



2484  
~13



蓬萊山人編述  
駁川因貞畫圖

遠13  
2484  
F

全韻六冊  
合卷式本

前々忠皇考記  
前篇

時文政拾貳稔  
戊子初春跋况

伯樂街第二町  
西邑永壽堂梓

自序

此の序は...  
其の...  
一...  
本...  
又...  
蓬萊山人述

又...  
蓬萊山人述



鳥部  
弥兵衛

室女  
あて  
名代  
和子  
蓬菜山人

寺岡  
平右衛門

藝者  
後高野師房の妻  
坐長方



鳥部  
兵衛  
阿貞

後  
願佐井九郎  
鷺坂伴藏  
寺岡  
平右衛門  
二平吉

阿秋  
腰元  
後平右衛門





Handwritten text in the top right corner of the left page.

Handwritten text in the top left corner of the left page.



Handwritten text in the top section of the right page.



Handwritten text in the bottom section of the right page.





Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, positioned above the illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, positioned below the illustration. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, positioned above the illustration. The text is arranged in several vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of calligraphy, positioned below the illustration. The text is arranged in several vertical columns.





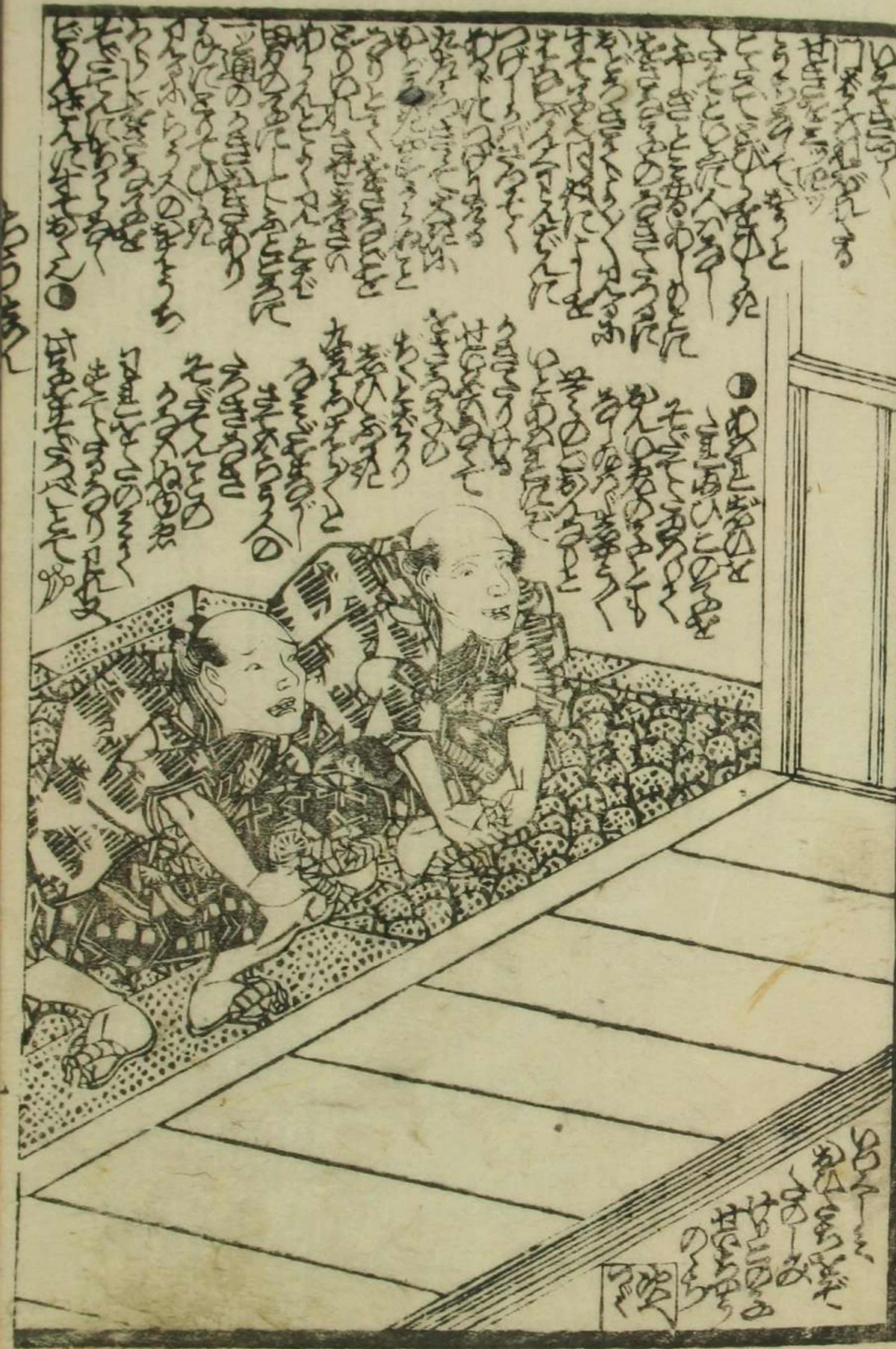
Vertical text on the left margin of the illustration.

Handwritten Japanese text surrounding the illustration, including labels like 'Duke' and 'Amperate' at the top left, and various vertical columns of text on the left and right sides of the scene.



Vertical text on the right margin of the illustration.

Handwritten Japanese text surrounding the illustration, including a large block of text at the bottom and vertical columns on the right side.







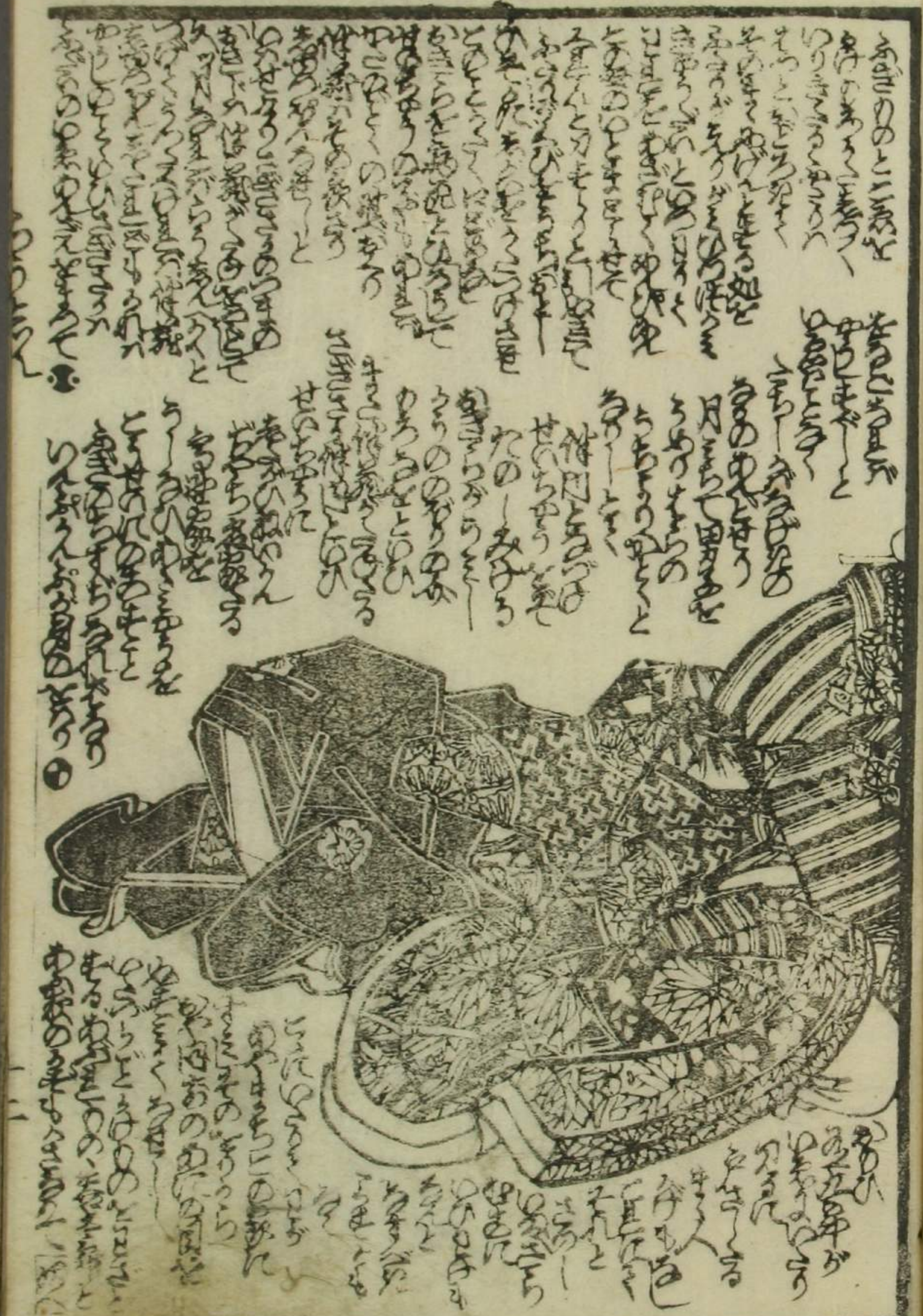
波豆可志門阿開志與  
氣上天吾影亦  
味嘉連底君仁安夫  
曾半心之喜  
蓬家山夫



波豆可志門阿開志與  
氣上天吾影亦  
味嘉連底君仁安夫  
曾半心之喜  
蓬家山夫

あんなにもあんなに  
あんなにけさるあんなに  
あんなにあんなにあんなに  
あんなにあんなにあんなに  
あんなにあんなにあんなに

あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに



あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに

あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに

あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに  
あんなにあんなに

此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る



大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の

此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る



此の世のもの  
 車輪の廻る  
 此の世のもの  
 車輪の廻る

大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の  
 大和の



つばき 母のばいなの  
をよとよめいのおとぎと  
をよまわつたのゆふととも  
あふたにまはるく  
ひまこーあひくく  
あふたうこのむ  
このむわあ  
ゆるあひ



あひまのせんぐこ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ

つばき  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ

あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ



つばき  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ

あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ  
あふたうこのむ

つばき



# 大平

## 國貞画 蓬萊山人著



華工 紫嶺 仙舎 橋

### 御用所信州由 東山堂製

### 蘭玉屑

あきふり入り出... 御用所信州由 東山堂製

### 兩天傘

衛生堂精製

### 丁子

坂本氏製造

### 江戸書物問屋

馬喰町二丁目角

西村屋與八方にて賣弘申



蓬萊山著  
國貞  
子孫  
國

春

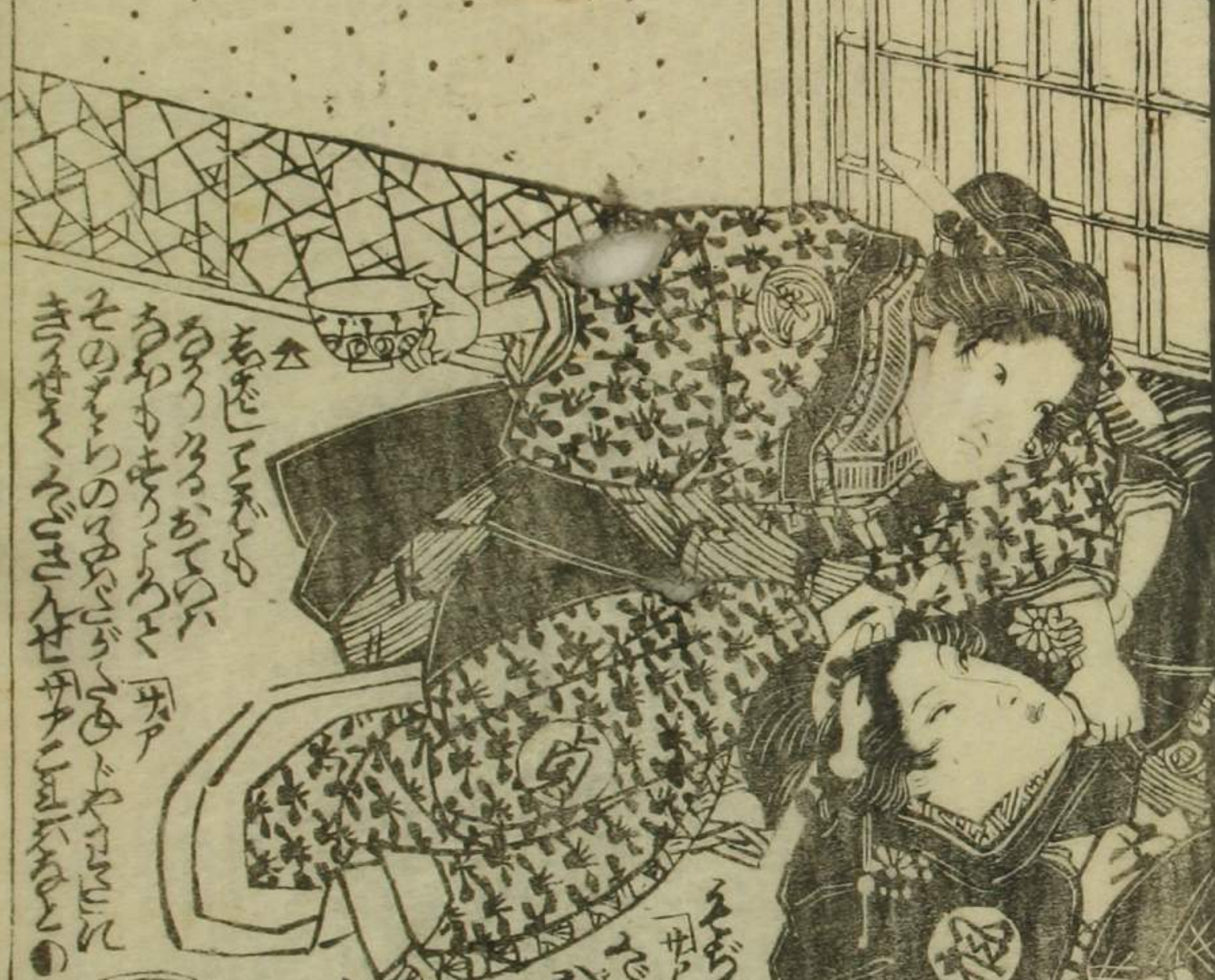
七



夫の忠臣日記  
 蓮菜の編  
 河内酒貞画  
 戊子妻  
 妻板  
 蓮菜  
 蓮菜の堂

又  
 へんづくこころぞ  
 ひまはるくくさく  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに

のちやうまも  
 ちよとくも  
 こころのいふまに  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに



又  
 へんづくこころぞ  
 ひまはるくくさく  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに

のちやうまも  
 ちよとくも  
 こころのいふまに  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに



又  
 へんづくこころぞ  
 ひまはるくくさく  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに

のちやうまも  
 ちよとくも  
 こころのいふまに  
 りでんまはつるぞ  
 こころのいふまに  
 けしきをいそげんと  
 ありかたまはるに

Handwritten text in a cursive script, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in boxes. The script is dense and fills the page around the central image.



Handwritten text in a cursive script, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some characters enclosed in boxes. The script is dense and fills the page around the central image.



Handwritten text in a cursive style, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figures.



Handwritten text in a cursive style, likely a play script or commentary, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines interspersed between the figures.



Vertical text on the left margin of the top page.

Vertical text on the left margin of the bottom page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the right page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page. It appears to be a continuation of the text from the top of the page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page. It appears to be a continuation of the text from the top of the page.



四の巻

五の巻



四の巻





Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a title or introductory notes.

Handwritten text in the top left and middle left of the right page, surrounding the illustration.



Handwritten text in the bottom right of the right page, below the illustration.

Vertical text on the right edge of the right page.

Vertical text on the right edge of the right page.

Handwritten text in the top left of the left page, above the illustration.



Handwritten text in the bottom left of the left page, below the illustration.

Vertical text on the left edge of the left page.

Small square symbol with the character '下' (Shimo) below it.

ついでにうまき...  
 平吉の...  
 ...  
 ...



左の...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...















Handwritten text at the top of the left page, including a title in a box: 美艶仙香

Handwritten text at the top of the right page, including a title in a box: 美艶仙香

美艶仙香  
Handwritten text at the bottom right of the right page, including a title in a box: 美艶仙香

蓬萊山人著 歌川國貞画



筆 紫嶺舎僊橘

紫嶺舎僊橘

蓬萊山人著 歌川國貞画  
 此は蓬萊山人の著する書物に  
 關するものなり其の書名は  
 蓬萊山人著と云ふなり其の  
 書の内容は蓬萊山人の著する  
 書物の名目なり其の書の内容  
 は蓬萊山人の著する書物の  
 名目なり其の書の内容は蓬萊  
 山人の著する書物の名目なり

文政士戊子 新雕繪草紙

代夜待白女 占 全六冊  
 歌川國貞画

花角力戀乃百草 全六冊  
 歌川國貞画

忠臣前々孝記 全六冊  
 歌川國貞画

壁言論心本種 全二冊  
 歌川國貞画

繫馬七勇婦傳 全四冊  
 歌川國貞画

今昔虛實錄 全六冊  
 歌川國貞画

返及丸小友月 全六冊  
 歌川國貞画

風俗女西遊記 全六冊  
 歌川國貞画

正本制衣一箇篇 全二冊  
 歌川國貞画

活本問屋 全八冊  
 歌川國貞画

柳亭種彦作

馬場町角

