

# Barrozo Netto (1881–1941)

Perdão felicidade!

Dedicatória: À Mme. Telles de Menezes.

voz, piano  
(*voice, piano*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

# CANTO EM PORTUGUEZ

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO

Barroso Netto	Cantiga, romance	38000	Repuscano (Alberto)	Op. 17 - Duas Canções N. 2	
Brahms (J.)	Serenata inutil	18500		Madrigal (versos de Luiz Guimarães)	28500
Cabral	Sonhei! sorri! amei! descrei! romance	18500		Op. 8 - Duas Canções N. 1	
Chapot Prevost	(Dagmar). Incoherencia, romance	18500		Coração triste (versos de Machado de Assis)	38000
Costa Junior	Nakaira, barcarola	18500		Op. 18 - Duas Canções N. 2	
Gama (Alfredo)	Um idyllo no mar, barcarola	28000		Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa)	
	Ao mar! Ao mar! marinheiros, barcarola	18500		Op. 30 - Duas Canções N. 1	
	Maldita seja a guerra, canção sentimental	18500		Coração indeciso (versos de Frota Pessoa)	38000
Gomes (Carlos)	Analia ingrata, romance	18500		Op. 30 - Duas Canções N. 2	
	Conselhos, canção popular	28000		Canção (versos do Dr. Fontoura Xavier)	
	Adeus, romance	28000		Op. 34 - Duas Canções N. 1	
d'Araujo (J.)	Manhã d'amor, ballada	18 00		Ao amanhecer (versos de D. Anna N. Baptista)	38000
Gonzaga (Francisca)	Surpresas do divorcio, barcarola	18000		Op. 34 - Duas Canções N. 2	
Gregh (L.)	Amo-te, romance	18500		Anoitece (soneto de Adeline Lopes Vieira)	
Grieg (E.)	Canção de solvej, romance	18500		Op. 30 N. 1 - Coração indeciso (versos de Frota Pessoa)	2 000
	Jovem Princeza, romance	18500		A jangada, canção (versos de Juvenal Galeno)	28 00
	Um cysne, romance	28000		N'uma Concha (versos de Olavo Bilac)	28000
	Um sonho, romance	28000		Occaso (versos de Thomaz Lopes)	28000
Guttinguer	A Deus no Paraizo, melodia	18500		Olha-me (soneto de Olavo Bilac)	28500
Mesquita (H. A. de)	Confissão e desengano, romance	18500		Op. 26 Duas poesias, de Luiz Guimarães Filho	
	Moreninha, romance	18500		N. 1 - Turqueza	38000
Napoleão (Arthur)	Adeus! eu parto, romance	28500		N. 2 - Hydrophana	
	Agora e sempre, romance	18500		Op. 31 Duas poesias, de Carlos Magalhães de Azeredo	
	Basta uma vez, romance	18500		N. 1 - A Grinalda	2 500
	Echos do passado (seis romances) completo	78000		N. 2 - Despedida	
	Lua de estiva noite, romance	28000		Op. 32 Duas Poesias, do Conde Afonso Celso	
	Miragem, romance	1 500		N. 1 - Sempre	28500
	Saudades, romance	18500		N. 2 - Dôr sem consolo	
	Se tu me amasses, romance	18500		Op. 29 - Trovas N. 1 (versos de Osorio Duque Estrada)	
	Serena estrela, romance	18500		Op. 29 - Trovas N. 2 (versos de Carlos Magalhães de Azeredo)	28500
	Supplica, romance	18500		Op. 15 - As Uyrás, lenda amazonica, (versos do Dr. Mello Moraes Filho)	38000
Repuscano (Alberto)	Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa	208000	Noronha (F. Sá)	Princeza dos cajueiros, barcarola	28000
	Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, libreto	28000	Octaviano (J.)	Ainda!... Soneto de Leonor Posada	38000
	Artemis - Episodio lyrico em 1 acto de Coelho Netto, partitura completa	128000		Duas almas, soneto de Alceu Wamosy	38000
	Canções I Vol. N. 1			Os Rios, soneto de Olavo Bilac	48000
	As Uyaras (lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho)			O Valle, soneto de Olavo Bilac	48000
	Canções I Vol. N. 2			Vita Nuova, soneto de Leonor Posada	38500
	Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno)		Oliveira	Na Casa Branca da Serra, barcarola	18000
	Canções I Vol. N. 3		Pereira (Elpidio)	O lenço, romance	18000
	Madrigal (versos de Luiz Guimarães)	88000	Rodoválho	As andorinhas	18000
	Canções I Vol. N. 4		Sehmann (R.)	Alma adorada, romance	18500
	Coração triste (versos de Machado de Assis)			Querer-te mal, porque? romance	18500
	Canções I Vol. N. 5		Vianna da Motta	Canção perdida	18500
	Philomela (versos do Dr. Raymundo Corrêa)			Estrela, romance	18000
	Canções II Vol. N. 1			Olhos negros, canção popular	18500
	Sonhei (versos de H. Heine)			Pastoral, canção popular	18500
	Canções II Vol. N. 2		Villa Lobos (H.)	As crianças, canção, com côro	48000
	Canção de amor (versos da Condessa Amadei)			Cascavel (A)	48500
	Canções II Vol. N. 3			Cegonha (A)	48500
	Xacara (versos de Orlando Teixeira)			Festim Pagão	48000
	Canções II Vol. N. 4			Louco	48 00
	Oração do diabo (versos de Orlando Teixeira)	88000		Mal Secreto	38500
	Canções II Vol. N. 5			Miniaturas - Collecção de 6 peças	
	O Somno (versos de Gonçalves Dias)			N. 1 - Chromo (N. 2)	28000
	Canções II Vol. N. 6			N. 2 - A Viola	38000
	Dolor supremus (versos de Osorio Duque Estrada)			N. 3 - Chromo (N. 3)	28500
	Canções II Vol. N. 7			N. 4 - Sonho	38000
	Soneto (versos de Coelho Netto)			N. 5 - Japonezas	28500
	Canto nupcial (do livro de Ruth)	28000		N. 6 - Sino de Aldeia	18500
	Op. 17 - Duas Canções N. 1			Completo	128000
	Medroso de amor (versos de Juvenal Galeno)	28500		Noite de Luar	38500
				Sertão no Estio, cantico brasileiro	38500
				Virgem (A)	48000

# PERDÃO FELICIDADE!

A *Mme Telles de Menezes*

BARROZO NETTO

*Lentamente* *p*

CANTO. Per - dão Fe - li - ci - da - del

*Sempre muito ligado e expressivo*

PIANO. *p*

*Com Ped.*

*d = d.*

Dei-xa que eu so-nhe, que eu vi-va es-ta vi-da que tu me

dés-te, cheia de en-can-tos, de ventu-ras chei - - a.

*cresc. e animando*

*m.e.* *m.d.*  
*sempre cresc. e muito agitado* *8* *cantado*

Não me a - ban - do - nes  
*mf* *dim. e calmando* *p*

e perdô - a sem - pre! *cantado e expressivo* Dos nos - sos bel - los  
*retardando* *largamente*

*Calmo*

so-nhos, a lem-bran-ça, seja o cons-tan-te la-ço que nos

*rall. muito* *fp* *Calmo*

pre-n-da, quan-do de quei-xas ou de a-mar-gas

*sempre calmando*

*Muito calmo*

dô-res tu, sem-pre bô-a e nó-bre en-tre as mu-

*Muito calmo* *p* *cresc. pouco a pouco*

- lhe - - res fo - res fe - - ri - da por quem tan - to

*Cantado*

que - res, e que a ti tan-to quer

*f Com paixão*

*m.e.*

*Cresc. muito*

*5*

*ff*

*7*

*p Calmo*

e tan-to sen - te!

*sfz dim.*

*5*

*dim.*

*p*

*pp*

# CANÇONETAS

Aboiador (O) Canção do Mo-  
 cósinho . . . . . de E. WANDERLEY  
 Aeroplano (O) . . . . .  
 Almofadinha (O) . . . . .  
 Amazonas (As) duetto . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Andorinhas (As) . . . . . ARTHUR NAPOLEÃO  
 Ao...mar ao...mar Marinheiros  
 (barcarola) . . . . . DR. ALFREDO GAMA  
 Avósinha (A) . . . . . E. WANDERLEY  
 Bacharelsinho (O) . . . . .  
 Caixerinho da venda (O) . . . . . L. M. CORREA  
 Cajú e a Castanha (O) Duetto . . . . . E. WANDERLEY  
 Canção da Viola . . . (Toada  
 sertaneja) . . . . .  
 Candidato (O) . . . . .  
 Carta fatal, Canção Fox-trot  
 (Paródia) . . . . .  
 Carteirinho (O) . . . . .  
 Cheirava-te . . . . . L. M. CORREA  
 Coisas da moda . . . . . E. WANDERLEY  
 Com a espada . . . . . L. M. CORREA  
 Com o boticão . . . . .  
 Cometa (O) . . . . . E. WANDERLEY  
 Deputado (O) . . . . .  
 Doceira (A) . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Doente e a Enfermeira (O)  
 (Duetto) . . . . . E. WANDERLEY  
 Doutor Quizilhas (O) . . . . . L. M. CORREA  
 E' facto raro . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Efeitos do maxixe . . . . .  
 Fox-trot (O) . . . . . E. WANDERLEY

Funileiro (O) . . . . . de ERNESTO DE SOUZA  
 Historia certa . . . . .  
 Lavadeira (A) . . . . . L. M. CORREA  
 Lição de Tango, duetto - ar-  
 ranjo . . . . . A. TAVARES  
 Mamãe não deixa . . . . . ALFREDO GAMA  
 Mané Xique-Xique (Toada  
 sertaneja) . . . . . E. WANDERLEY  
 Mané Poeira . . . . . L. M. CORREA  
 Manhã na roça . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Marido moderno . . . . . L. M. CORREA  
 Melindrosa (A) . . . . . E. WANDERLEY  
 Mestre de dança . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Meus olhos . . . . .  
 Minha engommadeira (A) . . . . .  
 Na risota . . . . . L. M. CORREA  
 Não me cheira . . . . .  
 Não sei . . . . . E. WANDERLEY  
 Não venhas . . . . . L. M. CORREA  
 Não vou nisso . . . . .  
 Passagem das danças (para  
 1 ou 4 crianças) . . . . . ERNESTO DE SOUZA  
 Peixe caro . . . . .  
 Pianista (A) . . . . . E. WANDERLEY  
 Pifão (O) . . . . . L. M. CORREA  
 Questão do bigode (A) . . . . . CARLOS T. de CARVALHO  
 Sementeira (A), cantico escolar . . . . . J. CARDONA  
 Seu Correia . . . . . E. WANDERLEY  
 Tagarella (O) . . . . . L. M. CORREA  
 Visitas (As) . . . . . E. WANDERLEY  
 Viuva Alegre (A) . . . . . R. MARTINS  
 Zé Simplorio (O) . . . . . L. M. CORREA

# FADOS

Ai Joaquina! fado popular  
 portuguez . . . . .  
 Canção da guitarra (da re-  
 vista *O Chegadinho*) . . . . . de E. WANDERLEY  
 Canção do desafio (fado de  
 Alemquer) . . . . . ALBERTO SARTI  
 Cobre-me! Cobre-me . . . . . LUZ JUNIOR  
 De capote e Lenço, (fado do  
 clume) . . . . . C. CALDERON  
 Fado Cínira Polonio . . . . .  
 Fado da mulher portugueza  
 (fado das Colonias Portu-  
 guezas da America do Norte) . . . . . ALBERTO SARTI  
 Fado da primavera (fado do  
 Algarve) . . . . .  
 Fado Liró (da Revista *A.B.C.*)  
 Fado Madrigal (Vilancete)  
 fado de Aveiro . . . . . ALBERTO SARTI  
 Fado do 31 (da Revista *O 31*) . . . . . A. COELHO  
 Fado Serenada (fado da Ilha  
 da Madeira) . . . . . ALBERTO SARTI

Gato (O), canção portugueza de F. MOUTINHO  
 Hei de te atirar pedrinhas!  
 (fado do Minho) . . . . . ALBERTO SARTI  
 Margarida vai á fonte e Novo  
 fado de Coimbra . . . . .  
 Meu rouxinol (fado de Lisboa) . . . . . ALBERTO SARTI  
 Moleirinha (A) . . . . . T. BORBA  
 Namoro n'aldeia . . . . . F. MOUTINHO  
 Quadras ao desafio . . . . .  
 Rataplan, canção portugueza . . . . .  
 Redea Solta,  
 fado do *Rufia e Galderia* . . . . . LUZ JUNIOR  
 " *Enxerga* . . . . .  
 " *Soldado Portuguez* . . . . .  
 Senhor dos Navegantes, Ba-  
 lancé e Fado triste . . . . .  
 Teu perfil . . . . . ALFREDO GAMA  
 Toma cuidado Maria! (fado  
 regional de Coimbra) . . . . . ALBERTO SARTI  
 Um fado triste . . . . . J. DUARTE SILVA  
 Vassourinha (A), canção  
 duetto . . . . . F. DUARTE