

卷二下
中焦篇

溫病條辨

草果

八分

半夏

三錢

水八杯。煮取八分三杯。分三次服。湯素虛者。加附子二錢。

足太陰寒溼舌灰滑。中焦滯痞。草果茵陳湯主之。面目俱黃。四肢常厥者。茵陳四逆湯主之。

溼滯痞結。非溫通而兼開竅不可。故以草果爲君。茵陳因陳生新。生發陽氣之機最速。故以之爲佐。廣皮大腹厚朴共成瀉痞之功。猪苓澤瀉。以導溼外出也。若再加面黃肢逆。則非前湯所

能濟故以四逆回厥茵陳宣溼退黃也。

草果茵陳湯方

苦辛溫法

草果一錢

茵陳三錢

茯苓皮三錢

厚朴二錢

廣皮一錢

猪苓二錢

大腹皮二錢

澤瀉一錢

五分

水五杯煮取二杯分二次服。

茵陳四逆湯方

苦辛甘熱複微寒法

附子三錢

乾薑五錢

炙甘草一錢

茵陳六錢

水五杯煮取二杯溫服一杯。厥回止後服仍厥再服盡劑厥不回再作服。

○足太陰寒溼舌白滑甚則灰脈遲不食不寐大便窒塞濁陰凝聚陽傷腹痛痛甚則肢逆。椒附白通湯主之。

此足太陰寒溼兼足少陰厥陰證也。白滑灰滑皆寒溼苔也。脈遲者陽爲寒溼所困來去俱遲也。不食胃陽痺也。不寐中焦溼聚阻遏陽氣不得下交於陰也。大便窒塞脾與大腸之陽不能

古人論痛未
有如此之明
快者

下達也。陽爲溼困，反遙位於濁陰，故濁陰得以蟠踞中焦而爲痛也。凡痛皆邪正相爭之象，雖曰陽困究竟，陽未絕渺，兩不相下，故相爭而痛也。後凡言痛者，倣此。 椒附白通湯齊通三焦之陽，而急驅濁陰也。

椒附白通湯方

生附子

三錢炒黑

川椒

二錢炒黑

淡乾薑

二錢

葱白

三莖

猪胆汁

半盞燒酒杯去渣後調八

水五杯，煮成二杯，分二次涼服。

方論此苦辛熱法複方也。苦與辛合能降能通。

非熱不足以勝重寒而回陽。附子益太陽之標。

陽補命門之真火。助少陽之火熱。蓋人之命火。

與太陽之陽少陽之陽旺。行水自速。三焦通利。

溼不得停。焉能聚而爲痛。故用附子以爲君。火

旺則土強。乾薑溫中逐溼。裨大陰經之本藥。川

椒燥溼除脹消食。治心腹冷痛。故以二物爲臣。

葱白由內而達外。中空通陽最速。亦主腹痛。故

以爲之使。濁陰凝聚不散。有格陽之勢。故反佐。

寒溼係陰證
中陽素弱者
病此尤多。雖
盛暑猶宜薑
附不可畏而
不用

以猪胆汁。猪水畜屬腎。以陰求陰也。胆乃甲木。
從少陽少陽主開泄。生發之機最速。此用仲景
白通湯與許學士椒附湯合而裁製者也。

(兜)陽明寒溼舌白腐。肛墜痛。便不爽。不喜食。附子
理中湯去甘草加廣皮厚朴湯主之。

九竅不和皆屬胃病。胃受寒溼所傷。故肛門墜
痛而便不爽。陽明失闔。故不喜食。理中之人參
補陽明之正。蒼朮補太陰而滲溼。薑附運坤陽
以劫寒。蓋脾陽轉而後溼行。溼行而後胃陽復。

去甘草畏其滿中也。加厚朴廣皮取其行氣合而言之辛甘爲陽辛苦能通之義也。

附子理中湯去甘草加厚朴廣皮湯方

辛甘兼苦法

生茅术

三錢

人參

一錢五分

炮乾薑

一錢五分

厚朴

二錢

廣皮

一錢五分

生附子

一錢五分

水五杯煮取八分二杯分二次服

徵按仲景理中湯原方中用术今定以蒼术者。蒼术燥溼而兼解鬱不似白术之呆滯也。丹溪製越鞠丸方以蒼术治濕鬱以上見證皆鬱證。

也。故用蒼木。

古書只有木名而無蒼白之分。至唐本草始分赤白。日後世又謂赤木爲蒼木矣。

至寒溼傷脾胃兩陽寒熱不饑。吞酸形寒或脘中痞悶或酒客溼聚。芩薑术桂湯主之。

此兼運脾胃。宣通陽氣之輕劑也。

芩薑术桂湯方

苦辛溫法

茯苓塊

五錢

生薑

三錢

炒白术

三錢

桂枝

三錢

水五杯。煮取八分二杯。分溫再服。

此條有陰陽
二證以欲飲
不欲飲辨之
欲飲水而不
能者仍陰證

(五) 涼傷脾胃兩陽既吐且利寒熱身痛或不寒熱但腹中痛名曰霍亂寒多不欲飲水者理中湯主之熱多欲飲水者五苓散主之吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷四逆湯主之吐利止而身痛不休者宜桂枝湯小和之

按霍亂一證長夏最多本於陽虛寒涼凝聚關係非輕傷人於頃刻之間柰時醫不讀金匱不識病源不問輕重一概主以藿香正氣散輕者原有可愈之理重者死不旋踵更可笑者正氣

散中加黃連麥冬。大用西瓜治渴欲飲水之霍亂。病者豈堪命乎。塘見之屢矣。故特採金匱原文備錄於此。胃陽不傷。不吐。脾陽不傷。不瀉邪。正不爭。不痛。營衛不乖。不寒熱。以不飲水之故。知其爲寒多。主以理中湯。原文係理中丸方後自注云。然丸不及湯。蓋丸藥緩而湯速也。且恐丸藥不精。故直改從湯。溫中散寒。人參甘草胃之守藥。白朮甘草脾之守藥。乾薑能通能守。上。下兩泄者。故脾胃兩守之。且守中有通。通中有守。以守藥作通用。以通藥作守用。若熱欲飲水。

之證。飲不解渴。而吐泄不止。則主以五苓邪熱。
須從小便去。膀胱爲小腸之下游。小腸火腑也。
五苓通前陰。所以守後陰也。太陽不開。則陽明
不闔。開太陽正。所以守陽明也。此二湯皆有一
舉兩得之妙。吐利則脾胃之陽虛。汗出則太陽
之陽亦虛。發熱者浮陽在外也。惡寒者實寒在
中也。四肢拘急。脾陽不榮。四末手足厥冷。中土
虛而厥陰肝木來乘病者。四逆湯善救逆。故名
四逆湯。人參甘草守中陽。乾薑附子通中陽。人

參附子護外陽。乾薑甘草護中陽。中外之陽復回則羣陰退避而厥回矣。吐利止而身痛不休者。中陽復而表陽不和也。故以桂枝湯溫經絡而微和之。

理中湯方

甘熱微苦法○此方分量以及後加減法悉照金匱原文用者臨時斟酌

人參

甘草

白朮

乾薑

各三兩

水八杯。煮取三杯。溫服一杯。日三服。

加減法。若臍上築者。腎氣動也。去朮加桂四兩。吐

多者去术加生薑三兩。下多者還用术悸者加茯苓二兩渴欲飲水者加术足前成四兩半。腹中痛者加人參足前成四兩半。寒者加乾薑足前成四兩半。腹滿者去术加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自汗勿發揭衣被。

五苓散方

見前

加減法腹滿者加厚朴廣皮各一兩渴甚面赤脈大緊而急。搊扇不知涼飲水不知冷腹痛甚時時躁煩者格陽也加乾薑一兩五錢此條非仲景原文余治驗也。

百沸湯和每服五錢日三服

汪按溼溫溼瘧寒溼中寒等證皆有陰盛格陽。若春溫風溫暑熱溫疫溫毒非犯逆則絕無此證。雖或病前病中兼犯房勞遺洩亦斷無陰證而陽盛格陰者則往往有之。俗醫傳派不清。臨事狐疑失之毫釐人命立絕。此條與溫熱門中中下焦陽厥數條參看庶乎臨證了然厥功鉅矣。

四逆湯方

辛甘熱法。分量臨時斟酌

炙甘草

二兩

乾薑

半兩

生附子

一枚去皮

加人參

一兩

水五茶碗。煮取二碗分二次服。

按原方無人參。此獨加人參者。前條寒多不飲水。較厥逆尙輕。仲景已用。人參。此條諸陽欲脫。中虛更急。不用人參。何以固內。柯韻伯傷寒注云。冲景凡治虛證。以裏爲重。協熱下利。脈微弱者。便用人參。汗後身痛。脈沈遲者。便加入參。此脈遲而利清穀。且不煩不欬。中氣大虛。元氣已

脫。但溫不補。何以救逆乎。觀茯苓四逆之煩躁。且以人參。況通脈四逆。豈得無參。是必有脫落耳。備錄於此存參。

霍亂兼轉筋者。五苓散如防已桂枝薏仁主之。寒甚脈緊者。再加附子。

肝藏血。主筋。筋爲寒溼搏急而轉。故於五苓和霍亂之中。加桂枝溫筋。防已急驅下焦血分之。寒溼。薏仁主溼。痺腳氣。扶土抑木。治筋急拘攣。甚寒脈緊。則非純陽之附子不可。

五苓散加防己桂枝薏仁方

卽於前五苓散內加防己一兩。桂枝一兩半。足前成二兩。薏仁二兩。寒甚者加附子。大者一枚。杵爲細末。每服五錢。百沸湯和。日三劇。者日三夜一。得臥則勿令服。

○卒中寒溼。內挾穢濁。眩冒欲絕。腹中絞痛。脈沉緊而遲。甚則伏。欲吐不得吐。欲利不得利。甚則轉筋。四肢欲厥。俗名發沙。又名乾霍亂。轉筋者。俗名轉筋火。古方書不載。耳。若是證。當於金匱腹滿腹

痛心痛寒症諸
條參看自得

蜀椒救中湯主之。九痛丸亦可服。

語亂者先服至寶丹再與湯藥。

按此證夏日溼蒸之時最多故因霍亂而類記於此。中陽本虛內停寒溼又爲蒸騰穢濁之氣所干由口鼻而直行中道以致腹中陽氣受逼所以相爭而爲絞痛。胃陽不轉雖欲吐而不得。脾陽困閉雖欲利而不能其或經絡亦受寒溼則筋如轉索而後者向前矣。中陽虛而肝木來乘則厥俗名發沙者何蓋以此證病來迅速或

不及延醫或醫亦不識相傳以錢或用磁碗口蘸薑湯或麻油刮其關節刮則其血皆分住則復合數數分合動則生陽關節通而氣得轉往往有隨手而愈者刮處必現血點紅紫如沙故名沙也但刮後須十二時不飲水方不再發不然則留邪在絡稍受寒發怒則舉發矣以其欲吐不吐欲利不利而腹痛故又名乾霍亂其轉筋名轉筋火者以常發於夏月夏月火令又病迅速如火也其實乃伏陰與溼相搏之故以大

嘗見一人患

此病飲米湯

立癒

建中之蜀椒急驅陰濁下行。乾薑溫中去人參膠餉者畏其滿而守也。加厚朴以瀉溼中濁氣。枳榔以散結氣。直達下焦。廣皮通行十二經之氣。改名救中湯。急驅濁陰。所以救中焦之真陽也。九痛丸一面扶正。一面驅邪。其驅邪之功最速。故亦可服。再按前吐瀉之霍亂。有陰陽二證。乾霍亂則純有陰而無陽。所謂天地不通。閉塞而成冬。有若否卦之義。若語言亂者。邪干心包。故先以至寶丹驅包絡之邪也。

叔中湯方 苦辛通法

蜀椒 三錢炒

出汗

淡乾薑 四錢

厚朴 三錢

檳榔 二錢

廣皮 二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。兼轉筋者加桂枝三

錢。防已五錢。薏仁三錢。厥者加附子一錢。

九痛丸方 治九種心痛苦辛甘熱法

附子 三兩

生狼牙 一兩

人參 一兩

乾薑 一兩

吳茱萸 一兩

巴豆 一兩去皮心

熬殼如膏

蜜丸。悟子大酒下。強人初服三丸。日三服。弱者二丸。兼治卒中惡。腹脹痛口不能言。又治連年積冷。流注心胸痛。並冷衝上氣落馬墜車血病等證。皆主之。忌口如常法。

方論。內經有五臟胃腑心痛。並痰蟲食積。卽爲九痛也。心痛之因。非風卽寒。故以乾薑附子驅寒壯陽。吳茱萸能降肝臟濁陰下行。生狼牙善驅浮風。以巴豆驅逐痰蟲。陳滯之積。人參養正驅邪。因其藥品氣血皆入。補瀉攻伐皆備。故治

中惡腹脹痛等證。

附錄外臺走馬湯治中惡心痛腹脹大便不通。苦辛熱法沈目南注云。中惡之證俗謂絞腸烏
痧。卽穢臭惡毒之氣。直從口鼻入於心胸腸胃。
臟腑壅塞正氣不行。故心痛腹脹大便不通。是
爲實證。非似六淫侵入而有表裏清濁之分故。
用巴豆極熱大毒峻猛之劑。急攻其邪。佐杏仁
以利肺與大腸之氣。使邪從後陰一掃盡除。則
病得愈。若緩須臾。正氣不通。營衛陰陽機息。則

死。是取通則不痛之義也。

巴豆二枚去心皮熬杏仁二枚

右二味以綿纏搘令碎。熱湯二合。捻取白汁飲之。當下老小強弱量之。通治飛尸鬼擊病。

按醫方集解中治霍亂用陰陽水一法。有協和陰陽使不相爭之義。又治乾霍亂用鹽湯探吐一法。蓋閉塞至極之證。除針灸之外。莫如吐法。通陽最速。夫嘔厥陰氣也。寒痛。太陽寒水氣也。否。冬象也。冬令太陽寒水。得厥陰氣至。風能上。

升則一陽開泄。萬象皆有生機矣。至針法治病最速。取禍亦不緩。當於甲乙經中求之。非善針者不可令針也。

汪按玉龍經乾霍亂取委中。今世俗多用熱水急拍腿灣。紅筋高起。卽刺之出血愈。又按此證亦有不由觸穢受寒。但因鬱怒而發者。其宜急攻下氣。與觸穢受寒同。

徵按沙證向無方論。人多忽之。然其病起於倉卒。或不識其證。或不得其治。狀人甚速。總因其

人濁陰素重。清陽不振。偶感濁陰之氣。由口鼻直行中道。邪正交爭。營衛逆亂。近世治之者率有三法。不知起自何人。一則刮之前按所云是也。一則焫之。以大燈草或紙撲蘸麻油照看其頭面額角。及胸前腹上肩膊等處。凡皮膚閒隱隱有紅點發出。或如蚊迹。或累累墳起。疎密不同。層次難定。一經照出。輕輕灼而焫之。爆響有聲。則病者似覺輕鬆痛減。一則刺之。其法以針按穴。刺出血。凡十處。名曰放沙。此皆針灸遺意。

但不見古書。故不悉載。又有試法。與以生黃豆嚼之。不腥者沙覺。有豆腥氣者非沙。與試疗同。患此者俗忌生薑麻油之類。余歷驗多年。知其言亦不謬。曾見有少女服生薑而斃。有少男子服乾薑一夜而死。餘俱隨覺隨解之耳。前二方中俱有乾薑。似與俗說相悖。然乾薑與檳榔巴豆並用。正使邪有出路。既有出路。則乾薑不爲患矣。但後之人不用此方則已。用此方而妄減其制。必反誤事。不可不知。至若羌活麻黃。則在

所大禁。余尙有二方附記於後。以備裁採。

立生丹

治傷暑霍亂。沙證瘧痢泄瀉心痛胃痛腹痛。吞吐酸水及一切陰寒之證。結胸。

小兒寒瘞

母丁香

一兩二錢

沈香

四錢

茅蒼术

一兩二錢

明雄黃

一兩二錢

右爲細末。用蟾酥八錢。銅鍋內加火酒一小杯。化開入前藥末。丸茶豆大。每服二丸。小兒一丸。溫水送下。又下死胎如神。凡被蝎蜂蟄者。調塗立效。惟孕婦忌之。

此方妙在剛燥藥中加芳香透絡。蟾乃土之精。
上應月魄。物之濁而靈者。其酥入絡以毒攻毒。
而方又有所監制。故應手取效耳。

獨勝散

治絞腸沙痛急指甲唇俱青危在頃刻

馬糞

年久彌佳

不拘分兩。瓦上焙乾爲末。老酒沖服二三錢。不知再作服。

此方妙在以濁攻濁。馬性剛善走。在卦爲乾。糞乃濁陰所結。其象圓。其性通。故能摩蕩濁陰之。

邪仍出下竅。憶昔年濟南方。訥菴蒞任九江。臨行。一女子忽患沙證。就地滾嚎。聲嘶欲絕。訥菴云。偶因擇日不謹。悞犯紅沙。或應此乎。余急授此方。求馬糞不得。卽用騾糞。並非陳者。亦隨手奏功。

溼溫 瘰痢痘癰附

○溼熱上焦。未清裏虛內陷。神識如蒙。舌滑脈緩。人參瀉心湯加白芍主之。

溼在上焦。若中陽不虛者。必始終在上焦。斷不

或因中陽本虛。或因誤傷於藥。其勢必致
內陷溼之中人也。首如裹。目如蒙。熱能令人昏。
故神識如蒙。此與熱邪直入包絡。譴語神昏有
閒。裏虛故用人參以護裏陽。白芍以護真陰。溼
陷於裏。故用乾薑枳實之辛通。溼中兼熱。故用
黃芩黃連之苦降。此邪已內陷。其勢不能還表。
法用通降從裏治也。

人參瀉心湯方

苦辛寒兼甘法

人參

二錢

乾薑

二錢

黃連

一錢

黃芩 一錢
五分

枳實 一錢

生白芍 二錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。渣再煮一杯服。
(蓋)溼熱受自口鼻。由募原直走中道。不飢不食。機竅不靈。三香湯主之。

此邪從上焦來。還使上焦去法也。

三香湯方 微苦微微辛微寒兼芳香法

桔梗皮 三錢

桔梗 三錢

黑山梔 二錢

枳殼 二錢

鬱金 二錢

香豉 二錢

降香末 三錢

水五杯。煮取二杯分二次温服。

方論按此證由上焦而來。其機尙淺。故用葛皮

桔梗枳殼微苦。微微辛。開上山梔輕浮。微苦清熱。

香豉鬱金降香化中上之穢濁而開鬱。上條以

下焦爲邪之出路。故用重。此條以上焦爲邪之

出路。故用輕。以下三焦均受者。則用分消。彼此

互參。可以知葉氏之因證製方。心靈手巧處矣。

惜散見於案中。而人多不察。茲特爲拈出。以概

其餘。

○吸收穢溼三焦分布。熱蒸頭脹。身痛嘔逆。小便不通。神識昏迷。舌白渴不多飲。先宜芳香通神利竅。安宮牛黃丸繼用淡滲分消濁溼。茯苓皮湯。

按此證表裏經絡。臟腑三焦俱爲溼熱所困。最

畏內閉外脫。故急以牛黃丸宣竅清熱而護神明。但牛黃丸不能利溼分消。故繼以茯苓皮湯。

安宮牛黃丸

方法見前

茯苓皮湯

淡滲兼微辛微涼法

茯苓皮

五錢

生薏仁

五錢

猪苓

三錢

太腹皮

三錢

白通草

三錢

淡竹葉

一錢

水八杯。煮取三杯分三次服。

○陽明溼溫氣壅爲噦者新製橘皮竹茹湯主之

按金匱橘皮竹茹湯乃胃虛受邪之治今治溼

熱壅遏胃氣致噦不宜用參甘峻補故改用柿

蒂按柿成於秋得陽明燥金之主氣且其形多

方他果未之有也故治肺胃之病有獨勝

肺之臟象

屬金胃之氣運屬金柿蒂乃柿之歸束處凡花皆散凡子

皆降凡降先收從生而散而收而降皆一蒂爲

前輩有言本草解藥性不盡得此知察
理之精求之

外

几辨藥道實

就物理體會

方有妙悟不

可泥定本草

可以觸反

本論拈出處

之也治逆呃之能事畢矣。

再接草木一身蘆與
蒂爲升降之門戶載

生氣上升者蘆也受陰精歸藏者

帶也格物者不可不於此會心焉

新製橘皮竹茹湯

苦辛通降法

橘皮

三錢

竹茹

三錢

柿蒂

七枚

薑汁

三茶匙沖

水五杯煮取二杯分二次溫服。不知再作服。有痰火者加竹瀝桔萎霜。有瘀血者加桃仁。

(三焦溼鬱升降失司。脘連腹脹。大便不爽。一加

減正氣散主之

以下諸條看
苦症變法
之妙可得用

古方法

再按此條與上第五六十六條同爲三焦受邪。彼以分消開竅爲急務。此以升降中焦爲定法。各因見證之不同也。

一加減正氣散方

藿香梗二錢

厚朴二錢

杏仁二錢

茯苓皮二錢

廣皮一錢

神曲一錢

麥芽

一錢
五分

綿茵陳二錢

大腹皮一錢

水五杯。煮二杯。再服。

方論正氣散本苦辛溫兼甘法。今加減之。乃苦。

辛微寒法也。去原方之紫蘇白芷無須發表也。
去甘桔此證以中焦爲扼要不必提上焦也。祇
以藿香化濁厚朴廣皮茯苓大腹瀉溼滿加杏
仁利肺與大腸之氣神曲麥芽升降脾胃之氣。
酉陳宣溼鬱而動生發之氣藿香但用梗取其
走中不走外也茯苓但用皮以諸皮皆涼瀉溼
熱獨勝也。

○
○溼鬱三焦脘悶便溏身痛舌白脈象模糊二加
減正氣散主之。

上條中焦病重。故以升降中焦爲要。此條脫悶
便溏。中焦證也。身痛舌白。脈象模糊。則經絡證
矣。故加防已急走經絡中溼鬱。以便溏不比大
便不爽。故加通草薏仁利小便。所以實大便也。
大豆黃卷從溼熱蒸變而成。能化蘊釀之溼熱。
而蒸變脾胃之氣也。

二加減正氣散方

苦辛淡法

藿香梗

三錢

廣皮

二錢

厚朴

二錢

茯苓皮

三錢

木防已

三錢

大豆黃卷

二錢

川通草

一錢
五分

薏苡仁

三錢

水八杯。煮三杯。三次服。

半穢溼著裏。舌黃腕悶。氣機不宣。久則釀熱。三加減正氣散主之。

前兩法。一以升降爲主。一以急宣經隧爲主。此則以舌黃之故。預知其內已伏熱。久必化熱而身亦熱矣。故加杏仁利肺氣。氣化則溼熱俱化。滑石辛淡而涼。清溼中之熱。合藿香所以宣氣機之不宣也。

三加減正氣散方

苦辛寒法

藿香

三錢連梗葉

茯苓皮

三錢

厚朴

二錢

廣皮

一錢五分

杏仁

三錢

滑石

五錢

水五杯。煮二杯。再服。

○穢溼著裏。邪阻氣分。舌白滑。脈右緩。四加減正氣主之。

以右脈見緩之故。知氣分之溼阻。故加草果查肉神曲。急運坤陽。使足太陰之地氣。不上蒸手太陰之天氣也。

四加減正氣散方

苦辛溫法

藿香梗

三錢

厚朴

二錢

茯苓

三錢

廣皮

一錢
五分

草果

一錢

查肉

五錢
炒

神曲

二錢

水五杯煮二杯渣再煮一杯三次服。

○穢溼著裏。脘悶便泄。五加減正氣散主之。

穢溼而致脘悶。故用正氣散之香開便泄而知脾胃俱傷。故加大腹運脾氣。穀芽升胃氣也。以上二條應入前寒溼類中。以同爲加減正氣散。

上二條應入前寒溼類中。以同爲加減正氣散。

法。欲觀者知化裁古方之妙。故列於此。

五加減正氣散

苦辛溫法

藿香梗

二錢

廣皮

一錢
五分

茯苓塊

三錢

厚朴

二錢

大腹皮

一錢
五分

穀芽

一錢

蒼术

二錢

水五杯。煮二杯。日再服。

按今人以藿香正氣散統治四時感冒。試問四時止一氣行令乎。抑各同一氣且有兼氣乎。況受病之身。軀臟腑又各有不等乎。厯觀前五法。

均用正氣散而加法各有不同亦可知用藥非
絲絲入扣不能中病彼泛論四時不正之氣與
統治一切諸病之方皆未望見軒岐之堂室者
也烏可云醫乎。

脈緩身痛舌淡黃而滑渴不多飲或竟不渴汗
出熱解繼而復熱內不能運水穀之溼外復感時
令之溼發表攻裏兩不可施誤認傷寒必轉壞證
徒清熱則溼不退徒祛溼則熱愈熾黃芩滑石湯
主之。

作者於溼病

反覆詳審

前人所未及
較之溫熱先

爲枕中鳴晉
也

脈緩身痛。有似中風。但不浮。舌滑不渴飲。則非中風矣。若係中風。汗出則身痛解。而熱不作矣。今繼而復熱者。乃溼熱相蒸之汗。溼屬陰邪。其氣留連。不能因汗而退。故繼而復熱。內不能運水穀之溼。脾胃困於溼也。外復受時令之溼。經絡亦困於溼矣。倘以傷寒發表攻裏之法施之。發表則誅伐無過之表陽。傷而成瘻。攻裏則脾胃之陽傷而成洞泄。寒中故必轉壞證也。溼熱兩傷。不可偏治。故以黃芩滑石茯苓皮清溼中。

之熱。蔻仁、猪苓、宣溼邪之正，再加腹皮、通草共成宣氣利小便之功。氣化則溼化，小便利則火腑通而熱自清矣。

黃芩滑石湯方

苦辛寒法

黃芩

三錢

滑石

三錢

茯苓皮

三錢

大腹皮

二錢

白蔻仁

一錢

通草

一錢

猪苓

三錢

水六杯煮取二杯，渣再煮一杯，分温三服。

(注)陽明溼溫嘔而不渴者。小半夏加茯苓湯主之。

嘔甚而痞者半夏瀉心湯去人參乾薑大棗甘草
枳實生薑主之

嘔而不渴者飲多熱少也故主以小半夏加茯
苓逐其飲而嘔自止嘔而兼痞熱邪內陷與飲
相搏有固結不通之患故以半夏瀉心去參薑
甘棗之補中加枳實生薑之宣胃也

小半夏加茯苓湯

半夏六錢

茯苓六錢

生薑四錢

水五杯煮取二杯分二次服

半夏瀉心湯去人參乾薑甘草大棗加枳實生薑
方

半夏 六錢

黃連 二錢

黃芩 三錢

枳實 三錢

生薑 三錢

水八杯。煮取三杯分三次服。虛者復納人參大棗。
徵按溼之爲病其來也漸其去也遲。譬若小人
之易進而難退也。溼溫之痞與溼寒異。溼寒之
痞。兼有食積。溼溫之痞。熱陷邪留。故嘔而兼痞
也。水氣上逆則嘔。水停膈間則痞。上干於頭則

眩。中凌於心則悸。方目本文字字俱有斟酌。難爲麤心者道。

益溼聚熱蒸蘊於經絡。寒戰熱熾骨骱煩疼。舌色灰滯面目痿黃。病名溼痺宣痺湯主之。

經謂風寒溼三者合而爲痺。金匱謂經熱則痺。蓋金匱誠補內經之不足。痺之因於寒者固多。痺之兼平熱者亦復不少。合參二經原文。細驗於臨證之時。自有權衡。本論因載溼溫而類及熱痺。見溼溫門中原有痺證。不及備載痺證之。

全學者欲求全豹。當於內經金匱喻氏葉氏以及宋元諸名家合而參之。自得大抵不越寒熱兩條。虛實異治。寒痺勢重而治反易。熱痺勢緩而治反難。實者單病。軀殼易治。虛者兼病。臟腑夾痰飲。腹滿等證。則難治矣。猶之傷寒兩感也。此條以舌灰目黃。知其爲溼中生熱。寒戰熱熾。知其在經絡。骨骱疼痛。知其爲痺證。若泛用治溼之藥。而不知循經入絡。則罔效矣。故以防已急走經絡之溼。杏仁開肺氣之先。連翹清氣分。

之溼熱赤豆清血分之溼熱滑石利竅而清熱。
中之溼山梔肅肺而瀉溼中之熱薏苡淡滲而
主攣痺半夏辛平而主寒熱蠶沙化濁道中清
氣痛甚加片子薑黃海桐皮者所以宣絡而止
痛也。

宣瘡湯方

苦辛通法

防己

五錢

杏仁

五錢

滑石

五錢

連翹

三錢

山梔

三錢

薏苡

五錢

半夏

三錢
醋炒

晚蠶沙

三錢

赤小豆皮

三錢
赤小

豆乃五穀中之赤小豆。味酸肉赤，涼水浸取皮用。非藥肆中之赤小豆。藥肆中之赤豆乃廣中野豆。赤皮蒂黑肉黃。不入藥者也。

水八杯煮取三杯分溫三服。痛甚加片子薑黃二錢海桐皮三錢。

○溼鬱經脈。身熱身痛。汗多自利。胸腹白疹。內外合邪。純辛走表。純苦清熱。皆在所忌。辛涼淡法。薏竹葉散主之。

上條但痺在經脈。此則臟腑亦有邪矣。故又立一法。汗多則表陽開。身痛則表邪鬱。表陽開而

不解表邪。其爲風溼無疑。蓋汗之解者寒邪也。

蓄

風爲陽邪。尚不能以汗解。況溼爲重濁之陰邪。
故雖有汗不解也。學者於有汗不解之證。當識
其非風則溼。或爲風溼相搏也。自利者小便必
短。白疹者。風溼鬱於孫絡毛竅。此溼停熱鬱之
證。故主以辛涼解肌表之熱。辛淡滲在裏之溼。
俾表邪從氣化而散。裏邪從小便而驅。雙解表
裏之妙法也。與下條互斟自明。

薏苡竹葉散方

辛涼淡法亦輕以去實法

薏苡 五錢

竹葉 三錢

飛滑石 五錢

白蔻仁 一錢
五分

連翹 三分

茯苓塊 五錢

白通草 一錢
五分

共爲細末每服五錢。日三服。

癥固病也如
瘡聾跛躄侏
儒固有之類

(宅)風暑寒溼雜感混淆。氣不主宣。咳嗽頭脹。不飢舌白。肢體若癥。杏仁薏苡湯主之。

雜感混淆。病非一端。乃以氣不主宣四字爲扼要。故以宣氣之藥爲君。旣兼雨溼中寒邪。自當變辛涼爲辛溫。此條應入寒溼類中。列於此者。

以其爲上條之對待也

杏仁薏苡湯 苦辛溫法

杏仁 三錢

薏苡 三錢

桂枝 五分

生薑 七分

厚朴 一錢

半夏 一錢

防已 五分

白蒺藜 二錢

水五杯煮三杯。渣再煮一杯分溫三服。
④暑溼痺者。加減木防已湯主之。

此治痺之祖方也。風勝則引。引者

弔痛掣痛之類。或上或下。

四肢游走作痛。謂行痺是也。加桂枝桑葉。溼勝則腫。腫者

曰上

以此條加減
及上數條矣

敦 阜 加滑石草薢蒼朮。寒勝則痛。痛者加防已桂枝薑黃海桐皮。面赤口涎自出者。靈樞謂胃熱重加石膏知母。絕無汗者加羌活蒼朮。汗多者加黃芪炙甘草。兼痰飲者加半夏厚朴廣皮。因不能備載全文故以祖方加減如此。聊示門徑而已。

加減木防已湯

辛溫辛涼複法

防已

六錢

桂枝

三錢

石膏

六錢

杏仁

四錢

滑石

四錢

白通草

二錢

薏仁 三錢

水八杯煮取三杯。分溫三服。見小效不卽退者。加重服。日三夜一。

汪案。痺證有周行著之分。其原有風寒溼熱之異。柰古方多以寒溼論治。且多雜用風藥。不知溼家忌汗。聖訓昭然。寒溼固有。熱溼尤多。誤用辛溫。其害立見。再外感初傷氣分。惟貴宣通。誤認虛證。投柔膩補藥。其禍尤酷。學者細考本文。可得治熱痺之梗概矣。

(空)溼熱不解。久釀成痘。古有成法。不及備載。聊列數則以備規矩。

下瘡癩等證倣此

本論之作。原補前人之未備。已有成法可循者。安能盡錄。因橫列四時雜感。不能不列溼溫。連類而及。又不能不列黃痘瘡癩。不過略標法則而已。按溼溫門中。其證最多。其方最夥。蓋土居中位。穢濁所歸。四方皆至。悉可兼證。故錯綜參伍。無窮極也。卽以黃痘一證而言。金匱有辨證三十五條。出治一十二方。先審黃之必發。不發

在於小便之利與不利。病之易治難治，在於口之渴與不渴。再察瘀熱入胃之因，或因外傷，或因內發，或因食穀，或因酗酒，或因勞色。有隨經蓄血，八水黃汗上盛者，一身盡熱，下鬱者，小便爲難。又有表虛裏虛熱除作嘔，火劫致黃，知病有不一之因，故治有不一之法。於是脈弦脇痛，少陽未罷，仍主以和，渴飲水漿，陽明化燥，急當瀉熱溼在上，以辛散以風勝，溼在下，以苦泄以淡滲，如狂蓄血勢所必攻。汗後溺白，自宜投補。

酒客多蘊熱。先用清中加之分利。後必顧其脾。
陽。女勞有穢濁。始以解毒。繼以滑竅。終當峻補。
真陰表虛者實衛。裏虛者建中。入水火劫。以及
治逆變證。各立方論。以爲後學津梁。至寒溼在
裏之治陽明篇中。惟見一則。不出方論。指人以
寒溼中求之。蓋脾本畏木而喜風燥。制水而惡
寒溼。今陰黃一證。寒溼相搏。譬如卑監之土。須
暴風日之陽。純陰之病。療以辛熱。無疑。方雖不
出法已顯然。奈丹溪云不必分五疸。總是如盦。

醫相似。以爲得治黃之扼要。殊不知以之治陽黃。猶嫌其混。以之治陰黃。惡乎可哉。喻嘉言於陰黃一證。竟謂仲景方論亡失。恍若無所循從。惟羅謙甫具有卓識力辨陰陽。遵仲景寒溼之旨。出茵陳四逆湯之治。曉於陰黃一證。究心有年。悉用羅氏法而化裁之。無不應手取效。間有始卽寒溼。從太陽寒水之化。繼因其人陽氣尙未十分衰敗。得燥熱藥數帖。陽明轉燥金之化而爲陽證者。卽從陽黃例治之。

(主)夏秋疸病溼熱氣蒸外干時令內蘊水穀必以宣通氣分爲要失治則爲腫脹由黃疸而腫脹者苦辛淡法二金湯主之

此揭疸病之由與治疸之法失治之變又因變製方之法也

二金湯方

苦辛淡法

雞內金

五錢

海金沙

五錢

厚朴

三錢

大腹皮

三錢

猪苓

三錢

白通草

二錢

水八杯煮取三杯分三次溫服

(三)諸黃疸小便短者。茵陳五苓散主之。

沈氏目南云。此黃疸氣分實證通治之方也。胃爲水穀之海。營衛之源。風八卦家氣分。風溼相蒸。是爲陽黃。溼熱流於膀胱。氣鬱不化。則小便不利。當用五苓散宣通表裏之邪。茵陳開鬱而清溼熱。

茵陳五苓散

五苓散方見前○五苓散係苦辛溫法。今茵陳倍五苓。乃苦辛微寒法。

茵陳末

十分

五苓散

五分

共爲細末和勻每服三錢。日三服。

金匱方不及備載。當於本書研究。獨採此方者。
以其爲實證通治之方。備外風內溼一則也。

○黃疸脈沈。中痞惡心。便結溺赤。病屬三焦裏證。

杏仁石膏湯主之

前條兩解表裏。此條統治三焦。有一縱一橫之
義。杏仁石膏開上焦。薑半開中焦。枳實則由中
驅下矣。山梔通行三焦。黃柏直清下焦。凡通宣
三焦之方。皆梔重。上焦以上。焦爲病之始。八且
爲氣化之先。雖統宣三焦之方。而湯則名杏仁。

石膏也。

杏仁石膏湯方

苦辛寒法

杏仁 五錢

石膏 八錢

半夏 五錢

山梔 三錢

黃柏 三錢

枳實汁 每次三茶匙沖

薑汁

每次三茶匙沖

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

(三)素積勞倦。再感溼溫誤用發表。身面俱黃不饑渴。赤連翹赤豆飲煎送保和丸。

前七十條。由黃而變他病。此則由他病而變。

黃亦遙相對待。證係兩感。故方用連翹赤豆飲以解其外。保和丸以和其中。俾溼溫勞倦治逆一齊解散矣。保和丸苦溫而運脾陽行在裏之溼。陳皮連翹由中達外。其行溼固然矣。兼治勞倦者何。經云勞者溫之。益人身之動作云爲皆賴陽氣爲之主張。積勞傷陽。勞倦者因勞而倦也。倦者四肢倦怠也。脾主四肢。脾陽傷則四肢倦。而無力也。再肺屬金而主氣。氣者陽也。脾屬土而生金。陽氣雖分內外。其實特一氣之轉輸。

耳勞雖自外而來。外陽既傷。則中陽不能獨運。
中陽不運。是人之賴食溼以生者。反爲食溼所
困。脾既困於食溼。安能不失牝馬之貞而上承
乾健乎。古人善治勞者。前則有仲景。後則有東
垣。皆從此處得手。奈之何後世醫者。但云勞病。
輒用補陰。非惑於丹溪一家之說哉。本論原爲
外感而設。並不及內傷。茲特因兩感而略言之。
連翹赤豆飲方苦辛微寒法

連翹 二錢

山梔 一錢

通草 一錢

赤豆 二錢

花粉 一錢

香豆豉 一錢

煎送保和丸三錢

保和丸方

苦辛溫平法

山楂

神曲

茯苓

陳皮

葛子

連翹

半夏

○溼甚爲熱。瘧邪痞結心下。舌白口渴煩躁自利。
初身痛。繼則心下亦痛。瀉心湯主之。

此瘧邪結心下氣分之方也。

瀉心湯 方法見前

○瘡家溼瘡忌用發散蒼朮白虎湯加草果主之。
金匱謂瘡家忌汗。發汗則病瘡。蓋以瘡者。血脉
間病。心主血脉。血脉必虛而熱。然後成瘡。既成
瘡以後。瘡膿又係血液所化。汗爲心液。由血脈
而達毛竅。再發汗以傷其心液。不瘡何待。故以
白虎辛涼重劑清陽明之熱溼。由肺衛而出。加
蒼朮草果。溫散脾中重滯之寒溼。亦由肺衛而
出。陽明陽土。清以石膏知母之辛涼。太陰陰土。

溫。以蒼朮草果之苦溫。適合其臟腑之宜。矯其一偏之性而已。

蒼朮白虎湯加草果方

辛涼複苦溫法

卽前白虎湯內加蒼朮草果

○背寒胸中痞結瘧來日晏邪漸入陰草果知母湯主之。

此素積煩勞未病先虛故伏邪不肯解散正陽餒弱邪熱固結是以草果溫太陰獨勝之寒知母瀉陽明獨勝之熱厚朴佐草果瀉中焦之溼。

蘊合薑半而開痞結花粉佐知母而生津退熱

脾胃兼病最畏木克烏梅黃芩清熱而和肝瘧

來口晏邪欲入陰其所以升之使出者全賴草

果俗以烏梅五味等酸斂是知其一莫知其他
也酸味秉厥陰之氣居五味之首與辛味合

用開發陽氣最速

觀小青龍湯自知

草果知母湯方

苦辛寒兼酸法

草果

一錢
五分

知母

二錢

半夏

三錢

厚朴

二錢

黃芩

一錢
五分

烏梅

一錢
五分

花粉

一錢
五分

薑汁

沖五匙

今晉人感寒
用蒜醋發汗
卽此義

水五杯煎取二杯分二次溫服

按此方卽吳又可之達原飲去檳榔加半夏烏梅薑汁治中焦熱結陽陷之證最爲合拍。吳氏乃以治不兼溼邪之溫疫初起其謬甚矣。

再按前賢製方與集書者選方不過示學者知法度爲學者立模範而已未能預測後來之病證。其變幻若何其兼證若何其年歲又若何所謂大匠誨人能與人規矩不能使人巧至於奇巧絕倫之處不能傳亦不可傳可遇而不可求。

舉一反三全
書皆當以此
觀之

可暫而不可常者也。學者當心領神會。先務識其所以然之故。而後增減古方之藥品分量。宜重宜輕。宜多宜寡。自有準的。所謂神而明之。在乎其人。

(卷)瘧傷胃陽氣逆不降。熱劫胃液不飢不飽。不食不便渴不欲飲。味變酸濁加減人參瀉心湯主之。此雖陽氣受傷。陰汁被劫。恰偏於陽傷爲多。故救陽立胃基之藥四。存陰瀉邪熱之藥二。喻氏所謂變胃而不受胃變之法也。

加減人參瀉心湯

苦辛溫復鹹寒法

人參

二錢

黃連

一錢
五分

枳實

一錢

乾薑

一錢
五分

生薑

二錢

牡蠣

二錢

水五杯煮取二杯分二次溫服

名論

按大辛大溫與大苦大寒合方乃厥陰經之定

例。蓋別臟之與腑皆分而爲二。或上下。或左右。

不過經絡貫通。膈膜相連耳。惟肝之與膽合而

爲一。膽卽居於肝之內。肝動則膽亦動。膽動而

肝卽隨肝宜溫。膽宜涼。仲景烏梅圓瀉心湯立

萬世法程矣。於小柴胡先露其端。此證瘧邪擾胃。致令胃氣上逆。而亦用此辛溫寒苦合法者。何。蓋胃之爲腑。體陽而用陰。本係下降無上升之理。其嘔吐噦痞。有時上逆升者。胃氣所以使胃氣上升者。非胃氣也。肝與膽也。故古人以嘔爲肝病。今人則以爲胃病已耳。

汪按古人云。肝爲剛臟。能受柔藥。胃爲柔臟。能受剛藥。故胃陽傷者。可與剛中之柔。不可與柔中之剛。又云。治肝不效。每以胃藥收功。蓋土衰

木必乘之。扶陽明所以制厥陰也。再考厥陰爲
陰陽交際之處。貞下起元。內藏相火。故用寒必
複熱。用熱必複寒。仲景茱萸四逆。當歸四逆。不
用純陽。烏梅瀉心陰陽並用爲此也。先賢于內
中之陽者用羊肉鹿茸等血肉之品
不用薑附及溫腎必助涼肝皆此義至胃爲中
士傷陽則爲卑監。當用剛遠柔。傷陰則爲燥亢。
當用柔遠剛。陽衰者少佐宣暢。權衡在手斯臨
證無差矣。

○
大瘧傷胃陰。不飢不飽。不便潮熱。得食則煩熱愈。

加津液不復者。麥冬麻仁湯主之。

暑溼傷氣。瘧邪傷陰。故見證如是。此條與上條
不飢不飽不便相同。上條以氣逆味酸不食辨。
陽傷此條以潮熱得食則煩熱愈。加定陰傷也。
陰傷既定。復胃陰者。莫若甘寒。復酸味者。酸甘
化陰也。兩條胃病皆有不便者。何九竅不和。皆
屬胃病也。

麥冬麻仁湯方

酸甘化陰法

麥冬

五錢連心

火麻仁

四錢

生白芍

四錢

何首烏

三錢

烏梅肉

二錢

知母

二錢

水八杯煮取三杯分三次温服

太陰脾瘧寒起四末不渴多嘔熱聚心胸黃連
白芍湯主之煩躁甚者可另服牛黃丸一丸

脾主四肢寒起四末而不渴故知其爲脾瘧也。

熱聚心胸而多嘔中土病而肝木來乘故方以
兩和肝胃爲主此偏於熱甚故清熱之品重而
以芍藥收脾陰也。

黃連白芍湯方

苦辛寒法

黃連 二錢

黃芩 二錢

半夏 三錢

枳實 一錢

五分

白芍 三錢

薑汁 五匙

水八杯。煮取三杯。分三次温服。

半太陰脾瘧脈濡寒熱。瘧來日遲。腹微滿。四肢不

暖。露薑飲主之。

此偏於太陰虛寒。故以甘溫補正。其退邪之妙。全在用露清肅能清邪熱。甘潤不傷正陰。又得氣化之妙諦。

露薑飲方

甘溫複甘涼法

人參一錢

生薑一錢

水兩杯半。煮成一杯。露一宿。重湯溫服。

太陰脾瘧。脈弦而緩。寒戰甚。則嘔吐噫氣。腹鴨溏泄。苦辛寒法。不中與也。苦辛溫法。加味露薑飲主之。

上條純是太陰虛寒。此條邪氣更甚。脈兼弦。則土中有木矣。故加溫燥泄木退邪。

加味露薑飲方

苦辛溫法

人參一錢

半夏二錢

草果一錢

草果一錢

生薑

二錢

廣皮

一錢

青皮

一錢
醋炒

水二杯半。煮成一杯。滴荷葉露三匙。溫服。渣再煮。

一杯服。

○中焦瘧。寒熱久不止。氣虛畱邪。補中益氣湯主之。

畱邪以氣虛之故。自以升陽益氣立法。

補中益氣湯方

炙黃芪

一錢
五分

人參

一錢

炙甘草

一錢

白朮

一錢
炒

廣皮

五分

當歸

五分

升麻三分

柴胡三分

炙

生薑三片

大棗

二枚去核

水五杯。煮取二杯。渣再煮一杯。分溫三服。

(合)脈左弦。暮熱早涼。汗解渴飲。少陽瘧偏於熱重者。青蒿鼈甲湯主之。

少陽切近三陰。立法以一面領邪外出。一面防邪。內八爲要領。小柴胡湯以柴胡領邪。以人參大棗甘草護正。以柴胡清表熱。以黃芩甘草苦甘清裏熱。半夏生薑兩和肝胃。蠲內飲。宣胃陽。

降胃陰。疏肝用。生薑。大棗調和營衛。使表者不爭。裏者內安。清者清。補者補。升者升。降者降。平者平。故曰和也。青蒿鼈甲湯。用小柴胡法而小變之。卻不用小柴胡之藥者。小柴胡原爲傷寒立方。癥緣於暑溼。其受邪之原本自不同。故必變通其藥味。以同在少陽一經。故不能離其法。青蒿鼈甲湯。以青蒿領邪。青蒿較柴胡力軟。且芳香逐穢。開絡之功。則較柴胡有獨勝。寒邪傷陽。柴胡湯中之人參甘草生薑。皆護陽者也。暑

熱傷陰。故改用鼈甲護陰。鼈甲乃蠕動之物。且能入陰絡搜邪。柴胡湯以脇痛乾嘔爲飲邪所致。故以薑半通陽。降陰而清飲邪。青蒿鼈甲湯以邪熱傷陰。則用知母花粉以清熱邪而止渴。丹皮清少陽血。分桑葉清少陽絡中氣。分宗古法。而變古方者。以邪之偏寒偏熱不同也。此葉氏之讀古書。善用古方。豈他人之死於旬下者。所可同日語哉。

少陽瘧如傷寒證者。小柴胡湯主之。渴甚者去

半夏。加栝蔞根。脈弦遲者。小柴胡加乾薑陳皮湯主之。

痘正數條皆
子偏于寒熱

少陽瘧如傷寒少陽證。乃偏於寒重而熱輕。故仍從小柴胡法。若內躁渴甚。則去半夏之燥。加栝蔞根生津止渴。脈弦遲。則寒更重矣。金匱謂

也。

青蒿鼈甲湯方

苦辛鹹寒。法

青蒿 三錢

知母 二錢

桑葉 二錢

鱉甲 五錢

丹皮 二錢

花粉 二錢

水五杯。煮取二杯。瘡來前。分二次溫服。

小柴胡湯方

苦辛甘溫法

柴胡 三錢

黃芩 一錢

半夏 二錢

人參 一錢

炙甘草 一錢

生薑 三片

大棗 二枚

去核

水五杯。煮取二杯分二次。溫服。加減如傷寒論中
法。渴甚者去半夏加枯萎根三錢。

小柴胡加乾薑陳皮湯方

苦辛溫法

卽於小柴胡湯內加乾薑二錢。陳皮二錢。

水八杯。煮取三杯。分三次。溫服。

(金)舌白院悶寒起四末渴喜熱飲。溼蘊之故。名曰

溼瘡厚朴草果湯主之。

此熱少。○溼多之證。舌白院悶皆溼爲之也。寒起

四末。溼鬱脾陽。脾主四肢。故寒起於此。渴熱也。

當喜涼飲。而反喜熱飲者。溼爲陰邪。瀰漫於中。

喜熱以開之也。故方法以苦辛通降。純用溫開。

而不必苦寒也。

厚朴草果湯方

苦辛溫法

厚朴

一錢
五分

杏仁

一錢
五分

草果

一錢

半夏

二錢

茯苓塊

三錢

廣皮

一錢

水五杯煮取二杯。分二次温服。

按中焦之瘧脾胃正當其衝偏於熱者胃受之法則偏於救胃偏於溼者脾受之法則偏於救

脾。胃陽腑也。救胃必用甘寒苦寒。脾陰臟也。救

脾必用甘溫苦辛兩平者。兩救之。本論列瘧證

寥寥數則。略備大綱。不能徧載。然於此數條。反復對勘。彼此互印。再從上焦篇究來。路下焦篇歸歸路。其規矩準繩。亦可知其大略矣。

○溼溫內蘊。夾雜飲食停滯。氣不得運。血不得行。遂成滯下。俗名痢疾。古稱重證。以其深入臟腑也。初起腹痛脹者易治。日久不痛並不脹者難治。脈小弱者易治。脈實大數者難治。老年久衰。實大小弱並難治。脈調和者易治。日數十行者易治。二二行或有或無者難治。面色便色鮮明者易治。穢暗

者難治。噤口痢屬實者尚可治。屬虛者難治。先滯
俗所謂痢疾後利泄瀉。俗謂之苔。易治。先利後滯者難治。先
滯後瘧者易治。先瘧後滯者難治。本年新受者易
治。上年伏暑。酒客積熱。老年陽虛積溼者難治。李
愬少腹無動氣。疝瘕者易治。有者難治。

此痢疾之大綱。雖羅列難治易治十數條。總不出邪機向外者易治。深入臟絡者難治也。諺云
餓不死的傷寒。脾不死的痢疾。時人解云。凡病
傷寒者當禁其食。令病者餓。則不至與外邪相

搏而死也。痢疾日下數十行。下者既多。腸胃空虛。必令病者多食。則不至腸胃盡空而死也。不知此二語。乃古之賢醫金針度人處。後人不審病情。不識句讀。以致妄解耳。按內經熱病禁食。在少愈之際。不在受病之初。仲景傷寒論中。現有食粥卻病之條。但不可食重濁肥膩耳。痢疾暑溼夾飲食內傷邪。非一端。腸胃均受其殃。古人每云淡薄滋味。如何可以恣食。與邪氣圍成一片。病久不解耶。吾見痢疾不戒口腹而死者。一

不可勝數。蓋此二語。餓字。膾字。皆字爲一句。謂患傷寒之人。尚知餓而思食。是不死之證。其死者。醫殺之也。蓋傷寒暴發之病。自外而來。若傷衛而未及於營。病人知餓。病機尚淺。醫者助胃氣。捍外侮。則愈。故云不死。若不餓。則重矣。仲景謂風病能食。寒病不能食。是也。痼疾久伏之邪。由內下注。若臟氣有餘。不肯容畱邪氣。彼此互爭。則膾邪機向外。醫者順水推舟。則愈。故云不死。若臟氣已虛。純遜邪氣。則不膾而寇深矣。

汪按瘧痢二證。若不能薄味藥雖對證亦不能效。其愈後堅壁清野之法與傷寒溫病相同。但瘧疾至正氣大衰之時。胃虛不能勝邪。俗人仍令禁食。亦大謬也。丹溪格致餘論俗言無飽死痢一條可參看。

全自利不爽欲作滯下腹中拘急小便短者四苓合芩芍湯主之

旣自利俗謂泄瀉矣。理當快利。而又不爽者何。蓋溼中藏熱氣爲溼熱鬱傷。而不得暢遂其本性。故

滯臟腑之中。全賴此一氣之轉輸。氣既滯矣焉。
有不欲作滯下之理乎。曰欲作。作而未遂也。拘
急不爽之象。積滯之情狀也。小便短者。溼注大
腸。關門小腸之末。不分水膀胱。不滲溼也。故以
四苓散分關門通膀胱。開支河。使邪不直注大
腸。合芩芍法宣氣分清積滯。預奪其滯下之路
也。此乃初起之方。久痢陰傷。不可分利。故方後
云。久利不在用之。

按浙人倪濬初作瘧痢三方。於痢疾條下先立

禁汗。禁分利。禁大下。禁溫補之法。是誠見世之妄醫者。誤汗誤下誤分利誤溫補。以致沈疴不起。痛心疾首而有是作也。然一概禁之。未免因噎廢食。且其三方亦何能包括。痢門諸證。是安於小成而不深究大體也。瑭勤求古訓。靜與心謀。以爲可汗則汗可。下則下可。清則清可。補則補。一視其證之所現。而不可先有成見也。至於誤之一字。醫者時刻畱心。猶恐思慮不及學術不到。豈可謬於見聞而不加察哉。

四苓合芩芍湯方

苦辛寒法

蒼术二錢

豬芩二錢

茯苓二錢

澤瀉二錢

白芍二錢

黃芩二錢

廣皮一錢
五分

厚朴二錢

木香一錢

水五杯煮取二杯分二次溫服。久痢不在用之。
④暑溼風寒雜感。寒熱迭作表證正盛。裏證復急。
腹不和而滯下者。活人敗毒散主之。

此證乃內傷水穀之釀溼外受時令之風溼。中氣本自不足之人。又氣爲溼傷。內外俱急立方。

今人概以發表矣

之法。以人參爲君。坐鎮中州。爲督戰之帥。以二
活二胡。合芎。茅。從半表半裏之際。領邪。出外。喻
氏所謂逆流挽舟者。此也。以枳殼宣中焦之氣。
茯苓滲中焦之濕。以桔梗開肺與大腸之痺。甘
草和合諸藥。乃陷者舉之之法。不治痢而治致
痢。之源。痢之初起。增寒壯熱者。非此不可也。若
云統治傷寒溫疫瘴氣。則不可。凡病各有所因。
豈一方之所得而統之也哉。此方在風溼門中。
用處甚多。若溼不兼風而兼熱者。卽不合拍矣。

況溫溼門乎。世醫用此方治溫病，已非一日。吾
只見其害，未見其利也。

活人敗毒散

辛甘溫法

羌活

獨活

茯苓

川芎

枳殼

柴胡

人參

前胡

桔梗

以上各一兩

甘草

五錢

共爲細末。每服二錢。水一杯。生薑三片。煎至七分。
頓服之。熱毒衝胃。禁口者。本方加陳倉米各等分。
每服二錢。每味僅三分。

百陰養經之

下利不可發汗之大戒也。後人每味輒用錢許并去人參何其謬哉。

名倉廩散服法如前加一倍。噤口屬虛者勿用之。汪按噤口有虛實之分。此方虛者固不可用。卽實證亦惟表證重者當用。若中焦溼熱壅滯。當用丹溪人參黃連法。虛者當於理中等法求之。
分滯下已成腹脹痛。加減芩芍湯主之。

此滯下初成之實證。以一疏利腸間溼熱爲主。

加減芩芍湯方
苦辛寒法

白芍

三錢

黃芩

二錢

黃連

一錢五分

厚朴

二錢

木香

一錢

廣皮

二錢

水八杯煮取三杯。分三次溫服。忌油膩生冷。

加減法。肛墜者加檳榔二錢。腹痛甚欲便。便後痛減。再痛再便者。白滯加附子一錢五分。酒炒大黃三錢。紅滯加肉桂一錢五分。酒炒大黃三錢。通來後即止。不可頻下。如積未淨。當減其製。紅積加歸尾一錢五分。紅花一錢。桃仁二錢。舌濁脈實。有食積者。加查肉一錢五分。神曲二錢。枳殼一錢五分。溼重者。目黃舌白。不渴。加茵陳三錢。白通草一錢。

滑石一錢

卷下 溼熱內蘊。中焦痞結。神識昏亂。瀉心湯主之。

滯下由於溼熱內蘊。以致中痞。但以瀉心治痞。結之所由來而滯自止矣。

瀉心方 方法並見前

(九)滯下紅白。舌色灰黃。渴不多飲。小溲不利。滑石蔻香湯主之。

此暑溼內伏。三焦氣機阻窒。故不肯見積。治積乃以辛淡滲溼宣氣。芳香利竅。治所以致積之。

因庶積滯不期愈而自愈矣。

滑石藿香湯方

辛淡合芳香法

飛滑石

三錢

白通草

一錢

豬苓

二錢

茯苓皮

三錢

藿香梗

二錢

厚朴

二錢

白蔻仁

一錢

廣皮

一錢

水五杯。煮取二杯。分二次服。

(參)溼溫下利。脫肛。五芩散加寒水石主之。

此急開支河。俾溼去而利自止。

五芩散加寒水石方

辛溫淡複寒法

卽於五苓散內加寒水石三錢如服五苓散法久
痢不在用之

○久痢陽明不闔。人參石脂湯主之。

九竅不和。皆屬胃病。久痢胃虛。虛則寒。胃氣下
溜。故以堵截陽明爲法。

人參石脂湯方

辛甘溫合滌法卽桃花湯之變法也

人參

三錢

赤石脂

三錢細末

炮薑

二錢

白粳米

一合炒

水五杯先煮人參白米炮薑令濃得二杯後調石

脂細末和勻分二次服

自利腹滿小便清長脈濡而小病在太陰法當溫臟勿事通腑加減附子理中湯主之

此偏於溼合臟陰無熱之證故以附子理中湯

去甘守之人參甘草加通運之茯苓厚朴

加減附子理中湯方

苦辛溫法

白术

三錢

附子

二錢

乾薑

二錢

茯苓

二錢

厚朴

二錢

水五杯煮取二杯分二次溫服

汪按理中不獨溼困太陰宜用。每見夏日傷水瓜果。立時發癥者。止有寒溼并無熱證。小兒尤多此證。小便亦或短赤。不可拘泥。宜用理中甚則加附子。瓜果積加丁香草果。下利滯澁者。加當歸。其有誤用剋伐者。則人參又當倍用矣。上焦有暑溼。或嘔者。反佐薑連少許。

○自利不渴者屬太陰。甚則嘔。俗名衝氣逆急救土敗。附子粳米湯主之。

此條較上條更危。上條陰溼與臟陰相合而臟

之真陽未敗。此則臟陽結而邪陰與臟陰毫無忌憚。故上條猶係通補。此則純用守補矣。扶陽抑陰之大法如此。

附子粳米湯方

苦辛熱法

人參

三錢

附子

二錢

炙甘草

二錢

粳米

一合

乾薑

二錢

水五杯。煮取二杯渣再煮一杯。分三次溫服。

卷二
瘧邪熱氣內陷變痢久延時日。脾胃氣衰而浮腹膨。裏急肛墜中虛伏邪。加減小柴胡湯主之。

以上數條但
於膚淺處
字著眼

瘧邪在經者多較之。病邪在臟腑者淺。病則深。於瘧矣。內陷云者。由淺入深也。治之之法不出喻氏逆流挽舟之議。蓋陷而入者。仍提而使之出也。故以柴胡由下而上。入深出淺。合黃芩兩和陰陽之邪。以人參合穀芽宣補胃陽。丹皮歸芍內護三陰。穀芽推氣分之滯。山楂推血分之滯。穀芽升氣分。故推穀。滯。山楂降血分。故推內滯也。

加減小柴胡湯

苦辛溫法

柴胡 三錢

黃芩 二錢

人參 一錢

丹皮 一錢

白芍 二錢

當歸 一錢五分

穀芽 一錢
五分

山楂 一錢五分
炒

生地 一錢五分
炒

水八杯煮取三杯分三次溫服

○春溫內陷下痢最易厥脫加減黃連阿膠湯主之

春溫內陷其爲熱多溼少明矣熱必傷陰故立法以救陰爲主救陰之法豈能出育陰堅陰兩法外哉此黃連之堅陰阿膠之育陰所以合而

名湯也。從黃連者黃芩從阿膠者生地白芍也。
炙草則統甘苦而竝和之。此下三條應列下焦。
以與諸內陷竝觀故列於此。

加減黃連阿膠湯 甘寒苦寒合化陰氣法

黃連

三錢

阿膠

三錢

黃芩

二錢

炒生地

四錢

生白芍

五錢

炙甘草

一錢

水八杯。煮取三杯。分三次溫服。

④氣虛下陷門戶不藏。加減補中益氣湯主之。

此邪少虛多偏於氣分之證。故以升補爲主。

加減補中益氣湯

甘溫法

人參

二錢

黃芪

二錢

廣皮

一錢

炙甘草

一錢

歸身

二錢

炒白芍

三錢

防風

五分

升麻

三分

水八杯煮取三杯分三次溫服

○先內虛下陷熱利下重腹痛脈左小右大加味白頭翁湯主之

此內虛溼熱下陷將成滯下之方仲景厥陰篇謂熱利下重者白頭翁湯主之按熱注下焦設

不差必圍膿血脈右大者。邪從上中而來。左小者。下焦受邪。堅結不散之象。故以白頭翁無風而搖者。稟甲乙之氣。透發下陷之邪。使之上升。又能有風而靜。稟庚辛之氣。清能除熱。燥能除溼。溼熱之積滯去而腹痛自止。秦皮得水木相生之氣。色碧而氣味苦寒。所以能清肝熱。黃連得少陰水精。能清腸澼之熱。黃柏得水土之精。滲溼而清熱。加黃芩白芍者。內陷之證。由上而中而下。且右手脈大。上中尚有餘邪。故以黃芩。

清腸胃之熱。兼清肌表之熱。黃連黃柏但走中下。黃芩則走中上。蓋黃芩手足陽明手太陰藥也。白芍去惡血。生新血。且能調血中之氣也。按仲景太陽篇。有表證未罷。誤下而成協熱下利之證。心下痞鞭之寒證。則用桂枝人參湯。脈促之熱證。則用葛根黃連黃芩湯。與此不同。

加味白頭翁湯

苦寒法

白頭翁 三錢

秦皮 二錢

黃連 二錢

黃芩 三錢

黃柏

二錢

白芍

二錢

黃芩

三錢

水八杯煮取三杯分三次服

汪按治痢之法。非通則溢。扼要在有邪無邪。陰陽氣血淺深。久暫虛實之間。稍誤則危。不可不慎也。又痢俱兼溼。例禁柔膩。溫邪下其有久痢陰虛。當攝納陰液。或陰中陽虛。應用理陰煎等法者。屬下焦。

徽按滯下自利諸條。俱係下焦篇證。似不應列入中焦。要知致病之由。則自中焦而起。所以金匱方中只有黃芩湯。以治太陽少陽兩經合病。

之下利遂開萬世治利之門。經云治病必求其本此之謂也。

秋燥

○燥傷胃陰。五汁飲主之。玉竹麥門冬湯亦主之。

五汁飲 方法竝見前

玉竹麥門冬湯 甘寒法

王竹

三錢

麥冬

三錢

沙參

一錢

生甘草

一錢

水五杯煮取二杯分二次服土虛者加生扁豆氣

虛者加人參

(互)胃液乾燥。外感已淨者。牛乳飲主之。

此以津血填津血法也。

牛乳飲

牛乳 一杯

重湯燉熟。頓服之。甚者日再服。

(互)燥證氣血兩燔者。玉女煎主之。

玉女煎方

見上焦篇

汪按燥證路徑無多。故方法甚簡。始用辛涼。繼

用甘涼與溫熱相似。但溫熱傳至中焦間有當
用寒苦者。燥證則惟喜柔潤。最忌苦燥。斷無用
之之理矣。其有溼未退而燥已起。及上燥下溼。
下燥上溼者。俱見溼門。

粵東

順昌 馮繼善承刻