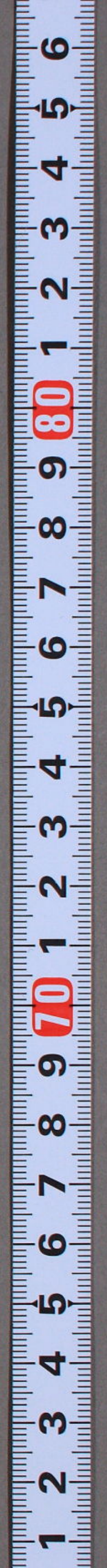




周易傳義考異

口仁12  
1394  
2

早稻田大學附屬  
圖書館  
寄第一  
經書  
第 113 號  
第 2 卷  
此書館不外許帶出





明 〇七 12  
1594  
2

周易傳義考異卷之二

師

全卦大意此卦九二一陽為衆陰之主有將帥之象  
故名卦為師又系之辭也以九二爻及卦從又系卦  
辭也大象別於地中有水之象明容衆之義各合其  
異可矣若混說則昧矣在全卦則二統諸陰而為將  
在各爻則初上舉始終之義六五命將之君也自餘  
諸爻皆將也

師負丈人告

胤按師負二字易之本意固如傳義之說姑按彖曰  
則師負二字連讀以象而正不正也猶乾元亨之辭



彖叙曰大哉乾元也古人解畫圓活不滯變通自在  
率如此此段竟白

能以眾正

程子曰能使眾人歸正所謂眾在彼之辭朱子認能  
以所率之眾而正人所謂眾在我之辭蓋程子硬曰  
卦辭師貞為師出以正必帶其意說既正己而亦使  
眾正然卦爻彖象各取其義不必相襲則在卦為眾  
正之義在彖為正眾之義亦不相妨當從本義孟子  
所云各欲正己也之意癸卯六月十日

以此毒天下

胤按以此以下貼上文剛中而志二句說以此從而

與師也本義解自可見矣程傳做東征西怨王者之  
師亦此意帶上文來說戊戌二月私句

象曰地中

民之與眾汎言則一也在師之卦則民則庶民也眾  
則士眾也

初六師出

師之初上就出師之終始言不若他卦之以位為言  
也傳義共然程傳分出師行師二項出師言起兵之  
是非行師言用兵之得失本義只就用兵上而言本  
義所謂出師之道只是程傳行師也今審本文所謂  
律也者認軍與之号令節制也非以起兵之合義也



律也。若夫不義起兵，所不命也。其義兵中有律不律，故有否臧之戒。○否臧凶三字，程子於否字下微說本義，則否臧二字相連。

左宣十二年，知莊子曰：杜預曰：律，法否不也。疑字，逆命不順成，故應不臧之凶。○杜氏亦作不者。

九二在師中

語類在師中吉言以劉中之德在師中所以吉。

胤按在師中吉，程子在師而得中之義，本義無明解。批語類蓋為在軍中之義也。

六三師或

胤按輿尸二字，程子為將多權分之象，朱子以為師

為

子

敗載屍之義，覺朱義為長。程子所引必如此解者，以六五長，師師弟子輿尸，參用他人而別將權之義，以輿尸為衆主，然於本文字面既不穩帖，且如此說，則是六五之象而非六三之象也。古注雖無明訓，而曰有輿尸之凶，則与本義同。

六五田有禽

周易舉正云：師六五田有禽，利執之无咎之字誤作言。以下私句。

利執言，程子於言字下句絕，執言者言奉辭以致伐也。朱子於執字下句絕，言字只是助辭，屬下句利執者言利執縛禽獸也。長子程朱共指九二弟子，程子



謂凡非長者也朱子專指三四大畧相同與尸傳義之異如六三

象曰長子帥師

語類問程傳云夫以九之居二中則是矣豈得為正曰此只是錯了一字耳莫要泥他

上六大君有命

淵按小人勿用程傳云勿用小人朱義云小人勿用此占當從程傳 癸卯六月

比

全卦大意以卦体九五一陽為主爻五陰比之故名為比也其系卦辭亦然大象以地中有水取封建之象也朱子各從其解程子則以大象為主說而以彖旁說也

比吉原逆

凡易中筮字程子則作推原占決解加蒙之初筮及原筮皆然朱子則直做卜筮說今審易本旨固如朱子之說然以易為義理書則程子之言亦不可非也  
○原字本義作再解如原蜃原廟之義古注云原窮其情筮決其意則原字在彼筮字屬己蓋在傳義二

其字下恐生脫文字為

系二卜云



說之間

不寧方來

後夫凶程子則曰後則金丈夫亦凶矣朱子則曰左  
氏有前夫之言謂後夫只是後來者九五既為象陰  
所歸若後面更添一箇陽來則必凶後夫猶言後人  
也疏則以夫為語辭一說以夫為丈夫謂後來之人  
也蓋如朱子之說傳義二說不知其執多大全中雲  
峯一說後夫指上一陰而言以其道窮也為證亦非  
無理然以陰為夫覺未穩在  
程子之說比上下互而言之然上一節重在上之比  
下下一節重在下之比上朱子則合二節做下之比

上看九五有顯比之象則上之比下亦非無理  
從本義說則後夫凶之凶為九五本爻之凶反而現  
之則後夫之凶耳同上

彖曰比吉也

胤按比吉也本義以為行文蓋曰下有比輔也句疑  
其重複予謂卦辭明云比吉故彖解之云比吉也而  
比輔也二句取其所以吉之義謂相親輔而下順從  
也不當作羨文程子傳自可見矣六脚 同上

原筮元永貞

本義則從彖以九五之剛中解卦辭元永貞程傳解  
卦辭不由元永貞之義泛言比道也此亦可從本義



也

不寧方來

上下忘程子則上下与五互相應也朱子則上下五  
陰之應九五也現其曰方來則朱義不可違也

有孚盈缶

胤按盈缶程子取質素不如文飾之義朱子只取充  
實之義

六二

本義不兼由己之義

六四

外比謂九五非謂六四自外比之也若做六四自外

比則其辭當如六二比之自内小注王氏說六四自  
外卦比之非矣

九五

顯比程子意上之比下朱子意下之比上蓋程子九  
五比五陰：、比九五故其辭卦辭互而用之朱子  
則比之一卦皆做自下比上故解顯比亦曰群陰來  
比然卦事也爻位也三四自有三四之比九五則有  
九五之比不可牢拘皆下之比上也九五之顯比蓋  
比道之在九五者也况大象所說建万国親諸侯固  
有上之比下象乎此爻當從程子所說也

邑人不誠程子意以為期約之到情之所厚也聖人



至公之心遠近如一不偏詳於其近而忽於其遠蓋人情之私欲其子弟僕隸之勝於人者必致禁戒期約之繁以其私心之所致也非顯比之道也朱子意上之情通於下蚩邑人私屬亦自喻九五之意不相警備欲盡物也大全進齋一說則亦以此異為不留人而人自歸之意

象曰顯比之吉

胤按彖云中正或云正中便勻耳非有異義也隨彖亦然癸卯七月

舍逆取順

舉正之比九五象曰失前禽舍逆取順也今誤倒其

句、此私句

上六

程子所謂首認九事之始亦不指卦之初六也朱子所謂首即終也專就上六爻上取義也子夏曰有始有卒者其惟聖人乎說曰靡不有初鮮克有終上六之無終由始之無首也故於此致戒云程傳之意蓋如此或引乾之用九無首為證與此不相涉



小畜

全卦大意此卦六四為主爻以一陰畜止衆陽故名  
爲小畜以卦從健而巽及二五剛中而系之辭也彖  
文自可見矣程子以巽順畜乾剛爲名卦之正說此  
彖之所不言而以一陰畜衆陽爲旁說本義亦然凡  
解卦爻者只當從彖意也

畜之次比有二義一人之相畜二志之相畜○小畜  
之成卦程傳會二義一陰畜五陽是彖之所說以巽  
之柔順畜乾之剛健此彖之所不言大象中取風行  
天上之象則本二体爲說然不見以柔畜剛之意○  
畜之爲小程傳具二意以小畜大是一義所畜之小



是一義。觀彖曰則可。主前說李義同此。以上二段完句

小畜身

密雲二句。程子取成卦之義。故以自我為拯。四而言。本義直就卦之材而言。故以我為文王之稱。以二說較之本義為優。何者。小畜身者。若取成卦為說。則說不通。彖中明言志行乃身可見。雖密雲不雨。終必亨也。

程傳不解身字。彖傳中見之曰才。如是故畜。舍小而能亨也。又二段完句

本義內健外巽。數句。批彖傳為解。非以巽畜乾之義也。蓋內有剛健之性。而外有巽順之和。所謂直而溫

寬而栗者。與內荏外厲之小人。正相反。此小畜之才也。非成卦之由。不可混看。寬曰看。熱看字。

本義巽亦已下。解巽之始見也。小陰已下。叙小畜之名義也。內健已下。專叙卦辭也。解卦辭專取卦之才為說。而不取成卦之義。以陰畜陽之說。不可混來。密雲不雨。只為剛中之人。其志不施行之象。而必言陰物。陰方者。金剛中之人。其施未行。則屬陰也。此以下五段亦私句

彖曰小畜。柔得位

本義柔得位者。只以四言。而不帶處上位意。此與程子異。

亂按程傳重卦名。當作重名卦。誤倒也。重名卦如大



壯家人明夷是也下曰單名卦可見

彖解成卦之義而加曰字者皆重名卦恐未必然六十四卦只十七卦重名加曰字者幾四卦而已恐不可以此為例也竊按凡加曰字者卦義與卦才異者何名今只從先儒之說為伏羲畫卦文王演卦說卦之所以名小畜者以其柔得位而上下應之也文王系之辭曰亨則不在此以其健而巽剛中志行也故上加曰字下加乃字其意可見然說小畜卦辭彖辭則只就卦之才而說而成卦之義不少及之可矣程子以成卦之義解卦辭亦以解大象所以紛紛難看朱子於解卦之下載陰畜陽之說至解卦辭則只以

卦之才言尤是大全蒙引中述本義皆混于程說語類中密雲不雨下亦有陰畜陽蓋朱子未定之見仍程說耳編大全蒙引者亦不察之漫收入之啓後人之惑也故說本義者陰畜陽之說彖辭中不譎及可矣

### 健而巽

剛中程含二義二五居中有剛而得中之義又有中剛之義朱則取剛處中一義觀上注可見

彖曰前節以卦位解卦之名義此節以卦從卦位叙卦辭亨一字也健而巽卦從也剛中已下卦體也本義可見矣程傳言畜陽則以柔巽以上節事言能亨



則由剗中此節率健而巽一句程子說無落着○本義如此每言巽卦辭而今云：者語類云九言亨皆是說陽到得說陰處便分曉說道小人吉故如此云：

### 象曰風行天上

九謂之象者說上下二象取其義不必拘：於卦之名義所以謂之象故或曰山下出泉或曰雲雷或曰風行天上其立辭各異盖有意於取義也先儒不并其旨際以卦名或象之道理解說所以不得經之本旨盖風行天上者周遍被及之象故聖人取譬言四方風動君子之德風皆然君子懿文德似之故云云

程子彙頌畜止之說既不相闕又變畜止之義為蘊畜之義云文章才藝畜之小者也然古文書曰修其文德子曰遠人不來則修文德以來之則所謂道從經綸之事可謂之畜之小者哉若從本義之說則曰風有氣而無質能畜而不能久然以此說則凡卦之巽卦者皆可謂之小畜盖不得其說從而為之解者乎此所闕于家庭借越漫錄盖風行天上有聖人道化之盛鼓動天下之象故君子以懿文德

### 初九復自道

胤按若程傳則九乾体者之初九孰無復自道之象必不可無本義許多說話

二段卷句



九二牽復吉

胤按牽復程子以為二與五牽連朱子以為二與初牽連覺本義為長九言復者失其本位而欲反之謂陽固以上為復九五剛中正固得其所以不待言復也為四所畜九五陽皆然不特九五也况是成卦之義而不與交相涉若初九有復自道之象而二與之隣接則其相牽連而復亦宜

九三輿說輻

易畧例輻音福本亦作輶音服馬云車下縛也郊云伏兔○字彙易小畜九三一一一一大畜九二一一一輶輻二字本相通○大全平庵項氏曰輻車輓也輶車

軸轉也輻以利輪之轉輶以利軸之轉然輻無說理必輪破穀裂而後可說若輶則有說車不行則說之矣大畜大壯皆作輶字○大畜一一畧例云輶音服又音福蜀才本同或作輶一云車旁作復音服車下縛也作留者音福老子所云三十輻共一轂是也秋各云輶似人履又曰伏兔在軸上似之又曰輶伏於軸上○蔡虛齋曰輻與輶不同輻車輪之輻也輶車上伏兔也輻重於輶蓋說輻者為陰所繫音留又住之計也說輶者自止而不進暫住之意也○

胤按輻字有二義一車輪之輻所謂輪也三十以象日月者是也一與輶通用或為伏兔之義或為車下縛



今云輿——者，与輶字通用，与大畜大壮所言本無異義，与車輶之義，不亦相闕傳義之意，本亦如此。小畜語類既有作輶者，平庵所說固是，但利車之轉者，未德似是認得為轉。蔡氏以輻輳分暫久之義，可謂甚謬矣。甲戌三月五日誦。

九五有孚，牽如。下二段定句

牽如程傳做牽連之義，本義做牽固之義，其隣程傳指初二三上四陽爻，本義指承乘二陽爻，不知孰優。○程傳君子已下說經之蘇意，言群邪則似指衆陰在小畜則指六四一爻，此非經之正意，故不相妨。

上九

胤按尚從載傳說，四用柔從積滿而成也。陰自尚其從也，本義挹九而言九尚陰從而積滿而然也。陽尚陰從也，自九而言當從本義也。癸卯八月八日。



履

全卦大意 此卦之名義彖曰柔履剛也程子以此以謂以兌柔為乾剛所履朱子以謂以兌柔追蹊乾剛之後予則謂彖言剛柔者多就一爻而言全乾或稱剛而未有以兌稱柔者也且諸卦多陰陽只一爻者為主此卦六三只一陰蹊三剛之後故得名也而卦辭則以兌遇乾而系之也大象則別兌二象兌履禮之義也程子以大象為正說而以彖為旁說者何哉不如朱義之可從也○在全卦則取柔履剛之義在各爻則各就所履而取義也○履之名卦大象取其上天下沃之義說辨上下定民志之象則固有禮之

圖說  
私句



意然只就上下二象言耳。若直以履為禮則自序卦  
意彖象序卦所指不同。各同其同各異其異可矣。先  
儒以十翼為盡孔子之書。混合無別不可不察。

### 履虎尾

胤按程子說履舍三義。既有履藉之意。又有履行之  
意。又有踏著之意。其意不明。且履虎尾二句只取譬  
于履危而無害之義。而不預內兌外乾之象。然彖曰  
說而應乎乾。分明以應乾字貼履虎尾。以說一字貼不  
咥人。且履虎尾明解卦之為履。程子只做履危地則  
与柔藉于剛之義不相干。又以大象天沢之說合解  
故尤見紛紜。不若朱義之簡精。履亦為追蹊之義。迫  
于踐迹踐形之意。

胤按履是卦名。連接履虎尾。兼於上下。非以履虎尾  
之履畧卦名也。彖曰并傳義之說亦如此也。  
胤按履之所由得名。以柔履剛。而固無履虎尾之義。  
卦辭之所由曰身者。以其說而應乾也。彖皆就二象  
言。而所主稍異。彖曰分解二節。本義分卦体卦行。為  
此故也。

### 彖曰履柔履剛也

胤按柔履剛。程子則謂兌為乾所履。朱子則謂以兌  
履乾。今以上下兩象之分言。則程傳似穩。然彖言履  
虎尾。則分明有履剛之急。是非為虎尾所履之義。語



類云以陰踉陽是隨後踉他如踏他脚迹相似程子  
盖拘上下之分只当從本義

劉中正履帝位

亂按柔得位而上下應之曰小畜則至六四一爻以  
卦之所以得名彖傳則言健而巽則別取二卦之義  
柔履剛名之曰履則由内外卦体而彖傳言剛中正  
之光明則指九五二卦之例不同

亂按剛中正一句彖曰外卦爻之辭別祭一義贊九  
五之中正耳且履字只作踐阼之義不預卦名雲峯  
胡氏曰彖彖已畢文於此專指九五以推廣其義犹  
乾坤文言也得之文蒙引諸說紛紜尤見贅疣此段

初九素履

雜卦傳

按程傳云：小畜寡也履不處也○木義不處行進  
之義

象曰素履之往

亂按独行願之独当如独善其身之独程子解彼專  
一之義覺甚費力○文戰本彖語予貢之言

六三

亂按蒙引六三不中不正九四亦不中不正然六三  
柔而志剛九四剛而能柔此吉凶之所由異小注胡  
氏說既有此意今觀爻辭六三既曰眇能視跛能履  
而後曰履虎尾九四上曰履虎尾而下曰愬以此措



辭之先後亦可見吉凶所居分矣。○象占既畢而  
又曰武人為于大君者蓋六三取象于眇跛則恐人  
之見之者為委靡衰頹之人蓋不然也武暴之人犯  
上作亂肆其狂悖可謂到矣然不孝無術無遠大之  
識則金得凶象而不能保之是亦眇跛焉耳故曰云  
云象故曰志剛也  
程傳曰不善履云云蓋不善履者能履也解本文能  
履二字作不善履蓋能與善意異不言能視者省文  
也  
又按履虎尾程子無取象唯曰履危地朱子以履乾  
而言二說皆切

九四履虎尾

亂按履虎尾卦爻中九三見程傳皆解為履危地而  
不取象九四之履虎尾金在九五剛決之下亦不指  
九五為虎尾也此亦切  
亂按四金近而不處此句尤難解蓋言金近君多懼  
之地而志在於行而不處其才有為之人也蓋金剛  
而志柔善中之惡金近而不處凶中之吉是非相半  
者故由想之之懼而得終吉也○又曰金近而不處  
蓋居可懼之地而有欲為之志者不處二字看下象  
曰注可看

九五



胤按九五之不疚光明象傳中就成卦贊其剝中正  
之得位耳卦爻不可一様看就爻而言則有夬履貞  
厉之象不可言光明也語類中嘗有問之者朱子唯  
答夬履之義而不明所以相通之意

象曰元吉在上

胤按象曰不言其施元吉而曰元吉在上者蓋卦之  
上爻多亢極之惧而今有其施之吉者乃慶之大者  
程子之意亦如此本義云：恐非象之本旨大抵象  
象二家皆就事實明其得失而不及卜筮也本義  
帶卜筮未解象曰者非爻若以此說則只解元吉之  
為大慶耳尤無意味○又曰六十四卦上爻曰元吉  
者履與井耳井之上六象曰元吉在上大成也可合  
看大有慶與大成無異使韻耳



泰

全卦大意 此卦乾下坤上 天地交泰之象 与否正相反 故名卦曰泰 而系之詞也 彖亦曰内外之卦位專言君子之事 大象則言治泰之道 此亦卦变与否互相往来 否之内坤上而居外 乾下而居内 故曰小往大来 程傳無其說 朱子詔又自帰妹来 只当從一義

●卦变圖傳義本備

泰小往大来

亂按内外与上下不同 上下取往来交泰之義 内外取各得其所之義 解卦辞者 只取上下交泰之義可矣 内外则彖傳別究明其義者 不可混着 詳見于下

外



大抵易隨說者所見取義不同卦辭或非成卦之義  
彖曰或非卦辭之義至大象則亦各別說者各異其  
異各同其同可矣若混雜不并做一樣看則欲同却  
異欲詳却疎遂不得易之本旨矣

彖曰泰小往

胤按彖傳解卦辭至其志同也而止唯就陰陽往來  
而明天地上下交泰之義見上則是二字可知矣至  
下一節則就陰陽內外之位別明其義也曰內健而  
外順者猶曰溫而厉言人之性行也曰內君子而外  
小人者言用人之義君子道長二句發解內君子二  
句此非卦辭之本意彖曰推演其溢而別究一義也其  
曰內陽而外陰者言卦体耳既解卦辭了而又以此  
句嵌在中间其意可見否卦倣此

象曰天地交泰

胤按大象之取義其例不一有取上下兩象而与卦  
各義相通者如乾坤師比是也有只就二体取義而  
不由卦義者如小畜履是也有由卦名取說而不取  
上下二象者如頤歸妹是也又有不由卦体卦義就  
卦之取而取之義者如比及泰否是也如泰之象若  
取天地交之義而体之則只取上下交通之義可  
矣財成輔相尤不相預蓋天地交泰人君可有為之  
時也故以財成輔相以左右民也否之大象亦然詳



干本卦

初九拔茅茹

胤按程子征字下句絕本義從洞林說至彙字句絕然古注疏句說亦已如此以否卦例之當從本義程子曰困季紀聞泰初九本義一正義曰以其彙者彙類也以類相從征吉者征行也上坤而順下應於乾已去則納故征行則吉亦以彙字絕句

象曰包荒

語類易上如說以中正也皆是以其中正方能如此此也只得做以其光大說若不是一箇心曾明洞底如何做得

九三无平不陂

胤按易有時有位有征如九六是征也有初至上是位也泰之九三唯以居泰之中陰之將復示戒耳与他卦九三例不同語類云勿恤其孚只作一句說字只是信蓋言不恤後來信与不信耳以此則本義說与程傳異不可不記大全尔失收載

象曰无往不復

象曰无平不陂天地際也 本義本如此

大全東萊呂氏曰无平不陂天地際也今本作无往不復晁氏曰宋袁本作无平不陂无往不復鄒陽董



○本、氏曰按程傳仍今本義從古易然先儒尚兩存之今不敢輒改姑從程傳云

六四翻：不富

亂按陰之在上君子惡焉六四志欲下復則其宜喜之而君子畏之者泰之所以為卦以其陽內而陰外也而六四以其鄰類志欲下復則在外之陰將未居于內是否之漸也故傳誤言始終反復之義也六三曰無往不復往小往之往復則將來于內六四坤體將否之初故有群小合交之象君子戒之又按本義以六四專做小人解程傳則不必然現象辭則覺程傳可從也且過中之說恐不可於此又說

象曰翻：

按程傳云理当然者天也陰之在下理也今陰在上時也上三段寬句

六五帝乙歸妹

亂按本義謂帝乙歸妹之求嘗占得此爻恐不然歸妹之六五亦云帝乙歸妹夫卜不習吉初筮則告且三則瀆若使帝乙實占歸妹之兆則泰歸妹二卦皆之于一卦而可今二卦各言之則非帝乙占得之也可知矣且二卦俱六五言之而下有九二之應則程傳降尊貴而頌從夫之意最得爻辭之本旨

上六城復于隍



將

之

用師程子泛為用衆之義朱子為用兵之義貞吝程子屬告命而言朱子泛通一爻而言差句胤按天子之尊統治四海然泰之將否王勢微弱兮令所行不過畿縣之間方是時也唯當治其所保之近邑不可用師勞衆遽圖恢復允衆之將衰國之將替皆然如是則雖不免貞吝而或有可復之理乎常人之情方衰替之時多欲一舉復之而至於一敗不可救也告命上亨令也

胤按本義云不可力爭貼本文勿用師但可自守貼自邑告命只是与程傳一意語數自邑告命是倒了邑是私邑却倒來命令自家以一說不可与本義參看

象曰城復于隍

胤按其命乱也程子意全命而乱朱子意其命乱故大抵象曰舉爻一句而包全文則帶告命來解者為長



否

全卦大意此卦坤下乾上天地否隔之象与泰正相反故名卦曰否而系之詞也彖亦曰内外之位而專言小人之事大象則言处否之道此亦卦变自泰而变三爻互相往来程傳无其說朱子說又自漸来只当从一義

本義卦变已具傳義本

不利君子貞

亂按小人道長君子道消不可於卦辭解蓋彖傳別筮一義者詳弁干下

彖曰否之匪人



胤按彖曰大往小來則只就上下兩體而言陰陽不  
交而為否耳彖傳演其義取之于天地與上下也至  
內陰而外陽則彖傳就陰陽內外之異位而別發明  
一義取之于人則內柔懦而外剛厲小人之性也推  
之于天下則親小人而奔君子亂世之事也小人道  
長二句覆解上二句皆與泰之彖傳相反但泰言內  
健而外順而今不言內順而外健者泰君子之卦也  
否小人之卦也健順者義從也不可施之于小人之  
事剛柔則固通善惡也

象曰天地不交否

胤按大象有體卦象就卦取取義者予固於泰卦

不

命之矣如否之天地不交固是非好事豈可休之于  
身乎哉故以取之否塞而言儉從辟難之義耳傳義  
之意固亦如此然則泰卦所謂財成輔相亦是就取  
取義而非休之于人君之身可知矣  
按不可榮以祿程傳自成之辭朱義屬人之詞

初六拔茅茹

胤按程傳于貞字句絕本義于彖字句絕考象傳則  
本義可從若言一文義理則吾不可不從程傳何者  
象曰志在君也與泰之志在外一般各便句耳同是  
說君子彼剛而居泰之初以柔而居否之初易固以  
陰為小人也然巽順亦非君子之從乎蓋言一卦則內



三陰為小人就一爻言則不可必拘猶泰之外小人而六五之柔自有元吉之兆也變動無常豈可拘乎本義字取陰自下進之說為小人說及其有吉亨之兆則亦不得已而曰小人變為君子矣恐不相通朱子以程子說為牽強子謂程傳却優但傳曰始曰復者猶未穩卦與爻不可一例看非易二其說也否泰二以彙本義引洞林絕句然古注固已如此困學紀聞已并之今否之初王弼注云茅茹以類貞而不諂則吉亨正義云以其彙者以其同類共皆如此貞吉亨者守正而居志在於若為得吉而亨通注疏共如朱子說而遠引洞林豈偶未考到乎

此段私句

### 六二包承

胤按包承傳義之異自可見但傳主君而言義則言包承君子耳其以六二為小人之象則同愚則有不取安者若如其說則是小人本爻之大人則當此取之人卦只言包承吉可矣若又言大人之否亨則凡否之六爻孰非大人守否之取哉今於此爻言大人否亨又兼言小人吉者蓋六二上應于五有包承之象此方衰世而居得君之位者其人小人則爵祿之宗賜予之豐以為吉也大人則處否而志身固守其否而道則亨通大抵爻有以人言者有以位言者今併言小人大人者當位之人亦不一樣或有大人



或有小人恐不可牢以小人貼本爻

六三包羞

按程傳切近于上非謂上爻謂外卦也乃上休之上  
胤按包羞傳義之異自可見以象位不當也見之則  
程傳近是蓋以陰居陽居下之上位不稱其從故包  
容其非至可羞耻如本義志於傷善而未能豈位不  
善之故也哉本義志傷善貼包字未能貼羞字

九四有命无咎

胤按有命程子以為君命謂四居近君之地可使事  
皆出于君命也朱子以為天命謂吾過中而將濟此  
天之所命也批象解則覺朱義為優壬辰五月

同人

全卦大意

此卦六二為主爻以中正而應乾之九五  
故名為同人也卦從文明以健卦體二五中正而應  
曰系之辭也大象以天与火取其同中有異之義也  
程傳以大象為本義以彖為一義故著一又字本義  
亦同同人之次否程傳有二義一是陰序卦之意世  
之方否已下程子別發明一義也○火之炎上与天  
同則大象之說二五中正相應則彖之意一陰為眾  
陽所同則程字自發一義者此皆非畫卦之時方含  
此數義也贊易之人隨其所見取義不同各識其主  
意所由別可矣



彖曰同人柔得位

胤按彖傳解卦而加曰字者程傳例已見小畜予則以爲卦辭外卦名義而別堯一義者故加一曰字而問陽上下也蓋同人之所得名者以柔中得位而應五也卦辭曰于野亨利涉大川者乃不在此以其乾爲上體也其利君子正者不唯中正而應內有離之文明外有乾之剛健故也

文明以健

胤按中正而應程子兼二五而言朱子批二而言則蓋依上文柔得位而應乾句而解也予認上文是說各卦之義既曰之柔則唯當就六二一爻言此節是

解卦辭者則當通二五二爻而言不必符同亦可矣可從程傳也堯九此

象曰天与火同人

胤按火之与天其爲性陽則同而天之高明火之炎上同中亦有異也致同故類族審異故辨物朱子解尤精若程子說則只并物之同異耳且於同人之義不切語類云伊川之說不可曉

九三伏戎于莽

胤按二与五應此其所同也三欲奪二而固之故有伏莽外陵之象程子認陸爲攻五之備朱子認懼五之見攻堯外八



九四乘其墉

胤按乘墉之墉，伴川言四五之間，本義指三四之間。  
以上二段初句

大有

全卦大意，此卦六五為主爻，上下五陽應之，故名為大有也。以卦從乾健離明，卦體六五應乾之九二，系詞也。大象以火在天上，取其明及遠之象，而言賞善罰惡之義。○大有卦名程傳以盛大豐有解大，与有各是一事，朱子以所有之大，解之大有，只是一事，以大壯大畜例推之，當從朱義。  
野會

彖曰大有

胤按卦之所，曰得名大有者，以六二執柔居尊，上下應之也。此名卦求本意，只是如此。及其系辭曰元亨也，則不在此，以其内外卦体有剛健文明之從，六二



一爻有應天時行之之德故系之元亨之辭傳義之意亦是如此故程子云有以卦才言者彖注云言卦之所以為大有也可見矣今彖傳上施一曰字下云是以可見間隔上下之辭程子為重名卦必加曰字者非矣

亂按彖曰二應字不同上下應之謂五陽應六五應天時行謂六五應九二也

象曰火在天上

亂按此亦象之不由卦名者火在天上則其明不掩君子過揚之典是此必明所由順之也若言享大有之盛則可移之于泰卦若言治衆之道則可施之于

師卦今必言之于大有者只取其高明之象而不涉于富有之義可知矣伊川既取高明之義又兼繁庶之義本義以所照之廣為大有之象皆不免牽捏亂按本義解象曰亦如泰之財成輔相也就時以明其用而非因象而取義也然未穩

九三公用亨于天子

亂按亨于天子古注云通乎天子之道程傳從之本義從左氏傳作亨字然左氏曰戰克而王饗杜氏注云得位而說故能為王所宴饗則亨是復良宴之義本義做朝獻之義者何也當作饗于王之華

九四匪其彭



胤按匪其彭程子不取爻之才唯曰收過中而致戒  
未子四剛而近君位以處柔而无咎此由爻之陰陽  
而系辟也現象曰明弁哲也則當以居明体做解彘  
取僭逼之義智明故能知凌逼之嫌而不知其盛也  
己酉壬九月十七夕

象曰大有上吉

繫辭云云語類曰若無系辟此數句此爻遂無收殺  
以此見聖人說易見爻辟有不明明則於繫辭傳  
說破如此類是也

原本九行二十字紙數世八丁今約為十一行世字紙數世丁

卷之二終

天明壬寅歲四月廿一日夕書字畢



