint' 'e guaie,
si vò tre, lle porta quatto,*

*l' accarezza, s' 'o cuverna,
tira accunte 'o macazzino,
lle vò sta sempe vicino...*

*Nzomma, chella è nu tesoro !
Don Pascale c' 'o ccapisce
va dicenno ch' essa è d' oro.*

III.

*Schiatta 'a mmiria ! Se fatica !
Chi fa ll' arte 'e Micalasse
che se magna, turze 'e spica*

*Accussì se faticasse
oggi e sempre ! 'A ggente parla ?
Che nce mporta a nuie ? Schiattasse !*

*Tutte ll' uocchie ncuollo a lloro,
e pecchè ? Pecchè Pascale
nun le manca mai lavoro !*

*Ccà nisciune, già se ndenne,
pò fa sempre 'e fatte suoie !
Neh, sta ggente che pretenne ?*

*Don Pascale magna 'e ddoie ?
Ma magnammo, eccoce ccà !
E nun tutte 'o ponno fa !*

*È 'a megli' ora ! Pò se n' esce,
pecchè 'a vista, (chillo còse)
faticanno nce patesce !*

*Vene 'o ggiovane ? Ma chillo
apparecchia e fa pertose,
chillo povero Ciccillo !*

*'A mugliera 'e don Pascale
'o putregge e 'o vede bbene ?
E gnorsì ! Che nc' è de male ?*

*Chillo tene n' arta 'e mmane !
Pò se mena 'e cape sotto
e gguaragna 'e ssettimane !*

*Vuie lle date nu cappotto ?
Chillo fa cinco pertose
cuntann' uno anfino a otto !*

*È stat' isso, propet' isso,
che ll' ha dato stu cunziglio !
Chillo llà è nu buono figlio !*

*Sà ch' ha ditto? «'Onna Carmè,
Appennimmo na pareglia
e faciteme fa a mme!*

*Ammacaro, cu sti ccorne
appennute mmocc' 'a porta,
schiatta 'a mmìria e schiatta 'a morta! »*



Dello stesso Editore

Ferd. Russo

RINALDO

Costumi Napoletani

SUNETTIATELLA

Un Volume in 16

Lire 1,00

Ferd. Russo

'O libro d' 'o Turco

Un Volume in 16

Lire 1,50

FERD. RUSSO

'E scugnizze

17 Sonetti

Elegante Volumetto . L. 0,25

Gente 'e mala vita

17 Sonetti

Elegante Volumetto . » 0,25

Lettere 'a ll' Africa

35 Sonetti

Un Volume in 16. . » 0,25

'Mparaviso

Elegante Volumetto . » 0,25

'O Cantastorie

Elegante Volumetto . » 0,25

Petrusinella

Elegante Volumetto . » 0,25

Di prossima pubblicazione:

Ferd. Russo

Rusario Sentimentale

illustrato da

PIETRO SCOPPETTA

TIPI E MACCHIETTE

illustrato da

V. LA BELLA

OPERE DI S. DI GIACOMO

Rosà Bellavità

Un vol. in 16.º . . . , . . . , L. 2,00

'O funneco verde

Un vol. in 16.º » 0,25

Zi Munàcellà

Un vol in 16.º piccolo » 1,00

'O Munàsterio

Un eleg. vol. in 16º con cop. illustrata » 5.00

Edizione economica illustrata . . » 0,25

Là Fierà

Un vol. in 16.º » 1.00

Canzoni nàpolitane

Elegante vol. in 8.º con illustrazioni. » 5.00

A " San Francisco ,,

Elegante vol. in 16.º con illustrazioni

di Migliaro. » 0 60

A " San Francisco ,,

Scena lirica napoletana - un vol. in 16.º » 0.25

Cronàca del Teatro S. Carlino

Un grosso vol. in 16.º » 5,00

Pipà e Boccàle

Racconti fantastici - un vol. in 16.º » 1,00

Di prossima pubblicazione:

S. DI GIACOMO

Ariette e Sunette

Saggio delle incisioni



Saggio delle incisioni

con 30 illustrazioni di

Pietro Scoppettà

DI GIACOMO S. E COGNETTI G.

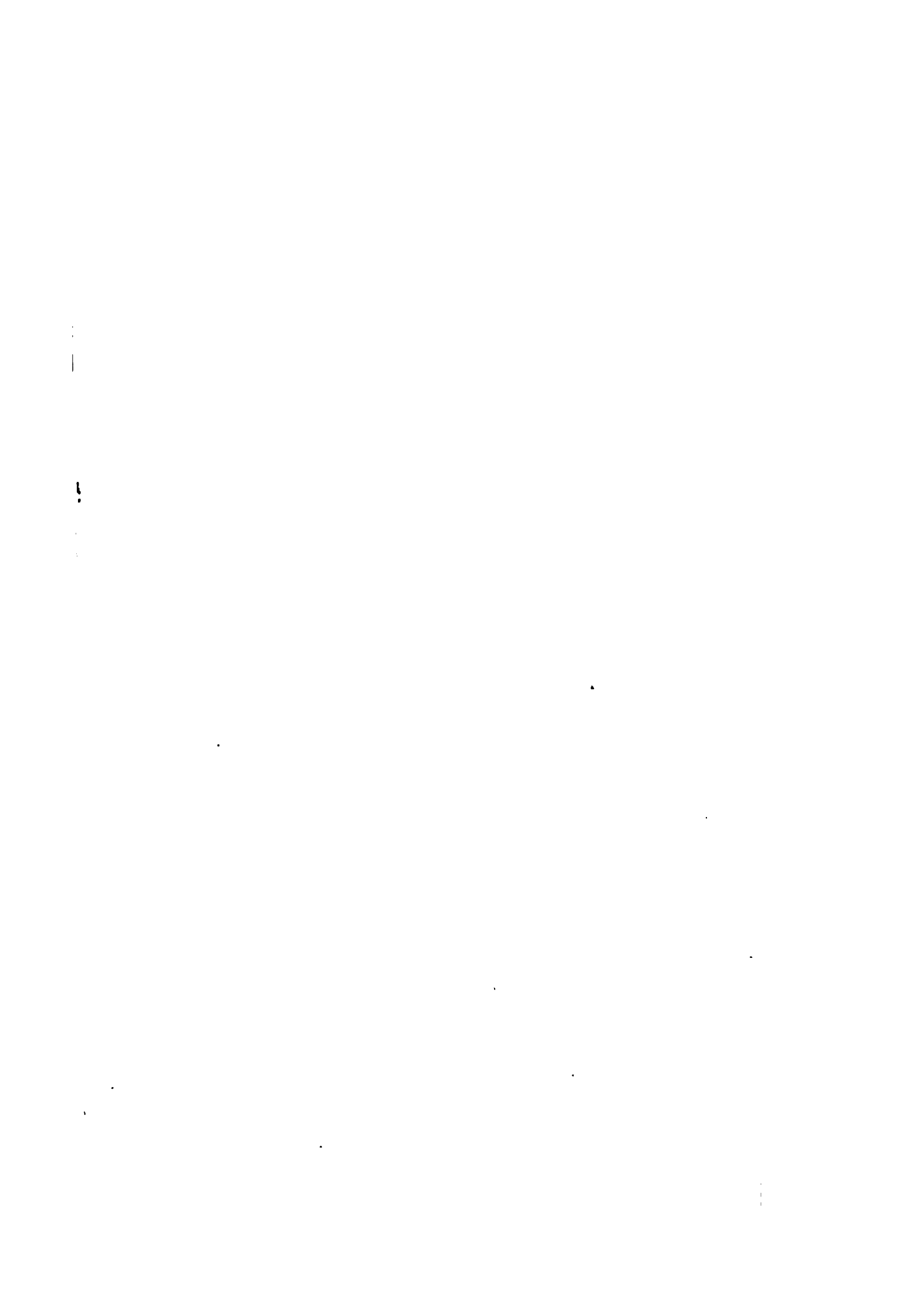


MALAVITA

Un Volume in 16

Lire 1,00



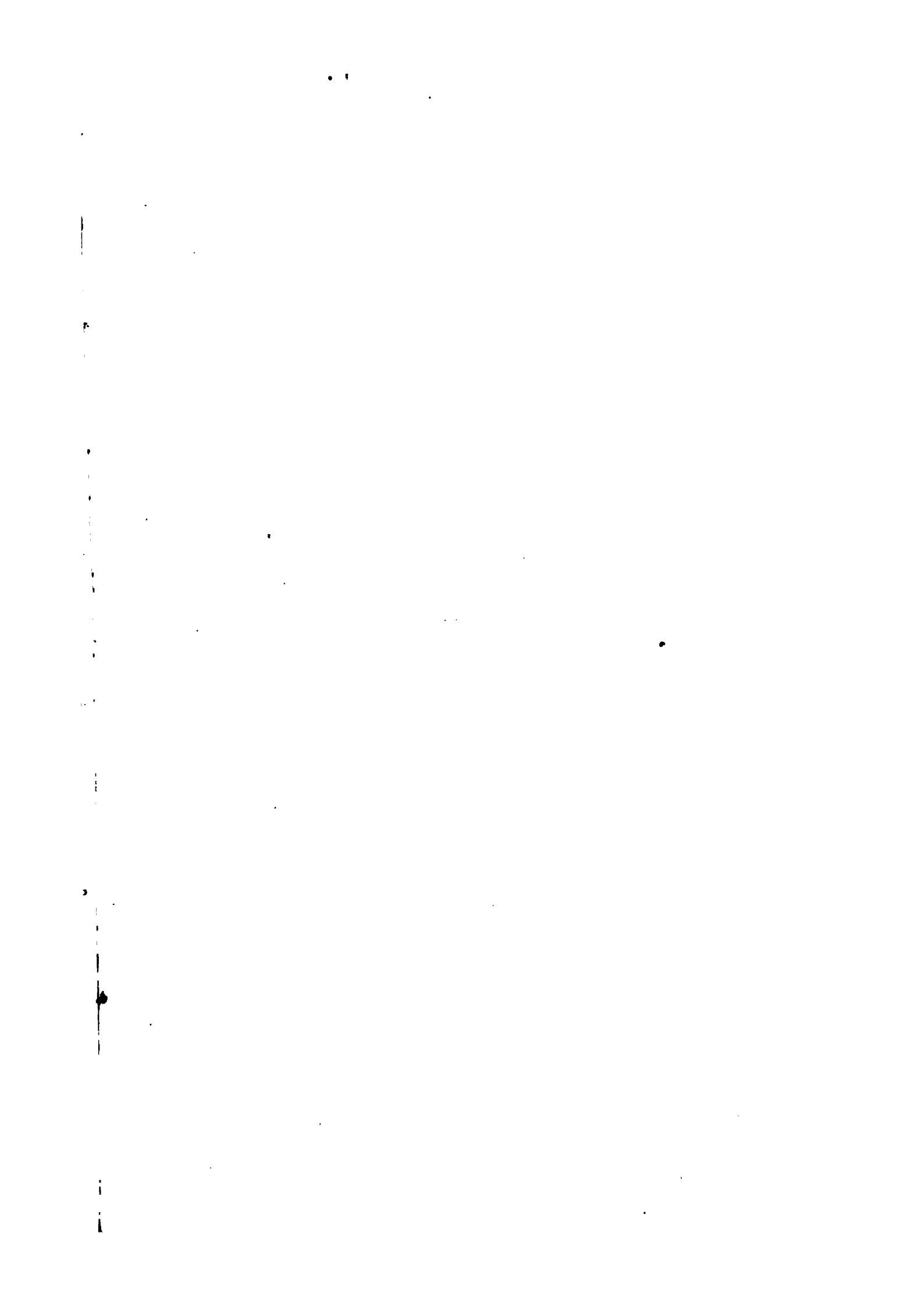


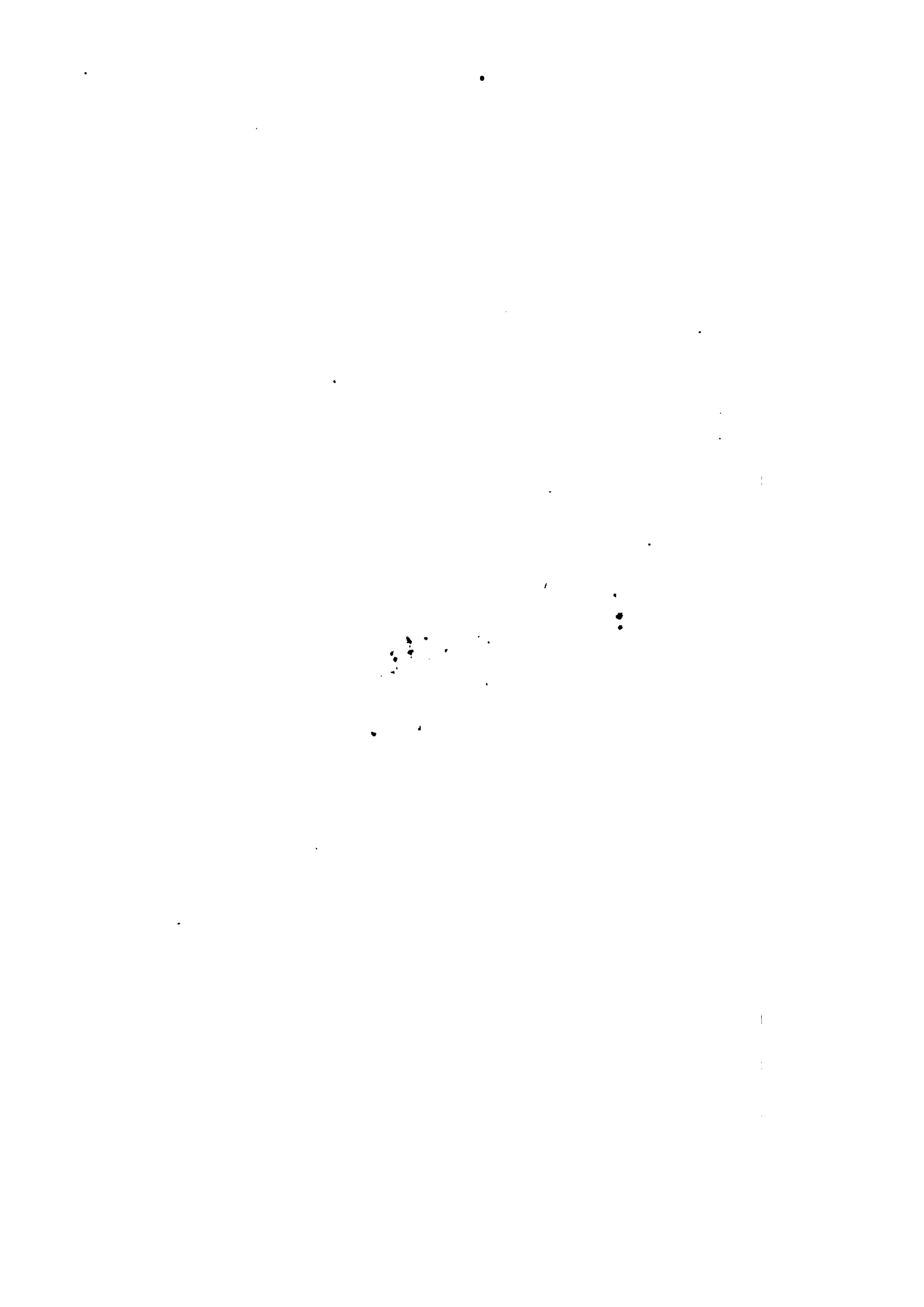
COLLEZIONE MINIMA

Ogni numero cent. 25

VOLUMI PUBBLICATI

- N. 1. A. TORELLI. — *La Verità - Commedia.*
N. 2. N. MISASI. — *Mastro Giorgio - Commedia in un atto.* —
 La Certosa di Serra San Bruno.
N. 3. S. DI GIACOMO. — *'O Munasterio.*
N. 4. F. RUSSO. — *'N Paraviso.*
N. 5. M. SERAO. — *Piccolo romanzo.*
N. 6. S. DI GIACOMO. — *'O Funneco Verde.*
N. 7. D. D. MILELLI. — *Risonanze.*
N. 8. F. DE ROBERTO. — *La morte dell'amore.*
N. 9. B. CROCE. — *Angiolillo (Angelo Duca) Capo di banditi.*
N. 10. L. CONFORTI. — *Poema dei baci.*
N. 11. F. CIMMINO. — *Vecchio Idillio.*
N. 12. G. PIERANTONI MANCINI. — *Donnina.*
N. 13. N. MISASI. — *O rapire o morire.*
N. 14. M. SAVI-LOPEZ. — *Fra le ginestre.*
N. 15. B. ZUMBINI. — *Luigi La Vista.*
N. 16. A. FOGAZZARO. — *Un'opinione di Manzoni: G. Zanella*
N. 17. F. RUSSO. — *Sunettiata.*
N. 18. G. D'ANNUNZIO. — *Violenti.*
N. 19. » — *Gli Idolatri.*
N. 20. G. MIRANDA. — *Reliquie d'Amore.*
N. 21. DUCA DI ANDRIA. — *La figlia di Ninotta.*
N. 22. NEERA. — *Voci della Notte.*
N. 23. D. MANTOVANI. — *Favole d'amore.*
N. 24. O. FAVA. — *Acquerelli.*
N. 25-26. C. ANTONA-TRAVERSI. — *« Tordi o fringuelli? »*
 — *Bizzarria comica.*
N. 27. M. SERAO. — *Le Marie.*
N. 28. MERCEDES. — *Oasi nel deserto.*
N. 29. R. DE CESARE. — *Silvio Spaventa.*
N. 30. F. RUSSO. — *'O Cantastorie.*
N. 31. E. MOSCHINO. — *Il giogo.*
N. 32. M. SERAO. — *Beatrice.*
N. 33. M. KERBAKER. — *Nahusa.*
N. 34. F. RUSSO. — *Lettere 'a ll'Africa.*
N. 35 36. L. CAPUANA. — *Mondo Occulto.*
N. 37. S. DI GIACOMO. — *A « S. Francisco ».*
N. 38-39. F. BERNARDINI. — *Il Cieco.*





This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

~~DUE NOV 25 1986~~

DEC 10 1987 ILL
2077850
~~CANCELLED~~

FEB 01 1987

Ital 8780.50.35
Ncopp' 'o marclappiede.
Widener Library

006832552



3 2044 082 312 083

