

ВОЙНА

Цѣна отд. № 15 коп.
III-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

НОВЫЙ

САТИРИКОН

№ 4

ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНІЕ

1915
22 ЯНВАРЯ

Рис. А. Радакова.



ДРУГОЕ ВРЕМЯ — ДРУГІЯ ПѢСНИ.

- Эй, сторожъ, какъ васъ тамъ... Швейцарь! Впустите же насъ въ Думу, чортъ возьми!
- А вы кто такіе будете?
- Съ ума ты, что ли, сошелъ? Маркова 2-го и Пуришкевича не узнаешь?!
- Простите, не знаю такихъ. Не припомню что-то.



ФАРМАЦЕВТЪ.

Фармацевтъ — почти банкиръ,
 Но когда-то былъ эсдекомъ.
 Фармацевта знаетъ миръ
 Компанейскимъ челоуѣкомъ.
 Фармацевтъ большой знатокъ
 Нынѣшней литературы, —
 Знаетъ вдоль и поперекъ
 Гонорары и амуръ.
 Цѣнить онъ всегда успѣхъ,
 И ему не по душѣ умъ,
 Фармацевтъ видаль во всѣхъ
 Городахъ Бритишъ-музеумъ.
 Фармацевтъ идетъ въ партеръ
 Непремѣнно на премьеры.
 Фармацевты всякихъ вѣръ
 Всѣ одной и той же вѣры!
 Фармацевтъ большой эстетъ,
 И Уайльда и Верлена,
 Для него милѣе нѣтъ,
 Но Вербицкая — сирена!..
 вмѣстѣ съ Брешикою она
 Фармацевта соблазняетъ,
 Хоть ночная тишина
 Эту тайну сохраняетъ.

Музыкальный нюхъ и духъ
 Въ фармацевтѣ неослабень,
 И, конечно, тѣшитъ слухъ
 Фармацевту только Скрябинъ!
 Правда, скверный граммофонъ
 Ежедневно онъ заводитъ,
 Но на всѣхъ концертахъ — онъ
 Отъ Чайковскаго уходитъ.
 Фармацевтъ не очень скупъ,
 Любитъ онъ покуралесить,
 И, пропивъ случайно рупъ,
 Говоритъ, что пропиль десять.
 Бытового языка
 Нѣтъ роднѣй для фармацевта,
 Любитъ онъ, кутнувъ слегка,
 вмѣсто «это» молвить «ефта»!
 Словомъ, пошлостью сплошной
 Онъ пропитанъ и упитанъ.
 Посмотри, передъ тобой,
 Другъ-читатель, здѣсь сидитъ онъ.
 И куда ты ни пойдешь,
 И что дѣлать ни намѣтишь,
 Ты офраченную вошь
 Эту непременно встрѣтишь! **Потемкинъ.**

КОНГРЕССЪ МИРА.

... Гдѣ-то собрался конгрессъ мира,
 отъ представителей котораго отрекши-
 ваются державы тройственнаго согласія.
 (Изъ газетъ.)

Когда было объявлено начало засѣданія, всѣмъ сразу
 стало неловко.
 — Ваше слово, — шепнулъ предсѣдатель одному изъ
 делегатовъ — ваше...
 Делегатъ покраснѣлъ и нервно оправилъ манжету.
 — Что значить слово, — конфузливо сказалъ онъ и
 уныло ударилъ себя въ грудь, — что значать, вообще, всѣ
 слова, если сейчасъ идетъ такая война?!

— Надо, чтобы ея не было, — посовѣтоваль кто-то рядомъ.

— Именно. Я это и хотѣлъ выразить въ своей рѣчи,
 затянувшейся, можетъ быть, слишкомъ долго, — обрадо-
 ванно подхватилъ делегатъ, — надо, чтобы ея не было...

— Можетъ, постановить, чтобы не было? — предложилъ
 тотъ же голосъ.

— А какъ это?

— А такъ. Возьмемъ и постановимъ, а тамъ ужъ пусть
 сами разбираются...

— Такъ нельзя, кажется... Здѣсь нужны средства...

— Легко говорить — средства... А гдѣ ихъ взять, —
 покачалъ головой предсѣдатель, — можетъ, кто-нибудь изъ
 васъ и знаетъ... Вотъ тутъ съ университетскимъ значкомъ
 которъй... образование все-таки получилъ... Не знаете?

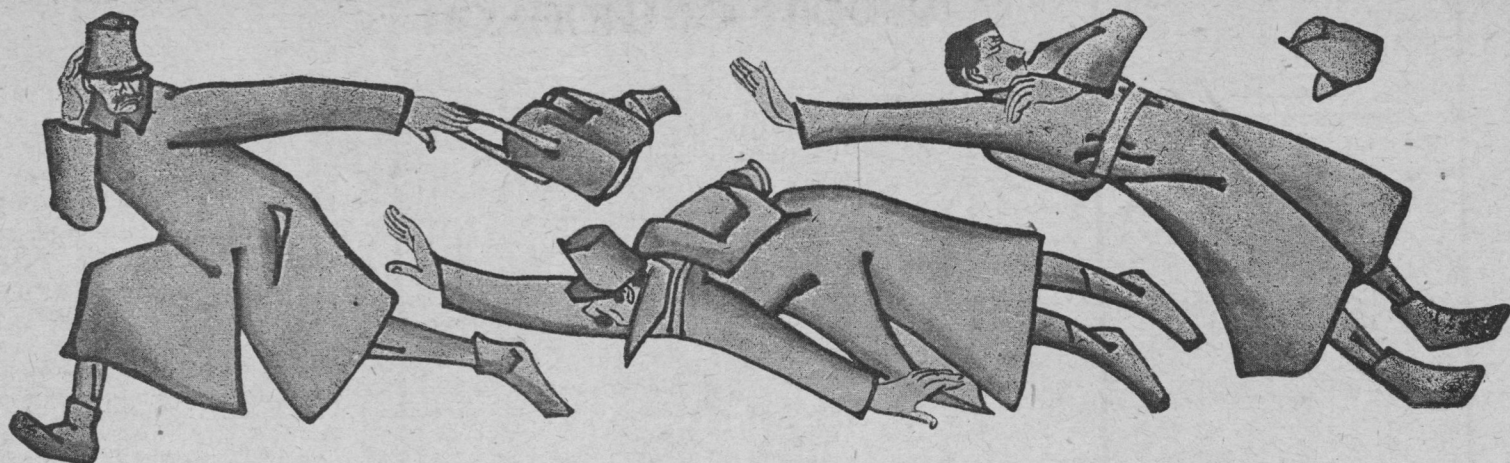


НѢМЕЦКАЯ ЭКОНОМІЯ.

— Лейтенантъ! Передайте солдатамъ, что ихъ будутъ кормить не передъ боемъ, а послѣ.

— О, какое гуманное распоряженіе, генераль! Вы принимаете, конечно, во вниманіе, что раны при пустомъ желудкѣ не такъ опасны, какъ при переполненномъ!?

— Ну, на это мнѣ, положимъ, наплевать. А просто, если половина солдатъ останется на полѣ битвы, — зачѣмъ намъ зря расходовать на нихъ пищевые продукты?!



БЛОХА И ЕЯ ТѢНЬ.

(Вольное подражаніе г-ну М. Штирнеру въ его произведеніи „Единственный и его достояніе“).

Блоха скакнула на два фута...
Вот красота!
Блохой счастливая минута
Пережита!
Но кто-то черненькій, съ ней рядомъ,
Свершивъ прыжокъ, —
Какъ и она — виляетъ задомъ
И чешетъ бокъ...
Вот огорченье! Вот тревога!
Блоха — дуплетъ,
Четыре фута... Слава Богу —
Нахала нѣтъ?!
Блоха косится... поблѣднѣла...
Ахъ! Что за чортъ?!
Тѣнь тутъ и заслонила тѣло,
Побивъ рекордъ...
Да, на полкорпуса отстала
Моя блоха!
Клопы смѣются: «Проскакала!
Хи-хи! Ха-ха!»
И вотъ — прыжокъ восьмифутовый
Готова снестъ, —
Блоха пустилась въ рискъ фартовый,
Спасая честь;
Но сверхъ-надрыва рокъ блошинный
Ей не простилъ...
«Блохой, молъ, будь, а не машиной!» —
И умертвилъ.
Сердечный вздохъ печально бросимъ
Надъ трупомъ симъ...
Капуть блохѣ... Прощенья просимъ
Засимъ...

А. С. Гринь.

ИСКЛЮЧЕНІЕ.

Разказъ Арк. Аверченко.

Къ подъѣзду большого коммерческаго банка подъѣхалъ господинъ среднихъ лѣтъ, незначительной наружности...
Когда онъ, среди потока другихъ кліентовъ банка, проходилъ черезъ стеклянный, монументальнаго вида, турникетъ, то приостановился около усталаго, отупѣвшаго отъ безмысленной работы швейцара и медлительно, съ нѣкоторой раздумчивостью, совсѣмъ не вязавшейся съ происходившей кругомъ суетой, спросилъ швейцара:
— Много народу, небось, у васъ бываетъ въ день?
— Много, — отвѣчалъ швейцарь, вертя турникетъ.
— И всякаго, значитъ, пропустить надо... Работа, нечего сказать. Тутъ, небось, и о себѣ-то чтобы подумать — нѣтъ свободной минуты.
— Гдѣ тамъ!
— Тяжелая работа. Семейный?
— Семейный.
— Такъ-съ, — пожевалъ губами господинъ. — Для семьи, значитъ, приходится добывать. И дѣти есть?
Швейцарь съ нѣкоторымъ удивленіемъ отвѣтилъ:
— Двое.
— Мальчики, дѣвочки?
— Мальчикъ и дѣвочка.
— Ну, дай имъ Богъ добраго здоровьица. Пока до свиданья. Иду, братъ, деньги по переводу получать. Сто двадцать пять рублей. Директора у васъ хорошіе?
— Ничего, директора хорошіе. Сюда пожалуйста.
— Пойду, пойду... Не буду отвлекать тебя отъ дѣла.

* * *

— Скажите, мальчикъ, гдѣ тутъ у васъ по переводамъ получаютъ?
— У третьей колонны, налѣво.
Проворный мальчишка въ коричневой курткѣ съ золочеными пуговицами хотѣлъ прошмыгнуть мимо, но посѣтитель задержалъ его и, снисходительно улыбнувшись, сказалъ:
— Небось, вамъ, мальчикъ, уже надоѣли всѣ эти вопросы?... Вотъ, думаете вы, какъ это просто, и надпись есть: «полученіе по переводамъ», а всѣ спрашиваютъ, справляются. Сколько жалованья получаете?
— Восемь рублей.
— Ну, что жъ, — задумавшись, рѣшилъ посѣтитель, — все-таки родителямъ подмога. У родителей живете?
— У родителей, — съ важнымъ видомъ пискнулъ мальчишка, втайнѣ польщенный такой содержательной бесѣдой.
— Ну, ну. Это хорошо. Вы старайтесь.

* * *

Посѣтитель подошелъ къ барьеру и, облокотившись о него, закивалъ головой завѣдующему оплатой переводовъ:
— Здравствуйте, здравствуйте. Ну, какъ банковскія дѣла? Подвигаются? Ничего? Все благополучно?
— Благодарю васъ, ничего. У васъ что? переводъ?
— Да, знаете... Хотѣлось бы получить. Жена-то у меня живетъ въ Кременчугѣ, ну, а мнѣ тутъ и понадобились деньги. Я ей и пишу: «Лиза, дескать, вышли немного, чтобы»...
— Хорошо, хорошо. Позвольте вашъ переводъ.
— Вотъ онъ — видите. Тутъ и сумма обозначена, и число, и отъ кого, и что — все есть. Женаты?
— Что?
— Вы-то, я спрашиваю, женаты? Или въ холостякахъ все еще маячите? Теперь какъ-то меньше стали жениться...
— Паспортъ съ вами? — тоскливо спросилъ завѣдующій переводами, поглядывая на кучку кліентовъ, толпившихся за спиной добродушнаго посѣтителя.
— Паспортъ? А зачѣмъ? Вѣдь я самъ пришелъ. Если бы еще мой слуга пришелъ, или тамъ братъ, или кто-нибудь, вообще, изъ хорошихъ знакомыхъ — тогда я понимаю. А такъ — зачѣмъ же?
— Простите, безъ паспорта мы не можемъ выдать.
— Вы меня ошеломляете. Объясните мнѣ, почему такое странное правило?
— Да видите ли что... Возможны всякія злоупотребленія... Мало ли что.
— Совершенно съ вами согласенъ, — горячо подхватилъ посѣтитель. — Но вы были бы правы, если бы дѣло шло о какой-нибудь большой суммѣ... Ну, тамъ — пять или десять тысячъ... А тутъ? Какія-то сто двадцать пять рублей...
— Да, но разъ такое правило, я, какъ отвѣтственное лицо, не могу рисковать.
— Милый! Да развѣ же я не согласенъ!? Звѣрь я, что ли?! Бегемотъ какой-нибудь? Я согласенъ! Но тутъ, изволите видѣть, есть одно маленькое «но»... Вы, конечно, отвѣтственное лицо, но — вы слышите это «но»? — но никто не имѣетъ права дѣлать изъ васъ машину, безсловесный рычагъ какой-то. Вы должны разсуждать! Какъ же вы должны разсуждать въ данномъ случаѣ? А такъ: вотъ пришелъ человѣкъ получать по переводу 125 рублей, а паспорта-то у него и нѣтъ. Жуликъ онъ или не жуликъ? Укралъ онъ этотъ переводъ или честно получилъ отъ жены по почтѣ? Прежде всего посмотрите на мое лицо! Всмотритесь въ мои глаза! Могутъ быть такіе глаза у жулика? Нѣтъ! Это первое. Второе: жуликъ бы не дѣйствовалъ такъ просто, какъ я: простите, молъ, паспорта не захватилъ, прошу выдать просто такъ, на довѣріе. Жуликъ къ довѣрію никогда не об-

РУССКІЕ КУРОРТЫ ДО ВОЙНЫ.

Можно сказать, что русские курорты до войны не отставали отъ заграничныхъ. Русскіе курорты обѣщали и давали слѣдующее:

Рис. А. Радакова.



Прекрасное освѣщеніе (цѣлый рядъ фонарей)...



Скорые пути сообщенія.



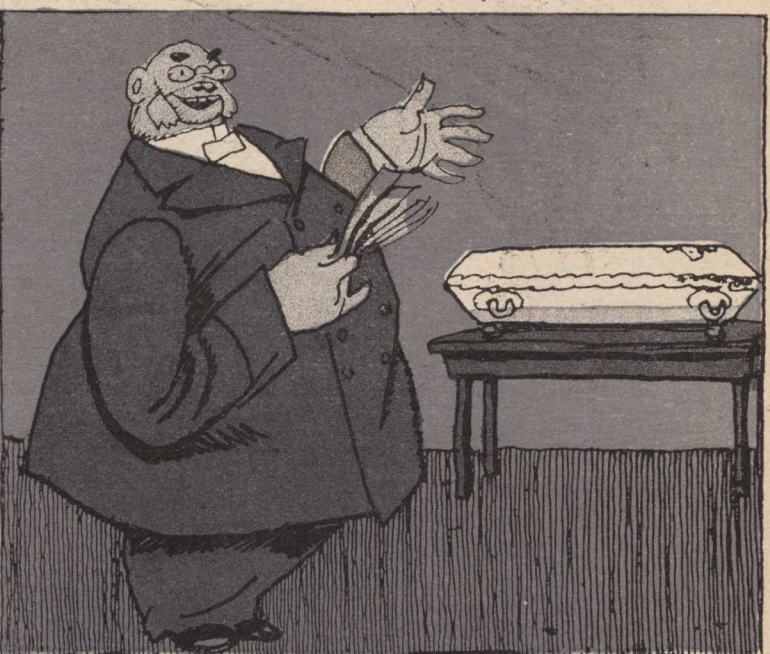
Сильныя ощущенія для любителей.



Гидропатія. Освѣжающія ванны.



Охота и спортъ.



Сухія, уютныя отдѣльныя помѣщенія для одинокихъ.

Вотъ почему русскіе курорты такъ привлекали больныхъ, что больные оставались въ этихъ уютныхъ, сухихъ помѣщеніяхъ навсегда.

ВЪ ДЕРЕВНѢ.

Кругомъ сутробы снѣговые,
 Продрогшій лѣсъ и ширь полей,
 Ихъ думы, пѣсни ихъ живыя
 Текуть къ больной душѣ моей . . .
 И въ этой брошенной деревнѣ,
 Подъ крикъ кочующихъ грачей,
 Слова какъ будто задушевнѣй
 И даже слезы горячѣй . . .
 Здѣсь понимаешь, что на нивѣ
 Святого ратнаго труда
 Быть надо проще и правдивѣй,
 Рѣшая тяжбу навсегда . . .
 А эти сѣренкїя хаты,
 Видали сквозь завѣсъ пурги,
 Какъ люди просто «шли въ солдаты»,
 Какъ ухмылялись старики . . .
 А слезы . . . — слезы, правда, были,
 Свѣтлѣй, чѣмъ росы въ лепесткѣ,
 Но эти слезы говорили
 Не о боязни иль тоскѣ,
 Онѣ лишь въ сердцѣ вдругъ открыли
 Родникъ широкїй, безъ границъ,
 Любви, что бережно копили
 У старыхъ сморщенныхъ божницъ . . .
 И вылилось безъ словъ и жеста
 Все, что стыдились показать,
 Влюбленно-скрытная невѣста
 И всепрощающая мать! . . . **Сергѣй Михѣевъ.**

ПРАВИЛЬНЫЙ АДРЕСЪ.

Въ Берлинскомъ почтамтѣ:

Чиновникъ: — Послушайте, господинъ! Здѣсь принимаются посылки только въ дѣйствующую армію. А вы пишете: „въ бездѣйствующую армію“.

— Я думалъ, что это болѣе точный адресъ, г. чиновникъ . . . **Волкъ.**

Рис. А. Радакова.



ХОХЛИКЪ

Имба для вѣтровъ свиристѣнка,
 И копоть, и грязь, и пометъ,
 Качаетъ чертиха чертенка,
 Качаетъ, гнусаво поетъ:

«Хохликъ мой рыжїй,
 Времячко спать,
 Хвостикъ облизеть
 Хохлику мать.

Вырастуть рѣги, —
 Прыснешь козломъ,
 Пыль на дорогѣ
 Встанетъ столбомъ.

Свѣтъ-то — безъ края,
 Сгинуль и нѣтъ,
 И потеряю
 Путанный слѣдъ.

Разные люди —
 Ловокъ иной,
 Ладно ли будетъ,
 Хохликъ, съ тобой?

Благостенъ, плохъ ли —
 Вѣрь, не опроста,

Почтовый ящикъ „НОВАГО САТИРИКОНА“.

(Непринятые рукописи не возвращаются по почте, даже при условіи присылки марокъ.

Редакція не принимаетъ на себя обязательства давать письменные отвѣты на запросы случайныхъ сотрудниковъ. Рукописи, не востребованныя въ теченіе 3-хъ мѣс., уничтожаются.)

А. Петроградъ.

А. Ципе—вичу. — „Изъ ея глазъ, обрамленныхъ чудными черными кудрями, покатались слезинки“.

Это онѣ со смѣху покатались отъ такого стиля. Лучше писать векселя, чѣмъ такіе рассказы.

Зиночкѣ Олле. — „Берта быстро сняла чулокъ и сверкнула передъ его глазами бѣлой ножкой“.

Поступокъ правильный. Только нельзя ли сдѣлать такъ, чтобы Берта сверкала своими ножками въ другомъ журналѣ?

Каменноостр. — **Дядь Гришъ.** —

„Хоть и залѣзъ мнѣ бѣсъ въ ребро —

Въ ухахъ моихъ блеститъ ужъ серебро . . .“

Не совсѣмъ ясно: — что же блеститъ въ вашихъ ухахъ: ужъ или серебро?

Способъ ношенія въ ухахъ мелкихъ денегъ, при всей его своеобразности, страдаетъ многими недостатками.

Б. Провинція.

Новоузенскъ. — **Танатару.** — „На аллею выѣхала на сѣрой лошади молодая дѣвушка я приблизился и нерѣшительно похлопалъ ее по крутой шеѣ“ . . .

Хорошо еще, что „нерѣшительно“.

Сомнѣваемся, чтобы такой способъ обращенія съ молодыми дѣвушками привлекъ къ вамъ ихъ сердца. Разсказъ напечатанъ не будетъ.

Въ простр. — **Энею.** — „Огъ гонорара я отказываюсь“.

Вотъ это жестъ! Не останемъ же и мы отъ васъ въ великодушїи: отъ стиховъ отказываемся.

Ларьковъ — **Минскеру.** — Какая суровая, безпощадная самоощѣпка:

— „Дуракъ я, дуракъ, — вскричалъ я, хлопнувъ себя по лобному мѣсту“.

Судя по послѣднимъ двумъ словамъ, мы думаемъ, что вы, дѣйствительно имѣли право быть не совсѣмъ довольнымъ собою.

Ave.

Александръ Рославлевъ.

Редакторъ **А. Т. Аверченко.**
 Издатель Т-во „Н. Сатириконъ“.

ПОДПИСКА

3-й год издания.

3-й год издания.

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ САТИРЫ И ЮМОРА

„НОВЫЙ САТИРИКОНЪ“.

ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ:

52 НОМЕРА роскошно иллюстрированного журнала.
Журнал печатается на плотной глазированной бумаге.

НѢКОТОРЫЕ НОМЕРА ВЪ 8—9 КРАСОКЪ.

Въ теченіе года будетъ дано около 800 рис. и карикатуръ; проза, стихи лучшихъ русскихъ литераторовъ и юмористовъ.

3 БЕЗПЛАТН. ПРЕМІИ: ВСѢ ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ ПОЛУЧАЮТЪ БЕЗПЛАТН. ПРЕМІИ: **3**

I томъ — „БОРДОВАЯ КНИГА“

О ВОЙНѢ ЕВРОПЕЙСКИХЪ ДЕРЖАВЪ.

Причины войны.
Кѣмъ она вызвана.

Поседеііе Вильгельма.
Подвиги нѣмцевъ.

Австрійцы, какъ таковыя.
Теченіе войны — и проч.

НВ. Сатириконицы отнесутся къ „БОРДОВОЙ КНИГѢ“ съ подобающей серьезностью.

I книга-альбомъ — „ОСИНОВЫЙ КОЛЬ“

На могилу зеленого змія :: Роскошно иллюстрированное издание.
Исторія пьянства въ Россіи. Типы пьяницъ. Борьба съ пьянствомъ и проч.

I книга „ПИСЬМОВНИКЪ „НОВАГО САТИРИКОНА“

Съ приложеніемъ самоучителя танцевъ, а также танцевальныхъ разговоровъ.

Изученіе этой книги явится лучшимъ способомъ для подписчика „НОВАГО САТИРИКОНА“ приобрести въ обществѣ такой вѣсъ и значеніе, которые вызовутъ въ окружающихъ восхищеніе и изумленіе съ примѣсью легкой тревоги.

Журналъ „НОВЫЙ САТИРИКОНЪ“ будетъ выходить при участіи слѣдующихъ сотрудниковъ:

ХУДОЖНИКИ: Б. Анисфельдъ, Н. Альтманъ, Л. Бакстъ, Александръ Бенуа, И. Билибинъ, Н. Герардовъ, Гранди, Григорьевъ, М. Добужинскій, М. И. Ивашицева, Б. Кустодіевъ, Кузнецовъ, В. Лебедевъ, Миссъ, Дм. Митрохинъ, А. Радаковъ, Н. Ремизовъ (Ре-ми), Н. Радловъ, А. Спасскій, Судейкинъ, С. Чехонинъ, О. Шарлеманъ, А. Юнгертъ (Баннъ), А. Яковлевъ и др.
ПИСАТЕЛИ: Леонидъ Андреевъ, А. Аверченко (Аве), В. Азовъ, А. Антиповъ (А. Зарницынъ), Ал. Будищевъ, А. Буховъ, Л. М. Васильевскій, Вл. Винклеръ, Ал. Вознесенскій, В. В. Войновъ, Евг. Вѣнскій, Сергій Городецкій (Сатиръ), А. С. Гринъ, И. Гуревичъ, Вал. Горянский, Осипъ Дымовъ, Дальскій, А. Измайловъ, Красный, А. И. Купринъ, А. П. Каменскій, Г. Ландау, К. Милль (Полярный), Сергій Михѣевъ, Мандельштамъ, Моравская, О. Л. Д'Орь, Иванъ Куз. Прутковъ, П. Потемкинъ, А. Радаковъ, А. Рославлевъ, Борисъ Садовскій, гр. Алексій Толстой, Тэффи, Н. Топузъ, Дм. Цензоръ, Георгій Чулковъ и др.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА съ доставкой и пересылкой:

Безъ доставки 6 руб.

Въ Россіи: на годъ 6 р. 50 к., на 1/2 года 3 р. 25 к., 3 мѣс. 1 р. 75 к., 1 мѣс. 60 к.
За границу: на годъ 9 р. 75 к., на 1/2 года 4 р. 90 к., 3 мѣс. 2 р. 45 к., 1 мѣс. 90 к.

Допускается разсрочка: при подпискѣ — 3 р., къ 1-му іюня — 2 р. и къ 1 сент. — 1 р. 50 к.

ДЛЯ КОЛЛЕКТИВНЫХЪ подписокъ устанавливается особо льготная разсрочка, а именно: при подпискѣ 2 руб. и еженѣщично каждое 1-ое число по 50 коп.

ЦѢна отдѣльнаго номера въ розничной продажѣ — 15 коп.

Адресъ редакціи и конторы: Петроградъ, Невскій пр., 98. Тел. 59-07.

Редакторъ:

Ариаднѣ Аверченко.

Издатель:

Т-во „НОВЫЙ САТИРИКОНЪ“.



НѢТЪ ИСХОДА.

— Эльза! Что ты такъ похудѣла?

— Я попала въ безвыходное положеніе: послѣ того, какъ правительство стало вырывать изо рта даже простой хлѣбъ, я рѣшила пополнить при помощи ваты. Но оказывается, что и вата объявлена собственностью военнаго вѣдомства!..