



小學教育月刊

第 四 卷 第 三 期



浙 江 省 立 溫 中 附 小 印 行

二 十 五 年 一 月 一 日 出 版

小學教育月刊

第四卷 第三期

目錄

一般論述

非常時期中國小學教育之主要課題
十萬個「？」

幾個實際問題商榷

教導研究

家庭環境影響於兒童行為的研究

飛機襲擊時應注意的事項

怎樣指導兒童做日記

小學唱歌選材問題

行政常識

小學校長的數字常識

給小學校長的第二封信

問題探討

農村兒童曠課應如何補救？

萬墨林 陳劫塵 阮煥堂 尤公樸

王曉梅 雲
孔伯陶

黃禹石
王仰千
趙鏡毫
鄭旭東
劉百展

王曉梅
王曉梅

這一期

伯陶

我們分析起來，這期的內容，可有下列各方面：如在非常時期裏，我們中國小學教育應如何實施，方能負起救亡圖存的任務。第一就要認清了目標在那裏？我們的敵人是誰？應如何加緊工作？那對於雲先生大作「非常時期中國小學教育之主要課題」是告訴我們現在實施教育的目標。趙鏡毫先生之「飛機襲擊時應注意的事項」，及曉梅先生「給小校長的第二封信」，（怎樣實施各種特殊練習）係實施具體方法。水雲先生之「怒吼起來」獨幕劇。以觸景生情的事實，用極憤慨，極激昂的來表情，使兒童有所動於中，感於情。發生極大的影響。

關於本身之改革，就有王曉梅先生之「十萬個？」大作。因為現在辦理教育，決不是因循的，應該從「？」上去追求。凡實施一件工作，就應先發生「疑」，然後設法去解決，這樣才可使事業改善。個人的「幾個實際問題商榷」，雖僅指出學校環境，學校課程，教師本身，及兒童訓練等四個問題，在目下確有商榷的餘地。曉梅先生之「小學校長的數字常識」，在辦理小學的當事人，應有翻閱的必要。

其他如黃禹石先生等之「家庭環境影響於兒童行為的研究」報告。鄭旭東先生之「怎樣指導兒童做日記」及劉百展先生之「小學唱歌選材的問題」各作。不是從調查中去求得結果，就是从平素經驗去體驗而得，實有參攷的價值。

本期的問題研究，係「農村兒童曠課應如何補救」？賜大作的有萬墨林，陳劫塵，尤公樸，阮煥堂諸先生。他們都是小教隊伍裏的健將，並且經驗非常豐富，所發表的言論，可說是金玉之談。辦理農村小學的同志們，實有先睹為快。萬先生等從忙裏抽閒，替本刊撰述，個人代表本刊編輯部全人及本刊八百餘讀者在此向他們致謝！

非常時期中國小學教育之主要課題

(雲)

(一)

中華民族危機，是急轉直下了！

不謀團結，不去抗敵，要把民族危機從另一方面挽救轉來，這是錯覺，這是幻覺，這不是解放民族，這是滅亡民族！

從九一八事件發生後，以至今日，總計我們喪失土地是八百餘萬方里，比之滿清失地還超過一百五十萬方里。這個可驚的失地數字，和各省市地相比，那就是等於七個四川，十二個廣東，十三个湖南，十四個陝西，十五個湖北，十六個河南，十七個山西，十八個山東，十九個安徽，廿三個福建，廿七個江蘇，廿八個浙江。由於土地的喪失，接踵而來，那就是我們經濟的國難！政府財政的稅收減少，收支總額膨大；民族工業衰落。國際。易和國內市場的凋敝；農村經濟陷於破碎支離，跟着這種種現象發生過來，大衆生活的惡化。也就每况愈下了！這是我們國難的現實，誰也不能不認這現實不是真實？

最近，X X帝國主義並沒有自動地放棄他的侵略主義，他的侵略主義，依然進行，而且更含有積極性。綏東告急平，豐間敵軍陸續增加，天津X X公司資本的擴充，開發華北經濟的談判以及走私等等。這就證明我們民族危機一點還沒有度過過平穩地帶。而且還陷入更不幸的境域！

在中國，這是一個「非常時期」！

(二)

政治機構是動的，是跟着國家動變而動變。

教育是整个政治機構的一個部門，也是跟着這個大機構的轉動而轉動起來。當國家民族在衰弱時候或滅亡的前夕，政治方面竭力在圖存救亡，抗敵殺賊；從屬於政治的機構的教育，也不能不且不得不去盡他的當前的任務——救亡圖存，當前的工作——抗敵殺賊。試看日本在明治以前，歐美帝國主義怎樣地去侵略他？日本在帝國主義侵略之下，大和民族何嘗比今日的我國民族有什麼兩樣？自從明治維新以後，他的政治走上圖存救亡，從屬於政治的教育，何嘗一刻是離開這個總的目標而努力別的。因之，日本就在很快的時間中盡了他的，當前的任務。曾幾何時，他便踏上帝國主義的征途。雖然，這是由於客觀社會條件孕育他，可是，在他教育方面，却不能不算入復興民族的因子之一。再看他踏上帝國主義的征途。他如何地與政治機構聯繫起來又去盡他們當前的任務，——侵略主義。從田中義一奏准大陸政策後，在政治的轉形中到支那去的教育精神便遍植於日本的廣大羣衆腦里。中華民族過去的失地——朝鮮，琉球，澎湖，台灣東北四省冀東，察北，平津就在到支那去的口號下面陸續地被人掠奪去了！

直到現在，敵人還在努力地教育他的小夥計到支那去！他還要如何的完成他的民族的企圖，那末，我們民族處在這種被侵略的地位，針對敵人的工作，難道還不該是抗又救國的吗？要把我們民族從被壓迫中解放出來，難道還不該是前去反帝的嗎？

現階段下，中國一切的一切應是放在這個課題之上，教育事業當然是不能例外的，尤其是小學教育！因為小學教育是國民義務教育，這是廣大的，普遍的。救亡要人家去救，才有力量，才可節省時間；圖存要大家去圖，才有

十萬個「？」

——永嘉縣第四縣學區輔導會議講演詞——

王曉梅

諸位先生，我們都是在教育界服務的，講出話來，自然會三句不離本行，不是講教育的這樣，就是講教育的那樣。從表面上觀察起來，我們是教育的內行者，是同行。其實，我們對於教育，真個認識清楚嗎？沒有！我們辦的教育，已經上過正軌嗎？沒有！我們還是在水中摸月，還是在捕風捉影。有些人，時常說自己的學校，辦得怎樣好，辦得怎樣對。更有些人，一提起辦教育，總以為不過如此，不過那樣。這，無疑的是他們腦筋太平板的緣故。

原來教育是一個謎，一個大謎。我們辦教育，是在猜謎。猜得對，辦的教育比較得好。猜不對，就糟糕了。教

力量，才可縮短時間。我們民族是到了最危險的時候，是急待解放了！故此目前中國小學教育更應加重他的工作加緊他的速度放在「抗X」「反帝」的！課題之上，來盡他當前的任務！

這該現實的工作！這該是主要的課題！如果，說這還是不該，是還應該從三皇五帝說起，或從修齊治平做起，那就是急其所緩，緩其所急，這只有趙欣伯殷汝耕漢奸一流。

育這個謎，是很難猜的，因為教育的本身，包含着許許多多的「？」。比如說：教育是不是神聖的事業？這是一個「？」。教育是不是清高的事業？是不是獨立的？也是一個「？」。一，教是應該以兒童為本位？還應該以民族為本位？小學應該怎樣實施國防教育？怎樣實施生產教育？怎樣實施勞作教育？這些都是「？」。「？」不止這幾個，廣泛的說起來，足足有十萬個。不！還不止十萬個，是無窮的，說他十萬個，不過是形容其多罷了。

今天因為時間的不可能，自然不能把十萬個「？」；

活中，偶然想到的，而且比較淺近的幾個「？」，當做我們談話的資料。

六點鐘敲過了，兒童一個一個的來了，我們看見兒童所穿的服裝，就發生了一個「？」。在城市規模較大的小學裏，高中年級兒童，穿了童裝或制服，自然有相當的理由，在鄉村呢？我以為不必吧！但是有小數鄉村小學，尤其是初級小學，却也學着城市小學的模樣，也要學生穿起劃一的制服和籃球鞋來，這就大錯特錯了。記得有一次，我在本縣將軍橋小學講演，看見四分之三以上的兒童穿着童裝和籃球鞋，曾經對他們說：「你們穿的是童裝，是籃球鞋，在形式上看起來，是很整齊的。但是，做童裝，買籃球鞋，你們的家裏，是不是十分贊成呢？你們穿起童裝與籃球鞋到學校裏來，人家的孩子看見了，會覺得不是這樣，不能入學校，這不是你們在無形中叫他們不要入學嗎？」有了這樣一個「？」，我們會相信自己的鄉村小學兒童，不穿制服，甚而至於雨天赤着足，也是合理的。至於兒童的服裝，怎樣使他會清潔整齊，這裏面還包含着許多「？」，姑且從略。

朝會開始了，集合全體的兒童於操場上，做那二二三四，二二三四的早操，我們又發生了一個「？」。教師只管喊，兒童只管馬馬虎虎的做，毫不費力的做，究竟有沒有益處？如果沒有益處的，倒不如不做來得乾淨。既經做了，就應該像煞有介事的做，做得確確實實會使兒童的身

體健康。

早操之後，接着就是公訓，於是「？」又發生了。公訓放在朝會裏，比放在上課時，究竟那一個比較有效呢？訓練的方式，應該怎麼樣？每週有一個中心好呢？還是隨機點好呢？這些「？」，都值得我們研究。依個人的經驗，覺得公訓放在朝會時舉行，比上課時來得好。因為上課時施行公訓，往往給教師忽略過去，而且也引不起兒童的注意。朝會時就不同了，由全體教師，輪流擔任，担任的不得不賣力，兒童自然會集中注意。訓練的方式，因為在朝會時，還是精神講話的方式比較的妥善。至於訓練的條目，當然是隨機的來得有效，有時因為特殊的關係，也可以施行一個中心。但是：像過去大學區時代的中心週，現在還有許多小學在依樣畫葫蘆的中心週，大可以不必。因為中心週的訓練，實在太呆板了。

講到公訓，使我們會聯想到整個訓育。現在的小學訓育，花樣實在太多了，有所謂公訓，童訓，兒童自治，童軍管理，模範學生，感化院，新生活運動，勞働服務團，特殊練習，特殊組織，以及訓導團，監護員，學級級任等等，差不多會使人看得眼花，如果這個「？」不加以解釋，訓育就永遠是一團糟。個人覺得，訓育應該分為兩方面講：公訓，童訓是訓導，訓導要積極。兒童自治，童軍管理是兒童自己管理自己，監護員，學級級任是教師管理兒童，管理要嚴格。訓導與管理，是兩條正幹，其餘的都是

旁枝。現在，單拿兒童自治與童軍管理來講吧！兒童自治，有人主張用縣市制或者保甲制，這是陶行知先生所謂錯解學校即社會的結果。有人主張先有小組織，後有大聯合，更有人主張，却與童軍管理混而為一。究竟那種主張對呢？這是一個「？」。童軍管理，有人主張不要，以為自治會裏已經有糾察，不必再有童軍管理，有人却主張把自治會的糾察工作，移到童軍管理方面來，自治會側重於康樂生活與學藝生活，童軍管理側重於紀律生活。更有人主張兒童自治與兒童自治，童軍管理與童軍管理，二者可以並存。這中間的「？」，我們也要加以研究。

上課了，開始的工作，就是點名。我覺得點名也有一個「？」的。如果一級有八十個兒童，每節都一點名，起碼要浪費了三分鐘，每星期就要浪費了一百八十分鐘，每學期不是浪費了四十點鐘左右嗎？若以八十人合計起來，不是浪費了二千二百點鐘嗎？這數目很驚人了。如果把點名的方法改變一下，只要上下午第一節點一次，而且點名的時候，不必一一的點，由同席的兒童，把缺席者的號數報出來，就省時得多了。

第一節假定是國語科，就有許許多多的「？」發生。舉其要者：如讀書的腔調，老易私塾兒童的咿唔咿唔的朗誦，這是對的嗎？對不對，我們只要聽聽人家講話，就可以明白了。如果一個人講話，也是與私塾兒童讀書一樣，咿唔咿唔起來，我們一定會說他是癩人，其實讀書就是講

話，應該一句一句的讀，不應該一字一字的停頓，而且還夾着不自然的腔調。有許多兒童，讀書老是用手指指着讀，這也是個「？」。為什麼要這樣讀呢？這樣的讀不是會影響到讀書速率嗎？我們看信時看報時，也是這樣的讀嗎？我們看告示，看廣告，難道要拿梯子來爬上去讀不成？所以，這樣的讀書習慣，是要革除的。其次，說到默讀。默讀的作用，是不是比朗讀來得大？從前的人，所謂一目三行，是不是靠着默讀的熟練？看信看報，是不是靠着默讀？有了這些「？」，我們就可以下個斷語，默讀是必須練習的，年級越高，越要注意。兒童默讀時，我們應該怎樣指導他們，使他們只管眼動，非但不發聲，而且嘴巴也不應該動，這才是合理。

第二節假定是算術科，只要我們一想，自然會有「？」發生。比如分發簿冊，如果是雜亂着由兒童去分，當然不如常規練習，由每行為首的一人分起，一個一個的傳遞下去來得有紀律，省時間。但是有許多小學，還沒有注意常規練習，這是對分發簿冊沒有「？」的緣故。再比如訂正練習簿，舊法由教師一本一本的訂正，非但費時，而且於兒童也沒有多大效率。如果由同席的兒童，交互訂正，或者分組輪流訂正，教師訂正了甲，由甲去訂正其餘，下次教師訂正了乙，由乙去訂正其餘，這樣的訂正法，就有效得多了。要是算術教師，沒有發生過「？」，恐怕對訂正的方法，不會改進吧！

第三節假定是常識科，自然也有「？」在裏面。第一，
教常識與教國語一樣，也要兒童朗讀，認生字，這是對的
嗎？要是不對的話，應該怎樣去改進呢？有人說：常識科
應該使兒童到大自然裏去學習，在實際活動中去體驗，這
大概是對的吧！有人說：教常識應該用直觀教學法，海氏
五段教學法，（即準備，提示，比較，總括，應用五段，）
問題教學法，（即疑難的感覺，確定疑難的所在，提出可
能的解決方法，推演和決擇，證實。）這當然也是很對的
。第二，常識筆記，教師把教授書上抄到黑板上，兒童把
黑板上抄到筆記簿上，這是對於嗎，拿效率來講，當然不
如教師摘一個綱要，由兒童自己去整理來得大。

第四節假定是工作科，「？」更多了。據一般人說：經
費不充裕的小學，那裏能夠教工作，這句話，我覺得根本
就是個「？」。工作果有時需要經費，但是黏土工呢，
廢紙工呢，麥桿工呢？稻草工呢？校車呢？毛筆畫呢？恐
怕需費不會怎麼大吧！要是我們看過了修正的工作課程
，會相信工作取材，不見得是怎樣困難。教育廳在省輔導
計劃上面，曾經明白的指示我們，要我們注意於小工藝的
製造和發明。有些人覺得這是萬萬做不到的事情。其實，
我們想一想，像過去單叫兒童模做着製作的工作科教學法

有存在的價值嗎？指導兒童向創造發明的路上走。難道
就不可能嗎？我們的選材，着重於有活動性的，或者利用
某一種東西，由兒童自己去做玩具，或者指定一種定理，
由兒童自己去製作，這不是啓發兒童的創造力嗎？總之：
我們只要有「？」，就有相當的辦法想出來。

末了，說到課外活動，那一「？」更加複雜了，我們隨
便來舉兩個例子吧！張三帶着李四來告訴，說李四偷去了
他的水彩顏料。張三的告訴，自然是對的。李四的偷竊行
爲，就很難應付了。如果武斷的，不問皂白的責備他幾句
，未免太草率。究竟李四的偷竊，是心理的缺陷呢？還是
生理的缺陷呢？給自己的好奇心所驅使呢？還是受環境的
支配？這些「？」，都有待於我們去解決。有了解決，要怎
樣應用科學去矯正他呢？這更是一個大「？」。趙忠碰倒了
周孝，周孝流出血來，使我們會覺得救護訓練和衛生設備
的必要，但是經費支絀要怎麼樣？於是「？」就來了。

以上所舉的例子，淺近得隨便什麼人都知道。因為個
人今天不想有什麼貢獻于諸位，僅僅是希望諸位，把十萬
個「？」放在腦子裏罷了。諸位！我們辦教育的人，真個
有了十萬個「？」那末，因疑而研究，因研究而改進，雖然
教育是一個大謎，也一定會辦得像樣的啊！

幾個實際問題商榷

孔伯陶

——在永嘉第一縣學區輔導會議席上講詞

諸位先生，今天得參加一個集中全區的小數界全人，舉行實際問題之探討，以謀一學區初等教育之改進的機會。良機自不可輕易放過去，也不得不在諸君前面暢所欲言。可是，情緒麻亂，事前又沒有準備，實在找不到從那裏說起話頭。現在祇得將平日所感到幾個問題，個人認為是辦理學校者所要根本解決的，略舉于后：

第一個問題：就是學校環境問題。既掛學校招牌，自有一所校舍。地基廣大，房屋高聳，那是辦學者所希望的。但是，在現經濟狀況下，決不能允許你的苛求。所以現用的一般校舍，不是租之于家祠，就是借之于廟宇；因陋就簡，即自然之衝向。所設「陋」，所設「簡」，亦有其限度，並不因陋而不加注意環境之佈置。在可能範圍內，儘量設法，以求一幽雅的環境。因為環境的優劣，影響兒童的行為，品性以及工作的效率很大。要養成兒童優良的習慣與正確的觀念，環境的陶冶，亦佔着一部分的力量，所以布置環境，原是用以刺激，使兒童發生強有力的反應。但一踏進鄉村小學裏去，就會使你感到環境不良。處處齷齪，雜亂令人作嘔。我們並不是要想學校環境佈置成什麼科學的，健康的，生產的，國防的等等含有教育意義的環境。

我們祇有希望在化錢上着手，以達到新生活運動的目標——整齊，清潔，簡單，樸素。在我們的環境內——要場所打掃得清潔，零星什物排列得整齊，那是易做的事，至於簡單與樸素，自不成問題，在這樣的困苦狀況裏，易使你走上這條路道。以後再行設法向物質方面去打算。個人認為學校環境是有佈置的必要，能不注意搜集與選擇，定可獲益，下列各點，儘可利用徵集：

1. 由教師教學時所製作的教便物，如各種簡圖等、
2. 由各科裏兒童所製作的成績，如各種圖表模型等、
3. 由舊書堆報章裏去剪裁，如各種統計及畫片等、
4. 由各黨政機關去徵集，如警惕標語及刊物等、
5. 其他如向兒童家屬去徵集各物等、

第二個問題，就是課程問題：學校之對於課程，一向忽略過去的，名稱不照規定標準編排，時間分量之多少與規定差異過大。雖有容大家試驗研究的餘地，以備將來再行修正。可是，現在所編排的未必盡然。所以課程不能依照頒部規定，那於整個學程上就會發生了缺陷，時間不加注意，易使過逸或疲勞之弊。尤其是當在二十五年度開始，是小學課程標準修正時期告一結束，繼將實施新頒標

準的時期，如伊斐用此法，不加以改革，實有蔑視法令，茲將修正標準，與原標準不同的幾點，錄之於下：

一、科目的取消和歸併 衛生科已取消了；知識部分

初級歸併到常識裏去，高級合併到自然裏去，習慣部分一律歸併公民訓練裏去。低級的美術勞作，合併為工作科，音樂體育合併為唱遊科，初級（低中級）的衛生，社會，自然合併為常識科。

二、總時間的核減 原來標準，低年級每週總時間是

一一七·——一二六〇分。現改為一〇二〇——一一一〇分；中年級總時間是一三八〇——一四四〇分，現改為一二三〇——一二九〇分；高年級總時間是一五六分，現改為一三八分，大約各減少十分之一。

三、各標準內容變更：

1. 小學公民訓練條目已經刪改；並且加入新生活規律；實施方法要點，也已大加修改，定得比較具體些。

2. 小學國語，標明加入關於喚起民族意識的教材，選材標準，教學要點，也根據了新的實驗研究結果，多所修正。

3. 小學常識，完全以鄉土為出發點，並加入了有關國防的知識。

4. 小學勞作，完全依兒童生活事項分類，注重衣

，食，住，行……等的勞動生活。

5. 高小自然注重了關於國防的教材，高小社會更注重了關於喚起民族意識的教材。

四、關於作業範圍規定：

1. 公民訓練和別種科目不同，重在平時個別的訓練。其所規定每週六十分時間，是團體訓練時間，每日以十分鐘為準（併入朝會等集會中）。

2. 低、中年級常識科，包括社會自然，和衛生的知識部分（衛生習慣的部分納入公民訓練）。

3. 高年級社會科，得分為公民（公民知識）、歷史、地理三科。時間支配：公民三十分，歷史九十分，地理六十分。

4. 高年級自然科，包括衛生的知識部分（習慣部分納入公民訓練）。

上述各點，不過是一個大概，詳細情形，請參閱二五年七月教育部修正頒行小學課程標準。總之一面參攷，一面改正。先將日課表的編排原則，先行研究透徹，然後根據標準加意真實確定。庶不致畫蛇添足，貽笑大方。

第三個問題，就是教師本身問題：這個問題，那是複雜極了。我們並不談什麼資格與經歷，又不談什麼進修與研究……其最需要，還是常川駐校與勤於工作。小學教師，一般人目光下果然不是專業，因此就沒有樂於做教師的心思，即現在所噉飯者，亦不過為暫時棲所。卒至學

校時常看不到教師的足跡。今天東家有事請假，明天西家酬酢曠課，忙得不亦樂乎，學校無形停課，管理乏人，學生間不免發生糾紛。無怪社會人士之輕視學校，願將子弟送進私塾裏去。受牢獄般的生活。不願子弟任意放浪，絕無拘束。所以辦理學校第一要看。就是常川駐校，不是住校的話，亦應早到遲退，每天應根據小學規程第八十六條所規定的應在校至少六小時之工作。一面管理兒童，一面處理額定工作，如各種簿冊的批訂；暇時得做書本上的研究。各種知識，得以增進，即如社會人士與學生家屬所希望於教師的心理，大都是一個「勤」字；古人曾說過：「業精於勤，荒於嬉。我們的教書生活，何嘗不是一種職業？何嘗不該勤於服務？」

第四個問題，就是兒童訓練問題；這個問題現在不得不特加以注意，因為名目太繁多了，花樣太新奇了，如課程方面，有小學公民訓練；課外活動，有學生自治會及童子軍團等之組織；還有新生活運動之推行浙教廳頒行之青年團組織與訓練，為二五年度之中心工作。諸如此類的訓練名稱很多，使人弄得莫名其妙，實有不敢下手之勢，反是使法令等於空文，應做成爲不做；此則非不能，又非不爲，實則不敢，但細加分析起來，名雖不一，其內容實有相同之處，而目標仍歸於養成「愛護國家」的觀念「服務人羣」的美德，「遵守紀律」的習慣。……際此

童，是將來的復興民族的命脈。在此時確有着手訓練的必要。所以應預之青年團組織——小學稱童子團——在本年度內應行從速籌劃。以便實施訓練。其中着要的幾點，茲介紹於下，或可爲參攷：

1. 訓練目標分精神訓練，體格訓練，德性訓練，智識訓練，技能訓練，紀律訓練等六種。
2. 信條如：1 信仰三民主義，2 擁護革命領袖，3 服從長官命令，4 遵守團體紀律，5 努力身心修養，6 準備爲國犧牲等。
3. 格言如：一、犧牲！奮鬥！二、創造！進取！三、勞動！服務！四、勇敢！冒險！五、從無辦法中想出辦法，六、用實行來代替空想！
4. 守則如：一、早起，二、常運動，三、守時，四、摒除不良嗜好，五、不說謊，六、儉約，七、努力求知，八、敬長上，九、愛同志

總上所述幾個問題，是目下辦理小學教育最切要的工作，是急待解決的問題；我們細想，辦理學校，無異一所商號，他們認爲切要的，是鋪張門面，講究裝璜，以廣招徠，其次再談到內部貨物的充實，人才的羅致。今天所談的問題，也可說是第一步的工作。此後再繼續努力，以求第二步，第三步，……以達久遠的計劃，這是個人見解，是否有當，謹乞指正！

家庭環境影響於兒童行爲的研究

黃禹石
王仰千

近來小學訓育問題，大多主張用積極方法，不用消極

影」。

方法。所謂積極方法，一方面診治兒童的不良行爲，一方

環境影響行爲，這個一般的原則，是不容否認的，然

面培養兒童的正常觀念和養成良好習慣等。這是一般的趨

而某種環境產生某種行爲，無論在一般訓育問題上或我們

勢。毋庸多討論。

單獨一校里，都是值得調查和研究的。

不過，關於診治兒童的不良行爲，不是一件容易的事情

本問題研究計劃，分調查整理二步：

• 正如醫生診治疾病，先要找尋疾病的原因，然滿後方可

(一) 調查

對症下藥。兒童的行爲，不論是好是壞，自然逃不出社會

一、家庭環境調查：本問題研究的要點，是兒童家庭

環境的影響。近人所著的歷史的唯物論說：「如果從個人

環境和兒童行爲的關係。所以我們計劃的第一步是先在各

的發展方面觀察一下，那我們就明白每個人的本質從腸胃

級提出兒童行爲優良的和不適當的共十名，然後根據這種

到皮膚都充滿了環境的影響。人是在家里，街市上，學校

行爲的性質去調查兒童家庭的環境這麼互相，對照，相當

里教養訓育起來的。個人所說的話，是社會發展的產物；

地可以尋出他的關係。

所思想的一切觀念，是過去幾世幾代所逐漸積累遺留下

來；圍繞着個人的其他一切人類一切社會習慣，無時無刻

不影響於他。個人好像一個海棉，隨時隨地吸收着新的印

象——因此便形成所謂個性。所以實際上每一個人都包

含着社會的內容。個人就是社會影響的結晶體，社會的縮

家 庭 訪 問 記 載 表

姓名_____ 性別_____ 年級_____ 家長姓名_____

家 庭	地 址	房 屋		
	有 無 園 林	與 學 校 距 離		
	鄰 居	多 數 職 業	教 育 程 度	兒 童 報 告
家 屬	家 內 人 數			
	父 兄 職 業			
	教 育 程 度	父	母	兄 姊
	特 殊 嗜 好			
經 濟	動 產			
	不 動 產			
兒 童 在 家 情 形	對 人 態 度	對 尊 長	對 兄 弟 姊 妹	對 僕 役
	自 修 情 形	時 間	指 導 者	喜 歡 科 目
	起 息 時 間			
	遊 戲 伴 侶	場 地	種 類	時 間
	在 家 操 作	是 那 些 人	一 起 做 的 什 麼	
	在 家 中 最 怕 誰	自 治 助 理 家 事	喜 歡 做 那 些 事 情	
	在 家 中 最 喜 歡 誰			
	在 家 中 最 喜 歡 誰 什 麼 道 理			
	關 於 校 事 之 講 述			
	其 他			
家 長 意 見	對 於 該 生 之 批 評	長 處	養 成 原 因	短 處 養 成 原 因
	對 於 該 生 之 希 望			
	對 於 學 校 之 希 望			
	其 他			
備 註				

_____年____月____日

訪 問 者 _____

兒童優良行為和不適當的行為調查表

關於兒童的行為，具體而正確的說，很難用「好」或「壞」可以包括。因此我們在調查兒童優良行為和不適當行為

為的時候，先行搜集各方所定的標準，訂製如下表：

優良的行為：		不適當的行為			
具體標準	原因	具體標準	原因	具體標準	原因
1. 勤勉		1. 遲到		23. 尋入錯處喜批評人	
2. 服從		2. 不愛護公物		24. 傲慢無禮	
3. 勇敢		3. 不誠實說謊		25. 自私自利	
4. 柔順		4. 嫉妬		26. 專橫已見欺凌人	
5. 清潔		5. 逃學		27. 喜口角	
6. 誠實		6. 妄自誇大		28. 退縮不前	
7. 做事負責		7. 欺詐作弊		29. 易哭	
8. 對同學親愛		8. 偷竊		30. 孤僻不喜與人來往	
9. 有禮貌		9. 強強不服訓誨		31. 過於自舉無自信	
10. 勤懇服務		10. 粗話穢語		32. 導人作惡	
11. 儉樸		11. 多嘴		33. 容易惹怒發脾氣	
12. 活潑		12. 屈服無抵抗慣受欺凌		34. 蓄怨懷恨	
13. 精細		13. 不肯努力		35. 忘帶課業用品	
14. 公正		14. 多疑猜忌		36. 膽怯	
15. 堅忍		15. 手面不清潔		37. 喜與人打架	
16. 有合作精神		16. 上課不守秩序		38. 神經過敏	
		17. 做事不負責任		39. 惰懶	
		18. 對異性猥褻的行為態度		40. 害羞	
		19. 亂塗牆壁		41. 做事鹵莽	
		20. 對工作無興趣		42. 喜吃零食	
		21. 不服從領袖		43. 好事惹弄是非	
		22. 喜賭博		44. 散學不遲到家	
備註	1. 本表根據各教師平日觀察，和同學意見，依上列標準，分別填入。 2. 根據兒童的行為的標準，再調查家庭環境——直接或間接的——將調查所得分別填入。				

(二)整理

我們預先計劃，是每級提出十名（優良和頑劣的）可
是調查的結果，一百十名中間有許多沒有填好，結果只僅
八十名。現在，依不適當行為和優良行為的調查分別統計
如下：

甲、不適當行為

遲到十六人

囑強不服訓誨八人

欺詐作弊九人

多疑猜忌五人

上課不守秩序十八人

亂塗牆壁五人

不服從領袖三人

自私自利三人

易哭五人

喜口角七人

多嘴三人

喜賭博二人

好事惹弄是非三人

神經過敏二人膽怯四人

做事鹵莽三人

從上面這一統一計中，可以得出下面的結論：

不適當行為最占多數的是（一）上課不守秩序（二）遲到

不肯努力廿二人

嫉妬五人

粗語穢語四人

手面不清潔九人

對異性猥褻的行為態度六人

對工作無興趣十二人

傲慢無禮五人

專橫已見欺凌人三人

孤僻不喜與人來往五人

退縮不前二人

做事不負責任十三人

喜吃零食十一人

散學不遲到家人

害羞三人

偷竊二人

(四)做事不負責任(五)對工作無興趣(六)喜吃開食。在這
六種行為，中差不多都有它類似的共同點，就是學習沒有
興趣。其餘都很平庸。

乙、優良行為

勤勉三五人

勇敢十二人

清潔三一人

做事負責卅四人

有禮貌卅三人

儉樸廿三人

精細二十人

堅忍廿四人

從上面這統計中，可以得到下面的結論：

優良行為最占多數的是（一）勤勉（二）做事負責（三）有

禮貌（四）清潔這幾種行為的形成可以說是出於學習的多，

天性的少。

上面是關於兒童行為的統計，現在再就兒童家庭環境

的調查，統計如下：

甲、不適當行為兒童的家庭環境調查：

(一)家庭職業

父

商店經理六人

遠出三人

服從二三人

柔順十九人

誠實廿五人

對同學親愛廿六人

勤懇服務卅二人

活潑十八人

公正廿九

有合作精神十八人

店員十二人

胥吏二人

開成衣店二人

傭工二人

閒居六人

兄

讀書五人

店員八人

傭工二人

(二) 家庭特性及其生活

殘酷一人

傲慢一人

喜吃煙十二人

喜看戲五人

時常不在家十四人

多病二人

(三) 隣居環境

工人或小商人十五人

喜博賭十二人

戲院一人

(四) 兒童在家庭生活

不肯讀書廿二人

回家後常看父母打牌五人

助理家事無暇讀書二人

遲睡十五人

官吏三人

律師一人

學徒三人

胥吏四人

刻簿二人

喜打牌九人

喜吃酒八人

放任六人

忠厚二人

隣居不潔七人

游閒八人

放學後即外出十四人

和弟妹不睦三人

母親溺愛四人

常隨母親看戲五人

常和不良兒童作伴八人

(丙) 過去經歷

在私塾讀書三人

乙、優良行為兒童的家庭環境調查

(一) 家長職業

父

商店經理八人

農二人

閒居四人

公務員二人

兄

讀書五人

經商九人

公務員三人

(二) 家長特性及其生活

溫厚二人

嚴厲一人

與子女很親暱五人

對子女很放任三人

(三) 隣居環境

獨居五人

閒居六人

房族三人

常和家中傭工作伴二人

早年無母二人

店員七人

工五人

教員三人

銀行職員一人

工三人

店員八人

醫生一人

喜研究三人

喜看戲一人

喜遊覽二人

喜打牌二人

與家長同事三人

工人或商人十三人

學校二人

醫院一人

(四)兒童在家庭生活

努力讀書卅二人

早睡早起四人

與弟妹很和睦廿六人

常和優良兒童作伴廿九人

星期假喜出遊覽八人

助理家務十一人

在家時間很少二人

時常迫隨母親三人

(三)結論

從上面各項調查的結，果我們可以明白兒童家庭的環境和兒童的行為具有很大的影響，兒童品性的好壞，其中有十分之七八是家庭環境造成的。但是它的成因，是非複雜的。我們從這複雜的成因中，可以找出幾個比較具體的關係。如遲到的兒童，太多因家長喜歡打牌，時常不在家。或兒童遲睡等影響。不努力讀書的兒童，大多因和不喜兒童作伴，或母親溺愛，父親放任等影響。不清潔的兒童

，大多因家長或隣居不清潔的影響。反之如優良的兒童，大多數的家長，是接近兒童，注意兒童。他自己常和優良兒童作伴。此外在我們學校里，曾發現幾個特殊的兒童，一個五年級的女生，她在第一個學期里，發生許多變態的行為，一天到晚，只是縲着眉頭，不喜與別的同学交接，精神很恍惚。有一次，甚至無意識地去敲鐘，後來仔細調查她的家庭環境，是因為父親多病，母親時常憂鬱所致。到了第二個學期，父親病好了，她就漸上恢復常態。另外一個六年級的男生，因為父親是當地重要的長官，他所接觸的人們，都是奉迎他的，因此養成他的傲慢而放任的態度，甚至於上課時常自由出入。

從此，我們可以相信，家庭環境影響於兒童的行為是很重大的。

怒吼起來！(獨幕劇)

水雲

這個獨幕劇，已經公演二次。第一次是在本附小，第二次是在一個街旁的戲台上面。每次演出，均給廣大觀衆以有力的刺激。這個劇本內容，關於敵方的暴行，義軍的苦鬥，以及淪陷後民衆遭屠殺的慘狀，不是作者故意造出，這是由中華民族年來真實的生活史料，可以見證：在中華民族的現階段，作為民族解放戰爭的這一點意義上，這個劇本，是有排演的價值。作者熱誠的希望着大家有機會能把它公演一次！

人物

×軍官甲乙 ×士兵一羣

義軍甲、乙、丙、丁、 民衆甲組(男女老幼)

民衆乙組(男女老幼)

幕開

×小軍營外堆積着掠奪過來的箱籠什物，傍邊倚臥着幾個被打後奄奄待斃的民衆。靠前一點，有義軍被綁縛着佇立等待拷問。另一邊是站着×軍官，×士兵，負槍實彈，還有幾個拿着屠殺的刀。

軍官甲

豬羸！中國豬羸！聽見了嗎？好好地招出來！否則，那就休想活命？

義軍甲

(睜圓着眼，切齒，高聲，)豬羸！媽的屎！

軍官乙

(對着軍官甲)這種亡國奴，還要和他說什麼？殺了不是痛痛快快的嗎？——他在罵我們，你難道不聽見嗎？

軍官甲

不錯。中國豬羸在罵我們。這種亡國奴，倔強不過，我們幾年來喫他的虧也算不少！現在，也要叫他喫喫苦頭。(高聲指揮士兵)把那個傢伙拖來，毒打一頓！

~~~~~×士兵毒打義軍甲。義軍乙、丙、丁、怒目切齒，同聲喊起「打倒××帝國主義！」義軍甲在鞭苔之下，淒厲地喊着「打倒××帝國主義！打倒××帝國主義走狗！」

軍官甲

(指揮士兵)好啦！拖去槍斃！

軍官甲

~~~~~士兵執行死刑，義軍甲倒地斃命~~~~~  
(對軍官乙)這種中國豬羸，就是義勇軍。他們伙伴很多，他們是有組織的，比中國軍官好。他們散佈各處，他們有首領的。他們都受首領指揮。——我們能夠把他首領捉了過來，利用他們，那就省力不少。否則，知道他的大本營所在，也可以包抄一下。這種人都知道很清楚，我們還要把他招出來，以後就好做工作。

軍官乙

(點頭)

軍官甲

(注目義軍乙丙丁)你們是中國的義軍，你們真是好漢！你們叫什麼名字？同伴還有幾個人？住在那兒？你們是首領不是？

義軍乙

幹嗎你問我們的名字？——只要是被你們侵略的，都是咱們的伙伴。你們知道嗎？

軍官甲

(冷笑)哈哈！說的多漂亮！滿州、冀、察，不是一班人還不和你們一氣的嗎？他們很替大××帝國出力，——嚇嚇，我們××帝國有的是金錢，有的是槍，是砲，是炸彈，是飛機，是坦克車，難道你們都不害怕嗎？——我想你們還是好好地招出來，好好投降我們，好好去捉你們的伙伴，那末，我們不殺你們，你們還有小差使好當。
義軍乙 (氣憤萬狀)不要太欺侮人啦！中華民族早已覺醒過來！——(冷笑)豬羸，走狗們！這種丟臉的事

情，只有走狗們去幹！也只有帝國主義的走狗會幹！——誰不知道，中國近年以來無恥漢奸的活躍，完全是你們這班狗雜種製造出來！咱們已經深切地認識到——漢奸——賣國份子——帝國主義，——你們的手段，——你們的心，——你們的暴行，——你們的卑鄙無恥，——你們的一切，咱們老早明白了。哼，看清楚一點，要咱們出賣民族，知道咱們是什麼樣人？

軍官甲

難道不怕死嗎？剛才不是殺過你們的一個弟兄嗎？

義軍丙

豬羶，不要臉的！難道靠屠殺手段來威嚇中國民族嗎？

軍官甲

（對着軍官乙）這種中國人，真沒辦法可想。

軍官乙

還是殺了他乾淨。

軍官甲

（指揮士兵）把那幾個的頭鋸下來！

~~~~~義軍被拖倒地執行刑。義軍同聲喊：「打倒××帝國主義！打倒帝國主義的走狗！」~~~~~

~~~~~×士兵拖來一羣民衆（男女老幼）~~~~~

~~~~~報告！捉來村民七人，請隊長發落！~~~~~

士兵

~~~~~

軍官甲

一氣槍斃！

~~~~~××士兵把村民個個拖到跪在地上，排成一字，以後開槍掃射，村民个个應聲仆地而死。~~~~~

~~~~~轟~~~~~轟~~~~~

軍官乙（中彈倒地）

軍官甲 啊啲！義——軍——來來——來了！準備！

~~~~~民衆（男女老幼）蜂擁而來，大刀、步槍、手榴彈、鋤頭飛擲過去。×軍官士兵慌張逃逸。~~~~~

民衆 衝！衝鋒！——衝鋒！

民衆 打倒××帝國主義！——打倒帝國主義走狗們！

~~~~~轟——轟——轟（閉幕）~~~~~

~~~~~義勇軍進行曲熱烈地唱起來，聲音漸漸地遠了去。~~~~~

一九三六年十月十八日夜

附義勇軍進行曲

義勇軍進行曲 2/4 聶耳作曲

[軍號獨奏]

1.3 5.5 | 6 5 | 3.1 5.5 5 | 3 1 | 5.5 5.5 5 | 5

1 | 1. | 1. | 1. | 5 | 6 | 7 | 1 | 1 |

~~~~~起來！不願做奴隸的人們！~~~~~

~~~~~把我們的血肉築成我們新的長~~~~~

城！ 每個人被迫發出最後的吼  
 2 5 | 1 | 3 | 3 | 5 |  
 聲！ 起來！ 起來！ 起來！  
 1. 3. 5. 5 | 6 | 5 | 3. 1 | 5 5 5 | 3 1 1 0 |  
 我們萬眾一心 冒着敵人的炮火

5 1 | 3 1 5 5 5 | 3 0 1 0 | 5 1 |  
 前 進！ 冒着敵人的砲火 前 進！  
 5 1 | 5 1 | 1 0 |  
 前 進！ 前 進！ 進！

## 飛機襲擊時應注意的事項

趙鏡毫

準備！準備！時代張大了喉嚨，喊叫着警告我們！這並不是單在這個時期裏，才告訴我們要作準備，其實，我們為祈禱個人或團體一切生活上的順利，是無時無刻不需要它的；譬如作一件事，首先要定下一種計劃，然後依照這計劃去準備，準備好了，做起來纔有把握。同樣的，凡百事情，先有準備的，不論在平時或偶然發生，才不致心慌意亂，應付無方。所謂「有備無患」，「凡事豫則立，不豫則廢」，這兩句話便是準備二字的精義。現在，我們急宜準備的事，當然是關於非常時期裏的切智識和技能訓練，以及精神上的修養，如公民訓練哪，民兵訓練哪，防空訓練哪，警備練習哪，救護練習哪，避災練習哪……這正多着哩！可是本篇所要說的話，是關於防空訓練裏面的一部份，在未說及本題以前，先將防空的性質，申說一

下：防空工作，原來可以分兩種來說，一種是積極的，一種是消極的。積極的防空，簡單說句話，就是擴充巨大空軍建設。例如某一地方，事前置辦多量的戰鬥機，高射砲，高射機關槍，探照燈等戰鬥用具，一遇敵機來襲，即分工合作，迎頭痛擊，務使驅逐敵機境，或毀壞它的飛機的機身，以保全該地整個領空區域的安寧，這就是該地的積極防空工作。致於消極的防空，就是在不能作積極的防空設備的地方，而防備敵機襲擊時的另一種防禦方法。其實，這並不是抵禦，簡直可以算逃避，我們只希望在這無抵抗的威脅之下，能減少生命財產上較大的損害，這就是消極防空的的目的。要達到消極防的目的，就應注意下面各事：

### (一) 空防的訊號

(二) 燈火的管制

(三) 交通的整理

(四) 消防的組織

(五) 受傷的救護

(六) 難民的保護

(七) 偽裝的技巧

空防的訊號 空防訊號，有預先訊號，緊急訊號，解除訊號三種。預先訊號，是在敵機行動的目標，未能確定時，先發出要準備的一種預告；緊急訊號，是發現敵機立刻要來襲擊的警告；解除訊號，是飛機去後，通知避難民衆和防護團體的解嚴記號。致於傳達訊號的方法，是利用電話電報無線電，或預先特定各種不同性質的訊號，如電燈訊號，警鐘訊號，汽笛訊號，鳴鑼訊號等，但務使在最短時間內，能傳到整個的領空區域。

燈火的管制 在夜裏接到敵機來襲的消息後，就立刻

利用燈火的管制的方法，把全市四周的燈，一律熄滅，頓成一個黑暗的世界，待敵機飛來時，已無從找尋它的目標了。致於在必要地方的燈火，如路燈，火車汽車上的燈，萬不能熄滅的，也要施行半滅，所謂半滅，就是減低光度

或減少燈數，將黑色或藍色布罩住燈光和遮蔽室內的孔隙，務使光線不向外透上射，可是傍水一帶的燈火，須完全

羣起四散奔逃，爭先恐後，推仆呼號，以致交通秩序，混亂異常，勢必演成自相殘踏的慘劇，並阻碍防空部隊和防空團體的進行，所以在這時候，須有交通管制隊，來管制交通。這種責任，在平時是有警察負擔的，那時候，還須較多的民衆團體，來幫同負責，但這種團體，事前須有嚴密的組織，長期的訓練，才不致臨時忙亂。而避難的市民，也要絕對遵守交通規則；服從交通管制隊的指揮。

消防的組織

當敵機施行無限量的虐殺時，火災是不能避免的呀！每一架大飛機，牠可以帶一千個以上小模型燃燒彈，每一個燃燒彈炸發之後，可以發出三千度以上的高熱度，在這高熱度空氣包圍中的一切器物，立即能自動的燃燒起來，而且敵機轟炸時的最大威力，也就是投擲這種燃燒彈，所以消防的組織，實在是最緊要的一件事體。當敵機來襲時，或能使數處同時起火，那時候，橋樑道路，均被破壞，火阻路斷，消防隊是不得任意向各方行動的，所以在平日應先把全個地方劃成若干區域，每一區域，至少須有一隊以上的消防組織，當火災在各處同時發生時，即各自防救本區，不相援助，以免人少事繁，勞而無功。

傷人的救護

救護，也是防空裡頭要緊的工作，這種工作，普通的總是指定附近醫院來負責，但是敵機不分界限，在着任意投擲炸彈的時候，該地民衆，有被彈炸傷的

當然不能預料，如果專靠少數醫院裡的醫師們，恐怕是不夠分配的，所以還須要民衆自己起來組織救護隊，對於救護常識，預先熟加練習，一到臨時，即散佈各處，施行救護傷人的工作，除受過重傷，須具有醫學專門智識的醫師來救治以外，其他如消毒，如止血，包紮，搬運傷人，人工呼吸等簡便手續，都由自己來負擔吧。

難民的保護，保護難民，這原是防空整個的目的。在被襲地方的人民，不分男女老幼，勢必亂跑亂叫，這時如沒有保護難民的組織，當然會造成意外的巨禍！故在事前宜有精密的籌劃；把各地的難民人數，詳加調查，或以一保爲單位，或以一甲爲單位，然後指定每保或每甲裏的人的避難地點，並將所經路徑，繪圖示衆，一到危急時期，各依規定，避到自己的避難所裏去，同時由交通管制隊在旁監督指導，務求秩序井然，有條不紊，到達避難地點之後，也須肅靜隱藏，切忌叫罵亂跑，以免引起敵機的注意，而反遭莫大的禍殃！避難所的大小，是能容納每單位裏的所有難民爲原則。建築須堅固，足以抵禦飛機的轟炸，和毒氣的侵入外，還要注意空氣的供給，可是在國庫空虛的我國，對於大規模而費用浩大的精密的避難所，是無力多多置備的，現在，祇得從簡便方面着手，如開鑿山洞，掘地爲深，或森林的下面，這都是望梅止渴的辦法，政府和人民，早作計劃，以防不測！

偽裝的技巧 偽裝的目的，是在使敵機迷失了目標，更進一步，就是要使它迷失了航路。偽裝的技巧，可分三種，一爲天然偽裝，在平時先作計劃，一到戰時，即把該地偽裝着種種形色，要完全和附近的天然地物相同，二爲宣傳偽裝，對敵機宣傳某地已加偽裝工作，其實並未偽裝，三爲特種偽裝，對於特別顯明的地方或東西，須採用他附近的物質材料加以偽裝。其他如施放煙幕，也是幫助偽裝的一種掩蔽工作。

防空，不問是積極的，消極的，軍民是都要合作的，如果只有積極防空，而沒有消極防空工作，或只有消極防空，而沒有積極防空工作，這都不會發生最大收效的。在我國的空軍力量，是這樣的薄弱，積極的防空；沒有多大希望的現在，更不得不注意及消極防空的工作了，第一要用宣傳的方法，啓發民衆防空的思想，知道防空的重要，第二就要把民衆組織起來，關於防空的智識和技能，熱加訓練，第三要多舉行防空演習，使民衆可以體驗到實際防空戰鬥的境况，以俾精神上有所涵養，技術上有所精進，到了實際行動時，始能按班授步，沉着應付。雖不是完全可以避免災害，而至少也能減少一部份的損失。

# 怎樣指導兒童做日記

鄭旭東

誰都相信，當國語教師的人，最麻煩，最費力的，莫

如批改作文；因為作文，不比書法練習，算術練習，國語生字籍等，千篇一律，以同樣的改訂就算。這批改，須經

一番考慮，顧到他們的個性，才能把他的錯誤改正過來。

一般國語教師，對於批改作文，耗費時間，不知多少？過去的國語科卷子，就只作文，現在的國語科除作文以外，

還有日記。作文每星期一次或二次，數量有限，而現在的

日記，則天天有，須天天改。今天不改，明天愈積愈多。

天天改，這是多麼煩瑣，多麼辛苦呢？尤其現在的學校，

學生衆多，普通小學，每級都有六七十人左右，一本日記

，祇要翻開來，把誤字別字訂正過，或作符號，起碼要費

一二分鐘，若語句不通，更要修改，需時更大。平均每天

日記的改訂，總要一點鐘的時光才行。並且擔任國語科

的人，總還有書法練習簿，生字簿，算術練習簿等的訂正

。這樣當國語教師的人，未免太辛苦。所以我們須想一種

方法，應怎樣指導兒童們做日記，同時教師應怎樣改正日

記。那才算經濟時間，和節省手續，這是值得我們研究的。

近幾年來，學校裏對於學生做日記，很是盛行。其實

日記對於兒童學業：究竟有無利益，許多人正在研究中，

有的人說，日記的益利有下列幾點：

2. 日記能養成兒童作事有恆的習慣。
3. 日記可以練習作事迅速和敏捷。
4. 日記能涵養德性。
5. 日記可以使兒童獲得各種新智識。
6. 日記使兒童隨時隨地有研究的機會。

另一方面，陶知行先生的主張：「認兒童時代，不需

要記日記，因為他們的生活不充實，我們若勉強教他記日

記，總是那些「吃飯」「上課」「睡覺」等呆板的工作，

不如不限定每天記，來得妥當。」

這二種理論，在我們中國學制課程未澈底統一以前，

孰是孰非，暫且不管。現在小學裏既有了日記的規定，我

們便依他做去。可是兒童們對於日記，每天所費的時間，

和教師批改日記的時間，耗費甚大，這許多的時間，如果

耗費得有價值，那是應該的。否則無為耗費，我們應宜設

法遏止。但兒童們的僻性，做事都是有始無終，初則興

高彩烈，繼則枯燥乏味，敷衍過去。這不但對於兒童們學

業無益，而且時光犧牲，殊屬可惜。總之我們想兒童記日

記，應如何使他時間要經濟，收效要完善，那是惟一的原

則。

日記能幫助兒童寫作練習的好機會，這句話，是多數

定的時間去練習，那末日積月累，自然有相當的進步；不過這工作不要使他生厭心、乏味。一經生了厭心，便會敷衍，專記一般起床，洗臉，吃飯，上課，睡覺等呆板的記載。所以兒童們做日記，第一須使他們發生濃厚的興趣，有了興趣，作事便會努力，專心。容易進步。

一、怎樣引起兒童們的興趣呢？教師須注意他的學習能力，個性的發展，和暗示他種種的動作如下：

1. 引起兒童做日記強烈的動機。
  2. 說明日記的利益，及故事引證。
  3. 揭示優良的日記，或放在壁報上發表。
  4. 時常舉行日記比賽，成績優良的人，當以口頭或獎品獎勵之。
  5. 將優良日記印發作教材，或給同學作參考。
  6. 每天記載，應有中心，併由兒童自擬題目。
- 二、其次關於材料的搜集。兒童作事既有興趣，若苦無材料，雖千思萬想，亦難得其源，而材料如何搜求，我們也應注意的。

1. 記重要的新聞。
2. 記學習的心得。
3. 閱書的筆記。
4. 問題的討論。
5. 個人行為的反省。
6. 重要的生活。

7. 父母師長的教訓。

8. 同學的規勸。

三、記載的時間，兒童的日記，就是記他一天生活的狀況。有些兒童，在早上或中午記日記，有些記昨天或前天的事，這是太過和不及的記載，是不對的。最好在晚上，當一天事畢，將這天事的經過，有可值得記載的，把他記下來，這日記才是有意思的。

在教師方面，對於批改日記，應注意的要點。

- 一、關於批改方面要注意的：
  1. 應刪除專記瑣事呆板式的記法。
  2. 不要記每天雷同的事。
  3. 字句如潦草過盡，又誤字別字過多，須個別的矯正。
  4. 如果發現抄襲，應叫他模仿改作，不要將抄襲事宜揭破，使人喪氣。
  5. 每月將他的誤字別字統計起來，作為比較。
  6. 一週間記載的成績如何，填入統計表上，以資鼓勵。
- 二、批改要分組——教師每天批改日記，對於時間太不經濟，應將全級兒童分為若干組，隔日或每天輪值改一組，這樣使教者一、時間經濟，二、工作平均，不致過於疲勞。
- 三、改日記可否應用符號？

改訂文卷的意思，原冀將學生們的錯誤之處，給他自已反復考慮，改正自新；可是學生們，誰肯把自己教師所改就的文卷來研究去考慮呢？祇是過去就算了。所以有些人主張，改訂日記，儘可應用符號，何種錯誤，用何種符號，兒童們看見符號，就會自動地去找改正。無論什麼事，他們如有一番考慮，那腦筋的印象，便多一回深刻。這樣對於注意力方面，當然強固。茲介紹日記的訂正符號如下：

1. (—) 表明字句的不通。

## 小學唱歌選材的問題

劉百展

音樂科是以唱歌為主體的，所以唱歌材料的選定，我們值得研究的。歌材非但要有教育的意義和藝術的成分，還須跟着時代而轉移的。要知道現在是非常的時期，我們所選的歌材，必須含有硬化而富於刺激性的，而能以發揚民族精神為主旨。在過去，所有的歌材，好的極少。現在把我個人所感覺到不良的或不適用的歌材，先提起來說一說：

一種是肉麻性的歌曲，像毛毛雨，桃花江這一類東西，會麻醉人，使人淫蕩着，可以說是不良的歌曲，我們絕對不可採用，況已有明令禁止的。

一種是木乃伊式的歌曲；像：春眠不覺曉，處處聞啼鳥……也有人把他編成歌曲來唱，又記得有個歌兒，首句

2. (<) 表明要添字句。
3. (S) 表明字句要的顛倒。
4. (X) 表明錯字和別字。
5. (?) 表明意義不明的字句。
6. (...) 表明應修改的字句。
7. (O) 表明好的字句。
8. (||) 表明字句可刪。
9. (∨) 表明字句不完全。

是，漁翁樂陶陶的，配以虞舜薰風曲的調兒，某小學也拿來教小朋友唱，這些已是陳腐得不堪了，唱起來實在沒有意思的。

一種柔弱性的歌曲；像「小蝴蝶，飛呀！飛呀！飛到東，飛到西，……」以及「紅的眼睛白的毛，兔子真胆小，樹葉飄，洞裏逃，花影搖；洞裏逃……」都是表現出弱性的，也不適用的。

一種是悲哀消極的歌曲；像悲秋，可憐的秋香等。使兒童唱了，會意志頹喪了，精神萎靡了。切不可採用的。

一種是牛頭對不着馬嘴的歌曲，把西洋或東洋的名曲拿來，配上了中國的歌詞，曲情都不顧，只要字數對準了音符就算了，最沒有道理的，把××國的海軍歌的調兒來

或配上慶祝一類的歌詞 而在軍號上也奏起來，這真是「恥莫大焉」。

還有一種是無聊的歌曲，像春花，秋月，遊桃花源，湖中的白鵝等，先生胡里胡塗地教，學生也盲目地跟着唱，假使有一位頭腦稍清醒點的小朋友這樣地來問：「先生！我們唱這首歌兒，有什麼意思？」我想先生一定會瞠目而視，呆若木鷄，莫知所答了。還有像平調，崑曲這類東西，在過去似乎有相當的價值，在現在也是無聊的了。

以上種種，不過大略地分着，這些材料，可以說是叫小鬼們唱給閻羅老板聽的，人世間可用不到了；尤其是多災多難的中國，高唱着國防教育的現代中國小學裏，無論如何是用不到了。我們要選良好的，適用的歌材最好須能使兒童每唱一首歌兒，身上的熱血都沸騰起來；最低限度，也要使兒童明瞭了這歌的重要的目的才行。現在編選了幾幾首歌兒抄在下面，給諸位同好，做一個參考的資料。

小學歌唱選材的問題

F 調 誰 會 ？ 3/4 拍

5 5 3 — | 1 2 — | 5 5 — | i i — ||

誰 會 跑 我 會 跑 一 一 二 二

誰 會 跳 我 會 跳 一 一 二 二

誰 會 放 槍 我 會 放 槍 劈 拍 劈 拍

A 調 上 前 2/4 拍

誰會殺敵 我會殺敵 衝鋒 衝鋒

3 0 | 2 0 | 1 5 | 1 3 | 5 0 | 4 0 | 3 0 | 0 |

上 前 救 國 全 靠 好 青 年

3 0 | 2 0 | 1 3 | 2 1 | 7 0 | 6 0 | 5 0 | 0 |

上 前 別 怕 因 難 和 艱 險

6 6 | 6 6 | 6 7 | 1 2 | 5 5 | 5 5 | 5 6 | 7 1 |

磨 我 快 刀 殺 盡 兇 奸 酒 我 熱 血 洗 盡 污 點

3 0 | 2 0 | 1 5 | 1 3 | 5 0 | 7 0 | 1 0 | 0 |

上 前 誓 不 與 賊 共 戴 天

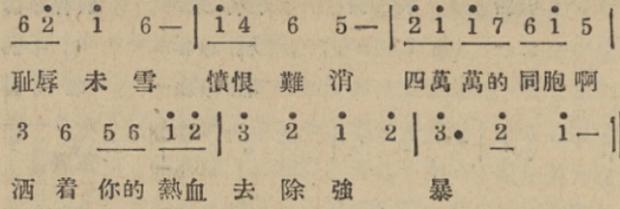
C 調 熱 血 滔 滔 4/4 拍

5 6 | 6 1 | 5 5 | 1 2 | 6 1 | 2 — | 5 5 | 3 5 | 5 i |

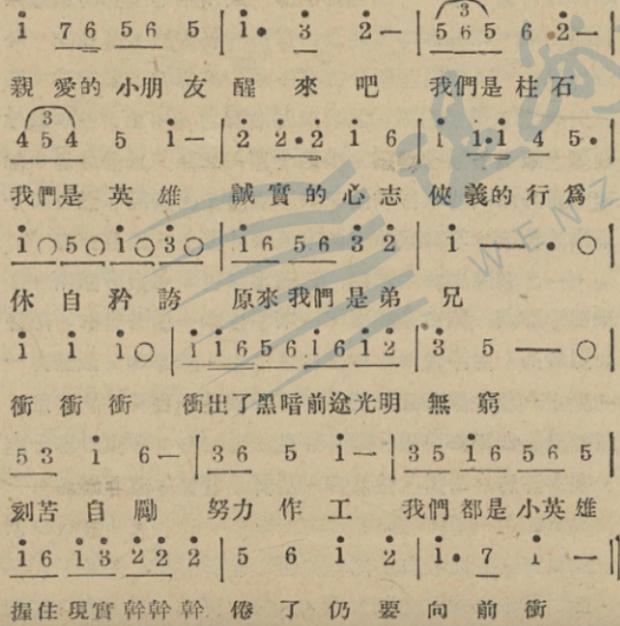
熱 血 滔 滔 像 江 裏 的 浪 像 海 裏 的 濤

1 6 | 3 6 | 5 6 | 3 2 | i 1 | 2 i | 6 1 |

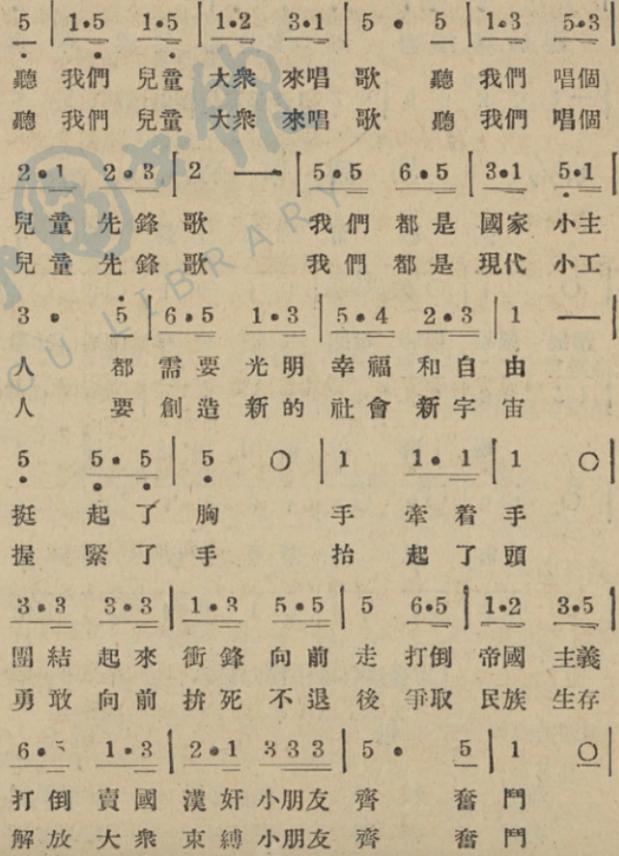
常 在 我 的 心 頭 翻 攪 只 因 為



C 調 小英雄 4/4 拍



G 調 兒童先鋒歌 2/4 拍



# 小學校長的數字常識

王曉梅

任何人的生活，總逃不出受數字的支配，所以任何人，都要有生活上的數字常識。比如一個三四歲的小孩子，他知道自己今年是三歲或四歲，家裏一共有幾個人，今天吃過幾碗飯，穿了幾件衣服，自家的房子，一共有幾間。他也知道，吃飯需要一雙筷子，洗臉需要一條手巾。這些數字常識，差不多是他生活上所必需的常識。不過，小孩子的生活，是簡單的，普通的，所以他的數字常識，也就非常簡單而普通。至於成人，那就不同了，有專業化的成人，更加不同了。小學校長是專業化的，自然他的數字常識，與普通人大大的不同。現在，讓我把小學校長的數字常識，寫一些出來，給讀者看看。

## (一)關於校舍的數字常識

### 1 校舍分配標準

校舍類別——佔全校面積的百分比

教室——百分之五十

辦公室——百分之十二

交通走廊——百分之二十

牆壁——百分之十

其他——百分之八

### 2 教室的大小高低(始以四十八人爲準)

深九尺(以公尺計以下同)闊六尺，高四尺。每人應佔有一

平方尺以上的面積，四、五立方尺的空氣量。

### 3 窗戶的大小高低(指教室的窗而言)

窗戶的面積，至少須等於地板面積五分之一或六分之一，即窗戶要有九平方尺或十平方尺的面積。窗的下框，離地板至多約九寸或一尺高，窗與窗的距離，約八寸左右。

### 4 紀念廳的面積

每人應佔有二十平方寸至廿五平方寸的面積，假使全校有二百個學生，就要有四十平方尺至五十平方尺的面積。

### 5 運動場的面積

每人應佔有一平方尺以上的面積，這是最低的限度。

### 6 便所的數目

如果有一百個男生，就要有兩個大便所，三個小便個所，一百個女生，就要有四個便所。學生數有增減，便所也要增減。部頒的小學衛生設施標準上規定，大概也是這樣。

### 7 走廊的闊度

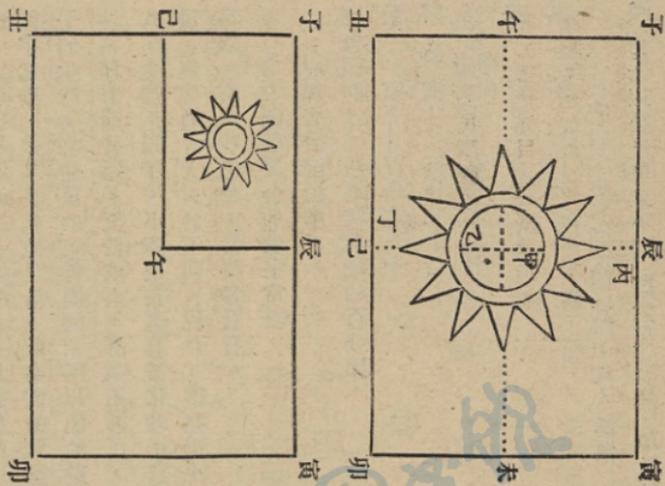
走廊的闊度，須在一、五尺與二、五尺之間。

### (二)關於設備的數字常識

### 8 設備費的約數

依小學規程的規定，設備費要佔常年經費百分之十五，本省爲顧到實際情形起見，減爲不得低於百分之五。

### 9 黨國旗的尺寸



(黨旗)子丑和子寅，是二和三之比，即子丑廿四，子寅三十六。甲乙和辰巳，是三和八之比，丙丁和辰巳，是六和八之比。光芒是三十度。(國旗)子巳辰午和子丑寅卯是一和四之比，子巳等於巳丑。子巳辰午的尺度比例和黨旗同。

10 課桌椅的高度(溫中附小暫定的標準以公尺計。)

| 級別 | 最高桌 | 中等桌 | 最低桌 | 最高凳 | 中等凳 | 最低凳 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 一年 | 五寸八 | 五寸四 | 五寸  | 三寸一 | 二寸九 | 二寸七 |
| 二年 | 六寸二 | 五寸八 | 五寸四 | 三寸三 | 三寸一 | 二寸九 |
| 三年 | 六寸六 | 六寸二 | 五寸八 | 三寸五 | 三寸三 | 三寸一 |
| 四年 | 七寸  | 六寸六 | 六寸二 | 三寸七 | 三寸五 | 三寸三 |
| 五年 | 七寸四 | 七寸  | 六寸六 | 三寸九 | 三寸七 | 三寸五 |
| 六年 | 七寸八 | 七寸四 | 七寸  | 四寸一 | 三寸九 | 三寸七 |

11 黑板的高低

黑板距離地板，大約低年級七寸四，中年級八寸二，高年級九寸。

12 乒乓球桌的桌面

桌面闊壹尺四寸二，長二尺七寸四，發球直徑邊線一尺一寸二，橫線全，成一個正方形，網長一尺七寸四。

(三)關於課程的數字常識

13 各級教學總時間

每週教學總時間，計高年級一千三百八十分，四年級計一千二百九十分，三年級計一千二百三十分，二年級計一千一百十分，一年級計一千另二十分。各級總時間，依實際情形，還可以減少卅分到六十分。

14 時間的支配

時間支配，以卅分一節為原則，但得延長到四十五分或六十分，遇必要時，也可以減為十五分。大概上午第二節與下午第二節，兒童的精神比較得好，可支配六十分，算術

練老，書法練習與公民訓練第，支配十五分就夠。

條階二百四拾九條。

15 各科時間的分析

國語科時間肆百二十分，可分析為讀書二百肆十分，作文

18 實足年齡計算法

實足年齡計算表

六十分，說話十分，寫字六十分。社會科時間一百捌拾分，可分析為公民卅分，歷史九十分，地理六十分。

16 每週各種集團活動的

時間

朝會，週會，紀念週，課外活動，兒童自治活動等作業，高年級每週約三百六十分鐘，中年級二百七十分鐘，低年級一百八十分鐘。

17 公民訓練的條目

公民訓練條目，計低年級必須做到的七十七條，中年級必須做到的一百六十三條，高年級必須做到的，即全部

(四)關於檢查體格的數字常識

| 說明                                                                                        | 實足年齡計算表 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|
|                                                                                           | 正       | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  | 七  | 八  | 九  | 十  | 十一  | 十二  |
| 本表檢查法，虛二歲計歲，再將陰曆月份與陽曆月份之陽曆又查出生時之陽曆月份繼續所注之格內數目即得實足年齡。例如：去年兒今得實足年齡。今年八歲查時即減去三個月，實足年齡為七歲三個月。 | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |
|                                                                                           | 一月      | 二月 | 三月 | 四月 | 五月 | 六月 | 七月 | 八月 | 九月 | 十月 | 十一月 | 十二月 |

19 身長體重的測量

身長要每學期量一次，最低紀錄，為二分之一公分。體重要每月秤一次，最低紀錄，為四分之一公斤。體重改變，小於半公斤的，作正常論。如果減輕二分之一公斤以上或驟增過於十公斤以上的，都是失常的狀態。

20 驗光的標準

驗光表可以自己製作，字的形式可用「或口」，其排列要有上下左右向。被驗光的兒童，須距驗光表六尺，從上端最大的字，逐行往下認。驗光的標準如下表：

大小見方的字 視力健全的應能明辨的距離  
 五公厘 三、〇四八公尺，  
 九公厘 六、〇九六，  
 十三公厘 九、一四四，  
 十七公厘 一二、一九二，  
 廿六公厘 一八、二八八，  
 卅五公厘 二四、三八四，  
 五十四公厘 六七、〇五五，  
 九十八公厘 九一、四三八。

(五)關於運動紀錄的數字常識

21 男女分組的標準(以體重為標準)

男子甲組，須在三七公斤以上，乙組在三〇和三六公斤之間，丙組在二五，二九公斤之間，丁組在二四公斤以下。  
 女子甲組，須在四〇·公斤以上，乙組在三三和三九公斤

之間，丙組在二八，三二公斤之間，丁組在二七公斤以下。

22 田徑賽紀錄(溫中附小的歷屆運動會最高紀錄)

急行跳遠—男甲四·四〇M，男乙四·二〇M，男丙三·七〇M，女甲三·五〇M 女乙三·四五M，女丙三·四二M。  
 原地跳遠—男甲二·四〇M，男乙二·三五M，男丙二·一一M，女甲一·八七M，女乙一·八一，女丙一·六五M。  
 三級跳遠—男甲九·二二M，男乙九·〇三M，男丙七·八四M。  
 急行跳高—男甲一·三〇M，男乙一·二六M 男丙一·一五M。  
 特高跳高—男甲二·三九M，男乙一·九八M。  
 推鐵球—男甲九·〇四M，男乙六·九二M，男內六·八〇M，女甲五M，女乙四·五M。  
 擲壘球—男丙二九·二二M，男丁二六·一五M，女乙二一·四〇M，女內二二·六二M。  
 擲籃球—女甲一·二〇M，女乙一〇·三五M。  
 五十公尺—男甲七·二秒，男乙七·四秒，男丙八·四秒，男丁八·八秒。女甲八·三秒，女乙八·五秒，女丙九秒，女丁九·四秒。  
 一百公尺—男甲一五·四秒，男乙一五·七秒，男丙一六

• 四秒，男丁一七秒。女甲一六秒，女乙一六秒。女丙一八秒。  
二百公尺——男甲三二秒，男乙三二。五秒，男丙三五。一

四百公尺——男甲七六。五秒，男乙七九。一秒。

上面所舉，僅僅是一時億想到的罷了。除此以外，關於小學校長的數字常識，自然還不勝枚舉。將來有機會時，再寫一點出來。這裏，就此結束了。

## 給小學校長的第二封信

王曉梅

### 怎樣實施各種特殊練習

校長先生：

校長先生談談怎樣實施各種特殊練習。

依照本年度省輔導計劃，省學區輔導計劃，縣輔導計劃，以及縣學區的教育進行計劃的規定，我們的小學裏，

個人覺得小學實施各種特殊練習，必須經過下列三個步驟。

不是要實施各種特殊練習嗎？所謂特殊練習，是包括救護

第一個步驟是：選擇。

練習，消防練習，防空練習，避災練習，警備練習，尋蹤練習，偵察練習，傳訊練習，運輸練習，露營練習，野戰練習，偷營練習而言。這些特殊練習的目的，總括起來，不外乎是要養成兒童，在非常時期，有鎮靜，機警的應變

學期開始時，先要把各種特殊練習，選擇一下。那幾種是本學期要做的，那幾種是放在下學期去做的。選擇好了，把他排在學校行事曆裏。

第二個步驟是：準備。

能力，有自助，助人的生活習慣，有勇敢，犧牲的愛國精神。如果小學裏，已經組織成立童子軍團的，果然需要練習，就是沒有童子軍的小學，盡而至於窮鄉僻壤的單級小學，也有實施練習的必要。可是，事實告訴我們，一般小學，真個切實去實施的，依目前的情形看起來，恐怕還很少吧！此中的原因，果然很多，但，不明瞭實施的步驟，也是重要的原因之一。因此，個人很想借這裏的篇幅，和

各種特殊練習中，有幾種是基本工作，應該先行訓練，當做練習時的準備。(一)糾察隊：是用以維持秩序的。凡是救護，消防，防空，避災，警備，偵察，傳訊，運輸，野戰等練習，都有需要到，非預先加以訓練不可。(二)救護隊：是用以救護受傷的同學的。如救護，消防，防空，避災，警備等練習，都有需要救護隊的地方，也非預先加以訓練不可。至於救護常識，這裏限於篇幅，恕不贅述。

(三)消防隊：是專為消防而組織的，做為消防，防空，避災，警備等練習的準備。(四)偵察隊：是用以偵察秘密的事物的，逢偵察練習，警備練習時需要的。

第三個步驟是：實施。

講到實施，我們為便於敘述起見，把上述十二種特殊學習，歸納為下列三類。

第一類：是不定期的局部練習。換言之，就是此種特殊練習，兒童只知道在某一週舉行，而不知道在某一段時間舉行，舉行時，僅局部兒童，參加練習，其餘的兒童，都是參觀者。屬於此一類的，有救護練習，消防練習，偵察練習三種。

(一)救護練習

(甲)練習前的準備

1. 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行救護練習。
2. 指導救護隊，把救護用品及藥物準備好。
3. 指定幾個兒童，假做受傷者，並確定受傷的地方。
4. 指定主持的人員。

(乙)練習時的程序

- 1 主持者敲亂鐘。
- 2 假定受傷者，跑到受傷的地方，裝着受傷的樣子。
- 3 糾察隊，救護隊各自集合，隊長跑到主持者前面請示後，回報隊員，出發服務或實施救護。
- 4 受傷者吹哨子，救護隊跑到受傷者身邊，實施救護

，或抬受傷者到後方醫院處，實施救護。

(二)消防練習

(甲)練習前的準備

- 1 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行消防練習。並確定信號，在亂鐘後鐘，鐘 鐘的是東方失火，鐘 鐘，是南方失火，鐘 鐘，是西方失火，鐘 鐘，是北方失火。
- 2 指導消防隊，把消防用具準備好。
- 3 假定失火的地方，用草棚為着火物，或用紅旗表示失火。
- 4 指定主持的人員。

(乙)練習時的程序

- 1 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行偵察練習。
  - 2 確定一種偵察練習的辦法，例如：主持者告訴偵察隊長，此刻有××浪人幾名，攜帶手槍，混入我學校，你們須從速去檢查，看見有形迹可疑的，把他身上檢查一下，如果有手槍，把他帶到我這裏來。
- (以下就便着這個例子來說明)
- 3 準備馬糞紙的手槍若干把。
  - 4 暗中接洽幾個兒童，把手槍藏在身上，並且裝出一種可疑的形迹，例如拖着鞋，解開了領扣，把雙手老昂又在背後，挾着一紙包等。
  - 5 指定主持的人員。

(乙)練習時的程序

- 1 主持者敲亂鐘。
- 2 糾察隊，偵察隊同時集合，隊長跑到主持者前面請示，主持者把情形告訴他們，隊長回去通知隊員。
- 3 偵察隊出發偵察。

- 4 糾察隊出發維持秩序。

5 偵察隊把破獲的浪人，帶到主持者而來。  
第二類：是不定期的普通練習。此種特殊練習，雖然也是不定期的，但是全體兒童，都有得到練習的機會。屬于此一類的，有防空練習，避災練習，警備練習三種。

(四)防空練習

(甲)練習前的準備

- 1 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行防空練習。並說明空襲警報的鐘號：叮叮叮叮，緊急警報是鐘叮叮叮叮，解除警報是鐘叮叮叮。

- 2 指定各級躲避的場所，樹下或牆下或某一個房間當作避難所。

- 3 指定主持的人員。

(乙)練習時的程序

- 1 主持者打空襲警報的鐘號。
- 2 糾察隊出發維持秩序。
- 3 各級兒童，整隊到指定的避難所去。

- 4 主持者打緊急警報的鐘號。

- 5 全體兒童蹲着不亂動。

- 6 主持者打解除警報的鐘號。

- 7 全體兒童各整隊四原排隊處。

(五)避災練習

(甲)練習前的準備

- 1 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行避災練習。(鐘號同消防練習)並聲明東方失火，應逃到某處集合，南方，西方，北方失火，應逃到某處集合。
- 2 其餘準備，全消防練習。

(乙)練習時的程序

- 1 主持者打亂鐘。

- 2 各級兒童各自整隊。

- 3 主持者打指示失火方向的鐘號。

- 4 糾察隊出發維持秩序，消防隊出發救火，同時各級兒童，依次逃到集合地方去集合。

- 5 消防隊工作完了，各級兒童各回到排隊的地方。

(六)警備練習(警備練習是救護，消防，偵察，防空，避災五種練習的綜合練習，有時可以省略了一二種。)

(甲)練習前的準備

- 1 紀念週時向全體兒童報告，本週舉行警備練習。道一次警備練習，包括那幾種特殊練習。
- 2 救護隊，消防隊，偵察隊各自準備。

3 避難所，失火的地方，受傷者的所在地的指定。

4 假裝受傷者及嫌疑犯的指定。

5 練習程序的排定。

6 應用物件的準備，如紅旗，黃旗，草棚，手帕等。

7 指定主持的人員。

(乙)練習時的程序

1 主持者打亂鐘，練習開始。

2 救護隊，消防隊，偵察隊，糾察隊各隊長，跑到主持前面，請示辦法。回去通知各隊員，各自準備工作。

3 偵察隊出發偵察，糾察隊出發糾察。同時，嫌疑犯

## 農村兒童曠課應如何補救？

萬墨林

(一)

兒童的曠課，誰都承認功課不能銜接，成績不便查

，學業不能循序漸進，教學感受困難——等弊病，無論什

麼城市或鄉村學校，都受一樣的影響，無論教師經驗的豐

富與否，也都成爲一種匪易解決問題，尤其農村兒童曠課

事情發生較多，解決問題更形困難，農村兒童曠課既成了

教育上的重大問題，那當然少不了一番分析和研究，想出

種種補救的方法來，要補救農村兒童曠課，必定先要探明

曠課原因，對症發藥，纔不致發生勞而無功之弊。茲將我

自己所知道兒童曠課原因歸納起來分述如下：

開始裝着可疑的形迹。

4 主持者打響警報的鐘號。全體兒童立刻排隊，向

避難所逃避。

5 主持者打緊急警報的鐘號。

6 主持者豎起紅旗，草棚失火，消防隊立刻出發服務

。同時，糾察隊注意交通管制。

7 主持者豎起黃旗，表示毒氣，救護隊立刻出發服務

，運送清水給避難所的兒童。同時，全體兒童，各

將手帕浸濕，掩着自己的口和鼻。

8 主持者打解除鐘號，全體兒童各排隊復原，停止工

作。未完

## (二)

(一)因農忙而曠課 (如送飯、摘豆、分稻、看牛管

家等。)

(二)因天時變化而曠課 (如霧、大風、下雪、路途

泥濘等。)

(三)因疾病而曠課 (如瘧疾、感冒、痲痛、腮核炎

、天花皮膚病等)

(四)因應酬而曠課 (如賀喜、吊喪、到親戚家裏去)

(五)因家長輕視子弟學業而曠課 (如溺愛者不察其

頑皮，或任其欺瞞，或小病後故意貪食休養等。)

(六)因其他而曠課 (如賽會、迎神、演劇、避考、

被同伴誘惑等。）

曠課原因既經探明，那末就可對症下藥了，茲分做訓練和補救兩方面着手：

甲、關於訓練方面：

(一)和兒童討論曠課的害處——因為大多數學校教學法不能採用個別教學，如果缺了課，那末這一天教學新知識就不能得到，以致學業不能長進，成績不能得良好結果。

(二)和兒童研究助作家事的方法——要在課餘，以不妨礙正課為限，更不應以助作一些家事，藉藉口曠課半天或一天。

(三)舉行勤學早到各種比賽——競爭心兒童是個個都有的，那末就利用他的競爭心舉行比賽，并且規定獎勵辦法以資鼓勵。

(四)布置學校環境——學校裏面各種布置及懸掛物品，要重審美，多加變化，引起兒童的快感。

(五)調查兒童個性並聯絡家庭——兒童是否怠惰，體質是否衰弱，家長是否溺愛，如某生不經准假而曠課兩天以上者，即報告該生家長，請家長聲述曠課原因，如無特殊事故，請家長督促來校，如遇溺愛子女過甚，并且不知學校情形的家長，那末在家庭訪問時，把缺課的利害講述給家長聽，做父母的當然要子女上進的，如果一明白利害關

係，也許會有協助學校督促上學的可能。

(六)注意攷查和統計——每週或每半月把兒童缺席記載起來，表示于公共地方以資觀感，至學期終了時，統計出缺席日數，通知家屬。

乙、關於補救方面：

(一)利用星期日開一補課班。

(二)利用不曠課的優等生，或同桌同排的同學，在自修時間內指導。

(三)令曠課兒童摘記所曠課文的生字、難句、大意等，送交教師評閱。

(四)每學月舉行一次總復習。

(五)調查助作家事者，亦可給相當成績。

(六)常和家長談話，如使兒童助作時，須告以家長所應有的常識，以便指導兒童，亦是教學做合一的方法。

(七)商請家長購備雨具，勿以小小事情使兒童曠課等。

(八)購置簡要藥品，或探視兒童病狀等。

以上訓練和補救辦法，是我個人經驗所得，但錯誤很多，希望諸位先生及進修同志指正。

(二)

陳玟塵

不佞在小學教育界裏，雖則也曾廝混了好幾年，可是對於教育上的種種困難問題，都未嘗去細心加以研究，簡

直說：是自己不懂什麼叫教育，只是在過着渾渾噩噩的生活，而貽誤人家的子弟。今承本刊編者不棄，以「農村兒童曠課應如何補救」一題囑不佞發表意見，不佞既不是專家又非農村小學的實際工作者，對於農村小學的一切，更是茫無頭緒，所謂發表意見，真的要教人「敬謝不敏」了。既是本刊編者一再面促，不已將數位在農村裏苦幹的同伴們和我曾討論過這一問題的苦衷和自己的感想，草之於后，以求編者暨教界同仁予以指正！

農村的兒童，曠課最多的，不外下列四項：

1. 因農忙
2. 因天時
3. 因疾病
4. 因其他

這四項中以因農忙而曠課為最多，因天時者次之，其他一項是包括逃學，酬應諸事的。我們既然深切知道兒童為什麼而曠課的緣由，應要在事先設法去防止的。因為欲想兒童不曠課，還貴在積極的防止，求其能儘量減少與免除為上策。但如因不已之事實，如因病而曠課而影響於學業的，乃不得不謀補救之道，補救的辦法，依我的意見，可分幾方面來說。

(A) 如因農忙而致兒童曠課的，要設法變更學期，使留有伸縮的餘地，俾兒童不會無故犧牲了學業。此外如給放忙假，變更上課時間，舉行田間教學，這都是適應地方情形，而合環境需要的有效辦法。

(B) 如因天雨而致兒童曠課的，則由學校當局在事先要規定好路途相近的兒童，一一配搭妥當，囑令一同來學

，這亦可免一困難，而藉此還可以增進兒童間親愛互助的美德。其他如打破斯文習慣，而准許兒童赤腳入學，這也是解決這一問題的有效辦法。

(C) 如因其他原因而致兒童曠課，惟有去勸導兒童的家長，曉以學校的組織，教育的法規，使知以兒童教育為重要。或相機利用各種特殊情形，而設法補救，不使曠課，但求不引起村民的反感為宜。

以上的幾點，是兒童在未會曠課以前，學校當局應以迅雷不及掩耳是手段，設法補救的一種較具體的計劃。至於學校如已發現了兒童曠課的事實，那要採用下面的幾種方法，或可補救。

- (一) 規定適當的時間設法補習，以不妨害健康為準。
- (二) 聯絡家庭嚴密督促兒童，將已曠了的功課在課暇時補足。

(三) 由學校擇定優良的兒童作其補課的指導者。

(四) 如曠課的兒童太多了，學校要想辦法添設補習班，以資彌補的。

這幾種方法，在一般的農村學校裏，想可做得到的，惟有為教師的大費精力罷了，不過既然跑到農村裏，這於切身有關的問題，也是不得不負起責任來去苦幹一下。至於不佞向係服務城市學校，個中滋味，未曾嘗過，不知上面所述的種種鄙見，究竟適用與否，自己還是個莫明其妙，或許是不佞空中樓閣，搭架得太高了，與農村實際情況

(三)

阮煥堂

兒童曠課，本來是小學裏的普遍現象，不過在農村小學，這問題更爲嚴重了；因爲農村兒童，除掉具備城市兒童幾種常發生曠課的條件（如家庭或親戚朋友間遇着婚喪喜慶，或個人偶有疾病痛苦等……）以外，因鄉村的環境關係，還有下述四種特殊的原因：

一、農忙時助理家庭工作

農村兒童，他們的父兄大概多是從事農作的，農村逢到割蠶、插秧、割稻、種麥的時候，家家忙碌萬分，人手每嫌不敷，所以時常需要兒童在家助理家事。（如放牛、看守門戶、管理弟姊，送茶送飯等……）此時即使兒童自願到校，家庭也要免強他在家了。

二、環境佈置不良兒童對學校生活不感興趣

農村小學，因經費支絀，大都設備簡陋，有些小學除掉幾副黑板凳桌以外，毫無別項環境佈置；而學校生活，也僅每天刻板的上課下課，兒童在課餘簡直沒有活動的機會，試問這樣枯燥的學校生活，那裏能使兒童感到興趣，不僅不感到興趣，恐怕要十分厭惡了。兒童對學校生活發生厭惡，那麼還願意天天到校裏來嗎？

三、家庭對於子弟教育不重視

農村兒童的家屬，毫無智識的農夫要佔大多數。他們對於子弟的教育，那裏有深切的認識。他們多以爲子弟們

到學校裏去，不過認識幾個字，預備將來能寫寫信記賬；或者僅希望對於子弟們漫無紀律的生活，加以約束（俗謂欄腳頭）使不致在家庭裏吵鬧得無法無天就好了。所以子弟因偶有細小事故，便任其曠課，不加干涉，而兒童懶學的懷習慣，因此便漸漸地養成了。

四、教師對於教學訓導方法不加改進

農村小學因經費支絀，不容易聘得優良教師，於是濫竽充數的比比皆是了。他們絕不注意教材的選擇，與教學法的改進，那些不合兒童心理的教材，注入式的教學法，免強兒童依樣葫蘆的去學，很少給兒童自由創造的機會，以致兒童對學習毫無興趣，而訓育方法仍多採用戕害兒童心理的體罰苛罰，使兒童畏教師如虎狼，視學校如刑庭，這樣要兒童不逃學，懶學，簡直是癡人作夢了。

農村兒童曠課的特殊原因，既已找出了；接着我們就好研究如何補救的辦法了。茲不揣鄙陋，略陳鄙見，是否有當，尙希小教同志有以指正：

一、酌量變更假期及課程以適應農村環境

我們知道在農忙時，兒童的曠課是爲助理家事，那是的確出於不得已的，並且也是很正常的，在這時候即使教師免強要兒童來校，家庭也不允許的；那麼唯一辦法，只有酌量情形，給放幾天農忙假，讓兒童痛痛快快地助理家庭工作。農忙假內所缺功課，可以縮短寒暑假，或利用星期日以彌補之。（關於這點，在現中國非常時期的教育聲

中，頗為一般教育界人士所主張。）此外或可在作息時間表內訂定每日協助家庭工作的時間，並酌量減少課程（如勞作，體育等科，因兒童助理家庭工作，勞動時間已多，校內教學可以減少。）或施行二部教學，對於農忙時兒童的缺課，便可有相當的補救了。

二、充實設備，注意學校環境的佈置，並多給兒童自由活動的機會。

愛美是人類的天性，我們對於優美的環境，時常有眷戀不捨之感；固然我們的希望不能太奢，要把經費困難的農村小學佈置得花團錦簇似的；但最低限度的環境佈置，總要不背美化原則；而課餘活動的組織，最少數的娛樂器具，也要盡量設置，使兒童有自由活動的機會，以引起兒童的興趣，這樣，兒童對學校便能發生好感，視學校如樂園，如天國，自然留戀不捨了。

三、多作聯絡兒童家庭的工作

聯絡家庭的方法很多；如舉行家庭訪問，舉行懇親會等，使兒童家庭與學校打成一片，家庭對學校不生隔膜，學校也明瞭兒童家庭的狀況，及兒童在家庭裏生活的情形；並要隨時曉諭兒童家庭，使知子弟教育之重要，及購課對於學業之影響；這樣即使兒童要懶學，家庭也會督促子弟來校了。

四、獎勵農村小學教師進修

農村小學教師，很少曾受師範專業訓練的；所以急宜

獎勵進修，使對於教導方法有所改進。教材應盡量選擇合於兒童心理的，使兒童發生濃厚興趣，並澈底廢除體罰，苛罰，使兒童與教師多多接近，視教師和慈愛的母親一般。那麼兒童在學校裏如處和樂融融的家庭一樣，就願意天天到校了。

此外如時時舉行勤學比賽，早到比賽等，利用兒童好勝的天性，作正當的競爭，多多加以獎勵，便能養成兒童勤學的好習慣了。

#### (四)

#### 公 樸

我們要研究農村兒童曠課應如何補救問題，必須先要研究農村兒童曠課的原因，知道了原因，才好對症下藥，才好想補救辦法。農村兒童曠課的原因，依管見所及，可分為特殊的原因，和一般的原因二種；特殊的原因，是農村兒童特有的，一般的原因，是除了農村兒童以外，其餘如城市的兒童，也是有的。茲將以上兩種原因，分析於下：

##### 甲、特殊原因

1. 農村兒童，家屬大多是農民，所以一到農忙時候，大多數的家屬，是要叫兒童去幫助工作的，因此即曠課。
2. 農民大都習於舊俗，以為兒童到校讀書，能認得幾個字，就算達到目的，所以他們認定除國語算術常識等課程外，其餘如音樂勞作體育等科，均以為是無用，這種錯誤觀念，也會影響到曠課。

3. 農氏智識未開，且經濟不充裕，對於校中做制服，也要反對，所以校中初做制服時，也會影響到兒童曠課。

4. 農民除了農產收成外，其餘無甚進款；所以每節校中徵收學費時，因無力繳納學費而曠課，也屬不少。

乙、一般原因：屬於這原因的很多很多，如身體不健康，家中有喜事或喪事，迎神賽會，怠惰性，成績太劣等：

#### 特殊原因的補救法

1. 在農忙時候，可以暫放忙假（或叫農假）幾天，所缺功課，在假期時補足；或將上課時間改變，上午提早一二時，下午延遲一二時，將午前午後時間提出，給兒童去幫助家中工作。農民大都早夙興夜寐的，所以在農村兒童，上午到校特別早，下午遲些回家，也是無妨的。

2. 農村兒童大多數已有相當勞動，不妨將體育勞作等時間酌量減少，以適應農村情形。

3. 一個學校成績的好壞，精神和形式都是有關係的。做制服的目的，無非是取整齊劃一，因此可以振作精神；但在農村中，成衣匠大多不能做制服，都叫城市裏成衣匠去做，工資較貴，經濟不充裕的家庭，實在難能負擔。依鄙

見在農村小學，不必一定要做制服，只要規定一種短衣，顏色一律，質料相同的即可。

4. 農民平時都無進款，如照商場上三節徵收學費，事實上多有不能，所以最好在農產收成時徵收，較為妥當。

#### 乙、一般原因的補救法

1. 身體不健康的兒童，須特別指示衛生方法，養成運動習慣，以鍛鍊體魄，使疾病減少。

2. 在平日須鼓勵勤學；並獎勵全勤學生，使兒童非在萬不得已時，不致因瑣事而曠課。

3. 迎神賽會時，可預先通知學生不要曠課，教師儘可帶他們去看，看了以後，教師可利用這個機會，教以破除迷信。

4. 怠惰性的，須指示勤學的好處，及講述關於勤讀的故事。

5. 成績太劣的，如屬智力不足的只好留級，否則！利用課外補習，如果是不留心的，可用第四法指示之。

以上拉雜寫了一大篇，謬誤之處，一定很多，希望讀者諸君，加以指正。

## 本刊問題研究徵稿辦法

- 一、問題研究以對某一問題集體研究爲主旨
- 二、問題研究的範圍以小學教訓上實際問題爲限
- 三、研究人員除本附小同人外並特約本省學區內各縣的教育服務人員爲特約選述
- 四、研究問題由主編者於先一月通知
- 五、來稿不拘方式但須用淺近文字繕寫清楚並加註標點符號
- 六、每稿字數以五百字至一千字爲限
- 七、來稿自發表後文責由作者自負
- 八、來稿請寄溫中附小小學教育月刊編輯部

附告——下期問題研究爲「兒童錯字應如何矯正？」

一、名稱 本刊定名為小學教育月刊

二、宗旨 本刊以輔導浙江第十省學區初等教育之設施及改進為宗旨。

三、內容 本刊暫分為一般論述，教導研究，行政常識，問題探討，教育消息，等欄。

四、編輯 本刊由浙江省立溫中附小全體教職員，分欄編輯。

五、出版 本刊每月一日出版一次，年出十冊，二八二月

停刊。

小

小

小

### 小學教育月刊徵稿辦法

一、本刊歡迎投稿，經揭載後，以本刊為酬。

二、來稿請用淺近文字，繕寫清楚，並加註標點符號。

三、本刊對於來稿有刪改權，如不願刪改者，請於投稿時

聲明。

四、來稿登載與否，本刊不能預先通知，如不登載，其未

附足寄還郵票者，恕不發還原稿。

五、稿末請填明詳細通訊處，及真實姓名。

六、來稿請逕寄永嘉府前街溫中附小地教輔導系。

小學教育月刊 第四卷第三期

中華民國二十五年十一月一日出版

編輯者

浙江省立溫州中學附屬小學

地方教育輔導系

發行者

浙江省立溫州中學附屬小學

永嘉府前街 電話三五〇號

印刷者

溫州朱公茂鉛石印書局

溫州民族路

### 本刊價目表

|              |    |    |                  |
|--------------|----|----|------------------|
| 索閱以本省學區內小學為限 | 定  |    | 全年十冊 每月一冊        |
|              | 全年 | 半年 |                  |
|              | 五角 | 三角 | 預<br>時間<br>定價連郵費 |

### 廣告價目表

|     |     |    |
|-----|-----|----|
| 面半  | 面全  | 積面 |
| 十五元 | 三十元 | 全年 |
| 八元  | 十六元 | 半年 |

