





佩文齋廣羣芳譜卷第六十八

木譜

松一

**原**松百木之長猶公故字從公磔柯多節盤根膠枝皮麤厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三鍼者爲栝子松七鍼者爲果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋怪松則巉巖陁石所礙鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也

**曾**廣雅道梓松也

西陽雜俎金松葉似麥門冬葉中

一縷如金縷出浙東台州尤多 洛中有魚甲松

學

圃餘疏栝子松俗名剔牙松歲久亦生實

彙考 書 禹貢 岱畎 絲枲 鉛松 怪石 詩 衛風 淇水 漘

漘 檜楫 松舟 增 鄭風 山有橋松 原 小雅 如松柏之

茂 無不爾 或承 魯頌 徂來之松 松栢有舄 路寢孔

碩 商頌 陟彼景山 松柏丸丸 松栢有榘 旅楹有閑

寢 成孔安 禮記 禮器 其在人也 如竹箭之有筠也 如

松柏之有心也 二者居天下之大端矣 故貫四時而不

改柯 易葉 周禮 夏官 河內曰 冀州 其利松柏 左傳

培塿 無松柏 松柏之下 其草不殖 論語 夏后氏以

松 歲寒 然後知松柏之後凋也 史記 龜策傳 松柏

為百木長而守門閭 晉書 山濤傳 濤年踰耳順 居喪

過禮 負土成墳 手植松柏 孫綽傳 綽所居齋前種一

株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但恐永無棟梁用耳綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶

**增**

晉書孝友傳許孜二親沒建墓於縣之東山列植

松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃爲作塚埋於隧側猛獸卽於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者

石勒載

記太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積

**宋書符瑞志**

宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹

連理

**原**

陳書儒林傳

後主嘗幸鍾山開善寺召從臣

坐於寺西南松林下勅召張譏豎義時索塵尾未至後  
主勅取松枝手以屬譏曰可代塵尾顧謂羣臣曰此卽  
是張譏後事

魏書彭城王勰傳

高祖幸代都次於上

黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繖遂行  
而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠  
汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且  
行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川  
何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳

**增**

**劉芳傳**芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏

以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇

則云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟

槐如此便以一代之中而五社各異也愚以爲宜植以松何以言之逸書云太社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證稷乃社之細蓋亦不離松也世宗從之

**原**

甄琛傳琛喪父於塋兆之內手種松柏隆冬之月負掘水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

**增隋**

書隱逸傳徐則東海郟人也入天台山絕穀養性所資惟松水而已

**南史孝義傳庾沙彌母亡晝夜號慟墓**

在新林忽生旅松百許株枝葉鬱茂有異常松

**隱逸**

傳關康之少而篤學姿狀豐偉特進顏延之等當時名士十許人入山候之見其散髮披黃布帔席松葉枕一塊白石而臥了不相盼延之等咨嗟而退

**顧歡鄉中**

有學舍貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃

松節讀書或燃糠自照 陶弘景特愛松風庭院皆植

松每聞其響欣然為樂 **原**唐書李泌傳泌嘗取松膠

枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭

效之 **增**唐書韋表微傳表微授監察御史裏行不樂

曰吾將為松菊主人不愧陶淵明云 **鄭薰傳**薰既老

號所居為隱巖蒔松於庭號七松處士云 **隱逸傳**王

希夸居兗州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔強

**原**唐書隱逸傳秦系客泉州南安有九日山大松百

餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石為研注老子

彌年不出 **增**唐書儒學傳褚無量廬墓左鹿犯所植



松柏無量號訴曰山林不乏忍犯吾塋樹耶自是羣鹿  
馴擾不復振觸無量爲終身不御其肉 列女傳 汴女

李父母亡廬於墓蓬頭跣足負土以完園塋蒔松數百

武后時詔樹闕門間 五代史 一行傳 鄭遨聞華山有

五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰

欲求之 山海經 錢來之山其上多松 大荒之中有

乃山上有青松名曰拒格之松日月所出入也 穆天

子傳 天子升長松之墜 原 莊子受命於地惟松柏獨

也在冬夏青青 天寒既至霜雪既降吾是以知松柏

之茂也 荀子 松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可

謂得其貞矣 歲不寒無以知松柏事不難無以知君

卷之六 松柏

子 **增**呂氏春秋百仞之松本傷於下而末槁於上

戶子荆有長松文梓 **原**符子符子與玄子登乎泰山

下臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎一丘矣

**增**漢官儀秦始皇上封泰山遇疾風暴雨賴得抱松

樹因封爲五大夫 **原**說苑智襄子爲室美士苗日記

有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木

勝人臣懼其不安人也 **增**神仙傳松者橫也時受服

者皆至三百歲 **焦氏易林**溫山松柏鸞鳳以庇 **禮**

斗威儀君乘木而王其政升平時則松爲常生 **環氏**

吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚

對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也 **原**玉策記千歲

松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其  
中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

**抱朴**

子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等  
其久

**增**

抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣

服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取  
得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦秦王  
出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實  
初時苦澀後稍便吃遂不復饑冬不寒夏不熱此女是  
秦人至成帝時三百餘載矣

**遊四郡記**永寧縣界海

中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門

**會稽記**會

稽境特多名山水峰嶸隆峻吐納雲霧松栝楓柏推榦

竦條澄壑鏡徹清流瀉注

**拾遺記**始皇起雲明臺窮

四方之珍木東得漂槎龍松

**原**聖賢冢墓記東平王

歸國思京師後薨葬東平其塚上松柏皆西靡

**增**先

聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉 **神境記**榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翻夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 **泰山記**岱宗小天門有秦時五大夫松在 **廬山記**石門北巖卽松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離

離如駢麈尾號麈尾松 嵩高山記嵩嶽有大松或百

歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松

柏則江西第五六重水口也 西河舊事祁連山在張

掖酒泉二界上東西二百里北百里有松柏五木美水

草 金陵地記蔣山本少林木東晉令刺史罷還種松

百株宋時諸州刺史罷職還者栽松三百株下至郡守

各有差 洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池松

竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥 原水經注贛

水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙

於墓隧種松 徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒

黃臺考譜 水譜一松一 六

山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松

樓子武帝每拜山陵涕淚所灑松爲變色

**增**述異記

松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣

香洲在朱崖郡出千年松香聞十里亦謂之十里香

高僧傳天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之

上寄生小樹每滿出坐其寄生必孛孛向側時謂此樹

作禮茶頭也

初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土

成墳種松柏鸞鳥栖其上白兔游其下

錄異記婺州

永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化爲石取

未化者試於水隨亦化焉其所化者枝榦及皮與松無

異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉

開

元天寶遺事明皇鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨  
宛若新植後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣  
矣 大唐新語玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松  
枝曰吾西去求佛教汝可西長吾歸卽東向使吾弟子  
輩知之旣去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主  
歸矣果還至今謂之摩頂松 酉陽雜俎成式修竹里  
私第大堂前有五鬣松兩根大財如椀甲子年結實味  
與新羅南詔者不別五鬣松皮不鱗中使仇士良水磴  
亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何  
而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必  
千年也 南康有怪松從前刺史令畫工寫松必數枝

衰悴後一客與妓環飲其下經日松枯 不空三藏塔  
前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三藏役  
龍意其木必有靈也 零陵總記東華觀在邵州城下

江岸有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹  
間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動  
東野坐事謫居於郡見其魁異賞翫無已因爲詩并序  
云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白犬出其根青  
羊入其腹漢高祖琥珀枕虛真君茯苓人疑其孕也

汗漫錄司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管人問之曰  
幽人筆正當如是 記事珠白傳用胡松節支琴 原

據言鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺子



當及第後三十年策名松圍果然 **增**聞奇錄呂知隱

於洞庭山穿一松造草舍而居寶正中徵起鶴氅紗巾  
見武肅甚奇之 **雲仙雜記**朝真觀九星院有三賢松

三株如古君子梁閣老妓以麗水囊貯香遊之不數日  
松皆半枯 **原**金陵記方山有野人見一使者異服牽

一白羊野人問居何地荅曰居偃蓋山隨至古松下而  
沒松形果如偃蓋意使者乃松精犬乃茯苓也 **增**化

書礪松所以能凌霜者藏正氣也 **原**清異錄張薦明

隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中  
之仙也 晉僧法潛隱鄰山或問勝友爲誰乃指松曰

此蒼顏叟 **增**傳載略越中禹志者卽高松數十株參

天遠望無不見故鄉人謂之禹志也

採蘭雜誌雷威

作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酌飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以爲琴妙過於桐有最愛重者以松雪名之

文昌雜錄元微之詩云松

門待制應全遠藥樹監搜可得知蓋有唐宣政殿爲正衙殿廷東西有四松松下待制官立班之地舊圖至今

猶存

洛陽名園記松柏樅杉檜枯皆美木也洛陽獨

愛枯而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇

因話錄察院諸廳禮察謂之松廳廳南有古松也

曲

洧舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯

似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神爲珪禪

師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去 癸辛雜識

凡松葉皆雙股故世以為松釵獨枯松每穗三鬚而高

麗所產每穗乃五鬚焉今所謂華山松是也李賀有五

粒小松歌陸龜蒙詩松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒

風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照清露皆以

粒言松也西陽雜俎云五粒者當言鬚自有一種名五

鬚皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬚

也 遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋常有道人

結庵其下 石湖詩注包山松多非種植風吹松子自

成謂之飛松 三峩山記山有塔松狀似杉而葉圓細

亦不能高重重偃蹇如浮圖 東齋記事秦始皇下秦

黃臺方譜 大譜一松一

山風雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫初不言其爲何樹也後漢應劭作漢官儀始言爲松蓋松柏在泰山之小天門至劭時猶存故知其爲松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷爲五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不羨五株封之句蓋循襲不考之過也紹興上虞縣有村市曰五大故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松爲五大夫之地也紹興間王十朋爲郡幕官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以爲然故賦中有楓挺千丈松封五夫之句疏於下云上虞有地名五夫始皇封松爲五大夫之處

蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在  
泰山時非在會稽時也而十朋復失於致審遂以爲實  
余嘗過其處見道旁古石塔有刻字嘗可讀乃會昌三  
年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上  
聖而爲名焉乃知五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不  
見也

湖山勝槩甘園內侍甘昇園又名湖曲曾經臨

幸至今有御愛松 老學庵筆記紹興間復古殿供御

墨蓋新安墨工戴彥衡所造自禁中降出雙角龍文或  
云水友仁侍郎所畫也中宮欲於苑中作墨竈取西湖  
九里松作煤彥衡力持不可曰松當用黃山所產此平  
地松豈可用人重其有守

誠齋詩注筠州人號夾道

松爲涼繳樹

話腴慈谿縣西北有慶安寺寺前有古

松夾道縣亘數里望之蒼蒼然其一最巨而奇蜿蜒若  
龍飛偃如蓋臨池之上寺後有泉出於深谷僧以巨竹  
連筒引行數里支分於松下石池溢入於溪舒龍圖直  
有詩云門前屏障遶潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲  
遮十里竹龍行雨出千山白公香火蓮開後謝氏池塘  
草夢間我亦鳳凰臺上客圖間却笑未能閒其後邑長  
沈時升有造舟之役睥睨茲松將斧斤焉里士馮文學  
輒作詩以遺沈賴以不伐松因詩而壽焉詩曰寒松一  
榦老蒼蒼古寺門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方  
患斧斤傷得全此日同齊物勿翦他年比召棠可但與

君期久遠相將俱列大夫行 良嶽記壽山西半山間

樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺 陶朱新錄

伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二

株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者

圍一疋木客取材於此皆祭之以絹圍訖造旛挂其上

政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告

發云大松不可出小松可取也乃命告者以官而令佐

皆謫已伐之亦不可出告者尋卒今獨大將軍尚在而

小者委於山間惜哉 山川紀異翊真觀在南昌府城

西南觀有二松相去五尺合爲一榦號曰義松 兩山

行記 太霄殿前右壇上有大松名昇仙樹門右有松高

晉書卷一百一十一 地理志 大晉一松

與壇樹等名望仙 輟耕錄 白湛淵先生續演雅詩發

揮云灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵度易  
水者取松煤於灤陽卽今上都去上都二百里卽古松  
林千里其大十圍居人薪之將八百里也 林慮山記

墨竈寺山門有白松皮葉皆異 研莊雜記 鮮于伯機

嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼爲支離叟  
朝夕撫翫以爲適 西苑記 自兩掖洞門而升上有古

松三株枝榦槎牙形狀偃蹇如龍奮爪擎空突兀天表

遊茅山記 夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃湖滂飄

忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里馳  
驟予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松



風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也。霍山

記山有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵榦枝皆

東向。齊雲山記元武觀後古松數十夭矯如虯龍皆

數百年物。長安客話國子監彝倫堂前古松是元儒

許衡手植。原雨航記自惠山寺門入西曰聽松松在

斷岡上大可十圍奇曲皆虯枝入聽松緣岡皆士大夫

家墓隧松楸白楊青沾翠灑其最勝曰邵文莊墓墓上

三松大逾聽松者二倍而奇峭不逮。增光福記山間

蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫柏屏蘿幄在在有之

天目遊記天目山松形如蓋高不踰數尺一株值萬餘

錢。遊盤山記厓西一古松頂稠結受日光若絺衣方

顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤  
下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南  
傾如渴虬之欲攫遶北而西抵環翠亭亭面山松屏之  
井東西厓者爲三望而第其伯仲焉

登岱記十八盤

兩峽口各有松數十株蒼翠相掩里人名爲對松自峪  
以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則玄雲宿霜孤寒  
不受春花矣

遊梁記密東三里天妃宮地上樹一松

圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚爪  
之髓出葉如鐵線樛曲詭怪云數千年矣

遊岱記峽

東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石  
裂受沙卽產松松三千年更化爲石泰山多松亦以多

石耳 〔玉堂別集〕京師報國寺有松七八株高不過丈

許其頂甚平而枝榦旁出至十餘丈者數百莖夭矯如  
遊龍寺僧恐其折每一榦以一木支之加丹堊焉好事  
者攜酒上其頂盤踞羣坐焉 〔五雜俎〕建州谷道中有

數松盤拏蹙縮形勢殊絕余嘗過之歎其生於荒僻無  
能賞者又十數武石碣表於周道大書曰戰龍松朱晦  
翁筆也乃知古人識鑒其先得我心若此 〔半塘小志〕

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴  
嵐煙翠映帶閣間儼然宋人圖畫 〔登泰山記〕御障坏

有五大夫松一株亭亭其間於是爲五大夫之詩曰一  
家天下車書同我快秦皇虎視雄用事介丘臨綠海特

續書考卷一 松

官蚪叟號蒼公雨師汎灑原清道木長絲繪本壽翁虛  
壑槁槐何足賦龍門琴擊斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫  
秦官名第九爵非五株也而唐之目為五株者誣蓋或  
後人有舉五以實之者向來二今存其一 王屋山志

四聖殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐

**原** 閩志 蔡襄為閩部使者夾道種松以避炎歊人至

今賴之 **增** 福建志 侯官縣石松寺宋紹真十年僧天

石種松石上故名又自刻詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜

雪深根蟠茯苓千古饒風月 毘陵志 洪邁紹興間與

弟适遵讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結

毬蓋既而兄弟舉博學宏詞亦木之祥也 杭州志 於

潛牧嶺上有古松一本錯盤奇怪嘗有兄弟闖墻欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松爲木長官

**原**南昌志建昌冷水

觀壽松一株盤屈奇古又名挂劍松相傳許遜故事

又府城東北章山上喬松修篁森列交蔭

**都昌縣志**

都昌柴棚鎮有古松一株太祖征僞諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策卽地建亭掘得白蟹一枚畜之江又建前亭豎梁有赤鯉從空飛下

**增**台州府志出金

松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年上綴於條上璀璨相間

**黃山志**黃山松小

者雖數十年百年其長不過三四尺餐雲吸霧天然盤

屈每一株成一形無有重複者儘足供盆盎中賞玩而  
根蟠絕壁過者目戀而無由攫取之若觀音大土石有  
楊枝灑淨松仙人觀榜石有簪纓松丞相觀棋石有棋  
枰松其最著也若松之大者則或以形體爭奇或以托  
地取勝如擾龍松怒蟠於千仞峰巔蒲團松可坐十數  
人破石松根丈餘穿於石罅倒挂松虛懸峭壁臥龍松  
橫踞道旁接引松空中當橋迎送松若揖若讓變化離  
奇不一而足均不可以尋常比矣 羅浮志 羅浮奉宸  
橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄒葆光有  
道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問爲  
誰葆光對曰臣居山常習劍術此七人者古松也上異

之 **原**唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十餘株人以爲孝感所致 元珪法師坐禪於巖阿下忽有岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小神通師曰吾東嶺無松此處多松汝能移於東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺支硎山有晉松三十餘章傳爲支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧入山賴趙凡夫護之射書關使君馬仲良捐俸買脫載樹築石爲古公壇葛震父諸君皆有歌

**集藻** **傳原**明洪璐木公傳木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲輪者爲帝

作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材爲君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其旉幪而功業弘大嬴秦之世族盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其爲秦幸臣勒石禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居爲鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下爲貧賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂爲累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德



宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲文  
記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長  
榦黧色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負  
正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名  
惜其習隱不仕龍臥空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直  
名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時羣陰用事  
衆皆屈膝斂容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人  
未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮  
胡爲乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰  
吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者  
乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有

相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之爲廟廊  
鞏洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之  
懼遂深自韜晦以保天年云

**記** **增** 宋王十朋巖松記友人以巖松至梅溪者異質  
叢生根銜拳石茂焉匪枯森焉匪喬柏葉松身氣象聳  
焉藏參天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗  
愛之植以瓦盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭處上  
之趣焉是日與同舍飲談故事因共觀之咸有欲得之  
色余曰有能續之以言者予非敢吝俄而篇章爭先而  
並至皆佳作也余不暇品第之莫知所贈因徒置於會  
趣堂與一齋之衆共之且告之曰諸友講於斯食於斯

遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案間然後爲吾物耶  
明劉基遊松風閣記松風閣在金雞峰下活水源  
上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未  
盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其  
變態蓋閣後之峰獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如  
幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離  
襪蜿蜒轆轤徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目  
爲之明有聲如吹埴篴如過雨又如水激崖石或如鐵  
馬馳驟劔槊相磨戛忽作草蟲鳴切切乍大乍小若遠  
若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰  
不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆

虛妄耳。予曰：然則上人以是而名其閣，何也？上人笑曰：偶然耳。留閣上又三日，乃歸。

**原**姚綬三松記

雲東逸

史手植三松於堂，倦而就枕，夢三丈夫，衣碧茸之衣，冠鱗皴之冠，搖水玉之佩，引二鬢角，于于而來，離立而前，曰：先生其陶隱居之流乎？不然，何孜孜於吾三人者如此耶？抑將如王祐之於三槐乎？吾三人者，挺歲寒而不移，干雲霄而不屈，其色蒼蒼，不晨改而夕變，其聲肅肅，不侈蕩而汎濫，其勢喬喬，不骯骯而促戚，何愧於槐？彼槐之南柯，容蟻爲國，憧憧往來，吾無是也。昔丁固十八公事得之於兆先，應之於日後，視槐何如？今先生雖無數仞之勝，而有一堂之安，遂易退之心，得隱居之趣，且

身親培植無吾子必做之語。何其高哉。願先生養利器於盤錯，保貞心於歲寒。衆皆靡靡，吾獨挺挺。衆皆營營，吾獨舒舒。衆皆競華敷榮，吾獨完貞葆素。不炫材力而材力饒，不求聞達而聞達茂。庶先生愛吾三人之意，不虛哉。逸史方退縮不敢當，忽見髻童持姑射之冰蕤，搖湘君之翠羽，翩翩焉周旋有儀。作長蚪之舞，而歌曰：鳥翼飛，兔足走，寧栽桑，莫栽柳。柳易凋零，末何有。吾蜿蜒兮落君手，君吾樹兮巨靈守。再歌曰：僊僊兮山中無山兮有庭，窿窿兮容容。吾得左盤右轉兮如旋風，君之樂兮樂無窮。三歌曰：鳳鳴朝陽兮，鶴鳴在陰。於吾和兮知吾心，請君爲我兮試援所御之瑤琴。歌竟悚然驚寤，推

枕而起但見三樹參差布列堂下時天寒折膠璧月流輝不覺時就夕矣因受東而爲之記

**說原**明王夢澤松說夫天喬萬類惟松秉異是以後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其感愛彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞齊軌而語雋哉若其永托根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散木之得永則仙靈之最品隱淪之獲栖矣

無名氏愛松說

大抵松之爲物極地氣不能移歷歲寒不爲改大類有道君子顧當其始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠之以輕煙薄霧而又飽飫雪霜延歷歲時然後翠蕤摩空鐵幹拂漢蚪掀鱗射天矯扶疎爲故國偉觀良亦不易矣愛松者當何如珍護耶

題跋 增 宋周必大盤松贊跋 德壽宮苑圍分四地分盤松在其北御製贊如右今大府丞張鑑以遺廬陵曾三異屬臣題其後臣嘗敬觀御製祭土地文爲此松也其文云神有百職職各不同典司草木土示是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋天矯騰龍

翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾壅培封殖久  
或力窮烏鳥外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使能終精邪  
竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆  
冬堅踰五杵弱異雙桐歷千萬年鬱鬱蔥蔥椎牢旨酒  
嗣錄汝功併錄以遺三異使寶藏之

雜著

**增**

唐符載植松論楚國主人嗜材拳異有樹美松

於庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居三十年  
起盈尺挺於累丈始筵筓大於拱抱高姿傑然若陵重  
霧主人方凝睇結意曰是可採之矣將行斧焉客有過  
之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構厦之材繩墨  
太速恐天其理今植於庭除之間充耳目之玩常見狎



近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於內日月之光薄於外祥鸞嗷嗷戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境睞神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大厦也豈遐曠之旨捨此而取其榱桷焚燎哉主人曰客言雖濶而無岸然余終能大之矣

銘

**增**

宋黃庭堅天保松銘有序衡州花光山實衡嶽之

南麓有松傑出磅礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以爲材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人哉但以適當天子壽山之前故不

敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其此物以見意  
止言如南山之壽而以松柏之茂繼焉今山前之松可  
謂茂矣宜以天保名之仁請著以示後於是乎銘曰山  
有喬松在南山之陽巧匠觀傍莫之能傷非此以爲材  
可以全生得極其高大惟時太平薄海內外罔不稽首  
歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗  
祝聖人壽 明邵寶松壇銘賢哉二大夫昔聞其語今  
乃見之古色蒼然挺乎儼而我壇於斯叅其離立山空  
無人仰不可及

**贊**

**增**

宋謝惠連松贊松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形

寄青巒子欲我知求之歲寒 庾肅之松贊流潤飛津

沈精幽結貞蕤含芳仰拂素雪 唐于邵吳使君廳鄭

華原壁畫松樹讚貴之者真得之者難松有勁質匠乎

筆端森疎空倚挺拔上干如出絕壑若生大寒枝蟠龍

變皮折龜攢青蘿若挂白鷺愁看美華原之墨妙能入

室而思殫願主人之此壽從君子之靜觀 符載江陵

府陟岷寺雲上人院壁張璪員外畫雙松讚世人丹青

得畫遺跡張公運思與造化敵根如蹲蚪枝若交戟離

披慘淡寒起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視心境

雙寂 陸龜蒙怪松圖贊并序有道人自天台來示余

怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪困偃側而

上身大數圍而高不四五尺礪魄然蹙縮然榦不暇枝

枝不暇葉。有若龍攀虎蹴。壯士囚縛之狀。道人曰。是何  
奇怪之如是耶。子能變之乎。余曰。草木之生。安有怪耶。  
苟肥瘠得其中。寒暑均於外。不爲物所凌折。未有不挺  
而茂者也。况松柏乎。今不幸出於巖穴之內。脆者則  
磳然之牙。伏屈其下矣。何自奮之能爲。是松也。雖稚氣  
初折。而正性不辱。及其壯也。力與石鬪。乘陽之威。怒已  
之軋。拔而將升。卒不勝其壓。擁湧鬱遏。全憤激訐。然大  
醜彰於形質。天下指之爲怪木。吁。豈異人乎哉。天之賦  
材之盛者。蚤不得用於世。則伏而不舒。薰蒸沉酣。日進  
其道。權擠勢奪。卒不勝其阨。號呼嗷拏。發越赴訴。然後  
大奇出於文彩。天下指之爲怪民。嗚呼。木病而後怪。不

怪不能圖其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲吾贊之贊曰松生陰隘巖獄穴械病乎不快卒以爲怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪乎形或奇於辭我爲怪魁是以贊之

宋高宗盤松贊天錫瑞木得自嶽岑枝蟠數萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心

佩文齋廣羣芳譜卷六十八

佩文齋廣羣芳譜卷第六十九

木譜

松二

集藻賦

御製松賦  
猗歟喬松鍾靈上苑柯百尺以如搴蓋千年而欲  
偃散積秀於蓮峯蔭孤芳於蘭畹標豔冶之不矜抗風塵  
其獨遠若夫盤根泰岱聳幹匡廬涵貞溫岫映彩嵩衢比  
德則質符君子授秩則名榮大夫三眠遜其勁節百木讓  
爲仙株爾其綠玉抽鍼黛蛾攢葉天矯虬鱗騰趕龍鬣謾  
謾離羣森森爽睫碧駕嶧桐翠增堯莢至十圍蒼鬱連抱  
寵從濤乍驚而疑雨聲既遠而猶風弘景聞之於牖北陶

潛撫彼於籬東更若招柏爲朋呼筠偕響白兔頻遊青牛  
時往蘿蔦旁牽芝苓暗長落氛霧於瓊階藹菁蔥於書幌  
或俯垂紫磴或斜倚清池鷺獨鶩而啄實鶴載舞而巢枝  
日騰照兮光蔚蒼月流素兮陰紛披繫符丘之神王羌偃  
佺所心怡是以茂姿式詠於雅詩貞修表揚於戴禮箕山  
則棟欲生雲石室則脂堪作餌非幽品之可懷曷詳美於  
圖史至若阜衣迎氣白草迷烟雪霏千里冰凝萬川橘柚  
罷色杞梓藏妍獨斯樹之不改歷歲寒而蒼然涼飈至弗  
移其操迺陰積彌著其堅信國家之楨榦而表德者所取  
焉

**增**齊王儉和蕭子良高松賦山有喬松峻極青蔥旣抽



榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后十方虞舜以齊  
蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流  
雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中  
而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛偃佺食和而輔  
性墨翟昌言於宋圍想周穆之長坂念東平之思歸若  
乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擘三秀而  
靡遺望九山其相似翔鴈哀迴於天津振鷺驚鳴於川  
涘嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭先延微  
颺而響起

謝朓和蕭子良高松賦閱品物於幽記訪  
叢育於祕經巡紀林之彌望識斯松之最靈挺於巖以  
羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齒若

夫修榦垂蔭喬柯飛穎望肅肅而旣閒卽微微而方靜  
懷風音而送聲當月露而留影旣芊眠於廣隰亦迢遞  
於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之爲選  
貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江臯綠草暖  
然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如剪  
施懸蘿而其輕至於星廻窮紀沙鴈相飛同雲泱其無  
色陽光沉而減暉卷風颭之歛吸積霰雪之嚴霏豈彫  
貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上材夏  
書稱其岱畎周篇詠其徂徠乃屈己以弘用構大壯於  
雲臺幸爲玩於君子留神心而顧懷君王乃徙讌蘭室  
解佩明椒搴幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致

思御風景而逍遙夷黻冕之隆貴懷汾陽之寂寥邈道  
勝於千禩蘊神理而自超夫江海之爲大實涓澮之所  
歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞  
道於清微理弱羽於九萬愧不能兮奮飛  
〔梁沈約高  
松賦〕鬱彼高松棲根得地託北園於上邸依平臺而養  
翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱  
仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋  
而不潤風未動而先知旣捎雲於清漢亦倒景於華池  
輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於旣  
曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂繪綺而籠丹素  
於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之

竹可詠，鄒枚之客存焉。清都之念方遠，姑射之想悠然。擢柔情於蕙圃，涌寶思於珠泉。豈徒爲善之小樂，離繳之短篇。若此而已乎。

**原**唐王勃澗底寒松賦并序歲

八月壬子，旅遊於蜀，尋茅谿之澗，深溪絕磴，人跡罕到。爰有松焉，冒霜停雪，蒼然百丈，雖崇柯俊穎，不能踰其崖。嗚呼！斯松託非其所，出羣之器，何以別乎？蓋有殊類而合情，士因感而成興，遂作賦曰：惟松之植於澗之幽，盤柯跨嶮，杳杳憑流，寓天地兮，何日霑雨露兮。幾秋見時華之屢變，知俗態之多浮。故其磊落殊狀，森梢峻節，紫葉吟風，蒼條振雪。嗟英覽之希遇，保貞容之未缺。攀翠嶠而形疲，指丹青而望絕。已矣哉！蓋用輕則資衆器。

完則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心  
屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者 **增**

謝偃高松賦登靈嶽以遊目極千里兮周睇盡山川之  
重沓容雲物之詭怪何茲松之挺茂擢修榦於孤林映  
丹霄而有葉凌青霞而矯心前絕萬仞却倚千尋俯崢  
嶸之深谷仰迢遞之層岑霏夕烟而曖景度神颺而流  
音若乃月起陽爻歲窮陰律匝地冰厚周空霧密雪積  
巖而逾峻風乘林而轉疾結掩霏之愁雲黯蒼茫之寒  
日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝  
常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深  
山遂性委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含

冰而彌固枝負雪而更新旣無懼於玄月寧有悅乎芳  
春含奇文而養勁收高節而自珍恥取媿於稽子嗤受  
封於亡秦本絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可  
咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生  
涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽衣而上騰  
排紫虛於高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經  
而最品實祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巖  
動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工  
之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋  
接丹桂而變枝凝暉遠而澹景織羅挂而輕颺窮萬祀  
而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規

何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉踈逸足而莫馳實未榮而先怠寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勗履貞固而不虧

李紳寒松賦松之生

也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以銜容有天機而作色徒觀其貞枝肅矗直榦芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏烟穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絕其爲質也不易葉而改柯其爲心

也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃  
確乎不坡物莫與隆寒暑不能變其性雨露所以資其  
豐擢影後彫一千年而作蓋流形入夢十八載而為公  
不學春開之桃李秋落之梧桐辭曰負棟梁兮時不知  
冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯 [李

德裕金松賦并序廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地  
則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽睹奇木植  
於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦  
然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主  
人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂敘其  
所自作此賦焉青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪



孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於  
台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅自比於真松其葉纖纖  
實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於  
嚴霜諒同心於寒柏含春藹而葱蒨映夕陽而的皪疑  
翠尾之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於  
瑤碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛光而莫覲亦由處  
子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲  
長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚  
之不遷同甘棠之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斲  
無名氏幽松賦惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲  
雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不

生若乃地勢卑而路修迥有孤山曲澗之幽松挺百尺  
而敷其狀聳千仞而擢其容柯榦天矯花葉芊茸枝橫  
棲鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊峴宏磊柯而谷深重伐  
人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持概節  
兮佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自  
清居四時而常綠其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也  
則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而孤直起喻有  
叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙  
孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽  
澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也  
奇絕可以雕楹架椳其雅操也昂藏可以振雪凌霜向

日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾  
經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王  
道利貞大廈用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也

宋王曾矮松賦有序齊城西南隅矮松園自昔之間

館北邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百  
尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源  
真造化奇詭之絕品也會咸平中忝鄉薦登甲科蒙被  
寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社  
下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耄悉淪逝童冠皆  
壯老邑居風物觸目變遷惟彼珍樹依然故態竊謂是  
松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用

故能宅茲臯壤免於斤斧若向負構厦之材竦凌雲之  
榦將爲棟梁戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉  
感物興歎聊爲賦云惟中齊之舊國乃東夏之奧區有  
囿游之勝致直塵閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而  
特殊上輪囷以天矯旁翳蒼而紛敷廣庭廡之可蔽高  
尋常之不踰枝擁闕兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前  
瞻林嶺却枕康衢宅寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠  
螫兮神蜈訝騰倚兮虎驅將挈攫兮未奮忽伏竄兮爭  
趨色鬪鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏  
鵬之出滄海迫而察之黠兮若方輿之承寶蓋轟洞口  
之歸雲堆崑阿之宿靄談揮塵兮何多被集翠兮增汰

度朔吹兮颼颼含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起臺  
末而碩大昔去里兮離邦攀綠條兮彷徨今剖符兮臨  
郡識奇樹兮青蒼怵光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉彫  
甍兮不改情眷眷兮難忘異古人之歎柳協予志之恭  
桑信矣夫卑以自牧終然允臧效先哲之俯儻法幽經  
之伏藏願跼影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐  
懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧修竹之聯芳鸞乍迷  
於枳棘鷄每悞於榆枋媿周雅之躋地符羲易之巽牀  
旣交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命  
於繁霜客有系而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全  
兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委迹於塵滓俾其天

性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此  
元任士林蟠松賦渺堪輿之神氣孕東海之平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝  
萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而巒岈霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則旣雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而騰馳也噫嘻龍爲物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劍津之吏照水夜驚長房之竹騰波自駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤蹠秦大夫

之春容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其爲松  
松不知其爲龍人不承澤螻蟻爲宮龍乎松乎出家間  
之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四  
立而長風

文賦散句

**增**

楚屈原九歌

山中人兮芳杜若飲石泉兮

蔭松柏

**原**

漢賈山至言

秦爲馳道於天下廣五十步

三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松

**晉**曹毘對

儒文松以負霜稱雋

**陶潛**歸去來辭

三徑就荒松菊

猶存 撫孤松而盤桓

**齊**孔稚珪北山移文 青松落

陰白雲誰侶

**梁**劉峻廣絕交論

援青松以示心指白

水而旌信

**唐**韓愈藍田縣丞廳壁記 斯立對樹二松

日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去 柳宗

元送崔羣序貞松產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然

立於千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正

性於是有貞心勁質用固其本禦攘冰霜以貫歲寒故

君子儀之 杜牧晚晴賦松數千枝切切交峙如冠劍

大臣國有疑難廷立而議 宋白玉蟾文太微宮中奎

星之精化而為松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間

五言古詩 增魏劉楨贈從弟 亭亭山上松瑟瑟谷中風

風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘淒終歲恒端正豈

不罹凝寒松柏有本性 晉張華擬古松生隴阪上百

尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥



夜驚離悲涼買年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

陶潛飲酒青松在東園眾草沒其姿凝霜矜異類卓然見高枝連林人不見獨樹眾乃奇提壺挂寒柯

遠望時復為吾生夢幻問何事繼塵羈謝道韞擬嵇中散詠松遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼

萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所飄飄

無名氏長松標落落千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰雙

梁沈約寒松梢聳振寒聲青葱標暮色疎葉望嶺齊喬榦凌雲直

范雲詠寒松修條拂層漢密葉障天濶凌風知勁節負雪見貞心

吳均詠慈姥磯石上松根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞

廣羣芳譜

木譜二 松二

心終凌細草輩

隋李德林詠松樹

結根生上苑擢秀

邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉  
樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

唐劉希夷孤松篇蠶

月桑葉青鶯時柳花白澹豔煙雨姿敷芬陽春陌如何  
秋風起零落從此始獨有南澗松不歎東流水玄陰天  
地冥皓雪朝夜零豈不懼寒暑爲君留青青好顏  
色落落任孤直羣樹遙相望衆草不敢逼靈龜卜真隱  
仙鳥宜棲息恥受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山  
冷氣清清淒兮歸風集吹之作琴聲松子卧仙岑寂聽  
疑野心清冷有真曲樵採無知音美人何時來幽徑委  
綠苔吁嗟深澗底棄捐廣厦材

宋之問題張老松樹

歲晚東岩下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色中  
有喬松樹使我長歎息百尺無寸朽一生自孤直張  
宣明山行見孤松成詠孤松鬱山椒蕭爽凌清霄旣挺  
千丈榦亦生百尺條青青恒一色落落非一朝大厦今  
已構惜哉無人招寒霜十二月枝葉獨不凋儲光義  
石子松盤石青巖下松生盤石中冬春無異色朝暮有  
清風五鬣何人採西山舊兩童原李白南軒松南軒  
有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終日夕陰生古  
苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺增李白  
與南陵常贊府遊五松山安石泛溟渤獨嘯長風還逸  
韻動海上高情出人間靈異可竝迹淡然與世閑我來

五松下置酒窮躋攀徵古絕遺老因名五松山五松何  
清幽勝境美沃州蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉  
去聽如三峽流翦竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩  
吾欲掃精修贈韋侍御黃裳太華生長松亭亭凌霜  
雪天與百尺高豈爲微颺折桃李賣陽豔路人行且迷  
春光掃地盡碧葉成黃泥願君學長松慎勿作桃李受  
屈不改心然後知君子

**原**

杜甫四松四松初移時大

抵三尺強別來忽三載離立如人長會看根不拔莫計  
枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有  
隄防終然振撥損得恹千葉黃敢爲故林主黎庶猶未  
康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼

清風爲我起灑面若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我  
生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜  
千載後慘淡蟠穹蒼

**增**

顧況蕭寺偃松淒淒百卉病

亭亭雙松迥直上古寺深橫拂秋殿冷輕響入龜息片  
陰棲鶴頂山中多好樹可憐無比竝

盧綸孤松吟酬

渾贊善深山荒松枝雪壓半離披朱門青松樹萬葉乘  
清露露重色逾鮮吟風似遠泉天寒香自發日麗影長  
圓陰郊一夜雪榆柳皆枯折迴首望君家翠蓋滿瓊花  
捧君青松曲自顧同衰木曲罷不相親深山頭白人

柳宗元酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈二首芳朽  
自爲別無心乃立功天天日放花榮耀將安寤青松遺

澗底擢蒔茲庭中。積雪表明秀。寒花助葱蘢。幽貞夙有慕。持以延清風。無能常閉閣。偶以靜見名。奇姿來遠山。忽似人家生。勁色不改舊。芳心與誰榮。喧卑豈所安。任物非我情。清韻動竽瑟。諧此風中聲。商山臨路有孤松。往來斫以爲明好事者。憐之編竹成椶遂。其生植感而賦詩。孤松停翠蓋。託根臨廣路。不以險自防。遂爲明所悞。幸逢仁惠意。重此藩籬護。猶有半心存。時將承雨露。

**原**

孟郊寓言

誰言碧山曲。不廢青松直。誰言濁

水泥不污明月色。我有松月心。仍騁風霜力。貞明旣如此。摧折安可得。

衰松

近世交道衰。青松落顏色。人心

忌孤直。本性隨改易。旣摧棲日榦。未展擎天力。終是君

子材還思君子識

**增**孟郊品松

追悲謝靈運不得殊

常封縱然孔與顏亦莫及此松此松天格高聳異千萬  
重抓拏巨靈手擘裂少室峯擘裂風雨獰抓拏指爪臚  
道入難抱心學生易墮蹤時時數點仙嫋嫋一線龍霏  
微嵐浪際遊戲顥興濃品松徒高高雌鳴詎噓噓賞異  
尚可貴賞潛詎能容名華非典實翦棄徒纖茸刻削大  
雅文所以不敢慵 **元稹松樹**華山高幢幢上有高高  
松株株遙各各葉葉相重重槐樹夾道植枝葉俱冥蒙  
旣無貞直榦復有罨挂蟲何不種松樹使之搖清風秦  
時已曾種顥頽種不供可憐孤松意不與槐樹同閒在  
高山頂樛盤虬與龍屈爲大厦棟庇蔭侯與公不肯作

行伍俱在塵土中 [畫松]張璪畫古松往往得神骨翠

帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩奇態盡埋沒纖枝

無瀟灑頑榦空突兀乃悟埃塵心難狀煙霄質我去浙

陽山深山看真物 [西齋小松二首]松樹短於我清風

亦已多況乃枝上雪動搖微月波幽姿得閒地詎感歲

蹉跎但恐厦終構藉君當奈何 簇簇枝新黃纖纖攢

素指柔苙漸依條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何

已千歲盤老龍修鱗自茲始 [白居易和松樹]亭亭山

上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠漠塵中

槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝榦亦尋常八月白露降

槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉



操貫冰霜此如小人而變態隨炎涼其知松勝槐誠欲  
栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尚可以斧斤伐之爲  
棟梁殺身獲其所爲君構明堂不能終天年老死在南  
岡不願亞枝葉低隨槐樹行

松聲月好好獨坐雙松

在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發爲聲半夜明  
月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏  
煩竟夕遂不寐心體俱條然南陌車馬動西鄰歌吹繁  
誰知茲簷下滿耳不爲喧

寄題盤屋廳前雙松憶昨

爲吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神手栽兩  
樹松聊以當嘉賓乘春日一往生意漸欣欣清韻度秋  
在綠茸隨日新始憐澗底色不憶城中春有時晝掩關

雙影對一身盡日不寂寞意中如三人忽奉宣室詔徵  
爲文苑臣閒來一惆悵長似別交親早知煙翠前攀翫  
不逡巡悔從白雲裏移爾落囂塵

贈賣松者一束蒼

蒼色知從澗底來斲掘經幾日枝葉滿塵埃不買非他  
意城中無地栽

庭松堂下何所有十松當我階亂立

無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野  
生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風  
月燥濕無塵泥疎韻秋槭槭涼陰夏淒淒春深微雨夕  
滿葉珠叢叢歲暮大雪天壓枝玉皚皚四時各有趣萬  
木非其儕去年買此宅多爲人所哈一家二十口移轉  
就松來移來有何得但得煩襟開卽此是益友豈必交

賢才顧我猶俗士冠帶走塵埃未稱爲松主時時一愧  
懷 [栽松] 小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕  
煙霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數  
寸枝得見成陰否人生七十稀 [姚合松壇盤盤松上  
蓋下覆青石壇月中零露垂日出露上溥山翁稱絕境  
海嶠無所觀 [皮日休小松] 婆婆只三尺移來白雲徑  
亭亭向空意已解凌遼負葉健似虬鬚枝脆如鶴脰清  
音猶未成紺彩空不定陰圓小芝蓋鱗澀修荷柄先然  
被鷄搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磔礪不  
難遇在保晚成性一日造明堂爲君當畢命 [陸龜蒙  
小松] 擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求飾清闕遂得辭危

負貞同柏有心立若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定  
況密三天風方遵四時柄那興培塿歎免苔鄰里病微  
霜靜可分片月疎堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂  
陽烏胸掄材膺帝命 [宋王安石前日石上松前日石  
上松] 刷移沙水際青青折釵股俯映幽人砌蟠根今鬯  
茂落子還蒼翠三年一楮葉世事真期費 [蘇軾種松  
得徠字] 春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千  
萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝  
槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤  
束縛同一車胡爲乎來哉泣然解其縛清泉洗浮埃枝  
傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待

走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直榦排風雷我今百  
日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛  
仰作詩寄餘哀 〔戲作種松〕我昔少年日種松滿東岡  
初移一寸陰瑣細如插秧二年黃茅下一一攢麥芒三  
年出蓬艾滿山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風  
波浪碎朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑人事多  
乖迂神藥竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開龜蛇  
窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當食流肪金盞百出入  
皎然散飛霜槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝綠髓丹  
田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴  
還故鄉

曾鞏高松高松高干雲衆木安可到湯湯鳴

寒溪偃偃倚翠巖側聽心神醒仰視目睛耗風雨天地  
動一葉不欹倒豈同澗中萍上下逐流潦豈同牆根槐  
卷卷秋可掃鳳凰引衆禽此木陰可燾君求百常柱星  
日此可造般匠世有無方鍾野人好

孔平仲詠道上

松長松高落落積雪白皚皚鱗鬣凍且僵鬱結久不開  
觀其纏壓意直使同枯荻鴈帶寒光去烏傳春信來微  
陽入直榦生意忽已回豁若醉初醒整頓出塵埃秀色  
媚山腹孤標摩斗魁時至自當復安得長摧頽若非根  
本壯何能異草萊

黃庭堅道中聞松聲蟠空作風雨

發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際伊優兒女語蹇  
淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲

秦觀題雙松寄

陳季常遙聞連理松託根黃麻城枝枝相鉤帶葉葉同

死生雖云金石姿未免兒女情想應風月夕滿庭合歡

聲 [陸游秋夕大風松聲甚壯戲作短歌] 人生不自憐

坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞山棲亦何有耳

目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞尚蕭瑟彷彿

聽巖瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚漢戰瀕洞更

勝敗不然六月雨雷電奔百怪三更勢稍斂鐵馬歸入

塞孰能從吾游洗汝胸次隘 [楊萬里小松] 小松如小

兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪汁誰將救暍手

種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何時及 [裘萬頃題余

仲祥松齋芳妍桃李塲紛趨颺成蹊長松坐偃蹇遂爾

不見知平生異時人不與俗轉移蕭然塵埃中擅此丘壑奇窓空境逾清四壁風來吹抱琴揖蒼髯喜氣掀兩眉臭味既與同相親不相違直期閱歲寒可但忘朝飢

〔金黨懷英和張德遠伐松之什〕社櫟賦散財乃遭匠石嗤高梧中宮徵不能保孫枝全傷隨用否理固不可移堂堂十八公端勁出天姿蟠根借餘潤茂鬱清溪湄雨師夜失律偶此遺神螭煙鱗漬寒雨霧鬣明朝曦騰拏困愈壯偃蹇僵不疲未能走沈滢聊與草木嬉長風動頭角吟嘯舒鬱伊塵埃詎能久雷電會有時昨宵卧溪月老影閒橫欹天明竟不舉俯仰益怪奇拏拳攀半崖渴喙吞清漪希珍價不售復病樵柯危材高輒爾耳



咄彼造化兒，樛枝飽霜雪。遽與蓬蒿衰，孤標挽萬牛。未  
爲廊廟知，窈窕桃李春。奈爾千歲期，枯桑豈自賈。取敗  
以老龜，茲非爨下材。梁棟終見施，長短歸自然。勿爲鳧  
鶴悲。

酈權竹林寺矮松。蒼煙靄山曲，回溪抱修筠。中  
藏古佛宮，荒僻無四鄰。靈松插殿脚，偃蹇今幾春。何年  
霹靂雨，抉石搜潛鱗。謫重飛舉難，墮此蜿蜒身。聯拳縮  
爪股，氣屈不得伸。卧枝老無力，支撐藉樵薪。無風自悲  
吟，失水固不神。安知才不才，禍福了已分。南山聳千嶂，  
直榦排風雲。正以中繩墨，中道遭斧斤。豈知無用資，千  
歲保其貞。何必求先容，養此老困輪。我亦愛奇節，歲晏  
守賤貧。他時來汝伴，露頂挂葛巾。

馮瑩同希顏怪松

崧高地氣靈花木競妍秀玉峯西南趾有松獨怪陋偃  
蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皺菌蠢  
藤癭怒支離筇節瘦月上虬影搖風度雨聲驟子落慰  
枯禪枝樛礙飛馳盤根萬乘器平蓋千歲壽樵斤幸免  
尋厦匠矧肯構龍化會有時天旱期汝救 [麻九疇樂  
山松] 樂山一何崇上有千歲松清孤月露底秀拔天地  
中蒲柳抱常質桃李開芳容爭如十八公笑傲冰霜風  
居然喜避世不肯汙秦封蟠如北海螭伏如南陽龍紛  
紛過者多匠石終不逢明堂幾時構喚起蒼髯翁 [雷  
淵會善寺怪松] 物生自有常怪特物之病嗟嗟此老蒼  
怪怪生魁柄侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰

擲驅虎競鬚髯喜張磔意氣怒狂逆匠石求棟楹節目  
足譏評芻蕘急薪樵堅悍空盼瞪靜言觀倚伏未易相  
弔慶雖違時世用顧免斧斤橫陽秋莫榮悴歲月何究  
竟盤盤曲則全挺挺獨也正小草悞掃迹伏神還守性  
儻隨天中景廣宇共麻映元劉詵賦小松樹何時始  
移根今日已映坐沐露欲五寸出草先幾箇林深帶宿  
潤涓涓垂白唾欣然千丈意鬱勃不可挫我無定居地  
此計恐成蹉他年欲待陰日月當已過桑麻要生養文  
字迫寒餓柳傳未可學汜書真足課如何抱空疎矧復  
習癡情嗜飲此山水五歲飽高卧君看重來時風雨夜  
相和馬祖常禮部合化堂前後栽小松買松栽兩階

綠髮已可梳，恐是女元君。截鬢生地腴，遲爾千尺長。下  
產黃琥珀，服以安心神。飛身作仙客，  
明劉基題趙文

敏公畫松。吳興昔王孫，能畫世莫及。觀其二松圖，矯若  
龍出蟄。蟠根破坤輿，拔萃滄原隰。膠加各軒翥，崩劣相  
倚立。鼉鱗撐空青，豕鬣振颯颯。高藏日月氣，清滴雲霧  
汁。垂釣者何人，短棹非妄集。五湖多風濤，蛟蜃頭角解。  
不如洿澤間，取足鱖與鰓。倦眠松影下，百竅清涼入。慎  
勿驚松枝，天寒衣袂濕。  
張羽戴山石上聽松濶耳俗  
誼久，茲晨一清聽。長松逴解颺，哀壑互相應。奔騰駭濤  
瀨，窈渺韻笙磬。至音不假器，始覺自然勝。緣觸故成聲，  
動極還歸靜。此時憩石坐，默然待其定。乃知棄瓢者，未

悟聞中性

七言古詩

**增**

唐張說遙同蔡起居偃松篇清都衆木總

榮紛傳道孤松最出羣名接天庭長光景氣連宮闕借  
氛氲懸池滴滴停華露偃蓋重重拂瑞雲不借流膏助  
仙鼎願將楨榦奉明君莫比冥靈楚南樹朽老江邊代  
不聞王維新秦郡松樹歌青青山上松數里不見今  
又逢不見君心相憶此心向君君應識爲君顏色高且  
閑亭亭迥出浮雲間

**原**

杜甫戲爲雙松圖歌天下幾

人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動  
色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迥高枝白摧朽  
骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓

首無住著。偏袒右肩。露雙脚。葉裏松子。僧前落。韋侯。韋侯數相見。我有一匹好東絹。重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂。請公放筆爲直翰。

**增**

杜甫題李尊師松樹

障子歌。老夫清晨梳白頭。玄都道士來相訪。握髮呼兒延人戶。手提新畫青松障。障子松林靜杳冥。憑軒忽若無丹青。陰崖却承霜雪翰。偃蓋反走虬龍形。老夫平生好奇古。對此興與精靈聚。已知仙客意相親。更覺良工心獨苦。松下丈人巾屨同。偶坐似是商山翁。悵望聊歌紫芝曲。時危慘淡來悲風。

李賀五粒小松歌。虵子虵

孫鱗。蜿蜿新香幾粒。洪崖飯。綠波浸葉。滿濃光。細束龍

鬚。鉸刀翦。土人壁上鋪。州圖。主人堂前多俗儒。月明白

露秋淚滴，石筍溪雲肯寄書。  
〔李咸用小松歌〕幽人不喜凡草生，秋鋤劖得寒青青。  
庭開土瘦根脚癯，風搖雨拂精神醒。  
短影月斜不滿尺，清聲細入鳴蛩翼。  
天人戲翦蒼龍髯，參差簇在瑤階側。  
金精水鬼欺不得，長與東皇逞顏色。  
勁節暫因君子移，貞心不爲麻中直。  
〔盧士衡靈溪老松歌〕靈溪古觀壇西角，千尺鱗皴棟梁樸橫。  
出一枝，戛樓閣直上；一枝掃寥廓，白石蒼苔擁根脚。  
月明風撼寒光落，有時風雨晦暝擺撼若。  
黑龍之騰躍，合生於象外峯巒，枉滯乎人間山嶽。  
安得巨靈授請託，拔向青桂白榆邊安著。  
〔宋蔡襄聖泉寺松徑詩〕青松冉冉門前道，根底堅牢顏色好。  
鳴籟蕭森風雨生，紫鱗開

動龍蛇老天若有意別留種百年其下無纖草雷霆時  
繞雪霜重勁節支扶不顛倒野姿峭拔已背時肯要藤  
花彊纏抱南方赤夏苦蒸濕萬木無聲就僵槁忽經密  
蔭少休息肌骨便驚秋氣早寄言匠者勿復顧留作清  
涼除熱惱  
蘇轍種松城郭人家歲寒木檜柏森森映  
華屋青松介僻不入城野性特嫌塵土辱中庭冉冉盈  
尺苗條榦雖短風霜足培根不用糞壤厚插竹預防雞  
犬觸他年期汝三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不  
及見子孫見汝知遺直  
徐積大松東海有物天下雄  
萬靈戮力生奇松天精地粹萃其下滄溟百道來相通  
一根直去穿九泉一根斜插鯨魚淵遠者壓折巨鼇背



近者倒纏山根偏小枝可就干鈞弓大枝可挂萬斛鍾  
惟有老榦苦難狀呂光營外堆立龍身披北帝雄犀甲  
虎賁連臂圍不匝無計都將大地遮有心盡把浮雲刷  
樛枝入地旋復上怪怪奇奇非一狀谷陵相變任古今  
土木兩行專王相列幟空遺渭川壘犒師留得楊隋帳  
玄駒來撼亭亭蓋淥魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲  
山妖走盡川魅驚十萬爭揮鐵槊騎百千齊闕黑旗兵  
有時海面波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴  
遺響穿雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消  
獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本旣異其事殊  
德若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚

美哉此木真不凡能以智免斧斤間過盡工師無所用  
莊周應作不材看大松小松如此奇方輿圓蓋不可知  
陰陽山海氣合離不然神物相護持

金李純甫怪松

謠阿誰栽汝來幾時輪困擁腫蒼虬姿鱗皴百怪雄牙  
髭拏空天矯蟠枯枝疑是祕魔崑中老慵物旱火燒天  
鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗沙鋼  
汗且僵埋頭卧角政摧藏試與摩挲定何似怒我棖觸  
鬚髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處隄防夜半  
雷破山尾血淋漓飛却去

元傅若金奉題仇工部壁

問古松圖歌蒼松在山自奇古灌木翳之人不驚忽然

圖向堂上壁滿坐歎息長風生交柯崛走森晝晦其下

將疑鬼神會，霧雨寒霏虎豹毛。雷霆怒折蛟鼉背，乃知  
巨筆老且神力，斡造化雄千鈞。皇天不夭棟梁具，后土  
潛回霜雪春。爾松已爲人愛惜，見爾爲爾生顏色。山中  
豈無材木倚絕壁，未逢匠石嗟何益。王冕題夏迪雙  
松圖。我昔曾上五老峯，白雲盡處看青松。中有兩樹如  
飛龍，正與夏迪畫者同。夏迪畫松得松趣，箇箇乃是廊  
廟具。貞固不特凌雪霜，偃蹇猶能吐煙霧。蒼髯獵獵如  
有聲，鐵甲半掩苔花青。六月七日炎火生，對此似覺形  
神清。丈人兀坐誠有道，豈比商山采芝皓。有琴有琴不  
須彈，而今世上知音少。孤松歎。孤松倚雲青，亭亭故  
老謂是蒼龍精。古苔無花護鐵甲，五月忽聽秋風聲。幽

人恐爾斧斤辱。獨傍孤根結茅屋。月明喜看清影搖。雪凍却愁梢尾禿。昨夜飛霜下南海。山林草木無光彩。起來摩挲屋上松。顏色如常心不改。幽人盤桓重慨慷。此物乃是真棟梁。嗚呼既是真棟梁。天子何不用是扶明堂。  
楊維禎題履元陳君萬松圖。紫芝道人天思精。南來新畫青松障。東家畫水西家山。積棄陳縑忽如忘。突然槎牙生肺肝。元氣淋漓迫神王。亟呼圓瓦倒墨汁。盡寫髯官立成仗。羣爭十丈百丈身。氣敵千人萬人將。交柯玉鎖混鱗甲。屈鐵金繩殊骨相。石鬪雷霆白日傾。雨走蜩龍青天上。前身要是僧擇仁。五百蜿蜒見情狀。天台老林亦畫松。三株五株成冗長。我家東越大松岡。五

鬣蒼蒼鬱相望。門前兩箇赤婆娑。上有玄禽語相向。雕  
龍梓客朝取材。伏虎將軍夜偷餉。安得射洪好絹百尺  
強。令泣陰森移疊嶂。鼓以軒轅之瑟五十弦。共寫江聲  
入悲壯。  
〔明高啓偃松行〕龍門西岡魏公祠。祠前有松  
多古枝。長身蜿蜒橫數畝。巨石作枕相撐撐。春泥半封  
朽死骨。凍蘚全聚雛。生皮無心昂聳上。霄漢偃仰獨向  
荒山陞。蟄雷振嶽撼不動。千載一夢醒。何遲政。如卧龍  
未起日深意。有待風雲期。太湖月出照夜魄。天峯雪積  
埋寒姿。濤聲時吼若鼯息。野老驚起山僧疑。左仰右屈  
各異態。天自出巧非人爲。畫師安能把筆寫。樵子豈敢  
操斤窺。杜陵枯柵已憔悴。蜀相老柏非瑰奇。何如此樹

怪且壽呵衛定想煩靈祇不知已閱幾人代遊客過盡  
今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗來觀  
忍遽返醉卧其上高吟詩葛陂筇竹亦騰化神物終去  
可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪  
舊城郭正是白鶴歸來時

陳憲章戲題張千戶畫松

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上干青霄下盤石  
倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹  
不然恐遭雷斧劈左手執弓右持戟所勝無過萬人敵  
侯莫畫松費筆力

原

馮琦齋前松樹不盈咫亭亭車

蓋層雲似虬枝婉婉世所希嗟爾勁節乃如此豈無凌  
霄姿一旦成繞指雷雨方排未敢爭龍蛇將蟄何當起

展轉空向人詰曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存  
愈於死問君曲直安可爲大道委蛇誰則知請君看取  
歲寒色猶自青青似舊時

陳繼儒羣松合抱支硎側

十里濃陰半山黑村翁記松不記年依稀傳是支公植  
支公會向松之下調鶴調鷹復調馬皮皴甲蛻化髯龍  
誰知復有屠龍者使君買松欲製亭煙姿雪榦仍青青  
一朝頓脫僮父厄要知樹老多精靈夜靜空林覺人語  
大松小松共爾汝願以長生報使君結得茯苓如斗許  
老松作牆茆作瓦道人來自天台者不煑黃精不勵  
苓張口如箕坐松下一片松濤勝古冰細咀飽嚼風稜  
稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化爲石

五言律詩

**增**

唐李嶠松鬱鬱高巖表森森幽澗陞鶴棲

君子樹風拂大夫枝百尺條陰合千年蓋影披歲寒終不改勁節幸君知

**杜甫嚴鄭公階下新松**

弱質豈自

負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未見紫煙集虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁高簷

**錢起詠門上**

畫松上元王杜三相公昔聞生澗底今見起豪端衆草

此時沒何人知歲寒豈能裨棟宇且欲出門闌只在丹

青筆凌雲也不難

**李德裕金松**

台嶺生奇樹佳名世

未知纖纖疑大菊落落是松枝照日含金晰籠煙淡翠

滋勿言人去晚猶有歲寒期

**陸肱松**

雪霜知勁質今

古占嘉名斷砌盤根遠疎陰偃蓋清鶴棲何代色僧老



四時聲鬱鬱心彌久煙高萬井生 季商隱高松 高松

出眾木伴我向天涯客散初晴後僧來不語時有風傳

雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜 喻鳧廣

德官舍二松楊公休簿領二木日堅牢直甚彰吾節清

終庇爾曹幽陰月裏細冷樹雪中高誰見干霄後枝飄

白鶴毛 項斯和李用夫栽小松移來未換葉已勝在

空山靜對心標直遙吟境助閑影侵殘雪際聲透小牕

間卽聳凌空榦翛翛豈易攀 于武陵友人亭松俛仰

不能去如逢舊友同曾因春雪散見在華山中何處有

明月訪君聽遠風相將歸未得各占石巖東 張喬和

薛監察題興善寺古松種種近王城前朝古寺名瘦根

盤地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人  
旋老因此歎浮生

題小松

松子落何年纖枝長水邊

刷開深澗雪移出遠林煙帶月棲幽鳥兼花灌冷泉微  
風動清韻閑聽罷琴眠

許棠和薛侍御題興善寺松

何年刷到城滿國響高名半寺陰常匝鄰坊景亦清伐  
多無巧勢風定有餘聲自得天然狀非同澗底生

崔

塗題興善寺隋松與人期不至青青伊澗松移植在蓮  
宮蘚色前朝雨秋聲半夜風長閒應未得暫賞亦難同  
不及禪棲者相看老此中

王貞白述松遠谷呈材榦

何由入棟梁歲寒虛勝竹功績不如桑秋老落乾子春  
深裏嫩黃雖蒙匠者顧樵採日難防

曹松僧院松此

木韻彌全秋宵學瑟絃空知百餘尺未定幾年古甲  
磨雲拆孤根捉地堅何當拋一榦作蓋道場前

謝仲

宣賦松送德林少尹員外送人多折柳唯我獨吟松若  
保歲寒在何妨霜雪重森梢逢靜境廓落見孤峯還似  
君高節亭亭尠繼蹤

杜荀鶴題唐興寺小松雖小天

然別難將衆木同侵僧半牕月向客滿襟風枝拂行苔  
鶴聲分叫砌蟲如今未堪看須是雪霜中

張蟪鄭轂

補闕山松心將積雪欺根與白雲離遠寄僧猶憶高看  
鶴未知影交新長葉皺匝舊生枝多少同時種深山不  
得移

僧無可松枝怪榦鱗皴煙梢出澗新屈盤高極

日蒼翠遠驚人待鶴移陰過聽風落子頻青青寒木外

自與九霄鄰

宋司馬光古松摧頽巖壑間磊落得天

頑香葉低漸水餘根倒挂山白猿窺子落黃鶴認巢還

不久應爲石莓苔舊已斑

郭祥正松風夜寂松風度

魂清客枕寒琴聲傳不盡詩句寫應難驟雨傾瑤砌真

珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞

林景熙古松獨

占寬閒地不知搖落天山林猶古色風雪自窮年龜伏

靈根壽禽巢絕頂仙棟梁非所屑幾見海成田

金周

仰望山中松地險蟠根古人稀小徑消雨皴開白雪風

響入青霄未畏斧斤逼惟愁霹靂燒解鞍那避遠冷色

故相招

原

明申時行松岡宛轉循高阜青葱結茂林

團雲低蓋影挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦

知弘景意山閣助清吟。

佩文齋廣羣芳譜卷第六十九

佩文齋廣羣芳譜卷第七十

木譜

松三

**集藻** **七言律詩** **增** 唐劉禹錫廟庭偃松詩有序 侍中後

閣前有小松不特立而偃丞相晉公爲賦詩美其猶龍  
蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤蹙傾亞似不得天  
和者公以遂物性爲意乃加憐焉命畚土以壯其趾使  
無欹索絢以牽其幹使不仆盥漱之餘以潤之顧盼之  
輝以照之發於人心感召和氣無復天闕坐能敷舒曩  
之跼蹙化爲奇古故雖衰丈而有偃號焉予嘗詣閣白  
事公爲道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠

勢軋枝偏根已危。高情一見與扶持。忽從顛顚有生意。  
卻爲離披無俗姿。影入巖廊行樂處。韻含天籟宿齋時。  
謝公莫道東山去。待取成陰滿鳳池。

李商隱題小松

憐君孤秀植庭中。細葉輕陰滿座風。桃李盛時雖寂寞。  
雪霜多後始青蔥。一年幾變枯榮事。百尺方資柱石功。  
爲謝西園車馬客。定悲搖落盡成空。

趙嘏題橫水驛

雙峰院松故園溪上雪中別野館門前雲外逢。白髮漸  
多何事苦清陰。長在好相容迎風。幾拂朝天騎。帶月猶  
含度嶺鐘。更憶葛洪丹井畔。數株臨水欲成龍。

曹唐

題子姪書院雙松自種雙松費幾錢。頓令院落似秋天。  
能藏此地新晴雨。卻惹空山舊燒煙。枝壓細風過枕上。



影籠殘月到窓前。莫教取次成閒夢。使汝悠悠十八年。

〔李山甫松〕地聳蒼龍勢抱雲。天教青共衆材分。孤標百尺雪中見。長嘯一聲風裏聞。桃李傍他真是佞。藤蘿攀爾亦非羣。平生相愛應相識。誰道修篁勝此君。〔崔塗題淨衆寺古松〕百尺森疎倚梵臺。昔人誰見此初栽。故園未有偏堪戀。浮世如閒卽合來。天暝豈分蒼翠色。歲寒應識棟梁材。清陰可惜不駐得。歸去暮城空首回。〔鄭谷松下視垂楊拂路塵〕雙峰石上覆苔文。濃霜滿徑無紅葉。晚日高枝有白雲。春砌花飄僧旋掃。寒溪子落鶴先聞。那堪寂寞悲風起。千樹深藏李白墳。〔吳融和陸拾遺題諫院松〕落落孤松何處尋。月華西畔結根

深曉含仙掌。三清露。晚上宮牆百雉陰。野鶴不歸。應有  
怨。白雲高去。本無心。碧巖秋澗。休相望。捧日原須在禁  
林。〔韓溉松倚空高檻冷。無塵往事閒。徵夢欲分翠色  
本宜霜後見。寒聲偏向月中聞。唬猿想帶蒼山雨。歸鶴  
應和紫府雲。莫向東園競桃李。春光還是不容君。〔李  
中題吉水縣廳前新栽小松。鬪開幽澗蘚苔斑。移得孤  
根植砌前。影小未遮官舍月。翠濃猶帶舊山煙。羣花解  
笑香寧久。衆木雖高節不堅。輸我婆娑欄檻內。晚風蕭  
颯學幽泉。〔徐夔松澗底青松不染塵。未逢良匠競誰  
分。龍盤勁節巖前見。鶴唳翠梢天上聞。大厦可營誰擇  
木。女蘿相附欲凌雲。皇王自有增封日。修竹徒勞號此

君。畫松澗底陰森驗筆精筆閑闕展覺神清曾當月  
照還無影若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根深宜  
與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚赤城 炙轂

子松寒松聳拔倚蒼岑綠葉扶疎自結陰丁固夢時還  
有意秦皇封日豈無心常將正節栖孤鶴不遣高枝宿  
衆禽好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深 宋韓琦和

潤侔王太博林畔松鬱鬱山頭翠色攢就中高格出林  
端霜凌勁節難摧抑石纏危根任屈盤古鬣自隨仙日  
老孤風不入俗人看時來匠者須回顧且稟幽姿待歲  
寒 蔡襄古寺偃松古寺無人野蘚滋空庭永日雪風  
吹橫柯圓若張青蓋老幹孤如植紫芝萬乘未輕蟠木

器千年終與大椿期須知才短爲天幸江上婆娑得所  
宜 [安靜堂庭松] 偏愛堂東砌下松三年瀟灑伴衰翁  
寒聲澹蕩潮初上疎影孤圓月正中清徹紗帷延晝夢  
綠涵金盞帶春風自緣多病饒歸思便覺山林野意通  
[王安石古松] 森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬  
壑風生成夜響千山月照挂秋陰豈因糞壤栽培力自  
得乾坤造化心廊廟乏材應見取世無良匠勿相侵

次韻董伯懿松聲 [天機自動豈關情能作人間物外聲  
瞑聒一堂無客夢曉悲千嶂有猿驚廟中奏瑟沈三嘆  
堂下吹簫失九成俚耳紛紛多鄭衛直須聞此始心清  
蘇軾登州孫氏松堂萬松誰種已縱縱半嶺蒼雲映

此邦露重珠瓔蒙翠蓋。風來石齒碎寒江。浮空兩竹橫  
南閣。倒景扶桑射北窓。坐待夕烽傳海嶠。重城歸去蹋  
逢逢。

萬松亭并引麻城縣令張毅植萬松於道周以  
芘行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三  
四傷來者之不嗣其意也故作是詩十年栽種百年規  
好德無人助我儀。縣令若同倉庾氏。亭松應長子孫枝。  
天公不救斧斤厄。野火解憐冰雪姿。爲問幾株能合抱。  
殷勤記取角弓詩。

劉子翬詠松風韻颺颺遠更清蒼

髯瘦甲聳亭亭連根欲鬪巖巒力。一蓋常涵雨露情。曾  
映月明留鶴宿。近經雷霹帶龍腥。衰殘愧我無仙骨。願  
採流膏慰暮齡。

元謝宗可龍形松天矯挈雲海上來

蜿蜒蛻骨老莓苔紫髯夜濕千山雨鐵甲春生萬壑雷  
 影動欲翻平陸起聲號如捲怒潮回蜷枝冷挂巖前月  
 猶似擎珠照九垓 張雨次韻虞公和斷江和尚種松  
 松下微吟愜病踪支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結  
 心為依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青蔥  
 茯苓乞與楊員外誰復緘詩過浙東 原明屠隆詠羅  
 漢松何年蒼叟住禪林百尺婆娑萬壑陰四果總來成  
 佛印一官應不受秦侵靈根歲月跣跌久老幹風霜面  
 壁深謾謾回飈響空谷猶聞清夜海潮音

五言排律 增唐員南溟禁中春松鬱鬱貞松樹陰陰在

紫宸蔥蘢偏近日青翠更宜春雅韻風來起輕煙霽後

新葉深栖語鶴枝亞拂朝臣全節長依地凌雲欲致身  
山苗蔭不得生植荷陶鈞  
陸贄禁中春松陰陰清禁

裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃高枝分曉日  
靈韻雜宵鐘嵐助爐煙遠形疑蓋影重願符千載壽不  
羨五株封倘得迴天眷全勝老碧峰  
周存禁中春松

幾歲含貞節青青紫禁中日華留偃蓋雉尾轉東風不  
爲繁霜改那將衆木同千條攢翠色百尺淡晴空影密  
金莖近花明鳳沼通安知幽澗側獨與散樗叢  
常沂

禁中春松映殿松偏好森森列禁中攢柯沾聖澤疎蓋  
引阜風晚色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直  
臣同翠影宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更蔥

龍 [李] 胄文宣王廟古松列植成均裏分行古廟前陰  
森非一日蒼翠自何年寒影煙霜暗晨光枝葉妍近簷  
陰更靜臨砌色相鮮每愧聞鐘磬多慚接豆籩更宜教  
胄子於此學貞堅 [元] 稹與楊十二巨源盧十九經濟  
同遊大安亭各賦二物合爲五韻探得石松片石與孤  
松曾經物外逢月臨栖鶴影雲抱老人峰蜀客君當問  
秦官我舊封積膏當琥珀新劫長芙蓉待補蒼蒼去樛  
柯早變龍 [白] 居易題遺愛寺前溪松偃亞長松樹侵  
臨小石溪靜將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢  
雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷韻  
易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憩依爲舍閑行繞作



蹊棟梁君莫採留著伴幽栖

鄭澣中書相公任兵部

侍郎日後闕植四松逾數年澣忝此官因獻拙作丞相

當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯落龍

鱗出襪襪鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂

裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦岳歲年催轉覺飛纓謬

何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星

高久照台後凋應共操無復問良媒

劉禹錫和兵部

鄭侍郎省中四松詩十韻右相歷中臺移松武庫栽紫

茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分

天柱半影逐日輪迴舊賞台堦去新知谷口來息陰長

仰望翫境幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑤

瑟飄藥汎金壘月桂花遙燭星榆葉對開終須似雞樹  
榮茂近昭回 姚合和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻

四松相對植蒼翠映中臺擢幹凌空去移根勵石開陰  
陽氣潛照造化手親栽日月滋佳色煙霄長異材清音  
勝在澗寒影徧生苔靜繞霜霑履閒看酒滿杯同榮朱  
戶際永日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來賞心雖可  
盡麗什妙難裁此地無因到循墻幾百回 李正封貢  
院樓北新栽小松青蒼初得地華省植來新尚帶山中  
色猶含洞裏春近樓依北戶隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋  
龍形未有鱗爲梁資大厦封爵恥羸秦幸此觀光日清  
風屢得親 白行簡貢院樓北新栽小松華省清霜曙

樓陰植小松移根依厚地委質別危峰北戶知猶遠東  
堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影看仍薄朝嵐  
色漸濃山苗不可蔭孤直俟秦封〔錢衆仲貢院樓北

新栽小松〔愛此凌霜操移來獨占春貞心初得地勁節

始依人晚日煙猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不  
留塵每與芝蘭近常慙雨露均幸因逢顧盼生植及茲

辰〔吳武陵貢院樓北新栽小松拂檻愛貞容移根自

遠峰已曾經草沒終不任苔封葉少初凌雪鱗生欲化  
龍乘春濯雨露得地近垣墉逐吹香微動合煙色漸濃

時迴日月照爲謝小山松〔劉得仁賦得聽松聲庭際

微風動高松韻自生聽時無物亂盡日覺神清強與幽

泉並翻嫌細雨并拂空增鶴唳過牖合琴聲况復當秋  
暮偏宜在月明不知深澗底蕭瑟有誰驚

五言絕句

御製戒壇臥松蒼松臥如龍蜿蜒鱗鬣古膚寸起山雲用汝  
作霖雨 詠盆中松歲寒堅後彫秀萼山林性移根黼座  
傍可託青松柄

**增**唐皇甫冉臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末  
新生與織草不辨重其有陵雲干霄之志與趙八員外  
裴十補闕同賦之細草亦全高秋豪乍堪比及至干霄  
日何人復居此 元稹題翰林東閣前小松簷礙修鱗  
亞霜侵簇翠黃唯餘入琴韻終待舜絃張 王建小松

小松初數尺未有直生枝開即旁邊立看多長却遲

段成式奇松二十字杉桂何相疎榆柳方迴屑無人擅

談柄一枝不敢折 偃蓋入樓妨盤根侵井窄高僧獨

惆悵爲與澄嵐隔 鄭谷乳毛松松格一何高何人號

乳毛霜天寓直夜愧爾伴閑曹 唐彥謙松托根盤泰

華倚幹蝕莓苔誰云山澤間而無梁棟材 宋徐鉉松

細韻風中遠寒青雪後濃繁陰堪避雨效用待東封

蘇軾松強致南山樹夾經渭水灘生成未有意鴉鵲莫

相干 元李俊民松鬱鬱愁無地青青濁有心疑從大

夫後傾蓋到如今 明李東陽題畫松種樹自何年幽

人不知老不愛松色奇只聽松聲好 陳憲章畫松爲

唐羣芳譜 卷三  
張別駕松乃木之雄公亦人中龍何須看畫本千丈在  
胸中 朱鷺黃山松松無五仞高矮者二三尺敷枝或  
橫畝平翠可布席

七言絕句

御製閱烏稽井序古松林數十里蔭翳無際非午亭夜分不  
見日月松林黯黯百十里罕境偏爲麋鹿遊雨雪飄蕭難  
到地嗚烏野草自春秋

原唐杜甫憑韋少府覓松樹子落落出羣非檉柳青青  
不朽豈楊梅欲存老蓋千年意爲覓霜根數寸栽

增

白居易松樹白金換得青松樹君旣先栽我不栽幸有  
西風易悲仗夜深偷送好聲來 劉商與湛上人畫松

水墨乍成巖下樹，摧殘半隱洞中雲。  
猷公會住天台寺，陰雨猿聲何處聞。  
〔章孝標小松〕爪葉鱗條龍不盤梳

風幕翠一庭寒，莫言只似人長短。  
須作浮雲向上看。

〔僧院小松〕拋杉背柏冷僧簾，鎖月梳風出殿簷。  
還似天台新雨後，小峰雲外碧尖尖。  
〔施肩吾翫手植松〕却思

毫末栽松處，青翠纔將衆草分。  
今日散材遮不得，看看氣色欲凌雲。  
〔李羣玉書院二小松〕一雙幽色出凡塵

數粒秋煙二尺鱗，從此靜窓聞細韻。  
琴聲長伴讀書人。

〔崔塗澗松〕寸寸凌霜長勁條，路人猶笑未干霄。  
南園桃李雖堪羨，爭柰春殘又寂寥。  
〔鄭谷傳經院壁畫松〕

危根瘦盡聳孤峰，珍重江僧好筆蹤。  
得向遊人多處畫

却勝澗底作真松 [陸希聲松嶺]嶺上春松手自栽已

能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風月下來

曹松題僧院松空山澗畔枯松樹老對禪堂鱗甲身傳

是昔朝僧種著下頭應有茯苓神 [杜荀鶴小松]自小

刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直到

凌雲始道高 [成彥雄松]大夫名價古今聞盤屈孤貞

更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂數枝雲 [張蟻華

山孤松]石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光綠槐生在

膏腴地何得無心拒雪霜 [羅隱小松]已有清陰逼座

隅愛聲仙客肯過無陵遷谷變須高節莫向人間作大

夫 [徐夔詠大夫松]五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無



端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官  
僧景雲畫松

畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見

石橋南畔第三株  
僧皎然題松爲愛松聲聽不足每

逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

**原**宋王安石道旁大松人取以爲明龍甲虬髯不可攀

亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明燭火間

**增**王安石北山道人栽松陽坡風暖雪初融度谷遙

看積翠重磊砢拂天吾所愛他生來此聽樓鐘  
鄭獬

種松高標不畏雪霜侵狂鬪孤根出舊林但恐長安無

地種人家桃李自成陰  
蘇軾予少年頗知種松手植

數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法

戲贈二首  
露宿泥行草棘中  
十年春雨養頽龍  
如今尺五城南杜  
欲問東坡學種松  
君方掃雪收松子  
我已開榛得茯苓  
爲問何如插楊柳  
明年飛絮作浮萍  
黃庭堅題仁上座畫松  
偃蹇松枝隔煙雨  
知儂定是歲寒材  
百年根節要老硬  
將恐崩崖倒石來  
戲荅陳季常

寄黃州山中連理松枝二首  
故人折松寄千里  
想聽萬壑風  
泉音誰言五鬣蒼  
煙面猶作人間兒  
女心  
老松連枝亦偶然  
紅紫事退獨參天  
金沙灘頭鑱子骨  
不妨隨俗暫嬋娟  
謝邁移松二首  
古貌蒼髯十八公  
巍巍獨出衆村中  
朝來挽致茅堂下  
爲我商量送好風  
河出崑崙派九州  
屹然砥柱立中流  
蒼松若比丘  
山重豈

但回頭費萬牛 陸游雙松東岡天矯兩蒼龍千尺蟠

空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老于松 楊萬

里松七首翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑

傍數松樹古來老卻幾官人 修塗殘暑僕夫勞午憩

茅簷尺許高忽有涼風颯然起小松呼舞大松號 松

本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹萬

頃雲濤殷五湖 莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴

也將青玉瑯釵子一一釵頭綴兩株 老人手種一川

松爲棟爲梁似未中只合茅齋聽驅使爲公六月喚清

風 夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連

雲起豈但當年蔽芾棠 一生著數落人先自愛栽松

自可憐待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙  
謝枋得

松喬松磊磊多奇節冬無霜雪夏無熱根頭更有千歲

苓知誰可語長生訣  
元傅若金題畫松遙憶商顏松

色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉後歲莫何人采

茯苓  
僧行端栽松鈍鑿橫肩雪未消不辭艱步上岩

斃等閒種得靈根活會看春風長綠條  
明李東陽畫

松三首爲卜刑部從大題玄雲匝地黯無輝老幹盤空

勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛  
十年不

到山中路又見青松畫裏生擬著茅堂最深處石窓涼

雨聽秋聲  
郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫十八

年中今已半夜來曾夢作公無  
原陳繼儒曾笑西湖

九里松樛枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南高峰外峰

詩散句 **增** 晉嵇康遙望山上松隆冬鬱青蔥自遇一何

高獨立迴無雙 袁宏森森千丈松磊砢非一節雖無

榱桷麗較爲棟梁桀 唐王績松生北巖下由來人徑

絕布葉捎雲煙插根擁巖穴 唐扶日射蒼鱗動塵迎

翠筵迴嫩茸含細粉初葉泛新杯 宋石延年菌生枝

上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒根纏石回 晉阮籍

澤中生喬松萬世未可期 陶潛懷此貞秀姿卓爲霜

下傑 **原** 宋鮑照願君松柏心採照無窮極 梁吳均

白雲光彩麗青松意氣多 **增** 唐孟浩然寥落幽居心

風颺青松樹。原李白開花必早落桃李不如松 巫

山小搖落碧色見松林 松柏本孤直難爲桃李顏

勗君青松心努力保霜雪 增李白長松入雲漢遠望

不盈尺 五峰轉月色百里行松聲 錯落千丈松蚪

龍盤古根 杜甫土室延白光松門耿疎影 柳宗元

日出霧露餘青松如膏沐 元稹君看孤松樹左右蘿

蔦纏 臺下三四松低昂勢前却 白居易愛君抱晚

節憐君含直文 臨風有清韻向日無曲陰 衆目悅

芳艷松獨守其貞 邵謁孤松自有色豈奪衆草榮

宋司馬光藏春在何許鬱鬱萬松林 蘇軾林中百尺

松歲久蒼鱗蹙 養此霜雪根遲彼鸞鳳吟 黃庭堅

青松出澗壑十里聞風聲  
孫文懿疎影碎夜月寒聲

攬秋風  
金蔡松年高陵五六松潭水涵清陰  
元楊

載長松蔭泉水四時清如秋  
原唐李白南窓蕭瑟松

風起憑誰一聽清心耳  
增韓愈山紅澗碧紛爛熳時

見松櫪皆十圍  
白居易有松百尺大十圍生在澗底

寒且卑  
煙葉蔥蘢蒼麂尾霜皮剝落紫龍鱗  
惟憶

夜深新雪後新昌臺上七株松  
廖匡國曾於西晉封

中散又向東吳作大夫  
原宋石延年影搖千尺龍蛇

動聲撼半天風雨寒  
王令却笑五株喬嶽子肯將直

節事羸秦  
文同若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰

蘇軾百年父老知誰在惟有雙松識使君  
張舜民

要有堂堂冠劍叟蒼然千萬甲夫中 張商英如障如

屏如繡畫似幢似蓋似旌旗 增 范成大松節焦膏當

燭籠凝煙如墨染房櫳 金蔡松年老松閱世幾千尺

玉骨冷風戰天碧 晉左思鬱鬱澗底松 劉琨繫馬

長松下 許詢青松凝素髓 湛方生林松冬夏青

梁江淹青松挺秀萼 唐太宗巖松千丈蓋 王績澗

松寒轉直 王丘松風鳴珮環 士維松樹有秦官

青松學大夫 日色冷青松 孟浩然谷轉松翠密

李白松寒不改容 翠色明雲松 松古漸無煙 長

松鳴夜風 原 杜甫溪石回松風長 松門似畫圖 看

松露滴身 增 杜甫碧色見松林 冬嶺秀孤松 青



松寒不落 **原** 韓愈青鸞倚長松 **增** 白居易松張翠

傘蓋 龍蟠松矯矯 澗遠松如畫 孟郊青松多壽

色 萬松無一斜 松氣清耳目 姚合看月嫌松密

李商隱張琴和古松 紫閣舞雲松 朱慶餘山深

松翠冷 司空圖松涼夏健人 韓偓松長見日多

裴說無風松白吟 杜荀鶴松頭穿破雲 李中清風

生古松 張蠡松高影上樓 松合徑先秋 僧卿雲

松徑雨餘香 宋錢惟演松疎露下涼 余靖松溪千

蓋雨 司馬光秀直寒松節 蘇軾長松度翠蔓 陸

游露濃松鬣長 戴昺松涼鶴夢清 吳儆松風六月

寒 元袁桷松聳翠峻嶒 唐王維種松皆作老龍鱗

廣羣芳譜 木譜二 松三 古

李白枯松倒挂倚絕壁

**原**杜甫新松恨不高千尺

疎松隔水奏笙簧

**增**杜甫松高擬對阮生論

**韋**

應物碧澗蒼松五粒稀

白居易寒松縱老風標在

秋風拂松疎韻落

李商隱青松手植變龍文

**方干**

小松出屋和巢長

唐球松織香梢古道寒

杜荀鶴

澗底松搖千尺雨

韓偓長松夜落釵千股

韋莊松

裝粉穗臨窓亞

宋蘇軾澗底松根斫雪腴

范成大

松根當路龍筋瘦

金王寂一軒松蔭碧油幢

**元袁**

楬松吼龍吟萬壑奔

**陳樵**千歲孤松生綠煙

**詞增**宋陳亮臨江仙

五百年前非一日可堪只到今年

雲龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙 昨夜風

聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我  
事避路只渠賢 〔水龍吟〕錢王霸業成時多應是百年  
遺樹羞將高古爲渠遮地魚鹽調度且向空山趁時多  
事四垂盤踞算興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧 又見  
當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來  
雨露鐵石心腸虯龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿  
高際怎堪攀附

〔增〕吳志孫皓傳注初丁固爲尚書夢松樹生其腹

上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其爲公平卒如  
夢焉 〔唐書儒學傳〕郎餘令授霍王元軌府參軍事從  
父知年亦爲王友元軌母曰郎家二賢皆入府不意培

樓而松柏爲林也

**原**

唐書回鶻傳拔野古有川曰康

于河斷松投之三年輒化爲石色蒼緻然節理猶在世  
謂康于石 **增**世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文

曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經  
霜彌茂 世目李元禮謾謾如勁松下風 嵇康身長

七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或  
云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之爲人也

巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩 庾  
子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦

有棟梁之用 **顏氏家訓** 憲六世有辛毗者清幹之士官  
至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭藻譬若朝菌

須臾之翫，非宏才也。豈比吾徒千丈松樹，常有風霜，不可凋悴乎？劉應之曰：既有寒木，又發春華，何如也？辛笑曰：可矣。

〔夢書〕松爲人君，夢見松者見人君也。

〔杜陽〕

雜編武宗會昌元年，夫餘國貢松，風石石方一丈，瑩徹如玉。其中有樹形，若古松偃蓋，颯颯然而涼飈生。于其間，至盛夏上令置于殿內，稍秋風颯颯，卽令撤去。

〔岳〕

陽風土記：白鶴老松，古木精也。李觀守賀州，有道人陳某，自云一百三十六歲，因言及呂洞賓曰：近在南嶽見之。呂云：過岳陽日，憩城南古松陰，有人自杪而下，來相揖曰：某非山精木魅，故能識先生，幸先生哀憐。呂因與丹一粒，贈之以詩。呂舉以示陳，陳記其末云：惟有城南

老樹精、分知道神仙過、明日陳行、留之不可、後年餘、  
李守岳陽、因訪前事、果城南有老松、以問近寺僧、曰先  
生舊題寺壁、久已摧毀、但能記其詩、曰獨自行來獨自  
坐、無限世人不識我、惟有城南老樹精、分知道神仙  
過、後爲亭松前、曰過仙亭、舊松枯槁、今復鬱茂、得非丹  
餌之力耶、原東坡集元祐元年正月十二日蘇子瞻

李伯時爲柳仲遠作松石圖、仲遠取杜子美詩松根胡  
僧憩寂寞、龐眉皓首無住著、褊袒右肩露、雙脚葉裏松  
子、僧前落之句、復求伯時畫此數句爲憩寂圖、子由題  
云東坡自作蒼蒼石、留取長松待伯時、只有兩人嫌未  
足、兼收前世杜陵詩、因次其韻云東坡雖是湖州派、竹

石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文  
與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似  
過之此一卷公案不可不令魯直下一句 **增**避暑錄  
話松磊落昂藏似孔北海 洞天清錄蜀中有石解開  
自然有小松形或三五十株行列成徑描畫所不及

畫史大夫蔣長源作著色山水松頂似荆浩松身似李  
成葉取真松爲之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌  
霄花纏松亦佳作 錢藻字醇老收張璪松一株下有

流泉澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉  
墨煙濃 圖繪寶鑑畢宏善畫山水作松石圖於左省

壁間一時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法意在

筆前非繩墨所能制故得生意爲多 宋廸字復古師

李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃

或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭也 馬宋英

溫州人放達能詩至錢塘游靜慈寺寫古松於壁題云

磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲悞飛來

蹋枝不著空歸去了 大全丞相賞其詩畫急命索之人

忌其能闕不令出卒不遇 **原** 梧潯雜佩松化石余曾

於張雨若清江衙齋見之大小凡五松理而石質云得

之古廟中大是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬

和焉 **增** 素園石譜婺州永寧縣松林一夕大風雨忽

化爲石悉皆新截大者徑二二尺有松節脂脈土人運



而爲坐且至有小如拳者亦宜置几案間

**原種藝八**

月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾葛稽籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令梢上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後於三月帶土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成稀泥栽於內擁土令坎滿下水塌實不用杵築脚踢次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以土覆藏毋使露樹春間去土次年不須覆若果松須種於盆

仍用水隔勿令蟻傷根 移植過冬至三候以後至春

社以前松柏杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如

一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸用草繩纏束根土

樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先

用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底

皆徧實土如舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加

土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲偃

蹇婆娑將大根除去止留四邊鬚根 製用清異錄却

老霜九鍊松枝為之辟穀長生 松節松之骨也質堅

氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺 松葉一名松毛

除惡疾安五臟生毛去風痛脚痺及風濕瘡 松白皮

松根下皮也解勞益氣 松皮松樹老皮也一名赤龍  
皮生肌止血斂瘡口治瘡 松液火燒松枝溢出者治  
瘡疥及牛馬瘡

附錄 松花

**原**松樹二三月抽蕤生花長四五寸采其花藥名松黃  
**彙考原**原化書崔希真十月一日遇老父於門獻松花  
酒老父曰此酒無味乃於懷中取丸藥置酒中味極美  
後問天師師曰此真人葛洪第三子其藥乃千歲松膠  
也 **增**老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食  
松麩年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳 居山雜  
志松至三月花以杖叩其枝則紛紛墜落張衣被盛之

囊負而歸調以蜜作餅遺人曰松花餅市無鬻者

**集藻** **五言古詩** **增** 金張建擬古 客從岳頂來貽我松粉

黃為言服之久身輕欲飛翔我嘗淡無味我嗅寂無香

還君三太息世好方膏梁

**七言律詩** **增** 唐韋應物紫閣東林居士叔緘賜松英丸

碧澗蒼松五粒稀侵雲來去露霑衣夜啓羣仙合靈藥

朝思俗侶寄將歸道場齋戒今初服人事葷羶已覺非

一望嵐峰拜還使腰間銅印與心違

**七言絕句** **增** 唐姚合採松花擬服松花無處學嵩陽道

士忽相教今朝試上高枝採不覺傾翻仙鶴巢

**詩散句** **增** 宋吳儆風急忽驚烏鵲起空堦蔌蔌墮松花

唐蘇頲三月松作花 朱慶餘風起松花散 元馬

祖常石洞松花落 倪瓚塔下松粉黃 唐白居易腹

空先進松花酒 張耒山下松花龍甲老 方干慣緣

險峭收松粉 元尹廷高滿山黃霧落松花 袁桷松

花落徑無人掃

附錄 松脂

原松脂松之津液精華也 一名松膏 一名松香 一名松

膠 一名松肪 一名瀝青 以通明如薰陸香 顯者為勝老

松皮內自然聚者為第一 勝鑿取及鍊成者 根下有傷

處不見日月者為陰脂 尤佳 氣味苦溫 無毒 潤心肺 強

筋骨 安五臟 利耳目 除伏熱 治瘡瘍 消風氣 久服輕身

不老 千年松脂入地化爲琥珀又千年爲鑿狀如黑  
玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其末焚之有松香氣

**彙考** **增** 漢武內傳 仙之上藥有松柏之膏服之可延年

**原** 列仙傳 仇生者不知何許人湯時爲木正常食松  
脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室祠之 **增**

**博物志** 松脂淪入地中千歲爲茯苓茯苓千年化爲琥  
珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌  
出琥珀而無茯苓 **原** 抱朴子 松樹之三千歲者其皮

中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝 **增** 燕閒錄 戴石屏

詩 麥麩朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老  
松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏

風 **原** 上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙

**別錄原** 製用 辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃白細研爲散每服一二錢粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽 松脂不拘多少長流水桑柴煮按三次再以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍以長

續本草卷之六 松脂 艾菊香 水

流水煮二次色白不苦爲度每斤入九蒸地黃末十兩  
烏梅末六兩煉蜜丸桐子大每服七十丸用鹽米湯下  
補中強筋潤肌大能益人 取松柏粉帶露採嫩葉搗  
末當日爲之經日則無粉松藥去赤皮取嫩白者蜜漬  
之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

附錄 艾蒨香

**增**廣志松樹綠衣名艾蒨合衆香燒之其煙回聚清白  
可愛 春風堂隨筆栝松百年卽有白衣如粉本草謂  
之艾蒨香吾鄉錢龜先生號艾蒨蓋取諸此趙文敏號  
松雪乃是一琴名若艾蒨香亦可稱曰松雪

附錄 水松



**增**南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知己者歟物理之難窮如此

附錄  
落葉松

**增**落葉松塞外興安嶺多有之五臺亦有其皮蒙古無茶時可以當茶木性最堅其刺有毒入肉卽爛入水卽沉所以木商不取其榦直挺叅天枝葉蔚然恍若九簷羽蓋以塞北高寒經秋葉脫至春復生松上寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅有用之爲靴底者

附錄  
杆松

增 杆松一名白松生塞外汗帖木兒嶺五臺亦有其幹  
直上枝葉如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體  
最輕商人取之運至通州

佩文齋廣羣芳譜卷第七十