

【防】今山東省費縣東北之華城即其地。(3)春秋宋地，後為魯所取。地在臧氏防邑之西，因稱西防以別之。春秋隱十年：「公敗宋師於菅，辛巳取防。」注：「昌邑縣西有西防城。」故城在今山東省金鄉縣西。④姓也。丹朱之後，見路史，或謂魯臧氏食采於防，其後以邑為氏。

【防山】在山東省曲阜縣東，形如筆牀，一名筆架山。史記孔子世家：「防山在魯東。」按孔子父母合葬於此，名曰啟聖林。

【防己】(Occlus thumbergii) 植物名，防己科。為稍成木質之多年生蔓性草本，莖細，葉互生，卵形或心臟形，夏日葉腋間生花軸，開小花，青白色，單性，雄雌異株，圓錐花序，雄蕊六個，花後結碧色果實，根可編製籃籠，又供藥用。名見本草，出漢中者，名漢防己，出他處者，入藥遜於漢中產，名木防己，又有解離石解等名。

【防空】軍用語，關於防禦敵方從空中攻擊之一切設施，概稱防空。

【防秋】唐書陸贄傳：「西北邊歲調河南、江淮兵，謂之防秋。」按唐時突厥、吐蕃等常以秋入寇，故於其時調兵守邊，謂之防秋。高適詩：「青海只今將飲馬，黃河不用更防秋。」

【防風】①夏時諸侯國語魯語：「昔禹致羣神於會稽之山，防風氏後至，禹殺而戮之。」注：「羣神，謂主山川之君；防風，注芒氏君之名也。」按今浙江省武康縣，即古防風氏之國。②(Siler divaricatum) 植物名，繖形科，草本。

葦高二三尺，夏日，葦頭分生細枝，葉有柄，三回羽狀分裂，裂片狹長，先端尖，葉質硬而無毛。夏秋之候，枝梢上開五瓣白色之小花，葉之嫩者可食，根供藥用。名見本草。

【防城】今縣名，屬廣東省，在欽縣南。其地本有防城營，明置防城鎮，清升置縣，屬欽州。地居本省西南隅，與法屬越南接壤，為邊微要塞。

【防鉞】馬首飾，防，古多作方，鉞，本作鉞。說文：「鉞，乘輿馬頭上防鉞，插以翟尾，鐵翮，象角，所以防網羅鉞去之。」段注：「司馬彪輿服志曰：「乘輿，金根，安車，支車，皆方鉞插翟尾。」劉注引顏延之幼語曰：「鉞，乘輿馬頭上防鉞，角所以防網羅，鉞以翟尾鐵翮象之也。」玉裁按得顏語而後象角之義明，翻者羽翟也，蔡邕獨斷曰：「方鉞鐵也，廣數寸，在馬騾後，有三孔，插翟尾其中。」薛解東京賦曰：「方鉞謂轅旁以五寸鐵鏤錫中央低兩頭高如山形而貫中以翟尾，結著之轅兩邊，恐馬相突也。」蔡云在馬鬣後，薛云在轅兩邊，馬鬣之後正負轅處也，與許云在馬頭上者不同，依東京賦既言金鉞，又言方鉞，蔡邕曰：「金鉞者，馬冠也，高廣各五寸，上如玉華形，在馬鬣前。」則馬頭上有金鉞，方鉞不在馬頭也，鉞取交字之義，麥者鬣蓋也，然許云以防網羅罽礙，則應在馬頭上，許意馬頭無金，委有方鉞。

【防閑】防備禁止之義。易乾：「閑邪存其誠。」疏：「言防閑邪惡，當自存其誠實也。」又家人：「閑有家，疏：「治家之道，在初即須嚴正立。」

法防閑也。三國志魏志邢顛傳：「防閑以禮，無所屈撓。」

【防葵】(Penecladanthus japonicum) 植物名，繖形科，多年生草本，有毒，自生於海邊向陽之地，葦高二尺餘，葉為分裂不規則之羽狀複葉，質厚而硬，夏日枝梢上開白色小花，五瓣，複繖花序。名見本草，以其葦葉似葵花，種子及根之香味似防風，故名。

【防禦】官名，唐至德以後，於大郡要害之地置防禦使，以治軍事，刺史兼之。宋以為虛銜，明不設，清代於各省防守要地及新疆置防禦，位佐領下。

【防露】古曲名，宋書謝靈運傳：「楚客放而防露作。」防亦作房，參閱房露條。

【防己科】(Menispermaceae) 植物學名詞，為雙子葉植物中離瓣類之一科，多產於熱帶地方，草本或木本，莖有蔓性，葉互生，缺托葉，單葉，有掌狀脈，花單性，整齊，雌雄異株，無限花序，萼片及花瓣皆六片，均排列成二層，雌蕊有三心皮，子房上位，果實為核果。此科植物供藥用及觀賞用，莖可編籃籠，有毒者居多。

【防守尉】官名，清於熱河、直隸各要區多置之，以率兵駐防為事。

【防臭木】(Lippia citrifolia) 植物名，馬鞭草科，灌木，葉披針形，輪生，葉身有多數之腺，發散似檸檬之香氣，花小，帶青白色，葉可作香料，附加食品中。

【防癘劑】(Antiseptica) 即殺菌劑也，詳殺菌劑條。

【防有鵲巢】詩陳風篇名，憂讒賊也。

【防毒面具】戰時用以防禦毒瓦斯之面具也，其構造分三部：一面罩，大部為橡皮質所成，眼部配有薄玻璃片，二、蛇管，為內有螺旋彈簧之橡皮管，所以連接面罩與濾過器者。

三、濾過器，為金屬製之罐，內裝藥品，藥品有三種：一為活性碳，二為氫氧化鉀(或鈉)與石灰，三為高錳酸鉀或過氧酸鉀，前二者利用其吸收作用以吸收毒瓦斯，後者利用其能呈氧化劑之作用以氧化毒瓦斯，使失去毒性。

【阨】鋪限切，音阨，蒲回切，音裴，灰韻，牆也。莊子庚桑楚：「日中穴阨。」按呂氏春秋聽言作培，漢書揚雄傳作坏，義同。

【阨】貧夷切，音琵琶，支韻，楚南山名，離騷：「朝搴阨之木蘭兮。」王逸注：「阨，山名。」洪興祖補注：「山在楚南。」

【五畫】

【阨】或作阨，[甲]阿隔切，音尼，陌韻。○塞也，阻隔也。史記漢興以來諸侯年表：

或作阨，[甲]阿隔切，音尼，陌韻。○塞也，阻隔也。史記漢興以來諸侯年表：

或作阨，[甲]阿隔切，音尼，陌韻。○塞也，阻隔也。史記漢興以來諸侯年表：



『乘其隄塞地利。』○災難也。漢書元帝紀：『百姓仍遭凶隄。』○倚實切。音隘。卦韻：『險也。』史記律書：『後且擁兵阻隄。』

○狹也。漢書諸王侯表：『至孝隄隔河洛之間。』

陸

曲於切。音祛。魚韻。依山谷爲牛馬圈也。見說文。又獵者遮取禽獸亦曰陸。漢書司馬相如傳：『江河爲陸。』注：蘇林曰：『陸，獵者圍陳遮禽獸也。』郭璞曰：『因山谷遮禽獸爲陸。』按二義相成。

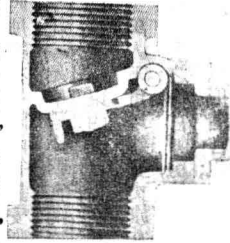
陴

低體切。音邸。齊韻。秦謂陴阪曰陴。見說文。漢書揚雄傳：『擲若陴隄。』注：『山旁堆欲墮落日陴。』按陴，文選作坻。捉楚切。音組。語韻。○險也。見說文。周禮夏官司險：『以周知其山林川澤之道阻且長。』○艱難也。書舜典：『黎民阻飢。』孔傳：『阻，難也。』鄭注：『尼也。』義同。按漢書食貨志作祖飢。注：『祖，始也。』字形既異，解亦不同。○疑也。左傳閔二年：『是服也，狂夫阻之。』○憂也。見玉篇。○止也。淹也。呂氏春秋知士：『故非之不爲阻。』史記魯世家：『勤勞阻疾。』集解：『徐廣曰：『阻作淹。』按與淹久之義通。故亦作淹。』○恃也。依也。左傳隱四年：『阻兵而安忍。』文選張衡東京賦：『邪阻城洫。』注：『依也。』

○深也。謂險阻重疊也。尚書大傳金縢：『道路悠遠，山川阻深。』後漢書南蠻傳引此文作阻深。

【阻險】列子楊朱：『雖山川阻險。』按釋文作阻險。阻與阻同。險與險同。

【阻隔活門】(Check valve, or Nonreturn valve) 機械名詞。活門之一種。其內隔片能自啟閉。鍋爐注水器上用之。隔片受鍋爐內壓力而密閉。受外面注水器更大壓力則開。外壓力稍一停頓，又復密閉。以防水之洩出。形如圖。



阻隔活門圖

【陴】族誤切。音祚。遇韻。字考切。音昨。藥韻。主階也。見說文。段注：『階之在東者。禮冠義：故冠於陴以著代也。』疏：『陴是主人接賓之處。』參閱陴階。陴階條。○通昨。祭肉也。儀禮特牲饋食禮：『佐食徹陴俎。』

陴

【陴階】書顧命：『山陴階陴。』疏：『陴階者，東階也。謂之陴者，鄭玄士冠禮注云：『陴猶階也。』東階所以答酢賓客。言其義也。』

【陴】余廉切。音鹽。鹽韻。底念切。音培。豔韻。壁危也。見說文。○臨也。文選張衡思立賦：『陴焦原而跟趾。』○危也。近於危也。離騷：『陴余身而危死兮。』注：『陴猶危也。或云：陴，近也。言已盡忠，近於危殆。』按小爾雅廣名云：『疾甚謂之陴。』亦近死之義。漢書文帝紀：『或陴於死亡。』如淳注：『近邊欲墮之意。』參閱陴危條。

陴

【陴危】漢書食貨志：『安有爲天下陴危者若。』

是而上不驚者。注：陴危，欲墜之意也。』

【阿】詩小雅菁菁者莪：『在彼中阿。』○曲處曰阿。莊子外物：『被髮闔門阿。』注：『阿屋曲簷也。』文選班固西都賦：『周阿而生。』注：『阿，庭之曲也。』○棟也。儀禮士昏禮：『賓升西階，當阿東面致命。』○倚也。詳阿保。阿衡條。○比也。徇也。孟子公孫丑：『汙，不致阿其所好。』○長美貌。詩小雅隰桑：『隰桑有阿。』○細繪也。詳阿錫條。○慢聲。一說通詞。詳唯阿條。○姓也。官氏志：『唐阿光進明阿賢。』

○本出阿伏氏。○乙。厄可切。音韻通。猗見猗條。○丙。烏谷切。音屋。屋韻。發語詞。日知錄：『釋漢後段阮碑陰云：其間四十人，皆字其名而繫以阿字，如劉興阿、潘京阿、京之類。』魏晉以後，其風尤盛，或以挈其名，或以挈其字，或以挈其姓。後雖父母，亦挈以阿字，並可爲不定何人之詞，如云阿誰。今俗猶沿用之。又蘇滬方言，亦有以爲問詞者，如云阿是阿好，即是不是，好不好之意也。

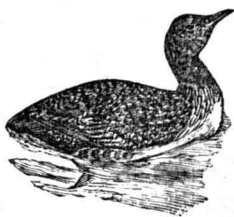
【阿干】晉書吐谷渾傳：『鮮卑謂兄爲阿干，(慕容廆)追思之作阿干之歌。』吳士鑑輯注：『水經河水注二釋氏西域記曰：『牢蘭海東伏流龍沙堆在屯卓東南四百里。阿步干。』水經注刊誤全氏曰：『阿步干，鮮卑語也。慕容廆作阿干之歌，蓋胡俗稱其兄曰阿步干。阿干者阿步干之省也。今蘭州阿干峪、阿干河、阿干縣，皆以阿干之歌得名。』

【阿井】在山東省陽穀縣北阿城鎮(即古東阿縣治)。井水甘冽，可以煮膠，世稱阿膠。水經河水注：『東阿城北門內西側泉上有大井，其巨若輪，深七丈，歲嘗煮膠以貢天府，本草所謂阿膠也。故世有阿井之稱。』

【阿公】南史顏延之傳：『何偃呼延之曰顏公，延之曰：『身非三公之公，又非田舍之公，又非君家阿公，何以見呼爲公。』按稱謂錄以此事隸父之稱謂下，以爲稱父之詞。○婦稱夫之父曰阿公。因話錄：『有婦人陳牒論田產，稱阿公在日。』

【阿父】謂父也。南史謝晦傳：『晦伏誅，晦女被髮徒跣與晦訣曰：『阿父，大丈夫當橫屍戰場，奈何狼籍都市。』○通鑑宋文帝元嘉十七年：『吏部尚書王球，履之叔父也。履性進利，深結義康及劉湛，球屢戒之，誅湛之夕，履徒跣告球，球謂曰：『常日語汝何如。』履怖懼不得答，球徐曰：『阿父在，汝亦何憂。』上以球故，得免死。』胡注：『江南人士，呼叔父、伯父爲阿父，亦爲伯父、叔父者以自呼。』

【阿比】(Colymbus stellatus) 動物名。鳥類游禽類。形似鴨，背面暗黑色，散布小白點，腹白，前頭及冠毛灰色，有白斑，頸長嘴直，尾極短，四趾皆有蹼，第四趾最長。夏季在近北極地方繁殖，冬季南來，好食魚類。



阿比圖

【阿片】即鴉片。詳鴉片及阿芙蓉條。

【阿丘】爾雅釋丘：『偏高阿丘。』疏：『謂丘形四隅有一高而不在左右前後者名阿丘。』

釋名釋丘：『偏高曰阿丘，阿，何也，如人儻何物，一邊偏高也，何即荷，儻何即擔荷。』

【阿奴】晉時通稱弟為阿奴，見稱謂錄。

【阿母】謂母也。司空圖詩：『阿母親教學步虛。』稱乳母也。史記扁鵲傳：『故濟北王阿母。』注：『阿母，是王之孀母也。』

【阿瓦】(Ava) 緬甸之舊都。在伊拉瓦底江上流。昔時頗繁盛，一八三九年地震，宮殿等毀滅殆盡，今僅存遺跡而已。

【阿戎】晉宋時人呼從弟為阿戎，至唐猶有此稱。詳戎字注。

【阿利】(Al) 穆罕默德之婿。(一作阿力，天方至聖實錄作爾里，為穆罕默德之從弟。) 六五六年即回教主位。為人勇悍強梁，有神獅子之號。六六一年遇刺死。回教徒中有散那派(Sunnies)，即以阿利為該派之祖。能詩文，著有格言集、敘情詩等。

【阿吽】梵語阿吽二字，為一切文字音聲之根本。阿者開聲，吽者合聲，一切言語音聲，莫不包括於開合之中，故盡歸此二字也。又守護國界經曰：『阿字是菩提心之義。』吽字義曰：『吽字是本來清淨圓寂義。』

【阿邑】詔諛迎合之意。漢書酷吏傳贊：『以智阿邑人主，與俱上下。』注：蘇林曰：『邑音人相悞納之悞。』師古曰：『如蘇氏之說，邑字音烏合反，然今之書本或作色字，此言阿諛觀

人主顏色而上下也，其義兩通。』按王念孫云：『阿邑人主，謂曲從人主之意也，阿邑雙聲字，或作阿匱，唐書蕭復傳云：『盧杞諛諂阿匱。』是也，師古欲從俗本作色，以智阿邑人主則大為不詞，乃為之說曰：『言阿諛觀人主顏色而上下，其失也迂矣。』

【阿那】亦作阿那、阿那。○柔弱貌。文選張衡南都賦：『阿那蕤茸，風靡雲披。』○舒緩貌。文選王褒洞簫賦：『其姿歡娛，則莫不憚漫衍凱，阿那腰勝者已。』

【阿里】地名，為西藏極西之一部。東連後藏，西接印度喀什米爾，南達尼泊爾，北界新疆為雅魯藏布江、恆河、薩特里日河、印度河諸水發源之地。境內有喜馬拉雅、岡底斯二大山脈，礦產甚富。

【阿匱】奄媚迎合也。唐書蕭復傳：『盧杞諛諂阿匱。』參閱阿邑條。

【阿阿】歎辭。十六國春秋陳安傳：『阿阿嗚呼，奈何！嗚呼阿阿奈何！』

【阿房】宮名。秦時所築。在今陝西省長安縣西北。史記秦始皇紀：『始皇營作朝宮渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗，宮未成，成欲更擇令名之，作宮阿房，故天下謂之阿房宮。』素隱：『此以形名宮也，言其宮四阿旁廣也。』三輔黃圖：『阿房宮亦曰阿城。』秦惠文王造未成，始皇廣其宮，規恢三百餘里，閣道通驪山八十餘里。長安志：『阿城在長安縣西，今悉為民田。』

【阿拉】(Ala) 回教徒所信仰之惟一真神，為天地萬物之主宰者。

【阿況】說文通訓定聲：『今浙江杭州人評兄為阿況，亦曰況老，蓋古之遺語。』按通雅稱謂：『廣雅，兄況於父，今江南北猶呼兄為況。』參閱兄字注。

【阿育】(Asoka, 264—238 B.C.) 一譯阿輸迦，義譯曰無憂，印度王名。王即位時，大肆暴行，殺戮兄弟，及後受某沙門之感化，信奉佛教，於各地建立八萬四千塔，將弘宣正法之誥文，刊刻於石，又派遣宣教師於四方，說法勸導，佛教之廣播於外國，皆其力也。

【阿阿】歎息聲。通雅釋詁：『昭奚恤過宋，人有饋蔬肩者，昭奚恤阿阿以謝，爾後阿阿更為歎息聲。揚元發偶有所系，屢詰之，輒阿阿則則。』

【阿侯】梁武帝河中之水歌：『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，十五嫁為盧家婦，十六生兒字阿侯。』按古樂府云：『欲知菡萏色，但請看芙蓉，欲知莫愁美，但看阿侯容。』自莫愁為世豔稱，阿侯之名，世亦耳熟能詳矣。

【阿保】漢書宣帝紀：『是時掖庭宮婢，則令民夫上書自陳，嘗有阿保之功。』注：『阿，倚也，保，養也。』後漢書崔寔傳注：『阿保，謂傳母也。』

【阿咸】晉阮籍之姪阮咸，有才名，世因稱姪曰阿咸。蘇軾和子由詩：『朝回兩袖天香滿，頭上銀幡笑阿咸。』按軾於立春日簪銀幡勝過子由(軾弟轍字)，諸子姪笑指曰：『伯伯

老人，亦簪幡勝耶？』見夢華錄，軾詩即謂為諸姪所笑也。

【阿姨】○呼母之姊妹。元好問姨母諱曰詩：『阿姨懷袖阿姨香。』○呼妻之姊妹。楊妃外傳：『玄宗戲語秦國夫人曰：『樂籍今日幸得供奉夫人，請一纏頭。』對曰：『豈有大唐天子阿姨無錢用耶？』』○呼庶母。南史齊武帝諸子傳：『晉安王子懋母阮淑媛病危，請僧行道，有獻蓮花供佛者，子懋流涕禮佛曰：『若使阿姨因此和勝，願諸佛令此花竟齋不萎。』』

【阿柏】(Ehrst Abbe, 1840—1905) 德人。學於啟星根，耶拿兩大學，後任耶拿大學教授。兼天文臺臺長。應蔡司(Carl Zeiss)工場之請，改良顯微鏡，著名世界。一八八八年蔡死，工場歸氏獨力經營，以其純益，興辦各種社會公益事業。氏嘗於工場中試辦勞動能率實驗，改以前九小時勞動時間為八小時，所獲效果，為生產額增大，勞動者之收入，亦漸增多。

【阿耶】謂父也。木蘭詩：『阿耶無大兒。』詳耶字注。

【阿負】老婦也。漢書高帝紀：『常從王媪武負，負，師古注：劉向列女傳云：『魏曲沃負者，魏大夫如耳之母也，此則古語謂老母為負耳。』按朱駿聲謂負是婦之借字。

【阿香】古傳為雷部推車之女。後搜神記：『永和中，義興人姓周，出都日暮，道邊有一新草小屋，一女子出門，周求寄宿，一更中，聞外有

小兒喚阿香聲云：「官喚汝推雷車。」女乃辭去，夜遂大雷雨，向曉，周看所宿處，止見一新塚。『范成大詩：「阿香攬客眠，夜半驅疾雷。」』

【阿門】(Amen) 基督教徒於祈禱終了時，恆綴以此語，為心願如是之意。

【阿哥】清代不立太子，諸皇子生後，皆稱阿哥，並冠以排行，稱為幾阿哥，至成丁之年，始授以爵號，稱謂錄：「阿哥為皇子之通稱。」

【阿城】鎮名，在山東省陽穀縣東北，東阿縣之舊縣治也。詳東阿條。○今縣名屬吉林省。

在濱江縣東南，本為阿勒楚喀城，清宣統間置阿城縣，屬賓州府。地當阿什河南岸，中東鐵路經之。土地肥沃，農產甚豐，工商業亦稱發達。

【阿家】婦謂夫之母也。家音姑。北史崔暹傳：「齊文宣帝以姪女樂安公主妻暹子達摩，嘗問主曰：「達摩於汝何如？」答云：「甚相敬，惟阿家憎兒。」文宣召達摩母入而殺之。」參閱阿家阿翁條。○古公郡縣主之稱。資暇集：「公郡縣主官禁呼為宅家子，宅家，亦猶陛下之義，公主已下加子字，亦猶帝子也。又為阿宅家子，阿，助詞也，急呼乃以宅家子為茶子，或削其子，遂曰阿家。」

【阿桂】清滿洲正白旗人，字廣廷，號雲崖，乾隆時以廕入官，歷兵部主事，以平定伊犁，緬甸及大小金川功，累官武英殿大學士，封誠謀英勇公，卒諡文成。

【阿爹】父也。韓愈祭女學文自稱阿爹。○俗對長者之敬稱。王明清摭青雜記：「徐七娘

常呼項四郎為阿爹，因謂項曰：「兒受阿爹厚恩。」

【阿翁】謂祖父也。世說夙慧：「張蒼梧是張憑之祖，嘗語憑父曰：「我不如汝，憑父未解所以，蒼梧曰：「汝有佳兒，憑時年數歲，斂手曰：「阿翁詎宜以子戲父？」按名義考云：「周晉秦隴間謂父曰翁，父祖皆可稱翁。」參閱阿家阿翁條。

【阿迷】舊縣名，即今雲南省開遠縣。詳開遠條。

【阿郎】稱謂錄：溫公書儀：古稱父為阿郎。

【阿婆】老婦之尊稱。南史廢帝鬱林王紀：「帝謂豫章王妃庾氏曰：「阿婆，佛法言有福者生帝王家。」○新方言釋言：「唐人自稱阿婆，婆即僕之轉音也。」薛逢厄於宦途，常策羸馬赴朝，值新進士綴行而出，見逢斥令迴避，逢遣一介曰：「莫乞相，阿婆三五少年時，也曾東塗西抹來。」

【阿曼】地名，即奧曼，詳奧曼條。

【阿連】南朝宋謝靈運，有從弟名惠連，工詩，為靈運所愛，常呼之曰阿連，後因借用以稱人弟。

【阿部】(Edmond François Valentin About, 1833—1885) 法國小說家，初學於巴黎高等師範，以公費留學雅典，專攻古物學，回巴黎後，乃潛心於文學，被舉為法蘭西文藝學會會員，著作有現代羅馬、巴黎之結婚、不名譽者等。

【阿傍】梵語，地獄中鬼卒也。亦作阿旁、阿防。五苦章句經：「獄卒名阿傍，牛頭人手，兩腳牛

蹄，力壯排山，持剛鐵釵。」冥祥記：「宋何潛之得病，見一鬼，形甚長壯，牛頭人身，手執鐵叉，沙門慧義曰：「此牛頭阿旁也。」

【阿堵】六朝唐人語詞，猶云若箇這箇也。晉書王衍傳：「衍口未嘗言錢，婦令婢以錢繞牀下，衍晨起，不得出，呼婢曰：「舉卻阿堵物。」按殷浩看佛經曰：「理應在阿堵中。」謝安謂桓溫曰：「明公何壁後置阿堵輩。」顧愷之曰：「傳神寫照，正在阿堵中。」各指其物以為言，世俗稱錢為阿堵物，非是。按阿堵宋元謂之兀的，阿兀皆發聲詞。參閱兀的條。

【阿陽】爾雅釋詁：「陽予也。」注：魯詩曰：「陽如之何？」今巴濮之人，自稱阿陽。郝懿行義疏：「陽之為言養也，女之賤者稱陽，猶男之卑者呼養也；郭云：「今巴濮之人自稱阿陽」者，阿即我也，然則自呼阿陽，亦如自稱斯養矣。」

【阿媽】通雅：「齊人呼母曰嬰，李賀稱母曰阿嬰，江南曰阿媽，或作姥，皆母之轉也。」按今俗稱乳母曰阿媽。

【阿婆】謂乳媪之夫也。婆亦作奢。唐書竇懷貞傳：「懷貞納章后乳媪王氏為繼妻，每謁奏，輒自署皇后阿婆；人或謂為國婆，軒然不慙。」山堂肆考：「乳母之婿曰阿奢，奢奢當同一字。」按今俗稱為奶公。

【阿與】方言：「詛，詭與也，吳越曰詛，荆齊曰詭，與猶秦晉言阿與。」注：相阿與者，所以致詛詭。戴震疏證：詭與猶阿與，詭阿乃一聲之轉，與讀若譽，說文：「詛，加也。」集韻：「詭，誇也。」

凡無實而虛加皆為詛，表記：「受祿不詛，鄭注云：「不信曰詛。」此正阿與之義。郭璞言相阿與者，所以致詛詭，又轉一義矣。」

【阿爾】(Aer) 亦譯作愛爾或安。法國地積單位，我國標準制稱公畝。詳公畝條。

【阿閣】黃帝時，鳳凰巢於阿閣，見尚書中候。按考工記匠人：「四阿重屋。」注：「若今之四注屋。」孫詒讓正義云：「四注屋，謂屋四面有雷下注。」又云：「屋之極謂之阿，鄭二禮注以棟釋阿，以屋極成覆以冀而承以棟，其義通也。」故閣有四阿，亦稱阿閣。

【阿閼】梵語，阿閼鞞之略，義譯為無動、不動、無瞋恚。東方佛名法華經：「其二沙彌，東方作佛，一名阿閼，在歡喜國。」維摩經見阿閼佛品：「有國名妙喜，佛號無動。」維摩經慧遠義記：「阿閼胡語，此云無動。」阿彌陀經：「東方亦有阿閼鞞佛，慈恩疏：「阿閼鞞佛，名無瞋恚，在東方阿比羅提國。」

【阿儂】吳人自呼曰阿儂，見伽藍記。異苑：「登阿儂孔雀樓，遙聞鳳凰鼓。」

【阿嬌】人名。漢武帝后，陳嬰曾孫女，後因事廢居長門宮，數年卒。參閱金屋藏嬌條。○關中以兒女為阿嬌，見輟耕錄。

【阿膠】藥名。庚信哀江南賦：「阿膠不能止黃河之濁。」夢溪筆談：「東阿亦濟水所經，取井水煮膠，謂之阿膠，用攪濁水則清，人服之下膈，疏痰止吐。」本草綱目：「阿膠有三種，清而薄者畫家用，清而厚者名覆盆膠，入藥用，濁而黑者不入藥，但可膠物爾。」據此阿膠有

淨水作畫入藥膠物之用，惟入藥者較佳，今多以阿井水與黑驢皮熬成。參閱阿井條。

【阿誰】謂何人也。三國志蜀志龐統傳：「向者之論，阿誰為失。」

【阿瞞】魏武帝小字。三國志魏志武帝紀：「太祖武皇帝姓曹諱操字孟德。」注：「太祖一名吉利，小字阿瞞。」又注：「吳人作曹瞞。」

【阿瞞】南卓揚鼓錄：「汝南王璠，寧王子也。姿容妍審，秀出諸藩，玄宗誇曰：『花奴（璠小字）資質明瑩，肌髮光細，非人間人，必神仙謫墮也。』寧王謙謝，隨而短斥之，上笑曰：『大哥不在過慮，阿瞞自是相師，花奴當更得公卿間令譽耳。』寧王笑曰：『若如此，臣乃輸之。』上曰：『阿瞞亦輸大哥矣。』寧王又謙謝，上笑曰：『阿瞞贏處多，大哥亦不用擔。」按：『阿瞞自是相師』句下南卓自注云：『上於諸親常自稱此號。』

【阿衡】官名。詩商頌長發：「實維阿衡，左右商王。」傳：「阿衡，伊尹也。」箋：「阿，倚，衡，平也。伊尹，湯所倚倚而取平，故以為官名。商王，湯也。」

【阿衡】回教徒領袖之稱。大抵學識深博，道德高尚，由教民公選，掌理一禮拜寺或一地之教務政務。

【阿諛】徇私諂媚也。漢書匡衡傳：「阿諛曲從，附下罔上，無大臣輔政之義。」

【阿錫】亦作阿錫。漢書禮樂志：「被華文，廁霧縠，曳阿錫，佩珠玉。」注：「如淳曰：『阿，細，縞，錫。」

細布也。』文選司馬相如子虛賦：「被阿錫，揄紵縞。」注：「縞與錫古字通。」

【阿嫗】俗稱乳母曰阿嫗，亦曰嫗婆，見該餘叢考。通俗編：「博雅：『嫗，母也。楚人呼母曰嫗。』按說文爾本作，故嫗亦變體為嫗。」

今吳俗稱祖母曰阿嫗。又：「凡婦人尊老者，概有阿嫗之稱。」

【阿魏】(Ferula scordosma) 植物名，繖形科。原產伊朗及北印度。多年生草本，高二三尺。葉有缺刻，柄扁平包莖。花小，黃色，聚成繖花序。其枝幹中出乳液，久之堅凝成塊，謂之阿魏，味極臭，供藥用。名見本草。又有阿虞、薰渠、哈昔尼等名。李時珍云：「有草木二種，草者出西域，木者出南番。」按阿魏佛典中多作興渠，玄應音義云：「此樹汁似桃膠，西國作食皆著之。」玄應稱為樹，則西域亦有木本者。又西陽雜俎亦謂北天竺有阿魏木，李說未諦。

【阿難】佛弟子名。阿難，梵語，阿難陀之略，義譯曰歡喜、慶喜。為佛之從弟。生於佛成道之夜，二十五歲時出家，侍佛二十五年，受持一切佛法，以多聞第一稱。

【阿黨】謂阿私黨同也。漢書諸葛豐傳：「今以四海之大，曾無伏節死義之臣，奉畫荷合取容，阿黨相為。」後漢書安思閔皇后紀：「更相阿黨，互作威福。」

【阿子歌】樂府吳聲歌曲。古今樂錄：「歡聞變歌者，晉穆帝升平中，童子忽歌於道曰：『阿子聞曲，終輒云：『阿子汝聞不？』無幾而穆帝崩，褚太后哭阿子汝聞不，聲既悽苦，因以名之。』後人演其聲為阿子，歡聞二曲，見宋書樂志。參閱歡聞歌條。

【阿什河】即吉林省阿城縣之阿勒楚喀河。詳阿勒楚喀條。

【阿巴噶】蒙古部落名，亦作阿霸垓。清崇德間內附，隸內蒙古錫林郭勒盟。分左右翼二旗。左翼旗在今察哈爾省中部錫林河畔；右翼旗在庫爾察罕諾爾附近。

【阿木林】滬語，謂人愚笨無知者曰阿木林，或謂為默木人三字之轉音。

【阿仙藥】(Othein) 藥物名，有二種：一為以印度干巴阿仙藥之葉及種梢製成之乾燥膏，外似褐色，內部淡色，為塊狀，易破碎。二為以亞克沙阿仙藥之木心製成之乾燥膏，內外均褐色，塊狀，時有孔穴，破碎而呈貝殼狀。此二種皆具收斂性，味稍苦，含卡推呼鞣酸、卡推與等。阿仙藥亦名兒茶，所謂兒茶精者，即指所含之卡推與而言。參閱兒茶及干巴阿仙藥、亞克沙阿仙藥條。

【阿史那】突厥始祖姓阿史那（參閱突厥條）。唐時突厥酋長處羅及蘇尼失等歸化，仍以阿史那為姓，後改姓氏。

【阿母河】(Amu Darya River) 一名奧克薩斯河(Oxus)，我國舊稱烏澗河，源出我國新

疆省西界之烏赤別里山，西北流經中亞細亞，注入阿拉海。長一三〇〇哩。

【阿瓦提】今縣名，屬新疆省，在阿克蘇縣西南。本阿克蘇縣地，土名阿瓦提莊，民國十九年析置。

【阿列布】(Olea europaea) 植物名，常綠喬木，亦有為灌木者，為南歐原產。葉長橢圓形，夏秋間開白色小花。果實橢圓形，綠色，與橄欖相似，可榨油，稱阿列布油，為肥皂之原料。

【阿米爾】(Amir or Amin) 本阿刺伯語，義為首領或統率者。今阿富汗及印度孟買之回教貴族多有此稱。

【阿羽伊】(Valentin Haüy, 1745—1829) 法國人，盲人教育之鼻祖。創製凸字，以教授盲人，設盲人院於巴黎，是為世界最早之盲人學校，著有盲人教育論。

【阿克來】(Sir Richard Arkwright, 1732—1792) 英人，紡績機之發明者。幼窮困，為理髮匠，發明染髮術，改業髮商，以暇時研究機械學。一七六九年，發明利用水力之新式紡績機，告成，得專賣權。雖屢遭商人之手工業者之反對，卒以堅毅耐苦之精神，勝之。建製造廠於諾定昂(Nottingham)，一七七一年另建一較大之廠於克洛福特(Cromford)。對於紡績機之發明，益有改進。

【阿克蘇】河名，在新疆省境。阿克蘇，回語白水也。有二源：一出疏附縣東北，一出烏什縣西北，各東流，合而為希勒孔蓋河，再曲折東

流，至烏什縣西南，爲畢底爾河；再東入阿克蘇縣境，始名阿克蘇河，又東與葱嶺南北河

及和闐河會，爲塔里木河。○今縣名，屬新疆省。在溫宿縣南，元明時爲別失八里地，清初始名阿克蘇，屬回部，乾隆間平定回疆，置阿克蘇鎮，有總兵駐此。光緒八年，新疆建省，置溫宿直隸州，後升爲溫宿府；民國廢府，改置阿克蘇縣。縣境土地肥沃，農產甚豐，又產水晶鹽，亦名冰鹽，形方味美。

【阿利阿】Arius, 256—336) 基督教教士，任亞歷山大教堂住持，始創阿利阿派教義，謂聖子與聖父異體，非具有完全之神性。附和之者有埃及、敘利亞、小亞細亞諸教士及非教士。三二一年亞歷山大城主教會議議決革其職，並逐出教會，其時尼哥米底亞(Nicomedia)主教攸柄比阿斯(Eusebius)另開會議於俾斯尼亞(Bithynia)祖之三二一五年氏又在尼西亞(Nicaea)議會力護持其說，卒不得直。

【阿利曼】(Ahriman) 神名，波斯瑣羅斯德教(Zoroastrianism)稱爲黑暗及惡之神，與奧馬茲德相反。

【阿舍經】佛經名，阿舍梵語，義譯爲無比法；又譯法歸，謂萬法悉歸於此也。凡四部：一增一阿舍經，凡五十卷，東晉僧伽提婆譯，明入天因果；二長阿舍經，凡二十二卷，姚秦佛陀耶舍、佛念共譯，主破邪見；三中阿舍經，凡六十卷，東晉僧伽提婆譯，主明諸深義；四雜阿舍經，凡五十卷，宋求那跋陀羅譯，雜集

不攝於他阿舍經者，故名雜阿舍，主明諸禪法。此四阿舍均屬小乘經。

【阿那曲】詞牌名，詞律：『仄仄韻七言絕句，平仄不拘。又按此詞譜未收，疑即純那曲之轉音，純那曲本五言七言絕句也。』

【阿那舍】佛家聲聞乘斷盡欲界見思惑之聖者名，阿那舍梵語，義譯曰不還，不來，欲界見思惑斷盡時，稱爲得阿那舍果，向此果修行者，稱阿那舍向，參閱四果條。

【阿那瓊】樂府雜曲歌名，樂府詩集：『北史曰：『阿那瓊，蠕蠕國主也。蠕蠕之爲國，冬則徙渡漠南，夏則還居漠北。』通典曰：『蠕蠕自拓跋徒徙雲中，即有種落，後魏太武神麴中疆盛，盡有匈奴故地，阿那瓊，孝明帝時蠕蠕國主，辭云匈奴主也。』

【阿坡羅】(Apollo) 神名，希臘羅馬相傳爲朱匹武與拉多那(Latona)之子，少年美貌，善射，司詩歌、音樂及醫療，傳播瘟疫，並掌暴亡，後又擬爲司太陽之神。

【阿拉海】(Aral Sea) 湖名，亦稱鹹海，在中亞細亞，形似雞卵，面積約二萬六千方哩，水淺多魚，色爾達里亞、阿母等河注入之。

【阿拉善】蒙古部落名，河西額魯特二部之一，稱阿拉善額魯特，牧地在甘肅省北部邊外，位賀蘭山右麓，阿拉善即賀蘭山之音轉也。所部本三旗，曰巴圖爾額爾克、阿拉卜灘、丹濟蘭，今僅領巴圖爾額爾克一旗，餘二旗已徙附三音諾顏汗部。

【阿拔斯】(Abbas, 566—632) 回教主穆罕默德之叔父，其孫阿部阿拔斯(Abu-Abbas)於公元七四九年，滅大食之翁米亞朝，遷都報達，是爲阿拔斯朝，後爲蒙古人所滅。○(Abbas the Great, 1557—1628) 波斯國王，世稱大阿拔斯，年八十，叛父弑兄而即王位，次第兼併鄰近諸邦，一六一八年大破土耳其及蒙古聯軍於薩爾坦尼(Saltni)。嗣更與英結合奪取葡萄牙奧馬茲(Ommuz)之地，疆土日廣，國勢益強，稱波斯中興之主。○阿拔斯米耳髮(Abbas-mirza, 1793—1833) 波斯國王，善於治軍，在位時屢與俄國交戰，爲人誠實篤厚，世稱賢主。

【阿青色】(Atanaga) 州名，在美國南部，密士失必河流其東，土地肥沃，宜種棉麥，又富煤、鉛、錳、煤油等礦，首邑曰力特爾洛克(Little Rock)。本屬法國，一八〇三年，售與美，至一八三六年始建爲州。○河名，源出美國科羅拉多州落機山脈，東南流經堪薩斯阿肯色二州合於密士失必河，長約二千哩，可通舟楫者八百哩。

【阿芙蓉】即鴉片，本草綱目：『阿芙蓉前代罕聞，近方有用者，云是罌粟花之津液也。』又云：『以花色似芙蓉而得名。』詳鴉片條。

【阿保機】遼太祖字，詳遼太祖條。

【阿利各】(Dominique Arago, 1786—1853) 法國人，學於巴黎工業學校，於天文學及物理學，造詣頗深，證明光之波動說，著測地學、天文學及物理學概觀等書，關於電磁學亦頗多發見，又嘗參與革命，爲有名之在野政

治家。【阿利伯】(Arabia) 亞洲南部三大半島之一，我國舊稱大食，天方，亦譯阿刺比，東瀕波斯灣，南面阿刺伯海，西濱紅海，北接伊拉克、敘利亞，面積一百二十萬方哩，爲世界最大之半島，地勢四周皆山，內地爲大沙漠，氣候炎熱，產馬及駱駝頗著名，人民屬因族，身高頭長，色褐，以農牧爲業，初係多數部落，七世紀時，回教祖穆罕默德統一之，建回教帝國，奠都麥加，其後歷代教主努力佈教，略地亦跨亞、非、歐三洲，成爲阿刺伯帝國。十一世紀以後漸衰，復分裂爲多數小邦，大部歸土耳其保護。歐戰時，因英人之助，曾有漢志王國出現，一九二四年，內惹德合併之，始成立今之阿刺伯回教國，其他如也門、亞西爾則爲獨立部落，科威特(Koweid)則歸英保護。

【阿奎那】(St. Thomas Aquinas, 1227—1274) 義大利神學家，學於那不勒斯大學，年十六，入多米尼加(Dominican)教社爲僧，師事大亞爾伯特(Albert the Great)，後入巴黎大學，畢業後即在其地講學，名震一時，嘗應教皇召回羅馬，調停希臘派與拉丁教派之爭，死於赴里昂途中，所著神學概要(Compendium of Theology)一書，闡發教理，至爲精詳，氏欲合哲學神學於一體，謀信仰仰知之調和，引亞里斯多德學說以爲助，謂知性可以御意志，所謂人類自由，即就知性統御意志之力而言，又嘗宗煩瑣哲學派，作玄奧之分析，其爲文暢達有風致，至今

猶爲人所喜讀。

【阿修羅】佛經所說八部眾之一。阿修羅梵語略稱修羅，亦作阿素洛。阿須倫、阿蘇羅等。翻譯名義集：『阿修羅舊翻無端正，男醜女端正，新翻非天。』謂其果報似天而非天也。法華文句：『阿修羅，比云無酒，探四天下花，醞於大海，以魚龍業力，其味不變，曠始誓斷酒，故稱無酒神。』按楞嚴經說阿修羅有天趣攝、人趣攝、鬼趣攝、畜生趣攝之四種。常與忉利天主戰鬪者，即天趣攝之修羅也。

【阿根廷】(Argentina or Argentine) 國名。位南美洲南部，東南濱大西洋，東北鄰巴拉圭、巴西及烏拉圭，西南接智利，並與智利分領提厄刺得哥哥島，北界玻利非亞，面積一百十五萬方哩。地勢西部山脈綿亘，東部爲平原，氣候溫和，畜牧甚盛，產羊毛著名，住民多義大利及西班牙人，奉舊教，首都曰不宜諾斯艾利斯。本西班牙殖民地，一八一六年獨立。幾經戰亂，至一八五三年確立爲共和國。

【阿骨打】金太祖名，詳金太祖條。

【阿勒頗】(Aleppo) 敘利亞北方之都邑，爲古代地中海與東洋諸國間之交通孔道。六三八年，爲薩拉森人所據。一五一七年土耳其入征服之。歐戰後屬法，當今巴格達鐵路與巡禮鐵路之分歧點。伊拉克、亞美尼亞之商貨輻輳於此，貿易甚盛。

【阿堪達】(Archangel) 港名。在蘇聯北部，當地味納河入白海之口，有鐵路通莫斯科，爲軍商要港，惟冰期甚長，夏季木材之輸出頗多。

【阿富汗】(Afghanistan) 國名。位亞洲伊蘭高原，東界印度，南鄰俾路芝，西連伊朗，北接中亞細亞。面積二五七五〇〇方哩。地勢大部爲山地，西南部多沙漠，物產有米、麥、棉、葡萄等。居民多土人，從事遊牧，奉回教。國都曰喀布爾。國內分若干部，各有酋長，以喀布爾大酋長統之。公元一九〇六年英俄協約成立，爲英之保護國。歐戰後宣告獨立。

【阿提拉】(Attila, 406—453) 一譯亞鐵拉，匈奴可汗。自號曰上帝之刑杖。曾據有歐洲中部，自裏海至萊茵河，凡二十年。公元四五一年，大舉侵高盧，進犯今法國北部，爲狄奧多理及亞伊細阿斯(Aetius)所敗。翌年，復侵入義大利北部，徧掠米蘭、帕維亞及其他諸地。中途得暴疾卒。

【阿雷微】(Londric Halcy, 1834—1908) 法國風俗喜劇家。兼長小說。與美雅克(Henri Meilhac)合作美麗的海編(La Belle Helène)等劇，皆小歌劇場中表演之作，意在娛人醒世，具有近代自由劇之精神。

【阿僧祇】梵語，義譯爲無數，或作無央數。印度數目名。智度論：『僧祇，秦言數，阿言無，按阿僧祇爲極大之數，非尋常心力所能計算，故曰無數，以萬萬爲億萬億爲兆計之一，阿僧祇凡一千萬萬萬萬萬萬萬兆。』

【阿麥森】(Roald Amundsen, 1872—1928) 挪威探險家。初習醫，其後研究海事。一九一一年首抵南極，名南極一帶爲和昆第七高

原(Hakon VII Plateau)。一九二六年乘飛機赴北極探險成功，名震世界。後二年，義大利探險家遇險，氏赴援，亦遭難。著有南極探險記。

【阿爾坦】蒙古語，謂金也。河名，在青海省東北境，黃河之上源也。水色金黃，因有此名。詳黃河條。山名，阿爾泰山之別譯也。詳阿爾泰條。

【阿爾河】(Aar or Aare River) 在瑞士西北境，發源於阿爾卑斯山脈，北流折而東，注入萊茵河，長約一八〇哩。瑞士伯爾尼都城，在此河之上流。

【阿爾泰】山名，亦作阿爾坦，又作阿勒壇。蒙古語爲金之義，因又稱金山。爲天山北出之脈，自塔爾巴哈臺嶺東北起，沿新疆省北邊，跨額爾齊斯及葉尼塞兩大河，其幹脈入蒙古科布多，至札薩克圖部，其支脈分布於蒙古西北部者爲唐努山、杭愛山等，其北出爲中蘇之界山者曰薩彥嶺。

【阿爾琴】(Alcain or Flaccus Albinus, 735—804) 羅馬學者。爲查理大帝心腹，死後遺有大宗著作，除神學外，兼及哲學、數學、修辭學、語學、詩歌等。

【阿爾賓】(Ludwig Achim von Arnim, 1781—1831) 德國浪漫派小說家，著有冬園(Winter Garten)等集，嘗與布梭他諾(Brentano)合輯古德民歌集兒童之魔角(Des Knaben Wunder Horn)三卷，妻係布

妹，(Betina Brentano, 1785—1839)亦有

文名。

【阿穆爾】(Amur) 地名，在西伯利亞東部，黑龍江北，舊屬我領土，清咸豐八年割於俄。水名，即黑龍江，詳黑龍江條。

【阿耨達】梵語，華言無熱也。清一統志：『梵書言四大水出於阿耨達山，下有阿耨達池，以今考之，意即岡底斯。』按岡底斯山在今西藏阿里部境。

【阿諾河】(Anno River) 在義大利，發源亞平寧山脈，南流，折而西北，至比薩附近，注入地中海，長約一五〇哩。

【阿輪迦】見阿育條。

【阿濫堆】曲名。中朝故事：『驪山有鳥，名阿濫堆，唐玄宗以其聲翻爲曲，人競效吹。』按阿濫堆亦作鷓鴣濫堆，或謂即鷓鴣，俗名告天鳥，其鳴聲相續，有如告語，至爲動人，故以其聲翻曲也。

【阿闍世】古代中印度摩揭陀國王舍城主。年十六弑父即位，併合鄰近諸小國，建統一印度之基。初反對佛教，寵任釋迦之敵提婆達多，肆其暴行，及後歸依釋迦，大保護佛教。公元前四百二十三年之頃，爲其子鬱陀耶跋陀羅所弑，在位三十二年。

【阿闍黎】梵語，略稱闍黎，亦作闍黎。義譯爲軌範，高僧可爲僧眾軌範者之稱，亦稱軌範師。軌範師有五種：一、出家阿闍黎，即比丘之剃度師，律云所依得出家者是也；二、受戒阿闍黎，即比丘受戒師，律云於受戒時得作羯磨(作法)者是也；三、教授阿闍黎，即教授師，律

云從教授得威儀者是也，四、受經阿闍黎，即受經師，律云從所受經，得讀修妬路（契經）若說義乃至一四句偈等是也，五、依止阿闍黎，即依止師，謂比丘度夏，當依師住，或依止作宿，律云乃至依住一宿者是也，見四分律。

【阿薩地】(Asa)波斯詩人，約生於公元十世紀中葉，相傳為非爾都細 (Firidun) 之師，以善作戰詩稱傑，傑作有天地、居與日、日與夜、回教與波斯教等。

【阿羅本】大秦國人，傳景教入中國者，唐貞觀九年，至長安，太宗令房玄齡等資迎入內，翻經書殿，並敕有司建寺居之，事見景教流行中國碑頌。

【阿羅漢】佛家聲聞乘斷盡三界一切見思惑之聖者名，一切見思惑斷盡時，稱為得阿羅漢果，阿那含進向此果修行者，稱阿羅漢向，參閱四果條。

【阿蘇山】日本之活火山，在熊本縣東北之阿蘇郡，高一五九二公尺，其舊噴火口之外輪山，標高達一千公尺，直徑南北約二十四公里，東西約十八公里，規模之大，為世界第一，有多數之火口丘堆起，形成根子嶽、高嶽、中嶽、杵島嶽、烏帽子嶽，稱阿蘇五嶽，中嶽現仍噴煙，山中溫泉頗多。

【阿蘭若】梵語，略稱蘭若，亦作阿練若，義譯為空閑處，意樂處等，即僧人所居處也，華嚴經『阿蘭若法，菩提道場』大乘義章『阿蘭若者，此翻名為空閑處』大日經疏『阿練若者，為意樂處，謂空寂行者所樂之處，或獨一無

侶，或二三人，於寺外造小房，或但居樹下空地，皆是也』參閱蘭若條。

【阿乏爾人】(Avar) 種族名，蒙古族之一支，派公元六七世紀時侵入歐洲，奄有多腦河中游及匈牙利一帶地方，後為查理大帝所征服，九世紀以後，歸於消滅。

【阿加的米】(Academy) 本園地名，在雅典郊外，希臘哲學家柏拉圖嘗講學於此，其繼承者，稱阿加的米學派，現今一般學校、美術會、文藝會、科學會等，均有用此名稱者。

【阿加綿農】(Agamemnon) 古希臘相傳為邁錫尼國王，當特羅耶戰爭 (Trojan War) 時，氏為統帥，迨戰勝歸來，為其妻及姦夫所謀死，後其子奧勒斯特 (Orestes) 殺母及姦夫為父復仇，伊士奇、索福克儂、幼里披底皆著有戲曲演述其事。

【阿司匹靈】(Aspirin) 藥名，或譯阿斯必靈，為乙酸基與水楊酸之化合物，白色結晶，遇胃液不起作用，遇腸液始行分解，有發汗、解熱及止痛之效，為西藥中極普通者，參閱乙醴水楊酸條。

【阿布伯克】(Abu-Bekr, 573—634) 穆罕默德之妻父，六三二年，穆罕默德卒，繼為回教主，始稱哈利發，卒後葬於麥地那。

【阿奇安人】(Achaens) 古代希臘人之一族，相傳為呂底亞 (Lydia) 王阿奇亞 (Achaemenes) 之後裔，於公元前二十世紀頃移居於伯羅奔尼撒半島北部之地，至前四世紀時，勢力頗盛，嘗聯合諸市結阿奇安同盟，與斯

巴達抗，後為羅馬所敗，同盟遂解散，羅馬以其地為州，即名阿奇安州。

【阿拉巴瑪】(Alabama) 美國之一州，濱墨西哥灣，地勢低平，富產棉花、玉蜀黍、麥類、煙草等，又有煤、鐵、石墨等礦，首邑曰蒙特哥美利 (Montgomery)。

【阿拉木圖】地名，在中亞細亞伊犁河南，本屬我國，清同治三年割於俄，新疆纏回居此者萬餘人，俄名威爾尼 (Verini)。

【阿拉哈巴】(Allahabad) 地名，英領印度合眾部之首邑，當恆河贊木納河會口，有鐵路通加爾各塔及孟買，水陸交通均便，棉花、藍靛、砂糖等集數頗盛，婆羅門教徒奉為聖地，來沐浴於恆河者絡繹不絕。

【阿拉斯加】(Alaska) 地名，位北美西北部，為一大半島，西北隔白令海峽與亞洲相望，面積五十九萬方哩，氣候寒冷，人民以漁牧為生，鑛產多金、銅、煤、油，首邑曰朱諾 (Juneau) 本為俄領，一八六七年美國購得之。

【阿波陀那】梵語，義譯為譬喻，十二部經之一，參閱十二部經條。

【阿的洽河】(Atige River) 一譯厄特什河，在義大利東部，與波河並注入威尼斯灣，全長二百餘哩，灌溉之區頗廣。

【阿刺伯海】(Arabian Sea) 印度洋之一部，介阿刺伯與印度兩半島間，其西為亞登灣與紅海相通。

【阿柏拉德】(Peter Abelard, 1079—1142) 一譯亞畢拉都，法國煩瑣派哲學家，從占姆

伯之威廉 (William of Champeany) 學，嘗親赴安瑟倫 (Anselm) 之門，與其師辯難，卒屈服之，由是名聞遐邇，從之受業者達五千，氏言神學以自由研究為貴，又曰，無知之信，其信不定，後以與其女弟子亞羅伊茲 (Heloise) 戀愛，聲譽頓減，晚年寄食友人家，寂默以終。

【阿修羅道】佛家語，六道之一，詳六道及輪迴條。

【阿家阿翁】因話錄：『不癡不聾，不作阿家阿翁』稱謂錄按云：『以家稱其母，以翁稱其父』參閱家翁條。

【阿浮達磨】梵語，義譯為未曾有希法，亦略稱未曾有，十二部經之一，詳十二部經條。

【阿特武德】(George Atwood, 1746—1807) 英國數學家兼物理學家，學於劍橋大學，任本校三一學院導師，後服務稅關，氏發明一機械，可驗物體因重力下墜之速度與時空之關係，世稱為阿特武德機。

【阿茲柏克】(Uzbek) 國名，為蘇維埃聯邦之一分子，在中亞細亞西部，面積一三一四〇〇方哩，人民為土耳其族，首都曰撒馬爾罕。

【阿勒曼德】(Allemande) 德國舞曲名，曲趣多活潑流暢，常用 4 拍，惟最前之一小節，每為一個八分或十六分音符。

【阿勒楚喀】○河名，源自吉林省賓縣東南帽兒山，西流經阿城縣境，越中東鐵路，折西北入松花江，阿勒楚喀滿語耳也，河流彎環，形如人耳，故名，金史作按出虎，其義為金，故亦

稱金源；今亦稱爲阿什河。參閱金源條。①城名，即今阿城縣治。詳阿城條。

【阿基米得】(Archimedes, 287—212B.C.) 希臘物理學家兼數學家。生於敘拉古。講學於亞歷山大里亞。後回至敘拉古。羅馬西侵，死亂軍中。其爲學宏通淹博。於數學上首先測定π之值及圓之面積；於物理學上發見槓桿浮力諸定律。其他關於工程機械之發明尚多。

【阿得雷德】(Adelaide) 南澳大利亞之首都。在聖芬遜特(Saint Vincent)灣之東岸。托梭斯(Torrens)河穿城而過。港灣深廣。當水陸交通要衝。輸出以羊毛、小麥、鑛產爲大宗。

【阿速夫海】(Azov Sea) 亦稱米奧替斯湖(Maeotis Palus)爲黑海之一海灣。在蘇聯南。由克里米亞半島圍抱而成。面積一四五二〇方哩。水淺而多魚。

【阿富羅底】(Aphrodite) 希臘神話中之女神。傳爲宙斯之女。火神赫斐斯塔斯(Hephaestus)之妻。司美與戀愛者。與羅馬所稱之維那斯相當。

【阿提密斯】(Artemis) 神名。希臘神話謂爲宙斯之女。阿坡羅之同胞。與羅馬神話中之俗雅那相當。詳俗雅那條。

【阿僧祇劫】佛家語。無數劫也。參閱阿僧祇及四劫條。

【阿爾及耳】(Algiers) 非洲阿爾及利亞之首邑。屬法。北臨地中海。與馬賽交通極盛。又爲西人避寒地。法總督駐焉。

【阿鼻地獄】見無間地獄條。

【阿盧羣島】(Arnu, or Arrnu, Aroe, Islands) 荷蘭屬島。在太平洋中。新基尼島之西南。大小凡八十島。總面積三二五〇方哩。地多森林。產真珠、鳥羽。首邑曰多波(Dobbo)。

【阿禱達池】湖名。詳馬品木頓達池條。

【阿賴耶識】佛家語。心法之一。亦名心。亦名藏識。本識。現識。無沒識。種子識等。阿賴耶。梵語。亦作阿梨耶。義譯曰藏。有能藏。所藏。執藏三義。言能藏者。以能藏攝一切法種子故。言所藏者。以是雜染法所熏所依故。言執藏者。以有情執爲自我故。阿賴耶識即以攝藏種子。受熏。持種爲自相。亦即以是爲業用也。吾人輪迴三界六道。此識實爲業報主。人將死時。即行離去。此識作用極廣。體相甚深。佛對於凡愚。絕不開演。二乘聖者猶不了悉。諸餘外道世學。更無論矣。

【阿彌陀佛】西方極樂世界之教主。阿彌陀。梵語。義譯爲無量。玄奘音義：『阿彌陀譯云無量。』按無量含無量壽。無量光二義。菩提心。義：『此佛亦名無量壽佛。梵云阿彌陀。喻麗。』又云阿彌陀。婆耶沒駄。此云無量光明佛。』

又據無量壽經。阿彌陀佛有十三號。經曰：『是故無量壽佛。號無量光佛。無邊光佛。無礙光佛。無對光佛。徧王光佛。清淨光佛。歡喜光佛。智慧光佛。不斷光佛。難思光佛。無稱光佛。超日月光佛。』又阿彌陀佛亦稱甘露王。如來。但此時之梵語曰阿彌利帝。參閱無量壽佛條。

【阿彌陀經】佛經名。凡一卷。姚秦鳩摩羅什譯。此經略說西方極樂世界依正莊嚴等事。勸人執持阿彌陀佛名號發願求生。爲修淨土宗最切要之經典。

【阿公加瓜山】(Aconcagua Mountain) 在南美洲智利東境。高達二萬二千餘呎。爲世界第一高火山。山巔積雪。噴煙不絕。

【阿巴哈納爾】蒙古部落名。清康熙間內附。隸內蒙古錫林郭勒盟。分左右翼二旗。左翼旗牧地在今察哈爾省北境錫林河畔。右翼旗在達里岡愛諾爾附近。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立。建爲王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

【阿民尼阿斯】(Arminius, 182B.C.—21 A.D.) 日耳曼刺刺賽(Cherusci)族酋長。少居羅馬。九年始返國。目覩其地人民受羅馬執政長未刺斯(Arminius)之虐待。因舉兵叛。血戰三日。盡殲羅馬軍。其後羅馬將澤曼尼卡斯(Germanicus)屢起兵圖報復。卒不得逞。① Jacobus Arminius, 1560—1609)

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立。建爲王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立。建爲王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

荷蘭神學家。初學於萊頓大學。後遊日內瓦。從雷墨(Ramus)治哲學。爲阿姆斯特丹教會之牧師。博學善辨。嘗著書駁斥喀爾文主義之神意預定說。是爲阿民尼阿斯說。

【阿利涅斯妥】(Lodovico Ariosto, 1474—1533) 義大利詩人。著有奧蘭多多佛里奧索(Orlando Furioso)咏中世之騎士。著想陳詞。不爲時限。至引希臘神話以爲藻飾。對於當時文學之影響甚大。

【阿志巴梭夫】(Michael Artshashv, 1878—1927) 一譯阿威巴瑟夫。俄國小說家。少窮困。嘗有志於繪畫。後從事創作。極端發揮虛無主義及厭世的個人主義。以是賈禍。一九〇五年被捕。釋釋出。作品著名者有沙寧(Shanin)工人緩憲略夫(The Workingman Novyev)恐怖謀叛等。我國多有譯本。

【阿那克里溫】(Anacreon, 563—478 B.C.) 希臘抒情詩人。著詩五卷。備諸體制。詞句明豔。婦孺可解。世稱爲醇酒婦人之詩人者也。今祇存斷片一章。短歌一卷。中世以上之詩人每多效之。稱阿那克里溫體。

【阿里尼阿斯】(Svantе August Arhenius, 1859—1927) 瑞典化學家。學於烏布薩拉大學。一八九五年。任斯德哥爾摩大學物理學教授。一九〇五年。任諾貝爾研究院物理化學門指導。對於物理化學研究甚深。發見溶解定律。一九〇三年。得諾貝爾化學獎金。一九一四年。得法拉第(Paraday)獎牌。著有進化中之世界。化學定理等書。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立。建爲王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

【阿比西尼亞】(Abyssinia) 國名。在非洲東部。北與義屬厄力特里亞接壤。南與英屬東非洲毗連。東鄰英法義屬索馬利蘭。西界英埃蘇丹。面積三十五萬方哩。境內山嶽重疊。農牧頗盛。產棉、麥、甘蔗、咖啡、獸皮、象牙等。人民屬閃族。奉基督教。首邑曰亞的斯亞比巴(Addis Abeba)。一八八九年。曾受義大利保護。一八九六年。獨立。建爲王國。一九三五年十月。義大利藉口邊境事件。派兵攻之。抗戰經年。卒失敗。義大利宣布合併其地爲直轄殖民地。

【阿姆斯特丹】(Amsterdam) 一譯亞摩斯德登，荷蘭第一大商埠，在須德(Zuiden)海西南岸，跨多數小島，有運河可達北海，貿易多香料，故有香市之稱，煙葉、咖啡、糖米之貿易亦盛。

【阿拉比帕沙】(Arabi Pasha, 1839—1911) 埃及政治家，初服務軍隊，一八八二年任陸軍部長，唱導國家主義，力抗英法，因引起戰爭，為英軍所敗，流放錫蘭島。

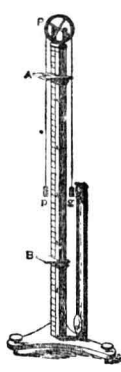
【阿非利加洲】(Africa) 五大洲之一，簡稱非洲，東臨印度洋，西濱大西洋，北面地中海，東北以蘇彝士運河與亞洲相接，面積約一千一百五十一萬四千方哩，地勢概屬高臺性，南部最高，北部較低，河流發源於大陸中央，分三面注入於海，海岸曲折甚小，氣候乾燥酷熱，物產動、植、礦物均盛，尤以金及金剛石為著，主要民族為阿非利加種及歐非種(Euro-Africans)，北部多奉回教，南部多奉基督教，交通以海岸地方為便。

【阿剌伯法系】世界五大法系之一，一稱回回法系，以回教主穆罕默德之可蘭經為惟一之法典，故亦稱穆罕默德法系，內容多係道德的教訓，阿剌伯人信者極眾，當阿剌伯帝國國勢最盛時，東至印度，西至西班牙，其法律皆屬此法系，迨近代科學發達，舊日之宗教思想，已不克維繫人心，屬此法系者，僅餘土耳其及波斯，自歐戰後，土耳其及波斯亦傾向歐化，昔日盛極一時之回教法典，乃遽失其勢。

【阿剌伯斯克】(Arabesque) 指阿剌伯人在雕刻或繪畫上所作之裝飾式樣，通常為蔓草繞結狀，複雜而多變化，文藝復興期頗流行於歐洲。

【阿剌伯數字】(Arabic numerals) 阿剌伯人傳出之數字，即 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 是今各國通用之。

【阿剌伯樹膠】(Arabic gum) 化學名詞，即阿剌伯樹膠木滲出之樹脂，為無色或帶黃色乃至類褐色之粒狀固體，溶解於水，成透明黏稠液，呈弱酸性，稱阿剌伯樹膠漿，此液加醋酸鉛液不生沈澱，其主要成分為阿剌伯酸(Arabinsäure, $C_{12}H_{22}O_{11}$)之鈣鎂鉀等鹽，約含水分 12% 至 16%，尋常所用漿糊為阿剌伯樹膠之水溶液，加有明礬或硫酸鉛等少量者，其附著力甚強，織物捺染術中常作糊料，醫術上丸錠等使用尤多。



圖機德武特阿

【阿特武德機】(Atwood's machine) 物理學上求重力加速度之器械，為十八世紀末英人阿特武德所創，故名，其構造如圖，於三足支臺上垂直豎一木柱，高約二·五公尺，柱

之一面刻尺度，柱上端安一滑輪如 P，其軸支於四小輪上，俾減少摩擦，以細線掛於滑輪上，線之兩端各繫一圓柱形砝碼，如 p 與 g，其質量相等，故平衡不起運動，又於柱上裝兩小木框，如 A 與 B，可沿柱上下，而能固

定於任意之位置，A 上有一僅能任 p 自由通過之圓孔，B 上則無，而為阻止砝碼運動之用，柱旁有一準確之秒擺，即其每一擺動之時間恰為一秒，實驗時，加副砝碼於 p 上，則 p 降而下，g 上升，即副砝碼與 p 及 g 共運動，而 p 落下距離由柱上尺度測知，落下時間由秒擺測知，設 p 與 g 之質量各為 m 克，副砝碼之質量為 n 克，砝碼運動時之加速度為 a，重力加速度為 G，則 $nG = (2m + n)a$ ，而 a 之值由此機可測定，故 G 不難求出。

【阿茲忒克人】(Aztecs) 中美民族之一種，在十六世紀以前，據有墨西哥中南部，勢頗強盛，後為西班牙人所征服。

【阿啟羅卡斯】(Archilochus, 714—676 B.C.) 希臘詩人，世稱抒情詩之祖，詩體新麗，善諷刺，傳謂氏與黎康白斯(Lycambes)之女紐譜黎(Nobule)有婚約，女嫌其貧，背之，氏作詩嘲之，黎及其女皆自縊。

【阿基來司腱】(Tendon achillis) 生理學名詞，一名跟腱，為腓腸筋與比目魚筋之下端相合而連於足跟者，體中最大之腱也，在獸俗曰蹄筋。

【阿斯佩細亞】(Aspasia) 古希臘女子，才色兼備，富於機智，尤善交際，嫁伯里克理斯，當時名士學者，多集其門。

【阿斯脫刺罕】(Astakhan) 蘇聯之一省，首邑同名，在裏海北窩瓦河口之三角洲上，距海口五十哩，為軍商要港，漁業頗盛。

【阿爾及利亞】(Algeria) 古代表義大利之著名都市，在羅馬東南一小山上，相傳建於

【阿塔薛西斯】(Artaxerxes) 人名，古代波斯王名多用之：① 第一世 (c. 424 B.C.) 薛西斯之子，公元前四六五年即位，會埃及之伊那魯斯(Inarus) 謀叛，平之，又與希臘戰爭多年，至前四四八年結和；② 第二世 (c. 338 B.C.) 波斯王達里阿第二之子，前四〇四年父死，與其弟居魯士(Cyrus) 爭位，借兵希臘，擊敗居魯士，遂入王波斯；③ 第三世 (c. 336 B.C.) 前人之子，前三五九年即位，性暴虐，所屬相率謀叛，均討平之，西頓一役，燒殺達四十餘萬人，嗣更用兵埃及，陷腓尼基，後為宦者巴哥阿斯(Bagoas) 所殺。

【阿爾及利亞】(Algeria) 地名，位非洲巴巴利西北部，東接突尼斯，西鄰摩洛哥，北隔地中海與法國相對，境內大部為山地，富產鐵及麥、橄欖、葡萄等，畜牧甚盛，首邑曰阿爾及耳，原屬土耳其，一八三〇年歸法。

【阿爾巴尼亞】(Albania) 國名，位南歐巴爾幹半島，東南接希臘，東北界巨哥斯拉夫，西濱亞得里亞海，面積一萬七千方哩，氣候為海洋性，物產多穀類、水果、牛羊皮等，居民多奉羅馬教及希臘教，國都曰底拉那，本土土耳其屬地，一九一三年獨立為王國，一九一七年改共和制，歸義大利保護，幾經紛擾，至一九二一年，恢復獨立，由國際委員會勘定疆界，並劃南部伊庇魯斯(Epirus) 與希臘，國勢乃定。

【阿爾巴隆伽】(Alba Longa) 古代義大利之著名都市，在羅馬東南一小山上，相傳建於

羅馬創立前三百年，初期拉丁人於拉丁姆 (Latium) 建設三十都市，此為最古。

【阿蒲羅摩夫】(Obolomov) 小說名，俄國觀察洛夫著，敘述阿蒲羅摩夫憤懣成性，日惟昏睡，百端誘導，終不能促其醒悟，卒以中風病死。篇中將當時俄羅斯之國民性及社會缺點，刻畫盡致。阿蒲羅摩夫主義 (Obolomovism) 一詞，遂成當時之流行語。

【阿魯科爾沁】蒙古部落名，清初內附，隸內蒙古昭烏達盟，領一旗，其牧地在今熱河省北境，輝圖爾山東托果木臺一帶。

【阿波羅尼阿斯】(Apollonius, 250—200 B.C.) 古代希臘幾何學家，旁非利亞 (Pamphylia) 人，著圓錐曲線論八卷，證明各種圓錐曲線，可由同一圓錐得之，只須改變截面對於圓錐基線之傾角而已。又發見橢圓及雙曲線之焦點，且定拋物線、橢圓及雙曲線等名詞，更用圓錐曲線解普通二次方程式，著作甚多。

【阿非利加人種】(Africans) 人種之一，一名黑種，舊亦稱哀西屋皮亞 (Ethiopian) 人種。膚深褐，髮短而黑，羊毛狀，鼻平，唇厚，顴骨隆起，臂長，性活潑，以其居地，可大別為：(1) 蘇丹黑人 (Sudan-negroes)；(2) 班圖黑人 (Bantu-negroes)。世居於非洲中部及西南部，亦多輸入美洲者。總數約一億二千五百餘萬。

【阿剌伯回教國】見阿剌伯條。

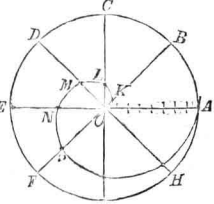
【阿剌伯樹膠木】(Acacia senegal Willd.) 植

物名，豆科，常綠喬木，產非洲北部，幹高可二丈許，有刺，下向，葉二回羽狀複葉，互生，花黃色，雄蕊甚多，果實為莢。此植物之幹，乾燥時，常自其皮部裂孔滲出餡狀之樹脂，乾後稱爲阿剌伯樹膠，參閱阿剌伯樹膠條。

【阿迦穆罕默德】(Aga Mohammed, ?-1797) 波斯王，爲喀札爾 (Kajar) 王朝之祖。一七九四年舉兵滅增特朝 (Zend) 而即王位，建都德黑蘭，次第征服各地，統一波斯，後遇刺死。

【阿基米得原理】(Archimedes principle) 物理學名詞，物體在液體中時，因受液體之浮力，其重較真重減輕，而所減去之重，等於該物體所排除之液體之重，即等於與該物體同體積之液體之重。此原理爲阿基米得所發明，故名。有時換言之，如次：物體在液體中所受之浮力，等於與該物體同體積之液體之重，而稱曰液體浮力之定律。阿基米得原理常應用於物體比重之測定。

【阿基米得螺線】(Archimedes spiral) 數學名詞，螺線之一，動點之動徑 ρ 與其變角 θ 爲正比例時，其軌跡謂之阿基米得螺線。作法：如圖，以 O 爲中心作圓，平分圓周爲 n 等分，如



阿基米得螺線圖

AB, BC, CD, ... 又平分其半徑如 AO 爲 n 等分，於半徑 OB, OC, OD, ... 上取 OK, OL, OM, ... 依次等於半徑之 $\frac{1}{n}, \frac{2}{n}, \frac{3}{n}, \dots$ 聯 O, K, L, M, ... 諸點所成之曲線，即阿基米得螺線。依作圖得 $\rho : a :: \theta : 2\pi$ ，而 $\rho = OA$ ，故其極方程式爲 $\rho = \frac{r}{2\pi} \theta$ ，命 $a = \frac{r}{2\pi}$ ，則 $\rho = a\theta$ 。

【阿勞加尼亞人】(Araucanians) 智利之土人，屬印第安族，居住於智利之南部，其自稱爲 Molu-chie。阿勞加尼亞爲印第安語，叛徒之義。自公元十六世紀西班牙人侵入南美以來，惟此族保持獨立，屢戰西班牙人，未嘗屈服。一八七〇年，始承認歸智利政府統治。

【阿提克雕刻派】(Attic School) 古希臘時代雅典建築雕刻之一派，以人體細長優美，工作注意技巧爲其特徵。

【阿雷西安羣島】(Aleutian Islands) 亦名喀德鄰羣島 (Catherine Archipelago) 散布於太平洋北部，自北美之阿拉斯加，迄亞洲之堪察加半島，大小凡一百五十餘島，爲火山質所成，大部屬美國。

【阿爾卑斯山脈】(Alps) 綿亙於法、奧、義及瑞士諸國間，爲歐洲之主要山幹，普通分爲西、中、東三部。西部在法、義二國之界，有馬利特墨 (Maritime)、科替安 (Cottian) 多飛內 (Dauphiné)、格拉安 (Graian) 等阿爾卑斯；中部在瑞士，有柏爾尼 (Bernese) 盆寧 (Pennine)、勒旁廷 (Leopantine) 貝爾尼納 (Bernina)、里細安 (Rhaetian) 等阿爾卑斯；東部在奧國之西南，有諾利克 (Noric)

【阿帕拉契安山脈】(Appalachian Mountains) 在美國東部，自佐治亞洲迄緬因州，綿亙一千三百餘哩，其間若斷若續，有多數支脈平行，富產煤、鐵、石油諸礦，爲美國富源。

【阿思忒羅夫斯奇】(Alexandre Nikolaevich Ostrovski, 1823—1886) 俄國戲劇家，爲確立俄羅斯演劇基礎之第一人。其前半期作品多描寫商人社會，晚年取材始廣，所著共五十餘篇，著名者有破產者、貧非罪、雷

卡涅克 (Carnie)、朱理安 (Julian) 等阿爾卑斯山巔積雪，永久不消，最高峯曰勃郎克 (Blanc) 高一萬五千七百餘呎。

【阿爾泰烏梁海】部落名，烏梁海三部之一，舊隸科布多，清光緒間，劃屬新疆省。今省之北隅，承化布爾津二縣以東皆其地，參閱烏梁海條。

【阿姆斯特丹國際】(Amsterdam International Federation of Trade Union) 因其本部設於阿姆斯特丹，故名。爲屬於第二國際之各國勞動團體所組織，成立於一九一三年。歐戰爆發，加盟各團體，均擁護自國政府，主張戰爭，同盟遂瓦解。直至一九一九年，與第二國際同時恢復，其構成中堅分子爲德國勞動總同盟、英國勞動總會、英國勞動組合會議、許議會幹部派等。以社會民主主義爲指導原理，主張與國際聯合會合作，努力於勞資協調，以維持世界經濟。在組織方面則採用一國一組合主義。

【阿帕拉契安山脈】(Appalachian Mountains) 在美國東部，自佐治亞洲迄緬因州，綿亙一千三百餘哩，其間若斷若續，有多數支脈平行，富產煤、鐵、石油諸礦，爲美國富源。

【附和】自無定見，徒應和他人之說也。如云隨聲附和。

【附則】法律名詞，附於法律命令之末，而有補充作用之條文也。通常法令之末，有本法自公布日起施行等規定者，即附則也。

【附約】條約之一種，對正約而言，附於正約，常含有補充或祕密性質。如中日會議東三省條約有正約三款，附約十二款。

【附益】增益也。論語先進：『而求也，為之聚斂，而附益之。』按漢書諸侯王表：『設附益之法，張晏曰：封諸侯過限曰附益。』

【附妻】說文：『附妻，小土山也。』又引春秋傳曰：『附妻無松柏。』按左傳襄二十四年作部婁，依許則傳文本作附妻，又或作培婁，參閱培婁條。

【附庸】謂附屬於諸侯之小國也。禮王制：『不能五十里者，不合於天子，附於諸侯曰附庸。』注：『小城曰附庸，以國事附於大國，未能以其名通也。』

【附路】星名，一作傳路。晉書天文志：『傳路一星在閣道南旁，別道也。』

【附會】亦作傳會。文心雕龍附會：『何謂附會，謂總文理，統首尾，彌綸一篇，使雜而不越者也。』按此謂文章之布置聯絡，意義會合也。世亦稱牽強湊合曰附會。

【附葬】謂合葬也。漢書哀帝紀：『附葬之禮，自周興焉。』附亦作附唐彥謙詩：『附葬壘盡列侯。』

【附隸】猶言附屬。北史裴蘊傳：『賓客附隸，徧

於郡國。』

【附離】同附麗。漢書揚雄傳：『丁傳，董賢用事，諸附離之者，或起家至二千石。』注：『離，著也。音麗。』

【附麗】亦作附離。附著之義。易離：『離麗也。』注：『麗，謂附著也。』引仲為依附之稱。五代史敬翔傳：『權貴皆相附麗。』

【附寶】黃帝母。史記五帝紀：『黃帝者少典之子。』正義：『黃帝母曰附寶，之祁野，見大電光繞北斗樞星，感而懷孕，二十四月，生黃帝於壽丘。』按壽丘在今山東省曲阜縣東北。

【附議】會議之時，附和他人之提議或動議也。凡提議或動議必須有附議者始能成立。

【附驥】史記伯夷傳：『伯夷、叔齊雖賢，得夫子而名益彰。顏淵雖篤學，附驥尾而行益顯。』索隱：『蒼蠅附驥尾而致千里，以喻頡頏回因孔子而名彰。』文選王褒四子講德論：『蚊蠅終日經營，不能越階序，附驥尾則涉千里。』世稱附人而成名者曰附驥，本此。

【附加刑】法律名詞，附加於主刑所科之刑也。即從刑。詳從刑條。

【附加稅】於正稅外，附加之稅曰附加稅。多隨國稅徵收，屬地方收入。

【附加語】(Adjunct) 文法名詞。凡句中之主語、賓語、述語等，均可添以附加語。其附加於主、賓者，大抵為形容詞，或形容詞性之詞語，或句、稱為形容的附加語；其附加於述語者，大抵為副詞，或副詞性之詞語或句，稱為副詞的附加語。

【附地菜】(Trigonotis peduncularis) 植物名，紫草科。到處野生，越年生草本，莖高七八寸，常傾斜。葉卵形，互生，早春生花軸，開青色小花，合瓣花冠，卷繖花序。秋末結實，嫩葉供食用。名見植物名實圖考。



附地菜圖

【附刻木】以原著者之遺書附刊於其所已刻書之後曰附刻木。宋王應麟玉海元版久亡，後江寧有國子監刊本，以應麟所著詩考、地理考、漢書藝文志考證、通鑑地理通釋、王會篇解、急就篇解、小學紺珠、姓氏急就篇、周易鄭注、六經天文編、通鑑答問等書，附梓於後。世稱玉海附刻木，又附刻於他人書之後，亦曰附刻木，如焦循離騷集末附其子廷琥蜜梅花館詩等是。

【附骨疽】病名。生於大腿外側，不熱不紅，筋骨疼痛，兼有寒熱，繼則痛如錐刺，肌肉不能屈伸，經久皮色漸透紅亮之點，潰而出膿，治法與癰疽潰瘍同。

【附著力】(Adhesion) 物理學名詞。異種物質之分子互相吸引之力，謂之附著力，或稱黏著力。以墨書字，用糊黏紙，均不脫落，皆此力之作用也。附著力與內聚力同，須於分子間距離極小時，方起作用。又甲物質之內聚力較乙物質大時，則二物質對於同一他物質之附著力，必甲小於乙。

【附聲韻】即聲隨元音。詳聲隨元音條。

【附帶上訴】法律名詞。上訴人提起上訴後，被上訴人對於原審判決不服，於上訴審言詞辯論終結前，附帶提起變更或廢棄原判之請求也。

【附聲元音】即聲隨元音。詳聲隨元音條。

【附聲韻符】即附聲韻之符號。詳聲隨元音條。

【附點音符】(Dotted note) 音樂名詞，又稱加點音符。詳音符條。

【附贅懸疣】贅疣為皮膚上之贅生物，故以喻無用。莊子大宗師：『彼以生為附贅懸疣。』

【附點休止符】(Dotted rest) 音樂名詞，又稱加點休止符。詳休止符條。

【附帶民事訴訟】亦稱附帶私訴。因犯罪而受損害之人，於刑事訴訟程序中，對於被告及依民法負責賠償責任之人，請求回復其損害。所附帶提起之民事訴訟也。附帶民事訴訟應於刑事訴訟起訴後第二審辯論終結前提起，但第一審辯論終結後第二審上訴前不得提起。

【陔】(甲) 逸離切，音移，支韻，逸爾切，音迪。紙韻，或作陔，邪見，集韻，參閱陔條。 (乙) 同陔。後漢書蔡邕傳：『大極陔。』注：『賈逵注國語曰：『小崩曰陔。』』

【陔】與陔同。文選司馬相如子虛賦：『登降陔。』向注：『陔，邪長貌。』

六畫

【陔】同陔。說文：『陔，落也。』通訓定聲：『廣雅釋詁：『陔，壞也。』吳郡賦：『誓陔。』

山谷。按與陔略同，當爲墮之或體。

陋

勒候切，音漏，有韻。狹隘也。左傳成九年：「莒恃其陋而不修城郭。」微賤也。書堯典：「明明揚側陋。」醜猥也。唐書盧杞傳：「杞外陋內險。」學識淺疏，言辭粗鄙曰陋。荀子修身：「少見曰陋。」新書道術：「辭令就得謂之雅，反雅爲陋。」

陋巷

論語雅也。在陋巷，劉寶楠正義：「說文云：『陋，陔也。』陔與狹同。顏子家貧，所居陋狹，故曰陋巷。古人稱巷有二義，里中道謂之巷，人所居亦謂之巷。顏子陋巷，即儒行所云：『一畝之宮，環堵之室。』解者以爲街巷之巷，非也。寰宇記：『陋巷在曲阜縣西南二里，孔子廟北二百步。』一統志：『陋巷在曲阜縣闕里東北，今顏子廟在焉。』此出後世傳會，不足依據。

陋室

狹小之居也。韓詩外傳：『彼大儒者，雖隱於窮巷陋室，無置錫之地，而王公不能與之爭名。』暮頽切，音豹，陌韻。本作百，亦通。陌路東西爲陌，詳阡陌條。市中街也。後漢書袁紹傳：『填接街陌。』錢數也。五代史王章傳：『緡錢出入皆以八十爲陌。』按陌即百，參閱短陌及足陌錢條。同陌，見陌頭條。

陌路

謂道路間不相關切之人也。俗於人之冷淡相待者曰陌路，謂視如路人也。按樂府有陌上桑及相逢狹路開行，皆敘兒女子事，又爲陌不相知，猝然相遇者，故後人亦

用蕭郎陌路之語，稱分離之姬妾。

陌頭

斂髮之巾。方言：『絡頭，陌頭也。』自關而西，秦晉之郊曰絡頭，南楚、江湖之間曰帽頭，白河以北，趙魏之間曰幪頭。按釋名釋首飾云：『綃頭（即幪頭）或曰陌頭，言其從後橫陌而前也。』參閱幪頭、幪頭條。

陌上花

蘇軾陌上花詩引：『吳越王妃每歲春必歸臨安，王以書遺妃云：『陌上花開，可緩緩歸矣。』吳人用其語爲緩緩歌，含思宛轉，聽之淒然。』詞牌名，東坡詞話：『錢塘人好唱陌上花緩緩曲，蓋吳越王遺事也，調名取此。』此調始於張翥關山夢裏一詞。

陌上桑

樂府相和曲名，一曰豔歌羅敷行。古今樂錄：『陌上桑歌，瑟調古辭豔歌羅敷行。』日出東南隅篇。古今注：『陌上桑者，出秦氏女子，秦氏邯鄲人，有女名羅敷，爲邑人千乘王仁妻，王仁後爲趙王家令，羅敷出採桑於陌上，趙王登臺見而悅之，因置酒欲奪焉，羅敷巧彈箏，乃作陌上桑之歌以自明，趙王乃止。』樂府解題：『古辭言羅敷採桑，爲使君所邀，盛誇其夫爲侍中郎以拒之。』與前說不同，又有採桑豔歌行，日出東南隅行，皆出於此。

降

【甲】記巷切，音絳，絳韻。下也，自上而下之謂。書大禹謨：『德乃降。』謂其德下洽於民，又堯典：『釐降二女于媯汭，謂下嫁也。』抑也，損也。論語微子：『不降其志。』後漢書竇憲傳論：『章末豐以降其實也。』鳥死異名，禮曲禮：『羽鳥曰降。』疏：『羽鳥飛

翔之物，今云其降落，是知死也。』按降亦讀平聲。【乙】奚龐切，江韻。降伏也。左傳莊八年：『鄭降于齊師。』後漢書西域傳：『雖有降首，曾莫懲革。』悅樂也。悅服也。見爾雅釋詁。詩召南草蟲：『我心則降。』傳：『下也。』即悅樂悅服義。【和同也。左傳哀二十六年：『六卿三族降聽政。』注：『和同也。』按降，古音洪，見唐韻正。

降水

降，或作降，尚書阮元校勘記云：『應作降。』所在之說有三：一亦稱共水，書禹貢：『北河。』按此以洪水爲降水也。共縣即今河南省輝縣，今洪水出林縣東南，林縣在輝縣之北。漢書地理志注：『降水在信都，按信都即今河北省冀縣治。清一統志謂自順德府廣宗縣流入冀州。』源出山西省屯留縣，蔣廷錫尚書地理今釋：『降水出今山西潞安府屯留縣盤秀嶺，至潞城縣入濁漳。』按此水今作絳水，參閱絳水條。

降服

【釋服】謂釋服謝罪也。左傳昭十三年：『降服而對。』注：『降服，如今解冠也，謝違命。』減殺原定之喪服曰降服，例如子爲父母服三年之喪，其爲人後者，降其本生三年之服爲期。

降香

見降真香條。

降級

對於公務員之違法失職者，依其現任之官級，降一級或二級改敘曰降級。

【降妻】星次名，與黃道十二宮之白羊宮相當。

【降真香】香木名，略稱降香，言焚之能降神也。亦名雞骨香、紫藤香。南方草木狀：『紫藤香長莖細葉，根極堅實，重重有皮，花白子黑，其莖截置煙燻中，經久成紫，香可降神。』本草綱目：『降真香似蘇枋木，燒之初不甚香，得諸香和之則特美，入藥，以紫而潤者爲良。』

【降級數】(Descending series) 亦名遞降級數。詳級數條。

【降落傘】見落下傘條。

【降壓器】(Step-down transformer) 變壓器之一種，詳變壓器條。

【降塵坐】跏趺坐之一種，詳結跏趺坐條。

【降心相從】左傳隱十一年：『唯我鄭國之有請謁焉，如舊晉媾，其能降以相從也。』注：『降，降心也。』今言屈己從人曰降心相從，本此。

【降志辱身】論語微子：『不降其志，不辱其身，

伯夷、叔齊與「疏」言其直己之心，不降志也；不入庸君之朝，不辱身也。」

【降龍伏虎】謂以法力制御龍虎等猛獸也。符秦僧涉能以祕呪使龍下鉢中，見梁高僧傳涉公傳。高齊僧稠及隋曇詢能以錫杖分解虎鬪，使其低頭受命，見續高僧傳僧稠、曇詢二傳。道家以龍虎喻心火腎水，伏制噴怒情慾，使心火下降，腎水上潤，謂之降龍伏虎。

限

【不踐闕】注：門限也。阻也，界也。國策秦策：「南有巫山，黔中之限。」三國志吳志陸遜傳：「夷陵要害，國之關限。」定制也。北史魏太武帝紀：「婚姻奢靡，喪葬過度，詔有司更為科限。」④期限也。晉書傅玄傳：「六年之限，日月淺近。」

【限制推理】Restrictive inference 論理學名詞。直接推理之一種形式，即就已然之推理，加限制於其前提之量，而引出新判斷之謂。如云：「鸚鵡者，鳥也，故白鸚鵡者白鳥也。」【限制選舉】對普通選舉而言。選舉時以財產、學識階級等限制選民之資格者，謂之限制選舉。

【限制鑄造】Limited coinage 貨幣之鑄造權屬於政府，而不許人民請求代鑄者，曰限制鑄造。參閱自由鑄造條。

【限定繼承】繼承人對於被繼承人所負債務之償還，僅以繼承所得之遺產為限，而不負以自己之財產供清償之義務者，曰限定繼承。

承民法規定為限定繼承者，應於繼承開始時起三個月內，開具遺產清冊，呈報法院，法院應即公告，命被繼承人之債權人於一定期間內報明其債權。在此期間內，繼承人不得對於被繼承人之任何債權人償還債務。期限屆滿後，始可按已報明及繼承人已知之債權數，按其數額比例計算，以遺產分別償還。此種制度，乃為破除我國向日父債子還之習例而設。

【限制投票法】Limited vote 選舉法之一種。選舉人在選舉時，一人同時可投數票，但所投之票數，須較少於該區所選出之代表數。例如一選舉區中應選舉代表六人，但各選舉人祇能在票上選舉四人。此法目的在限制多數黨之勢力，使少數黨亦有當選之機會。英、義、昔嘗行之，西班牙、葡萄牙今仍採用此制。

【限制發行法】紙幣發行法之一種。詳紙幣發行法條。【限制行為能力人】法律名詞。凡滿七歲以上之未成年者，法律上許其有限制行為能力，稱限制行為能力人；但已結婚者，認為有行為能力。

隄

境或字，詳抵隄條。

陔

歌哀切，音該，灰韻。階次也。見說文。注：「三陔，三重境也。」③隄也。見文選東甯補亡詩南陔注。④陔夏，見陔夏條。

【陔夏】古樂章名，九夏之一。儀禮鄉飲酒禮：「賓出奏陔。」注：「陔，陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲酒罷，以陔為節，明無失禮也。」按周禮作祓夏，參閱祓夏條。

【陔餘叢考】書名。凡四十三卷。清趙翼撰。皆考訂經史諸子詩文成語之作。自序云：「余自黔西乞養歸，閒視之暇，日夕惟手一編，有所得輒割記別紙，積久遂得四十餘卷，以其為循陔時所輯，故名曰陔餘叢考。」

陘

日怡切，音而，支韻。山名。書湯誓序：「伊尹相湯伐桀，升自陘。」陘在河曲之南。疏：「陘，當是山阜之地。」寰宇記：「雷首山，雷首山在今山西省永濟縣南。」杜影切，音墮，奇韻。史記貨殖傳：「果隨贏蛤，不待買而足。」按漢書地理志作果贏。王先謙補注：「錢坫曰：『史記作果隨，陘俗字。』」此以陘為贏之俗也。據史記正義，以陘為搖，詳果陘條。

陔

郁吁切，音紆，屋呼切，音烏，虞韻。楊陔，藪名。詳楊紆條。

七畫

陘

粟韻切，音洛，震韻。陘高也。見說文。史記司馬相如傳：「陘陘赴險。」按陘漢書作峻。

陘

砌要切，音峭，嘯韻。或作峭。陘也。見說文。段注：「凡斗直者曰陘。」③急也。見廣雅釋詁。【陘直】謂性最急也。史記鼂錯傳：「錯為人陘。」

直刻深。」按漢書注謂陘與峭同，峭峻陘也。

【陘斷】即峭壘。詳峭壘條。奚庭切，音形，青韻。連山中斷絕也。爾雅釋山：「山絕，陘。」疏：「山形連延中忽斷絕者名陘。」③陘也。見廣雅釋丘。王念孫疏證：「陘之言反側也。爾雅：『陘者曰陘。』郭注云：『陘，陘不平。』陘，陘聲相近。」又據疏證，此陘與孟子之山陘，法言之山陘，並字異而義同，與爾雅山絕陘異義。參閱徑字、徑字注。④陘陘，見陘陘條。

【陘山】在河南省新鄭縣西南。春秋時為楚、韓兩國間之要隘。清一統志：「陘山亦作邢山。」爾雅疏：「山形連延中忽斷絕者名陘。」弱禮切，音聲，齊韻。升高階也。見說文。楚辭大招：「舉傑壓陘。」按玉篇：「陘，天子階也。」此當為後起之義。

【陘下】君主時代臣民稱天子之詞。獨斷：「陘階也。天子必有近臣，執兵陳於陘側，以戒不虞。謂之陘下者，羣臣與至尊言，不敢斥呼天子，故許在陘下者而告之，因卑達尊之義也。」按續演繁露：「戰國策秦語曰：『太子楚曰：『陘下嘗初車於趙矣。』』注：『陘下，孝文王也。』」即此時已有謂人君為陘下者矣。而陘下之稱，乃對他人亦可用，無嫌也。韓退之詩曰：「曷不薦賢陘下聖，亦其比也。」

【陘見】謁見天子曰陘見。後漢書戴封傳：「公車徵陘見，對策第一。」【陘陘】韓愈曹成王碑：「躡陘陘陘，實取實似。」

注：「陞陞猶比比，言眾多層次也；一說言王之子孫，日益盛大，如歷階陞以升堂也。」

【陞戰】謂衛士持戟夾陞也。漢書霍光傳：「期門武士陞戟，陳列殿下。」後漢書馬援傳：「臣前至蜀，述陞戟而進。」述公孫述也。

【陞辭】臣下謁見天子後，辭別而出都也。

【陞】狹本字，與陞別。爾雅釋宮：「陞而脩曲曰樓。」釋文：「陞，說文云：陞也。」俗作狹。

【陝】史掩切，音閃，瑛韻。與陝別。地名。周爲王畿，周召二公所治地，於此分界。陝以東屬周公，陝以西屬召公。漢置弘農郡，後魏置陝州，故治即今河南省陝縣。

【陝州】秦置陝縣，後魏改置陝州，清爲直隸州，屬河南省，轄靈寶、閿鄉、盧氏三縣。民國改州爲縣。

【陝西】省名。詳陝西省條。宋路名。至道間置，以在陝原之西，故名。有今陝西省南部，甘肅省東南部，山西省西南部，河南省西北部之地。治京兆，即今陝西省長安縣。慶曆初，分爲鄜延、環慶、涇原、秦鳳四路。熙寧中又增置熙河、永興兩路，尋并爲秦鳳、永興兩路。永興仍治京兆，秦鳳治秦州，即今甘肅省天水縣。後復分爲六路。

【陝原】古地名。在今河南省陝縣西南。清一統志：「陝原亦名陝陌。後漢書郡國志：「弘農郡志：陝陌。」博物記：「二伯所分。」括地志：「陝原在陝縣西南，分陝從原爲界。」歐陽修集古錄：「陝州石柱，相傳以爲周召分陝所立。」

以別地里。參閱分陝條。

【陝縣】今縣名。屬河南省。在澗池縣西，城瀨黃河南岸，隴海鐵路經此。清陝州治，民國改州爲縣。

【陝轡】後漢書賈世叔妻傳：「動靜輕脫，視聽陝轡。」注：「陝轡，不定貌。」王先謙集解：「陝本作陞，女子態。」說文云：「前卻陞媚也。」

【陝西省】在我國中部北境，黃河之西，古雍州及梁州之地，戰國時爲秦國，故別稱曰秦。漢爲三輔地，東漢爲益州，晉爲雍梁二州，唐置關內及山南道，宋初曰陝西路，以其在陝原之西，故名。元爲陝西等處行中書省，明置陝西布政使司（兼轄今陝西、甘肅二省），清康熙間置陝西省（別置甘肅省），民國仍之。其地東界山西及河南，東南界湖北，南界四川，西界甘肅，北界綏遠。省會曰長安縣。

【陞】詩膺切，音升，蒸韻。與升同，上也，登也。爾雅釋文：「素陞龍於綽。」注：「畫白龍於綽，令上向。」又釋文：「龍蹄陞，善陞。」

【陞官圖】博戲具。其法：圖京外文武大小官位於紙，另以骰子擲之，以第一擲爲進身之始。其後計點數彩色，以定升降，以四爲德，以六爲才，以二、三、五爲功，以七爲賊，遇德則超遷，才次之，功亦陞轉，遇七則降削。此法古稱彩選格，宋時又稱選官圖。徐度卻掃編：「彩選格起於唐李邵，本朝踵之者，皆取一時官制爲之；至劉貢父獨因其法，取西漢官秩陞黜次第爲之，又取本傳所以陞黜之語注其下，局終，遂可類次其語爲一傳。」

【陞】知億切，音植，職韻。升也。書舜典：「汝陞帝位。」詩周南卷耳：「陞彼崔嵬。」進用也，爲黜之反。書舜典：「三考黜陟幽明。」高也。爾雅釋山：「山三疊，陞。」疏：「山之形若三山重累者名陞。」得也。周禮春官太卜：「三曰咸陟。」注：「陞之爲言得也。」釋文：「陞如字，或音得。」

【陞方】書舜典：「五十載陞方乃死。」孔傳：「方道也，舜即位五十年，升道南方巡守，死於蒼梧之野而葬焉。」疏：「升道，謂乘道而行也。天子之行，必是巡其所守之國，故通以巡守爲名。」蔡傳：「陞方，猶言升遐也。帝王之沒皆曰陞，陞，昇也，謂昇天也。」按孔傳以巡守釋陞方，與史記合。五帝紀云：「舜南巡狩，崩於蒼梧之野。」蔡傳釋爲升遐，升者，因名山升中於天也，遐謂遠方，與孔氏巡守之說，義亦相近。下文解爲昇天，則猶史記封禪書所載「有龍垂胡髯下迎黃帝」之傳說也。

【陞帖】詩魏風篇名。孝子行役而思念其親也。傳：「言文王升接天，下接人也。」宋傳：「蓋以文王之神在上，一升一降，無時不在上帝之左右。」馬瑞辰傳箋通釋：「按集傳之說是也。古者言天及祖宗之默佑，皆曰陞降，敬之詩曰：『無日高高在上，陞降厥士。』此言天之陞降也。閔予小子詩曰：『念茲皇祖，陞降庭止。』訪落詩曰：『紹庭上下，陞降厥家。』此言祖宗之陞降也。天陞降，文王之神，亦隨天神爲陞降，故曰：『文王陞降，在帝左右。』」

【陞】紙名。亦作側理。朱熹詩：「新章寫陞。」正字通：「海藻木名陞，南越以海苔爲紙，其理側側，故名側理紙。王子年曰：『本陞釐紙，漢人語譌耳。』」

【陞】宋歐切，音斗，有韻。本作斗。峻也。謂崖壁峭絕也。見韻會。猝然也。汪莘憶秦娥詞：「夜來陡覺霜風急。」

【院】喻倦切，音瑗，霰韻。垣也。墨子大取：「其類在院下之鼠。」宮室爲周垣所繞曰院。大業雜記：「元年築西苑，其內造十六院。」官廨也。如唐御史臺所隸臺院、殿院、察院，清時之都察院、理藩院，今之行政院、立法院等。凡居處之場所並可稱院，如書院、寺院、道院。猶言天井。參閱院落、天井等條。

【院子】傳奇小說中稱僕曰院子。琵琶記：「小子不是別人，卻是牛太師府裏一個院子。」又：「院公，你那得知我吃小姐苦哩。」按此爲他人對院子之尊稱。北方語，猶言院落、天井。參閱各本條。

【院本】金元時代所行之劇本也。王國維宋元戲曲史：「兩宋戲劇，均謂之雜劇，至金而始有院本之名。院本者，太和正音譜云：『行院之本也。』」初不知行院爲何語，後讀元刊張千替殺妻雜劇云：「你是良人良人宅眷，不是小末小末行院。」則行院者，大抵金元人謂倡伎所居，其所演唱之本，即謂之院本云爾。

『宋周密武林舊事』官本雜劇段數，有醉院君瀛府，知不足齋本有注云：『陳刻院作縣。』按今世小說家有員外、院君之稱，不知院君為何義，今觀此乃知是縣君之誤，蓋古婦人有郡君、縣君之封，稱縣君猶今稱孀人也。』參閱縣君條。

院書 宋時置御前書院，羅致天下藝士，優加祿養，視其才能授以待詔祇候、藝學、書學正、學生、供奉等職，其所作諸畫，世稱院畫。柳貫淳熙宮畫牡丹扇面詩：『劍南樵客寫花容，院書流傳號國工。』

院落 謂自成分分之庭院也。黃滔詩：『白雲生院落，流水下城池。』晏殊詩：『梨花院落溶溶月。』

院體 指書體言。東觀餘論題集逸少書聖教序後云：『書苑云：唐文皇製聖教序，時都城諸釋、弘福寺懷仁集右軍行書勒石，累年方就，逸少劇跡咸萃其中。』今觀碑中字與右軍遺帖所有者，纖微克肖，書苑之說信然。然近世翰林侍書輩多學此碑，學非能至，了無高韻，因自目其書為院體。由唐吳通微昆弟已有斯目，故今士大夫玩此者少，然學弗至者自俗耳，碑中字未嘗俗也，非深於書者不足以語此。指畫法言，圖繪寶鑑：張武翼名諒，工道釋人物，其蹟為畫家格範，今世稱院體者是也。』

院體派 國畫之一派，指南宋趙伯駒、李唐、劉松年、馬遠、夏珪等畫院中之畫派也。趙李劉所作，多青綠巧贖，至馬、夏乃肆意水墨，披

筆粗斲，而呈蒼勁之風。明時以陳暹、周臣、唐寅、仇英等為此派之紹述者。

陣 雅印切，震韻。本作陳，經典作陳。一軍伍行列曰陣。後漢書禮儀志：『官兵皆建孫、吳兵法六十四陣。』交戰一次曰一陣，因亦稱事勢發作歷若干時而止者曰一陣。黃庭堅扶筇詩：『一陣東風掃曉霧。』

陣地 軍隊出戰，其列陣之地，謂之陣地。陣車 星名。星經：『陣車三星在氏南，主革車兵車。』

陣陣 斷續不止之義。韓琦雪詩：『通夕無風陣陣乾。』李獻甫詩：『陣陣涼從雨後生。』

除 書王莽傳：『自前殿南下椒除。』去也。書秦誓：『除惡務本。』按亦讀去聲，詳乙項。治也。易萃：『君子以除戎器，戒不虞。』回拜官曰除。漢書景帝紀：『初除之官。』注：『凡言除者，除故官就新官也。』斗建十二值日之一，淮南子天文：『卯為除。』參閱建、斗建條。算法之一，乘之反，求甲數含乙數之幾倍或以乙數等分甲數也。詳除法條。

除夕 舊俗以陰曆十二月末日之夜為除夕，義謂舊歲至此夕而除，明日即另換新歲也。風土記：『至除夕達旦不眠，謂之守歲。』除目 謂除授官吏之文書也。五代史劉昫朗傳：『帝欲罷管高祖總管，從鎮鄆州，乃令文遇手書除目，夜半下學士院草制，明日宣制，

文武兩班皆失色。』

除名 削除名籍，以取消其原有之資格也。事物紀原：『胡毋崇為永康令，多受貨賂，除名為民。』通鑑梁武紀：『魏高祖廢除李平名。』

除夜 即除夕。杜審言詩：『季冬除夜接新年，帝子王孫捧御筵。』按老學庵筆記云：『唐人冬至前一日，亦謂之除夜，又稱冬住。』詩唐風：『日月其除。』除音直慮反，則所謂冬住者，冬除也。』

除法 (Division) 數學名詞。除法者即求某數中含他數之若干倍之法，或用他數等分某數之法也。故除法為累減之簡法，為乘法之逆運算。此某數為除法之實數，稱曰被除數；他數為除法之法數，稱曰除數；求得之倍數或等分之結果，稱曰商。例如 $24 \div 3 = 8$ ，則為被除數，3 為除數，8 為商。分數之除法，將除數之分子分母倒置，以與被除數相乘即可。小數之除法，先將法實兩數之小數點同向右移若干位，至法數成為整數止，然後除之，商之小數點依實數之小數點而定。

除非 除，謂除此以外，非不也。兩字疊用，有除此則不之意。晏幾道長相思詞：『若問相思甚了期，除非相見時。』

除喪 謂釋喪服也。今亦言除服。禮檀弓：『子夏既除喪而見。』除號 (Sign of division) 數學名詞。即表示甲數以乙數除之之符號，其形為 \div ，如 $b \div a$ 及 $3 \div 9$ ，則記為 $a \div b$ 及 $c \div d$ 。有時用橫線或斜線以代者之，如 a/b 或 a/b 。

除數 (Divisor) 數學名詞。除法中之法數，即以之除他數之數。參閱除法條。

除籍 謂除其名籍也。宋史黃夷簡傳：『夷簡被病告滿二百日，御史臺言當除籍。』按今戶籍法上，謂因聲請之遺漏，或其他事由致發生複本籍時，由家長向該管戶籍主任聲請脫離其非正當之本籍，亦曰除籍。

除中律 (Law of excluded middle) 論理學名詞。一稱不容間位律，或排中律。斥中律與自同律，矛盾律並稱為思考三大原則，即同一之思考對象，在肯定與否定二者之間，必居其一，不容更有第三者存在。其公式為『甲為甲，或非甲。』如云『此物為生物，或無生物。』意謂此物不能既不為生物，又不為無生物也。

除陌錢 唐德宗時稅制。唐書食貨志：『建中四年，戶部侍郎趙贊，請稅除陌錢，天下公私給與貨易，率一貫，算五十，給與他物或兩換者，約錢為率，算之。』按此為每一貫納稅錢五十也；其制似與今之所得稅略同。

除蟲菊 (Chrysanthemum roseum) 植物名。亦云紅花除蟲菊。菊科。多年生草本。莖高二尺許，通常不分枝。葉羽狀分裂，色深綠，互生。五六月開花，頭狀花序，其周圍舌狀花冠，紅色，可製驅蟲藥。又有一種，葉淡綠，花白，謂之白花除蟲菊 (chrysanthemum cinerifolium)。驅蟲之效，與紅花者略同。除舊布新 左傳昭十七年：『芻，所以除舊布新也。』疏：『芻，掃帚也；芻，星象之，故所以除舊

【除權判決】法律名詞。申報權利之公示催告。經法定期間，權利人不申報權利時，法院依公示催告聲請人之聲請，對於不申報權利人所為失權之判決，謂之除權判決。

八畫

陪

蒲回切，音裴，灰韻。●重土也，見說文。通訓定聲：「按重阜也，所謂再成邱也。」●重也。詳陪臣、陪隸等條。○副貳也，輔佐也。詩大雅蕩：「以無陪無卿。」今言伴隨曰陪，亦此義。○增也。左傳定四年：「分之土田陪敦。」○償也。今作賠。蘇軾重遊終南詩：「舊逋應許過時陪。」

【陪臣】諸侯之大夫對於天子自稱曰陪臣。禮曲禮：「自稱曰陪臣某。」疏：「陪，重也，其君已為王臣，已今又為己君之臣，故自稱對王曰重臣。」又大夫之家臣亦稱陪臣。論語季氏：「陪臣執國命。」疏：「大夫已為臣，故謂家臣為陪臣。」按說文：「陪，重土也，陪臣蓋重土義之引伸。」

【陪尾】山名。書禹貢：「熊耳、外方、桐柏，至于陪尾。」按陪，史記夏本紀作負，漢書地理志又作倍。所在之地有二說：(1)謂即湖北省安陸縣北之橫尾山。漢書地理志江夏郡安陸縣：「橫尾山在東北，古文以為倍尾山。」書鄭玄注：「孔安國傳，蔡沈傳，孔穎達疏及晉書地理志，元和郡縣志，括地志諸書皆主此說。」(2)謂即山東省泗水縣東之陪尾山。胡渭禹貢錐

指云：「吳氏(澄)曰：『按唐志泗水縣有陪尾山，泗水出焉，蓋即此也。』以橫尾為陪尾，非是。」宋氏(鶴齡)曰：「經文導淮自桐柏，東會于泗，其為徐州之陪尾明矣。」又云：「孔傳云：『淮出桐柏，經陪尾。』今按安陸縣北有橫山，即漢志所謂橫尾山，古文以為陪尾者也。淮水曷嘗經此，傳謬。禹導山至陪尾，蓋實為泗水。水經注云：『泗水出下縣。』按下縣在今泗水縣東。東南桃墟西北，桃墟世謂之陶墟，墟有澤，西際阜俗謂之嬌亭山，自此連岡通阜，岡之西際便得泗水之源。博物志曰：『泗出陪尾，蓋斯阜矣。』按禹自桐柏東北行至陪尾，蓋由今歸德府界出曹單之間，陶丘正在其地。」

【陪門】唐時女子出嫁時之裝奩，謂之陪門。蓋猶今俗之陪嫁。唐書高儉傳：「夫氏禁受陪門財。」

【陪音】(Upper partial)即泛音。詳泛音條。【陪乘】周禮夏官齊右：「行則陪乘。」注：「陪乘，參乘，謂車右也。」文選張衡東京賦：「大丙弭節，風后陪乘。」濟注：「陪乘，從車也。」

【陪都】國都外別建一都，謂之陪都。遠之如周都鎬京，而以洛邑為東都，近之如民國二十一年國民政府暫自南京遷都洛陽，而以長安為西京，皆是也。【陪鼎】左傳昭五年：「煇有陪鼎。」注：「陪，加也，加鼎所以厚殷勤。」疏：「聘禮羞鼎三，鄭玄云：『羞鼎則陪鼎也，以其實言之則曰羞，以其陳言之則曰陪。』按聘禮牢鼎九，又有陪鼎

三：其一曰鬻鼎，牛臠也，在牛鼎之西；其一曰臠鼎，羊臠也，在羊鼎之西；其一曰臠鼎，家臠也，在豕鼎之西。其陪所設，當西階之內廉。」【陪臺】謂役於僕隸者。左傳昭七年：「逃而舍之，是無陪臺也。」按陪，重也。臺，謂給臺下賤役也。輟耕錄：「凡婢役於婢，俗謂之重臺。」重臺，即陪臺也。

【陪隸】後漢書袁紹傳：「拔於陪隸之中。」注：「陪，重也，左傳曰：『是無陪臺也。』陪隸，猶陪臺。」參閱陪臺條。【陪總】文選潘岳射雉賦：「敷漢翰之陪總。」注：「陪總，奮怒貌。」亦作陪總，猶奮。詳陪總條。【陪審制度】一稱國民裁判制度。人民直接參與司法權之行使，依法選出陪審員陪同承審官聽訟之制度也。此制行於英美法諸國，日本近亦採用之。

【阪】咨韻切，音諷，尤韻。●阪隅也，見說文。引伸為凡隅之稱。史記絳侯世家：「後吳奔壁東南阪。」●文選左思魏都賦：「蠻夷夷落。」注：「阪落，蠻夷之居處名也。」一名聚居為阪。●阪月，見阪月條。●古地名。春秋魯邑。史記孔子世家：「孔子生魯昌平鄉阪邑。」按與邾鄆並同。即今山東省曲阜縣之鄆城。

【阪月】陰曆正月也。爾雅釋天：「正月為阪。」注：「離騷云：攝提貞於孟阪。」郝懿行義疏：「阪者，虞喜以為阪訛是也。按阪訛星名，即營室東壁，正月日在營室，日月會於阪訛，故以孟阪為名。」

陪

【陪】琴曲名，即將歸操，詳將歸操條。【甲】乙穰切，音滂，支韻。漢有陪氏縣。詳陪氏條。【乙】乞滂切，音陪，支韻。見陪隸條。

陰

【甲】衣金切，音音，侵韻。●闇也，見說文。●陰氣也。易繫辭：「一陰一陽之謂道。」釋名釋天：「陰，陰也，氣在內與陰也，陽也，氣在外發揚也。」●謂月也。如言太陰。●日影也。晉書陶侃傳：「大禹聖人，乃惜寸陰，至於眾人，當惜分陰。」●雲翳也。詩邶風終風：「曖曖其陰。」●私也。隱也。國策秦策：「齊秦之交陰合。」注：「私也。」大戴禮文王官人：「考其陰陽。」注：「陰陽，謂隱顯也。」●水之南山之北也。見說文。段注：「穀梁傳曰：『水北為陽，山南為陽。』注云：『日之所照曰陽。』然則水之南山之北為陰可知矣。」●男子毒為舍人。」又女子私處亦曰陰。漢書廣川惠王越傳：「幸姬陶望卿投井死，昭信出之椽杵其陰中。」●車前橫板以掩軛者。詩秦風小戎：「陰鞞鑿鑿。」傳：「揜也。」箋：「揜，在軛前垂鞞上。」●淺黑色也。爾雅釋畜：「陰白雜毛，駟。」注：「淺黑色也。」●俗稱死者之

事多曰陰。參閱陽字注。●段借為管。詳凌陰條。●姓也。通志氏族略：「管夷吾七代孫修，適楚，為陰大夫，因為氏。風俗通又云：

一三一 戊集

「陰康氏之後，周有陰不佞，陰里人。」按史記龜策傳有陰就，索隱：陰姓，就名也。是商時已有陰姓。乙倚禁切，音陰，沁韻。覆蔭也。詩大雅桑柔：「既之陰女。」箋：「既往覆陰女。」陰音陰，禮祭義：「骨肉斃於下，陰為野土。」注：「陰讀為依蔭之蔭，言人之骨肉，陰於地中為土壤。」義與覆蔭同。陰喝，見陰喝條。丙阿堪切，音庵，覃韻，亦作闇，見諒陰條。

【陰山】山脈名，起於河套西北，綿亙於綏遠察哈爾、熱河三省，與內興安嶺相接。自古為中國北方之屏蔽，昔匈奴常據之以寇漢邊，漢時自武帝奪得此山，屯兵守之，匈奴之勢遂衰。今世地學家稱崑崙之北支曰陰山，山系，參閱崑崙條。舊縣名，漢置，南朝宋廢。故治在今廣東省陽山縣北。

【陰中】秋也。漢書律曆志：「秋為陰中，萬物以成。」

【陰文】器物上所鏤凹入之文曰陰文，亦稱陰識，在印章亦曰白文，篆刻鑄度：「古時印章印於泥蠟之上，其文突起曰陽，後代製以印色印之，其文虛曰陰，古所謂陰陽文者，言其用不言其體也。」

【陰令】周禮天官內小臣：「掌王之陰事，陰令。」疏：「謂若縫人女御，為王裁縫衣裳及絲采織紵等。」皆王令婦人之事也。

【陰平】古地名，本羌氏地，漢武帝平西南夷，開陰平道，即由今甘肅省文縣至四川省平武縣左擔山之道也。三國時魏將鄧艾即由此

道襲擊蜀漢，尋置陰平郡，並置陰平縣。故城在今文縣西北，晉時沒於氏。

【陰伏】謂隱匿，即為人所不知之罪惡也。論衡禍虛：「韓非公子印有陰惡伏罪，人不聞見，天獨知之，故受戮殃。」漢書楊惲傳：「惲性刻害，好發人陰伏。」

【陰地】古地名，春秋屬晉，左傳哀四年：「蠻子赤奔晉陰地。」注：「河南山北自上維以東至陸渾皆陰地。」按今河南省陝縣至嵩縣及陝西省商縣一帶，皆古陰地，陰地故城在今河南省盧氏縣東北。謂非向陽之地。

魏書裴安祖傳：「天熱，舍于樹下，見鷲鳥逐雉，雉急投之，安祖乃取置陰地，徐徐護視，良久得蘇。」俗稱墓地曰陰地。

【陰宅】堪輿家稱墓地曰陰宅，別於陽宅而言。易緯稽覽圖：「陰宅以日奇，陽宅以月偶。」

【陰羽】周書王會：「堦上張赤奔陰羽。」注：「陰鶴也，以羽飾帳也。」藝林伐山以易言鳴鶴在陰，故稱鶴為陰羽云。

【陰臣】後漢書楊厚傳：「又言陰臣近戚妃黨當受禍。」注：「陰私也。」王先謙集解：「顧炎武曰：「陰臣，謂婦人。」惠棟曰：「公羊春秋云：「定十四年城莒，何休云：或說無冬者坐受女樂，今聖人去冬，陰臣之象。」則陰臣為婦人審矣，注訓私，非也。」

【陰何】謂陰鏗與何遜也。杜甫解悶詩：「陶冶性靈存底物，新詩改罷自長吟，熟知二謝將能事，願學陰何苦用心。」按此乃杜甫自敘其詩學之淵源，參閱陰鏗、何遜條。

【陰事】秘密之事也。史記信陵君傳：「臣之客有能探得趙王陰事者。」周禮天官內小臣：「掌王之陰事，陰令。」注：「陰事，羣妃御見之事。」

【陰兔】月也。庚信佛龜銘：「陰兔侮道，陽鳥迴翼。」李白大獵賦：「陰兔喪精於明月。」

【陰刑】漢書龜鏡傳：「除去陰刑。」注：「張晏曰：「宮刑也。」

【陰阜】(Mound of vulva) 生理學名詞，恥骨縫際前之豐隆部也。由外皮而成，繁生陰毛，其皮下脂肪層頗發達，男子之陰莖根，女子之陰脣，皆緊接於其下方。

【陰室】謂私室也。宋書武帝紀：「孝武大明中，壞上所居陰室，於其處起玉燭殿。」南史茹法亮傳：「先是延昌殿為武帝陰室，藏諸服御，二少帝並居西殿。」太廟祀殤子之室也。晉書禮志：「惠帝世愍懷太子二子哀，太孫賊冲，太孫尚，並附廟，元帝世懷帝殤太子又附廟，號為陰室四殤。」隋書百官志：「煬帝時，太廟又置陰室丞，守視陰室。」按古時宗子殤死，祭於祖廟之奧陰闇之處，見禮曾子問疏，故後世稱太廟祀殤子之室曰陰室。亦言凌室，藏冰之室也。蕭昕仲冬時令賦：「藏冰陰室，詠幽詩於此時。」參閱凌室條。

【陰重】史記萬石張叔傳：「周仁為人陰重不泄，常衣敝補衣，集解：「服虔曰：質重不泄人之陰謀也。」韋昭曰：「陰重，如今帶下病泄利。」素隱：「案其解二，亦各有理，小顏

曰：「陰，密也。」為性密重不泄人言也。蓋去病少言不泄，亦其類也。」按下文有「以是得幸景帝，入臥內，於後宮祕戲，仁常在旁」云云，當以服注及小顏注為長。

【陰夏】文選王延壽魯靈光殿賦：「隱陰夏以中處。」注：「向北之殿也。」

【陰島】在山東省膠州灣中，位青島之北，青島在灣口，陰島在灣之中東北部，島旁海水甚深，可泊巨艦。

【陰挺】即陰核，詳陰核條。

【陰晉】古地名，戰國魏陰晉邑。史記魏世家：「文侯三十六年，秦侵我陰晉。」後入於秦，故城在今陝西省華陰縣東南。

【陰核】(Clitoris) 生理學名詞，女性生殖器之一部，一稱陰挺，在左右大陰脣前部之間，位於其上端連合處之下後方，形如圓柱狀，其構造與男子之陰莖海綿體同，亦有勃起性，知覺頗銳敏。

【陰琰】俗稱陰卦，正字通：「易四象琰圖，」為太陰，今謂之陰琰。」參閱陰琰條。

【陰堂】後漢書周磐傳：「吾日者夢見先師東里先生與我講於陰堂之奧。」注：「陰堂，幽暗之室。」

【陰教】女教也。李華含元殿賦：「陰教備而不虧。」孫洙邢氏進號賢妃制：「協宣陰教，助穆宸闈。」

【陰脣】(Lip of vulva) 生理學名詞，女性生殖器之一部，位陰阜下，分大小二部，大陰脣由二個膨滿之外皮皺襞而成，形為二條之

縱隆起，呈腎狀，上下端互相連合而界成一橢圓形空隙，名陰門裂孔。小陰脣在大陰脣之內側，為二條之黏膜皺襞，外連於大陰脣。

【陰莖】(Penis)生理學名詞，男性生殖器之一部，為交接器之主體，又為尿液排出之通路，位於恥骨前下部，略如柱狀，而稍呈三稜形，由二陰莖海綿體與一尿道海綿體組成，可區為根、頭、三部。陰莖根為附於恥骨前面而接於陰阜之部，體為根與龜頭間之遊離部，頭稱龜頭，圓錐形，在尿道海綿體之前端，其末端有裂溝，名尿道口。

【陰訟】周禮地官媒氏：『凡男女之陰訟，聽之于勝國之社。』注：『陰訟，爭中葶之事以觸法者。』

【陰陰】幽闇貌。漢書禮樂志：『靈之至，陰陰陰。』注：『言垂陰覆徧於下。』王先謙補注引說文：『闇也。』蘇賦詩：『陰陰日光濼。』

【陰喝】後漢書竇憲傳：『憲陰喝不得對。』注：『猶噎塞也。陰音於禁反，喝音一介反，或作烏，音烏故反。』

【陰森】幽暗貌。魏庭筠詩：『畫壁陰森九子堂。』

【陰童】謂宗子而幼弱者。詳陽童條。

【陰極】物理學名詞：(Cathode) 電解池內，電流出電解質之電極也。一稱陰電極。詳電極條。(Negative pole) 電池中低電位之極也。詳陽極條。

【陰溝】(1) 水名。水經陰溝水：『出河南陽武縣。』
(2) 溝渠。東南至沛為灑水。注：『陰溝首受大。』
(3) 不故。濟東南逕卷縣故城南，又東逕。

蒙城北。按卷縣故城在今原武縣西北。參閱汴水條。(2) 謂女子陰。雜事秘辛：『為展兩股，陰溝溼丹。』(3) 簪簞下明溝。曰陽溝，暗溝曰陰溝。名義考：『陰溝水入地潛行，陽溝水出地顯行，見不見之別耳。』

【陰痿】病名，亦作陽痿，男子生殖器不舉也。史記五宗世家：『膠西于王端，為人賊戾，又陰痿。』正義：『不能御婦人。』按陰痿約分四種：因一時精神感動，妨阻陰莖之勃起，並非交媾機能缺如者，是謂感應性陰痿，淫異猛烈，甫勃起而旋即泄精萎縮者，是謂刺戟性陰痿，二者最輕。房事過度或年老，神經衰弱，以致不舉者，是謂麻痺性陰痿，淋症、毒瘡、糖尿後，陰莖變成畸形，異常細小及短，不能御女者，是謂器械性陰痿，二者最重。

【陰賊】史記游俠傳：『少時陰賊，慨不快意，身所殺甚眾。』索隱：『以內心忍害。』按此謂郭解。漢書翟方進傳：『故丞相方進，險說陰賊。』

【陰道】(1) 臣道。子道，妻道也。春秋繁露基義：『君臣父子夫婦之義，皆取諸陰陽之道。君為陽，臣為陰，父為陽，子為陰，夫為陽，妻為陰。陰道無所獨行，其始也不得專起，其終也不得分功。』(2) 詩小雅裳裳者華：『左之右之，君子宜之。』傳：『右，陰道，喪戎之事。』參閱陽道條。(3) 月之軌道。鹽鐵論論菑：『月者陰，陰道冥。』參閱陽道條。(4) 山陰之路。史記封禪書：『從陰道下，禪於梁父。』(5) 房中術也。見漢書藝文志。(6) 卽陰。詳陰字注。

【陰電】(Negative electricity) 物理學名詞。物體所帶之電，與用絨布或貓皮擦過之火漆棒所生之電同種類者，曰陰電，或稱負電，通常以負號(-)表之。參閱場電條。

【陰維】奇經八脈之一。素問刺腰痛論：『刺飛陽之脈，在內踝上五寸，少陰之前，與陰維之會。』難經二十八難：『陰維起於諸陰之交。』按此脈起於足少陰內踝，循股內廉上行，與任脈會於頸，主持營血。

【陰德】(1) 禮昏義：『天子理陽道，后治陰德。』注：『陰德，謂主陰事陰令也。』參閱陰事、陰令條。(2) 德惠之不為人知者曰陰德。漢書丙吉傳：『臣聞有陰德者，必饗其樂以及子孫。』(3) 星名。星經：『陰德二星在紫微宮內，尚書西主施德惠者。』晉書天文志：『尚書西二星曰陰德陽德，言主周急賑撫。』

【陰曆】(1) 漢書律曆志：『一月之日，二十九日八十一分日之四十三，先藉半日，名曰陽曆，不藉，名曰陰曆。陽曆先朔月生，陰曆朔後月廼生。』按此所謂陽曆陰曆，為說明朔與月生先後之關係，與近世所謂陰陽曆無涉。(2) (Lunar calendar) 一稱太陰曆，以太陰繞地球一週(一九·五三〇五八八日)為一月之曆法也。此種曆法之較著者有三：(1) 中國舊制曆法。此即普通所稱之陰曆，亦有簡稱中曆者，起源甚古，及夏后氏頒夏時，為中國正朔之惟一標準，以後屢經修正，而大體無甚變動。平年十二月，大月三十日，小月二十九日，全年三百五十四日或三百五十五日。日與回歸年(三六五·二四二一九日)相

較，平均每年約差十日二十一時。故每三年一閏，五年再閏，十九年七閏，閏年十三月，全年三百八十四日。每月以朔為始，晦為終，望為月之中。(2) 希臘曆法。每年十二月，每月三十日與二十九日相間，全年三百五十四日。與回歸年相較，減少十一日。有奇。歷十六七年而寒暑易位。公元前四百三十二年，希臘天文家米吞(Meton)發明閏月，十九年七閏，與中國舊制曆法相似。(3) 回曆。太陰年，詳回曆條。以上三種曆法，惟末一種為純粹陰曆，而前二種之推步，實兼及太陰太陽兩方面。如中曆之晦朔弦望即月之推算，雖就太陰言，然寒暑節氣即年之推算，則就太陽言，年月兩單位，各有確當之意義，而用置閏月之法，以求二者之適合，與純粹陰曆之所謂年及純粹陽曆之所謂月，不過為實用上假借名詞者異。故此種曆法為別於純粹陰曆，又有太陰陽曆之稱。

【陰諧】廣雅釋鳥：『鴉鳥，其雄謂之運日，其雌謂之陰諧。』王念孫疏證謂此用淮南子繆稱注，實非確語，並徧引說文及服虔左傳注王逸離騷注等，以證鴉鳥無陰諧之號。又據廣韻引淮南子：『蟾知雨至。』(蟾音皆，又音諧，蟲名。)謂陰諧即是蟾，能知陰雨，故名。參閱鴉字注及運日條。

【陰謀】有所圖而隱秘不使人知，謂之陰謀。史記陳丞相世家：『我多陰謀，是道家之所禁。』陳平語。

【陰燧】古於月下取水之器，以供祭祀用者。淮

二二二

二二二

二二二

二二二

二二二

二二二

【陰鑿】南子天文注：「方諸陰鑿大蛤也。」亦曰陰鑿。舊唐書禮儀志：「陰鑿形如方鏡，以取明水。」參閱方諸條。

【陰聲】①周禮春官大師：「掌六律六同，以合陰陽之聲。陽聲，黃鍾、大蕤、姑洗、蕤賓、夷則、無射；陰聲，大呂、應鍾、南呂、函鍾、小呂、夾鍾。」疏：「六律爲陽，六同爲陰。」按孟子離婁：「師曠之聰不以六律不能正五音。」宋注云：「大呂、夾鍾、仲呂、林鍾、南呂、應鍾，爲陰也。」與周禮微異，蓋異名而同實。②聲之濁者曰陰聲，別於陽聲而言。詳陽聲條。③舊日謂單韻爲陰聲。

【陰禮】①婦人之禮也。周禮天官內宰：「以陰禮教六宮。」②謂昏姻之禮也。周禮地官大司徒：「以陰禮教親，則民不怨。」注：「陰禮，謂男女之禮。」疏：「昏姻之禮，不可顯露，故曰陰禮也。」

【陰躄】奇經八脈之一。難經二十八難：「陰躄脈者，起於跟中，循內踝，上行至咽喉，交貫衝脈。」

【陰識】古器文字之凹入者曰陰識。詳陽識條。

【陰鏗】南朝人。字子堅。博涉史傳，能誦詩賦。尤善五言詩。有名梁世。陳天嘉中，爲始興王府中錄事參軍。文帝嘗宴羣臣，即席賦詩。徐陵因稱鏗，帝即名預宴，使賦新成安樂宮，援筆便就，帝甚嗟賞之。累遷晉陵太守，員外散騎常侍。唐杜甫詩曰：「李侯有佳句，往往似陰鏗。」李侯謂李白。

【陰鷲】書洪範：「惟天陰鷲下民。」傳：「鷲，定也。」

釋文：「陰，默也。」言天默定下民，俗亦以陰鷲爲陰德。

【陰囊】(Scrotum) 生理學名詞，包藏辜丸之囊也。垂於兩股間，內方由腹筋及腹膜之一部而成，又有縱膜隔於兩辜丸之間，名曰陰囊中隔，外面被以外皮，有帶黑褐色之皺襞。

【陰平聲】平聲之輕清者，爲國音聲調中之第一聲。依標準聲調之讀法，高而平，始終一致，「新」「生」是也。簡稱陰平。

【陰地厥】(Bacrychinm ternatum) 植物名，亦作陰地蕨，屬瓶爾小草科。多年生草本，莖高五六寸，青紫色。葉爲羽狀複葉，黃綠色，通常一葉抽一穗，生多數子囊，根莖並供藥用。



圖厥地陰

【陰行草】(Cephalostictia chinensis) 植物名，玄參科。草本，生林野向陽之地，高二三尺。莖方形，葉似艾葉，羽狀分裂，對生。夏日葉腋開唇形花，具短梗，花黃色，上唇帶褐色。名見植物名實圖考。

【陰沈木】植物經地層之大變動(如地震)，埋沒土中，久歷歲月，將成石炭而未成，稱陰沈木。質堅，製器具及棺，頗珍貴。雲南產出特多。

【陰函數】(Implicit function) 數學名詞。凡函數中因變數與自變數混合在一方程式時，則其因變數對於自變數而稱陰函數。例如在方程式 $axy + bx + cy + d = 0$ 中， y 爲 x 之陰函數，解此方程式得 $y = \frac{-bx-d}{ax+c}$ 。

y 爲 x 之陽函數。

【陰時夫】宋末奉新人。名幼遇，一作時遇，時夫其字也。登寶祐九經科，入元不仕。纂韻府羣玉一書，行於世。參閱韻府羣玉條。

【陰符經】書名。凡一卷。舊題黃帝撰。隋書經籍志：「兵家類有太公陰符鈔錄一卷，周書陰符九卷，歷代史志，則以周書陰符著錄兵家，而以此陰符入道家，今本爲太公范蠡、鬼谷子、張良、諸葛亮、李筌六家注，即所謂太公陰符也。蓋道家之書，非兵家書也。」(周書陰符未見傳本。)其書真偽無可考。宋朱熹撰陰符經考異一卷，謂其時有精語，非深於道者不能作。夏元鼎撰陰符經講義四卷，其說以丹法釋陰符，繪圖列說，亦居然成理。陰符之變爲爐火，自此書始。

【陰陽生】男巫之一種。南楚新開：「厚賂陰陽者，給杜氏諸子。」按陰陽者，即今俗稱之陰陽生也。參閱陰陽學條。

【陰陽家】古九流之一。漢書藝文志：「陰陽家者流，蓋出於羲和之官，故順昊天歷象日月星辰，敬授民時，此其所長也。」按藝文志著錄戰國時鄒衍、鄒爽等陰陽二十一家，皆言陰陽曆律之事，今則六壬、擇日、占星、遁甲等亦稱陰陽家。

【陰陽學】明初，仿儒學及僧道官例，設置陰陽學官。明史職官志：「陰陽學，府正術一人(從九品)，州典術一人，縣訓術一人。洪武十七年置，設官不給祿。」按專管天文占候及星卜之流，清代因之，即俗所稱陰陽生也。

【陰電子】見電子條。

【陰嬌讖】論語緯之一種。其書已佚。古微書有輯本。

【陰影法】繪畫名詞。陰爲不受直接光線之部分，影則因甲物迎光而蔽障乙物之一部分。陰與影皆在陰面，其直接受光，無陰與影者則爲陽面。作畫時表出光線之法，則稱爲陰影法。

【陰麗華】東漢光武帝后。新野人。初光武帝聞后美，悅之，嘗謂妻妾當得陰麗華，後納爲貴人。生明帝。郭后廢，立爲皇后。仁孝恭儉。明帝即位，尊爲太后。卒諡光烈。

【陰向游子】(Cation, or Cathion) 化學名詞。舊作陽游子或陽離子。詳游子條。

【陰極射線】(Cathode rays) 物理學名詞。簡稱陰極線。克魯克斯管內放電時，陰極表面射出之電子流也。(參閱蓋斯勒管與陽極區條。)其性質：(1)不屬於固體、液體或氣體，乃爲第四態之物質；(2)速度小於光速，約爲每秒十六萬公里；(3)係直進，能投射極明之陰影；(4)能衝突物體表面而發生力效；(5)能發生極強之熱效；(6)有刺激熒光體及螢光體使之發光之效應；(7)能因磁場之影響而起偏向；(8)其衝突之處生厄克斯射線；(9)射於物體上能起化學作用。

【陰極電輝】(Negative glow) 物理學名詞，或名陰極光。詳陽極區條。

【陰極熒光】(Cathodoluminescence) 礦物學名詞。熒光之一種。詳熒光條。

陳

【甲】池寅切音摩，真韻。列也。周禮地官司市。以陳肆辨物而平市。注

語季氏：「陳力就列，不能者止。」注：言當陳其才力。後言陳力，本此。

授。慈恩傳：「陳那此云授童。」陳那在佛滅後一千百年之頃，出於南印度案達羅國，作因明正理門論，改古因明五支作法為三支作法，因明學始底於完成，世稱此三支作法之因明為新因明學。參閱因明條。

說文：旋游京師，從王念孫，引之父子學，益見精邃。著有詩毛氏傳疏、毛詩說、毛詩音、詩義類、鄭氏箋考證諸書。

【陳猶列也】布也。詩大雅文王：「陳錫哉周。」王肅云：「文王能布陳大利以錫予人，故能載行周道，致有天下。」新之反詩小雅甫田：「我取其陳，食我農人。」尊者食新，農夫食陳。按謂陳穀。宣揚之義。禮表記：「君事欲不欲陳。」注：陳謂言其過於外也。稱說也。文選古詩十九首：「歡樂難具陳。」爾雅釋宮：「堂途謂之陳。」注：堂下至門徑也。釋名釋宮室：「言賓主相迎陳列之處也。」詩小雅何人斯：「胡逝我陳。」朝代名，南朝之一。陳霸先受梁禪，國號陳，有今長江、粵江兩流域各省市。都建康，即今南京市。傳至後主叔寶為隋所滅，歷三世，凡五主，共三十三年。起公元五五七年，迄五八九年。

【陳平】漢陽武人，字孺子，少貧，好治黃帝、老子之術。佐高祖定天下，屢出奇計，封曲逆侯。孝惠帝立，為左丞相。呂太后立，諸呂為王，平陽聽之。及后崩，平與周勃合謀誅諸呂，立孝文帝。卒安劉氏，仍為丞相。卒諡獻。

【陳亮】宋永康人，字同父，有奇才，喜談兵。孝宗隆興初，與金議和，亮上中興五論，不報。淳熙中，更名同，詣閣上書，極言時事，帝欲官之，亮曰：「吾為社稷開數百年之基，寧用以博一官哉？」亟渡以歸。感帝知遇，至金陵觀形勢，復上疏，激帝圖恢復，而帝時將內禪，不報。光宗時，策進士，擢第一，授簽書建康府判官，未赴。亮為人倜儻不羈，自以豪俠，屢遭大獄，帝重其才，數得倖免，益厲志讀書。嘗自言其所學云：「研窮義理之精微，辨析古今之同異，誠有愧於諸儒；至於堂堂之陳，正正之旗，風雨雲雷交發而並至，龍蛇虎豹變現而出沒，能推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸，自謂差有一日之長。」亮所云諸儒，蓋指朱熹、呂祖謙等而言。有龍川文集，世稱龍川先生。

【陳倉】古地名，其地有陳倉山（亦名寶雞山），有水出於山，名曰陳倉水。秦時因山而置縣，北周廢，故城在今陝西省寶雞縣東南。隋復置，唐改寶雞，即今治。山在今縣之南。史記封禪書：「秦文公得陳寶於陳倉北坂，其神若雄雞。」水經渭水注：「陳倉縣有陳倉山，山上有陳寶雞鳴祠，昔秦文公遊獵於陳倉，遇之於此坂，得若石焉，其色如肝，歸而寶祠之，故曰陳寶。其來也，自東南，暉暉聲若雷，野雞皆鳴，故曰雞鳴神也。」

【陳良】戰國楚人。孟子滕文公：「陳良，楚產也。悅周公、仲尼之道，北學於中國，北方之學者，未能或之先也。」

【陳亮】春秋陳厲公子，名完。宣公殺太子禦寇，完與禦寇相愛，恐禍及奔齊，桓公使為工正。完不欲稱其故國之號，以陳字為田氏。卒諡敬仲。子孫世為齊卿，傳至田和，列為諸侯，和子午立，併齊，世稱田齊。按完以陳字為田氏，見史記田敬仲完世家，世亦稱陳完為田完。

【陳書】書名，凡三十六卷，本紀六，列傳三十。唐姚思廉因其父嘗之遺稿而足成之，貞觀中與梁書同上書中編次不循梁書之例，較有倫序，惟避諱處太多，實事多所忽略。人名清錢陳羣之母，號南樓老人。詳南樓老人條。

【陳淳】宋漳州龍溪人，字安卿，學者稱北溪先

【陳力】漢書敘傳：「英雄陳力，羣策畢舉。」宋書劉穆之傳：「所以陳力一紀，克遂有成。」按論

【陳言】謂陳述其言詞也。禮儒行：「陳言而伏。」疏：謂陳設其言，而伏聽君命也。謂陳舊之言詞也。蘇軾雪中遊西湖詩：「乞得湯休奇絕句，始知鹽絮是陳言。」

【陳那】菩薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳述】謂過去之事迹也。莊子天運：「夫六經，先王之陳述也，豈其所以迹哉？今子之所言猶迹也，夫迹，履之所出，而迹豈履哉？」

【陳氏】並見唐書宰相世系表。按史記田敬仲完世家云：「完奔齊，以陳字為田氏。」參閱田字注。

【陳那】苦薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳情】謂舉情實以上陳也。楚辭九章惜往日：「願陳情以白行兮，得罪過之不意。」晉李密為祖母劉氏年老，上表陳乞歸終養之情，世謂之陳情表。

【陳淳】宋漳州龍溪人，字安卿，學者稱北溪先

【陳力】漢書敘傳：「英雄陳力，羣策畢舉。」宋書劉穆之傳：「所以陳力一紀，克遂有成。」按論

【陳言】謂陳述其言詞也。禮儒行：「陳言而伏。」疏：謂陳設其言，而伏聽君命也。謂陳舊之言詞也。蘇軾雪中遊西湖詩：「乞得湯休奇絕句，始知鹽絮是陳言。」

【陳那】菩薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳述】謂過去之事迹也。莊子天運：「夫六經，先王之陳述也，豈其所以迹哉？今子之所言猶迹也，夫迹，履之所出，而迹豈履哉？」

【陳氏】並見唐書宰相世系表。按史記田敬仲完世家云：「完奔齊，以陳字為田氏。」參閱田字注。

【陳那】苦薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳情】謂舉情實以上陳也。楚辭九章惜往日：「願陳情以白行兮，得罪過之不意。」晉李密為祖母劉氏年老，上表陳乞歸終養之情，世謂之陳情表。

【陳淳】宋漳州龍溪人，字安卿，學者稱北溪先

【陳力】漢書敘傳：「英雄陳力，羣策畢舉。」宋書劉穆之傳：「所以陳力一紀，克遂有成。」按論

【陳言】謂陳述其言詞也。禮儒行：「陳言而伏。」疏：謂陳設其言，而伏聽君命也。謂陳舊之言詞也。蘇軾雪中遊西湖詩：「乞得湯休奇絕句，始知鹽絮是陳言。」

【陳那】菩薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳述】謂過去之事迹也。莊子天運：「夫六經，先王之陳述也，豈其所以迹哉？今子之所言猶迹也，夫迹，履之所出，而迹豈履哉？」

【陳氏】並見唐書宰相世系表。按史記田敬仲完世家云：「完奔齊，以陳字為田氏。」參閱田字注。

【陳那】苦薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳情】謂舉情實以上陳也。楚辭九章惜往日：「願陳情以白行兮，得罪過之不意。」晉李密為祖母劉氏年老，上表陳乞歸終養之情，世謂之陳情表。

【陳淳】宋漳州龍溪人，字安卿，學者稱北溪先

【陳力】漢書敘傳：「英雄陳力，羣策畢舉。」宋書劉穆之傳：「所以陳力一紀，克遂有成。」按論

【陳言】謂陳述其言詞也。禮儒行：「陳言而伏。」疏：謂陳設其言，而伏聽君命也。謂陳舊之言詞也。蘇軾雪中遊西湖詩：「乞得湯休奇絕句，始知鹽絮是陳言。」

【陳那】菩薩名，印度新因明學之鼻祖。梵語陳那，義譯為城龍，授童、童授。秋篠記：「具存梵音，應言摩訶陳那伽，此云大城龍，謂由菩薩德雄辯捷，立破自在，其猶龍故，五印度域莫敢抗者，故稱大城龍。」西域記：「陳那，唐言童

【陳述】謂過去之事迹也。莊子天運：「夫六經，先王之陳述也，豈其所以迹哉？今子之所言猶迹也，夫迹，履之所出，而迹豈履哉？」

生性至孝。朱熹守漳時，淳從受業，為學甚力。熹嘗語人曰：『南來吾道得一陳淳。』熹卒，益自裁抑，其學益進。有語孟學庸口義，字義詳講。北溪大全集等書。

【陳設】陳列之也。後漢書陽球傳：『諸奢飾之物，皆各絨膝，不敢陳設。』今亦稱陳列之物曰陳設。

【陳勝】秦陽城人。字涉。二世時，與吳廣俱戍漁陽，失期當斬，乃共殺郡尉，召令徒屬，揭竿起兵，以抗秦。諸郡縣苦秦苛法，相率歸嚮，並起應之。勝乃自立為楚王，勢甚張。後為秦將軍邯所敗，其御莊賈殺以降秦。

【陳寔】東漢許人。字仲弓。有志好學，坐立誦讀。少為縣吏，桓帝時除太丘長。遭黨錮之禍，遇赦得出。靈帝初，大將軍竇武辟為掾屬。寔在鄉閭，平心率物，鄉人有爭訟，輒求判正。子紀字元方，諱字季方，齊德同行，父子並著高名。寔卒時，海內赴者三萬餘人，制喪麻者以百數，共刊石立碑，謚為文範先生。

【陳湯】漢瑕丘人。字子公。有文才，多策略。元帝時，官西域副校尉，矯制發兵，與甘延壽斬郅支單于，賜爵關內侯。後以貪賄徙邊，還卒。

【陳琳】東漢末廣陵人。字孔璋。以文學與王粲等齊名，為建安七子之一。初為何進主簿，旋事袁紹，典文章，嘗為紹移書曹操，數其罪狀，紹敗，歸操，操愛其才而不咎，以為記室。軍國書檄，多出其手。嘗作檄草成呈操，操正患頭風，讀其文，翕然起曰：『此愈我病。』

【陳雷】郡名。漢置，治陳雷，即今河南省陳雷縣。晉為陳雷國，治小黃，在今陳雷縣東北。東魏復置郡，在今開封縣西北。隋廢郡，置汴州。唐仍之，即今開封縣治。今縣名屬河南省。在開封縣南，城瀕惠濟河南岸，隴海鐵路經之。本春秋鄭雷邑，秦置陳雷縣，晉廢。隋復置。明清皆屬開封府。漢書地理志：『陳雷郡，陳雷。』注：『孟康曰：雷，鄭邑也。後為陳所并，故曰陳雷。』臣瓚曰：宋亦有雷，彭城雷是也。雷屬陳，故曰陳雷。按彭城雷，即今江蘇省沛縣東之雷城鎮。漢高祖封張良為留侯，即此。

【陳登】東漢下邳人。字元龍。舉孝廉，為人忠亮高爽，有扶世救民之志。建安中，為廣陵太守。以誅呂布時有功，加伏波將軍。許汜嘗與劉備共論人物，汜曰：『元龍湖海之士，豪氣不除。』備問故，汜曰：『昔過下邳，見元龍無主客禮，自上大牀臥，使客臥下牀。』備曰：『君有國士名，而不留心救世，乃求田問舍，言無可采，是元龍所諱也。如小人當臥百尺樓上，臥君於地，何但上下牀之間邪？』

【陳樛】猶食餘。史記貨殖傳：『陳樛其閒得所欲。』索隱：『陳樛猶經楚馳逐也。』

【陳詩】禮王制：『命大師陳詩，以觀民風。』注：『謂采其詩而視之。』疏：『此是王巡守見諸侯畢，乃命其方諸侯，大師是掌樂之官，各陳其國風之詩，以觀其政令之善惡。若政善，詩辭亦善，政惡則詩辭亦惡。』

【陳壽】晉安漢人。字承祚。初仕蜀，為觀閣令史。為黃皓所扼，屢被譴黜。入晉，除著作郎，終御史治書。撰三國志，善敘事，時稱良史。

【陳慥】宋永嘉人。字季常。少時好劍任俠，自謂一世豪士。稍壯，折節讀書，欲為世用而不得。晚年棄第宅，庵居蔬食，裁方形高冠，人謂之方山子。妻柳氏性悍妒，慥每宴客，有聲伎，柳氏即以杖擊壁大呼，客為散去。蘇軾嘗戲稱為河東獅子。

【陳搏】宋真源人。字圖南。自號扶搖子。生於唐季，五代時，居華山修道，服氣辟穀，寢處恆百餘日不起。自晉漢以後，每聞一朝革命，輒嘖感數日。及聞宋太祖登極，笑曰：『天下自此定矣。』太宗時，賜號希夷先生。著有指元篇。

【陳澹】元都昌人。字可大。號雲莊。又號北山。博學好古，隱居不仕。著有雲莊禮記集說。

【陳器】樂縣也。穀梁傳定四年：『壞宗廟，徙陳器。』注：『陳器，樂縣也。禮：諸侯野縣。言吳人壞楚宗廟，徙其樂器。』

【陳橋】鎮名。在河南省開封縣東北。古曰陳橋驛。宋太祖為軍士擁立，黃袍加身，即在此。

【陳澧】清番禺人。字蘭甫。道光舉人。博覽多通。凡天文、地理、樂律、算術、古文、駢文、填詞、篆隸，真行書無不研習。為學宗主漢儒，而無門戶之見。著有漢儒通義、東塾讀書記、聲律通考、切韻考、漢書水道圖說、說文聲統諸書。

【陳蕃】東漢平輿人。字仲舉。峻直方嚴，志操高潔。桓帝時，歷樂安、豫章太守，累拜至太尉。靈帝立，竇太后臨朝，以為太傅，封高陽侯。與后父竇武共輔朝政，徵用名賢，士多歸之。後與武謀誅宦官曹節、王甫等，節等矯詔殺之。

【陳遵】漢杜陵人。字孟公。性放縱不拘，極與馬衣服之好，嗜酒好客，每大宴，輒關門，取客車轄投井中，使不得去。善書，與人尺牘，主皆藏去，以為榮。哀帝末，為校尉，以擊賊功封嘉善侯。王莽時，起為河南太守，坐事免歸。更始時，為大司馬護軍，使匈奴還，留朔方，為賊所殺。

【陳餘】秦大梁人。與張耳為刎頸交，並為魏名士。魏滅，同謁陳涉，請兵與陳人武臣略得趙地，立武臣為趙王，餘為代王，耳為趙相。後耳餘交惡，耳降漢，與韓信破趙，斬餘於泜水上。

【陳寶】神名。漢書郊祀志：『秦文公獲若石於陳倉北坂城，祀之。其神來常以夜，光輝若流星，從東方來，集於祠城，其聲殷殷若雄雉名曰陳寶。』參閱陳倉條。今陝西省寶雞縣即秦陳倉縣，縣東有陳寶祠，亦曰寶夫人祠。書顧命：『陳寶，赤刀，大訓，弘璧，琬琰。』傳：『陳先王所寶之器物。』按廣雅釋器：以陳寶為刀名，王念孫疏證云：『此以陳寶為刀名，則與赤刀同類。』

【陳鐸】明下邳人。徙家南京。字大聲。號秋壘。貫通經史，工於填詞，尤以樂府名於時。所為散文，被之管絃，能審宮節羽，不差毫末。正德中，以世襲官指揮。著有秋壘軒、香月亭諸集。

【陳子昂】唐射洪人。字伯玉。善屬文。擢進士第。武后朝，為麟臺正，遷拾遺。唐以來文章承徐庾餘風，至子昂始歸雅正，為世所宗。其感遇詩尤有名。有陳拾遺集。

【陳子龍】明末華亭人。字臥子。號大樽。崇禎進士，累官兵科給事中。京師陷，事福王於南京，乞歸。南都破，遁為僧。葦澤通魯王，結太湖兵。

謀起事，事洩被逮，乘間投水死。清乾隆間追諡忠裕。子龍自少好學，博貫經史，其文恢闊恣肆，駢體尤精，其詩華豔沈雄，與吳梅村堪稱瑜亮，詞則綿芊娟秀，以妙麗著稱。嘗與夏允彝等創幾社，而文名為同社諸子冠。今所傳者有陳忠裕公全集。

【陳友諒】元沔陽人。漁家子。順帝時，依徐壽輝將倪文俊麾下。旋殺壽輝，稱帝於采石磯。國號漢。盡有江西、湖廣地。復欲東取應天，明太祖以計敗之，退走江州。諸將相率降，疆土日蹙。乃大治樓船，進攻南昌，與明師戰於鄱陽湖，中流矢卒。立凡四年。

【陳天華】清末新化人。字星台，號過庭，又號思黃。性敦篤，善屬文。憤清政窳敗，日以革命為職志。著有猛回頭、警世鐘、獅子吼等書，皆鼓吹革命之作。清光緒二十八年赴日本留學。旋日政府代清廷施行取締留學生規則，以遏制革命黨人。天華作絕命書累萬言，投海以殉。

【陳文述】清錢塘人。字退庵，號雲伯。嘉慶舉人。官江蘇江都知縣，有惠政。嘗開伊婁河故道，免渡江風濤之苦。民德之，號曰陳公。河工詩，少習西昆體。晚年斂華就實，一變錯采鏤金之習，歸於雅正。喜提倡婦女文學，有女弟子甚多。著有碧城仙館詩鈔、頤道堂集、秣陵集、西泠懷古集等書。

【陳玉成】太平軍名將。粵西人。本名不成，兩目下有黑癍，軍中號為四眼狗。清咸豐間，率部攻拔武漢，連陷黃梅、廣德、九江等地，封英王。

後屢敗，清將苗沛霖誘執而殺之。

【陳仲子】戰國齊人名子終。兄戴為齊卿，食祿萬鍾。仲子以為不義，適楚，居於陵。自稱於陵仲子。窮不苟求，不義之食不食。楚王聞其賢，欲以為相，重金聘之。仲子謀於妻，妻曰：『亂世多害，恐先生不保命也。』於是逃去，為人灌園。見高士傳。

【陳死人】謂其人身死已久也。文選古詩十九首：『下有陳死人，杳杳即長春。』

【陳宏謀】清臨桂人。字汝咨，號榕門。雍正進士。由部郎出為浙江道御史，歷撫陝、甘、鄂、贛、閩、豫等省，總督兩廣，調督湖廣，所至有聲。入為東閣大學士，致仕歸，卒於途。諡文恭。著有五種遺規、培遠堂稿。

【陳邦瞻】明高安人。字德遠，好學，敦風節。萬曆進士，歷官河南右布政使，巡撫陝西。光宗立，擢兵部右侍郎，總督兩廣軍務，計擒海寇，剿平澳夷，召拜兵部左侍郎，卒於官。著有宋元史紀事本末、蓮華山房集。

【陳其美】吳興人。字英士，初為賈，尋遊學日本。入同盟會，從孫中山先生等，共謀革命。辛亥起義，在滬率部攻克江南製造局，為滬軍都督。南北統一後，袁世凱為總統，嘗任為工商總長。二次革命時，集舊部舉義不成，走日本。袁氏將稱帝，其美謀討之，在上海圖襲擊和兵艦，並攻製遺局，均未果。民國五年在滬被刺死。

【陳宜中】宋末永嘉人。字與權。入太學，有文譽。寶祐中，與黃鰲、劉黻、林測祖、陳宗曾等六

人上書攻許佞臣丁大全，時號六君子。景定中，廷試第二。德祐間，累官右丞相，立朝多機術，而少作為。元師迫境，莫展一籌。臨安既陷，與陸秀夫、張世傑等奉二王入閩。益王立，復以為左丞相，度事不可為，乃如占城。元兵攻占城，宜中走還而歿。

【陳念祖】清長樂人。字修園。少孤，家貧，篤志於學，尤精醫，著有南雅堂醫書凡十六種。後人附其所評之書五種，稱陳修園醫書二十一種。

【陳武帝】南朝陳開國之主。詳陳霸先條。

【陳後主】南朝陳亡國之主。宣帝長子。名叔寶，字元秀，小字黃奴。能詩，即位之後，荒於酒色，日與妃嬪狎客遊宴賦詩，不恤政事。隋師至，尚詩酒不輟，奏伎行樂。遣隋將韓擒虎入朱雀門，始與張、孔二妃匿入宮內景陽井，被獲。獻俘長安。在位六年。隋封為長城公。後卒於洛陽。

【陳思王】三國魏武帝子曹植，封陳王，卒諡思王。詳曹植條。

【陳洪綬】明諸暨人。字章侯，號老蓮。能詩，工書。尤善畫人物山水，為仇英以後之人物畫大家。與順天崔子忠號南陳，北崔崇禎間，以國子監生召入供奉。明亡，自號老蓮，悔遲，弗遲。逃禪以終。著有寶繪堂集。

【陳貞慧】明末宜興人。字定生。萬曆間廩生。讀書砥行，與冒襄、侯方域、方以智稱四公子。阮大鍼謀復用，貞慧與復社名士吳應箕、顧杲等草曹都防亂揭攻之，及大鍼擅權，貞慧被

捕入獄，大鍼敗，始脫歸。國亡後，隱居不出。著有皇明語林、秋園雜佩等書。

【陳師道】宋彭城人。字履常，一字無己。少苦志力學，以不悅王安石之學，絕意仕進。為文師會輩，簡嚴密栗，不在李翱、孫樵下。尤工詩，與黃庭堅並稱。為人高介有節，安貧樂道。元祐初，蘇軾薦之，授徐州教授。後官至祕書省正字。人稱後山先生。後預郊祀，天寒不肯假人衣，卒以寒疾死。著有後山集、後山談叢、後山詩話。

【陳振孫】宋安吉人。字伯玉，號直齋。端平中為浙西提舉，嘗仕於莆田，傳錄夾漈鄭氏、方氏、林氏、吳氏舊書，至五萬一千一百八十餘卷。有直齋書錄解題。

【陳傅良】宋瑞安人。字君舉，文擅當世，自成一為家。為學自三代秦漢以下，靡不研究。乾道進士，累遷起居舍人。寧宗時官至中書舍人兼侍讀，進寶謨閣待制。卒諡文節。學者稱止齋先生。著有詩解話、周禮說、春秋後傳、左氏章指、及止齋文集等書。

【陳圓圓】明末姑蘇名妓。本姓邢，幼從養姥陳氏。姓名沈，字畹芬。明豔善歌，獨出冠時。嘉定伯周奎獻之內廷，思宗不納，遣還。周邸吳三桂以千金聘之，未及娶，出鎮山海關。奎送圓圓居三桂父襄所。李自成陷京師，得圓圓，三桂大怒，乞清師入關破自成，復得之。尋隨三桂入滇，三桂受封為平西王，將正以妃位，婉辭，窺三桂有異謀，求為女道士以終。

【陳與義】宋葉縣人。字去非，號簡齋。政和間，登

上舍甲科；歷太學博士，擢符寶郎；南渡後，避亂襄、漢、轉湖、湘、諭嶺、嶺，召爲兵部員外郎，紹興中，累官翰林學士，知制誥，至參知政事，惟師用道德，以輔朝廷，務尊主威，以振綱紀，時稱賢臣。尤以工詩名，清遠紆徐，高舉橫厲，宗法老杜而上下於陶、謝、韋、柳之間，嘗賦墨梅，受知於徽宗云。有簡齋集。

【陳夢雷】清閩縣人，字則震，一字省齋，康熙進士，授編修，假歸，會耿精忠反於閩中，網羅名士，夢雷被脅仕焉，精忠敗，夢雷發遣奉天，尋聖祖東巡，而覲得釋歸，入誠親王胤祉邸，編纂古今圖書集成，並自撰譯餘，屢從，貢躬諸集，聖祖崩，世宗立，胤祉得罪，夢雷又發遣邊外而卒。

【陳維崧】清宜興人，字其年，號迦陵，以髯長，時稱陳髯，工詞及駢文，康熙中舉鴻博，授檢討，與修明史，著有湖海樓全集。

【陳壽】古地名，在今陝西省咸陽縣東，亦作陳陶斜，地形斜出，故名，唐安祿山反，房瑄遇戰敵將安守忠於此，敗績，杜甫有悲陳陶斜詩。

【陳鴻壽】清錢塘人，字子恭，號曼生，嘉慶拔貢，工詩文，精古隸篆刻，兼善六法，山水、花卉、蘭竹，靡不精妙，字宜興時，命匠人創砂壺，式樣精巧，并自製銘鐫句，藝林珍之，稱爲曼生壺，著有壘理館集。

【陳繼儒】明華亭人，字仲醇，號眉公，工詩能文，與董其昌齊名，短翰小詞，皆極風致，書法、蘇米，兼擅繪事，初爲諸生，尋焚棄儒冠，隱居崑

山，親亡，築室東余山，杜門著述，經史諸子術伎，裨官與二氏家言，靡不較覈，或刺取瑣言，僻事，詮次成書，遠近競相購寫，今所傳者有陳眉公秘笈，性喜獎拔士類，王錫爵、王世貞等雅相推重，三吳名士爭欲得爲師友，屢被薦徵，皆以疾辭，卒年八十二。

【陳獻章】明新會人，字公甫，居白沙里，學者稱白沙先生，正統舉人，試禮部，不第，苦學數年，再游太學，名乃大震，以薦授翰林院檢討，乞歸，四方來學者日眾，其學以靜爲主，教學者但令端坐澄心，於靜中養出端倪，論者謂有鳶飛魚躍之樂，蘭谿姜麟至稱爲活孟子，卒諡文恭，有白沙集。

【陳霸先】卽南朝陳武帝，吳興人，字興國，初仕梁，累官交州刺史，佐王僧辯討平侯景，移鎮京口，僧辯行廢立，霸先殺之，迎梁敬帝復位，自爲相國，封陳王，不久受禪爲帝，國號陳，都建業，在位三年，諡武廟，號高祖。

【陳驚坐】漢陳遵，字孟公，豪放好客，所到公卿懷之，惟恐在後，時列侯有與遵同姓字者，每至入門，曰：「陳孟公。」坐中莫不震動，既至而非，因號其人曰陳驚坐，見漢書陳遵傳。

【陳州糶米】劇曲名，元人撰，略云：范仲淹爲戶部尚書，陳州旱，上命仲淹差官至陳州開倉糶米，仲淹集韓琦、呂夷簡及劉衙內等議，劉舉其子與琦，既到州，上下朋比爲奸，民有無辜死者，朝遣包拯往勸，得實，置於法，劇中韓范、呂、包，俱係假借湊合，意在刺權要而警貪污，非有實也。

【陳陳相因】史記平準書：「太倉之粟，陳陳相因。」言倉粟累歲增加，久而不食，輒爲陳粟也，後因以爲徒事因襲者之喻。

【陳搏高臥】劇曲名，元馬致遠撰，卽演陳搏高臥華山入朝不仕事，與正史頗有出入。

陵

離蠅切，音凌，秦韻：「大阜也，見說文。」詩小雅天保：「如岡如陵。」家也，國語齊語：「陵爲之終。」注：「以爲葬也。」水經渭水注：「秦名天子冢曰山，漢曰陵。」侵侮也。

【故喪事雖遠，不陵節】注：「躓也。」升也，文選張衡西京賦：「陵重嘯。」按三四五項字亦作凌。○淫穢也。荀子君道：「兵刃不待陵而勁。」嚴峻也。荀子致仕：「凡節奏欲陵而生民欲寬。」

【陵川】今縣名，屬山西省，在晉城縣東，位太行山之西，隋置，元廢，尋復置，清屬澤州府。

【陵水】水名：(1)卽溧水，史記范雎蔡澤列傳：「至於陵水。」詳溧水條。(2)源出廣西省北流縣東南，西南流入廣東省境，至花縣，會羅水。

○今縣名，屬廣東省，在萬寧縣西南，位海南島東南境，東南濱海，始置於隋，故城在今治東北，後屢經遷徙，明始移今治，清屬崖州縣，西南有陵水角，又西南有陵水灣，可停海船。

【陵丘】爾雅釋丘：「後高，陵丘。」郝懿行義疏：「陵丘，謂後邊高前稍陵遲低平。」又：「如陵，陵丘。」注：「陵，大阜也。」疏：「形如大阜者，名陵丘。」郝懿行義疏：「體隆而勢平，與後高之陵丘，名同義異。」

【陵夷】猶言頹替也。史記高祖功臣年表序：「始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷衰微也。」漢書成帝紀：「帝王之道，日以陵夷。」注：「言其頹替若丘陵之漸平也，又曰陵遲，亦言如丘陵之透遲稍卑下也。」王先謙補注：「陵與夷皆平也，文選長楊賦注引薛君韓詩章句曰：「四平曰陵。」是丘陵之陵，本取陵夷之義，非陵夷之取義於丘陵也。史記：「始未嘗不欲固其根本，而枝葉稍陵夷衰微也。」陵夷衰微四字平列，陵夷之爲陵遲，蓋猶透夷之爲透遲。」

【陵折】謂敗壞挫折之也。後漢書馬援傳：「用氣自行，多所陵折。」又賈復傳：「好陵折等輩。」

【陵谷】晉書杜預傳：「刻石爲二碑，紀其動績，一沈萬山之下，一立峴山之上，曰：『焉知此後不爲陵谷乎？』」文選任昉爲范始興作求立太宰碑表：「藏諸名山，則陵谷遷賢。」按詩小雅十月之交：「高岸爲谷，深谷爲陵。」本以喻君子小人之易位，謂君子處下小人居上也。後以陵谷喻世事變遷，高下易位，皆本此。

【陵居】素問異法方宜論：「西方者，其民陵居而多風。」注：「居室如陵，故曰陵居。」新校正云：「大抵西方地高，民居高陵，故多風也，不必室如陵矣。」

【陵波】狀美人步履之輕邁也。文選曹植洛神賦：「陵波微步，羅襪生塵。」注：「五臣作凌。」

【陵茗】植物名，卽紫萳。詳紫萳條。

【陵行】謂平廣之陵阜也。穆天子傳：「爰有陵

衍平陸。

【陵魚】山海經海內北經：『陵魚人面手足魚身，在海中。』郝懿行箋疏：『吳郡注引楚辭王逸注：『陵魚，陵鯉也。』按今楚辭作『鯉』。其說陵鯉，即今穿山甲，云性好食蟻。陶注本草，說之極詳，然非此經之陵魚也。穿山甲又不在海中，此皆非矣。查通奉使高麗，見海沙中一婦人，肘後有紅鬚，號曰人魚，蓋即陵魚也。陵人聲相轉，形狀又符，是此魚審矣。』按動物學，儒艮，一名人魚，產海中，牝者常以前肢擁抱幼兒，游於水上，遠望之如抱兒之婦。山海經所說及查使高麗所見，似即此也。參閱儒艮、鯨魚條。

【陵替】左傳昭十八年：『於是乎下陵上替，能無亂乎。』疏：『在下者陵侮其上，在上者替廢其位，上下失分，能無亂乎。』按陵替猶陵夷，下陵上替，言上下皆頹廢，不思振作。梁武帝令公卿人陳時政，詔晉氏陵替，虛誕為風。杜甫詩：高才日陵替。陵替皆為頹廢之義。左傳疏以陵為陵侮之陵，疑誤。參閱陵夷條。

【陵陽】古仙人，史記司馬相如傳：『反太一而從陵陽。』集解：『仙人陵陽子明也。』正義：『列仙傳云：子明於沛縣旋溪釣得白龍，放之後，白龍來迎子明，止陵陽山上百餘年，遂得仙也。』按清一統志安徽省寧國府仙釋：『陵陽子明，姓竇，漢丹陽人，嘗獲白魚，剖之得丹書，論服餌之法，遂仙去。』昔止陵陽山，弟子安死，葬山下，有黃鶴來棲塚樹，呼子安，唐人詩曰：『白雲已謝陵陽去，黃鶴猶來喚子安。』

【陵陽】複姓，見廣韻。山名，在安徽省宣城縣城內，為昌鎮山。陵陽子明成仙於此，故名。有三峯，其脈環繞縣治。舊縣名漢置，晉避杜皇后諱改曰廣陽。故治即今安徽省石埭縣東北之陵陽鎮。

【陵雲】同凌雲，謂高舉絕俗也。漢書揚雄傳：『往時武帝好神仙，相如上大人賦，欲以風帝反縹緲有陵雲之志。』

【陵園】天子諸侯王之墓所。梁簡文帝昭明太子集序：『陵園斯踐，震中路之號。』

【陵寢】天子陵園之廟寢，以備四時致祭者。後漢書祭祀志：『以饗后配食章帝，恭懷皇后別就陵寢祭之。』

【陵霄】喻高遠也。陸機遂志賦：『陳傾覆於楚魏，亦陵霄以自濯。』

【陵縣】今縣名，屬山東省，在平原縣北，位馬頰河之南。本漢安德縣，自隋唐以迄元均為德州治。明初以德州與陵縣對易治所，遂改安德為陵縣。清仍之，屬濟南府。

【陵遲】義同陵夷。史記司馬相如傳：『反衰世之陵遲，繼周氏之絕業。』參閱陵夷條。

【陵螺】即蝸牛，見古今注。詳蝸牛條。

【陵藉】侵陵踏藉，欺壓之甚也。魏書崔休傳：『內有自得之心，外則陵藉同列。』

【陵鯉】即鯉魚。文選左思吳都賦：『陵鯉若獸。』注：『陵鯉有四足狀如鱗，鱗甲似鯉，居土穴中，性好食蟻。』參閱鯉魚條。

【陵轢】後漢書朱浮傳：『帝以浮陵轢同列，每銜之。』注：『陵轢，猶欺蔑也。』按陵亦作凌。

【陵川集】書名，凡三十九卷。元郝經撰。經大節炳耀古今，而學問頗具本原，其文章雅健雄深，詩亦神思深秀，天骨挺拔，可與其師元好問雁行。

【陶】甲：駝敖切，音桃，豪韻。瓦器也。禮郊特牲：『器用陶匏。』作瓦器也。孟子告子：『萬室之國，一人陶。』教化也。宋書禮志：『化之所陶者廣，而德之所被者大。』陶養也。太玄：『資陶虛無，而生乎規。』喜也。暢也。文選謝靈運酬從弟惠連詩：『共陶暮春時。』參閱陶遂條。鬱陶，見鬱陶條。復陶，見復陶條。陶姓也。陶唐氏之後，又周有陶閔父，為陶正，後以官為氏。乙：移樵切，音遙，蕭韻。見陶陶、皋陶條。丙：惰傲切，音號韻。見陶陶條。

【陶人】考工記，搏埴之工凡二，其一曰陶人，主造甗甑之屬。

【陶兀】沈酣兀傲之意。晉書劉伶傳：『伶雖陶兀昏放，而機應不差。』亦作陶陶兀兀。黃庭堅醉落魄詞：『陶陶兀兀，尊前是我華胥國。』

【陶土】(Pottery) 地質學名詞，黏土之含有雜質者，詳攷酸鉛條。

【陶山】在山東省肥城縣西北，范蠡止於陶，號陶朱公。史記范蠡傳：『陶，正義：『括地志云：『即陶山，在齊州平陽縣東三十五里陶山之陽也。』』

【陶丘】爾雅釋丘：『再成爲陶丘。』疏：『丘形上有兩丘相重累者名陶丘。』李巡曰：『再成，其形再重也。』郝懿行義疏：『陶从甸，甸是瓦器，丘形重累似之，故後漢書明帝紀注引孫炎云：『形如累兩孟也。』釋名亦云：『陶丘，於高山上一重作之，如陶甗然也。』是皆以甸爲義。』按再成爲再重，即丘之全體，由二重而成，疏云丘形上有兩丘相重累，語欠分明。地名書禹貢：『濟入於河，溢爲滎，東出於陶丘北。』漢書地理志濟陰郡定陶縣注：『禹貢陶丘在西南陶丘亭。』說文段注云：『堯始居於陶丘，後爲唐侯，故號陶唐氏。』按定陶縣今屬山東省。複姓，以地爲氏，見姓纂春秋時齊有大夫陶丘德。

【陶正】周官名，掌治陶之事。左傳襄二十五年：『晉虞閔父爲周陶正。』

【陶母】晉陶侃母也。詳陶侃母條。

【陶冶】猶言陶鑄。漢書董仲舒傳：『或天或壽，或仁或鄙，陶冶而成之，不能粹美。』注：『陶以喻造瓦，冶以喻鑄金也。』言天之生人有似於此也。杜甫詩：『登臨多物色，陶冶賴詩篇。』

【陶侃】晉鄱陽人，徙家尋陽。字士行，早孤，貧爲縣吏，後舉孝廉，荊州刺史劉弘辟爲長史。明帝時，先後討平張昌、陳敏、杜弼、蘇峻之亂，官至侍中、太尉，封長沙郡公，加都督交、廣、寧七州軍事，拜大將軍，在軍四十餘年，雄毅明決，聲威卓著。刺廣州時，常運甓以習勤，刺荊州時，常勉人以惜分陰，惡飲酒及撻蒲，謂撻蒲爲牧豬奴戲。造船時，竹頭木屑，皆籍而藏之，後皆爲用，其綜理微密如此。

【陶林】舊縣名，漢置，東漢廢。故治在今山西省左雲縣西北。今縣名屬綏遠省，在集寧

瓦器，丘形重累似之，故後漢書明帝紀注引孫炎云：『形如累兩孟也。』釋名亦云：『陶丘，於高山上一重作之，如陶甗然也。』是皆以甸爲義。』按再成爲再重，即丘之全體，由二重而成，疏云丘形上有兩丘相重累，語欠分明。地名書禹貢：『濟入於河，溢爲滎，東出於陶丘北。』漢書地理志濟陰郡定陶縣注：『禹貢陶丘在西南陶丘亭。』說文段注云：『堯始居於陶丘，後爲唐侯，故號陶唐氏。』按定陶縣今屬山東省。複姓，以地爲氏，見姓纂春秋時齊有大夫陶丘德。

縣西北漢時為陶林縣地清置陶林廳民國二年改廳為縣縣城蒙名拜布爾

【陶泓】韓愈毛穎傳：「類與絲人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善。」按陶泓假設之人名實則指視而言似有陶製者泓下深貌視有凹故曰陶泓

【陶染】薰陶漸染之義顏氏家訓序致：「類為凡人之所陶染肆欲輕言不修邊幅」

【陶真】宋時稱評話之名亦作淘真堯山堂外記：「杭州瞽女唱古今小說評話謂之陶真」七修類稿：「淘真本起處每曰太祖太宗真宗帝四祖仁宗有道君蓋自宋始也」按評話一語在今日其範圍業已確定即以白話道說不藉樂器不事彈唱與彈詞顯有別宋時之陶真既謂之唱則必類於今之彈詞無疑陸游有小舟游近村詩云：「斜陽古柳趙家莊負鼓盲翁正作場身後是非誰管得滿村聽說蔡中郎」此賦南宋鄉村說書也蔡中郎係附會漢人蔡邕所說即邕與妻趙五娘之故事負鼓盲翁云云以意度之必唱說兼施擊鼓以助興與今之評話家祇用醒木或紙扇一把者不同矣參閱評話條

【陶猗】陶朱公以治產致富猗頤用以稱陶猗並見史記貨殖傳後世言富者因並稱陶猗抱朴子擢才：「夫結絲玄髮非陶猗不能市也千鈞之重非實獲不能抱也」楊維禎樂府主家詞：「貴戚金與史長者陶與猗」

【陶陶】和樂貌陶晉遙詩王風君子陽陽：「君子陶陶」段玉裁謂即僇僇之假借僇訓喜故毛傳釋此為和樂貌長貌楚辭九思哀歲：「冬夜兮陶陶」此陶陶即悠悠陶悠通用盛陽貌屈原懷沙：「陶陶孟夏兮楚辭作滔滔此見史記屈原傳」相隨行貌禮祭義：「陶陶遂遂如將復入然」參閱陶遂條

【陶鈞】史記魯仲連鄒陽傳：「是以聖王制世御俗獨化於陶鈞之上」集解引漢書音義云：「陶治鈞範也作器下所轉者名鈞」按漢書注云：「陶家名轉者為鈞蓋取周回調鈞言聖王制馭天下亦猶陶人轉鈞也」

【陶塗】古國名漢書揚雄傳：「後陶塗」注：「陶塗北方國名也本國出馬因為名」按文選作椒塗應劭曰：「漁陽之北界」

【陶遂】謂暢茂繁殖也後漢書杜篤傳：「梗稻陶遂」注：「韓詩曰陶暢也爾雅曰遂生也」按禮祭義：「及祭之後陶陶遂遂如將復入然」曰陶遂者當即本此惟祭義鄭注訓陶陶遂遂為相隨行之貌則義自有別孫希旦禮記集解云：「陶如鬱陶之陶陶陶思之結於中也遂遂思之達於外也」與鄭注義實相成

【陶甄】喻造就人才猶陶人之製器也文選張華女史箴：「茫茫造化二儀既分散氣流形既陶既甄」按陶人作瓦器謂之甄見後漢書班固傳注

【陶蒸】猶言陶甄文選張華鸚鵡賦：「陰陽陶蒸萬品一區」注：「蒸氣出貌」

【陶說】書名凡六卷清朱琰撰琰客遊饒州饒之景德尤以陶瓷名世琰以所見製造之法並參舊聞以成是書分說今說古說明說器四類考證極詳

【陶誕】荀子榮辱：「陶誕突盜」注：「陶當為橈橈之橈頭器之貌或曰陶當為逃隱匿其情也」按新方言釋言云：「今人謂欺詐為陶誕陶讀如掉」

【陶寫】謂娛樂性情宜洩鬱悶也晉書王羲之傳：「年在桑榆自然至此須正賴絲竹陶寫」

【陶樂】設治局名屬寧夏省在黃河東岸隔河與磴口縣相望清時為阿拉善所屬定遠營地土名陶樂河灘民國十八年析置

【陶潛】晉尋陽柴桑人侃曾孫字淵明或曰名淵明字元亮或曰字深明名元亮志趣高潔不慕榮利其詩沖穆澹雅文亦超逸高古起為州祭酒後為彭澤令在官八十餘日歲終郡遣督郵至縣吏白應東帶見之潛曰：「我豈能為五斗米折腰向鄉里小兒」即日解印綬去職賦歸去來辭以見意家居安貧樂道以詩酒自娛徜徉自適義熙末徵著作郎不就元嘉初卒世稱靖節先生有陶淵明集

【陶澍】清安化人字子霖號雲汀嘉慶進士道光初歷安徽巡撫調江蘇奏定海運之法以除漕弊尋擢兩江總督縷陳淮鹽積弊創為票鹽之法以整頓之卒諡文毅有印心石屋文集奏議等

【陶遊】心無所繫也楚辭九思守志：「遊陶遊兮養神」

【陶器】(Pottery) 瓷器之較粗者古時即指瓦器禮月令：「乃命大酋陶器必良」參閱瓦器瓷器條

【陶嬰】春秋魯陶門之女少寡養幼孤無強昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之作黃鵠歌以明不二見列女傳

【陶鑄】范士曰陶鑄金曰鑄鑄通造作之使成爲一定形式之義莊子逍遙遊：「是其塵垢秕糠將猶陶鑄堯舜者也」隋書高祖紀：「五氣陶鑄萬物流形」

【陶人鑛】(Potter's ore, or Aquino) 鑛物名方鉛鑛之作粗粒狀者可供陶人製綠色釉藥之用故名

【陶土石】(China stone) 地質學名詞未完全分解之花崗岩也因其成分大致與陶土相同故名

【陶弘景】南北朝秣陵人字通明讀書破萬卷工草隸善琴棋好道術明陰陽五行地理醫藥齊高帝時拜左衛殿中將軍入梁隱句曲山號華陽真人武帝時禮聘不出朝廷大事輒就諮詢時目為山中宰相卒諡貞白先生造有渾天象嘗注本草著有帝代年曆古今刀劍錄真誥真靈位業圖

【陶朱公】范蠡善居積既佐越破吳變姓名游江湖適齊為鴟夷子皮之陶為朱公居十九年三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱陶朱公見史記范蠡傳按陶山名詳陶山條

【陶朱公】范蠡善居積既佐越破吳變姓名游江湖適齊為鴟夷子皮之陶為朱公居十九年三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱陶朱公見史記范蠡傳按陶山名詳陶山條

【陶朱公】范蠡善居積既佐越破吳變姓名游江湖適齊為鴟夷子皮之陶為朱公居十九年三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱陶朱公見史記范蠡傳按陶山名詳陶山條

【陶朱公】范蠡善居積既佐越破吳變姓名游江湖適齊為鴟夷子皮之陶為朱公居十九年三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱陶朱公見史記范蠡傳按陶山名詳陶山條

【陶朱公】范蠡善居積既佐越破吳變姓名游江湖適齊為鴟夷子皮之陶為朱公居十九年三致千金子孫修業而息之遂至巨萬故言富者皆稱陶朱公見史記范蠡傳按陶山名詳陶山條

【陶耳派】(Tour School)十五世紀，法國雕刻之一派，長於畫女像及墳墓上雕刻，龍之浮雕亦有名。

【陶侃母】晉豫章新淦人，姓湛氏，侃父丹，聘為妾而生侃。陶氏家貧，湛每紡績資給，使侃交結勝己，侃為尋陽縣吏，嘗以魚鮮遺母，母封鮮，以書責之曰：『爾為吏，以官物遺我，非惟不能益吾，乃以增吾憂矣。』范逵過宿於侃，時大雪，湛到所臥薦以飼馬，截髮賣之，以供饌，逵告人曰：『非此母不能生此子。』後侃卒為名臣。

【陶宗儀】明初黃巖人，字九成，號南村，務古學，無所不窺，為詩文咸有法則，家貧，教授自給，嘗客松江，躬親稼穡，暇則休樹陰，有所得，摘葉書之，貯破盎中，十年積盎以十數，發而錄之，得三十卷，名輟耕錄，又輯說郛，書史會要等書，行於世。

【陶唐氏】堯初居陶丘（在今山東省定陶縣西南），後徙於唐（即今河北省唐縣），故稱陶唐氏，詳唐堯條。

【陶然亭】在北平市外城西南隅，為士夫游宴之地，清江藻建，陶潛時運詩：『揮茲一觴，陶然自樂。』意亭名取義於此。

【陶淵明集】書名，凡十卷，晉陶潛撰，宋李公煥箋，首有梁昭明太子序，次總目，卷一至卷四為詩，卷五至卷八雜文，傳贊，疏，祭文，卷九至卷十望賢贊輔錄并顏延之詠昭明太子傳，終以李公煥總論蓋原集本八卷，為昭明太子所編，其九十兩卷為後人所附益者。

【陶爾斐斯】(Engelbert Dollfus, 1862-1934) 奧國政治家，農家子，幼習法律及經濟，歐戰時從軍有功，其後歷任職於農民團體，勢力大擴，一九三一年，出任農林部長，次年五月，組閣解散國會，厲行獨裁政治，時德國社黨有併奧之企圖，氏聯絡義法，竭力抗拒，致遭國社黨疑忌，一九三四年七月，被刺死。

【陶齋吉金錄】書名，凡八卷，續錄二卷，清端方撰，端氏收藏為清代巨擘，是書所錄自三代秦、漢以下之彝器及六朝以來之造像，凡三百五十九事，皆特繪諸器之形，並摹其文字，兼著諸器深淺廣狹之度，續錄所著錄者，為前錄所無，凡八十八器。

【陶齋藏石記】書名，凡四十四卷，清端方撰，所錄悉為端氏所自藏之碑刻、錢范、瓦甓等銘文，自漢迄明凡七百餘器，仿金石萃編之例，錄文於前，附考於後，並詳原物之尺度，足資考證。

【陷】系鑑切，陷韻。○阱也。漢書龜錯傳：『其立法也，非以苦民傷眾，而為之機陷也。』參閱陷阱條。○害也。孟子：『公孫丑淫辭，知其所陷，故入人罪亦曰陷。』史記張湯傳：『謀陷湯罪者，三長史也。』○潰也。見廣雅釋言：『如城破曰城陷，亦潰散義。』○深入之意。史記灌夫傳：『戰常陷堅，謂深入敵陣也。』○沒也。禮檀弓：『毋使其首陷焉。』注：『謂沒於土。』○過失也。國語魯語：『陷而入於恭。』注：『陷，猶過失也。』○少也。猶缺陷也。淮南子：『繆稱：『滿如陷，實如虛。』注：『陷，少也。』

【陷阱】禮中唐：『驅而納諸罟獲陷阱之中。』疏：『陷阱，謂坑也。穿地為坎，豎鋒刃其中，以陷獸也。』釋文：『阱或作穿。』

【陷河】演繁露：『西域有沙地極虛軟，人馬履之，隨步瀆洞，如行幕上，或值甚虛處，陷入其中，輒不可出，是為陷河。』

【陷假】漢書王莽傳：『未嘗遭時不行，陷假離朝。』注：『服虔曰：『言霍光未嘗陷假不遇而離去朝也，莽嘗退就國，是陷假也。』師古曰：『假，升也，陷假者，被陷害而去所升之朝也。』王先謙補注引王念孫曰：『師古訓假為升，則陷假二字，義不相屬，余謂假讀為瑕，陷離離朝，謂陷於瑕謫而去其位，服說是也，瑕與假古字通。』

【陷溺】本性喪失，沈迷不反也。孟子告子：『當歲子弟多賴，凶歲子弟多暴，非天之降才爾殊也，其所以陷溺其心者然也。』

【陸】閏育切，音六，屋韻。○高平廣平之地。皆曰陸。爾雅釋地：『高平曰陸。』疏引李巡曰：『高平謂土地豐正。』史記司馬相如傳：『散渙夷陸。』索隱引司馬彪曰：『廣平曰陸。』按今以陸為出水地面之總稱。○跳也。莊子馬蹄：『趨足而陸。』○通陸。厚也。見廣雅釋詁。○通曉。詳陸陸條。○借為數目之六字。姓也。唐書宰相世系表：『田完裔孫齊宣王少子通封於平原般縣陸鄉，因為氏。』又陳雷風俗傳：『春秋時陸渾國之後。』又魏

【書官氏志】步陸孤氏改為陸氏。【陸口】古地名，即今湖北省嘉魚縣西南之陸溪口鎮。三國時呂蒙屯此，故亦稱呂蒙城。【陸川】今縣名，屬廣西省，在鬱林縣東南，南齊置陸川郡，梁、陳間改郡為縣，隋廢，唐復置，明清皆屬鬱林州，地居本省東南隅，四周皆為甸，漏山脈環繞，地勢較附近諸縣為高。【陸羽】唐竟陵人，字鴻漸，一名疾，字季疵，不知所生，既長，以易自筮，得蹇之漸，曰鴻漸於陸，其羽可用為儀，乃以陸為氏，名而字之，自稱桑苎翁，又號竟陵子，上元初，隱居苕溪，或獨行野中，誦詩擊木，慟哭而歸，嗜茶，著有茶經三篇，言茶之原、法、之具，其備，於是天下尚茶成風，後世遂祀羽為茶神。【陸克】(John Locke, 1632-1704) 英國經驗派哲學大家，幼受嚴格之家庭教育，後入牛津基督學院，習神學及自然科學，任沙甫慈白利 (Wadefbury) 伯爵顧問，並教育其子女，在政治界與伯爵共進退者四十年，其學說受培根影響，謂一切觀念皆由經驗而生，所著悟性論 (Essays Concerning Human Understanding) 為哲學史上之名著，又著有教育雜感、政府論等書。

【陸吾】神名，山海經西山經：『崑崙之丘，神陸吾司之。』注：『陸吾，即肩吾也。』莊周曰：『肩吾得之，以處大山也。』【陸抗】三國吳人，遜子，字幼節，有幹才，建衡時都督信陵、西陵、夷道、樂鄉、公安諸軍事，治軍謙沖，深得士心，與晉羊祜對境而治，嘗遺祜

酒，酌飲之不疑，抗有疾，酌饋之藥，抗亦推心服之。終抗之任，邊疆無事。官至大司馬，荆州牧卒。

【陸沈】○莊子則陽：「方且與世違，而心不屑與之俱，是陸沈者也。」注：「人中隱者，譬無水而沈也。」史記滑稽傳：「陸沈於俗，蒙隱。」司馬彪云：「謂無水而沈之。」義同。○以喻世

亂之甚，謂大陸沈淪，非因洪水，而由人造也。晉書桓溫傳：「遂使神州陸沈，百年丘墟，王夷甫諸人，不得任其責。」論衡謝短：「知古不知今，謂之陸沈，然則儒生所謂陸沈者也。」按即昏昧不解世事之意。

【陸良】今縣名，屬雲南省，在曲靖縣西南，城瀨南盤江上游西南岸，元置陸涼州，故治在今縣東北，清移州治於今縣，屬曲靖府，民國改州為縣，又改涼為良。

【陸軍】軍隊之專任陸地戰守者，謂之陸軍，蓋別於海軍與空軍而言也。分步、騎、砲、工、輜重五種。

【陸宰】(Hermann Rudolf Lotze, 1817—1881) 德國哲學家、科學家，學於來比錫大學，任母校醫學及心理學教授，轉職格丁根柏林諸大學，其名著有「形而上學」小宇宙哲學體系、器械的科學之病理學及醫學的心理學等書。氏之哲學，稱實在的唯心論，專與黑智爾之絕對說立異，以為本體論的對象，在乎現實，蓋以多元論為立場，而以一元論調和之者。

【陸徑】表徑也。淮南子地形：「陸徑三千里。」

【陸海】○謂陸地之廣而饒於物產者，漢書東方朔傳：「所謂天下陸海之地。」注：「關中物產饒富，是以謂之陸海也。」參閱李冰條。○西藏境內自阿里以東至札什倫布之地，隨地皆山，山皆積雪，每年入夏，冰雪融化而下，水流遍地，有陸海之稱。

【陸圈】(Continental sphere) 地文學名詞，構成地殼之岩石圈，其不為水所淹沒部分，曰陸圈，亦名陸界，即陸地全部之總稱也。

【陸掠】擄掠也。後漢書應劭傳：「制御小緩，則陸掠殘害。」又袁紹傳：「會公孫瓚師旅南馳，陸掠北境。」

【陸梁】○跳走貌。文選揚雄甘泉賦：「飛蒙茸而走陸梁。」注引晉灼曰：「飛者蒙茸而亂走者陸梁而跳。」又張衡西京賦：「怪獸陸梁。」注：「陸梁，東西倡伴也。」良注：「陸梁，行走貌。」○今兩粵之地，秦時稱為陸梁。史記秦始皇紀：「略取陸梁地為桂林、象郡。」正義：「嶺南之人，多處山陸，其性強梁，故曰陸梁。」

【陸涼】州名，詳陸良條。

【陸終】○人名，上古祝融子，參閱回祿條。○複姓。陸終之後，見通志氏族略。

【陸通】春秋楚人，字接輿，昭王時，政令無常，乃佯狂不仕，時人稱為楚狂。孔子適楚，楚狂接輿遊其門，曰：「鳳兮，鳳兮，何如德之衰也！」孔子欲與之言，通趨而避之。楚王聞其賢，遣使持金百鎰車馬，二駟往聘之，通不應，使者去，通妻從市來，曰：「先生少而為義，豈老違之哉？門外車跡何深也。」妻事先生躬耕以自食。

【陸費】複姓。本姓費，魯季孫友次子封於費，遂以為氏。明季嗣外家陸氏後，複姓陸費。

親織以為衣，食飽衣煖，其樂自足矣，不如去之。」於是夫妻變名易姓，隱蜀峩眉山，壽數百歲，俗傳以為仙。見高士傳。

【陸陸】隨從貌。後漢書馬援傳：「季孟嘗折愧子陽而不受其爵，今更共陸陸，欲往附之，將難為顏乎？」注：「陸陸，猶碌碌也。」按此陸陸為隨從貌，即媠媠也。參閱媠媠條。

【陸游】宋山陰人，字務觀，別號放翁。孝宗時，賜進士出身，遷樞密院編修官，范成大帥蜀，以為參議，紹熙間，進寶章閣待制，致仕。游才氣超逸，尤長於詩，清新圓潤，自成一派，以愛蜀中風土，題其詩集曰劍南詩稿，後世稱為劍南派，他著有入蜀記、唐書、老學庵筆記、放翁詞。

【陸渾】古地名，本為伊川地，春秋時，陸渾之戎居此，因名地曰陸渾。陸渾戎原為允姓戎之別部，居瓜州，在秦晉二國西北，後二國誘而徙之伊川，周景王二十年，陸渾戎為晉所滅。漢置陸渾縣，五代時廢，故城在今河南省嵩縣北三十里。

【陸鈔】劫略之義。漢晉春秋：「司馬宣王謂曹爽曰：『設令賊二萬人斷沔水，三萬人與沔南諸軍相持，萬人陸鈔，君將何以救之？』」又：「吳楚之民，以江漢為池，舟楫為用，利則陸鈔，不利則入水。」

【陸雲】晉吳郡人，字士龍，與兄機並有才名，時稱二陸。初以公府掾為太子舍人，尋出補浚

儀令，縣稱難理，雲到官肅然，決疑獄稱神明。與機同事成都，王穎嘗為清河內史，世稱陸清河。官至大將軍右司馬，穎晚節政衰，雲屢以正言忤旨，機被誅，雲亦遇害。有陸士龍集。

【陸賈】漢楚人有辯才，以客從高祖，定天下，使南越，招諭南越尉趙佗，還拜太中大夫。奉命著秦亡漢興之故，成新語十二篇，諸呂用事，病免家居，後為陳平畫策除諸呂，孝文帝立，佗叛稱帝，復拜賈為太中大夫，使南越，令佗去帝制，比諸侯，皆如意旨。

【陸遜】三國吳人，字伯言，有治才，善軍略，事孫權，為都督，定計克荊州，又敗劉備於夷陵，破曹休於皖，赤烏中，為丞相，後權欲廢太子，遜力爭，不納，憤恚卒。

【陸稻】陸田種植之稻也。禮內則：「淳熬，煎醢，加以陸稻上。」疏：「陸稻者，謂陸地之稻也。」六書故：「稻性宜水，亦有同類而陸種者，謂之陸稻，今謂旱稜，南方自六月至九月穫，北方地寒，十月乃穫。」

【陸機】晉吳郡人，字士衡，服膺儒術，詞藻宏麗，祖遜父抗，世仕吳，吳亡，機閉門勤學，作辯亡論二篇，以述吳之興亡，及其祖父之功績。太康末，與弟雲俱入洛，造太常張華，華曰：「伐吳之役，利獲二俊。」後事成都王穎，受命討長沙王又，拜大將軍，授河北大都督，軍敗被譖，穎使收機，機曰：「華亭鶴唳，可復聞乎？」遂遇害。有陸平原集。○陸機亦誤作陸機，詳毛詩草木鳥獸蟲魚疏條。

【陸璣】三國吳郡人，字元恪，歷官太子中庶

儀令，縣稱難理，雲到官肅然，決疑獄稱神明。與機同事成都，王穎嘗為清河內史，世稱陸清河。官至大將軍右司馬，穎晚節政衰，雲屢以正言忤旨，機被誅，雲亦遇害。有陸士龍集。

子烏程令。著有毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷。參閱毛詩草木鳥獸蟲魚疏條。

【陸績】三國吳人。字公紀。六歲時。見袁術於九江。懷橘遺母。時稱其孝。及長。博學多識。星曆算數無不賅覽。嘗作渾天圖。並注易釋玄。孫權辟為奏曹掾。以直道見憚。出為鬱林太守。年三十二卒。

【陸豐】今縣名。屬廣東省。在海豐縣東。位內河水東岸。南臨南海。自晉至明。皆為海豐縣地。清始分置陸豐縣。屬惠州府。

【陸贄】唐嘉興人。字敬輿。性忠藎。喜儒學。年十八登進士第。德宗立。召為翰林學士。甚見親任。雖有宰臣。而謀猷參決。多出於贄。時號內相。建中時。朱泚叛。從幸奉天。時當叛亂。機務填委。一日之內。詔書數百。贄揮翰起草。思如泉注。莫不曲盡事情。中於機會。事平。累遷中書侍郎。同平章事。後被譏貶。忠州別駕卒。諡宣。有陸宣公翰苑集。其奏議尤為著名。

【陸離】參差也。見廣雅釋詁。王念孫疏證云：「離騷云：紛總總其離兮。班陸離其上。下。招魂云：長髮曼鬢。鬢陸離些。」淮南子本經：「五采爭勝。流漫陸離。」皆參差之貌也。貌參差謂之陸離。聲參差亦謂之陸離。揚雄甘泉賦云：「聲駢隱以陸離。」是也。◎長貌。離騷：「高余冠之岌岌兮。長余佩之陸離。」王逸注：「陸離。猶參差。」按王念孫曰：「陸離。長貌也。」九章云：「帶長鋏之陸離兮。」意與此同。王逸注失之。◎楚辭九歌逢紛：「薛荔飾而陸離薦兮。」注：「陸離。美玉也。」

【陸績】續不斷也。袁桷裝馬曲：「碧質冰盤行陸績。須臾玉危黃帕覆。」◎人名。東漢吳人。字智初。初為郡戶曹史。時歲荒。太守使績賑民。餽粥事畢。口說食者六百餘人姓名。無有差謬。明帝時。為郡門下掾。坐楚王英謀反事。繫洛陽獄。其母至京師。不得見。但作饋食付門卒以進。績對食悲泣曰：「母來矣。不得相見。」使者問其故。對曰：「吾母切肉未嘗不方。斷蔥以寸為度。是以知之。」使者上書言狀。特赦之。

【陸九淵】宋金谿人。九齡弟。字子靜。乾道進士。歷國子正教。遷將作監丞。尋奉詔主管台州崇道觀。遂還鄉。居貴溪之象山。自號象山翁。學者稱象山先生。光宗立。除知荆門軍。務以德化。民俗為變。其學以尊重德性為主。不事著述。嘗與朱熹會鵝湖論辨。所學多不相合。為無極而太極之辨。貽書往來論難不置。故言宋之理學者。有朱、陸之別。

【陸九齡】宋金谿人。字子壽。肆力於學。兼通陰陽。星曆。五行。卜筮之說。乾道進士。終全州教授。在鄉與弟九淵相師友。時稱二陸。

【陸世儀】清初太倉人。字道威。本明諸生。師劉宗周。為學篤守程、朱。務居敬窮理。尤主躬行實踐。不尚虛談。明亡。築亭隱居。自號桴亭。歷主東林。毘陵。太倉諸書院講席。從遊者甚眾。與陸隴其並稱二陸。著有思辨錄等書。

【陸半球】(Land hemisphere) 地球表面。東半球之陸多於西半球。北半球之陸多於南半球。即陸偏於東北。水偏於西南也。若以法國

羅亞爾(Rhône)河口及新西蘭南之安替坡第(Mitochond)羣島為兩極點。分地球為東北及西南兩半球。則前者包括歐、亞、非、美四洲。陸佔百分之四七。水佔百分之五三。謂之陸半球。後者僅澳大利亞一洲。陸佔百分之八。五。水佔百分之九一。五。謂之水半球。

【陸羽泉】在今江蘇省吳縣虎丘。吳郡志謂在劍池旁。張又新品吳中水列第三。

【陸秀夫】宋末鹽城人。性沈靜。有志操。才思清麗。文名冠時。景定進士。累官宗正少卿。德祐間。邊事急。以禮部侍郎赴軍前請和。不成。後與張世傑等立益王於福州。進端明殿學士。王殂。又立衛王。為左丞相。元軍破崖山。秀夫仗劍驅妻子入海。即負王赴海死。

【陸法言】隋臨章人。官承奉郎。仁壽初。以呂靜等六家韻書各有乖互。因與劉臻、顏之推等撰切韻五卷。

【陸軍部】清光緒末。改兵部為陸軍部。民國仍之。為全國最高之陸軍軍政機關。直隸大總統。國民政府成立。併陸軍部海軍部。(十八年後海軍獨立設部)及航空署為軍政部。

小黃旗。中書紅令字。團旗不加小旗。而綴以朱色。並於旗之沿邊加穗絲。營連之旗。不加穗絲。但綴朱旗。而營旗之朱旗較團旗為短。連旗更短。詳見國民政府公布之陸軍軍旗條例。

【陸軍署】國民政府置。直隸於軍政部。統理全國陸軍行政。置署長一人。管理木署事務。統轄陸軍軍人軍屬。監督所轄各機關學校。副署長一人。輔之。下設總務處及軍術、軍務、軍械、交通、軍醫、軍法等司。分司職掌。

【陸探微】南朝宋吳人。常侍明帝左右。工畫人物及山水。草木。有包前孕後古今獨立之稱。

【陸皓東】廣東香山人名。中桂。以字著。與孫中山先生同鄉。抱革命大志。歷佐中山先生秘密進行。今國民黨所用青天白日旗。其初稿即皓東所手定。清光緒二十一年九月間。與中山先生在廣州圖謀舉義。事洩。為粵督譚鍾麟所捕。迭受慘刑。不供同黨。卒被害。年僅二十九。

【陸象山】宋陸九淵居象山。自號象山翁。學者稱象山先生。詳陸九淵條。

【陸德明】唐吳縣人。名元朗。以字行。善言名理。高祖時為國子博士。注諸經音讀。成經典釋文三十卷。為後世治經者所宗。

俗流，常泛舟江湖間，號江湖散人，又號天隨子。甫里先生，與皮日休友善，常相唱和，有松陵唱和詩集，時稱皮陸。著有未耜經、小名錄等澤叢書等。

【陸隴其】清平湖人，字稼書，康熙進士，歷知嘉定、靈壽二縣，咸有惠政。行取御史，上疏痛斥捐納保舉之非，為朝臣所忌，後引疾歸，卒諡清獻。其學以居敬窮理為主，宗仰程、朱，而力闢陽明。著有四書大全、困勉錄、松陽講義、古文尙書考、三魚堂文集等書。

【陸上飛機】即普通飛機，詳飛機條。

【陸子學譜】書名，凡二十卷。清李紱撰，是編發明陸九淵之學，首列辨志，求放心，講明，踐履，定宗仰，闢異學，讀書，為政八日，次為友教，次為家學，次為門人，次為私淑，而終之以附錄。考陸氏學派之端委，蓋莫備於是書。

【陸軍監獄】監禁軍事犯之監獄也。屬於中央者，由軍政部直轄，屬於地方者，由各該長官管轄。每所置典獄一人，綜理獄務，並指揮監督所屬職員，下設書記、技士、醫士、看守等職，分司職掌。

【陸海潘江】喻才大也。鍾嶸詩品：『余嘗言陸才如海，潘才如江。』謂陸機、潘岳。

【陸軍大學校】為我國最高之軍事教育機關。清光緒二十九年開辦於北京，民國二十一年遷至南京，直屬於參謀本部，內分步、騎、砲、工、輜等科，並附設兵學研究院。凡年齡在三、十歲以內，曾在國內外陸軍軍官學校或同等學校繼續修業一年半以上現任軍官者，

或曾畢業於國內外軍事航空學校現任航空軍官者，或曾服軍役二年以上少校以下中尉以上之軍官確有現職底缺者，均得投考為學員。修業期間為三年。

【陸地測量總局】掌管全國陸地測量及製圖事務之機關，直隸於參謀本部。設總務、考核、經理、三角、地形、製圖六科，並航空測量隊。置局長、副局長各一人，承參謀總長之命，管理本局事務，統轄各省陸地測量局，中央及各區陸地測量學校，並其他有關測政事宜。

【陸海空軍刑法】特別刑法之一種。民國十八年國民政府公布，分二編，共一百十九條。凡陸海空軍軍人之犯罪者，或雖非軍人而在戰地或戒嚴區域內犯本法特別規定之罪者，均適用之。所規定犯罪之種類凡十有六：一、叛亂罪，二、擅權罪，三、瀆職罪，四、抗命罪，五、暴行脅迫罪，六、侮辱罪，七、盜賣軍用品罪，八、私造軍火罪，九、縱火罪，十、掠奪罪，十一、強姦罪，十二、詐傷罪，十三、逃亡罪，十四、收容逃亡罪，十五、損壞軍用物品罪，十六、違背職守罪。

【陸海空軍審判法】審判現役陸海空軍軍人犯罪者所適用之法律也。民國十九年國民政府公布，共分八章凡五十六條。規定凡陸海空軍軍人違犯陸海空軍刑法，或刑法所揭各罪，或違警罰法，或其他法律之定有刑名，皆依本法由階級高於犯罪者之軍官為審判長，審判官，會同軍法官、書記等，組織軍法會審審判之，並由各級司令部副官或軍法官，或憲兵官長，及衛戍或警備司令部稽

查官長為軍事檢察官，軍法會審分高等、普通、簡易三等。尉官以下之官佐士兵由簡易軍法會審審判之，校官由普通軍法會審審判之，將官由高等軍法會審審判之。參閱軍法會審條。

【陸海空軍懲罰法】民國二十四年國民政府公布，凡二十四條。規定凡陸海空軍人之過犯，不涉及刑事範圍者，除法律別有規定外，其懲罰依本法行之。軍官佐之懲罰，分六種：一、撤職，解除其職務；二、停職，暫時中止其職務；三、記過，分記過與記大過，記過三次等於記大過一次，在一考績期內，除有記功或其他功績者得分別抵銷或撤銷外，每記過一次，可以其考績之總平均分數三分扣抵；四、罰薪，以扣除百分之十至百分之三十為限，其期間至多不得過兩個月；五、檢束，除演習、教育外，不得外出與人接見，其期間為一日以上三十日以下；六、申誡，以書面或言詞為之。士兵之懲戒，亦分六種：一、降級，依士兵現在之等級降一級，非經過三個月不得復原；二、禁閉，禁錮於禁閉室，其期間為一日至三十日；受禁閉處分者，得以禁閉一日折罰勞役二日；其禁閉中之食料，祇給規定之飲食，開水、食鹽；三、勞役，除勤務、演習、教育外，禁止出外，服行苦工及各項雜務，其期間為一日至三十日；四、禁足，例假日禁止外出，其期間為一星期至四星期；五、罰站，限定立正，自某時起至某時止，但至多不得繼續至二小時；六、申誡。

【陴】附胃切，音屏，未韻；父尾切，音臙，尾韻。見陴條。

【陴側】楚辭九歌湘君：『隱思君兮陴側。』王逸注：『陴，陋也，言已雖見放棄，隱伏山野，猶從側陋之中，思念君也。』洪興祖補注：『隱，痛也。』孟子曰：『惻隱之心，陴，說文隱也。』

【陴】【甲】貧移切，音脾，支韻；蒲崖切，音牌，佳韻。【乙】城上女牆俾倪也，見說文。釋名：『陴，陴也，言俾倪助城之高也。』參閱女牆俾倪各條。【脚】也。呂氏春秋明理：『有鬼投其陴。』按朱駿聲云：『陴，段借為脚。』

【陴】【乙】裨或字，見集韻。

【陴】蜀為切，音垂，支韻，亦作垂，邊疆也。詳邊陴條。

【陴】九畫

【陴】【甲】宋語切，音煮，語韻，通渚，水中小洲曰陴，見爾雅釋丘。【乙】都五切，音賭，慶韻。『堵或字，垣也。』集韻：『堵，垣也；或作陴。』【止也，見廣雅釋水。按今多作堵。

【陴丘】爾雅釋丘：『如陴者陴丘。』注：『水中小洲為陴，疏：陴，水中可居之小者，丘形似之，名為陴丘也。』按陴亦作渚。

【陽】移強切，音羊，陽韻。『高明也，見說文。』段注：『闇之反也。』釋名釋丘：『丘高曰陽。』詩幽風七月：『我朱孔陽。』傳：『陽，明也。』按謂朱色光明也。『陽氣也，易說卦：『分陰分陽，按陽氣對陰氣而言，參閱陰字注。』溫也。詩幽風七月：『春日載陽。』毛傳：

【陽】

『溫也』宋傳：『溫也和』義同。④生也。莊子齊物論：『近死之心莫復復陽也。』成玄英疏：『生也』釋文同。按世稱死者之事多曰陰，生人之事多曰陽，陽之爲言生也。⑤日也。詩小雅湛露：『匪陽不晞。傳：日也。』予也。見爾雅釋詁，郝懿行義疏：『陽之爲言養也，女之賤者稱陽，猶男之卑者呼養也。郭云：『今巴、濮之人自呼阿陽。』阿即我也。然則自呼阿陽，亦如自稱廝養矣。』⑥水北山南曰陽。穀梁傳僖二十八年：『水北爲陽，山南爲陽。』
⑦男子勢也。漢書藝文志有黃帝三王養陽方二十卷。參閱陽道條。⑧同伴，僞也。漢書田儼傳：『儼陽爲縛其奴。』古地名。春秋時燕陽邑。春秋昭十二年：『齊高偃帥師納北燕伯于陽。』按左傳作唐，注：『陽即唐，燕別邑。』今河北省唐縣東有漢唐縣故城，即春秋陽地。⑨姓也。通志氏族略：『陽，其國近齊，閔二年，齊人遷之子孫以國爲氏，或言周景王封少子於陽樊而以其爲陽國，誤矣。』
『陽九』即百六陽九，詳百六陽九條。
『陽子』史記司馬相如傳：『陽子驂乘。』集解：『駟案漢書音義曰：『陽子，仙人陽陵子。』韋昭曰：『陽子，古賢也。』素隱：『張揖云：陽子，伯樂也。孫陽子，伯樂，秦穆公臣，善御者也。』
『陽山』一名秦餘杭山，一名萬安山，越絕志：『陽山一名秦餘杭山，一名萬安山，越絕書：秦餘杭山，越王棲吳夫差山也，近太湖。』姑蘇志：『昔陰面陽，故云。』戰國策云：『越王以散卒三十萬禽夫差於于隧。』今萬安山

有陰山，即其地也。②在綏遠省烏喇特旗西北，蒙古語曰洪戈爾，史記蒙恬傳：『築長城，起臨洮至遼東，渡河據陽山。』即此。③今縣名，屬廣東省，在連縣東南，城瀕武水東北，岸本秦末陽山關地，漢置陽山、陰山兩縣，東漢省陽山入陰山，南朝宋陰山亦廢，故城在今治北。④三國吳孫皓復置陽山縣，移今治南，唐始徙今治，清屬連州。
『陽中』春也。漢書律曆志：『春爲陽中，萬物以生。』
『陽天』呂氏春秋有始：『東南曰陽天。』注：『東南，木之季也，將即太陽，純乾用事，故曰陽天。』
『陽文』器物上所鏤凸起之文曰陽文，亦稱陽識，在印章亦稱朱文。參閱陰文條。⑤古美人名，淮南子脩務：『曼頰皓齒，形容骨佳，待脂粉芳澤而性可悅者，西施、陽文也。』
『陽月』陰曆十月也。爾雅釋天：『十月爲陽。』郝懿行義疏：『詩歲亦陽止，毛傳：『陽曆陽月也。』鄭箋：『十月爲陽。』今按詩宋徵正義引詩釋曰：『陽生西仲，陰生戊仲。』是十月中兼有陰陽，舊說非也。』
『陽丘』丘名，釋名釋丘：『丘高曰陽丘，體高近陽也。』
『陽宅』別於陰宅而言，堪輿家稱人之住宅曰陽宅，易稽覽圖：『陰宅以日奇，陽宅以月偶。』
『陽安』古地名，漢牛鞞縣，西魏改置陽安縣，唐兼置陽安郡，五代及宋仍之，元郡縣俱廢，故

治在今四川省簡陽縣東。
『陽曲』今縣名，屬山西省，在太原縣東北，本省省會也。縣始置於漢，故城即今本省定襄縣治。應劭注漢書地理志謂黃河千里一曲，當其陽，故曰陽曲。東漢末移今本省太原縣北，隋改名陽直，唐復舊，宋太宗滅北漢，移今治，爲太原府治，元以後仍之，民國廢府存縣，地瀕汾水東岸，正太鐵路終於此，水陸交通均便，市況甚繁。
『陽江』江名。①源出廣西省靈川縣維羅嶺，南流至桂林縣南，西流與灘水合。②即大渡河之下流，詳大渡河條。③廳名，詳下。④今縣名，屬廣東省，在陽春縣東南，城介那龍、漠陽二水之間，隋末蕭銑置，明屬肇慶府，清初仍之後，升爲直隸縣，民國改廳爲縣。
『陽成』複姓。通志氏族略：『風俗通：陽成胥梁，晉隱士也。』成，或作城。王莽時陽城修獻符命。』
『陽明』猶言光明。文選東督補亡詩：『玉燭陽明。』按此即易謙：『天道下濟而光明』之義。②經脈名。周禮天官疾醫注：『脈之大候，要在陽明寸口。』疏：『陽明者，在大拇指本骨之高處。』按中醫以手陽明爲大腸脈，足陽明爲胃脈。③今縣名，屬湖南省，在寧遠縣北，本爲陽明山，岡巒起伏，易爲匪藪，民國十七年劃此山及寧遠零陵祁陽桂陽常寧等五縣，置陽明縣，治旭日洞。
『陽武』舊縣名，始置於秦，故城在今博浪縣東南，唐移博浪縣治，清屬懷慶府，民國二十五

年改置博浪縣，並併原武縣入之。
『陽祀』周禮地官牧人：『凡陽祀用騂牲毛之。』注：『陽祀，祭於南郊及宗廟。』
『陽門』①淮南子墜形：『東南方曰波母之山，曰陽門。』注：『東南月建在巳，純陽用事，故曰陽門。據天下諸城東南角門皆曰陽門，是其類也。』②星名。晉書天文志：『庫樓東北二星曰陽門，主守隘塞也。』③禮檀弓：『陽門之介夫死，司城子罕入而哭之哀。』注：『陽門，宋國門名。』按陽門介夫之後以陽門爲氏，見通志氏族略。④黃庭內景經：『幽室內明照陽門。』注：『幽室，腎也。陽門，命門也。』
『陽阿』①淮南子俶眞：『足蹠陽阿之舞。』注：『陽阿，古之名倡也。』按亦爲樂曲之名，文選宋玉對楚王問：『其爲陽阿薤露。』江淹詩：『濯髮慚陽阿。』按阿，曲阿，日所行也，見楚辭九歌少司命：『晞汝髮兮陽之阿。』王逸注：『地名，漢書外戚傳：『孝成趙皇后，本長安宮人，及壯，屬陽阿主家。』注：『陽阿，平原之縣也。』又漢書地理志：『上黨郡，縣陽阿。』按在今山西省鳳臺縣西北。
『陽侯』水神名。漢書揚雄傳：『陵陽侯之素波兮，豈吾壘之獨見許。』注：『應劭曰：陽侯，古之諸侯也，有罪自投江，其神爲大波。』
『陽信』今縣名，屬山東省，在無棣縣南，城瀕馬頰河，始置於漢，故治在今本省無棣縣界，北齊移今陽信縣東，隋又移今縣南，宋徙今治，清屬武定府。
『陽春』春曰陽春，見梁元帝纂要。李白春夜

宴從弟桃花園序：陽春召我以烟景。古曲名。李白詩：郢曲和陽春。參閱陽春白雪條。以喻為政之惠愛。詳有腳陽春條。今縣名。屬廣東省。在陽江縣西北。位漢陽江東岸。晉莫陽縣。南朝梁改置陽春郡。並置陽春縣。隋以後廢郡置縣。明清皆屬肇慶府。俗稱陰曆十月為小陽春。市井隱語。因以十為陽春。如云陽春獅。以初時每碗售錢十文。故名。或謂此歇後語。以其潔白如雪也。或又謂因其但有獅而無附加於獅之殺蔬。及其他調味品。俗稱附加之品曰和。因無和。遂附會陽春白雪曲高和寡之語。而曰陽春要之。此為市井流行語之較雅者。

【陽秋】晉書孫盛傳：著晉陽秋。詞直理正。咸稱良史。按陽秋即春秋。晉簡文帝鄭后小字阿春。因諱春作陽。此外尚有習鑿齒之漢晉陽秋。檀道鸞之續晉陽秋等。並見隋書經籍志。

【陽紆】古澤藪名。詳楊紆條。

【陽原】舊縣名。漢置。東漢廢。故城在今察哈爾省陽原縣南。今縣名。屬察哈爾省。在懷安縣西南。位桑乾河北岸。漢陽原縣地。遼置永寧縣。兼置弘州。金改曰襄陰。元省縣入弘州。明廢州。清就置西寧縣。民國改曰陽原。

【陽城】春秋楚地。文選宋玉登徒子好色賦：『惑陽城。迷下蔡。』注：楚之貴介公子所封。故取以喻焉。舊縣名。古陽城邑。漢置縣。五代唐改曰告成。尋復舊。北周廢。即今河南省登封縣東南之告成鎮。相傳為周公測景

之所。唐時嘗建測景臺。今縣名。屬山西省。在晉城縣西南。王屋山之北。戰國魏魏澤澤邑。漢置澤澤縣。唐以後改曰陽城。清屬澤州府。鎮以河名。道通望都縣。在山西省汾陽縣東南。為縣門戶。山名。在河南省登封縣東北。其脈綿互於清時河南。開封兩府伊河與賈魯河之間。稱陽城山脈。在浙江省富陽縣南。亦曰陽平山。東漢孫鍾嘗種瓜其上。卒後葬此。河名。古博水。源出河北省望都縣。曰九龍泉。東流入清苑縣。名陽城河。相傳宋時與遼會。以此河為兩國之界。故又稱界河。再東流入唐河。湖名。在江蘇省吳縣東北。與崑山縣接壤。上接吳淞江湖產蟹。甚著名。人名。唐北平人。字元宗。德宗時及進士第。徵為諫議大夫。日惟痛飲。而不言事。及裴延齡譴逐陸贄。張滂等。城乃上疏力劾延齡。直聲始振。後出刺道州。治民如治家。甚得民心。永貞間卒。

【陽夏】舊縣名。夏。晉賈夏。太康。避后羿之難。居於陽夏。即此城。即太康所築。秦置陽夏縣。秦末楚漢相爭。楚發兵拒漢於陽夏。亦此。隋改曰太康。即今河南省太康縣治。

【陽朔】今縣名。屬廣西省。在桂林縣南。北有陽朔山。故名。始置於隋。故城在今治西。宋徙今治。明清皆屬桂林府。縣境山水佳勝。世有『桂林山水甲天下。陽朔山水甲桂林』之語。山名。在廣西省興安縣南。詳海陽條。漢成帝年號（公元二四）。

【陽鳥】謂日也。舊傳日中有三足鳥。鳥為陽精。故名。舊唐書音樂志：『次極陽鳥紀窮陰兔。』梁簡文帝詩：迴扇避陽鳥。陽亦作陽。參閱陽鳥條。

【陽琰】俗稱陽卦。正字通：『琰本於易。易四象。琰。為太陽。今謂之陽。琰。俱仰。』為太陽。今謂之陰。琰。俱俯。』為少陽。』為少陰。今俱謂之勝。琰。一仰一俯。此義畫所傳兩儀四象。占三之則成卦。而六十四具於其中。』

【陽馬】屋四角引出以承檐者。文選何晏景福殿賦：『承以陽馬。』

【陽高】今縣名。屬山西省。在大同縣北。漢高柳縣。遼長青縣。金白登縣。明陽和衛。清改陽高。衛後改衛為縣。屬大同府。地當歸綏孔道。平綏鐵路經之。城南有白登山。漢高祖擊匈奴。冒頓。嘗被困於此。

【陽貨】春秋魯人名。字貨。貌似孔子。初為季氏家臣。事季平子。平子卒。遂專政。欲去三桓。劫定公與叔孫州仇。以代孟氏。敗績。復入。謹陽關以叛。魯師伐之。出奔齊。論語篇名。首有陽貨欲見孔子句。因以陽貨名篇。此篇論陪臣專恣也。見論語疏。

【陽鳥】謂雁也。爾雅釋鳥：『雁。醜。』疏：『雁。陽鳥也。』書禹貢：『陽鳥攸居。』傳：『隨陽之鳥。』鴻雁之屬。謂鶴也。相鶴經：『鶴者。陽鳥也。而遊於陰。因金氣乘火精以自養。蓋羽族之宗長。仙人之騏驎也。』

【陽湖】湖名。在江蘇省武進縣東。以近陽山得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以

湖名。舊縣名。本武進縣地。清析置陽湖縣。與武進並為江蘇省常州府治。民國仍併入武進縣。

【陽痿】即陰痿。詳陰痿條。

【陽童】禮雜記：『稱陽童某甫。』注：『陽童。謂庶。』塲也。宗子則曰陰童。童。未成人之稱也。疏：『當祔祭此塲之時。其祝辭稱此塲曰陽童。又稱此塲曰某甫。』又引曾子問：『庶子之塲。祭於室白。故曰陽童。宗子之塲。祭於室奧。故曰陰童。』按曾子問作陽賦。陰賦。賦蓋厭飲之義。

【陽都】舊縣名。春秋陽國。漢置陽都縣。尋廢。故城在今山東省沂水縣南。三國吳置。晉改寧都。故城在今江蘇省寧都縣南白鹿營。

【陽陽】詩王風君子陽陽：『君子陽陽。』傳：『陽陽。無所用其心也。』馬瑞辰傳箋通釋：『按陽與養古同聲。廣雅釋詁：『養。樂也。』陽陽亦樂意。故孫陽字伯樂。其字通作揚揚。荷子儒效篇：『則揚揚如也。』注：『揚揚。得意之貌。』一傳曰陶陶。和樂貌。而此傳曰無所用其心。無所用心。即是樂意。故箋申之曰。陶陶猶陽陽也。詩周頌載見：『龍旂陽陽。』傳：『言有文章也。』疏：『旂上畫為交龍。故知陽陽言有文章。』

【陽新】今縣名。屬湖北省。在大冶縣南。始置於三國吳。故城在今治西南。隋改曰永興。移今治。明省縣入興國州。民國改州為縣。後又改曰陽新。參閱興國條。

【陽會】瑯嬛記：『九為陽數。古人以二十九日

得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以

得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以

得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以

得名。北承運河。南入太湖。清置陽湖縣。縣以

爲上九，初九日爲中九，十九日爲下九，每月下九置酒爲婦女之歡，名曰陽會，蓋女子陰也，得陽以成，故女子於是夜爲藏鉤諸戲，以待月明，至有忘寐而達曙者。」

【陽極】物理學名詞：(1) (Anode) 電解池內，電流入電解質之電極也。一稱陽電極，詳電極條。(2) (Positive pole) 電池中之銅板（或炭板）與鋅板，稱電池之極。銅板（或炭板）之電位高於鋅板，而高電位之極曰陽極，低電位之極曰陰極。以導線連電池之兩極，則電池內所生之正電，沿導線自陽極流向陰極，在電池內自陰極流向陽極，所生之負電則流於反對之方向。普通謂電流沿導線自陽極流向陰極者，蓋視負電爲靜止也。

【陽溝】發漚下明溝曰陽溝，對陰溝而言。名義考：「陰溝水入地潛行，陽溝水出地顯行，見不見之別耳。」

【陽羨】舊縣名。漢置，隋改義興，唐又析義興縣地置陽羨縣，尋仍廢。故城在今江蘇省宜興縣南。

【陽道】(1) 君道，父道，夫道也。見春秋繁露。參閱陰道條。(2) 外事也。禮昏義：「天子理陽道，后治陰德，天子聽外治，后聽內職。」(3) 詩：「小雅裳裳者華：『左之左之，君子宜之。』傳：『左，陽道，朝祀之事。』(4) 日之軌道。漢書天文志：「若月失節度而妄行，出陽道則早風出，陰道則陰雨。」(5) 俗謂陰翬爲陽道。

【陽遂】(1) 亦作陽燧，向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽電】(Positive electricity) 物理學名詞。用絲巾摩擦玻璃棒，又用絨布或貓皮摩擦火漆棒，則玻璃棒及火漆棒均帶有電，任將其一持近輕物體（如紙片、燈心草之類）輕物體即爲棒所吸引。惟玻璃棒上所有之電，與火漆棒上所有之電，種類相異，試以絲線繫玻璃棒而懸於架上，將另一同樣用絲巾擦過之玻璃棒持至其近傍，則二棒呈相排斥之現象，再將火漆棒持近之，則二棒呈相吸引之現象，即玻璃棒上所有之電，與火漆棒上所有之電，對於其他帶有電之物體，呈正相反對之作用。生電本不限於此兩種方法，其他尚有種種，但無論用何種方法生出之電，其作用必與由此兩種方法所生者之一種相同。凡與用絲巾擦過之玻璃棒所生之電同種類者，稱曰陽電，或稱正電，通常用正號(+)表之；與用絨布或貓皮擦過之火漆棒所生之電同種類者，稱曰陰電，或稱負電，通常用負號(-)表之。除此兩種而外，不能更有其他之電，而凡帶有同種之電之兩物體相接近時，互相排斥，帶有異種之電者，則互相吸引。

【陽嘉】東漢順帝年號，公元一三二。

【陽精】謂日也。後漢書丁鴻傳：「日者陽精，守實不虧，君之象也。」又董祀妻蔡琰傳：「惟彼方兮遠陽精。」按精亦作品。易林：「陽晶隱伏。」

【陽維】奇經八脈之一。素問刺腰痛論：「陽維之脈，令人腰痛。」注：「陽維起於陽，則太陽之所生，奇經八脈，此其一也。」難經二十八難：「陽維起於諸陽之會。」按此脈起於足太陽外踝，循膝外廉上行，與諸陽會於頭，主持衛氣。

【陽翟】地名。古夏禹封地，春秋爲鄭櫟邑，戰國時曰陽翟，爲韓都，秦置陽翟縣，後魏兼置陽翟郡，隋廢郡置縣，明時縣廢。故治即今河南省禹縣。

【陽臺】文選宋玉高唐賦序：「朝朝暮暮，陽臺之下。」陽臺，山名，當在今四川省巫山縣境。一說，當在今湖北省漢川縣境，並見清一統志。今俗稱男女歡合之所曰陽臺，即本高唐賦序，參閱高唐賦條。

【陽德】(1) 陽氣也。周禮春官大宗伯：「以地產作陽德，以和樂防之。」注：「陽德，陽氣在人者，陽氣盈，純之則躁，故食植物作之使靜，過則傷性，制和樂以節之。」(2) 叢辰名。月中德神也。正月起戌，順行六陽辰，所值之日，長幼有序，夫婦有別，是嘉會合禮之辰。見協紀辨方書。按子、寅、辰、午、申、戌爲六陽辰。

【陽穀】今縣名。屬山東省。在聊城縣西南，位黃河之北，馬頰河東南岸。春秋齊邑，齊桓公大會諸侯於陽穀，即此。隋置縣，故城在今治東北。宋移今治。明、清皆屬兗州府。

【陽曆】(1) 漢書律曆志：「先藉平日，名曰陽曆。」詳陰曆條。(2) (Solar calendar) 一稱太陽曆，以地球繞太陽一週（三六五·二四二九日）爲一年之曆法也。此種曆法之較著者有五：(1) 埃及曆法，爲西洋陽曆之起源最古者。其法每年十二月，每月三十日，餘五日置於歲末，全年三百六十五日與回歸年之日數略相等，但不置閏日，所餘之五時有奇，無可消納，積四年，即差一日，季節甚爲紛亂，及格列高里改曆，始仿行置閏制。(2) 墨西哥古時曆法，其法每年八月，每月二十日，月分四星期，每星期五日，歲末增加一星期，全年七十三星期，計三百六十五日，一百零四年增置二十五閏日，平均每年約三百六十五日五時四十六分九秒，與回歸年之日數頗爲密合。(3) 現今中西通用曆法，此曆法創始於公元前四十六年羅馬朱理亞愷撒(Julius Caesar)，以三百六十五日又四分日之一爲一年，平年三百六十五日，四年一閏，閏年三百六十六日，年分十二月，單月三十一日，雙月三十日，惟二月平年二十九日，閏年三十日。朱氏生於七月，以七月爲紀念月，名曰朱理之月，是爲朱曆。後其姪奧古斯都愷撒(Augustus Caesar)稱帝於羅馬，因生於八月，乃又以八月爲紀念月，名曰奧古之月，但八月爲三十日，羅馬習俗謂偶數爲不吉，故從二月減少一日，移置於八月，使八月爲三十一日，而二月平年遂僅二十八日，又以七月八月九月相連各三十一日，與朱曆奇偶相間之原則相距太甚，於是又將九月以後，大小易位，是爲奧曆。朱曆每四年加一閏

【陽會】(1) 亦作陽燧，向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

【陽燧】向日光取火之具也。周禮秋官：「司烜氏掌以夫遂取明火於日。」注：「夫遂，陽遂也。」疏：「取火於日，故名曰陽遂。」參閱陽燧條。(2) 清通統文選王褒洞簫賦：「時橫潰以陽遂。」

日，與回歸年比較，每年相差約十一分，積至十六世紀之末，三月二十一日之春分，乃在三月十一日。教皇格列高里 (Pope Greg. 13th) 於一五八二年十月四日，令以十月五日為十月十五日，於是春分仍復三月二十一日之舊，是為格曆。格曆置閏之法，以公元紀年為標準，逢四之年為閏年，逢百之年非閏年，逢四百之年又為閏年。閏年之二月增加一日，為二十九日，凡四百年而閏九十七日，平均每年約三百六十五日五時四十九分十二秒，與回歸年更為密合，歷三千餘年始有一日之差。近世各國通用之陽曆，固即格曆，而一般所稱之陽曆，亦係專指格曆而言。(4) 回曆太陽年。詳回曆條。(5) 天曆。詳天曆條。

【陽燧】燧亦作遂，取火於日之具也。淮南子天文：『陽燧見日則燃而為火。』高注：『陽燧，金也，取金杯無緣者，熟摩令熱，日中時以當日下，以艾承之，則燃得火也。』古今注：『陽燧以銅為之，形如鏡，向日則火生，以艾承之，則得火也。』按據古今注，陽燧銅製，如鏡，高注云金杯無緣者，是其形似凹鏡也，則與今用凹面鏡就焦點取火正同。(凸透鏡亦可取火，惟如非透鏡，則宜用凹形者，陽燧銅製，不透光線，故用凹形也。)

【陽聲】周禮春官大師：『陽聲，黃鍾、大蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射。』參閱陰聲條。②聲音之清者。考工記弓人：『凡相幹欲赤黑而陽聲。』注：『陽猶清也。』按音韻之清者，亦曰陽聲。

江永音學辨微曰：『清濁本於陰陽，一說清為陽濁為陰，一說清為陰而濁為陽，當以前說為正，三十六母十八清十八濁，陰陽適均，其有最清、最濁、次清、次濁、又次清、又次濁者，呼之有輕重耳，凡聲之高而揚如啞者皆清，低而下如啞者皆濁也，上去入皆有清濁合之。』③舊日謂附鼻聲之韻為陽聲。

【陽禮】周禮地官大司徒：『一曰以陽禮教護。』注：『謂鄉射飲酒之禮也。』

【陽關】古器文字之凸出者曰陽識，洞天清祿集：『三代用陰識，謂之偃囊字，其字凹入也，漢以來或用陽識，其字凸。』

寧陽縣東北。左傳襄十七年：『師自陽關逆臧孫。』又定七年：『齊人歸鄆陽關，陽虎居之以為政。』八年：『陽虎入讎陽關以叛。』九年：『伐陽關，陽虎使焚萊門。』皆即此。春秋地理考實引案纂云：『今兗州府寧陽縣東北有陽關故城。』(2) 漢之陽關聚，在今河南省禹縣西北。舊時地跨潁水，謂之東西二土城。漢時王莽將王邑將兵百萬到潁川，光武將兵數千微之於陽關，即此。③曲調名。詳陽關曲條。

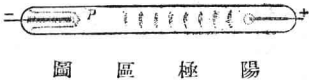
【陽人聚】古地名。秦莊襄王滅東周，遷周君居此，俾奉祭祀。故地在今河南省臨汝縣西。亦曰陽人城。

【陽平聲】平聲之重濁者，為國音聲調中之第二聲。依標準聲調之讀法，先低後高，低暫高久，『平』常是也。簡稱陽平。

【陽起石】Actinolite 礦物名。單斜角閃石之一種。亦名光線石，結晶呈柱狀，纖維狀或放射狀，顏色通常為鮮明深綠色，乃至黝綠色，有玻璃或絹絲光澤。成分為 $Ca(Mg, Fe)_3(Si_4O_{12})_2 \cdot 2H_2O$ 。含有著量之鐵矽酸鹽。體質有時透明，常與滑石相伴而產於石灰岩、蛇紋岩、綠泥片岩等之中。醫藥上用為強壯藥、變質藥、收斂藥。

【陽湖派】清錢伯坻從桐城劉大櫚受業，時誦其師說於陽湖，惲敬、武進張惠言、二子始盡棄其聲韻考據之學，專治古文，於是陽湖古文之學特盛，世號陽湖派。實桐城派之別支。陸繼輅所選七家文鈔，望溪、海峯、惜抱與子居、皋文并列。論者謂桐城派深於法，為儒者之文，陽湖派長於才，為策士之文，其面貌略有不同。參閱桐城派條。

【陽極區】Positive column 物理學名詞，或稱陽極光柱。將蓋斯勒管內空氣排至其氣壓達於二分之一公釐而使之放電時，則其光芒情狀如圖。陰極為薄青色光芒所包，其前面黑暗部，稱克魯克斯黑暗部，黑暗部前之光芒，稱陰極電輝，陰極電輝前之黑暗部，稱法拉第黑暗部，自此直達陽極，有甚長之光芒，即陽極區。此區之光芒，視管內氣壓及電位差之值，有時成圖示之鱗狀，且隨管之屈曲而屈曲，又因磁鐵而偏斜，恰似有電流之導線，如管內氣壓減至



陽極區圖

百分之一公燈時，光芒即行消滅，而從陰極發出一種不可見之輻射，即陰極射線。

【陽電子】見質子條。

【陽遂足】(Ophiophonus sp.) 動物名，棘皮動物，海盤車類，體圓盤狀，色灰白或灰褐，有暗紫或淡褐斑，五腕，細而長，全體被有石灰質之小鱗狀板，腹面中央有口，無肛門，多棲淺海巖礁間，捕食小動物。

【陽臺夢】詞牌名，此調有兩體，四十九字者，調見尊前集，唐莊宗製，因詞有「又入陽臺夢」句，故名，五十七字者，調見花草粹編，宋解昉製，兩體截然不同。

【陽關曲】詞牌名，本名渭城曲，即小秦王，亦有謂即清平調者，王維送元二使安西詩：「渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。」後歌入樂府，以為送別之曲，至陽關句，反覆歌之，謂之陽關三疊(見詩人玉屑)，蓋三疊其歌法也，蘇軾論三疊歌法云：「舊傳陽關三疊，然今世歌者，每句再疊而已，若通一首言之，又是四疊，皆非是，或每句三唱以應三疊之說，則叢然無復節奏，余在密州，文勛長官以事至密，自云得古本陽關，每句皆再唱，而第一句不疊，乃知古本三疊蓋如此，樂天對酒詩云：「相逢且莫推辭醉，聽唱陽關第四聲。」注云：「第四聲，勸君更盡一杯酒。」以此驗之，若一句再疊，則此句為第五聲，今為第四聲，則第一句不疊審矣。」按元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞，與蘇論略合，又別有陽關引調，

始自宋寇準詞，本摭括王維陽關曲而作，故名，晁補之詞名古陽關，又曲牌名，北曲入高大石角隻曲，南曲入大石調引，參閱小秦王，清平調條。

【陽向游子】(Anion) 化學名詞，舊作陰游子，或陰離子，詳游子條。

【陽明學派】明王守仁之學派，詳姚江學派條。

【陽春白雪】古歌曲名，文選宋玉對楚王問：「其為陽春白雪，國中屬而和者，不過數十人。」按後人歌曲亦襲用此稱，謝希逸琴論：「劉涓子善鼓琴，制陽春白雪曲。」參閱白雪條。

【書名】(1) 凡八卷，外集一卷，宋趙開禮編，皆詞也，所選之詞，凡二百餘家，宋代不傳之作，多萃於是，去取亦復謹嚴，絕無猥濫之習。

(2) 凡前集五卷，後集五卷，元青城楊朝英編，詞曲兼收，所輯除當時大樂，宋元人詞十首外，餘皆元人散曲中之小令套數，散曲叢刊中有近人任中敏校本。

【陽極射線】(Cathode rays) 物理學名詞，哥爾思挺(Goldstein)氏用設格子之陰極板作陰極射線時，則通過格子於陰極射線之反對方向放光芒，此稱為陽極射線，陽極射線有燐光作用，受磁場及電場之影響，其偏斜之方向與陰極射線所受偏斜之方向相反，故可推知其為質子所成。

【陽關三疊】見陽關曲條。

【陞】衣巾切，音因，真韻，本作聖，通聖，澶，塞也，書洪範：「陞陞洪水。」按說文作聖，邵瑛說文解字羣經正字：「陞蓋即或體陞。」

字，聖既從土而又加自，陞既從自而又加土，皆俗養也，正字當作聖。

【陞】倚窻切，音偃，阮韻，倚建切，音堰，願韻，同堰，障水也，見集韻。

【陞】(甲) 欲劬切，音餘，虞韻。(乙) 同踰，越也。漢書匡衡傳：「卑不踰尊。」注：「踰與踰同。」陰廉見陰廉條。

【陞】(乙) 移樵切，音遙，蕭韻，遙也，漢書英布傳：「陞謂布，何苦而反。」注：「陞讀為遙。」

【陞】古譯名，今已湮，當在今陝西省涇陽縣東，舊縣名，漢置，東漢為侯國，光武封耿況為陰廉侯，即此，故城在今陝西省涇陽縣東，元和志：「漢陰廉縣，因今涇陽縣東陰廉澤為名。」按字亦作榆眉，清一統志：「赤亭羌姚弋仲東徙榆眉，即陰廉也。」

【陞】墨名，古陰廉地，以產墨名，漢官儀：「尚書令僕承，即日給陰廉墨大小二枚。」後世因以陰廉為墨名，鄧孺子：「漢人有墨，名曰陰廉。」于慎行：「君房寄墨道中為稅使所權志感詩：『陰廉原不化黃金。』」

【陞】的驚切，音低，田倪切，音題，齊韻，亦作堤，唐也，見說文，段注：「唐塘，正俗字，隄與唐得互為訓者，猶陂與池得互為訓也，其實陂者，為池為唐，障其外者，為陂為隄。」禮月令：「修利隄防。」又：「完隄防。」限也，漢書東方朔傳：「夫一日之樂，不足以危無隄之輿。」注：「蘇林曰：『隄，限也。』」無限，若言不費也。

【隄防】築堤遏水，防止泛濫，謂之隄防，禮月令：「季春之月，修利隄防，道達溝瀆。」亦用為防止之義，漢書董仲舒傳：「夫萬民之從利也，如水之走下，不以教化隄防之，不能止也。」俗又謂有所戒備曰隄防，元曲寶娥冤：「沒來由犯王法，不隄防遭刑憲。」紅樓夢第八十五回：「只叫他們隄防著就是了。」

【隄防】猶言通共也，後漢書班固傳：「隄封五萬。」按舊說為積土為封限，非是，見廣雅疏證，隄或作堤，提，參閱堤封，堤封各條。

【隄塘】隄與塘並係築土障水，累言之則曰隄塘，唐書地理志：「高郵有隄塘，溉田數千頃。」元劬切，音虞，虞韻。(限也，見說文，按謂邊側之地，書益稷：「至于海隅蒼生。」) 角也，論語述而：「舉一隅不以三隅反。」皇侃疏：「隅角也。」

【隅中】時至將午曰隅中，隅一作禺，左傳昭五年：「故有十時。」注：「日隅中，日正中。」淮南子天文：「至於衡衡，是謂隅中。」

【隅反】喻因此而識彼也，詳舉一反三條。

【隅目】文選張衡西京賦：「隅目高匡。」注：「角眼視也，謂猛獸作怒可畏。」

【隅角】(Solid angle) 鑛物學名詞，三個以上之結晶面相會於一點時所成之角也，其在主軸之兩端者曰極隅角，在側軸之兩端者曰側隅角，設結晶之面數為F，稜數為E，隅角數為S，則三者之關係為：「F + E - S = 2。」列子湯問：「逐之於隅谷之際。」注：「隅谷，虞淵也，日所入。」

【隅差】淮南子本經：「衣無隅差之削。」注：「隅，

一四九

角也。差邪也。古者質，皆全幅爲衣裳，無有邪角，邪角，削殺也。參閱隅背條。

【隅背】淮南子齊俗：「衣足以覆形，使身體適行步，不務於奇麗之容，隅背之削。」劉文典集解：「洪頤煊云：『背當作些，』本經訓：『衣無隅差之削。』高注：『隅，角也。差，邪也。』些，差聲相近。」按爾雅釋器：「衣背謂之襟。」邢疏：「衣背名襟，謂交領也。」郝懿行義疏：「齊俗篇：『隅背之削，蓋削殺衣領以爲斜形，下屬於襟，若目背然。』洪頤煊云：『經典無衣背之名，皆疑背字形譌。』又據釋名：襟交於前衣領也。」而爲說，義亦可通。據此則洪氏於爾雅之衣背，謂背當作背，於淮南之隅背，謂背當作些，以些差聲近，蓋在爾雅以訓衣前爲長，在淮南既別有隅差之文，則背當作些，些差聲近之說可據也。

【隆】閩融切，東韻。○豐大也。見說文生部。○山中央高者名隆。爾雅釋山：「宛中隆。」又凡物形高起者皆曰隆。○增高之亦曰隆。國策齊策：「雖隆薛之城到於天，猶之無益也。」○盛也。多也。禮樂記：「是故樂之隆，非極音也。」注：「隆猶盛也。」又祭義：「頒禽隆諸長者。」注：「隆猶多也。」○尊也。荀子致仕：「君者，國之隆也。」○厚也。荀子儒效：「人無師法，則隆性矣。」○長也。漢書王莽傳：「臣莽夙夜養育，隆就孺子。」注：「隆，長也。成就之使其長大也。」

【隆山】今縣名，屬廣西省，在武鳴縣北，位黔江支流姑娘江上游。民國以白山、古零、興隆、下

【隆中】山名，在湖北省襄陽縣西。漢末諸葛亮隱居於此，山半有抱膝石，相傳即亮抱膝長吟處。

【隆化】今縣名，屬熱河省，在承德縣西北。本承德縣地，清光緒三十年析置，屬直隸省承德府。原治唐三營，在今治北，人民國移治黃姑屯，即今治。○南北朝北齊溫公年號（公元五七六）。

【隆冬】謂冬季嚴寒之時。漢書武帝紀：「迫隆冬至。」

【隆平】今縣名，屬河北省，在堯山縣東，位氾河南岸，東通寧晉，泊漢廣阿縣。唐曰象城，改曰昭慶。宋以來改曰隆平。清屬趙州。

【隆安】今縣名，屬廣西省，在邕寧縣西北，位右江西南岸，始置於明，屬南寧府。清仍之。○東晉安帝年號（公元三九七）。

【隆貴】文選揚雄解嘲：「隆隆者絕，銑注：『隆隆，盛貌。』按詩大雅雲漢：『維隆蟲蟲。』傳：『隆隆而雷。』此言雷聲之盛也。望氣經：『鬱鬱蔥蔥，隱隱隆隆，佳氣也。』此言地氣之盛也。義同。

【隆隆】謂高鼻也。史記高祖紀：「高祖爲人，隆準而龍顏。」注：「應劭曰：『隆，高也。準，頰權準也。』李斐曰：『準，鼻也。』服虔曰：『準音拙。』文穎曰：『音準的之準。』

【隆德】今縣名，屬甘肅省，在莊浪縣北，位六盤山西南麓。宋置羊牧隆城。雅大記：「地名邪沒隴川，番語訛爲羊沒隆城。」尋改置隆德。故址在今縣西北。金升爲縣，移今治。清屬平涼府。

【隆慶】年號。○明時交趾陳曠年號（公元一三七三）。○明穆宗年號（公元一五六七）。

【隆慮】山名，在河南省林縣西。漢置隆慮縣，即因山而名。後縣改林慮，山亦隨改。亦作龍慮。東漢光武帝遣將邀擊尤來賊於龍慮山，即此。○舊縣名，漢置，屬河內郡。後避高帝諱，改爲林慮。明廢。即今河南省林縣治。漢書地理志注：「慮，音慮。」

【隆窮】漢書司馬相如傳：「謂折隆窮。」注：「張揖曰：『隆窮，舉善也。』王先謙補注：『隆窮，即隆爲窮字通，蓋謂折而隆起之狀。』曰長曲貌也，不當作舉善解。」

【隆強】北魏時蕭寶寅年號（公元五二七）。

【隆強】車蓋弓也。釋名釋車：「隆強，言體隆而強也。或曰車弓，似弓曲也。」畢沅疏證：「此考工記所謂蓋弓也。記曰：『參分弓而揉其一。』揉則曲，曲則其體爲隆，故曰隆強。」按蘇輿謂：「隆強即隆屈，屈強見漢書，屈亦強也。」

【隆興】年號。○宋時趙諗年號，亦作龍興（公元一一〇三）。○宋孝宗年號（公元一一六三）。○地名。宋孝宗隆興三年置隆興府，元改府爲路，明改爲南昌府。故治即今江西省南昌縣。

【隆頽】文選木華海賦：「鬱洑迭而隆頽。」注：「隆頽，不平貌。」

【隈】烏灰切，音隈，灰韻，烏誨切，隊韻。○曲也。淮南子原道：「以曲隈深潭相予。」此水曲也。管子形勢：「大山之隈。」注：「山曲也。」○猶隅也。文選左思魏都賦：「考之四執弓，以狀隈左右隈。」注：「弓淵也。」胡培聲

正義：淵，宛也，言曲宛也。○股間也。莊子徐无鬼：『全蹄曲隈。』

隊

【甲】渡內切，隊韻，杜餞切，賄韻，軍隊也。左傳襄十年：『以成一隊。』注：『百人爲隊。』清季陸軍編制，步、礮、工、輜皆以三排爲隊，馬兵以二排爲隊，今改爲連。

【乙】逐位切，寅韻，同隊。○落也，隕也。考工記輪人：『股而馳不隊。』孫詒讓正義引阮元云：『墜者，隊之俗。』左傳僖二十八年：『俾隊其師。』○失也，國語楚語：『自先王莫隊其國。』

【丙】敘位切，音遂，寅韻，同隧，道也，見廣雅釋宮。王念孫疏證：『文十六年傳：『楚子會師于臨品，分爲二隊，子越白石谿，子貝自郢，以伐庸。』隊與隧同，分爲兩道以伐庸也。哀十三年傳：『越子伐吳，爲二隧。』是也。杜注以隊爲隊伍之隊，失之。『穆天子傳』於是得絕鉞山之隊。』注：『隊，謂谷中險阻道也。』

【隊伍】謂軍隊之行列也。宋史禮志：『諸將軍馬，點閱周悉，隊伍有法。』

【隊官】武官名。清時軍制，一隊之長官稱隊官，猶今之連長也。

【隊商】行商赴偏遠各地經商者，爲防禦盜劫，恆武裝結隊而行，謂之隊商。如阿非利加、中亞細亞、西伯利亞及我國蒙古、西藏等處，地廣人稀，商人至其地貿易者，多採此法。

【隊球】(Valley ball) 亦稱排球，球戲之一種。競賽時分兩組，每組十二人，張網球網於高柱，用類似足球而較輕之球以手擊之，使過網，對方擊來之球未能還擊或擊不過網及

擊球落於畫定區域以外者皆爲負，每勝二十一分爲一局。

隋

【甲】徐爲切，音隨，支韻。○朝代名。北周時楊堅受封於隨(故城在今湖北省隨縣南)，後代北周有天下，以隨從元周，齊奔走不寧，故去元作隋，以爲國號。亡梁滅陳，統一中國，其疆土以今地擬之，東至於海，西至甘肅，四川各省，南至安南，北至綏遠，熱河二省之南部，傳至恭帝，禪於唐。歷三世，凡三主，共三十七年，起公元五八一年，訖六一八年。○姓也。漢有五原太守隋昱明，或曰一作隨。隋文帝改隋於是隨姓之外又有隋姓。【乙】杜影切，音隨，習韻。○裂肉也，又祭名。說文：『隋，裂肉也。』王筠說文句讀作列肉，注云：『依六書故引唐本改，今本作裂肉也，俗誤通之也。』步部曰：『列，骨之殘也。』知殘物皆謂之列。周禮春官守祿：『既祭則藏其隋。』注：『隋，尸所祭肺脊黍稷之屬。』案祭之地者，零星殘餘，故曰列肉，不及黍稷者以字從肉也。周禮春官小祝：『贊隋。』注：『隋，尸之祭也。』孫詒讓正義：『謂尸未食前之隋祭也，守祿注云：『隋，尸所祭肺脊黍稷之屬。』是也。』

【丙】通稱。詩關風破斧傳：『隋，斧也。』陳記天官書：『廷藩西有隋星五。』注：『墮垂下也。』○通稱。詩關風破斧傳：『隋，斧也。』陳記天官書：『廷藩西有隋星五。』注：『墮垂下也。』

【隋和】謂隋侯之珠與下和之璧也。世常用以稱寶器。鹽鐵論殊路：『檀柘之材，隋和之寶。』

【隋亦作隨，參閱隨和條。隋苑】隋煬帝造，故址在今江蘇省江都縣西北，亦名上林苑，又稱西苑。清一統志：『相傳苑三里，杜牧詩：『紅霞一抹廣陵春。』即此。』

【隋書】書名。凡八十五卷，本紀五，志十(後折爲三十卷)，列傳五十。唐魏徵等奉敕撰。紀傳顏師古孔穎達修述，徵總其事。其十志本名五代史志，長孫無忌及于志寧、李淳風、韋安仁、李延壽、令狐德棻等撰，蓋當時梁、陳、齊、周、隋五史並修，故志亦兼該五代，以隋書居末，故列於隋書中。今每稱隋志，已失其實。是書文筆簡練，世稱良史。諸志中惟經籍志編次無法，述經學源流，每多舛誤。然後漢以後之藝文，多可藉是以考見源流，辨別真偽。

【隋珠】亦作隨珠。淮南子覽冥：『隋侯之珠。』注：『隋，漢東之國，姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷，以藥傅之，後蛇於江中銜大珠以報之，因曰隋侯之珠，蓋明月珠也。』參閱隨珠條。

【隋祭】儀禮少牢饋食禮：『上佐食取黍稷于四敦。』注：『黍稷之祭爲隋祭。』胡培暉正義：『案隋祭當兼肺言，注特舉黍稷以該之耳。』禮記郊特牲：『祭黍稷加肺。』鄭注：『謂綏祭也。』按儀禮士虞禮：『祝命佐食墮祭。』阮元校勘記云：『儀禮隋祭或作墮，或作隋，諸本不能畫一，說文：『隋，裂肉也。』此字惟周禮有之，他經罕見，據周禮正之可也。』參閱隋字注及綏祭墮祭條。

【隋隄】隋煬帝開通濟渠，沿渠築隄，世稱隋隄。清一統志謂河南之開封、商丘、夏邑、永城諸縣注河故道有隋隄，亦曰汴隄。西通濟水，南達淮，幾千餘里。又謂開封隋隄，明時重築，以鐵屎，去開封城三里，故亦稱三里隋隄。清會典圖謂安徽省之宿縣靈璧有隋隄。揚州府志謂南起江都，北達寶應，即今運河隄。

【隋豐祭】祀薦血也。周禮春官大祝：『隋豐。』注：『謂薦血也。凡血祭曰豐。』孫詒讓正義：『說文：『隋，裂肉也。』血祭必先殺牲，故取割裂之義。說文：『豐，血祭也。』故言凡血祭曰豐。』

【隋文帝】隋開國之主，華陰人，姓楊名堅，小名那羅延。初仕北周，爲隨州刺史，封隨公。宣帝崩，輔靜帝拜相國，總百揆，進爵爲王。尋弒靜帝自立，改隨爲隋，以爲國號。舉兵平陳，南北朝分峙之勢，至是始歸一統。後爲太子廣所弒，在位二十四年，諡文，廟號高祖。

【隋煬帝】文帝次子，名廣，一名英，小字阿摩。太子勇失歡於文帝，廣乃深自矯飾，得帝歡，遂廢勇而立爲太子。既入東宮，所行無道，文帝欲廢之，廣遂弒父自立。即位後，大興土木，造西苑，置離宮，開邗溝、通濟、永濟渠，又修築長城，賦重役繁，民不堪命，羣雄並起，而帝沈湎酒色，不以爲憂。後南巡至江都，雷連忘返，爲宇文化及所弒。在位十二年，諡煬。

【隋陸】胡光切，音黃，陽韻。城塹也。有水曰池，無水曰陸。易泰：『城復于陸。』

【隋陸】某揆切，音皆，佳韻，或作階。○陸也。見說文。登堂道也。見玉篇。義同。書大禹謨：『舞于羽于兩階。』梯也。禮喪大記：『復有林麓，則虞人設階。』注：『階，所乘以升屋。』

【階】舞于羽于兩階。○梯也。禮喪大記：『復有林麓，則虞人設階。』注：『階，所乘以升屋。』

【階】舞于羽于兩階。○梯也。禮喪大記：『復有林麓，則虞人設階。』注：『階，所乘以升屋。』

【隔八相生】謂律管相生之順序也。史記律書

『生鐘分』索隱：此算術生鐘律之法也。又

『術曰』以下生者，倍其實，三其法；以上生者，

四其實，三其法。索隱：『陽生陰爲下生，陰

生陽爲上生。從子至未得八，下生林鐘，又自

未至寅亦得八，上生太簇，上下相生，皆以此

爲率。黃鐘下生林鐘，黃鐘長九寸，二九十八，

以三爲法約之得六，爲林鐘之長；林鐘上生

太簇，林鐘長六寸，以四乘六得二十四，以三

約之得八，爲太簇之長。按十二律爲黃鐘

（子）、大呂（丑）、太簇（寅）、夾鐘（卯）、姑洗

（辰）、仲呂（巳）、蕤賓（午）、林鐘（未）、夷則

（申）、南呂（酉）、無射（戌）、應鐘（亥）、子寅辰

午申戌爲六律（六陽律），丑卯巳未酉亥爲

六呂（六陰律）。昔之作律者，先求黃鐘，謂之

元聲，餘律則依十二律之序，循環計數，每隔

八位，照黃鐘管之長損益以得之。如自黃鐘

至第八位爲林鐘，黃鐘管長九寸，三分損一

得六寸，卽爲林鐘管之長；自林鐘至第八位

爲太簇，林鐘管長六寸，三分益一得八寸，卽

爲太簇管之長。損則下生，由律生呂，益則上

生，由呂生律，依此遞推，其餘諸律皆可求出。

【隔代遺傳】(Atavism) 生物中於遺傳其父

母形質之外，時有復現其遠代祖先之形質

者，謂之隔代遺傳，亦云間歇遺傳。

【隔江鬪智】劇曲名。元人撰。演孫劉鬪智，所謂

三氣周瑜也。其說與演義相比附，未知孰先

後。後來錦囊記草廬記諸劇，又多采此事實。

【隔靴搔癢】喻不貼切也。詩話總龜：『詩不著

題，如隔靴搔癢。』

【隔浦連拍】詞牌名。白居易集有隔浦連曲，

調名本此。或無拍字，或無近拍二字。樂府解

題：『大石調曲。此調作者頗多，而以周邦彥

中山縣圃姑射亭避暑一闕最爲人稱道。方

千里，陸放翁俱有和詞。』

隕

【甲】羽聲切。音殞，軫韻。喻那切。音運。

問韻。從高下也。墜也。春秋莊七年：

『夜中星隕如雨。』按公羊傳隕作霽。『失也。

墜也。淮南子覽冥：『景公憂隕。』同韻。左傳

襄三十一年：『隕諸樊。』【乙】于權切。音

員。先韻。通員。詳幅員條。

【隕石】(Meteorite) 隕星之炸裂而墜地者。詳

隕星條。

【隕命】言喪失其生命也。三國志蜀志楊戲傳：

『單夫隻役，隕命於軍。』程畿隨先主征吳，戰

死，故贊語云然。

【隕星】(Meteor) 天文學名詞。天體自太空飛

來，經過空氣層者，謂之隕星。因其一入氣層，

速度銳減，動能之一部變爲熱能，故發白熾

之光，形如火球。初現時，離地面約八九十哩，

速度約每秒十哩至四十哩，愈近愈減，進路

倏忽變遷，沿途放射火花，分散細片，或在空

氣中無形消失，或炸裂墜於地面，是又稱曰

隕石。爲吾人得接觸之惟一天體。隕石之成

分，以矽酸鹽礦物爲主，而伴有金屬及硫化

物、磷化合物等，所含元素多至二十五種，且有

數種新礦物爲地球上所無，而金屬則以鐵、

鎳爲主，鐵居百分之三以上。隕石間亦有爲

純鐵或僅雜少量之鎳及鐵之磷化合物與硫

化物者，是又謂之隕鐵。隕星之來源，有謂係

月球火山所爆裂之石塊，軌出月球引力範

圍而入於地球氣圈內者，有謂地球原有二

月，其一甚小而年齡較大，久已分裂爲地，偶

或軌出常軌，移入地球氣圈中者。

【隕越】左傳僖九年：『恐隕越於下以遺天子

羞。』注：『隕越，顛墜也。』

【隕穫】禮儒行：『儒有不隕穫於貧賤。』注：『困

迫失志之貌也。孫希旦集解：隕，墜者，困於

貧賤，若草之隕落斬艾，而失其生意也。』

【隕鐵】(Meteorite iron) 隕石之含鐵質較多

或爲純鐵者。詳隕星條。

隕

屋虎切。音鄙。隕，韻亦作塼。小障也。

一曰庫城也。見說文。鑄注：『董卓爲

鄆陽，隕，堡障也。』今後漢書董卓傳作塼。又

梅陽，花陽，亦皆小障之義。凡四面高而中

央下皆曰隕；如山隕、船隕。

【隕】五緩切。音頡。賄韻。吾回切。音鬼。灰韻。

高也。見玉篇。按說文通訓定聲云：

『隕，卽鬼之或體。』古國名。公羊傳：『二十

六年，楚人滅隕，以隕子歸。』按左傳：『楚人

俱作夔。今湖北省秭歸縣東有夔子城。』姓

也。出於古帝大隗氏。見姓苑。按通志：氏族略

謂赤狄姓隗。

【隗】東漢成紀人。字季孟。王莽末，據隗西，起

兵應漢，降更始。聞光武卽位，謀劫更始歸光

武，事發，亡歸。稱西州上將軍，助光武破赤眉，

光武待以殊禮。竊欲專方面，不樂爲光武用。

尋又叛降公孫述，後逃疾志憤卒。

【隘】(甲) 舊音切。卦韻。狹也。詩：『大雅生

民。』詁置之隘巷。疏：『置之於狹隘

巷中。』小也。左傳昭三年：『湫隘囂塵。』

險阻也。詳隘害條。按險隘亦讀險阨。見國策

魏策注。④急也。窮也。荀子：『王霸。』『生民則致

貧隘。』【乙】阿隔切。音尼。陌韻。與阨同。

阻止之也。國策：『楚策。齊王隘之。』隔絕之

也。國策：『東周策。』三國隘秦。

【隘害】險要也。文選：『張衡東京賦。』不恃隘害。

濟注：『險隘要害之處也。』

【隘嶺】在江西省瑞金縣東，與福建省長汀縣

接界。爲贛、閩兩省交通之險道。其東北又有

北隘嶺。

【隘傷生】注：『隘，窮也。傷，猶成也。』

隘，戰切。音陌。陌韻。古作窰。隕，亦作窰。

【隘】壁際也。見說文。段注：『際，自分

而合言之。際，自合而分之。』商子修：『際

大而牆壞。』引中爲凡罅隙之稱。裂也。左

傳昭元年：『牆之隙壤，誰之咎也。』際也。猶

言接近。漢書地理志：『北際烏丸。』際也。空

間也。①空閒之地。左傳哀十二年：『宋、鄭之

間，有隙地焉。』②空閒之時。國語：『楚語。』四時

之際。③瑕釁也。國語：『周語。』則可以上下無

隙矣。

【隙】文選：『劉峻重答劉沼書。』雖隙隙不置，

尺波電謝。注：『隙，穴也。駟馬馳而過穴，喻

速也。』此謂時之速。參閱白駒過隙條。

【隙積】夢溪筆談技藝：『算術求積尺之法，如芻萌芻童方池，陽馬之類，物形備矣，獨未有隙積一術，隙積者，謂積之有隙者，如累棊，層壇及酒家積墨之類。』按隙積猶今數學中之積彈。

十一畫

際

即藝切，音祭，霽韻。壁會也，見說文。段注：『兩牆相合之縫也。』凡兩合皆曰際，易坎：『剛柔際也。』注：『剛柔相比而相親焉，際之謂也。』淮南子精神：『與道為際。』注：『合也。』白邊也，昨也，見廣韻。易豐：『天際翔也。』④接也。孟子萬章：『苟善其禮際矣。』注：『欲善其禮以接君子。』⑤至也。淮南子原道：『高不可際。』注：『至也。』⑥交會之間曰際。論語泰伯：『唐虞之際。』⑦適當其時曰際。賈奎詩：『喜際風雲會。』

【際可】謂接遇以禮也。孟子萬章：『有際可之仕。』又：『於衛靈公，際可之仕也。』注：『際，接也，衛靈公接遇孔子以禮，故見之也。』
【際會】禮大傳：『異姓主名治際會。』注：『昏禮交接之會也。』②遇合曰際會，何遜為孔導辭建安王箋：『昔逢際會，忝中名質。』杜甫詩：『君臣已與時際會。』

【際遇】猶言遭遇。元史楊朵兒只傳：『家世寒微，幸際遇至此。』柳貫上都詩：『經遊還絕塞，際遇復清朝。』

障

至漾切，音障，漾韻，支央切，音章，陽韻。亦作鄣。①隔也，見說文。爾雅釋言：

『眵也。』注：『謂壅障，義與隔合。按呂氏春秋貴道：『是障其源而欲其水也。』注：『塞也。』又上德：『太華之高，會稽之險，不能障矣。』注：『防也。』亦與壅障，隔絕義合。②用以防堵之具曰障。國語周語：『澤不陂障，川無舟梁，謂隄障也。』③堡障。漢書張湯傳：『居一障間。』又李陵傳：『出遮虜障。』④用以遮蔽之具曰障。①屏障。晉書阮籍傳：『壞府舍屏障，使內外相望。』②帷障也。詳步障條。③以整幅之帛，製為屏形，用申慶巾，亦曰障。揚慎中詩：『賀障錦爛爛。』④通章，丘山頂上平也，見廣韻。按爾雅釋山：『上正章，謂山上平者名章也。』亦作障。見郝懿行義疏。

【障泥】馬鞵，以其下垂兩旁，用障塵土，故稱障泥。李商隱隋宮詩：『春風舉國裁宮錦，半作障泥半作帆。』馮浩箋注：『西京雜記：武帝時得貳師天馬，以綠地五色錦為蔽泥。』晉書王濟傳：『濟善解馬性，嘗乘一馬，著連乾，郭泥前有水，終不肯渡，濟云：『此必是惜郭泥，使人解去，便渡。』』按蔽泥即障泥，障通作郭，亦作鞵。

【障扇】亦作掌扇。演繁露：『今人呼乘輿所用扇為掌扇，殊無義。蓋障扇之訛也。江夏王義恭為宋孝武所忌，奏章諸侯制度，障扇不得用，唯尾是也。凡扇言障，取遮蔽為義，以扇白障，通上下無害，但用雉尾飾之，即乘輿制度耳。』參閱雉尾扇條。

【隘】曲紆切，音隘，虞韻。見傲隘，隘隘條。

馮

【甲】倚建切，音馮，願韻。本作馮，障水也。後漢書董卓傳：『於所度水中，僞立馮，以為捕魚而潛從馮下過軍。』【乙】衣旃切，音焉，先韻。亦作馮，或作馮，地名。後漢書郡國志：『陽陵屬潁川郡，春秋時曰馮。』按即今河南省鄆陵縣治。

【馮】宋襖切，音倒，皓韻。水中山也。漢書司馬相如傳：『阜陵別馮。』史記作島。莪勞切，音敖，豪韻。地名，與敖同。史記殷本紀：『仲丁遷於馮。』索隱：『馮亦作馮，並音敖。』正義引括地志云：『蔡陽故城，在鄭州蔡澤縣西南十七里，殷時敖地也。』參閱敖字注及敖倉條。

馮

【馮】古隙字。管子七臣七主：『故上僭則隙不計。』注：『雖有危亡之隙，不能計度而知之。』

馮

【馮】同隙。

馮

徒回切，音頤，灰韻。亦作頤，頤，頤。也。漢書蘇武傳：『士眾減分名已頤。』

馮

【降也。漢書揚雄傳：『發祥頤祉。』②頤也。淮南子原道：『先者頤陷。』注：『楚人讀頤為頤。』③柔貌。繫辭：『夫坤，頤然示人簡矣。』④陰腫曰頤，氣下頤也，見釋名釋疾病。⑤古地名。本屬周，春秋時以十二邑之田與鄭人蘇忿生，頤即十二邑之一。見左傳隱十一年。故城當在今河南省獲嘉縣西北。⑥扇車之道也。

馮

【馮】人名，八愷之一。詳八愷條。

馮

德贈切，音隆，徑韻。亦作隆，隆，隆。阪也。見廣雅釋丘。穆天子傳：『升於長松之隆。』

隣

鄰俗字，見廣韻。

隧

【甲】敘位切，音遂，真韻。墓道也。左傳傳二十五年：『晉侯請隧。』注：『闕地通路曰隧，王之葬禮也。』今謂凡鑿地通路曰隧。參閱隧，義道條。②道也。左傳襄二十五年：『當陳隧者，井堙木刊。』文選張衡西京賦：『俯察百隧。』注：『隧，列肆道也。』又為人身血行之道。素問調經論：『五藏之道皆出于經隧。』注：『隧，潛道也。』③車與深也。考工記與人：『參分車廣，去一以爲隧。』注：『隧謂車與深也。』孫詒讓正義：『深謂從度，對廣為橫度也。』④鐘下體正中受擊之處。考工記臯氏：『于上之擗謂之隧。』注：『隧在鼓中，窒而生光，有似夫隧。』孫詒讓正義：『隧當依司烺氏作遂。賈疏云：『隧者，據生光而言，故引司烺氏夫隧。』⑤謂讓案，賈說是也。參閱遂字注及夫遂，陽燧條。⑥回也。莊子天下：『若磨石之隧。』⑦郊外之地也。史記魯世家：『魯人三郊三隧。』按書費誓作遂。⑧通隧。文選班彪北征賦：『登障隧而遙望兮。』善注：『障隧，

十二畫

急就篇：『確磴扇頤春籛揚。』頤注：『扇，扇車也。』

【馮】

【馮】

十三畫

【甲】敘位切，音遂，真韻。墓道也。左傳傳二十五年：『晉侯請隧。』注：『闕地通路曰隧，王之葬禮也。』今謂凡鑿地通路曰隧。參閱隧，義道條。②道也。左傳襄二十五年：『當陳隧者，井堙木刊。』文選張衡西京賦：『俯察百隧。』注：『隧，列肆道也。』又為人身血行之道。素問調經論：『五藏之道皆出于經隧。』注：『隧，潛道也。』③車與深也。考工記與人：『參分車廣，去一以爲隧。』注：『隧謂車與深也。』孫詒讓正義：『深謂從度，對廣為橫度也。』④鐘下體正中受擊之處。考工記臯氏：『于上之擗謂之隧。』注：『隧在鼓中，窒而生光，有似夫隧。』孫詒讓正義：『隧當依司烺氏作遂。賈疏云：『隧者，據生光而言，故引司烺氏夫隧。』⑤謂讓案，賈說是也。參閱遂字注及夫遂，陽燧條。⑥回也。莊子天下：『若磨石之隧。』⑦郊外之地也。史記魯世家：『魯人三郊三隧。』按書費誓作遂。⑧通隧。文選班彪北征賦：『登障隧而遙望兮。』善注：『障隧，

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

【馮】

上亭守燈火者也。」【乙】逐位切，實韻同。陸，淮南子說林：「懸垂之類，有時而陸。」注：「陸，墮也。」

【陸正】官名。左傳襄七年：「叔仲昭伯為陸正。」注：「陸正，主役徒。」疏：「五縣為陸，則陸正當周禮之遂人也，掌諸遂之政令，徒役出諸遂之民，故為主役徒者。」

【陸道】地下道也。周禮春官冢人：「及窆，以度為丘陸。」注：「陸，羨道也。」孫詒讓正義：賈疏云：「天子有陸，諸侯已有羨道，陸與羨異者，陸道則上有負土，謂若鄭莊公與母掘地陸而相見者也，羨道上無負土，若然，陸與羨別，而鄭云陸羨道者，對則異，散則通，故鄭舉羨為沉也。」（參閱陸字注及羨道、羨條）

【陸道】出第前路，上曰：「我便是入他家墓內尋人。」乃徙其表闕，馳驛于東岡。今軍隊作戰，挖道以通敵營，亦稱陸道，又稱坑道；又鐵路鑿山通道，亦謂之陸道，更有從河底挖道以通車者，名曰河川陸道。

【隨】徐為切，音隋，支韻。從也。禮仲尼燕居：「行而無隨，則亂於塗也。」謂少者應隨從長者之後也。循也。書禹貢：「隨山刊木。」聽任也。史記魏世家：「隨安陵氏而亡之。」正義：「隨猶聽也。」聽為聽任之義。趾也。易艮：「其其趾，不拯其隨。」注：「隨謂趾也。」疏：「腓動則足隨之，故謂足為隨。」卦名。震下兌上。周國名。春秋時滅於楚。故城在今湖北省隨縣南。左傳桓六年：「楚武

王侵隨。」按隋文帝初封此，後改隨為隋，參閱隋字注。古地名。春秋晉邑。左傳隱五年：「翼侯奔隨。」按地在今山西省介休縣。姓也。周隨侯之後，春秋時國滅，子孫以國為氏。一說，晉士會食采於隨，其後以為氏。

【隨分】有隨遇而安之義。李端詩：「隨分獨眠秋殿裏，遙聞笑語自天來。」耶律楚材詩：「不須賒酒飲，隨分有驢騎。」隨力量之分限也。唐諱華嚴經：「餘波羅蜜非不修行，但隨力隨分。」

【隨手】猶言隨卽。史記淮陰侯傳：「吾今日死，公亦隨手亡矣。」後漢書華佗傳：「曹操積苦頭風眩，佗針隨手而差。」信手所為之義。杜甫詩：「曉妝隨手抹。」

【隨包】餽人財物，并犒及其僕從，謂之隨包，亦稱隨封。通俗編財貨：「後漢書宦者傳：『每郡國貢獻，先輸中署，為導行費。』注云：『貢獻外別有所入，以為所獻物之引導也。』世俗所謂隨包，即此。」

【隨夷】下隨，伯夷也。漢書賈誼傳：「謂隨夷，洞兮。」注：「隨，下隨，湯時廉士，湯以天下讓而不受，夷，伯夷也，不食周粟，餓于首陽之下。」

【隨何】漢時人，善辯。高祖為漢王時，何為謁者。時楚漢爭雄，楚封蕭布為淮南王，漢以步卒五萬人騎五千攻布，不克，何說布背楚降漢。天下既定，高祖以何為護軍中尉。

【隨坐】謂株連坐罪也。史記趙奢傳：「趙王因以括為將代廉頗，其母上書，願王勿遣，王曰：『吾已決矣。』括母因曰：『王終遣之，即有如何，妾得無隨坐乎？」

【隨咒】惡獸名。呂氏春秋至忠：「荆莊哀王獵於雲夢，射隨咒中之，中公子培劫王而奪之，不出三月，子培疾而死，中公子培之弟，進請賞於吏曰：『人之有功也於軍旅，臣兄之有功也於車下，臣之兄嘗讀故記曰：『殺隨咒者，不出三月，』是以臣之兄驚懼而爭之，故伏其罪而死。』王令人發平府而視之，於故記，果有，乃厚賞之。」畢沅校注謂隨咒說苑作科雉。按天香樓偶得：「正字通云：隨母之咒，始出科之雉。」分咒雉為二，夫傳聞異詞，正自不能強合，愚謂隨咒乃咒中之異者，科雉乃雉中之異者，所以申公子培劫而奪之，不出三月病死，言其怪也，若隨母之咒，始生之雉，又何可怪之有哉？」

【隨和】隨侯之珠，下和之璧，皆至寶也。故隨和並稱。史記李斯傳：「陛下致昆山之玉，隨和之寶。」亦以喻人才德之美。漢書司馬遷傳：「雖材懷隨和，行若由夷，終不可以為榮。」隨亦作隋。猶言附和。劉克莊題跋：「方家仲詩，趣味清深，態度高雅，理有未然，雖浮名虛譽，一世所宗，不肯隨和。」

【隨宜】謂就其所宜也。蘇軾詩：「隨宜教李娟。」朱子全書學：「有隨宜區處之意，浸浸遂入於隨時徇俗之域。」

【隨宦】謂父兄作官他鄉，子弟隨之任所也。禮喪服小記疏：「或隨宦出遊，居於他國。」

【隨珠】與隨珠同。史記鄒陽傳：「隨侯之珠，夜光之璧。」淮南子說山：「和氏之璧，隨侯之珠。」參閱隨珠條。

【隨眠】佛家語，煩惱之異名。以貪、瞋等煩惱常隨逐於人，且其行相幽微，猶如睡眠，故云隨眠。此為小乘有部宗義，在大乘唯識宗義，則為煩惱等障之種子名，以煩惱種子隨逐於人，眠伏阿賴耶識之中，故謂之隨眠也。

【隨帶】清制：官員加級，遇改官或遷調，即行注銷，不許帶往他任，其有特旨及軍功加級者，則加隨帶字樣，許其帶往他任，不予注銷，謂之隨帶級。

【隨陸】謂漢隨何與陸賈也。晉書劉元海載記：「隨陸無武，絳灌無文。」

【隨喜】佛家語，見人作善事，隨之而生歡喜心也。華嚴經普賢行願品：「隨喜功德。」勝鬘經：「爾時世尊於勝鬘所說攝受正法大精進力起隨喜心。」又游謁寺院，亦曰隨喜。杜甫詩：「時應清聖罷，隨喜給孤園。」西廂記：「隨喜了上方佛殿，早來到下方僧院。」

【隨筆】隨手割記之文。洪邁有容齋隨筆五集。宋以來凡雜記見聞多用此名。參閱筆記條。

【隨園】清袁枚別墅名，在今南京市北小倉山。本隋氏之園，後歸枚，改名隨園。枚著書有隨園詩話、隨園隨筆等，世又稱枚為隨園先生。

【隨緣】佛家語。外界事物之來，使身心受其感觸，謂之緣。應其緣而起動作，謂之隨緣。如水應風之緣而生波浪，佛應眾生之緣而施教化，皆然。最勝王經：「隨緣所在覺昏迷。」隨其機緣不加勉強也。齊書陸法和傳：「文宣賜法和奴婢二百人，法和盡免之，日各隨

緣去。

【隨縣】今縣名。屬湖北省。在安陸縣西北。春秋隨國地。漢置隨縣。東晉於縣置隨國。劉宋改曰隨陽郡。齊梁曰隨郡。西魏改隨州。均兼置隨縣為治所。明省縣入州。清仍之。屬德安府。民國改州為縣。

【隨變】謂隨從人君出行曰隨。李賀詩：「汗血到王家，隨變撼玉珂。」

【隨車雨】後漢書鄭弘傳注：「謝承書曰：弘消息繇賦，政不煩苛，行春大旱，隨車致雨。」後因假此以稱良吏之德澤及人者。庾肩吾詩：「復此隨車雨，民天事可知。」孟浩然詩：「襄土歲頻旱，隨車雨再流。」

【隨意筋】(Voluntary muscle) 生理學名詞。即橫紋筋。詳筋肉條。

【隨煩惱】佛家語。詳煩惱條。

【隨時制宜】謂作事善變通，不拘常法也。晉書周崎傳：「州將使求援於外，本無定指，隨時制宜耳。」今多習稱因時制宜。

【隨珠彈雀】言所用不得其當也。莊子讓王：「今且有人於此，以隨侯之珠，彈千仞之雀，世必笑之，是何也？則其所用者重，而所要者輕也。」成玄英疏：「隨國近濮水，濮水出寶珠，即是靈蛇所銜以報恩，隨侯所得者，故謂之隨侯之珠也。夫雀高千仞，以珠彈之，所求者輕，所用者重，傷生殉物，其義亦然也。」

【隨遇平衡】(Indifferent or neutral equilibrium) 物理學名詞。一稱中立平衡。即物體稍被轉動後，既不傾向原位置，亦不再進

而靜止於所使變易之位置之狀態也。凡物體稍加轉動，不能升高或降低其重心位置者，皆有此態。如平面上之球，側臥之圓錐體，可自由轉動固定軸上之輪，及凡支於重心之物體，皆為隨遇平衡之例。

【隨鄉入鄉】謂能適應環境，俯仰從俗也。范成大詩：「且復隨鄉便入鄉。」

【隨緣真如】佛家語。謂真如隨染緣而生染法，隨淨緣而生淨法，故有隨緣真如之名。但雖隨緣而生染淨諸法，然其真性不變，故又對於隨緣真如而立不變真如。華嚴天台二家盛倡此義，蓋宗於大乘起信論而建立者。但據法相家之說，一切法皆由緣生，真如無為，但為諸法之實性，非能生起諸法者也。參閱真如條。

【隄】阿語切，音奧，號韻，紆菊切，音郁，屋韻。○同隄。水隈。屋也。見說文。段注：「屋，山邊也，引中之為水邊，隈，屋，謂曲邊也。釋丘曰：「屋內為隄。」○通與。隱也。深也。國語鄭語：「其隄愛大子，亦必可知也。」注：「隄，隱也。」徐元誥集解：「注遠孫曰：「老子：「道者萬物之奧。」王弼注：「奧，猶隱也，可得庇蔭之辭。」隄與愛，愛，優，優，古通用。」○莊子天下：「其塗隄矣。」李注：「深也，謂其道深。」○通煖。煖也。書堯典：「厥民隄。」釋文：「隄，於六反。」○通塿。四方之土可居者也。書禹貢：「四隄既宅。」釋文：「隄於六反，玉篇於報反。」

【險】【甲】喜掩切，音猥，琰韻。○阻難也。見說文。周禮夏官序官掌固注：「國曰固，野曰險。」因謂要隘之地曰險。參閱司險條。○傾危也。邪惡也。禮中庸：「小人行險以徼幸。」注：「謂傾危之道。」左傳哀十六年：「以險徼幸者，其求無厭。」注：「險，猶惡也。」○傷也。考工記弓人：「疾疾險中。」注：「牛有久病，則角裏傷。」○偏弁也。周禮春官典同：「險聲斂。」注：「險謂偏弁，險則聲斂不越也。」按朱駿聲謂段借為掩。○汚薄也。爾雅釋魚：「螟大而險。」注：「險者謂汚薄。」按朱駿聲謂段借為儉。【乙】同巖。史記殷本紀：「得說於傳險中。」注：「險，亦作巖。」

【險阻】謂山川之艱險梗阻也。左傳成十三年：「踰越險阻。」又僖二十八年：「險阻艱難，備嘗之矣。」按史記項羽紀：「項王至，漢軍畏楚，盡走險阻。」則謂據險自守也。

【險說】謂邪佞也。詩周南卷耳序：「內有進賢之志，而無險說私謁之心。」陸：「險說者，情實不正，譽惡為善之辭也。」○漢書劉向傳：「壞散險說之眾。」注：「險言曰說，說亦作跛。」史記五宗世家：「諸使過客，以彭祖險說，莫敢留邯鄲。」荀子成相：「讒人罔極，險說傾側。」

【險塞】猶言險阻。後漢書謝該傳：「道路險塞，無由自致。」

【險語】謂驚人之議論也。韓愈詩：「險語破鬼膽。」王若虛詩：「莫將險語誇勁敵，公自無心與物爭。」

【險語】謂驚人之議論也。韓愈詩：「險語破鬼膽。」王若虛詩：「莫將險語誇勁敵，公自無心與物爭。」

【險謁】謂宮人不正之請託也。後漢書后紀序：「閨房肅雅，險謁不行也。」注：「謁，請也。詩序曰：「無險說私謁之心。」晉書庾亮傳：「靡不憑藉寵私，階緣險謁。」

【險戲】與險讖同。楚辭七諫怨世：「何周道之平身兮，然蕪穢而險戲。」注：「險戲，猶言傾危也。」亦作險讖。梁書任昉傳：「世路險讖，一至於此。」

【險韻】以生僻字為詩韻也。王禹偁詩：「分庭宣險韻。」金史王庭筠傳：「暮年詩律深嚴，七言長篇，尤工險韻。」參閱尖又條。

【險讖】亦作險戲。險讖，文選劉峻廣絕交論：「世路險讖，一至於此。」注：「險讖，猶頭危也。」

【險譚】覆窠。通雅釋詁：「險譚覆窠，猶曼倩之口諧，少孺之談笑也。楊詩品云：「吳均詩：「秋風瀧白水，雁足印黃沙。」為沈約所笑，唐人以此為險譚句。太平廣記有伊風子詩，時謂之覆窠體，猶云打油也。杜公謂之俳諧體。」扶文切，音汾，文韻。同墳。管子地員：「若在陵，在山，在隄，在行。」

【隄】即驚切，音齋，齊韻，即詣切，音齋，霽韻。本作躋。○升也。書顧命：「山賓階隄。」○陞也。書微子：「今爾無指，告予顛隄。」○虹也。周禮春官獸人：「九曰隄。」注：「訓隄為虹，引詩：「朝隄于西。」為證。

【隄】邪集切，音習，緝韻。○下濕曰隄，見爾雅釋地。疏：「下濕謂土地窊下，常沮

如，名爲隱也。『詩』邶風簡兮：『隱有芥。』按左傳桓三年：『遂翼侯於汾陽。』注：『汾水邊。』即下濕義。『新發田也。』詩周頌載芣：『祖隰祖畛。』古地名。①周畿內邑。左傳隱十一年所載蘇忿生之田有隰城，故地在今河南省武陟縣南。②春秋齊邑。左傳哀二十七年：『隰之役。』注：『犁丘隰也。』按即犁丘，在今山東省臨邑縣西。

【隰州】春秋晉蒲邑，隋置隰州，治隰川，唐改州爲大寧郡，宋曰隰州大寧郡，金仍爲隰州，明省隰川縣入州，清直隸山西省，轄蒲、大寧、永和、三縣，民國改州爲縣。

【隱桑】詩小雅篇名，序謂刺幽王也，小人在位，君子在野，思見君子，盡心以事之。

【隱草】謂下溼之地所生之草也。本草綱目別爲一類，如菊艾之屬是。

【隰縣】今縣名，屬山西省，在汾西縣西，民國改隰州置參閣隰州條。

【隱有萋楚】詩檜風篇名，序謂國人疾其君之淫恣，而思無情愆者也，或謂爲傷亂離也。

隱

【甲】倚謹切，殷上聲，吻韻。『蔽也。』呂氏春秋重言：『弗能隱矣。』諱之也。論語子路：『父爲子隱，子爲父隱。』意也，思也。禮少儀：『隱情以處。』痛也。孟子梁惠王：『王若隱其無罪而就死地。』猶微也。史記

司馬相如傳：『春秋推見至隱。』窮約也。荀子宥坐：『奚居之隱也。』威重之貌。詳隱。若敵國條。『潛藏也。』易坤：『天地閉，賢人隱。』

『度詞也。』猶今之謎語。漢書東方朔傳：『遭

與爲隱耳。』短牆也。左傳襄二十三年：『踰隱而待之。』琴上飾也。文選枚乘七發：『孤子之鈎以爲隱。』注：『桓子新論曰：』琴隱長四十五分，隱以前長八分。』與殷通，盛也。詳隱賑條。『姓也。魯隱公之後，以諡爲氏。見通志氏族略。』倚觀切，震韻。

【隱士】淮南子墜形：『東北溆州曰隱士。』注：『薄，猶平也。氣所隱藏，故曰隱士也。』

【隱比】(Metaphor) 修辭學上取異類事物之與本題相似之點隱含文中以資比喻，而不明白指出者，謂之隱比。如莊子天道：『然則君之所讀者，古人之糟魄已夫。』

【隱忍】謂隱匿本意，持以忍耐也。史記伍子胥傳贊：『方子胥嘗於江上，道乞食，志苦嘗須與忘郭邪，故隱忍就功名，非烈丈夫孰能致此哉。』後漢書孔融傳：『雖有重戾，必宜隱忍。』

【隱居】避世而居，不求仕進也。論語微子：『隱居放言。』

【隱括】同鑿括，亦作隱括，矯制邪曲之器也。鹽鐵論大論：『欲廢法以治，是猶不用隱括斧斤，欲曲直枉也。』矯正之義。何休公羊傳解詁序：『往者略依胡生條例，多得其正，故遂隱括使就繩墨焉。』疏：『隱謂隱密，括謂檢括。』

【隱約】史記太史公自序：『夫詩書隱約者，欲遂其志之思也。』素隱，謂其義隱微而言約也。『莊子山木：』雖飢渴隱約，猶且胥疏

於江湖之上，而求食焉。成玄英疏：『隱約，猶斟酌也。』王先謙集解：『潛藏也。』義較成疏明適。後漢書橋慎傳：『隱遯山谷，勤處隱約。』義同。『不分明之意。蘇軾詩：』望道雖未濟，隱約見津梁。』

【隱修】(Anchories) 亦稱隱士，避世者，基督教之出家修行者也。此派之修行法，以脫離世俗修養道心爲主，稱爲隱士制，在昔埃及，敘利亞甚多，與修道院之修道士相近，蓋隱士制實本於埃及修道士而起者也。

【隱宮】宮刑也。史記秦始皇紀：『隱宮徒刑者七十餘萬人。』正義：『餘刑見於市朝，宮刑一百日隱於蔭室養之，乃可，故曰隱宮。』下蠶室是。

【隱書】書名，漢書藝文志：『隱書十八篇。』注引劉向別錄云：『隱書者，疑其言以相問，對者以慮思之，可以無不諭。』王先謙補注引王應麟曰：『文心雕龍著隱篇，譯者，隱也，避詞以隱意，諷譬以指事也。』至東方曼倩尤巧辭述。『新序齊宣王發隱書而讀之。』按清俞樾有隱書一卷，凡謎語百餘條，以千字文爲次，先隱後解，刻入春在堂全書。

【隱括】即鑿括，亦作隱括，大戴禮衛將軍文子：『自設於隱括之中。』史記仲尼弟子傳集解引作隱括，參閱鑿括、隱括條。

【隱疾】禮曲禮：『名子者不以國，不以日月，不以隱疾，不以山川。』注：『隱疾，衣中之疾也，謂若黑臀、黑肱。』按春秋時晉成公名黑臀，楚子皙名黑肱。

【隱淪】神人之名。桓譚新論：『天下神人五，一曰神仙，二曰隱淪，三曰使鬼物，四曰先知，五曰鑿疑。』謂幽隱沈淪也。文選鮑照行樂至城東橋詩：『孤賤長隱淪。』

【隱恻】楚辭九歌惜賢：『欲卑身而下體兮，心隱恻而不置。』注：『言己欲卑身下體，以順風俗，心中惻然而痛，不能置中正而行佞諛也。』

【隱逸】謂隱居之士。後漢書岑彭傳：『招聘隱逸，與參政事。』南史梁安成康王秀傳：『招隱逸，辟處士。』

【隱辟】儀禮士相見禮：『隱辟而后履。』注：『隱辟，俛而逡巡。』疏：『曲禮云：』就履跪而舉之，屏於側。』注云：『謂獨退也。』胡培壅正義亦引此文，謂此隱辟，即謂屏於側也。

【隱鼠】鼠名。即鼯也，又名鼯鼠，見本草綱目。詳鼯字注。鼯鼠之別名，見本草綱目詳鼯字注。

【隱語】謂迴互其辭不明言也，亦謂之度辭，俗稱謎語。漢書東方朔傳：『臣願問朝隱語。』按亦單稱隱。本傳上文：『臣非敢詆之，迺與爲隱耳。』注：『隱謂隱語也。』周壽昌曰：『藝文志有隱語十八篇，世謂之度辭，亦謂之謎語。』說文：『謎，隱語也。』文心雕龍云：『自魏代以來，頗非俳優，而君子化爲隱語。』隱也者，迴互其辭使昏迷也，鞠窮庚發見左傳，即隱之權輿。

辭海 阜部 十四畫 隱隱

【隱賑】同殷賑，謂富盛也。文選左思蜀都賦：「邑居隱賑，夾江傍山。」

【隱嶙】山峯高峻貌。文選潘岳西征賦：「裁峻蛇以隱嶙。」注：「隱嶙，絕起貌。」蘇舜欽舟中感懷詩：「峻閣樓前起隱嶙。」按隱亦作嶮，參閱嶮嶙條。

【隱惡】謂隱惡。左傳僖十五年：「於是展氏有隱惡焉。」疏：「隱，蔽之惡，不見於外，非法令所得繩也。」

【隱憂】詩邶風柏舟：「耿耿不寐，如有隱憂。」傳：「隱，痛也。」疏：「如人有痛疾之憂，憂之甚也。」按隱即殷之假借，見說文段注。韓詩作殷憂。

【隱蔥】植物名。爾雅釋草：「夢，隱蔥。」注：「似蘇有毛，江東呼為隱蔥，藏以為菹，亦可滷食。」疏：「滷，煮也。」

【隱親】謂精慎審擇，躬親其事也。後漢書安帝紀：「詔刺史舉所部郡國太守相舉墨綬，隱親悉心，勿取浮華。」注：「隱親，猶親自隱也。」王先謙集解引何若璠曰：「公羊序：故遂隱括。」疏：「隱，謂隱審也。」荀子彊國篇揚注：「敦比，精審躬親之謂。」據此，隱猶精審也。顏注親自隱者，即親自精審之義。後漢書文謂甄舉之事，故隱親二字詳言之，當為精慎審擇躬親其事之義。○撫恤慰愛也。後漢書鍾離意傳：「意獨身自隱親，給給醫藥。」注：「隱親，謂身自隱恤之。」王先謙集解：「隱親，猶恤愛，謂撫恤而慰愛之也。釋名：「親，視也。言相隱視也。」蒼頡篇：「親，愛也，近也。」一切經音義：「親，至也，近也。」隱親與隱儻同義。」

【隱隱】文選司馬相如上林賦：「沈沈隱隱。」注：「隱隱，盛貌。」荀子儒效：「隱隱兮其恐人之不當也。」注：「隱隱，憂戚貌。」文選張衡西京賦：「隱隱展展。」注：「隱隱，重車聲。」○不明分貌。王昌齡詩：「青山隱隱孤舟微。」【隱鶴】玉箱雜記：「曹子建號鸛虎，陸雲號隱鶴，皆喻其義也。」

【隱麟】文選司馬相如上林賦：「隱麟鸞。」注：「隱麟，不平貌。」

【隱囊】顏氏家訓勉學：「梁朝全盛之時，貴遊子弟，駕長轎車，跟高齒屐，坐菓子方褥，憑斑絲隱囊。」注：「隱囊，如今之靠枕。」

【隱君子】猶言隱士。史記老子傳：「老子，隱君子也。」

【隱身術】瓊媛記：「主父既胡服，夜恆獨觀天象，一夕見有神人自天而降，授主父以元女隱身之術，九煉變骨之丹。」

【隱花果】(ycounus or fig fruit) 植物學名詞，複果之一種。此果之主部，由花托發育而成，其內面凹陷，著生多數之種子，如無花果是。【隱名合夥】當事人約定，一方對於他方所經營之事業出資，而分受其營業所生之利益，及分擔其所生損失之契約也。民法定為債之一種。

【隱花植物】(Cryptogamia) 植物學名詞，對顯花植物而言，亦稱無花植物。為植物不開花結實，惟生孢子，或以分裂芽生法而繁殖者之總稱，如羊齒植物、蘚苔、菌藻等皆是。【隱若敵國】後漢書吳漢傳：「漢性疆力，每從征伐，帝未安，恆側足而立，諸將見戰陳不利，或多惶懼，失其常度，漢意氣自若，方整厲器械，激揚士吏，帝時遣人觀大司馬何為，還言方脩戰攻之具，乃歎曰：「吳公差彊人意，隱若一敵國矣。」注：「隱，威重之貌，言其威重若敵國。」

【隱惡揚善】隱人之惡，揚人之善，謂有涵容也。禮中庸：「舜好問而好察邇言，隱惡而揚善。」

【隱頭花序】(Hypanthodium, syconium) 植物學名詞，花軸頂端肥厚，內凹甚深，成空腔，其中著生多花，如無花果、天仙果等。

【隱顯墨水】(Synthetic ink) 用以書寫秘密函件之墨水也。俗稱無色墨水，多由於化學藥品溶解於水製成。書於紙上，不現痕迹，須再經一番手續，其字方能顯出。種類甚多，最普通者：(1) 二氯化鈦溶液，乾後用火微熱之，呈藍色，冷之復隱。(2) 黃血鹽溶液，乾後塗以硫酸銅溶液，呈棕色。(3) 二氯化銅溶液，乾後熱之，呈黃色，冷之復隱。(4) 溴化鉀與硫酸銅之混合液，乾後熱之，呈黃色。(5) 二氯化鈦與二氯化錳之混合液，乾後加熱現綠色，冷之復隱。(6) 氯酸鉀溶液，乾後用硫酸銅溶液塗之，現綠色。(7) 醋酸鉛溶液，乾後用硫化氫氣煙之，現黑色。

【隱】呼規切，支韻。老子：「或挫或隱。」注：「危也。」呂氏春秋順說：「隱人之城郭。」注：「壞也。」按段玉裁謂隱為墮之俗字。

十六畫 呂勇切，音隴，腫韻。○天水大坂也。見說文。○甘肅省之簡稱。詳甘肅省條。○通輿史記項羽紀：「起隴畝之間。」

【隴山】在陝西省隴縣西北，亦名隴坂、隴坻。隴首，綿亙於本省隴縣、寶雞及甘肅省鎮原、清水、秦安、靜寧等縣。隨地異名，為關中西面之險塞。○在河南省信陽縣東北，宋嘉定中，宋兵為金人敗於信陽之隴山，即此。

【隴川】設治局名，屬雲南省，在騰衝縣西南。其地古為白蠻所居，元內附，置麓川路軍民總管府，明改為隴川宣撫司，清仍之。民國設為隴川行政區，置委員，二十四年改置設治局。其地瘴毒甚厲，夏、秋二季，治所在杉木籠，春、冬二季，在張鳳街。

【隴右】泛指隴山以西之地。○唐道名，貞觀初置。有今甘肅省隴山以西，新疆省迪化以東及青海省東北部之地。治鄯州，即今青海省樂都縣。

【隴州】西魏置，隋廢，唐以後復置，治汧源，即今陝西省隴縣。治明省縣入州，屬鳳翔府，清仍之。民國改州為縣。

【隴西】甘肅省之別稱。詳甘肅省條。○郡名。秦置。有今甘肅省東南部之地。治狄道，在今臨洮縣東北。晉徙治襄武，在今隴西縣西南。唐廢。○今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位鳥鼠山東南，渭水南岸。始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北。宋復置，即今治，為鞏州。

【隴東】今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位鳥鼠山東南，渭水南岸。始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北。宋復置，即今治，為鞏州。

【隴南】今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位鳥鼠山東南，渭水南岸。始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北。宋復置，即今治，為鞏州。

【隴北】今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位鳥鼠山東南，渭水南岸。始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北。宋復置，即今治，為鞏州。

【隴中】今縣名，屬甘肅省，在渭源縣東南，位鳥鼠山東南，渭水南岸。始置於隋，唐沒於吐蕃，故城在今治東北。宋復置，即今治，為鞏州。

治明，清皆爲鞏昌府治。

【隴坂】陝西省之隴山，亦稱隴坂。詳隴山條。

【隴坻】山名，即隴山。漢書地理志隴西郡注：『應劭曰：有隴坻在其西也。』師古曰：即今之隴山也。詳隴山條。

【隴客】鸚鵡產於隴，因稱曰隴客。本草綱目禽部鸚鵡注：李時珍曰：『鸚鵡亦作鸚鵡，李昉呼爲隴客。』梅堯臣白鸚鵡詩：『雪衣應不妒，隴客幸相饒。』

【隴城】漢隴縣古亦稱隴城。故城在今甘肅省清水縣北。清一統志：『隴縣，漢置，晉廢，太興初，陳安保隴城，劉曜攻拔之，即故隴城。』

【舊隴縣】本東漢略陽縣，後魏改置隴城縣，西魏復名略陽，隋又改爲隴城，元廢。故城在今甘肅省秦安縣東北。

【隴廉】楚辭哀時命：『隴廉與孟嬖同宮。』注：『隴廉，醜婦也；孟嬖，好女也。』

【隴種】荀子議兵：『隴種東範而退耳。』注：『皆摧敗披靡之貌；或曰隴種遺失貌，如隴之種物然；或曰即龍鍾也。』唐書竇軌傳：『我隴種車騎，未足給公。』參閱龍鍾條。

【隴縣】舊縣名。漢置，晉廢。詳隴城條。今縣名屬陝西省。在鳳翔縣西北，位隴山東南，汧水東北岸。漢曰汧縣，後魏置東秦州及汧陰縣，西魏改州曰隴州，縣曰杜陽，隋時州名仍舊，改縣曰汧源，元省縣入州，民國改州爲縣。

【隴頭】漢橫吹曲名，一曰隴頭水，或作隴頭吟。樂府解題：『漢橫吹曲二十八解，李延年造。魏晉已來，唯傳黃鶴、隴頭、出關、入塞、入魏晉已來，唯傳黃鶴、隴頭、出關、入塞、入

塞、折楊柳、黃覃子、赤之揚、望行人十曲，後又有關山、月洛陽道、長安道、梅花落、紫驢馬、騶馬、雨雲、劉生八曲，合十八曲。梁府詩集：『通典曰：天水郡有大阪，名隴坻，亦曰隴山，即漢隴關也。』三秦記：『其坂九回，上者七日乃越，上有清水四注下，所謂隴頭水也。』按黃鶴等十曲，其辭後亦亡。參閱橫吹曲條。

【隴上歌】樂府雜歌謠名。晉書劉曜載記：『劉曜圍陳安於隴城，安敗，南走陝中，曜使將軍平先、丘中伯率勁騎追安，斬於湖曲。安善於撫接，吉凶夷險，與眾同之，及其死，隴上歌之。』隴上壯士有陳安、軀軀雖小腹中寬，愛養將士同心肝。云云。曜聞而嘉傷，命樂府歌之。』

【隴西行】樂府瑟調曲名，一曰步出夏門行。樂府古題要解：『古辭云：天上何所有，歷歷種白榆。始言婦有容色，能應門承賓，次言善於主饋，終言送迎皆合於禮。此篇出諸集，不入樂志。若梁簡文隴西四戰地，但言辛苦征戰，佳人怨思而已。』王僧虔技錄：『隴西行歌武帝碣石，文帝夏門二篇。』按古辭原別有步出夏門行一篇，魏武帝步出夏門行有『東臨碣石』句，故亦曰碣石篇。文帝夏門篇僅『丹霞蔽日，采虹垂天』等十句，亦名丹霞蔽日行。

【隴蜀時】我國中央觀象臺劃陝西、四川、貴州、雲南、廣西、寧夏（除西北角）等全省，及甘肅、青海、西康等省東半部，與蒙古中部爲隴蜀標準時區，即以格林維基東經一百零五度

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間借比款興築，東起江蘇省東海縣（舊海州），西達甘肅省蘭州市，中分徐海（海州至徐州）、開徐（徐州至開封）、汴洛（開封至洛陽）、洛潼（洛陽至潼關）、潼西（潼關至西安）、西蘭（西安至蘭州）等段。今自東海縣起，至陝西省寶雞縣止，皆已先後通車，長約一三〇〇公里，並有一支線自趙墩至台兒莊，長三一公里。寶雞至蘭州一段，其路線已擬定經隴南、天水等地，工事正繼續進行。

【隴西行】樂府瑟調曲名，一曰步出夏門行。樂府古題要解：『古辭云：天上何所有，歷歷種白榆。始言婦有容色，能應門承賓，次言善於主饋，終言送迎皆合於禮。此篇出諸集，不入樂志。若梁簡文隴西四戰地，但言辛苦征戰，佳人怨思而已。』王僧虔技錄：『隴西行歌武帝碣石，文帝夏門二篇。』按古辭原別有步出夏門行一篇，魏武帝步出夏門行有『東臨碣石』句，故亦曰碣石篇。文帝夏門篇僅『丹霞蔽日，采虹垂天』等十句，亦名丹霞蔽日行。

【隴蜀時】我國中央觀象臺劃陝西、四川、貴州、雲南、廣西、寧夏（除西北角）等全省，及甘肅、青海、西康等省東半部，與蒙古中部爲隴蜀標準時區，即以格林維基東經一百零五度

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間借比款興築，東起江蘇省東海縣（舊海州），西達甘肅省蘭州市，中分徐海（海州至徐州）、開徐（徐州至開封）、汴洛（開封至洛陽）、洛潼（洛陽至潼關）、潼西（潼關至西安）、西蘭（西安至蘭州）等段。今自東海縣起，至陝西省寶雞縣止，皆已先後通車，長約一三〇〇公里，並有一支線自趙墩至台兒莊，長三一公里。寶雞至蘭州一段，其路線已擬定經隴南、天水等地，工事正繼續進行。

【隴西行】樂府瑟調曲名，一曰步出夏門行。樂府古題要解：『古辭云：天上何所有，歷歷種白榆。始言婦有容色，能應門承賓，次言善於主饋，終言送迎皆合於禮。此篇出諸集，不入樂志。若梁簡文隴西四戰地，但言辛苦征戰，佳人怨思而已。』王僧虔技錄：『隴西行歌武帝碣石，文帝夏門二篇。』按古辭原別有步出夏門行一篇，魏武帝步出夏門行有『東臨碣石』句，故亦曰碣石篇。文帝夏門篇僅『丹霞蔽日，采虹垂天』等十句，亦名丹霞蔽日行。

【隴蜀時】我國中央觀象臺劃陝西、四川、貴州、雲南、廣西、寧夏（除西北角）等全省，及甘肅、青海、西康等省東半部，與蒙古中部爲隴蜀標準時區，即以格林維基東經一百零五度

經線之時刻爲標準時。參閱標準時條。

【隴海鐵路】隴秦豫海鐵路之簡稱。舊時亦稱海蘭鐵路。清光緒間借比款興築，東起江蘇省東海縣（舊海州），西達甘肅省蘭州市，中分徐海（海州至徐州）、開徐（徐州至開封）、汴洛（開封至洛陽）、洛潼（洛陽至潼關）、潼西（潼關至西安）、西蘭（西安至蘭州）等段。今自東海縣起，至陝西省寶雞縣止，皆已先後通車，長約一三〇〇公里，並有一支線自趙墩至台兒莊，長三一公里。寶雞至蘭州一段，其路線已擬定經隴南、天水等地，工事正繼續進行。

【隴西行】樂府瑟調曲名，一曰步出夏門行。樂府古題要解：『古辭云：天上何所有，歷歷種白榆。始言婦有容色，能應門承賓，次言善於主饋，終言送迎皆合於禮。此篇出諸集，不入樂志。若梁簡文隴西四戰地，但言辛苦征戰，佳人怨思而已。』王僧虔技錄：『隴西行歌武帝碣石，文帝夏門二篇。』按古辭原別有步出夏門行一篇，魏武帝步出夏門行有『東臨碣石』句，故亦曰碣石篇。文帝夏門篇僅『丹霞蔽日，采虹垂天』等十句，亦名丹霞蔽日行。

【隴】隴亦習也，音異。

【隸人】罪人也。儀禮既夕禮：『隸人涅廁。』注：『隸人，罪人，今之徒役作者也。』賤官也。左傳昭四年：『與人納之，隸人藏之。』注：『與隸皆賤官。』列子仲尼：『隸人之生，隸人之死。』注：『隸猶羣輩也。』

【隸古】書序：『以所聞伏生之書考論文義，定其可知者爲隸古，定更以竹簡寫之。』疏：『言隸古者，正謂就古文體而從隸定之，存古爲可慕，以隸爲可識，故曰隸古，以雖隸而猶古。』阮元校勘記：『匡謬正俗曰：言以孔氏壁中科斗文字，依旁伏生口傳授者，考校改定之，易科斗以隸古字，定訛，更別以竹簡寫之，非復本文也。近代淺學乃改隸古定爲隸古字，非也。』按直云隸古即隸古字，於理可知無所闕少，定者爲定訛耳，今先代舊本皆爲隸古定不爲古字也。』

【隸事】以故事相隸屬，謂之隸事。南史王摛傳：『摛以博學，見知尚書令王儉，嘗集才學之士，總校虛實，類物隸之，謂之隸事。』

【隸書】秦書八體之一，見說文敘。按即今所傳漢碑之字體也。秦初尙篆書，不易書寫，程邈乃創此體，以便於官獄職務，故名隸。陽輔集古求真：『隸書之興，傳爲程邈，八分之作，稱王次仲，名目雖異，大體相同。唐宋以來，或指隸爲眞，或以八分非隸，而隸釋、隸續、隸韻、隸字源所載皆爲漢碑，不別見其有八分之名，後人有作，相沿通稱，割篆割隸，強作解事，

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

【隸】渡礙切，音代，隊韻。同逮，及也。從後及之也，見說文。段注：『此與逮音義同。』

辭切至，則狩體雀躍。」世因稱喜極曰雀躍。葉夢得詩：「欲知雀躍心能喜。」

【雀鷹】(Accipiter gularis) 動物名，猛禽類，鷹之一種，形似鷹而小。



雀鷹圖

背面濃青，黑色，後頸部有白斑，腹面赤褐色，有白色橫斑，翼灰黑帶褐，尾羽灰褐，有灰黑橫紋三條，雌體較雄體大。

【雀鼠耗】舊時漕米加耗，有雀鼠耗之稱，蓋謂雀鼠啄嚙所耗也。後唐明宗時，詔石取二升為雀鼠耗，見停驂錄。通考田賦考：「舊制田稅每斛更輸二升，謂之雀鼠耗，致堂胡氏曰：『百姓輸稅足，雀鼠蠶倉廩，乃有司之責，而使百姓償之，斂稅重矣。』」

【雀頭履】鄒環記：「馬嵬老嫗得太真襪，其女玉飛得太真雀頭履，長僅三寸。」世人亦以此為古代女子纏足之證。

【雀甕蛾】亦名刺蛾，詳刺蛾條。

雁

義諫切，音鴈，諫韻。Anser albifrons albitrons。動物名，屬鳥類游禽類。



雁圖

體形似鵝，茶褐色，腹部白，嘴扁平，色蒼黃，邊緣有鋸齒，頸翼俱長，腳短，黃色。羣飛時成人字形，謂之雁行，羣雁素食或

就眠時，必置警卒以伺外敵，所謂雁奴是也。秋季南來，春則北去，故稱爲候鳥。參閱鴈字注。

【雁戶】流轉無定之民戶也。正字通：「流庸謂之雁戶。」漢書：「流亡他土庸作曰流庸。」唐書編民有雁戶，謂如雁去來無恆也。

【雁奴】玉堂閑話：「鴈宿居中，令鴈奴圍而警察探捕。」蓋雁夜宿沙渚，千百成羣，其圍於外者，專司察動靜，非常之役，有警則先鳴以警羣雁，故名。元好問詩：「雁奴辛苦候寒更。」謂此也。

【雁皮】(Wikstroemia sikokianum) 植物名，瑞香科，產暖地，落葉灌木，高五六尺，葉互生，卵形，有茸毛，夏日枝梢開小花，白色，排列成頭狀，萼形似花冠，四裂，其筒部生毛甚密，莖內皮之纖維，可爲製紙原料。

【雁字】羣雁飛行天空，成列如字形也。劉儼詩：「八月書空雁字聯。」朱熹詩：「落日天風雁字斜。」

【雁臣】北史斛律金傳：「破六韓拔陵署金爲王，金度陵終敗，乃統所部叛陵詣雲州，魏除爲第二領人酋長，秋朝京師，春還部落，號曰雁臣。」言朝覲以時，如雁之秋來春去也。

【雁行】①謂相次斜列，如雁飛之行列也。禮王制：「父之齒隨行，兄之齒雁行。」阮元校勘記：「毛本鴈作雁。」②同前行，指軍隊言，見漢書。嚴助傳文類注，參閱顏行條。

【雁序】喻兄弟也。杜陽雜編：「王沐者，涯之再從弟也，家於江南，老而且窮，以涯執相權，遂

跨蹇驢，至京師索米，餓舍經三十餘月，始得一見，涯漉倒無雁序之情。」

【雁足】漢書蘇武傳：「昭帝即位數年，匈奴與漢和親，漢求武等，匈奴詭言武死，後漢使復至匈奴，常惠請其守者與俱，得夜見漢使，具自陳道，教使者謂單于言：『天子射上林中，得雁，足有係帛書，言武等在某澤中。』使者大喜，如惠語以讓單于，單于視左右而驚，謝漢使。」後人每借以稱傳送書信者。杜光庭紀道德賦：「雁足淒涼，分傳恨緒。」王僧孺詠擣衣詩：「尺素在魚腸，寸心憑雁足。」柳貫詩：「江驛北來無雁帛，亦用此事。」

【雁門】①山名，(1)在山西省代縣西北，山海經謂雁飛出於其間，故名。爾雅釋地謂之北陵，亦曰西隴。元和志及稱西陲山，亦名陔嶺。世稱其南曰陔南，其北曰陔北。魏晉之世，並以爲塞，分別內外，實南北巨防。(2)在山西省陽高縣西北，水經注謂雁門水出此。(3)在江蘇省江寧縣東南，建康志：「山勢連互，類北地雁門，故名。」(4)在四川省梓潼縣南，輿地紀勝：「有東西兩嶺，突起如門，雁從中過，故名。」

⑤關名，一名西陲關，在山西省代縣西北雁門山上。代州志：「唐置關於絕頂，元時關廢，明初移今所，兩山夾峙，形勢雄險，即注故道，自古爲戍守重地，與寧武、偏頭，爲山西三關，所謂外三關是也。」按山西省尚有一雁門關，在靜樂縣南，亦名雁門鄉，雁門村，東臨汾水，西倚高山，代縣西北之雁門，建在前，此則建在後，非一關也。見清一統志。⑥郡名，戰

國趙置，秦因之，有今山西省西北部之地。漢治善無，在今右玉縣南，其後治所屢徙，後魏移治古上館城，即今代縣治。隋以後廢。⑦舊縣名，隋改廣武縣爲雁門，元省，即今代縣治。⑧水名，即今南陽河，詳南陽條。

【雁柱】謂弦柱斜列，差如雁飛也。楊維禎豔體詩：「銀甲辟絃斜雁柱。」

【雁陣】謂羣雁飛空，行列整齊，如布陣也。王勃滕王閣序：「雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。」亦以喻行陣之嚴肅。許敬宗尉遲恭碑：「浮雲雁陣，鵝張鶴列之奇。」

【雁堂】佛堂也。釋氏要覽：「毗舍離爲佛作堂，形如雁字，故名雁堂。」

【雁塔】塔名，遺址在今陝西省長安縣南慈恩寺中，塔爲唐永徽中玄奘法師所造，以雁名者，或謂用西域故事也。按印度王舍城有互娑婆塔，波互娑，義譯雁，窠塔波，義譯塔，蓋昔此地有伽藍，依小乘漸教，食三淨肉（參閱三淨肉條），一日有比丘見羣雁飛翔，戲言曰：「今日眾僧食不充，摩訶薩埵，宜知是時者，（摩訶薩埵，梵語，義爲大菩薩，宜知是時者，言宜知今正是大菩薩以身布施之時也。）忽有一雁投下自隕，眾曰：『我等守愚，遵行漸教，此雁垂誠，宜旌彼德。』於是壅雁建塔，事見西域記。又唐時新進士有題名雁塔之舉，參閱雁塔題名條。

【雁齒】①狀物之駢列，如雁行也。庾信湯湯碑：「秦皇餘石，仍爲雁齒之階。」白居易詩：「雁齒小紅橋。」②草名，爾雅釋草：「雁齒，羊齒。」

注：今江東呼為雁齒。

【雁頭】芡實之異名，見方言。詳芡實條。

【雁來紅】(Amaranthus tricolor)植物名，莧科。

一年生草本，栽培庭園間，莖高二三尺，葉長橢圓形，兩端尖銳，柄長有紅黃二色之斑紋，頗美觀。花小，單性，簇生葉腋。

草綱目：雁來紅莖葉穗子並與雞冠同，其葉九月鮮紅，望之如花，故名；吳人呼為老少年。又花鏡謂一種根下葉綠，頂上葉純黃者，名雁來黃，一種紅紫黃綠相兼雜出者，名十樣錦。



雁來紅圖

【雁門集】書名，凡三卷，集外詩一卷。元薩都刺撰。薩都刺本蒙古人，以代居於雁門，故世稱雁門薩都刺。其詩以流麗清婉勝，為元代詩家之著稱者。

【雁翎刀】短刀名。玉海：「乾道元年，命軍器所造雁翎刀，以三千柄為一料。」

【雁蕩山】在浙江省樂清縣東，東連溫嶺，西接白巖，南跨玉環，北控蒼嶺，盤曲數百里，有峯百餘，谷十，洞八，巖三十。諸峯峭拔險怪，皆包諸谷中，自嶺外望之，都無所見；至谷中，則森然列峙，奇秀莫可名狀。絕頂有湖，水常不涸，春歸之雁畱宿焉，雁蕩之名以此。

【雁塔題名】唐故事，新進士於曲江宴後，有雁塔題名之舉，撫言謂始於神龍時。南部新書：「章肇初及第，偶於慈恩寺塔題名，後進慕效之，遂成故事。」嘉話錄謂係張莒傳說不一。虞璣：「予得唐雁塔題名石刻，細閱之，凡畱題姓名，僧道士庶前後不一，非止新進士也。唐進士特於曲江宴賞之暇有此會。」按塔在陝西省長安縣慈恩寺中，參閱雁塔條。

【雁門太守行】樂府瑟調曲名，古今樂錄：「王僧虔技錄云：『雁門太守行，歌古洛陽令一篇。』樂府古題要解：『漢孝和帝時，洛陽令王渙，發摘奸伏，如神，元興初病卒，人思其德，立祠在安陽亭。按古歌詞，歷述渙本末，與本傳合，而題云雁門太守行，所未詳也。若梁簡文帝，輕霜中夜下，備言邊城征戰之思，及皇甫規雁門之間，蓋據題為之也。』

【雄】穴融切，音熊，東韻。鳥父也，見說文。詩小雅正月：「誰知鳥之雌雄。」

【雄】獸之牡者亦曰雄。詩齊風南山：「雄狐綏綏。」勇也。左傳襄二十一年：「指殖綽郭最曰：『是寡人之雄也。』」勢盛才傑之稱。後漢書李通傳：「通家居富逸為閭里雄，以此不樂為吏。」又虞翻傳：「豪雄相聚，席卷而東。」

【雄州】謂政務繁要之州也。王勃滕王閣序：「雄州霧列，俊彩星馳。」州名(1)五代周置，宋兼置易陽郡，明改州為縣，即今河北省雄縣治。(2)五代南漢置，宋曰南雄州，兼置保昌郡，即今廣東省南雄縣。

【雄伯】伯與霸同，謂特出之人物。三國志吳志張紘傳注：「紘見陳琳作武庫賦，應機論與琳書深歎美之，琳答曰：『自僕在河北，與天下隔，此間率少於文章，易為雄伯。』」

【雄兒】雄有非常之意，雄兒猶言好男兒。張華詩：「雄兒任氣俠，揚衡詩：『雄兒走馬神光上。』」

【雄花】(Staminate flower)植物學名詞，謂花之僅有雄蕊者，亦稱雄蕊花。

【雄長】謂稱雄於一時一地，無與相並也。三國志吳志士燮傳：「燮兄弟並為列郡，雄長一州，偏在萬里，威尊無上。」王暉華不注歌：「我思齊，晉迭雄長。」

【雄虹】虹名。文選張衡西京賦：「互雄虹之長梁。」按此以雄虹喻梁形，參閱虹霓、虹霓條。

【雄風】文選宋玉風賦：「此所謂大王之雄風也。」濟注：「雄風謂雄駿之風也。」後亦稱威風為雄風。

【雄飛】喻奮發有為也。後漢書趙典傳：「兄子溫，初為京兆郡丞，歎曰：『大丈夫當雄飛，安能雌伏。』遂棄官去。」

【雄張】後漢書班超傳：「是時于賓王廣德新攻破莎車，遂雄張南道。」注：「雄張猶熾盛也。」王先謙集解引通鑑胡注：「張者自大之意。」三國志魏志東夷傳：「漢末，公孫度雄張海東，威服外夷。」

【雄戟】史記司馬相如傳：「建干將之雄戟。」素隱：「方言云：『戟中有小子刺者，所謂雄戟也。』」

【雄雄】威勢盛也。楚辭大招：「雄雄赫赫，天德明只。」

【雄黃】(Orpiment)礦物名，成分為三硫化二砷(As₂S₃)。屬斜方晶系，多為柱狀、塊狀、粒狀、鱗狀及纖維狀，體半透明，色及條痕均橙黃，有脂肪光澤，硬度一·五至二，比重三·四至三·五。能溶於苛性鉀液及硝酸，用吹管燒燬之，生白色煙，而放蒜臭，閉管中加熱，生黃色昇華，成因不一，由昇華凝結者為多，此外或由溫泉中沈澱而成，或由雞冠石轉變而成。可供藥用及製顏料，又為染色術中之褪色劑，與鉀及石灰混合，可充製革工業之脫毛劑。

【雄溪】武陵五溪之一，亦名洪溪、洪江，又作熊溪。源出湖南省城步縣東巫山，亦曰巫水，南流經綏寧會同二縣，至黔陽縣東南入沅水。在湖南省辰溪縣西，源出雄山，東南流入辰溪。

【雄雉】詩邶風篇名，序謂刺衛宣公淫亂不恤國事，惟後人或謂為婦人思夫從役之作，或謂為期友不歸，思以共勸之辭。

【雄劍】吳地記：「干將鑄成二劍，進雄劍於吳王，而藏雌劍，時時悲鳴。」李白獨漉篇：「雄劍挂壁，時時龍鳴。」

【雄縣】今縣名，屬河北省，在新城縣南，位白洋淀之北，戰國燕易邑，亦曰大易，為燕桓侯所都。漢置易縣，唐改置歸義縣，五代周置雄州，以縣為州治，宋改縣曰歸信，明省縣入州，又改州為縣，屬保定府，清因之。

【雄蕊】(Stamen)植物學名詞，植物花內重要器官之一，葉之變形物也。雄蕊頂上有囊曰

【雄】天下隔，此間率少於文章，易為雄伯。食鬼魅之神，見後漢書禮儀志。雄兒，雄有非常之意，雄兒猶言好男兒。張華詩：「雄兒任氣俠，揚衡詩：『雄兒走馬神光上。』」雄花 (Staminate flower) 植物學名詞，謂花之僅有雄蕊者，亦稱雄蕊花。雄長，謂稱雄於一時一地，無與相並也。三國志吳志士燮傳：「燮兄弟並為列郡，雄長一州，偏在萬里，威尊無上。」王暉華不注歌：「我思齊，晉迭雄長。」雄虹，虹名。文選張衡西京賦：「互雄虹之長梁。」按此以雄虹喻梁形，參閱虹霓、虹霓條。雄風，文選宋玉風賦：「此所謂大王之雄風也。」濟注：「雄風謂雄駿之風也。」後亦稱威風為雄風。雄飛，喻奮發有為也。後漢書趙典傳：「兄子溫，初為京兆郡丞，歎曰：『大丈夫當雄飛，安能雌伏。』遂棄官去。」雄張，後漢書班超傳：「是時于賓王廣德新攻破莎車，遂雄張南道。」注：「雄張猶熾盛也。」王先謙集解引通鑑胡注：「張者自大之意。」三國志魏志東夷傳：「漢末，公孫度雄張海東，威服外夷。」雄戟，史記司馬相如傳：「建干將之雄戟。」素隱：「方言云：『戟中有小子刺者，所謂雄戟也。』」雄雄，威勢盛也。楚辭大招：「雄雄赫赫，天德明只。」

葯，葯內有粉狀物曰花粉，支葯之柄曰花絲（間有缺之者），其惟一作用，為生花粉以營生殖，就各雄蕊相互間之離合言之，有離生雄蕊，合生雄蕊之別，參閱離生雄蕊，合生雄蕊條。

【雄鎮】與雄藩同，獨孤及江州刺史廳壁記：『世稱雄鎮，且曰天府。』

【雄藩】謂地居重要之藩鎮也，舊唐書嚴綬傳：『前後統臨三鎮，皆稱雄藩。』

【雄辯】謂雄健之辯論也，李白梁父吟：『入門開說騁雄辯。』

【雄羊宮】見白羊宮條。

【雄羊座】見白羊座條。

【雄材大略】謂處理軍國之事，具非常之材力，謀略者，漢書武帝紀贊：『如武帝之雄材大略，不改文景之恭儉，以濟斯民，雖詩書所稱，何有加焉。』

【雄性一家花】(Andromonoecious) 植物學名詞，謂兩性花與雄花同生於一株者，如蒜藜蘆是。

雅

【甲】擬馬切，馬韻，古作疋。○正聲也。荀子王制：『使夷俗邪音，不敢亂雅。』

○常也，素也，論語述而：『子所雅言。』又漢書谷永傳：『無一日之雅。』言威儀之美，史記司馬相如傳：『從車騎雅容閑雅甚都。』

言異乎庸俗，隋書牛弘傳贊：『有淡雅之風懷。』故也，史記高祖紀：『雅不欲屬沛公。』

猶甚也，後漢書竇后紀：『及見雅以為美。』詩六義之一，參閱六義及大雅，小雅條。

○詩六義之一，參閱六義及大雅，小雅條。

樂器名，禮樂記：『訊疾以雅。』後鄭注：『狀如漆笛，中有椎。』周禮春官笙師：『掌教雅以教祿夏。』先鄭云：『雅，狀如漆笛而弁口，大二圍，長五尺六寸，以羊韋鞞之。』



圖 雅

有兩紐疏畫。』按三才圖會之雅圖，與先鄭說合。○酒器名，東觀漢記：『請上雅壽。』注：『酒間也。』通作盃，方言：『杯也，管之郊謂之盃。』○訓詁之書多稱雅，如爾雅廣雅：『姓也，鄭後有雅氏，見路史。』

○衣加切，音極，麻韻，今作鴉，或作鴉楚鳥也，秦謂之雅，見說文，參閱雅鳥條。○內宜遐切，音牙，麻韻，亦作牙，見君牙條。

【雅安】今縣名，屬四川省，在榮經縣東北，漢置嚴道縣，隋唐時為雅州治，明省縣入州，清為雅州府治，城據青衣江上游，縣境東控蒙山，北倚天險，關為西川要地。

【雅州】府名，隋置雅州，以州治在雅山之麓，故名，歷代因之，清升為雅州府，屬四川省，治雅安，轄雅安、名山、榮經、蘆山、清溪五縣及天全州，民國廢。

【雅江】今縣名，屬西康省，在安良縣西，舊為裏塘土司地，清光緒間改流，置河口縣，民國改曰雅江，地當雅羅江東岸，向為江渡要津，今已架設鐵橋。

【雅步】文選陸雲為顧彥先贈婦詩：『雅步羅織腰。』注：『雅，閑雅，謂妖麗也。』此謂行步閑雅，梁元帝與蕭地書：『雅步南宮，容與自玩。』此謂行步從容。

【雅言】正言也，論語述而：『子所雅言，詩、書、執禮，皆雅言也。』鄭注：『讀先王典法，必正言其音，然後義全，故不可有所諱。』朱熹訓雅為常，謂雅言為常言，與鄭異，按諸葛亮出師表：『咨誠善道，察納雅言。』謂正言也。

【雅典】(Athens) 地名，在希臘半島東南部，瀕地中海中之伊齋那灣(Gulf of Peonia)，拜里厄斯(Piraeus)為其外港，棉絲織物及製造皮革之業頗盛，其地在古代為希臘諸邦之一，文化發達，於公元前五世紀時，稱霸於全希臘，後為羅馬所征服，又迭為哥德人及法蘭克人所據，一四五年歸於土耳其，一八三三年希臘共和國成立，以其地為都城。

【雅俗】謂風雅之士，與流俗之人也，後漢書郭泰傳論：『林宗雅俗無所失。』南史張欣泰傳：『欣泰通涉雅俗，交結多是名素。』

【雅拜】漢書何武傳：『槃辟雅拜。』按周禮春官大祝：『奇拜，杜子春云：『奇，讀為奇偶之奇，謂先屈一膝，今雅拜是也。』張率舞馬賦：『既就場而雅拜，時起曲而徐趨。』

【雅故】○史記荆燕世家：『今呂氏雅故，本推轂高祖就天下，功至大。』集解：『雅，正意也。』索隱：『雅，素也，謂呂氏素心奉推高祖取天下。』○翰苑新書陳實窗回李都督啟：『幸逢雅故，為作朋僚，亦素心之義。』漢書敘傳：『函雅故，通古今。』注：『張晏曰：『雅故，包含雅訓之故。』』

【雅致】謂風雅之興趣也，梁宣帝遊七山寺賦：『盡登臨之雅致。』

【雅鳥】鳥名，梁簡文帝詩：『林暝雅鳥飛。』雅亦作鴉，小爾雅廣鳥：『純黑而反哺者謂之鳥，小而腹下白不反哺者謂之鴉鳥。』爾雅釋鳥：『鴉斯鴉鴉。』即此，參閱鴉鴉條。

【雅素】○猶言生平，漢書王莽傳：『親見牧守以下，考述雅素，審知白黑。』王先謙補注：『謂考覈其人生平。』○素交也，漢書張禹傳：『忽忘雅素，欲避流言。』注：『雅素，故也，謂師傅故舊之恩。』○謂淡泊之德操，漢書王莽傳：『聖靈翼，日新其德，增修雅素，以命下國。』

【雅康】(Archie) 古代希臘雅典之最高執政長官，雅典本行王政，公元前一〇六八年國王康多拉斯殉國，人民尊視王號，不再襲用，乃以雅康為其子孫世襲職位名，嗣更增置為九人，以國王子孫為第一雅康，祭師為第二雅康，餘七人皆於貴族中選出，及後平民亦有當選雅康之權利。

【雅笛】樂器，陳鳴樂書：『雅笛，六孔笛之為樂，所以滌蕩邪心歸之雅正者也。』後世雅笛之制，非竅而為五，以合五聲，必竅而為六，以叶六律。』

【雅春】漢書楚元王傳：『使杵臼雅春於市。』注：『杵，灼曰。』高駘舉杵正身而春之。』王先謙補注：『官本雅作雅，注引宋祁曰：『一本改確字作雅，古語相雅皆助樂者，此雅謂春而雅歌以相春也。』周壽昌云：『雅，常也，言使之常春不得息。』』

【雅步】文選陸雲為顧彥先贈婦詩：『雅步羅織腰。』注：『雅，閑雅，謂妖麗也。』此謂行步閑雅，梁元帝與蕭地書：『雅步南宮，容與自玩。』此謂行步從容。

【雅言】正言也，論語述而：『子所雅言，詩、書、執禮，皆雅言也。』鄭注：『讀先王典法，必正言其音，然後義全，故不可有所諱。』朱熹訓雅為常，謂雅言為常言，與鄭異，按諸葛亮出師表：『咨誠善道，察納雅言。』謂正言也。

【雅游】謂嫻於交際也。史記陳餘傳：「項王立諸侯王，張耳雅游，人多爲之言。」索隱：鄭氏云：「雅，故也。」韋昭云：「雅，素然素亦故也。」雅游，言慣游從，故多爲人所稱譽。按上文言「高祖爲布衣時，嘗數從張耳游」是其證。唐書元稹傳：「稹所善于方言，王昭于友明皆豪士，雅游燕趙間。」亦慣常游從之義。

【雅詞】詞曲之別稱。趙萬里校輯宋金元人詞序：「考宋人樂章，輒以雅相尚，傳世有張安國紫微雅詞，趙彥端寶文雅詞，曾慥樂府雅詞，宋史藝文志有書舟雅詞，歲時廣記引復雅歌詞。」

【雅量】謂度量寬洪也。晉書李壽載記：「敏而好學，雅量豁然。」劉表二子好飲酒，嘗製三爵，大曰伯雅，受一斗，次曰仲雅，受七升，小曰季雅，受五升，見春渚紀聞。今稱人善飲曰雅量，意即本此。

【雅雅】晉書劉惔傳：「時人語曰：『洛中雅雅有三棍。』」謂風雅萃於一門也。惔祖宏，字終嘏，宏兄粹，字純嘏，宏弟潢，字冲嘏，故云。韓愈元和聖德詩：「駕龍十二，魚魚雅雅。」注：「車駕整肅之意。」

【雅道】謂正道也。南史王儉傳論：「仲寶雅道自居，早懷伊呂之志。」仲寶，王儉字。謂風雅之事，王昌齡詩：「琴書全雅道。」

【雅頌】論語子罕：「子曰：『吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。』」劉寶楠正義：「詩有六義，曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌，而其被之於樂，則雅中有頌，頌中有雅，風中亦有雅頌，

詩之風雅頌以體別，樂之風雅頌以律同，本之性情，稽之度數，協之音樂，其中正和平者，則俱曰雅頌焉云爾。」故雅頌者，謂樂之中正和平者也，世每以稱盛世之樂。

【雅馴】史記五帝紀贊：「百家言黃帝，其文不雅馴，薦紳先生難言之。」正義：馴，訓也，謂百家之言，皆非典雅之訓。後因稱文辭言語之雅善修飾者爲雅馴。

【雅歌】後漢書祭遵傳：「遵爲將軍，取士皆用儒術，對酒設樂，必雅歌投壺。」注：「雅歌，謂歌雅詩也。」按漢書藝文志：「雅歌詩四篇，王先謙補注：『舊雅樂四曲，一曰鹿鳴，二曰騶虞，三曰伐檀，四曰文王，此四篇豈即四曲歟？』」又梁武帝有雅歌十二曲，爲用於郊廟三朝之雅樂歌詩，見隋書音樂志。Solomon) 舊約聖經中所收之詩歌，凡一卷，相傳爲以色列王所羅門所作，多爲歌咏愛情者。

【雅爾】地名，在新疆省塔城縣西，元爲海都所據，清初爲準噶爾伊克明特部牧地，乾隆間並置塔爾巴哈台直隸廳，治此，嗣以氣候不良，徙今塔城縣治，參閱塔城條。

【雅舞】樂府詩集：「雅舞者，郊廟朝饗所奏文武二舞是也，古之王者，樂有先後，以揖讓得天下，則先奏文舞，以征伐得天下，則先奏武舞，各尚其德也。黃帝之雲門，堯之大咸，舜之大韶，禹之大夏，文舞也；殷之大濩，周之大武，武舞也。周存六代之樂，至秦惟餘韶，漢魏以後，咸有改革，然其所用，文武二舞而已，名

雖不同，不變其舞，故古今樂錄曰：「自周以來，惟改其辭，示不相襲，未有變其舞者也。」自漢以後，又有廟舞，各用於其廟，凡此皆雅舞也。」參閱舞條。

【雅樂】古正樂也。郊廟朝會所用，論語陽貨：「惡鄭聲之亂雅樂也。」疏：「惡其淫聲亂正樂也。」漢書禮樂志：「漢興，樂家有制氏，以雅樂聲律世世在大樂官，但能紀其鏗鎗鼓舞而不能言其義。」參閱雅鄭條。

【雅鄭】謂雅樂及鄭聲也。法言吾子：「或問：『交五聲十二律也，或雅或鄭何也？』曰：『中正則雅，多哇則鄭。』」注：「中正者，宮商溫雅也，多哇者，淫聲繁越也。」郝經詩：「秋空玉琴張，搏拊分雅鄭。」參閱雅樂、鄭聲條。

【雅魯】今縣名，屬黑龍江省，在龍江縣西北，位雅魯河東岸，中東鐵路經之，本爲札蘭屯、濟沁河南稽墾局地，民國初併置雅魯設治局，十八年改縣。

【雅克薩】城名，在今西伯利亞，俄名阿勒巴金，清康熙二十七年，中俄尼布楚條約成，其地歸屬中國，咸豐時璦琿條約成，劃其地於俄。

【雅典那】(Athens) 亦稱雅典尼 (Athens) 或帕拉司雅典尼 (Pallas Atheno) 希臘神話中之女神，相傳自宙斯腦中躍出，身披甲冑，司智慧、藝術、戰爭等事，爲雅典之守護神。

【雅浦島】(Yap or Gnap Island) 大洋洲喀羅林羣島之一，本德領，歐戰後，和會委日本代管，其地海底電線四達，爲交通軍事要地，當日本接收時，曾與美國發生爭執，其後以

東通關島之海線屬美，北抵上海之海線屬日，西達東印度之海線歸荷，其事始寢。

【雅人深致】謂風雅之意致極深遠也。世說文學：「謝公因子弟集聚，問毛詩何句最佳，退稱曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』」公曰：「評議定命，遠猷辰告。」謂此句偏有雅人深致。」謝公，謝安，退，謝玄小字，按謝公所引，爲大雅抑之詩。

【雅各黨】(Jacobins) 一稱山嶽黨，法國之政黨，一七八九年結黨於巴黎之雅各賓寺，因名，主張極端民主主義，法國革命時，黨徒馬拉、羅伯斯庇爾、丹敦等用事，排除異己，肆行殺戮，一七九四年羅伯斯庇爾被殺，解散。

【雅利安族】(Aryans) 高加索人種之一族，因所用語言屬印度歐羅巴語系，故又稱印歐族，亞洲之印度、伊朗、歐洲之希臘、拉丁、條頓、克勒特、斯拉夫等民族屬之。

【雅典主義】(Athenism) 指古代希臘雅典之文風，自公元前四世紀以後，小亞細亞一派之演說家漸趨於華麗萎弱，以雕飾誇張爲能事，另一派學者力謀校正之，以前代諸大家作品爲模範，重簡潔樸雅，史家特以雅典主義稱之，以明其爲後來羅馬派所取法也。

【雅庫次克】(Yakutsk) 蘇維埃聯邦之自治共和國，成立於一九二二年，位西伯利亞東部，瀕北極海，面積一四五七〇六八方哩，首邑亦曰雅庫次克，在利那河畔，有航空站，與伊爾庫次克相通。

【雅庫特人】(Yakuts) 突厥族之一支，居住於

西伯利亞利那河兩岸及其西部地方，驅幹低，眼匪深陷，以游牧爲生，畜馬，行多妻制，信希臘教及薩滿教，其語言以貿易之故，通行於西伯利亞東部。

【雅雨堂叢書】清盧見曾輯，見曾，山東德州人，字抱孫，號雅雨，愛才好客，四方名士咸集，有廳名雅雨堂，此書凡十三種，皆搜選古書，爲當時精校名鈔罕祕之本。

【雅魯藏布江】源出西藏岡底斯山，東流納薩噶藏布江，多克楚河，年楚河，拉薩河，循喜馬拉雅山陰，至西康省太昭南，折而東南，入英屬阿撒母 (Assam) 部，爲布拉馬普得拉河。

【集】

見說文，桂注：禽經：獨鳥曰止，眾鳥曰集。詩：周南葛覃：黃鳥于飛，集于灌木。又：唐風鴛鴦：肅肅鴛鴦，集于苞栩。傳：止也。會也，聚也。孟子：萬章：孔子之謂集大成。按：謂會集先聖之大道。漢書：東方朔傳：集上書囊以爲殿帷。注：謂合聚也。成也。詩：小雅黍苗：我行既集，箋：猶成也。書：武成：大統未集。傳：大業未就。齊也。漢書：鼂錯傳：動靜不集。猶市也。詳墟字注及趕集條。古分著述爲四部，以集稱其一部。唐書：藝文志：列經史子集四庫。(參閱集部條) 按：世亦通稱彙輯著述或詩文以成書者曰集。雜也。孟子：公孫丑：是集義所生者。與輯通，和也。史記：衛康叔世家：爲武庚未集。素隱：和也。漢書：荆燕吳傳：天下未集。注亦同。

【集】謂四方輻輳，集聚於一中心點也；如言現金集中，生產集中，又軍事上謂調動分駐各方之部隊，集聚於某一適中之地域，亦曰集中。

【集句】謂集古人之成句以爲詩也。夢溪筆談：王荆公始爲集句詩，多者至百韻，皆集前人之句，語意對偶，往往親切過於本詩，後人稍稍有倣而爲之者。按：晉傅咸嘗集詩經句以成篇，是集句不始自安石也。

【集矢】左傳：襄二年：鄭成公疾，子駟請息肩於晉，公曰：「楚君以鄭故，親集矢於其目，非異人任，寡人也。」言楚爲鄭故，鄆陵之戰，共王傷其目也。今稱多人指摘一人一事曰集矢。

【集曲】曲體名，九宮大成南北詞宮譜凡例：詞家標新領異，以各宮牌名彙而成曲，俗稱犯調，其來舊矣，然於犯字之義何居？因更之曰集曲。任訥散曲概論：集曲猶詞中之犯與難破，專屬於南，可與北之帶過曲相當，而內容絕異，蓋帶過曲乃許多整個之調相連續，其名亦即用各調原名相連，集曲則擷取各調之零碎句法相連續，而另爲定一新名。江東白苧集中所載：九疑山、巫山、十二峯等，視其名似仍爲一單調，而實則有九調十二調之句法參雜其中也。

【集部】四部書之一部，亦名丁部，爲詩文詞曲之屬。隋書：經籍志以楚辭、別集、總集屬之；自唐宋以後其中類目，遞有更變。清四庫全書所分爲楚辭、別集、總集、詩文評、詞曲五類，今目錄家多從之。

【集會】多數人以共同之目的，集合於一一定之場所，稱爲集會，與結社不同，即結社爲永久之團體，集會則爲一時之集合。

【集寧】舊縣名，金置集寧縣，元爲集寧路，明廢。故治在今察哈爾省張北縣西境，其地有湖，名曰集寧海子，即古鴛鴦澤，參閱鴛鴦澤條。今縣名屬綏遠省，在豐鎮縣北，縣治土名平地泉，本豐鎮、涼城、興和三縣地，民國析置集寧招墾設治局，其地在元時爲集寧路所轄，局名以此，十三年改升爲縣，平綏鐵路自大同北上，經豐鎮至此，折西，直貫本省中部，故此縣實扼綏東交通之樞紐。

【集賽】準噶爾部辦理喇嘛事務者稱集賽，每集賽有宰桑一人。

【集韻】書名，凡十卷，舊本題宋丁度等撰，度與李淑等於景祐四年受詔，至治平四年書成，司馬光爲奏上，書共五萬三千五百二十五字，刪廣韻注文之冗，頗見體裁，而多列重文，雅俗不辨，籀篆兼存，頗爲蕪雜，又刪去重音之互注，使兩收之字不明，則亦互有短長也。

【集古錄】書名，亦稱集古錄跋尾，凡十卷，宋歐陽修撰，修集錄金石之文多至千卷，此其所自作之跋尾，計四百餘篇，多考證之語。

【集名詞】(Collective noun) 名詞之指示多數人物之集合體者，謂之集合名詞，亦曰羣名，如師、旅、鄉、黨、家族等詞是。

【集苑集枯】國語晉語：「人皆集於苑，已獨集於枯。」晉優施語，言人皆與夷齊，已獨與申生，時夷齊爲君，其母爲夫人，申生母死，又被謗，助夷齊者多，助申生者少，故云。苑通苑，苑謂盛，枯謂衰，以喻盛衰之境，所趨各殊也。

【集產主義】(Collectivism) 爲社會主義實現方法上之一種見解，主張一切生產機關集中於國家，爲社會全體所公有，其與共產主義不同之點：共產主義主張一切財物概歸公有，廢除私有財產制度，消費平等，集產主義祇主張生產機關之公有，消費則仍任個人自由，換言之，集產主義即是主張共產主義之生產與個人主義之消費之學說。

【集腋成裘】喻集眾資以成一事也。慎子：「白狐之裘，非一腋之皮也。」爲此語所本。袁桷詩：珍裘百狐聚，用其意而變其辭。

【集體安全】(Collective security) 各國共同締結條約，或在國聯機構內互相保障安全，謂之集體安全，爲歐戰後國際間之一種新傾向；如洛迦諾公約、凱洛格非戰公約、歐洲多邊互不侵犯條約及法、蘇互助公約，皆爲其顯例。

【集體農場】(Collective farm) 蘇聯農業計畫之一種，以政府之力援助貧農及中農，使相聯合，組成合作式之農場，使用新式農具。

從事耕作，並有專家計畫管理，藉此可以增進生產，團結農民，而使富農階級逐漸歸於消滅。據一九三六年統計，蘇聯農民加入集體農場者已佔全數農民百分之八十以上。

【雇】

見後漢書桓帝紀注。通作僱，備也。參閱雇山條。【乙】胡五切，音戶，慶韻。鳥名。通作雇，詳九雇條。

【雇山】後漢書光武帝紀：「女徒雇山歸家。」注：「令甲女子犯徒，遣歸家，每月出錢雇人於山伐木，名曰雇山。」按漢書作顧山，參閱顧山條。

【雙】

雙俗字。五畫

【雉】

【甲】直履切，紙韻。○(Phasianus versicolor versicolor) 動物名，鳥類。雉類。形似雞，雄羽甚美，面部紅色，頸黑紺色，有綠光，背之上部銅赤色，有白斑，彩色頗複。尾羽長約二尺，雌羽淡黃褐色，胸腹部有大黑斑，尾羽較雄為短。棲平原草叢中，食



圖 雉

穀物及蟲類，善走，不能久飛。尾羽可作裝飾品，參閱野雞條。【牛鼻繩】周禮地官封人注：「縶，著牛鼻繩，所以牽牛者，今時謂之雉。」

【樛蒲戲采】次於盧者，晉書劉毅傳：「在東府聚樛蒲大擲，毅次擲得雉大喜。」參閱樛蒲條。【度名】古者以城長三丈，高一丈為樛蒲坊。【都城不過百雉】通雉，理也。見方言。周禮秋官序官雉氏注：「雉或作夷。」釋文：「或作雉，漢讀考云：經注雉皆作雉，淺人加艸於雉為雉。」按雉夷聲相近，夷為平治之義，與方言理也之訓同，與雉草之事亦合。【乙】可駭切，音鏗，蟹韻。見雉條。

【雉門】古天子五門，二曰雉門。參閱五門條。【諸侯之宮門】春秋定二年：「夏五月壬辰，雉門及兩觀災。」注：「雉門，公宮之南門，禮明堂位：雉門，天子應門。」疏：「言魯之雉門，制似天子應門。」參閱應門條。【雉堞】城上女牆。文選鮑照蕪城賦：「版築雉堞之股。」獨孤及江州刺史廳壁記：「盧山溢水，周乎雉堞。」【雉媒】獵者馴養之雉，以誘致野雉者，謂之雉媒。司空圖詩：「雉媒聲晚草芳時。」【雉經】縊死也。國語晉語：「太子申生雉經於新城之廟。」漢書馮奉世傳贊：「申生雉經。」注：「蓋為免頸閉氣而死，若雉之為。」【雉鳩】維陳貌。文心雕龍封禪：「禁禁雉鳩。」【雉鳩】(Turtur orientalis) 動物名，亦單名鳩。鳥類。鳩類。體長約尺許，嘴褐色，眼黃，有紅色環紋。羽毛頂灰色，頸側有由黑色與

灰青色而成之鱗樣斑紋，胸部淡紫紅色，腹白，足赤色，善走。棲林中，一年中產卵二三次。【雉衡】山名，在河南省南召縣東，接方城縣界。亦曰雉山，或稱衡山，又名鄴鳴山。清一統志：「馬融廣成頌：「面據衡陰，即指此山。」

【雉子班】漢魏歌十八曲之一。樂府詩集：「樂府題曰：古詞云：雉子高飛，止黃鵠飛之，以千里，雄來飛，從雌視。」若梁簡文帝始場時向隴，但詠雉而已。」宋何承天有雉子遊原澤篇，則言避世之士，抗志清霄，視卿相功名，猶冰炭之不相入也。【雉尾扇】儀仗之一種。崔豹古今注：「雉尾扇起於殷世，高宗時有雉雉之祥，服章多用翟羽，周制以為王后夫人之車服，輿車有翟，即緝雉羽為扇，以障翳風塵也。」按宋以來雉尾扇有大、中、小三等，其制下方上圓，中繡雙孔雀，四周排列雉羽為飾，直柄，乘輿出一人擎之以行。【雉朝飛操】琴曲名。樂府詩集：「一曰雉朝飛操。揚雄琴清英曰：「雉朝飛操，衛女傅母所作。衛侯女嫁於齊太子，中道聞太子死，問傅母曰：「何如？」傅母曰：「且往當喪。」喪畢不肯歸，終之以死。傅母悔之，取女所自操琴於家，上鼓之，忽二雉俱出，墓中，傅母撫雉曰：「女果為雉耶？」言未畢，俱飛而起，忽然不見，傅母悲痛，投琴作操，故曰雉朝飛。」崔豹古今注曰：「雉朝飛者，犢沐子所作也。齊宣王時，處士犢沐子年五十無妻，出薪於野，見雉雌相隨而飛，意動心悲，因投琴而歌，以明自

【雉】

簡候切，音遵，有韻。舉俗切，音旬，遇韻。雉雉鳴也。見說文。段注：「言雉雉鳴者，別於鳴之為雉雉鳴也。」書高宗彤日：「越有雉雉。」

【雉】

俗作雉。【甲】絕選切，音吮，統韻。【肥肉也，見說文。按廣韻云：「雉，鳥肥也。」其義微別，又說文雉字下徐鉉注引楚辭：「鵝酸臍臍，為證，是雉亦作臍。參閱臍字注。【乙】姓也。漢有雉不疑。【乙】作韻切，音俊，震韻。同俊，亦作雉，才出眾也。漢書禮樂志：「進用英雉。」

【雉水】書名。漢書制通傳：「通論戰國時說士權變，亦自序其說，凡八十一首，號曰雉水。」注：「雉，肥肉也，永，長也，言其所論甘美而義深長也。」按後人凡謂言之甘美而耐人尋味曰雉水，義本此。【雉拔】謂俊逸不羣也。宣和書譜：「孫過庭作草書，咄咄逼義，尤妙於用筆雉拔。」【雉鷓】鳥名。呂氏春秋本味：「肉之美者，雉鷓之羣。」注：「鳥名也。」畢沅新校正：「鷓乃燕之譌，初學記與文選七命注皆作燕。」【雉不疑】漢渤海人，字曼倩，治春秋，有文名。武帝末，為青州刺史，昭帝時擢京兆尹，嚴而不殘，威信大著。始元五年，有男子詐稱衛太子，官民雜識，莫辨真偽，不疑從吏收縛之，曰：「昔制贖違命出奔，輒拒不納，春秋是之，衛太子得罪先帝，亡不即死，今來自詣，此罪人也。」遂送之獄，及廷尉治所獲男子，果為卜

筮者成方遂所偽稱，以貌似衛太子，欲藉以得富貴也。

雌

此斯切，支韻。鳥母也。見說文。論語鄉黨：『山梁雌雉。』凡牝者皆稱雌。

左傳昭二十九年：『龍一雌死。』柔弱也。詳守雌節。雌節：『聲不揚也。晉書桓溫傳：『劉琨妓女一見溫，便潸然而泣。溫問其故，答曰：『公甚似劉司空，聲甚似，恨雌。』』

雌伏：喻退藏無所作爲也。參閱雄飛條。

雌花：(Pistillate flower) 植物學名詞，謂花之僅有雌蕊者，亦稱雌蕊花。

雌虹：虹名，一名翠貳，詳翠貳、虹蜺各條。

雌風：文選宋玉風賦：『此所謂庶人之雌風也。』注：『雌風，卑惡之風。』今亦以稱婦女之悍妬者。

雌雄：勝負之喻。史記項羽紀：『願與漢王挑戰，決雌雄。』宋史虞允文傳：『願一戰以決雌雄。』

雌黃：即雞冠石，詳雞冠石條。夢溪筆談：『館閣淨本有誤書處，以雌黃塗之即滅，久而不脫。』按因所用之紙色黃，文字有所改易，則塗以雌黃而更書之，世因謂改竄曰雌黃。又謂掩沒真相隨意譏評者曰信口雌黃。

雌節：淮南子原道：『是故聖人守清道而抱雌節。』注：『雌，柔弱也。』按：『下言』因循應變，常後而不先，柔弱以靜，安舒以定，攻大礪堅，莫能與之爭。』蓋爲外示柔弱，待時應變之道。

雌蕊：(Pistil) 植物學名詞，植物花內重要器官之一，在花之中央，葉之變形物也，雌蕊

頂端曰柱頭，基腳之膨大部曰子房，在柱頭子房間之柄曰花柱，間有缺之者，其惟一作用，在於受精而結實，形成雌蕊之心皮，其數不一，故有單雌蕊與複雌蕊之別。參閱單雌蕊、複雌蕊條。

雌寬：即雌虹，今稱副虹。梁書王筠傳：『沈約製郊居賦，要筠示其草，筠讀至『雌寬』(五激切)連卷，約撫掌欣曰：『僕常恐人呼爲寬(五雞切)。』』王觀國學林：『沈約郊居賦有『雌寬連卷』之句，注曰：『寬，五結切，蓋與翳同音也。』』

觀國詳考寬字，雖有倪翳兩音，然文字用倪音多，而用翳音少，若專用雌寬，則當音翳；若泛用寬字，則倪翳兩音可通用，但取平仄順而已。參閱虹、虹、蜺各條。

雌木蘭：劇曲名，明徐渭撰，亦名代父從軍，爲四聲猿之一。本古木蘭詩增飾成劇，按明有韓貞女事(見田藝衡留青日札)，與木蘭相類，渭蓋因此而作也。

雌雄圖：孝經緯之一種，其書已佚，玉函山房輯佚書有輯本。

雌雄劍：干將鑄成二劍，進雄劍於吳王，而藏雌劍，時時悲鳴，憶其雄也。見吳地記。

雌雄同株：(Monoecious) 植物學名詞，謂雌花雄花同生於一株者，如松、栗、榛、蕪麻等是。此種花亦稱爲一家花。參閱雌雄異株及雌花雄花條。

雌雄同體：(Hermaphrodite) 生物學名詞，

謂同一動物體內兼備雌雄兩性器官者，如蝸牛、蚯蚓、蜥、蠍、蝗等皆是一體內既有精巢以生精，又有卵巢以產卵，有時且可以已精加於已卵而生殖，但常係二個體相合以互換其精卵，此種動物祇須兩個體相遇即能生殖，較雌雄異體者爲便。

雌雄淘汰：(Sexual selection) 生物學名詞，凡同種動物之雌若雄，爲擇配偶，遂各以其特質如美色、好音等，不期然而遺傳於後嗣，累世愈益發達，是爲雌雄淘汰。此乃自然淘汰之一形式，惟自然淘汰以改變體內構造適應環境爲主，此則徒以取悅異性，有時且蒙生活上之不利耳。

雌雄異株：(Dioecious) 植物學名詞，亦云雌雄別株，謂雌花雄花不同生於一株者，如桑、柳、大麻、公孫樹等是。此種花亦稱爲二家花。參閱雌雄同株及雌花、雄花條。

雌雄異體：(Gonocharic) 生物學名詞，謂動物一個體中，僅有卵巢或精巢者，是僅具卵巢者爲雌體，僅具精巢者爲雄體。

雌蕊異柱：(Heterostyle) 植物學名詞，同一植物之花，甲花與乙花，其花柱長短不同者，曰雌蕊異柱。雌蕊異柱之時，雌蕊著生之處，亦多高低不等，而花柱長短及雌蕊高低有二種形態者曰二形花，三種形態者曰三形花，屬於二形花者，如櫻草、蕎麥、亞麻等是。櫻草等之花有二種：一、花柱長而雌蕊在花冠下方；二、花柱短而雌蕊在花冠上方。花柱短者，雌蕊之花粉大，柱頭之突起小，花柱長者，

花粉與柱頭之大小反之，故甲花柱頭，適於受乙花之花粉，乙花柱頭，適於受甲花之花粉。三形花有千屈菜、酢漿草等，其甲花柱柱最長，雌蕊中長或短；乙花柱柱中長，雌蕊極長或短；丙花柱柱短，雌蕊極長或中長。長花柱之雌蕊，適於受長雌蕊之花粉，中長花柱及短花柱之雌蕊，適於受中長雌蕊及短雌蕊之花粉而受精焉。

雌性一家花：(Gynomonoecious) 植物學名詞，謂兩性花與雌花同生於一株者，例如菊科之一種，中心花爲兩性花，而四周之舌狀花則雌性花也。

雍：本作豔。甲、紆胸切，音邑，冬韻。和也。書堯典：『黎民於變時雍。』又無逸：『言乃雍。』傳皆訓和。按家語正論注云：『雍，歡聲貌。』蘊於中而和，發於聲爲歡，義得兩通。○辟雍，見辟雍條。○已食之樂也。淮南子主術：『奏雍而徵。』按雍，詩周頌篇名，論語八佾：『以雍徹。』○紆，俸切，宋韻。○古九州之一，詳雍州條。○古國名，周成王時，封文王第十三子於此，是爲雍伯，故地在今河南省沁陽縣東北接修武縣界。○姓也。通志氏族略：『雍，去聲。雍伯受封之國，其後裔爲雍氏。』按亦讀平聲。廣韻三鍾二宋，集韻三鍾三用，雍字下並云姓。○內，紆鞞切，音撫，腫韻。○通壅，塞也。穀梁傳僖九年：『毋雍泉。』○聚也。一曰祐也。漢書揚雄傳：『雍神麻。』○通擁，抱也。詳雍樹條。○雍氏，見雍氏條。

雍人：官名，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

者，雍人，即周禮之內外饗饗禮少牢饋食

禮：雍人概鼎也。組于雍饗。注：雍人，掌割亨之事者。

【雍也】論語篇名，孔子弟子冉雍。本篇首句云：子曰：雍也可使南面。因以雍也名篇。篇中大旨論賢人君子及仁知中庸之德。

【雍氏】官名，周禮秋官之屬，掌溝瀆滄池之禁。注：溝瀆滄，田間通水者也。池，謂陂障之水也。

【雍水】源出陝西省鳳翔縣西雍山，東南流，經岐山，扶風二縣南，又東經武功縣，入渭水。在岐山，扶風以下，與漳水共稱參閣漳水條。

【雍父】人名，始作春者，世本：雍父作春杵，黃帝臣也。按說文作雍父。

【雍丘】古地名，周武王時為禹後東樓公之封地。春秋時為杞國都，漢置雍丘縣。三國魏黃初時置為王國，徙封東阿王曹植為雍丘王於此。五代晉改為杞縣。即今河南省杞縣治。○複姓，東樓公之後，見路史。通志氏族略：雍丘，以地為氏。晉有郭默將軍雍丘洛。

【雍奴】古藪澤名，亦作邕奴。古時占地甚廣，約為今河北省天津、武清、靜海、文安等縣一帶地。其後日漸淤涸，悉成平陸。今三角淀、白陽淀諸淀，皆古雍奴澤之遺跡也。清一統志：三角淀在武清縣南，即古邕奴水也。水經注：雍奴者，藪澤之名，四面有水曰雍，不流曰奴。南極滹沱，西至泉州邕奴，東極于海，謂之邕奴澤。其澤野有九十九澗，支流條分，往往逕通。明通志：三角淀，周圍二百餘里，即古之邕奴水也。按三角淀合諸淀總謂之

東淀，延袤霸州、文安、大成、武清、東安、靜海之境，蓋其地本皆古邕奴澤也。○舊縣名，漢置，東漢寇恂封雍奴侯，即此。唐以後改武清，即今河北省武清縣。

【雍正】清世宗年號（公元一七二二—一七三三）。

【雍州】古九州之一，禹貢作雍，爾雅作豳，說文作邕。有今陝西省北部及甘肅省西北大半部與青海額濟納之地，參閱九州條。○三國魏置，治長安，在今陝西省長安縣西北。晉時屢次遷移，最後治襄陽，即今湖北省襄陽縣治。南北朝歷代皆置之，而治所不一。北周廢，隋復置於長安，尋改京兆郡，唐嘗復置雍州，不久又改京兆府，州自此廢。

【雍門】地名，左傳襄十八年：及秦，周伐雍門之萩。注：雍門，齊城門。洪亮吉左傳詁引戰國策注：雍門，齊西門名也。按列子湯問有韓娥之齊賣糧，過雍門鬻歌假食事，參閱韓娥條。○六國時有雍門子，名周，詳雍門周條。

【雍容】有威儀也。史記司馬相如傳：從車騎，雍容閒雅甚都。文選傅毅舞賦：雍容惆悵，不可為象。

【雍雅】和也，見禮樂記。又少儀：鸞和之美，肅肅雍雍。疏：雍雅，和貌。

【雍熙】宋太宗年號（公元九八四）。

【雍齒】漢初沛人，從高祖起兵，叛而復歸，雖從戰有功，而終為高祖所不快。及高祖即位，諸將未行封，有怨望。高祖乃從張良言，先封

齒為什邡侯，於是諸將皆喜曰：雍齒且侯，吾屬無患矣。

【雍樹】猶言擁抱。史記夏侯嬰傳：項羽大破漢軍，漢王敗，不利，馳去。見孝惠、魯元，載之，馬罷，虜在後，常驟兩兒，欲棄之，嬰常收，竟載之，徐行，面雍樹，乃馳。集解：蘇林曰：南陽人謂抱小兒為雍樹。

【雍穆】和也。漢書揚雄傳：祇莊雍穆之徒。南史顧頡之傳：家門雍穆。

【雍蔽】同壅蔽。史記秦始皇紀：先王知雍蔽之傷國也，故置公卿大夫士，以節法設刑，而天下治。參閱壅蔽條。

【雍錄】書名，凡十卷。宋程大昌撰。考訂關中古蹟，與三輔黃圖、唐六典、宋敏求長安志、呂大防長安圖志諸書互相考證。宮殿山水都邑皆有圖有說。蓋周、秦、漢、隋、唐五代，皆都雍，因以名書。

【雍正案】清雍正時，年希堯造案極精，世稱雍正案。又稱年案。詳年案條。

【雍州曲】樂府西曲歌名。通典：雍州，襄陽也。魏晉以來，常為重鎮，齊梁因之。梁簡文帝有雍州十曲，參閱襄陽樂條。

【雍門周】戰國齊人名。居雍門，因為號。亦稱雍門子。或雍門子周。善鼓琴。嘗于孟嘗君引琴而鼓之，徐動宮徵，微揮犄角，切終而成曲。孟嘗君涕淚汗增，欬而就之曰：先生之

鼓琴，令文立若破國亡邑之人也。見說苑善說。

【唯】促於切，音疽。魚韻：唯鳩，鳥名。詳唯鳩條。○次唯，見次唯條。

【唯鳩】詩周南關雎：關關雎鳩，陸璣疏：唯鳩，大小如鴉，深目，目上骨露。幽州人謂之鷺。爾雅釋鳥：鴉鳩，王鴉。郭注：鷺類。今江東呼之為鷺，好在江渚山邊食魚。毛詩傳曰：鳥鷺而有別。按唯鳩雌雄有別，故以喻君子之匹偶。參閱鴉字注。

【維】勒切，音落。藥韻：馬之黑身白鬣者，詩魯頌駟：有騶有維。○通銘，莊子馬蹄：刻之維之。釋文引司馬云：維謂羈維其頭也。郭慶藩集釋引俞樾曰：司馬彪以維為絡之段字，然下文連之以羈，乃始言羈維之事，此恐非也。維疑當為烙，今官馬以烙其皮毛為識，即其事矣。馬敘倫義證：王念孫曰：維讀為銘。倫案銘訓，以金器燒灼而去其毛，如今之烙印。○水名，與洛同。漢書地理志注：漢火行，忌水，故去洛水而加維。按正字通引楊慎曰：左傳凡洛皆作維，非漢始改。參閱洛水條。○姓也。漢書古今人表有舜友維陶，為維姓之始。古今姓氏書辨證又謂以水為姓。

【維江】在四川省境，源出什邡縣西北洛通山，東南流，經綿竹、德陽二縣，又南經廣漢縣，至金堂縣，與綿陽河及滴水合。亦曰維水。又作

洛水，亦稱汲江，石亭江。

【雜邑】見洛邑條。

【雜南】今縣名，屬陝西省，在潼關縣南，晉拒陽縣，隋改曰洛南，以在洛水之南，故名；故城在今洛東南，隋移今治，明改洛為雒，屬商州，清仍之。

【雜容】今縣名，屬廣西省，在馬平縣東北，位洛清江西北岸，唐置洛容縣，故治在今縣西北，明天順末，城燬於賊，縣民奔居米峒，因築城治之，在今縣東北，即今中渡縣治，後又移今治，並改洛為雒，屬柳州府，清仍之。

【雜陽】舊縣名，詳洛陽條。

【雜通】即洛通，詳洛通條。

【雜縣】舊縣名，漢置，東漢為廣漢郡治，明時縣廢，即今四川省廣漢縣地。

雅

欺煙切，音牽，先韻，石鳥，見說文，通訓定聲：雀屬，即音令也。參閱音令條。

雅

余略切，音岳，覺韻，茶中心一子也，馬融園棊賦：『橫行陣亂，敵心駭惶，迫兼棊雅，頗棄其裝。』

七畫

雜

欲渠切，音余，魚韻，雜雅也，見爾雅釋畜。

八畫

雒

匙尤切，音雒，尤韻，雙鳥也，見說文，雒部，段注：『按釋詁：雒，匹也，此雒字作雒，則義尤切近，度古書必有用雒者，今則

難行而難廢矣。』

同韻。

雕

低玄切，音貂，蕭韻。鷲鳥也，史記李將軍傳：『是必射雕者也。』索隱：『服虔云：雕大鷲也，一名鷲，韋昭云：『雕一名鷲，按雕今皆作鷲，動物學分鷲，鷲為二，以鷲鷲為一。』刻鏤也，書顧命：『雕玉仍几。』節畫也，左傳宣二年：『厚斂以彫牆。』注：『彫，本亦作雕。』通刁，管子七法：『禁雕俗。』注：『謂浮偽之俗。』通凋，國語周語：『民力雕盡。』注：『傷也。』謂凋堡，今作凋，詳邛籠條。

【雕人】考工記，刮摩之工凡五，其一曰雕人，主治骨角者也。

【雕戈】謂戈之有刻鏤文者，杜甫詩：『將軍別換馬，夜出擁雕戈。』雕亦作彫，國語晉語：『穆公衡彫戈出見使者。』

【雕刻】以金石或土木之屬，刻之範之，成爲種種之形象，曰雕刻，大別爲二：一爲淺雕，凸雕之屬，一爲立體造象，每多取材於史實、風俗，或推本於神話與教宗，以能勻稱、縝密、渾成、生動爲主。

【雕厓】山名，在山東省沂水縣西北，接蒙陰縣界，巖壑秀削，厓如雕鏤，故名，沂水出此。

【雕版】雕版源流考：『世言書籍之有雕版，始自馮道，其實不然，監本始馮道耳，以今考之，實肇自隋時，行於唐世，擴於五代，精於宋人，陸深河汾燕閒錄：『隋文帝開皇十三年十一月，勅廢像遺經悉令雕造。』按費長房歷

代三寶記亦謂隋代已有雕本，是我國雕版託始於隋。』

【雕青】人體雕畫花紋，涅以青色，謂之雕青，五代史東漢世家：『周太祖黔其頸上爲飛雀，自指其頸曰：『自古豈有雕青天子。』元典章刑部有『將妻沿身雕青』一目，內云：『錢萬二將妻狄四娘，沿身刀刺青繡，於背上兩腿刀刺龍鬼，在街露體呈繡迎社。』

【雕胡】菰米也，亦作彫胡，又云安胡，廣雅釋草：『菰，蔣也，其米謂之彫胡。』王念孫疏證引周禮天官膳夫：『食用六穀，鄭眾注云：『六穀，稌、黍、稷、粱、麥、苽，雕胡也。』按說文云：『苽，雕苽，一名蔣。』苽，胡古聲近通用，參閱菰字注。

【雕悍】亦作鷲悍，史記貨殖傳：『夫燕，亦勃碣之間，一都會也，與趙代俗相類，而民鷲悍少慮。』索隱：『言如雕性之捷悍也。』

【雕幾】禮郊特牲：『丹漆雕幾之美。』注：『幾，謂漆飾沂鄂也。』疏：『雕謂刻鏤，幾謂沂鄂。』宋駿聲謂幾借爲圻，按沂鄂即圻鄂，參閱圻鄂沂鄂條。

【雕像】(Statue) 以人體爲模型所作之雕刻作品，稱雕像，通常以大理石、青銅等爲材料。雕漆：漆器上雕鏤種種花紋，以彩色者曰雕漆，骨董瑣記：『雕漆始於宋慶曆以後，分戩金與剔紅，戩金以細針戩出山水人物亭觀花木鳥獸，以鑽鑽其空處，謂之攪犀，剔紅器殊厚色鮮堅重，金銀作素劍刻環香草者佳，若黃地剔山水人物花木飛走者雕細巧而易脫起。』

【雕篆】文選王中頭陀寺碑：『敢寓言於雕篆，庶髣髴乎眾妙。』翰注：『雕篆，謂文字也。』宋史王存傳：『時學者方尚雕篆，獨爲古文數十篇，鄉老先生見之，自以爲不及。』此謂詞賦之文也，參閱彫蟲篆刻條。

【雕龍】戰國時，齊人騶衍，迂大而閎辯，又有騶奭者，亦頗采騶衍之術以紀文，齊人頌衍曰：『談天衍，奭曰雕龍奭，見史記孟子荀卿列傳。』集解引劉向別錄曰：『騶奭修衍之文飾，若雕鏤龍文，故曰雕龍。』

【雕蟲】北史李暉傳：『暉謂魏收曰：『雕蟲小技，我不如卿，國典朝章，卿不如我。』此謂詞賦末藝也，參閱彫蟲篆刻條。

【雕題】南蠻之一，禮王制：『南方曰蠻，雕題交趾。』疏：『雕，謂刻也，題，謂額也，謂以丹青彫刻其額也。』按題通提，白虎通禮樂作雕提。

【雕蟲篆】魯秋胡妻所作，秋胡隨牒遠仕，荏苒三年，鳴埜有懷，春居多思，乘時閑玩，集爲此書，亦云戰筆書，其體道律，垂畫纖長，旋繞屈曲，有若蟲形，其狀則玄鳥優游，落花散漫矣。見墨池編。

【雕肝琢腎】彈精竭慮之喻，歐陽修答陸兪莫飲酒詩：『朝吟搔頭暮蹙眉，雕肝琢腎開退之。』

【雕刻銅版】印刷版中之最精細者，凡印刷鈔

票、郵票及一切有價證券等皆用之。製版法，在銅版上加一層抵抗酸類之蠟，摩上樣紋，用極銳利之雕刻針，依樣紋刻劃，使露出銅面，以酸液腐蝕之，即成。如雕刻人像，則須用刀直接刻在版上，其有規則之花邊地紋等，可用機器刻之。直接用刀刻法，為一四六七年義人飛泥革刺 (Tommaro Finiguerra) 所發明。腐蝕法之發明者為荷蘭人林布蘭。

【雕刻銅版】印刷所用，雕刻版之一種。其功用製法與雕刻銅版同，經久耐印則過之。參閱雕刻銅版條。

【雕菰樓集】書名。凡二十四卷。清焦循撰。循選於經，尤精易學。此其詩賦雜文，皆循所手訂者。雕菰樓為其讀書著書之樓，因以名集。

九畫

【雖】蘇錐切，音綏，支韻。○蟲名，似蜥蜴而大，見說文虫部。○推拓之詞，縱也，即使也。論語子罕：『雖違眾，吾從下。』○用與惟同。詩大雅抑：『女雖湛樂從。』按王引之云：『書無逸：』惟耽樂之從，文義正與此同。○推也，見玉篇。國語吳語：『吾雖之不能去之不忍。』

十畫

【韃】荷岸切，音翰，翰韻。鳥名。○韃鷲也。見說文。按說文：『鷲，韃鷲，山雀，知來事鳥也。』淮南子汜論：『乾鷲知來。』錢坫說文解字：『淮南子以鷲為乾鷲，乾即韃字。』又論

衡實知：『鴝鵒知來，鴝亦韃也。』雉之白者，爾雅釋鳥：『韃雉，鴝雉。』注：『今白鴝也。江東呼為白韃，亦名白雉。』

雙

【雙】善丹也。見說文。段注：『南山經曰：』雞山，其下多丹。雙，命者之山，其下多青。雙，則凡采色之善者，皆稱雙。蓋本善丹之名，移而他施耳，亦猶白丹，青丹，黑丹，皆曰丹也。』

雙

【雙】疏江切，江韻。○鳥二枚曰雙，見急就篇顏注。○偶也。猶言成對。詩齊風南山：『冠綏雙止。』箋：『五人奇，而襄公往，從而雙之。』按史記淮陰侯傳：『至如信者，國士無雙。』謂韓信之才無與為偶也。○姓也。通志氏族略：『顯頊之後，封於雙蒙城，其後因以命氏。』按漢有雙福，見姓氏急就篇。

【雙山】今縣名，屬遼寧省。在遼源縣東北，位東遼河西北。縣南有哈巴山及臥虎屯兩山相接，故名。清宣統間置雙山鎮，屬奉天省遼源州，民國置縣。

【雙井】江西省修水縣西有雙井，土人汲水以造茶，美勝他處，世稱雙井茶。

【雙文】○元稹有贈雙文詩，又有雜憶詩五首，每首皆有『憶得雙文』語。據明方諸生古本西廂記考引宋王鈺傳奇辨正云：『其詩多言雙文，意謂二鶯字為雙文也。』則雙文即指會真記之崔鶯鶯也。○謂文字兩篇也。南史謝覽傳：『常侍坐，受教與王暕為詩答贈，其文甚工，乃使重作，復合旨，帝賜詩云：』『雙文既後進，二少實名家。』○謂花紋之成雙

也。王綬送孫秀才詩：『玉枕雙文簾，金盤五色瓜。』文亦作紋。○井名。在河北省臨榆縣城中學前，二井相連，明一統志：『雙文井在永平府山海衛學前西偏，衛城七十餘，井水皆鹹，惟二井甘滑。』

【雙方】猶言兩方面，如商行為之買方與賣方，訴訟之原告與被告。

【雙江】今縣名，屬雲南省。在緬寧縣南，本緬寧縣之四排山，及瀾滄縣屬上，下改心地，民國十八年析置雙江縣。縣境東瀕瀾滄江，中跨小黑江，雙江之名以此。

【雙角】○樂器。一稱長鳴，詳長鳴條。○燕樂角聲七調之第四運。樂府雜錄：『角七調，第四運雙角調。』宋史律曆志：『太簇角為雙角。』補筆談：『林鐘角今為雙角，殺聲用四字。』詞源：『夾鐘閏俗名雙角。』燕樂考原：『七角本律，太簇位在第三，故宋志云：』『太簇角為雙角。』若古律則林鐘位在第三，故補筆談云：『林鐘角今為雙角。』樂府雜錄以第四運為雙角調者，依七商之次序也。南宋以七角為閏聲，仍用黃鐘以下七律，故詞源曰：『夾鐘閏俗名雙角也。』參閱七角條。

【雙帖】名帖之一種，大如兩單帖而中摺之，故名。不佩錄：『故事：吏部尚書體最重，六卿以下所投皆用雙摺刺，惟翰林學士以單紅刺往還。六部尚書侍郎大小九卿於內閣用雙紅帖，報之單帖。五部九卿於家宰用雙帖，亦報之單帖。』

【雙枚】文選何晏景福殿賦：『雙枚既修。』善注

『雙枚，屋內重檜也。』濟注：『屋內兩重作梁也。』

【雙南】南，南金，雙南，猶云兼金，謂南金之美者。范仲淹金在鏗賦：『英華既發，雙南之價彌高。』參閱南金條。

【雙星】○ (Double star, or Binaries) 天文學名詞。以望遠鏡窺天空，見有二星殆相併合，須將鏡之放大率加高，始能分析清楚，此種視若一星而實二星者，名曰雙星。就今所知約有一萬六千對，二星之光度約略相等者，佔全數三分之一，而顏色則往往大者或綠或青或紫，小者非紅即黃。雙星有二種：一視雙星，二星相距甚遠，數年後距離改變，似在一直線上相對運動，實則二星各自移行，全不相涉。二、真雙星，二星相距不遠，各繞公共重心而為軌道運動，週期自十四年至一千五百年不等，軌道視直徑自〇・四秒至四〇秒不等。真雙星亦稱物理的雙星，或別稱聯星。視雙星亦稱視覺的雙星，其數較真雙星少。○謂牽牛、織女二星也。李俊民七夕詩：『雲漢雙星聚散頻，一年一度事還新。』馬祖常擬唐宮詞：『銀河七夕度雙星。』故相沿稱舊曆七月七日為雙星節。瑯嬛記：『陳豐與葛勃屢通音問，而歡會末由。七月七日，豐以青蓮子十枚寄勃，勃略未竟，墜一子於盆水中，明早有並蒂花開於水面，數日始謝。自此鄉人改雙星節為雙蓮節。』

【雙柏】今縣名，屬雲南省。在楚雄縣東南。唐時曰摩芻塞，為黑蠻蠻所居。元置南安州，明清

亦報之單帖。』

仍之；民國初改州爲縣，尋又改曰摩芻，十八年又改曰雙柏，縣南有茶山，產茶甚著名。

【雙流】今縣名，屬四川省，在成都縣南，始置於隋，文選左思蜀都賦：『帶二川之雙流，縣名以此，明清皆屬成都府。』

【雙城】府名，清光緒間置雙城廳，宣統元年改升爲府，屬吉林省，轄濱江一縣，民國廢。今縣名屬吉林省，在濱江縣南，中東鐵路支線經之，本雙城府治，民國廢府爲縣。

【雙島】在遼寧省金縣西南，明袁崇煥殺毛文龍於此，下臨渤海，有雙島灣，爲避風良澳。

【雙珠】二人並美之稱，三輔決錄：『章康字元將，章誕字仲將，端之子，孔融與端書曰：『元將淵才亮茂，雅度弘毅，偉世之器也，仲將文敏篤誠，保家之主也，不意雙珠近出老蚌。』』南史謝靈運傳：『孟顓，昶弟，昶、顓並美風姿，時人謂之雙珠。』

【雙清】杜甫詩：『心迹本雙清。』此指存心與行事而言。李祁詩：『風月雙清瑤鏡秋。』此指景色言。

【雙陸】古博戲名，唐書狄仁傑傳：『朕數夢雙陸不勝。』洪遵雙陸序：『以異木爲盤，盤中彼此內外，各有六梁，故名。』又晏殊類要：『此戲始自天竺，即涅槃經之波羅塞戲，三國魏黃初間，流入中國。』按梵網法藏疏：『波羅塞戲是西域兵戲法，二人各執二十餘小玉，乘象或馬，於局道爭得要路以爲勝。』據此謂六博即波羅塞戲，恐不然，名義考云：『雙陸古謂之十二棊，又謂之六博。』近是。

【雙晶】(Twin crystal) 鑛物學名詞，凡同種結晶之兩個體或同一結晶體之兩半，其中一個或一半對於其他之一個或一半，依對稱法則而迴轉至一定角度之位置相結合者，稱曰雙晶，其迴轉之角度普通多爲六十度，一百二十度或一百八十度，此水平迴轉之軸稱曰雙晶軸，與雙晶軸直角相交之面稱曰雙晶面，雙晶中兩半部接合之面稱曰接合面，接合面有時與雙晶面符合一致，例如石膏之雙晶是，有時與雙晶面分開而與之直角相交，例如爲兩個歪長石所成之雙晶是，雙晶之種類甚多，有接觸雙晶，透入雙晶，補充雙晶，反覆雙晶，複雙晶等，詳各分條。

【雙陽】今縣名，屬吉林省，在永吉縣西，土名蘇幹延，清宣統間置，屬長春府，地瀕雙陽河，(亦稱蘇幹延河，縣以河名。

【雙鉤】藏鉤之戲也，李商隱詩：『昨夜雙鉤敗。』以法書摹刻石上，沿其筆墨痕跡，兩邊用細線鉤出，謂之雙鉤，姜夔續書譜：『雙鉤之法，須得墨暈不出字外，或郭填其內，或朱其背，正肥瘦之本體。』陸游詩：『妙墨雙鉤帖。』執筆法之一，黃庭堅論書云：『凡學字時，先當雙鉤，用兩指相疊，並筆壓無名指高提筆，令腕隨己意左右。』按今謂以食指與中指上節中節之間相疊鉤住筆管曰雙鉤，參閱單鉤條。畫法之一，畫家寫生，先鉤出莖幹枝葉而後設色者，曰雙鉤畫。

【雙鳥】東漢王喬事，詳王喬條，後遂借用爲地方官之故實，蘇軾至湖上太守未來兩縣令先在詩：『鼓吹未容迎五馬，水雲先已颺雙鳥。』

【雙調】燕樂商聲七調之第四運，樂府雜錄：『商七調，第四運雙調。』宋史律曆志：『仲呂商爲雙調。』補筆談：『仲呂商今爲雙調，殺聲用上字。』詞源：『夾鐘商俗名雙調。』燕樂考原：『七商之第四運，即按琵琶二弦之第三聲。』又云：『雙調即今俗樂之上字調，故殺聲用上字。』七羽中仙呂調，元南曲亦入雙調。參閱七商條。詞之全闕由前後二段相疊而成者名雙調，僅一段者名單調。

【雙親】稱父母曰雙親，琵琶記：『饑荒歲，雙親俱喪，此際實堪悲。』

【雙聲】凡字之發聲同類者，謂之雙聲字，如『兵兵』『鬢鬢』等，均爲雙聲字，反切之上一字，與所切之字，必爲雙聲，如『公』爲『古紅』切，『古』爲『同屬三十六字母中之見』母(即今注音符號之「ㄍ」聲母)，則『公』即爲『見』母之雙聲，參閱雙聲疊韻條。

【雙璧】二人並美之稱，北史陸凱傳：『凱子暉，與弟恭之，並有時譽，洛陽令賈禎見其兄弟，歎曰：『僕以老年，更覩雙璧。』』

【雙簧】雜戲之一種，演奏時，一人現身於前，一人隱身於後，後者說念或歌曲，前者口唇翕張，摩擬其意態聲口及一切動作，技精者，互相貼合，一若後者之聲出自前者之口。

【雙雙】山海經大荒南經：『南海之外，有三青獸相并名曰雙雙。』郭注：『言體合爲一也。』公羊傳所云雙雙而俱至者，蓋謂此也。郝懿

【雙十節】我國以十月十日爲國慶日，亦稱雙十節，參閱國慶日條。

【雙女宮】見室女宮條。

【雙子宮】(Gemini) 天文學名詞，亦名陰陽宮，黃道十二宮之第三宮，即實沈之次，於辰申，其略號爲Ⅱ，當五月二十一日，太陽行至此宮，於時爲小滿，參閱黃道帶條。

【雙子座】(Gemini) 天文學名詞，黃道十二宿之一，爲全天最饒興趣且甚重要之一星座，原居黃道第三宮，今則佔有巨蟹宮之位置，北河、井宿屬之，其主要星α、β最明顯，α即北河二，爲雙星，光度一等半，β即北河三，爲一等星，參閱黃道帶條。

【雙弓米】清吳錄饒差門：『單公潔，陽翟人，恥言貧，嘗有所親訪之，置食饌，慙於正名，但云吸少許雙弓。』蓋指粥而言也，世因稱粥爲雙弓米。

【雙曲線】(Hyperbola) 數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一，動點移動於一平面內，其與此平面內兩定點距離之差爲一定者，所

行箋疏：『郭引宣五年傳文也，楊士助疏引舊說云：『雙雙之鳥，一身二首，尾有雌雄，隨便而偶，常不離散，故以喻焉。』是以雙雙爲鳥名，與郭異也。』

【雙鯉】謂書札也，古人寄書，常以尺素結成雙鯉形，故云古樂府云：『尺素如殘雪，結成雙鯉魚。』劉禹錫詩：『相思望淮水，雙鯉不應稀。』范成大詩：『生平書札頻雙鯉。』皆謂此也。

【雙十節】我國以十月十日爲國慶日，亦稱雙十節，參閱國慶日條。

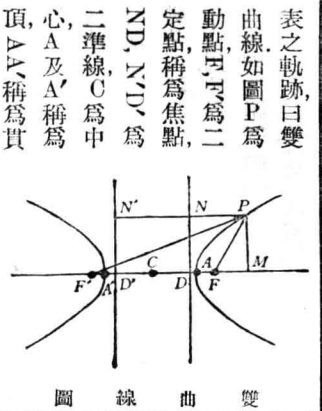
【雙女宮】見室女宮條。

【雙子宮】(Gemini) 天文學名詞，亦名陰陽宮，黃道十二宮之第三宮，即實沈之次，於辰申，其略號爲Ⅱ，當五月二十一日，太陽行至此宮，於時爲小滿，參閱黃道帶條。

【雙子座】(Gemini) 天文學名詞，黃道十二宿之一，爲全天最饒興趣且甚重要之一星座，原居黃道第三宮，今則佔有巨蟹宮之位置，北河、井宿屬之，其主要星α、β最明顯，α即北河二，爲雙星，光度一等半，β即北河三，爲一等星，參閱黃道帶條。

【雙弓米】清吳錄饒差門：『單公潔，陽翟人，恥言貧，嘗有所親訪之，置食饌，慙於正名，但云吸少許雙弓。』蓋指粥而言也，世因稱粥爲雙弓米。

【雙曲線】(Hyperbola) 數學名詞，圓錐曲線或二次曲線之一，動點移動於一平面內，其與此平面內兩定點距離之差爲一定者，所



雙曲線圖

表之軌跡，曰雙曲線。如圖P爲動點，E、F爲一定點，稱爲焦點，ND、N'D'爲二準線，C爲中心，A及A'稱爲頂，AA'稱爲實軸或橫軸，以2a表之。設F'N'之垂直二等分線上兩點B及B'與A（或A'）之距離等於兩焦點間距離之半，則BB'稱爲雙曲線之屬軸或縱軸，以2b表之。以C爲原點，ACA'及BOB'爲坐標軸，則雙曲線之方程式爲 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$ 。極方程式爲 $\frac{a^2}{b^2 \cos^2 \theta - 1}$ 。e爲離心率，其值爲 $\sqrt{\frac{a^2 + b^2}{a^2}}$ 。而常大於1。參閱圓錐曲線條。

【雙行纏】樂府西曲名。古今樂錄：『雙行纏倚歌也。』古辭一曲，無作者姓氏。其一云：『新羅纏行纏，足跡如春妍，他人不行好，獨我知可憐。』題名以此。

【雙折射】(Double refraction) 物理學名詞，亦名複屈折或重屈折。光線通過透明非均質體時，恆分離而爲二條之折射線，沿同一方向同時進行，其中之一如普通光線，依從通常之折射定律，他則否，前者名尋常光線，後者名非常光線。如此一入射線生二折射線之現象，名曰雙折射。各晶體除等軸晶系晶體外，均能起此現象，如以方解石映文

字上，則見文字爲二重。

【雙官誥】劇曲名。清陳二白撰。演馮琳如第二妾碧蓮守貞撫子受榮事。因琳如既顯官，子又登甲科，父子官誥，皆歸碧蓮，故曰雙官誥。平劇三娘教子故事本此。小說有妻妾抱琵琶，梅香守節一事，作者緣此演成。或云爲明楊善作也。

【雙泊河】泊，亦作泊。在河南省境。上流爲溱，二水，在密縣大隗鎮二水合流，始爲雙泊河。東南流，經新鄭、長葛、洧川、鄆陵、扶溝諸縣，入賈魯河。

【雙金榜】劇曲名。明阮大鍼撰。演皇甫敦始以莫依飛盜珠受累，卒以仗飛辨冤得白。事情節全係憑空撰出，蓋因崇禎初年，大鍼置名逆案，棄不復用，借傳奇以寓意，謂已無辜受屈，欲求洗雪之意。

【雙星節】即舊曆七月七日，詳雙星條。

【雙紅記】劇曲名。明人撰。演紅線、紅綰事。續廬曲談：『顧曲雜談云：梁伯龍有紅線、紅綰二雜劇，頗稱諸穩，今被俗優合爲一大本南曲，遂成惡趣。』殆即此記歟。全本久佚，今所存者，僅歌場流行之數折耳。』

【雙軌制】(Double track system) 廣義，凡一設施，有兩方面，或有兩個系統相並行者，皆可稱曰雙軌制。狹義，專就教育而言，即普通教育與職業教育並行，兩者各有系統，不相混雜，我國現時中等教育階段即採此制。

【雙修記】劇曲名。明葉祖撰。演劉香女事。以香勤夫馬玉成殺念佛，夫婦卒同皈淨土，故

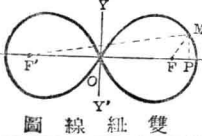
名雙修。

【雙城子】地名。在海參崴之北，與凱湖之南，當烏蘇里鐵路與中東鐵路之交點。本屬我國，清咸豐十年割於俄，改名尼科爾斯克(Nikolsk)。我國有領事駐焉。

【雙烈記】劇曲名。不知何人作。記內敘韓世忠事，皆據宋史本傳。世忠早年立功西夏，今劇稱從軍鎮江，又演征方臘事。在南渡後，稍覺訛錯耳。梁夫人助夫勤王，故并稱雙烈。

【雙珠記】劇曲名。明沈鯨撰。演王樛夫妻悲歡離合事，以雙珠爲關目，故名。輟耕錄載某卒妻郭氏，死仙人渡溪水中，本末甚詳，與此記悉合。

【雙紐線】(Lemniscate) 數學名詞。爲四次曲線之一。一動點與二定點之距離之積，等於此二定點之距離之半之平方，則該動點之軌跡，謂之雙紐線。此曲線爲瑞士數學家柏努利(Bernoulli)所作，故亦名柏努利雙紐線或柏努利曲線。如圖：橫軸XX'，與縱軸YY'垂直相交於O，即O爲原點，F與F'爲二定點，M爲動點，令OF = a，又自M作XX'之垂線MP，則由定義得FM·F'M = OF²，即 $\sqrt{(x-a)^2 + y^2} \cdot \sqrt{(x+a)^2 + y^2} = a^2$ ，解之得 $(x^2 - a^2)^2 + y^2 = 2a^2(x^2 - a^2)$ 。是即雙紐線之方程式。



又多有單眼三口器，每成爲劍狀而有刺，適於吸收或吸食胸部之環節，連合爲一前翅發達，後翅多退化而爲平均棍。各肢生鈎爪，又有膜瓣狀吸盤，故能吸附於平滑之物質，蠅、蚊、蝨等屬之。

【雙眼鏡】見觀劇鏡條。

【雙唇阻】(Bilabial obstruction) 發音時氣息受上下唇之阻礙者，謂之雙唇阻。參閱雙唇聲條。

【雙唇聲】(Bilabial consonants) 亦稱兩唇聲，或稱唇聲 (lip consonants)。氣息受上下唇之阻礙而發出者，謂之雙唇聲。注音符號中之ㄅ、ㄆ、ㄇ是也。

【雙荷葉】蘇東坡尺牘答賈耘老曰：『貧固詩人之常，齒落日昏，當是爲雙荷葉所困，可專咎詩也。』又畫怪石古木贈耘老書曰：『可令雙荷葉收掌，須添了長以付之也。』山樵暇語：『賈耘老之妾，東坡名爲雙荷葉。』詞牌名，詳憶秦娥條。

【雙魚宮】(Pisces) 天文學名詞。黃道十二宮之末宮，即厥暫之次，於辰在亥，其略號爲π。當一月十九日，太陽行至此宮，於時爲雨水。參閱黃道帶條。

【雙魚座】(Pisces) 天文學名詞。黃道十二宿之一，在仙女座及飛馬座之南，原居黃道第十二宮，今則佔有白羊宮之位置，奎宿一部屬之黃道橫穿於中，日月行星之視動，均經過本座界內，星光暗淡，春分點在南方邊界無星之處，參閱黃道帶條。

【雙晶面】(winning plane) 鑛物學名詞。詳雙晶條。

【雙晶軸】(winning axis) 鑛物學名詞。詳雙晶條。

【雙雄記】劇曲名。明人撰。馮夢龍改定。演丹三木陷害親姪事。記前總評云：『世俗骨肉參商，多因財起，丹三木之事，萬曆間實有之。是記感憤而作，雖云傷時，亦足警俗。』按夢龍崇禎間人，去丹三木事未遠，而原作者又在夢龍之先，當是目擊時事而為此記者，其事今無可考據。

【雙瓶梅】(Anemone nkransis) 植物名。毛茛科。多年生草本。高七八寸。葉分莖葉根葉兩種。根葉為二回三出複葉，小葉羽狀分裂，莖葉輪生花梗之基部稱為總苞，三片有柄，春夏間自總苞出花梗，開二花，花被五片，白色，背面有淡紫色暈，供觀賞用。



雙瓶梅圖

【雙熊夢】劇曲名。清宋素臣撰。演蘇州知府沈鍾平反淮安熊友蘭、友蕙兄弟冤獄事。劇中友蘭、友蕙皆獲重罪，況鍾夢雙熊訴冤，因研審而出其罪，故曰雙熊夢。友蘭、友蕙皆因十五貫鈔，無端罹罪，故又名十五貫。

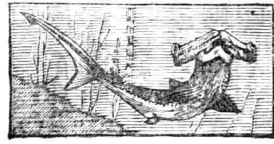
【雙鳳記】劇曲名。明陸華甫撰。演趙范兄弟破李弟立功事。曰雙鳳齊鳴記。按趙范兄弟破李全事，見宋史及紀事本末。

【雙壁瓶】即保溫瓶。詳保溫瓶條。

【雙鍾記】劇曲名。清李漁撰。一名合歡鍾。演博

浪沙力士，誤中副車，以雙鍾投海中，為琉球國女主姊妹各得其一，後招以為婿事。

【雙鬚鮫】(Splyma zygaena) 動物名。魚類。板鰓類。體形略似星鮫（即白沙），長者達二丈，背面紺青色，腹面較淡，頭部左右突起如雙鬚，眼在左右突起之尖端，脊鰭分前後二基，前大後小，胸鰭稍大，腹鰭兩鱗俱小，胎生，棲海底之砂面。



雙鬚鮫圖

【雙龍江】湖南省澧浦縣南之澱水，為龍灣溪與龍潭溪合流而成，故亦稱為雙龍江。詳澱水條。

【雙雙燕】詞牌名。調見梅溪詞。詞詠雙燕，即以爲名。按史達祖詠燕詞，甚爲人稱道，姜堯章最賞其柳昏花暝之句，張叔夏謂：『全章精粹，所詠瞭然在目，且不畱滯於物，』王阮亭云：『詠物至此，人巧極，天工錯矣。』

【雙獻功】劇曲名。元高文秀撰。演孫榮、郭念兒白衙內事，皆水滸所無。水滸七十二回目云：『梁山泊雙獻頭，與李逵負刑事合，與此不符，而遠殺奸夫王小二及狄太公女，即所謂『黑旋風喬捉鬼』，亦與此劇關目迥異，或借此而別有所指也。』

【雙曲線體】(Hyperbolic) 數學名詞。二次曲面體之一，因橢圓運動於雙曲線之半屬軸或半貫軸間，而其二半徑之一端恆在雙曲線上，如是所成之曲面體曰雙曲線體，亦名

雙曲線曲面，有單葉雙曲線曲面、雙葉雙曲線曲面二種。詳各分條。

【雙柑斗酒】鍾泰春日湖上詩：『明日重來應爛漫，雙柑斗酒聽黃鸝。』按唐馮贛雲仙雜記引高隱外書云：『戴顓春攜雙柑斗酒，人問何之，曰：『往聽黃鸝聲，此俗耳鉞，詩腸鼓吹。』』鍾詩本此。

【雙城鐵路】吉林省雙城縣之民業鐵路。自雙城縣起，西北行達中東路之雙城站，長七公里，係輕便鐵道。民國二年築成。

【雙務契約】契約所生之義務，屬於當事人雙方者，謂之雙務契約；例如買賣契約，出賣人負有交付標之物之義務，買受人亦負有支付價金之義務。反之，契約所生之義務，僅限於當事人之一方者，謂之片務契約，亦稱單務契約；例如贈與契約，惟贈與人負有交付贈與物之義務，而受贈人並無何等義務。

【雙葉細辛】(Asarum canadense) 植物名。馬兜鈴科。多年生草本。生山地。莖匍匐地面，每節出鬚根，生直挺之短枝，枝端常生二葉，故名。葉心臟形，全邊，柄長春日，短枝頂端雙葉間生花梗，長一寸許，開一花，如杯狀，紅紫色，花常向下。名見本草綱目。

【雙管齊下】唐張璠善畫，畫松時，能手握雙管，一時俱下，一作生枝，潤含春澤，一爲枯枝，慘

【雙瞳翦水】狀眼波之清澈也。李賀唐兒歌：『一雙瞳人翦秋水。』

【雙聲疊韻】古人用韻取其諧和，諧和即雙聲

疊韻之謂。雙聲即古所謂和，乃同母之字，一聲之轉也。疊韻，即古所謂諧，乃同韻之字，其音最近也。反切之上，一字，與所切之字，必爲雙聲；如東爲德紅切，德字從古端發聲，東字亦由古端發聲也。反切之下一字，與所切之字，必爲疊韻；如公爲古紅切，紅在東韻，公亦在東韻也。古人作文，多用疊韻之句，蓋取音節諧和而易讀也。凡雙聲疊韻之字義每相近，故許慎之書以雙聲疊韻爲訓者甚多，如祈，求也。『祈』求，雙聲；禮，履也。『禮』履，疊韻。凡經典異文，其不同之字，每屬雙聲疊韻，如民之訛言，說文作譌，譌訛雙聲也；君子好述，禮記作仇，仇述疊韻也。說文諧聲之字，凡言字從某聲者，亦多屬雙聲疊韻，如元，兀聲，音之由疊韻而轉變者，仍在同部；由雙聲而轉變者，則此部入於彼部，故考古韻者須類聯其疊韻而別出其雙聲，則古韻之部自豁然可見。

【雙子葉植物】(Dicotyledonae) 植物學名詞。被子植物中之一類，與單子葉植物相對待。種子發芽時，由胚生子葉二片，葉脈發達，多成網狀，莖有形成層，爲本類之特徵。此類植物，可大別爲合瓣花類與離瓣花類。

【雙曲線對數】(Hyperbolic logarithm) 數學名詞。即納披爾對數。因納披爾對數與等邊雙曲線及其漸近線間所夾之面積有關係，故名。

【雙曲線螺線】(Hyperbolic spiral) 數學名

辭海 佳部 十畫 雙

詞，螺線之一，動點之動徑 ρ 與其變角 θ 成反比例時，其軌跡曰雙曲線螺線或倒數螺線。方程式為 $\rho = \frac{a}{\theta}$ 而

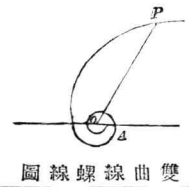


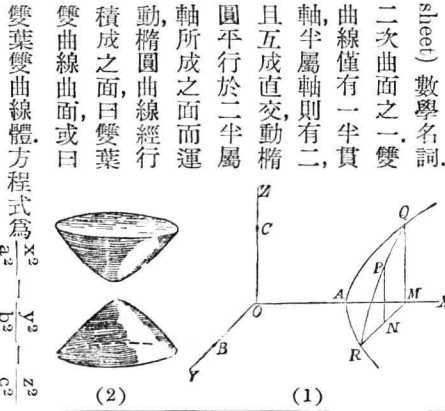
圖 線螺線曲雙

$a = 0$ ，即繞極一周後，動點與極之距離。

【雙斧伐孤樹】元史阿沙不花傳：『陛下不思祖宗倚託之重，天下仰望之切，而惟聽覽是沈，姬嬪是好，是猶兩斧伐孤樹，未有不顛仆者也。』按世人對於一夫多妻者或假用此語，稍易其辭曰雙斧伐孤樹，當即本此。

【雙重電信法】(Duplex telegraphy) 用一條電線可同時發信兼收信之裝置之謂。

【雙葉雙曲線曲面】(Hyperboloid of two sheets) 數學名詞。二次曲面之一。雙曲線僅有一半貫軸，半屬軸則有二，且互成直交，動橢圓平行於二半屬軸所成之面而運動，橢圓曲線經行積成之面，曰雙葉雙曲線曲面，或曰雙葉雙曲線體。方程式為 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 2$ 。I. a 為半貫軸，b 與 c 為半屬軸。如圖 (1)。雙曲線 AB, A'Q, 半貫軸 OA, 半屬軸 OB, OC, 動橢圓 R1Q, 半屬軸所成之面為



(1) (2)

BOC 如圖 (2)，即雙葉雙曲線曲面之全部形狀。其橫截面之截口為橢圓，或點橢圓，或虛橢圓，縱截面之截口為雙曲線。

【雙曲線拋物線曲面】(Hyperbolic paraboloid) 數學名詞，亦稱雙曲線拋物線體。二次曲面之一，即方程式為 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 2xz$ 之曲面也。因其橫截面之截口為雙曲線，縱截面之截口為拋物線，故名。又以其形似馬鞍，因亦謂之鞍形曲面或鞍形體。

【蕒】固玩切，音灌，翰韻。亦作鶴，水鳥名。詩爾風東山：『鶴鳴于垤。』釋文：『鶴本亦作蕒。』按說文即引作蕒。草名。爾雅釋草：『蕒，芎藭。』注：『蔓生，斷之有白汁，可吹。』釋文：『蕒，郭音灌，謝音官，沈施音丸。』

【蕒菌】菌名，亦名蕒蘆。本草綱目：『蕒當作蕒，乃蘆葦之屬，此菌生於其下故也。』又引蘇恭曰：『蕒菌今出渤海蘆葦澤中鹹鹵地，自然有此菌，爾非鶴屎所化生也。』按陶弘景謂是鶴屎所化生，其菌色白輕虛，表裏相似，與眾菌不同，療蛇有效。

【雛】崇于切，虞韻。或作鷓。凡鳥子生而能自啄食者曰雛。爾雅釋鳥：『生嚼，鳥子細小之稱。』凡動物之小者亦曰雛。洞仙傳：『二虎雛負經以從。』禮內則：『不食雛。』人之幼者亦稱雛。杜甫徐卿二子歌：『丈夫生兒有如此，一雛者。』鷓鷯，見鷓鷯條。

【雛兒】謂幼稚無知也。元曲曲江池：『妹子也，他還是個子弟，是個雛兒。』按今北諺猶有此語，嘲人之懵懂愚呆者，有如雛鳥之初出巢，不辨東西南北也。

【雛形】仿照原物製成具體而微之模型曰雛形。如建築模型、地理模型等是。

【雛鳳】鳳鳥之雛，以喻佳子弟。李商隱寄韓冬郎兼呈長之員外詩：『十歲裁詩走馬成，冷灰殘燭動離情。桐花萬里丹山路，雛鳳清於老鳳聲。』按韓偓，小字冬郎，父瞻，字畏之，偓十歲能詩，詩中老鳳，雛鳳，即謂其父子也。

【雜】字納切，合韻。本作稜。五彩相合也。見說文。考工記：『畫績之事，雜五色。』合也，共也，錯雜也。國語鄭語：『先王以土與金木水火雜。』注：『雜，合也。』漢書雋不疑傳：『詔使公卿將軍中二千石雜識視。』注：『共也。』易繫辭：『六爻相雜，虞注：『陰陽錯居為雜。』』而也。淮南子詮言：『以數雜之壽。』注：『而也。從子至亥為一而。』雜碎也。易繫辭：『其稱名也，雜而不越。』疏：『辭理雜碎。』猶駁也。淮南子說山：『貂裘而雜。』猶飾也。詳雜帶條。戲劇腳色之一，供奔走使令者，傳奇中及今漢劇皆有之。

【雜史】史之一體，防於國語、國策、隋書經籍志始有雜史之目，後目錄家因之，義取乎兼包眾體，宏括殊名，大抵取其事繫廟堂，語關軍國，或但具一事之始末，或但述一時之見聞，祇一家之私記，足以存掌故，資考證，備讀史者之參稽，參閱別史條。

【雜技】各種遊戲技藝。唐書百官志：『開元二年，京都置左右教坊，掌俳優雜技。』

【雜佩】詩鄭風女曰：『雜佩以贈之。』毛傳：『雜佩者，珩、璜、瑀、瑁、牙之類。』宋傳：『雜佩者，左右佩玉也。上橫曰珩，禮注作衡。』下繫三組貫以蠙珠。毛傳無蠙珠之文，此本大戴禮保傅文。中組之半，貫一大珠曰瑀。瑀，石之似玉者，見說文。此云珠，蓋因大戴禮保傅注玼珠之白者曰瑀而誤。末懸一玉，兩端皆銳曰衡牙，兩旁組半各懸一玉，長博而方曰瑀，其末各懸一玉如半璧而內向日瑀，又以兩組貫珠上繫珩兩端，下交貫於瑀而下繫於兩瑀，行則衡牙觸瑀而有聲也。』

【雜卦】易篇名，十翼之一。孔子所作。雜糅眾卦，錯綜其義，或以同相類，或以異相明者也。參閱十翼條。

【雜沓】眾盛貌。漢書揚雄傳：『駢羅列布，鱗以雜沓兮。』文選左思吳都賦：『紵衣絺服，雜沓從萃。』

【雜染】佛家語，一切有漏法之總名。唯識論述記二：『諸有漏法，皆名雜染。』按據顯揚聖教論，雜染有三，即惑、煩惱、業、苦（生老病死等）是也。

【雜流】取士任官，各有科目，其不合科目者，謂之雜流。宋史選舉志：『建炎兵興，雜流補授者眾。』唐書曹確傳：『工商雜流，假使技出等夷，當厚給以財，不可假以官。』

【雜耍】謂各種遊藝之集合也。天咫偶聞：『雜耍京師俗稱雜耍，其劇多魚龍漫衍，吐火吞刀，及平話噱唱之類。』

【雜兒】謂幼稚無知也。元曲曲江池：『妹子也，他還是個子弟，是個雛兒。』按今北諺猶有此語，嘲人之懵懂愚呆者，有如雛鳥之初出巢，不辨東西南北也。

【雙葉雙曲線體】方程式為 $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 2$ 。I. a 為半貫軸，b 與 c 為半屬軸。如圖 (1)。雙曲線 AB, A'Q, 半貫軸 OA, 半屬軸 OB, OC, 動橢圓 R1Q, 半屬軸所成之面為

【雛兒】謂幼稚無知也。元曲曲江池：『妹子也，他還是個子弟，是個雛兒。』按今北諺猶有此語，嘲人之懵懂愚呆者，有如雛鳥之初出巢，不辨東西南北也。

【雛形】仿照原物製成具體而微之模型曰雛形。如建築模型、地理模型等是。

【雜技】各種遊戲技藝。唐書百官志：『開元二年，京都置左右教坊，掌俳優雜技。』

【雜語】雷與插通，言雜廁也。漢書司馬相如傳：『赤瑕駁擊，雜語其間。』

【雜唐】猶言交錯也。漢書地理志：『五方雜唐，風俗不純。』注：『唐，古錯字。』

【雜家】古九流之一。漢書藝文志：『雜家者流，蓋出於議官，兼儒墨，合名法，知國體之有此，見王治之無不貫，此其所長也。』按雜者，不主一家，彙集眾說之謂，所謂兼儒墨，合名法也。藝文志所列，為孔甲盤盂，尉繚，尸子，呂氏春秋，淮南子等二十家，四庫提要雜家分雜學，雜考，雜說，雜品，雜纂，雜編六類，蓋沿用漢志之名而略變其意者也。

【雜班】雲麓漫抄：『近日優人作雜班，似雜劇而簡略。』又有名雜砌者，盧浦筆記：『街市戲謔，有打砌打調之類，意雜砌亦滑稽戲之流，與雜班類也。』

【雜記】禮記篇名。禮記疏引鄭目錄云：『名曰雜記者，以其雜記諸侯以下至士之喪事。』文體之一，所以記雜事者，如後世古文家之記修造宮室，遊覽山水以及記器物，記瑣事等是。

【雜帶】禮玉藻：『雜帶，君朱絲，大夫玄華。』注：『雜，猶飾也。』孫希旦集解：『雜帶，雜服之帶，燕居之服之所用也，君大夫大帶之外，別有雜帶，其飾則君以朱絲，大夫以玄華也。君大夫大帶五采，而雜帶唯二采，雜帶降於大帶也。』參閱大帶緇辟條。

【雜貨】百貨也。通稱販賣各種日用貨品之商店為雜貨店。

【雜廁】紛亂也。許慎說文敘：『分別部居，不相雜廁也。』

【雜兪】地名，即今西康省察隅縣。本為野番及夷族雜居之地。參閱察隅條。

【雜稅】正稅以外一切苛細稅捐之總稱。南史宋孝武帝紀：『東境去歲不稔，宜廣商貨遠近販鬻米粟者，可停道中雜稅。』

【雜種】謂種類不同者。淮南子墜形：『五類雜種與乎外，肖形而蕃。』後漢書馬融傳：『雜種諸羌，轉相鈔盜。』世亦以為罵人之詞。餘陰叢考：『俗罵人曰雜種。』

【雜端】唐侍御史眾呼為端公。御史三院，以一人知雜事，謂之雜端，非知雜事者，謂之散端。見因話錄。

【雜舞】樂府詩集：『自漢以後，樂舞浸盛，有雜舞，有雜舞，雅舞用之郊廟朝饗，雜舞用之宴會。雜舞者，公莫，巴渝，槃舞，鞞舞，拂舞，白紵之類是也，始皆出自方俗，後浸陳於殿庭，蓋自周有繚樂，散樂，秦漢因之增廣，宴會所奏，率非雅舞。漢魏已後，竝以鞞，鞞，巾，拂，四舞用之宴饗。宋明帝時又有西僖羌胡雜舞。』

【雜誌】Magazine。發表眾多作者之著述之刊物也。英文 magazine 原義為倉庫，借用以名刊物，在示其內容之廣博。惟今之雜誌，大都分門別類，各具體系，有專論述政治及社會問題者，有專討究科學者，有專發表文學者，名稱亦各不相同。就出版時期言，有定期不定期兩種；前者有週刊，半月刊，月刊，二月刊，季刊等；後者則以材料之有無為斷，出版

無一定時期。編輯體裁，大抵分為若干欄，將各家著述，按欄分置。

【雜劇】雜劇之名，其源甚古。宋代初稱滑稽戲為雜劇，遞變為演事實之戲劇。見王國維宋元戲曲史。按宋史樂志：『太宗不喜鄭聲，而或為雜劇詞，未嘗宣布於外。』夢梁錄：『向者汴京教坊大使孟角球會做雜劇本子。』武林舊事所載官本雜劇段數名目，多至二百八十餘本，可見宋代之盛行雜劇也。所謂北曲之元代雜劇，即由宋雜劇嬗變而來。曲談

【雜劇之興，確在北宋無疑，但其時雜劇之體裁，尙與元人不同，而與董西廂相近。特宋人之歌曲，多用詞調，金人已改為曲牌耳。元人雜劇，由敘事體而變為代言體，由有換頭之全闕曲詞而變為不用換頭之單支曲詞。按宋雜劇之體製，據都城紀勝略云：『雜劇先做尋常熟事一段，名曰豔段，次做正雜劇，通名為兩段。』又云：『雜扮乃雜劇之散段。』而夢梁錄則云：『雜班即雜劇之後散段。』雜班當即雜扮，是宋雜劇當為四段，即豔段一段，正雜劇兩段，雜扮一段也。說本

青木正兒中國近世戲曲史。至元雜劇則普通每本四折，惟各折相聯貫，就一故事而演其始終本末，與宋雜劇之分段而所演之事不同者，異其體也。

【雜樣】混雜也。離騷：『芳與澤其雜糅兮。』淮南子原道：『所謂天者，純粹樸素，質直皓白，未有與雜糅者也。』

【雜選】紛紜集合也。漢書劉向傳：『及至周文，

開基西郊，雜選眾賢，罔不肅和。』師古注：『雜選，聚積之貌。』文選曹植洛神賦：『眾靈雜選，命儔嘯侶。』善注：『雜選，眾貌。』又顏延之三月三日曲水詩序：『五方雜選，四隩來暨。』向注：『雜選，人物眾眾也。』

【雜學】謂無條理之學也。尉繚子：『野物不為犧牲，雜學不為通儒。』按四庫提要子部雜家類敘云：『雜之義廣，無所不包，班固所謂合儒墨，兼名法也，變而得宜，於例為善，今從其說，以立說者謂之雜學。』

【雜縣】海鳥名，即爰居。爾雅釋鳥：『爰居，雜縣。』疏：『爰居，海鳥也，一名雜縣。』

【雜擬】文選詩有雜擬類，所錄皆擬前人之作，如陸機擬古詩行行重行行，劉鑠擬古詩明月何皎皎等。李注云：『雜，非一類擬，比也，比古志以明今情。』

【雜霸】謂治術參以霸道也。漢書元帝紀：『太子嘗侍燕從容言：『陛下持刑太深，宜用儒生。』宣帝作色曰：『漢家自有制度，本以霸王道雜之，奈何純任德教，用周政乎。』

【雜襲】亦作襲雜。漢書制通傳：『天下之士，雲合霧集，魚鱗雜襲。』注：『雜襲，猶雜沓，言相雜而累積。』

【雜小數】數學名詞，由整數與小數所成之數也，亦稱混小數，對純小數而言，例如 3.14159 與 30.2 皆是。

【雜性花】Polygamous flower。植物學名詞，謂兩性花與雌花雄花同生於一株者，如阜英，七葉樹等是。參閱兩性花及雌花雄花條。

【雜食獸】獸之雜食動植二物者，如豕是。

【雜醇油】(Miscel-oil)化學名詞，將分餾乙醇

(C₂H₅OH)後所得之殘液更蒸餾之，即得
主成分為戊醇(C₅H₁₁OH)，此外亦含有
丙醇(C₃H₇OH)丁醇(C₄H₉OH)等，為
無色油狀液體，有惡臭，令人作嘔，有毒性，飲
之則雖少量，亦起頭痛眩暈，劣等酒中每含
有之，飲劣等酒而中毒者，即由此物所致，其
主要用途為製香料。

【雜學辨】書名，凡一卷，附記疑一卷，宋朱熹撰
為斥當代諸儒之說雜以佛老者而作，所駁
凡蘇軾易傳、蘇轍老子解、張九成中庸解、呂
希哲大學解四書皆摘錄原文，駁正於下，記
疑一卷，則辨程氏門人所記語錄也，講學家
專著一書以相攻駁者，始於是編。

【雜事祕辛】書名，凡三卷，不著撰人姓氏，書中
敘東漢桓帝之梁后被選及冊立事，與史多
舛謬之處，文辭淫豔類傳奇，楊慎序謂得於
安寧士知州萬氏，以為漢時人作，沈德符做
帚軒刺語謂即慎所偽作。

【雜配變異】(Combination)生物學名詞，謂
雜婚者之子嗣，發生兩親所未有之新形質
也，凡品種不同(即遺傳質互異)之雌雄間
所行受精作用，概謂之雜配(雜婚)，雜配而
生之子曰雜種，雜配之結果，兩親所有之遺
傳質，於雜種之體內，兩相混雜，以是而遂起
變異，發生兩親間所未有之新形質，此雜配
變異之名稱所由起也，按生物之變異，尚有
偶然變異及誘發變異，參閱偶然變異及誘

發變異條。

【雜循環小數】(Mixed repeating decimal)
數學名詞，亦稱混循環小數，詳循環小數條。

【雜二次方程式】數學名詞，含一未知數之一
次及二次之方程式，謂之雜二次方程式，如
2x²+3x+1=0。是此為與純二次方程式
對稱之語。

【雞】隸作雅【甲】紆胸切，音基，冬韻。○雞
渠，見雞渠條。○和也。詩召南何彼穠

矣。曷不肅雞。○詩周頌篇名，序謂禘太祖
也。朱傳謂此武王祭文王之詩。○姓也。路史
通鑿詩小雅無將大車。維靡離兮。○雞
猶蔽也。

【雞渠】亦作雞渠，鷓鴣之異稱，詳鷓鴣，鷓鴣有
令條。

【雞鳴】鳥聲和也。詩邶風匏有苦葉。『雞鳴
鳴，又大雅卷阿。『雞鳴喈喈』傳，鳳皇鳴
也。陳奐傳疏。『詩言雞鳴鳴，雞本為鳥鳴
聲，鳳皇亦鳥也，傳意以雞雞句承鳳皇鳴矣，
故云鳳皇鳴。』按說文，雞本鳥名，借為鳥聲。

【雞】吉鷺切，音稽，齊韻，亦作鷄，動物名，
為最普通之家禽，嘴短，鼻孔被鱗狀瓣，成裂
孔狀，眼具瞬膜，頭部有肉冠及肉瓣，雄者特
大，翼短，不能高飛，腳健壯，附蹠及趾皆被鱗
板，趾四，後趾高而短小，尾發達，雄體較大，羽
色亦美，附蹠部後方有距，至曉則啼，雌體越
六七個月而長成產卵。

【雞人】官名，周禮春官之屬，掌供雞牲，辨其物，
大祭祀夜呼且以警起百官，王維詩：『絳幘
雞人報曉籌。』

【雞卜】史記孝武紀：『乃令越巫立越祝祠，亦
祠天神上帝百鬼，而以雞卜，上信之，越祠雞
卜始用焉。』正義：雞卜法，用雞一狗一生，祝
願訖，即殺雞狗煮熟，又祭，獨取雞兩眼骨上
自有孔裂，似人物形則吉，不足則凶，今嶺南
猶行此法也。漢書郊祀志王先謙補注：『通
鑑胡注引范成大桂海虞衡志曰：『雞卜，南
人占法，以雄雞雜執其兩足，焚香禱所占，撲
雞殺之，拔兩股骨淨洗，線束之，以竹筵插束
處，使兩骨相背於筵端，執竹再祝，左骨為儂，
儂，我也，右骨為人，所占事也，視兩骨之側
所有細竅，以細竹筵長寸餘，偏插之，斜直偏
正，各隨竅之自然，以定吉凶，其法有十八變，
大抵直而正，或近骨者多吉，曲而斜，或遠骨
者多凶，亦有用雞卵卜者，握卵以下，書墨於
殼，記其四維，煮熱，橫視當墨處，辨殼中白
之厚薄，以定儂人之吉凶。』

【雞子】雞卵也。後漢書廣陵思王荆傳：『功
易於太山破雞子。』言卵石不敵也。○說文
：『雞，雞子也。』段注：『雞子，雞之小者也。』

【雞田】周興嗣千字文：『雁門紫塞，雞田赤城。』
王勃探蓮賦：『北成雞田雁城。』將注：『舊唐
書地理志：關內道靈州，開元初置雞田州。』
疑雞田本是突厥所部，故取舊名名州。按
靈州即今寧夏靈武縣。

【雞次】楚典名，國策楚策：『吳與楚戰於柏舉，
三戰入郢，蒙穀遂入大宮，負雞次之典，以浮
於江。』按下文言：『昭王反郢，五官失法，百姓
昏亂，蒙穀獻典，五官得法，而百姓大治。』蓋
為楚國法典，雞一本作雞。

【雞肋】無味之喻。三國志魏志武帝紀注：
『時王欲還，出令曰：『雞肋。』官屬不知所謂，
主簿楊修便自嚴裝，人驚問修何以知之，修
曰：『夫雞肋棄之如可惜，食之無所得，以此
漢中，知王欲還也。』蘇轍詩：『官如雞肋浪
奔馳，政似羊毛尪毼。』○羸弱之喻。晉書
劉伶傳：『嘗醉與俗人相忤，其人攘袂奮拳
而往，伶徐曰：『雞肋不足，以安尊拳。』○書
名(1)凡一卷，宋趙崇綯撰，取古事之名同而
實異，及相似而相反者，各以類聚，其曰雞肋，
殆偶然記錄，有取於食之無味棄之可惜之
意。(2)宋莊季裕有雞肋編三卷，多讖軼聞舊
事，與周密齊東野語相埒。(3)宋晁補之有雞
肋集七十卷，其古文波瀾放闊，諸體詩亦皆
風骨遒上。

【雞舌】香名，漢官儀：『尚書郎合雞舌香奏事。』
權德輿詩：『芬芳雞舌向南宮，伏對丹墀跡
又同。』蘇軾詩：『雞舌遺應共賜香。』

【雞坊】唐玄宗樂民間關雞戲，於禁中治雞坊，
畜雞雞千數，選六軍小兒五百人使馴擾教
飼，見陳鴻祖東城老父傳。

【雞林】古國名，即新羅也，新羅王脫解九年，
(東漢明帝永平八年，公元六五年)，其都
徐羅伐城西之始林有雞怪，遂更名雞林，並
以為國號，唐時以劉仁軌為雞林道行軍總

一七六 戊集

管以伐新羅平後置雞林州於新羅以新羅王爲大都督後世遂以雞林爲朝鮮之別稱又有以吉林爲雞林者則由音近致誤也

【雞毒】淮南子主術：『天下之物莫凶於雞毒。』注：『雞毒鳥頭也。』按雞毒廣雅作奚毒鳥頭即附子詳附子條。

【雞冠】雄雞頭上之肉冠也。○(C. Gal. cristata) 植物名，莧科。一年生草本，高一三尺，葉廣披針形，先端尖銳，互生。夏秋間莖頂出扁平之花軸，狀如雞冠，色紅或黃、白。



雞冠圖

常在基脚部密生小花，花後結實，種子小，黑色，光滑。○冠名，史記仲尼弟子傳：『子路好勇，志抗直，冠雄雞。』

【雞姦】一作婬姦，詳婬姦條。

【雞缸】酒杯之一，成窯酒杯，種類甚多，雞缸尤爲精緻。程哲器說：『雞缸上畫牡丹，下有子母雞，躍躍欲動。又梅村作宣宗餞金蟋蟀盆歌，以雞缸爲宣窯。』按梅村所詠爲宣宗御用之蟋蟀盆，非雞缸，詩中亦未涉及雞缸字。

【雞株】藝文類聚引莊子逸篇：『羊溝之雞，三歲爲株，相者視之，則非良雞也，然而數以勝人者，以狸膏塗其頭也。』司馬彪注：『羊溝，關雞處，株，魁帥也；雞，畏狸膏。』

【雞骨】世說德行：『王戎和嶠同時遭大喪，王

雞骨支牀，和哭泣備禮。』按雞骨喻其瘦，謂衰毀之甚也。

【雞眼】(Callus) 病名。山局部表皮久受壓迫，生尖形之小硬結，壓之則刺激真皮而感疼痛，形如雞眼，故名。常生於足趾部及趾側，可貼水楊酸軟膏使之軟化，或切除之。

【雞蹄】呂氏春秋用眾：『善學者，若齊王之食雞也，必食其蹄數千而後足。』注：『蹄，雞足踵，喻學者取道眾多，然後優也。』按淮南子說山作雞蹠。

【雞斯】髮也，見廣雅釋詁。按禮問喪：『雞斯徒跣。』注：『雞斯當爲笄，纏髮之誤也。親始死，去冠，二日，乃去笄，纏髮也。今時始喪者，邪巾，頭，笄，纏之存象也。』王念孫廣雅疏證引此，並引士喪禮注云：『始死，將斬衰者，笄，纏，將齊衰者，素冠，婦人將斬衰者，去笄而纏，將齊衰者，骨笄而纏。』又引士冠禮注云：『纏，今之幘，梁，廣一幅，長六尺，以緇髮而結之。』據此，知廣雅以雞斯訓髮，亦由笄纏聲訛，由來已古。○神馬也。淮南子道應：『得驪虞雞斯之乘。』參閱古量條。

【雞窗】謂書室也。羅隱詩：『雞窗夜靜閉書卷。』參閱長鳴條。

【雞貴】高麗國之異稱。慧琳音義：『唐言雞貴，即高麗國也。共事雞神，首載雞翎，故云雞貴也。』

【雞黍】論語微子：『止子路宿，殺雞爲黍而食之。』後因以雞黍餉客，爲情意真率之表示。北史盧思道傳：『道虔爲尙書，同僚於草屋

下，設雞黍之膳。』范雲詩：『恨不具雞黍，得與故人權。』

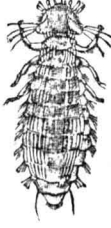
【雞廉】小廉之喻。鹽鐵論褒賢：『當世尊尊，非患儒之雞廉，患在位者之虎飽。』璋雅：『雞跑而食之，每有所擇，故曰小廉如雞。』

【雞堪】菌名，亦名雞菌，見本草綱目。李時珍曰：『雞堪出雲南，生沙地間，高腳微頭，土人采烘寄遠，以充食物，點茶烹肉皆宜，氣味似香蕈，而不及其風韻也。』

【雞鳴】詩齊風篇名。賢婦警夫早朝也。○樂府和曲名。樂府解題：『古詞云：雞鳴高樹巔，狗吠深宮中。』初言天下方太平，蕩子何所之；次言黃金爲門，白玉爲堂，置酒作倡樂爲樂，終言桃傷而李仆，喻兄弟當相爲表裏，兄弟五人近侍，榮耀道路，與相逢狹路間行同。若梁劉孝威雞鳴篇，但咏雞而已。又有雞鳴高樹巔，晨雞高樹鳴，皆出於此。』

【雞穀】草名。山海經中山經：『嶺山，其草多雞穀。』又中山經：『大夫之山，其草多竹雞穀。』郝懿行箋疏：『案即雞穀也，穀鼓聲相轉。』

【雞虱】(Menopon pallidum) 動物名，一名羽蝨，屬昆蟲類，振翅類，體扁圓，長約三釐，色黃白，頭部半月形，口器發達，觸角爲絲狀，無翅，皮面多毛，寄生雞羽間，食糞毛或吸血，雞雞受害最甚，用除蟲菊粉擦羽毛間，可以除之。馬云：『即雞頭也，一名艾，與藕子合爲散服。』



雞虱圖

之延年。』

【雞樹】三國魏時，劉放與孫資相善，放爲中書監，資爲中書令，久典機任，夏侯獻及曹肇心內不平，殿中有雞棲樹，二人相謂：『此亦久矣，其能復幾。』見三國志魏志劉放傳注。後因用雞樹爲中書省之故實。北史隱逸傳：『雞樹騰聲，鵝池播美。』張文琮詠中書省花樹詩：『影照鳳池水，香飄雞樹風。』

【雞澤】今縣名，屬河北省，在平鄉縣南，位本省南部大平原中，隋置，明清皆屬廣平府。春秋時晉悼公與諸侯盟於雞澤，故址在縣境西南。

【雞頭】○艾實之異名，見方言。詳艾實條。○山名(1)亦作幵頭，即甘肅省平涼縣西之崆峒山，詳崆峒條。(2)在湖北省荊門縣北，亦名偏角山，以高峻名，諺云：『雞頭，馬仰，去天一丈。』馬仰即內方山，詳內方條。

【雞駝】文犀也。國策楚策：『楚王乃遣使車百乘，獻雞駝之犀，夜光之璧於秦王。』參閱駝雞犀條。

【雞彝】刻飾雞形之彝也。周禮春官司尊彝：『春祠夏禴，禴用雞彝，鳥彝。』彝亦作夷，禮明堂位：『灌尊夏后氏以雞夷。』注：『夷讀爲彝。』

【雞蘇】植物名，即水蘇，因其葉辛香，可以煮雞，故名。蘇軾詩：『味如蜜藕和雞蘇。』詳水蘇條。



雞彝圖

【雞鶩】雞鶩皆凡禽，以喻凡庸之人。楚辭卜居：『寧與雞鶩爭食乎？』盧思道孤鶴賦序：『嗚唼稗，雞鶩爲伍。』

【雞公山】古名雞翅山，又稱雞頭山，在河南省信陽縣南，與湖北省應山縣接界，山頂即豫鄂兩省分界處。山爲大別山之脈，風景甚佳。清光緒間，京漢火車通，設站於山之西新店鎮，交通既便，遂有基督教西人在山購地，建屋避暑，其後豫鄂二省大吏以土地主權攸關，乃於光緒三十四年檄地方官將山上土地道路收回，定爲兩省官地，是年秋，另訂租屋避暑章程，非避暑期西人不得居住。

【雞心螺】(Corns nartoreus) 動物名，輓體動物腹足類，長約二寸，殼堅厚，形似山芋，故一名芋螺，殼口狹長，有唇而小，不能全蔽其口，頭大，觸角外旁有眼，腳細長，後方成爪狀，水管頗長，棲暖海岩石間。

【雞毛官】小知錄：『孫有人入城見官長者，還語其類曰：『不畏中間坐者，但畏左右雞毛官。』按謂阜隸也；阜隸以鳥羽飾冠，故云。

【雞毛菜】菜名，韓琦詩：『風摧豹腳蚊林拍，露逼雞毛菜已長。』方岳詩：『雞毛菜香醉言舞。』今謂青菜之幼小者曰雞毛菜。

【雞血凍】石名，產浙江省昌化縣之玉石洞，亦名昌化石，色鮮紅如雞血之凝結，故名，然劣者多而佳者少，佳者用作印章，極珍貴。

【雞血藤】木名，植物名實圖考：『雞血藤枝幹年久者周圍四五寸，少者亦二三寸，葉類桂葉而大，纏附樹間，伐其枝，津液滴出，入水煮

之色微紅，佐以紅花，當歸，糯米熬膏，爲血分之聖藥。滇南惟順寧有之，產阿度吾里者尤佳。今省會亦有販者，服之亦有效。人或取其藤以爲杖，屈拳古勁，色淡紅，其舊時赤藤杖之類乎？』

【雞足山】在雲南省賓川縣西北，與大理、鄧川兩縣接界處。清一統志：『李元陽遊記云：『一頂三足，故名雞足山。』九盤而上，又名九曲山，九重巖。』在印度西域記：『莫訶河東入大林，野行百餘里，至屈屈陀播陀山，唐言雞足。』按爲迦葉尊者入寂處，相傳尊者持如來之金襴袈裟，以待彌勒佛出世而授之。

清一統志誤爲雲南省之雞足山。

【雞那霜】見治療驗錄。

【雞兒腸】(Asteromaa indica) 植物名，菊科多年生草本，春夏間，由舊根出新芽，莖略細而硬，高二尺餘。

葉長橢圓形，又略似披針形，互生，有稀疏之大鋸齒，秋日梢上分枝，枝頂開一頭狀花，周圍爲舌狀花冠，青紫色，中央筒狀花冠，黃色，嫩葉可食。



雞兒腸圖

【雞冠石】(Cockscomb) 礦物名，一稱雌黃，成分爲二硫化二砷 (As₂S₂)，屬單斜晶系，多爲塊狀，粒狀，亦有呈針狀及短柱狀者，體透明至半透明，質脆，色及條痕均橙紅，有脂肪光澤。

比重三·四至三·六，硬度一·五至二，能溶於硝酸及苛性鉀液，閉管中加熱生紅色昇華，閉管中加熱生白色昇華，木炭上加熱生白煙而放蒜臭，其精製品供顏料及煙火藥之用。

【雞眼草】(Lespedeza striata) 植物名，豆科一年生草本，莖高四五寸至尺許，分枝甚多，葉爲羽狀複葉，小葉長橢圓形，夏秋間，葉腋開小花，紫色，蝶形花冠，花後結小莢果。

【雞距筆】短鋒筆之形如雞距者，唐白居易有雞距筆賦。

【雞陵關】見嶺南關係。

【雞鹿塞】後漢書和帝紀：『永元元年夏六月，車騎將軍竇憲出雞鹿塞。』注：『今在朔方嶺，渾縣北。關廂十三州志云：『嶺渾縣有大道西北出雞鹿塞。』王先謙集解：『在故夏州西北。』按夏州故城在今陝西省橫山縣西。

【雞脚菜】(Hallymenia dentata) 植物名，藻類，生海中岩石上，厚闊有缺刻，色鮮紅，邊緣有多數突起似雞冠，又有薄輦分裂者，可食。



雞脚菜圖

【雞腸草】植物名，石竹科，草本，葉橢圓形，花小，紫色，爾雅釋草：『葍，雞腸也。』郭注：『今葍，或曰雞腸草。』本草綱目李時珍辨之曰：『葍，縷即雞腸，非雞腸也。二物蓋相似，但雞腸味甘，葍空，有縷，花白色，雞腸味微苦，咀之涎滑，葍中無縷，色微紫，花亦紫色，以此爲別。』又曰：『石胡荽亦名雞腸草，與此不同。』按日本內外實用植物圖說以附地菜爲雞腸草，與本草不合。

【雞鳴山】在南京市西北，本名雞籠山，以形似名；宋時俗傳黑龍見山下之真武湖，嘗改名龍山，明初築觀象臺於山巔，亦名欽天山。

【雞鳴布】溫州府志：『晉時永嘉有浣紗女，事母至孝，紡績爲養，夜浣紗而且成布，名雞鳴布。』勞大與甌江逸志：『永嘉之俗，婦人勤於紡績，有夜浣紗而且成布者，俗呼雞鳴布。』

【雞鳴枕】華夷考：『偶武孟得一瓦枕，枕之，聞其中鳴鼓，一更至五更，聞雞三唱而曉，武孟破之，其中有機局，識者謂之諸葛亮雞鳴枕。』

【雞鳴酒】說文：『酤，一宿酒也。』注：『謂造之一夜而熟，若今雞鳴酒也。』食經：『今日作，明日雞鳴時熟，謂之雞鳴酒。』

【雞口牛後】譏諷之辭，謂雞口雖小猶進食，牛後雖大乃出糞也。國策韓策：『臣聞鄙語曰：『寧爲雞口，無爲牛後。』』按顏氏家訓書證引延篤戰國策音義曰：『尸，雞中之主，從牛子，然則口當爲尸，後當爲從，俗寫誤也。』盧文昭補注：『案口後讀協，蘇秦以牛後鄙語

激發韓王，安得如延篤所言乎？且雞尸之語，別無他證，奈何信之。」盧說是也。史記蘇秦傳，與國策同。文選阮瑀為曹公作書與孫權，李善注引韓策作「雞尸牛從」，乃誤采延說。

【雞犬皆仙】神仙傳：「淮南王安臨去時，餘藥器置在中庭，雞犬舐啄之，盡得升天，故雞鳴天上，犬吠雲中也。」

【雞皮鶴髮】謂老人膚皺如雞皮，髮白如鶴羽也。唐玄宗傀儡吟：「刻木牽絲作老翁，雞皮鶴髮與真同。」

【雞匈龜背】新方言釋形體：「說文：『奚，大腹也。』今人謂匈腹間大者為奚匈，呼如雞匈，遂有雞匈龜背之語，其實當作奚匈句背。」注：「四川稱曲背為句背。」

【雞那皮酚】Hydroquinone, or Quinol, C₆H₄(OH)₂。化學名詞，學名對苯二酚，以亞硫酸使對醜還原製之，為無色針狀結晶，易溶於熱水、酒精、醚等，熔點一六九度，還原力甚強，可用為防腐劑、解熱藥，又照相術上用，作顯像藥。

【雞骨支牀】謂衰毀骨立也。世說德行：「王戎和嵇同時遭大喪，俱以孝稱，王雞骨支牀，和哭泣備禮。」

【雞鳴狗盜】孟嘗君入秦，秦昭王囚而欲殺之，孟嘗君有客能為狗盜者，乃夜為狗入秦宮，盜孟嘗君所獻昭王之白狐裘，以獻昭王，幸姬姬為言於昭王，孟嘗君乃得脫，即馳去，夜半至函谷關，關法：雞鳴而出客，孟嘗君恐追至，客有能為雞鳴者，一鳴而羣雞盡鳴，遂發

傳出（見史記孟嘗君傳）王安石讀孟嘗君傳，孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，鄙夷之辭也。

【雞蟲得失】杜甫雜行：「小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭，家中厭雞食蟲蟻，不知雞賣還遭烹，雞蟲於人無厚薄，吾叱奴人解其縛，雞蟲得失無時，注目寒江倚山閣。」此言雞蟲雖有大小，雞啄蟲，人縛雞，其失惟均，然不能兩全，所以見其事之是非得失，亦正難言也。後亦借用為事屬細微，其得失無關輕重之喻。

【雞窠中小兒】宋太平興國中，李守忠奉使西方，過海，至瓊州界，道逢一翁，自稱楊遐舉，年八十一，邀詣所居，見其父叔連，年一百二十二，其祖宋卿，年一百九十五，語次，見梁上一雞窠中，有小兒頭下視，宋卿曰：「此吾九代祖也，不語不食，不知其年，朔望取下，子孫列拜而已。」見洞微志。

【鷦】**【甲】**胡睽切，音攜，齊韻，谷透切，音規，支韻。**【周燕也】**見說文通訓定聲。**【舊者】**周曰燕，越曰鷦，參閱舊周條。**【通規禮曲禮】**立視五鷦，注：「鷦謂輪轉之度。」**【釋文】**車輪轉一周為鷦。**【乙】**同鄴，地名，公羊傳僖二十六年：「公追齊師至鷦。」**【陳立義疏】**左傳作鄴，公教作鷦，省文也。**【詳鄴字注】**蘇委切，音髓，紙韻，見越鷦條。

【鷦周】爾雅釋鳥：「鷦周燕燕，郭注：『子鷦鳥，疏云：』即子規，又引舍人云：『鷦周名燕燕，又名鷦。』按說文佳部：『鷦，周燕也。』通訓

定聲：鷦者，周曰燕，越曰鷦，據此則鷦周之周當下屬，又說文：『鷦，一曰為子鷦鳥，』是郭注同於說文之別一說，參閱子鷦條。

十一畫

【離】**【甲】**力移切，音梨，支韻。**【同鷦，黃倉庚也】**見說文詳鷦黃條。**【分散也，分別也，論語季氏：』**邦分崩離析，孔注：『不可會聚。』**【呂氏春秋逐逐：』**合則弗能離，注：『別也。』**【按廣韻：』**近曰離，遠曰別，蓋對文則異，散文則通。**【絕也，國策秦策：』**則是我離秦而攻楚也。注：『絕也。』**【割也，儀禮士冠禮：』**離肺，注：『割也。』**【按鄉飲酒禮：』**肺皆離，注：『猶擗也。』**【擗同割，廣雅釋言：』**離，割也，義並與割近。**【遭也，罹也，楚辭天問：』**卒然離也，注：『遭也。』**【文選張衡思文賦：』**循法度而離，注：『罹也。』**【陳列也，方言：』**羅謂之離，離謂之羅，注：『皆行列物也。』**【錢經箋疏：』**離與羅一聲之轉，昭元年左氏傳：『設服離衛。』注：『離，陳也，亦陳列也。』**【歷也，即經歷之義。』**漢書西域傳：『離一二句。』**【兩也，禮曲禮：』**離坐離立，毋往參焉，注：『兩也。』**【大琴謂之離，見爾雅釋樂。』**卦名，離下離上，其象為火，為日，為電，為中女，見易說卦。**【明也，大戴禮公冠：』**離顯先帝之光耀。**【草名，與稻相似，淮南子泰族：』**離先稻熟。**【山梨也，漢書司馬相如傳：』**梨離朱楊。**【通離，國語吳語：』**孤用聽命於藩離之外。**【通，漢書外戚傳：』**中佩離以自思。注：『離，桂

衣之帶也。』**【離為槁之假借，即縹之假借也。』****【通離，香草也。』**漢書司馬相如傳：『被以江離。』**【按文選上林賦作江離。』****【通，漢史記周本紀：』**如豺如離。**【通，漢書詳流離疏璃條。』****【乙】**離蟻切，音遞，紙韻，見離支條。**【丙】**里義切，音實，質韻，去也，禮中庸：『道也者，不可須臾離也。』**【離支，見離支條。』****【丁】**里詣切，音麗，霽韻，著也，漢書揚雄傳：『諸附離之者。』**【偶也，禮月令：』**宿離不貸，注：『離讀如儂偶之儂。』**【釋文：』**偶也。**【離縱，見離縱條。』**

【離支】見游子條。**【離支】**即荔支，漢書司馬相如傳：『蒼選離支。』**【離石】**山名，在山西省離石縣西南，接嵐縣界，一名赤堅嶺，又名赤洪嶺，後魏時，高歡大破爾朱兆於此。**【水名，亦曰北川河，源出山西省方山縣，南流經離石縣西，折西入黃河。』**今縣名，屬山西省，在方山縣南，離石水東岸，戰國趙地，漢置離石縣，晉時漢主劉淵初都於此，北周於縣置石州，明省縣入州，改州名曰永寧，清仍之，屬汾州府，民國改為永寧縣，尋復改為離石縣。

【離朱】人名，古之明目者，慎子內篇：『離朱之明，察毫末於百步之外。』按孟子離婁注：『離朱即離婁也。』參閱離婁條。**【離角】**見距角條。**【離奇】**委曲盤旋貌，史記鄒陽傳：『輪囷離奇。』按今言事之不同尋常者曰離奇。**【離披】**分散貌，楚辭九辯：『白露既下百草兮，

奄離披此梧楸。」

【離果】植物學名詞，即懸果。詳懸果條。

【離刺】言彼此違逆，不相合也。三國志吳志諸葛瑾傳：「自古至今，安有四五人把持刑柄而不離刺轉相蹄齧者也。」

【離南】植物名，爾雅釋草：「離南，活莧。」郝懿行義疏引陳藏器本草，謂即通脫木。詳通脫木條。

【離孫】男子謂姊妹之子為出，謂出之子為離孫。見爾雅釋親。

【離宮】猶言行宮，古天子出巡憩於此。漢書枚乘傳：「修治上林，難以離宮。」星名，宋史天文志：「離宮六星，兩兩相對為一坐，夾附室宿上星，天子之別宮也。」

【離珠】星名，晉書天文志：「離珠五星在須女北，須女之藏府，女子之星也。」

【離跛】亦作利跛。違俗自黎之貌。莊子在宥：「而僂墨乃始離跛，攘臂乎桎梏之間。」郭慶藩集釋：「案離跛即荀子非十二子篇：離縱而跛臂之義，謂自異於眾也。」參閱利跛，離縱條。

【離堆】地名，在四川省灌縣西南臨長江處。秦時蜀守李冰鑿離堆，分江東北流以避水患，即此清一統志：「宋史河渠志：離堆之址，舊鑿石為水則，則盈一尺，至十而止；水及六則，流始足用；過則從侍郎堰泄而歸於江。」舊志：「離堆在灌縣西一里，或曰灌口山。」

○山名，在四川省南部縣東南，斗入嘉陵江。直上數百丈，上崢嶸而下洄洑，不與眾山連

屬，是謂之離堆。○明一統志云：「蜀有三離堆。」除上述兩離堆外，尚有一離堆，華陽國志謂在蒼溪縣。

【離妻】人名，亦曰離朱。孟子離婁：「離婁之明。」趙注：「離婁，古之明目者，黃帝時人也。黃帝亡其玄珠，使離朱索之，離朱即離婁也。能視百步之外，見秋毫之末。」參閱離朱條。

○孟子篇名，篇中多論仁政及盡倫希聖之事。首章之首有離婁之明云云，因以離婁名篇。

○亦作離樓，蠶度麗度。古詩：「離文各異類，離婁自相聯。」文選何晏景福殿賦：「丹綺離婁。」注：「善曰：離婁，刻鏤之貌。」顏色相分布貌。」參閱離樓，麗度條。○蘭姑之異名，詳蘭姑條。

【離婚】夫妻脫離婚姻關係也。分兩種：(1)依雙方之合意而離異者曰兩願離婚。(2)依法定原因，訴請法院判決離異者曰判決離婚。

【離貳】謂有異心也。後漢書列女傳：「許升妻者，呂氏之女也，字榮，少為博徒，不理操行，父積忿疾，升欲改嫁之，榮嘆曰：「命之所遭，義無離貳，終不肯歸。」

【離間】謂挑撥惡感，使情意阻隔，不相親附也。三國志吳志諸葛瑾傳：「操之所行，其惟殺伐，小為過差，及離間人骨肉，以為酷耳。」

【離會】謂會議意見不一致也。公羊傳桓二年：「蔡侯、鄭伯會于鄆，離不言會，此其言會何？」注：「二國會曰離，二人議各是其所是，非其所非，所道不同，不能決事，定是非，立善惡，不足採取，故謂之離會。」穀梁傳定十年：「離會

不致。」

【離瑜】星名，星經：「離瑜三星在秦代東，南北列，主王侯衣服。」

【離經】○禮學記：「一年視離經辨志。」疏：「離經，謂離析經理，使章句斷絕也。」按離經有二法，曰句斷，曰句絕。句斷者，其辭於此中絕而意不絕，句絕者，則辭意俱絕也。○世謂著述及言行之不正者曰離經叛道。

【離落】謂離散零落也。國語吳語：「民人離落而日以憔悴。」注：「離，畔也，落，墜也。」

【離芻】(Choripalatus caly) 植物學名詞，亦稱離片芻，謂芻片互相分離者，對合芻而言。如藜藿罌粟等是。

【離樓】○亦作離婁，麗度。眾木交加貌。文選王延壽魯靈光殿賦：「嶽峩離樓。」參閱離婁麗度條。○蘭姑之異稱，詳蘭姑條。

【離腹】祈穀食新曰離腹，見說文。按即驅腹，參閱驅腹條。

【離雉】毛羽之狀。文選木華海賦：「梟離離雉，鶴子淋滲。」注：「離離淋滲，毛羽初生貌。」亦作離繩，文選嵇康琴賦：「紛文斐尾，懽懽離繩。」注：「懽懽離繩，羽毛貌。」亦作離蕤，韓愈秋雨聯句：「毛羽皆遭凍，離蕤不能飜。」又作離綈，參閱離綈條。

【離縱】荀子非十二子：「以不俗為俗，離縱而跛臂者也。」注：「離縱謂離於俗而放縱，或曰縱當為縱，傳寫誤耳，縱與繩同，步也，離縱謂離於俗而步去。」按王念孫曰：「縱為縱之誤，是也。離縱，跛臂學韻字，大抵皆自異於眾之

意也。」

【離辭】史記老子韓非傳：「然善屬書離辭，指事類情。」正義：「離辭，猶分析其辭句也。」

【離離】分離貌。詩王風黍離：「彼黍離離。」又小雅淇水：「其桐其椅，其實離離。」傳：「離離，垂也。」陳奐傳疏：「離離猶歷歷也，初學記果木部引韓詩云：「離離，長貌。」垂與長義相近。」又荀子非十二子：「勞苦事業之中，則億億然離離然。」揚注：「離離，不親事之貌。」郝懿行曰：「億億，離離，謂不耐煩苦勞頓，懶散疏脫之容也。」又楚辭九歎思古：「曾哀悽愀，心離離兮。」注：「離離，剝裂貌。」按離離為疊用語，分離貌。注家隨文訓釋，或為垂，或為長，或云歷歷（行列貌），或云疏脫，或云剝裂，其義皆可通。

【離靡】文選司馬相如上林賦：「離靡廣衍。」注：「離靡，不絕之貌也。」按史記作麗靡。

【離騷】楚辭篇名，屈原作。原仕楚，竭忠盡智，以事其君，同列上官大夫譏諷之，原見疏憂愁幽思，而作離騷。司馬遷曰：「離騷者，猶離憂也。」班固曰：「離，猶遭也，騷，憂也，明己遭憂作辭也。」其文約，其辭微，宏博麗雅，為辭賦所宗。故後世辭人尊之曰離騷經。漢劉向集屈原、宋玉、東方朔、嚴忌、王褒諸人之作及其自作為楚辭，以離騷弃其首，其後又有徑謂楚辭為騷者，如昭明文選隸楚辭於騷類，劉勰文心雕龍以辨騷為論楚辭之標目是也。

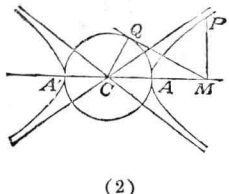
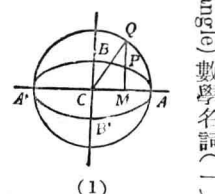
【離瀝】文選王褒洞簫賦：「鍤鏤離瀝，絳唇錯雜。」向注：「鍤鏤，離之為文，離瀝，文貌。」善注

『澆，所宜切。』

【離鸞】西京雜記：『慶安世年十五，爲成帝侍郎，善鼓瑟，能爲雙鳳離鸞之曲。』世每喻人之失偶者曰離鸞別鳳，亦曰離鸞別鶴。

【離心力】(Centrifugal force) 物理學名詞，舊亦作遠心力，以線繫石，急急旋轉之，覺石有曳手之力，繞軸迴轉之流質，離軸惟恐不遠，此務欲遠離轉動中心而去之傾向所表現之慣性曰離心力，參閱圓周運動條。

【離心角】(Eccentric angle) 數學名詞。(1) 如圖(1)，由橢圓之補助圓上一點Q，作AA'軸之垂線QM，交橢圓於P點，則角QCM稱爲橢圓上P點之離心角。(2) 如圖(2)，與雙曲線同心，以CA爲半徑畫圓，由雙曲線上P點作縱坐標PM，由M引圓之切線MQ，則角QCM稱爲雙曲線上P點之離心角。



【離心率】(Eccentricity, or Excentricity) 數學名詞，一名外心率或偏心率，二次曲線長短兩半徑平方差之平方根，與半長徑之比，或半橫軸與半共軛軸(縱軸)之平方和之平方根與半橫軸之比，均稱曰離心率，常以e表之。如橢圓半長徑爲a，半短徑爲b，則其離心率爲 $\sqrt{a^2 - b^2}$ ，所得e之值

爲小於1之實數，雙曲線半橫軸爲a，半共軛軸爲b，則其離心率爲 $\sqrt{a^2 + b^2}$ ，所得e之值爲大於1之實數，故離心率一般之定義：圓錐曲線上任一點距焦點與是點距相當準線之兩線之比，曰離心率，小於一爲橢圓，大於一爲雙曲線，等於一爲拋物線，等於零則爲圓，參閱圓錐曲線條。

【離合詩】雜體詩名，亦謬語之一種，逐字相拆合以成文者也。漢魏六朝最盛，文心雕龍明詩：『離合之發，則明於圖讖。』按孔融有離合作郡姓名字詩，隱魯國孔融文舉六字，詩云：『漁父屈節，潛水匿方，與昔進止，出行施張；(上聯離魚字，下聯離日字，合爲魯)呂公磯釣，合口渭傍，九域有聖，無土不王；(上聯離口字，下聯離或字，合爲國)好是正直，女回於匡，海外有截，隼逝鷹揚；(上聯離子字，下聯當離乙字，古文與今文不同，合爲孔)六翮將奮，羽儀未彰，蛇龍之蟄，俾也可忘；(上聯離高字，下聯離虫字，合爲融)玫瑰隱曜，美玉韜光；(離文字)無名無譽，放言深藏，按響安行，誰謂路長。(上聯離與字，下聯離才字，合爲舉)』見古文苑。

【離別難】詞牌名，本唐教坊曲名，樂府雜錄：『天后朝，有士人陷冤獄，妻配入掖庭，善吹觱篥，撰此曲以寄哀情，始名大郎神，一名悲切子，終號愁迴籠。』其詞即五言八句詩，花間集薛昭蘊詞乃借舊曲名另倚新聲者，因詞有羅幃乍別情難句，取以爲名，至柳永詞則又與唐詞迥別，樂章集中呂調。

【離里山】即今江蘇省宜興縣西南之國山，寰宇記引輿地志：『國山，本名離里山，上有九峯相連，亦名九斗山，又名升山，吳孫皓封禪爲中嶽，改爲國山。』

【離心離德】言人心不同，行事復各異也。書秦誓：『受有億兆夷人，離心離德。』

【離生雄蕊】(Disjunctive stamens) 植物學名詞，亦名分離雄蕊，複雄蕊之一種，詳複雄蕊條。【離接推理】(Disjunctive inference) 論理學名詞，直接推理之一種形式，即主詞可與兩個以上之賓詞有關係，今離去其一而結合其一也。如云：『孔子戰國時人乎？抑春秋時人耶？』而直接斷定其爲春秋時人。

【離羣索居】謂離朋友而散處也。禮檀弓：『吾離羣而索居，亦已久矣。』注：『羣，謂同門朋友也，索猶散也。』

【離瓣花冠】(Choripetalous corolla) 植物學名詞，謂花冠各瓣相離者，可別爲整齊，不整齊二種：整齊者以十字形、石竹形、薔薇形等花冠爲最著，不整齊者以蝶形花冠爲最著。

【離心節速器】(Centrifugal governor) 機械名詞，節速器之一種，詳節速器條。

【離騷草木疏】書名，凡四卷，宋吳仁傑撰，取離騷所用草木，一一詮釋，徵引宏富，頗爲談博物者之助。

【難】本作鷓，甲，儼寒切，寒韻。鳥也，見君難，爲臣不易。乙，諸按切，翰韻。患也，易否：『君子以儉德辟難。』困，艮之也，左傳哀十二年：『而藩其君舍以難之。』詩：『難也。』孟子：『離婁，於禽獸又何難焉？』韓非子有難篇注：『古人行事或有不合理，韓子立義以難之。』又漢東方朔有答客難，司馬相如有難蜀父老，難皆爲詰責之義。仇雠也。周禮春官典瑞：『穀圭以和難。』又地官調人：『掌司萬民之難，而諧之和之。』難，皆謂相與爲怨仇也。丙，諸我切，歌韻。盛貌。詩：『雅。』隱：『桑有阿，其葉有難。』傳：『阿然，美貌。』難然，盛貌。陳奧傳疏：『阿難，連綿字，長楚曰猗儻，那曰猗那，聲義皆同也。』驅逐疫鬼也。周禮春官占夢：『遂令始難，毆疫。』注：『故書難或爲儻。』通難。荀子：『君子道：故君子恭而不難，敬而不羣。』王先謙集解：『王引之曰：『難讀詩，不難，不羣之難，說見經義述聞大戴記曾子立事篇。』

【難兜】漢西域諸國之一，南與婁光，北與休循，西與大月氏接，故地與烏秬同在今阿富汗東北境巴達克山也。

【難經】書名，凡二卷，周秦越人撰，越人即扁鵲，其書發明內經古旨，凡八十一篇，漢藝文志不載，隋唐志始載之，其曰難經者，謂經文有

辭海 佳部 十一畫 離難

疑各設問難以明之，其文辨析精微，詞致簡遠，讀者不能遽曉，歷代注家多失其本，惟元滑壽所著《難經本義》，融會諸家之說，而己意折衷之，辨論精核，考證亦極詳密。

【難道】反詰語，猶文言豈也。元曲《鴛鴦被》：「難道河有澄清，人無得意？」

【難廢】前代之制，凡官歿於主事，例皆錄用其子孫，謂之難廢。參閱廢生條。

【雨蛙】(Uta arborea) 動物名，一名雨蛤，屬兩棲類，體小，趾端有吸盤，生活樹上，皮膚通常綠色，能隨棲處而變化，喉下有鳴囊，天將雨則鳴，故可即其聲以占雨。

【難謂】新方言釋言：「今人謝人勞苦則曰難謂你，猶言難報也。」

【雨工】造雨之神。唐書五行志：「乾符三年，洛陽建春門外，因暴雨，有物墮地，如羝羊，不食頃之入地中，其跡月餘不滅，或以為雨工也。」李朝威柳毅傳：「見有婦人牧羊於道畔，問曰：『吾不知子之牧羊，何所用哉，神祇豈宰殺乎？』女曰：『非羊也，雨工也。』何謂雨工？曰：『雷霆之類也。』」

【雨前】茶葉採自穀雨前者，謂之雨前。宋史食貨志：「散茶出淮南歸州、江南荆湖，有龍溪、雨前、雨後之類。學林新編：茶之佳者，造在社前，其次火前，其次雨前。蘇軾詩：『焦坑開試雨前茶。』」

【雨集】言雨澤多也。孟子離婁：「七八月之間雨集，溝澮皆盈。」亦以喻人士之盛。文選王褒四子講德論：「是以海內歡慕，莫不風馳雨集，雲霧並至。」

離

【離】離音從，冬韻。離也。見玉篇。方言：「離，桂林之中，謂之割離，或曰離。」

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【雨師】司雨之神。周禮春官大司馬：「以醴燎祀風師、雨師。」檀木之別稱。天將雨，檉先起氣迎之，故一名雨師。見說文段注。

【雨燕】(Microtus pacificus pacificus) 動物名，鳥類，鳴禽類，體形似蚊母鳥，長約七寸，頭部扁平，口大，背色黑褐，有綠色光澤，腹面褐色，腳淡紅色，尾分叉，與燕尾同。夏季營巢於檐下，或樹洞巖窟間，好羣棲，捕食昆蟲。至冬則由北而南，棲於澳洲近地。

【離】離音從，冬韻。離也。見玉篇。方言：「離，桂林之中，謂之割離，或曰離。」

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【雨燕】(Microtus pacificus pacificus) 動物名，鳥類，鳴禽類，體形似蚊母鳥，長約七寸，頭部扁平，口大，背色黑褐，有綠色光澤，腹面褐色，腳淡紅色，尾分叉，與燕尾同。夏季營巢於檐下，或樹洞巖窟間，好羣棲，捕食昆蟲。至冬則由北而南，棲於澳洲近地。

離

【離】離音從，冬韻。離也。見玉篇。方言：「離，桂林之中，謂之割離，或曰離。」

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【離】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

藥

【藥】藥音從，冬韻。藥也。見玉篇。方言：「藥，桂林之中，謂之割藥，或曰藥。」

【藥】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【藥】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

【藥】節氣名，每年雨水在二月十九或二十日。呂氏春秋仲春：「其祀戶，祭先脾，始雨水。」注：「自冬冰雪，至此土發，而耕，故曰始雨水也。」參閱二十四節氣條。

雨

雨部

雨

【雨】余乳切，音羽，慶韻。雲之密度甚大時，其中微細水滴漸次合成較大水滴，迨其重量勝過空氣之浮力，即下降於地面，是謂之雨。參閱雲字注。狀多曰

【雨】齊風敝笱：「其從如雨。」傳：「如雨言多也。」乙余遠切，音芋，遇韻。降雨也。凡自上而下皆曰雨。詩小雅大田：「雨我公田，此謂降雨。」又邶風北風：「雨雪其雱。」是降雪亦曰雨矣。他如雨雹、雨粟，皆此義。

【雨】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『采薇詩曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』穆天子傳曰：『天子遊於黃室之曲，策獵平澤，天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀之曰：『我徂黃竹，是也。』』

【雨】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『采薇詩曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』穆天子傳曰：『天子遊於黃室之曲，策獵平澤，天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀之曰：『我徂黃竹，是也。』』

降於地面，是謂之雨。參閱雲字注。狀多曰

【雨】齊風敝笱：「其從如雨。」傳：「如雨言多也。」乙余遠切，音芋，遇韻。降雨也。凡自上而下皆曰雨。詩小雅大田：「雨我公田，此謂降雨。」又邶風北風：「雨雪其雱。」是降雪亦曰雨矣。他如雨雹、雨粟，皆此義。

【雨】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『采薇詩曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』穆天子傳曰：『天子遊於黃室之曲，策獵平澤，天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀之曰：『我徂黃竹，是也。』』

【雨】漢橫吹曲名。按樂府詩集：『采薇詩曰：『昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏。』穆天子傳曰：『天子遊於黃室之曲，策獵平澤，天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀之曰：『我徂黃竹，是也。』』



雨燕圖

水田及小河等處，莖短，葉初生為狹長披針形，後漸闊大，成卵狀心臟形，葉鞘抱莖，夏秋之際，葉柄中裂

出花軸而開花，色深碧，間有白色者，圓錐花序，花被六片，雄蕊六，其中一蕊獨大，名見祕傳花鏡，日本亦名水葵，俗稱東洋荷花，亦名外國荷花。



雨久花圖

【雨中花】詞牌名，或加令字，詞譜：『王觀詞名送將歸，按雨中花調與夜行船調最易相混，宋人集中，每多誤刻，今照花草粹編所編，以兩結句五字者為雨中花，兩結句六字七字者為夜行船。』此調始自晏殊，又有雨中花慢，分平韻仄韻兩體，平韻者始自蘇軾，仄韻者始自秦觀。

【雨花臺】在南京市南聚寶山上，相傳梁武帝時，雲光法師講經於此，感天而雨花，故名。地據岡阜最高處，遙望大江，俯瞰城市，俱歷歷在目，形勢雄壯，為首都城南之要地，地多五色小石，晶瑩可愛。

【雨無正】詩小雅篇名，序謂大夫刺幽王也，雨自上下者也，眾多如雨，而非所以為政也。按朱熹集傳云：『元城劉氏曰：』嘗讀韓詩有雨無極篇，序云雨無極，正大夫刺幽王也。至其詩之文，則比毛詩篇首多雨無其極，傷我稼穡八字。』此詩實正大夫離居之後，替御之

臣所作，其曰正大夫刺幽王者亦非是，且其為幽王詩亦未有所考也。

【雨霖鈴】大真外傳：『上至斜谷口，屬霖雨彌旬，於棧道中間鈴聲，隔山相應，上既悼念貴妃，因採其聲為雨霖鈴曲，以寄恨焉。』據此知本為曲名，宋人倚舊曲為新聲，遂亦為詞牌名，或加慢字，調見柳永樂章集，按柳詞為此調名作，最為人傳誦，所謂只合十七八女郎，執紅牙板，歌楊柳外曉風殘月，即指此。

【雨久花科】(Pontederiaceae) 植物學名詞，單子葉植物之一科，產熱帶，水生草本，葉為單葉，互生，卵形或心臟形，花兩性，不整齊，花被六片，穗狀，總狀或圓錐花序，雄蕊六個或三個，雌蕊有三心皮，三室，子房上位，果實為蒴果或瘦果，此科植物供藥用或觀賞用。

【雨過天青】初霽時之天色，文海披沙記：『陶器柴窯最古，世傳柴世宗時燒造，所司請其色，御批云：』雨過天青雲破處，這般顏色做將來。』

三畫

【零】詳大零條。【乙】余遽切，音芋，遇韻。虹也。爾雅釋天：『蟬蜋謂之零。』注：『俗名美人虹，江東呼零。』

【零山】在江西省零都縣北，相傳昔人禱雨於此山，往往感應，故有此名。零水出其下。

【零婁】古地名，春秋吳地，左傳襄二十六年：『楚子秦人侵吳及零婁。』按漢置零婁縣，東

晉時廢，南朝宋復置，後魏訛作宇婁，齊周時廢，在今河南省商城縣東北。

【零都】今縣名，屬江西省贛縣東，始置於漢，梁陳間廢，隋復置，故城在今治東北，唐初徙置，故城在今治東南，尋又遷今治，明清皆屬贛州府。

雪

【雪】粟曦切，屑韻，本作糝。○空氣中之水蒸氣，冷至零度以下，凝結而成者也。含有水蒸氣之空氣漸次冷卻，則其溼度次第增大，迨達於一定之溫度，水蒸氣即成飽和狀態，此一定之溫度（即露點）若在攝氏零度或零度以下，則溫度再繼續下降，即有一部分之水蒸氣徐徐凝結，成為結晶性之固體，由空中降下，是即為雪，或稱雪花。雪之結晶形狀有種種，而以由六方晶系斜方六面體之小結晶多數集合而成者為主，若空氣之溫度在零下二十三度以下，則為微細之針狀，雪為熱之非導體，故為雪所掩埋之植物，能經冬寒。○洗也，除也，如云雪冤，雪恥。

參閱雪恥條。○拭也，史記朱建傳：『沛公遽雪足杖矛曰：』延客入。』杜市詩：『佳人雪藕絲。』○姓也，楚公族之後有雪氏，見路史。

【雪山】○在西康省康定縣，大雪山脈之主峯也。參閱大雪山條。○在雲南省大理縣西北，雲嶺之主峯也。參閱雲嶺條。○在四川省松潘縣南，岷山之主峯也。參閱岷山條。○天山別稱雪山，詳天山條。○祁連山亦稱雪山，詳祁連山條。○在甘肅省導河縣西南，接臨潭縣界，石如骨露，亦曰骨露山。○在山西省崞

嵐縣東北，與奇山、嵐山相連。【雪花】即雪也。韓詩外傳：『凡草木花多五出，雪花獨六出。』參閱雪字注。

【雪茄】(Cigar) 捲煙之一種，以煙葉捲成，斐律賓羣島之呂宋產者，為最有名，故亦稱呂宋煙。

【雪宮】戰國齊宮名，孟子見齊宣王於雪宮，即此，故址在今山東省臨淄縣東北。

【雪恥】謂洗雪恥辱也。國策燕策：『若先王之報怨雪恥，夷萬乘之強國，收八百歲之蓄積。』淮南子汜論：『大夫種，輔翼越王句踐，而為之報怨雪恥。』

【雪珠】亦曰雪子，即霰。詳霰字注。

【雪萊】塞理之別譯，詳塞理條。

【雪線】(Snowline) 地文學名詞，謂地面四時積雪之處，在熱帶地方，僅限於極高山之頂端，愈近兩極，則愈降低，與緯度成反比例，可以一線或一斜面表示之，在此線以上，雪終年不融，名曰雪線。

【雪竇】山名，在浙江省奉化縣西，為四明山之別阜，宋理宗嘗夢遊此山，因賜名應夢山，宋時高僧重顯，卓錫此山，宗風大振，時稱雪竇禪師。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪花岩】即支武岩，詳支武岩條。

【雪峯山】在湖南省會同縣東北，每年入冬，積雪不化，其脈自廣西省越城嶺分五嶺而

一演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

【雪中人】劇曲名，清蔣士銓撰，為蔣九種曲之一，演吳六奇與查繼佐遇合事，參閱九種曲條。

出；北上入湖南省境，蜿蜒東北行，為資沅二

水之分水嶺，盡於洞庭湖之南，稱雪峯山脈。

在福建省閩侯、閩清、古田、羅源四縣境，舊

名象骨峯，五代閩改名。

【雪梨港】地名，即悉德尼，詳悉德尼條。

【雪裏蕪】(Brassica oerula) 植物名，十字花

科，為芥之近似種，葉有銳鋸齒及缺刻，花黃

色，總狀花序，果實為長角，廣羣芳譜引野菜

箋：『四明有菜，名雪裏蕪，雪深諸菜凍損，此

菜獨青。』雪裏蕪之得名蓋以此，味稍帶辛

辣，醃食絕佳。

【雪上加霜】喻災禍之疊至也。傳燈錄：『伊禪

謂大陽和尚雪上加霜。』元曲凍蘇秦詩

范叔：『玉壺春，均有雪上加霜語。』

【雪山大士】止觀：『雪山大士，絕形深淵，不涉

人間，結草為庵，被鹿皮衣。』按釋尊於過去

世，在雪山苦行，修菩薩道，稱雪山大士，詳見

涅槃經。

【雪中送炭】宋史太宗紀：『淳化四年，雨雪大

寒，遣中使賜孤老貧窮人米炭。』范成大詩

『不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。』今用

為濟人於困急之意。

【雪泥鴻爪】喻凡事經過所留之迹象也。蘇軾

和子由澗池懷舊詩：『人生到處知何似，應

似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留指爪，鴻飛那復

計東西。』

【雪花石膏】(Alabaster) 一名緻密石膏，即石

膏之為雪白色緻密體而有如大理石之外

觀者，比重二·一至二·四，為熱之不導體。

可用作裝飾材料。

【雪虐風饕】謂寒威之酷烈也。韓愈祭河南張

員外文：『歲弊寒兇，雪虐風饕。』陸游梅花詩

『幽香淡淡影疎疎，雪虐風饕亦自如。』

【雪窖冰天】以言極寒之景象也。宋史朱弁傳

『王倫還朝，以弁奉送徽宗大行之文為獻，

其辭有曰：『數馬角之未生，魂消雪窖，攀龍

髯而莫逮，淚洒冰天。』帝讀之感泣。』

【雪履齋筆記】書名，凡一卷，元郭翼撰，翼自號

東郭生，因以東郭先生故事名其齋曰雪履

是編乃其江行舟中所記，隨手雜錄，漫無詮

次，然於經史疑義頗有考辨，持論亦多有理

致。

四畫

【霧】敷氳切，音芬，文韻霧氣也，見玉篇。文

選張衡西京賦：『消霧埃於中庭。』綜

注：『塵穢也。』蓋狀塵穢似霧氣。

【雰】雪霜貌。詩小雅信南山：『雨雪雰雰。』

楚辭九章悲回風：『激凝霜之雰雰。』按說文

解字羣經正字謂雰為紛之假借字。

【雰團氣】見雰氣條。

【雲】鋪岡切，音滂，陽韻，雪盛貌。詩邶風北

風：『雨雪其雰。』

余羣切，音文，韻。○水蒸氣凝聚為

微細水滴，浮游空中者曰雲，含有水

蒸氣之空氣，漸次冷卻時，其溼度次第增大，

迨達一定之溼度，水蒸氣即成飽和狀態

(此時之溼度稱曰露點)，溼度如再繼續降

下，即空氣溫度在露點以下，則水蒸氣成為

過飽和狀態，其一部即以存在於空氣中之

塵埃為中心，凝結為微細水滴，浮游空中，在

高處者曰雲，近地面者曰霧。○喻盛也。詩齊

風敞筵：『其從如雲。』傳：『如雲，言盛也。』

也。顯頤後妣姓之分有雲氏，見路史。姓苑又

云縉雲氏之後。

【雲子】即雲子石，一種白色小石，細長而圓，狀

如飯粒。李商隱河陽詩：『梓澤東來七十里，

長溝複壟埋雲子。』杜甫與鄆縣源大少府

宴溪波詩：『飯抄雲子白。』謂飯可以比雲子

之白也。陸游起晚戲作詩：『雲子甌香炊熟

後，』則運以飯為雲子矣。

【雲山】在四川省營山縣西，為嘉陵江、渠江

分水嶺，高峻不易攀登。古曰披衣山，寰宇記

『天將雨，山上雲霧馳曳，如披衣然，故名。』

在四川省松潘縣南，為岷山脈中著名之

高峯。○在江蘇省松江縣西北，以晉陸機弟

陸雲而得名，亦曰橫山，橫雲山，參閱機山條。

【雲中】郡名。(1)秦置，有今山西省境內長城

以外及綏遠省之東部南部地，漢析其東北

部置定襄郡，西南部仍為雲中郡，治雲中縣，

即今綏遠省托克托縣。三國魏廢。(2)唐置雲

州，尋改為雲中郡，後復為雲州，故治即今山

西省大同縣。○謂雲夢澤也。左傳定四年

『楚子涉睢濟，入於雲中。』注：『入雲夢澤

之中。』○山名。(1)在山西省忻縣西北，下有

谷，雲中水發源於此，東流經定襄縣，入滹沱

河。(2)在山西省河津縣西北，高入雲漢，上有

雲中城。

【雲丹】海膽之卵巢也，黃色，可鹽漬食之。

【雲天】喻高也。宋書謝靈運傳論：『高義薄雲

天。』

【雲水】禪林稱行腳僧為雲水，以其到處為家，

無室無礙，有行如雲流水也。從容錄：『兩堂

雲水盡紛拏，王老師能驗正邪。』黃庭堅詩

『淡如雲水僧。』

【雲母】(Talc) 礦物名，屬含水矽酸鹽類，成分

為含鉀鈉等之矽土矽酸鹽，有時又含鎂及

鐵，而以其底面有完全劈開及富真珠光澤

為其特殊性質，屬單斜晶系，外觀近似六方

晶系，晶體透明，多成板狀，有白、黑、紅、黃、褐

等色，條痕白色，耐火性強，劈開片呈六射星

形之打像 (Percussion figure) 為於某種

礦物如雲母、岩鹽等之面上，以銳針重加打

擊而發生之一種放射線之圖像。○柔輓有

彈性。本礦或為花崗岩、雲母片岩等之主要

成分，或產生於他岩石中而成脈礦，可為發

電機上之絕緣體及玻璃之代用品，又用作

屏屏等之裝飾品，種類甚多，重要者為白雲

母、黑雲母、金雲母等，詳各分條。

【雲州】唐置，嗣改曰雲中郡，尋復為雲州，後

廢。故治即今山西省大同縣。○本望雲川地，

遼置望雲縣，元升為雲州，明廢。故治即今察

哈爾省赤城縣北雲州堡。○明置，即今雲南

省雲縣治，詳雲縣條。

【雲字】文選張衡東京賦：『雲字九序。』注：『旌

旗之別名也。』

【雲谷】在福建省建陽縣西，本名廣峯山，宋

乾道中朱熹改名雲谷，構雲谷草堂於其下，

並自稱雲谷老人。在福建省建寧縣南核

桃峯麓，宋待制俞豐建雲谷書院讀書於此，

風景清幽，為縣勝地。

【雲車】即樓車，車上設望樓，用以窺敵者也。

後漢書光武帝紀：「雲車十餘丈，瞰臨城中。」

注：「雲車即樓車，稱雲言其高也，升之以望

敵，猶梯之言雲梯也。」仙人以雲為車，故

曰雲車。博物志：「漢武帝好道，七月七日夜

漏七刻，西王母乘紫雲車來。」

【雲和】山名，周禮春官大司樂：「雲和之琴

瑟。」北齊明堂歌：「孤竹之管雲和絃，神光未

下風蕭然。」今縣名屬浙江省，在龍泉縣

東，地瀕大溪支流，明置，屬處州府，清仍之。

【雲房】謂山居也，每以稱隱士或僧道所居。姚

鵠題終南山隱者居詩：「春夢閉雲房，章應

物遊瑯琊山寺詩：「疊石構雲房，劉得仁山

中尋道人，不遇詩：「石路特來尋道者，雲房

空見有仙經。」

【雲泥】喻地位之高下懸殊也。後漢書矯慎傳

：「雖乘雲行泥，棲宿不同。」李紳詩：「可憐人

世隔雲泥。」

【雲版】樂器之一種，其形多作雲樣，故名。舊時

官署用之，所以集眾者，俗謂之點。

【雲物】日旁雲氣之色也，古時用以辨吉凶

水旱左傳僖五年：「凡分至啟閉，必書雲物，

為備故也。」猶景物也。圖繪寶鑑：「霍元鎮

寫山水雲物，殊有標致。」劉長卿送崔處士

先適越詩：「山陰好雲物。」

【雲字】網漏，用以掩飛禽者。漢書司馬相如

傳：「載雲字，揜羣雁。」旌旗名，後漢書輿服

志：「前驅有九旒雲字。」

【雲肩】婦女被於肩上以爲飾者。元史輿服志

：「雲肩，制如四垂雲，青綠黃羅五色，嵌金爲

之。」

【雲門】黃帝樂也。周禮春官大司樂：「以樂

舞教國子，舞雲門。」按鄭注謂雲門爲黃帝

樂，言其德如雲，廣被一切也。僧名。禪宗文

偈禪師，住韶州雲門山，世因以雲門稱之。參

閱文偈條。山名：(1)在浙江省紹興縣北，

曰東山，山有雲門寺。(2)在廣東省乳源縣北，

連樂昌縣界，山有雲門寺，五代時文偈禪師

居此，建光泰禪寺，禪徒輻湊，門風甚盛，因

取山名，以立宗名。(3)在山東省益都縣南，頂

有穴如門，遠望如懸鏡。

【雲雨】詩召南殷其雷：「在南山之陽。」傳

：「山出雲雨以潤天下。」疏：「山出雲雨者，公

羊傳曰：「觸石而出，膚寸而合，不崇朝而雨

天下者，其唯泰山乎？」是山出雲雨之事。」

喻德澤也。後漢書鄧騭傳：「託日月之末

光，被雲雨之渥澤。」喻勢力之盛。文選劉

峻廣絕交論：「吐漱興雲雨，呼噓下霜露。」

宋玉高唐賦序述楚王游高唐，夢神女薦

枕，臨去致辭，謂「且爲行雲，暮爲行雨」之

語，後世因稱男女歡合曰雲雨。參閱高唐賦

條。

【雲南】省名，詳雲南省條。府名，元中慶路，

明置雲南府，清仍之，屬雲南省，治昆明，轄昆

明、富民、宜良、呈貢、羅次、祿勳、易門七縣，及嵩

明、晉寧、安寧、昆陽、州、民國廢。舊縣名，即

今雲南省祥雲縣。詳祥雲條。

【雲柯】謂凌雲之枝柯，喻風裁高峻也。世說賞

譽：「王右軍道劉真長標雲柯而不扶疎。」

【雲英】唐仙女名，裴航過藍橋驛，娶爲妻，後夫

婦俱入玉峯，餌丹仙去，參閱裴航條。

【雲孫】爾雅釋親：「仍孫之子爲雲孫。」注：「言

輕遠如浮雲。」按自本身下數爲第九世。

【雲師】左傳昭十七年：「黃帝氏以雲紀，故

爲雲師而雲名。」注：「以雲紀事，百官師長皆

以雲爲名號，縉雲氏蓋其一官也。」雲神

也。離騷：「吾令豐隆乘雲兮，王逸注：「豐隆，

雲師。」

【雲根】謂山之高處，王筠開善寺碑：「修廊

繞乎雲根，和鈴響乎天外。」石也，雲觸石

而出，故云。李咸用石版歌：「雲根劈裂雷斧

痕。」

【雲浮】山名，在廣東省雲浮縣西南，縣以山

名，山上雲霧，四時不絕，亦稱雲霧山。水名，

源出雲浮山，即漢陽江也。詳漢陽條。今縣

名，屬廣東省，在羅定縣東北，位西江南岸，民

國以東安縣改置。

【雲海】泛指高遠空闊之境。陸游詩：「雲海

何時豁此心。」謂從山頂下視，雲鋪如海

也。吳廷寅黃遊紀略：「過此爲平天，陰雨

則雲氣布滿所謂海也；海岸爲光明頂。按

雲海之狀，凡在高山頂皆可遇見，而黃山之

雲海尤著。

【雲梯】古攻城之具，雲梯之類也。唐書渾瑊傳

：「朱泚兵薄城，治攻具，造雲梁，廣數十丈，施

大輪，濡氈及革冒之，周布水囊爲障，賊搗雲

梁所道，掘大隧，積馬矢及薪，燃之，賊乘風推

梁以進，及墜而陷。」

【雲梯】古攻城之具，墨子公輸：「公輸盤爲楚

造雲梯之械，成，將以攻宋。」注：「淮南子兵

略訓許慎注云：「雲梯可依雲而立，所以瞰

敵之城。」又脩務訓高注云：「雲梯，攻城具，

高長上

與雲齊，

故曰雲

梯。」按

武備志

云：「雲

梯以大

木爲牀，

下置六

輪，上立

二梯，各長二丈餘，中施轉軸，車四面以生牛

皮爲屏蔽，內以人推進，及城則起飛梯於雲

梯之上，以窺城中。」

【雲雀】見鷓鴣字注。

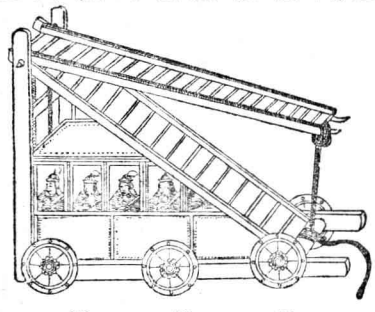
【雲液】雲母別名，見本草綱目。酒之稱。蘇

軾詩：「關右土酥黃似酒，揚州雲液卻如酥。」

【雲棲】僧名，即蓮池大師也。師住杭之雲棲寺，

故亦以雲棲稱。詳蓮池條。

【雲路】喻仕宦之顯達也。北史文苑傳序：「俱



雲梯圖

【雲間】江蘇省松江縣，古稱雲間。清一統志

【元和郡縣志】華亭，天寶十載置。吳地記

【地名雲間】雲間驛在婁縣西門外，雲間第

一橋在婁縣西南八里。按舊華亭婁二縣

即今松江縣。

【雲陽】古地名，少昊金天氏死葬雲陽，因號

雲陽氏，見帝王世紀。按少昊陵在今山東省

曲阜縣西北。舊縣名：(1)秦雲陽邑，漢置雲

陽縣，故城在今陝西省淳化縣西北。秦始皇

使蒙恬開直道，自九原抵雲陽，又徙五萬眾

於雲陽，程邈幽繫雲陽十年，在獄改大篆為

隸書，漢武帝徙郡國吏民豪傑於雲陽，皆即

此。後魏徙治今溇陽縣北，唐改曰池陽。(2)戰

國楚雲陽邑，漢置曲阿縣，三國吳改曲阿曰

雲陽，故治即今江蘇省丹陽縣治。元時縣廢

八仙歌：『張旭三盃草聖傳，揮毫落紙如雲

煙。』

【雲葉】(Euphelia polyantra) 植物名，雲葉

科。生山地，落葉亞喬木，高一丈至一丈四五

尺，葉廣卵形，有銳尖頭，具長葉柄，互生，緣邊

有大小不等之齒牙，三四月間，先葉開花，花

小，密集枝梢，單性，褐色，花後結實，扁平有翅。

【雲遊】喻飄忽無定之行蹤也。世多稱僧道遊

歷各方曰雲遊。

【雲夢】古澤藪名，亦作大夢，夢亦作薈，書禹

貢：『雲土夢作乂。』周禮夏官職方：『荊州其

澤數曰雲薈。』爾雅釋地：『楚有雲夢。』按古

雲夢本為二澤，分跨今湖北省境大江南北，

江南為夢，江北為雲，面積廣八九百里，今湖

北省京山縣以南，枝江縣以東，斬春縣以西，

【雲旗】離騷：『駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委

蛇。』按此言載雲為旗，後世言雲旗，解者有

二說：一曰，畫熊虎於旒為旗，見雲氣，見漢書

司馬相如傳注；一曰，其高至雲，故曰雲旗，見

文選張衡東京賦注。

【雲漢】即銀河詩大雅棫樸：『倬彼雲漢，為

章于天。』參閱銀河條。詩大雅篇名，序謂

仍叔美宣王也，宣王承厲王之烈，內有撥亂

之志，遇裁而懼，側身修行，欲銷去之，天下喜

於王化復行，百姓見憂，故作是詩。

【雲臺】漢時臺名，在南宮中，永平間，明帝追

念前世功臣，圖鄧禹等二十八將像於此

(參閱二十八將條)，臺高千雲，故曰雲臺。淮

南子椒真：『雲臺之高，墮者折脊。』(山名)：(1)

亦名鬱林山，在江蘇省灌雲縣東北鬱洲上。

滄江支流孟祈河北岸，明置雲州，故治在今

縣南，尋徙今縣治，屬順寧府，清仍之，民國改

州為縣。

【雲霓】雲霓並在天空，霓又為雲之一種景色，

故並舉以言高處之天空。文選宋玉對楚王

問：『絕雲霓，謝靈運詩：『高高入雲霓。』按孟

子梁惠王：『民望之，若大旱之望雲霓也。』注

：『霓虹也，雨則虹見，故大旱而思見之。』又雨

必有雲，故雲霓連稱，實無異為雨之代稱，即

以喻人所渴望者。又離騷：『帥雲霓而來兮，』

王逸注：『雲霓，惡氣，以喻佞人，』亦為雲霓引

中之義。

【雲髻】文選曹植洛神賦：『雲髻峨峨，修眉聯

娟。』參閱雲髻條。

【雲龍】今縣名，屬雲南省，在大理縣西，地介瀾



雲實 植物名，豆科。

【雲實】(Caesalpinia japonica) 植物名，豆科。

落葉灌木，幹高丈

餘，葉為二回羽狀

複葉，小葉形卵圓，

全邊，葉葉皆有刺，

初夏之候，新枝梢上，著生稍似蝶形之黃花，

總狀花序，花後結莢果，長二寸許，此植物有

毒，種子可製念珠。

【雲縣】今縣名，屬雲南省，在順寧縣南，地瀕瀾

【雲旗】離騷：『駕八龍之婉婉兮，載雲旗之委

蛇。』按此言載雲為旗，後世言雲旗，解者有

二說：一曰，畫熊虎於旒為旗，見雲氣，見漢書

司馬相如傳注；一曰，其高至雲，故曰雲旗，見

文選張衡東京賦注。

【雲漢】即銀河詩大雅棫樸：『倬彼雲漢，為

章于天。』參閱銀河條。詩大雅篇名，序謂

仍叔美宣王也，宣王承厲王之烈，內有撥亂

之志，遇裁而懼，側身修行，欲銷去之，天下喜

於王化復行，百姓見憂，故作是詩。

【雲臺】漢時臺名，在南宮中，永平間，明帝追

念前世功臣，圖鄧禹等二十八將像於此

(參閱二十八將條)，臺高千雲，故曰雲臺。淮

南子椒真：『雲臺之高，墮者折脊。』(山名)：(1)

亦名鬱林山，在江蘇省灌雲縣東北鬱洲上。

幽深峭拔，常有雲氣，一名青峯頂，其陽有青

霄洞，其北有望日峯，參閱鬱林條。(2)在四川

省蒼溪縣東南，接閬中縣界，相傳漢末張道

陵嘗修道於此。

【雲璈】樂器名。元史禮樂志：『雲璈制以銅為

小鑼十三，同一木架，下有長柄，左手持而右

手以小槌擊之。』按清代有雲鑼，即雲璈之

屬。

【雲霄】山名，一名大臣山，亦曰大神山，在福

建省雲霄縣境，漳江之北，山勢高入雲霄，故

名。今縣名，屬福建省，在漳浦縣西南，城臨

【雲鑼】樂器名，俗稱九雲鑼或九音鑼。鑼木十面，因最上一面為高工字，不恆用，常用者為九音，故以九稱之。清會典：『以小銅鑼十面，共一木架，架下有短柄，左手持，而右手以小槌擊之。鑼之大小皆同，而以厚薄分聲之清濁。凡五正聲，五清聲。』按元代有雲璈，即雲鑼之類。

【雲中君】神名，曰屏翳，謂雲神豐隆也。楚辭九歌有雲中君篇，並見漢書郊祀志。

【雲火山】在南京市東，有洞甚幽邃，輿地紀勝云：『天欲雨，則穴中出雲，故名。』

【雲林集】書名。凡六卷，附錄一卷。元貢奎撰。原本七集，共一百二十卷。此集僅存其詩。至詩格在虞、楊、范、揭之間，為元人巨擘。凡二卷。明危素撰。素居臨川之雲林山，因以名其集。是編乃其詩集，皆其在元時所作，氣格雄偉，風骨遒上，足以陵轍一時。

【雲門宗】禪宗五家之一，以雲門山文偃禪師為祖，故世稱雲門宗。參閱文偃條。

【雲南省】在我國西南部，據長江上游地，當雲嶺之南，故名。境有滇池，故別稱曰滇。古百濮之地，秦為西夷滇國，漢置益州郡，三國蜀漢分置雲南郡，唐後於南詔號大禮國，五代時改大理，元滅大理國，立雲南行中書省，明置雲南布政使司，清置雲南省，民國仍之。其地東界廣西、貴州，東北界四川，西北界西康，西與西南界英屬緬甸，南界法屬安南省會曰昆明縣。

【雲形規】即曲線板，詳曲線板條。

【雲巢編】書名，凡十卷。宋沈遼撰。遼，錢唐人，後徙池州，築室齊山，自號雲巢。其文章豪放奇麗，無塵俗儂齷之氣，而尤長於詩歌，清勁生峭，與江西宗派為近。原本二十卷，今存十卷。

【雲葉科】(Trochodendraceae) 植物學名詞。雙子葉植物中離瓣類之一科。喬木或灌木，葉為單葉，互生，缺刻葉，花無花被，兩性，或單性，雌雄同株，總狀花序，或單生一花，雄蕊數多，雌蕊之心皮，五個乃至多數，果實為蓇葖，或乾果。此科植物供木材用，或製造彈性樹膠。

【雲雷宮】拾遺記：『漢成帝好夕出遊，造飛行殿方一丈，如今之輦，選羽林之士，負之以趨。帝於輦上，覺其行快疾，聞其中若風雷之聲，名曰雲雷宮。』

【雲臺編】書名，凡三卷。唐鄭谷撰。其集以扈從登華山，於雲臺觀編次，即以爲名。谷以鷓鴣詩得名，致有鄭鷓鴣之稱，又以乾寧中仕至都官郎中，故詩家稱爲鄭都官。其詩於風調之中，獨饒思致，固亦晚唐之巨擘。

【雲麾使】官名。清世襲儀衛有雲麾使，位次冠軍使。

【雲騎尉】官名。隋置，以爲武散官。唐、宋、明各朝均爲勳官。清代以爲世職之一，滿人拖沙喇哈番，俗稱半個前程。凡封爵皆以雲騎尉爲始，而累加之，如合兩雲騎尉爲騎都尉，積雲騎尉二十六爲一等公是。

【雲霧山】在貴州省貴定縣南，都勻縣西。以山峯高入雲霧間，故名。爲烏沅盤三江之分水。

嶺南嶺山脈中諸山，以此爲最著。

【雲巖寺】在江蘇省吳縣虎丘山，亦稱虎丘山寺。本晉王珣與弟珣之宅，咸和中捨建精廬。原在山下，後移山上。宋至道中名曰雲巖，爲吳中名剎。

【雲母片晶石】(Altera gina) 地質學名詞，爲結晶片岩之一種。主成分爲雲母與石英，副成分有金紅石、電氣石等，至附生成成分則有長石、石榴石、十字石、滑石、角閃石、藍晶石、綠泥石、灰石、石墨等。呈片狀石理，雲母薄片，相互平行，而石英則爲粒狀，互相重疊於其間。色澤概依雲母之色澤爲轉移。若雲母逐漸減少，至石英多於雲母時，則稱爲石英片岩。

【雲谷雜記】書名，凡四卷。宋張溥撰。原本久佚，四庫本從永樂大典錄出者。宋人說部紛繁，惟溥此書專爲考據之學，於諸家著述，析疑正誤，多所釐訂，皆確有依據，足爲稽古之資。

【雲垂海立】杜甫朝獻太清宮賦：『九天之雲下垂，四海之水皆立。』按太清宮祀聖祖玄元皇帝，即老子，故其辭多仙靈恍惚雲海杳冥之致。

【雲岡石窟】雲岡在山西省大同縣西武周山（或作武州山，又稱武州塞，亦名靈巖）中，岡形逶迤如雲，因名。武周川流經其下。北魏文成帝時，僧曇曜奏准鑿窟築寺於此，後人又經增擴，竟成大小相間長及里許之石窟寺。世稱雲岡石窟。魏書釋老志：『沙門曇曜白帝於京城西武州塞鑿石壁開窟五所，鑿建佛像各一，高者七十尺，次六十尺，雕飾奇偉，

冠於一世。』水經灤水注：『武州川又東南流，水側有石祇，澗舍并諸窟室，又東轉逕靈巖南，鑿石開山，因巖結構，真容巨壯，世法所稀。山堂水殿，煙寺相望。』清一統志引通志云：『石窟十寺，元魏建始，歷百年而工始完，內有元載所修石佛十二龕。』又引舊志云：『石窟十寺，壁立千仞，石窟千孔，佛像萬尊，山最高處曰雲岡。』按雲岡石窟自北魏創建以後，唐時皆名靈巖寺，自後其名不彰，其地亦難實指。直至清季，後山考古家發見證據，名乃大著，共計中部大窟九，西部大窟五（殆即魏書釋老志所載曇曜所始鑿者），小窟無數。大窟之中，有二層至五層，重疊如樓，廣約六七丈，小窟亦三四丈，各有大小佛像，大者高至五六丈，小者短至數寸，壁上又琢佛像、浮屠、幡幢、寶蓋等，建製奇偉，雕飾工緻，在我國歷史上，宗教上，以及東方藝術上，俱有極重大之價值。

【雲南起義】民國四年，袁世凱圖謀稱帝，蔡鈞等潛赴雲南，與唐繼堯等共謀舉義。電袁取消帝制，一面宣布獨立，組織護國軍，出兵東北。上，袁軍屢爲所敗，尋西南各省，相繼響應，袁乃撤銷帝制。世稱此役爲護國之役，亦稱雲南起義。

【雲笈七籤】書名，凡一百二十二卷。宋張君房撰。蓋真宗時校正道書，王欽若等薦君房司其事，因撮其精要以成是書。其稱七籤者，以天寶君說洞真爲上乘，靈寶君說洞元爲中乘，神寶君說洞神爲下乘，又太元、太平、太清

三部爲輔經，又正一，法文遍陳三乘，別爲一部，共七部也。

【雲起龍驤】喻豪傑乘時而興起也。漢書敘傳：「雲起龍驤，化爲侯王。」王先謙補注：「齊召南曰：『劉之遜所校真本云，仕爲侯王，雲起龍驤，與今本大異。』」

【雲從子弟】宋劉豫降金，受冊爲大齊皇帝，自以生景州，守濟南，節制東平，僭位大名，乃起四郡丁壯數千人，號雲從子弟。見宋史劉豫傳。

【雲開見日】後漢書袁紹傳：「趙太僕以周郡之德，銜命來征，宣揚朝恩，示以和睦，曠若開雲見日，何喜如之！」今人多作雲開見日，用爲揭開蒙蔽之意。

【雲溪友議】書名，凡三卷。唐范攄撰。欸居五雲溪，自號五雲溪人，因以名書。其書所錄皆中唐後雜事，詩話居十之七八，大抵孟榮本事詩所未載，逸篇瑣事，頗賴以傳。

【雲興霞蔚】世說言語：「顧長康從會稽還，入問山川之美，顧云：『千巖競秀，萬壑爭流，草木蒙籠其上，若雲興霞蔚。』」喻其繁縟也。今人多用作雲蒸霞蔚。

【雲龍將軍】南朝梁置，陳及唐並有之，爲武散官。

【雲龍風虎】謂氣類相感。易乾：「雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。」世亦以此喻君臣之遇。合文選王褒四子講德論：「非有聖賢之君，惡有甘棠之臣，故虎嘯而風雲夙，龍起而致雲氣。」其稱辭實取材於易也。

【雲謠波詭】文選揚雄甘泉賦：「於是大度雲謠波詭，摧曜而成觀。」注：「孟康曰：『言度屋變巧，乃爲雲氣水波相謠詭也。』」良曰：「大度屋也，圖爲雲氣水波之文以爲謠詭。」後多用此語以喻事物之變幻莫測。

【雲麓漫鈔】書名，凡十五卷。宋趙彥衛撰。書中大都考辨名物，訓詁者居多，間或雜記宋時雜事。

【雲煙過眼錄】書名，凡四卷。宋周密撰。取蘇軾寶繪堂記煙雲之過眼句爲名。記所見古器奇玩及書畫，各以所藏之人標目，又續錄一卷，爲湯允謨作。

【雲麾將軍碑】唐碑，有二：一、雲麾將軍李思訓碑，在陝西省蒲城縣，亦稱李思訓碑，李邕行書，文多殘闕。二、雲麾將軍李秀碑，原石舊時在直隸省良鄉縣，亦李邕行書，石已久裂，明末被人製爲六礎，今僅存二礎在北平兩碑官同姓同，石墨鐫華著錄，遂誤爲一碑。

【雲】無汾切，音文。韻：雲成章曰雲，見集韻。

【雲華】雲彩。金王予可詩詞，多用雲華字，見中州集元好問詩：「剝裂雲華漬月秋。」

五畫

【零】【甲】離形切，音靈，青韻。○餘雨也，見說文。按玉篇：「廣韻並作徐雨也。」○落也。詩：「靡風定之方中。」靈雨既零。○參閱零落條。○餘數也，不成整數之稱。按容記作○，英文爲 zero，有二義：一爲無之義，算術上之

零，屬此義。二爲無窮小之義。此義用於代數學及高等數學。【乙】離妍切，音蓮，先韻。見先零條。

【零丁】○危弱貌，或作伶仃。晉書李密傳：「零丁孤苦，至於成立。」○尋人招帖，通雅釋詁：「謝承後漢書戴良有失父零丁，猶今之尋人招子也，蓋古以紙書之懸於一竿，其狀零丁然。」按零丁古作伶仃，即鉦鈴之類，尋人必用鉦鈴等以警眾，猶今尋人多擊鑼。

故招帖即以零丁名之。自漢戴良作失父零丁，後遂爲文體之一。清朱彝尊爲陸寅作零丁，亦尋父也。

【零水】亦曰零溪，在湖南省慈利縣東，北流入澧水。

【零星】○星名，零通作靈。後漢書高句麗傳：「好祠鬼神社稷零星。」注：「前書音義：龍星左角曰天田，則農祥也，辰日祀以牛，號曰零星。」風俗通曰：「辰之神爲零星。」參閱靈星條。○猶言零碎，不成整數之意。

【零售】(Retail) 爲零星售出商品之稱。

【零陵】○古地名，虞舜葬地，在今湖南省寧遠縣東南。史記五帝紀：「舜葬於江南九疑，是爲零陵。」○郡名(1)漢置，治零陵縣，在今廣西全省。北，東漢移治泉陵，晉至南齊因之。故城在今湖南省零陵縣北(2)隋初置永州，後改零陵郡，唐復改永州，宋曰永州零陵郡，即今湖南省零陵縣治。○舊縣名，漢置，爲零陵郡治，東漢郡治移泉陵，仍以零陵縣屬零陵郡，以對郡而言，又稱小零陵，故治在今廣

西省全縣北。○今縣名，屬湖南省，在祁陽縣西南。漢置泉陵侯國，東漢移零陵郡來治，隋改縣曰零陵，仍爲郡治，其後爲永州治，清爲永州府治。城當瀟湘二水合流之處，北瞻衡嶽，南阻嶺表，爲楚粵兩省之門戶。

【零碎】不整也。白居易老柳樹詩：「雪花零碎逐年減，烟葉稀疏隨分新。」林逋山園小梅詩：「翦箱零碎貼蘇乾。」

【零落】○離騷：「惟草木之零落兮。」王逸注：「零落皆墮也，草曰零，木曰落。」按草曰零，木曰落，語本說文，但此爲對文，散而言之，木亦可言零，草亦可言落，如東晉補亡詩：「木以秋零，漢書楊惲傳：「種一頃豆，落而爲其。」是也。○人事之衰謝亦稱零落。文選孔融論盛孝章書：「海內知識，零落殆盡。」銑注：「零落死也。」又陸機門有車馬客行：「親友多零落。」

【零丁洋】廣東省中山縣南有零丁山，山瀕南海，山下海面名曰零丁洋，亦作伶仃洋。宋文天祥爲元兵所執，過此，作過零丁洋詩，有句云：「零丁洋內嘆零丁。」

【零陵香】即薰草，詳薰草條。

【零電位】(Zero potential) 物理學名詞，一名零電勢，詳電位條。

【零餘子】(Fleshy bud) 植物學名詞，爲肉芽之一種，生於葉腋，薯蕷類有之。本草綱目李時珍曰：「零餘子，山藥(即薯蕷)藤上所結子也，長圓不一，皮黃肉白，煮熟去皮食之，勝於山藥，美於芋子，霜後收之，墜落在地者，亦

易生根。

雷

【甲】盧回切，音疊，灰韻。本作露。○陰陽薄動，生物者也。見說文。按說文電下段注：『古義霆電不別，許意則統言之謂之雷，自其振物言之謂之震，自其餘聲言之謂之霆，自其光耀言之謂之電。』據此，許氏之訓雷，乃指空中帶電之雲所起之放電現象而言，而霆指其所發之聲，電指其所發之光，惟通常則謂其所發之聲為雷或雷鳴，所發之光為電或閃電，合稱曰雷電。參閱雷電條。○裝置炸藥之戰具，如云水雷，地雷。○通韻。漢禮器碑：『雷洗傷軀。』○姓也。通志氏族略：『雷氏，方雷氏之後，女為黃帝妃，蓋古諸侯之國。』【乙】路內切，音未，隊韻。魯海切。音疊，紙韻。○通疆守城者所用擊敵之石，周禮秋官職金：『凡國有大故而用金石。』注：『用金石者，作槍雷椎擗之屬。』釋文：『雷當為雷。』○擊鼓也。古樂府：『官家出遊雷大鼓。』岑參凱歌：『鳴笳雷鼓擁回軍。』按亦作搗搗。

【雷山】在廣東省海康縣南，又名擊雷山，亦作驚雷山，為雷州半島之主山。○在廣西省馬平縣南，清一統志：『柳宗元記雷山，兩崖皆東向，雷水出焉，崖中有雷塘，能出雲氣，作雷雨。』

【雷巾】道士之冠，三才圖會：『雷巾制類類儒巾，惟腦

後綴片帛，更有轆帶二，此黃冠服也。』

【雷公】○上古黃帝臣，姓雷名敷，善醫，著有至教論，藥性炮製等書，見古今醫統。○俗稱司雷之神，曰雷公。雲仙雜記：『雷曰天鼓，神曰雷公。』

【雷平】今縣名，屬廣西省，在龍州縣北，土名電墟，位本省西南隅，與法屬安南接壤，民國十七年析併安平、太平，下雷諸土司地置。

【雷同】人云亦云曰雷同。禮曲禮：『母雷同。』注：『雷之發聲，物無不同時應者，人之言當各由己，不當然也。』漢書劉歆傳：『不考情實，雷同相從。』

【雷州】南朝梁置合州，唐改曰雷州，尋曰海康郡，宋曰雷州海康郡，元置雷州路，明改雷州府，清仍之，屬廣東省，治海康，轄海康、遂溪、徐聞三縣，民國廢府存縣，此三縣地，突入海中，介南海與東臺灣之間，亦稱雷州半島，南與海南島隔海相望，兩島之間，即為瓊州海峽。

【雷池】其源曰大雷水，出湖北省黃梅縣，流經安徽省宿松縣，數易其名，至望江縣，名楊溪河，至縣南，潞而為池，乃名雷池，池水東入長江，東晉時庾亮報溫嶠書曰：『足下無過雷池一步。』即指此。

【雷卦】文選馬融長笛賦：『失容墜席，搏拊雷卦。』善注：『雷卦，拊聲如雷也。』濟注：『雷卦，同拊手也。』

【雷汞】Fulminating mercury，即雷酸汞，詳雷酸條。

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

金沙江北岸，三國蜀馬湖縣，唐宋馬湖蠻部，明雷波鄉，屬屏山縣，清初改雷波衛，尋升廳，隸敘州府，尋改隸永寧州，民國改縣，有羅羅族雜居於此。

【雷門】城門名，漢書王尊傳：『母持布鼓過雷門。』師古注：『雷門，會稽城門也，有大鼓，越擊此鼓，聲聞洛陽，布鼓謂以布為鼓，故無聲。』王先謙補注：『沈欽韓曰：越王句踐擊大鼓於雷門，以厭吳，晉時移於建康。』御覽曰：『昔吳王夫差啟蛇門以厭越，越人為雷門以禳之，擊大鼓於雷門之下，而蛇門閉焉。』先謙曰：『會稽、洛陽，相距絕遠，流俗妄談，不為典要。』按清一統志云：『雷門，即今紹興之五雲門。寰宇記：『句踐所立，以吳有蛇門，得雷而發，以表事吳之意。』會稽記：『雷門上有大鼓，圍二丈八尺，聲聞洛陽，孫恩之亂，為軍人所破，有雙白鶴飛出，後不鳴。』說皆微異，而亦近於虛誕。至王尊此言，則謂母持無聲之布鼓而過大聲鉦鼓之雷門，以喻無才者勿自炫於飽學者之前也。

【雷雨】暴雨沛然而降之際，雷電交作，有時吹強烈之風，是謂雷雨，以夏季午後二至四時為最多。

【雷封】謂縣令也。白居易六帖：『雷震百里，故知縣稱雷封。』參閱百里條。

【雷音】庾信經藏碑：『法雲深藏，師子雷音。』按師子謂佛，雷音謂佛說法之音，如雷震也。

【雷首】山名，在山西省永濟縣南，書禹貢：『壺口雷首。』括地志：『此山西起雷首，東至吳坂，長數百里，隨地異名。』按此山異名有首陽、首山、陽山、獨頭、襄山、堯山、薄山、蒲山、中條、歷山、甘棠、棗緒、吳山、栗山、豬山等，吳坂即吳山也。

【雷夏】書禹貢：『雷夏既澤。』孔傳：『雷夏，澤名。』詳雷澤條。

【雷峯】在浙江省杭州市西湖湖南南屏山，舊有郡人雷氏居此，因名，有塔名曰雷峯塔，五代時吳越王錢俶妃黃氏建，俶自為碑記，略云：『諸宮監尊禮佛螺髻髮，猶佛生，存，不敢私祕宮禁中，恭創峯塔於西湖之滯，以奉安之。始以千尺十三層為率，爰以事力未充，姑從七級，鑄華嚴諸經圍繞八面，塔曰黃妃。』云云。又湖山便覽云：『俗傳西湖有白蛇青魚兩妖，鎮壓塔下，此為傳奇之妄言，塔舊有重檐飛棟，窗戶洞達，後燬於火，惟孤標巋然獨存。』按西湖十景中有『雷峯夕照』，蓋每當夕陽西下時，峯影波光，互相輝映，復有此塔點綴其中，景色至為佳勝，故有此名，民國十三年九月，全塔傾圮。

【雷師】雷神也。離騷：『鸞皇為余先戒兮，雷師告余以未具。』

【雷翁】(Leon) 西班牙北部之一省，首邑同名，公元九百年頃，基督教徒建雷翁王國，即以其地為都城，雷翁王國後合併於卡斯提爾，為西班牙王國之始基。

【雷動】如雷聲之震動也。漢書息夫躬傳：『匈奴飲馬於渭水，邊竟雷動。』文選司馬相如子虛賦：『雷動爍至。』

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

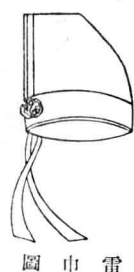
【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大

【雷波】今縣名，屬四川省，在宜賓縣西南，位大



雷巾圖

【雷部】舊俗相傳風、雨、雷、電等皆有神主司其事，雷謂之雷部。明道雜誌：「謝仙是雷部中神名。」

【雷陳】謂東漢雷義與陳重也。義被舉茂才，讓重，刺史不從，義乃作狂被髮，走不應命，三府乃同時俱辟二人，鄉里為之語曰：「膠漆自謂堅，不如雷與陳。」見後漢書雷義傳。今朋友交誼深篤者，多以雷陳為喻。

【雷鳥】(Laeopus mutus) 動物名，鳥類，鶉雞類，體長約一尺半，棲於高山，夏羽羽毛黑褐色，冬期變白色，嘴黑色，腳附蹠部密生白毛，營巢地上，性滯鈍，易捕捉。

【雷琴】琴名。賈氏說林：「雷威斲琴無為山中，以指候之，五音未得，正躡躡間，忽一老人在傍指示曰：「上短一分，頭豐腰殺，已日施漆，戊日設絃，則庶幾可鼓矣。」忽不見，自後如法斲之，無不佳絕，世稱雷琴。」

【雷碾】文選左思吳都賦：「拉撒雷碾。」注：「善聲也。」

【雷塘】地名。漢曰雷陂，當在今江蘇省江都縣北，唐平江南之後，改葬隋煬帝於雷塘，即此。今塘已涸為民田矣。在江西省宜春縣東北，唐韓愈有雷塘禱雨文，亦名雷潭。上有峭壁，石有龍鱗紋，俗因傳稱為龍潛之所。在廣西省馬平縣南雷山中，又稱大龍潭，參閱雷山條。

【雷電】(Thunder and lightning) 天空中

多量異種電之雲相接近時，則電衝破其中間空氣之絕緣而放電，發強音與長電花，音即雷鳴，電花即閃電，或稱電光或雷火，倘帶有多量電之雲甚近地面時，則地面與雲相近之部分因感應而生異種之電，亦往往衝破其中間之空氣而放電，破壞家屋人畜，即所謂落雷也。光之速度較音大，故每先見電光，後聞雷鳴，以三百四十公尺乘二者相差之秒數，即知放電處之遠近。雷鳴之聲，多持續至相當長久者，因放電處兩雲層相隔之距離，常有數十公尺乃至數百公尺，故由其各部發出之音，達於吾人之耳，應有前有後，且加以由遠處或近處之雲層及地面上各種物體反射而來，更覺增長。電光離地近者色白，遠者微紅，此因空氣稀薄之故。空中放電所經之路徑，即電光之形狀，因放電處距離之大小而異，距離小時為直線，較大時為彎曲或樹枝狀，蓋空氣之電阻各處不同故也。參閱大氣電條。星名。星經：「雷電六星在室西南，主興雷電也。」

【雷鼓】鼓名，古時祀天神所用者。周禮地官鼓人：「以雷鼓鼓神祀。」注：「雷鼓，八面鼓也。」孫詒讓正義：「大司樂先鄭注云：「雷鼓，雷鼓，皆謂六面有革，可擊者也。」是先鄭謂雷鼓六面，與後鄭異案。

雷鼓，靈鼓，路鼓，二鄭並以爲一鼓而有數面。



雷鼓圖

【雷酸】(Fulminic acid, CN·O·H) 化學名詞。與氰酸爲同分異構物，爲揮發性液體，有劇毒及臭，於酒精存在時使硝酸與水銀作用，則得雷酸汞(Hg(CNO)₂)，通常稱雷汞，爲有絹絲光澤之柱狀結晶，熱之或打擊之，即激烈爆發，可爲炸藥，雷管及炸彈等用之。

【雷歎】歎聲如雷也。文選馬融長笛賦：「雷歎類息。」注引楚辭曰：「吒增歎兮分雷。」

【雷霆】詩大雅常武：「如雷如霆，徐方震驚。」疏：「如雷之發聲，如霆之奮擊。」按疾雷爲霆，故云奮擊，後通用爲聲威及盛怒之喻。

【雷澤】(1) 本名雷夏澤，在今山東省濰縣東南，接荷澤縣界，旱淤。書禹貢：「雷夏既澤。」傳：「雷夏，澤名。」史記五帝紀：「舜耕歷山，漁雷澤。」水經瓠子河注：「雷澤在成陽故城西北，即舜所漁也。」按成陽故城亦在今濰縣東南。(2) 在山西省永濟縣南，源出雷首山，西南流入黃河，又名雷水，亦傳爲舜所漁處。清一統志：「雷澤本在定陶，好事者以水有雷名，強爲牽合。」

【雷比達】(Marcus Aemilius Lepidus, ?-13 B.C.) 羅馬政治家，本體撒部將，公元前四三年，與安多尼、屋大維組織第二次三頭

政治，領有阿非利加，後其領地爲屋大維所併，歸羅馬宰。

【雷以誠】清咸寧人，字鶴皋，道光進士，咸豐間太平軍起，幫辦江南軍務，畫策多中，用錢江策，倡收釐捐助餉，釐金之設自此始。官至光祿寺卿，著有雨香書屋詩鈔。

【雷飛生】(Frederick William Henry Raikson, 1818-1898) 德國經濟學家，幼孤貧，無力求學，備於兵工廠，以勤苦太過，雙目半盲，一八六六年，著書論合作原理與方法，其計畫專注重農民生利益，號雷飛生制，事業之最要者，有雷飛生銀行，一九〇二年，國家爲立銅像以紀念之。

【雷峯塔】(1) 見雷峯條。(2) 劇曲名，清初人撰，演金山寺僧法海除白蛇青蛇故事，蟬曲談：「新安方成培有改本刊行，詞旨實勝原作。」

【雷馬克】(Erich Maria Remarque, 1898-) 德國小說家，歐戰時，從軍，戰後歷任店夥、工程打樣員、音樂教師、報紙記者等職。一九二八年，著西線無戰事 (Im Westen Nichts Neues) 一書，暴露戰爭真相，不示人以教訓，亦不流於頹喪，出版後，各國爭相傳譯，銷數達百數十萬冊，續作戰後，亦有名於世。

【雷塞布】(Ferdinand de Lesseps, 1805-1894) 法國人，歷任開羅、突尼斯、馬德里諸地領事，一八五四年，創議開鑿蘇彝士運河，得埃及政府贊助，於一八五九年開工，歷十年而成，後又創巴拿馬運河公司，失敗下獄，尋得釋。

【雷比達】(Marcus Aemilius Lepidus, ?-13 B.C.) 羅馬政治家，本體撒部將，公元前四三年，與安多尼、屋大維組織第二次三頭

【雷萬春】唐張巡將，強毅用命，安祿山將令狐潮圍雍丘，萬春立城上與潮語，潮軍射之，六矢著面而萬春不動，後與巡同死難。

【雷瑣辛】(Resorcin) 西藥名，本品為無色有光輝之針狀結晶或粉末，味初甘後苦，露置日光下或空氣中，即漸變洋紅色，能在水、酒精、甘油、阿列布(洋橄欖)油中溶解，貯藏之器宜密閉，置冷暗處，其效用能治胃腸內發酵異常，但有毒性，宜服小量。

【雷汶胡克】(Antony van Leeuwenhoek, 1632—1723) 荷蘭生物學家，嘗自製顯微鏡，以之考察動物植物之微細組織，頗多發見。

一六七四年，發見紅血球，並謂此種血球在人體中成圓形，在魚類中成卵形。一六七七年，其徒哈謨(Ludwig Hamn)發見精蟲，氏亦有所闡明。一六八〇年，發見酵母。

【雷飛生制】(Rafelson system) 德國合作社制度之一，創於德人雷飛生，故名，其計畫專重農民利益，事業之最重要者，為雷飛生銀行，其組織特點有六：一、依嚴格合作原理，非社員無貸款權。二、貸款範圍，以社中熟識之農民為限。三、入社者須經社員投票公決，社員對於社中債務，負無限責任，社員不分紅利。四、營業資本，不收股份，以農民存款構成之。五、社中設董事、監事，概由社員公舉，無俸給，大事由全體社員投票公決之。六、貸款期限最長者三年，款額有定限，利率極低，以信用擔保，不須抵押品。

【雷奧帕第】(Giacomo Leopardi, 1798-1837)

義大利詩人，出身貴族，自幼潛心古典，年十九能譯作，著有給義大利(To Italy)、佛羅樓丁(但丁紀念碑) (On the Florentine Monument to Dante) 等詩，哲學論文亦多。

【雷厲風行】唐書韓愈傳：「陛下即位以來，躬親聽斷，旋乾轉坤，關機闔雷厲風飛。」今亦謂當局作事猛進，令出惟行曰雷厲風行。

【雷震萬鈞】喻威勢之重，不可抗也。至言：「雷霆之所擊，無不摧折者，萬鈞之所壓，無不隳滅者，今人主之威，非特雷霆也，勢重非特萬鈞也。」

【雷克雅未克】(Reykjavik) 冰島國都，位島之西南部，為本國惟一都會。

【雹】步岳切，音暴，覺韻，空中水蒸氣遇冷，結成冰雪，旋裹成塊而下降謂之雹。春夏雷雨時可見之，小者如豆，大者如蘋果，能傷禾黍人物，剖視之，知為冰雪隔間包裹，積若干層而成。蓋由於將降雹之前，地面溫度甚高，接近地面之空氣因而上昇，迨達高處，其中水蒸氣凝結成雪後下降，表面部分熔為水，至下層時，上昇之空氣勢力甚猛，復挾之以上，水復凍結為冰，且與雲中之雪花結合，再降，則外層之雪之表面熔為水，更昇，則水又結為冰，再與雪花結合，如是逐漸增益，至重量過大，乃墮地面，是即為雹。

【電】稜角外突之貌，劉禹錫詩：「金觥電凸稜。」

【電】第視切，音殿，霰韻，陰陽激耀也，見說文。桂注引五經通義：「電，雷光也。」按

電之舊義，乃指空中帶電之雲放電時所發之光(參閱雷字注及雷電條)。今則謂電為物質中固有之能，其性有陰陽二種(參閱陽電條)。尋常時互相吸引而成平衡狀態，故無作用顯於外(參閱原子構造及電子論條)。試以乾燥之絲巾急擦乾燥之玻璃棒，將棒持近通草屑、紙片等輕物體，則輕物體被棒吸引，此時之棒與未用絲巾摩擦時顯然不同，即其上已發生有電(electricity)。

其吸引輕物體之作用，即電所呈之作用。電之英名，原出希臘語，古時希臘人摩擦琥珀發見其有吸引及排斥作用，希臘語謂琥珀為 elektron，故有今之英名。電在物體上靜止不流動時，稱曰靜電，在其可自由通過之物體上起循環流動時，稱曰動電或電流。

【電力】(Electric force) 物理學名詞，帶電體相互作用(如排斥或吸引)之力，謂之電力；或稱靜電力。電力非存在於物質與物質間，或物質與電之間，乃存在於電與電之間，惟電實伴物體而顯，故緣電力作用，遂致牽動物體，又由電流所發生之機械能，通常亦稱電力。

【電子】(Electron) 物理學名詞，為構成原子之一種帶陰電粒子，有時對於陽電子而稱曰陰電子。詳原子構造條。

【電母】司電之神，蘇軾次韻章傳道喜雨詩：「揮電雷車訶電母。」

【電白】今縣名，屬廣東省，在陽江縣西南，南臨南海，城據博賀灣北岸。南朝梁置電白郡，隋廢為電白縣，故城在今廣東省茂名縣東北，明移電白縣治此，為與葡萄牙人互市地，屬高州府，清仍之。

【電石】即二碳化鈣，詳二碳化鈣條。

【電光】(Lightning) 即天空中帶有多量電之雲放電時所發之電花，詳雷電條。

【電池】(Cell) 或稱電瓶，由化學作用使化學能變為電能之裝置也，種類甚多，大都以銅(或碳)板及鋅板(或棒)浸於一種或二種之藥液中，而銅(或碳)板為陽電所集，稱曰陽極，鋅板為陰電所集，稱曰陰極；陽極以十表之，陰極以一表之。以導線連兩極，則導線與兩極及藥液合成一電路，而陽電從陽極經導線向陰極流，復從陰極經藥液流回於陽極，如此循環流動即成功為電流。電池之主要者為乾電池及伏打、丹聶爾、勒克蘭社、本生、重鎂酸、重力等電池，詳各分條。

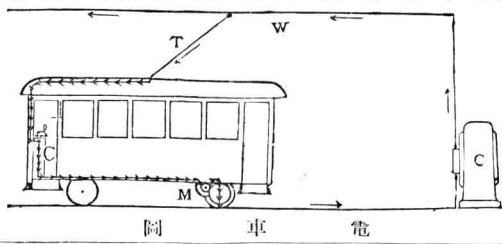
【電位】(Electric potential) 物理學名詞，一名電勢。電如能在甲乙二點間自由移動時，而其間不見有電之移動，則曰甲乙二點為同電位；若有陽電由甲移至乙，則曰甲點較乙點為有高電位。電在絕緣導體上可自由移動，故給導體以電，其電立即移動，分佈於各部，迨導體上各點有等電位後方靜止。又電在導線中可自由通過，故導線中若無電流通過，則其上各點之電位均必相等；若有電流通過時，則在電流上方之點，其電位當較在下方者為高，例如用導線將電池之兩極連接，在此導線中，其與電池兩極相接觸

之點，電位最高，沿電流進行之方向愈前進，電位亦愈低，至與電池陰極相接觸之點，電位最低。普通測定電位時，以地球之電位為標準，而地球之電位，例視為零，即以其電位定作零電位，名曰地電位，高於地電位者為正電位，低於者為負電位。導體接觸地球時，則不問其所帶電量之多寡，皆為零電位。因地球係極大導體，充以若干電量，隨散布於廣漠之地面，電位不見上昇也。以地電位為實用上之零電位者，職是故耳。

【電抗】(Reactance) 物理學名詞。電路內因自感應而生之對於電流變化之反抗作用也。別於耗熱之電阻而言。參閱自感應條。

【電車】(Trolley) 疾如擊電之兵車也。晉書張重華傳：『雲梯電車，地突百道。』

【電】(Electric) 用電力轉動之車也。如圖C為發電機，電流由導線W(為不絕緣之粗銅線，其表面因氧化而成黑色)經金屬觸桿T至裝於車臺下部之電動機M，使之轉動，再由鐵軌回至發電機，電動機之速度，可由節制機C增減電流以節制之。此係單線架空式電車，通常稱有軌電車，此外尚有二式：一、複線架空式電車，通常稱無軌電車，以兩線架於空中，電流由一線來，由他一線回，不假鐵軌為電路。二、蓄電池式電車，由車臺內所備之蓄電池，供給電流以行車，與摩托卡相似。



【電弧】(Electric arc) 物理學名詞。詳弧光燈條。

【電政】管理電信及其他電氣營業之政務也。舉凡電報、電話之設施與興革，私營電氣事業之監督，及電政工作人員之養成、考取等皆屬之。我國清光緒初，始通電報，置電政大臣管理之，迨郵傳部既設，遂隸於部。民國成立，改郵傳部為交通部，置電政司掌理電政，國民政府仍之。

【電泳】(Catharhesis) 物理學名詞。盛膠溶液於U形管，通以百伏特之高壓電流，則由膠溶液之種類，其中粒子或向電流方向移動，或向電流反對方向移動，此現象名電泳。蓋粒子因溶劑誘電而荷電之故，如荷陰電則被引於陽極而移動，荷陽電則被引於陰極而移動。故由電泳可以知膠溶液之電性。

【電波】(Electric wave) 物理學名詞。因電振動所生之一種以太波也。關於電波之最初實驗，由赫芝創成，故電波亦稱赫芝波。以赫芝振動器發起電振動時，則存於其周圍以太中之電力及磁力各以正規之位相為正弦的振動，且各振動於一平面內，呈波動式向四方傳播，此種以太中波動式之電力傳播稱電波，磁力傳播稱磁波(Magnetic wave)。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞。電流在導體內流時，導體常有阻止電流使其強度次第減小之傾向，此性質謂之電阻，或稱電抵抗，亦略作電抗或抵抗。其單位曰歐姆。電流強度與電阻大小為反比，而導體之電阻，隨品質而定，銀為電阻最小之物質，又同一物質之電阻，因溫度及其長短粗細而異。金屬之電阻與溫度共增，液體導體與炭則反是，即溫度增而電阻減。固體導體之電阻，與其長為正比，與其截斷面積為反比。電池電路之電阻分內外二部，導線之電阻曰外電阻，池內溶液之電阻曰內電阻。外電阻與導線之長為正比，與其截斷面積為反比。內電阻與兩極間距離為正比，與浸在液內之極板面積為反比。

合稱之曰電磁波。惟電振動之際，若振動數不甚大，則振動器周圍之電及磁之能復返於器而變為熱，若振動數甚大，則得電磁波，脫離振動器，傳播四方。電波(或電磁波)之速度與光波之速度相等，此實光之電磁說之鐵證，而赫芝氏復以種種實驗證明電波(或電磁波)具有光波之全性質，即其反射、折射、干涉、偏極化等現象完全與光之法則相同。故電波(或電磁波)與光波同屬以太波，二者之種類相同，特光波之波長(0.0000004至0.0000008公分)較小，為吾人視覺所能認識者耳。電波(或電磁波)以光之速度傳於四方，感動遠方之導線，則遠方之導線亦起電振動，無線電報及無線電話之理，實基於此。無線電報所用之電波，其波長約三百公尺以上。電波(或電磁波)能通過電之非導體而不能通過導體，尤其對於玻璃、黑紙、木板、硬橡皮等絕緣體容易通過，而由山岳丘陵等則能吸收之，妨礙其進行。參閱赫芝振動器條。

【電花】(Spark) 物理學名詞。放電時所生之火花也。其形狀隨兩電極之形狀及其間之距離而異，距離小時，則成直線形，距離漸增，則成曲線或樹枝形，又兩極之一有尖端時，則成刷毛狀，其色隨電極之質而變，電極為銅或銀則電花綠色，為鐵則色赤。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞。電流在導體內流時，導體常有阻止電流使其強度次第減小之傾向，此性質謂之電阻，或稱電抵抗，亦略作電抗或抵抗。其單位曰歐姆。電流強度與電阻大小為反比，而導體之電阻，隨品質而定，銀為電阻最小之物質，又同一物質之電阻，因溫度及其長短粗細而異。金屬之電阻與溫度共增，液體導體與炭則反是，即溫度增而電阻減。固體導體之電阻，與其長為正比，與其截斷面積為反比。電池電路之電阻分內外二部，導線之電阻曰外電阻，池內溶液之電阻曰內電阻。外電阻與導線之長為正比，與其截斷面積為反比。內電阻與兩極間距離為正比，與浸在液內之極板面積為反比。

【電阻】(Electric resistance) 物理學名詞。電流在導體內流時，導體常有阻止電流使其強度次第減小之傾向，此性質謂之電阻，或稱電抵抗，亦略作電抗或抵抗。其單位曰歐姆。電流強度與電阻大小為反比，而導體之電阻，隨品質而定，銀為電阻最小之物質，又同一物質之電阻，因溫度及其長短粗細而異。金屬之電阻與溫度共增，液體導體與炭則反是，即溫度增而電阻減。固體導體之電阻，與其長為正比，與其截斷面積為反比。電池電路之電阻分內外二部，導線之電阻曰外電阻，池內溶液之電阻曰內電阻。外電阻與導線之長為正比，與其截斷面積為反比。內電阻與兩極間距離為正比，與浸在液內之極板面積為反比。

稱電抵抗，亦略作電抗或抵抗。其單位曰歐姆。電流強度與電阻大小為反比，而導體之電阻，隨品質而定，銀為電阻最小之物質，又同一物質之電阻，因溫度及其長短粗細而異。金屬之電阻與溫度共增，液體導體與炭則反是，即溫度增而電阻減。固體導體之電阻，與其長為正比，與其截斷面積為反比。電池電路之電阻分內外二部，導線之電阻曰外電阻，池內溶液之電阻曰內電阻。外電阻與導線之長為正比，與其截斷面積為反比。內電阻與兩極間距離為正比，與浸在液內之極板面積為反比。

【電信】凡應用電之作用以通信者總稱電信。如有線無線之電報電話皆是。

【電流】(Electric current) 物理學名詞。以金屬線連結有電位差之二導體，則陽電自電位高之一方向電位低之一方流動，陰電自電位低之一方向電位高之一方流動(亦有視陰電為靜止不動者)，此種電之移動，稱曰電流。電流之方向，依陽電移動之方向而定。二導體之電位差消滅時，電流即停止。參閱電流強度及電流之效應條。

【電益】見起電盤條。
【電赴】喻疾馳也。晉書孫綽傳：『南北諸軍，風馳電赴。』北史周文帝紀：『幕府躬自東轅，電赴伊洛。』
【電風】(Electric wind) 物理學名詞。尖端放電時所生之帶電空氣流也。詳電之對流條。
【電容】(Electric capacity) 物理學名詞。以電

授與絕緣導體，則其電位上升，然視導體之形狀大小如何，授與同量之電，其所得之電位不能相同，同一導體之電位與電量成正比，電量與電位之比，其值一定，此值名導體之靜電容量，簡稱電容，今以電授與某導體，電量為 Q 時，電位為 V ，則該導體之電容可表之於次： $C = Q/V$

電容之實用單位為法拉，即某導體上授與以一庫侖之電，其電位適升高一伏特，則此導體之電容稱曰一法拉，故就電容之實用單位言，電容之定義又可述之如下：某導體之電位升高一伏特時所需之電量，稱曰該導體之電容，地球為一電容極大之導體，雖授與以若何電量，其電位幾不上升，故通常視其電位為零。

【電氣】電，通常亦稱電氣，詳電字注。

【電梯】俗稱用電力為動力之升降機曰電梯，參閱升降機條。

【電荷】(Electric charge, or Charge) 物理學名詞，物體表面或質點上所存在之正電或負電，稱曰電荷。

【電魚】(Nanke japonica) 動物名，亦名電魞，電鱧，屬魚類板鰓類，體扁，似團扇形，褐色，散布不規則形之黑點，下面殆全為白色，眼與噴水孔皆在頭之上面，口及鰓孔在頭之下面，又

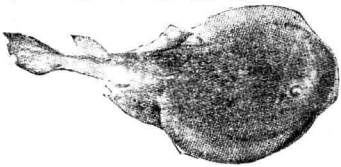


圖 魚 電

頭部兩側鰓與胸鰭間，有發電器，形圓，由六角柱之筋肉質集合而成，遇有外敵，即發電禦之，產於地中海、太平洋等之暖流。

【電報】(Telegraph) 利用電磁鐵，由電流之作用，使於短時間內為長距離之通信，是曰電報，其所用之裝置曰電報機，詳電報機條。

【電場】(Electric field) 物理學名詞，帶電體之周圍，凡受其靜電力作用之處，曰電場，或稱靜電場，於電場某點置一單位正電體（即帶一厘米克秒制靜電單位之正電體，假定對於電場不生變化），其所受靜電力之強度，稱為此點之電場強度，正電運動之方向，即為電場之方向，電場各點之電場強度相等時，稱曰均強電場，參閱電力線條。

【電媒】(Dielectric) 物理學名詞，導體雖有傳導電之性質，但同時又有遮斷電之作用之性質，而非導體即絕緣體，雖不能傳導電，然能傳達電之作用，故非導體在某種場合時，又稱為電媒或誘電體，例如帶異種電之兩帶電體之相吸引，或帶同種電之兩帶電體之相排斥，均須其間有非導體之空氣存在方能發生，如無空氣而為其他之導體在其周圍，則決無此等作用，此外如電之感應及容電等作用，亦均非有非導體之存在不可。

【電視】(Television) 物理學名詞，用有線電或無線電傳達人物景像於遠處之法也，其作用在發像方面，將光之強弱變成電流之強弱或電波之振數；在收像方面，將電流之強弱或電波之振數再變成光之強弱，故其最

重要之工作，在將物體或相片之明暗譯成強弱不同之電振動，此等電振動用電線或無線電波傳至預定之目的地，再使之由電

的形態重返於原來之光的形態，簡言之，即須先變光為電，再變電為光，前項工作以光電管任之，後項工作以輝光燈任之，至實際所用之電視機，其構造甚複雜，種類亦不一，有貝爾德(英人)電視機，柏爾(美國電話實驗室)電視機，真斯斯(英人)電視機，亞歷山大森(英人)電視機等，電視肇端於十九世紀中葉，至一九〇四年德人康恩博士發明康氏法，一九〇八年法人白林氏發明白氏法，於是電視始能實用化，惟此二法皆係利用有線電傳送照相，故嚴格言之，僅可稱為電傳相片術或傳真電報術，不能稱為真正之電視，自光電管、輝光燈等發明後，電視乃告成功，參閱光電管、輝光燈條。

【電路】(Circuit) 物理學名詞，以導線連電池或發電機等之兩極，則電流通過導線與電池等；此等由導線與電池等連結而成之電流所循環之通路，謂之電路，或稱輪道。

【電量】(Electric quantity) 物理學名詞，電荷之量也，又電流之量有時亦稱電量，電量之單位，種類甚多，詳靜電單位、電磁單位條。

【電匯】匯兌以電報通知者曰電匯，參閱匯兌條。

【電極】(Electrode) 物理學名詞，電解池內之二金屬板，即電流通過電解質之出入口，謂之電極，其與電池陽極相連之極，即電流

入電解質之極，曰陽極，其與電池陰極相連之極，即電流出電解質之極，曰陰極，參閱電解條。

【電照】光輝照耀之喻，文選劉峻辨命論：「電照風行，聲馳海外。」

【電解】(Electrolysis) 物理學名詞，通電流於電解液，除生熱外，常為化學的分解而使該電解質變其實質，稱此作用曰電解，行電解時，盛電解液於玻璃器中，通常鑄鉛板或炭棒二個以為電極，此器即稱電解池 (electrolytic cell)，以導線連電極於電池，通入電流，則電流入入電解液

之極稱陽極，出電解液之極稱陰極，如圖為水之電解裝置，即盛水於電解池，加硫酸數滴，兩電極上各以充滿水之玻璃管倒立覆之，通入電流，則陽極(連於導線A之極)生氧素一容(如O管)，陰極(連於導線B之極)生氫素二容(如H管)，此氣與氫乃由硫酸之分解間接而得，即 H_2SO_4 先分離成 $H_2 + SO_4$ ，氫由陰極發出，而與陽極中和失去電荷之 O_2 ，復與水作用，游離水中之氧，氧乃由陽極發出，電解時，兩極上所析出物質之量，與所通之電流之量，其間有一定關係，參閱法拉第電解定律條。

【電鈴】(Electric bell) 應用電磁鐵之理所裝置之鈴也，如圖B為蹄形電磁鐵，其兩極之

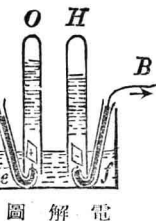
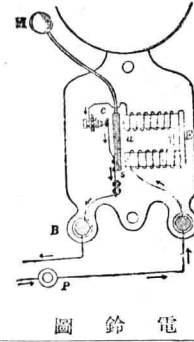


圖 解 電

前用有彈性之金屬條S支一軟鐵片a，鐵片之前端連一金屬條，金屬條之前端附一小金屬球H，為擊鈴之錘，彈條S之前端有一突起，與雄螺旋C之尖端相接觸，A與B為連接由電池而來之導線之短柱，P為按鈴處之電鈴，箭頭線指示由電池而來之電流所經之路，平常時電流被電鈴P截斷，成爲斷路，如將電鈴P按下，則電



電鈴圖

流被接通，成爲通路，此時電磁鐵E因其線圈中有電流通過而具磁性，立即吸引鐵片a，錘H遂擊鈴，同時彈條S之突起與雄螺旋C之尖端相離，電流被截斷，電磁鐵E即失磁性，而鐵片a因彈條S之彈性作用復歸原位，於是電流復通，鐵片a復被吸引，錘H再擊鈴，如此按電鈴P之時，錘H繼續擊鈴不止，電鈴所用之電池，以克爾蘭社電池或丹聶爾電池爲宜。

【電滲】(Electro-endosmose) 物理學名詞。用器盛膠體溶液，以種種粉末填成間壁，或以素燒板置液中，將液分爲兩側，浸電極於兩側，通以電流，則液劑由一側移於他側，使兩側液面高低不同，此現象名曰電滲。蓋膠體溶液中溶劑與膠體微粒各帶異種之電，當電流通時，膠體微粒因間壁而固定，僅溶劑

被吸引，透過間壁而移動。

【電網】通電流於鐵絲之防禦物也。目的在人觸電時，即可致死，故所用之電流常爲三千伏特以上之高壓交流電，當無人接觸時，其電路閉，因其所用之發電機，一極接網，一極接地，而網與地不相連，故電路不通，一遇有人接觸，則網與地因人而相連，成爲閉電路，人體即受高壓電流通過，喪失生命，但發電機之電壓雖高，而電流則弱，機內線圈不能受強電流通過，否則線圈易遭燒燬，通常即利用此點以破電網之電源，法以一連有金屬鏈之金屬棒插入地面，將鏈拋於網上，則因鏈與棒較網上之電線爲粗而其電阻較電線爲小之故，致當電流通過鏈與棒時，有強電流發生，此強電流由地流回發電機，將機內線圈燒燬，於是電網失其電源變成普通之鐵絲網，而發電機亦被燬矣。故普通常用於發電機上裝保險絲，以防機之被燬，因用上法所生之強電流，僅將保險絲熔斷，截斷機與網之電路，使網失其電源，而機則可保全耳。故電網之效用，百分之九十在網，百分之十在電，因破網較難，破電則甚易也。

【電影】即活動影片。詳活動影片條。

【電樞】(Armature) 以導線捲於軟鐵心上，置於強磁極間，以鐵心爲軸而迴轉之，則導線中生應電流，若以電流通於導線，則導線前之反對方向而迴轉。如此之線圈曰電樞，爲發電機及電動機之要部，在發電機中通常特稱發電機，在電動機中特稱電動子。電樞形

狀甚多，常見者爲鼓形電樞與環形電樞，詳各分條。

【電線】(Telegraphic wire) 藉以流通電流之金屬線也。普通用鍍鋅鐵線，架於空中，或埋地，或沈水底，電報、電話等皆用之。其在水底地下者，須包以絕緣防溼之物。又電燈、電車等之電線，則多用銅線爲之。

【電學】(Electricity) 研究電之本性及其所起現象之科學，乃物理學之一分科。又分靜電學 (electrostatics) 與動電學 (electrokinetics) 二部門，前者研究電之性質、電場、電位、電容、放電及大氣電等，後者研究電池、電流之效應、電磁感應及電波等。

【電導】(Conductance) 物理學名詞。導線或電路之導電力曰電導，電導爲電阻之逆數，其實用單位稱姆歐 (Mho)，導線兩端賦電位差一伏特，遞運一安培之電流時，該線之電導爲一姆歐。設導線之電阻爲R姆歐，則其電導爲 $\frac{1}{R}$ 姆歐，又因 $R = \frac{V}{I}$ ，A爲電流之安培數，V爲電位差之伏特數，而電導之姆歐數爲K，故 $K = \frac{I}{V}$ 。

【電燈】(Electric lamp) 利用電流熱效應製成之白熾燈也。詳白熾燈條。

【電壓】(Voltage, or Electric pressure) 即電位差。詳電位差條。

【電擊】俗稱雷擊，即發生落雷時，人畜等觸電而被傷害也。參閱落雷及雷電條。

【電療】對於卒中麻痺虛弱神經病、心臟病及風溼性病之患者，應用電流以行全身或局

部之治療者，謂之電療。

【電鍍】(Electroplating) 物理學名詞。即接通及截斷一電路之裝置。一名開關。

【電鍍】(Electroplating) 亦稱電鍍術或電鍍法。利用電解之理，使光澤較強之金屬（如金、銀、銅、鎳等）成薄層被覆於光澤較弱之金屬物表面，曰電鍍。其手續可分三步：一、預備電鍍液。電鍍液者即用以供電解之金屬鹽之水溶液，視所欲鍍之金屬爲某種金屬，則將某種金屬之鹽類溶解於水，即得。例如鍍金，用氯化鉀七十二份，氯化金三十六份，共溶於清水五千份中；鍍銀，用氯化銀、氯化鉀各二十五份，共溶於清水五千份中；鍍銅，用硫酸銅溶於適量之水中；鍍鎳，用硝酸鎳、酸性亞硫酸鈉各五份共溶於清水百份中。二、擦洗被鍍物。凡物在電鍍之前，必需先用砂紙將鏽污擦淨，入氫氧化鈉液中洗之，然後再以稀鹽酸刷過，否則不能經久而易脫落。三、裝置。將電鍍液傾入玻璃盆或瓷盆中，以被鍍物浸入（懸空）而連接於電池陰極，陽極則懸一與電鍍液之金屬鹽相同之金屬塊，數小時後，電鍍即成，可取出洗淨擦亮之。

【電光】即極光。詳極光條。

【電擺】(Electric pendulum) 驗電器之一種。詳驗電器條。

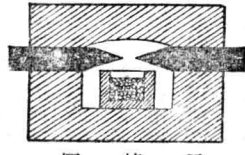
【電離】見電解分離條。

【電爐】(Electric furnace) 藉電流所發生之高熱，以使物質起物理變化或化學變化之爐也。有二種：一、電弧電爐 (arc furnace) 與

弧光燈有同樣之裝置，而使用其電弧所生之高熱，如圖為莫豪 (Morse) 氏所創之電爐，以耐火磚作一室，

插炭棒二於其內，參閱弧光燈條，二電阻電爐 (Resistance furnace)

係使電流通過白金薄板，或其他電阻甚大之物質，由其對於電阻而



電爐圖

生之熱，造成甚高之溫度，工業上所用之電爐，大抵不外此兩種，均係電流發熱作用之

利用，電爐之主要用途為製鋁，人造金剛石，石墨，碳化鈣，碳化矽，錳鐵合金等，又家用

電爐 (英名為 electric heater) 乃屬於第二種，供取暖，烹調等用。

【電廠】應用電力以代發射火藥之廠也。為一

九一六年法人所發明，其效力超越一切用火藥發射之廠，蓋用火藥以為發射，欲有甚

大之射程，非使用多量或極猛烈之火藥，以

增加初速度不可，但火藥過多或過猛烈，則

廠腔內之溫度與壓力不免過高，而廠身易

遭侵蝕或炸裂，如用電力以為發射，則依電

場與電流之相互作用，並利用線路汽車可

自由得到電源，既無何種制限，故可任意增

加初速度，且無聲音與煙氣，現今各國正從事電廠實用方法之研究，將來試驗完成，實兵器界之一大革命。

【電鰻】(Gymnotus electricus) 動物名，屬魚類喉鰻類，體長四五尺，形似鰻，無鱗，皮膚黃

綠色，多斑紋，鱗長，尾腹部腹面皮下，有二對發電器，能發強電以禦敵，產南美。

【電力線】(Line of electric force) 物理學名詞，即單位正電體在電場內受吸引或排斥

作用欲趨之方向也，單位正電體所行之方向，定為電力線之方向，若以單位正電體置

正電之力線上，則此電體受排斥作用，遵力線向外行，置負電之力線上，則受吸引作用

遵力線向內行，故正電之力線向外，負電之力線向內，電力線上各點之切線方向，與其

點之電場強度之方向相一致，與此方向垂直之單位平面 (一平方公分)，內所通過之

線數，電力線之密度，等於其點之電場強度，若電場為等量之正負兩帶電體所成，則

其中電力線配布之情形，一如棒磁鐵磁場中磁力線配布之情形，而正電體相當於磁

鐵之 N 極 (即北極)，負電體相當於 S 極 (即南極)，參閱電場條。

【電子論】(Electron theory) 理化學上一種說明電的現象，放射現象以及一切物質組成之理論，即謂構成一切物質之各種原子

又由帶陽電與帶陰電之粒子組成，陽粒子名質子，陰粒子名電子，物質在尋常時，各原

子中兩種粒子之電量相等，故不呈帶電現象，參閱原子構造及質子條。

【電化學】(Electrochemistry) 為物理化學之一部門，乃研究電能與化學能之關係者，其

應用甚廣，如化合物之電解以及電鍍，電鑄術，電冶術等皆屬之。

【電石氣】即乙炔，詳乙炔條。【電石燈】以乙炔為燃料之燈也，詳乙炔條。【電光浴】光線浴之一種，詳光線浴條。【電共振】(Electric resonance) 物理學名詞，凡二發音體，其振動數相等時，則起共振現象，二個電路，如其電振動之振動數相等，亦起共振，是曰電共振，參閱赫芝振動器條。【電池組】(Battery) 多數電池相連而用之者，曰電池組，或稱電槽，用此可得強電流，且能持久。

【電位差】(Electric potential difference) 物理學名詞，電場內二點間電位之差也，亦稱電勢差，簡稱位差或勢差，工業上稱電壓，電之流動由於電位之差，電場內電位較高處之電，必向電位較低處流動，電位差或電壓之實用單位為伏特，參閱伏特條。【電冶術】(Electrometallurgy) 應用電解作用，由礦石內提取金屬，或將粗製金屬精製為純粹金屬之法也，例如將鋁礦石熔解於電爐，然後用電流分解而得金屬鋁，又如將粗製之銅溶解於硫酸，使成硫酸銅，然後以其水溶液用電流分解而得純粹之銅。【電阻箱】(Resistance box) 物理學用具，變阻器之一種，將若干電阻不同之電阻線圈裝成一套，能以不同之方法連合而生種種之電阻，以便任人自由選用者，曰電阻箱。【電流計】(Galvanometer) 用以比較或測定電流強弱之器械也，或稱電流表，種類形狀極多，大多數均係利用電流之磁效應，即造

成一定之線圈，使欲測之電流由圈內通過，由其所生磁力之大小，即足以判定電流之強弱，如簡易電流計，正切電流計，無定向電流計，鏡電流計，安培計等是，參閱各分條。【電振動】(Electric oscillation) 物理學名詞，如起電機或感應圈之兩極集積之陽電與陰電，放電而生電花時，可認為由於陽電之運動，即陽極一方剩餘之陽電移至陰極以補其不足，然由陽極移至陰極之電，不能一度移動即成完全中和之狀態，蓋陽電移動之量，不能恰為陰極所不足者，必超過之而有餘，因此其多餘之部分使陰極轉變為陽極，而發出過量陽電之陽極則轉變為陰極，陰陽兩極顛倒以後，有陽電過多之一方，勢必又將其過多之陽電向不足之一方送出，而送之量依然不僅使不足者恰能中和，亦必超過之而有餘，於是陰陽兩極再顛倒而回復最初時之種類，故勢必又有陽電移動，如斯陽電往返於兩極之間若干次後，方能成完全中和之狀態，此種放電之中和現象，與將擺引向一方放之，往復若干次後，始能在其平衡之位置上停止不動之狀況相同，其電必反覆中和數次後，方達完全中和之狀態，如是之現象，曰電振動，但其一振動所經之時間極短，眼中所見者僅一電花，實際電已在陰陽兩極之間往復若干次矣，電波即電振動所引起之一種以太波。【電氣石】(Tourmaline) 礦物名，成分為矽酸鹽之同像混合物，其屬苦土電氣石者，以

Al₂B₆O₁₅·2H₂O, Al₂Si₂O₇·2Mg₆Si₃O₁₂ 爲主,其屬鹼性電氣石者,以Al₄B₆O₁₅·

ANaH₂Al₃Si₃O₉ 爲主,此外又含少量之鉀、鈉、鐵、錳及氟或鎳,結晶屬六方晶系,常成柱狀,其橫斷面呈球面三角形,其柱面現縱紋,此外又有爲針狀、放射狀及緻密狀之塊

者,色多爲黑色,又爲褐、紅、綠、藍等色,有玻璃光澤,條痕白色,體透明至不透明,斷口參差狀或介殼狀,二色性頗強,硬度七至七·五,比重三至三·二,加熱時則兩端發生異種

之電,故名電氣石,沿柱面製成之薄片,能令尋常光線消失而任非常光線通過,故可用作起偏極鏡,本礦多產於偉晶花崗岩中,其彩色美麗者,可充寶石。

【電動子】見電樞條。

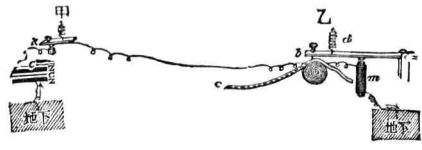
【電動勢】[Electromotive force (E.M.F.)] 物理學名詞,或稱電動力,電池或發電機之兩極間未用導線連接時所有之電位差(即發電機所能供給之全電壓)曰電動勢,電動勢之單位爲伏特。

【電動機】(Electric motor, or Motor) 發電動機之略稱,亦稱馬達或摩托,由機械能變爲電能之裝置,稱發電機,反之由電能變爲機械能之裝置,稱電動機,故電動機之構造,與直流發電機同,即以機械迴轉發電機之電樞時,生妨礙電樞運動方向之電流,若以電流通入電樞,則電樞運動之反對方向而迴轉,發生電磁力,成爲動力以運動他機械,電扇、電車以及多種工業皆利用之。

【電現象】(Electric phenomena) 物理學名詞,帶電體吸引紙片,通草屑等輕物體,或互相吸引,或排斥,又電流有熱效應,磁效應化學效應等諸現象,均稱曰電現象。

【電報機】(Telegraph) 電報機分發報機、收報機、電池、電線四部,如圖,甲地爲發報機,構造甚簡,即一司電路或通或斷之電鑰如K,乙地爲收報機,由電磁鐵m,銜鐵b及裝於b下之印字輪與運動紙條c之時計裝置組合而成,用導線連發報機經電池而接於地,再由發報機藉電線傳至收報機中之m亦接於地,利用地爲導體,成一電路,平時被截斷於K,發報時,將K按下,則電路通,m得電流變爲磁鐵,由其引力牽下b,紙條因時計裝置之作用沿b下印字輪以等速運動擦過,若按下K之時間短,紙上即現一點,長即現一畫,不按時,電路斷,m失磁性,b爲彈簧d撥還原位,紙上無符號,於是將點畫符號組成電碼,由電碼檢查文字,即可知對方所言之事,現今收報多改用發聲器,即聽聲音之久暫以代符號之點畫也。

【電量計】(Voltmeter) 利用電解以測電流強度之器械也,通過電解質之電量,可以電解生成物之量決定之,如一定電流A通入



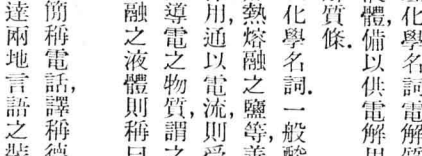
電解質, t 秒後得電解生成物 m 公分,則依法拉第電解定律公式 $m \parallel KAt$ (K 係電解質之特有常數), 電流強度 A 可得而計算之,行此測定之器械,稱電量計,或稱伏打表,電解水、硫酸銅、硝酸銀等時,皆可由其所生氫、氧、銅、銀等之量,以定電流之強度,故電量計有水電量計、銅電量計、銀電量計等種。

【電感應】(Electric induction) 或稱電誘導,即靜電感應,詳靜電感應條。

【電解液】(Electrolyte) 理化學名詞,電解質之水溶液或其熔融之液體,備以供電解用者,稱曰電解液,參閱電解質條。

【電解質】(Electrolyte) 理化學名詞,一般酸、鹼及鹽之水溶液,以及加熱熔融之鹽等,善能導電,且同時起分離作用,通以電流,則受電而爲化學的分解,此種導電之物質,謂之電解質,而其水溶液或熔融之液體則稱曰電解液。

【電話機】(Telephone) 或簡稱電話,譯稱德律風,利用電流作用以傳達兩地言語之裝置也,其要部爲發話器、收話器、電池、電線,如圖 T 爲發話器, R 爲收話器,由電池 B 來之電流,經發話器碳素振動片 E、碳素粒室 C 及其音簧 D 至原線圈 P,再返於 B,向發話器所發聲音之振動由空氣傳至 E,使 C 內碳素粒時



鬆時密,故通過 P 之電流時強時弱,副線圈 S (P 與 S 爲感應圈之連絡) 亦起時強時弱之應電流,由電線傳於對方收話器內,使其電磁鐵吸引軟鐵振動片之力有大有小,故由鐵片振動所發之聲音與原來所發者同,參閱發話器、收話器條。

【電磁波】(Electromagnetic wave) 物理學名詞,磁波與電波同時並起,而不能分離時,曰電磁波,詳電波條。

【電磁說】(Electromagnetic theory) 物理學名詞,爲關於光之本性之一種學說,其要點謂光之現象,非起於以太自身之振動,乃由以太內電力之振動所生,即光波與電波之種類相同,特光波之波長較小,爲吾人視覺所能認識者耳,此說爲馬克斯維耳 (Maxwell) 所倡導,乃晚近與光子 (Photon) 說同爲說明光之本性有勢力之學說,參閱光之電磁說及電波條。

【電磁學】(Electromagnetism) 物理學之一分科,乃論究電與磁之性質、作用等,以及二者間之物理的關係,而講求其應用者也。

【電磁鐵】(Electromagnet) 物理學名詞,利用電流之磁效應,使軟鐵磁化而成之磁鐵也,以一絕緣導線捲爲一線圈,中貫軟鐵棒,通電流於線圈,則線圈內即成爲磁場,軟鐵棒受磁場之感應,變爲磁鐵,若斷電流,則軟鐵棒即失磁性,此種裝置,謂之電磁鐵,電磁鐵爲構成電報機、電鈴、發電機、電動機等之重要部分,故其用途較普通磁鐵尤廣。

【電燐光】(Electroluminescence) 礦物學名詞，燐光之一種。詳燐光條。

【電壓計】見伏特計條。

【電鍍版】印刷版之一種，用電鍍術製成之銅版也。為一八三五年，俄人雅科俾(Prof. Ja. cob)英人斯賓塞(Thomas Spencer)所發明。一切凹凸印刷用版均屬之。製法有二，粗者由蠟版鍍成，精細者由錫版鍍成。若將鉛版鍍成銀版，銅版鍍成銅版，則尤經久耐印。參閱蠟版、錫版條。

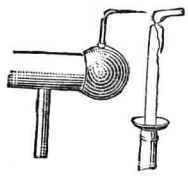
【電鑄術】(Electrotyping) 應用電解之理，鑄造印刷用木版或其他雕刻品之模型之術也。法將石膏、馬來樹膠或蜜蠟等物質，捏在欲鑄物體之上，撮得其反對之模，以石墨粉遍塗模內表面，令成電之導體，於是以模為陰極，以適當之金屬塊為陽極，與電池相連結而相對懸於該金屬鹽類之溶液中，使溶液電解。如此則由溶液析出之金屬附於模內表面，漸積漸厚，俟其達相當厚度時，取出剝去模型，則金屬之形狀與原物完全相同。如所用之溶液為硫酸銅溶液，則所得者即為銅模。

【電力輸送】(Transmission of electric energy) 利用某地之水(河流或瀑布)之位置，能即通常所稱之水力，由發電機變為電之位能，以導線送至遠隔之地，再由電動機變為運轉機械之動能。此種運送能之方法，稱曰電力輸送。電力輸送不限於利用水力。

【電之中和】(Neutralization of electricity) 物理學名詞。陽電與陰電結合而不呈電之現象時，此現象稱曰電之中和。參閱中和條。

【電之分佈】(Electric distribution) 物理學名詞。導體上靜止不流動之電，僅存在於其表面上，而不存在於其實質之中。如導體為中空，則電亦僅存於其外表面，而內面無之。又導體若為球形，則電在表面上均勻分佈。若為棒形，則兩端部分之電較中央濃厚；若為圓板形，則邊緣部分之電較中央濃厚；若為卵形，則尖端部分之電最濃。故一般言之，導體之表面，其彎曲最急之突出部分所荷之電最濃。導體上靜電之分佈，其所以成爲如上所述情形者，因同種之電，互相斥拒，務達其最遠距離故也。

【電之對流】(Electric convection) 物理學名詞。電在導體上之分布，如導體有突出之尖端，則尖端集積之電較其他部分特多，結果電即由一點洩於空氣中，得電之空氣，因與尖端帶同種之電，受斥力作用，立由尖端離去，如被驅逐者然，而其周圍未得電之空氣，則立即流來以補其缺，遂又同樣得電，同樣被逐。如斯繼續行去，結果導體上之電盡由尖端逸去，同時在尖端之前發生一種帶電之空氣流，宛如風然。此種現象，稱爲電之對流，而帶電之空氣流，名曰電風。如圖爲示電風之實驗，以燭火置於尖端之前，則其火燄即被吹而橫向。



【電化當量】(Electrochemical equivalent) 理化學名詞。以強度一安培之電流，通於電解液而電解時，於一秒間析出物質之量，稱曰該物質之電化當量。各種元素之電化當量與其化學當量成正比。參閱法拉第電解定律條。

【電光石火】電放之光，燧石所出之火，起滅迅速。一切事物之變滅無常似之，故多取以爲喻。五燈會元保福從展禪師：「此事如擊石火，似閃電光。」

【電共振器】(Electric resonator) 用以顯示電共振或檢查電波之器也。如赫芝共振器是。詳赫芝振動器條。

【電阻係數】(Specific resistance) 物理學名詞。各物質對於電流所呈之阻力，銀爲最小，故用爲比較各物質之電阻之標準。凡一物質之線之電阻，與粗細相等之銀線之電阻之比，稱爲此物質之電阻係數，或稱比抗。茲將幾種尋常物質之電阻係數列示於後：

銀	一·〇〇	軟鐵	六·〇〇
白銅	一八·一〇	銅	一·一一
鎢	七·二〇	水銀	六三·一〇
鋁	一·八七	硬鋼	一三·五〇
鎳鉻鋼	六六·六〇		

【電阻線圈】(Resistance coil) 物理學用器，爲欲增加電路之電阻而插入電路中之線圈。

【電流密度】(Current density) 物理學名詞。一導體中之流動電流與導體橫斷面積之比曰電流密度。換言之，電流密度者，即導體

每單位橫斷面積上之電流強度(安培數)。【電流強度】(Current intensity) 物理學名詞。電流有種種之效應，各種效應均有強弱大小不同，效應大者其電流強，效應小者其電流弱。表示此項強弱程度之量，曰電流強度。其單位有電磁單位與靜電單位之分，而最通用者爲安培。參閱電磁單位、靜電單位及安培條。

【電氣事業】凡應一般之需要，供給電光、電力、電熱之營業，總稱電氣事業。其設立，須得主管機關之許可。

【電動力學】(Electrodynamics) 或稱電力學，爲電磁學之一部門，乃研究電流相互間及對於其自己之作用，以及電流與磁場互相作用之學科。奧斯特氏發見電磁關係之翌年，安培氏取二導線並列之，通以電流，發見二線間有機械之力。凡將通電導線置磁鐵磁場或電流所生磁場內，導線受其力之作用。安培氏稱此理之研究曰電動力學。

【電荷密度】(Charge density) 物理學名詞，帶電體單位面積上所存在之電荷也。帶電體上之電荷，因其互斥，有達其最遠距離之傾向，故電荷皆分布導體之表面，表面曲率愈大，則電荷聚集愈密，故帶電體尖端之電荷密度最大。因此電荷密度一稱面密度或表面密度。

【電報符號】(Telegraphic indicator) 即電報用以代替字母或數字之符號，由點畫配合而成。普通所用者爲莫斯(Morse)符號，表

示如次：

A.---	N.---
B.---	O.---
C.---	P.---	1.-----
D.---	Q.---	2.-----
E.---	R.---	3.-----
F.---	S.---	4.-----
G.---	T.---	5.-----
H.---	U.---	6.-----
I.---	V.---	7.-----
J.---	W.---	8.-----
K.---	X.---	9.-----
L.---	Y.---	0.-----
M.---	Z.---

【電場強度】(Electric field intensity) 物理

學名詞詳電場條。

【電媒常數】(Dielectric constant) 物理學名詞。各種非導體即絕緣體當其居於電媒之地位時，其傳達電之作用之程度各不相同而各有一定，以數字表示此種一定程度者，稱曰電媒常數，或稱誘電常數。通常以攝氏零度，氣壓七十六公分時之乾燥空氣為標準，定其電媒常數為一，而用同一容電器測出其他非導體之電媒常數，設C₁表容電器以空氣為電媒時之電容，C₂表以某非導體為電媒時之電容，則C₂/C₁係一定之值，即為某非導體之電媒常數。茲將數種普通非導體之電媒常數示之於次：空氣一，玻璃三至一〇，橡皮二·一至二·五，硬膠三·

一，硫黃三·九，雲母六·六，石蠟二·一三，瓷器四·四至五·四，水晶四·六，松香二·六，白蠟二·三三。

【電解分離】(Electrolytic dissociation) 化學名詞。舊作電解離，簡稱電離。詳分離條。

【電磁單位】(Electromagnetic units) 物理學名詞。依電流之磁效應而定之電流之單位也。即將長一厘米(即生的米突)之導線，曲為半徑一厘米之圓弧，通以電流，圓弧中心置單位正磁極而得磁力為一達因時之電流強度，是謂電流之厘米克秒制電磁單位。此單位之十分之一名安培，為電流之實用單位。又一秒間以一厘米克秒制電磁單位之電流通過導線斷面之電量，稱為電量之厘米克秒制電磁單位。電量之厘米克秒制用單位，即一秒間以一安培之電流通過導線斷面之電量也。電流之單位除電磁單位外，尚有靜電單位，詳靜電單位條。

【電磁感應】(Electromagnetic induction) 物理學名詞。或稱電磁誘導。詳應電流條。

【電機工程】(Electrical engineering) 工程學之一分科。大別為電力工程學及電信工程學兩門。電力工程學包括電力之發生、電力之輸送及電力之應用，而其所論，皆為強電流之作用，故又有強流電工程之稱。電信工程學包括藉電之作用以通信之種種學術，如電報學、電話學、無線電學、電視學等是，而其所論，皆為弱電流之作用，故又有弱流

電工學之稱。

【電流之效應】(Effects of current) 物理學名詞。或稱電流之作用。導體上有電流通過時，則有次之三種現象發生：一、導體上發生熱，是謂電流之熱效應；二、導體為溶液或液體時，則起化學變化，是謂電流之化學效應；三、導體之周圍生磁場，是謂電流之磁效應。以上三種效應，電流強度愈大，其效果亦愈大，故可利用此等效應計量電流強度，如各種電流計、電量計等，即為欲達此目的而作之器具。詳電流之熱效應、電流之化學效應等條。

【電報重發器】(Telegraph repeater) 為電報系之組織中之一種器械，即替續器，或簡稱重發器，又名中繼器。設有甲、乙、丙相隔甚遠之三城，由甲城傳信至丙城而必須經過乙城時，普通先由甲城達至乙城，再由第二線送至丙城。其傳遞法與由幹線傳至發聲器電路時無異。假使將乙城之發聲器電路延長而至丙城，且如不用發聲器而以替續器代之，其發聲器電路即變為重發器電路，於是甲城之信即可越過乙城而自動的直達丙城。此時用以代替發聲器之替續器名為重發器，參閱替續器條。

【電傳相片術】(Telephotography) 物理學名詞。詳電視條。

【電流之熱效應】(Heating effect of current) 物理學名詞。或稱電流之熱作用。電流

流通於電路時，則電路各部發生熱，是即電流之熱效應。蓋電流通過電路時，對於導線電阻作用，電流所有能之一部變為熱故也。電阻愈大者，熱量愈增。焦爾由實驗得次之結果：在一導線部分上於某時間內所生之熱量，與經過之時間成正比例，與通過該部分之電流強度之平方成正比例，與該部分之電阻成正比例，是謂焦爾定律。又通過之電流強度為一安培，導線之電阻為一歐姆，在一秒間內所生之熱量為0.24卡。故電流強度為C安培，導線電阻為R歐姆，經過之時間為t秒，則所生之熱量H依焦爾定律為： $H = 0.24 C^2 R t$ 卡。由此定律，可知由電阻不同之二種導線而成之電路，其二部分所生之熱量不同，電阻大者熱量大，電阻小者熱量小。電燈、電爐等即應用此理而成。

【電流之磁效應】(Magnetic effect of current) 物理學名詞。或稱電流之磁作用。用導線保持水平，位於一小磁針之上方，使導線之方向與磁針之方向一致，通電流於導線，即見磁針偏斜，若通電流之方向與前相反，則磁針偏斜之方向亦與前相反。此實驗為奧斯特所創，稱曰奧斯特實驗。以後許多物理學家根據此實驗再加研究，知電流有造成磁場之效應。通電流之導線周圍，實成一磁場，磁場強度與電流強度成正比例，磁針之偏斜，係受此磁場之磁力作用之故。且磁針偏斜之方向，關係於導線對磁針之位置及電流之方向。電流計、電磁鐵等皆為應用

電流之磁效應而成，而電鈴、電報機、電話機、電動機等又皆電磁鐵之應用。

【電阻測輻射熱計】(Bolometer) 物理學用器，簡稱測輻射熱計，或稱輻射熱計。金屬之電阻，因溫度而變，溫度升高則增，降低則減；多數單質金屬之電阻變化，大體與絕對溫度成正比。電阻測輻射熱計即為利用此原理造成，以供測定輻射熱者。其要部用白金板或白金線，塗以煤，使吸收輻射熱，吸收輻射熱後，溫度升高，故測其電阻，即可知其昇高之溫度，更可由此計算其所吸收之輻射熱。線狀之測輻射熱計，雖極狹處之輻射熱，亦能測出，故可用以測光譜中各部之輻射熱。

【電流之化學效應】(Chemical effect of current) 物理學名詞，或稱電流之化學作用。於一般之鹽類、鹼類或酸類之水溶液或熔解之液體中，浸入導體薄板兩塊，作電流之出入口，而使電流通過其內，則此化合物即起化學變化，於電流出入口之一方析出陽根，他方析出陰根，是即電流之化學效應，而特稱曰電解，如化合物之分解、電鍍、電鑄術、電冶術、電量計等，皆電流之化學效應，即電解之應用。參閱電解條。

雲

離聲切，音立，糾韻。大雨也。見廣韻。參閱雲霧條。

【雲霧】大雨也。見玉篇。按廣雅釋訓：『雲，雲霧，雨也。』王念孫疏證：『廣韻引字林云：『雲，雨貌。』玉篇：『雲，大雨也。』重言之則曰雲。』

霽

無附切，音務，遇韻。霽韻文，見說文。按爾雅釋天：『天氣下，地不應曰霽。』說文霽下段注引作霽，并謂今本作零，非參閱霽字注。

【霽】無附切，音務，遇韻。霽韻文，見說文。按爾雅釋天：『天氣下，地不應曰霽。』說文霽下段注引作霽，并謂今本作零，非參閱霽字注。

六畫

需

【甲】粟紆切，音須，虞韻。卦名，乾下坎上，須也。見易需象傳。按須，待也。雜卦：『需，不進也。』義同。給用也。元史成宗紀：『與民納粟供需。』疑也。左傳哀六年：『需事之下也。』【乙】縛于切，音儒，虞韻。柔滑貌。國策秦策：『其需弱者來使，則王必聽之。』【丙】汝贊切，音輒，銑韻。怒玩切，音便，翰韻。【內】汝贊切，音輒，銑韻。怒玩切，音便，翰韻。

【需】依次補官，必有所待，是曰需次。宋史馬廷賢傳：『需次六年。』參閱待次條。

【需要】(Demand) 經濟學名詞，謂有一定購買力者對於一定貨物之欲望或要求也。與供給相對，為經濟行為之經緯。一切貨物之價格，均依其關係決定之。

零

勒零切，音洛，藥韻。雨零也。見說文。段注：『此下兩本字，今則落行而零廢矣。』

【零】直額切，音宅，陌韻。見霽零條。

七畫

霽

莫祿切，音木，屋韻。見霽零條。

霽

西腰切，音宵，蕭韻。雨霽為霽，齊語也。見說文。段注：『雨，猶零也。』參閱霽零條。【雲】後漢書張衡傳：『涉清霄而升退兮。』日旁氣也。漢書揚雄傳：『騰清霄而軼浮景兮。』段借為霽。古氏春秋明理：『日有晝盲，有霽見。』畢沅校云：『霽當是宵之借。』段借為消。墨子經說：『霽，蕩也。』【霽明】謂夜明也。霽亦作宵。江淹遂古賦：『霽明燭光，向焜煌兮。』

【霽】淮南子原道：『上遊於霽零之野。』注：『霽零，高峻貌。』

【霽】溼雪也。爾雅釋天：『雨霽為霽。』郭注：『詩云：如彼雨雪，先集維霽。』霽，水雪雜下者謂之消雪。郝懿行義疏謂雪字衍，今本緣郭注而誤。按霽音消音同假借。詩小雅頌弁：『如彼雨雪，先集維霽。』釋文：『霽消雪也。』亦本郭注。

【霽】謂天際也，亦為高曠至極之喻。後漢書仲長統傳：『可以陵霄漢，出宇宙之外矣。』謝靈運詩：『結念屬霄漢。』

霽

直狎切，音噪，微押切，音狎，洽韻。職攝切，音摺，葉韻。霽零，見霽零條。【景】言聲，見集韻。【通霽】鄭珍說文新附考霽下云：『霽即詞賦家所用一霽零時字。』甘泉賦：『霽然陽開。』晉灼注：『霽，散也。』又廣成頌：『霽爾電落。』吳都賦：『駭霽警捷。』注：『駭霽，走捷貌。』至賦：『霽嘩岌岌。』注：『霽嘩，疾貌。』霽皆後世零字。

【霽】水名，亦曰霽川，在浙江省吳興縣南。寰宇記：『自浮玉山曰苕溪，自銅峴山曰前溪，自天目山曰餘不溪，自德清縣前北流至州。』(即湖州今吳興)南與國寺曰霽溪，凡四水合為一溪，東北流入太湖。

【霽】文選班固客省戲：『霽煜其間者，蓋不可勝載。』注：『霽煜，光明之貌也。』銑注：『霽煜，強盛貌。』按漢書作煜，參閱煜零條。

【霽】雷電貌。見說文。段注：『雷，各本作震，今依韻會本，霽聲光雜沓之貌。』雨也。見廣雅釋訓。王念孫疏證：『馬融廣成頌：『霽爾電落。』霽者，電下之貌，故雨下亦謂之霽。重言之則曰霽零也。』

霽

疾貌。【霽】文選潘岳笙賦：『霽嘩岌岌。』翰注：『急疾貌。』

【霽】題形切，音庭，青韻。雷餘聲也。見說文。參閱雷字注。【疾雷】也。爾雅釋天：『疾雷為霽。』注：『雷之急擊者謂霹靂。』按北堂書鈔引作疾雷謂之霽，正字通引作疾雷為霽。【震】也。管子七臣七主：『天冬雷地冬霽。』