

藥地炮莊

春浮行
蕭伯升

抱樂者以於於
滿地當亦首布
引片波海木火
自熱只如息陰
大樹是為穠樹
開于生風怒號
作惟少不得聲
此惟環提此故
刀接此惟與交
此惟現藏此惟
舟逃此惟空相
緣弄眼出神惟

樂地炮莊卷之一

天界覺杖人評

極九孝人弘智集

三一齋老人正

涉江于陳丹衷訂

內篇

無內外而有內外故先以內攝外內篇凡七而

統於遊。愚者曰遊。即息也。息即無息也。太極遊

於六十四。乾遊於六龍。莊子之御六氣。正抄此

等。始以表。法言之。以一遊六者也。齊主世如內

三。各符宗。應如外三。各具三諦。逍遙如見羣

無首之用。六龍首尾。蟠於潛亢。而見飛于法。亦

猶不。不如且。掃土。借。推。教。洗。耳。登。峰。不。見。一。片。迷。雲。南。北。幸。賴。磁。針。導。奔。帝。騎。日。月。駢。羽。面。前。寄。信。水。早。不。憂。批。借。飯。龍。飲。泉。總。寒。咽。喉。說。甚。鐘。鼓。文。章。濟。此。孤。梅。思。注。望。而。止。謂。笑。後。還。恙。且。道。我。如。別。山。在。甚。處。處。乾。峰。盡。一。盡。日。在。這。裡。雲。門。日。行。子。時。跳。三。十。三。大。觸。着。帝。釋。只。形。東。海。鯉。魚。打。一。棒。兩。箇。箇。

楊。羅。為。幾。乎。六。皆。陰。喻。則。六。皆。蟄。皆。幾。也。姑。以
 寓。數。約。幾。言。之。自。兩。儀。加。倍。至。六。層。為。六。十。四
 而。舉。太。極。則。七。也。乾。坤。用。爻。亦。七。也。七。者。一。也。
 正。表。六。爻。設。用。而。轉。為。體。太。極。至。體。而。轉。為。用
 也。本。無。體。用。者。急。以。明。之。耳。曰。六。月。息。曰。御。六
 氣。豈。無。故。乎。用。九。藏。於。用。六。也。參。兩。之。會。也。再
 兩。之。為。三。四。之。會。故。舉。半。顯。示。六。而。言。七。則。示
 周。曾。有。會。來。復。周。行。之。故。若。耶。密。數。約。幾。惟。在
 奇。偶。方。圓。即。日。費。隱。對。待。者。一。也。絕。待。者。一。也。
 可。見。不。可。見。待。與。無。待。皆。反。對。也。皆。貫。通。也。一

惟猶未下。放在一邊。今日三脚。註脚。免得說得。耶。此不可。春遇者勿。惟。

愚曰。直生自下。註脚云。樂未。也。哀。又。繼之。規。

不可言言。則是二。一在二中。用二。即。南北也。醜。陽也。有無也。猶之坎離也。體川也。生歟也。善。用。其。有。無。其。即。實。矣。不。坐。不。離。寓。象。寓。數。絕。非。人。力。思。慮。之。所。及。也。是。誰。信。得。及。耶。奪。寓。莫。如。易。而。莊。變。寓。言。之。以。化。執。至。此。變。不。可。執。

逍遙遊

古作 第一

支公曰。逍遙者。明至人之心也。

郭子玄曰。大小雖殊。而放於自得之場。則物。任其性。事稱其能。各當其分。逍遙一也。豈容。勝負於其間哉。

然怒起笑凡術

復有知哀樂所

不到者方許言

智者樂然雖如

此作意以無暇

為樂早疑殺矣

左邊揮手云不

者見之謂之仁

右邊揮手云智

者見之謂之知

魚在淵鳥在天

問他不得依然

嘆一三氣曰願

一僧問趙州狗

子有佛性也無

曰有。一僧又問

曰無。問在。洋山

有客語狗子佛

性有無。詰一且

劉須谿曰莊子一書其宗旨專在遊之一字

老子曰吾遊於物之初能識其所以遊則大

者可觀矣。林慮齋曰遊者心有天遊也。論語

形容夫子只一樂字。詩形容周南召南如南

有樛木樂只君子等亦止一樂字。至米旨一

詩形容胸中之樂并樂字亦不說出。此詩法

之妙

楊升菴曰逍遙盡性也。

次說曰人知有所域則動有所礙礙則不能

遊方之外。安得逍遙乎。子曰知者樂。

喜自子哉姑賦
謂是不然有無
時正夫以思曰
柯于春御覽姑
賦久矣
客曰北魚魚何
故化鳥思曰謂
是魚即客擬議
思曰謂是鳥賦
客曰不是魚不
是鳥畢竟是何
思踏向于作第
或問樂地曰大
有人怕無字何
以炮之曰寒平
天地謂之無天
無地也可乎惟
天下至誠為能
化謂惟天下至

杖人曰遊于未始有之微則已亦無在又安
有人又安有萬物之相待又何有小人動靜
長短得失之爲累始于鯤鵬之化終于大樹
之塊然極不能化者亦能自得於無何有之
那如神人之自神視此又何物不可化以其
遊于未始有無之天哉

虛舟子曰聖人遊於未始有無之中故隨萬
物之相待各無相待而卽以擊之怒之培之
徙之笑之悲之卽以遊之息之而化之矣是
隨大小長短得失之代錯而本無累也仁智

誠為能空也可
乎以無而空其
有以有而空其
無以不落而雙
空以空位而空
其不落有知一
用二即一之
妙叶本真首后
笑破漆因老嬰
不得走素拙風
化作金山鳥王
祇是一番怒氣

怒中舉醜醜云
若道有分別本
出一體若道無
分別又是兩形
畢竟如何評論
學佛于云竿頭

交圓從容中道。自是真逍遙。

正語曰。篇首兩端表漆而圓中正中時中可

悟矣。似乎舉大化小實是本無大小而大小

時空各適也。無已而無所不已。喪其天下即

藏天下于天下。曾知不落。有無之提宗乎。乘

天地之正。御六氣之辨。以遊無待。曾知不落

其不落之正行乎。

北冥有魚。其名為鯢。鯢之大。不知其幾千里也。化而

為鳥。其名為鵬。鵬之抃。不知其幾千里也。怒而飛。其

翼若垂天之雲。是為也。游運則將徙于南冥。南冥者

絲纒從若弄不
犯清波意日殊

杖人云看他南

北兩冥換出

天不妨觀下

蒼難測元潛

尾曾見吞龍

翅七金網一

珠波斯能戲

女能含信休

諸志恠何如

何奇哉

愚曰成水浸透

噴山南華天亦

是也依依蕭蕭

因視下而太息

曰是其東也指

南為北不知其

幾千里猶是焦

天池也。冥海也。補康云。取其冥冥無涯也。東方朔曰。洲記云。水黑色謂之冥。愚曰。觀本小魚之乳

莊川六魚之名。雁雁以也。每古以字。情作明。既飛來

鳥朋從。約後曰。怒飛形容其變化。海運情。寫其冥徒

此表一收一放。兩端用

中。禮川雙其。何分小大。

管見曰。怒而飛。與齊物論萬竅怒呿。外物篇艸木

怒生。亦此意。老子謂萬物竝作是也。於此以觀其

復。則六月息之義可知。世人見其怒而不見其息。

知其作而不知其復。欲免於二氣所役者。請於冥

魚。或形以前求之。正曰。安知不為冥魚。未形以前

所役耶。西天有自外冥諦外道。莫將莊子承摺。

解。聖生日。冥非海上天之蔽。無聲無臭。易之冥豫。

度與上怒作甚

林腐也曰鳥飛

下一怒字奇同

五老曰後造小

鳥下一笑字更

奇大甲曰杖人

求天下大傷心

人來總擔去往

往笑傷令人痛

哭直是常啼著

陸一片血淚此

茶蒼耳法至今

時非一怒字如

何肯切骨入道

殊非一笑字如

何能化其道茶

天蒼天笑不得

時也是一怒。

升太玄括出冥字知之乎。莊生亦怕人錯認急

批指注一天字來夫既已化矣。又何以徒分明印

此後天坎離豈非剖心瀝膽之言。

石谿曰忽歎道個北冥魚不過如乾象能以臂廣

大妙心榜嚴曰無邊虛空生汝心內猶如片雲點

太虛裏歎不變化徒灑灑身歎水乃化鳥而怒飛

怒字是大爐精不肯安在生歎海中有過人底憤

懶方能破此生歎牢關從自己立個太極生生化

化去也南冥者離明也與離明作南冥可參

愚者曰荆王之孫蒙一帽天淵歸莊生竊而裝

新取再唱。吳妙
 前勝諸自可齊
 身言不旒
 村日以海運乃
 見其體倍以馬
 埃乃指其騰飛
 扶搖天風即大
 塊之噫氣也兩
 間惟是風力所
 轉氣化所移遠
 通近取諸能若
 是生物即指騰
 妙惑曰現千丈
 身俯其小顯
 倒看來何等自
 在

潢之七篇之終以南帝儵北帝忽冥其混池可謂
 善收藏者乎玄黃未剖地馬已具坎離倏忽之毫
 毛矣何至龍生金鳳之介始來捕逸鯉鵬耶且言
 背翼不見首尾衝破琉璃果歿倏忽

齊諸者志怪者也諸之言曰鵬之徙於南冥也水擊
 三千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也野

馬也塵埃也生物之以息相吹也夫之蒼蒼其正色
 邪其遠而無所至極邪其視下也亦若是則已矣

者書有爾雅云扶搖謂之騰野馬天地間氣也塵埃
 氣者鬱以塵埃揚也佛言陽燄生物猶造物也何孟
 春曰齊諸無是書是其麟耳愚曰看兩息字自心消
 息休息之幾也後以息踵發之道藏以九萬里配周

嘗曰華嚴毛刺
覺亦是塵般若
色空野何非馬
惟視下者知之

觀我氏頌曰
騰變化一身中
大塊笑來恰自
去歸目憐心都
罷卻滿漢流水

落化紅
詞宗曰寧與燕
雀翔真隨黃鶴
飛黃鶴遊四海
中路將安啼詞
宗大似杞憂實
偷飽落聽此句
者不知鵬背上
三十三天有幾
個蓮位。

三十三天有幾
個蓮位。

三三三乃三十分之一。六月乃十二之半。南北配坎
離此。一合皆然。但不可執說耳。謂用九用六者。一說
也。亦似叶而已矣。方圓妙
叶而已矣。上下妙叶而已矣。

劉云不識其自喻所得則是篇與紙燕何擇纒說

鵬飛幾句。便依稀恍惚入於野馬塵埃生物之

此豈為鵬翼作注脚耶。其視下。謂天也。已與造化

為人而出於萬物之表。方知蒼蒼之非色。方知人

世是非起滅生滅去來不過如此。此心此目。豈為

鵬視下耶。用心之苦。甚於子思之引為魚。又曰息

相吹。語最精。辨植物於枝葉。皆感也。不隨人觀物。

故自有見。

則曰騰圖南知
北遊一南一北

意不交織成仇
切切忌問取渾

池自打之遠
有人下語云一

字兩頭應思曰
前後二笑字早

已翻因連珠筋
斗去也

吳昭曰峻極于
天去未見力不

足者然然養然
又配又作孔孟

可謂培萬世之
風只是不能揮

衆生之翼你道
漆因展臂還

氣力也無該恐
俱認臘月扇于

陶石贊曰扶搖而上形容其高視下蒼蒼卻以視

上比之又突入野馬塵埃此倒插漆無端一物以

往來為遊鷹飛迅速六月乃息世喻亦大遊廓矣

譚友夏云野馬塵埃以無所指而妙郭註謂鵬之

所憑則失之矣奇人仰天荒唐致想又代天向下

一看更想得荒忽

集曰六月息非一去六月亦非一住半年而息字

拈得奇正兩相照人以一呼吸為一息六月息又

與海運相照六月天地之氣相遇如呼吸故云息

謂乘此大塊氣機轉盪時候怒飛也乃見動靜不

不則笑木蠹之
羽毛幸得胡蝶
不知且讓胡蝶
笑倒勝冠于日
牛墜于山則碎
穴蚊蚋乃始翻
翔而振其羽此
一笑也更妙于
烟燭
孰小固為片附
爾大亦是豈盡
望此第一篇徒
候其大非膠孟
耶說到粘堵方
知舍月無歲大
知依依不離小
知大年依依不
離小年
在大高之泰日
何天之氣乃今

失其時。

杖云蒼蒼言遠非言天也。形容九萬里之上。非人所見所可見者。野馬塵埃耳。世人徒見塵埃糠粃。又孰見神人之遊于天機自歎乎。有此變化。乃有此海運。有此鵬飛。乃有此風埃。形容其大而神。又不可得見如此。真筆端造化也。人只去解天解風。何曾夢見。

且夫水之積也不厚。則負大舟也無力。覆孟水於坳。於文堂之上。則芥為之舟。孟孟焉。則膠水淺而舟大也。風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則

其取此而放筆

子。 韓汪子白，題曰

笑國上，語守公

曰，歸耻羊公不

義，幸以遇于支

所，臨為陸子呼

負，恐克誓于客

食，尚且龍墨作

飲，何嗟雁過橋

強，正繞鴉栖誰

容，既飲牛車亦

風斯在下矣。而後乃今培風背負青天而莫之天閉

也者。而後乃今將圖南。蜩與鷓鴣笑之曰：我決起

而飛，搶榆枋，時則不至，而控於地而已矣。奚以之九

萬里而南為？適莽蒼者，三飢而反，腹猶果然。適百里

者，宿舂糧，適千里者，三月聚糧。之二蟲又何知？崔云

謂之劫，劫，蟬也。鷓鴣，小鳥也。決，疾貌。搶，突也。榆枋，皆

木名。控，投也。莽蒼，遠郊之色也。不，斃貌。郭云：二蟲，謂

也。若據本文，仍是以小笑大。

薛曰：世間惟風力所轉，曰風斯在下，正是喚醒世

人，篤切處，頓超之，與漸積雙冥一夢。

右銘曰：恐人執大鵬為實法，故又拈小鳥以別之。

甲集注。

遊翁曰下學而

上達。知我其天

乎。仔細笑來也

是怨天尤人上

息下視古作覆

卦英元得取屬

在大風皆後圖

個甚麼。

李震遠云不辨

意而昇釋天

是則從古而條

至今生色可惜

秦國自家備註

只取一紙傳世

影凡沈心句日

浮蟪日容猶影

兩奚字是小鳥不跋大鵬之大。是小鳥大悟處。佛

淡無多子。我性如是。性豈有大小哉。

愚者曰知芥舟乎。留餘以為用。善用者用其容

者也。培風負天。將以何者為翼乎。下學而上達。知

我者其天乎。不得宰相至尊何用。不知微簞則頑

天。祺海。祺虛空耳。塞上塞下亦膠盃也。

小知不及大知。小年不及大年。真以知其缺也。胡因

首不知晦朔。蟪蛄不知春秋。此小年也。楚之南有冥

靈者。以五百歲為春。五百歲為秋。上古有大椿者。以

八千歲為春。八千歲為秋。而彭祖乃今以久特聞。能

福蓋說冥靈辨

水生

統我氏頃曰大

智方能識大千

運轉只在惘惘

迷朝不不得感

言坐彈指春秋

已八下

寓曰我兄未忘

則笑小笑大亦

累也不知隨緣

則有方無方皆

緊也。虎水由朕

本自無窮無有

學而不厭與作

於之使遊得乎。

層其本押不涉

吞卻天海矣。皆

節不無爭奈落

人匹之。不亦悲乎。初南太志天陰牛真上見川則成

是也。螻蛄。寒。蠅也。春。生。夏。死。夏。生。伏。成。多。祖。姓。錢。名。

遷。也。林。云。以。小。知。結。上。鵬。則。以。小。

年。生。下。一。段。譬。喻。何。其。文。之。幻。

郭云。物各有性。性各有極。是故統大小者。無小大

者也。苟有乎小大。則雖大鵬之與斥鴳。宰官之與

御風。同為累物耳。齊成生者。無成生者也。苟有成

生。則椿之與蚋。彭之與蕪。均短折耳。故遊於無大

無小者。無窮者也。冥於不來不生者。無極者也。若

夫逍遙而繫於有方。雖欲放之使遊得乎。陶曰。此

莊叟本旨。

止齋軒

人

華嚴曰亦不破
或有為之相亦
不分別無為之
性謂海門曰
來止犯此道毋
管生不至常
之外三一日乾
意大來惟用
大又拙于用小
大鬱不達獨空
得苦脾囊脈見
乃如雀啄恒壞
大小諸相不恒
乘物遊心安自
而迫逐加欲以
持關不亦悲哉

一人傳虛眾人
傳實說者固有

郭又云鵬所以高飛者翼大耳。夫質小者所資不

得大。則質大者所用不得小矣。若失乎知生之主

而營生於至富之外。事不任力。動不稱情。則雖垂

天之翼。不能無窮。決起之氣。不能無困矣。圖南非

好高慕遠也。風不積則天闊不通耳。此補莊言外

意。

劉云再舉鯤鵬與前所以言鯤鵬者又不同此段

之意在冥靈而大椿附之。因八千五百說及彭祖

偶然偶然其所以為鵬者未之言言之在此。

湯之問棘也。是已。鯨髮之北有冥海者。天池也。有魚

陸那圖受商
 干證耶過門
 林方其好七
 指成驚特借三
 人取鵝鵝天三
 起乃暢快耳
 百鮮曰對若
 山亦川大如須
 湖山信羅王立
 在海中注大柱
 地亦可云李十
 天地之間也耶
 正可拈來一天
 表小修曰小大
 懸絕而無云同
 趣將松楊與夏
 坐同惟手鵬
 到于必待風猶
 不自由也則有

其廣數千里未有知其修者其名爲鴈有鳥焉其

名爲鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上

者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥

鴟笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而

下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此

亦小大之辨也刻于作般湯問夏革華棘聲相近窮

斥小澤也二處何知一段言小與大則乘區之一

段言久亦是暫此云小大之辨言各自爲適也

支公曰鵬以管生之路曠故失適於體外鵝以在

近而笑遠有矜代於心內至人乘天正而高遊無
 礙物物不物於物則遙然不我得玄感不疾而速

待而大與大而無待者殊矣大

一各適之說一向混同

此一辨學者有

十六萬里足厚

如環以比類又

是則三山水上

處處大不列方

所皆不

歸于人乎漸近

自殊過曲階多

則道然靡不適此所以為逍遙也若夫有欲當其

所是是於所是快然有似天與猶饑者一飽渴者

一飲意忘烝嘗於糗糧絕腸胃乎膠醴甚苟非至

足豈所以逍遙乎

愚曰大小各適之中不核椿天蘭蒿亦不核椿久

于苗也不核鵬鷄一視亦不核鵬高于鷄也故曰

本無大小大大小小單見本無大小者是至人全

見本無大小而雅言大小時宏者是大人

故夫知聲效一字行此一德合一君而徵一國者

其自視也亦若此矣而宋榮子猶然笑之且舉世而

既曰知有即得
又曰大無然
正在說有說無
既是有有無是
無待而使人曰
指出遊字正是
無待而使人曰
指出亦昇書味
援此
譯云海風何與
致福此便可思
前云波於世未
數數此即云彼
其致福從此悟
明一毫曰茫茫
刻即福田之隱
正是致福空門
律即尊我作惟
之根說成禍草
數數然亦吞天

啓之而不加勸。舉世而非之而不加沮。定于內外之
分。辨乎榮辱之境。斯已矣。彼其於世。未數數。數。朔。然也。
雖然。猶有木樹也。夫列子御風而行。冷然善也。彼於
致福者。未數數。然也。此雖免乎行。猶有所待者也。若
夫乘天地之正。而御六氣之辨。以遊無窮者。彼且惡
乎待哉。故曰至人無已。神人無功。聖人無名。猶然
數數。猶汲汲也。列
子。鄭人。各舉冠。

郭云天地以萬物為體。萬物以自然為正。薛云自
然亦是增語。郭云乘天地之正。即是順萬物之性。
薛云亦隔一層語。以斥鴳比宰官。以大鵬比列子。

蒼天

道蒙曰培風上

者半年一息福

風行者半月一

逐折牛飲三又

言劉六然有極

焉不知極音空

門曰十五日

不問十五日後

如何自代云日

日是好儿此是

致福耶正辨遊

耶

漆門遊于平日

點得三三此請

問定是六矣如

何頃作六虛者

是洗定六虛御

又豈過六矣有

者說是無是無

乃莊文本旨乘天地以下乃漆園自道郭云無待

常通又順有待者使不失其所待愚曰又字費力

此猶隔一臂認知自然無待亦是增語乎聖人只

說隨分自盡之當然豈有待哉惟真自然不說自

然

劉云其自視也其視下也語不待辨而笑隨之矣

鵬者遊之始也出門萬里始見天色及其至此鵬

何足言泠然則在人世是非之外矣孰若乘天地

之正御六氣之辨以遊無察此是竿頭進步法身

向上事乎

虛曰下如何判
 斷余曰一類考
 香案天絕待擬
 心下度化忘不
 靈道十日可致
 福五如何止其
 余曰發動有用
 矣道于日皆靜
 余曰今日時辰
 何在遊十遠視
 卦曰中初余曰
 潛龍匿作龜豕
 疾且幸繫于金
 虎

陶云至人無己而無所不已辨而為氣即其功散
 而為物即其名何大何小何修何短何來何去謂
 之遊哉宜禪於無窮強名之遊耳郭云順物故理
 至理至則迹滅故無功聖者物得性之名未足以
 名其所以得也矻則大觀之破小知虛遊之遺實
 累雖狀極于鯨鵬妙至于御風終對待中事耳非
 逍遙之本致也

孫月峰曰譽不勸是無名未致福是無功無待則
 無已

野同錄曰無名而名名無所避惟無己而無所不

必枯木灰灰乃
 為無已也只是
 緩者名聞利養

起見便隔千里
 非全放下終難
 以人不知不覺
 收利中庸上素
 隱處費之後從
 出此世一可非
 千聖之骨十耶
 易讀替能為無
 悶又于大過讀
 之義獨立不懼
 者乃真避世無
 悶耳殊有妙微
 兼篇焉以勿川
 等其川以川善
 其不用孰乘正
 而辨耶龍馬虎
 豹寧龜鴻漸北
 牛風羊無其若
 龍也若不知此

已。乃能因物付物功蓋萬世謂之無功。尼山稱堯
 蕩蕩乎民無能名。逢巷稱尼山曰博學而無所成
 名。木自道遠何容贊言有無。

虛舟曰。夫焉有倚而萬物皆備於我。此不落有無
 之真無已也。巍巍蕩蕩。此不落有無之真無功也。
 摩詰曰。欲使如來名聲暫聞。以名空不避名也。此
 不落有無之真無名也。至誠神明尊于一切而不
 離一切。故曰乘正而遊。

正曰。人知息為無待而不知遊為無待。人知遊於
 無者為無待而不知遊於有者為真無待。乘物以

守道遠念余
頭放不卜何
情在陳腐
裡絆殺尤可
任玄虛蓋
淹殺
蘇口日月出
燭火不急非
至人之無已乎
時雨降矣而猶
浸灌非神人之
無功乎自視缺
然請致天下非
聖人之無名乎
麻濟喚做白拈
賊此三個話頭
如陷虎之机請
各出一轉語與
他許肉吐氣莫
謂千載下無人

遊心者無無者也。有卽是無。非有之外更拈出無也。拈出者巧。指耳造剛耳。學易乃不爲黃葉所惑。蕭伯玉曰。不實無而壞相。方爲謀於世原耳。

堯讓天下於許由。曰。日月出矣而燭昏。火不息其於光也。不亦難乎。時雨降矣而猶浸灌。其於澤也。不亦勞乎。夫子立而天下治。而我猶尸之。吾自視缺然。請致天下。許由曰。子治天下。天下既已治也。而我猶代

子。吾將爲名乎。名者實之賓也。吾將爲實乎。鷦鷯音。巢於淡林。不過一枝。偃鼠飲河。不過滿腹。歸休乎君。予無所用天下。爲庖人。雖不治庖。尸祝不越樽俎。

十一

好。十曰尸祝不
 代庖。君子思不
 出其位。三曰
 一枝飲河三際
 俱漸。過曰非生
 偷。一。生。散。變。火
 往。招。牌。莊。生。其
 是。歸。下。賊。耶。後
 有。財。所以。神。賊
 桂。城。門。而。卸。賊
 你。道。其。何。神。通

而代之矣。許由段城人。字武仲。隱箕山。皇甫謐曰。槐
 鰓。鰓。小鳥也。鰓。鰓。鰓。鼠也。歸。震。川。曰。不。越。代。之。一。段。
 言。大。人。所。對。也。喪。其。天。下。一。段。言。大。德。之。人。也。達。之
 心。以。上。言。川。大。也。直。至。篇
 末。言。大。以。無。用。為。大。也。

郭云為之出於無為也。取於堯而足。豈借之許由
 哉。若謂拱默山林之中而後得稱無為者。此老莊
 之談。所以見素於當塗。當塗者。自必於有為之域
 而不返也。自任者。對物而順物者。與物無對。故堯
 無對於天下。而許由與稷契為匹矣。夫與物冥者。
 羣物之所不能離也。是以無心玄應。惟感之從。無
 行而不與百姓共者。亦無往而不為天下君也。若

也。窺它不着。王山陰曰：後世多咏于陵不咏許由，以皇帝少而官多也。復借曰：田峻家斗酒，隻雞，便起爭，亦謂以嘲笑鵬可乎？又有說食豆羹見于色，老亦談莊子亦咏許由，將謂鵬鵲可笑可乎？李表一曰：孔子仁夷齊，至德泰伯而逸處仲，屢歎季札若是乎？貴讓也。孟僖言孔子之祖弗父何，諱有宋于厲。

獨兀然立乎高山之頂，守一家之偏尚，此固俗中之一物，而為堯之外臣耳。若以外臣代乎內主，斯有為君之名，而無任君之實也。鷦鷯一枝，偃鼠滿腹，言性各有極，苟足其極，則餘天下之財也。歸休二語，均之無用，而堯獨有之。明乎博裕者無方，故天下樂推而不厭也。庖人尸祝，各安其所，可為歌萬物各足於所受，帝堯許由各靜其所遇，此乃天下之至實也。各得其實，又何所為哉！自得而已。故堯許雖異，逍遙一也。

陶云賓之一字，拈得最好。然只見鷦鷯，未見化鵬。

可上

公遂知後有遊人讓豈易能哉終非華豆一語可前色也孔登

小曰登高聊一醉吾帽吾能抗德公牀甚高諸葛乃拜之足不

離到堂客星更可想高士傳以無名爲上亦以供養無上之魂

也那妙在讓皇帝者親到箕山又有洗耳在後

撤演痛快皆謂莊子爲隱者今謂莊子爲隱者豈不更爲大學加一闕

掛瓢洗耳未免多事請觀皮冠致疑與擊壤一歌相去何遠

賀長白曰論以此身還乾坤則劉伶還多了一鋪論以乾坤生此身則許由寧贊在一瓢聖人中道

可以用造物可以忘造物易曰正大而天地之情可見矣

愚曰此言惟不用天下乃能用天下後言能平治天下者即往見四千之神人也可知堯許一人原

在名實主賓之外而不核覆木垂迹歷殊於名實主賓之場

阮靈子曰子長
 以許由冠川傳
 而後出類屬得
 孔子為許由狀
 則許由亦得許
 子為許由手書
 知莊子仍託孔
 子為青雲耶于
 雲不信有許由
 而揚誠靈謂于
 雲不飛事韓退
 之曰爾許由以
 教讓心是許由
 亦一青雲也殊
 則許由附許由
 以自比一青雲
 而彼不信有許
 由光亦自附一
 青雲耶畢竟如
 孟子曰仁而

浮山日御曰將如軒非所云茅茨越席堯煎舜黑
 許由亦何所誕羨而受之耶將如樓賜叔所云申
 呂許由皆四岳後堯咨四岳寔有讓事許由亦一
 諸侯苟安無累何苦受天下所爭之天子而自苦
 耶將如王維所云掛瓢洗耳聲非染耳之迹惡外
 者垢內病物者自恣此尚不能至於曠士豈入道
 之門耶愚曰未夢見在姚康伯曰堯中許由之疾
 不惜愚其子而博讓天下以成其高乎虛舟子曰
 虞賓在位尚其福慶貽丹朱者至矣使以傲資居
 上安必其不早則南巢牧野乎哉杖人曰秦伯逃

已矣是則同是
孟子之青雲也
則石虬曰野馬
傍飛皆大地白
衣變盡只青天

留問沙門眼長
沙峯曰長長出
不得僧口未嘗
出個甚麼不得
峯口蓋見且夜
見星曰學人不
會峯曰妙高山
色青又青愚曰
上喻人稀相注

具。自文周未嘗商及國。五百年後一布衣起稱爲
至德者非孔子難乎信矣。吾因謂丹朱商均皆至
德也。有信者乎。生爲帝。以必得之天下。送人而
毫無爭心。先自喪其德。貌爲不才。以成就父志。
豈非大孝于仁人乎。可見許由不受天下而先化
丹朱矣。愚曰正好互相標批。

村。吾問於連叔。以吾聞言於接輿。大而無當。往而不
反。吾驚怖其言。猶河漢而無極也。大有達摩不近人
情。焉連叔曰。其言謂何哉。曰。藐音始然音狀之音也。有神
人居焉。肌膚若冰雪。綈音縛約若處子。不食五穀。吸風

者少乃曰形山一實
 妙不自高尋開
 鋪地雖綿不咳
 現青螺鏡卻楚
 辟上三十三天
 難見其頂周遊
 一百十城步步
 不離磅礴海雲
 送過塵垢愛說
 西山與氣幾多
 嶺鳥迷巢但會
 月猶孤峰可惜
 寒蟾生草果有
 捲簾衝天培風
 垂翼青鳥須爾
 陽阿浮游揚塵
 牛馬俱是飛龍
 傲爾無非飲露
 究竟竟分陽喪

飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神氣使物

不疵而年殺熟者以是狂音誰而不信也連叔曰然

者無以與音聲乎文章之觀望者無以與乎鐘鼓之

聲豈惟形骸有聲育哉夫知亦存之是其言也猶時

女音汝也之人也之德也將磅礴音薄萬物以為一世斬

乎亂孰弊弊焉以天下為事之人也物莫之傷大

浸稽音稽天而不濕犬旱金石流土山焦而不熱是其

圻音圻穢音穢批將音批猶音猶鑄堯舜者也孰肯以物為事宋人

貧章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之堯治天

下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之

後因于亦是說

神不如隨分

旨流趨從米

兒且時氣傍

作香烟口類

天下五殺常

藏一曰首言

運天池智音

也後言我姑

山仁者壽也

者實曰山天

高學而聖天

遊學而仙去

霍竟曰米千

夷懼歌知音

少水後吟云

曲將窮眼語

系疑由露見

川漁師史見

陽宵音歿喪其天下焉接與楚人陸通辰曰葬乃遠

運云時是也身即汝請知有聲自即汝之訊而不信

者是也郭注加處女之為人所求甚濶郭注經營

精至也資貨也章甫服冠司馬彪云上倪鬮缺被衣

許由為四子虛舟口肩吾自度也連叔及物也接與

合載也引此三者而上共一獲如

歿之山天而老用其陽以表漆也

郭云神人之視山林廟堂其心無累莊叟欲明至

德之人世無由識故託之絕垠之外而推之於視

聽之表耳處于者不以外傷內無物不順則浮雲

斯乘矣無形不執則飛龍斯御矣安於所傷則物

不能傷堯舜者其迹耳必有堯舜之實今所稱堯

舜者徒名其塵垢糠粃耳天下自宗堯堯無心也

游路際地人聞
 別有天由是觀
 之泰山頂上亦
 別與天下別
 干川大耶太初
 舉長古曰齊州
 九點州海水玉
 中為集耳東坡
 可曰我勢此下
 歸仙中有東海
 是仁是智能用
 大焉愚者曰拙
 孰肯以物為事
 矣莊子又曰界
 而不可不為者
 物也不示於形
 除非陶鑄說姑
 乃能用此種批
 愚者曰拙

宵灰喪之寄言四子以明堯之不一於堯

杖云汾陽堯都也貌姑狀在寰海外忽見汾水之

陽以明堯心即姑狀之神也止欲學者悟之曰本

口述白非本迹白非非本迹寄之四子

愚曰農山三立顏子得明然之隨時集三聖孟子

點龍馬之聘有合此符者否戰國功利熾如油膏

何來漆園乃有閉夫冷眼傷心偏製藥丸沒奈何

高一帝堯畫一許由又畫一貌姑狀有賞鑑家知

此畫下筆之先者否不畫許由安能寫帝堯之骨

以拍世人之按不畫貌姑狀安能寫堯許之眼以

招高士之魂，慘澹經營之中，有傷心此畫而擲筆
長嘯落花同舞者否。

愚曰柏樹現在
疑前猶道西來

惠子謂莊子曰：魏王貽

其音

我大瓠之種，我樹之成而

無語一伎而為
相似誰川者天

實五石以盛

音成

水漿，其堅不能自舉也。剖之以為瓢

地同根此與漆
固殊標相去多

則瓠落無所容，非不

音

斲大也。吾為其無用而掇

少莊子怒天曰
終沒交涉聊且

之。莊子曰：夫子固拙於用大矣。宋人有善為不施

彷彿何為大家
罔爾春素持風

手之藥者，世世以泝泝統

音解

為事，客聞之請以

而盡力耶果然
于九六遊息得

其方百金，聚族而謀曰：我世世為泝泝統，不過數金

個人處則徒竹
正好燒在若落

今一朝而鬻技百金，請與之客，付之以說

音

越

天下萬世日暮
得雨出雲可風

有難，吳王使之將，冬與越人水戰，上收越人裂地而

標亦可供與
 如何是無何有
 之乎曰父月本
 生而試道一句
 看如何是父月
 未生前句曰渡
 臥其下自知
 觀其氏領曰變
 水昏波不解休
 道遙五石一樽
 浩漭祭岸上端
 伏坐無川還須
 勝一壽
 文殊拈一莖草
 世尊拈一枝花
 莊子拈一枝大
 樹且道殺人活
 人在甚麼處
 程子曰天上更
 有淵在淵下更

封之能不一也或以封或不死於泮泮統則所
 川之異也今子有五石之瓠何不慮以為大樽而浮
 乎江湖而憂其瓠落無所容則夫子猶有蓬之心也
 夫惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫
 而不中繩墨其小枝卷_音曲而不中規矩立之塗匠
 者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子
 獨不見狸狌_音乎_音身而伏以候敖_音者東西跳
 然不避高下中於機辟_音成於網罟今夫斄牛其大
 若垂天之雲此能為大矣而不能執鼠今子有大樹
 患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨

有天在洪洪孫
 公嘗舉時駭表
 易愚者笑曰屈
 于登天而入水
 莊于擊水而登
 大無非上下察
 也一以怒而自
 過寫其不言之
 通父為一以怒
 而自過寫其妙
 姑之道遂為以
 怨怒致中稅而
 聲臭更冥矣不
 得不增不得不
 徒不得不悲不
 得不笑觀化而
 化及我又復何
 言
 李元仲曰善遊
 者惟孟子可惜

乎無為其側。逍遙乎寢臥其下。不天斤斧。物無害者。
 無所可川。安所困者。或思于各施為梁相。實五石實
 矣。虛火貌。繁細者謂之統。司馬彪曰。軼。轉身浮木。
 自度亦名。腹月。慮思也。候。故謂伺。遂。測之物而食之。
 無何。廣莫。謂寂絕無川之地也。左忠。投曰。不龜手之
 藥。以技用者。鐵。憐。以形川者。大用之。則妙况其神疑

蘇子山快哉亭記曰。士生于世。使其中不自得。將
 何往而非病。使其中坦然。不以物傷性。時何適而
 非快。其武昌九曲亭記曰。方其得意。萬物無以易
 之。及其既厭。未有不洒然自笑者也。備員木石。引邵
 子曰。安分身無辱。知幾心自閒。雖居人世上。即是

不逢莊子以道
遊遊其遊參
透同具徒向來
句幾唯唯耳子
長以遊故奇其
文亦此遊之二
乘三乘個人便
以為空境亦出
于用大也
潛草曰無以易
志同是道遠酒
飲自笑亦道遠
也感山曰苦蔭
住在極樂做甚
事我要扯他出
來問子將曰目
大乘聖人視之
通體是若即使
添圍現身住世
安得道邊愚曰

出人間大炊甍來隨分納些些亦本分也宇宙內
事皆吾分內事亦本分也此四語上下皆收

東坡曰遊於物之內而不遊于物之外彼挾其高
大以臨我則眩亂如隙中之觀隙焉知勝負之所

在是以美惡橫生而憂樂出焉山谷曰委而去之
其亡者沙雞之羽迷而取之其折者大鵬之翼通

而萬物皆授職寡而萬物不能擾豈在彼哉須溪
逍遙菴記曰瑞世變衰而犬羊肉之行求蓬累如

脫桎梏長途倦暑憩樹而歎曰清涼境不必美蔭
也。有秋之杜生于道邊逍遙甚矣而不自知也

祝痛亦是擇

道遠乎寢臥其
下搏扶捷而上
是二時耶始然
耶上觀低頭見
不能及矣既曰
道遠遊如何添
一句云彷彿其
間無中無遊耶
樂得傍觀耶愚
曰天眼下視還
是寒閑還是打
時

今日為不足焉知後日之苦今耶聞此者撫然而
卷其是矣。然則莊子亦若是乎。曰遊。

須又曰首為惠于二難。自識自解以喻托喻如以
夢說非夢。非夢說夢。舉此見彼。未嘗拘拘問答。至
末後著其生平之言。不忘若以為相讓。真痴人說
夢也。

譚云道遠遊不是無用。只是無所可用。其作天賦
觀。從天際下視。人為魚鳥。入天海。我為魚鳥。入
人天海。真有然者。天下不足喪矣。支公所云至足
是也。看天地不是天地。看堯舜不是堯舜。笑翁曰

費隱一章內謂
夫婦聖人天地
皆不能蓋道以
見道費然卒以
歸夫婦何哉夫
婦者人倫之總
名也愚曰由支
公李長者而拈
提之夫婦持堯
舜之總名凡為
魚特天地之總
名凡為夫婦為
鳥魚行狀與鴉
鴉為夫婦得麼
忒華轉女成男
華嚴南詞彈指
化而飛矣誰能
破哉

猶是半提。薛曼曰李長者華嚴論云普門曼殊總
是表泐。非實有也。隨云卽仲尼顏淵亦是表泐。非
真有是人。何其婆心微困耶。

三一曰無所可用。正在無用有用之中。若竟膠無
用之盃。是暗痴也。狂心若歇。歇卽菩提。然有小休
歇。有大休歇。俗人執着。且激向那邊去。因此執着
那邊。要是執着呼蛇容易遣蛇難。不見兩端用中。
舜下註。剎豈博于堯術耶。

石谿曰。瘞生真見堯之血脉。方向盤山會裏翻箇
筋斗。只解成佛。不解度生。是拙于用。失也。吾杖人

宗鏡口又公
 妙中妙方便
 揚助信耳自
 親照時持說
 越起一念味
 不可思議之
 即落魔界經
 虛偽浮心多
 巧見不能成
 圓覺令人全
 適非之詞不
 圓常之理不
 友心塌地事
 不二持專靠
 蝶團愛那那
 帶累道遙為
 世之壽樂耶

嘗云為善知識妄想方太菩薩留惑佛不捨五濁
 安能免哉

唐豹崑言施愚山提戒懼是一息尚存之樂事愚

聞之曰青原白鷺諸公何幸而入此逍遙遊耶夫

德業才學皆以享其性者皆性之所為也然或執

一節自矜所長不能忘我傑中有傑相形相掩較

長量短計愈減迷愈懸而情愈不樂何也內見我

外見人而不自證其心體之廣大也復以自知者

知至之入幾也乾知大始者至之而與幾也有以

樂天與發憤為兩截者豈知真逍遙者乎

寓公再過... 適期此篇... 為笑... 日請... 濟... 不... 作... 諸... 不可... 作... 峰... 卻... 爾... 義... 尤... 生... 開... 淡... 得... 山... 發... 起...

或問莊子無已乎。曰說以自遺耳。功名原無長才。自然夢想不到。已最難克。不如由我曠觀。休那曰。逆池臨了。說名根不得。斷鈍阿羅漢入滅。盡定其孤高之我。即名根也。李禿翁曰。貪生怕死。好名。三聖人看破。用以設教。虛舟曰。幸此三者正互相救。不則無憚。好利好盜而已。莊子戰國養生。拋卻功名。而著言望知已。非名根乎。自知有孤高之我。故寫虛無以解之。口說寓庸。猶未能庸。奇才難忍。惜此一箇中庸。不可能也。適得而幾。其寔證矣。不自欺而遣放。是真逍遙處。索性習盜跖。滿苟得說破。

卷之十一
 十一
 十一

躍水上，若鶴飛
去，因真高公咏
倪文正公句曰
溪流中有佛鳥
寂後無詩

言下正顯聖人中道。隨分自盡其寔而已。名不可
得而好，亦不可得而避。此正訓也。聖人萬世爲我，
好學不厭，全身天地。私亦是公。此所謂無針鋒許，
滲漏也。達士至性，燥破今古，平寔澹泊，退處旁觀，
手筆揮洒，爲天地開花。一具無避時乎如此，則如
此。我何礙乎。身無俗累，讀破萬卷，遊山水間，得解
人談咏。此福在堯舜釋迦之上，不可得矣。乃者刀
兵水火，剩一峰頭讓汝明窗批點，鵬鷗大可憐生。
且與落花流水說逍遙。遊何嘗有生。疾人我是非。

哉

安成學人吳雲校

鯢鮪。胡。家。價。教。胡。牛。批。爲。且。公。解。牛。批。爲。且。公。作。怪。須。知。病。症。藥。性。其。實。招。牌。聊。且。環。中。寓。居。夢。醒。自。適。師。問。以。了。生。成。作。門。戶。竟。從。人。多。少。若。許。較。活。爭。雄。更。是。詭。誕。構。圖。但。令。驚。駭。自。休。耶。維。道。聽。風。聽。聖。取。沒。奈。何。兩。行。一。卷。春。秋。度。感。耶。究。竟。與。宰。是。誰。物。論。如。何。齊。得。藥。地。拾。一。

齊物論第二

郭曰。自是而非彼。美已而惡人。物莫不皆然。然。是。非。雖。異。而。彼。我。均。也。

唐荆川曰。通篇論本無是非。是非皆人所作。

集曰。孟子知言。在世教正用上說。齊物論專

就人生成路上喚醒。子曰。朝聞夕可。生來成

去。一大事。冒之不理。偏於情識意見。闕勝護

短。以學術門戶殺人。莊叟悲憫。特地掀翻窟

穴。第其反覆拈提。如搏虎豹。控龍蛇。令人無

下手處。不知其間。層層脫換。絲絲見血。當作

卷之二十一 齊物論 三十一

古方。舉起看曰。字。經。三。其。為。焉。

成焉。

道家曰。形神難。

則。又曰。大患。

惟吾有身。易言。

不獲其身。而孟。

曰。萬物皆備于。

我。聖人亦作巧。

語耶。此篇首言。

實偶。中間乃言。

兩行。乃主伴。

不孤起。火侯當。

三。奮乎。那叱折。

背還又。析肉還。

母。始現全身自。

是。平日月功。經。

悟如斯。非故洗。

洋。不可致語。愚。

三。支。于。蒸。至。我。且。奈。之。何。或。是。澄。其。源。一。支。

也。自。言。非。吹。也。至。此。之。謂。以。明。是。清。其。流。一。

支。也。自。今。且。有。言。於。此。至。末。消。歸。自。己。分。上。

結。款。一。支。也。有。權。有。實。頭。正。尾。正。必。寄。言。于。

是。非。者。何。此。方。真。教。體。清。淨。在。音。聞。言。者。載。

道。之。器。利。害。極。大。為。齊。物。論。而。說。也。

三。一。曰。聖。人。因。天。下。之。是。非。而。轉。天。下。之。是。

非。即。以。成。天。下。之。是。非。引。人。入。勝。地。以。救。之。

又。何。妨。頭。上。安。頭。乎。別。正。因。本。覺。也。物。所。以。

為。物。也。批。了。因。始。覺。也。物。之。自。得。也。推。倒。虛。

龍有幾圓
 馬祖云淋過水
 反無力。响聲則
 妄修因設果。決
 淋過水反有力。
 响聲道業純
 熟。諸惡不染。李
 盧子曰。且如前
 罪是淋。還不淋
 過。唯空口。勿憂
 勿憂。淋亦不成。

空。墮緣。因為究竟覺。正以隨分覺也。處物之
 川也。養其生之生。而遊乎人間世。物論不齊
 而齊矣。克其櫻寧。而符其鏡應。容止有一事。
 定。除二。則非。與佛種從緣起。是故說一。乘。豈
 執三。因三。智乎。要在最初一念。覷破。

愚者曰。因是已。此是非無是非之主。中主也。

此之謂以明。諱明此因而得。樞寓之應乎。中

庸二字。神明二字。理事二字。折攝離微。即是

交。蓋相奪相融。皆十玄門。誰物物乎。誰齊齊

乎。誰論論乎。莫若以明。乃能不惑。

此等焉時南郭
全身如大塊之
實氣也嘗知北
富之枯木生花
而中間待地再
宜兩空三不可
生住意推此心

一切法皆偶也
齊偶者孰一奇
耶亦與偶對亦
偶也齊之當立
何處耶真是一
往自迷頭頭真
聖泥池無記空
耶喪二床一頭
上安頭號二迷
一斬頭求法
川之平許開三

物

南郭于蒸其音隱去聲兒而坐仰天而嗒嗒音補焉似喪
其似顏成子游立侍乎前曰何居音居乎形固可使如
槁木而心固可使如灰及乎今之隱几者非昔之隱
几者也于蒸曰解不亦等乎而問之也今者吾喪我
汝知之乎汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞
天籟夫隱也嗒也息也嗒疾解體貌也
郭曰同天人均物我故外無與為歡而嗒焉解體
業秉敬曰吾喪我與篇末物化二字相應蓋不見
有物物化而合為一我不見有我我喪而同乎萬

攝道以風者陽
氣鼓陰而出或
陽為陰所持不
得入而旋焉曲
卷密室虛自生
風衣物驟行皆
與相鼓豈待石
崖拍掌長廊吹
谷而穿山故物
擊物物逆氣氣
觸物氣感氣皆
噫之類也故揮
蝶飛蟬翼撼股
埃波松濤樛破

杖云莊子以世人為物累不能出生死者以有我
也。真吾無我。子游只見其似故曰固可使。今非非。
總是疑情。曾未知吾已喪我。我何可喪。所喪者妄。
執之。我見也。狙公胡蝶是官然無己之方。引人聞
籟耳。若執狙蝶為我見。豈起狂風。

園覺曰。若知我空。無毀我者。物論何足累耶。愚云
震來虩虩。笑言啞啞。喪貝勿逐。而無喪有事矣。怒
飛啞啞。原非雨際。

子游曰。敢問其方。子綦曰。夫大塊噫音陰。氣其名為風。
是唯無作。作則萬竅怒音號。而獨不聞之。寥寥音泠。

至問窮谷傳呼
 晉井通語地中
 樂作莫不皆疾
 疾皆氣也皆入
 我出竅之幾也
 愚曰此貨測也
 通幾萬幾心亦
 寂于物而風力
 乘之培風者能
 免噫否
 故曰作與無作
 者誰自心取自
 心非幻成幻法
 不取無非幻非
 幻尚不生幻法
 何曾有前聲言
 數上者字紀歸
 下怒者其誰能
 任問處誰能更
 下一語

山林之畏音佳佳音佳又音佳大木百圍之竅穴似鼻似口似

耳似析音積似圍似口似注者似汚者激者謫音啞者叱

者吸者叫者諫者笑音者咬音者前者唱于而隨者

唱音思吟音冷風則小和飄風則大和厲風濟則衆寡

為虛而獨不見之調調之刀刀乎子游曰地籟則衆

竅是已人籟則比竹是已敢問天籟于棊曰夫吹萬

不同而使其自己也咸其自取怒者其誰耶大地地也

山阜貌也怒者其誰耶大地地也

郭云大塊者無物也噫氣者豈有物哉塊然自噫

耳物莫不塊然而自生則塊然之體大矣吹萬不

在風聲里時
風若還許許
則與中上定會
歸之極那非夫
無恙居大有一
樣南風兩樣吹

讀莊當如歌詩
此是一篇天風
賦傳平叔曰樹
影如風聲映日
見天色如石風
不鳴中夜天不
白笑風與真天
至今莫能測詭
書數千卷卷卷
空紙墨皆非古
人字字字叫魂
魄奔雲入心來
于心竟何得

同天籟也。天籟豈復別有一物哉。其遇之而成聲者會而共成一天耳。無既無矣。則不能生有。有之未生。又不能為生。然則生生者誰哉。塊而自生耳。生非我生也。我既不能生物。物亦不能生我。則我自歿矣。自己而歿。謂之天歿。以天言之。所以明其自然。非有為也。或謂天籟役物以從己也。夫天且不能自有。况能有物哉。故天也者。萬物之總名也。莫適為天。誰主役物乎。

劉云。寥寥描摸。不過山木二物。以七八者字。而形聲不可勝數。于吶吶。前後皆活。調調刁刁。又畫

空山鏡曰。有以
 乘言天者。有以
 鼓言天者。有以
 氣言天者。有以
 理言天者。真道
 為天。是何籟耶。
 一種急口。言天
 自慰解耶。一種
 偏詞。搜天以奪
 人耶。除卻這半
 天籟。別道一句
 氣。須跳出天池
 外。穿破蒼蒼。此
 亦道是個甚麼。
 莊子舌頭拖地
 又怕自己之語
 沈痾。後來乃曰
 開天。之天。反以
 相天。你道是個
 甚麼。

中之遠見而獨不聞。而獨不見。呼應最奇。舉不可
 見不可聞者。俱一筆畫出。

陶曰。吾有我。卽有耦。吾喪我。則耦忘。耦者是非之
 所以生。我者彼是之所以成。故篇首卽道破。

集云。聽聲如响。則是非路絕。故等之爲籟。音響無
 從。則言語道斷。故和之以天。此齊物論之大旨也。

川峰曰。以聞起。以見收。

杖云。怒而飛。是醜之氣。化爲九萬里之風。此則滿
 天地間。皆此風力所轉。噫。氣所吹也。後又曰。怒者
 其誰耶。可參可參。

源無我則效我
無渠則餘渠如

我則佛我知聖
則聖普山用之

今有知其前意
其前意也

假此處便有
佛注之別以惟

心之旨觀之則
真佛無異若以

自然因緣觀之
則外道無用從

此分也仔細看
來非因緣非非

因緣非自欣非
乘自欣也是厭

欲取聖與跋通
梯不見黃面道

等不關佛內法

大知閒閒小知同同大言炎炎小言詹詹其寐也魂

交其覺也形開與接為拱日以心融緩者害放者害

者小恐惱惱大恐緩緩其發者機括其司是非之謂

也其留如亂盟其守勝之謂也其殺如秋冬以言其

日消也其溺之所為之不可使復之也其厭背也如

緘以言其老道也近來之心莫使復陽也喜怒哀樂

慮歎變怒音幾佚啓能樂出虛蒸成苗日夜相代乎

前而莫知其所謂開開廣博貌問問有別也變變美

備小心中經綬欲以迂放而自勝也慧懼也備

老道言其熟器成溝也幾佚說文作幾佚

劉云大小四句假盡是非底藉自大視小小何足

九年之老早舉
親也。言新奈何

水中鹽味。色理

膠者。分明是有
不見其形。六生

漸圓。能死各沉

抑舉手。頓揚華

指得去手。即能

款定。如石壓地

下。讓玄音。徒勞

忘靜。安得不一

奈何。正旋舞時

官字轉。忍教生

地。凡知。思

交元。微通。池不

實。胡。妄。心。在。內

新。以。取。高。思。不

當。取。和。介。一。計。

不知七處人還

道。殊。是。非。偏。從。此。起。知。之。則。知。善。待。之。卷

伯。玉。氏。曰。火。能。熟。物。指。熟。物。而。謂。之。火。乎。厥。火。有

熟。物。之。利。有。焚。物。之。害。而。或。樂。之。或。取。之。守。其。子

而。不。知。其。母。則。熟。物。之。利。亦。失。矣。心。與。無。明。不。相

離。得。以。召。子。法。本。自。妙。人。自。接。于。羣。相。耳。

譚。云。夢。醒。二。境。入。微。樂。山。虛。六。字。形。狀。更。演。尋。常

說。哀。怒。哀。樂。又。從。哀。怒。中。狀。出。慮。歎。變。怒。喜。樂。中

狀。出。轉。伏。群。態。正。口。以。心。關。之。所。必。至。業。識。湛。然

無。本。可。據。故。廣。歎。之。不。足。

杖。曰。根。與。境。皆。識。生。其。中。自。已。詰。難。聊。騰。疑。耶。僧

奈何石六相十
 五奈何五五位
 三玄奈何五若
 不奈何早被夜
 樂地日正去
 奈何已夜亂去
 難飲若非行到
 水窟處那得坐
 看雲起時
 荆川曰真錯認
 正人亦執情形
 者錯認情形者
 又錯認洲曰所
 謂於子其等是
 真諦神我外道
 耶雲木印空成
 何功果若人真
 何慈人誠說何
 慈人慈殺人

問一惟便當時如何曰未是件煉漢

已乎已乎且暮得此其所由以生者非彼無我非我
 無所取是亦近矣而莫知其所為使若有真宰而特
 不得其朕可行已信而不見其形有情而無形也

劉云齊嗟之不足又太息言之世人或自謂如此
 識情且暮得此以生看得甚平竟不識真宰有情
 無形

杖云此正明我見本空以對物有我物不自物由
 我而物如我不取物亦無有知此非幻成幻亦近
 于自然矣而不知其所使者幻也似若有真宰而

不得其朕。作則數鳴。濟則數鳴。曾格此非我無所
取之。我為何物耶。蓋就人業。障中。轉他身。頭。來
使尋取其宰耳。

百骸九竅六腑。賦音而存焉。耳。目。鼻。舌。為。視。聽。皆。說。音

之乎。其有私焉。如是。皆有為。臣。妾。乎。其。臣。妾。不。足。以

相治也。其。道。相。為。君。臣。乎。其。有。真。者。有。焉。如。求。得。其

情。真。不。得。無。益。損。乎。其。真。才。受。其。成。形。不。以。特。造。

與。物。相。刃。相。磨。其。行。盡。如。馳。而。莫。在。能。止。不。亦。悲。乎。

終。身。役。役。而。莫。見。其。成。功。爾。其。成。敗。役。而。不。知。其。所

歸。可。不。哀。邪。人。謂。之。不。成。奚。益。其。形。化。其。心。與。之。歟。

杖曰心如工技
兒意如知
業業學理乎與
不若須奈何哉
謂曰心師者
無益損于其真
有于此處見真
存者速能止耶
博行盡如馳耶
本世一刀出既
則乃費值放卷
昔東坡強服見
正以然然口何

故曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性
明曰道性

神機之類
下者有言不
無言只是個
陰不自滿假
寫法精視生
如地地莫若
明一乃兩斷
牛捏起嘴能

可不謂大哀乎。人之生也。固若是。茫乎。其我獨茫而
人亦有不茫者乎。夫隨其成心而師之。誰獨且無師
乎。奚必知代而心自取者有之。愚者與有焉。未成乎
心而有是非。是今日適越而昔至也。是以無有為有
無有為有。雖有神禹且不能知。吾獨且奈何哉。也。茫也。茫也。

也。茫也。

劉云求之遊物而不得。求之我身而得其情。五行
相生亦相尅。物論未足為冰炭。即一身五藏有自
為冰炭者。四時之更衰旺也。有在四時之外者。憫
其心隨形化。教以自證自悟之法。但隨所見而師

作鼓音証奈何
老且與一塊木
頭。教他吹萬自
已。

長沙李之角不
許錯認昭昭靈
靈之識神為佛
性。然則執老莊
之昏昏默默為
本體。亦是無記
也。執血肉為心
者。應矣。執空虛
為心者。腐誣也。
那何以擊空虛
不痛。擊身則痛。
則身不在。則心
則在。那因宗說
八識廣演。心經
提出白淨識為
九識。因伽約為

其成心。未有不得師者。不知自身內事。而取之於外。是無為有也。

薛曰。成心者。現成天地之心。一毫不待加添也。歷
盡清訛。一切仍舊。陶云。汰塵之起滅。等聲塵之萬
殊。究取從來。樂出虛蒸成陶耳。使之以莫為宰之
者。無朕。生滅紛然。寂滅宛爾。此所謂天均乎。受成
形。則物我立。師成心。則是非起。所以然者。不識真
君也。真心者。未成乎心者也。妄心者。成心也。正曰
兩說皆因現量比量。而豎此義也。且問此說現量
者。成心乎。未成心乎。不見大智論曰。惟善用心。即

二識皆余何不
 愛之則是愛錢
 葉之則是葉金
 苦不自已奈何
 一先事知不被
 佛用誰何况若
 于無
 楚山可謂傍城
 曰空見生明暗
 成實是不明自
 發則忘指相承
 不能忘忍滅悟
 行機遠塵初不
 相到捨得紅爐
 一熱亦卻是黃
 河六月水
 見猶離見見不
 能及所且奈何
 非于又曰達命
 之情者不務知

得聖學慎獨于未發而明微于中節而已莊生口
 吻原是設難滯疑使人自奈何之

即冷氏曰初嚴先以見精與緣心對舉次又剔出

妙明之與見精次又剔出因明立所之病總欲破

發業潤生之無明而破及生相之無明也惟至八

地見思惑乃斷盡而復言同真向俗留惑潤生何

耶絕後重甦乃堪語耳破相非破相也乃破識也

非破識也乃破執也戴淵盜也一變而為良臣豈

二物乎謂其轉盜為良則曰轉識成智謂其寔是

一物則曰識即是智大慧嘗欲一刀兩斷而又曰

卷之二 七

之所照奈何
道此句是奈何
一皆來底否甘
燕生曰踏夢
鶴鵲添翼望上
疑能罷點點

識得知解起處卽與知解爲僞侶眞圓頓問家親
作崇時如何撥山曰識得不爲衆會一奈何否

信解行證則識神卽佛性不然則佛性卽識神也

學人若襲宗乘語句而混說則聖凡不分邪正不

明或信性而不信相終墮斷坑或信相而不信性

必墮常窳起信論言生滅相有粗與心相應者在

細與心不相應者凡夫粗中粗惟菩薩粗中細細

中粗佛細中細然說卽心是佛又說非心非佛又

說箇理佛又說事理不二遇緣卽宗誰粗誰細若

不自已奈何安能化粗爲妙而粗妙變化耶

杖云相刃相靡固已可悲心與形化苦乎無本益
可大哀此莊喪痛與世人捉搦生歿性命大事殊
則人豈獨無一不苦者乎不苦者以知天真之獨
存爲可據也天真自存之心豈未成乎心者得而
是非之。

夫言非吹也言者有言其所言者特未定也果有言
邪其未嘗有言邪其以爲異於穀音亦有辯乎其
無辯乎道惡乎隱而有真偽言惡乎隱而有是非道
惡乎化而不存言惡乎存而不可道隱于小成言隱
于榮華故有僞墨之是非以是其所非而非其所是

一以仍或降果
正或兩折三卷
洋將妙在月中
若非錯綜兩行
一指徒資籠統
陰符曰天之至
私用之至公只
此一吹音節自
亮不是豎田朕

天地鬼神

虎獲千龜殺

將軍。

倪文正曰。韻士

風絃月。莊士

運命。理兩遇

途。必梓頂交

而去。怪詞曰

好戲看。快請

知。轉非來。與

莊子作一。然戰

一戰場。教與宗

一戰場。水與陸

一戰場。對與帝

一戰場。或道放

清心。或于。宜論

或成。物。博。起

或成。究。物。博。起

或成之

三本

欲是其所非而非其所是。則莫若以明。明者。人聞言

如龍則報喜。鴉則報凶。鶴鳴則雨。布穀催耕。可聽之為準。鼓音未定。則不可為準矣。

集云。吹字與噫字對。見得不是。風力所轉。任其生

滅。惟聖人獨立。于是非之表。為能照之以天。而知

道通為一也。自言非吹。至此請以明。七百餘字。作

一長行。其文與意。如草裏驚蛇。倏忽莫覩。其蹤跡

非其正眼。未易窺也。言非吹。莫若以明為一層。

樞始得其環中。又結之曰。莫若以明為第二層。方

點出道字。以作活眼。夫以象之所以成。結成形成

心。兩成字。此後遂山滑。疑之聖人。結前達者。知通

往互非總能奇
 與前神才與德
 以明亦因是已
 究竟如何口吹
 亦是也
 雖是非須無分
 別以明則又分
 別無乃反持去
 一味又復滑滑
 不央毋乃為嬌
 亂不可詰究之
 亂教豈升大乎
 華嚴之別即是
 圓發紋結魚孔
 甚麼處因是耶
 滑疑耶照明耶

之義如此。細細漢觀。方知波瀾血脈。步步有落。

指示的別。非荒唐也。以質氣而言之。有大必有小。

百物不廢。即天地之德。教化川流。亦有大小。大莫

載小莫破。原無世間是非。故曰賢者識其大。不賢

者識其小。仲尼焉不學。莫若以明明因物付物之

公是也。大圓鏡智。照之以天。喚作天籟。得麼。中峰

本曰。舍塵勞。無六度雲。居齊曰。鳥見自影。而不驚。

以斯知。不斷分別。亦捨心相。起信論解曰。滅心相。

非滅心體。滅心痴。非滅智也。不必捨波求水。確然。

混之不得。大从活來。方許受用。得着。試以易證。自

兩行而環中耶
真常耶無竟耶
物化耶試指指
看。

湘洲曰首言我
我此則言天中
樞環應是何因
耶自心既明到
家外活水環隨
地起處皆隨收
歸物化而喪我
之言亦遺矣細
針刺環壓瓦大
地草雜技木浸
濫虛空人都被
言可憐了何似
逐得環中訣耶
玩詞宗口各言
我而已矣人人
百川求一個看

有天地而太極隱矣彼方圓對待流行者是何物
耶。畫後畫前何不一照。直下自盡而已。必無兩層。

物無非彼物無非是。自彼則不見。自知則知之。故曰
彼出於是。是亦因彼。彼是方生之說也。雖然方生方
外。方外方生。方可方不可。方不可方可。因是非。因
非因是。是以聖人不由而照之于天。亦因是也。是亦
彼也。彼亦是也。彼亦一是非。此亦一是非。果且有彼
是乎哉。果且無彼是乎哉。彼是莫得其偶。謂之道。樞
樞始得其環中。以應無窮。是亦一無窮。非亦一無窮
也。故曰莫若以明。

此言分者亦不
可也

秋冬春夏總天
行郭象全提因

是明潘岳曰彼
掉飲離于春秋

冬夏以自為
以為我得不存

不秋不冬不夏
不狂惑不止恐

怪無憚而已矣
定舟曰四時五

運四方立極闕
曹表之黃帝舉

之五方如來非
示和種中道耶

此處奈何一番
方知用是行高

曰謂故博得環
中樂則氣胸中

郭云欲明無是非則不若隨以備盡反覆相明無

彼無是所以玄同也夫从生之變猶春夏秋冬四

時行耳从生之狀雖異其於各安所遇一也今生

者方自謂生為生而死者方自謂生為死則無生

矣生者方自謂死為死而死者方自謂死為生則

無成矣無生無成無可無不可故儒墨之辯吾所

不能同也至於各宜其分吾所不能異也是以聖

人因天下之是非而自無是非故不內是非之途

而是非無不當直明其天然而無所奪故也無心

者與物冥未嘗有對于天下非樞要乎以是非為

千點無更續之
曰擊鼓中邊分
不待好隨持節
總編也。

履歷曰老妻或
春秋與之皆編
根涉江曰大本
無本末結實深
須體感一曰或
欲絕不流或禁
死不生何為實
心九兩皆終不
能感曰因是已

際寸升表表曰
良為指賢一指
天地其在指頭
上乾為生視一

現而得其中者本無是非也故能曠然平懷而乘
之以遊

劉子有彼方生得此故曰彼是方生之說也雖然
彼是生而是非成也是非生而彼是成矣是特未
定友覆無察惟立于萬物之表者看得破

正曰至善統善惡公是統是非能明此因者誰耶
莊生胸中只是放在一邊已耳看得不週如此故
能放正

以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也
喻指之非指亦若以非指喻指之非指也大地以指

馬萬物森列旋
毛中可參。

愚曰榮抄茫乎
莊抄著乎天地

一指其空舉乎
萬物一焉其指

攸于急急袖手
停因長智

評云環中寓斯
此老巧滑忍人

觀破三昧從于
思脫出連將中

虛勞作兩片估
提

蛟伯用券然矣
其平而止隨分

納此些適得而
幾矣通一不用

高踏席草堂更
不羨珠官春蘭

也萬物一馬也可乎不可乎不可道行之而成物

謂之而然惡乎然然於然惡乎不然不於於不於物

固有所然物固有所可無物不於無物不可故為是

舉筵音庭與極厲真西施快悅音悅悖道通為一其

分也成也其成也毀也凡物無成與毀復通為一唯

途者知通為一為是不用而寓諸庸庸也者用也用

也者通也通也者得也適得而幾矣因是已已而不

知其然謂之道勞神明為一而不知其同也謂之朝

三何謂朝三日狙公賦茅音茅曰朝三而暮四衆狙皆

怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒

秋菊午年發三
徑常效馬古殿

一見木不再見

何須剪舌爭鳴

早是勞神明為

一而不知其同

也莫是厭訂刻

竟期此翻字法

門鼓舞逐水賦

莫是瓦痛流遷

為此消替如世

取亦悲且快半
遊聽人所造雷
聲浩流雨點全
無可憐一個安
美節被三四升
樣乘于換卸眼
味也

為川亦因是也。是以聖人和之以是非而休乎天鈞。

是之謂兩行。筵梁也。柱也。馬薪也。天悅備惟通一者。百物不廢也。徂公養猴徂者也。享樣

于也。朝三暮四。朝三升暮四升也。

郭云是非紛然無主皆各信其偏見耳至人浩然

萬物各當其分無是非也。

義曰伐木于山毀也。作屋則成。象吐藥分也。合成

劑矣。筋角成牙。考則成。筋角則毀。象總觀之。則無

成無毀而通為一也。以盡人即天言之。侯然有常。

成常毀可成。可毀之理。謂此理為不落成毀可乎。

點智執毀方之問而不悟用方者固

不惜用方者。固可謂通乎。不知則方是固。可謂得乎。范仲開曰。手用力時。身俱在。兩手竟分。左右然。則必不。是賢。雖必不。此。床。路。非。然。試。向。義。原。固。上。看。兩。行。通。一。規。全。源。熾。時。較。各。安。其。分。寒。木。皆。焦。各。道。其。節。或。初。漸。而。其。甚。與。初。反。而。各。當。其。候。或。外。與。內。離。離。又。得。命。而。仍。分。其。則。此。非。齊。物。

陶云。莊以無是非處。亦是非。看世人作胡孫。已作弄胡孫人。亦大恁恁矣。兩行即通一。郭云。任天下是非為兩行者。錯無朕之宰。即無物之物也。各當其分。即公是也。

徐云。公孫龍與莊同時。有白馬指物二篇。且謂白馬非馬。似順便破之。

湘州曰。不用節庸便是因。因便是天。天便是喪我。乘正曰。將謂適得而幾。為發皆中節耶。有時專精一路。全用偏。事稱其能。各當其分。中和一也。

虛舟曰。無是非者如天。明是非者如日。此黃帝之

論之天地一指
耶自非絕後再
語此指亦是戲

通曰賢者青人
無己時才作性
不此聽曰適得
而幾矣是解肌
湯也痛夫節位
成山復學情傲
滿市聽日適得
而幾矣非結胸
湯脈不見道直
須大地火發如
得

選求思由非孔
十之兩行參下
乎使民不爭各
用所長非管于

喻兩行一貫最切者也誠如大明如日世如天智
如日曾知天即日日即天平莊生遮厚以剔天耳

周南仲紹熙策曰不能可否而自為智無所執守

而自為賢乃竊箕子公平正直之說為庸人自便

之地而建皇極之論起矣致亭投匭切切哉林宗

不減否人物而史雲鄙之奇馬樞王佳字鶴須溪

取之此亦兩行耶時位歟也易包而決之君相辨

而容之無喪餘得往往非非則上觀之化矣

杖去物物也川本空也不批人而益天不益人而

損天子曰空空如也我叩其兩端而竭焉舜執其

之兩行參一
杖人嘗云及
其深此是箇
明底仲尼一
母羣兒各弄
情妙此是鄭
南底周易彌
各致非仗人
兩行參一
非利爾復及
無我爾即便
文再行恐信
及

相洲日以不
用為用則明
不可不如此
殊孟子所謂
問友器不必
其原來也物

兩端兩行也用其中于民通一不用寓諸庸也

一不可為也故藏于不用而寓諸庸乃勞神明而

為之耶故聖人和以是非而約于兩行揚過順天

而張弛迭用代明錯行之中即是身一會知有于

克家太翁受享之為兩行耶會知政府宰御紫微

無為之兩行耶會知律設大法禮順人情之兩行

耶世出世法知與無知究竟無竟莫不皆歿弊破

三玄作兩邊一任眾狙怒悅

王者勸人公務皆是使人以私自勸禮順情實而

復言無欲故靜無亦朝四暮三耶法行則知恩無

此為轉

以名則此物矣
不必究其自體
也。張籍剪錦以
為服。寒非成而
何。斷木伐石以
為屋舍。非毀而
何。

迂曰指西騎人
偏會遠指莫負
隔岸青山。忘卻
屋中白飯。愚者
曰。莫認指頭伸
屈。遠近皆在此
中。何妨隔岸青
山。供養屋中白
飯。

與人歌。善。又而
和志。不。徹。琴。瑟。
休乎天。到。你。道。

亦先怒之以朝三。後悅之以朝四。耶。然則立一不

可到者。以困人。而徐解其困。以悅之。是何等耶。或

問。淡飯難甘。如何。曰。登山。餓火。突難防。如何。曰。竈

門。杖。

古之人。其知有所至矣。惡乎至。有以為未始有物者。

至矣。盡矣。不可以加矣。其次以為有物矣。而未始有

封也。其次以為有封焉。而未始有是非也。是非之彰

也。道之所以虧也。道之所以虧。愛之所以成。果且有

成。與虧乎。說果且無成。與虧乎。說有成。與虧。故昭氏

之鼓琴也。無成與虧。故昭氏之不鼓琴也。昭文之鼓

正和歌時正哉
祭時遠起得一

念否。然則聖人
亦用指頭騎人

也耶。疑否。
無和拍筋亦是

虫製不女掩壁
波緊難免浪隨

風面愚者以莊
子原是雙問雙

疑鼓琴不鼓琴
皆皆本全者也

成病亦何咳焉
子玄猶是半概

狀則滑疑之耀
謂何漫道彈琴

傳抄指須知三
五舊差數。

虛曰若不從無
念處看破接排

琴也。師曠之枝策也。愚子之據梧也。三子之知幾乎。

皆其盛者也。故較之末年。唯其好之也。以異于彼。其

好之也。欲以明之彼。非所明而明之。故以堅白之昧

終。而其子又以文之綸終。終身無成。若是而可謂成

乎。雖我亦成也。若是而不可謂成乎。物與我無成也。

是故滑音疑之耀。聖人之所圖也。為是不用而寓諸

庸。此之謂以明。昭文古善琴者。技在也。策杖也。舉杖

也。堅白。堅石白馬之增以琴瑟絃也。以擊節。無琴也。裁之末年。書之于今

郭云。聖人無我者也。使羣異各安其所安。則已。不

用于物。而萬物之用。用矣。則雖放蕩之變。用有萬

蒸肉如何知得
是正若不穿破
念前無念早是
不正了也一個
空物物一個
不物于物便成
為仇此說如何
齊耶坎全奪離
而為坎定不壞
離離全奪坎而
為離寔不壞坎
且道如何是貞
一如何是用中
朱子了發未發
處了了一全到
老始悟莫有得
容易但取峻言
激揚會快口正
已也

殊歷然自明

劉云世人看得一邊道理便主張一邊愛之所以成也。黨禍始此矣。又云物我皆為無成混同縛繞急欲喚起痴迷。枉勞心力。爭是非也不必註解。綦綸但覺其隨物着情。語意動蕩。豈可問夢于夢莊。于文字快活似其為人不在。淡思曲說。惟疏其澁。封恍如面談。無限開豁。

王陽明答陳九川曰。實無無念時。念如何息。只是要正。

石公谷石贊曰。彼以本來無物。與時時拂拭。分頓

以倫能斷百思
想六祖不斷百
思想若到淨地
快子頓一齊
越出何埃只為
錯認祖師意趣
發法狀越西頭

三個未始有，是
三大四層破劫

劉三佛說無法，
無覺展轉諸空
皆出於此，但此
處是文句創見
非究竟也，聞翁
曰宗乘亦無法
法乎人

薛云十波萬法
只將一今字作

漸優劣者此下劣凡夫之見耳。

陶云念即無念故曰未始有物。

杖云未始有物一語三教宗本但人所證有淺深。

薛曰消疑之權用晦而明也。史記載晏嬰沮孔子。

曰儒者滑稽不可執法合陳亢太宰而知之孟子

亦言衆人不識也。

正曰世教定於是方外歸委化立法防奸則貴明。

托寓藏身則貴晦有知明貫明晦晦藏明晦本自

代銷者乎此謂以明荀况曰信信信也疑疑亦信

也。決曰以疑激參此通塞之幾也以疑藏奸盡為

一泓清水照燭
 髮焦類之不齊
 混之不得去來
 皆備于今即費
 是隱若不信因
 是則莊子知止
 其所不知其覺
 省事快活思不
 出其索位立地
 即超三載
 若人識得心大
 地無寸土靈居
 爾曰若人識得
 心大地盡是土
 蓋是上無寸土
 紅塵甜黃藥苦
 藥地曰此是物
 如何是亦因而
 曰苦以調水少
 甜以去煩膈

所欺矣。然生成性命必當擬至不擬乃所以決之
 耳。故曰以明。

今且有言于此。不知其與是類乎。其與是不類乎。類
 與不類。相與為類。則與彼無以異矣。雖欲請嘗言之
 有始也者。有未始有始也者。有未始有夫未始有始
 也者。有有也者。有無也者。有未始有無也者。有未始
 有夫未始有無也者。俄而有無矣。而未知有無之果
 孰有孰無也。今我則已有謂矣。而未知吾所謂也。其
 果有謂乎。其果無謂乎。夫天下莫大乎秋毫之水。而大
 音
 泰山為小。莫壽乎殤子。而彭祖為夭。天地與我並立。

湖正曰日月
差次不齊而錯
以成時者是其
必有非錯之
錯言以勝較
者之邪正淺深
何妨牛錄食器
可叶律呂也耶
聖人藏器于物
果然易簡生錢
秤錢無我見半
斤八兩不相欺
法鼓經云一切
空處是有餘說
大品經云空是
次釋之功門自
知未了名之為
後若無爲了即
名爲權莊子乃

而其物與我爲一既已爲一矣且得有言乎既已謂
之一矣且得無言乎一與言爲二二與一爲三自此
以往乃歷不能得而况其凡乎故白無適有以至於
三而况自有適有乎無適焉因是已素毛至秋而與
細以喻小也
劉云大秋毫而小泰山莊子欲在中間又不肯
說出此是他占地步使物自得之

羅念菴曰執感以爲心即不免于爲感所役心無
時息則於是非亦有時淆矣虛而暫息也是非之
別斯亦不可得而欺

許平遠曰立個是字便有疆界薛曰無適焉者極

執倫淡和故意
攝人服膺不項
羽破帥沛公入
廟聽楚權亂而
通得天下且問
此是何時

出古星古狀乃
起而曰夫言非
狀也云爾用大

處去不得去爾因是已猶云因而已正曰因物付
物茲因君臣道合者也神無方學不亂準即是神
法位必混不得豈費無星秤子教市偷耶消心放
下故燒一杓冷水耳先言空後言本空夫言本空
者胡不破乎正用也旁窺繫鈴解鈴遂以滑疑之
塘造險雄謀危矣故道理學問則總釋之茶毒詐
熱則總釋之相沿熾許煉快煉銀煉液以為惡銷
門庭而其機口于至理之獎遂至于此其奈之何
夫道未始有言未始有常為是而有吟也請言其
有有有有有倫有義有分有辨有競有爭此之謂

三言以辨此是
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

辨之曰夫道
辨之曰夫道

八德六合之外聖人存而不始六合之內聖人論而

不議春秋經世先王之志聖人論而不辯故分也者

有不分也辯是者有不辯也曰何也聖人懷之

辯之以相示也故曰辯也者有不見也夫大道

大辯不言大仁不仁大煮不噉音燻物曰噉音燻日噉音燻

足誌也音燻大勇不伐道昭而末道音燻自辨而不及仁常而

不成音燻廉清而神信勇毅而音燻不音燻若曰音燻而身向方

矣故知止其所不知音燻至音燻知音燻不道之道

若有能知此志謂天音燻不音燻而音燻不音燻而

不知其所由來比之謂音燻力音燻者音燻於音燻我

子... 物以...

生... 所不能者...

老... 變神是...

宗... 此亦不是一...

心... 此亦不是一...

而... 又志也...

少... 人否不釋...

郭... 青螺只元年...

正... 月可以...

郭... 易矣李...

欲伐宗廟背教南面而不釋朕其故何也

子者猶存乎運爻之間若不釋朕何據昔者十日並

出萬物皆照而况德之進乎日者乎

宗... 此一有故一三國名也十日從甲至癸也莊不

物此滅言未劫七日晴照火起此風德進于日言不

郭云道無封故萬物得杰其分際六合之外謂萬

物性分之表耳物之性矣雖有理存而聖人未嘗

論之論之是引其所以愛其所不能也故不論其

外而八珍圖於自也何者最貴萬物德其分域為

道無封

之乎知統矣。惟
臨桂曰：春秋、梓
易、謂時之節乎
中也。天火下，集
水土，謂心必派
于下學之事也。
樂庸曰：東西
樂、本平、惟、月
月中、問、放、小、
只一毫、頭、無、上
下、田、苗、山、木、一
齊、茂。

溫公曰：沱潛于江，櫟栝于山，蒸容之矣，莠于苗，冰于火，欲兼得乎？又曰：坤妨步，則難之。木礙冠，則艾之。自此而外，皆竝生于天地間，可以知聖人之懷石，黃曰：懷如懷諸，任魚納而兩存之。

薛曰：懷之士，乃見芥，致之下，無限慈悲。與狙公賦芋之意，豈不懸絕。

集云：不知之知，非不知也。注：不滿酌，不竭泉，妙之所出，特不知所由來耳。狀則知固自知耳，豈待知之而後知乎？知既無知，辨且誰辨。

心易曰：邵云：春秋聖人盡性之書。石經曰：忠恕之

曰余亦正惡邪之心與生俱生此大慧之春秋也莫以末流胡盧羅羅過四校脚點地。此即有謂無謂無謂有謂有疑之權耶。特地料亂使人自亂。此一器早負王倪。表一曰。指為奇。今皆庸之昔指為教。今皆惡道之美。窮曰人各有懷。亦各當其時。位終非無謂而發也。

書莊子以一懷字寫出春秋因是非轉是非藏是非。即謂之無是非。故曰天均是謂大定。看他特地表章春秋以明齊物論之無是非。

張四維曰。莊子指百家眾技各見不能相通。譬山林遇風而聲則殊。肢肢具體而用各異。所謂吹萬自己。則物論本齊矣。至天地間正經道理自不可。

與百家眾技同論。正曰神聖葆光。因其秩序。統類而物論自齊矣。孔子世家括論語次有見處。敘子貢不可問顏淵喟然二段。乃敘獲麟作春秋。鄭定字曰。若他人作。必敘兩段。于作春秋之後矣。余謂

莊子利令名成
 打漁夫只爭清
 肥如只肯非非
 又非非帶非非
 清愈見想道
 蕭竹下口似似
 之後將恐其下
 將去忍得落皮
 湯一盤反覺爽
 口短那非但空
 心服之亦損至
 高之氣人須以
 將消息之目願
 氣體何如可也
 笑我口說若世
 間是非又若出
 世間是非何守
 竭高依味本水
 奈之何哉惜皮
 湯後請醫醫者

孔子學易後乃作春秋。正是行也而解滅也。可信
 春秋懷之。同思至密。方圓一際。

齟缺問乎王倪曰。子知物之所同是乎。曰。吾惡乎知。

之子知子之所不知邪。曰。吾惡乎知之。狀則物無知。

邪。曰。吾惡乎知之。雖狀嘗試言之。庸詎知吾所謂知。

之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知耶。且吾嘗

試問乎女。音民。濕寢則腰疾。偏舛。音舛。舛乎哉。木處

則備。僕恻懼。緩猴。朕乎哉。三者孰知正處。民食芻豢。

麋鹿食蓴。蚶日。音甘。帶。鴟鴞者鼠。四者孰知正味。猴

獨。音狃。以爲雌。糜與鹿交。鱓與魚游。毛嫱麗姬。人

王倪不
還與事
水為年
橋騎

之所美也。魚見之淡入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，
 四者孰知天下之正色哉！自我觀之，仁義之端，是非
 之塗，樊然殽亂，吾惡能知其辯。齧缺曰：子不知利害，
 則至人固不知利害乎？王倪曰：至人神矣。大澤焚而
 不能熱，利溟沔而不能寒，疾雷破山，風振海而不能
 驚。若死者，乘雲氣，騎日月，而遊乎四海之外。死生無
 變于己，而况利害之端乎？
如儿如公也帶坊也猶想
 一名婦姓似猿狗頭其雄

其與時族為牝牡消
 東也州也也謂草也

郭云：無心而不任，故曰神。青物而行，非我動也。故
 曰乘雲氣，有遺夜而無生，然故曰騎日月，大惟無

蘇云則則仍是
未是試思莊
下安人亦地也

州焉時云知
而無知不足不
知而說無知南
泉曰始得一非
齊已喜龍顧犀
句口可能有所
關心後得似無
人讓面時

其知而任天下之自為故馳萬物而不窮故能與

變為體而生疾若一

劉云從淺入深由是非及好惡從好惡說利害從

利害入生然所謂齊也

林云既曰我惡乎知之又曰雖然嘗試言之此皆

轉換妙處知之非不知不知之非知此兩句發得

知止其所不知更妙蓋謂不自知便是真知之體

非謂經務之不用知也般若無知者無所不知非

無知也一具泐界比量皆是現量疑至不疑歷然

寂定

滑疑換出湯頭
姑許矣言安曉
仔細看來長格
十口是聖豆碎
殺又服冬膏

假我氏兒日飛
出引隊月光中
道是無錢下語
宮殿笑平時事
笑度諸君腹口
問虛空
啫口自欲以虛
然之語為其席
合且卻來帶累
聖人置其滑泥

翟鵠子問乎長梧子曰吾聞諸夫子聖人不從事于

務不就利不違害不喜求不緣道無謂有謂無

謂而遊乎塵垢之外夫子以為流升卷云古作流浪之言而

我以為妙道之行也吾子以為棄若長梧子曰是黃

帝之所聽變也而丘也何足以知之且彼亦大早詎

見耶而求時夜見彈而求鴟炙予嘗為汝妄言之汝

以妄聽之矣去聲旁音日音扶音宇音甫音為其靡介置其滑音

滑音以諫相尊眾人役役聖人尊尊參萬歲而一成

純萬物盡然而以是相親長得對人各有丘道浪向音

疑惑也時夜司夜雜也諫人如辨疑錄邑肉甚美滑得未定之用

是書中地意

李氏一曰以萬尺起首以萬尺起首而俗人笑之矣人年有而神傳之筆而終萬歲而成純萬事悲狀而以是相繼而妄言之勿妄言之但在荀埋下尺節日加花笑

劉云有謂無謂中間也中間遊處也此八箇字是盡一部南華之妙處纔說無是非便商量到天遊歿亦別無妙道參萬歲而一成純耳參萬歲者一念萬年也是立論骨髓至此說破又不欲作自了漢故曰萬物盡歿而以是相蘊謂以此包裝之也唐云衆人役于知聖人置其滑滑而忘之

愚曰以隸相尊者乾五大人各從其類管子曰鼓之有梓槌搗則擊景不爲曲物直響不爲惡聲美以隸相尊即因是己之說也

予惡乎知說悅生之非惑邪予惡乎知惡處之非弱

馬惠梅嫁時之笑不悔亦遲矣

駭曰世間休
問定時何事

不勞明日有
且玩世以奉其

胸襟年不台世
問收與如何

境世名為前誌
妙在自已笑罵

使後人無從下
口其言自占

自處而已然則
其是其人自處

自讚皆可不是
其人則自贊為

增上慢口罵為
甲劣後能編素

否

李屏山以懸語
序上呼處方士

我而不知歸者邪麗之嬌艾封人之子也晉國之始

得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同筐沐食芻

豢而後悔其流也予惡乎知夫死者不悔其始之斬

生乎夢飲酒者且而哭泣夢哭泣者且而田觀方其

夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺者而後知

其夢也且大覺而後知此其大夢也而愚者自以為

覺竊竊厥知之君乎牧乎罔哉丘也與女音皆夢也

予謂女夢亦夢也是其言也其名為明音詭出世之

後而一遇大聖知其解者是且寐遇之也音詭

也竊竊猶察察也事至也詭異也一月自謂其詭而
畢之邪云乎當卓說亦是其時方言如此世說毀瓦平

夢夢耶還是
道夢師儒耶

在于果一眾生
耶何故昔書
人知解那佛最
情極顯人地獄
怡是知非便會
可情竟無知其
解若說說無知
化胡蝶依殊自
夢吊青蠅

否否不相知否
商聊送雞各各
互為用且坐一
爐炭此一大反
因罪送者何限
嗚呼哀尚需脚
發夢中歎

之類皆見也孫
懶韻作佛儒

林云夢覺二字拈得透此處看得到則衛玠之間
樂廣之對未為淡遠此亦學問中大事如樂廣之
言則高宗之夢傳說孔子之夢周公又何如耶佛
亦有夢是故佛淡十喻中夢喻第一非止唯識比
量而知之也參參

既使我與若辯矣若勝我我不若勝若果是也我果
非也邪我勝若若不吾勝我果是也若果非也邪其
或是也其或非也邪其俱是也其俱非也邪我與若
不能相知也則人固受其黷音閻吾誰使正之使同

諺云我與若者
 人而猶待彼彼
 又何人則焉有
 此是俱結成幻
 境與世界上語
 相口公遂改語
 語從此脫粘
 愚曰設為三個
 人提出四科掉
 梁府收中吾愈
 更愈不着
 山谷東坡實虎
 溪之三笑而王
 于尤清其非景
 望集曰是何嘗
 豈見陶陸遠公
 之其身無相與
 笑無聲也耶

手若者正之既與若同矣惡能正之使同乎我者正
 之既同乎我矣惡能正之使異乎我與若者正之既
 異乎我與若矣惡能正之使同乎我與若者正之既
 同乎我與若矣惡能正之然則我與若與人俱不能
 相知也而待彼也邪默問不

劉云妙在彼也邪五字彼字本無所指著此冷語
 令人悟入林以為天均反淺夫我與若與人皆不
 相知及其相知又只在我與若之間耳而猶待彼
 也邪不言之妙不被不此非莊子不能照合

副墨曰上既言萬世知其解因此又作一番泚疑

鴻過寒潭。雖飛
玉樓。架中起舞。
竹下忘知。此聲
相符。不用待。米
無辨斯。

譚云振于無竟
煉身在此。安身
在此。誰曰有一
轉。謔。移來作。居
鴻。鳩。啼。樹。上。不
墮。惜。少。機。
龍。知。兩。楚。者。多
事。深。笑。史。尾。人
著。意。素。相。日。指
正。屈。陸。屈。無

何謂和之以天倪。曰。是。不是。然。不。然。是。若。果。是。也。則

是。之。異。乎。不。是。也。亦。無。辯。然。若。果。然。也。則。然。之。異。乎。

不。然。也。亦。無。辯。化。聲。之。相。待。若。其。不。相。待。和。之。以。天

倪。因。之。以。曼。德。術。去。所。以。察。年。也。忘。年。忘。義。振。于。無

竟。故。寓。諸。無。竟。倪。林。也。然。也。與。固。曰。天。研。曼。而。無。極。也。也。如。字。極。也。崔。本。作。境。

郭云和之以自然之分。任其無極之化。則是非之

境。自。泯。而。性。命。之。致。自。適。也。忘。年。故。玄。同。生。成。忘

義。故。彌。真。是。非。从。生。是。非。蕩。而。為。一。至。理。暢。于。無

極。故。寄。之。者。不。得。而。寐。

集云欲拈化聲故設何謂天倪之間蓋聲出于化

正屈陸屈無
集云欲拈化聲故設何謂天倪之間蓋聲出于化

待指正伸時伸
亦無待不知漆
更正著書時指
待心耶心待指
那張元貞曰卓
老七十五筆墨
常洞亦自笑何
為西東坡學士
院中書于時交
風風良苗亦樓
折百十紙退行
直給與皇此意
教可為哉但是
不可也

曰同在化然
我歷然
自其厚矣自無
可也

乃無作無為之端倪

正曰聖人若其應該藏其究竟究竟原不可究竟
而即以應該為究竟寓諸無竟者寓諸庸也物物
幾幾皆是相待即是絕待此莊子喉中肯惟其受
衍不妨厄寓泔泔

莫認着耳根同通耶故又化影莫認影事耶故又
化物化聲化影化物又曰必有分矣分即是合物
物已其雖物于泔泔卻不泔泔

曰兩問景影以曩乎行今于止曩乎坐今于起何其
無特操與景以吾有待而然者耶吾所待又有待而

卷之四
無復回疑

大力曰影以
尤而如形之

非離也神工

影以起病短

影以中人

是則去身之物

尚亦謂身也耶

參

劉曰人心在齊

上夜篇。誰知山

窟木蓋。今轉一

語。翻前從前詩

多話柄。必有分

矣。

愚曰不落不昧。

早大葬此野狐

出入不知空下

歿者邪。吾待蛇蚺。音胡。條。音胡。翼邪。惡識所以歿。惡識所

以不歿。蚺。蛇腹下。胡。可以行者。

劉云待有所待甚精。相待之無窮而定無所待。則

俱空。

臂州曰。蘇子瞻令叔黨摹其影。不施斧日而觀者

知其為子瞻。以燈取影而神出焉。此叔黨之妙也。

莊子是畫至誠之影者也。後來襲取此筆以資畫。

何異塗鴉而誇張顯。

薛曰。漆此一喻亦非偶然。寓諸無竟。猶嫌未是。剿

絕尚屬分別影事。此論主乎自掃蕩耳。消歸物化。

方了。

涉江曰若倚物化又是一病。

昔者莊周夢為胡蝶。栩栩然胡蝶也。自喻適志與

不知周也。俄然覺。則蘧蘧然周也。不知周之夢為

胡蝶與胡蝶之夢為周與周與胡蝶則必有分矣。此

之謂物化。栩栩然貌。蘧蘧然貌。

郭云覺夢之分無異于死生之辨今所以自喻適

志。山其分定非由無分也。夫時不暫停而今不遂

存。故昨日之夢于今化矣。死生之變豈異于此。

天台宗曰華嚴圓教兼別教而明眼者曰別。即是

所以失。惡識所
以不。然。之。歸
珠曰。散。鬼。一。車
見。系。負。重。先。強
之。孤。資。院。之。強
匪。道。修。持。往。是
兩。則。古
貴。家。之。有。財。義
人。牛。俱。失。矣。既
賦。以。天。不。可。與
虛。道。不。可。與。辨
徒。笑。為。魚。之。腐
故。迅。如。蜂。之。理
以。所。歸。之。影
枯。骸。之。皮
想。奇。見。以。奇
鬼。石。牛。之。形

晴天之山。問人
 恰許有問。忙人
 切莫錯會。郭天
 門曰。愛向華山
 求一覺。黑甜堆
 裡。悟高峰。
 諺曰。萬慮枯。端
 人。天河息。一光
 所。所。所。所。所。
 是。是。是。是。是。
 橋。橋。橋。橋。橋。
 任。任。任。任。任。
 戲。戲。戲。戲。戲。
 石。石。石。石。石。
 由。由。由。由。由。
 持。持。持。持。持。
 而。而。而。而。而。
 雅。雅。雅。雅。雅。
 用。用。用。用。用。
 謂。謂。謂。謂。謂。
 打。打。打。打。打。
 賤。賤。賤。賤。賤。
 頂。頂。頂。頂。頂。
 門。門。門。門。門。
 眼。眼。眼。眼。眼。

何妨于莊子未後句中。喝破影事之病。

杖云化聲化影。化物不相待也。蝶不待周。周不待

蝶。夢不待覺。覺不待夢。此莊生不知吾何以喪我

而物亦不知何以自化也。問兩問。景翻恨造物冥

然無知。且與潑墨。

石塘子曰。聖人表中。正以與萬世化。諸子各出一

奇。以盡變相爭。讀聖作。當虛心。以從經。覽百氏。當

化書。以從我。曾子固曰。周末方術。各得一偏。私智

益起。皆明其所長。而昧其短。矜其所得。而諱其失。

李本寧曰。劉子玄。因仲任。問孔。而工訶古人。拙于

而還已雙眼耶
笑翁曰已運八
劫胡蝶笑汝久
夫
或器把住如何
曰華在戊子理
放行如何曰脚
在你壯下把住
中放行曰上荷
藤條全得力放
行中把住曰過
溪石步不容停
且問不把下放
如何受凡曰天
以有明季象正
地過消息百川
湖
月以既入悲心
天門誰與非外
非一切冰炭非

用已莊生齊物論翻空以息衆論而後明環中寓
庸春秋懷之其曰議止于極物寔語也苟非正經
而知物則雖託于無得無失又孰知其所矜所諱
耶三一曰物論不過同異統類有無而已湯若上
曰理爾勢爾情爾潛艸曰人知情勢爲至理抑知
轉情勢之至理乎詹公曰春秋之澆約而說卦之
旨詳蓋統不礙類也焦弱侯曰孔明器卽道老明
有卽無佛明色卽空二氏之長皆易所存心自本
無則言者誤之耳樂地炮至此曰維世重紀綱遂
功言權變凡夫聰明不如利害辨士貪奇必資顯

胡蝶也笑翁曰
 莊子自知不好
 收科姑妄言之
 妄聽之只當說
 夢可耳均曰莊
 丁又掃去專奪
 了生歎一流非
 夢話也拋卻此
 論正有事在然
 三曰道遠春冬
 兩擺殘花空
 不知春態度尤
 在翠陰中
 清真堂曰畫家
 下筆畫空千古
 跌處也鳥足醒
 野作夢夢或無
 理卻有情畫不
 可無理正妙有
 情非多讀書真

倒遼人遺放才于標新破相者逃玄核欺者據物
 不可以質測廢通幾豈可以通幾廢真測乎突出
 難辨硬掃亦痴自非神明其故何能因其代錯而
 化歸中和也哉不則安用齊物論而且為齊物論
 夢話所惑亂矣真具眼者試齊齊看

老父在鹿湖環中堂十年周易時論凡三成矣甲

午之冬寄示竹園窮子展而讀之公因反因真發

千古所未發萬物各不相知各互為用大人成位

乎中而時出之統天乘御從類各正而物論本齊

矣復予著筒而銘之曰著卦之惠退藏于密即方

卷之十一 四十一 此歲干

上慧能作詩
者真望程汝親
一曰但畫
法其空目顯
起宗曰西與
化筆筆是空
曰看見莊生
風又來面夢

是圓兩行貞一。不肖子曰。銘時閱此論。謹議之以
終卷。

埋菴曰。大學格物。南華齊物。楞嚴轉物。皆無心異
同也。學者自既不足。非創過高之論。以矯之。則闕
恐人知。不則弁髦古人矣。苟無其物。則根既不存。
塵無所附。根塵絕待。心境一如。是謂大同。唯大同
者。而後能出世。入世無可不可。中通曰。極物而止。
此莊所以齊物也。非格莫轉。非轉莫齊。非齊莫格。
以無物齊之。曾格此乎。物物無物。吾三世之定萬
世繩樞也。真午會不虛哉。不肖男中道記。

存乎行
虛而升較

世越山出世間
至中更有至在
有為無為雙鍊
幸得曾字隨緣
有時道四大為
康時以破血氣
之執取而執首
或斷有時道身
外無餘將以破
舍身取心之執
取而執者虫豸
至人合天下

藥地炮莊卷之二

天界覺杖人評
極九孝人弘智集

三一齋老人正
涉江子陳丹衷訂

養生主第三

三一日莊叟時無生之旨尚未西來。老子之
學流為養生家言。故莊叟立論訶之。謂養生
者須識取生之主。

石公曰。立命順受。故不欣長生。不悲夭折。無
生則非養之所能生矣。眾人利生。故害生也。
人不利。故不害。非淡達生歎之理。惡能養生。

身心慶萬世之
安順依乎天理
第一神性志奈
人人踐過何今
以啓手足者不
忘清室瓦所骨
肉還父母者不
作大把握不守
此竈門照此燈
盡試問外生無
生安生主在真
摩處一禮孤以
特奇不食正純
便作至所實刀
堆骨此一變近
最是難醫此生
合天曰現述不
通生機必聽見
說香親盛年或
有收得一半。

小修曰。自其獨尊無二曰主。管攝若帥曰督。
虛舟曰陰符云。君子得之固窮。小人得之輕
命。輕命滅裂。藉口舍生。何如正告曰。養其生
之。主乎天理。不落生。死而安順中節。教養之
主。所以為萬世造命者此也。

愚曰。此篇發明慎獨中節之學。以一善刀而
藏。消盡善惡名刑。即子最賞提刀四顧。有在
哉。外篇連生曰。善養生者若牧羊。視其後者。
鞭之。消盡偏養內偏養外者。解牛鞭其骨見
此山已問川之寂卻乎。頤曰。善正則吉。

野同其止。讚凡
大過。這來養生
願吉。知言善氣
自來。口實節慎
安止。谷神為節
佛願勿用。由隨
者。而奉于天地
生。衣。本。一。
薛。日。生。漸。兩。頭。
中間。不。立。時。何
緣。意。中。不。在。內
外。中。而。無。不。在。
將。以。何。為。皆。生。
無。近。二。語。不。撥
善。惡。豈。必。在。境
遇上。計。針。線。正
見。能。救。能。活。非
山。澤。曜。鬼。家。活
計。旁。觀。者。不。識
故。以。為。善。則。名

吾生也有涯。而知也無涯。以有涯隨無涯。殆已。而
為知者殆而已矣。為善無近名。為惡無近刑。緣督以
為經。可以保身。可以全生。可以養親。可以盡年。督中
經八脈。以任督。主呼吸之息。皆脊背頂為督。為陽。
衣皆當中之縫。亦謂之脊。見禮記。澠衣註。經。常也。
管見曰。或引善不積。不足成名。惡不積。不足滅身。
為證。則是為而近名刑也。或引上不敢為仁義之
操。下不敢為淫僻之行。則是不為而不近名刑也。
蓋世所謂善惡。特見其迹耳。聖賢所謂善惡。公而
無矜。為于無為。豈常情所能測哉。夫為善惡而近
名刑。不為善惡而無名刑。皆理之當然。今則為之

不得而近也。以爲惡則刑不得而近他。乾之雲行雨施。坤之履霜。堅冰。厥亦第。得以爲惡。是透網金鱗。以何爲食。俊哉。

其觀我與。期月。與復。浮山。表。中。郎寄書曰。何以。朗居士之目。取。居。上。眼。如。鷓。鴒。處。若。思。慮。盡。者。非。聆。其。心。無。眼。不可。聆。而。心。獨。可。聆。歟。如。云。精。聖。言。入。道。非。言。道。體。遠。磨。直。抗。胡。道。曲。也。道。若。

而不近各刑者。世人視之以爲善惡。而聖賢之心。常順乎中道。合天理之自然而已。督字訓中。乃喜怒哀樂之未發。非善惡兩間之中也。

三。一曰中之名。因過不及而立。中之用。不以過不

及而限也。故有圓中正。中時中之說焉。以緣督爲

用。中則時中。卽正中。卽圓中。也。中節之和。卽未發

之中。豈有兩截。三中之贊耶。宗鏡提自證淨分中

道。有爲中道。實性中道。又說不斷不常中道。不假

不寔中道。不空不有中道。又載中論玄相五種中

道。將緣何者。以爲經乎。

可入是門非道
若言入門是從
門人豈是家
耶。我曰。亦其
且所以生此目
之主也。其心
所以養其生之
主也。主本無生
無心。又安用養
哉。仍是養其主
之生。而生其
心之天眼耳矣。
浮山曰。牆壁皆
足。天眼猶作兩
截。那生在牆壁
下。如何曰。瞻推
倒人家牆壁。如
何曰。瞻頌曰。門
堂。寧。想。是。家。珍。
隨。那。虎。空。立。處。

正曰。陰符云。天之至私。用之至公。公則無私。惡皆
化爲善矣。二裸非淫。禪革非貪。剛述非夸。才辯伊
周。非行霸術。苟志于仁矣。無惡也。證知大本化育。
而時出經綸。自然不縱欲不絕欲。而從容中矣。聖
人以至善之體。統一切。以中節善用。貫有無。故名
放刑書。皆是天理。增損不得者。正所謂不執相不
破相。而享因物付物之寔相者也。

薛云。有涯之生。生滅之生。非無生之生也。故有涯。
無涯之知。知見之知。非無知之知也。故無涯。有涯。
何以隨無涯。此內外景秘密之旨。非但不識生。且

真四頭一刀
香臺南窗北臥

是何人

涉江曰天地養

萬物聖人養賢

以及萬民合之

只完一養生事

時有問向上事

者只對他云看

刀

素問亦是刑書

孝經即是仙方

誰能解之聊為

三說

有口而無作胎

若人嘗問加者

不云不孝墮地

胎產門墮地時

不識知連下兩殆字瘳疾

杖云此主全在緣督以為經故能為于善而不近

名為于惡而不近刑慎獨之妙也治己治人曾無

二致可以養親即可以治天下國家矣易之觀我

生觀其生即觀天下涉江曰杖人添兩于字於為

字下政見督之緣乃顯獅子捉象捉兔之全力

愚者曰既說身又說生于何分疏年何以為盡所

以立命也挿入養親一語令人誦之手舞足蹈仰

天涕洟蓋必養其生之主者方能得親順親耳孝

經曰孝無終始通于神明曰孝無始則有在髮膚

亦自養者何如
讓生用殺之一
刀耶何如生而
無生之藏刀耶
五味在和酸醎
俱化銀湯爐底
恰好遊刃

依乎天理刀解
中節林然為戒
四顧善誠何有
直信請學先生
意卻盡地自斗
也

故曰視其所以
觀其所用察其
所安人為度哉
日無全牛矣不
逆詐而先覺官
止神行矣且喚

之前者曰孝無終則有在祭葬之後者發傳天下

人心續萬古之主中主以事其親其達孝何如耶

方知孝經是金剛礪水火鬼神沒奈他何兵刑地

獄豈能比其迅利大經細經皆明可悟常統常變

庖丁為文惠君解牛手之所觸肩之所倚足之所履

膝之所踣音壽軼響然奏刀騞然莫不中音合

乎桑林之舞乃中經首之會文惠君曰諒善哉技蓋

至此乎庖丁釋刀對曰臣之所好者道也進乎技矣

始臣之解牛之時所見無非牛者三年之後未嘗見

全牛也方今之時臣以神遇而不以目視官知止而

主
子

庖犧納皮而下
妨吞盡九牛毛

杖曰是刀還行

利鈍也無若者

用雜菜刀竹刀

亦其神解不見

道用之則行舍

之則甚臨事而

懼好謀而成三

達五中是致鑄

爐動刀甚微等
刀而後慎錫水
大何幼百濟請
人要識此刀磨
皆縫中看取
吹毛用丁急須
磨由善刀而藏
之誰利誰鈍

神欲行依乎天理批大卻音導大窾音因因其固然技

經肯縈之未嘗而况大輒音狐乎良庖歲更刀割也族

也月更刀折也今臣之刀十九年矣所解數千牛矣

而刀刃若新發于硎彼節者有間而刀刃者無厚以

無厚入有間恢恢乎其于遊刃必有餘地矣是以十

九年而刀刃若新發于硎雖然每至于族吾見其難

為怵然為戒視為止行為運動刀甚微謀音疾已解

如土委地提刀而立為之四顧為之躊躇滿志等刀

而藏之文惠君曰善哉吾聞庖丁之言得養生焉音若

皮骨相離聲駭然聲大于素也經首成池樂章也銅
間也穿空也音若骨肉也紫猶結處也氣大骨也十

衣七頃曰廣
得十牛刀不傷
到頭須解牛
爲等閒了卻英
事。庖丁解牛
是法王。

老子治大國若
烹小鮮。陳子半
天下。亦如是。內
庖丁好道。嘗用
刻刀上事。文公
難有悟處。止見
一邊。養生之主
何曾看見。

入水不濡。入火
不熱。恢恢遊刃
總在善處。求世
從間道。見飯豈
何異在增間。觀
祭頭。得謂解牛

九年以十年爲半而用之。九牛言其久也。砥礪石也。法也。古語。盤以。以

譚云。分明滿圖上坐一庖丁。徑將解牛作山水。絲

竹。是何等心耳。從來寶刀詩歌寫不出無厚二字。

每至于族。數語。凡性命道德文章事業。小心大膽

俱已拈破。

杖云。緣督爲經。率性之道也。以無厚入有間。發皆

中節也。涉江云。讀此提乃知中庸之智仁勇。是無

厚之刀刃。五倫九經。是有間之全牛。又拈出慎字

爲致中和之本。真神解哉。豈與偷變壞經者比。

薛曰。庖丁之語。當作三句看。所見無非牛。是俗眼。

歸地便是騎牛
出關那更須一

解

杖曰俱能能堅

指與鳥窠能吹

布七文誰知其

神蓋于而不善

共軛骨一刀真

兩脚紫頭四體

會三統

頭灰去千出萬

怒無等處无序

主其出與九快

後于與兩龜天

地一與也畢竟

神神也

坐身一與古今

不與非楚作驢

以齊關焉其

全牛是智眼有間是道眼能見全牛者有成竹于

胸中者也通身芭蕉剝而不壞其間安在惟刃知

之耳三百八十四畫畫畫都是游刃之地與時伴

行喫緊在善刀一語時時緣經即時時奉主

公文軒見右師而驚曰是何人也惡音乎介也天與

其人與曰天也非人也天之生是使獨也人之貌

有與也以是知其天也非人也澤雉十步一啄百步

一飲不斲畜乎樊中神燈王去不善也公文軒軒

郭云始乎適而未始不適者忠適也自放于消曠

之地忽歿不覺善之為善也

心都是清款
不真。

曹太文曰這個
便是般若天華

竹脚想大士口
人只念般若故

難觀道音何
今榜中抄樂觀

世直安樂二字
今古北却一州

剛邊即便偷息
故鬼出許多水

大刀兵生吞活
利是個漢便下

此或轉身胡個
筋斗始悟第一

冤家即是第一
思人熱鬧場中

打一冷眼便是
一尋月夜變寒

倒云十步方一咏百步方一飲防患周慎豈期奇

樊中故雖上不善也何若無心順物乎

集云驚問者從形骸起見也右師曠然澹漠安于

所遇之偶當曰天使獨曰人有與者言無損于我

之本來面目也

表小修曰陶徵士云田園豈不苦庶無異慮于此

所以縱浪大化也

愚曰庖丁以全牛為有附右師以介獨面全天一

全一獨取譬妙叶只是林然之戒有誰肯顧不妨

驚之庶幾稍傾其編耳依然收歸弔哭嗚呼哀哉

不見大士燒慈
瓶湯倒落如山

前以眼要人
後便下却耶

且曰哭者以人
視廟吊者以天

視廟也既詞哉
所以即謂極老

則以委醒世人
向言不足難解

已難解矣冥極
無知之處倚着

位與一也也安
順隨緣一付存

深須還他手有
足膝始得

蓮句曰盡盡火
何以得傳直教

進生向成灰中
猛火煉出始得

老將成矣矣宋本作失弔之三號而出弟子曰非夫子之

友耶曰然然則弔焉若此可乎曰然始也吾以為其

人也而今非也向吾入而弔焉有老者哭之如哭其

子少者哭之如哭其母彼其所以會之必有不斷言

而言不斷哭而哭者是遁天倍情忘其所受古者謂

之遁天之刑適來夫子時也適去夫子順也安時而

處順哀樂不能入也古者謂是帝之懸解拊焉于為

薪火得也不知其盡也此從神火耳中續火于

郭云以有係者為懸則係係者懸解也懸解不任

命之情得矣此養生之要也

愚曰道于道不
因人熱只是背
亦可憐生者欲
能破更破之當
不枉費氣力
有謂形為精神
為大者有謂事
為我理為大者
有謂火為精神
者有謂知為
則元氣而為體
之氣而為用有
謂火為精神而
用者有謂知為
者則謂精神乃折
燒而精之若不
知折燒自不知
道行又何能續
矣虛生復與誤
殺多火

斐曰佛典言火傳于薪猶神傳于形火之傳異薪
猶神之傳異形人見形朽便謂神喪終則都盡
乎歎舍生超生猶未了之談也竊意以指計薪
多而指有薪及火相傳燒不知其即時盡矣蓋
金不出乎鎔洋漚必還之海以見其無灰生一
前言生之當養此言灰生如一豈故反哉知灰生
之一者乃為善養生者耳

陶云庖丁言養生之理極矣又推到未嘗有生
方為探本之論以結主字之款薪盡火傳如楞嚴
波斯匿王不妨淺釋

插宿曰莊子以
 養其主之亂而
 寔養其生耳。弋
 說一端也。夫盤
 根錯節。利害自
 引。黃公之祭。義
 帝。侯公之迎。太
 皇。剛開自我。造
 于房。君。肅。幽。求
 郭。倪。皆。善。處。人
 骨肉之間。彈之
 將。笑。臥。龍。無。問
 而。彼。因。以。刀。預
 或。身。者。也。朝。躬
 畫。毒。入。天。地。之
 而。矣。何。知。微。環
 則。述。入。萬。世。之
 無。間。者。乎。

凌滄虛云。逍遙遊曰。杳然喪。齊物論曰。懷之。養生。
 主曰。安時處順。托出三個聖人來。與他安名。

弋說曰。莊子用世才。蓋謂錯節處。勿輕試。于肯處。
 處乃可下手也。齊桓公苞茅祭罪。膠舟致討。入楚

之間也。趙襄子肘韓康子。入智伯之間也。范蠡題
 宰嚭。入夫差之間也。田單詐樂毅。而以騎劫代。八

燕惠王之間也。漢高祖為義帝發喪。入項羽之
 也。王允用呂布。入董卓之間也。仁傑謂姪不耕。

入武嬰之間也。李愬破蔡。入李光顏之間也。王曾
 以山陵事獨對。入丁謂之間也。有間可入。投筆定

之曰不知其盡
也。一句情狀內
不見手。既已破
神藏之陋。見斷
見更須消神。我
之。而見常見。四
顧之乃神于所
鍊。若下米丹。矣
聖人主養萬世
之生。即以萬世
之生。自養其土
批天順理。隨緣
達經。不知其盡
各安自盡。所以
時于樂。為哀樂
不能入之樂。時
平哀為哀樂。不
能入之哀樂。回
樂哀亦樂也。其
同者。有。否。則

絕域而有餘。無聞可入。臥龍定三分而不足。藏器
于身者。胸臆有氣。倉宇有色。吾意所至。而人備焉。
意所不至。而人逆焉。淺陋極矣。莊生周末。四顧無
下手處。只得卷而懷焉。

杖云。帝者。天命之性也。懸解者。生外無涉也。指窮
于為薪。是為善無近名。為惡無近刑也。火傳是緣
督之經。天地雖覆墜乎。真我原冥極而無知也。

三一曰。不知其盡。故哀樂不能入。學薪不厭而
神之。火傳焉。事究竟堅固。堯舜至今。在世人戀肉
我。不知此心。亘古今。外道煉識陰。以賊蠹燬。看破

於食黃則黃。不
 憚火種。正用善
 務了知那邊。無
 汝迴避處。無汝
 造作處。只在道
 邊行履耳。誰料
 後世述者。偏倚
 加邊造作。迴避
 督經耶。莊子貽
 矣。
 吳氏莊亦造那
 邊。蓋這邊若。竟
 涉自養非犯。軀
 耶。不則故。人刀
 耳。竿頭一吹。兼
 上教火。造作此
 說。傳個甚麼。
 打破錫亦。殆不
 如明說不起。王
 中子不長。癩也

又荒緣督之經矣。故曰及盡今時。野同日滿空。皆
 火物物之生。機皆火也。火具生物。化物。照物之用。
 而有焚害之禍。雖凶鑽燧發之。必賴灰斗養之。豈
 竈與釭以用之。倫物協莪之竈。夫非即用即藏者
 乎。則言天命者。神不可知之旨。總也。則言性者。心
 不自知之平。泯也。其實流行一切中。聖人表此心
 之條理。用中于民。物物不過乎物。斯中節而兩在
 矣。貪慾忿靜。則蔽。斷而錮之。則蔽。常人遵法安心。
 可耳。浚高者。執偏。闕勝昧于秩序。而匿不可知。以
 販詒乎。濡其首。不知極也。濡其尾。不知節也。

築地諫曰易簡險阻平地風波卻曲迷陽如何下足誰知童子向在別智是充定覺那養虎長風只為心使藏鋒能不擇地口無真機捕屋漏致虛驚開明堂說大戒也是事不得已到底醫門多痰瘰生招前以此五濁難免刀痕不若支離傳其薪火

人間世第四

三一曰莊叟以無為自然為宗以逍遙為趣獨不欲幻妄視人間世必曲盡其情偽使免坑塹所謂吉凶與民同患是至密也

黎久曰敬身寡欲而不必逃乎生歿者分也致中和慶延後世而不必免于興亡者數也人盡人之職耳邵子曰先能了盡世間事然後方言出世間程子曰我亦有丹君信否用時還解壽斯民

虛舟曰人間世將有天間世耶將有不落去

人間之世耶。華嚴法界品。化書別構一天地。祇溢言耶。法界量滅。乃可語禪。無禪可語。止有一寔。正因了因。藏于緣因。何世可出乎。因物付物。隨分自盡而已。然非窮盡。安能不惑。

薛日以弦歌陋
世之人心忽思
冠之故。是何心
行孟子曰名樓
子同道。恰是
三近于一筆開
山曰生或
之。一輕即了。
人之事。輕用
如信。今有以了
見之。曾達此

顏回見仲尼請行曰奚之。曰將之衛。曰奚為焉。曰回聞衛君其年壯。其行獨輕。用其國而不見其過。輕用民力。成者以國量乎。澤者蕪。民其無如矣。回嘗聞之。夫子曰。治國去之。亂國就之。醫門多疾。願以所聞。思其則庶幾。其國有瘳乎。仲尼曰。諺若殆往而刑。凡夫道不欲雜。雜則多。多則擾。擾則憂。憂而不救。古之至

否耶

云未達人氣

詩云未易以言

詩云如人未習

水土起居自不

相入廣中依汰

先以衣投水可

然謂云未達人

心四語是聖賢

中此則通有用

之言不知者世

之所用也指為

凶器取喚醒人

愚曰看它連用

四例且字情勢

易或理非一端

孟莊曼之禮關

路宜似轉非作

說難

嗟乎有類者辨

人先存諸已而後存諸人所存于己者未定何暇至

于暴人之所行且若亦知夫德之所蕩而知之所為

出乎哉德蕩乎名知出乎名也者相亂也知也者

爭之器也二者凶器非所以盡行也且德厚信

未達人氣名聞不爭未達人心而張以仁義繩墨之

言術暴人之前者是以人惡有其美也命之曰苗人

苗人者人必反覆之若殆為人苗夫澤若焦言野無

尸平澤以澤為量也若焦刈民如草芥也將一作術

須溪曰存諸己者如神明人自來叩不言而信矣

故反覆進之以道曰未定者猶言自家未玲瓏酒

雖知者上既少
次下。... 鄧暉
李泌之學徒曰
管仲同國者途
仁辭也。羞忍辱
豈能推。嗚呼。若
之。避。世。之。世
者之。支。離。乎。世
公。問。方。長。不。折
之。... 遂。使。人
至。不。句。親。近。儒
生。茂。混。公。亦。不
能。見。黨。禍。也。及
卒。以。止。心。誠。意
實。業。宗。回。南。不
甚。然。同。甫。亦。不
能。行。所。弘。濟。也
或。問。如。何。乃。達
人。氣。憊。曰。雪。宮
慣。用。牛。心。引。漆

朕在何暇及它

大學釋論申藏恕之喻曰。唐太宗云。卿等勸朕納

諫。卿等亦納諫否。德宗謂李泌曰。直使朕胸懷自

盡。而其氣愈和。此所以喜得卿也。鄧暉之諷廢立

豈同魏徵。裴度之諫東巡。豈同薛廣德。袁襲楓窗

曰。石介茅拔距脫之詩。韓范于闕鄉閭之拊股曰。

梃鬼壞之。可見藏身不想。安能喻人。徒令闕提耳。

杖云。此篇獨以孔顏之敲唱為首。見非聖人不易

處。此人間。即有藐姑射之神人。亦用不着。曾知藐

姑射。即在曲肱。單瓢裏麼。

吏空憐馬失能
能存舍身能致
命。上從齊戒則
神方。

乘人闕處四字
實得十二機。蒸
苗十二狀。皆主
于此矣。立惟工
公以之拒諫。道
流亦用之以讓
短。固其修以擠
之。相札之弄。獨
且奈何。

又云。指出其病。卽一藥也。如云。年壯行獨。輕用其
國。蓋爲剛復自用之君。百沸三劑。衆龍逢比干。以
下拂上。蓋爲忠才不善用者。繆刺一針。

且苟爲悅賢而惡不肖。惡用而求有以異者。唯無詔。
王公必將乘人而歸其捷。而目將焚之。而邑將平之。
日將營之。容將形之。心且成之。是以火收火。以水射
水。名之曰益多。順始無窮。若殆以不信厚言。必歿于
暴人之前矣。且昔者桀殺關龍逢。紂殺王子比干。暴
皆修其身以下儻拊人之民。以下拂其上者也。故其
君因其修以擠之。是好名者也。昔者堯攻叢枝胥敖。

有曰必有以也
一語甚妙。既已
極言之。又從容
往復。使其自供
自吐。竊蓋其賊
語。然後下鉗鏈。

顧口時以時習
朋友為世則以
不溫為出世乎。
德深為世則以
退老涉淵為出
世乎。伊周入世
則九顏出世乎。
對而言之同意。
為八也。則盛衰
已出。則于更約
而言之。有心為
入。則無心為

禹攻有扈。國為虛厲。身為刑戮。其用兵不止。其求害

無已。是皆求名實者也。而獨不聞之乎。名實者。聖人

之所不能勝平也。而况若乎。雖然。若必有以也。嘗以

語我來。楚國名。今京兆鄠縣宅無
人曰虛。或而無後為厲。

宏甫曰。順而能達。帝王之政。逆而能忍。老莊之術。

才識相配。必本領宏濶。精魄有用。用不敢盡。安重

以不虧。疎其氣。非的然以為美。遂厲而致之也。

蕭伯玉曰。或見一時之功。卒犯物忌。一試不中。遂

淡為人所窺。雖欲改轍。不能矣。適足致禍。而反若

可哀。此輕用其智之患也。功德難操。皆緣于不得

出世乎。件如。多
腰空。總不能
竟于方圓三用
也。惟此名。是足
浚物積。本以裕
懷。乃能厚。慈釋
人間世于無我
有。執善享功位
野。越藏人間世
于學而不厭。正
在兒孫得力耳。
一向。翻翻天。淵
酒是師心。依然
只現。迷。窮。身。同
汝。香。飛。

張女姚曰。處心
不可看。看則偏
作事不可盡。盡
則實。實虛一。益

已。非能增而益之也。荆公溫公。皆以道法扶世。殊
進之不顧其安。而卒至于壞。達者自量不效。則摧
檣折牙。何為蘇而復上乎。豁懷無方。故天下樂推
而不厭。

正曰。一個世界。總是一個聖人之心。以表法言之。
治者人。即天也。使者性相。一如之幾也。太子者。兒
孫得力。室內不知也。終言無用之川。避世無悶。本
不動者也。

顏回曰。端而虛。勉而一。則可乎。曰。惡。惡可。夫以揚為
克。孔揚。采色不定。常人之所不能違。因察人之所感。

比外無心先天
為師自然善後

愚者曰止是耳
於大似抱權洗

於王伯厚曰邵
子詩夏去休言

者冬來始講來
意惠其若美酒

飲教微醉後好
化有到平開時

宜與其語愚曰
止耳耳矣太計

便宜
蘇老泉諫論有

理勢利激風五
法而洲曰太氣

利用乃取用缺
而用既敬德用

損者當機擇一
而用則此以將

以求容與其心。名之曰日漸之德不成。而况大德乎。

將執而不化。外合而內不實。其庸詎可乎。然則我內

直而外曲成而上比。內直者與天為徒。與天為徒者

知天子之與已。皆天之所予。而獨以己言。蕪乎而人

善之。蕪乎而人不善之邪。若然者。人謂之童子。是之

謂與天為徒。外曲者。與人之為徒也。擊拳曲跽。人臣

之禮也。人皆為之。吾敢不為邪。為人之所為者。人亦

無疵焉。是之謂與人為徒。成而上比者。與古為徒。其

言雖教誥之實也。古之有也。非吾有也。若然者。雖直

不為疵。是之謂與古為徒。若是則可乎。仲尼曰。惡惡

須自器那顏
其故曰太氣
取誠足及化沐
裕而朝非及化
至其故安在此
真更須別其隻
根。

金剛存即暴虎
馮河堂不游昆
廣有少土宰者
誰能四顧尺生

可。太多。政淡而不謀。雖固亦無異。雖然止是耳矣。夫
胡可以及化。猶離心者也。言其不可也。謀言其不可也。

劉云：日漸之德不成。言如此。遷就淺薄。將小處猶

未易透。况大事乎。此道在納彌巷遇之上。

陶云：行不以地。飛不以翼者。無已也。若有已。則有

挾以喻人。多矣。禱矣。端而虛。則不虛。勉而一。則不

一。此絕迹不行。非行而不行者也。顏子初有見于

虛。未知所以虛。故以心齊進之。

杖云：師心者不能忘我。故曰寧為心師。莫師于心。

集云：設為三條。委曲發明。可謂妙矣。歟。大人先生

于泰處以尺正
委理與智況乃
享土中三者如
三拜依位立齋
戒亦是一生流

既曰聽之以心
又聽之以當思
如何是聽之以
無以故也
或問古丹月日
籍片一榻前未
已季北同途問
其子東坡與客
月中題照我州
狀亦不九月聽
得不
愚曰掃心靜氣
地則其廣物物
本虛得個甚麼

不如此心體本無正用即得盈虛消息現前歷然
在已分中何有委曲有何巧妙安排。

顏回曰吾無以進矣敢問其方仲尼曰齋吾將語若

有而為之其易邪易之者隲天不宜顏回曰回之守

食唯不飲酒不茹葷者數月矣若此則可以為齋乎

只是祭祀之齋非心齋也回曰敢問心齋仲尼曰若

一志無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之

以氣聽止于耳心止于符氣也者虛而待物者也唯

道集虛虛者心齋也或以有為為易未見其宜也。一
志者謂去異端而有獨也。齋戒

本易得來天候

中節謹之節

一編九
人聞結集

是撒急掃
切莫緩口
許集梅屋
曰優孟學
放則有本
孔難何不
曰心學有
曰非學聖
許生聞此
結集

文子曰上學以神聽中學以心聽下學以耳聽聽
之以氣則無乎不在。

郭曰世不知知之自知因欲為知以知之不見見
之目見因欲為見以見之。

焦曰人心自止橫執以為不止是猶之馬伏槽握
而意驚千里即供然山林祇澗其擾耳本義曰氣
非志帥氣之氣有者看如氣候之將至隱然中為
之動止于符則隱者亦不復覺矣。

杖云氣也者外其心志虛而待物者也符也者叶
手神隨而不昧者也。

歲一日使氏如
承大祭。漢以享
帝立廟。祭祀之
禮。非細故也。中
庸發揮洋洋不
可度。思之為心
齋者乎。或問傳
大士口。養生須
是殺。乾盡始安
若夫齋戒。教牛
與殺生之說。不
相反耶。曰。但肯
集虛。自知不二。

高諸庸。真諸無
竟寓于不得已

北山錄曰。求那跋摩告宋文帝云。刑不天命。役無
勞力。則風雨順時。百穀滋茂。如此持齋。齋亦大矣。
匹夫有願。挽回仁心。則從齋戒始。元伊世珍曰。下
士學道。因其氣昏。故茹素以滌其氣。上士遇卽食
之。但不殺耳。氣清則心清。入道易。天隱子以齋戒
為漸門之首。袁小修曰。楞伽是達摩印心之言。戒
諱戒肉。豈謂悟大乘者無用此。相戒為乎。先祖是
尉公。示齋戒屏。曰。神明其德。卽是齋戒。兢兢顧。提
矧可教。思人開世。發揮蓋本易也。

顏回曰。回之未始得使。實自回也。得使之也。未始有

是一宅耶。是無翼飛耶。臨濟曰：有一人不離家舍常在途中。有人常在途中。不離家舍。且道是一宅。是坐馳。

荆川曰：知耳目內通。可以楞嚴合參。近漢曰：不從聞見起。知古德曰：即此見聞。非見聞。皆合參。

樂地曰：千里線馬飛。萬古轍理過。三十二塵不起于塵。切忌。隨復聞者。終是陳。

回也。可謂虛乎。夫子曰：盡矣。吾語若若能入遊其樊而無感其名。入則鳴。不入則止。無門無竅。一宅而寓于不得已。則幾矣。絕迹易。無行地難。為人使。易以偽。為天使。難以偽。聞有以翼飛者矣。未聞以無翼飛者也。聞有以知知者矣。未聞以無知知者也。瞻彼閼者。虛室生白。吉祥止止。夫且不止。是之謂坐馳。夫徇耳目內通。而外于心知。鬼神將來舍。而况人乎。是萬物之化。禹舜之所紐也。伏羲音義几蘧之所行終。而况散焉者乎。
前音缺。騰也。曲終也。宅合門室。空為也。 几蘧音名

郭云：入遊其樊。謂放于自得之場。當于資而止。入

年滿貨
 絡絡索索滿地
 生災殃林立皆
 妄名無門無毒
 習害否神農到
 口知爭符名運
 其者本自有入
 遊其樂彼不怕
 心止于符感何
 該山川應接無
 人解部于玄曰
 自來之報細故
 轉區區此甚淺
 化輕為妙于只
 恐粗者相欺佞
 然毒終

則鳴譬官商應而無心任彼耳不強應也使物自
 者無門者也任天下之自安無毒者也不得已理
 之必然體一至之宅而會于必然之無以視聽之
 所得者粗故易欺至于自然之報細故難偽

劉云絕迹易此妙語也難可別解至于無行地則
 絕跡不足言矣化處自然且不涉方便而何嫌忌
 之有虛室生白又從知見上形容那無知見處
 仰萬里不疾而速政應集虛請家以坐馳為非非
 本肯也又曰無門無毒勿視其毒視其毒未有一
 門無券者言人間無淺無淺皆可畏也樊者外也

叔孫氏謂陳大
夫曰吾國有聖
人孔子能發心
而用形陳大大
曰吾國聖人元
倉子能以耳視
而目聽帝若謂
之元倉子曰傳
之者矣或能視
聽不用耳目不
能易耳目之用
魯君曰吾滋駭
矣洞山曰若將
耳聽終須合眼
夫固時如得無
有知者乎嗚呼
非符也嗚呼其
墮聽可以知符
若執以為道又
是霄壤播文正

陶云回之未始得使為人使也得使之為天使也
至靜者非曰靜也等故靜也至無者非作故無本
性無也若以止為吉祥而止之且不止矣特坐而
馳耳此絕迹者也非不行于地者也

譚云獨耳目而外心知着內通二字方可與語

正曰善分別于第一義而不動豈必墮黜作灰馬
醫乎不昧同體之仁以善用差別之智是謂仁智
交圓即是轉識成智

集云乾坤其易之門聳身于陰陽之外其無門乎
以此毒天下而民從之猶醫以毒攻毒聰明府知

樂地九亦非

卷之二

十一

處

事

公曰老樹頓息
萬青山終不言

神武不殺其無毒乎。顏子之術一請亦是冷灰爆
豆。政搔着孔子癢處。孔子便將一塊通紅熟鐵。千
錠百般。迸出火星四燎。如閃電相似。遂將堯舜義
遠授記。宜其喟然一歎。謂循循善誘。博我約我。思
大難酬也。顏子自謂墮肢體。黜聰明。夫子乃使之
徇耳目而外心。知豈非倒一說。鬼神來食。證上吉
祥止止。為帝王為仙佛。豈更別有秘密。

葉音涉 公子高將使於齊。問仲尼曰。王使請祭也。甚重。

齊之待使者。蓋將甚敬而不急。匹夫猶未可動也。而

况諸侯乎。吾甚懼之。
諸祭于
高名。

劉云甚敬而不急。此五字足以殺人。便盡情偽可
憂。始此矣。

子嘗語諸深也。曰。凡事若小若大。寡不道以懼成。事
若不成。則必有人道之患。事若成。則必有陰陽之患。
若成若不成。而後無患者。唯有德者能之。吾食也。孰
粗而不威。爨無飭濟之人。今吾朝受命而夕飲水。我
其內熱與。吾未至乎事之情。而既有陰陽之患矣。事
若不成。必有人道之患。是兩也。爲人臣者。不足以任
之。于其有以語我來。

劉因唯諾說曰。物無無對者。亦無無陰陽者。而聲

亦然。姑以進退存亡消長體之。則可見矣。此天機之所發。禮樂之所由生。天地亦不知其所以然。古今時變。事物倫理。聖人何嘗加損于其間哉。惟盡夫心而聲律身度矣。

荆川曰。知命不可逃。則無陰陽之患。知傳言有法。則無人道之患。陶曰。安則行。溢則忠。

集云。清心約物。亦是做事人。克之則爲潛泊。明志寧靜致遠。畢竟親見夫子來。朝受命而夕飲水。不敢輕自放過。問得婉痛苦切。

仲尼曰。天下有大戒二。其一命也。其一義也。子之愛

狀似生奴方不
起一念。寓公曰
黑月白月。有聰
在干。竭磨。

聖賢實鏡三昧
以臣本其君子
順其父為宗。在
曾知自事其心
與行。事忘身之
為自性。戒耶。十
字街頭。結制。惟
有石。儼。子。自。敢
水。當。急。水。灘。上
白。樵。祇。許。竹。篙
兒。全。機。活。脫。何
暇。至。此。說。事。可
矣。

王元美曰。莊子
能言之。郭子儀

親命也。不可解于心。臣之事君。義也。無適而非君也。
無所逃于天地之間。是之謂大戒。是以夫事其親者。
不擇地而安之。孝之至也。夫事其君者。不擇事而安。
之。忠之盛也。自事其心者。哀樂不易施乎前。知其不
可奈何而安之。若命。德之至也。為人臣子者。固有所
不得已。行事之情而忘其身。何暇至于悅生而惡死。
夫于其行可矣。

劉曰。葉公憂在利害。夫子以生歿別之。從根本下
鍼。君親一念。豈以如臨乎上而後盡分。亦自事其
心耳。所謂神明其德。即心是帝。至聖至明。瞞昧他

能行之。潛州曰。莊子以別路能言。禮意。嚴君平載安道能以別路行之。能伯甘。刻淨明忠孝。純方知大覺金仙。事之堅。同一是事。川句。別。圖丹青。夫子其行。可矣。文成公曰。人定天無差。心清鬼不誣。華山。山頂上。聚杖有誰知。

達人丁語。多以險譎利吞。才士形容。禍福必作。狡恬能無。溢瓶况押。固手。知足。

不得。無可奈何。非衰颯也。誠慨明達。談笑有餘。

黃文成曰。仁者水火之精神也。仁原不落生處。所謂入火不熱。入水不濡。

杖云。此篇逗出忠孝至性。以事心不踰矩而處世。又何義命之能奪。此真人間世之張本。推重孔子至矣。何暇至于悅生惡死。何暇兩字。警痛沉切。子其行矣。夾斷臣子之心。斬釘截鐵。非前後測度之言所能及。

丘請復以所聞。凡交近則必相靡。以信遠則必忠之。以言言必或傳之。夫傳兩喜兩怒之言。天下之難者。

禍門口難不
忿巧偏詞殘人
不感
幼安語惟難與
君子以下忠忠
勝人傳之不無

口言為惡
風疾者知言立
我其厥味莊子
曰早知德解人
問世亦知德解
不言中味
曰信神欲飛乘
得去須空中與
指真空笑翁曰
不欲溢言乎奈
者盛。

六川曰溢言偏

也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢
之類也妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃故溢言
曰傳其常情無傳其溢言則幾乎全

羅念菴曰濂溪遇清獻明道語介甫濂沉不耀和
易可親此正用世之範可免溢言

潛艸曰人間溢言傳殃切切乎中黃曰明不觸物
孔子惡訐有旨哉韓魏公于小人之欺終不道破

古來豪傑敗于小人者多味此幾羅仲素曰人若
一味見人不是則到處可憐終日落喚火坑墜故
每事自反是一帖清涼散葛稚川曰與人言度其

詞文漢酷吏用
奇反激又發統
機得不為奇巧
奇樂所勉核亦
危哉重一日筆
之殺人甚于刀
而政之殺無罪
也甚于極力史
記傳節吏特予
權按按蔡之相
免姓核或不索
李離仁不忍于
誇人而忍于自
殺何也何知于
長之微言猶莊
子之論言不游
俠貨殖正見備
論奇乘機坑壞
不承必怨設無
占成一日比其

所知若辨者情短不致苦理使彼率不得自還也
張橫渠曰責已者當知天下國家無皆非之理故
不尤人者學之至也陳履常曰士夫視天下不平
事勿懷不平之意切齒扼腕而遇事決發必有過
甚覆溺之患呂東萊曰吾少褊急誦躬自厚薄責
于人而忿憤渙然視世間無非生意乃能導迎淑
氣扶養善朋而用裕資淡陸子壽曰人之惑有難
以口舌爭者言之適以固其意少需之未必不自
悟也樂廣曰人有過先盡弘恕然後善惡自張矣
錢公良曰心之鄙者不可語達觀質之愚者不可

機欲反以險險
機入于長儲則
機發奇奇取紫
若在暗宋其波
縹緲笑言日子
長返歸道家能
為導引以氣因
知雲門一棒七
早血濺名山懸
者曰氣息漸然

陳上曰我多陰
謀道家所忌其
則西伯陰行矣
始偏句耶
出曰袁盎說殺
是錯以罷兵楚
兵而兵不能盡
脫始逃刑而卒
殺于刺客始卒

語通變學道自不妄語始青哉此段提出忠信二
字真是州里蠻貊之大輿哀樂不易施乎前無自
欺參前者也

杖云此中便自有正有偏有權有實就中道破其
故使人自悟其妙于言外也誰謂莊叟絕物棄世
不近人情

且以巧闢力者始乎陽常卒乎陰泰至則多奇巧以
禮飲酒者始乎治常卒乎亂泰至則多奇樂凡事亦
然始乎諒常卒乎鄙其作始也簡其將畢也必巨言
者風波也行者實喪也夫風波易以動實喪易以危

卷之二
二

因亦明矣水
鐵口然十世
高僧忽一日
高僧大狂錯
以人面指之
嗟乎掠高僧
者乃偏詞也
核太至乎

遷不得勸不得
已不得言此靈
出醜于九苟為
不知其孰孰知
其所終漂洋近
島逐言厥禍不
入慎家託香著
火中賊不計
兒日得一洋遊
乘遊不用急物
報遊不及要識
真金火裏有鐵

故忿設無山巧言偏辭

諺云陰陽二字入妙戲法真情郭云本共好戲欲

勝情至潛圖害彼不復循理寫得徹透無勸成莫

美成在久俱徹隨各言忿設無山無山猶云不根

巧言偏辭所謂風波易以動也

獸歎不擇音音氣息弗佛勃然於是竝生心厲越核

太至則必有不肯之心應之而不知其然也苟為不

知其然也孰知其所終故法言曰無遷令無勸成過

度益也遷令勸成郊事美成在久惡成不及改可不

慎與且夫乘物以遊心託不得已以養中至矣何作

為報也。莫若為致命。此其難者。

劉云氣息非然。並生心屬。未歿之川。未有不極而
圖反也。形容得到。可為戒殺放生。文證佐。尅核至
而不肖心應之。又云不知其然也。危哉。復牒云荷
為不知其然也。孰知其所終。不獨文有波瀾。更顯
世情險阻。此段似于使事無涉。蓋就世人心術機
關處說破。

譚云無作報。打疊此心不用安排。復攝末歸本。以
養中作定盤針。易經致命遂志。此特發之。自粗入
細。向飲水二字上發藥。直至藥病俱除。可悟叩而

竭焉

潛艸曰。蔡西山就道。徒跌流血。元城被命。熟寢待
盡。從容大定。俟命即致命也。

杖云。危為无方。則危。吾國與為。有方則危。吾身。道是如意。于又。觸不道是如意。于又。皆單竟。作。摩生。皆得。張四。誰口。應以。比。直。得。度。即。現。此。身。而。為。說。法。應。以。宰。官。得。度。即。現。宰。官。而。為。說。法。莊。子。云。彼。且。為。而。與。之。

顏閭將傳衛靈公太子。而問於遺伯玉曰。有人於此。其德天。殺與之。為無方。則危。吾國與之。為有方。則危。吾身其。知音。適足以知人之過。而不知其所以過。若夫者。吾奈之何。遺伯玉曰。善哉。問乎。戒之。慎之。正女身哉。形莫若就。心莫若和。雖歿之。二者有患。就不欲入。和不欲出。形就而入。且為顛。為滅。為崩。為蹶。心和而出。且為弊。為名。為妖。為孽。彼且為嬰兒。亦與之。為

為者謂非此
計門而思曰老
不怡死之人
無死信是一
鄭也學辨其
鄭免以



嬰兒彼且為無町畦亦與之為無町畦彼且為無崖

亦與之為無崖達之入于無疵汝不知夫螳螂乎怒

其臂以當車轍不知其不勝任也是其才之美者也

戒之慎之積伐而美者以犯之幾矣天殺如言天生刻薄人也副墨

讀如等殺之殺嬰兒用現量之知無町畦無分隔也無崖無後峭也無疵乃純

呂曰與之為嬰兒以至達之入於無疵則雖與之

無方不至于危國雖與之有方不至於危身因機

點化勇貨亦可導之何非無厚入有間乎

葉秉敬曰就者從俗而不拂孔子獵較是也和者

義之和和之以天倪是也子曰賜能敏而不能誠

義之利和之以天倪是也子曰賜能敏而不能誠

師能莊而不能剛。于長紀于貢作說客。殆戰國托
之歟。能訓能同。則就不入和不出矣。

晁迥曰。以簡傲為高。誦諛為禮。刻薄為聰明。闕茸
為寬大。胥失之矣。人間世提出戒慎正身。而世反
以放達宗莊耶。

陳于陞曰。天下不如意事。不當忿激與爭。昔人謂
世上齷齪富貴。止如醉人酒。風正可耐。一傾耳堯
夫曰。遂令高臥人。軟枕看兒戲。

集云。天生通身殺氣。適足以知人之過。此世上聰
明刻薄奇險人病症。最是難醫。莫若就。莫若和。去

杜口加筆到作
形迹心印此中
須且殺活不徒
鋒芒戾人而不

致于人。如得其
符而後。狀足推
且使。狀推為我
罪。盜始。不則
此人。開世。不易
處也。實。能。與。德
中。波。計。舉。要。句
曰。願。高。兩。岸。人
皆。何。川。竟。中。流
笑。語。高。

涉江日在已。事
心不論。矩。是。無。

其橫然抗立之形也。復曰不欲入不欲出微乎微
乎。以其德天殺。一旦彼且為嬰兒。忽然露出赤子
之本來。漸到無町無崖。談何容易。所以至此者。俱
攝在正汝身三字內。老子曰專氣致柔。能如嬰兒
乎。滌除玄覽。能無疵乎。佛言直心是道場。黃真父
曰。敬以直內。謂以常惺惺。回應萬務。直非徑情之
直也。此篇難言情狀。無不寫出。如佛度世。多少方
便。蓋。蓮。老。能。使。南。子。識。其。車。音。自。信。正。身。經。驗。
湘洲曰。子華引祈招。告楚靈。正是嬰兒。達無疵法。
或問戒慎正身。尚管帶否。曰。若管帶有礙。則穿表

卷之二
三十一

行地治世行乎
 所無孰足無異
 飛中邊十七個
 全剛以消常不
 輕一拜知化無
 倚本自無我其
 為我見師心便
 既述入
 以願用逝者密
 以基用殺者神
 先以欲的幸後
 今入佛習者必
 有以投其行惡
 而轉之虎不可
 以駕車馬不必
 以隻肥莫以竹
 者一空徒食神
 嗟夫其所養豈
 福供魂將謂中
 受坤行其是也

喫飯亦有礙矣

杖云入于無疵一語是九轉靈丹。隨機利導。如禹
 治水。行所無事。可以殺其奔狂。行險而不失其信
 也。不則流為揣摩縱橫之術矣。

女不知夫養虎者乎。不敢以生物與之。為其殺之之
 怒也。不敢以全物與之。為其決之之怒也。時其饑飽。
 達其怒心。虎之與人異類。而耕養已者。順也。故其殺
 者。逆也。夫愛馬者。以筐盛音矢。以蠟盛音溺。適有蚤虫。
 僕緣而附之。不時則缺銜毀首碎脚。意有所至而愛
 有所忘。可不慎邪。蟻。蠶。蜂。總。孔。僕。知。此。

黃山谷曰。養虎牧羊。是謂觀其所養。解牛承蜩。是謂觀其自養。所養。盡物之性。自養。盡己之性。

陶云。傳其常情。無傳溢言。專對之秘密。恣也。時其饑飽。達其怒心。止健之秘密。恣也。精于世故。至此。譚曰。至人處物。如處英雄。心下意折。不爲忘身。二字。增長粗直。

德山崖談曰。絜矩。正是因。正是自。然。民之所好好之。所惡惡之。是以民情爲矩。安得不平。

杖云。養馬者。正如保赤子。雖心誠求之。不中不遠。使不得聖人。以人治人。因物付物之道。懼其不爲。

見妻夢甚奇
眠牛馬總以
胡蝶診之不知
疑跟胡蝶底病
症作如何診
湘州曰在子便
現彼破孔子而
猶以為犯子也
陳搏武靈山詩
曰他時雨而去
記得此山名可
惜世人不肯看
眼只以神仙目
之酒明而如詩
曰惜哉創術疎
奇功遂不成斯
人雖已沒千載
有餘情幾被來
女公看破壘子
白謂顏州出不

缺衝毀首碎胸者幾希。妙哉斯言。誦至此令人下
泣。因見繁矩之道非止慎獨一概。其中有予有奪
能殺能活如神禹下車而泣。痛百姓各自以其心
為心。可以思矣。

匠石之齊。至于曲轅。見櫟音歷社樹。其大蔽牛。深之百

圍。其高臨山十仞。而後有枝。其可以為舟者。旁十數

觀者如市。匠石不顧。遂行不輟。弟子厭觀之。走及匠

石。曰。自吾執斧斤以隨夫子。未嘗見材如此其美也。

先生不肯視。行不輟。何邪。曰。已矣。勿言之矣。散上木

也。以為舟則沉。以為棺槨則速腐。以為器則速毀。以

仕以非孔子哉
天之序下顧諸
元則不足為
或問孔子比
子何如曰若人
識得涅槃妙
隆的心方許見
得孔子笑竊曰
彼亦直寄焉

且也若與予也
皆物也奈何哉
其相物也一切
中四字也一哉
字或式令起
高覺下山虎跌
成趣調野藤
手自前承當
後外懸欺我
得幾成乃今得

為門戶則液橫音以為柱則蠹是不材之木也無所

可用故能若是之壽匠石歸傑社見夢曰汝將惡乎

比予哉若將比予於文木耶夫札音查梨橘柚果疏之

為實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生

者也故不終其天年而中道夭自培擊於世俗者也

物莫不若是且予求無所可用久矣幾成乃今得之

為予大用使予也而有用且得有此大也邪且也若

與予也皆物也奈何哉其相物也而幾成之散人又

惑知散木匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則為

社何邪曰密若無言彼亦直寄焉以為不知已者詭

社何邪曰密若無言彼亦直寄焉以為不知已者詭

之安同叔曰解
味木最身處
開見者到地
時

登用子恭曰絕
無人問榜嚴迥
萬寶凡滿地指
于六方不用賞
懷有知其古者

厲也不為社者且幾有齧乎且也彼其所保與眾異

而以義譽尔一本之不亦遠乎 液津液也構謂暗出

劉云兩段若複而敘致各自一起橫看成嶺不

成峰溪迴路轉各有神仙窟宅推開物莫不殊一

解想落天際見之夢奇又診其夢更奇其相物匠

石之意又高所謂散人又惡知散木是與之之詞

也惟散人然後能知之語不犯正位蓋若此

南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱

將芘其其所斲于綦曰此何木也哉此必有異材

夫仰而視其細枝則拳曲而不可為棟梁俯而視其

孫僧伽傳：崇及道術之術，張雷助妖，遂坑千牛之祭，不付果，誰何以死此？且如西門豹祭河，是祈不祥，是神不神，野老不知，竟力變髮，打鼓祭江神。譚曰：自吹十以下，寫出神人以此一，句掉轉似了不，了令人法。思自喬山曰：無事日月長，不蠶天地淵。牛首山下大松高，月餘尺，近聞搜作大廟，槐樹。

大根，則軸解而不可以為棺槨。音其葉則日爛而

為傷，嗅之則使人狂醒。音三日而不已，子恭曰：此果

不材之木也，以至於此其大也，嗟乎！音人以此不材

宋有荆氏者，宜楸柏桑，其拱把而上者，求狙猴之枝

者，斬之；三圍四圍，求高名之麗者，斬之；七圍八圍

貴人富商之家，求榲。音善備傍者，斬之，故未終其天年

而中道夭於斧斤，此材之患也。故解之以牛之白頰

者，與豚之亢鼻者，與人有痔病者，不可以適刑。此皆

巫祝以知之矣，所以為不祥也。此乃神人之所以為

大祥也。音軸解，木紋旋散也。病酒曰醒，代梧，酸狙猴者。

卷之二十一 世 三十一 二 子

仙舟行一跌傷
碎一時傳以為
神澤章村樹往
佳繁龍香供以

為神樹人皆信
之嗟予非生所
貴神人全其天

年者將在此二
者之外耶
升菴曰王右軍

忠謨甚漢可惜
為書於所掩伯

敬曰右軍之以
書於支灘猶似

虎勁之水非支
離也竹間可曰

天地傷心人托
孤獨從自肯下
紅燄支離盡即
人間世破碎人

高門惟全一逸謂揮儀解祭祀解賽也道
河謂流人于河也古者天子春有解祠

郭云天王不材于百官故百官御其事明為之視

聽為之聽知為之謀勇為之悍夫何為哉玄默而

已而羣材不失其當樂推而不厭乘物而無害也

劉禹錫因論曰樂于用則豫章貴厚其生則神樸

賢惟理所以曾何膠于域也

愚曰前段是言人間之均辭謂此指出神人正是

發揮中崩不可能也

支離疏者隨隱于齊有高于頂會音振于指指天五

管在上兩謂音為脇挫鐵治緝音成足以例且鼓策播

間有世無。

車在車曰七山

環能仁情輸

正是千古無暇

故有如詩情

赴湯蹈火之德

若如世人只作

自了漢不但

界無人持持彼

貧士失職而不

干者其特誰流

笑翁曰姓生

謂無其力量勿

代人區區也

為貧士作歸宿

耳是公武門五

宗烈于瓜胡之

世士無可奈何

精足以食音十人上徵武士則支離攫臂于其間上

有大役則支離以有常疾不受功上與病者聚則受

三鉅與十束薪夫支離其形者猶足以養其身終其

天年又况支離其德者乎臺笠編振之義會髮為髻

指天也管籥也五縣之屬在上也春高髻低皆形容

杖云支離亦傲人間世乎非傷盡偷心者孰能知

之此處莊生自寓亦為孔子寫真誰識孔子是能

支離其德不以神聖自居甘心碌碌與世浮沉如

挫鍼治網彌縫此天地人心鼓其笑播其精剛定

為羣聖之大成哉

王

王石攻曰：薛文清極讚魯齋，整菴特救脂較耳。榛
蕪中有人支離而播羣聖之精，其功不小。

子曰：孔子嘗以
不見周公，與不
見鳳為為善，良
世降，今琴瑟知
以親見孔子，呼
為鳳，今為無德
而道衰，此亦于
古知己一奇會
不歎何知其吾
行卻由而不傷
于足之職，理哉。

來世往世，附論
語一句更明。

既上天，鳳何下
地，河馬化為洛

孔子適楚，楚狂接輿遊其門，曰：鳳兮鳳兮，何如德之
衰也！來世不可待，往世不可追也。天下有道，聖人成
焉；天下無道，聖人生焉。方今之時，僅免刑焉，福輕乎
禍。莫之知載，禍重乎地；莫之知避，已乎已乎。臨人以
德，殆乎殆乎。高地而趨，迷陽迷陽，無傷吾行；吾行卻
曲，無傷吾足。山木自寇也，膏火自煎也；桂可食，故伐
之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知無用之
用也。

川也。列仙傳云：楚狂陸通，食糞，處木實，及蕪菁子，隱
蟻窟，山戶子曰：陸通明于方地，今黃城山楚詞

版乾龍忽乘坤
馬者知此無定
飛耶曾知此無
首而見耶

尼山款妙馬不
至願千使默皇

前野蘇个昆列
有來見歸木

途交鳴川可跌
誰知其時川之

用耶途公日帝
公其以个龍為

海臨马上次則
留侯之赤松郭

侯之衡山昔支
雖其以羽而以

妾藏其川耳涂
德菴曰郭侯大

巧人不能化良
姊號石牀曰于

云接與兒首迷陽棘草朱于以為後典坡以說
為大巢菜荆川曰迷陽晦其明也初世畏綸說

弋說曰人間世見世之不屬于我也處世者還就

人間而調適之世人胸中極窄而偏裝出大模樣

極呆而慣弄些小機械油唇滑舌伶牙利齒道目

已十分有用識者觀之反不如散樸惡木也

孫淇澳曰人當思類非寥廓不足以自消其心宋

虎曰避禍不若避名息影不若藏形又不可使兒

輩覺便敗人佳思聖人處之自有中道學力未至

時世逼人則不得不爾也欲心客氣日日增長而

不自覺管東演曰乾三四介于相軋之衝道在我

房自封爵向不
 立輪後只此一
 明又不可少下
 介前晚年曰無
 人寄語劉玄德
 問舍求田意氣
 高李老翁謂上
 戒以鑽杉藏身
 又取胡庶與帝
 繫老而鍾伯敬
 呵之曰勿為所
 謂以此一呵又
 不可心方歎荒
 狂趨避不得與
 言本邑真風語
 殊無怪世人不
 悟漁父為屈子
 之化身又豈知
 楚行爲厄山之
 鏡始敢耶

位不在我。賢豪不相師而相爽。凶人不相容而相
 制。又不能決其藩也。將潛則以立異。識之。將見則
 以干譽。讓之。弗援弗推。猶忌其以立德名世。不尤
 不怨。猶虞其以得志加人。此重剛不中之變態也。
 遜世不可。治世不可。媚世不可。憤世不可。執經扞
 格不可。離經自廢不可。然舍進德修業。亦無它途
 也。故孔子諄諄焉。不能而處。惟潛无咎。惟友可潛。
 老莊潛者也。人生末世。早知其意。正己晏逝。亦省
 是非。

杖曰。首尾皆述孔子正訓道德志行。柄周流不

黃山谷曰以實
觀世以字說人
則三法五法咳
嗽一聲已滿或
問如何是字曰
六合方割奎經
何謂前曰三牛
我人倫如何是
字山谷曰十文
曰此猶是指縱
極則或問即今
人尚世作虛生
交曰松子道底

能少展此漢于痛世而垂戒于君師臣子無此才
德不可強試于世莫若如不材支離寓社寓疾以
自全正莊子之自道也噫又孰知世人之不材世
道之支離世禮之如社世患之如疾而神人正當
以此自寓其神以轉移此人間世哉又云三代之
聖人是孔子成之三代後聖人是孔子生之此處
虧郭子玄曲爲之解爭奈舌短不能高揮大抹何
聖賢出處密相激揚此莊子藏身弄眼處幾個能
自疑自悟耶

劉叔導曰散木見夢于匠石無情能爲有情之語

羨鳳作歌於接輿，懷德而爲懷刑之懼。是知世裘
道降如彼，艸木會易日從簡鋒劍錄中全身遠害。
可爲寒心安得不別構一天地耶。又曰昔庾太尉
束帶以禮翟道淵道淵曰使君直敬其枯木朽株
耳。桓宣武遠征還詔劉貞長曰垂長衣談清言竟
是誰功夫管領烟霞詩求松桂吾輩自安其無用
之川可耳。狂瀾既倒砥柱功高應須讓一輩人。正
未可以裝束早急笑之。孫太初詩曰挽回滄海全
無計。領畧江山自有人。炮不得已亦聽人炮。一真
法界吾師乎。

藥地曰是甚備
頭道符出售提
燈籠點燈認下
真下免裝面舞
雖自供玩弄白
雲與五祖曰不
及一善汝州人
笑紫雲道士出
門句曰萬一不
合意未爲世笑
之道人亦怕人
笑耶符在那裏
低頭歸卷
水中泥塊既洗
不消。規破英雄
欺人又爲拂袖
所誤。還須自己
一充。畢竟如何
是真面目。
杖云舉世只見

德克符第五

李洲洲曰。指不若人。則知惡之。心不若人。則不知惡。莊子此篇大意與孟子同。

虛舟曰。孟子言擴克。言克實之美。莊子曰。克實不可以己。此集虛克實一貫之符也。忘形乃克踐形之實。踐形乃充忘形之虛。莊且以破相宗剔醒皮相一革耳。

三一曰。形神之離合。事理之顯晦。或人久矣。惟見性者。乃能充之。子思曰。吾性無須着。君子之所不可及者。其惟人之所不見乎。

孔子兩脚如車輪遊行天下何曾見孔子如兀者不動魯國言滿天下無口過行滿天下無足說命物之化以守其宗如輪焉而奔其終也按此莊子指出孔子之法身而形容其化身所謂中魯國者誰手將引天下而從之者誰乎莊子化莠如為胡蝶又化胡蝶為王駘孔子不知上喻孔子又化為語仗人以此

杖曰。予提到德充符。益見莊子一副心肝手眼。迥出千古。一篇中重疊拈出種種敗缺不堪。為天人所共弃者。與孔老人王宰相酬唱。占其上風。其中良有淡意。于此窺見則內外稊篇。不待索解而自了然矣。蓋世道愈趨愈下。善少惡多。吉少凶多。治少亂多。故拈此可驚。可畏。可痛。可恨。虛虛寔寔。聊寓宗旨于萬世下。或得一二疑疑悟悟。知其解。幾希之脉不至。縑絕。真如五家別時。賺殺天下人。皆不得已。成此機川。豈好為奇特。吹籠萬世哉。究

不覺掉腹絕倒

少不得一啣

是日嵩少謙人
覺時州折人脚
將謂不以諸相
見如來耶

甘燕日人知克
己是名落還知
由己亦是鳥飛
壘

抱山曰泥土塑
像不肯燒死必
待驗金便來并
倒中分魯固遊
者後人乃驚看
耳莊生故意換
人費細許多黑
漆且以雲山消
火宅誰知野血
又成精

凌曰吾師于開首結尾必出一番大議論曲

盡立言之意然後又使他向百尺竿頭更進

一步吾師前謂能自作主更須有自由分出

身路始能縱橫而超拔異類

魯有兀者王貽從之遊者與仲尼相若常季問于仲

尼曰王貽兀者也從之遊者與夫子中分魯立不教

坐不議虛而往實而歸固有不言之教無形而心成

者邪是何人也愚曰兀與剛
今古聲轉耳

譚云不教不議虛往寔歸師友之間必有此一投

愚曰：顧末流，意亦足怪。性者徒抄此二句，豈足當王先生光脚尖一踢哉。
 辰口疾生亦大矣。在莊子中一語，與常言無異。故擊擊擊，大驚小怪，無非此中。且直極端耳。古德曰：一引私意，無須看眼。
 任扶先曰：世人看王兀者，忽見孔子，便之曰：丘將以為師，則欲容降心，而呼曰：王先生，某寫甚。

意思方淡厚。雖殊，倘有人曰：但願空諸所有，慎勿實諸所無。恐王先生亦奈何他不得也。

仲尼曰：夫子聖人也。丘也直，後而未往耳。丘將以為師，而况不若丘者乎。奚假魯國，丘將升天下而與從之。常季曰：彼兀者也，而王先生其與庸亦遠矣。若然者，其用心也，獨若之何。仲尼曰：疾生亦大矣，而不得與之變。雖天地覆墜，亦將不與之遺。審乎無假而不與物遷，命物之化而守其宗也。
王先生舊讀，旺今如字。

劉云：不與之遺，遺外也。正無假為所待也。坐脉萬物之變，獨與先天地者，俱所謂宗也。生天地者也。

錢不必改作壯
先生讀

視之則孔子毛

而問何人又何

能與其不同者

心是物何為最

之哉

常季卻似一笑

尊宿不入虎穴

說他如何何視

杖云常季問仲

正曰聖人與民同患。即聖人退藏至密處也。遇緣

即宗而不失其正者也。莊子為執名相而不知化

者言之。故掩其與民同患之迹。而專顯其退藏

于密之神。

常季曰。何謂也。仲尼曰。自其異者。跡之。肝膽楚越也。

自其同者。跡之。萬物皆一也。夫若然者。且不知耳目

之所宜。而遊心乎德之和。物視其所一。而不見其所

容。視喪其足。猶遺土也。常季曰。彼為己。以其知。得其

心。以其心。得其常心。物何為最之哉。

劉去。不知耳目之所宜。無視無聽。為嬰兒者也。世

尼大似為孔子
 傳神而制其道
 如九者不行孔
 子又似將援流
 援保者自己殘
 處爭余把手牽
 他不肯行
 石公言涉市舟
 中有僧船中自
 刺頭一人渡燈
 見之驚曰作自
 家刺頭不用
 吾舟人皆美
 何謂孤舟川上
 相逐在十字街
 頭握去口裝成
 接與空却無向
 謂十字街頭握
 手在十字街頭
 川是日說歸王

人見不越色聽不越聲故耳目各有所空不知耳
 目之所空說得至人之玄冥所謂耳真者得大海
 水眼裏放得須彌山方見是遊心于德之利

郭云物視其所一者體夫極數之妙心故無物而
 不同也惟視喪其足猶遺土故解牛如土委地

集云郭解以其知以其心大錯解云知即心心即
 常心常心者不與物遷者也常季只知常為常而

不知天地之墜來生之變而此心未始不常也

仲尼曰人莫鑑于流水而鑑于止水唯止能止孰止
 受命于地唯松柏獨也非冬夏青青受命于天唯舜

物也。幸能正生以正私生。夫保始之微，不懼之資。獨也。正。幸能正生以正私生。夫保始之微，不懼之資。

我即車時道所

何都請助叩其

歷次復自己掩

法。

景慧以別何論

倒珠市與魯可

然爭博可遠吃

之利逃走及何

適祭工下甲甲

則枉乃自甚其

不知人夫不知

何之若到乃以

敢而知之耶所

斷世宗于學筑

持酒一甲博濟

下如其六漸漸

真善其與容說

獨也。正。幸能正生以正私生。夫保始之微，不懼之資。獨也。正。幸能正生以正私生。夫保始之微，不懼之資。

是而况官天地府萬物直寓六骸象耳目一知之所

知而心未嘗歎者乎彼且擇日而登假人則從是也

彼且何肯以物為事乎九軍軍用濟書之數九宮八

假音氏音選列于假

上補假假字請同題

郭云官天地府萬物冥然無不體也集曰錯寓六

骸象耳目郭云所謂逆旅非真耳目錯前不知耳

日之所宜何以此云象耳目耳目兩字不放過寓

非遠處去來自如也象云者浮根之在我而猶天

則不知以衣則知之愚者曰德充行意匠慘淡甚矣世人猶訛其貌不知其心幾能如手博善友之容。

三三三

三三三

此書

一地二之托龍馬背。上耳乾元資始。坤元資生。官
 天地府萬物也。乾道成男。坤道成女。寓六骸也。坎
 為耳。離為目。象耳目也。一知之所知。知與不知。一
 也。一歸何處。心未嘗死。郭云。心無生處。錯所謂絕
 後更甦。欺君不得也。趙州問投子云。大底人卻
 活時如何。曰。不許夜行。投明須到。與此同參。

郭云。擇日登假者。任其天行。以不失會為擇耳。斯
 人無擇也。集曰。正是參學事畢。行起解絕。

李睦峒曰。負勁氣者。有非威之威。是故松檜不栖
 蝶。熊豹之皮。不上蟻。劉邵曰。膂力者。雄分也。不得

州便能登假出
入九軍。元是別
人。但成乾動則
頭。一種發胆胡
喊。止是漆桶精
撞耳。

英曰。充其全徑
宗。是何物。寧堪
守中乎。正好推
倒。方許一申獨
翻手。走道街頭
九軍。視道上為
布袋。此則真天
地也。正難此沒
會大人。不如退
藏。且存乎邊身
孔。愚曰。正恐錯
會不少。

杖曰。這兀子。卻
能信手拿隨脚

英之智則不立。聰明者英分也。不得雄之膽則不
行。管子曰。金心在中。萬物得度。黃元公曰。元氣者。
天地之膽也。驅役雷風。蒸煉水火。而卒不受雷風
水火之所傷。故拈出勇字。

迂莽曰。草木之青。松柏獨在。舜獨正生。以正眾生。
此即差等為平等。而揚退順天也。性則本同。心佛
眾生無別。明不必向外求佛也。今執此以賤壓善
薩。為得意矣。萬物一體。貴體仁也。執無別者。不許
異于禽獸矣。偏詞易于錯會。

申徒嘉。兀者也。而與鄭子產同師于伯昏無人。于產

踐了奔似大家
 一脚踏泥三脚
 供爾矣莊受亦
 等子扶弱不扶
 強
 愚曰王牛目張
 廷尉結構正要
 踢出朝廷公卿
 腳跟黃石脫下
 一隻履正欲煉
 定古今案傑脚
 跟有開此眼者
 手兀者曰伸脚
 即在縮脚裏
 元公曰子瞻輸
 玉帶佛印酬納
 家人說子瞻為
 佛印所誑殊不知
 知佛印為子瞻
 所累老僧以袖

謂申徒嘉曰我先出則子止子先出則我止其明日
 又與合堂同席而坐子產謂申徒嘉曰我先出則子
 止子先出則我止今我將出子可以止乎其未耶且
 子見執政而不違子齊執政乎申徒嘉曰先生之門
 固有執政焉如此哉子而說悅子之執政而後人者
 也聞之口鑷明則塵垢不止止則不明也久與賢人
 處則無過今子之所取大者先生也而猶出言若是
 不亦過乎子產曰子既若是矣猶與堯爭善計子之
 德不足以自反邪申徒嘉曰自狀其過以不當亡者
 欲不狀其過以不當存者寡知不可奈何而安之若

天授記居士居
 士以玉帶授記
 老僧甚矣于
 之善作賊也何
 如中徒于洋之
 設中賢兒珍衛
 便奴口括玉帶
 兩支兩手分付
 凌冷虛以寒山
 拊掌拾得揚眉
 匡耐豈于太然
 鏡也
 李義山請告詩
 元帥茂下和雙
 則是一生無復
 段惜趨尋常之
 曰英俊陸沈植
 類低意趣臨諸
 虎抱腕不子有
 甚于傷足者堵

命。唯。有。德。者。能。之。遊。于。羿。之。彀。中。中。央。者。中。去。地。也。
 然。而。不。中。者。命。也。人。以。其。全。足。笑。吾。不。全。足。者。報。矣。
 我。佛。然。而。怒。而。適。先。生。之。所。則。廢。然。而。反。不。知。先。生
 之。洗。我。以。善。邪。吾。與。夫。子。遊。十。九。季。矣。而。未。嘗。知。吾
 兀。者。也。今。于。與。我。遊。于。形。骸。之。內。而。于。索。我。于。形。骸
 之。外。不。亦。過。乎。于。注。楚。切。六。次。改。容。更。貌。曰。于。無。乃
 稱。教。中。言。弄。箭。端。之。所。而。乃。必。中。之。地。也。故。曰
 中。地。于。無。乃。稱。我。已。知。于。不。必。更。言。也。
 劉。云。自。狀。其。過。從。則。足。門。然。而。起。兩。語。竊。極。人。情。
 人。人。自。言。吾。無。罪。不。當。亡。未。有。肯。自。言。其。罪。不。當
 存。者。其。情。況。至。使。人。感。動。

效遊日全付骨
知竹裡赤一雙
眼笑老難亮
于宜口下和知
境中之玉何不
訓而缺耶啞飲
日談理為歸偶
用兒王證明其
家可失卻一雙
翻不可孤負一
雙眼之語曰楚
王更軍了事刻
知自己眼且誰
它人翻
又一個末了看
這斯又作個甚
麼米或亂天下
人不少
趙州向子相上
門去受人老聾

林云自狀過不狀過知不可奈何是三等人不說
不怒怒而入見德人則忘之情詞真實

譚云先生之門壁倒貴係人無倚傍處笑是惡俗
怒是福心至人自責責物全無遮蓋

杖云同門出入宿世冤家試看玉寶敲唱一抑一
揚之妙到此際使尊榮者不敢自恃其尊榮使卑

賤者不敢自輕其卑賤始終各各有出身活路
曾有兀者叔山無趾踵見仲尼仲尼曰子不謹前既

犯患若是矣邈今來何及矣無趾曰吾唯不知務而
輕川吾身吾是以亡足今吾來也猶有尊足者存吾

又... 加... 因... 行... 轉... 脚... 耶... 几... 子... 持... 而... 非... 啞... 無... 趾... 時... 夫... 更... 宜... 老... 聃... 掩... 非... 爲... 終... 事... 余... 節... 觀... 者... 啞... 枝... 六... 無... 趾... 固... 是... 許... 人... 被... 孔... 子... 陷... 於... 及... 再... 見... 老... 聃... 陷... 他... 處... 孔... 子... 疑... 似... 勾... 賊... 破... 家... 事... 亦... 探... 竿... 在... 手... 一... 撥... 使... 見... 何... 妨... 疑... 於... 遠... 三... 翻... 跋... 隨... 進... 句... 曰... 故... 人... 併... 孔... 老... 別... 出... 手... 眼... 又... 將... 德... 山... 出... 頭... 捉... 敗... 鼎... 頭... 問... 德... 山... 是... 宜... 不... 也... 句... 并... 其...

是以務全之也。夫天無不覆地無不載。吾以夫子爲

天地安知夫子之猶若是也。孔子曰丘則陋矣。夫子

胡不入乎。請講以所聞。無趾出。孔子曰弟子勉之。夫

無趾兀者也。猶務學以復補前行之惡。而况全德之

人乎。無趾語老聃曰。孔丘之于至人其未邪。彼何竄

竄以學于爲彼。且斲以淑及叔切。詭幻怪之名聞不知

至人之以是爲己。桎梏邪。老聃曰。胡不直使彼以成

生爲一條。以不可爲一貫者。解其桎梏。其可乎。無

趾曰。天刑之安可解。

郭云。仲尼非不冥也。顧行則形從。言則響隨。順物

凡是聖便明器
 禮拜洞山且不
 是器頭大難承
 當器曰洞山錯
 下者言我當時
 一手持一手擗
 代洞曰我非一
 手持一手擗
 王沈曰禿指處
 骨不簡更偉大
 招口敦朕加擗
 速人狂狂且近
 是杜格不將錯
 就錯亦曰安于
 所傷物不能傷
 之取憐才即得
 解安可解
 問場三尤者皆
 以人事七其是

則名迹斯立。而順物者非為名也。

方赤城曰黃貞父戲擬漢太公辭太上皇詔鍾伯

儼戲擬曹誦責黃祖殺禰衡書將以解桎梏耶莊

生得戲擬之神者也。今日生時安生。死時安死。本

一條也。可還可。不可還不可。本一貫也。請以解老

子之桎梏。

愚曰曾知以解桎梏之說。而桎梏人者。乎以天刑

人。以人刑天。而中道條貫明矣。此善用桎梏者。固

戮民之頑也。世人不知。便為莊子黑豆換卻眼睛。

魯哀公問于仲尼曰。衛有惡人焉。曰哀貽它。

音丈夫

此良驗也。乃天
 與以醜惡者。故
 中間搬出以充
 才德之符。則鼓
 無厭。變竟大志。
 乃搬出一雙支
 離。雁肩。以結形
 貌。情天之款。
 合利。變成天知。
 龍珠。合作男兒。
 雌雄。合前原非。
 嗜。如。是。臭。誌。外
 裂。破。面。門。信。疑。
 無。處。指。選。羅。利。
 觀。音。唱。和。何。分。
 屠。句。已。焦。有。看。
 見。比。于。母。妻。矣。
 日。夜。無。卻。而。生。
 時。于。心。者。十。成。
 都。一。蒸。於。于。五。

與之處者。思而不能去也。婦人見之。請于父母曰。與

人爲妻。寧爲夫子妾者。十數而未止也。未嘗有聞其

唱者也。常和而已矣。無君人之位。以濟乎人之成。無

報祿以望人之履。又以惡駭天下。和而不唱。知不出

乎四域。且而雌雄合乎前。是必有異乎人者也。寡人

召而觀之。果以惡駭天下。與寡人處。不至以月數。而

寡人有意乎其爲人也。不至乎期年。而寡人信之。國

無宰而寡人傳國焉。閔音歎而後應。汜音而若辭。寡

人醜乎。卒授之國。無幾何也。去寡人而行。寡人恤焉

若有亡也。若無與樂是國也。是何人者也。仲尼曰。丘

從松風等塚
 豆辰神古人之
 以哀感樂以驗
 藏疑以心藏直
 者有矣能狂馳
 黃龍能過通川
 尤不作定州也
 不以道觀陋任
 君惟不挂雲霞
 色
 集水心曰奉嚴
 諸書乃其城之
 放言也
 有零色之實好
 昭心辭詞曰問
 夫知不伊川貞
 其無天無怪其
 笑也
 知哀驗定之為
 要須當上莊生

也嘗使于楚矣適見狔子食音於其成母者少焉胸

若皆棄之而走不見已焉爾不得類焉爾所愛其
音

母者非愛其形也愛使其形者也戰而成者其人之

葬也不以髮音資剛者之履無為愛之皆無其本
切

矣為天子之諸御不爪將不穿耳取妻者止于外不

得復使形全猶足以為爾而况全德之人乎今哀駘

它未言而信無功而親使人投已國惟恐其不受也

是必才全而德不形者也它即駘言駘皆也駘
銳可哀或為此者

唐云言人之與處而不能去如雌雄之相戀也
 杖云此又似哀公以國餌孔子乎奈碧潭之龍非

杖云此又似哀公以國餌孔子乎奈碧潭之龍非

西施入道知得

連入也笑

劉靜修曰走世

士夫多以頭飾

相曾曰然非其

味也非德托也

取疇予之惡也

手息止以目刊

耳則所南口惡

根所歸也直而

約之其德于道

乎世今之世莫

人其為人元兀

訥訥素無怪其

為愚而喃喃嚴

嚴今亦化而為

愚然有天其遊

者有身其囚者

予之不甘于愚

香餌可得又云哀公無端設一空釣持地釣出孔

子之心肝五臟熱血滴滴地又能令狄使人毛骨

冰冷奇哉莊子神于虎頭寫出魯司寇三月大治

齊人歸女樂三日遂行之妙不煩點染此莊子痛

惜不自禁處特出德友是德克符之平木也

哀公曰何謂才全仲尼曰死生存亡窮達貧富賢與

不肖毀譽音餘饑渴寒暑是事之變命之行也日夜相

代乎前而知不能規乎其始者也故不足以滑音和

不可入于靈府使之和豫通而不失於兌使日夜無

卻音隙而與物為春是接而生時於心者也是之謂才

乃所以全其
于愚也耶。于

曰不失其
生財于心亦自

解而自全耳有
知八十一相好三

之月今處古
王修德曰不喜

有不能措而做
頭者者手過但

王曰無先無觀
樂成無木因廢

六顯因波緩步
巧于用短自非

楚人不能。

全

劉云自歎生至寒暑累舉其物而不可堪者蓋是

矣知不能規一語凌妙先即老氏塞其兌之先最

是要義所謂日夜無隙正謂此也昌黎說築河堤

障屋需如何得似此語妙趣下面時字即上面春

字接者未嘗辭之乃因之而有得如物過其手其

視境緣欣歎不存于心而心之所存自有生意雲

行雨施品物流形不可形容此亦德之至矣在莊

叟分中祇喚作才全才豈不難哉

子曰先如醫家脫症或問脫何以醫之曰先王

石曰：涿綽以水喻性，下論其管耳，不思而能停，不然而常盛，曾見其前，欲倒而俱是和平也。耶管因信推燈，均入水，微出水，淡而微，信而招，風之，仰而令，將何以，微而于之，作細，非出，深，法上，遇三，湖不，教，蟻，任，若，龍，寫，覺，把，回，浪，軒，記，言，前，數，四，占，之。

至日閉關誰能出不由戶請合而思之若夫為不
 等非才之罪也。

何謂德不形日平者水停之盛也其可以為法也內
 保之而外不蕩也德者成和之修也德不形者物不
 能離也哀公異日以告閔子曰始也吾以南面而君
 天下執民之紀而憂其外吾自以為至通矣今吾聞
 至人之言恐吾無其實輕用吾身而亡吾國吾與孔
 丘非君臣也德友而已矣
 辰日內保停也外不蕩止也莊子又曰水澄則清
 壅閉不流亦不能清正當合參

狀于荆之無有也。因曰一切法常靜無有起伏相且問擊槓何處乘風破浪可得與平懷過是音同倒而觀不

石攻曰支公謂簡文有遠體無遠神相溫彼情鼓角奔馳向簡文夷然不物習尤以南海治而耀夏統而勿若無人皆成其勝者也于此平字猶隔一層傳九

蕭伯玉曰藥之貴賤甘苦時為帝也。惟水不在禁。

例水惟一味無別異耳。此淡性功德所以無量也。

留書曰水流不已與物同理高下大小自得至洽。

平者言其德物不能離恐無其實是不形之平淡。

謂云如養丹膏火令胸中平平焉水停之盛不形。

之德始全山谷以箭鋒相喻猶門外語也德已難。

言又云不形真以水停四字寫出試看海天浩渺。

一旦晴空魚龍潛影日月生焉至德之心亦復如。

是。

愚曰坎之五曰坎不盈祇既平。有悟水平之盛有。

險而不失其信者乎。虞集天心水面記可以喻其體。方正學觀海樓記可以喻其用。若信不及此水亦險矣。

博揚曰：屈平所云木夫九首上伯三且，則用下

解。士女傳半日。夜來酒則相于。惟以德充符。觀之乃可諫耳。今謂莊子所引

諸醜其屈子所引。亦如湘姚無異。有人信否。笑曰：將收一曲齊

受雙聲。請看兩。固存直。強項提

人其。脰。有。肩。故。德。有。所。長。而。形。有。所。忘。人。不。忘。其。所。忘。而。忘。其。所。不。忘。此。謂。誠。忘。脰音大瘦說齊桓公桓公說之而視全

郭云：德者世之所不忌，形者理之所不存。故夫忘

形者非忌也，形而忌德者乃誠忘也。

劉云哀駘它已過又出此一怪畧不及其為人而
愈覺痛快風人稱美目盼兮而泰少遊傳眇妓此
一轉筆如水盡山窮漁郎忽得洞口變幻之極

小修曰借形斯以驗彼全並可使作尤者支離會
故聖人有所遊而知去為華約為膠德為接工為商

聖人不謀惡用知不新惡用膠無喪惡用德不貨惡
川商四者天德也天爵也者天食音也既受食于天

又惡用人有人之形無人之情有人之形故羣于人
無人之情故是非不得于身恥乎小哉所以屬于人

也弊乎大哉獨成其天弊音敝今楚人呼大為弊

無人之情故是非不得于中此
是莊子說之以
為工迷今告于
膠之以為商于
苟于以平人無
情瓦官意口聖
人如柱耶王曰
言身雖無情有
運之者意曰誰
運聖人耶王無
語應者曰商

白雲端曰：靜
靜是遺情，靜方
便遺情，猶未得
更除方便太無
情。目道此遺情
者之情，能無否
邪。由此驚之以
天，一部莊子亦
改煞多情在。
知會微妙，聖人
之所遊也。知爲
取禍，此孽膠接
商之傷也。皆天
所繫而還食于
天。老子言金丹
壽山正命，食有
不食此多情者
乎。何慈何妙。
情生下，誠辨斷
命理，須以虛空

郭曰：人之生也，非情之所生也。生之所知，意情之
所知哉。有情於爲，離曠而弗能也。然離曠以無情
而聰明矣。有情以爲賢聖而弗能也。然賢聖以無
情而賢聖也。雖下愚，螻蛄及雞鳴狗吠，豈有情於
爲之，亦終不能也。是以觀之萬物，反取諸身，耳目
不能以易任成功，手足不能以代司致業。故嬰兒
始生，不以目求乳，不以耳向明，豈百骸無定司，形
貌無素主，而專由情以制之哉。正曰：此如佛說心
不見心，本混者也。而硬說無情，弄巧成拙，彼欲顯
靈知之自歟耳。聖教則曰：情不可滅，亦不可任。必

又成頊經妙乘
以趨狗追牆為
功而說成揚竿
混遲之罪豈非
中道不成章為
在宥之所歎乎
揚家實道而王
互相透難以為
極度應全而空
心忘之問子將
謂為雙輪與納
貪語忘十成之
奇貨耶易曰幾
者動之微吉之
先見者也故曰
幾者靜之極凶
之先見者也莊
士進其繆朝而
達者快其鐘池
正以妙開時中

節之以享其中利。

何晏言聖人無喜怒哀樂鍾會等競述之王弼曰
聖人茂于人者神明也。故體冲和以通無其同于
人者五情也。故不無哀樂以應感。聖人之情應乎
物而不累于物者也。謂之無情過矣。又曰聖人性
其情。私人情其性。不性其情。安能久行其正。
邵子曰。寒變物之情。暑變物之性。文鏡曰。親寒暑
者誰耶。中節即無寒暑。

張文潛曰。清淨無為。道去情累。而未流為智術刑
名。何哉。惟靜者見物之情。而無為者知事之變。據

茶傳指死曹山
以忘本生時莊
了道得而表矣
直是自然休矣
方可合此節拍
欲彌益代功堪
論未許將重見
大十
蔡曰辟乾誠體
上本形體皆知
爲不可飲飲之
情深而耶言語
道者心自處誠
而心自處誠
其心自處誠
楊履誠見而曰
是不名見無欲
故靜而克伐怨
欲不行者不可
爲仁志以緩比

其要而中其情智術之所從出也仁義生于恩恩
生于人情聖人節情而不遺也無情之至至于無
親人而無親則忍矣此刑名之所以用也

陳晉曰不善之善始如鸞鳳後如豺狼以絕情也
胡康侯曰執心前之性體者于用處不復究竟以
爲塵埃欲拔本塞源而殄滅之故其說流遁失中
莫可致詰其應務顛倒錯迷不堪簡點

表中郎曰初學道行人難行其後亦行不吐鮮克
有終故曰道不遠人賢者以難事自律又以難事
責人故修齊治平處處有破若打倒自家與世俗

可說其反復不
世所不爭改時
好以奇激灰頭
上面或自強以
茲形強則直心
往不厭悲涼
還是時上徑行
學于流遁口說
學于大哉依然
學于小矣聖人
遊于中請再克
之禪服而以天
聖明切忌因語
生解。

一樣非上根宿學不能

陶云知約德工聖人所遊耳當時則用過則舍之
方羽南日看破虛空釘椿則發與未發不可兩概
而發時之中節不中節卻不可混朱子以嬰兒至
老無一息非已發而末年起望洋之歎趙孟靜難
之陽明日立古常發亘古未發今亦難之耶蓋穿
透世淡而原不壞淺說之相也如以語爲發則默
爲未發動念爲發則靜時聞持爲未發學記曰禁
于未發之謂豫意可執心不見心之所以然而廢

正告乎

張二無曰。世人轉而反悖。其無情也甚矣。盲修欲滅情而不免大決。市偷反以藉口。菩薩譯曰。覺有情。其中道乎。曾弗人曰。天下無情外之理道。凡忍於犯偷傷義者。皆世間極寡情之輩。李長蘅曰。嘗念昔人鍾情吾輩。以爲不及情之忘情。似之而非也。必極其情之所之。窮而反焉。而後可以至于忘。管子曰。聖人博聞多見。蓄道以待物。皆其所遊也。陳興霸曰。謂聖人建獨分而不侔。參于外。始誣說乎。少游曰。彼有其具。天則誨之。必與爲仇。予無樂乎爲丈夫也。使今日竟捐結習。置身空洞。則不如

孟。子。中。節。堯。臣。曰。凡。事。忌。盡。雖。病。亦。須。留。餘。地。
與。之。心。易。曰。舍。用。無。體。只。在。中。節。進。者。時。乘。也。

以。差。別。言。有。情。慾。之。情。有。嫉。害。詐。狠。之。情。有。忠。孝。
愚。誠。之。情。有。英。材。高。達。之。情。聖。賢。正。言。中。節。方。外。
不。過。遺。放。如。榜。嚴。言。想。多。情。少。是。指。情。慾。也。聖。人。
之。情。見。乎。辭。是。指。同。患。之。心。也。公。好。公。惡。傷。亦。不。
傷。何。用。抱。賊。叫。屈。

惠。子。謂。莊。子。曰。人。故。無。情。乎。莊。子。曰。然。惠。子。曰。人。而。
無。情。何。以。謂。之。人。莊。子。曰。道。與。之。貌。天。與。之。形。惡。得。
不。謂。之。人。惠。子。曰。既。謂。之。人。惡。得。無。情。莊。子。曰。是。非。

近。曰。才。說。無。情。
彼。人。一。後。早。也。
喪。身。失。命。也。
支。離。任。今。必。也。
碎。此。書。而。我。解。
書。天。正。日。汝。說。

無情這鬼話從何處來的

羅山問張頭口起滅不停時如何頭口口是誰

起滅山大悟後人頌曰夢裡會

賊捉着個賊醒眼復來能子在

顯呵呵大笑一場也是無端致

得那無端莫類頂雷雷上又雷

人真河有石或謂結以惠于

首問上笑曰性

皮磨殘疾的怪

地將碎面盤背

吾所謂情也。吾所謂無情者。言人之不以好惡內傷

其身。常因自然而不益生也。惠子曰。不益生。何以有

其身。莊子曰。道與之貌。天與之形。無以好惡內傷其

身。今于外乎于之神。勞乎于之精。倚樹而吟。據槁梧

而瞑。音眠天選子之形。子以堅白鳴。

弋說曰。見性不真。雖有目與替無異。而人反不覺

其虧欠。觀一軀殼不完者。竊竊焉笑之。故曰不忘

其所忘。而忘其所不忘。又有詭譎陰險者。自詳其

計局。自多其雄成。故莊子又為解其孽膠。彼卻竟

于齊。以跛足受辱。警廢于楚。以整尉致討。萃元鼎

卷之二 存 聖和

日中夫天一際
 林間不上引出
 思自為他自今
 擊口行在故且
 所獲生者對照
 生言時與子亦
 當謂神而史口
 不不吟耶子
 既即何故用
 精神不能設形
 其言時登接商
 打葛藤而以軟
 其理
 之類頌曰分明
 一幅遮流魚當
 作天孫錦繡存
 無悉曰認得道
 天眞面目始思
 忍好音如樂亦
 是各充其性且

日斷腹貽譏諷者蔡澤為韓應顏見笑唐舉伍胥
 重帷而見公子光自猜其貌魏武捉刀以代崔李
 珪欲掩其醜况凡庸者乎彼之兀者如孫臏習擊
 齒之流何可勝數德之不克雖支離其形曷益哉
 素小修曰吃齋念佛無甚奇特而王性海宰官出
 家乃以吃齋念佛聞天下亦屬可羞雪浪云不可
 無道心不可泥道貌不可有世情不可忽世相道
 與之貌則錢形皆可踐形無人之情則曼衍著書
 皆可陶情須知回互勿誇一花

唯疑錄曰濁世不可莊語此危行言遜之寫意乾

尚自何處
衣冠思移大
吸日色木翠而
忽出恨則口而
弗非是知達人
造於子此物之
去也元也之風
誇山山李元復
寄破計惟石
懶歸之可處
執因隨心之餘
陰微風息埃雪
膝而坐按拍發
光且令舒掌揮
酒以出支離之

筆乎。求世不肯成人之美。不如着弊垢衣。以自穢。
甘為世之賢士所笑責。而暗受聖人之歎息。可也。
林孟鳴曰。聖人中道為庸俗所汙。奇才初必越之。
久乃自失。而時勢或不及還。則惟有別路孤行。自
然自消已耳。人不知而不愠。何嘗不望知己。

余奉人曰。蔡澤領頤。按頤不失英雄。而孔何敬容。
膠鬲熨衣。終際兒女心腸。人生後世。與其求人。
說好。無寧順天之本色。韓修武代張籍曰。浙東百
萬戶。不盲者何限。若籍自謂獨盲於目耳。人不修
道完真。而飾外欺人。是猶坐衣冠於糞土也。

春行行者
道自升較

藥地炮莊卷之三

天界覺杖人評

極九冬人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

大宗師第六

王荆公曰一篇總是外生歎而安命

王文成口知來本無知覺來本無覺然不知

不覺則遂淪埋

羅近溪口論語知之次也是知也兩則正對

照從聞見起知非真知直下了了方是真知

王龍谿曰見在可知者行著習察還其知之

卷之三
王龍谿曰見在可知者行著習察還其知之

物還其則與
 要非拘固際方
 爾不自虛寂
 鵬見坦然而定
 人生來非札問
 望日完後世之
 存於不無內外
 豈可虛寬橫分
 而為連環巧開
 所感者且為純
 始開孰過帶累
 封皮與鎗匙
 不為物惑即為
 我惑不為人惑
 亦為天或厚論
 雕少好葉數齊
 可借漸說即速
 潭月夜鐘聲事
 更成也若恰遇
 漆樹髮何又有

不可模糊其不可知者。滌玄去智。還其不知。

不可攙攪良知非聞見知識。而聞見知識莫。

非良知之川文。辭道之華。才能道之幹。虛寂。

道之原。無思無為。良知未嘗無虛寂也。沉守。

虛寂則異端矣。有物有則。良知未嘗無真妄。

也。循執典常。猶拘方耳。錢緒山曰。昧入者明。

出塞入者通出。憂憤入者以自得。出羅念菴。

曰。竭才為上。解悟次之。蓋有殊資妙契而不。

知反。鼎實際者矣。紹周編曰。多聞擇善。多見。

識之。猶元氣之資飲食。一多相貫者也。懲咽。

諸公炮製正可
考通一機各各
波路運家愚者
更有一言果到
不疑時地異故
相從散又有分

點習下學而能
正習便用不出
時執此否如郭
象曰人生七尺
而五常必具知
與不知問會俱
全信得及否直
饒信得亦謂不
來如曰心不是
心物不是物天
不是天到此膠
盆出入皆成坎
箇此處未定則

廢食則專科賦行例食之單方耳野同錄曰
固達而知者學而不厭乃絕學者之飲食也
陽明曰下學即是上達三一日達矣而下學
所以養其上達也張節西曰舉一以啓竊竊
而執一則迷也事上中節於位歷然盡人即
天如是聖門夕可

李湘洲曰非知之為患而有知之為患所謂
無知者非木石也只是理窮性盡則見謝解
亡孔子曰吾有知乎哉無知也是謂真知惟
其有知無知之見謝解亡所以時行物生學

二十篇尾之三
知西端明辨之

能知者受用不
首矣生亦鬼神

領空吹生旋毛
早斯受禍方羅

隨分非北朝處
其海知天知人

實度謂何又况
牛尾已乾屎

花學則靈脫凡
甘為所請好不

自在惟存偷心
女上自守萬法

森羅不妨雷雨
櫻寧慶快青天

紅日已而笑曰
庸亦知

美業口不知其
故何可養我不

而不厭

杖曰知天知人者乃天人師也知天知人豈

天人之所能哉惟非天非人乃能天能人於

此知得意特為天人之宗師

知言鑑曰三知者格天人格內外格古今格

邪正之總關也諸家沾漶該道黃鼓久矣宰

理物理至理公性獨性習性姑離合而言之

乃可決耳心天無內外物住法位隨何惡焉

愚曰無知之知乎擇識之知乎若之于相耶

士之于官耶天人本無分合執二執一皆非

以知亂其所不知者不以不知亂其所當知者此真能下道跡者也。不能養生善法而以我民發物不能懷寧定命而以兩志披道皆儂人大宗師耶斯斯條合能知者誰他十半尚不知

大宗師應病予樂神在知症知症神于知故

孟子曰故而巳矣易言幽明之故故是何物

至誠默識而神明通之則言有言無言分言

合言共本言自根皆安時處順哀樂不能入

之縣解也不則言人言天言天人合一不落

有無皆行名失已亡身不真之知尊賢券也

知則不為一切琦辨真理所惑而我可以轉

之不知則一端闇合而他端又紗縠矣突有

詖鋒踏而膨臆恐所不免

知天之所為知人之所為者至矣知天之所為者天

將謂无妄而行
 有青必類學問
 以語之耶習疑
 此真知而定高
 否者有一絲疑
 是眞善知識教
 口有真知有似
 知有徧知有外
 智有內智有眞
 言而又言眞際
 妄妄際眞際定
 富若若嫌此探
 搜請問吾州布
 有知是病無知
 亦是病何謂眞
 知之知何謂知
 而無知何謂知
 即無知何謂眞
 否者是道不來
 且念上大人

而生也。知人之所爲者，以其知之所知，以藝其知之

所不知，終其天年而不中道夭者，是知之盛也。雖然

有患，夫知有所待而後當，其所待者特未定也。庸詎

知吾所謂天之非人乎？所謂人之非天乎？且有眞人

而後有眞知。眞字六經不載，見于內經許慎曰：化

郭曰：人生七尺，而五常必具，故雖區區之身，乃舉

天地以奉之。一體之中，知與不知，間相與會而俱

个矣。

劉云：天之生猶言盤盤綿綿者，歿養其所不知，養

字最妙，向上一見，永不再見，晦其神識，若無知歿

劉亮序曰幾何
見蓮花不生于
汗泥者上環中
詩曰蓮花與汗
泥生小不相謀
頭八還辨見者
枯香山口河道
伊歸無見處請
知轉入此中來
買定當不莫言
除又近頭起須
信辨也喚醒人
石頭抽刀與石
室室口須得那
頭曰汝妻那頭
作雙大頭曰若
是風兒兒不向
那邊說雲居曰
了得那邊事向

所謂養也知有所待而後實如人用法隨所附會
故曰未定也

陶云物之所宗者道也心之所師未成乎心者也
不特如生去來是其影像仁義禮樂是其名相即
知之一宗亦兒孫邊事耳惟真人歿後有真知惟
無知之知能登假於道歿則無知之知亦濟道之
舟筏矣而况於知毛

集云子思知天知人學者庸襲說過莊子恐人錯
認不負故曰所爲者跡耳非天之所以爲天人
之所以爲人也不免兩概故曰有慮復轉語曰庸詎

者邊來行復矣
曰登假若此龍
頭臥尾。

抱山曰萬物皆

觀者自得四時

佳與與人同程

子到此豪雄登

高不保以是也

在理法界不能

入水入火別轉

一機政問如何

為他別轉曰睡

覺東意日已紅

郭象云陸行非

避流遠火非避

熱與燕子入水

不為入火不熱

有何下涉抱山
曰且以別山無

知吾所謂乎。吾所謂真知乃天人合一者也。故復

以天人不相勝結欵。

愚曰。或以祖父兒孫比道之於空。比空劫之於今

時。乃拳影耳。在人默會。此非喻可喻也。祖父生子

生孫。遂為分體。而道則生之。而與之同時者也。且

說無我。備物為體。因物則而理。物為用。本實何言。

何謂真人。古之真人不逆寡。不雄成。不暮士。若然者。

過而弗悔。當而不自得也。若然者。豈高不燥。入水不

濡。入火不熱。是知之能。登假於道也。若此。

郭云。山且今當而無過耳。非以得失經心也。登假

齊魯公案參三
十年不必為郭
象解困愚曰又
沒殺又燒殺
或曰入京朝主
遠則使休得無
存耶不曰本不
動步曰然則登
假謂何曰方湖
王化宮破州候
曰是不出門亦
神漫漫也曰不
見道當面不自
得愚曰且向下
回夢見。

孔子不夢周公
後得王者先迷

不慄言知之登至于道若此遠也陸行而非避濡
遠火而非避熱無過而非措當故不以熱為熱而
未嘗赴火不以濡為濡而未嘗蹈水不以死為死
而未嘗喪生。

李湘洲云不逆寡不知其寡而逆之也不雄成不
知其成而雄之也不慕士不知其為士而慕之也
杖云曰此下歷狀古之真人是渠筆端造化獅滾
毬門所謂神鬼神帝生天生地洗脫人名言心道
之習氣世人強為配合注解何啻韓盧逐塊。

古之真人其寢不夢其覺音無憂其食不甘其息澹

漢帝夢見金人
小兒被虎偏啼

彈指莫出女
定一茶一水同

夢寐端非人
顯不應高半阮

于帝老其莫有
似有子邊草孔

首座羅須孫胡
曉任誤搬打筒

白日曰休雨
一處歇後以處

鄰亦一處之夢
而不可得曾探

為坑塚此難求
長夜之夢而不

可得何推月尹
氏之役夫夢為

國君而葉耶殊

淡真人之息以踵。眾人之息以喉。屈服者其隘。音言

若哇其嗜欲淡者其天機淺。

郭云息以踵在根本中來。稜發于踵。常從極上起。

大慧答向侍郎書曰至人無夢。非有無之無。謂夢。

與非夢一而已。佛夢金鼓。高宗夢傳說。孔子夢奠。

西儒亦可作夢與非夢解。

劉云屈服者其隘。言若哇。學語之流。蝦跳不出斗。

譚云其息淡淡四字。仙籙秘奧。上真形體如見嗜。

欲淡者其天機淺。骨髓名言。人人自愁墮落。

李贄曰若哇者飲食在喉吐而出之甚易。

則一能醒學
世間人所能
受事亦愚曰吐

請滿曰自時一
覺到天明不在

床一不落地且
道在甚廣處將

謂寤寐一如猶
竟無夢無想至

人公摩慙曰漢
漢

虎歸曰此人還
有往來麼否無

往來見誰往來
若有往來誰見

往來故保老兄
未識在

植與齊曰。夢者人智所現。醒時所制。如既絡之馬。臥則逸去。俟經絡過。即脫亦馴。其神不昧。反來告形。離形之物。便過前後。所更奇者。我為汝夢。汝為我夢。不問二形。或越千里。不必相與。應在。鼓鼓。或開國運。或驗道心。然則夢可如神。而以為不如醒時。失其解矣。

古之真人。不知說生。不知惡死。其出不訴。其入不

距。脩音蕭然而往。脩然而來而已矣。不忘其所始。不求

其所終。受而喜之。忘而復之。是之謂不以心捐道。不

以人助天。是之謂真人。不即不拒也。生成一如也。

或問道于雷五
代時馮灑王工
昭素陳國南
作那側日遠
難不問他其如
章祖思過易連
莊子當何知耶
且莫下語也
公案有昔謂費
國工析辦子
者頭上背日
可寶口作字
上四也背落人
慧口語八節又

郭云與化為體泰然而任之夫一生成耳又轉云
出入云往來云始終云受復總歸于不以心捐道
不以人助天。

若然者其心志其容寂其願歛

去執反

婁然似秋煖

音喧

然似春喜怒適四時與物有宜而莫知其極故聖人
之用兵也匹國而不失人心利澤施乎萬世不為愛

人故樂

音各

通物非聖人也。有親非仁也。天時

原作失時

非

賢也。利害不通非君子也。行名失已非士也。匹身不

與非役人也。若狐不借務光伯夷叔齊箕子胥餘紀

他音申徒狄是役人之役適人之適而不自適其適

佛摩去千嶺曰
一無所。一無頭。
二俱誇好手。何
處不風流。你道
是道人。是自道

志士不忘在厲
整與若然者其
心志。有別否耶
南泉十八。便解
作家計。趙州十
八。便會破家計。
將謂若然者。此
作家計耶。人間
世彼命在身者。
是破家計耶。楊
道鳴曰。萬里只
憑孤劍去。千差
不作兩層看。
道藏以大覺金

者也。狐不借。古賢人。務光。黃帝時人。耳長七寸。尸于
云。箕子。名耳餘。比干名胥餘。河馬彪誤矣。申徒
狄。殷人。荀子載其
負石沈河。類朴親。

郭云。凄然似秋。殺物不為威也。煖然似春。生物不
為恩也。喜怒通四時。不用喜怒消息元化也。與物
有宜。無心於物。涉江曰。能與能奪。能殺能活。如聖
人之用兵。又轉一語曰。樂通物。未忘物也。有親便
有疎。趙州云。老僧使得十二時。故曰天特。非賢。吉
凶與民同患。故曰不通利害。非君子。

高忠憲答劉總憲曰。現前道理極平常。不可着一
分怕。成意思。以害世教。不可着一分不怕。成意思。

仙為孔子。或則
 黃庭曰泥丸之
 中有真人亦是
 華嚴昆目之別
 本。按宅飛片白
 牛車上化城耳。
 凡問如何是寶
 所。
 徐顯曰。美里陳
 蔡不疾者天耳。
 子長用騶拂之
 激。倒言知天平。
 魯公七十不歸
 為。盧杞中。真西
 山。惜之。結。紹不
 學。諸務。觀。而以
 湯。陰。懺。趙。王。倫
 之。侍。中。立。巨。源
 誤。之。斯。役。役。幸
 脫。世。眼。冷。笑。不

以害世事。有殺身以成仁。言仁者之志也。未見蹈
 仁而死者。言仁道之大也。

集云。其心志。志。字。虛。用。奇。謂。不。可。得。而。窺。測。惟。有
 一志耳。其容寂。雖未到。夫子燕居之容。覺淇澳之
 咏。淺矣。其類類。更奇。與前息以踵。相照。猶文王繫
 艮云。艮其背。即繼之以行。其庭行亦踵也。其與密
 可思。

王季重曰。可以死。可以無死。豪傑知之久矣。死而
 不足了吾事。則無死事了。則死還其死。

王石攻曰。死非无妄之所能免也。西門子之達非

必至人又非地
衣桓釋之漫倒
也笑翁以聖人
無大地妙在先
幾風頭無所解
竟論禍福幾頭
一吼率率覆然
知者忘言原非
世者不知且約
張投魂與莊丁
訴天否問者曰
存者以爲與物
有安自適適人
看破第一
藥地吟曰
原隨事歷疾卜
居幾問孰能全
濯纓濯足還漚
父一笑滄浪去
不言莊子亦化

智得也。北宮子之寤。非愚失也。皆天也。大吉者所
以享其无妄之時中也。

杖云。以身必真。方是白刃可辟。中庸不可能。若狐
不借諸子。個個是菩薩。於大千世界。無處不是他。
捨身命。度生處。知此正是自適其適。能役人而非
役於人者。也。生殺在手。不隨人。脚跟轉。真用劍刃
上事。

愚者曰。漁父篇中。所言聖人與物推移。卽屈平之
言也。知之而致命于其時位。又何嘗不自適耶。莊
生戰國發歎。宜其儻然也。身遭昏亂。歷盡坎坷。無

一源其身。兩出
辯誠之至。即
柔道息影。有見
其笑。爾而笑。鼓
捷而去者。斯杖
人以孟子莊子
屈子。俱養一守。
其適人。自適處
誰知其笑。爾而
笑。鼓捷而去耶。
愚嘗慕曹娥碑
似屈子。神藏真
酒狂書。似莊子。
臨坐位。似孟
子。亦足自適。又
誰知其笑。爾而
笑。鼓捷而去耶。

誦麗公雞豕之歎。果歿先幾。不當以食事人。饑而
噫矣。木胡北窗。脩然何有。鴻漸鵬怒。不妨支離。

古之真人。其狀義而不朋。若不足而不承。與乎其觚
而不堅也。張乎其虛而不華也。邴邴乎其似喜乎。崔
乎其不得已乎。濔乎其進我色也。與乎其止我德也。厲乎
其似世乎。警音乎其未可制也。連乎其似好閉也。悅
見乎忘其言也。以刑為體。以禮為翼。以知為時。以德
為循。以刑為體者。絆乎其殺也。以禮為翼者。所以行
于世也。以知為時者。不得已於事也。以德為循者。言

其與有是者。至于丘也。而人具以為勤行者也。故其

一真不一。原自
妙叶持地。誰之
使人奪勝耶。桂
丁估備。非此復
法。一花開化
落我樹。卻忘東

四書圖說謂之
真。人然則天人
誰在何等耶。已
乃身。人丁生
如將謂有生。成
可了。與無生。成
可說。誰能堪作
宗師耶。若公曰
既不能橫趨而
去。又不能善地
為宅。只得放開
眼孔。看這精劍

好之也。一其弗好之也。一其一也。一其不一也。一其

一與天為徒。其不一。真人為徒。天與人不相勝也。是

之謂真人。清淵悟意。與乎止我德。正齊。悟物也。悅順也。日擊道存也。餘世。似世法之厲貴也。連

用者連環
巧用也。

劉云。以刑為體。最是入用端的。如金制木。禮為真

知為時。皆不虛造。好之也。一只是純一。

唐云。無好惡。無同異。無天人。故曠然而冥。

小修曰。刑為體。殺盡安居也。禮為翼。隨順世行也。

譚云。刑禮一。顛倒。先王用刑制禮。初心被。此老觀

破矣。看莊毒眼。殺字上加一絲字。便見無厭足王

頭缺類互相推
排鼓粥飯氣推
擇排拉依舊可
婦生也一轉時
命大謬博坐草
與喻才不可忍
中庸不可能止
推敲子桑之
與他大叫一聲

迂以特地處魚
丁吟而復成之
江湖以口為思
于今之成斷忘

妙用。郭云。丘者所以本也。物各有足。足于本也。付
羣德之自循。斯與有足者。至于本也。解雖明白。恐
非其意。此喻語。不作喻說。詳道云。姑賦山隱。窮丘
具茨山。崑崙丘。丘喻德。山喻道。許平遠曰。南華之
言。不可泥于常調。疑者闕之而已。

集云。此形容真人之全機太用也。其狀義而不朋。
純川乾元何處著肝膽血性等字。妙在說真人似
說庸陋人處。入泥入水。秘實顯權。正于似處描寫。
必生命也。其有且夜之常。天也。人之有所不得與。皆
物之情也。彼特以天為父。而身猶愛之。而况其卓乎。

立竿者水來而
 魚估矣倒竿者
 又縱鯽魚陸矣
 安得不樂水而
 以化其道
 一化之所待將
 以化其道耶何
 為推倒制至耶
 個影下非真知
 化者即一切是
 化何待之有夫
 通世而道下物
 之則不得遊水
 自如之何用又
 况世多生在實
 所復珍化或乎
 哉豈須引于過
 曲執板尾登亦
 是物之所不得
 遊而皆存但講

人特以有君為愈于已而身猶在之而况其真于泉
 澗魚相與處于陸相响呼以溼相濡音濡以休不如相
 忘于江湖與其譽堯而非桀也不如兩忘而化其道
 於藏碎金錄曰愛盛懼衰厭憂戀樂只為備曲在
 已故至道妙理皆成大病

譚云不欲銅大宗師以道之一字曠心托出矣

元公曰此道不化久矣卑者淪離高者墮莽蕩
 野同錄曰人以五行生即以五行成道以六根賊
 亦以六根用閉距不得恃縱不得中和中節本自
 兩忘生成且夜平常極矣至誠無息即道遠遊

有知

大學以聽訟結
知本智證傳外
易列用陰正謂
貧王區中甲裡
白謂變化忽經
在何處即賤州
云現成公案以
汝三十餘年道
能于學中還得
已麼

造造造造
造化造化
造化造化
造化造化
造化造化
造化造化
造化造化
造化造化

徐汝蔗曰。聖人無意識而有仁智。無知誘而懷道。濟者也。知天命則知吾身原無鳳鳥河圖也。化矣。正曰。微顯無間。皆天命之流行。聖人純天。始終條理。所以善萬世之生。成也。豈徒達士快語。以不可知。自委而賣弄乎。賢才好學。眾人當分。不欺則安命矣。莊生偏顯其真。故作此四種形容耳。常理腐而厭聽。極物苦其動。隨虛空則枯而荒。惟有生。成于人。最切。故提生成以化之。

大大塊載我以形。勞我以生。佚我以老。息我以成。故善吾生者。乃所以善吾成也。夫藏舟於壑。藏山於澤。

三十條少不得
 藏身處沒踪跡
 沒踪跡處其藏
 身果可察耶果
 可破耶
 曾知吾身之遊
 于地水火風
 曾知蒼天之遊
 于瓦礫矢溺
 曾知太極之遊
 于馬毛龜甲
 此物之所不得
 遊而皆存也且
 道四皆一化如
 何分別石脾入
 水則乾出水則
 溼出水之煙不
 問入水則乾是
 誰見之
 或問遁甲遁在

謂之固矣。然而夜半有力者。負之而走。昧者不知也。
 藏小大有空。猶有所遊。若夫藏天下於天下。而不得
 所遊。是恒物之大情也。特犯人之形。而猶喜之。若人
 之形者。萬化而未始有極也。其為樂可勝計邪。故聖
 人將遊于物之所不徻。遊而皆存。善天善老善始善
 終。人猶效之。又况萬物之所繫。而一化之所待乎。

郭云。言生歿變化不可逃。先舉無逃之極。明必變
 之符也。揭天地以趨新。負山嶽以舍故。故不暫停。
 忽已涉新。天地萬物無時不移。今交一臂而失之。
 在冥中去矣。不知與化為體。而思藏之。使不化。則

卷之二十一 宗

何處曰乙丙丁
戊己庚辛壬癸
曰無首耶曰一
二三四五六七
八九
或以雌遊或以
雄遊或以中庸
近孔子曰陰陽不
測之謂神蓋曰
聖而不可知之
謂神故有單舉
以問孔孟者吾
知孔孟決然不
答或問程子程
子曰賢是疑此
而問是揀難者
來問
德山磨談曰花
至春開紅紅白
白問此一切現

雖至淡至固。各得其所冥而無以禁其日變也。故
夫藏而有之者不能止其遷也。無藏而任化者變
不能變也。故無內外無死生。體天地合變化。索所
遷不得矣。此恒物之大情。非一曲之小意矣。
程子曰。死之道。即生是也。

朱子錄范文正家書曰。千古聖賢不能免生死。不
能管後事。一身從無中來。卻歸無中去。誰是親疎
誰是主宰。既無奈何。即放心逍遙。任運來往。如此
心氣漸順。五藏亦和。藥方有效也。

永明曰。有力者無常之大力也。故莊子致嘒于藏

成與老莊曰然何別曰若理如何容得自然曰天地間事皆淡之不可思議耶曰知者通其所以然是不消思讓述者不知其所以然是不能思議愚者以相梁幸上收朴句正遇英君慶太平。

山仲尼與喟于逝水了本旨者念念恒新物物各任朴因而不相到即不遷也

劉云兩藏字已恠又夜半又負走何其奇也身心之際淡而復淡所失多矣藏之又難遊于物之所不得遷逢人大觀

李湘洲曰打鎖作門限鬼見拍手笑生不可求以不可逃何如任其去來而無所藏之為得耶

張二無曰一日未死誰能以死自休一刻未病即須一刻茶飯聖人文以禮樂正為萬世調劑飲食而善藏其生歟之疑始也向上一著月挂壁土

耶。向上一路。千
聖不修學。者勞
形。如猿捉影。詎
知有夜半。負走
者耶。慈山曰。宗
師語。句句活學。
人作實法。會便
句句死。一菴曰。
纔作無實法。會
便念念空。究竟
如何。是不得。避
而背。有者。其
愁。夜半負走。
生。灰。是。生。灰。本
求。大。涅槃。亦。生
灰。本。然。則。如何
得。出。生。灰。口。望
梅。止。渴。擊。鼓。緩
筋。

小修曰。知止其

正曰。肇論以無所得。為入空入有之方便。則一寔
為何物耶。大智度論曰。體理原妙。眾生自粗。惟善
用心。即妙。通玄曰。直下無心。即出生灰。惟悟心自
本無。乃出乎出生灰之生灰。楞嚴之攀緣生灰。與
識精元明。兩俱看破。方知遇緣即宗。在善用耳。不
為分段之生灰所惑。豈復浪生而憂灰。不為變異
之生灰所惑。豈以嫌起滅而廢當務乎。修多羅以
神表法。而會于惟心事歸一寔。則過去未來無安
排。處現在事。圓理畢不起一念矣。即是三際俱斷。
杖云。此寔。豈。照。醒。生。灰。人。情。使。之。返。已。知。宗。而。相。

所不知也。夫
非可知也。故
曰。以則且知以
生來入去。為問
是也。人強止其
所不知者。耶。美
首曰。夫免強而
不也。

或問。聖人
生來。為的。後子
降。以。中。以。為
破。以。中。以。如。何
我。得。以。知。日。如
不可。求。定。吾。所

不可。以。有。心。求。
下。以。以。無。心。合。
統。紅。燄。黑。兩。邊。
常。以。月。間。直。下。
說。下。說。無。者。是。

忘于大道也。大塊載我以形。又從凡夫分段生。成
上頂門一針。四個我字。可悲。可痛。自己七八。憑造
物。驅之。全。成。作。不得。主。故。歸。于。寔。地。安。之。曰。善。我
生。乃。所以。善。我。成。悲。夫。有。道。者。我。載。造。化。不。靠。造
化。載。我。範圍。天地。曲。成。萬。物。拈。來。便。用。何。勞。之。有。
不知。老。之。將。至。逸。個。甚。麼。不。說。斷。滅。相。日。日。萬。年。
息。個。甚。麼。是。以。復。有。藏。丹。之。喻。

夫道有情有信。無為無形。可傳而不可受。可得而不
可見。自本自根。未有天地。自古以固存。神鬼神帝。生
天生地。在太極之先。而不為高。在六極之下。而不為

為極致而雲門
反以為病不知
透過法中了个
作麼生到此欲
水今暖自知不
看問別人問別

人則謂事也
雲符曰本色納
體問自向上
宗早好時向味

宗言云乎哉
者曰大宗師一
篇幾達味者

本欲調雲洽成
無市即何能得
宗耶以李通玄

南谷華嚴所表
觀心則莊子活

跑到今心終日

通雅西至十王母國名穆傳西王母其國君也山海
經言西王母戴勝虎面有尾彭祖遠理傳說星在箕
尾間後人名之也愚謂莊子擬拾暢其意耳其名與
事半真半假其言則所謂神鬼神帝生天生地惟心
所造其理則自
古以圖存者矣

程迥曰莊子謂道在太極之先者非也太極與道

不可差殊超乎象數則為太極行乎象數則為乾

坤太極大中也無方無體因陰陽倚而中乃見也

邵氏曰心為太極未嘗動靜有無而未嘗離者也

潛州曰皆心也皆氣也皆理也董子謂天地間氣

化之溥若虛而寔張橫渠曰知虛空即氣則有無

隱顯神化性命通二無二謂虛生氣則入老莊有

得道聖賢各有
國土常在宇宙
間但其肉眼所
見

嗒曰未夢見莊
子在彼知悉人
多而智士亦盡
用于愚亂世尚
鬼魅亦心造故
廿放一着與外
道香其耳不幾
南華章句得與六
經并術後遊而
玩玩而戲風月
天花神鬼神帝
竹遊戲三昧也
屈于詭譎其詞
動引鬼神亦聖
血之遊戲三昧
也顧其人何如

生于無自然之論不識所謂有無混一之常謂物

與太虛不相資形性天人偏見生病豈悟範圍天

地通乎晝夜三極大中之矩此質論也火燭兩端

體物乃見惟心亦然體物而節度見焉道器不可

須臾離也莊子正以虛無為反對之藥而歸寔于

極物耳太極亦是孔子創說而隨即泯之于陰陽

中表道管性以貫仁智百姓之用尚不執一豈執

三千義圖秩序物物具此則也知極知節變化在

中聖人生而知好學俯仰遠近格致會通天下之

理得而處位乎中故時出而用其極焉學者定志

耳馬見尾而不
審誰入此定

義則討債皆兩
所為也一何在

斯或執後或執
先或執有或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

無或執一或執
無或執一或執

一心乃能復見。精入研極。乃通參。兩貞一之故。不

受惑亂。諸子以兩末三回。挑剔聖經。是中理。旁通

阮霧霧曰。儲泳云。生神于陽。成形于陰。鬼神造化

皆備于我。知此則知鬼神之情狀。十仙四禪八定

是出世法。法也。佛于聲聞緣覺之上。斥小乘大。雖

分五乘。五教三界十界。是一心也。圓滿菩提。歸無

所得。種性豈愁其缺少耶。法住法位。止有一筵。隨

分自盡。今時之事。明矣。或為貪福所昏。或為好奇

所炫。寸木岑樓。空花亂墜。幾人能具。超宗眼耶。萬

古碧潭空。界月再三撈漉。始應知。

卷之三十五
戒軒

也非如神仙者
也遠東海嶼八
仙直見大八其
述類會歌云噫
神仙而為歌其
是萬日蓋無
十大學無可發
持持此以送
遊萬平今張海
外曰言今言第
其何由也郭崇
曰正外以然內
其後復有上不
欲人解故以不
容歧品首載之
蜀望黎正是波
不達非一我非
尹沐臨終告范
文正徐如惜東
業地炮莊

耶東坡曰聖人清明在躬火行不加寤居不損則
志勝氣為魂凡人昏于飲食男女則氣勝志為魄
此確論也或問因果曰假為因飽為果味為因僕
為果切近可見者如此則由遠難見者亦然一不
離二也佛曰惟心則有無矯亂之外道更何喋哉
莊子曰議止于極物以有形者象無形者而定矣
千妖百恠豈能廷哉以俯仰遠近之條理物變微
統類費隱之大易約本差別全明更何惑哉樞在
自己宇宙皆為吾用爭奈神明者少又不好學虛
生浪歎茫茫而已真言公理則厭言福享則喜直

門王德元亦若
心哉為彼則易
從焉此則難入
又如之何
台園道矣有女
傷而皮厚者少

好肉冠者從流
高續此即命七
修九神 德林
綴猶是手邊我
作于慈只與一
物斷也
徐文長曰道周
軒公生推達古
無比何為數論
廣生去反大事
乃知無言者莫
得窺其際身沒
名不傳此中有

告之則不信神奇之則驚其將惠盎四番改絃新
鼓也歟

南伯子葵問于女偶音曰子之年長矣而色若孺子

何也曰吾聞道矣南伯葵曰道可得學邪曰惡惡可

于非其人也夫卜梁倚有聖人之才而無聖人之道

我有聖人之道而無聖人之才吾欲以教之庶幾其

果為聖人乎不然以聖人之道告聖人之才亦易矣

吾猶守而告之參音且而後能外天下也

吾又守之七日而後能外物也吾又守之九

日而後能外生也外生矣而後能朝徹朝徹而後能

高上笑翁曰水
世以無言名高

者知之古文去
是論聖者口已

能耳聞相雷得
怪生或否不音

或盡偷心一呼
說輕生本更是

禍本安得不以
牛或為大事耶

未過復字莫究
莊子

曾知見獨廷始
即是神鬼神帝

生天生地之根
因耶正在自己

打徹耳于孫成
事則聖佛在斯

實奉其父用豈
慈家親作崇乎

見獨見獨而後能無古今無古今而後能入于不

不生後生者不滅生者不生其為物無不將也無

不迎也無不毀也無不成也其名為櫻寧櫻寧也者

櫻而後成者也南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰聞諸

副墨之子副墨之子聞諸洛誦之孫洛誦之孫聞之

聾明聾明聞之聾許聾許聞之需役需役聞之於

請於謳聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始

郭云自歿之理階近以至遠研粗以至精故七重

而標無之名九重而後疑無是始也

劉云櫻者外榮寧者內寂已是杜撰其下疊見得

音鳥

不見管。曰。廣
樂。靈。驗。切。須。忌
口。

所言法相者如

來說即非法相

見名法相杖下

四五六七來上

好連那打直鏡

殺身大老院裡

緊會九須防口

拈破反來打破

你飯鉢在。

開萬閣日出

諺者一投時

習而悅的也

只是換出許多

名字奇奇怪怪

俞塞日且問輪
氣如此九句中
甘苦五那學鈔

意。前無古人。大泉不出而目昏舌。妙在于孫二字。

唐云。外天下。外物。外生。次第亦有謂。殺生者不

生。生者不生。即成。成者未嘗成。生生者未嘗生。

龍谿曰。無閒忙。則無生。成。毀。得。喪。能一。則生。成

一矣。

副墨曰。世筌接屢中而成。大定。所謂不壞世相而

成。實相。豈真斷滅種竹以求成者。同哉。副墨書也。

洛誦言也。瞻明視也。聶許聰也。需役行也。於謳歌

也。玄冥。漢沉。參寥。空廓。疑始。疑其始而未始有始。

也。言道得之。語言文字而領之。以心會之。以神則

經十發道

年壽難除長

城長火衝頭陣

大河淘沙倒尾

問惠日是苦

甘

龜山主問修山

主曰明知生即

無生之理何故

為生成所流轉

修曰苟非竟成

竹去如今作幾

便塵進口汝後

自悟在修曰上

座作發生進指

口這裡是監院

房這裡是典庫

房笑曰監院房

典庫房如何見

得生即無生惡

已之朝微而獨見者也

諱云後世儒儒便謂有聖人之道在何用才為莊

子專埽此一輩

袁小修曰仲尼不詳言生成而諱諱善心善事則

不必求出生成而生成之理在其中矣

杖云此中原無次第而人於此中又自有次第之

累於此次第指點之正不妨與教義相參直下勘

破又不妨如宗門頓悟莊生於此又露出內秘外

現之手眼耳搜察疑始安名最奇此中便有亭毒

合靈之妙又云見得疑始透而無有始可疑又何

曰。櫻。子之所。復。嘗。遇。我。老。門。人。華。寫。夫。子。之。空。空。心。亦。也。常。時。戲。意。查。時。則。誠。味。特。有。解。戰。則。輪。刀。情。亦。何。有。他。心。

次第可闡乎。此神于推原使人恍然自得也。又曰。妙在搜而後成。只此可會通內七篇旨趣。外天下可通逍遙之免讓許由。外物外生可通齊物之喪我。朝徹見獨可通養生之壽盡火傳。無古今而後入不處不生可通人間世之無用為用。殺生不處生生不生可通大宗師之天人不相勝。無不將無不迎無不毀無不成可通應帝王之虛而委蛇而未始出吾宗。宜其為大宗師也。又曰。於詭聞之玄冥。逍遙之南北二窠。方於此點睛。

愚曰。搜字即動定。文王八卦。艮震環冬春。而序卦。

禮次思感刀頭
始博閉中一无
且如德充符扮
出罪廢燒魄大
宗師扮出度病
疾喪有此者閉
而無半廢正恐
隔在
語微論五中曰
多少度關止顯
閉而無半策更
曰由得半常無
上論謂酒是寬
宋...
山然照那神病
招之口更有事
在又呼曰不是
百忙關不得請
再道看。

為震艮以學艮震中庸震艮此動靜生歿之幾終
日乾乾及復道也。曾格致否疑始無始過反復關
乃能不惑而享其本無動靜生歿之天。

于祀于輿于犁于來。四人相與語曰。孰能以無為首。
以生為春。以歿為尻。反苦羔孰知歿生存凶之一體者。

吾與之友矣。四人相視而笑。莫逆于心。遂相與為友。

俄而子輿有病。子祀往問之。曰。偉哉。夫造物者將以
予為此拘拘也。曲僂音發發背。上有五管。頤隱于齊。肩

高于頂。句音發贊指天。陰陽之氣有沴。按從參可音軫

其心間音發而無事。蹠蹠音駢而鑑於井。曰。嗟乎。夫

色山曰：或問不
必。懼陽勇亦何
取。思不出。素位
正命。得成所。苟
息。不食言。聖賢
豈相許。李綱跋
了我。亦是叱。避
語。適卷曰。生。或
還。生。或。于。我。何
與。焉。白。刃。秋。春
風。寐。語。亦。可。憐。
總。風。解。嘲。嘲。大
梅。翻。涎。涎。隱。峰
與。性。空。柱。作。一
場。領。生。或。本。來
一。不。值。半。文。錢。
丹。膏。更。金。翠。此
避。休。存。古。古。古
曰。金。鐸。首。正。命。
瓦。化。神。快。語。一

造物者。又將以予為此拘拘也。予祀曰。女惡之乎。曰
 凶。予何惡。浸假而化予之左臂以為雞。予因以求時
 夜。浸假而化予之右臂以為強。予因以求鴟炙。浸假
 而化予之尻以為輪。以神為馬。予因而乘之。豈更駕
 哉。勾贊如。黃。濁。也。所。購。病。不
 能。行。親。拘。拘。樂。由。之。甚。

劉云。傳哉。有予視造物志。意陰陽之氣。有沴其心
 間而無事。古今名方也。跼群鑿井極妙。盡意。予豈
 更駕哉。超甚。

朱震青曰。秦侯三。和。死。世。化。腐。壤。纒。首。終。是。不
 情。夫。朝。之。必。久。衣。冠。佩。履。乍。去。其。體。則。動。靜。之。大

任瀟牧唱一首
 合祝歌。知不知
 為。謂。回。耳。作。樂
 讀。但。國。心。無。是
 大。手。亦。何。補。擬
 弄。大。虛。空。為。弄
 會。門。戶。用。米。點
 主。地。為。甚。它。節
 伍。彭。略。會。誰。似
 狀。後。且。吞。吐。依
 焉。可。辨。主。北。建
 自。非。許。且。問。三
 叱。誰。敢。穿。衣。為
 曰。避。不。性

觀。覺。之。必。察。父。兄。子。弟。各。夢。其。天。即。聚。散。之。極。致。
 適。來。自。常。適。去。自。順。而。且。歌。為。泣。為。學。者。先。明。歌。
 外。與。慟。生。之。義。而。後。可。與。究。歌。慟。併。化。之。神。
 仗。曰。儒。者。以。修。身。為。本。至。能。易。質。啓。手。足。為。全。而
 歸。之。若。莊。子。則。以。外。生。為。宗。即。天。地。覆。墜。不。與。之
 變。攬。而。常。寧。疑。而。無。始。佛。法。未。來。乃。有。創。見。安。得
 不。謂。儒。宗。之。別。傳。乎。

黃。貞。父。不。信。易。質。事。謂。曾。子。一。生。所。行。中。禮。必。不
 至。此。時。而。易。也。形。容。者。烘。染。耳。愚。曰。啓。手。足。亦。是
 賣。弄。作。家。彼。比。于。者。為。不。全。而。歸。之。耶。言。外。生。以

者曰少費弄

養生王安時處

順之縣解大宗

拈來重新解過

仗曰阿羅於解

巾處解結何如

推倒門前初筆

愚曰物即是天

苦又何惡焉然

則叱避者何口

鼓奏費夫馳日

月本不食

鼠肝虫臂亦其

獅子嘲呻只是

不能還撫諱且

又將美以汝為

來生事真楚花

成則今生之遠

養生言無生以達生。不過生于憂慮。雪上加霜。以

奪為予。夜半烏雞帶雪飛。亦神馬鞭影耳。黑豆眯

眼。遂作異見過牢關者。了知此事。即忘其知矣。若

矜了悟為能事。何謂縣解。

且夫得者時也。失者順也。安時而處順。哀樂不能入

也。此古之所謂縣解也。而不能自解者。物有結之。且

大物不勝天。久矣。吾又何惡焉。俄而子來有病。喘喘

然。將歿。其妻子環而泣之。子犁往問之。曰。叱。嗟。

無相化。倚其戶。與之語。曰。傳。後造化。又將美以汝為

將美以汝適。以汝為鼠肝乎。以汝為蟲臂乎。子來曰。

生滅成敗如何
免取薛曰罪則

造化自有定數
生身之妙且道

與須溪所云未
生前皆在裏許

合此三句那一
句是獅子這機

恩口此
劉口本是語之

無緣作病亦結
六字奏泊酒脫

虛曰此須溪濟
泊耳一部莊子

只是覺而解昔
為祖病復來問

安馬曰日面佛
月面佛你道湊

泊得妙處恩曰
深語過日

父母於子。疎。四南北唯命之從。際陽乎。人不趨於父

母。彼近吾。然而我不聽。我則悍。悍。矣。彼何罪焉。

劉云。又以前倖哉。為問者。謂發明際陽。太父母去

來。順逆。不惟作末後一投話。未生前。皆在裏許。

夫大塊載我。以形勞我。以生。俟我。以老。息我。以死。故

善吾生者。乃所以善吾死也。今大冶鑄金。金鑄躍曰。

我且必為鑄。鑄大冶。必以為不祥之金。今一犯人之

形。而曰人耳。人耳。夫造化者。必以為不祥之人。今一

以天地為大鐘。以造化為大冶。惡乎往而不可哉。成

歟。寐。遠。然。覺。前。藏。天。下。道。然。真。覺。

羊鹿門曰賈生

鵬賦造化為墟

除陽為崇通川

壯于太史公讀

之真歟自失只

為自己一場躍

台廿此咄咄書

空然則莊子何

咄咄耶多少人

故地羅治

譚云他在定交
光景千古更無
二路抱山曰鳥
獸不可與同羣
痛哉斯言
石松齊石廩曰

何玄子曰自有好進者而知足知止稱焉有輕生

者而養生稱焉有貪生而無生稱焉聖人常享其

中冥升不息不驚愚而為怪起居無異異則息也

論衡曰孔子病商瞿卜期日中孔子曰取書來比

至日中何事乎麟久矣梁木之歌猶嫌叱避

陳文烈曰無生苦葶茶也遠生稀養酒也善吾生

一貫之飯盃也

子系尸。孟子及于琴張曰人相與友曰孰能相與於

無相與相為於無相為孰能登天遊霧批音批及徒堯

無極相忘以生無所終窮三人相視而笑莫逆于心

琴一籌不及。林
語卒以病為樂
耳。陳曼昭為方
爾序曰。端時其
歌。自以為樂。而
聞者悲涕孤孽
感憤。不惜身入
鼎鑊。以殘潘賤
人。乃乃吳天而
申固其法。命今
吾師已往。如願
平麻。餘髮猶滿
濡動也。傳曰。使
疾者反生。生者
不愧其言。可謂
信矣。冠山曰。景
歌送歸。鳩未見

遂相與友。莫然有間。而子桑戶歿。未葬。孔子聞之。使
子貢往待事焉。或編曲。或鼓琴。相和而歌曰。嗟來桑
戶乎。嗟來桑戶乎。而以反其真。而我猶為人。倚子貢
趨而進曰。敢問臨尸而歌。禮乎。二人相視而笑曰。是
惡知禮意。

家語曰。曾皙疾時。禮教不行。欲修之。孔子善焉。可
悟浴沂風霽。是禮意也。而狂者專襲其倚門而歌
乎。

須云問疾之外。復出此一段。奇甚。若徒謂弔歿。淺
矣。從夫子聞之。豈出編曲鼓琴於子貢之前。又從

一聲教。

陳明卿曰子房

嘗學稼穡其

不同根人根原

在學禮二字左

忠投曰漂母知

禮意與石公同

為仙人情轉信

不如子房領悟

耳休那曰孔子

學禮于老聃莊

子跳出方外為

孔子寫出禮心

不見孔子于

貢曰莫我知也

夫子亦可也簡

故爾一串穿起

衍成別傳方信

自古以固存即

是神仙不妄之

招魂皋蘭。折為嗟來之歌。平分宋玉半坐。至我猶

為人猶。且悲且笑。此真自得。非隨人後。踏步者。

正曰。主靜。或撓于勢。主敬。或泥于貌。惟至誠無成。

位。無定時。無繁簡。無拘放。中庸所謂致曲。與從容。

一也。登天遊霧。正是顛實。揚休養生。送死莫安于

禮。其意在此。

子貢反以告孔子曰。彼何人者邪。修行無有而外其

形骸。臨尸而歌。顏色不變。無以命之。彼何人者邪。孔

子曰。彼遊方之外者也。而丘遊方之內者也。外內不

相及。而丘使汝往弔之。丘則陋矣。彼方且與造物者

與方。愚曰遊。爲口。假于異物。

便是剛覺地。水火風之論。辰凡。

近曲哉。不如名。山大川。運千古。

英靈之氣。二句。快當。

陸魯望曰。生也。附危材也。增痛。

榮工。酒保。故笑。空桑。遺其耳目。

鳥足言其大小。耶須知方。阮。

性。運賦。魁。靈。攝。壺。摩。鏡。作。黍。炊。

摩。正是。山中之。禮。

章。大力。日。野。謂。生。短。本。長。十。六。

爲人而遊乎天地之一氣。彼以生爲附贅。懸疣。以火

爲快。疾音潰。癩夫若然者。又惡知死生先後之所。在。

假於異物。託於同體。忘其肝膽。遺其耳目。反覆終始。

不知端倪。茫然彷徨。于塵垢之外。逍遙乎無爲之業。

彼又惡能憤憤然。爲世俗之禮。以觀衆人之耳目哉。

郭云。理有至極。內外相冥。未有極遊外之致。而不

冥于內者也。未有能冥于內。而不遊于外者也。故

聖人常遊外。以弘內。無心以順有。故雖終日釋形

而神氣無變。俯仰萬幾。而淡然自若。夫見形而不

及神。世情之通累也。是故莊子將明流統之所宗。

時之數蓋他均
 有疾自且既夜
 歷事種種而後
 可至設坐而待
 之必遲遲而難
 俟也夜而寢則
 一瞑而已夫六
 時之久而一瞑
 則少也短也且
 經復多則長也
 生猶書或猶夜
 疾之長也豈得
 而長之哉不得
 而長則其短也
 甚矣笑會曰以
 此嚇生而適得
 其根為牛桓已
 甚因乃圖變驛
 門
 聖曰孔子使子

以釋天下之可悟若直指孔子世或執所見以排
 之故超聖人之內跡而寄方外于數于宜冥其所
 寄以邇其遊外弘內之道則莊子故是超俗蓋世
 之談矣

劉云前兩段問疾一言成生之變一言成生之理
 至此弔處獨言所以不來者

月峰曰禮意猶則阮籍謂禮豈為我輩設則太放
 濬艸曰禮運云禮本于大一伊陽伯曰主一之謂
 敬忘敬而無不做是禮意者知止而大定也

濬歸曰老子言禮與儀為類孔子之禮不與儀類

頁亦亦其而十
首歸問喻人。是
何言耶。言當不
能相通。而人能
之。山始之。幽
一筆。乃以生或
自道其性。性聖
人好禮之教。始
矣。天命之說。不
實矣。洛不可。以
庸不。肯學。何妨
故合。隱怪。陽。墨
告于。為。噴。張。而
以。生。氣。醜。之。乎。
史。遷。謂。孔。子。得
于。貢。貨。殖。而。後
彰。余。嘗。笑。之。今
乃。歎。曰。貨。殖。傳
是。真。天。命。也。子

杖云。此夫子解其禮意也。原始反終。故通晝夜之
道。而知死生之說。朝聞夕可。猶有疑耶。

子貢曰。然則夫子何方之依。曰。丘天之戮民也。雖然
吾與汝共之。子貢曰。敢問其方。孔子曰。魚相造乎水。
人相造乎道。相造乎水者。穿池而養給。相造乎道者。
無事而生定。故曰。魚相忘乎江湖。人相忘乎道術。子
貢曰。敢問喻人曰。喻人者。喻于人而侔于天。故曰。天
之小人。人之君子。人之君子。天之小人也。

陶曰。池沼江湖皆水。魚造水而已。方內外皆道也。
人相與志道而已。豈定內外豈造方哉。

頁位則覺中是
其時人也請問
其方曰佛入天
能人鬼而能人
皆飽矣不侯者
誰能妻殿一到

森雨之門

時人凌振心是

而口揮之寔非

而說飲之謹笑

破光貧士夫聯

而志不平又欲

希要飯耳

笑我且到此更

須其眼曾知兩

個七篇皆是富

下寫心者乎

杖云佛祖似媒

人西處說合之

以好細西處開

正曰統天御天以養人者聖人也。竭人俸天者君
子也。時人俸天者狂狷也。人先不肯學道。及予以
聞。道爭。我爭。時則又不肯忘道。尹諸潘正帶累多
少

杖曰李秃翁未嘗以才識贖全予人。被人稱以三
字全予莊子。次則孟子也。如曰丘天之戮民也。千
古上下。誰敢用此戮字。加於孔子。如曰無伊尹之
志。則篡也。君視臣如犬馬。則臣視君如寇仇。惟孟
子能言之。無此毒手。何能殺活鼓舞。

愚曰莊騰小孟子膽大。使莊子見齊時之國王。則

通此喻人者。殆
天人之小人。匪
測者。莊子出
於九千。於日切
提。敗也。一將同
宗。共案。且為一
狀。領過。
化名。寔曰。夢身
夢。而。是。讓。使。之
化。其。道。曰。魚。易
其。蝶。之。翼。耶。禱
樂。其。天。之。翼。耶。
夫。化。者。曰。阮。簡
然。絕。妻。借。入。臨
使。人。之。道。述。乎。
正。恐。學。易。身。以
巧。安。撲。無。乃。太
簡。乎。笑。曰。排。不
及。手。指。上。簡。不
得。墨。池。黑。

逃之不暇。敢犯此鋒哉。莊子不過假討便宜。閉門
作活。繞火爐邊說大話耳。

顏回問仲尼曰。孟孫才其母死。哭泣無涕。中心不戚。
居喪不衰。無是三者。以善喪。魯國固有無其實而
得其名者乎。回一椎之。仲尼曰。夫孟孫氏盡之矣。進
於知矣。唯簡之而不得。夫已有所簡矣。孟孫氏不知
所以生。不知所以死。不知就先。不知就後。若化。為物。
以待其所不知之化。已乎。且方將化。惡知不化哉。方
將不化。惡知已化哉。吾特與汝。其夢未始覺者邪。且
彼有駭形。而無損心。有且宅。而無情。孟孫氏特覺。

庸齋曰杜詩窮
定還試淚猶之
造適不及笑也
樂對曰及我能
哭對已定矣愚
曰且問大宗師
是造笑是造笑

杖云有口宅無
情或不能夜行
投明須到相與
吾之樂今正是
吾也庸詎知所
謂吾之乎今
不是樂也適哉
樂曰生鐵鑄就
猶是安棋枕子
汗後適還歌哭
且問如何是枕
子歌哭一句日

人哭亦哭。是自其所以。乃且也。相與吾之耳矣。庸詎
知吾所謂吾之乎。且汝夢爲鳥而厲于天。夢爲魚而
沒于淵。不識今之言者。其覺者乎。其夢者乎。造適不
及笑。獻笑不及排。安排而去化。乃入於寥天一。

劉云。死者化矣。不知化之將及已乎。未也。卷歿若
身化爲物以待之。苟非無情。何得不哭。言化未化
之間。適可如此。

譚云。人哭亦哭。世外遠人。原只是一嬰兒情事。夫
已有所簡者。此也。啼欲不啼。淚欲哭難。死。人天之事。
不得良友。切磨憤憤一生。是篇纏綿。條匹三致意。

矣則難若。
愚曰既不受方

內之照別又奇
受方外之照別

手法眼裏分明
辨前他始去何

如范武子不赴
遠公招。

杖曰意而子亦
是可人。一鼓一

唱也。有鈎鐘大
惟山他年必非

佛。我只當即心
是佛。將謂用此

不憚。自謂。小
許也。今日被意

而于訪破。
史記曰。余登箕

山。其上蓋有許
由塚。三李委一

焉學道者其可輕視矣味哉

意而子見許由。許由曰。堯何以資汝意。而子曰。堯謂

我汝必躬服仁義而明言是非。許由曰。而奚來為。軀

大堯既已黜汝以仁義而躬汝以是非。夫汝將何

以遊。夫遙蕩恣睢轉徙之塗。乎意而子曰。雖然。吾願

遊於其濡。許由曰。不然。夫盲者無以與乎舟。日顏色

之好。聾者無以與乎青黃黼黻之觀。意而子曰。夫無

形之失。其美。據梁之失。其力。黃帝之亡。其知。皆在。鉅

鉅之間耳。庸詎知夫造物者之不息我。然而補我。軀

使乘成以隨先生邪。許由曰。噫。來可知也。我為汝言

史記曰。余登箕山。其上蓋有許由塚。三李委一。宗。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

曰若有者非真
 有也若疑生焉
 惡曰莊生無端
 惟登許內之塚
 柱在丁生本之
 鋪面行中許內
 若知必若歌者
 笑曰我何為被
 汝照斷一上
 石堂以屋生香
 殖孔下其之見
 編曰顏入道以
 貧貧入道以富
 愚曰一個春杏
 仁一個梅杏花
 是固是化請從
 而後
 笑翁曰于首注
 世間未即按响
 左廟湖亦竹反

其大略吾師乎吾師乎整齊萬物而不為義澤及萬

世而不為仁長于上古而不為老覆載天地刻雕俱

形而不為巧此所遊已志難自得費無崖也域也無

杖云逍遙遊中以許由寄堯之外臣見堯之能外

天下大宗師中以許由寄堯之外道見堯之能忘

仁義須知意而子與正互相整

許曰許內一生敗缺不與覆蓋特識得師之一字

故借以點出乘成者介遊之時乘時成而隨遊也

顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義魯曰可

矣猶未也心日復見曰回益矣曰何謂也曰回忘禮

贊德層階級貨
唯能達老師之

生灰龍瓢徒酒
喪子之眼能可

信筆歌總清飲
氣備學究歸于

揚化城終還背
所天之道也且

括出以獻矣
而果其賢乎是

印證不是印證
愚曰猶未也不

許坐在此處
蓮花峰拈拄杖

示彼云古人到
這裡為甚不肯

任自代云彼為
途路不得力耳

竟如何復云懶
柴橫擔不賴人

樂矣曰可矣猶未也它日復見曰回益矣曰何謂也

曰回坐忘矣仲尼楚然曰何謂坐忘顏回曰墮音肢

體黜聰明離形去知同于大通此謂坐忘仲尼曰同

則無好也化則無常也而果其賢乎丘也請從而後

也或曰竟而于問與坐忘一段當置在南伯于葵前後

集云顏于心齋坐忘乃自通一消息夫子曰果其

賢乎猶恐坐在無事甲裡拈一同字不落邊際何

處着個好字所謂一化之所待安得有常即是無

任生心正與他枯木上生花夏時殷輅周易韶舞

此時即已密付請從而後猶云末後句也異日子

也云于時為呼
 去仗人云也好
 以佐 叫
 納霞日久雨不
 睛滿碎走磨眼
 睛如全晴之處
 處皆易也
 今學道流于純
 運行往還則知
 天時
 或曰此按常則
 為曰此是大病
 勿望大口為此
 不覺便情進出
 無所回護前呼
 一皆將謂曰馬
 人室神非不
 直說其妙由真
 天造地設一膜

曰惜乎吾見其進未見其止可見坐忘後忒殺精
 進在韓持國論克復曰道何克之有程純公曰公
 之言道也克已復禮所以為道也自非克已何以
 體道約公曰學者知求道難求道矣能得師難得
 師矣能自見難自見矣善用其心難善用其心矣
 忘見難忘見矣亦無忘見難

于與與于桑友而霖雨十日于與曰于桑殆病矣暴
 飲而往食之至于桑之門則若歌若哭故琴曰父邪
 母邪天乎人乎有不任其聲而趨
 人曰于之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者

不見道止有一
凡別無第二是

前言子來尸成

此處結尾所以

其地子來絕後

直趨耶余能示

雙尾語否

潘作曰我無奈

物何物無奈我

何物不相下故

之味之也然之

乃自然之此潘

佑贈別若歌若

哭之聲然則一

部莊子亦是若

歌若哭之聲

朱子曰詩何

而作也只此一

問哀樂不能入

而弗得也。父母豈欲吾貧哉。天無私覆地無私載。天
地豈私貧我哉。求其為之者而不得也。然而至此極
者命也夫。

虛舟子曰各理極盡止此一定一真曰命也。夫夫
其窮盡而至命也。天平人手非喪魂語。求其至此
極者不得。海兒飯袋破矣。不生不滅之法身亦推
倒矣。若歌若哭。寄其自得。歇菴曰莫之致而至。孟
子賤矣。求其根柢。子奪不可得。遂曰是殆有真根
柢。子奪之者歟。非以天司命也。理欲境盡則理名
亦窮。習染寂則性名隨盡。即理為性。即性為命。

且聽詩曰為命
 耳方寸口退之
 哭詩三十首樂
 天飲酒九百首
 豆哀樂所能入
 千來聖德願東
 野食齊之若謂
 之無福取康節
 若泰山之計
 之聞道則矣
 師人裝聞道
 前日者竹彼能
 夫系戶到此
 添一哭
 虛敬曰老付
 有安閉法八
 交與總不知
 何是安閉法
 看歌詩者九
 度曰牛脫立

俱寤俱盡。三歸于一。而一者。泯然無不在。則命亦
 不立。君靜方公。遠浙時。天台祠會。舉石贊此條。且
 問命亦不立。是何等地位。蔡夢鼓琴。曳縱商頌。與
 南薰解慍。衰衣歌曲。有殊趣否。一者泯然無不在。
 豈懸指一影事哉。交成曰。道家說虛。從養生來。佛
 說無。從出離生來。聖人只選他良知的本色。更
 不着這些子。意曾知莊生自破。佛亦何無乎。坐成
 晝夜。本自安眠。素位時措。學誦絃歌。正是行起解
 滅。何用帖一命字。作弄放憨耶。
 或問。疾利昏憤。平昔工夫。何打。袁示公曰。觀人在

七卽不加先師
遺言未幾見在
其言如何且不
見斷索一故一

唱
嘯呼吹任青原

日然上學真可
笑七十從心從

所知那怕上我
如行雲疏水曲

狀良亦樂昔年
騎虎把尾行今

午騎虎頭老杜
取道中間左不

出場上正峰前
一嚇過日何處

見人宗師只有
不後學歌可惜

無人關耳
陳流江老作罪

卷之二句示上

平日莊生所謂善吾生者善吾生也。悟明人有病亦知痛苦。臨終亦或昏憤。皆不足論。臨病時愁人看我破綻。遂裝扮一個不苦的人。此便是行險僥倖。入三塗的種子。噫。爲已知幾之學。不講遂以生。爲門面者多矣。不知那昏憤的。卻是自在。

弋說曰。是非得喪榮枯。延促等相。皆從生歎來。命

徹則徹。此牧羊懷後之吉也。苟安自謂安命。躍冶

又欲衡命。將聽之乎。善吾生者善吾歎。善字難摹。

釋云亦無身心受彼生歎。夫釋以生歎付之彼。而

莊以生歎屬之吾。劉聰聞爲須遮國王。韓擒虎聞

歌曰：野法場，十年後知天下。共彈此曲悲口。若其必急。

脚以泡露風生，女閱而泡露也。

利遂成，路治四，以濟不...

不... 扶腹... 皆...

身耳... 不知...

日之當務... 務大...

為萬古之當務... 務...

不信心... 變之受...

命如... 而... 現... 之... 因... 果... 以... 辨... 如... 扶... 醉... 人... 中... 扶...

為國難皆不懼况其卓乎真乎。賈誼曰：生為明帝。

沒為明神。廣成黃帝便當卓乎真乎。次如伍員潮。

頭開羽盞池。始終以忠義著。未有亂賊千秋血食。

者也不悅生不惡死。生歿倪于命後我則立于命。

先生來範于命中我則超于命表。所謂日本自根。

者道為命之權輿也。備以命為歸復之地。而此從。

命處。進步隨轉一語云。有患夫無生無歿。朗歎獨。

憚而不為命所限制。沉則莫患哉。

歸震川曰。安命然後能示貧賤。貧賤然後能任歿。

生。今人恥受享而求道真。悞矣。

西倒西扶東歸
 安得有請
 人來會識耶中
 和雖屈隨順覺
 往有海不成意
 耶嚮坤木毗歷
 症辨藥羅病各
 安茶飲道中亂
 激字命殊別列
 野祭歌脚富奏
 樂以消念也得
 半全入息口所
 地彼古頭在下
 女可謂
 易曰新則變馬
 遷日人新則反
 本此可有以異
 半或曰變極乃
 反奇極乃平水
 窮山盡行與自

洲洲曰透得貧富關過方了生。成子曰未若貧而
 樂。莊子終之。以此正是學者頂門一針。

譚梁生曰。夫子道學多在貧富關切處。將梁見肥
 智者不免嗟來甘餓。自非大道。若論至剝膚貴賤
 猶後。是以五福有富而無貴。六極有貧而無賤。貧
 為君子之常。賤特私人之見。

俞吾體曰。知命。知天。知禮。知地。知言。知人。記者以
 學為章之始。以一知貫天地人為之終。

潛艸曰。命者無生無死之一也。神不可知而盡心
 者知之。即能為萬物造命矣。四聖闡易。尼山集。成。

卷之二十七 終 三十一

清此吁有以異
夫今日本自如
此變不變
觀其怨者不自
知此吁有以異
夫笑峰曰三
不同較歸上外
序正流過好生
若眼

其為萬世造命信得及乎匹夫極其誠明一言一
事無非造命信得及乎史遷傳屈原曰人窮則反
木勞苦倦極未嘗不呼天也疾痛慘怛未嘗不呼
父母也此固屈子之呼命抑亦子長之呼命乎寓
林曰子長讀莊歸之寓言可與讀騷矣莊是易之
變騷是詩之變通于騷可以怨通于莊可以羣鄧
定字取伯夷屈原傳事論襟鋒究不出桑戶一聲
是若歌若哭亦所以養其性命也然則詩書禮樂
山川朋友聖人以之養性也之性命如此大恩反
信不及何哉

止有一鏡不分
南北中央人人
具足試照照看
照見此甚麼掛
牛走馬即是無
首翠龍貪承盤
脫正是莽渺之
爲無端奪卻康
術之飯四問而
因不知特縣混
冲之委三轉一
場逃走毋乃牽
殺曰摩反惹奇
妖直須打破鏡
來與汝鼓腹。

首以四不知終
以七川鑿會悟

應帝王第七

三一曰中庸末章不見而章不動而變無爲
而成張南軒曰帝王者聖賢之餘事孟子三
樂而王天下不與存焉莊子只以一應字攝
之。泚泚浩浩淵淵時出鏡波天光不容擬議
杖曰莊叟欲帝王以神化移換人之肝肺而
歸于無爲乎世風日下矣君道全在師道中
惟此退藏于密乃能吉凶同患南北中央之
宗本自不殊又何憂焉。

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行

齧缺問於王倪四問而四不知齧缺因躍而大喜行

四不知之弊之
上。蓋缺老漢骨
孩傷牙
諸而飲日。除忍
西校缺。而免
弱破。渾沌。下必
生兒。落。雖。故。衣
有。其。吾。而。接。其
則。天。伊。必。進。于
陽。而。陽。居。必。正
其。耳。與。水。下。裝
自。道。無。名。木。季
成。成。不。出。亦。宗
殊。後。古。報。日。擊
亦。擊。活。用。免。則
孤。開。闢。渾。沌。幾
頭。蒸。餅。總。是。灰
題。篇。之。而。已。矣
四。問。而。四。不。知
也。惟。有。帝。從。中

以告蒲衣子。蒲衣子曰。而乃今知之乎。有虞氏不及
泰氏。有虞氏其猶藏仁以要人。亦得人矣。而未始
出於非人。泰氏其臥徐徐。其覺音于于。一以已為馬。
一以已為牛。其知情信。其德甚真。而未始入於非人。
藏。仁。懷。仁。心。以。結。人。也。徐。徐。安。穩。貌。于。于。無。知。貌。皆。寐。之。狀。也。
薛云。不曰天而曰非人。恐無聲無臭。又落在窠臼
中也。猶中庸曰為物不二。回互一字耳。未始出于
非人。猶云任天。不過如此。未始入于非人。又揚卻
任天者。正神于盡人。即天者也。
杖云。蒲衣子不知王倪之四不知。却與齧缺鑿渾

出雲東寇西事
南極北是則貴
混池開闢而納
定茶運新水與
人應時富外之
衣食庶幾過日
李天完竟告假
穿大喫飯者曰
蓋此一報行牛
馬行是天下當
家兒若欲迷人
狂醉自偷便宜
有與聚者不放
故化

王殿普生四臣
不昧朝不受禮
連刑必誅福密
不得首方外何
論量愚者曰論
多矣野老不

池之寡又誰知蒲衣之子敗露無能恭履哉又曰
帝王之治以明毀睡賦為事則不知有天下而治
天下也又何如牛馬之自放哉渾池之民且不知
辨牛馬何知有人與非人者不知蒲衣子聞此亦
雀躍而喜乎

肩吾見狂接輿狂接輿曰日中始何以語汝肩吾曰
告我君人者以已出經式義度人孰敢不聽而化詐
狂接輿曰是欺德也其於治天下也猶涉海鑿河而
使查負山也夫聖人之治也治外乎正而後行確乎
能其事者而已矣且鳥高飛以避矰弋之害鹿鼠渡

知黃屋黃...
如聽靜...
千日月圓月缺

是日光正午
打三更鼓始
始久矣有言

帝曰確能其事
何內何外解釋

我而於天下是
道也接與只

好自失而充
道邊 喝水始

出于非人那處
一叫又水始入

于非人吹不是
敗種焦芽何謂

說神鬼神亦有
人云竊缺不啻

一箇米復與不
盡十方風將以

穴乎神丘之下。以避熏鑿之患。而曾二蟲之無知。

高皇曰聖人允執之性無所名。特以曠大永長之。

事配而言之。故以道稱衡。以權合之。法布天下。雖

至巧者無所施其奸。至愚者憑此而不惑。故以衡

稱。此聖人所以易簡而確能其事也。

杖云以已出經式義度人。未嘗不欲確乎能其事

者。而纔欲以法令教人。則未免如使查負山也。此

中全在密為指點耳。出經度人者。又何嘗不是教

易避婚介鼠避擊乎。

天根遊于殷陽。至參音木之上。道遺無名人而問焉。

為奇持耶陳視
正曰蓋天下皆

我不知北身之
為我程正公曰

他人食飽公與
飯于馬理門自

奇持事每夜坐
室中有亮正公

曰頭亦自奇持
事理請問正公

曰每食必飽且
問之亦唯接與

何如然曰唯
果淡淡矣何故

又飲其隱曰髮
植于頭日以櫛

之甲冠于指月
以櫛之本自不

厭本自無私笑
翁曰原來判者

真地句下生

曰請問為天下無名人曰去汝鄙人也何問之不豫

也予方將與造物者為人厭則又乘夫莽眇之身以

出六極之外而遊無何有之鄉以處墮壞之野汝又

何為一作聞音讀註印泉也法也崔本作以治天下

感予之心為又復問無名人曰汝遊心于淡合氣于

淡順物自然而無容私焉而天下治矣莽眇猶虛狀墮壞猶壞沒

皮襲美曰有惡雀鹿者揮帚結罟以逐之夫帚罟

既可以駭物即可以取物執其具以逐雀鹿安知

不學其具以取之故善去者不必惡其名善逐者

不示人以其具也蔓者必組物驚除其組亦自破

只為厭懶。杖曰何處是溪。便不為纒要合。氣氣便不為纒。要順物心已私。焉道裡須天恨。自悟始得。

... 弁曰掌托日月。胸開化字。本。是至足。却在安。竊雙峰曰三。早。雙峰既已告。竊初來。貴。雲。居。口。從。天。降。下。竊。竊。從。地。湧。出。當。貴。你。道。天。不。能。蓋。地。不。能。載。底。還。作。此。計。較。摩。天。宗。師。應。帝。

其心。嗚呼。髻之組。吾髮也。帶之組。吾腰也。線之組。吾衣也。亦是矣。今隻在天下。安得復矜其心哉。

錢緒山曰。中而離乎四海。則天地萬物失其體矣。或假借聖人之似。而逐外者。遺內。或窮索聖人之微。而養內者。遺外。

羅念菴曰。無樂乎專內也。求豫于外。則以此先之。故欬擬可以言靜。而不可謂為寂然之體。喜怒哀樂可以言時。而不可謂無未發之中。何也。心無時。亦無體。執見而後有。可指也。尼山告顏冉諸子。皆指其時與事示之。未嘗處處說寂。未嘗避諱涉于。

王地是皆青覽
由惡曰淡而不

厭者謂

兩泉與米更者

理隨事變寬所

非外中得理融

寂寥非內借問

茶更如何是寬

席非外更曰問

一答百也無妨

曰如何是寂寥

非內曰觀對聲

色不是好手僧

又問長沙沙雁

口觀之僧進後

語乃用目示

之僧又問趙州

州作史奴勢又

進後語州以手

作拭口勢僧回

華也包來

事事物物真在外也。

野同曰人知曹參以黃老治齊為順物自歎矣知

武侯以申韓治蜀為順物自歎耶人知濂溪判分

寧為順物自歎矣知攷亭守漳行經界為順物自

歎耶

白白曰以未致富用本守之買詎過秦論歎仁義

不施者也以武一切用文持之陸賈說漢高所謂

不可馬上治之者也王安石初慕孟子又慕商鞅

欲使小人變法使君子守之卒以致亂則不知順

物自然而自私其智耳。

卷之三

平

來似泉泉曰此
 三人不謬為吾
 弟子今滿衣接
 與琴木使操常
 同音尾為王倪
 弟下功勳木位
 老聃雙結猶不
 若蚤成醜唱啞
 破些子然到藥
 地正好一頓笑
 頭或問過在何
 處曰厥
 焉州曰文帝好
 老而臣尚少景
 帝好武而臣好
 文陛下好少而
 臣已老矣武帝
 便矣一使汲黯
 聞此使進一使
 曰臣雖不能以

杖曰問治天下何為鄙人不太反常耶反者道之
 動此正莊子之不經而別出六經之大本乎

陽子居見老聃曰有人於此膺疾彊梁物微疏明學
 道不勸如是者可比明王乎老聃曰是於聖人也胥
 易技係勞形林心者也且也虎豹之文來田猨狙之
 便執彘之狗來藉如是者可比明王乎陽子居蹙然

曰敢問明王之治老聃曰明王之治功蓋天下而似
 不自已化貸萬物而民弗恃有莫舉不使物自喜立
 乎不測而遊于無有者也
郭曰百工短長符易林云
 刑徒不見懸謂才胥變其
 木義曰天德不可為首膺疾謂深而可以學道乎

言屈陛下。飲臣
心以為非。願陛
下改之。你看武
者又安了。機也。
東方朔用處。又
別一日曰。酒名
不衣若殺臣。是
酒不盡也。酒若
重殺臣亦不衣。
武帝忽然大悟。
便將案大一撤。
了。似以唐為世
之境。且道此三
箇。應帝王。是委
蛇。壺中化身形
立者否。
陳搏到京。一靴
塊。狹形立卦卦。
今將以三石不
起為之。對面贊

君子以澄寂用晦而明。物徹疏明。屬垣之耳。察淵
之目。而可辨學道不能乎。聰明人主。毒氣足以土
崩瓦解者。可以省矣。

龍谿曰。以至道治身。以土直治天下。手是猶泥于
內外精粗之二見也。

石公曰。辨放四凶。舉八愷。因人情好惡而加惡之。
即是無為。

杖云。以何功則能蓋天下。以何化則能貸萬物。而
物自喜。此不測處。如何立而遊乎。老聃又討一個
極難題目。與陽子。更是勞形怵心。作不來也。不如

得計耶。笑。介曰。直饒古。處。迷。困。亦。得。相。救。

我。一。口。氣。雖。專。雖。其。扶。揚。在。也。非。守。雖。見。其。文。耳。今。過。陽。惘。大。雄。與。魚。膏。子。生。那。將。心。醉。耶。方。同。台。風。順。文。皆。備。彼。委。蛇。下。天。地。之。中。有。所。謂。後。乾。坤。之。乾。者。既。其。實。也。非。遇。李。氏。亦。是。操。著。卷。處。道。戲。一。上。自。示。其。友。夫。汝。來。神。通。三。

各撒手罷休去。免使列子與季成再三撈撻不得也。

鄭有神巫曰季成。知人之成。生存亡禍福壽夭。期以歲月。旬日。若神。鄭人見之。皆棄而走。列子見之。而心醉。歸以告壺子曰。始吾以夫子之道為至矣。則又有至焉者矣。壺子曰。善。與。汝。既其文。來。既其實。而因得道。與。欲。雖。而。無。雄。而。又。奚。耶。壽。而。以。道。與。世。元。必。信。夫。故。使。人。得。而。相。汝。嘗。試。與。來。以。予。示。之。明。日。列。子。與。之。見。壺。子。出。而。謂。列。子。曰。嗚。乎。之。先。生。來。矣。那。活。矣。不。以。旬。數。矣。吾。見。怪。焉。見。滿。灰。焉。列。子。入。泣。涕。沾。

昧耳箇中消息
莫輕放過

杖三神龍藏下
九淵或躍或飛

妙任勿川則無
首無尾可見此

用三印用九皆
未始出吾宗也

壺子三度之示
大以駭聽之犀

羅摩為徒能破
人夢不知造物

何以成此切忌
問取泥池

益然曰術人李
頭層層寫出大

耳三級豈能知
忠罔師末後之

心嗟乎試這此
子不堪傳與術

襟以告壺子。壺子曰：卿吾示之以地，文萌乎不震不

正是殆見吾杜德機也。嘗又與來，明日又與之見壺

子。出而謂列子曰：幸矣，子之先生遇我也，有瘳矣。全

然有生矣。吾見其杜權矣。列子入以告壺子。壺子曰：

卿吾示之以天，填名實不入而機發于踵。是殆見吾

善者機也。嘗又與來，明日又與之見壺子。出而謂列

子曰：子之先生不齊，吾無得而相焉。試齊且復相之。

列子入以告壺子。壺子曰：吾亦示之以大冲，莫勝是

殆見吾術氣機也。觀桓之審清作蜂洞為淵止水之

審為淵，流水之審為淵，淵有九名。此處三焉，嘗又與

人作矣。愚曰：情知壺子有此機，用事成掉袖便行，早已抽了。也可惜。純置一，個列子依然吃怕。凌飯。符聖大舉冠首，桓冲以三千人請速業，謝安遺還口朝廷處分已定。王文成初除疾，撫王恩與諸人曰：陽明此行必成，事功耳。禍之不劫矣。且道是示之以地，文天壤太冲委蛇否。山濤妻曰：請公

來明日又與之見壺子。立未定，自失而走。壺子曰：追

之列子，追之不及，反以報壺子曰：已滅矣。已失矣。吾

弗及矣。壺子曰：鄉吾示之以未始出吾宗。吾與之虛

而委蛇，不知其誰何，因以為弟。而靡因以為流，故

逃也。然後列子自以為未始學而歸，三年不出，為其

妻爨。食豕如食人，於事無與親。彫琢復朴，塊然獨以

其形立，紛而封哉。一以是終。成言感也，強言則為以。

受訓未化也。觀桓觀魚盤桓處也。事從人從，甲音訓。

列子作學于壺子止于林。全失作灰灰，帝靡作華靡。三

郭云至人其動也天，其靜也地，其行也水流，其止

才皆在解上。相
當以度量勝耳。
此巨源之爲其
妻也。郭泰見
袁固。固不經見
見黃憲。歎曰。揚
子之不清。而之不
濁。此林宗入叔
度之壺。耶。
大特。口語。張子
韶曰。然性不竟
波瀾。不觸。牛必
命。根不。勤。佛。亦
知見不。忘。安。能
四。按。石。地。入。泥
入。水。爲。人。狀。能
自。浮。豈。沈。水。泗
始。有。憑。既。已。而
憑。豈。製。其。藉。而
去。之。使。自。功。以

也。淵默。水常無心。順物。雖流之與止。既植之與龍
躍。故常淵若。略舉三異。以明之。波流九變。而居極
者。自得也。今季成。見其尸。居而坐。息。則謂之將成。
見其神動。而天隨。則謂之有生。誠應不以心。而理
自玄符。與化升降。而以世爲量。然復足爲物主。而
順時無極。故非相者所測耳。

程子曰。百官萬務。兵革之服。蔬食飲水。樂在其中。
萬變俱在。人在我。都無一事。此感中常寂。良昔之
學也。

晁文元曰。我願以無所任之心。退藏于密。令人不

可窺州

李士表曰靜與陰同德動與陽同德中則陰陽之中莫勝天地之平也萬於一致無無高下彼見不一謂不齊耳機以動微可見而言未始由吾宗則示無所示彼之起心役見有盡而此無盡所以自失而走也見吾之機猶立我也虛而委蛇我亦忘矣古帝王濛濛無名以此

湘州曰林慮齊謂至衡平一半之地而止則是中動非靜也亦謂太冲莫勝地動靜互融豈得以中言之記無相于不相之間乎成有心而感故每入

出而內者善莊
矣虛曰物善其
境大尊其我見
求乃奪其所倚
之法今倚莊子
委蛇者何以奪
之耶按曰莊子
以備示現若生
于摩騰時必能
使委蛇混沌之
疑如馬駒之跌
投右頭必稍殺
矣若生今日又
當何如愚以看
見東坡學投而
故之說耶莫鬼
西郭作備
老曰知雄守雌
莊曰以雌無雄
夫邪為慮施有

雄而無術知炮製否學問寬仁以雌其乾道方牧養以雄其坤折以制陽祖師以化人天知炮製否或問辯于為甚以雄受制曰理因物化變刃濟海為甚也而愈剛曰水火不知功猛虎為甚怕雨余曰婦人

皆曰見壺子無心而應故每至皆曰示

兒易曰得陽節之多者莫如范蠡霸越平房桂燕

而一托鴟夷葬黃石則天下謂之知雌得陰節之

多者莫如衡山學道陽城緘默而一爭國本裂白

麻則天下推其雄分蓋能為雄者乃能為雌者也

杖云列子但能既季威之文而未既季威之息季

威亦但能既壺子之文而未既壺子之寔參學宗

趣大都如此不入虎穴焉得虎子

愚曰天文地壤一互換而太中持平乃以委蛇

之在謂中乎定中乎莫執平而時乘也一壺玄溥

易曰蓋用此日
應而不藏伊

上六鏡照用同
時誰能分背而

耶非悟大藏空
陽疑如何應

秦皇嚇得宮人
怒貞觀三鐘空

唱酬登破有來
波亂流虛室又

妙人眼偷何以
故恐驚非卓影

迷夫達多頭
質測曰太虛陽

尤久視及隱而
字下備中人乃

常取開門聖
塔車則影兩鏡

對照為無道鏡
亮之為川互映

置樽中衛總逃不出

無為名乃無為謀府無為事任無為知正體盡無窮

而遊無朕盡其所受乎天而無見得亦虛而已至人

之用心若鏡不將不迎應而不藏故能勝物而不傷

乃至也
月我也

歌菴曰道之外必無事事之外必無道辟諸鏡然

照即其物物即其照萬機並應照者故虛希微滯

泊所照故實不可二也亮謂此中孔謂之在陽明

子樹之曰良知體用內外理事道器精粗微顯

舉之矣

曲附變化豈有
 察乎通論曰心
 物相照明員明
 鏡其何體哉破
 迷曰鏡照人肥
 瘦鏡照人肥
 不知打破鏡還
 我照而更以
 鏡照人者我鏡
 凸人不肥更打
 甚厚鏡還誰
 面皮笑曰幸不
 自見耳脫
 適非曰古鏡火
 燒過于証始
 慢亭休問問無
 心用心背手磨
 照水鏡噴誰利
 鏡藥地曰今時
 亦收古銅鏡純

虛舟曰體盡無窮者神。用心若鏡者明。莊子賤明
 貴神。其定神明果二物乎。潭池與候忽果二物乎。
 坡曰誠明合而為道。黃帝不能分其孰為誠孰為
 明。譬一六合而為水。神出不能分其孰為一孰為
 六也。戒生定。定生慧。慧獨不生定乎。醉而狂。醒而
 止。慧之生定。通之不流也。審矣。有目自行。則寒寒
 疾走。常得大道。無目隨人。則車輪曳踵。常作坑窠。
 慧之生定。速于定。生慧矣。直指本體。則非思慮所
 及。而豈有定慧可言哉。急口耳。人生受享。心鏡之
 用。祇是善用其慧。而無見得。則本自入定者也。于

道中看不得
且對瑞州雲山
石照用出古雲
作墨已而曰宜
同月融詩以察
和也出。

待之其善繼之
者若在止于至
善此中其修也
潭池之凡擊或
擊活鑿得破否
不妨舉以磨鏡

謂云堯舜以清
制于前上反自
以為報德美意
可感可恨為帝
王者不可不知
此意

支公曰正當得

華芥季沉曰仲尼天也。其可絕物而自營乎日月。不字仙四指必迷所繫矣。或曰天勞仲尼乎。然言曰天亦自勞也。可悟盡其所受乎天。

南海之帝為儵。北海之帝為忽。中央之帝為渾沌。儵與忽時相與遇於渾沌之地。渾沌待之甚衆。儵與忽謀報渾沌之德。曰人皆有七竅以視聽食息。此獨無有。嘗試鑿之。日鑿一竅。七日而渾沌死。

渾沌一作混沌。混沌。混沌。混沌。

按昆侖即渾沌也。渾沌即混沌之聲也。太歲在子。日田數。淮南曰。坤也。制。制。皆渾沌之聲。義道。藏曰。儵。表南心之炎火。謙王。忽表北腎之命門。情君。渾沌表中央土也。渾沌。一也。儵忽。二也。

簡文曰。儵忽取神。速臂有為也。渾沌和合貌。得無

兩人三便亂莊

子弄出三箇水

你道鑿破多少

人莊子叫曰非

三不鑿也是我

鑿中滿開山早

如此矣子思曰

非是代鑿一部

易經原曰如此

伏義曰非是我

鑿天地之間本

目如此

黃元公曰黃皇

一盡繁混沌之

竅或帝下北或

帝于南候忽之

間耳易曰帝出

十靈又曰萬物

為也

管見曰南北二帝遇于中央言道散為物離無入

有今會而一之非不善也有一則有散所以啓條

忽之鑿不若彼此無心相忘而變化也

楊庶夫曰老子言渾沌于物未鑿之先鑿則外矣

嵯峒子名渾沌于既形之後曰不成人可乎在也學

壞老人談詩曰身在天地後心控天地先天地自

我出其餘何足言

錢琦曰日月無弗照也不落戶牖焉能取照雨露

無明潤也不治吹噓焉能取潤理事無非心也不

耶。一氣自分為

二氣而氣之中

有帝焉。是三

一耶。或曰心用

靈猶宰相也。心

亦性猶皇帝也。

理以知顯。情以

府也。此以宋鈞

所之法。孔融

總持不始。尊為

成南北中央。座

其道木之山。顯

于樂地也。此非

商谷所能分疏。

只以西雙神。難

顯作十字。

臨濟逐化日。吾

夫後汝等。不待

滅。亦止法眼。藏

教學問焉。能享心。聖人鑿天地之竅。而天地弗仇。

為其維天地也。塞其竅。返其樸。然乎。失將以盜天。

地。故弗與也。張方平曰。道非明民。將以愚之。早已

鑿矣。果大丈夫。肯被誰愚。果大丈夫。肯甘心。與此罪

社。愚人耶。

姚康伯曰。金生水而水遠養金。故其位為子。子者

萃也。木生火而火還燒木。故其位為午。午者忤也。

北坎南離。習明用中。逍遙忘笑。變冥于北。篇終寓

圖以印之。

表小修口。混沌之鑿。與孟子惡鑿之旨。妙合。

却正法眼藏治
云或有人問你

又作摩生學便
喝佛云誰知吾

正法眼藏在這
瞎騙是滅節聖

便作終且道七
日而泥池成項

正法眼在瞎騙
這般是問是別

是誰作禮
臨濟說生歸報

化佛頭可指白
拈胆小何山說

然身是大病源
何故當頭觸犯

有人疑此否無
為中門敗聖欺

翻愈見手張急
須芥子封關安

凌滄虛曰應世不符出世之心。是帝王祇襟跣屣
出世而不應帝王之用中。是隱怪無憚也。

虛舟曰能出世乃能入世。能入世乃真出世。此無
身有事之變化也。卓吾曰用世超世不可騎兩頭

馬。此論其事真時位耳。折中曰竭兩用中藏天下
于天下。此聖人之鏡也。歿非兩末背翻一鏡。

錯綜一。周安能明百家之長短。確歿不惑。而隨町
隨位。事所當事乎。有開必先。俱不得已。

杖曰天命之性。即未始出吾宗也。率性之道。即神
聖而天隨也。修率而莫顯。莫見。即淵默龍見。機發

世人間食之。月
 有割斗折。折日
 雖其教鑿者。而
 豈知割折之更
 鑿耶。四有離心
 意識然。目雖其
 救鑿者。而豈知
 離離之更鑿耶。
 又况枯椿較微。
 及以鼓何裝腔。
 何異驗。取油餅。
 紙上炒米。卻忌
 正吉。和在迷雲。
 惟存街心石敢。
 風。字中節。且
 讓康衝鼓腹者。
 及盡今時。笑曰。
 解餘可也。鄙亦
 弄下。下。厥亦無
 所迷。

于。睡也。慎獨致中和。正虛而委蛇。無不藏。無不慮
 也。予懷明德。天載無聲臭。非渾沌而何。于此透過
 曉昧之空。始可冥天命之性。而率之。不則倏忽一
 念。迷已逐物。為聲色所轉。斯失其天命之德性矣。
 又云。渾沌非知見所能到。孰能以知見鑿。而
 雖鑿以報德。又安得有外地。為倏忽所鑿。而
 則非渾沌也。莊生特憫世人之迷已逐物。為聲色
 所轉。流浪生外。而失其天命之宗耳。悲夫。縱鑿者
 與執定不鑿者。生機不泯。處皆外地也。莊子移人
 心。全在倏忽處指點。

鏡曰一中之內
真機如此非乃
大杜撰耶。兩開
萬古揚作一團
亦乃太糊塗耶
嘗談問心不用
而用小心。一者
離難若火與相
火。一者離難
智與分別智。一
者離難。若待否
謀哉。能。不。繫。得
或否。任。他。條。也。
便是素識茫茫。
踪跟混沌。便落
空。以。無。記。七。日
假。來。活。計。橫。生。
自。失。明。迷。其。劫
枷。鎖。分。定。識。與
形。氣。難。免。結。縛。

正曰南帝識王。北帝情君。中央黃庭。正位居道。務

真黃婆和嬰姘換名守耳。以精氣神言之精神皆

氣也。精足則神氣足。而精氣又統于神。三本溯交

而中五藏六。此臟腑經絡之符于易度者也。十

經有原而心無原。以心不用而用小心也。應中為

心。主之宮。北。張。司。焦。火。之。命。五。臟。五。志。互。生。互。克。

醫家以心為君火。命門為相火。道家以命門為君

心。心思為相火。一身茫茫。曾。鑿。過。否。何。以。舍。待。耶。

潛老夫曰。小心命門火。根于腎。北坎也。以表種

君火。屬心。南離也。以表分別之職。精無人。以水體

識神在上便弄
 情魂塞兌黑山
 下也善待玉講
 報德不聖得火
 否。哲者曰撥塵
 見佛佛亦是塵
 問了答下直下
 翻身動若更盡
 一杯酒。西去陽
 關無故人。愚者
 曰。切忌偷御林
 拄杖子來樓德
 教家曰寂感強
 似如來藏。快是
 說易。非惟心也
 陰陽是流。川大
 逐落無。原。隨。德
 極則大極。落存
 此與西天有見

內景也。神無我。以火無體。而因物為體。外景者。水
 腎水好。下流。故引種智。使其專精向上。心火好。炎
 上。故抑分別之智。使其旋下而學事。水火交濟。剛
 柔互克。陰陽和平。顯仁藏用。此所以享精神之靈
 也。故曰。心定精必親已。而疎物心之神必用外
 為內。因其親已。故引其專直精入以會通之。因其
 用外。故引其遊六合之大以含養之。學者偏心。偏
 然。譬。缺。或。歷。同。時。又。何。有。內。外。中。間。之。分。又。何
 有。不。在。外。不。在。內。不。在。中。間。之。無。著。手。疑。如。無。始
 悟入還須悟出。南北坎離之川。中原不可須臾離。

無見之外心何
以別之不悟心
所以心則執定
太極天命為宗
非心外有法耶
即知萬法歸二
但計一為虛無
則是無因外道
矣事宗自外則
是實諦自外外
道矣辨得因緣
則是凡夫輪廻
矣老莊通書判
作無因習者得
他來耶執圭正
色止於祖豆衣
道若以反復從
來未免違封妙
於不昧同體積
一會通爭奈專

文中子曰天統元氣地統元形人統元識此質論也。以質表隱言之。大氣舉地于天之中。以濁藏清。而人受中以生。非一大徵耶。天動也。照體圓轉不息。而秩序不紊。地靜也。而氣舉以游。時時發生。物不落動靜之理。即在一靜一動中。寧別有耶。禮曰。人者天地之心。易曰。復其見天地之心。必物莫而呼之。具贊率荒矣。然而神明統御。豈言所能及。廣漢密經言。證目證分。白淨識為九識。約為八識。而五根歸于三細。則分別識。思量識。含藏識也。然割截而擊出之耳。寔是一心也。總是所須識。總耳。

科義備又笑憤
校西可惟我現

中老人公用代
錯以質測這幾

說類發凡唯則
確矣騰馬奪刀

同何如飛將軍
痛快殺也昔有

下門宿上各書
心字者一老宿

笑之門上改門
字宿一改宿字

後一老宿更笑
乃為抹去門宿

上字假令伏義
寫六十四箇心

實又同了好一
下大心字你道

天殺分視我笑
口一悟還一恨

如來藏地水火風轉于空而用于見識皆氣質也

皆靈知也聖人貫混開虛實形神而明此中理窟

也即化其氣質而混于中節之用矣盲修欲滅之

偏狂則委之皆非中也玄談超人而又想父超邊

而又超中李蔚子曰層累架騰直出其表以無上

不可加為勝果歿乎哉噫噓天然以生來來去為

參外道有無四見矯亂不可究詰故佛明心宗

正之又悲世溺情欲而濁智流轉也故提惟心于

識之上此是離微折攝化粗為妙之機張士特所

謂按析斷糾也世士不達佛之因時說法而一心

段佛... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

... 唯...

為宗性不壞相事理不二自己于身心天地

一之故一生毛髮賢者俯猶未能窮盡何惟其

為清涼大恐難而外之不即被天下老和上舌頭

滿淹殺蓋堯無吐氣處甚且撲莊奇骨互相欺欺

伎闕皆非而難亦受冤矣川心去絕埋沒多少

陳丹衷曰莊子隱吐開氣耳應帝王云云何禪在

君臣綱宗也往窅來碩利見大人隱不自隱豈犯

止位曾知大林寺之啞鐘天皇寺之畫象

與孔提雅衛道苦心其誰知之

藥地炮莊卷之四

天界覺杖人評

極九季人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

外篇

儲云內篇命題各有深意。外篇為郭象所刪修。

焦氏單乘曰。內篇斷非莊生不能作。外篇稜亂。

則後人竄入者多。陳恒弒其君。孔子請討。莊子

身當其時而賦。曰。陳成于弒其君。子孫享國

十二世。即此推之。則秦末漢初之言也。豈其年

踰四百歲乎。又封侯宰相等語。秦以前無之。且

春浮符者
蕭伯升校

言曰翻刻會元

書場必士湯讀

志十日而笑且

不過翻字添門

惟有強項魔王

痴心調地略較

建天譯西口且

自有吹捧分乃

云若士十日情

謝之沐門較似

地設開卷便放

相去多少。驛博

一拔黑且漫天

以與無也。枯格

陰信不伏名爲
 勿賊破家實是
 教孫升木所以
 古老一刀倚天
 落胆刑書必錢
 鬼不敢發今
 一解牙...
 官現...
 布袋許乞一...
 愚者以故符冷
 來看
 一宜各出...
 進將決之先策
 三史枕一說今
 地指出代明辨
 行之機你道幾

避漢文帝諱改田恒爲田常其爲假託甚明

迂莽日以斗斛權衡爲駢枝而欲去之養三層

未始有之混池頭上安頭非續鳧斷鶴之甚者

乎上不敢爲仁義下不敢爲淫僻非鄉愿最巧

者乎憤而行小罪路耶還是奇才難忍藉此玩

弄生波耶求世以猾偷悍伎之我而見飽以沃

戶矣。莊子寬哉人情惡理拘而才士好奇翻得

此皆聖縱盜之計也。今衆人之味以爲侯。理士

膠拘核亦不稱。豈能以非墨之守。辨帶輸之攻

乎。以故奸修常屈。正理常賤。且... 廷... 險... 備

個權術到此種
州曰止人說邪
次則邪法亦正
邪人說正法則
正法亦邪你道
幾個情術到此
幾日覆

元榮宋理卷

曰王摩詰是會
提解退之是其

供委王新是許
宋子順張出家

一楚掠也達摩
正好送他上學

其此眼方可以
權術此書愚曰

與作錯行得麼

正龍爭珠時如
首我片管不

也也也

鋒羣煉殺機哀哉哀哉故曰竊仁義與竊混沌

其竊一也竊仁義者百姓直道猶權術之彼無

所逃也彼竊混沌以廢天日之權術而羣教為

公歿潑博弄奪之如嬰兒其將奈何明收荀子

之性惡而賤其禮專取告子之食色而去其勿

貌做聖子之兼愛而遺其親狠縱楊子之為我

而不知足則將奈何于是簧鼓以膠目塞耳必

不可能之恣而實巧遁橫肆使人不敢詰其更

奈何洪荒不知父今知父是不反本也弱肉強

食近于禽獸今有禮讓是不古也仙定鬼竊則

此賣弄

風利則樹倒
樹自有旁人說
短長

世賢設粥請南
泉念禪家自相
曰大德為口猶

念摩訶律佛誦
出泉粥後問典
塵行者言此片

日當時去也泉
便打破錫盂出
口因詳撞看

前家出入行
設言談他此情
綖御彼按全又

佛袖便行物有
何楊兒打破王
無戲笑日何故

比十傷好我則
道與座來且不

成執混沌耳。避世匿形者借之。若計黑路以塞

源。築堤適以橫決。而詐愚不學者。秘傳罔民矣。

豈有光明正大。而廢天日之權衡者乎。人生為

不落有無之有。日用猶不落晝夜之晝。遊虛以

遺累。乃樹無以荒事。增累乎。家常不節飲食。而

專賣番木。噤子兒。藉口即有是無。而明滅暗縱

者。哉。情不可縱。亦不可滅。是權衡者。混沌天地

之神髓也。聖人貫萬古而表其公平。立仁與義。

正所以宰其陰陽剛柔。而天弗違者也。萬物一

體。仁也。各得其宜。我。也。寒。天。寒。地。本。仁。義。矣。豈

得善請

漆連口 富家者

富家 我自是開

人 且日伏解酒

又 恐酸津

杖人 且內七篇

收拾宗師 市上

一 盡中秘密

不 世天論知節

忍 七日緊夾是

果 夾上果夾川

總 忽如化于

成 了蛇溪得弄

也 怪忽又安之

哉 灯于玩弄造

化 如善弄蛇者

弄 得古今人夾

又 弄得古今人

活 今于外篇中

駁 搭這未可收

待正名立教乃曰子為克家之督政府宰民并

宰君哉。泯揚邊者。本泯者也。非實有無。以中正

而統其餘者也。豈曰婦而生子。為失女之體乎。

何如明其真體。而為女為婦為母之一貫乎。權

衡無我。物自有則。節性率性。制天川天。裁成即

生成也。有物有則。即無聲臭。偏離而仇之。膠有

綱無。皆駢拇臆也。礫仁礫義。是則不通假公

濟私。寔可傷痛。劉須溪曰。竊誠可歎。而天地之

間。盜所不免。易宜曰。泰否一包。禘卦一決。張地

代錯。所以貴裁成類辨之。非寬也。此裁成者必

卷之四

辨

三

老將何事可
 奈于穿起古今
 吳孔傾壺痛飲
 且說且笑奇哉
 快哉是誰得知
 別日竹主人問
 王于欲辨似溪
 夫傷性不識事
 克抵凶于地何
 如東方劍歸諸
 君入我揮中亦
 不於客不飲騷
 一獎會操負寒
 劇項伯解圍已
 而歎曰酒陽三
 弄幸得脫身江
 夏餘靡切忌機
 奈愚曰以此評
 騷機你道傷心
 枉甚麼處

明竊之可恕不可恕。而正用者必明盡善未盡
 善也。故曰法以事斷禮和其情。自反太平物則
 付物是具天地宗。是凶仁義行。果喪其驕妬鄙
 吝之我。則莊子者芥茶消飯者也。如或未然中
 節權衡不可不一稱之。即此救蕩各問胸堂。即
 此解指方肯通看。

適芥曰天下自有此反激之機。口不可禁。索性
 寤盡一編。知其不過如此。而聖人之中道明矣。
 徒善徒恣之不可。孟子已言之。莊子專救賢智
 之過耳。嗟乎。世界亂多。人生患難多。吞萬古風

笑翁曰迂非過
春野山冷坐成

一五一十無大

迫亦未服湯亦
川解醒揀水不

小一播以好生
今朝看破看

青天雁塵。
使如何且呼

若謂此外別有
灼疾驕仗若不

許其出性更添
嗜酸不增不減

樹起無用然理
手脚未免多方

有千手千眼
與十手十目

你一拳我一
掌得無眼耳

一物一性

吐一口氣。富可以快。猶詩可以怨也。烏能戒。鵬

不啼。虫不號。舟以濟人。亦以覆人。帆檣櫓棹。

在手。舵手。波浪風雲。在手。知性。豈徒與牽夸平

穩耶。

駢拇第八。

駢拇枝指。出乎性哉。而侈于德。附贅懸疣。出乎形哉。

而侈于性。多方乎仁義而用之者。列于五藏哉。而非

道德之正也。是故駢于足者。連無用之肉也。枝于手

者。樹無用之指也。多方駢枝于五藏之情者。溢僻于

仁義之行。而多方于聰明之用也。
駢拇足大指連第
二指也。枝指。手多

卷之七十一
駢拇第八

者出來解史。一場笑去。怎免得五藏相生。且請自開自見。

只如五藏六腑

十一而以爲十

二經。絲絲合黃

鍾骨節應皮數

造化生人。亦太

穿穿應氣。夫五

行爲五經。星又

歷兩個日月。惟

日直行黃道。月星皆跳輪打。怪哉大地元。吊打虛空千山。萬木生物無。亦道駢仗贊。有迫十此手莊。

格也。贊息肉也。脾走。脾結。脾係于形也。多方多端也。列于五藏。如肝神仁。肺神義之類。

杖云。倏忽于潭池中。弄出一個駢拇。杖指肘贊懸。

疏。總欲使知性命之自然。不痴滿解之行。以失其

天真之神化耳。一篇反復抑揚。處處與人點破。就

中殺活之機。妙在自開自見。自得自適。則天下無

不問無不見。無不得無不適也。

潛曰。五藏歷然。五常原自歷然。五藏渾妙。五常原

自渾然。方本不多。多亦是一。同書小術。爲萬法歷

然之約本。秩序變化之端。幾人自不聞不見耳。

是故駢于明者。亂五色。潘文章。背黃黼黻之煌煌。非

凡微志也。他多
左首須問罪。門
已不聞不見。卻
不氣句道心。故
對面思無用之
言。此凡目問此
是明枝實流。不

何是。際中
玄曰駢駢贊贊

一句快活非常。
龍得世界味。泣
若非世界。啼
地。對心。豈得
雙尾。泥中的快
活方。十。國。弄。發
曰。錦。價。轉。高。花
更。巧。能。將。德。十
舞。新。樓。樓。來。一

乎。而離朱是已。多于聰者。亂五聲。流六律。金石絲竹

黃鍾大呂之聲非乎。而師曠是已。枝于仁者。擢德塞

性以收名聲。使天下贊鼓以奉不及之。然非乎。而留

史是已。駢于辨者。桑瓦結繩。窠句遊心於堅白同異

之間。而敝鞋譽無用之言非乎。而楊墨是已。故此皆

多駢旁枝之道。非天下之至正也。彼正正者。不失其

性命之情。故合者不為駢。而枝者不為跂。音長者不

為有餘。短者不為不足。是故鳧脰雖短。續之則憂。鶴

脰雖長。斷音短之則悲。故性長非所斷。性短非所續。無

所去憂也。應朱黃青時人。撰德。選取好名目也。曾史
曾參史。酸也。桑瓦結繩。言桑無用之許也。

子無幾尺二十
八言猶太矣。

且道堅辭相聘
塵視軒冕何故

又覽伯夷之竹
泥中曳尾路傍

擁腹何故又蒙
蓋師令兄之皮

此真盜大易潛
通之奇貨明約

三百金五十括
一可刊而路無

惠而師何物
以詢其且慕遇

聖之大名者了
中峰教人反用

貧與藜藿秋秋
絕正好破牛拍

性與飽餽轉
法口知當所貧

富句點官入支也。故註言辯者如養故人
半步而得也。一日註譽是毀譽跋是跋

生生存存如如當當皆正正也。正者是甚。正其正

者。又是甚不見在宥篇中之物。物乎物。其物者即

是不物于物。蹊過一際。重玄所以駢駢贊贊。

意仁義其非人情乎。彼仁人何其多憂也。且夫駢于

揖者。決之川流。技于手者。斲之則啼。二者或有餘于

數。或不足于數。其于憂一也。今世之仁人。滿口而憂

世之患。不仁之人。次性命之情。而嬰音切富貴。故意仁

義其非人情乎。自三代以下者。天下何其驚也。且

大行鈎繩規矩而正者。是制其性也。待繩約膠漆而

正為伯夷立儒
身列天下可憐

七千個半後之
以中何生空者

啼色何如其以
身則食賦石天

上之啼乾又何
耶

曰吳皮贊自
瑜已矣何其為

人多矣也若子
嗣仁義是為身

家亦賦詞貨財
亦要行仁義者

曰身則天下放
心放心但為伯

夷即可得名者
陽抑矣止使聖

人亦大盜止又
兼不使生損性

困者。是侵其德也。屈折禮樂。照音俞仁義。以慰天下

之心者。此失其常然也。天下有常然。常然者。曲者不

以鉤。直者不以繩。圓者不以規。方者不以矩。附離音

不以膠漆。約束不以縲音索。故天下誘然皆生。而不

知其所以生。同義皆得。而不知其所以得。故古今不

二不可虧也。則仁義又奚連連如膠漆縲索而遊乎

道德之間為哉。使天下惑矣。夫小惑易方。大惑易性。

何以知其然耶。自虞氏招音仁義以撓天下也。天下

莫不奔命于仁義。是非以仁義易其性與。音高貝言。燕

日擊。目擊聲也。又受稅。所折壯體以為禮。音散也。貪財

樂。心貪。貪也。以為仁義。纏索也。撓亂也。

于矢調之道。漢何妨分滿餅于詩。其財喻放于博。塞其盜。費史而師。揚墨不足。以激人之。而各過其適。試問無忽。終一。般情知莊生。愛討便定。何其。多。受。而。獲。生。性。乎。哉。合。取。

有者曰。五鬼關。判有者曰。正須。老收科。愚曰。論。是。山。火。陽。不。飯。眼。

郭曰仁義自是人之情性。但當任之耳。恐仁義非人情而愛之者。真可謂多憂也。夫與物無傷者。非為仁也。而仁迹行焉。令萬理皆當者。非為義也。而義功見焉。

一曰誘然皆生。非仁耶。同焉皆得。非義耶。將謂八兩半。勛物不欺物。號做仁義。單指秤杆。號做道德。耶。你道是。駢不是。駢。說得。說不得。笑翁曰。未夢見。在。慎到。馬。聖賢。以。妍。齊。之。樓。下。韓。非。罵。仁。義。以。婚。秦。而。見。妬。于。李。斯。莊。子。看。得。世。世。皆。戰。國。直。待。天。地。壞。了。方。纔。太。平。伯。夷。不。怕。罵。盜。賊。老。不。得。怎。免。

季盧余子曰莊
可天下皆下則
孔孟雖叔孫終
了佛朱耶究克
身到虛空虛空
胸身耶陰推陽
庵是誰啼說
全人曰戰國

物故雖腐而狀
聽莊曰生為靈
賢或為決流或
猶愈於生也則
殺人之者之心亦
淡矣戰國毀先
王而在日割斗
折衡則民不爭
則毀者之心亦
息矣盜匪藉苟
得其時皆然比
尹誅之誰為天

如此乃荷全耶故罵仁義以媚小人尊道德以媚
仁人自造梓幹高下其手果然絕世聰明多方妙
用汝等都被語脉轉了何能夢見

故嘗試論之自三代以下者天下莫不以物易其性

矣小人則身殉利士則以身殉名大夫則以身殉家

聖人則以身殉天下故此數子者事業不同各聲異

號其于傷性以身為殉一也賊與殺二人相與牧羊

而俱亡其羊問賊奚事則挾筴讀書問殺奚事則博

塞以遊二人者事業不同其于亡羊均也伯夷然名

于首陽之下盜匪然利于東陵之上二人者所成不

吏我則前吐其
情此身狀乎神
功案手將欲取
之也其與之先
非于苦心于林
世而放膽于為
文警用兵焉六
經空守之陣此
于掩旅鼓而自
之六帳斬將備
一軍而不敵評
內等雄傑世月
以為虛心又目
以為虛心是與
不善讀經于者

同其于殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜跖之非
乎。天下盡殉也。彼其殉仁義也。則俗謂之君子。其所
殉貨財也。則俗謂之小人。其殉一也。則有君子焉。有
小人焉。若其殘生損性。則盜跖亦伯夷已。又惡取君
子。小人于其間哉。殺身從之曰殉。殺與教。似立二人。
喻皆善而所為不同也。註引威殺
為敵獲者非。寒即繁。音賽。音斤。詩王傳。
劉德口。格五。某有繁法也。核策。執卷也。
正曰亦知驕枝不可斷邪。乃斃其將指哉。除此四
殉將殉虛空乎。將借虛空以殉。嬰乎。天其既。既其
天。帝幸于賊乎。相繇九首乎。止為不能順性命之
理。而中乎常飲之節。故繼此權術成章。以省民之

駭技不說皮下
 運有血望上屬
 提一怒字外屬
 提一魂字是天
 地眼有說起而
 赤目問自見者
 手執得一半
 亦于厚口說笑
 一怒甚于裂紙
 割得口裂他
 一發得如川
 然則上不敢為
 下不敢為其言
 外之言可不知
 耶不則莊子之
 遠慮為告子之
 怪然矣愚者遂
 無惑以端入前
 泉無避處收歸
 白日未生前

加解氏之或耳揚過順天隨緣乃當一味貪習洪
 光為渠魁三窟哉噫

且夫刷音其性乎仁義者雖通如曾史非吾所謂戚
 也

也為其性于五味雖通如俞兒非吾所謂戚也屬其
 性乎五聲雖通如師曠非吾所謂聰也屬其性乎五

色雖通如離朱非吾所謂明也吾所謂戚非仁義之

謂也戚于其德而已矣吾所謂戚者非所謂仁義之

謂也任其性命之情而已矣吾所謂聰者非謂其聞

彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見

而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人

而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人

卷之七十一

反曰語至則終
 每結皆疑若滿
 月不可知者優
 余有餘得辨辨
 守勝之道許式
 真物而登上盤
 博生六問憑曰
 和上早燒回山
 淵曰今日被上
 藍燒破盡便叫
 式曰不奈於何
 不破則生
 嚴一為莊生詞
 子曰外不敵尸
 仁義之名內不
 敢為流俗之行
 易曰括囊無咎
 無咎咎曰前子
 駁萬言集何云
 括笑翁曰彼知

之得而不自得其得者也。適人之適而不自適其適

者也。夫適人之適而不自適其適。雖盜匪與伯夷是

同為濫僻也。余愧乎道德。是以上不敢為仁義之操。

而下不敢為濫僻之行也。俞兒有善謀味人也。按莊
 南于作中兒。尸子曰。勝俞

兒和之以
 為人主上食。

判曰：孟專言仁義，莊專言道德。其定莊子所言

仁義，其字義與孟子殊。有本仁義，大仁義，小仁義。

礁仁義，假仁義。單從自愛用血說，仍是為我窠臼。

章大力曰：仁偏以愛己，義偏以裁物，則仁義惡矣。

莊師曰：孟言仁，真義對。孔言仁，不與義對者也。

不可莊語非括
盡耶然曰幸得

多奇字方人未
必知笑翁曰日

道街如布笑是
如何括

于其變罷驛作
所產人作反驛

杜于內篇不丁
又作新掛當作

又發一教可上
古人云寧可與

有智人相與不
可與無智人說

話忠口個中幾
個能相罵日暮

茂林拜杜能
笑曰迂則任迂

又點不出曰如
何點曰盜跖儂

陽明曰用規矩為方圓則不可勝用舍規矩以為

方圓遂執方圓為之規矩則規矩之川息矣又曰

中只是天理變易從時如何執得須因時制宜難

預先定一個規矩抄此二投置駢拇後請一權衡

正曰不濫俯即仁義不仁義即濫僻事不兩立也

果雙掃而一念不疑乎若倚本空又縱人敢為矣

管子曰名正則治名倚則亂無名則成比顧捷記

法何所避老曰去其太甚莊曰適得而幾仲尼不

為已甚非回途得執耶兩不敢為可以磨慎獨之

刀勿偷坐鄉愚之窟莫恠迂人一點

卷之五 陽明 卷之五 陽明

得天地之成。雄
漆園穿窬如何
比得邪。思偏得
天地之超。雄家
更微。骨忍。呼不
到底。邪解。叫口
既愧。于盜。如。又
愧。于邪。忍。正。可
請。書。七。羊。哭。此
啼。泣。

杖人曰。人身有駢贅。或可治。不可治。使心性駢贅。固可相忘。不治乎。安知仁義政刑。非治民。侈于性命。不情者乎。仁義與道德。相去幾何。道德與性命。相去幾何。得意忘言者。默識之矣。阿劍曰。諸方盜法攻擊。何以抹之。杖人曰。非所知也。邪正其偽相奪。正是激揚機用。使于錢湯。爐炭。絕其偷心。不得踪。跟踏。耕生。成。象曰。此乃慈悲相為。正打傍敲也。不見易以變化。不測之神。摩盪交錯。為吉凶悔吝。始能生其大業。哉。尼罵僧。覩他僧曰。你不看我。怎知我看你。噫。世間豈有人境。是非為孤起之能所。

地出首曰混沌
 生我其是混沌為
 禍不矣如不得
 已以惟動托聖
 人聖人托聖夫
 斯五藏五常血
 護今古一任盜
 者盜訪者訪而
 汗不欺皆夢不
 欺恍惚神矣哉
 笑曰汝無始末
 習氣不除此巧
 愧也即巧赦也
 人豈不免貴事
 則面赤矣黃面
 參透故以牆壁
 藏幽信香灰藏
 温飽使人遮面
 而徐愧之莊生
 早渡此機後世

哉人自招嫁耳木人看花鳥則死矣然是不壓艸
 語未是發藥病語寶王論曰學道不求無障難直
 求諸己無惡于志可也佛以提婆達多而疾成佛

你惡人來觸犯無明我謂你尚未有真對頭在

蕭伯玉起信論解曰莫妙于恣而心為粗但信心

而遺法放心成而法遁矣如一人目視耳聽心慮

口言手持足行竝舉而無容心焉見人而不見體

也昧者以恣為粗以心為精以體為內以相用為

外犁然角立身首異處非全人矣坡曰手忘筆而

後能書妙哉虛舟子曰緣熟則忘自得則忘能隨

引以護短豈知
常味善獲深鑑
寶用耶不得已
又轉一語曰汝
作偽會那

境沉智與理混。心不見。心忘是本忘。將以擲筆為
忘筆乎。以塗鴉為張顛乎。雙奪雙融。謂之無事無
理。乃事理不二之急口也。首楞嚴譯曰。一切事究
竟堅固。然則聖人所表之權術。豈非究竟堅固之
中道哉。物呈帝則知。而無知出入以度。不落動靜
權衡。付之萬世。心天本不可欺。初守雖異。顯迹雖
殊。但繫常然之矩。而盈虛時乘矣。淡幾神明。惟心
體物。隨不可惡。觀其會通。易簡知險阻。險阻皆易
簡。森羅節序。本不動絲毫者也。如此反復克類。窮
盡又盡。冷地看莊子曰。百家往而不反。知愧者誰

馬蹄第九

准陰嬰開面馬，喜姜白石詩道：人野性如天馬，欲擺青絲出帝。與製瑣題曰：絆者自絆逸者逆，不是老輩誰親得。以愚觀聖與之義，正是脫羈而報帝恩者。其若方回玉杓歌云：將軍托工部，各有一心存。萬古其傳非，函亦非詩要。在我輩之際，期且與北以收馬跡，試聽莊生蹤跡。

馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒。斲草飲水，翹足而

陞。此馬之真性也。雖有義臺路寢，無所用之。及至伯

樂。音曰：我善治馬。燒之剔之，刻之維之，連之以羈馭。

的。編之以阜棧，馬之灰者十二三矣。饑之渴之，馳之

驟之，整之齊之，前有楸節之患，後有鞭笞之威。而馬

之灰者已過半矣。陶者曰：我善治埴。圓者中規，方者

中矩。匠人曰：我善治木。曲者中鉤，直者應繩。夫埴木

之性，豈欲中規矩鉤繩哉。然且世世稱之曰：伯樂善

治馬，而陶匠善治埴木，此亦治天下者之過也。陸跌

而時時。美蓉借曰師祖。言教外還有為人處也。無投。曰。案中天子勅。還假克。辨。出。湯。正。正。借。欲。進。語。以。以。拂。撒。其。日。有。汝。發。意。來。早。有。三。十。條。也。借。即。開。悟。再。拜。便。行。按。日。北。來。開。黎。借。不。如。按。日。汝。到。不。疑。之。地。耶。借。以。手。拈。耳。非。生。械。日。則。不。風。是。不。能。以。手。掩。耳。

鐵剔毛刻甲也。雜絲通絲首曰葛絲。凡口馬。阜。棧。槽。櫃。也。街。曰。機。纒。曰。鏡。

杖云。讀莊子不比五經。當別具隻眼。彼痛世人溺于歛汰不能遁出靈機終不得自己受用。往往欲與正言乃反其辭而出之危其事而悚之使其疑竊思極忽歿得之則知其立言之淡入人之切也。又曰莊子豈不欲人治天下哉。正以世人不知治天下之妙乃以治馬而罪伯樂。治天下而罪三代。此正所以獨推伯樂之妙而形容其善與不善。以歸至治于三代也。知此則天下善治馬。千古善治民。豈復更有過于莊子者乎。知此則天下當有善

莊生自述曰快
耳其寔上古
肉體食未必可
保而遊。

率蓋子曰泰水
常然小人而君
子包之古未嘗
無君子而小人
焉之勢分而不
有欲則君子小
人并多事矣明
道曰新添之行
吾黨亦當分任
其咎情乎無有
以素樸告之各
一曰從定素樸
即是覺踐惜乎
無有疑此者。

馬世世當有善民治天下者全賴有善於善本不
絕誰來取宗

吾意善治天下者不欤彼民有常性織而衣耕而食

是謂同德一而不黨命曰天放故至德之世其行填

填音田其視類類當是時也山無蹊音分隧澤無舟梁萬

物羣生運屬其類禽獸成羣草木遂長是故禽獸可

係羈而遊鳥鵲之巢可拔援而剛夫至德之世同與

禽獸居族與萬物並惡乎知君子小人哉同乎無知

其德不離同乎無欲是謂素樸素樸而民性得矣及

至聖人覺音辨別音辨覺音辨為仁音健音健音為義而天下始疑

笠山知世尊初
 生曰深村不住
 行荒地鼓動春
 風過界吹怪汝
 韶陽行別路位
 知先失西蓮君
 朔亂照月斜波
 多少行人被眼
 欺計問非見誤
 政好知爭師丁
 利莫被眼欺耶
 此誰之過歟
 吟呼頌曰見怪
 不怪其怪自怪
 自澤之國休掛
 門外
 李蓮子曰孔子
 云民可使由不
 可使知豈非莊
 生絕聖棄智之

矣。漚音世漫為樂，摘僻為禮，而天下始分矣。故純樸不

殘，孰為犧樽鄭玄讀犧如莎，劉奇引得齊，白玉不毀

孰為珪璋。道德不廢，安取仁義？性情不離，安用禮樂？

五色不亂，孰為文采？五聲不亂，孰應六律？夫殘樸以

為器，工匠之罪也；毀道德以為仁義，聖人之過也。填

填 遲重也。顛顛專一也。雙雙，雙跂，皆用心為仁義之貌。故抑而執指之，漚漫，漚衍也。摘僻，多僻也。須漢云：摘

如摘地之辭。夫馬陸居則食草飲水，喜則交頸相

靡，怒則分背相踉。馬知已此矣。夫加之以銜扼，齊之

以月廋，而馬知介。音倪 音闕 音扼 音至 音曼 說銜竊轡。

故馬之知而能至盜者，伯樂之罪也。夫赫胥氏之時

本于下。下惟若
子即韓非之愚
民亦窺見絕聖
率智之本于者
也。愚者通舌
中郎詰駮于夜
在被內被外引
得駮于竟睡不
着。

呂覽曰或獻閉
于宋元王王命
國中解閉兒說
弟子解之解其
一不解其一獻
閉者曰彼不為
而知其不可解
也是更巧于我

民居不知所為行不知所之含哺而熙鼓腹而遊民

能已此矣及至聖人屈折禮樂以匡天下之形縣跂

仁義以慰天下之心而民乃始踈跂好知爭歸于利

不可止也此亦聖人之過也靡岸也小國謂誤月題

愚者曰月題是馬善飾非的虛也本文齊之以月題

自明介倪猶睥睨也剛曲也勢抵也曼笑也詭衞吐

迂說曰荀子云一之于禮義則兩得之一之于情

性則兩失之正救顛預率性偏委氣質之病激言

性惡重禮也剔性于生前且騙情禮變遺耳銅于

虛空變成奇貨離即斷常愈玄愈幻荀子曰匡則

楊大復曰黑黃
白馬同作馬白
馬非馬白馬豈
逃天際地入院
孟尤不問石石
不答瓦青寧生
性馬生人飯子
相若不相若無
已姑相與為閉
解而不解一
也聊以作莊子
之頌

大惑時不可為。毋乃似之。現量無大過矣。果能禁
 比量耶。積一日成萬世。奈日用何。聖人故申本來
 之秩序。差等事物。使享各當。莊子云。緣于不得已
 是也。禮義以中節而名。祇是公平而已。且問冬至
 立春。候不差秒。歌舞板眼。待思量。否。發而中節。心
 法雙忘。非膠致也。平在自反。暫歇過關。用之物物。
 還其本事。以空藥世。以妙醫空。其火候耳。正義曰。
 中節之比量。卽是現量。卽是不起一念。物則各住
 于法位。三拜依立。我何為哉。達者不樂羈絆。逸流
 作自了語。展演出格。偶然後不為例。

怯篋第十

須口慢世立物
可以存變可以

諸伴他日添困
有猛得一區慢

耶嘆曰且須呼
刺端切忌嫌金

趙州問一婆子
什麼處去婆云

偷趙州寧去州
云忍過趙州又

作麼生婆連打
兩掌師休去無

準記曰驛馬加
鞭上酒博何如

坐地會揚州是
非長短俱教下

鼠痛終難似狗

將為去聲怯音祛篋音探探平囊發匱之盜而為守備則必攝

緘膝固尚錡音央此世俗之所謂知也然而巨盜至則

負以揭篋攜囊而趨唯恐誠膝尚錡之不固也然則

鄉之所謂知者今乃為大盜積者也故嘗試論之世

俗所謂知者有不為大盜積者乎所謂聖者有不為

大盜守者乎何以知其然邪昔者齊國鄰邑相望難

狗之音相聞罔罟之所布耒耨之所刺方二千餘里

闔四竟之內所以立宗廟社稷治邑屋州閭鄉曲者

曷嘗不法聖人哉然而田成子一旦殺齊君而盜其

論世儒者曰鼠
則客之何則疑
似

杖人拈金剛經
云樹如漢高布
衣提三尺劍假
為美帝發喪之
師于諸暴虐王
便手中奪得天
下反見沙中偶
語教上擊劍乃
思制作法度始
議天子之尊又
于沛豐見諸父
老乃悉取錄觀
泣數行下此皆
真英雄到真切
所任始有此真
情激其畏懼真
歎既次非徒人

國所盜者豈獨其國邪并與其聖知之法而盜之故

田成子有乎盜賊之名而身處堯舜之安小國不敢

非大國不敢誅十二世有齊國則是不乃竊齊國并

與其聖知之法以守其盜賊之身乎勝腹下俯開其

也攝結也收也扁開也錘錘也一云環舌也十

二世有齊國自田敬仲至齊威王凡十二世也

杖云莊子痛這世界人心如江流日下不可挽廻

使從前無聖人之禮樂刑政則早見此世人歐相

食而囊篋已無城郭莫設又何有聖知仁義借資

于盜而能守其賊身以有國家且處堯舜之安哉

知到此時決不可一日無聖人是聖人亦決不得

撰得出篇寫
西出然且知後
來校及臣用自
昏焉于劫恐此
心尚未能即盡
也前乎萬不及
二代高且如是
况此大盜時侯
可以一言一行
即能為哉然則
若上之強世用
若山石長帝發
喪十人迫身倫
分其川叔原細
逸于權篇反復
其沛上之大風
歌道其究竟也
于味于十之盡
者因無所住而
生其心耳英雄

歿而大盜亦決不能止資盜之習亦決不能去乃

矯之曰聖人不歿大盜不止或問莊子必將何法

始能擊盡聖人縱盡大盜吾以莊子到此亦將如

鴻蒙雀躍掉頭曰我弗知而去也知莊子之為最

淡處乎大盜竊聖知則能得天下而久守其身龍

逢比干之賢者尊聖知則反殺其身而不有天下

又况善人少不善人多利天下少害天下多如此

數來又是莊子縱盜以竊聖知使存仁義以守其

身不啻縱雞犬食丹藥而拔屋宅以飛昇也予只

恐不能竊其真聖知仁義徒竊其誣世惑民之術

止

不過真知已實
劍磨來付與誰

誰是白拈賊來

細同漆罔之朱
一總送在炮藥

靈中

為括渾池以容

之則介渾池之

說而痛之各各
百請得無上道

可借皆是小盜
不過登龍乞城

侯門富家道場
淵數大盜若起

自以為聖知而自賊也。嗟乎。莊子之意正欲聖人

勿自恃為聖知利器不可示人。潛行密川。無使大

盜得而竊之。不然則為知大盜門下。更無有操懿

之類者。而乘取之乎。祇如野道士竊假符印以驅

鬼魅。既不能驅鬼魅。又反遭其害矣。可知真聖知。

決不可竊。可竊者決非真聖知也。果有能竊真聖

知者。真千古之白拈賊也。莊子亦將被人捉敗。無

所逃于誨盜之罪矣。

嘗試論之。世俗之所謂至知者。有不為大盜積者乎。

所謂至聖者。有不為大盜守者乎。何以知其然邪。昔

必為聖人驅除
頭歸矣。

既知魚不可脫
于淵亦知國不
可脫于治平時
曰政者聖人所
以藏身之固也
且道與莊子藏
身能于藏身是
代明師錯行順
曰榜嚴轉物是
大吹場不妨嘗
試。

世享物生指天
指地曰顧四方
則行七或曰天

卷之七

者龍逢斬比干剖長弘地風子胥靡音故四子之賢

面身不免乎戮故跡之徒則于跡曰盜亦有道乎。跡

曰何適而無有道邪夫妄意室中之藏聖也入先勇

也出後義也知可否知也分均仁也五者不備而能

成大盜者天下未之有也內是觀之善人不得聖人

之道不立跡不得聖人之道不行天下之善人少而

不善人多則聖人之利天下也少而害天下也多故

曰唇竭則齒寒魯消薄而邯鄲圍聖人生而大盜起

指音擊聖人縱令盜賊而天下始治矣夫川竭而谷

虛丘夷而淵實聖人已歿則大盜不起天下平而無

卷之七
七
七

上天下。惟昔稱
康雲門曰我若

看見便當一併
打殺與狗一吻

貴國天下太平
自若者曰伏羲

氏病者也虛
舟口非生先用

此林可為第一
鑄鑄手生不知

轉眼便有病此
為總殺總赦

之計以空手同
之計以空手同

之鑄儀乃大
之鑄儀乃大

之鑄儀乃大
之鑄儀乃大

之鑄儀乃大
之鑄儀乃大

之鑄儀乃大
之鑄儀乃大

故矣。聖人不死。大盜不止。雖重聖人而治天下。則是

重利盜跖也。為之斗斛以量之。則非與斗斛而竊之。

為之權衡以稱之。則非與權衡而竊之。為之符璽以

信之。則非與符璽而竊之。為之仁義以矯之。則非與

仁義而竊之。何以知其然邪。彼竊鉞者。誅竊國者。為

諸侯。諸侯之門。而仁義存焉。則是非竊仁義。聖知邪。

故運於大盜。揭諸侯。竊仁義。非斗斛權衡符璽之利。

者。雖軒冕之賞。弗能勸。斧鉞之威。弗能禁。此重利盜

跖而使不可禁者。是乃聖人之過也。故曰魚不可脫

罾。罔之利器。不可以示人。彼聖人者。天下之利器。

氏套此峻嶒你
遺錯認在甚麼
處若能辨此許

汝其隻眼

破壁雙符何似
德山之入門便

像膠目豎尾有
如洞山之換面

生疑首手如或
未然胡喝亂吸

皆以反本而論
亂天下者也還

請莊子來作一
子解行可乎噫

也是晉州人送
賊

東苑鏡和尚評
拈花公案曰世

尊歷事已多夫
豈不知利器不

也

也非所以明天下也
臆列也摩爛
之江中也

向秀云聖人事業日新新者為生故者為死乘天

地之正御日新之變得實而損其名歸真而忘其

途則大盜息矣不為者言守故而日新事牽名

而不造實也大盜不止不亦宜乎

郭云閑邪存誠不在善察息熻去華不在嚴刑此

之謂也竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而

淵實絕聖非以止盜而盜止肯在去欲勿彰聖知

正曰此止是自反一法大有之揚過順天過神于

揚此天地萬物之生幾也莊子去名傳名奇在德

也

可示人而凡不
善教其凡頌曰
磨劍生寸木載
經終年始過一
豪英覽似分什
理何凡天下從
終不天下

咽廢食後之偷逞者可授以廢耕奪食之利器乎。

故絕聖棄知大盜乃止。搥玉毀珠小盜不起。焚符破

璽而民朴鄙。捨斗折衡而民不爭。殫殘天下之聖泯

而民始可與論議。摧亂六律。鏹絕竽瑟。塞瞽曠之耳。

而天下始人含其聰矣。滅文章。散五采。膠離朱之凡

而天下始人含其明矣。毀絕鈎繩。而棄規矩。擣音工

倕之指。而天下始人有其巧矣。偃日大巧若拙。削曾

史之行。鉗楊墨之凡。換棄仁義。而天下之德始玄同

矣。彼人含其明。則天下不鏹矣。人含其聰。則天下不

累矣。人含其知。則天下不惑矣。人含其德。則天下不

僻矣。彼曾史楊墨師曠工倕離朱者，皆外立其德而

以煇音亂天下者也。漆之無所川也。趙與同，投擊之也。機，斷之也。

煇，火光也。消散也。

呂曰：所謂絕聖棄知，非滅典籍，棄政教也。焚符破

璽，非燒而碎之也。以信信之，則民朴鄙而符璽非

所恃也。搢斗折衡，非聚指折之也。以平平之，則民

不爭。然後復其性命之情，而始可與論議矣。

白笥曰：迨上迨下，管子惡之，語無為以求名。太公

知其害，曹立之云：愚不肯患在一時，而邪異既在

百世。始孟駢龍別墨，以有無矯亂名寔，便于頹道。

何出傳比亦徒
無以不及
之汰耳前之
呼好知也

談遠而無憚者資以誣正而荒逞焉。浸假至今。直
須窮盡莊禪本旨。申其大乘。容其備具。而賢智者
不惑。則化歸中和矣。以滅為無。善惡俱絕。非鬼窟。
則成水也。卽有是無。可破破相。而談解縱脫。大決
率猷矣。安得不覈名寔。申韓因以慘礪。可無憂乎。
然後知環中寓庸之味。正是不執著。不斷滅也。
得也。董子陽經陰權。韓嬰貴符。賈誼別事。卻說限
勢。總歸中道成章。徐幹不憂此術。而疾惡內開。何
待陽明發明乎。莊生能竊跡。謙正可助決事比。
子獨不知至德之世乎。昔者容成氏。大庭氏。伯皇氏。

韓濟曰設柳
 非備也使法
 折旋服虎也
 漆非以偷會史
 也使庸工能止
 盜也為符非澤
 尾生也使眾人
 不用也此則
 下之免之公則
 貞之不失分奸
 人而後以為眾
 人所難知則民
 何從識之是以
 聖人之書必著
 論明王之必必
 詳事度而重司
 儀符不逆天理
 不傷怡性不引
 繩之外不推繩

中央氏粟陸氏驥膏氏軒轅氏赫胥氏尊盧氏祝融
 氏伏羲氏神農氏當是時也民結繩而用之非其食
 美其服樂其俗安其居鄰國相望雞狗之音相聞民
 老幼而不相往來若此之時則至治已今遂至使
 民延頸舉踵曰某所有賢者廐音糲而趨之則內棄
 其親而外去其主之事足跡接乎諸侯之境車軌結
 乎千里之外則是上好知之過也上誠好知而無道
 則天下大亂矣何以知其然邪夫弓弩畢戈機變之
 知多則鳥亂于上矣鈎餌罔罟音罟音笱音之知多則
 魚亂于水矣削音格羅落且音嗟音淨音之知多則獸亂

卷之四
 十一
 十一

原曰：君子以同而異。石林曰：本自無同，何緣有異？華嚴曰：別即是同，猶待別耶？掃邪法非雙，既內中不自知，且問中不自知，化體何在？曰：將無

仲長統有政裂之詩，張嗣真以爲起問，明亦稱之，觀所謂奇惡，埋憂何時哉。

王戎問名教與老莊之自然同異。阮瞻曰：將無同。

正曰：鼓萬物而不憂之化體，即在聖人同慮中。名

教，卽自然也。若別本體自然，竝無自然，人勉強而

自然，此卽自然之理。自然之候，因表自然之恣者

也。恣久自然，獎不以恣必獎而不明恣，亦自然也。

掃恣爲高之獎，更百倍于恣久之獎，此亦聖人知

其自然者也。初嚴非因緣，非自然，雙窮而中顯矣。

薛君采曰：古之人役其賢智以養人，後之賢智者

役愚不肖以養已。今之人罵賢智，縱愚不肖而以

無憚自養，嗟乎！防怯篋者何以憂之。

此則謂鄭定辭
歌亦曰爾爾
我何有哉此
盜匪伊其罔
須聞此惡慘
生前相也且
孟氏引先此
同一德德也
悲正道之
而爾止遠死
若是偷心人
說持聖潔盜
為錦囊便極
真何首慘淪
天下傷心人
真讀此莫任
家吹劍得連
共案何則
揭表既曰世
使四夫王追

石塘子曰：孟子憂告于禍仁義，莊子毋乃助之手。歿不憂也，人皆以人心自藉也。小人以理責人而後暗收其利者倍，是則仁義忠恕之說，回小人之所護者也。人仁義則已受其施，與讓矣。人忠恕則足以容已矣。津津管鮑者，望人為鮑子而已為管仲也。君子於理其身，推利與人，自托率矣。人力本大于兵，然能行舟以托水也。人亦以人心自藉也。何患禍仁義者不愈顯仁義之神耶？

權衡包決曰：旧情盡棄，孔子沐浴請於水，舍身命。定此公案，齊宜是田常賊種，孟子乃說以王天下。

一曰... 乃... 遠... 曰... 方... 後... 銷... 漸... 餘... 陽... 之... 齊... 問... 萬... 且... 則...

稱引湯武置周何地。不與孔子之仁義持乎。戰國
 之勢在客。莫是藉此傳食。以自著孔子光明。祇圖
 三十年後。此語大行耶。大人言不必信。行不必果。
 不妨盜耶。逕凡云。公卿止講明哲保身。乃是莊子
 請盜。士子止講傳食諸侯。乃是孟子誨盜耶。楊朱
 宗黃帝墨翟宗禹。亦是保身傳食。適可而止者。孟
 子詆為無君父母。乃剋核過甚耶。後世狃則姦狂
 則狃。若以適可為中行。去鄉愿幾何耶。如謂絕聖
 棄智。必須殫盡。全心果可死耶。誰肯死耶。將以孤
 高釣之。神鳥赫之耶。如灰覆火。一線即炎。錮以現

卷之四
 社稷
 十一

化鼓淵之地。賦
弦能下鳥。跑到
成凹。春。秋。
天日。縣。此。利。器。
悉他。生。以。疑。馬。
總。脫。不。得。追。追。
魂。攝。魄。的。道。場。
只。如。此。篇。空。引。
許。多。和。談。話。謂。
假。皮。障。天。燈。供。
過。日。又。豈。知。莊。
子。特。地。打。懈。中。
明。此。下。可。解。之。
連。環。挂。一。張。寫。
索。緯。圖。之。吉。示。
耶。世。尊。之。弟。也。
管。一。又。

量。雖。免。新。癡。倚。此。遺。矢。堂。榻。則。赤。子。亦。利。器。也。大
快。所。犯。洪。荒。獸。逞。則。絕。棄。更。利。器。矣。將。謂。官。不。容
針。私。通。車。馬。則。總。殺。暗。縱。何。用。此。詐。明。頭。而。教。佞
教。狠。耶。並。于。後。央。曰。中。道。成。章。伏。歎。物。物。而。已。聖
人。知。事。物。特。位。之。斗。斛。權。衡。卽。是。萬。元。會。之。嬰。兒
符。璽。明。五。藏。五。帝。之。圖。書。斗。斛。卽。神。子。張。弛。逆。順
之。火。候。權。衡。美。惡。相。極。亦。不。必。窺。物。極。必。反。亦。不
可。倚。晉。添。位。之。聰。明。卽。以。泥。其。膝。鎔。給。勤。生。之。益
窳。卽。以。委。其。難。跋。此。海。古。不。變。之。時。用。也。祇。爲。一
場。磴。礪。解。衣。故。被。風。吹。別。調。

在宥第十一

醉來欲發醒來

首尾則難言用

平九則才賦之

其依快在道

想當見矣陶淵

明曰但各多謬

誤君當思醉人

東坡曰此謂明

未醉時語

必以洪荒發二

開在宥天下不聞治天下也其在之也者恐天下之備

其性也宥之也者恐天下之違其德也天下不備其

性不違其德有治天下者哉昔堯之治天下也使天

下欣欣焉人樂其性是不恬也桀之治天下也使天

下瘁瘁焉人苦其性是不愉也夫不恬不愉非德也

非德也而可長久者天下無之人人身邪昆所陽大

怒邪昆于陰陰陽并昆四時不至寒暑之和不成其

反傷人之形乎使人喜怒失位居處無常思慮不自

待中道不成意於是乎天下始喬皆詰卓皆而後

空生將謂人

縣風較爲異類
戰身耶要且通
身泥水若謂本
不現成耶要且
挨餉他不得若
謂天地太無嫌
耶要且議論他
不得如云絕聖
棄智是坐銷
平還及乎新儒
推賢又說勢不
後已厥則中道
幾時得成乎
只謂西歸燒樓
道誰知傳成定
東方

有盜跖曾史之行。故舉天下以賞其善者不足。舉天
下以罰其惡者不給。故天下之大。不足以賞罰自己。

代以下者。何何焉。終以賞罰爲事。彼何暇安其性命
之情哉。宥。寬也。罷。合也。喬。詰。意不平。卓。勳。行不平也。
在如持鼓。國中。之。輓。宥。如覆。情。靴。中。之。履。

陳維立德曰。拱手高談性命。而漠視君父之接。老

此陳同甫之所傷也。性。命。本。所。以。生。也。君。父。有。安

危。而。惻。歎。與。之。同。安。危。至。于。痛。涕。與。人。生。氣。舉。如

矣。而。此。外。別。有。性。命。乎。正。曰。庸。人。以。衣。食。財。色。爲

性。命。高。人。以。壽。善。山。水。爲。性。命。非。才。以。功。業。爲。性

命。賢。者。以。理。義。爲。性。命。仙。定。以。鬼。魔。爲。性。命。黠。智

中道成矣。奈不
德何。有一詩卷
定席便兩橫。特
用筆。忍然推倒
卓下。大家且討
一個散場。
抱山曰。草塞預
席。此中道溫
飽。而且寒。整頓
清。必以逆。幾乃
可順。理。規。淬。更
翻。金。剛。始。利。奇

偏。褒。各。竊。其。說。以。誣。姦。護。短。為。性。命。惟。聖。人。以。天
地。萬。物。古。今。經。緯。為。性。命。故。範圍。而。各。安。之。而。人
不。知。也。不。大。拂。人。之。情。亦。不。徇。人。之。情。何。嘗。專。待
賞。罰。何。嘗。不。用。賞。罰。哉。

杖。云。利。器。不。可。以。示。人。此。在。宥。者。正。欲。藏。大。下。于
不。治。藏。不。治。于。人。心。使。有。力。者。不。得。宥。之。而。趨。使
無。知。者。不。假。求。而。自。足。也。不。濫。其。性。不。遷。其。德。與
莫。見。乎。隱。莫。顯。乎。微。之。慎。獨。可。同。參。

正。曰。因。欲。不。濫。其。性。不。遷。其。德。遂。至。外。不。放。入。內
不。放。出。厭。絀。詛。盟。煅。煉。成。獄。舉。天。下。思。慮。不。自。得。

人汝俗竟無降
者自此天地又
何用苟安此性
命為哉不見道
大鵬欲展摩訶
翅那顧前騰六
合雲青何隱隱
講學時張江陵
忽來天學出接
何不起座拱手
曰方外人不為
此張公曰你見
在方內如何說
方外張元長曰
乘隙無平交其
人無知己江陵
必轉心隱隱亦
自謂能江陵之
得學問曰子誠
于知己必成于

喬詰卓犖何暇安其性命之情此無他以不知中
道耳因而曰性本不濇何用恣度賞罰于是乎縱
盜滅理矣此無他以中道不成章耳情田順實使
各安其生理在之也乎恕悲憫嘗不見人過失宥
之也中道成章須知無為有為之君臣道合君用
于臣臣奉其君謂之本在本宥焉可矣

而且說音悅明邪是濇于色也說聰邪是濇于聲也說
仁邪是亂于德說義邪是悖于理也說禮邪是佞于
技說樂邪是相于滄也說聖邪是相于藝也說知邪
是相于疵也天下將安其性命之情之人者存可也

不知已。故人曰
臨難自別。是亦
于不知已也。亦
獲焉。待而不疑
交情。是又成就
二其知已也。使
當時有大手眼
知誠過于彼者
彼必虛心而入
聖人中。道何至
偏鋒莽。送耶。然
人各如其分量
豈易定計。一極
齊詰。早管始安
其性命之情。非
于之發。極始為
此乎。可以託天
下。寄天下。嗟乎
嗟乎。送過不少。

人可也。天下將不安其性命之情。之人者。乃始齎音

怨音。嗟。喪而亂天下也。而天下乃始尊之。惜之甚矣。

天下之感也。豈直過也。而去之邪。乃齋戒以言之。跪

坐以進之。鼓歌以舞之。吾若是何哉。故君子不得已

而臨莅天下。莫若無為無為也。而後安其性命之情。

故貴以身於為天下。則可以託天下。愛以身於為天

下。則可以寄天下。故君子苟能無解其五藏。無擢其

聰明。尸居而龍見。淵默而雷聲。神動而天隨。從容無

為而萬物炊去。累焉。吾又何暇治天下哉。樂一作樂。樂卷不申。

舒之狀。恰囊猶恰換也。炊或作吹。吹音。樂猶動升也。向云如塵埃自動也。上

五下也也也也
三十一
三十一

解紛者不生怨
求國者不持權
批元構虛形格
勢禁則自為解
正今更以上下
囚彼實批元構
虛之方將何以
救其債驕耶
三界長時何益
十方無處藏身

杖曰此千古正論也。取法乎上，僅得乎中。今盡趨于下，又何能適于中上哉。將欲與之，必固奪之。重玄廣闊而奪之者，是皆細細與之。左盤右錯，使妙盡此治而不治，不治而治之妙也。婆心微用，更有過于莊夫子者乎。更有過于莊和上者乎。

崔瞿問于老聃曰：不治天下，安藏人心。老聃曰：女慎無撓人心。人心排下而進上，上下囚殺，淖音約柔乎剛強，廉剷彫琢，其熱焦火，其寒凝水，其秀僂仰之間，而再撫四海之外，其居也淵而靜，其動也懸而天。債驕而不可係者，其惟人心乎。昔者黃帝始以仁義撓

苑林軒頂新行
聖公甫即係臥
曾知非生放懸
是救人登虎于
題其室曰來而
自統因之正道
是放懸是借駟
是救人

南陽子開錄曰
斬鎔惟繫耶耶
性命有通于月
虎打七之一係
奇肆上忍奈人

人之心竟辨於是乎股無肢音肢無毛以登天下之

形愁其五藏以為仁義誇其血氣以規法度然猶有

不勝也堯于是放讎堯於崇山投三苗于三峽流共

工於幽都此不勝天下也夫施音及三王而天下大

駭矣下有祭路上有今史而儒墨畢起於是乎喜怒

相疑愚知相欺善不相非誕信相謗而天下衰矣大

德不同而此命爛漫矣天下好知而百姓求竭矣于

是乎斬音錙制焉繩墨殺焉椎鑿決焉天下昏昏大

亂罪在櫻人心故賢者伏處大山嵯岩之下而萬乘

之者憂慄乎廟堂之上今世殊歟者相枕音也音枕音

不識奸詐他誰
 改事科道使推
 倒齊休喝散人
 眾已遲八刻反
 生疑會不還傾
 祭封之箱此作
 結猶能磨德言
 史之難默而聲
 耶保恩和商晚
 卷與 且久乃
 日知漸愧度便
 下注

楊者相推也。刑戮者相望也。而儒墨乃始離跂攘臂。

乎。任悟之間意音甚矣哉。其無愧而不知耻也。甚矣。

吾未知聖知之不為桁楊桎也。仁義之不為

桎梏。繫音杙音也。焉知曾史之不為禁錮。嚙音矢也。

故曰絕聖棄知而天下大治。搜引也。亂傷也。縣而天。而高慕遠也。施延也。折

傷長。桎頸及腕者。斷肢。足成。離地也。昏昏。相踐。藉也。接。楛。柳。快也。攘臂。舉臂。指揮而行也。嚙矢。嚙箭也。

杖云。子罕言利與命與仁。此非不言命與仁。乃罕

以利與命同言。利與仁同言。以利命如水火不同

器。理欲不兩立也。使聖人不言命與仁。天下將安

歸乎。孟子得此意。曰。王何必曰利。亦有仁義而已。

矣。當春秋戰國時。盡天下皆功利爭奪。孔孟嗚呼。已不中用。而莊孟同時。既不助孔孟。昌言仁義。而且以三代上之皇帝。皆罪之以仁義。揆人心。天下豈不大駭爲狂逆無道哉。當時知以非聖人之仁義爲罪者。唯孔孟之徒能之。如彼時之尚功利爭奪者。已不知仁義。眞足救戰國之弊。又何知訛責仁義爲仁義之櫻人心者。功過所在哉。或以訛責仁義爲是者。以此時唯縱橫合併之術。爲適川。無事仁義之迂濶也。又何知莊生之青耶。亦唯孔孟聞此。淡歎之。而不欲言之。恨天下不足以知之。或惕然取

其意而洗心于密以自慰其憂勞如熱惱場中且以一服清涼散致太息也

解州曰易言仁利命以卦象罕譬而喻正恐玄談爛漫荒高廢務故以雅言畜天下而化之

史記云處四凶以變四夷東坡曰非殺之也高忠憲曰舉十六元放四凶正是良背行庭正是權衡

之帝則所謂既竭力而繼之仁不可勝用也知至者以知還物正所以去天下之駢拇而安天下性

命之情也止為徒淡徒善不盡其用故莊子反言以乃醒之誰知相治專實鬼眼睛耶

屬丁... 中夜... 之兮... 朱子... 廣成... 過如... 口不... 子之... 地之... 曰是... 地心... 自相... 爛矣... 卑傳... 如何... 切忌... 是至... 投即...

黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在于空
 同之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道
 之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人吾又欲
 官陰陽以遂群生為之奈何廣成子曰而所欲問者
 物之質也而所欲官者物之媿也自而治天下雲氣
 不待族而雨艸木不待黃而落日月之光益以荒矣
 而後人之心翦翦者又奚足以語至道黃帝退捐天
 下築特室席白茅間音居三月復往邀之廣成子南
 首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首而問曰聞
 吾子達于至道敢問治身奈何而可以久長廣成子

語汝至道廣成子澆倒不堪若
 是附體在體掉
 頭情較呼上
 觀我氏頌曰
 冥昏默是月魂
 向上還須有一
 雲公于王孫芳
 樹下清款妙舞
 正風流
 看西原字明暗
 矣矣
 百昌生丁九反
 丁七土又反于
 何處
 且問廣成子
 黃帝為使人
 與世充之下
 黃帝為彼所以
 磨滅黃帝功亦

覺然而起曰善哉問乎來吾語汝至道至道之精窈
 窈冥冥至道之極昏昏默然無視無聽抱神以靜形
 將自正必靜必清無勞女形無搖女精乃可以長生
 目無所見耳無所聞心無所知女神將守形形乃長
 生慎女內閉女外多知為敗我為女遂于大明之上
 矣至彼至陽之原也為女入于窈冥之門矣至彼至
 陰之原也天地有官陰陽有藏慎守女身物將自壯
 我守其一以處其和故我修身千二百歲矣吾形未
 嘗衰黃帝再拜稽首曰廣成子之謂天矣廣成子曰
 來余語女彼其物無窮而人皆以為終彼其物無測

自不小也。乎心
論義則在為上
古第一曰慎至
今記為無盡之
神又何嘗不遊
無窮之門也耶

而人皆以為極。得吾道者上為皇而下為土。失吾道
者上見充而下為上。今夫百昌皆生于土而反于土。
故余將去女人無窮之門以遊無極之野。吾與日月
參充。吾與天地為常。當我緝青乎。遠我昏乎。人其盡
然而我獨存乎。質正也。族聚也。未聚而兩言澤少也。
夫質而落言殺氣多也。翦翦後說。雙
驚起也。物將自北者不於治術以擾之也。李淳風生
物海云。下二日歲謂之大魁。一日陰陽之小紀也。百
昌百物也。緝。滌令也。
緝。皆無心之謂也。

蘇云。山經廣成子治屯蒙二卦運日月。黃帝師也。
所種者穀。雖耕土不生。稗所種者稗。雖美田不生。
穀窮實昏默。此致道之方而非道也。物本無終極。

愚曰破特破升
果之敵其外以
乾在于繁縷成
蛇又不如滾湯
止湯

其分也成也其成也毀也物未嘗有成故長生者
物之固然非我獨能我能守一處和故不見其分
成毀耳人其盡成而我獨存乎言學道能盡成其
人而獨存其我者少也夫可見可言可去取者人
也非我也不可見不可言不可去取者真我也
杖云心無所知則抱神以靜而內自慎精不搖而
遂于大明之上矣無所見聞則神將守形而身自
閉形不勞而大窈冥之門矣心無所知非絕無所
知也我守其一不為知所敗則與天地為常而遊
無極之野矣無所見聞非絕無所見聞也以處其

雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊髀
 雀躍而遊雲將見之備然止贊然立曰叟何人耶叟
 何為此鴻蒙拊髀雀躍不懷對雲將曰遊雲將曰朕
 願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和
 地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精
 以育羣生為之奈何鴻蒙拊髀雀躍掉頭曰吾弗知
 吾弗知雲將不得問又三年東遊過有來之野而適
 遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕耶天忘朕耶
 冉拜稽首願聞鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求狂不

和任物自壯則與日月參光而入無窮之門矣

雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻蒙鴻蒙方將拊髀

雀躍而遊雲將見之備然止贊然立曰叟何人耶叟

何為此鴻蒙拊髀雀躍不懷對雲將曰遊雲將曰朕

願有問也鴻蒙仰而視雲將曰吁雲將曰天氣不和

地氣鬱結六氣不調四時不節今我願合六氣之精

以育羣生為之奈何鴻蒙拊髀雀躍掉頭曰吾弗知

吾弗知雲將不得問又三年東遊過有來之野而適

遭鴻蒙雲將大喜行趨而進曰天忘朕耶天忘朕耶

冉拜稽首願聞鴻蒙鴻蒙曰浮遊不知所求狂不

如何之問

余亦不知

中正曰

安樂處

打

持

教他如何

余亦不知

擊而混沌

蒙而雲

一及

互見

辭行那

行而

覺如

是如

博益

謂者

為

所往遊者執掌以觀無妄朕又何知雲將曰朕也

自以為猖狂而民隨予所往朕也不得已于民今則

其之放也願聞一言鴻蒙曰亂天之惡逆物之情

玄天弗成解獸之羣而鳥皆夜鳴災及艸木禍及止

作 蟲意 治人之過也雲將曰然則吾奈何鴻

蒙曰意哉僊僊乎歸矣雲將曰吾過天嫌願聞一

言鴻蒙曰意心養汝徒處無為而物自化

體吐爾聰明倫與物志大同乎

莫然無魂萬物云云各復其根各復其根而不知渾

沌沌地終身不離若彼知之乃是淵之無四其各無

一篇直取一收
於氣明以暢暢

行不得更於味
意固成符

雲符不能逐烟
莫破鳴索以東

瓜印于印段耶
幸是起游而後

不葬此蒼竟其
有能助破德山

托鉢之執經拂
袖便行始如雅

與同條十不與
同條衣者各自

有下轉身川氣
處何別英集本

過真亮計那得
今消此片心

三十林益覆禮
拜風雪仍滿長

閱其情物故自生雲將曰天降朕以德示朕以默躬

身求之乃今也得拜稽首起辭而行雲將雲也扶搖風也一云

東前神木也鴻案氣也臨然曰夫我對然不動純狹

郭云嫵不能墮然通放故遣使歸去心以用傷則

發心者其唯不用心乎理與物皆不以存懷而聞

付自然則無為而自化矣

世俗之人皆喜人之同乎已而惡人之異于已也同

於已而欲之異於已而不欲者以出乎私為心也夫

以出乎私為心者曷嘗出乎私哉因私以寧所聞不

如私技私矣而欲為人之國者此攬乎三王之利而

矣百八竿進出
 全山山水都歸
 上化出浪何如
 因浪知之乃是
 離之不妨打倒
 鴻蒙正好浮游
 在路
 杖人言與李安
 白曰堂上敬下
 個個聖人下
 之後便是凡夫
 李曰何也杖人
 曰堂上扮蘇秦
 伯喈齊人陳仲
 大全身入化妙
 不可言及于下
 與前他為蘇秦
 伯喈陳已下以
 拍他為齊人陳
 仲子也也

不見其患者也。此以人之國僥倖也。幾何僥倖而不
 喪人之國乎。其有人之國也。無萬分之一。而喪人之
 國也。一不成而萬有餘喪矣。悲夫。有土者之不知也。
 夫有土者。有大物也。有大物者。不可以物。物而不物。
 故能物。物明夫物。物者之非物也。豈獨治天下百姓
 而已哉。出入六合。遊乎九州。獨往獨來。是謂獨有。獨
 有之人。是之謂至貴。大人之教。若形之于影。聲之于
 響。有問而應之。盡其所懷。為天下配。處乎無物。與響
 行乎無方。挈汝適復之。挽挽以遊。無端出入無旁。與
 日無始。頽論形軀。合乎大同。大同而無已。無已惡乎

蓋非心無心
空下有心是知
論形體似技似
多觀者大地
之交作如何觀
斯戲幸如故以
戲者亦觀變物
物非物非即不
到

到

一法若有昆虛

問在凡夫一法

若無智賢失其

境界長則曰替

賢不立一塵昆

虛不合一法在

有中道之人作

學子觀

得有有觀有者昔之君子觀無者天地之友

郭云心欲出私為私搗也私皆以出私為心是私

人也我亦欲出私則與私無異矣不能用物而為

物用即是物耳豈能物物哉夫與私玄同非求貴

于私而私人不得不貴斯至貴也若信其偏見而

以獨異為心則雖同于一致故是俗中之一物耳

非獨有者也百姓之心形聲也大人之教影嚮也

大人之于天下何心哉猶影嚮之隨形聲耳

王弼答裴徽曰聖人體無無又不可以訓故不說

也老莊未免乎有故短言其所不處

昌曰頌論言也言則出于不言形軀形也形則象于無形如是則大同而無已矣

正曰。一種險教止遏人肉莽出頭其成就人無萬分之一而喪人之生平也萬有餘喪矣棄灰之酷立泐終于自焚孤注之勢有時可以脫險誰能于一樣敝屣判出俟命微倖之兩種中庸耶。

賤而不可不任者物也界而不可不因者民也。匿而不可不為者事也。竊而不可不陳者。淡也。遠而不可不居者。義也。親而不可不廣者。仁也。節而不可不積者。禮也。中而不可不高者。德也。一而不可不易者。道也。

物莫是為而不
可不為者是行
手抽金鐵則身
挽角弓耳皆知
不為物用即與
物敵之故則皆
知雖心無物亦
物無心之他耶

端高太息無窮
前聖古人常思
明噴既陳嬰孩

既曰空諸所有
又曰寧可起有
見如須彌山不
可起無見如芥
子荏荏者如
何折舍

吾日在珠術在
治忽詩曰風殘
暮命有寄莊子
伊乃惟發詩書

字為酒市者先
請翻杖人註解
後表正是狂先

天正是有乾元
說天即若時乘

...

也神而不可不為者天也故聖人親于天而不助成

于德而不累出于道而不謀會于仁而不恃測于義

而不積應于禮而不諱接于事而不辭齊于淡而不

亂持于民而不輕因于物而不去物者莫足為也而

不可不為不明于天者不純于德不通于道者無自

而可不明于道者悲夫何謂道有天道有人道無為

而尊者天道也有為而累者人道也王者天道也臣

者人道也天道之與人道也相去遠矣不可不察也

嚴君平曰神明之數自歿之道無不生無有不生

有不無不有乃生無有道無而事有體無而用有

...

...

...

師天之中猶分
先後耶物物重
玄是無是有到
處好山皆入風
幾家空虛自生
世說曰僞道人
致意虛度口無
我而可立治此
權技淺耳愚者
笑曰非生說無
莫是教飽康昔
附辭趙州諸方
學佛法去趙州
聖橋子曰有佛
處不得住無佛
處急走過三
里外逢人不得
踏舉僧曰直度
則不取也州口

事巾飾而享其化矣。真體道而事事無事矣。

胡寅曰：何晏執無，裴頠膠有。決知理者，宜有則有。

易能強之使無，空無則無。易能強之使有，形器森

列不足為空虛之累。空虛寥廓，未嘗為形器之拘。

雖無思無為而天下之故未嘗不應也。雖開物成

務而寂然未嘗有擾也。此則聖人之正道也。

紫柏曰：易戒有心，老亦戒有心。然觀象察爻，未始

無心也。老亦敢為天下先，不敢非有心乎？有心無

心，唯聖人常用之。自非聖人，不唯有心，有過即無

心，亦未嘗無過。然則初心之人，如何用功。

仙楊花納揚也

如人... 逐句

下語... 得列

道... 地自請

道... 只學美金

不中... 飽人嘆

宗一... 聖論曰無

也而... 以之是

整即... 而金師

刃也... 有也而致

無之... 是較不聚

而... 了金也並

扶之... 則亦有亦

無... 人可與而

冰可... 於也並還

之曰... 非有非無

是... 不自而易

不... 也見有得

有... 物我之形

如... 以之不能

也... 也

也... 也

杖云前投以先天命天不治而治托也後段以後

天奉天治而不治宥也彼豈絕物哉故陳詳明精

微潔淨。妙出六經之神化誰敢謂莊子不經。

正曰人心偵驕不可僇故黃帝以治身為問大學

正心章以身有所心不在而指之廣成其謂身心

一如乎舍身取心自古所病全提不許分開破執

妙于軒輊泥乾炙身牛車愈醒恐猶有錯會者天

下即是身心身心即是天下君臣道合正堪相憫

潛艸曰層樓一屋本統天人因生歿而專恪心所

以心物所以物天所以天不二不疑矣直下是人

也... 也

和羹凡百物如
酥物若之而如
皇形之不能成
節能免之能之
或毛一毫口有
無端亂其生來
或上之猶校于
止有事實其情
場竹奏之故案
弄然而吹影鑿
應循鏡鏡相照
理即無盡不遍
此間本有不假
人或剛而自誤
其所當為者以
乎果大徹于更
歸列道一句

當盡人職當安時位。豈作有無之見乎。正為生歎。
惑人而有無之說。又惑人。故尖口體道于無。可以
發神虛受。還事于有。便知物則咸宜。火候自適于
兩忘之無。所以調氣踐形。而泯性情也。寔務減用
于法位之有。所以隨分安時。而無思慮也。此則等
用而享其兩忘矣。若不善用者。全爭執有則德然
才能亦累于矜已驕傲。不能精進。與時俱化。而死
聲色貨財乎。若執空亡之無。則或株檟道理。或荒
廢定事。非愚則誣矣。而見昧滅欺人。奔湯招殃者。
乎論公因發公顯者。山中道行。定以此破顯真。

天地第十二

舟曰正偏四破
而燕中到矣道

宗道塗半不取
和國者有者去

果何狂恣列也
百餘人登岸

乘上心到橋
日片誰嗟矣

開前口無心猶
隔一重關玄寂

六開更不聞黃
帝面前天地正

萬物象罔謾旋
則惡曰是誰監

云
到口以道觀言

以言而當則真
不足之是之則

人地雖大其化均也萬物雖多其治一也人卒雖衆

其下若也君原于德而成于天故曰玄古之君天下

無為也天德而已矣以道觀言而天下之君正以道

觀分而君臣之義明以道觀能而天下之官治以道

汎觀而萬物之應備故通于天地者德也行于萬物

者道也上治人者事也能有所藝者技也技兼于事

事兼于義義兼于德德兼于道道兼于天故曰古之

畜天下者無欲而天下足無為而萬物化淵靜而百

姓定記曰老子通于一而萬事畢無心得而鬼神服

宗之卽此便是
若之所由立矣
一人一側若字
只從言上生得
未嘗是特見思
曰只恐特見又
成體矣
前曰有不得無
不得猶是二在
雖至河難以非
內非外非中間
爲無着而世尊
向之謂知有者
是惟養而無着
亦擬養耳高所
比以以有心奉
持而無心何於
以有心爲物而
無心則以運池
曰若者之既下

黃帝經曰在天爲玄玄生神在地爲化化生五味

任人爲道道生智正曰聖人觀易止就天地指點

而太極在其中矣舍一無萬舍萬無一辟如全樹

體其全仁而根幹枝花各中其節豈必執樹末生

前之核哉聖人理太極之家事惟以不昧同體之

仁善用分別之智使天下各各安分正用而已惟

其不能觀畜故誘引于有無兩端之上若悟本蒸

寧執此乎然不知時各用之時互用之時備用之

猶非眞悟蒸中到也

席舟曰曾知天地之兼收事德義乎禮運曰禮本

不可無其亦厲
大生子取火服
之也耶

折日如來
干身具足
人人本有
日與物皆備于
我與何妨
合頭此妙在
二月日前
出與物遇也
无所任而生

于大一。協于分。藝是無為有為之合也。通于萬事。事畢所謂玄也。通于萬事。事畢所謂重玄。重玄然。後君臣道合。妙叫于兼。楊誠齋曰。中正立而萬變。逆歿後無思無慮。此猶言學道之火候也。思無慮。得即是。何思何慮。

夫子曰。夫道覆載萬物者也。洋洋乎大哉。君子不可以不刳心焉。無為為之之謂天。無為言之之謂德。愛人利物之謂仁。不同同之之謂大。行不崖異之謂寬。有萬不同之謂寬。故執寬之謂紀。德成之謂立。循于道之謂備。不以物挫志之謂完。君子期于此乎。者。測



惡口其位而
行題者如斯大
非生提作個
招牌後來延有
三際也歸焉右
仙長作門詞不
是個漢見晚門
妻信女所川史

制乎其心之大也沛乎其為萬物逝也若死者藏

金子山藏珠于淵不利貨財不近貴富不樂壽不衰

天不祭通不醜窮不拘一世之利以為己私分不以

王天下為己處則顯則明萬物一府成生同狀夫子曰

上文疑即老子上文夫自問于老聃則明指孔子矣

指孔子

人子曰天道淵乎其居也溱音乎其清也金石不得

無以鳴故金不有聲不考不鳴萬物孰能定之大王

德之人素逝而用通于事立之本原而知音通于神

故其德虛其心之用有物採之故形非道不生非

德不明存形則生

德明道具王德者邪

滿滿乎忽

然山川物矣動而

萬物從之乎此謂

王德之人視乎冥

冥聽于無聲冥冥

之中無見曉焉無

聲之中獨聞和

為依漢之又深而

能物焉神之又神

而能精焉故其

于萬物接也至無

而供其求時騁而

要其宿大小長

短近遠

一本作修遠

孝曰今之愛守道

遙無事寓者佯素

逝也電火中

解物劍亦上觸身

是真素逝也君子

志學知命素

位從心時時位其

位。即時時素其素。

昔帝遊乎赤水之

北登乎崑崙之丘

而南望

不知是定其止
 元阿則與火珠
 長物器什念無
 索耗日自老州
 有身時坑石來
 人鬼不復事甲
 知鬼便是人作
 更年一更也可
 行山一題一曉
 風風雨雨
 幽然花河海明
 阿羅而道能看
 高樓夫日在年
 今開茶不事左
 且道非得珠出
 定有何心成
 平虛子日大珠
 得味五子月持
 有寫之大易只
 藏用寫之可

道其玄珠使知音索之而不得使離朱索之而不得

使喫口索之而不得也乃使象罔象罔得

之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎則非無罔則非

有伏北河南海
阿明木實也

杖日以黃而常乎中而不為四方色相之所變易

名唯用象為能也若乎北之體而遊乎南之數

幾不遺其神性之珠而與之俱用其幾如更使知

見聰明而亦索志不亦將心見心何自而得故不

若于人我之出而忘乎動靜之際則自得之也此

小喻不難請御勝前段長篇

宋世自有其情
而逐逐訓復而
漢以者逐逐有夫
珠藏者豈逐得
味。請問莊子
如何發傳

是况可漢書為
其師而放過師
祖師師為胡
山水二形神子
習用為教父者
為教父交者約
於不是兩代也
依汝作兩層
言之補非不親
也于父則已極

愚曰佛前女子入定。支鉢盡其神力不能出。下方

周明菩薩于女子前彈指使出。覺純謂真莊語。儼

乳驢乳有辨者。摩若云此以象固為玄關。則周明

亦黑路。右云出不出之本定。則得不得本玄也。未

可低昂耶且軒。慨。

堯之師曰許由。許由之師曰葛缺。葛缺之師曰王倪。

王倪之師曰被衣。被衣于許由曰。葛缺可以配天乎。

吾藉王倪以要之。許由曰。殆哉。坂音乎。天下葛缺之

為人。也。聰明睿智。給音以敏。其性過人。而又乃以

人受天。彼審乎禁過。而不知過之所由生。與之配乎

一可二二
二二
三二

親喪三年。初葬
如屋。故曰天不
大而無宵之奉
不能與細而切
用之天乎。權道
兄知之乎。

到竿所托。金章
紫綬。求祝成茲
禮。歷之。望。冷。笑
久矣。其聽得云
禮拜了退。

天彼且乘人而無天。方且本身而異形。方且尊知而
火馳。方且為緒使。方且為物絃。公才反方且四顧而物
應。方且應眾宜。方且與物化。而未始有恒。夫何足以
配天乎。雖殊。有族有祖。可以為親。父而不可以為親。
父。父治亂之率也。北面之禍也。南面之賊也。坂與災同絃求
也。聖大
儿也。

義曰尊知火馳。是策大病。惟慎獨可免。

堯觀乎華。華封人曰。嘻。聖人。請祝聖人。使聖人壽。堯
曰。辭。使聖人富。堯曰。辭。使聖人多男子。堯曰。辭。封人
曰。壽富多男子。人之所欲也。女獨不欲何邪。堯曰。冬

男子則多懼，富則多事，貴則多辱。是三者非所以養
 德也。故辭封人曰：始也，我以汝為聖人邪？今然，若
 也。天生萬民，必授之職。多男子而牧之，職則何懼之
 有？富而使人分之，則何事之有？夫聖人抱居而致，
 身行而無彰，天下有道則與物皆同，天下無道則修
 能就剛，千歲厭世，去而上仙，乘彼白雲，至于帝鄉，
 而後自閑。身常無殃，則何辱之有？封人未之堯隨，
 且
 請問封人曰：退已。
字封人，人也。
 愚因孔子遇穰封人，秦以木鐸，堯隨，雜封人，則子
 祝而退已。你道讚歎得及否。

而不自知也
他日也
天下即克亦
之耕也
先行瑛日如何
是道瑛日萬項
良此日學人不
會瑛日春不
秋無意

世固形後之性
原天命之性同
吾所正欲日動
處海氣是故動

克治天下伯成子高並為諸侯克授舜舜授禹伯成

子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕拓野禹趨動下

風立而周焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授禹

舜授子吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也高曰昔

堯治天下不賞而民勸不罰而民畏今子賞罰而民

且不仁從自此衰刑自此立後世之亂自此始矣若

子罔行邪無蒸吾事他他音乎耕而不顧通變經云

地開剛以來吾時一可二可變後世得道而成乎

高是也無蒸吾事音無廢我耕也他他音乎耕而不顧

泰初有無無有無名一之所起有一而冰形物得以
生謂之德水形者有分且然無間謂之命罔動而生

寂而不自知
 老僧口門常不
 能與汝說扶先
 同曾知喙鳴難
 合則依天合味
 而順其鳴
 汾州無業問馬
 祖曰禪門即心
 是誰實未能
 祖曰只未下底
 心即是又問西
 來密傳祖曰正
 剛打口夫別時
 來請出祖召曰
 大德棄回首祖
 曰是甚摩茶便
 須持禮拜祖曰
 肯此漢禮拜作
 摩圖悟動曰後
 生須用殺意坐

物物成生理謂之形。形體保神各有儀則謂之性。性
 修及德德至同于初同乃虛虛乃大合。喙鳴喙鳴合

與天地為合。其合綿綿成中。若憑若昏是謂玄德同

乎大順。易說云泰初氣之始地有無皆無而有無皆

杖云。一之所起有一而未形。物得以生。妙于贊扶

義之畫。與堯舜之精一。夫子之一貫也。一而未形

拈寫輕妙。留而動動而留。此正造化之無用。天鈴

之生物也。鳴非謂言也。合喙鳴喙鳴合。此喻陰陽

開闔之義。與天地合德。鳴即隱而見。合即見而應

也。

張古勁乃彼得
 靈然雖如是釋
 迦也極不盡西
 天唐土也發不
 盡要叫不盡成
 須是放訓從而
 見解玄此理性
 殊勝奇持淨潔
 則除不語心不
 也不到極盡處
 只知正淨處又
 合作心正深山
 大淨無人到聚
 頭正好共商量
 煙室曰保明合
 正正道了未了
 點不鳥如何商

夫子問于老聃曰有人治道若相放音不可然不

死辨者有言曰雖堅白若懸實若是則可謂聖人乎

老聃曰是亦易技係勞形怵心者也執留音一之類

成思獲狙之便自山林來丘予告若而所不能因與

而所不能言凡有首有趾無心無耳者俄有形者與

無形無狀而皆有者盡無其動止也其或生也其廢

起也此又非其所以也有治在人忘乎物忘乎天

名爲忘已忘已之人是之謂入于未音懸寓若天地

焦曰懸無者非動止或生廢起皆與人異也人

亦動人止亦止人或生亦或生白日忘乎物又忘

一曰視其所以
一曰所以者何
則故而已矣
嗚呼嗚呼
知中否
流七用
誠曰
也德曰
中
獨向
此
亦
笑曰
聞
中
考
大
中

天曰兩忘是謂忘己是謂忘其兩忘無落吾事依
歟物物而已矣

將問施音免一見季徹曰將君胡施也曰請受教辭

不獲命既已告矣未知中音不請嘗薦之吾謂魯君

曰必服恭儉技出公忠之屬而無阿私民孰敢不

季徹局局然笑曰若夫子之言于帝王之德猶煙

之怒竹以當真音則必不勝任矣且若是則其

自為處尤其觀音亭多物將往投述者眾將因觀

觀歎驚曰勉也丞若干夫子之所言矣雖然願先生

之言其風也季徹曰大聖之治天下也蕩蕩民心使

行之下士聞道
者信若也上士
聞道大笑之未
知中否

之成教易俗舉滅其賊心而皆進其獨志若性之自

為而民不知其所出然若然者豈兄竟辨之教民

泮然弟之哉欲同乎德而心居矣執和也局局笑

義曰搖蕩從風說來書曰從欲以治四方風動

于貢南遊于楚反于晉道漢陰見一丈人方將為罾

哇擊隧而入井抱甕而出灌指指若中然用力甚毒

而見功寡子貢曰有械于此一日浸百哇用力甚寡

而見功多夫子不欲乎為圃者即即而視越勺芥植

日鑿水為機後重前輕挈水若拙數如沃音湯其名

為俾為圃者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械

一切不事自得
所無終無始有
下以此推在否

辰曰。爾泣矣。歌
過人。甚矣。彼貴
沒弦。琴者。何以
誰之。不為所惑。

琴果一曰。不若
則。能。等。用。則。道
修。能。池。如。丈。人
未。始。全。于。禮。道
以。假。于。術。矣。道
不。可。執。于。不
見。為。斐。所。惑。

者必有機。事有機。事者必有機。心存于胸中。則純白
不備。純白不備。則神生不定。神生不定者。道之所不
裁也。吾非不知。羞而不為也。子貢瞞然慙。俯而不對。
有問為圃者。曰。子奚為者邪。曰。孔丘之徒也。為圃者
曰。子非夫博學以擬聖。於子以益。欲獨弦哀歌。以費
名聲于天下者乎。汝方將忘汝神氣。墜汝形骸。而庶
乎。而身之不能治。而何暇于治天下乎。子往矣。無乏
吾事。子貢卑陬失色。頊頊一作然不自得。行三十里
而後愈。其弟子曰。向之人何為者邪。夫子何故見之。
變容失色。終日不自反耶。曰。始吾以為天下一人耳。

杖曰三鼓波瀾
要人自得之言
外使莊子爲七
國亦必枯樹不
如此矯。

不知復有夫人。吾聞之夫子。事求可。功求成。用力少。見功多者。聖人之道。今徒不歛。執道者德全。德全者形全。形全者神全。神全者聖人之道也。託生與民並行。而不知其所之。必乎淳備哉。功利機巧。必忘夫人之心。若夫人者。非其志不之。非其心不爲。雖以天下譽之。得其所謂。誓歛不顧。以天下非之。失其所謂。不歛不受。天下之非譽。無益損焉。是謂全德之人哉。我之謂風波之民。反于魯。以告孔子。孔子曰。彼假修學。池比之術者也。識其一。不知其二。治其內。而不治其外。夫明白入素。無爲復朴。體性抱神。以遊世俗之間。

考汝將固驚邪。且泥池氏之術。予與汝何足以議之。
哉。於下或作於吁。
項項自失我。

郭曰夫用時之所用。乃淳備也。斯人欲修淳備而
抱一守古。失其旨矣。子貢迷于此人。若列子心醉
季咸也。孔子以其背今向古。修爲世事。故知其非
真。徒知修古抱澁之朴。而不知因時任物之易也。
濟云。六十四卦。卽是太極。何足以議之。天何言哉。
不識卽真渾沌。而欲議渾沌。以爲奇特。皆假修渾
沌。遁天竊高者也。愚固勸人受用天地。切忌另求
渾沌。

道遠西一帶先
西許山一

花姑北處一
聖治德人

西神人易口
惟幾也惟深也

惟神也中第三
請論語二知何

故如此詩西取
苑風又將何如

雪峰因玄沙來
三佳一時觀出

沙作臥焚時日
你尋常用几佩

日三即一即
三

秋日舉一明三
目幾舞兩引是

其人亦全平達
穿耳客冬遇知

詩次將東之大壑。通過苑風於東海之濱。苑風曰。子

將美之。曰。將之大壑。曰。美為焉。曰。人大壑之為物也。

注焉而不滿。酌焉而不竭。吾將遊焉。苑風曰。夫子無

意于橫目之民乎。願聞聖治。諄曰。聖治乎。官施而

不失其宜。拔舉而不失其能。畢見其情事。而行其所

為。行言自為天下化。手撓頰指。四方之民。莫不俱至。

此之謂聖治。願聞德人。曰。德人者。居無思。行無慮。不

藏。是非美惡。四海之內。其利之也。為悅。其給之也。為

安。怡。起。乎。若嬰兒之失其母也。儻乎。若行而失其道。

也。財用有餘。而不知其所自來。飲食取足。而不知其

所從。此謂德人之容。願開神心。曰。上神乘太。與形滅
亡。此謂照曠。致命盡情。天地樂而萬事銷。以萬物復
情。此之謂混冥。混冥不在照曠之先

門無鬼。與赤張滿稽觀于武王之師。赤張滿稽曰。不
及有虞氏乎。故離此患也。門無鬼曰。天下均治。而有

虞氏治之邪。其亂而後治之與。赤張滿稽曰。天下均
治之為願。而何計以有虞氏為。有虞氏之聖。獨也

禿而施髮。刑病而求醫。孝子操藥。以攻慈父。其色焦
然。聖人羞之。至德之世。不尚賢。不使能。上如標枝。民

如野鹿。端正而不知以爲義。相愛而不知以爲仁。實

而不知以為忠。當而不知以為信。齋夢而相使。不以
 為賜。是故行而無迹。事而無傳。也。無心在上如標枝。
 孝子不諛其親。忠臣不諂其君。臣子之盛也。親之所
 言而然。所行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然
 矣。所行而善。則世俗謂之不肖臣。而未知此其必然
 邪。世俗之所謂然。而然之。所謂善。而善之。則不謂之
 道。諛之人也。然則俗故嚴于親。而尊于君。邪。謂己道
 人。則物然作色。謂己諛人。則怖然作色。而終身道人
 也。終身諛人也。令警飾辭。取眾也。是終始本末不相
 坐。垂衣裳。設采色。動容觀。以媚一世。而不自謂道諛。

今者以天地水
 分謂其作連
 環立時二正
 牛且故下者
 故打下更增
 慢安得不以
 地木分前作
 湯為取知而
 也是何難
 定誰其也
 是有人
 始得
 用骨目
 此不存性
 日奇也
 我上
 存將
 下推
 而視

與大人之為徒。過是非而不自謂。眾人屬之至也。知

其愚者。非大愚也。知其惑者。非大惑也。大惑者。終身

不解。大愚者。終身不靈。三人行而一人惑。所適者。猶

可致也。惑者。少也。二人惑。則勞而不至。惑者。勝也。而

今也。以天下惑。予雖有所嚮。不可得也。不亦悲乎。大

聲。芥入於里耳。折揚黃華。則嗑音清然而笑。是故高言

不止。于眾人之心。至言不出。俗言勝也。以二缶鍾惑。

而所適。不得矣。而冷也。以天下惑。予雖有所嚮。其庸

可轉邪。知其不可得也。而強之。又一惑也。故莫若釋

之。而不推。不推。誰其比。憂折揚皇華。古歌曲也。二缶

鍾。郭作垂。陳甚。鑿。循。本云。

設有二人擊瓦，孰以爲貴？
則人必喜而爲所惑矣。

魏冰叔曰：人有偏好，及立定一意，要人從我，皆能
召彼。彼諛者，我好忠義，便投以忠義；我好簡朴，便
投以簡朴。甚至我直諒，彼便正顏厲色，隨事責善。
投以直諒，件件與諛事相反，卻件件與諛字神妙。
此嗜慾之好，更易惑人，然則何以免此耶？

厲之人，墮半生菓子，遽取火而視之，汲汲然唯恐其
似已也。機謂

杖云：病以無鬼者，不可醫。病人之問喜，有心鬼能
自創而恐其似己，一喻妙甚。此亦解感一方治也。

石公曰既汝
到何處喝故
人假其詞而
行其惡是還
前兩句告報
不可獨行假
借不可獨行

下牛之木破為椽椹青黃而文之其斷在清中。比椽

椽于清中之斷則美惡有間矣。其于失性一也。既與

會史行義有間矣。然其失性均也。且夫失性有五。一

曰五色亂目。使目不明。二曰五聲亂耳。使耳不聰。三

曰五臭薰鼻。困憊于公反。中頹。四曰五味濁口。使口厲

矣。五曰趣舍濟心。使性飛揚。此五者皆生之害也。而

揚墨乃始離踐。身以為得。非吾所謂得也。夫得者困

可以為得乎。則錫賜之在于籠也。亦可以為得矣。且

女媧命燧石以榮其內。皮弁鵠冠。搢笏紳修。以約其

外。內之盈。非榮也。謂外重纒繳。指院院。音然在纒繳

一叫不作一叫
用而故着仍到
此點錢从金是
點金成錢點是
者曰莫不拜之
而不推。

之中而自以為得。則是罪人交臂歷指。而虎豹在于
囊檻。亦可以為得矣。悽愴。痛我。謂則罕。為利。既既
窳視。現交。清及。縛也。歷指。猶按

杖曰。外篇果。詆毀乎。人泥于常習見聞之名相功
利。或指斥名相。功利于始。作偏者。毀之則疑。疑則
所見為驚。所聞為笑。平日道理無所用心。知迷無
所從。無從則惑。惑則困。困則愁。愁則神。此正疑始
而後撥。學也。嗟乎。看此剛靜堅固世界。怎免詆毀。
可惜多少。正人奇人。未過此關。而正坐播竿。恰是
檻裝總繳。

樂地炮莊翁卷五

天界覺杖人詳

極九季人弘毅集

三一齊老人正

沙耶可陳丹裏訂

天道第十三

太曰長吉奇
 語太長也清淵
 明于美老什平
 愛之句愈覺尤
 真可信奇本平
 正莫奇于上
 公安可曰高長
 地物思海較解
 花情獨度行藏
 捷此開飲兼工
 成人資之精高
 放浪復穩圓玉

天道運而無所積故萬物成帝道運而無所積故天
 下轉聖道運而無所積故海內服明乎天通于聖六
 通四辟于帝至志德者其自為也昧缺無不靜者矣
 聖人之靜也非固靜也善故靜也萬物無足以鏡心
 者故靜也水靜則明獨靜者平中權大匠取法焉水
 靜猶明而况精粹至本至意靜乎天地之鑒也萬物

之修齊知此者
許伊善治莊子

子得百作矣

短鼓行得物

中簡也少不

得下此是莊

子簡幾下耶

得中得參不

得自與徐中

校隱骨和

不知心

何處非天

心因復乃

力則備且如

下遠復休復新

復復復復復

復復復復復

之鏡也夫定靜恬淡寂寞無為者天地之平而道德

之至故帝王聖人休焉休則虛虛則實實者倫矣虛

則靜靜則動動則得矣靜則無為無為也則任事者

矣夫無為則俞俞俞俞者憂患不能處年壽長矣夫

定靜恬淡寂寞無為者萬物之本也明此以南禮堯

之為君也明此以北面舜之為臣也以此處上帝王

天子之德也以此處下玄聖素王之道也以此退居

而閒遊江海而休之亦服以此道為高懸世則功大

不顯而天下安也

王辯出復者反本也天地以本為心者也凡動息

上之迷復自纏
 其善不善者在
 枯樹崖前差路
 美顯拂黑資波
 恨根根首極刃
 之所不免者矣
 龍肉諸肉請自
 平准
 曹岳公曰游境
 而還之示創則
 曰期余涉因前
 申之以明守則
 曰捨墮昭亦言
 氣使然而創與
 守用去之強三
 聘曰德能其取
 無碑身心乃說
 路耳緊心事數
 印清宅梳梳平
 妾心亦用精頂

則靜靜非對動也。語息則默默非對語也。

東坡荅畢仲舉曰：陳述古好論禪，而見鄙為淺陋。

嘗以龍猪肉解之為山三界，遂作佛乎？尚與僕輩

俯仰也。學佛老者，本期靜而達，靜似懶，達似放。學

者未至其所期而先得其所以，不為無害。

陽明子曰：理無動者也。循理則酬酢萬變而未嘗

動，不則雖稱心而未嘗靜。良知之體本自寧靜，卻

添個求寧靜，本自生生，卻添個欲無生，非獨聖門

致知不如此。佛氏之學亦未必如此。將迎意必也。

只是致良知，徹首徹尾，即是前念不滅，後念不生。

波印水乎。無以照焉。安為
照以照焉。安為
何不香。香故靜
也。香故正也。試
問君。臣道合。喚
作有君。有臣。耶
誤作無君無臣
耶。耶。耶。耶。耶。

今欲前念易滅。後念不生。是佛所謂斷滅種性也。
高忠憲曰。聖學不全靠靜。精神短弱。須靜養豐碩。
舟曰善。貫動靜。八卦惟艮表止。而子曰動靜不失。
其時。樂記動靜之間。邵子會焉。老莊從坤入。守中。
非時中也。佛體閻中而立處。卽真。乃時中也。
魏善伯曰。自謂性直。必粗躁暴戾。未除也。自謂性
朴。必鄙野苟且。未除也。自謂不好事。必怠惰昏散。
未除也。自謂守理。必執拗矯僻。未除也。人各一弊。
而取似美者。自寬。非自欺耶。惟平心。乃能自見。
靜而聖動而生。無爲也。而尊樸素。而天下莫能與之。

爭美。夫明白乎天地之德者，此之謂大本。太宗與天和者也。所以均調天下與人，和者也。與人和者謂之人樂。與天和者謂之天樂。莊子曰：吾師乎。吾師乎。蓋萬物而不爲寒澤及萬世而不爲侵，長于上古而不爲壽，覆載天地，雕刻畝形，而不爲巧，此之謂天樂。故曰：知天樂者，其生也天行，其死也物化。靜而與陰同德，動而與陽同波。故知天樂者，無天怨，無人非，無物累，無鬼責。故曰：其動也天，其靜也地。一心定而王天下，其鬼不祭，其魂不疲。一心定而萬物服。言以虛靜推于天地，通于萬物，此之謂天樂。天樂者，聖人之

君臣道合。雖是一心。若生于此。語作兩機。不曰消沈何怪。後來故作許多層。說而只護頭上安頭之大州耶。三增。故情來許情地。夢見。郭曰。上無為于下。而有所為于下。亦無為于下。而有所為于下。用臣州。廣持入。便乎。李相忘方。因同川。不見。

心。以畜天下也。楚辭。吹靈即靈。今口義本作驚。訛也。

沈括曰。易妙二書。坡曰。乾所少者。學問。與良畜之。

夫帝王之德。以天地為宗。以道德為主。以無為為常。

無為也。則用天下而有餘。有為也。則為天下用而不

足。故古之人。貴夫無為也。上無為也。下亦無為也。是

下與上同德。下與上同德。則不臣。下有為也。上亦有

為也。是上與下同道。上與下同道。則不主。上必無為。

而用天下。下必有為。為天下用。此不易之道也。故古

之王。天下者。知難。落天地不自慮也。辯。雖。雖。萬物。不

自說也。能。雖。雖。海內。不。自。為。也。天。不。承。而。萬。物。化。地。

智未廣為心成
 創立萬有法
 响亦彼謂一
 神農百州天下
 當矣市何冒動
 齒頰地萬物用
 人掌誰知本國
 窮漢之化殺
 斷暖九各猶言
 上下四誦之字
 縱深九變猶言
 方往今求之由
 磁末于本。櫛木
 于米。念。心。元
 階級所來自其
 雅經述過。其。所
 書後。和。慈。托。出
 方。圓。草。版。樓。閣
 深。開。之。利。全。彰

不長而萬物育。帝王無為而天下功。故曰莫神于天。
 莫富于地。莫大于帝王。故曰帝王之德配天地。此乘
 天地。馳萬物。而用人羣之道也。

正曰。靜做人誠。用在循理。正則理時。有二心乎。有
 為無為。言有無之質也。因舉費隱混剛焉。寤過乃
 能不惑。君臣道合。悟其本誠。理亦化矣。物物而已。
 本在于上。末在于下。要在乎玉。詳在乎田。三軍五兵

之運德之末也。賞罰利害五刑之辟。教之末也。禮法
 度數刑名。此群治之末也。鐘鼓木索羽旄之容。樂之
 末也。哭泣衰絰。隆殺之服。哀之本也。此五末者。須精

神其地也

主作不見道是

法住法位世間

相常有歟須三

赤山大乃知甘

苦論結我歷同

時是謂者矣

卷之五

四

上篇

神之運心術之動。然後從之者也。末學者古人有之。而非所以先也。君先而臣從。父先而子從。兄先而弟從。長先而少從。男先而女從。夫先而婦從。夫尊男先。後天地之行也。故聖人取象焉。天尊地卑。神明之位也。春夏先。秋冬後。四時之序也。萬物化作。萌區有狀。盛衰之敘。變化之流也。夫天地至神而有尊卑先後之序。而况人道乎。宗廟尚親。朝廷尚尊。鄉黨尚齒。行事尚賢。大道之序也。諱道而非其序者。非道也。諱道而非其道者。安取道。

郭云君臣父子之先後雖是人事。皆在至理中來。

宋朱子
存心錄
卷之五

下如其義理謂
 之序陳幾乎曰
 倫之無不處是
 性性之有東處
 是倫許辨曰彌
 倫有無許要如
 乎中而此或為
 大無先後一留
 有且歸本所以
 所無却微便為
 諸方去焉
 知所先後其顯
 上世如無光無
 後之為無光
 此下是也知此
 即是也上到此
 始下為妙言先
 言者之所感將
 下對戰國之症
 前復下之辨而

非聖人之所作也正曰在愚非謂貪色為性道理
 為聖人所作而說隨又抹殺道理以媚之故儒明
 性理而徵其固有何如達人口中一旬說明
 叔曰序數存焉別即是總此莊子之六經也

是故古之明大道者先明天而道德次之道德已明
 而仁義次之仁義已明而分守次之分守已明而形
 名次之形名已明而因任次之因任已明而原省次
 之原省已明而是非次之是非已明而賞罰次之賞
 罰已明而愚知處空貴賤履位仁賢不肖裝情處分
 其能必由其名以此事上以此畜下以此治物以此

此北極與野土
耶舉發天命亦
是全般重重斷
上學
林去九變約為
實際兩合君臣
至明便其五位
三去因而不言
實際只言出入
因而計其出入
只言用不用本
口妙味有因此
論者否莫以
形勢見或何妨
此折通下得

修身知謀不用必歸其天此之謂太平治之至也然
書曰有形有名形名者古人有之而非所以先也古
之語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也
驟而語形名不知其本也驟而語賞罰不知其始也
倒道而言逆道而說者人之所治也安能治人驟
而語形名賞罰此有知治之具非知治之道可用于
天下不是以用天下此之謂辯士一曲之人也禮洽
度數形名比詳古人有之此下之所以事上非上之
所以畜下也以任者因革也
者所說也逆極也
正曰本川九竹始作此句一則森然辨別之名分



明位也一則於穆浩淵之神明變化也究不可離
即器是道故雅言以畜之天道不可驟語也遠人
而偏言天道正是辨士一曲之人

昔者舜問于堯曰天王之用心何如堯曰吾不做無
告不廢窮民苦死者嘉孺子而哀婦人此吾所以用
心已舜曰美則美矣而未大也堯曰然則何如舜曰
大德而出宥日月照而四時行若晝夜之有經雲行
而雨施矣堯曰然則膠膠擾擾乎舜曰天之合也我人
之合也夫入地者古之所大也而黃帝堯舜之所共
美也故古之王天下者奚為哉天地而已矣

本無來去因今
作夢牛背夜自
經管也膠擾然
則休則入地時
出前頭洪一尊
神工何其即當
費力而日即聖
德功也
正之曰微藏者
藏其處也老子
原身曰氣化為
牛也將以和上
為高山其信免
歸見關吏取不

謂大是微使
見得佛人日
謂持新西墓中
才方偷見夜窺
元十解日解龍
亦收鼠。或言日
謂
初日未始有
未始有始兩
相當面執
誰中其說耶
山不王正
道人耳作何
如而是仁義
起此指如何是
道體裡起不
且道等指押
免得抄只掛

正曰繫傳只從天地說起而先後在中。

孔子西藏書于周室于路謀曰由闕周之微藏史有

老聃者免而歸居夫子欲藏書則試往因焉孔子曰

吾往見老聃而老聃不許於是緇十二經以說老聃

中其說曰大音泰設彌聞其要孔子曰要在仁義老聃

曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成

不義則不生仁義真人之性也又將奚為矣老聃曰

請問何謂仁義孔子曰中心物一作勿悅兼愛無私此

仁義之情也老聃曰意音意幾乎後言大衆愛不亦迂

乎無私焉乃私也夫子若欲使天下無失其牧乎則

耶不是閒人則
不能三時耕種
一冬種。

天地固有常矣。日月固有明矣。星辰固有列矣。禽獸

固有羣矣。樹木固有立矣。夫子亦放德而行，循道而

趨，已至矣。又何偈偈

居湯反

乎。搗仁義若擊鼓而求凶

子焉。意夫子亂人之性也。

微藏藏名也。六經六經為十二。

曹心易曰：玄士矜高，法士持格，則剿天地，僞帝王。

供客氣而已。大人至至人而不任于至人，故立政

府而後能公享無為之性。正是緣于不得已。其所

以然，豈憂爛卻乎。

士成綺見老子而問曰：吾聞夫子聖人也，吾固不辭

遠道而來，願見百舍重趵。

古懸反

而不敢息。今吾觀于

神脫牛和意說
本無縛脫者亦

是初曹山曰知
有即得用免則

形勢雖如此，度
而各別。老子大
似柏士成稱一
否。進則則不
無。竊更不少。
名。究既如形。崇
因。有。顯。個。名。究
以。適。道。者。其。為
結。持。也。發。機。也
又。執。若。祭。馬。而
正。者。取。芳。草。飲
時。雅。性。與。良。首
流。盡。性。與。雅。

非聖人也。鼠壤有餘蔬，而棄妹不仁也。生熟不盡於
前，而積飲無崖。老子漠然不應。士成綺明日復見曰：
昔者吾有刺于子，今吾心正卻矣，何故也？老子曰：夫
巧知音音神聖之人，吾自以為脫焉。昔者子呼我牛也，
而謂之牛，呼我馬也，而謂之馬。苟有其實，人與之，各
而弗受，再受其歎，吾服也。恒服吾非以服，有服士成
綺，鴈行避影，履行遂進，而問修身若何？老子曰：而容
崖然而目衝，歎而頤頽然，而且闕然，而狀義歎似繁
馬而止也。動而持發也，機察而審知，巧而視于泰，凡
以為不信，邊竟音音有人焉，其各為音音新音音也。新音音也，新音音也，新音音也。

呂曰：邊克非遊于道之中。竊則非其有而襲之。

夫子曰：天道于大不終于小，不遺故萬物備。廣廣乎

其無不容也。淵乎其不可測也。形德仁義神之末也。

非至人孰能定之。夫至人有世，不亦大乎。而不足以

為之累。天下齊棟音而不與之偕，審乎無假而不與

利遷。極物之真，能守其本。故外天地遺萬物，而神未

嘗有所困也。通乎道，合乎德，退仁義賓禮樂，至人之

心有所定矣。係則物一作傍，周禮用之。

正曰：棟不與偕，龍無首也。定字明知止無縛無脫。

世之所貴道者書也。書不過語，語有貴也。語之所貴

將謂此磨可特
謂知庶杜輪扁
又字後米論杜
者以不通文字
為不立文字世
意識之哉笑曰
閉卻兩片皮早
寫了也。

然以以出觀之
 即在不識即事
 如何免得樂口
 實腹自春盡載
 史空心正宜轉
 輸人自起心即
 助歌下即色如
 何相應翠口高
 似自信絕聚金
 甘苦起于芥蘗
 動以心口手俱
 不知又云有熟
 存焉元誰教得
 出樂口然指屈
 膏故不得當堂
 日月自知時別
 且了少歸位可
 年因氣外別
 易核不傳不品
 時待者自不即

者息也。息有所隨意之所隨者。不可以言傳也。而世
 因貴言傳書。世雖貴之哉。猶不足貴也。為其貴非
 其貴也。故視而可見者。形與色也。聽而可聞者。名與
 聲也。悲夫。世人以形色名聲為足以得彼之情。夫形
 色名聲。果不足以得彼之情。則知者不言。言者不知。
 而世後識之哉。桓公請書于堂上。輪扁斲輪于堂下。
 釋椎鑿而上。問桓公曰。敢問公之所讀者。為何言邪。
 公曰。聖人之言也。曰。聖人在乎。公曰。已矣。夫斲則
 君之所讀者。古人之糟魄也。夫桓公曰。寡人讀書。輪
 人安得識乎。有說則可。無說則然。輪扁曰。臣也以臣

福非余且直須
吞得下解得出

始
生此六念也

及本一切現成
是德即波鼓

而不自然
聖人正是此

亦且能隨口信
巧魚豚項不德

法不無心無法
但問其是何物

所為
是河物知甘苦

付問法性如何
是知尚家風

有德人請進
且與德人來也

之事觀之。謂輸徐則其而不阿。恐則者而不入。不徐
不疾得之于手而靡于心。且不能言有數存焉。于其
間。臣不能以喻臣之于臣。老于亦不能受之于臣。是
以百年七十而老。斷輪方之人與其不可傳也。夫矣
然則君之所謂者古人之糟魄已夫。

紫柏曰：梓迦支佛以文說教，來佛輔志，楞嚴會上

還觀音，甯樓無敢議其松者，實相般若，若正因佛性

也。觀察般若，若了因佛性也。文字般若，若緣因佛性也。

語言文字，如春之花，葉花見春，非愚狂耶。明其所

以然，即文字可也。離文字可也。如其未明，即文字

曰音居門外今

僧問一切諸佛

及何得真髓

晚三著幾竹從

經山止道如

何是此經詩曰

經曰學而第一

李處子曰雁于

所七從客中道

所無事乎但思

文和一悟而得

養生觀公遂無

何謂老和全行

出題文下下

此一設以待後

之真所者

與離文字皆不可也非即非離亦不可也

侯廣皮口凡書之傳于其異不于其同而偏全不

與也于其議不于其文而純疵不與也別路青李

怡生戰國使之以廢中權天之成莊子也巧哉

杜云學而時習之則知有幾存焉于其間而自得

之也又誰知斷輪子能以轉和而醉千古之人故

宋未有序將山雲居賦曰文字見除難誦謔皆妙

義情况詩賦耶文字見在難辨轉譯都是刻

皆鏡照物物還其物之川它變不真鏡無礙也君

同什原入鏡而像矣即同如來妙相而礙滋甚

無端遇問喇得
帝釋人日加何

但可惜毛破不
合祖師神御降

請師茶飯
笑翁曰野馬風

為而不動旋風
假雷而常靜江

河鏡刀而不流
日月歷大而不

厚陳詞近但抄
聖論是以答人

運于妙非至咸
得不作許語切

破三玄作兩邊
直令天下不敢

過此方是真祖
師神

李虛子曰走者
枝也生而必枯

天運第十四

天其運乎地其處乎日月其爭于所乎孰主張是孰

綱維是孰居無事推而行是意者其有機微而不得

已耶意者其運轉而不能自止耶雲者為雨乎雨者

為雲乎孰隆施是孰居無事濔樂而勦是風起北方

一西一東有上彷徨孰嗟吸是孰居無事而披拂是

取問何故巫咸禘日來吾語女天有六極五常帝王

順之則治逆之則凶九洛之事治成德備監照下生

天下戴之此謂上皇

愚曰黃帝表新齊陰洛即九洛也虛舟于術海國

于者皆也持以
 為常極字皆字
 尚解不通何言
 運上運下聖人
 參贊化育不外
 與理陰陽皆知
 變理之逆不得
 順不得上監照
 下上莫是下風
 若若耶律葉同
 時備此者誰
 語曰過孝不及
 孝功于法中而
 貴法口尚且不
 可為夫仗之獨
 腹四而帶累苟
 實之十是
 近日老而喪
 杖叩其及上
 升故登十而我

為洛書足證易範皆用九洛中之旋四係八而綱
 維具矣此非人思慮所及也莊子所謂本數末度
 其備乎質測運處岐伯云大氣舉之佛以空配四
 太攝于見識會于惟心此篇答在問處會否

商大宰蕩問仁于莊子莊子曰虎狼仁也曰何謂也
 莊子曰父子相親何為不仁曰請問至仁莊子曰至
 仁無親大宰曰蕩問之無親則不愛不愛則不孝謂
 至仁不孝可乎莊子曰不然夫至仁尚矣孝固不足
 以言之此非過孝之言也不及孝之言也夫南行者
 至于郢北而面不見冥山是何也則去之遠也故曰

孔子反若弗聞而過之何其深

教備材重小夫大果是也竟復

故取求并固行道耶其是其人

則神耶曾曰危若見黑騎者宜

比并請之則耶柳常聞耶祇為

藉以者多古成說正不可少

新山曰世節而原壞不置一議

與楚狂趨而避北有同異否此

處不明何能慕忘一和以避何

謂其忠杖云惜乎此老

以敬孝易以愛孝難以愛孝易而忘視難忘視易使

親忘我難使親忘我易兼忘天下難兼忘天下易使

天下兼忘我難未德遺堯舜而不為也利澤施于萬

世天下莫知也豈直太息而吾仁孝乎哉夫孝弟仁

義忠信貞廉恥皆身勉以投其德者也不足多也故

曰至貴國稱節曰至富財并焉至顯名譽并焉是

以道不渝前章兼陳此章表物

杖云古今之人物在聖帝堯舜周孔之化育中何

嘗不兼忘夫亦何嘗天下不兼忘先聖哉

北門成問守書亦曰亦汝成池之樂書南楚之野吾

生于神宗佛法
 之前使生下
 教之後則又何
 讓馬祖石頭之
 後用說以放列
 于愚而道處便
 不能打破潭地
 前披髮青州布
 衫也愚曰莊子
 坐馬祖石頭後
 則正嘆青州布
 衫高僧相而忽
 有戲林之矣開
 休也與有谷天
 之疑任外
 之疑問之賢辨
 以客及地問之
 披髮青州布衫
 單衣禿袖如是
 已方也

始開之懷復開之息卒開之而或萬萬然駭乃不自

得帝曰女殆其快哉晉泰之以人敬之以天行之以

禮義建之以太清夫至樂者先應之以人事順之以

天理行之以五德應之以自然然後調理四時太和

萬物夫至樂者至竟三十五四時迭起萬物循生一

一衰文武倫經一清一濁陰陽調和流允其聲響

始作弄驚之以雷震其本無尾其始無首一成一

生一憤一起所常無窮而不可待也故懼也再及

於之以陰陽進和燭在日月之圓其聲能短能長

能柔能剛變化齊一不主故帝在亦滿谷在院滿院

一種沒核。是
誰得。知不知

成連。品。已。或。過

宋。和。日。天。以

必。則。額。方。此。非

也。以。人。事。大。引

天。以。自。視。之

也。其。德。可。大。風。未

始。來。默。未。始。舞

也。百。工。雁。行。而

也。行。如。祖。考。來

然。于。堂。上。耶。然

塗。御。守。神。以。物。為。其。聲。抑。縛。其。名。高。明。是。故。鬼

神。守。其。幽。日。月。星。辰。行。其。紀。吾。止。之。于。有。窮。流。之。于

無。止。子。欲。慮。之。而。不。能。知。也。望。之。而。不。能。見。也。逐。之

而。不。能。及。也。儻。然。立。于。四。虛。之。道。倚。于。槁。梧。而。吟。目

知。窮。乎。所。欲。見。力。屈。乎。所。欲。逐。吾。既。不。及。已。矣。形。克

空。虛。乃。至。委。蛇。女。委。蛇。故。怠。吾。又。奏。之。以。無。怠。之。聲

調。之。以。自。然。之。命。故。若。泥。逐。叢。生。林。樂。而。無。形。布。揮

而。不。曳。幽。昏。而。無。聲。動。于。無。方。居。于。窅。冥。或。謂。之。歛

或。謂。之。生。或。謂。之。質。或。謂。之。榮。行。流。散。徙。不。主。常。聲。

世。疑。之。稽。于。聖。人。聖。也。者。達。于。情。而。遂。于。命。也。天。機

世。疑。之。稽。于。聖。人。聖。也。者。達。于。情。而。遂。于。命。也。天。機

其解尚書故曰
家道于來儀率
舞之中一場魚
龍受術
騎忘聞齊成王
鼓琴而善之曰
大絃濁以春且
若君也小絃燕
折以清者相也
擾之深靜之愉
者政令也鈞諧
以鳴大小相益
回邪而不相害
者四時也非准
語音治國家別
人代皆在其也
威王午間之接
劍以為欺已而
乃復以相問何
正加物也之或

不張而五官皆備此之謂天樂無言而心說故有焱

標氏為之頌曰聽之不聞其聲視之不見其形充滿

天地也豈裝六極女欲聽之而無接焉而故惑也樂也

者始于懼懼故崇音崇吾又次之以怠怠故過卒之於

惑惑故愚愚故道道可裁而與之俱也

辰曰其所言者非樂之謂也以聽者為主又高

杖云子語齊太師樂曰樂其可知也不過是始作

翁如從之純如繳如緝如以成女還知樂之所自

來乎今黃帝與北門成說樂又妙于孔子而昌言

之亦當知所可知與所不可知者之所自來否

故焉而故與俱
毛謂達之宗無
作矣。即此之謂
不交言。知其感
故道乎。一部非
于成下。而此
篇以樂寓言。是
亦相印也。今亦
無按劍者矣。非
子曰。感故道。愚
者曰。感故道。

北門衣表令止
之節制有森然
表感風之南來
醒遲降忍黃帝
載之曾聞此鈞
天五

杖云此清孔子
為後世也。男兒
自有衝天志。不

幾父曰。荀子偏言。立于禮。莊子偏言。成于樂。問諸
鹿湖夫子云。禮自外作。樂由中出。蓋禮乃建中于
中節之和。樂乃和合其未發之中。書訓而詩興之。
春秋衡而易統之。皆禮樂也。禮運學辨。成于播樂。
以安天運。愚故敢道。兼并妙矣。曾聞楊椒山之言。
元聲乎。乃冒總也。損益節度。以定清濁高下之旋
宮。則九洛五常之帝則也。

孔子西遊于衛。顏淵問師。金曰。以夫子之行。為奚如。
師金曰。惜乎。而失于其窮哉。顏淵曰。何也。師金曰。夫
芻狗之未陳也。盛

成。以篋衍中。以文繼。片祝齋戒。以

天運

十五

十五

十五

向如來行處行
門施設何妨

應時通變

天地以造物為

器與至人以天

地為器同聖人

以至人為器同

有得夢者否

味口必欲刺水

包為裸袒與木

使用何異鐵錘

鼓下帛為器與

而遂而為鬼魄

也可乎。釋云

莊生隨圓其旋

若方逐圓亦足

有上無中痛目

本亦其為何而

已以三教等心
且數昧

將之及其已陳也。行者踐其首脊。蘇者取而爨之。不

已將復取而盛以篋衍巾以文緝。遊居寢臥其下。坐

不得夢。必且數眴眴焉。今而夫子亦取先王已陳

狗。取弟子遊居寢臥其下。故伐樹于宋。削迹于衛。

于商周。是非其夢耶。聞于陳蔡之間。七日不火食。

生相與隣。是非其昧耶。夫水行莫如用舟。而陸行

如用車。以舟之可行于水也。而求推之于陸。則沒

不行。尋常世。今非水陸與。周魯非舟車與。今斬行

于陸。是稱推舟于陸也。勞而無功。身心有殃。彼未

大無方之傳。應物而不窮者也。且于獨不見夫枯

長其親而多其
 使人而弟兒視
 于此者皆將望
 而責其代不
 至則前者大然
 語有及而相成
 味上意而愈烈
 晚而然也而無
 及者一與其人
 也惡者曰賸
 大地亦遠也
 此遠處中如何
 富家也者曰賸

者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人也故
 俯仰而不得罪于人故夫三皇五帝之禮義淡度不
 矜于同而矜于治故譬三皇五帝之禮義淡度其猶
 相_音梨橘柚耶其味相反而皆可于口故禮義淡度
 者應時而變者也今取獲狙而衣以周公之服彼必
 斲_音核_音齧_音挽裂盡去而後慊觀古今之異猶獲狙之異
 于周公也故西施病心而曠_音其里其里之富人見之堅閉
 而美之歸亦捧心而曠其里其里之富人見之堅閉
 門而不出貧人見之挈妻子而去之走彼知美曠而
 不知曠之所以美惜乎而夫子其寤哉_{師金魯太師}
 名金魯太師

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

易為狗，巫祝用之，行奇也。蘇，取草也。昧，厭也。或作豎。
莫中怪也。蹇，額口順正曰。法度可變，禮義不變。只托
經推中節耳。究竟一切皆本不變。

杖曰真個只可行于周不可行于魯乎。果然莊子

何以黃天下不為三代以前耶。多少人作夢昧會。

孔子行年五十有一而不聞道，乃南之沛，見老聃。老

聃曰：子來乎。吾聞子北方之賢者也。子亦得道乎。孔

子曰：未得也。老子曰：子惡乎求之哉。曰：吾求之于度

數五年而未得也。老子曰：子又惡夫求之哉。曰：吾求

之于陰陽十有二年而未得。老子曰：然使道而可獻

則人莫不獻之于其君，使道而可進，則人莫不進之。

於其親使道而可以告人則莫不告其兄弟使道而
可以與人則人莫不與其子孫然而不可者無他也
中無主而不止外無正而不行山中出者不受于外
聖人不出由外入者無主於中聖人不隱名公器也
不可多取仁義先王之遠虛也止可以一宿而不可
以久處觀而多費古之至人假道于仁託宿于義以
遊遊適之虛音墟食于苟簡之田立于不貸之圃遊於
無爲也苟簡苟養也不貸無出也古者謂是采真之
遊以富爲是養不能讓祿以顯爲是者不能讓名親
親者不能與人柄操之則懷舍之則悲而一無所鑒

據空電拂正命
 早是清說何日
 昆耶動經更成
 造作然則莊之
 誠自休也又奚
 際然若負建鼓
 而木子者耶
 坤乾曰芥子封
 門待運多
 一臂在眼空花
 龍隱單竟如何
 保任耶以眼即
 是疑口以言空
 空無知斯曰空
 即是花
 樂孔曰頭莊于
 之書未有不神
 傷情者雖肺
 耶歌昧耶莊之
 跡人于矣愚曰

以剛其所不休者是天之戮民也怨恩取與諫教生
 殺入者正之器也惟循大變無所渾者為能用之故
 曰正者正也其心以為不然者天門弗開矣。

杜曰即如孔子說求于陰陽十二年不得此答語
 意全與前不相蒙的乎非莊子手筆。

孔子見老聃而語仁義老聃曰夫播糠眯目則天地
 四方易位矣蚊虻虻虻音則通背音不寐矣夫仁義

播殊乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴吾
 子亦放風而動總德而立矣又奚傑然若負建鼓而
 求亡子者耶夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白

暗和而門服方
有說語分不推

莊子用此法來
于亦皆用此法

集孔子何謂也
愚曰莊子以淵

激者喻之文原
人眼晴此乃于

味人者也不于
以而也今便注

解寒發天下聰
明好奇之根此

法更奇一極曰
莊子到是聲聞

禪未了卻是真
祖師禪

劉曰龍固竟
說更奇一日

藥地地非

之朴。不足以爲辨名譽之觀。不足以爲廣泉淵魚

相處于陸相而音以濕相濡以沫。不若相忘于江湖。

孔子見老聃歸三日不談。弟子問曰。夫子見老聃亦

將何規哉。孔子曰。吾乃今于是乎見龍。龍合而成體

散而成章。乘乎雲氣而養乎陰陽。予口張而不能言。

予又何規老聃哉。放依也。伏無爲之風而動也。

王志遠曰。恂恂常常不擾不徵。見之使人意消。不

使人氣索。老子教孔子曰。去驕志與滯態。已乃使人

一見驚以爲龍。至口張而不能言。殆非真老聃也。

子貢曰。然則人固有尸居而龍見。雷聲而淵默。發動

卷七十五 天運 十一

劉果參龍，道不
更奇，即如歐陽
修、古、載、張、路、由
九子化龍，祇堪
一唾下，志遠之
間，規其能龍乎

仗曰：道老服弄

子

如大地者乎。賜亦可得而觀乎。遂以孔子聲見老聃。
老聃方將俛堂而應，微曰：予年運而往矣，子將何以
戒我乎。子貢曰：夫三皇五帝之治天下不同，其係聲
名一也。而先生獨以為非聖人如何哉。老聃曰：小子
少進，子何以謂不同。對曰：堯授舜，舜授禹，禹用力而
湯用兵，文王順紂而不敢逆，武王逆紂而不肯順。故
曰不同。老聃曰：小子少進。余語女：三王五帝之治天
下，黃帝治天下，使民心一；民有其親，死不哭而為不
非也。堯之治天下，使民心親；民有為其親，殺所成其
殺而民不非也。舜之治天下，使民心競；民孕婦十月

不生乎孩而始
誰此何奇天人

原自一至此則
人與天分矣

作始有倫而今
乎婦女者世惟

有好色而已乎
表于妻子禮愛

長敬之備變能
解脫

造舟劫江而曰
設不造舟豈有

溺人之患立教
則美而曰善必

至于惡逸上情
而逃隱其情真

也其詞偏也正
淡不明反為深

淡所惑東坡言
江鱷存不可考

藥地炮莊

生子。子生五月而能言。不至乎孩而始誰。則人始有

大矣。禹之治天下。使民心變。人有心而兵有順。殺盜

非殺。人自為種。音而天下耳。是以天下大駭。儒墨皆

起。其作始有倫。而今乎婦女。何言哉。余語女。三皇五

帝之治天下。名曰治之。而亂莫甚焉。三皇以下平三

皇之知。上悖日月之明。下睽三川之精。申墮凶時。志

施其知。音於履。音之尾。解規之獸。其得矣。其

性命之情者。而猶自以為聖人。不可耻乎。其無耻也。

子貢蹙蹙然立不安。解脫明脫

郭云。百代之弊。非作始之無理。但至理愈弊。遂至

今具其筆屢影
 者如誤服晴蛙
 使人暴下外正
 水越林下亦可
 夜消
 如松樹日候味
 虛若百官木理
 于御史口大熱
 有或至除奸邪
 攻貪濁然而後
 求成林矣布無
 門無涉何以免
 此馬遊為夜火
 所逼吐火散血
 幾于喪身失命
 而終不敢越胡
 二妙之友其何
 湯選請撥灰看

於此復何言哉。正曰：聖人裁成揚播，正為此自歎
 之弊，不可委也。將曰：汰必弊而廢，汰乎？汰有九利，
 不能必其無一害。有始弊而大利，不能必其不終
 弊。嫉憎利口者，執其一害終弊者，嬉笑之。素無識
 學之賢者，又附和之。或曰：天下本無事，安常襲故，
 何妨？或曰：時勢本難為，好動喜事，何苦？至于不可
 為，則付之天命，可歎也。堯舜無不弊之汰，而恃有
 不弊之身，用收弊之人，以善天下之治。如此而已。
 杖曰：老子時何嘗有備墨之名，謂意俱無倫次。後
 一段又嘗剛人以莊子謗先聖，皆偽篇之過。

世人要見白鳥
風化之老子
五上迹履原是
龜引雙飛要見
謂其魚沫之化
子學六經與化
為人一見其化

孔子謂老聃曰丘治詩書禮樂易春秋六經自以為
久矣孰知其故矣以好者七十二君論先王之道而
明周召之迹一君無所鈞用甚矣夫人之難說也
道之難明耶老子曰幸也子之不遇治世之君也夫
六經先王之陳迹也豈其所以迹哉今子之所言猶
迹也夫迹履之所出而迹豈履哉夫白鴉之相視聒
子不運而風化蟲雄鳴于上風雌應于下風而化類
自為雌雄故風化性不可易命不可變時不可止道
不可墜苟得于道無自而不可失焉者無自而可孔
子不出三月復見曰丘得之矣焉鵲燕魚解冰細要

仲尼亦何嘗師之自
是子真之賜視
也近漢曰子真
到老信不得孔
子且說得那家
邊曰五家言焉
視也學賢見帝
事學不賢非
子不能

者化有弟而兄啼久矣夫丘不與化為人不與化為

人安能化人老子曰可丘得之矣鵲化鳥也風化風氣化生也山游經

謂原山獸狀如狸而有髦曰鵲自為牝牡郭璞註引

牝鳥為鵲子而生也傳沫魚不交但仰其吐沫也

細要蚌屬唐曰鳥鵲啼生魚傳沫濕生鵲腹

者化化生有弟而兄啼胎生佛所謂四生本此

仗云六經皆先人之迹而所傳者先人之神誰能

如白鴉之相視雌雄迎風而化乎不與化為人又

安能化人互相發明此不傳之秘此真非生鴉視

孔老之語也知無白而不可述即是神矣
愚曰有弟而兄啼說得如忘山于胸膈可發一笑
然則前包趙禮盡彼賢聖燕成者乎可發一痛

刻意第十五

知有為之病在
刻意矣。刻意
無為之病在
刻意矣。刻意
無為之病在
刻意矣。刻意

無意者非刻意
無意者非刻意
無意者非刻意
無意者非刻意

用空手解渴
用空手解渴
用空手解渴
用空手解渴

是之際平等否
是之際平等否
是之際平等否
是之際平等否

以云收拾歸吾
以云收拾歸吾
以云收拾歸吾
以云收拾歸吾

刻意尚行。離世異俗。高論怨誹。為亢而已矣。此山谷

之士。非世之人。枯槁赴淵。者之所好也。謂仁義忠信。

恭儉推讓。為修而已矣。此平世之士。教誨之人。遊居

學者之所好也。語大功立大名。禮君臣正上下。為治

而已矣。此朝廷之士。尊主強國之人。致功并兼者之

所好也。就蕪澤。處閉曠。釣魚閉處。無為而已矣。此江

海之士。避世之人。閑暇者之所好也。吹喇呼吸吐故

納新。熊經為申。為壽而已矣。此道引之士。養形之人

彭祖壽考者之所好也。若夫不刻意而高。無仁義而

經曰一切諸佛
 及諸佛所釋名
 經三說三皆提
 涉亦從此經出
 須菩提所謂佛
 者即非佛也
 指云金身大光
 下出藍田須臾
 得他個出身心
 色無耳而聞
 雷蘇花無目而
 向目還有知他
 底神應麼
 瘦子滿作意賦
 徒于火燒燭口
 若有念耶非賦
 之所處若無意
 耶還何所賦答
 曰正行有意無
 意之間遇者曰

修無功名而治無江海而閉不道引而壽無不忌也
 無不有也澹然無極而取美從之此天地之道聖人
 之德也故曰夫恬淡寂寞虛無無為此天地之平而
 道德之質也刻削也故其意也

心易曰循天之理表修治之經適民之所當為此
 平之至矣意何用刻若標四無早刻意矣

愚曰修治者帝王飲食也無為者帝王之味也尤
 則過而壽則享也聖人稅乎尤龍天壽不二龍虎

一蒸燥各從其類本治本忘豈不休乎

故曰聖人休休焉則平易矣平易則恬淡矣平易則

一句自意歷也
之開引成世人
刻意作此且所
皆不累多少

快則憂患不能入邪氣不能襲故其德全而神不虧
故曰聖人之生也天行其效也物化靜而與陰同德
動而與陽同波不為禍始感而後應迫而
後動不得已而後起去知與故循天之理故無天災
無物累無人非無鬼責其生若浮其死若休不思慮
不豫謀光矣而不謂信矣而不期其寢不夢其覺無
憂其神純粹其魂不罷也虛無恬淡乃合天德故曰
悲樂者德之邪喜怒哀者道之過好惡者德之失故心
不憂樂德之至也一而不變靜之至也無所于忤皆
虛之至也不與物交淡之至也無所于逆粹之至也

辰曰擊劍而精
神之可資自喻
其詞之有益于
學者乎切近也
而人以爲荒唐
無用之言及其
流唐既用也本
必知也萬口尊
直以清之慎阿
以濟之六抗以
流之是能資水
者乎果其精神



正曰聖人枯休休爲宰相經曰唯仁人能好人
能惡人靜而聖動而王何如不落動靜之中正乎
叔云聖人以德共敵美而不自居乃能爲休休非
若枯槁之士未透此牢關以畏事而休休者也

故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭水
之性不離則清莫動則平鬱閉而不流亦不能濟天
德之象也故曰純粹而不雜靜一而不變淡而無爲
動而以天行此養神之道也夫有于越之劍者匣而
藏之不敢用也寶之至也精神四達竝流無所不極
上際于天下燔于地化育萬物不可爲象其名爲同

四達流如苑
 唐無用之言亦
 凡同帝之劍而
 况其非竟庸者
 哉笑曰其在未
 必知亦是同帝
 之劍
 前三恬悛乃合
 天德此云精通
 合于天倫是兩
 竹于一登乎
 或問鼓山犬爾
 猶精煉聖凡
 忽有爾非凡非
 聖者如何曰三
 十体曰過在何
 處曰過托其凡
 非聖何能凡能
 聖者來又何如
 曰三十體曰過

帝純素之道唯神是守守而勿失與神為一一之精
 通合于天倫野語有之曰私人重利廉士重名賢士
 尚志聖人貴精故素也者謂其無所與雜也純也者
 謂其不虧其神也能體純素謂之真人吳有干漢出劍

管見曰歷敘古人立志各異若夷齊為元孔孟為
 修伊傅為治巢許為閒老彭為壽迹亦似偏歿有
 不累有無不滿無因時利用故為聖賢也天行物
 化同德同波知故不階動合天理則災累非責何
 從而至歟存謀慮何由而消哉純素謂真則刻齒
 為假矣徐簡壽曰楊結清儉在位士或敝衣求合

在何處曰過在
能凡能聖學及
此一家曰為其
刻意耳愚曰造
此靈精早是刻

惟武元衡素好鮮美不改所為至其議論則未嘗
苟從此東萊所以資徐邈也和洽曰儉素過中處
身則可若崇難堪之行以簡殊塗必有疲瘁詭
則容隱偽矣杜正獻公曰當履中道不宜矯飾朱
子曰事至過當便偽和洽言是也刻意病矣歟須
索盡無意無無意乃可謂之誠意

正曰精通合倫乃體純素可惜精義卽是何思何
慮

涉江口世無其病安有真藥果其尚志貴情何妨
刻意今全無刻意學問者而漸以此放散之手

省名曰性。性將無言性者。皆若此。其俗也。胡作復曰。虎丘以石慧山。以泉二山亦似有熱氣。而入世俗之味。憑曰。今之言。則得無二山之熱氣乎。文激質博。溺心則伏羲不常。六十四卦。黃帝不常。作甲子于支矣。且問天地。列詩多日月星辰。七十二候。人身生計多。經籍皆節。實道是文。是實耶。如何問。

人惟狂狷不俗。虛舟曰。世人俗。吾嗜慾而謙。學人之鄙。齊相媚。護短。伎慢。俗何如耶。以方內為拘。而迺之方外。今方外人之造。險。剛。狠。以爭名高。當何如耶。俗無首。便是無耻。俗忠恕。便是鄉愿。俗剛毅。便是鹵莽。俗出格。便是隱怪。雅俗對稱。一步深一步。亦各以其所好而稱之耳。道無異俗。而添有分別。莊子正欲為俗人而為此語。非誰看破乎。古之人在混茫之中。與一世而得。得。得。得。當是物也。陰陽和靜。鬼神不擾。四時得節。萬物不傷。氣生不夭。人雖有知。無所用之。此之謂至一。當是時也。莫之為。

如何的請棘子
成道子真所一

亦德齊
而江曰能人等

你道部專統十
萬言是文誠實

更致亂有
隱故下自隱其

婚何如真笑凡
不遂親月少

德俗北志彌縫
致此曲一杖

家處處休谷
常絕處處

上大地一呼
何以必窮途笑

除不除心智者
除心不除境眼

而常目然選德下喜及堪人伏戲始為天下其故順

而不一德又下哀及神農黃帝始為天下是故安而

不順德又下哀及唐虞始為天下其治德之流源

醉散朴離道以善險德以有欲後去性而從於心

與心識知而不足以定天下然後附之以文益之以

博文滅質博潤心然豫民如絜池無以及其性情而

復其初辰云心與心
講知何速

正蒙曰性無為心有覺心能盡性性不能為心可

知戒慎恐懼者心也不觀不聞者性也愚不出位

內外兩忘矣不獲其身不見其人兩忘也本為

听求致宜知動
定智秋之有者
乎秋游日二氏
容德士之來者
關非日道萬天
地萬尚維下萬
道亦不立易之
潛其潛于三百
八十四之中我
或問解子之義
身處及踪跡日
用九見羣龍无
首如何是沒踪
跡處莫裁身日
用六利承且如
何是逐一而往
日將謂九六是
兩個耶

身其身人其人。是兩忘也。宗一曰。別傳多互換說。妙以破執。而又破其破。則并心性亦掃矣。陽明三戒慎恐懼是本體不精不聞。是工夫是互換否。

研謂曰。孔子言博學于文。約之以禮。慮學者博非其博。則道以支離龐雜而畔。約非其約。則道以虛無玄寂而畔。莊禪以空虛轉換人。而後予以飲食耳。半路誤殺者何限。大決傷人又何限。

正曰。文質博約乃天地間一用二之義也。人心所庸而好勝。因以奇救庸。而遂有奇險闊慘。近漸因以反本救之。彼奇險者。即借本兼源之說。以

故曰惟直正城
 出城隨萬人如
 海一身故李端
 曰願王忠道合
 曰茲年為政則
 曰寬則定是則
 曰其故曰世已
 為其隨何勞更
 曰山抱山曰吾
 今為世隨何必
 不山休其問則
 避福與休行道
 心將謂有以與
 乎愚者曰世故
 何自世

而便廷矣管子曰人不一事若業不得不多文質
 博約乃貫混關表表者也

曰是親之世世道矣世與道交相喪也道之人何山
 與乎世世亦何由與乎道哉道無以興于世世無以
 與乎道雖聖人不托山林之中其德隱矣隱故不自
 隱古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言
 而不出也非藏其知而不發也時命大謬也當時命
 而大行乎天下則一無迹不當時命而大窮乎天
 下則深根竅極而待此存身之道也

宋書隱逸傳云何遜非世而有避世之目耶因知

李蓮子曰死

植里其陽愈熱

狂生深恨其說

愈冷或曰莊子

亦是法相懸思

而冷地說說其

時命之也其

故不自察

有破故無其

帶而竟更有

繼濟曰備其

却一切以混

非樂死耶

義惟晦道非曰藏身長白曰蒙傑有所約結不如

舍去而狂者語以為高陋士飾以自固耳

杖白能存身于道即所以存道于身世也深根寧

極之待即莊生不行于時萬世卒賴此言而見先

聖之大全也天下何能窮吾之不可窮乎

古之存身者不以辨飾知不以知窮天下不以知

窮德危然處其所而反其性也又何為哉則固不小

行德固不小識小識傷德小行陽道救則正也而已

夫樂全之謂得志古之所謂得志者非軒冕之謂也

謂其無以益其樂而已矣今之所謂得志者軒冕之

見用善處見性
如不見性何問
雪曉見性如何
峰打三下何問
巖頭頭打三下
香贊云應病設
藥且與三下若
機令而行合打
多少古南曰兩
個老漢提洗沐
盆其亦
動機拙然不知
此何科并查實
者有問我但去
怪之一字吾不
畏問近道與古
人
性
不喜言性其謂

謂也。軒冕在身非性命也。物之儻來寄也。寄之其來不可同。其去不可止。故不為軒冕肆志。不為窮約趨俗。其樂彼與此同。故無憂而已矣。今寄去則不樂。由是觀之。雖樂未嘗不荒也。故曰喪已于物。失性于俗者。謂之倒置之民。

劉曰。前言蔽榮。後言倒置。且謂且筮壻。一語而終焉。

正曰。郭子雍告蔣行簡曰。天命謂性。非天命不謂性。程子曰。人生而靜。以上不容說。紮和曰。心之前。謂之性。何修乎。修情而已。溫公謂性如地。同莊告

否。故曰節性率性。下學而上達。見性而緣生無性。蓋連上而學下乎。陽明曰。今是說性。非見性。三一曰。真見性者。止有一事。總謂之緣也可。

姚階仲曰。醫俗難于醫病。而病乃俗士之參苓。性宗今爲俗宗。而安俗反爲見性之飯粥矣。

杖曰。危處其所而全其性已。又何爲何不爲哉。又曰。道固不小行。而小者木。嘗不行。德固不小謙。而小者莠。嘗不謙。如孔子之於七十。各行其所謙。而于古之下。亦各識其所行也。得其全者。非莊子。莊子何思以知也。

秋水第十七

愚曰智者樂水
為此曼爾耳謝
安石泛海海而
日若不覺曰如
此將安歸耶請
再旋其面目
杖曰似似一個
具操方根底神
子能見大宗匠
底門庭創然生
大慚愧
龐德曰不與萬
法信者是甚麼
人焉師曰待汝
一口吸盡西江
水即向汝遊飛
因有省方解道
必如境亦如不

秋水時至百川灌河。涇流之大。兩涘渚涯之間。不辨牛馬。於是焉河伯欣欣自喜。以天下之美為盡在己。順流而東。行至于北海。東面而視。不見水端。于是焉河伯始旋其面目。望洋向若。而歎曰。野語有之曰。聞道百以為莫己若者。我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞。而輕伯夷之義者。始吾弗信。今我睹子之難窮也。吾非至于子之門。則殆矣。吾長見笑于大方之家。北海若曰。井蛙不可以語于海者。拘于虛也。夏蟲不可以語于冰者。篤于時也。曲士不可以語于道者。束

是聖賢了事凡夫。今日看來河伯爲北海若一曰吸盡北海若又被何人吸盡耶。可惜龐公被馬駒以兩江水沒頭。濟殺來莊子以北海波濤亂潑天下人。有不受其潑者否。或問藥地如何處。分曰河水灌川。河水煎鹽。吸到崑崙頂處。處流甘泉。

于教也。今爾出于涯涘。觀于大海。乃知爾醜。爾將可與語大理矣。天下之水莫大于海。萬川歸之。不知何時止而不盈。尾閭泄之。不知何時已而不虛。春秋不變。水旱不知。此其過江河之流。不可爲量數。而吾未嘗以此自多者。日以此形于天地。而受氣于陰陽。吾在天地之間。猶小石小木之在大山也。方存乎見少。又奚以自多。計四海之在天地間也。不似粟空也。音也在大澤乎。計中國之在海南內。不似稊米之在大倉乎。號物之數。謂之萬。人處一焉。人率九州數。食之所生。舟車之水陸。人處一焉。此其比萬物也。不似毫末之

何得任此... 源... 日... 得... 作... 若... 又...

在於馬體乎五帝之所... 任士之所... 為... 此其自多也不似... 山海經

愚者曰何處非... 而流分... 漸合而... 流合而... 源流川... 為海海...

而陵大宅木而
小天地猶未許
設此今故也

所以其此天以
此取道人出世
此日又何以知
以此攝招人安
于世間

也日非格物者以對表隱何能决信

河伯曰然則吾大天地而小堊末可乎北海若曰
夫物量無窮時無止分無常終始無故是故大知觀
于遠近故小而不寡大而不多知世無窮證鼎今故
故遠而不悶撥而不跋知時無止察乎盈虛故得而
不喜失而不憂知分之無常也明乎坦途故生而不
說久而不憫知終始之不可故也計人之所知不若
其所不知其生之時不若未生之時以其未生小水鏡
其至大之域是故迷亂而不能自持也由此觀之文
何以知蒙末之足以定至細之倪又何以知天地之

是以窮至大之域

杖曰。原始及終。乃知幽明之故。正是知終始之不可故也。不可故。乃淡丁。故哉。語大莫載。語小莫破。

又誰知大小之何從乎。

杖云。正說得妙。又落在粗淺去。可惜。涉江曰。又近不明。稍粗。

言大則小者駭矣。曾知貴隱一章。大小俱盡。二

華毛利。無隱。身

身。殊而必開。滿

之。乃驚。詫者。天

河伯曰。世之識者。皆曰。至精無形。至大不可圍。是信精乎。北海者曰。大自細。視大者不盡。自大視細者不。明夫精小之微也。埒音大之殷也。故異便此勢之有也。夫精粗者。期于有形者也。無形者。數之所不能分也。不可圍者。數之所不能窮也。可以言論者。物之粗也。可以意致者。物之精也。言之所不能論。意之所不

精。橋頭。總評。話

仰耳。笑翁曰。文

殊者賢者不相
打爭顯世尊能
此他向三錢開
山窮是虛富爾
物若不磨碎思
顯得恍惚樓頭
有伏水之自在
耶打杜子日乎
以我穿師意魚

能察致者不期精粗焉是故大人之行不出乎害人

不多仁恩動不為利不賤門隸貨財弗爭不多辭讓

事焉不借人不多食乎力不賤貪汚行殊乎俗不多

群異為狂從眾不賤佞諂世之爵祿不足以為餽侈

耻不足以為辱知是非之不可為分細大之不可為

倪聞曰道人不聞至德不得大人無已音紀約分之至

也既知其總須知約分惟聖人而分殊則總別同時復何疑乎

河伯曰若物之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而

倪小大北海若曰以道觀之物無貴賤以物觀之自

貴而相賤以俗觀之貴賤不在已以差觀之因其所

大而大之則萬物莫不大。因其所小而小之則萬物莫不小。知天地之爲梯米也。知毫末之爲丘山也。則差數觀矣。以功觀之。因其所有而有之。則萬物莫不有。因其所無而無之。則萬物莫不無。知東西之相反。而不可以相無。則功分定矣。以趣觀之。因其所殊而殊之。則萬物莫不殊。因其所非而非之。則萬物莫不非。知堯桀之自然而相非。則趣觀矣。昔者堯舜讓而帝。之。噲讓而絕。湯武爭而王。自公爭而滅。凶是觀之。爭議之禮。堯桀之行。貴賤有時。未可以爲常也。白

卷下
王城

舊義曰舉天地之全無以異於稊米然而毫末之積高于丘山貴賤有時而善用爲貴常變互異而倫物家常豈得聽其相非而不決耶透過反衍須知公行

正曰以道物俗爲三種觀又以差數功分趣操爲三種觀約分易簡亦際具矣人非執別而迷總卽執總而惡別聖人豁然卽別是總所以不壞行布而另求圓攝

梁麗可以斷城而不可以窒穴青絲器也駢驥驛驪以而馳千里捕鼠不如狸狌言殊技也鷓鴣夜撮

年早年事
接和如性大
針加最者是何
師字疑而問之

亦足為
 河伯何
 然下海
 得神者
 愚下大
 既知分
 累不可
 矣既知
 俗則一
 下所以
 治治之
 子何以
 河伯正
 賤矣无
 則我之
 舍將何

亦察毫末。盡山噴目而不見。丘山盲昧性也。故曰。蓋
 師是而無非。師治而無亂乎。是未明天地之理。萬物
 之情者也。是猶師天而無地。師陰而無陽。其不可行
 明矣。然且詔而不合。非愚則誣也。帝王殊禪。三代殊
 繼。差其時。逆其俗者。謂之篡夫。當其時。順其俗者。謂
 之義之徒。黜黜乎。河伯女惡。知貴賤之門。小大之家。

崇麗與
 權同

河伯曰。然則我何為乎。何不為乎。吾辭受。趣舍。吾終
 奈何。北海若曰。以道觀之。何貴何賤。趣謂及衍。無拘
 而志。與道大矣。何少何多。是謂謝施。無十而行。與道

參差嚴乎若國之有君其無私德。雖離乎若祭之有
社其無私福。汎汎乎其若四方之無窳。其無所吟域。
兼懷萬物其孰承翼。是謂無方。萬物一齊孰短孰長。
道無終始物有生歟。不恃其成。一虛一滿不位乎其
形年不可舉時不可止。消息盈虛終則有始。是所以
語大義之方論萬物之理也。物之生也若驟若馳無
動而不變無時而不移何爲乎。何不爲乎。夫固將自
化。謂代也。施川也。不代其德是爲代。
施剝曰大卷者。一也。又進一步也。

位乎其形也。此周流六虛變動不居之妙旨。

此處造化何如
通故其意且
則何許下道
其此一附則
地

河川曰然則何貴于道耶北海若曰知道者必達于

理達理者必明于權明于權者不以物害己至德者

火弗能熱水弗能潤寒者弗能害禽獸弗能賊非謂

其涉之也言察乎安危寧于禍福譚于去就其之能

害也故曰天在內人在外德在乎天知天人之行本

乎天位乎得隨因而屈伸及要而語極曰何謂天何

謂人北海若曰牛馬四足是謂天絛馬首穿牛鼻是

謂人也故曰無以人滅天無以故滅命無以得徇名謹

守而勿失是謂反其真褚曰自篇至此凡六期卷

如海濱一粟洒天自非反其之士誰能識之

時論曰。九卦履謙制禮。而與制行。惟貴川之中節也。可知禮即大權。知立乃可與權。故為之辨正。權奇權實權焉。

杖云。明于權者。便能轉造化之神。不惟不為物所生。殺偏能生。殺萬物而機不可測。

愚曰。權無我物有則可立。與權何遠之有。正中者立也。時中者權也。惟無我而好學者方能知之。

夔。憐。蛇。蛇。憐。風。風。憐。日。日。憐。心。夔謂蛇曰。

吾以一足吟。蛇。蛇。于作吟。亦甚切。躡。故亦切。而行。

予無如矣。登。母之使。萬足獨奈何。蛇曰。不。歎。予不見。

杖云。此說經。經。卻又說。說。如。心。經。已。妙。快。其。大。神。太。明。無。上。無。等。奇。於。前。而。口。指。指。指。指。指。指。

莊子秋水篇方
說大理何乃亂
扣遊蛇虺風而
百出心日耶未
後又去指謂解
魄果是縱橫殺
活其大機用也
耶天用物物物
用天耶下是可
備生如何忍略
用

夫唾者乎噴則大者如珠小者如露雜而下者不可
 勝數也今子動吾天機而不知其所以然蛇謂蛇曰
 吾以無足行而不及子之無足何也蛇曰夫天機之
 所動何可易耶吾安川足哉蛇謂風曰子動吾脊筋
 而行則有似也今子蓬蓬然起于北海蓬蓬然入于
 南海而似無有何也風曰然子蓬蓬然起于北海而
 入于南海也然而指我則勝我爾我亦勝我雖然夫
 折大木蠶大屋者唯我能也故以無小不勝為大勝
 也為大勝者唯聖人能之

杖曰為小勝不如大勝為有勝不如無勝惟神人

莊子內篇齊物論
 說似論

物而論者下
謂復工拙拙者
類人以其口吃
之語問未了之
事非求求之意
可得耶休邪且
何加高生道去
對諸君上作胡
呢乎天有日月
在在在在在
第一善哉拙者
誰其憐之

則無大小有無而不勝人而人自不能勝之

寫天漸語自速莫如火藥之彈算七日而周地是

太陽四刻即彈之用歲也非一呼吸日行四千餘

里宗動天行十六萬餘里愚者曰更有一速于天

日者本自如此乃今知之此莊子可憐處

孔子遊于匡宋人剛之數而而弦歌不輟子路入見

曰何夫子之類也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而

不免命也求通久矣而不得時也當堯舜而天下無

窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時

勢適然夫水有不能避蛟龍者漁父之勇也陸行不能

虎兇者獵夫走勇也。白刃交於前，視成若生者，烈士

之勇也。知窮之有命，知通之有時，臨大難而不懼者

聖人之勇也。內處矣，吾命有所制矣。無幾何，將甲者

進辭曰：以為陽虎故圍之，今非也。請辭而退。

宋當作術匡術

也

杖云：我諱窮久矣，乃今始見窮命之有其也。求通

久矣，乃今始得通窮之時也。窮通皆有命也，不見

其真也，非知命也。窮通皆有時也，不知遷時，非自

得也。由汝知吾命之所制，乃見于真能遷時而不

變乎中耶。

故曰陽虎之勇
陽虎也，其太極

曰

伎六北段必是
訪莊子之妙選
故撰此目諱以
合其小而收之
乎不則何處得
此和耶

公孫龍問于魏牟曰龍少學先下之道長而明仁義
之行合同異離堅自然不殊不可用百家之知窮
眾口之辨吾自以為至達已今吾聞莊子之言沈
焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾無所開
吾喙敢問其方公子牟隱機音几大息仰天而笑曰子
獨不聞夫埴井之龜乎謂東海之鱉曰吾樂與吾跳
梁乎井餘之上入休乎缺楚之岸赴水則接彼持頤
蹶泥則沒足滅趾音几還旋音几蚌與科斗莫吾能若
也且夫擅一壑之水而跨時埴井之樂此亦至矣夫
子奚不助來入觀乎東海之鱉左足未入而右膝已

繫矣。於是遠巡而徇，告之海曰：夫子出之遠，不足以
舉其大千仞之高，不足以極其澳。禹之時，十年九溢，
而水弗爲加益；湯之時，八年七旱，而崖不爲加損。夫
不爲頃久推移，不以多少進退者，此亦東海之大樂
也。于是增井之慮，固之適，適然驚，規規然自失也。且
夫知不知，是非之竟，而猶欲觀于莊子之言，是猶使
蚤負山，商蚶馳河也。必不勝任矣。且夫知不知，論極
妙之言，而自適一時之利者，是非增井之慮與？且彼
方趾黃泉，而登大皇，無南無北，與然四解，綸于不測。
無東無西，始于玄冥，反于大通。子乃規規然而求之。

口吐舌本大小
莊子早故公孫
龍賦成。

以察索之以辨是真川管闕天用錐指地也不亦小
乎。子往矣。且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲
與未得國能又失其故行矣。直匍匐而歸耳。今子不
去將忘子之故失子之業。公孫龍口吐而不合舌舉
而不下乃逸而走。蚌赤虫也
商蜺虫名

愚曰公孫龍離堅白翻名實以困人不過大小互
換耳。莊生取其大小互換以為玄而又欲歷之以
為名。公孫笑破口矣。按公孫龍子曰聖人之道猶
坦途。諸子之說猶斜逕。適坦途者有準潔之糾逕
者多荆棘。是則胸中了然矣。前此白馬非馬之辯

特迷玄設難以取娛耳。亦安知非膠盆驗人而令其不惑也乎。

澗水持竿不顧者釣也。使持曰塗中之龜可食也。醫者曰坐而之。中可藥也。莊子如之。照音曰龍無首。或曳尾或藏六。有常實原不作。生友計也。惡者。曳尾曰尾。他如尾何。如。

莊子釣于澗水。楚王使大夫二人往先焉。曰願以境內累矣。莊子持竿不顧。曰吾聞楚有神龜。死已三千年矣。王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者寧其死為用。骨而貴乎。寧其生而曳尾於塗中乎。二大夫曰寧生而曳尾塗中。莊子曰往矣。吾將曳尾於塗中。澗水地水也。

易曰。遊尾之厲。不往何災。張玠胡昭。肅德不強。屈之。文舉復戀。火中大夫。此自往取災也。尾不為天下先。其用者。嗚乎。司空圖已厲矣。

老施如此出
耶。周改在曰
于。知何出
讓非子作相
知如何出規
父曰非子必
作相相御者
子請他為相
彼辭之。齊弄
笑翁曰。接人
嚇殺。心恩曰。
妨遊客作相
而及之。使與
設惠子若于
時下得一嚇
於此子。

惠子相梁。莊子往見之。或謂惠子曰。莊子來欲代子
相。于是惠子恐。接于國中。三日三夜。莊子往見之。曰。
南方有鳥。其名鵩。鵩子知之乎。夫鵩鵩發于南海。而
飛于北海。非梧桐不止。非練實不食。非醴泉不飲。子
是賜得腐鼠。鵩鵩過之。仰而視之。曰。嚇。今子欲以子
之梁國而嚇我耶。

愚曰。知韋忠之嚇。華顛。傅叔之嚇。玄晏乎。知陶謙
之嚇。許節。孫權之嚇。張昭乎。莊子不能治事。而大
言譏世。惠子故意嚇之。何為不可。

莊子與惠子遊于濠梁之上。莊子曰。儼魚出遊從

容是魚樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂？惠子曰：我非子，固不知子矣；子同非魚也。子之不知魚之樂，全矣。莊子曰：請循其本。子曰：女安知魚樂？云者，既已知吾知之而問我，我知之濠上也。

升鉛錄曰：曾皙狂者，本有用世大志，而知世之不可與也，故爲此言，以銷壯心而耗餘年。一降則爲莊列，再降則爲稽阮。敎五曰：由此論之，濠梁一泮浴也。

歸曰：一論大通之理，二論大勝之力，三論達命之

網透金鱗十
以何為金或
日道也者日
汝抑何使行
奈現明也總
不能勾出樹

事。四論至言之妙。五論全身之高。六論心知之通。
王宗沐曰。莊子一部。惟此篇深言之。禪書萬卷。皆
不出此。惠則曰。莊子一部。惟此篇淺言之。

紫柏曰。義非文而不詮。意非義而不得。言非意而

不實。實則無思。無思則同。同則無實。無實則無同。

若然。同而無待。異亦無待也。譬如一指。屈伸。伸喻

同。屈喻異。故正伸時。伸本無待。正屈時。屈亦無待。

雖然。其道離伸之外。全排打盡。處處。不。且。以。眾

杖曰。自知之。則知天地人物之知。自亦有所不知。

則知天地人物。亦有辭不知。此天下之真知也。惠

莊一投激揚。知音有幾。

或曰。剛卻嚇嚇一投。秋水真大觀哉。愚曰。莊于一
青。不過以大嚇小。以及嚇生耳。淵一盪。不過以無
嚇有。以不可知嚇一切知見而已。此篇讀至風憐
自。日憐心。灑上。海旋。然。可憐。坐。

西昌學人郭林牧

春行若
焦伯升較

藥地炮莊卷之六

天界覺杖人評

極丸各人弘解集

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

至樂第十八

獨說而指其開
鼓食並非以成
而樂其生乎况
則以木管生未
音灰之理而樂
其生遂生灰還
灰之事也活神
曰世間美不過
假彼彼不可不
料然究竟各忘
其間
血博謂子曰吾

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉今奚為
奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡夫天下之所尊
者富貴壽善也所樂者身安厚味美服好色音聲也
所下者貧賤天惡也所苦者身不安逸口不得厚味
形不得美服目不得好色耳不得音聲若不得者則
大憂以懼其為形也亦愚哉夫富者苦身疾作多積

欲子為惡則惡不可為欲子為善則良不為惡

正生此語矣上如尖聖人自有活身活人之至

其如美食不中飽人喫何

陰符經曰至樂性餘二字妙不

足則相愛有餘則相忘可與此

篇活身活人回參

高好曰大海無魚大地無艸人

富無梯尺怡無道子作麼生會

學記曰人德不官大道不器人

財而不得盡用其為形也亦外矣夫貴者夜以繼日

思慮善否其為形也亦疏矣人之生也與憂俱生壽

者怵怵久憂不灰何之苦也其為形也亦遠矣烈士

為天下見善矣未足以活身吾未知善之誠善邪誠

不善邪若以為善矣不足以活身以為不善矣足以活

人故曰忠諫不聽躡循勿爭故夫子胥爭之以殘其

形不爭名亦不成誠有善無有哉今俗之所為與其

所樂吾又未知樂之果樂耶果不樂耶吾觀夫俗之

所樂舉羣趨者誣阮歎如將不得已而皆曰樂者吾

未之樂也亦未之不樂也果有樂無有哉吾以無為

信不約。大時不
齊。子作。庶生會。
若。暫見。莊子。佛
漆中。一個。無空。
便。偷作。護身符。
若。哉。苦哉。
羅大。龍言。問居
得友。泉石。枕藉
之樂。山靜。似太
右。日長。如小年。
李黃。臂。茶。馬。頭
馴。影。易。能。識。之
李學。光。題。楊。鏡
佳。真。樂。高。曰。世
人。為。樂。千。種。巧
不。如。前。書。鼓。琴
之。樂。亦。可。保。何
必。更。說。生。成。談
道。德。耶。楊。龍。友
曰。清。福。錫。之。上

誠樂矣。又俗之所大苦也。故曰至樂無樂。至樂無樂。
天下是非。未可定也。雖然無為。可以定是非。至樂
活身。唯無為。幾存。請嘗試言之。天無為以之清。地無
為以之寧。故兩無為相合。萬物皆化。茫乎。茫乎。而無
從出。乎。芴乎。芴乎。而無有象乎。萬物職職。皆從無為
殖。故曰天地無為也。而無不為也。人也。孰能得無為
哉。躄循。遠。迤。經。證。在。理。
同。職。職。各。有。所。主。也。

舊義曰。必提富貴壽善四字作案。何耶。古人就所
樂以鼓之。又就所懼以覺之。故攻苦以發憤。忘憂。
此一出入機也。造毒以困塞得通。亦一出入機也。

帝。忘益偏深。飲
味隨之一身流
行。自衍貧無為
者。未可持。狂歌
口。不辛力。雙
林。喉亦且。進送
何。暇從事。以家
哉。對然。有營一
也。安知。今所從
事。非感之。尤。非
事。同有。逆施。而
後。獲者。物之所
以。息也。就。此。那
日。開。若。直。其。此
謂。世。凡。若。皆。如
上。人。生。亦。得
知。此。切。忘。之。想
李。之。處。日。月。不
運。行。天。地。日。不
得。開。而。開。夢。人

末流遂以大悟無道作彼猶矣。曾知大道無悟乎
路史曰。為者敗之。而無為之說。為患不淺。二程所
憂。先窮閉不堪。後放蕩不堪者也。莊曰。人孰得無
為哉。擊艸驚蛇耳。須知正訓。消遣。各是一例。

一菴曰。佛始言求真。常真。樂真。我真。淨。繼言無常
無樂。無我。無淨。究言常樂我淨。何為三番乎。接人
先因所近。而容其入門。已視所執。而奪之。于是更
化而歸一寔。則至樂矣。本體不落哀樂。即在時哀
時樂之中。節中。其如墮道。販機。白誤。何。

莊子妻死。惠子平之。莊子則方箕踞鼓盆而歌。惠子

所易得哉。亦曰引得水端。實

上依然柴在山中。

張和仲曰。未能忘情。故歌以遣之。夏君憲曰。婦

人好幹家功名。莊子一生端。迷必是鼓老婆。烟

撥不過。方得脫。狀不覺手舞足

蹈者。此書必在鼓盆之後。

用此一劑。老而正好。我天用命

若住在涅槃。為樂。乃是倩鬼扶

針。

曰。與人長于老身。死不哭亦足矣。又鼓盆而歌。不亦

甚乎。莊子曰。不然。是其始歿也。我獨何能無躬。然察

其始而本無生。非徒無生也。而本無形。非徒無形也。

而本無氣。雜乎芴莽之間。變而有氣。氣變而有形。形

變而有生。又變而之歿。是相與為春秋冬夏四時行

也。人且偃然寢于巨室。而我嗷嗷叶音。隨而哭之。自

以為不通乎命。故止也。

杖云。前莊子說善惡因果之法。以勸世俗之不善

生者。此又說朝聞夕歿之道。以勸世智之不善歿

者。其為亡妻超鷲子。姓已超萬千古之靈。至孤魂

柳生左肘。徒甚
妙甚。丁固夢松
生腹。又何惡焉。
曲柳而枕之。且
請蝴蝶圓莢。
杖人題觀化居
曰。觀化者何人。
化何以及我。觀
影忽蓬萊。冰毳
一天火。

矣。在人且偃然寢于巨室。此以涅槃為頓壤果乎。

非執斷滅靈性者比。亦非計狗窟神我者比也。

支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘。崑崙之虛。黃帝

之所休。俄而柳生其左肘。其意蹶蹶然惡之。支離叔

曰。子惡之乎。滑介叔曰。子何惡生者。假借也。假之

而生。生者塵垢也。死生為晝夜。且吾與子觀化而化

及我。我又何惡焉。

杖云。冥伯之丘。言陰幽也。黃帝休焉。正以靜為根

抵。又妙是俄而柳生滑介之肘。吾與子觀化而化

及我。天地人物。化為一葉久矣。

元結作袁丘表

李華吊古踐場

袁山松道上行

瑯飛蓮厚下陳

乃來漢郭生作

規歌李委吹笛

宿南飛誰非馬

擗鼓燭懷乎妙

托莊子不信一

句你道他如何

噴然

李商白且隨人

魚肉隨天刑凡

惟有佛法自能

始怡佛說法皆

萬不得已無可

奈何而自充自

解并解諸眾生

莊子之楚。見空弱音弱獨體音體其能音能嗒音嗒然有形。撒音撒以馬

捶。因而問之。曰。夫子貪生失理而為此乎。將子有亡

國之事。斧鉞之誅。而為此乎。將子有不善之行。愧遺

父母妻子之醜。而為此乎。將子有凍餒之患。而為此

乎。將子之春秋故及此乎。於是語卒。援鬪體枕而臥。

夜半鬪體見夢。曰。子之談者。似辯士。諸子所言。皆生

人之累也。然則無此矣。子欲閑死之說乎。莊子曰。然

鬪體曰。外無君於上。無臣於下。亦無四時之事。從音從

然以天地為春秋。雖南面王樂。不能過也。莊子不信

曰。吾使司命復生子形。為子骨肉肌膚。及于父母妻

妾。

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

也。又曰。一場樂

吳觀我曰。忘塵
息念。方名成。成
後。翻成慧命。品
若道。際回談。漸
誠。君臣。都盡。有
何王。

季蘆子曰。他山
既以未知生。焉
知死。若于路。亦
又呼之曰。誨汝
知之乎。知之為
知之。不知為不
知。是知也。此老
聃心。正恐人陳
噴。懸頰。

子。間里知識。于其欲之乎。憫體。廣。噴。懸。頰。曰。吾安能
棄南面王樂。而復為人間之勞乎。

郭云。舊說。莊子樂於惡生。謬矣。若然。何謂齊乎。所
謂齊者。生時安生。死時安死。生死之情既齊。則無
為當生而憂死耳。此莊子之旨也。

顏淵東之齊。孔子有憂色。子貢下席而問曰。小子敢
問。回東之齊。夫子有憂色。何也。孔子曰。魯黃女問。昔
者管子有言。丘甚善之。曰。禘小者。不可以懷大。饗短
者。不可以汲澗。夫若是者。以為命有所成。而形有所
適也。夫不可損益。吾恐回與齊侯。言堯舜黃帝之道。

而重以媿人神農之言。彼將內求于已而不得，不得

則惑人，惑則死。且女獨不聞邪？昔者海鳥止於魯郊，

魯侯御音而賜之于廟，奏九韶以為樂，具太牢以為

膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一饗，不敢飲一盃，三日而

死。此以已養養鳥也。非以鳥養養鳥也。夫以鳥養養

鳥者，宜棲之濃林，遊之擅陸，浮之江湖，食之鱗音鮒

音隨，行列而止，委蛇而處，彼唯人言之惡聞，奚以夫

說說為乎？咸池光韶之樂，張之洞庭之野，鳥聞之而

飛，獸聞之而走，魚聞之而下入，人卒音聞之，相與還

而視之，魚處水而生，人處水而死，彼必相與異其好

惡故異也。故先聖不一其能。不同其事。名止于寔。義

誕于適。是之謂條達。而福持。通音但水沙澆也。條達言理而達也。

正曰。不一其能。不同其事。名止于寔。義設于適。各

中其節而已。條達福持。自無鹵莽刻薄之禍。

杖云于書不

惟不釋所以為

下者。此中亦別

有一種不可解

處是彼之妙解

也。聞聲悟道見

已明心觀世音

將錢買胡既放

下于。即是侵頭

牌山亞侯同看

雙翅云天無前

列子行食於道。從見百歲髑髏。撻蓬而指之曰。唯予

與女知。而未嘗歿。未嘗生也。若果養乎。予果歿乎。種

有機得水則為樹。卽權。鄭景望曰。此下有繩為勢三字。得水土之際則

為鼃。蛙蟻之叢。生於陵屯則為陵鳥。音得。鸞棲則為

鳥足。鳥足之根為蜥蜴。其葉為胡鮫。胡鮫膏也。化而

為蠶。生於窳下。其狀若脫。其名為鴿撮。都折。鴿撮于

花鳥鍾伯敬賞
之。以論出機入

機。道入與物同
體之樂。愚按。麻

空心打狗則走
打案不走。情與

無情如何得一
體去。居士無語。

愚指曰。久竹生
青。天風醉花

鳥。
舉世間王孟錢

劉元白之詞。亦
太煞矣。安得不

珍重老村。久之
林亦厭矣。必取

李賀盧仝長吉
韓愈夫久之後

歸平淡。溫雅者
勢也。莊子亦自

日為鳥。其名為乾。音餘。骨乾餘骨之沫為斯彌。斯彌

為食醢。頤輅生乎食醢。黃輒一作生乎九猷。督音丙

生乎腐蠹。音羊。奚比乎不尊。音久竹生青寧。青寧生

程。程生馬。馬生人。人又反入於機。萬物皆出於機。皆

入於機。自濕化而言。塵率如絲。其名為機。蓋水首欲

土氣。疑為龍。名龍。頃之衣。即水鳥也。生于水為鳥。

詩所謂黃也。龍與蚌依其下焉。生于陵南。則為陵鳥。

詩所謂菜首也。陵鳥得管棲糞壤。而化為鳥。鳥足。或云

而為虫也。蓋艸化為虫。質多蠕弱。又生野。灶之下者。

得火之氣。化而為虫。无皮无壳。其狀若膽。名鳴。擬鳴

撮伏土。干日。化而為鳥。名乾。餘骨。乾。餘骨之沫。化為
斯彌。斯彌化為食醢。食醢。蟻也。喜酸而聚。醢者。頤
輅。九猷。黃輒。腐蠹。蠶也。稱丙。遞。遞相生。羊奚比乎
不尊。久竹生青寧。為一句。羊奚。艸名。根如莞。菁比合

在厚力也。道自
知哉宗與教惟
與曠平與亦虛
與寬亦一出入
機也。麥芽化糶
作始轉銀珠入
確升裡粉且道
是邪一機
楚石曰。門前種
萬首萬首生火
筋。火筋開蓮花
蓮花結木瓜。想
欲彌滿地。撒去
無數芝麻。且問
與至樂符。樂尾
一機相去多少。

也。其根連于久不生筍之竹。則生青寧。青寧。竹根虫
也。爾木言萬載人。曾見一虫。連竹根未變者。尸子曰。
越人呼豹曰程。筍談言延州呼之。青寧生程。程主馬。
馬生人。世間自有此事。如史言長傍武陵。蠻生于畜
狗。元始祖胎于狼鹿之類。不可以耳目所限而斷之。
思謂莊子名物不必苦解。呼豹為程。乃呼虫為程也。

子夏曰。聖人用天下之物。成天下之事。取異物相

制相合。其類多矣。易約幾曰。陰符之機。聖人以陽

藏之。故曰不一其能。不同其事。是謂條達而福持。

譚峭化書曰。水易動而自濟。民易變而自平。在不

逆萬物之情。自天子庶人萬族。皆可以食而通之。

惟大人之機。天地莫能見。鬼神莫能窺。夫何故。道

德仁義之所為。

達生第十九

不厭其天。不怨
于人。精而又精。
反以相天。故達
此覺不可得之
境。聖耶。誰得此
三拜依位立之
歸耶。靈堂忘卻
者曰無生。長生
止是達生。俞山
道人曰。各安生
理。乃是達生。猶
不達耶。神由任
生。野食月長流
水。

世莫足為而為
不為。三翻所并
之能移。何如
句正平耶。如何

達生之情者不務生之所無。以為達命之情者不務
知之所無。奈何養形必先之物。物有餘而形不養者
有之矣。有生必先無離形。形不離而生也者有之矣。
生之來不能卻。其去不能止。悲夫。世之人以為養形
足以存生。而養形果不足以存生。則世奚足為哉。雖
不足為而不可不為者。其為不免矣。夫欲免為形者
莫如棄世。棄世則無累。無累則正平。正平則與彼夏
生更至則幾矣。事奚足棄而生矣。足遺棄事則形不
勞。遺生則精不虧。夫形全精復。與天為一。天地者萬

是正平一句。曰
國原廣而大甘

州獨把心。

瑞龍妙理上靈

曰請方終無異

說誠敬即在於

心。休從他見但

隨方任真亦無

真可任。隨時受

用亦無時可用。

設慈悲苦口。且

不可喚盡作夜

更饒善巧。終不

能損東為西。脫

成龍解自是神

運作怪非于我

事若地學謂之

流不自有也。知

非直欲向空裡
栽花。波中取月

物之父母也。合則成體。散則成始。形精不虧。是謂能
移精而又精。反以相天。

杖曰。達生不為物累。則精全。達命不為知累。則神

全。真知物造于不形。而止於無所化。則死生驚懼

不入其中。而神藏于天氣。守于形。其之傷矣。開天

者。德生。開人者。賊生。不厭其天。不怨于人。此非知

巧果。敬之列也。世人厭于無知。不能藏乎無端之

起。惑乎有途。不能處乎末淫之度。故天德日消。而

命亂。人賊日起。而生亡。誰能自全于終始哉。

愚曰。乾曰。旁通情也。利貞者。性情也。觀其感。悔萃。

運若得心力度

萬物戊午焦弱

侯問覺仗人親

見齊昌有何言

句杖曰遇時茶

飯不堪赤人焦

曰不必吝教杖

曰電光不可追

矣焦曰所得竟

無探乎杖曰說

面不曾幾何勞

標月指焦頰覆

曰大似現成語

一般杖曰可熟

太解折諸公不

領其焦曰元

來作家杖曰也

不消得因論參

究工夫杖曰概

而天地萬物之情可見矣。原不說壞情字。只以中

其本然之節而節之。以天地正大之情節萬物之

情。此聖人之情。見乎調矣。

子列子問關尹曰。至人潛行不窒。蹈火不熱。行乎萬

物之上而不慄。請問何以至于此。關尹曰。是純氣之

守也。非知巧果敢之列。居。予語女。凡有貌象聲色者

皆物也。物何以相遠。夫奚足以至乎。先是色而已。則

物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者。物

焉得而止焉。彼將處乎不淫之度。而藏乎無端之紀

遊乎萬物之所終始。壹其性。養其氣。合其德。以通乎

如吃所已饒于
公教表作甚度
參完焦咲曰快
討然心珠杖比
有甚度禪參不
透有甚生成了
不得正好向這
裡參這裡了回
頭轉騰論教求
宗敢保鍾山倒
卓未夢見在焦
大喜曰前見瑞
龍上堂有個快
處今日得師一
印證矣愚曰道
路難明卻誤人
運物不懼是素
位自得之玄酒
也今人則以敢

物之所造。夫若是者其天守全。其神無卻。物奚自
入焉。夫醉者之墜車。雖疾不灰。骨節與人同。而犯害
與人異。其神全也。乘亦不知也。墜亦不知也。灰生驚
懼。不入乎其胸中。是故選音物而不懼。音折。彼得全于
酒。而猶若是。而况得全于天乎。聖人藏于天。故莫之
能傷也。復仇者。不折鏃于雖有枝心者。不怨飄瓦。是
以天下均平。故無攻戰之亂。無殺戮之刑者。由此道
也。不開人之天。而開天之天。開天者德生。開人者賊
生。不厭其天。不忽于人。民幾乎以其真。

潛艸曰。董子俞子篇曰。上探正天。下詳得失。正天

子運物為家酣
酒矣為歡神受

戒者曰不為酒

因是不飲戒易

終飲酒儒首子

曰亦不知節也

老杯雙解太和

場幾人歡口知

回味

良宵行庭亦果

九乎不聞五百

市聲亦胡翼平

池曰而風讀

善而漂麥彼入

向定可笑今人

能談安知精一

坡曰以無所

得劫而得則承

牌意均履掄回

豈氣數之天乎。開人之天者。以貪色為見成而任

縱矣。開天之天者。庖丁信手。依乎天理。而物物住

法。位者也不厭其天。豈有奇刻造怪之弊。不忽乎

人。豈有悖倫藐蕩之弊。

仲尼適楚。出于林中。見痾音居僂音樓者承蜩。猶掇之也。

仲尼曰。子巧乎。有道邪。曰。我有道也。五六月累音上丸

二而不墜。則失者綃錄。累三而不墜。則失者十一。累

五而不墜。猶接之也。吾處身也。若厥音即株拘。累音吾執

臂也。若槁木之枝。雖天地之大。萬物之多。而唯蜩翼

之知。吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。何物而不得

養生

場。未有不與如
來同者也。王聖
俞曰。東坡天英
老。蟻。設。路。標。形。
解牛。承。城。標。則
彭。駕。康。伯。曰。文
草。中。有。點。風。老
蟻。學。術。中。亦。有
點。風。老。蟻。誰。則
知之。食。蒼。者。蒼。
食。黃。者。黃。習。伏
藏。神。危。哉。微。哉。

孔子顧謂弟子曰。用志不分。乃疑于神。其殆僂丈人

之胡乎。

瞿。撰。云。厥。株。枸。斷。樹。也。疑。卽。疑。東。坡。作。疑。智。按。疑。疑。古。通。儀。禮。疑。立。君。側。疑。承。是。也。

杖云。此精一之功也。累二累三至五而後猶撮之。

蓋其用志能分而不雜。故疑神愈精。足以貫攝天

地萬物。唯吾撮之也。又如操舟者善遊數能。以忘

其外。水之險而不傷吾之內神。則形生俱輕。與物

同。化學而時習之。不亦悅乎。注。解。在。此。

顏淵問仲尼曰。吾嘗濟乎觴澗之淵。澤人操舟若神。

吾問焉曰。操舟可學邪。曰。可。善遊者數。音。能。若。乃。去。

沒人。則者。嘗見舟而便操之也。吾問焉而不吾告。敢

季直子曰。設外
 於內。猶是附注。
 開於日。皆知有
 設內。外而於中
 者。之附注。之。吠
 翁曰。曾知設內
 外中。而於無者
 之附注。手。
 白曰。海曰。貧買
 三之。應買五之。
 太史公得買三
 昧。金注。則邪。无
 尾。則巧。南華公
 得博三昧。
 出入兩症。寒熱
 相。我中央。立衆
 轉。未可已。兩岸
 俱。委。輕舟已過
 往。來。舞。波。填。滿
 風。雲。執。臂。隨。流

問何謂也。仲尼曰。善遊者數能忘水也。若乃夫没人
 之未嘗見舟而便操之也。彼視淵若陵。視舟之覆猶
 其車卻也。覆卻萬方。陳乎前。而不得入其舍。惡往而
 不暇以瓦注者巧。以鈎注者憚。以黃金注者殲。其巧
 一也。而有所矜。則重外也。凡外重者。內拙
 正曰。定則能遊。明則能定。平則自明。輕之則能平。
 空之則能輕。險之則能空。此盡變之必至也。危微
 方始不能透過。層層皆是。殢注。
 田開之見周威公。威公曰。吾聞祝腎學生。吾子與祝
 腎遊。亦何聞焉。田開之曰。開之操拔擊。以侍門庭。亦

一頁之七十六 陸莊 十 此藏書

端在乾子矣紙

蘇鐵柄公難鐵

高浪中切忌預

先說過

子長曰千金之

子不灰于市自

白以能不灰于

飲食相席乎徐

太宅曰水火凍

賜多橫被干孤

貧虛勢惑溺必

先親于貴介天

網故世何嘗不

獲人之後耶

何聞於夫子威公曰田子無讓寡人願聞之開之曰

聞之夫子曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

威公曰何謂也田開之曰魯有單音豹者岩居而水

飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇

餓虎餓虎猛而貪之有吸殺者高門縣薄無不走也

行年四十而有內熱之病以歿豹養其內而虎食其

外殺養其外而病攻其內此二子者皆不撫其後者

也仲尼曰無入而藏無出而陽柴立其中央三者若

得其名必極末畏塗者十殺一人則父子兄弟相戒

也必盛卒徒而後敢出焉不亦知乎人之所取畏者

衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也按舊說

拔讀如拂高門大家也縣薄謂縣帷薄于門首間隙亦戶也

郭云裁既內象而又入也過于入也陽既外象而

又出之過于出也柴立者無心也中央適立則不

憂其後矣三者若得其名必極名極而寔當者也

子瞻曰君子理養心故心行而腎從之小人反是

愚曰神統精氣氣生精神而精足乃氣足而生神

故表以祝腎末段訓我風流又兼祝胃

祝宗人玄端以臨牢筮說按說曰汝奚惡以吾將三

月饗女十月殯巫申齋藉苙第加女肩尻乎雕俎志

反曰語意曲折

愚到玄冠說幾
昔齊事也饗牛
卜禮之外有處

人之貞耶。若不
善用。未免喪其
資。然

怒下而不止。則使人智忘。不止。下中身常心。則為

病。桓公曰。然則有鬼乎。曰。有。沈有履。寇有警。音諸戶內

之煩壤。雷霆處之。東北方之下者。倚音阿。鮭音蚘。蟻音龍

躍之。西北方之下者。則洪音陽處之。水有罔象。丘有

幸。音胡會音辛。山有夔。野有方皇。音即衛。澤有委蛇。公曰

請問委蛇之狀何如。皇子曰。委蛇其大如轂。其長如

轂。紫衣而朱冠。其為物也。惡聞雷。事之。盛則捧其首

而立。見之者。殆乎。霸桓公。眼音丑。忍反。徐。趙音。然。而。笑。

曰。此寡人之所見者也。于是衣冠與之坐。不終日而

不知病之去也。音愚按公。紹曰。沈。獨。獸也。別莊。千。沈。有

通生
二
七

赤衣如美女。即陰就傳柱之郭禰也。阮瑀之曰。竈類
 謂之得。姑息。太陰。雷赫。太陽。戶向陽。故屬之耳。信阿
 培阿也。蛙蟻。即白澤所云門室。清訓之侯。魏也。彪曰
 蟹亦駁。蟬蟬也。西北尤為陰方。故曰。洪陽。說文。蠶神
 魁也。如龍一足。國語。木石之怪。夔。蝮。蠃。孔叢子。木石
 之怪。能罔象。赫。能望日。罔雨。罔寒。罔象。方相。皆一足
 之轉。徠。徠。往來。即白澤所謂慶忌也。管子言俞兒見
 者。額。即委蛇也。山有崇。亦可安知。舉。非傳說。而顯會
 收之。取。莊子。隨。意。安。名。不。必。苦。辯。

管見云。桓公因疑而致疾。告教以妄而止。妄。所載
 鬼名。似涉怪誕。天下有道。其鬼不神。

杖云。桓公與管仲同田。見鬼。仲對以臣無所見。則
 公獨見鬼而生病。此管仲之毒也。臯子告教。又何
 知見此鬼者。當霸。得非管仲藉此見鬼。以起桓公。

作霸之心哉。此治國用兵之奇術。卽莊生亦未必見及此也。此于達生立命。善樞其後者。百尺竿頭更進一步矣。彼若居水飲養如嬰兒。與夫寢安煖毒者。又何知生於生。死於死。畏途而別有轉變。能于先天立命。與天下人造命哉。

愚曰。人情聞恠卽駭駭。則肝發而氣上舒。或以恐伏之。或以喜引之。此治神之醫方也。有則俱有。達者造名以鬼從類耳。奇在有名。而鬼卽因之心。幾自神不可思議。惟聖人能知其故而不惑。

愚曰。今之機鋒。則補闕除成仇。

紀消音子爲王養闕雞。十日而問雞已乎。曰未也。方

托泥中木馬總
是虛憍恃氣孟
嘗以雞鳴之客
過關猶可枯椿

舊處尋焉
余个人曰養生

托馬雁之伏喙
越生托焉雞之

德全勝公刻曰
達生而剛謂何

不若無生唯空
曰今以無生剛

者謂何
杖曰前問以有

道乎曰吾有道
也此問有道也

曰吾無道也
變化妙甚始乎

故長乎性成乎
命與齊俱入與

虛憍而恃氣十日又問田米也猶應響景十日又問

曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖有鳴

者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢應

者反走矣

魏子敬瑛闕雞銘取其義也因歎猛鷲之不可恃

足以補此

孔子觀于吕梁縣水三十仞流沫四十里鼉斑魚鼈

之所不能遊也見一丈夫遊之以為苦而欲死也使

弟子並流而拯之數百步而出被髮行歌而遊于塘

下孔子從而問焉曰吾以子為鬼察子則人也請問

用能此與木能
削木銀御良黑
匠心自化愈出
愈奇入聖導引
生班更辣凡說
以私心鼻在基
所處如何下口

蹈水有道乎。曰亡。吾無道。吾始乎故。長乎性。成乎命。

與齊音俱入。與汨音俱出。從水之道而不為私焉。此

吾所以蹈之也。孔子曰。何謂始乎故。長乎性。成乎命。

吾生于陵。而安于陵。故也。長于水。而安于水。性也。

不知吾所以然而然。命也。齊與濟同。左氏噬臍。亦作齊。水旋入處也。汨。水浪出

處也。家語亦載。圖說之。丈夫。對孔子曰。始吾之入也。先以忠信。及吾悉出也。又從以忠信。指吾懼于波流。

而不敢用吾私。孔子曰。二三子識之。水且猶可以忠信之身親之。而况于人乎。

郭曰。此言人有偏能。得其所能而任之。天下無難

孫湛曰。故。素也。愚曰。故者。則故而已矣。此三句可

與易之繼善成性同參

文王繫觀卦曰
望而不驚何疑
此五周公繫兌
二口乎乃利用
輪何疑此否

左不得右不得
皆燒梓相收耳
卒既此以圖勝
者毋乃故設術

梓慶削木為鐻音據鐻成見者驚猶鬼神魯侯見而問

焉曰子何術以為焉對曰臣工人何術之有雖然有

一焉臣將為鐻未嘗敢以耗氣也必齊音齋以靜心齊

三日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙

齊七日輒然忘吾有四肢形體也常是時也無公朝

其巧專而外滑音滑消然後入山林觀天性形軀至矣

然後成見鐻然後加手焉不然則已則以天合天器

之所以疑神者其是歟音鍾鼓之附

東野稷以御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以

為文非過也使之鈞百而反顏闕過之入見以稷之

為文非過也使之鈞百而反顏闕過之入見以稷之

馬而敗之乎不然者又欲有以終而使馬者也謹見鞭形而行

馬將敗。公密而不應。少焉果敗而反。公曰。子何以知之。曰。其馬力竭矣。而猶求焉。故曰敗。

韓嬰曰。舜工于使人。造父工于使馬。不窮其民。故無逸民。不窮其馬。故無逸馬。故達命者。不務知之所無。奈何也。

工倕旋而蓋規。矩指與物化。而不以心稽。故其靈在

一而不桎。益對邊也

忘足履之適也。忘要。平聲帶之適也。知忘是非。心之適

也不內變。不外從。事會之適也。始乎適而未嘗不適

者。忘適之適也。

正曰又須知不以忠履而廢帶。忘足而廢履也。曾知曳履來帶乃本忘乎。

孫休為遺銷破
盛崩子入水見
長人無端角弓
反成只為驢門
而說

吳觀我曰此是
達生一篇自美
甘神自加遊樂
之法以達生而

有孫休者。踵門而詫于扁慶子曰。休居鄉不見謂不
修。臨難不見謂不勇。然而田原不過歲。寧君不過世。
實音擗于鄉里。逐于州部。則胡罪乎天哉。休惡音遇此
命也。扁子曰。子獨不聞夫至人之自行耶。忘其肝膽。
遺其耳目。茫然彷徨乎塵垢之外。逍遙乎無事之業。
是謂為而不恃。長而不宰。今汝飾知以驚愚。修身以
明汗。昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具而
九竅無中道夭于弊盲跛蹇。而比于人數。亦幸矣。又

養生者感矣。固外生。生而無。決者感矣。柴止。中央而執者。感矣。而北三說。以驚而感人者。感何如哉。季荏子曰。將謂扁子。瓶俗人。不知。竝。獲。誰。俗。之。人。能。鷄。鷄。則。不。無。卻。笑。時。門。自。說。

何暇乎天之怨哉。予往參孫子出。扁子入。坐有間。仰

天而歎。弟子問曰。先生何為歎乎。扁子曰。向者休來

吾告以至人之德。吾恐其驚而趨。至于惑也。弟子曰。

不然。孫子之所言是耶。先生之所言非耶。非固不能

惑。是孫子所言非耶。先生所言是耶。彼固惑而來矣。

又奚罪焉。扁子曰。不然。昔者鳥止于魯郊。魯君悅。亦

為具太牢以饗之。秦九韶以樂之。鳥乃始憂悲眩視。

不敢飲食。此之謂以已饗養鳥也。若夫以鳥饗養鳥

者。宜棲之澗。林。浮之江湖。食之以委蛇。則平陸而已

矣。今休。執。啓。竊。聞。之。民。也。吾。告。以。至。人。之。德。譬。之。若

唯宜曰陶杜黃
山頭炮漆吏
止圖說夢作痴
人

載○臆○以○車○馬○樂○鶴○以○鐘○鼓○也○又○惡○能○無○驚○乎○哉○小見

杜子美遺興詩曰淵明未聞道。迷生豈是足。將謂
鞭淵明耶。老杜自己亦是踵門而詫淵明形。則影
詩曰我無騰化術。必汝不復疑。影荅形曰立誓有
遺愛。胡為不自竭。神釋曰結託善惡同。安得不相
語。立善常所勝。誰當為汝譽。甚念傷吾生。正宜委
運去。縱浪大化中。不喜亦不懼。非醉車之墮耶。葉
少蘊以為未托。且謂葉與杜其旨同否。黃山谷曰
俗人謂杜譏陶所謂痴人前不得說夢。然則葉不
許陶母乃自詫痴人能說夢耶。

山木第二

杖云肩背俱非
如大火煎使人
不執外法自求
出身活路耳甘
應生口同床作
夢猶分路仰面
向天性世詞欲
得居高無根指
各人痛癢一人
知世醫的未看
相過國老將軍
總不支那得地
薪無事日一人
湖癩各人知
季盧子曰時乎
乾五則揚時乎
坤四則括慶
爻列於此并處

莊子行于山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而
不取也問其故曰無所可用莊子因此木以不材得
終其天年。太子出于山舍于故人之家故人喜命豎
子殺雁而烹越豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請
奚殺。至人曰殺不能鳴者明日弟子問于莊子曰昨
日山中之木以不材得終其天年。今至人之雁以不
材死。先生將何處。莊子笑曰周將處夫林與不材之
間。材與不材之間似也而非也。故宋旻平累若夫乘
道德而浮游則不沈無譽無訛。而龍蛇與時俱化。

枕險因亨。同為
 與血。正如胡昭
 張燕原不抽。死
 韋曼徐。賦。莊。侯
 何。賦。賦。為。英。才
 招。思。時。勢。迫。人
 不。得。不。屏。異。跡
 乘。寒。避。空。且。以
 消。心。且。以。弄。服
 云。纓。參。國。句。曰
 直。疑。松。小。推。爾
 爾。未。信。山。低。住
 得。物。

而無肯專為。上上下下以和為量。浮游乎萬物之祖
 物物而不物于物。則胡可得而累耶。此神農黃帝志
 法則也。若夫萬物之情。人倫之傳。則不然。舍則轉。成
 川毀。廉則挫。尊則譏。有為則虧。賢則謀。不肖則欺。胡
 可得而必乎哉。然夫弟子志之。惟道德之增乎。

濟州曰。若無臣民。君何貴焉。材固材。藏于材。亦
 材也。成德建材。時乘化。雨。傳。偷。物。也。抑。已。無。局。耳。

而南空。係見魯侯。魯侯有死色。而南平。用君有憂色。
 何也。魯侯曰。吾學先王之遺。修先君之業。吾敬鬼神。
 賢。視而行之。無須史離。居然不免于患。吾是以憂。而

南子曰。君之除患之術。淺矣。夫豐狐文豹。棲于山林。伏于巖穴。靜也。夜行晝居。戒也。雖饑渴隱約。猶且胥疏于江湖之上。而求食焉。定也。然且不免于網羅機辟之患。是何罪之有哉。其皮爲之災也。今魯國獨非君之皮耶。吾願君剝形去皮。灑心去欲。而遊于無人之野。南越有邑焉。名爲建德之國。其民愚而朴。少私而寡欲。知作而不知藏。與而不求其報。不知義之所適。不知禮之所將。猖狂妄行。乃蹈乎大方。其生可樂。其死可葬。吾願君去國捐俗。與道相輔而行。君曰。彼其道遠而險。又有江山。我無舟車。奈何。帝南子曰。君

辰曰物外書其
所見歷歷指述
又結明委振而
送之以爲幻則

紅以為仙則仙
此論道德之鄉
文章之妙一至
于此惡曰大莫
之國是何物道
是何物遊者又
是何物說似一
物即不中望崖
而返矣可惜自
累卻去呼張
雪關閣為博山
首座。一日出問
話博山曰止莫
該第二座問

無形倨無畱居以為君車君曰彼其道幽遠而無人
吾誰與為隣吾無糧我無食安得而至焉而南子曰
少君之費寡君之欲雖無糧而乃足君其涉于江而
浮于海望之而不見其崖愈往而不知其所窮送君
者皆自崖而反君自此遠矣故有人者累見有于人
者憂故堯非有人非見有于人也吾願去君之累除
君之憂而獨有道遊于大莫之國方舟而濟于河有
虛船來觸舟雖有備禍音心之人不怒有一人在其上
則呼張歛之一呼而不聞再呼而不聞于是三呼邪
則必以惡聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今

也。實人能虛已以遊世。其孰能害之。左傳市南有熊宜僚楚人。

愚曰。屈平不與上官奏艸。鍾會作四本論。擲與嵇

康。便走。康乃使人至此。才不虛已。不免見有干人。

北宮奢為衛靈公賦。歛以為鍾。為壇乎郭門之外。三

月而成。上下之縣。王子慶忌見而問焉。曰。子何術之

設。奢曰。一之間。無敢設也。奢問之。既雕既琢。復歸于

朴。侗乎其無識。儻乎無息疑。萃乎芒乎。其送往而迎

來。來者勿禁。往者勿止。從其疆梁。隨其曲傳。囚其自

窮。故朝夕賦歛。而毫毛不挫。而况有太塗者乎。北宮

大夫也。上下之懸。設架編鍾也。疆梁多力也。曲傳。曲附已者。隨之也。

杖云一篇鍾賦。虛靈寂感。與時俱化。無肯專爲。非有人非見。有于人而虛已遊世。一之間無敢設也。孰謂賦歛富有而不通乎大塗哉。

孔子圍於陳蔡之間。七日不火食。大公任往弔之曰。子幾死乎。曰然。子惡死乎。曰然。任曰。子嘗言不死之道。東海有鳥焉。名曰意怠。其爲鳥也。穆穆猗猗。而似無能。引援而飛。迫脇而棲。進不敢爲前。退不敢爲後。食不敢先嘗。必取其緒。故其行列不斥。而外人卒不得害。是以免于患。直木先伐。甘井先竭。子其意者。飾知以驚愚。修身以明汙。昭昭乎。如揭日月而行。故不

如此忠難交遊
弟子自去不勞

汝說
須知鳥獸不可

與同羣者正是
人鳥不亂羣必

求無責將逃爾
取物懷眼睛猶

帶喜在

辰曰林回十字
悠然無限真意

不待解又別說
相收定與相奔

也亦遠矣冷語
豈得膚切世路

免也。昔吾聞之。大成之人曰。自伐者無功。功成者隳。

名成者虧。孰能去功與名而還與。與。人。道流而不明。

居得行而明不處。管見曰。德說得明說名。純純常常。乃比干狂。

削迹捐勢。不為功名。是故無責于人。人亦無責焉。至。

人不聞。子何喜哉。孔子曰。善哉。辭其交遊。去其弟子。

逃于大澤。衣赭褐。食枲。音序。智按。與枲同。栗入獸不亂羣。入。

鳥不亂行。鳥獸不惡而况人乎。狝狝狝狝。舒遲狝。

孔子問于桑扈曰。吾再逐于魯。伐樹于宋。削迹于衛。

窮于商周。圍于陳蔡之間。吾犯此數患。親交益疎。徒。

友益散。何賦。吾桑扈田。豈獨不聞假人之亡與。林回。

交情更事乃

魏康伯曰老老
大大被人換却
書本并其天屬

陳腐題雷雨護
嬰剛曰莊周以
疾雷不勝為至
人然則孔子驚
乎曰敬也王勉
曰陳腐痴兒豈
解驚與兒掩耳
自忘生英雄七
著有時失何况
人間兒女心張
紳曰西風以缺
而雨以垂此西
雷以耳也林曰
護嬰亦兒西意

三二二

棄千金之璧。負赤子而趨。或曰為其布與赤子之布
寡矣。為其累與赤子之累多矣。棄千金之璧。負赤子
而趨。何也。林回曰。彼以利合。此以天屬也。夫以利合
者。迫窮禍患。害相棄也。以天屬者。迫窮禍患。害相收
也。夫相收之與相棄。亦遠矣。且君子之交淡若水。小
人之交甘若醴。君子淡以親。小人甘以絕。彼無故以
合者。則無故以離。孔子曰。敬聞命矣。徐行翔佯而歸。
絕學捐書。弟子無挹于前。其愛益加進。異日桑扈又
曰。舜之將死。真个禹曰。汝戒之哉。形莫若緣。情莫若
率。緣則不離。率則不勞。不離不勞。則不求文以待形。

若遇迅雷烈風
莊生定察在古

廟中
愚曰：亦有道漢

自放不了，只因
曳尾討便安心

急其德在此同
時有屈平王蠋

自剖其心，且
不論即如同時

孟子：遊于昏上
亂相之間，而百

二十歲乃老，後
世藏其功，不在

禹下，同時得連
頭海不帝，亦

遊國城而無恙
以發願剖心，而

反得不懈耳，嗣
宋愛莊，偏如時

固不待物 桑序：恩人也。林回，殷逃民。布，胡貨財也。具冷，是其命之謫。升卷曰：其冷即丁與。

莊子衣大布而補之，正廉 者係領而過魏王。魏王曰：

何先生之憊耶？莊子曰：貧也，非憊也。士有道德不能

行，憊也。衣弊履穿，貧也，非憊也。此所謂非遭時也。王

獨不見夫騰猿乎？其得枿梓豫章也，攬蔓其枝，而王

長其間，雖羿逢蒙不能睥睨也。及其得柘棘枳枸之

間也，危行側視，振動悼慄。此筋骨非有加急而不柔

也。處勢不便，未足以逞其能也。今處昏上亂相之間

而欲無憊，奚可得耶？此比干之見剖心，徵也。夫 大布粗布

也。磨帶也。係繩。弊而以索穿之也。憊，病也。把也。蔓纏繞也。王長言其志盛意得也。

以食生。叔夜愛莊，伯也。已而救世，速釐之間，相去愈遠矣。或彈琴，或扣角，或擊筑，或撫無絃琴，倘亦有當于人之心，晏然體道，何問天人正而待之，何分始卒，奚用端拱還目而視之。蕭子曰：昔幼安哀矜，輒但安坐耳。世好瘦人，世又嫌骨端拱，還日瘦人乎。只此陳蔡一役，入破解鼓，他處重新搬演，又弄山簡。

孔子窮于陳蔡之間，七日不火食。左據槁木，右擊槁

枝而歌。歎音氏之風有其具而無其數，有其聲而無

官角。木聲與人聲，犂然有當于人之心。顏回端拱還

目而窺之。仲尼恐其廣已而造大也，愛已而造衰也。

曰：回無受天損易，無受人益難。無始而非卒也。人與

天一也。夫今之歌者，其誰乎。回曰：敢問無受天損易。

仲尼曰：饑渴寒暑，窮極不行，天地之行也。運物之泄

也。言與之偕逝之謂也。為人臣者，不敢去之。執臣之

道猶若是，而况乎所以待天乎。何謂無受人益難。仲

尼曰：始用四達，爵祿並至而不窮，物之所利，乃非已

推禁反禁。圮下而舞。誰能觀此。三月不廷。

也。吾命有在外者也。君子不為盜。賢人不為竊。吾若取之。何哉。故曰。鳥莫知于鸛。鴈目之所不宜。處不給視。雖落其實。棄之而走。其畏人也。而襲諸人間。社稷存焉。耶。何謂無始而非卒。仲尼曰。化其萬物而不知其禪之者焉。知其所終焉。知其所始。正而待之而已耳。何謂人與天一耶。仲尼曰。有人。天也。有天。亦天也。人之不能有天。性也。聖人晏然。體逝而終矣。鸛鴈也。

正曰。物之為物。天也。物則。即天則也。聖人表其性之德。而薪水以學問。亦天也。

莊周遊乎雕陵之樊。觀一異鵲。自南方來者。翼廣七

尺。目大運寸。感周之類而集于栗林。莊周曰。此何鳥
哉。翼殷不逝。目大不覩。褰裳履步。執彈而留之。覩一
蟬。方得美蔭而忘其身。螳螂執翳而搏之。見得而忘
其形。異鵲從而利之。見利而忘其具。莊周怵然曰。噫
物固相累。二類相召也。捐彈而反走。虞人逐而諱之。
莊周反。入三月。不庭。簡且從而問之。夫子何為頃聞
甚不庭乎。莊周曰。吾守形而忘身。觀夫濁水而迷清
淵。且吾聞諸夫子曰。入其俗。從其俗。碧虛本作今吾
遊于雕陵而忘吾身。異鵲感吾穎。遊于栗林而忘其
栗。林虞人以語為藝。吾所以不庭也。雕陳陵名也。栗

栗林也。運寸。可

相為利者恒相
為累。以吾為
果能出意。可
僧問。山何不
自。越。心。日。大。小
處。越。心。日。大。小
曹山。被。者。借。助
波。

榜。嚴。日。原。則。為
宮。五。陰。為。主。主
人。若。迷。客。待。其
便。回。而。理。之。因
而。利。之。因。而。引
之。迫。心。飛。出。故
多。漏。見。是。目。放
手。沒。還。故。處。此
亦。有。得。便。者。否
客。有。去。來。鄰。乎
如。故。亦。曰。忘。之
已。耳。寬。時。高。謙

回一寸也。散大也。商伺其便也。誣言也。三月當是日。以頃間照之。可見。

郭曰。目能視。翼能逝。今見利故忘之。夫相為利者。恒相為累。有欲于物者。物亦有欲之也。以吾為戮。以見問為戮也。莊子無寄言。以此意。乃毀仲尼。賤老聃。上指擊乎三皇。下痛病其一身也。

呂獨抱曰。吹竈求免。故言出世。世可出乎。出心而已。忘之于不知所知耳。不可知。則本忘也。入俗從令而已。緣則不離。率則不勞。此行賢不自賢之方乎。陽子之宋。宿于逆旅。逆旅人有妻二人。其一人美。其一人惡。惡者貴。而美者賤。陽子問其故。逆旅小子對

進乃情見幾能
免耶問及逆旅
小子起心以惡
貨美賤為因迷
路不得九逆旅
小子亦未審其
端的好與否成
一鳴五教人達
大國水到瀟湘

曰。其美者自美。吾不知其美也。其惡者自惡。吾不知其惡也。陽子曰。弟子記之。行賢而去自賢之行。安往而不愛哉。陽子。陽未也。

張四維曰。驕盈矜伐。人神不與。虛已循理。天下樂推。以此而往。孰能距之。江通曰。老云。天下皆知美之為美。斯惡矣。非惡美也。惡知其美而驕如生耳。管見曰。山木卽樗櫟意。又以雁不能鳴而見殺。則世諦亦熟矣。物之竅通。係乎命分。不以不材幸免也。中間一路。猶涉殺諷。似之而非。未免乎累。結以行賢去自賢之行。是超乎林與不林之間者也。

高座橫賦丞相
榻几然消受下
將取對洛相逢
皆士勇身知東
郭中溫當時
東坡見伊川致
敬曰侍御舍身
莊嚴伊川曰學
士聰明益世即
得豈不冰炭同
消

田子方第二十一

田子方侍坐於魏文侯。數音朔稱谿工。文侯曰：谿工，子

之師耶？子方曰：非也。無擇之里人也。稱道數當，故無

擇稱之。文侯曰：然則子無師耶？子方曰：有。曰子之師

誰耶？子方曰：東郭順子。文侯曰：然則夫子何故未嘗

稱之？子方曰：其為人也真。人貌而天，虛緣而葆真。清

而容物，物無道。正容以悟之，使人之意也。泝無擇何

足以稱之？子方出。文侯儻然終日不言。召前立臣而

語之曰：遠矣！全德之君子。始吾以聖知之言、仁義之

行為至矣。吾聞子方之師，吾形解而不欲動口，鉗而

行爲至矣。吾聞子方之師，吾形解而不欲動口，鉗而

沒見之人。兩片
 皮就忍不佳幸
 是亦多君子不
 用斧頭
 此僕全坑無異
 士好骨主人公
 剛事作麼
 文妹問不二汰
 門維摩默然不
 妨放過一着

不欲言。吾所學者直土梗耳。夫魏真為我累耳。德志
魏土梗。土人也。考索曰。子夏之後為田子方。子方
之後為莊周。莊周之後為荀卿。荀卿之後為李斯。
 正曰。汪洋千頃。坐春風中。自然意消。

溫伯雪子適齊。舍于魯。魯人有請見之者。溫伯雪子
 曰。不可。吾聞中國之君子。明乎禮義而陋于知人心。
 吾不欲見也。至于齊。反舍于魯。是人也。又請見。溫伯
 雪子曰。往也。斯見我。今也。又斯見我。是必有以振我
 也。出而見客。入而歎。明日見客。又入而歎。其僕曰。每
 見之。客也。必入而歎。何邪。曰。吾固告子矣。中國之民
 明乎禮義。而陋于知人心。昔之見我者。進退一成規。

德山小參今夜不答話問話者三十棒將謂有其存待只好人而歎。圓悟為表良舉德山小參不答話便掩其口曰只恁麼看表自揚聲云屈屈後有人然之頓悟疑情。楊門云京山有三句道得卽掛搭有僧徑透丈室曰我道不待只要掛搭安自令于明惠下安排。愚者曰也是一歎。

一成矩從容一若龍。一若虎其諫我也似子。其道我也似父。是以歎也。仲尼見之而不言。子路曰吾于欲見溫伯雪子久矣。見之而不言。何耶。仲尼曰。若夫人者。目擊而道存矣。亦不可以容聲矣。

正曰。陋于人心。則禮義所自來。亦茫茫矣。

顏淵問于仲尼曰。夫子步亦步。夫子趨亦趨。夫子馳亦馳。夫子奔逸絕塵。而回若瞠乎後矣。夫子曰。回何謂邪。曰。夫子步亦步也。夫子言亦言也。夫子趨亦趨也。夫子辯亦辯也。夫子言道。回亦言道也。及奔逸絕塵。而回瞠若乎後者。夫子不言而信。

利那生或哀哉
 向享交一臂而
 失之六種震動
 矣且道吾有不
 忘者直如何是
 不忘者日不
 記東西

不北而周無器而民蹈乎前而不知所以然而已矣
 仲尼曰惡可不察與夫哀莫大于心死而人死亦次
 之日出東方而入于西極萬物莫不比方有目有趾
 者待是而後成功是出則存是入則亡萬物亦然有
 待也而死有待也而生者一受其成形而不化以待
 盡効物而歟日夜無隙而不知其所終薰然其成形
 知命不能規乎其前丘以是日徃吾終身與女交一
 臂而失之可不哀與女殆著乎吾所以著也彼已盡
 矣而女求之以為有是求馬于唐肆也吾服女也甚
 忘女服吾也亦甚忘雖死女奚患焉雖忘乎故吾吾

有不怠者存。陸道視貌唐詩云唐中唐有路注中唐為唐中路

漢書建章宮西有唐中數十里莊園西都賦前唐中而後太液智按唐賭湯皆通今吳人呼堤路為塘

仗曰哀莫大于心滅乃指出東入西之日萬物比

待成功而吾與汝交一臂失之一何處耶傲顏子

曰女殆步趨吾所以著而未能者吾所以未著之

者不與化俱盡是人之所怠吾所不能怠而自存

者也日出而作日入而息百姓不知永吾秉彜天

則之力是亦瞳若乎否耶倘至乎此又何可以擊

音相貌而步趨吾超逸絕塵之天命哉

孔子見老聃老聃新沐方將被髮而乾音契音歛似

所之表有言即

卷之六 六 子六 此

無言也。請人。要
謙奔。還。絕。應。者
摩。東。家。點。燈。要
議。被。髮。而。乾。者
摩。西。家。晴。生。

雷。音。曰。正。丁。其
將。方。旋。方。來。也
如。龍。如。蛇。長。為
之。尾。不。使。步。充
愚。口。供。盤。先
看。黑。口。是。雙。關
超。出。青。宮。外。卻
來。觀。世。間

非人孔子便而待之。少焉見曰。丘也眩與其信。然與
向者先生形體擱若槁木。似遺物離人。而立於獨也。
老聃曰。吾遊心於物之初。孔子曰。何謂也。曰。心困焉
而不能知。口辟焉而不能言。嘗為女議乎其將。至陰
肅肅。至陽赫赫。肅肅出乎天。赫赫發乎地。兩者交遊
成和而物生焉。或為之紀。而莫見其形。消息滿虛。一
晦一明。日改月化。日有所為。而莫見其功。生有所乎
萌。死有所乎歸。始終相反。而無端。而莫知乎其所窮。
非是也。且勃為之。宗孔子曰。請問遊。是。老聃曰。夫得
是。至美。至樂也。得。至美。而遊乎。至樂。謂之。至人。孔子

孰為之宗反問
一句效而上原

然閉口處則
不覺綴旋則若

猶不知請問遊
是則隨難也焉

山口詩車勞費
下問影急流中

一河一覆終不
可少

猶能且計視自
為醜雖亦會者

青生請問遊人
得此方否

月顧開其方曰草食之獸不疾易斃水生之蟲不疾

易水行小變而不失其大常也喜怒哀樂不入于胸

次夫天下也者萬物之所歸也待其所一而伺焉則

四肢百體將為塵垢而灰生終始將為晝夜而莫之

能泝溯况得喪禍福之所介乎棄缺者若棄泥塗知

身貴于練也貴在于我而不失于變且萬化而未始

有極也夫孰足以患心己為道者解乎此孔子曰未

于德配天地而猶假至言以修心古之君子孰能說

凡焉老聃曰不效夫水之於汙也無為而才自歎矣

至人之于德也不修而物不能離焉若天之日臨地

之自厚日月之自明夫何修焉孔子出以告顏回曰
 丘之于道也其猶醯醢與微夫子之發吾覆也吾不
 知天地之大全也

均取也誠乎其將謂端後也

杖曰皆易傳語也寓作青牛水艸以藏龍馬風雲

正曰假至言以消心或假至言以縱過發此覆否

莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少為先生方者莊

子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子

曰焉聞之儒者冠帶冠者知天時履何履者知地形

綬佩玦者事至而斷君子有其道者未必為其服也

其服者未必知其道也公同以為不次何不特于

內云此處掛出
孔下人曾見
一思一說而無
情之中庸說即
後脂解云此一
說而揚墨鄉原
則即乾矣布衫
號考得已哉

且初口封西則
云似山封山則
云似西而不狂
西豈待充乎紙
外為有餘耶李
及術曰勝絕處
每恍惚不自持
強欲從之讓之

國中曰無此道而為此服者其罪歟于是哀公說也

五日而魯國無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎

公門公即召而問以國事于轉萬變而不寤莊子曰

以魯國而儒者一人耳可謂多乎何作方

百里奚爵祿不入于心故飯牛而牛肥使秦穆公念

其賤與之政也有虞氏歿生不入于心故足以動人

朱元君將盡圖獄史皆至受揖而立武筆和墨在外

者半有一史後至者俯前俯然不趨受揖不立因之

舍公使人視之則解衣般礴龐君曰可矣是具養者

也儻儻猶澀湯也舒遲自得之意般將箕

也之狀龐身課同此言內足者之橫逆也

疏去此人解衣
然得保則保矣
正恐亦圖不出

非十一日總述
釣奇存味膠膠

連累多少因起
吟口俱向自雲

與半天爭
頭上立建峰青

文王觀于城見一丈人釣而其釣莫釣非持其釣有

釣者也帝釣也文王欲舉而授之政而恐大臣父兄

之弗安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是

且而屬之大夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頰

乘駿馬而佩朱黼號曰寓而政於城丈人庶幾乎民

有瘳乎諸大夫蹙然曰先君王也文王曰然則卜之

諸大夫曰先君之命王其無他又何卜焉遂迎城丈

人而授之政典法無更備令無出三年文王觀于國

則列士墮植散羣長官者不成德禮禮射不敢入於

四竟列士墮植散羣則尚同也長官者不成德則同

巢山釋其皆免

人之所釣將壞

一疏味然以能

統汝論利

高宗下朕然非

釣耶劉堅進之

此又深卜田舉

之本神人矣信

得大雅情上帝

何謂見五老手

何許大一化為

凡庶不來投附

亦解

務也。駁解不敢入于四竟，則諸侯無二心也。文王於

是焉，以為太師北面而問曰：「政可以及天下乎？」臧丈

人昧然而不應，遂然而辭。朝令而夜遁，終身無聞。顏

淵問于仲尼曰：「夷王其猶未邪？」又何以夢為乎？仲尼

曰：「默。女無言。夫文盡之也，而又何論刺焉？彼直以循

斯須也。偏朱蹄一特而赤也。壞散羣言不煎也。不

杖曰：殷至文王亦非嘗之變。如此一釣，豈尋常之

釣哉？文王之所以為文，固亦循斯須之奇乎。

列禦寇為伯昏無人狀，謂之盈貫，措杯水其肘上。發

之適，即矢復音復。香方矢復，實當是時，猶象人也。伯昏

北尚七壯
卷之六
十七

愚者以口使
于空高山履
危石而跌
多于列下幾
亦

無人曰是狀之狀非不狀之狀也嘗與女登高山履

危石臨百仞之淵若能狀乎於是無人遂登高山履

危石臨百仞之淵背遠地足二分垂在外掛繫冠而

進之御寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上

窺青天下降黃泉揮斥八極神氣不變今女怵然有

恟即目之志爾于中也殆矣夫向承天云瞬日為瞬
智按瞬何恟瞬通

杖曰揮斥八極初易足二分垂在外為此不狀之

狀御難大似參禪到懸崖撒手處始得通身汗下

雖然此喻甚奇我常見修塔匠人登九層第一立

定不悚此蓋習之慣熟如走索踏竿而神氣不變

人頹色... 大書門上都... 有錯大傳... 來不朽... 能漫天... 家真... 不實...

魚真能動破滅生而歎哉。正以學道者在。憤然此
 生歎結交處而無印。欺耳。若草草領畧去。他日觸
 發真機。能不怵歎于中乎。

有吾問於孫叔敖曰。子三爲令尹而不榮。華三去之
 而無憂色。吾始也疑子。今視子之鼻。聞枞枞。歎子之
 用心。獨奈何。孫叔敖曰。吾何以過人哉。吾以其來不
 可卻也。其去不可止也。吾以爲得失之非我也。而無
 憂色而已矣。我何以過人哉。且不知其在彼乎。其在
 我乎。其在彼邪。亾乎我。在我邪。亾乎彼。方將躊躇。方
 將四顧。何暇至乎人。賁人。賤哉。仲尼聞之曰。古之真

後云。幽後見屍。

其與往來此人。

慧不得。獲生義。

便乘。或人也。如。

效。

故曰。古人善焉。

者。為一人。即可。

焉。殺天下。萬世。

人。亦可。焉。活天。

下。萬世。人。所以。

焉。凡。夫。焉。可。佛。

焉。祖。之。人。即是。

難。川。開。曰。焉。佛。

祖。之。功。焉。凡。夫。

卻。難。何。故。佛。祖。

不。認。惟。凡。夫。卻。

不。得。

人。知者不得說。美人不得。蓋。盛人不得。劫。伏。戲。黃帝。

不得友。或生亦大矣。而無變乎已。况爵祿乎。若然者。

其神經乎。大山而無介。入乎淵泉而不滿。處卑細而。

不憊。克滿天地。既以與人。已愈有。

楚王與凡君坐。少焉。楚王左右曰。凡亾者三。凡君曰。

凡之亾也。不足以喪吾存。夫凡之亾。不足以喪吾存。

則楚之存。不足以存存。由是觀之。則凡米始亾。而楚。

木始存也。凡國名。周公之後。

翰林曰。聖不自聖。真凡夫同。凡可亾耶。楚楚言見。

豈足以存亾耶。真存存者。乃存亾之所不到也。

知北遊第二十二

知白守黑之義
其化作無為謂
狂風黃帝三身

為三即一之惑
有就者否可惜
雪峰一滾倏然

不知黑白
徐文長曰老子

守黑莊子生曰
將謂有背觸耶

問如何是世語
立一切法曰白

如何是氣清混
一切法曰黑如

何是中語說一
白如何是立混

于說曰三更日

知北遊於玄水之上登隱斧音之丘而適遭無為謂

焉知謂無為謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道

何處何服則安道何從何道則得道三問而無為謂

不荅也非不荅不知荅也知不得問反于白水之南

登狐闕之上而睹狂屈焉知以之言也問乎狂風狂

屈曰唉予知之將語若中欲言而忘其所欲言知不

得問反于帝宮見黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始

知道無思無慮始矣道無從無道始得道知問黃帝

曰我與若知之彼與彼不知也其孰是耶黃帝曰彼

如何是統派
于立曰日午三
更浮山遠公黑
曰未分前一着
如何曰棋盤現
托問正下棋時
如何曰着者是
先者

虛舟曰或言不
落黑白或言知
白守黑或言白
即是黑此亦一
國三識否
三問何非三本
一答早已轉耳
河南米鑑轉轉
說佳若遇趙州
冷茶發出

無為謂真是也。在屈似之。我與女終不近也。夫知者
不言。言者不知。故聖人行不言之教。道不可致。德不
可至。仁可為也。義可虧也。禮相偽也。故曰失道而後
德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。禮者道之
華。而亂之首也。故曰為道者日損。損之又損之。以至
于無為。無為而無不為也。今已為物也。欲復歸根。不
亦難乎。其易也。其唯大人乎。生也。死之徒。死也。生之
始。孰知其紀。人之生氣之聚也。聚則為生。散則為死。
若死生為徒。吾又何患。故萬物一也。是其所美者為
神奇。其所惡者為臭腐。臭腐復化為神奇。神奇復化

宗鏡曰。空是公。其知見。損是損。其情。意。洪。覺。範。曰。百川。不。竭。為。學。日。益。也。水。落。石。出。為。道。日。損。也。今。不。知。為。學。日。益。又。安。知。為。道。日。損。乎。大慧云。上士聞道。如印印空。中士如印水。下士如印泥。此印與空。水。泥。無。差。別。因。上。中。下。士。故有。差。別。今。欲。徑入。印。印。擊。神。胎。行。就。沐。集。一。个。印。空。第。二。句。印。水。第。三。句。印。泥。

為。臭。腐。故。曰。通。天。下。一。氣。耳。聖。人。故。貴。一。知。謂。黃。帝。曰。吾。問。無。為。謂。無。為。謂。不。應。我。非。不。應。我。不。知。應。我。也。吾。問。狂。屈。中。欲。告。我。而。不。我。告。非。不。我。告。中。欲。告。而。忘。之。也。今。予。問。乎。若。若。知。之。奚。故。不。近。黃。帝。曰。彼。其。真。是。也。以。其。不。知。也。此。其。似。之。也。以。其。忘。之。也。予。與。若。終。不。近。也。以。其。知。之。也。狂。屈。聞。之。以。黃。帝。為。知。言。

筆乘云。無為謂之真是也。以其不言也。黃帝之不近也。以其忘之也。此特相與激揚。此一大事耳。黃帝之于道。寔非藏于無為謂也。詳名經諸菩薩共

卷之六
此藏新

得之人无素
別因空水混之
句故有差別今
欲得入和應得
之人掃破滅迹
始得然則知北
遊之三印在黃
帝字有眼者見
否竊刻同時不
容人薦

論不二法門淨名獨默然無言意以無言爲至矣
乃舍利弗默然天女不之許也曰解脫者不內不
外不在兩間語言文字亦不內不外不在兩間是
故無難言語文字說解脫相也知此則言默一如
知不知一體有思有慮亦可以知道有處有服亦
可以安道有從有道亦可以得道何以故思慮盡
空處服无所從亦無從道定非道故耳

正曰通天下一氣耳聖人故貴一非執氣也所以
爲氣者何邪不朴心而理之理用心知心與理來
特因事物時位而顯其常變聖人一眼看徹故明

曰無乎逃物者

則

東郭子問于莊子曰所謂道惡乎在莊子曰無所不

在東郭子曰期而後可莊子曰在螻蟻曰何其下耶

曰在稊稗曰何其愈下耶曰在瓦甃曰何其愈甚耶

曰在屎溺乃帶反東郭子不應莊子曰夫子之問也固

不及質正獲之間于監音甘市履稀也每下愈況汝唯

莫必無乎逃物至道若是大言亦然

虛舟曰鄧潛谷標孔子不過乎物一句此篇曰無

乎逃物合觀之妙于物際矣肇論以物各還物謂

物不遷空印駁之謂則不言性空為不遷運池復

駁空印之論謂物各還物即是本生平日本無也
實相也空相也空也緣會也五者一義也何用
駁乎外物藥也格物茶飯也

正曰物無貴賤浩浩其天也物有貴賤空位歷然
也物有時貴此盡變之用也物有常變此聖賢之
幸也諸家偏執則相爭矣神明用之寂歷同時客
曰何能同時答曰一家講然王自挽僕

物皆無性任因
出而之三身化
而用操作則似
請以空則曰凡
物皆性如變者

周徧成三者異名何實其指一也齊與近乎無何有
之筭同合而論無所終窮乎常相與無爲乎消而靜
受漠而清乎朝而問曰乎寥已吾志無在焉而不知

是何際有際也
際切思其
兩概而正在際
中之差別原夫
不問到頂否務
物不

其所至去而來不知其所止吾已往來焉而不知其
所終彷彿乎焉辨周大知入焉不知其所窮物物者
與物無際而物有際者所謂物際者也不際之際際
之不際者也謂盈虛衰殺彼為盈虛非盈虛彼為衰
殺非衰殺彼為本末非本末彼為積散非積散也也

虛丹口物與無物際真無際皆傍加之百八句雙
掃者也也剛三初然華臨其尚有一着予在何况
非非事與耶到參標以藏海漸往交竹恒謝一息
不流忽然生滅彼飛鳥之影莫見其移馳車之輪

曾不掩地。是以去不去矣。庸有至乎。至不至矣。庸
有去乎。然則前至不與後至。此至之名所以生。前
去不與後去。此去之名所以立。今天下無去矣。而
去者非假哉。既為假矣。而至者豈寔哉。樂廣歷尼
矧儿與厖公會取未舉托盤時。有以其乎。先言無
常者。以破世之常執。後言常者。以破頑空之斷執
也。公孫龍惠施。早窺一斑。而夸造為互換相奪之
語耳。不過才竅門關。不徵易準。此處定為人惑。

矧音荷甘與神農同學于老龍吉。神農隱几闔戶晝

矧音荷甘。甘與神農同學于老龍吉。神農隱几闔戶晝

更擲將疑。將疑。別有回。師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。

師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。師船隱几。

而起。舉杖放杖而笑。如此哭師心喪。竹知者。杖人頰拈北曰。

乘亦常如此拈起如意子。不遇道被人。自創還自起。愚者口。

將謂有何了義。依舊解。跌。良久中而歎。道無問。問無應。濼。問昨夜冬。

乘一言。中。結舌成話。柄。端拈出作膠。餘一二三四五不。

論切。忘。傷者。喪身失命。

杖而起。舉杖放杖而笑。曰。夫知子。解陋慢。故。

棄子而歎。已矣。夫子無所發。子之狂言而歎矣。夫弁。

桐。弔。聞之曰。夫體道者。天下之君子所繫焉。今子道。

秋毫之端。萬分未得處一焉。猶知藏其狂言而歎。又。

况乎體道者乎。視之無形。聽之無聲。於人之論者。謂。

之冥冥。所以論道而非道也。於是秦清問乎無窮曰。

子知道乎。無窮曰。吾不知。又問乎無為。無為曰。吾知。

道。曰。子之知道亦有數乎。曰。有。曰。其數若何。無為曰。

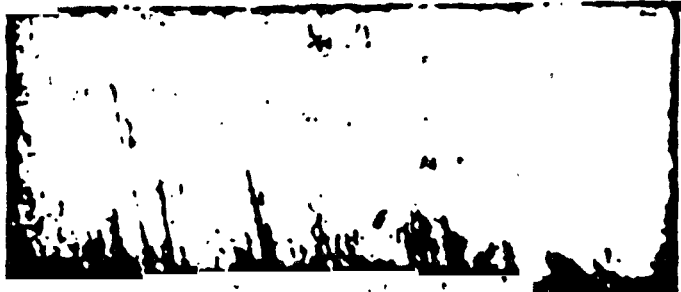
吾知道之可以貴。可以賤。可以約。可以散。此吾所以。

知道之數也。秦清以之言也。問乎無始曰。若是則無。

或曰道無問
 問無應人家吹
 滅胎中證長得
 其用別燈火便
 家求共物出不
 得先物也未頭
 替暗藏天下不
 其能不同其
 事法在法位是
 物際中而款法
 身病者乎遊統
 委清問無窮只
 在代明錯有中
 弗知方知向上
 無一者誰

窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰不知
 淡矣知之淺矣弗知內矣知之外矣于是泰清中而
 歎曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知無始
 曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可
 言言而非也知形形之不形乎道不當名無始曰有
 問道而應之者不知道也雖問道者亦未聞道道無
 問問無應無問問之是問窮也無應應之是無內也
 以無內待問窮若是者外不觀乎宇宙內不知乎大
 初是不過乎崑崙不遊乎太虛

正曰王仲祖翻真長造殿中單談談竟去劉曰淵



世尊見二人昇
階過問是甚麼
二人曰佛只一
切智那也不識
世尊曰也須問
過

源真可。王曰。卿故坐其雲霧中。由此觀之。以微旨
博趣為名家。莫盛於此時矣。方人高人。不覺入其
中者。為其引人入勝地也。古德曰。若有是法可得。
土亦難消。猶不了耶。東坡所謂匿形設械。推墮泥
漾。非漆吏偏耶。莊生已歎倍謫。談髀。火馳不反。日
出多偽矣。毋亦知其如是。而且如是。以危曼窮年
耶。須是其人。是其時。

敘五曰。藏罕于雅。而隨民日用。抱蜀不言。而論事
宏詳。此聖人之一貫也。問辨曰。為敵人法。而以上
智之所難知。則民何從識之。莊生亦自曰。知道易



勿言難然如隱居放言。紫竹不在河合與何知而
欲窮人以不可知。又窮人以不許其知。知則止於
不知。連環巧閉而又云。淵鼎錯。舞脚指。改連。炳矣
然而棘端毋。候窺日。四策。故是。屠龍之伎。

光曜問乎無有曰。夫子有乎。其無有乎。光曜不得問
而孰視其狀。觀官然空然。終日視之而不見。聽之而
不聞。搏之而不得也。光曜曰。至矣。其孰能至此乎。予
能有無矣。而未能無無也。及為無有矣。例從軍此。後
及為無有矣。

正曰。老聃者。明也。無有者。神也。物格而財。物始神。

鹿門不含有主
句點破于子
鳴中化會
實主句折
大覺係上
候裡微吟
鳴不作一
風除兩路
出玄三要同
時呼人或
共志極元
可見非生之

無有耶木五...
紅操納...
生西落...
夫...

物即神矣無亦無表此知神明一貫者直道也

大馬之撞鉤者年八十矣而不失毫芒大馬曰子巧

與有道與曰臣有守也臣之年二十而好操鉤於物

無視也非鉤無察也是用之者假不用也以長得其

用而况乎無不用者乎物孰不賡焉沃馬狀同馬也

謂銀為姓
鉤刻名

輸子四謂其子曰良工漸中相擊之中短鑿之中

固無物而不周也至以附提提文以治馬醫醫以

治病因材而各自取焉前一節處雖側於無有此

言所以以所以有道者正長得其用於有守也

古猶今三
无古今是
今昭然昧
誰昭然昧
一昭然一
一昭然一
故昭然一
昭然一
從昭然一
此一昭然
昭然一

冉水問於仲尼曰未有天地可知邪仲尼曰可古猶

今也冉水失問而退明日復見曰昔者吾問未有天

地可知乎夫子曰可古猶今也昔曰吾昭然今日吾

昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之

今之昧然也且又為不神者求耶無古無今無始無

終未有子孫而有子孫可乎冉水未對仲尼曰已矣

本應矣不以生生歟不以歟歟生歟生有待耶皆有

所一體有先天地生者物耶物物者非物物出不得

先物也猶其有物也猶其有物也無已聖人之愛人

也終無已者亦乃取於是者也

郭曰仲尼言天地常有虛心待命斯神受也思求則更致不可故自古無未有之時也子孫言世世無極也夫成者獨化而成耳非生者生此成也生者亦獨化而生成生無待獨化而足各自成體誰得先物者乎哉吾以爲先物而陰陽卽所謂物耳誰又先陰陽者乎吾以自然爲先之而自然卽物之自爾耳吾以至道爲先之矣而至道者乃至無也既以無矣又奚爲先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明物之自然非有使然也聖人愛人無已者亦取於自爾故恩流百代而不廢也

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

所之各得其

杖曰聖人見幾于未發之先乃能順理于已成之

後故示上根以危微未兆示中根以隱見初分示

下根以善惡已變物格知至又何物能逃于原始

反終之故哉

集云天地孰名之知所以名天地者則知所以生

天地者知所只在天地者則未有天地猶今而已

一畫以前萬象歷然一畫以後萬理寂然宏歷同

時之家惟在子孫善理其家事而已明物之自然

而物之則即未之則也原物運物是謂本定知其

本定而不惑是謂不起一念

卷之六

根之至明矣而
 曰傷其餘所環
 向日法非道而
 注生道下生子
 係上中交復講
 能悟及此耶今
 曰未終之中為
 天下之大本亦
 是修身之本之
 本有昧然而疑
 者百少頃又曰
 修身之本即未
 發之大本有昭
 矣而長得其用
 善道如用者昭
 合昧乎何不看
 孔子所出曰物
 出不得先物也
 也身即在此而
 影本

鼎新曰禾苗夫也禾根木也此顯本末也深論之
 苗末而根亦末也禾之種乃大本也猶言天地未
 分前也種入土生芽而種已爛不可得矣于是上
 發禾苗下生禾根而全禾即全種全末即全本也
 是已分後之天地即未分前之天地猶畫後之易
 即畫前之易也此密本末也密顯豈兩哉乎所謂
 物出不得先物也聖人與民同患而諄諄考耕田
 芸艸澆水除蟲自盡其人事耳豈曰全末即全本
 而委之天乎生理在生氣中貫泥剛通顯密寂歷
 同時不動絲毫此樞人之所不知而聖人神明徹

樂木單也。又
謂之人生世間
豈問笑也。或問
不能悲不能喜
此悲雖免。口聖
人自有免法。曰
何法曰。辨者辨
諸者請。
世山曰。見山堂
之鳴。西臺之
物。哭者。至性也。
昔至樂也。今人
既。不哭。見哭者
又。鼻起而笑之。
矣。聖者曰。整。
高峰曰。既是達
悟。而忘人法。俱
道。其語話者。又
是。阿。誰。愚者曰。
整。

其者也。絲忽朦朧便失千里。

顏淵問乎仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所
所。迎回。敢問其遊。仲尼曰。古之人。外化而內不化。今
之人。內化而外不化。與物化者。一不化者也。安化安
不化。安與之相靡。必與之莫多。猶韋氏之圓。黃帝之
圓。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨者師。故
以是非相整音也。而况今人乎。聖人處物不傷物。不
傷物者。物亦不能傷也。唯無所傷者。為能與人相將。
迎。山林與。阜壤與。新美欣欣。然而樂與樂未畢也。哀
又繼之。哀樂之來。豈不能禦其去。弗能止。悲夫。世人

快書曰古大務
 按此世俗故洋
 人強自淺記公
 人務口而故淺
 人強作其語是
 看口語
 叔人打其口
 西堂有問則聞
 夕可者叔人概
 如意日聞摩眾
 然決日且聽一
 喻有客舉玉杯
 而聲破者客夫
 色王人指然客
 數其高王人口
 此殿王否也客
 日怪道不驚也
 求夫助也下也
 更請其真上盡
 有二人曰方以

直謂物逆旅耳。未知遇而不知所不過。知能能而不
 知所不能無知無能者固人之所不免也。夫務免乎
 人之所不免者豈不亦悲哉。至言去言至為去為齊。
 知之所知則淺矣。廣相原也。聲計
拾也。傷字應此。

舊許口使其言必察于問。使其議必愧于知。使其
 說必窮于辯。是莊之巧乎。

心易曰。生必如晝夜。有何不了。少則可。怕怕亦要
 處所貴乎人者。當盡人之職耳。時然後言。不必去
 言。當為者為。不必去為。魯知舞。辭王路之謂無為。
 乎。魯知風浴六經之謂無言乎。魯知各安生理之

破特其目下已
儼然其狀矣
諸君目不見眼
耳。愚者曰。豈
張大復曰。藏木
有根而患其蟻
也。了口。能化
食。不煩。膠。連。于
是人中。有。之。夫
柄。之。之。化。果。有
其。理。殊。為。實。精
計。也。末。世。之。不
務。實。學。而。口。口
至。言。去。言。至。為
去。為。者。其。去。實
而。幾。何。愚。者。曰
盛。

謂全生適性乎。誤世敗教。豈論淺淺。開翁曰。彼淡
談不可知。而多方誤之者。亦一天地間之一種生
理乎哉。彼亦自磨自整。以自傷已耳。既已大家磨
碎。不妨同遊。

杖曰。至言去言。至為去為。若不多方盡奪之。安能
放下而自覺乎。杜工部曰。欲覺開晨鐘。令人發漢
省。若無欲覺。雖每日聞鐘。誰發漢省乎。曾子則唯
門人不覺如杏仁在核中。未有沒爛之力。其仁中
之根幹。花果皆隱藏。未現也。佛稱為惜無生法忍。
忍者仁也。藏也。太極含二五之純粹精也。莊生亦

是忍人。且問他忍得任不。

樂地炮莊卷之七

天界覺杖人評

極丸孝人弘智集

春序行者
蕭伯升跋

三一齋老人正

涉江子陳丹衷訂

禪篇

庚桑楚第二十三

北居長壘者偏
得耶如何是
何怪而前而不
譯然

愚曰或可有餘
不許人計
何愈甚何

老聃之役有庚桑楚者偏得老聃之道以北居長壘
之山其臣之齋然知者去之其妾之學然仁者遠之
擁腫之真居執掌之為使居三年長壘大壞一作畏
壘之民相與言曰庚桑子之始來吾澗然異之今吾
日計之而不足歲計之而有餘庶幾其聖人乎予胡

不相與尸而祝之社而稷之乎庚桑子聞之南面而

不擇歿弟子異之庚桑子曰弟子何異於予夫春氣

發而百草生正得秋而萬實成夫春與秋豈無得而

歿哉一作天道已行矣吾聞至人尸居環堵之室而

百姓猖狂不知所如往今以長壘之納民而竊竊焉

欲組豆予于賢人之間我其物之人耶吾是以不擇

於老聃之言後徒也夫記元氣一作元氣而謂物由

正曰春與秋豈無得而歿哉易經三立妙性三與

隱惟之遠提于中席組豆雖辭自成古廟至人競

行奇人造駭誰非終南捷徑邪不必物物不必

民華計之不夫
股北居南面春
皆香東家何柄
星西家何柄長
我其物之人耶
且問物柄在誰
手得若是別路
尊貴有是應下
擇殊或問如何
是別路尊貴自
試本物

避隨位自茲而適享其春秋矣

弟子曰不然夫尋常之溝巨魚無所還

旋

其體而配

相為之制步仞之丘陵巨獸無所隱其軀而鬻狐為

之祥且夫尊賢授能先善與利自古堯舜以然而况

畏壘之民乎夫子亦聽矣庚桑子曰小子來夫函車

之獸介而離山則不免于罔罟之患吞舟之魚竭而

失水則蟻能苦之故鳥獸不厭高魚鱉不厭深夫全

其形生之人藏其身也不厭淡眇而已矣且夫二子

者又何足以稱揚哉是其於辯也將妄鑿垣墻而殖

蓬蒿也簡髮而櫛數米而炊竊竊乎又何足以濟世

十一卷刊如

目任知本

李下

七

十

身環... 竹木... 笑翁... 開之... 且已... 人相... 是地... 禍胎... 歌卷... 病為... 醫毒... 藥我... 病久... 傷智... 愈...

哉。來賢則民相札。任智則民相盜。之數物者。不足以
 厚。民之於利。甚勤。于有殺父。臣有殺君。正晝為盜。
 日中穴隕。言語汝。大亂之本。必生於堯舜之間。其
 未存乎。千世之後。千世之後。其必有人與人相食者
 也。

近日一。眾生壽夭。是虛談之。大情。全軀。你妻子。是
 開基之。實情。業已如此。而騙人。忘之。又不耐其。拚
 者。而自欲。忘之。故。噫。噫。如此。又將。誰。購。

正日。有他。則有。饑。無飽。則無。饑。果能。不食。乎。例。曰
 有。即。無。則。食。即。不。食。矣。人。相。食。即。是。不。相。食。矣。有

有登... 功
 止乳... 而...
 而... 笑...
 日... 自...
 雄... 咽...
 公... 之...
 彈... 平...
 去... 有...
 之... 以...
 疾... 學...
 漆... 集...
 垂... 以...
 醫... 道...
 道... 一...
 德... 之...

執金節金之中道焉使天下各食其力而忘帝加
 則玉食萬方謂之不啻粒米可也謂此生時安生
 死時安死之理為無他無饑無生無死可也

杖云古人求賢任知如用藥庸醫昧病症方藥妄
 為調治而民病愈盛繼治者治藥之病以藥醫藥
 也老莊一輩漢語是猶遣去醫病後世不達即藥
 與醫皆遣去是豈真知病症之所忌哉人有不善
 食而嗜者適飲驅天下盡不食可乎

南榮越音楚歎正坐曰若赴之年者已長矣將恩

託業秋及此言耶庚桑子曰全汝形抱法生無使

而... 宗... 耶...

南見老子

人

問

問

問

且

之

再

等

加

思慮營營若此三年則可以及此言也南榮趨曰目

之與形吾不知其異也而轉者不能自問心之與形

吾不知其異也而醒者不能自得形之與形亦非

矣而物或問之邪欲相求而不能相得今謂越曰全

以形也汝生勿使汝思慮營營越馳問道達耳矣庚

亦于曰躡盡矣曰奔蜂不能化黃蠅越鷄不伏鶻那

鷄鳳能矣鷄之與雞其德非不同也有能與不能

有能亦何有巨小也今吾才亦不足以化子子胡不

南見老子南榮趨古今人表作南榮時奔蜂小蜂也

物物機上作物機此是明證

左藏一嘗問
曰及下下將
去集石林以爲
從此出然耶思
曰將謂嚴陽及
不下耶石林猶
惟下謂嚴陽將
將去耶依然猶
惟一日漸商其
歷歷曰遂我語
而來

南榮趨麤糲。七日七夜至老子之所。老子曰：子自楚

之所來乎？南榮趨曰：唯。老子曰：子何與人偕來之歟？

也。南榮趨懼，歔其後。老子曰：子不知吾所謂乎？南

榮趨俯而愆仰而歎曰：今者吾忘吾答，因失吾問。老

子曰：何謂也？南榮趨曰：不知乎。人謂我來，愚知乎？反

愁我軀，不仁則害人；仁則反愁我身；不義則傷彼後

則反愁我己。我安逃此而可？此三言者，楚之所患也。

願因楚而問之。老子曰：向吾見若若曉之間，吾因

得汝矣。今汝又言而信之，若規規歿若喪父母，揭

而求諸海也。汝亡人哉，惘惘乎汝欲反汝情性而

...

出入可憐哉虞博也朱思我顯惡也古人言
近七日七夜我來復通日夜也

郭云與人借來之報挾三言而來故也

或曰夢學人辨
或曰善信疑情

南榮越請入就舍召其所好去其所惡十日自愁徂

發得起苦志自
已西曰吉和酒

見老子老子曰汝自灑灑孰哉鬱鬱乎然而其中津

燒金絲烟不知
何平入中原打

津乎猶有惡也夫外獲音者不可繁而提將內提音

箇銀管弄一口
跌得額穿頭破

內獲者不可繆而提將外提外內獲者道德不能持

卻道好烟
杖云心之真形

而况放道而行者乎南榮越曰里人有病里人問之

吾不知其異而
狂者不能自得

病者能言其病然其病病者猶未病也若越之聞大

或有物問之欲
相求而不相得

道譬猶飲藥以加病也越聞衛生之經而已矣老

此疑情之自發
如牛火之結心

子曰衛生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知

如牛火之結心

子曰衛生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知

必求其自礙始
快其然而終日
知利病者亦病
何故復飲藥以
加病耶問曾曰
人不善好應殺
初肯
層層接進如剥
芭蕉餅冰如此
川中不足路懸
過換頭腔
路宜叔口病知
居士安心處
是詩人棋骨時
愚者曰未也切
忘作師家鈍五
會

吉凶乎。能止乎。能已乎。能令諸人而求諸已乎。能備

然乎。能侗然乎。能兒子乎。兒子終日嗥而噬音不不

於適。利之至也。終日淫而手不提音共其德也。終日

視而目不瞋音偏不在外也。行不知所之。居不知所

為。與物委蛇而同其波。是衛生之經已。共音拱。德猶性也。

南榮趨曰。然則是至心之德已乎。曰。非也。是乃所謂

水解凍釋者。夫至人者。相與交食乎地。而交樂乎天。

不以人物利害相撓。不相與為怪。不相與為謀。不相

與為事。脩然而往。侗然而來。是謂衛生之經已。曰。然

則是至乎。曰。未也。吾聞告女曰。能兒子乎。兒子動不

老子曰未也可
惜後邊潦倒只
管兒子兒子

知所爲行不知所之。身若槁木之枝。而心若死灰。若
是者禍亦不至。福亦不來。禍福無有。惡有人災也。

管見曰。眞性如水。虛明澄湛。物欲蔽結。水凍成冰。
悟理。川冰解凍釋。清靈何損焉。交食乎地。耕鑿共
給也。交樂乎天。均陶大和也。人物利害何由及。惟
行謀爲何所用。往來自適。生經自衛。學道造此。而
猶曰未也。又引前兒子以告。此師家作畧耶。

宇泰定者。發乎天光。發乎天光者。人見其人。人有修
者。乃今有恆。有恆者。人舍之。天助之。人之所舍。謂之
天民。天之所助。謂之天子。學者學其所不能學也。行

三心自不可得。云何應無所住。而生其心。其間持印非持非非。持與物且乎。券外因是引入。券內雖免禁入。果能不內靈臺否。是謂使之若猶未也。備藏數三門大開請入。

者行其所不能行也。辨者辯其所不能辯也。知止乎其所以不能知至矣。若有不即是者。天鈞敗之。

正曰。學其可學而不能學者。自致。知其可知而不可知者。自止。不如此者。不即是者也。

備物以將形藏不虞以生心敬中以達彼若是而萬惡至皆天也。而非入也。不足以辨成。不可內于靈臺。靈臺者。有持而不知其所持。而不可持者。也不見其誠已而發。每發而不常業入而不舍。每更爲失。爲不善乎。顯明之中者。人得而誅之。爲不替乎。幽閉之中者。鬼神而誅之。明乎人。明乎鬼者。然後能獨行。券內

者行而無名。務外者志乎期費。行乎無名者。唯庸有
 光。志乎期費者。唯賈人也。人見其跋。猶之魁欬與物
 窮者。物入焉。與物且者。其身之不能容焉。能容人。不
 能容人者。無親。無親者。盡人。兵莫懼。慘於志。鏖鏖為
 下。寇莫大於陰陽。無所逃於天地之間。非陰陽賊之。
 心則使之也。

辰曰。券者合也。合於內者無名。合于外者常有期
 望。及耗費也。跋而立者。人見其魁欬。而真魁欬者。
 不跋也。然期費而造強者。猶此逐物而往。物亦入
 焉。化於物也。與且者。始與之為雷。同而志不在焉。

者也。志不狂則自身且無所容於其間。安能與人
同。如此則身外無親。無親則皆彼人之入耳。

杖口。如此說道理。始令人讀之心神愈側而不厭。
藏不虞以生心。靈臺有持不可持。與應無所住而
生其心。有券者乎。殺活權筵。神出鬼沒矣。券外者
志乎期費。如買人與物竊而物入。且身之不能容。
焉能容人。故無親而盡人。則愈見券內者行乎無
名。天人本一也。兵莫憚于志。寇莫大於陰陽。心則
使之。此處拈出心之出入鬼神。爲是舉移是在秘。
真千古不泄之機用也。可惜人人蹉過。幸得蹉過。

有物先天地而
客約意有形本
寂寥隨機操操
能為萬象上際
生指前不達四
特相下即嘆交
有能于北抽腦
後行去眼中情
者摩切忌見鬼
不若深藏
無形易圖輪
有行
不實生小念然
實而隱問時聲
其便結頭不究
此心何來終流
入道

道通其分也。其成也毀也。所惡乎分者。其分也。以備
所以惡乎備者。其有以備。故出而不及。見其鬼。出而
得。是謂得成。滅而有實。鬼之一也。以有形者。象無形
者而定矣。出無本。入無竅。有實而無乎處。有長而無
乎本。孰有所出而無竅者。有實。有實而無乎處者。字
也。有長而無本。則者。宙也。有乎生。有乎成。有乎出。有
乎入。入出而無見其形。是謂天門。天門者。無有也。萬
物此乎。無有。有不能以有為。有必出乎無。有而無有
一無有。聖人藏乎是。

潛州曰。以有形者。象無形者而定矣。必自易象極

物來以費。知隱是謂大定。若不得此正印。誰能決
宇宙生從而不敢哉。

杖曰。天地之道。一陰一陽。善川中者。能用陰陽不
善用者。則爲陰陽之所成毀。不知成毀。皆陰陽之
功。道川之妙。無分而不通乎一也。不知者。患其分
而有生。來之異。強爲之備。又誰知強爲之備。則反
失其道之自備于我也耶。故於生之出而不知反。
則猶夫來而見鬼也。如出而能得乎生之本。無生
則不必于來。已先得乎鬼之爲神。原不來也。觀于
滅而有定而不盡。滅則鬼之於神。何曾有二而不

一哉。不托別處見。卽於有形而得無形。則吾心之見有定。自不爲陰陽所惑。而天地門戶在我心。自開闔川之則行。舍之則藏。欲求吾之本竅。渾無朕兆可得。所謂未始有物者。就能以首生尻成。而異同吾之公族哉。妙乎有生如賊之不知何所自也。忽而披然已移是矣。然以公族之異。而變其所祖宗者有矣。故亦強言其移是。此不可知者。不可不知也。如臘祭之敬。有鹿有豕。如親室之膚。有廟有假。此常分常合。常移常是者也。有本有師。有各有定。可致其實。因以疾憤節。此妙于先以節憤生也。

曾子曰。人之將死。其言也善。此死是人之所歸。使
生也能以死爲心。則人之心終無死地。爲不亾也。
動容。貌正。顏色出辭。氣在人。則視之爲聲音相貌。
也。誰知動之出之正之。皆道之所司存乎。莊子舉
順之。脛股室之。廟。解猶孟子以動容周旋爲盛德
之至。卽形色是天性。何曾以人事而妨天理哉。觀
室之妙。彼語自解也。心無天游。則六鑿相攘。室無
空虛。則婦姑勃谿。此至仁無親。動而無已之妙。唯
虫能大。兒子嗶。搔。同出于利。順心于不得已者。何
其神也。大人不失赤子之心。而又能爲天之虫。以

御人天之本成天地之文其鼓舞此渾池而不至
打灰瞋睡也奇哉

未始有物者乎
矣這一部莊子
是從那裏來的
口口空諸所有
矣這滿世界說
沉執子是從那
裏來的價問汾
陽而前一切是
在那個是無汾
曰汝問最分明
乘子知人好奇
特姑以奇特之
約西之十日自
想內外體統乃
舉其不即是之

古之人其知有所至矣惡乎至有以為未始有物者
至矣盡矣弗可以加矣其次以為有物矣將以生為
喪也以死為反也是以分已其次曰始無有既而有
生生俄而歿以無有為首以生為體以死為死孰知
有無成生之一守者吾與之為友是三者雖異公族
也昭景也著戴也甲氏也著封也非一也有生賦
也披歛曰移是嘗言移是非所言也雖然不可知者
也請嘗言移是謂此此五願者之有脆骸該音可散而

考乃舉移足之
歸在入自倍其
偏中其場大乎
曰與作奇持早
是不中也我道
歸也是收軍之
將迎是收軍之
失命底人汝等
且志生會不見
道洋紫生或俱
是夢言佛與眾
生茲為增語于
此未明故保乘
張不少恐者曰
未也為是舉移
足誠定當看

不可散也。觀室者周于寢廟。又適其價焉。為是舉移

是請嘗言移。是以生為木。以知為師。因以乘是非。

果有名實。因以已為貨。使人以為已節。因以歛饋節。

若歿者。以用為知。以不用為愚。以徹為名。以窮為辱。

移是今之人也。是蠟與蠶。鳩同于同也。余以三戊祭

葉咳足指毛肉也。解屏願。廉洩處也。或以秦臘疑此

翁陰符亢余。開尹鷄冠。何者非託揭。昭曰左傳。廣不

臘矣。則臘之名著于春秋。前至莊始三百餘年。而猶

疑臘字為偽耶。願或久行于世。至秦始建。而名凡未

可知也。如佛下漢武時已通中國。屢見于史傳。至明

帝始議迎之。非始自明帝也。如以六月為焦月。九月為朽月。民間恒稱之。寧必關自廟堂哉。

下地得貫于午中之理而安之尚不以無子無午
之說夸其所藏又何用贅疣一無字日賣弄哉

虛舟曰移是者所是之理嘗移也立處皆真之佛
也時中也不移者萬劫不變之佛也大本之中也
嘗巧移其言以亂人則非所言也若欲抹殺之則
不可知之理本如是也一口無一日有一口始無
而既有是三說也披然曰未始有物之全體移而
為有生之賊亦不可知者也戴職任也封封邑也
三者鮮異嘗昭景甲皆楚之公族特或以職著或
以其著而有不同耳又如臘祭者分膾與胾於俎

上，是可以也。而總一牲之體，則不可散。又如觀至者，周市殺廟，方謂之全室，疾必視其懈怠之所觀之。蓋言分之而合，合之而分也。

覬

女展切

市人之足，則辭以放鷺。凡則以媼，大親則已。

矣。故曰：至禮有不人，至義不物，至知不謀，至仁無親。至信辟音屏，金微志之勃，解心之謬，去德之累，達道之

寒，貴富顯嚴名利，六者，勃志也。容動色理氣意，六者，諛心也。惡欲喜怒哀樂，六者，累德也。去就取與知能，六者，塞道也。此四六者，不蘊胸中，則正。正則靜，靜則明。明則虛，虛則無爲，而無不爲也。道者，德之欽也。生

者德之光也。性者生之質也。性之動謂之爲。爲之始謂之失。知者接也。知者誤也。知者之所不知。猶脫也。動以不得已之謂德。動無非我之謂治。名相反而實相順也。

曹曰。性以氣爲質。而稱性之德曰善。其理見于事物時位。而有常不當焉。今日無歲。安得不言名貴。欲當則此四六皆無核也。庸醫必清盡人身之火。火盡而人豈復可醫哉。奇醫遂欲委之。

弄工乎中。微而拙乎使人無已。譽聖人工乎天而拙乎人。夫工乎天而假乎人者。唯余人能之。唯虫能虫。

愚曰。其信。萬工。謂家。實。傷。四。謂。記。前。身。虫。則。能。天。人。不。如。以。

信邪可耶誰分
上州

聖人以背為籠
師以空為籠五

宗以疑為籠仔
細看來人自籠

人本不得已
枯樹果能斷根

燒定然後發火
盡處終繁解

也恐魚造地
為無為是謹

言行若云感
有分未見偏

有言示黃金
色仍是護法

重曰正當與
時驗版不驗

可憐地漢子
一州別商量

唯虫能天。全人惡天。惡人之天。而况吾天乎。人乎。一

雀適羿。羿必得之。威也。以天下為之籠。則雀無所逃。

是故。湯以鹿音鹿。人籠伊尹。秦穆公以五羊之皮籠百

里奚。是故非以其所好籠之。而可得者無有也。介者

接音接。畫外非譽也。晉靡登高而不懼。遺或生也。夫役

謂音謂。不愧一作愧。而忘人。忘人因以為天人矣。故

敬之而不喜。侮之而不怒者。唯同乎天和者為然。出

怒不怒。則怒出于不怒矣。出為無為。則為出於無為。

矣。欲靜則平氣。欲神則順心。有為也。欲當則緣于不

得已。不得已之類。聖人之道。

云我亦深情
狂君復誰不
都逃此塵世
八結款惟在欲

返曰財色名食睡五欲也。一曰起念卽是欲果可
斷乎果可任乎一則曰無欲故靜。一則曰從心所
欲得無相忤乎有爲也欲當則緣於不得已當之
一字具神武刀藏正因了因于緣因此有一事寔
是公當也勿欺好學隨分自盡今時是各各之
當卽公當也鼓山曰尋常謂諸佛無情慮絕知解
一有情慮知解便是衆生余謂諸佛衆生同此情
慮知解但佛之情慮出于無私而衆生之情慮蔽
於有私也佛知解妙于常覺而衆生知解滯于不
覺也一卷曰楞嚴是不名見因了了矣聖人之欲

是不名欲石鼎子曰豁然頭上安頭則悟生來處
去矣彼一贅旄誠無事矣而現在隨緣本外正有
事在時此時土此土辨名當物盡倫協藝之伏食
薪火如何可避避得亦是僻見亦无暗癡莊曰欲
當則緣于不得已無爲無不爲蓋爲其所當爲耳
治教尚明故决于正告使天下盡一遵行不惑者
也與室尚晦以煅煉知命造命之善巧也多作兩
木之說一往之論至於電拂陷虎惟在造疑一切
奪之至當之旨皆藏喉中然今時訛傳皆執消心
之方便作實法治事莽然害政其能免乎然世人

可笑而告決然不信以天笏繫綴之則駭而受制
矣又將奈何。

朱震青曰心洗者以身爲滯形神固者以心爲固
識虛致者以神爲礙影心密于形神密于心至虛
而止矣錢沃心曰朱公懼近來隨緣放曠之說溺
人故於空空何有中過取戒慎恐懼眞苦心哉
愚者曰川寔者虛川虛者寔故口無寔無虛庶歸
寔于空住空位而已空住空位則隨緣常常矣曠
無曲無礙環剛迷皆其隨緣放曠也聖人以常字
開萬世即以常字發萬世自不容已是謂至密

徐無鬼第二十四

仙詩西遊之拜
使視日已上鉤
超然不對好甚
惠余狸狸宮酒

竹林股浩在相
王許下口淵源
所由之因在共
也 支物改權

寬 具去中王
撫有而大笑平
事志曰自從各
頤力得地哭而
陰行遂為鬼谷
作張矣你看無
鬼一雙鬼眼現
辰狗馬可惜武

徐無鬼因女商見魏武侯武侯勞之日先生病矣若

于山林之勞故乃肯見於寡人徐無鬼曰我則勞于

君君有何勞於我君將盈嗜欲長好惡則性命之情

亦矣君將黜嗜欲學和音好惡則耳目病矣我將勞君

君有何勞于我武侯超然不對少焉徐無鬼曰嘗語

君吾相狗也下之質執飽而止是狸德也中之質若

視日七之質若匹其一吾相狗又不若吾相馬也吾

相馬直者中繩曲者中鈎方者中矩圓者中規是國

馬也而未若天下馬也天下馬有成材者卹若失本

辰狗馬可惜武

本

或不能撫自而

若表其一。若是者超軼絕塵不知其所武侯大說

而笑徐無鬼出女商曰先生獨何以說吾君乎吾所

以說吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之則以金

枚六弢奉事而大有功者不可為數而吾君未嘗齊

齒今先生何以說吾君使吾君說若此乎徐無鬼曰

吾直告之吾相狗馬且女商曰若是乎曰子不聞夫

越之流人乎去國數日見其所知而喜去國旬月見

所嘗見於國中者喜及其年也見似人者而喜矣不

亦去人然久思人滋淡乎夫逃虛空者藜藿性乎地

飛之選眼良位其空聞人是音楚然而喜矣况

乎昆弟親戚之譬欬其側者乎久矣夫莫以真人之

言譬欬吾君之側乎釋文無鬼籍山人魏隱士漢雅

所謂望木雞也直謂其齒齒謂皆方謂頭圓謂目如

伏騰球若飛也六費太公兵法金枝猶全置也根根

新傳曰武侯之性中材也不可卒告以至道而常

于所好通之此無鬼所以有相狗馬之言也

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芋栗義作

厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲于酒肉之味

耶其寡人亦有社稷之福邪徐無鬼曰無鬼生于貧

賤未嘗敢飲食君之酒肉將來勞君也君曰何哉奚

夫馬抄十勞夫
飲食亦可勞君
出猶謂費矣何
似五斗米芥諾
三兩粉點燈

勞寡人曰勞君之神與形武侯曰何謂邪徐無鬼曰
大地之養也一登高不可以爲長居下不可以爲短
君獨爲萬乘之主以苦一國之民以養耳目鼻口夫
神者不自許也夫神者好和而惡殺夫殺病也故勞
之唯君所病之何也武侯曰欲見先生久矣吾欲愛
民而爲義假兵其可乎徐無鬼曰不可愛民害民之
始也爲義假兵造兵之本也君自此爲之則始不或
凡成美惡器也君雖爲仁義幾且僞哉形固造形成
固有伐變固外戰君亦必無盛鶴列于兇燕之間無
徒驥于鏑墮之宮無藏逆於得無以巧勝人無以謀



故云須善提問

世尊云何應能

云何降伏其心

世尊云善哉應

如是正如是降

伏其心此竟了

答云亦若此

而正矣又奚事

焉

別拈云須善提

見個甚麼莫是

尋常忍暑今乃

令觀耶幸可憐

勝人無以戰勝人夫殺人之士氏兼人之土地以養

吾私與吾神者其戰不知孰善勝之惡乎在君若勿

已矣修胸中之誠以應天地之情而勿擾大民死已

脫矣君將惡乎用夫偃兵哉鶴列陳兵也

黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓騶乘張

若謂則前馬昆闢滑稽後車至于襄城之野七聖皆

迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之

山乎曰然若知大隗之所有乎曰然黃帝曰異哉小

童非徒知具茨之山又知大隗之所有請問為天下

小童曰夫為天下者亦若此而已矣又奚事焉予少

生猶要討個謀
身符于在如云

善事念諸是聖
人獲的誰是能

讓人的到此如
何見得是發善

提心既發心如
何又要求作又

來降伏養的心
住的心降伏的

心是三足一如
何結欲不發要

求作轉不得在
求降轉不得降

何足為希有哉
黃帝內丹指旨

畢竟是阻病快
莫了

自遊復遊則根
內外此病痊不

而自遊於六合之內予適有脊_骨痠病有長者教予曰

若乘日之車而遊於裏城之野今予病少痊予又且

復遊于六合之外夫為天下亦若此而已予又奚事

焉黃帝曰夫為天下者則誠非吾子之事雖然請問

為天下小童離黃帝又問小童曰夫為天下者亦奚

以與乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣黃帝再拜

稽首稱天師而退

杖口黃帝之道貫乎存中而求見大隗于高山則

是心外有恣馳于物情七情之聖皆迷昧乎來時

路矣惟此帝心不縱意馬之外馳則如乘日輪之

方南陔口以于
 長之才傳儒林
 寥落無色及請
 游俠諸傳無不
 相率而業正性
 人滿伊川詩闕
 悶而已請出神
 表丁零洋則感
 憤而樂人情好
 痛快亦是困于
 天非狂子亦是
 知而故犯遺則
 無所用于世前
 故以此種喻歎

車自照寰中。天下不求治而自治矣。天下紛紛皆
 自求其欲樂而不知反能拜童子。帝馭自回。要須
 知此天師不在山上。

正曰言無為自然者。昔曰黃老。按黃帝下十一載
 且登空峒。王屋。鴻堤。金谷。肆志。昆丘。紫宮。投策鐘
 山。且占星日。作書銘。定律數。勸懲鑄鼎。存春多事。
 而謂之無為。孔子稱舜無為而治。而舜封山。浴川。
 命官敷治。至勤。民事而野。成之。豈非為即無為乎。
 莊子剔出其心。而描邈之耳。

知士無思慮之變。則不樂。辯士無談說之序。則不樂。

卷之二十一
 一
 一
 一

所謂痛快其味
則之毛節比下
謂其併之



點點其木後
一句終身不反
悲夫獨脫者誰
望口平人不
聚者亦不聚
子玄曰子川
求之能而之也
方以要其局

察士無凌許之事則不樂皆歸于物者也招世之士
與朝中民之士榮官筋力之士矜難身敢之士奮忠
兵革之士樂戰枯槁之士宿名法律之士廣治禮樂
之士敬容仁義之士貴際農夫無草萊之事則不比
商賈無市井之事則不比庶人有且暮之業則勸百
工有器械之巧則壯錢財不積則貪者憂權勢不允
則夸者悲勢物之徒樂變遭時有所用不能無為也
此皆順比于歲不物於易者也馳其形性潛之萬物
終身不反悲夫

郭云業得其志則勸事非其巧則惰士用各有時

有旬而歸者
德山猶曰都是
依附木梢魂
所以從這林將
去或有一個獨
脫長與他尚品
浮山遠曰直饒
獨脫底亦是依
附附木梢魂賦
貧日用若自己
心笑破他人山
則何而歸悲太

不遺時欲自用其可得乎故貴賤無常士之所能
各有其極若四時之不可易耳當其時物順其倫
次則各有用矣是以順歲則時序易性則不物若
不用一家之能而之夫萬方以要時利故有旬旬
而歸者所以悲也通曰圖于物者三身居事外用
智者也順比于歲者十五身居事內用力者也不
物于易不為物之能變者也又添幾句曰疇士無
快悅曼衍之說則不樂怨困無寥濶激歎之言則
不樂文士無波瀾標新之言則不樂

近日十八種各好用其所長此難忍之物情也仁

以正念通之。義以分位安之。禮以中節而中之。樂以兩忘而和之。此聖人之所以裁成天地。範圍曲成也。莊生故意排突。列于穢瑣之中。而聲其不困于物之自受用。以爲高隱劣顯勝之巧。有看破此白着穿。審者否。夫物物而不物于物。正是仁之至。義之至。中和之至。足以安頓萬世之終身不及者。此禮樂也。悲夫庸人奇人。各各踈跟。才士好新。不及如我迂漢。一句公道。亦不可少。

莊子曰。歎者非前期而中。謂之等歎。天下皆罪也。可乎。悲子曰。可。莊子曰。天下非有公是也。而各是其所

杖曰凶子已出
 或奏而水之於
 域內以為無子
 可也
 又曰既謂也半
 無人又誰謂為
 無既謂不離為
 又謂其舟中怨
 又從何處造乎
 此何異空手把
 銀頭而行又騎
 大牛哉不妨帶
 某傳大士以快
 此引喻之奇

是天下皆堯也可乎。惠子曰：可。莊子曰：然則儒墨楊
 乘四，與夫子為五，果孰是耶？或者若魯遽音者邪？其
 弟子曰：我得夫子之道矣。吾能冬爨鼎而夏造冰矣。
 魯遽曰：是直以陽召陽，以陰召陰，非吾所謂道也。吾
 示子乎吾道。於是乎為之調瑟，廢一于堂，廢一於室。
 鼓宮宮動，鼓角角動，音律同矣。夫或改調一弦於五
 音，無當也。鼓之二十五弦皆動，未始異于聲，而音之
 君已。且若是者邪？惠子曰：今夫儒墨楊乘，且方與我
 以辯，相拂以辭，相鎮以聲，而未始吾非也，則奚若矣。
 莊子曰：齊人躡直于於宋者，其命關也不以完，其求

釘鍾也。以東縛其求磨于也。而未始出域。有遺類

矣。夫楚人寄而歸。聞者夜半于無人之時。而與舟人

關未始離于岑。而足以造於怨也。楊日。楊乘楊朱。公孫龍也。謂瑟于堂。

而室任動者。律同故聲應也。且曰。庶曹紹夔。知洛陽。

僧房。崇與鍾叶律。故齊時。鳴鐘之而聲遂絕。又李嗣

真。得車。鈺振之。地中有應者。推之得鐘。蓋有此事。唐

耳。智按唐古與蕩通。

杖曰。惠于是。莊子之告子。有足以發難而定其是

非。皆破五子之偏見。而出喻折伏。其強辯亦甚奇。

卽魯述之非。其子弟而自是其道。以調瑟。改弦。曾

無異乎音之。若則又何異乎以陰陽之。自召哉。惠

生來或大成作

有見或作無見

或亦有亦無見

非有非無見端

亂不可究請所

謂九十六見外

道也。然後論歸

佛口。界唯心

萬法唯識豈不
運斤成風也哉
外道固其質也
亦佛之示現以
醒人之斷其愚
聽莊斷莊又示
現以曉後世之
亦有斷者

一酒水洗去甚
妙何用郢斤莊
子以此法駭天
下愚者未嘗通

子以諸子共辯而未始吾非以自是正以各不自
知其非爲是豈可爲天下之公是公非哉更引齊
人不愛其子投諸宋而不保其全爲是又以愛外
物恐其傷以束縛之甚相反也又求亡子不出域
而不得竟謂之無是豈真無哉夜半無人時謂與
舟人關既與舟人關又不離乎岑此豈真有哉諸
子以是爲非以非爲是以有爲無以無爲有但逞
口給而全無實據西天六十二見外道耳。

莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郢人墜漫其鼻
端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡

事其堯舜

而問也近為與

山端清虛伯成

賦不幼袖下席

乃有學指者即

訓

卷之七

三

聖而身不傷、郢人立不失容、宋元君聞之、召匠石曰、
嘗試為寡人為之、匠石曰、臣則嘗能斲之、雖斲、臣之
質久矣、自夫子之歿也、吾無以為質矣、吾無與言
之矣。

杖曰、惠子歿而莊子無斤可運矣、惜乎莊子同生
戰國而兩家絕無一言相及、此又天地造物留此
一段誦訛公案、與千古下之明眼於此、運斤操斲、
恐亦難于着手也、雖是相思不相見、未有疑情、誰

解參。

管仲有病桓公問之曰、仲父之病病矣、可不謂云至

管子曰、仲父之病、
而不能為國、

以謝而使
以申而使
風片耶

質直矣慮以下
人非風斤耶

于大病則寡人惡乎屬國而可管仲曰公誰欲與公
曰鮑叔牙曰不可其為人潔廉善士也其于不巳若
者不比之又一聞人之過終身不忘使之治國上且
劍乎君下且逆乎民其得罪于君也將弗久矣公曰
然則孰可對曰勿已則濕朋可其爲人也上忘而下
畔愧不若皇帝而哀不巳若者以得分人謂之聖以
財分人謂之賢以賢臨人未有得人者也以賢下人
未有不得人者也其于國有不聞也其於家有不見
也勿已則濕朋可

仗曰鮑叔使桓用仲以霸天下知人之明已足千

季康子曰管子
以待名自反為
風而運其四政
之序降中比管
以待其德為
風而運其德在
之序以治德序
王安不則傷其
身矣

古及桓公欲屈國于鮑而仲止之此正所以保公
知已不負桓公也疾不知濕朋果如仲之所言正
果如其言則其功業不在管仲之下又嘗使桓公
王天下矣管仲伯者之業哉桓公疾齊大亂此正
非濕朋之有足為也果管子之言如此則又不
于此時與公言早將舉之大用以代已之不及
吳王浮于江登乎狙之山狙狙見之恟然乘而走
于淡蔡有一狙焉委蛇攬撻即見巧于王王狀之
綸搏捷矢王命相者趨音疾之狙執疾王顧謂其
顏不疑曰之狙也代其巧恃其便以教予以至此

三年而國人稱之。不亦見巧于國乎。擢擢得捷。有政者不。

三賀三悲。何非弄九汰邪。抑自解耳。何非我利。亦耶。

內有一悲。是誠乎。地上人有一悲。是誠高而。者有一悲。是誠深。行也。得來風。看破如。此。買。依。仰。天。而。啼。

也。戒之哉。嗟乎。無以汝色驕人哉。顏不疑歸而師董。

悟以助。其色去樂。醉顛三年而國人稱之。擢曲折。崇援也。

子曰。以色驕人者。心驕人。而見于色。錫色者。去其

心而已。

南伯子綦隱几而坐。仰天而噓。顏成子入見曰。夫子

物之尤也。形固可使若槁木。心固可使若死灰乎。曰。

吾嘗居山穴之中矣。常是時也。川木一視我。而齊國

之眾三賀之。我必先之。彼固知之。我必賈之。彼固需

之。若我而不有之。彼惡得而知之。若我而不賈之。彼

惡得而需之。嗟乎。我悲人之自喪者。吾又悲夫。悲人。

卷之二 莊子 齊人 南伯子綦 隱几而坐 仰天而噓 顏成子入見 曰 夫子 物之尤也 形固可使若槁木 心固可使若死灰乎 曰 吾嘗居山穴之中矣 常是時也 川木一視我 而齊國 之眾三賀之 我必先之 彼固知之 我必賈之 彼固需 之 若我而不有之 彼惡得而知之 若我而不賈之 彼 惡得而需之 嗟乎 我悲人之自喪者 吾又悲夫 悲人

者吾又悲夫。悲人之悲者其後而小遠矣。

愚曰：止向自身上消而已矣。三竹自解，悲能免乎。

仲尼之楚楚人，賜之孫叔敖執爵而立市南宜僚，受

酒而祭曰：古之人乎於此言已曰：丘也聞不言之言

矣。未之嘗言于此乎言之市南宜僚弄丸而兩家之

難解。孫叔敖甘酢寢秉羽而郢人投兵。丘願有喙三

尺彼之謂不道之道，此之謂不言之辯。故德總乎道

之所一，而言休乎知之所不知。至矣。道之所一者，德

不能同也。知之所不能知者，辯不能與也。名若儒墨

而內矣。故海不辭東流，天之至也。聖人并包天地，澤

喙長三尺不得
語弄丸東到
市南宜僚乎知
之所不知反為
此辯信且言亦
何言莫是處同
辯而與結交長
辯而門論

及天下而不知其誰氏。是故生無爵，死無諡，實不聚，名不立。此之謂大人。狗不以善吠爲良，人不以善言爲賢，而况爲大乎？夫爲大不足，以爲大而况爲德乎？夫大備矣，莫若天地。然奚求焉而大備矣？知大備者，無求無失，無棄不以物易已也。反已而不窮，循古而不摩，大人之誠。

子綦有八子。陳諸前，召九方歎曰：爲我相吾子，孰爲祥？九方歎曰：相也爲祥。子綦瞿然喜曰：奚若？曰：相也。將與國君同食，以終其身。子綦索然出涕曰：吾子何爲？以至於是極也。九方歎曰：夫與國君同食，澤及三

八要詳多瑞福
上意莊俞田裡
以鳴獨尊非以
世微謀福耶不
九道驚揚樹上

聖公之仙亦可
行善陸行土胎
遇之把臂何如

族而况於父母乎。今夫子聞之而泣。是禦福也。子則
祥矣。父則不祥。子蒸日。致女何足以議之。而相祥耶。

盡于酒肉。入于鼻口矣。而何足以知其所自來。吾未
嘗為牧。而牂生于與。未嘗好田。而鶩生于矣。若勿恠。

何邪。吾所與。吾子遊者。遊于天地。吾與之邀。樂于天
吾與之邀。食于地。吾不與之為事。不與之為謀。不與

之為恠。與之乘。天地之誠。而不以物與之。相僂。吾與
之一委蛇。而不與之為事。所宜。今也。然有世俗之債。

焉。凡有恠。微者必有恠。行殆乎。非我與。吾子之罪。幾
人與之也。吾是以泣也。無幾何。而使相之於燕。盜得

之于道全而得之則難不若則之則易於是則而得之於齊適當梁公之街歿身食肉而終

鄒止仲曰潛定之極彌見漢室開溢為崇辭激湍之言亦第以寫其孤往而不與物相抃掇

以一物為之用
莊子亦是賤味
之悅也貪與泥
他莊子亦是濡
需之法也遠想
萬世之知而近
跡河侯之粟使
後人從此駭異
莊子亦是本委
之精也丁曉
皆下五利計于
千弊意重危在

齧缺遇許由曰子將奚之曰將逃堯曰奚謂耶曰夫堯畜畜歿仁吾恐其為天下笑後世其人與人相食與夫民不難聚也愛之則親利之則至譽之則勸致其所惡則散愛利出乎仁義捐仁義者寡利仁義者眾夫仁義之行唯且無誠且假夫貪貪者器是以一人之斷制利天下譬之猶一規

同

也夫堯知賢人

何休論什百夫
 潮滿御是奇
 誤後生
 透解透色經
 欄卷天蓋地無
 向背豈止極
 取證時下不
 直饒千眼頓開
 未免依舛附
 將謂把鑿要津
 不通凡聖便得
 計麼是海一現
 也是亦終於
 莫學前中高者
 宮不如正調者
 氣力

之利天下也而不知其賊天下也夫唯外乎賢者知
 之矣有暖姝者有濡需者有卷音婁者所謂暖姝
 者學音一先生之言則暖暖姝姝而私自說音悅也自以
 為足矣而未知未始有物也是以謂暖姝者也濡需
 者豕豨是也擇疏糞以為廣宮大而登蹄隄臥乳間
 股腳自以為安宇利處不知屠者之一且鼓膺布草
 操燂火而已與豕俱焦也此以域進此以域退此其
 所謂濡需者也卷婁者舜也羊肉不慕蟻蟻慕羊肉
 羊肉羶也舜有難行百姓悅之故三徙成都至郗之
 席音而上有萬家莫聞舜之賢舉之童上之地曰冀

得其來之澤，舉乎童土之地，年尚長矣，聰明喪矣。而不得休歸，所謂卷髮者也。是以神人惡獄，至報至則不比，不比則不利也。故無所甚親，無所甚疎，抱德煬和以順天下，此謂真人。於蟻棄知於魚得計於羊，棄意以目視，日以耳視，耳以心復，心若歿者，其平也。繩其變也，循循，池準記言卷髮為羊者誤，曾以聚徒證之，當是盛羊肉器。

余廢之師曰：神人惡獄，至聖人包報，至平者多流。儒故曰：繩變者多謫，蕩故曰循。

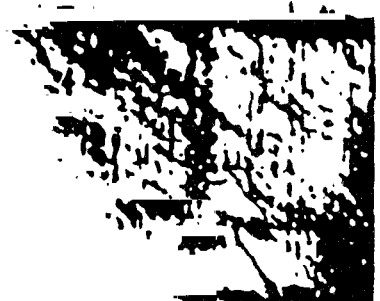
古之真人，以天待之，不以人入天。古之真人，得之也生，失之也死，得之也死，失之也生。藥也，其實道也，結

最口咬住咬
去有時咬住即
上有時咬去即
住有時一向不
按也包住

卷之七 徐無常 五 此藏軒

仕有時一問不
去樂也時為帝
立以助重門作
四打棟解之也
悲同然不知問
是特源而往究
竟問是不知石
抹口木物戲人
人戲物為風乘
我我乘風

便也。鷄離也。豕零也。是時為帝者也。何可勝言。句踐也。以甲楯三千樓于會稽。唯種也能知。囚之所以存。唯種也不知。其身之所以愁。故曰。鴟目有所適。鶴脰有所節。解之也。悲。故曰。風之過河也。有損焉。日之過河也。有損焉。請其風與日相與守河。而河以為未始其櫻也。恃源而往者也。故水之守土也。審影之守人也。審物之守物也。審故日之於明也。殆耳之于聰也。殆心之于殫也。殆凡能其于府也。殆殆之成也不給。改禍之長也。滋萃其反也。緣功其果也。待久而人以為已寶。不亦悲乎。故有人國戮民而已。不知問是也。



劉禹錫曰醫用
毒以攻於川和
以安神功則兩
相安愚曰藥時
為命自常帝飛
時竹上參藥首
下拉而能使粒
不肯下參手杖
人曰喫得飯病
得屎雖有補精
亦何所用

里。防頭也。鶴雖受也。求谷歸岑也。此
言慮刑于濼。奇審其症與藥性也。

郭曰。居無事。以待事。事斯得以有事。求無事。事愈
荒。成生得失。各隨其所居耳。無意則止于分。所以
為審。有意則無涯。故殆。

附本日自鷓日下五用故字甲言其義鷓日夜明
鷓脰長不可節。但常因其自歿也。風日一節說向
親切。不是教人。事物之來。強排遣也。直是自有主
本。如水之有源頭。方能如此。守土守人守物。言此
理相守。未嘗相離。如水之守土。影之守人。物之守
物。審定而不移也。又以三殆字。反前三審字。徇外

七大不言大陽
有疑其審者否

達摩東來止水

不被人惑亂者

解似不解知似

不知問不以有

崖不以舞崖莫

是頭指造故以

試人耶尚昌推
不悟口欲參無
上善提道意
近前大知山知
道始知山不奸
胡身世出州師
開東死德云自

則不能審定矣殆之成不及可改而禍之長滋積
言禍則甚速而反殆為安則甚難也

故是之於地也踐雖踐持其所不礙而後善博也人

之知也少鮮少恃其所不知而後知天之所謂也知

大一知大陰知大日知大均知大方知大信知大定

至矣大一迥之大陰解辨之犬日觀之犬均緣之犬

方體之犬信稽之犬定持之盡有天稱有照冥有權

始有彼則其解之也似不解之者其知之也似不知

之也不知而後知之其問之也不可以有崖而不可

以無崖謂滑有實古今不代隔不可以勝則可不謂

此當路裝能誅
亦服英年別有
一
虎穴奉奉分地
其九味穿地仁
關之跳了別圖
也處此一火揚
打走有是走然

有大揚推乎。固亦不周是已。奚惑歟。為以不惑解惑。
謂滑錯亂也。揚

復于不惑是尚大不惑。
郭曰：惑不可解從而任之。

管見曰：儒墨楊東惠五者各執一偏。自以為道盡。

于是歟。其言論機鋒所觸。亦有賴以發明道妙者。

猶邨人聽斷。足以成匠石之功。

正曰：理家多不知無用之。用偏高在。不知有用之。

用。正人時有執見而不失其正。邪人則專藉玄談。

以自縱而也矣。知其故而不惑。乃能時中正用。

大力曰：天地大變在冬。大別在夏。小周成歲。大周。

成運徒好言大而不知大中之差別難言不惑

愚曰七大兼用正是虛實妙叶大小時宜今有大

陰而不言大陽者將謂世人止見陽而我貴陰符

乎將謂陽統陰陽乎故曰天無寒暑而寒暑即天

此一大揚推也鄧止仲曰冬必極寒夏必極燠究

數而止無半至者而物無怨焉誠故也藏一日酷

寒當使山海俱凍而今則冬至即回酷暑當使金

石俱焦而今則夏至即回此天之川半而不盡者

也聖人明其正用于寒暑之中日不為寒暑所移

即可以川寒暑矣是曰大不惑

川下而不盡不
日寒暑

則陽第二十五

彭陽見勸此
卑頭上果一
論喪既王且
日張帥德狀元
皮第何夕西及
吾門外則退之
三上字川書其
亦受人之福錄
快矣

子為子曰取涼
下楚孰若清風
徐來次無風則
遂不可飲汲水

則陽道於楚夷節言之于王王未之見夷節歸彭陽
見王果曰夫子何不談我於王王果曰我不若公閱
休彭陽曰公閱休奚為者耶曰冬則樹湖川切髓于江
夏則休乎山樊有過而問者曰此于它也夫夷節已
不能而况我乎吾又不若夷節夫夷節之為人無
德而有知不自許以之神其交固顯實乎富貴之地
非相助以德相助消也夫凍者假衣於春晴者反冬
乎冷風夫楚王之為人形尊而嚴其於罪也無赦
如虎非夫使人正德其孰能撓焉故聖人其寤也使

卷之二十一
則陽
三十一

丁棟就若甘雨
時降以無雨則
保不可遲此言
人當自能勿委
天年與物為奴
聖人之通而保
己焉此漆園之
綢緜也作

如虎口有飛漢
便殿而注無光
則運而無虞
好世其則曰宗

家人忘其貧其達也使王公忘爵祿而化卑其於物

也與之為娛矣其于人也樂物之通而保己焉故或

不言而飲人以和與人竝立而使人化父子之宜彼

其記乎歸居而一川其所施其于人心者若是其遠

也故口待公闕休

楚人彭陽字則陽夷節楚人王果楚大夫公闕休隱者也

方子及日凍必假衣衣雖厚不若春和凍解也鴈

必願風風雖冷不若冬至賜消也慕川者假資權

門不若恬退者之自貴也得公闕休蓋規之也

聖人達綢緜周盡一體矣而不知其外性也復命搖

作而以天為師人則從而命之也憂乎知而所行恒

無幾時其有止也若之何生而美者人與之鑑不告

則不知其美于人。也若知之。若不知之。若聞之。若不

聞之。其可喜也。終無已人之好之。亦無已性也。聖人

之愛人也。人與之名。不告則不知其愛人也。若知之

若不知之。若聞之。若不聞之。其愛人也。終無已人之

與之。亦無已性也。謂繆猶繆也。一體天也。命名也。此亦從情上說性。聖人以情之中

節處表性。天之理。觀于思之三。謂孟子西不謂而。不遠謂繆耶。

循本曰。綱繆事。理軫轉處。惟聖人爲能達之。合天

下爲一體。周盡此理。而不言其所以然。所謂性之

也。其靜也。歸根復命。其動也。擬搖與作。皆合乎天

孤正直百然路
翔忘山尤鳥性
暢飲依能超風
日晴日未消千
呼寒暖風先放
一川花

卷之二 包生上
三九

人則從而名之為聖人

博山悟人安時
昌黎姚子解時

釋處走吞燭備
何吳遠飛車被

破東二年且開
是物始大即天

御物顯而說未
始有物未始有

天未始有始亦
不免下蒙明可

悟學照用師
傳獨當其責家

無小使不成者
子歲日西見誰

達編終

舊國舊都望之暢然雖使丘陵草木之緝入之者十

九猶之暢然况見見聞聞者也以十仞之臺縣音狄

問者也冉相氏得其環中以隨成與物無終無始無

幾無時且與物化者一不化者也閻管舍之夫師天

而不得師天與物皆殉其以為事也若之何夫聖人

未始有天未始有人未始有始未始有物與世偕行

而不替所行之備而不泄其合之也若之何湯得其

司御門尹登恒為之傅之從師而不聞得其隨成為

之司其名之名藏法得其兩見仲尼之盡慮為之傅

之司其名之名藏法得其兩見仲尼之盡慮為之傅

之。容成氏曰：除日無歲，無年無外。陽失，喜悅，視開亦作開，祖與內翁老。

想成福也。

子曰：湯得司御王，謂御門尹。正所入，登恒成有恒之修，其精為道，其顯為法。見其名之所由生，則知法之所由成，是為兩見。

正曰：湯知心師而得門尹，登恒為傳，所謂合也。得冉相之環中，隨波為師，引名應法，仲尼盡境為傳。所為合也。此即君臣道合也。除日無歲，則不知有年；無內無外，則不知有宇。愚謂除日無歲，所謂傳御是師，無內無外，所謂師即是傳。

愚曰人無不以境轉。亦無不以類合。開楚歎而曰。
 望舊都而傷。熟故也。化人而不與物。現身其轉物。
 也。臨矣。

三指而一映其
 手物也。亦與之
 符。執乎。兩見而
 用之。

魏寧與山侯年約。山侯年背之。魏寧怒。將使人刺之。
 山侯聞而止之。曰。君為萬乘之君。也。而以此匹夫從。寧
 衍。許受甲二十萬。為君攻之。虜其人民。保其牛馬。使
 其君內。熱然于背。歎後。拔其國。忌也。出走。然後扶其
 背。折其脊。季子。擲而。其之。曰。然十。仇之。城。城者。防十
 仇矣。則又壞之。此。背。靡之所。苦也。今。共不起。七年矣。
 此。王。之。基也。衍。亂人不可。聽也。季子。聞。而。之。曰。昔

以决思乎亦蠲
變之長理也
爭映人龍免
空論之邪耶逆
危曰歸氣之乎
不可有義理之
爭上可無猶子
信運池之映乎
乘天地之正以
禦六氣之辨精
不信莊子之映
乎

言伐齊者亂人也善言勿伐者亦亂人也謂伐之與
不伐亂人也者又亂人也君曰然則若何曰君求其
道而已矣惠子聞之而見戴晉人戴晉人口有所謂
蝸者君知之乎曰然有國於蝸之左角者曰觸氏有
國于蝸之右角者曰蠻氏時相與爭地而戰伏尸數
萬遂北旬有五日後反君曰噫其虛言與曰臣請
為君實之君以意在四方上下有窮乎君曰無窮曰
知遊心于無窮而反在通達之國若存若亡乎君曰
然曰通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王王與
蠻氏有辯乎君曰無辯客出而君恟然若有亡也客

出惠子見君曰客大人也聖人不足以當之惠子曰

夫吹筦也猶有嗚也吹劍首者吹而已矣堯舜人之

所譽也道堯舜於戴晉人之前譬猶一吹也吹首也

向為此言扶擊也情憫也嗚言聲劍首劍環頭小孔也吹吹吹如風過也

孔子之楚舍于蟻丘之漿其鄰有夫妻臣妾登極者

子路曰是穉穉也音總何為者耶仲尼曰是聖人僕也是

且埋于民自藏於呻其聲銷其志無竄其口雖言其

心未嘗言方且與世違而心不屑與之俱是陸沉者

也是其市南友僚耶子路請在召之孔子曰已矣彼

知丘之著于已也知丘之適楚也以丘為必使楚王

十方虛空悉皆
消滅亦是陸沉
故舉過此以往
未之或知亦是
陸沉友筆耶五
祖預口若人發
具歸元十方虛
空觸者發若胎
覺動口若人發
具歸元十方虛
空錦上添花

愚曰何遠之有
木虛宜位日理
于僕然則謂能
山和尚舉次燒
龍精是泥十枯
佛豈知君主之
矣

愚以華山之博
大至說此冥話
亦好向虛空翻
審龍吟碑頭作
右鏡裝而雷同
士道數見矣趙
州曰一切仍舊
仍舊是人而皮
仍舊要捧飯盃
仍舊齋米吃博

之名已也彼且以丘為佞人也夫若死者其於佞人

也蓋聞其言而况親見其身乎而何以為存子路往

視之其室虛矣城丘山名聚寶聚也極屋棟椽言紛也陸沉常顯而隱熊皮像居巾商

郭曰埋于民與民同也藏于畔進不榮退不枯

槁也

長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅

裂昔予為禾耕而鹵莽之則其寔亦鹵莽而報予芸

而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變去深其

耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭殮莊子聞之曰

今人之治其形理其心多有似封人之所謂遁其天

所田

雖其性滅其情匹其神以假為故鹵莽其性者欲惡之孽為性在音九葦兼葭始萌以扶吾形尋摧吾性竝

潰漏發不擇所出漂疽疥癬內熱溲膏是也音分

音也葦兼葭也並潰漏發謂積氣散溲上潰下漏不擇所出也升菴曰排不善曰鹵莽其不善曰滅裂排

所謂強上而首之也

相知學於老聃曰請之天下遊老聃曰已矣天下猶

是也又請之老聃曰汝將何始曰始于齊至齊見宰

人焉推而強之解朝服而慕之號天而哭之曰于乎

于乎天下有大菑于獨先離之曰莫為盜莫為殺人

榮辱立然後視所病貨財聚然後視所爭今立人之

專門生來招

何知事直

所田門

時彼方有說
訪分不殊為人

馬喻生不見道
大事十明如表

考她大事已明
如美考她

備其有論查其
不至論自謂何

疑定費將丑端
聖人達謂焉直

看到此杖口識
得在杖下參學

事畢請得杖
于打折腰

十安日臨新亭
食其至神病茶

或以毒己之峻
斯門庭此老久

有破矣然忍自

所病。旅人之所爭。窮困人之身。使無休時。欲無至此。

得乎。古之君人者。以得為在民。以失為在己。以正為

在民。以枉為在己。故一形當作一物有失其形者。退而自

責。今則不然。匿為物而愚不識。大為難而罪不敢重。

為任而罰不勝。遠其塗而誅不至。民知力竭。則以偽

繼之。日出多偽。士民安取不偽。夫力不足則偽。知不

足則欺。財不足則盜。盜竊之行。於誰責而可乎。事罪也。某

覆也。濫。

杖曰。老聃游於無矩之矩。從心所欲而不踰也。柏

矩是有矩之矩。從人所欲而不踰也。善游者矩與

家反唇。故七下。免何故。備針。好。變水上。倦且索。性雷鼓。曰。已。十。已。且。無。所。逃。笑。新。口。看。破。則。已。矣。一。頓。膝。條。又。容。琴。木。

姜。眉。常。曰。貧。而。樂。者。枯。木。撒。花。奇。而。飛。者。吹。塵。味。下。翻。而。存。者。靈。湯。避。下。者。下。取。其。才。寧。乎。難。

無矩亦猶是而已。老子待相矩胸中透出使千古為政皆當出自本心。則無違世遠人之病。皆能反求諸己。而不責人。天下孰得盜之爭之。而相欺哉。至於匿大重遠之出偽。世法心法。莫不皆然。汝能為之。彼亦能為之。但有路可上。更高人也行。即汝能以無路截人人。亦能以無路截汝。末路更當代老聃日子之游已矣乎。天下亦猶是也。

廷日時其時。土其上。人其人。事其事。應嘗茶飯。各食其天。四民四教。誰非一心。猶一二三四五之。不吹乎。河洛算盤耳。日手足之。不欺乎。備物反身也。

諸天下亦猶是

也其為張借作

寐成亦莫累本

非不如東坡招

人說鬼猶疑上

不知曾見此門

為山果六新聲

下二門高樂立

動念則隔不擬

不勸濟世無事

生入良久云退

夫天下亦猶是也。初謂有少奇特。窮盡而反。一
切依舊。便覺索然。寧可挑撓遊霧。

遂伯玉行年六十而六十化。未嘗不始於是之。而卒

訓之以非也。未知今之所謂是之。非五十九非也。萬

物有乎生而莫見其根。有乎出而莫見其門。人皆尊

其知之所知。而莫知恃其知之所不知。而後知。可不

謂大疑乎。己乎己乎。且無所逃。此則所謂然與然乎。

集曰。孰為根。孰為門。孰為知。可謂善發疑情。現前

參究者。誰必欲見見。即此是疑。見即真見。疑即不

疑。然與然乎。此謂疑始。此謂莫之為。或之使。疑之

所假者乎。

仲尼問于大史大弐伯常壽稀幸曰夫衛靈公飲酒
 淇樂不聽國家之政田獵畢弋不慮諸侯之際其所
 以為靈公者何邪大弐曰是因是也伯常壽曰夫靈
 公有妻三人同濫而浴史鱗奉御而進所擇幣而扶
 翼其慢若彼之甚也見賢人若此其肅也是其所以
 為靈公也稀幸曰夫靈公也歟卜筮于故墓不言卜
 筮于沙丘而吉斯之數何得不柳焉洗而視之有錦
 焉曰不馮也其于靈公奪而里也夫靈公之為靈
 也久矣之二人何足以識之

馮浴器也。鱗史魚名。里居處也。不馮其子。言于

佛之一字與非
 號而讀之度。心
 是佛莫非心
 聖之言度非心
 非佛莫非自殉
 殊而度曰不殊
 曰何故不殊曰
 若死如何止得
 小兒啼
 僧問趙州曰佛
 之。字音不喜
 同浮山人師何
 為勸人念佛乎
 山曰喚竹篋于
 僧曰喚作竹篋
 于則觸不喚作
 竹篋于則背畢
 竟喚作甚麼川

辨不足託故使公得此處為家也。方思善曰。
 聖一作理。古謂施安為高里。則作里可也。

少知問于大公。謂曰。何謂丘里之言。大公謂曰。丘里
 者。各十姓百名。而以為風俗也。合異以為同。散同以
 為異。今指馬之百體。而不得馬。而馬係于前者。立其
 百體。而謂之馬也。是故丘山積甲。而為高。江河合水
 而為大。大人合弁。而為公。是以自外入者。有主而不
 執。由中出者。有正而不距。四時殊氣。天不賜。故歲成
 五官殊職。君不私。故國治。文武大人。不賜。故德備。萬
 物殊理。道不私。故無名。無名。故無為。無為。而無不為。
 時有終始。世有變化。禍福淳淳。至有所拂者。而有所

三
 二
 一

曰南無阿彌陀佛。何曰如此。曉得下。山打一竹。竟曰曉個甚麼。僧曰。南無佛。山又曰。山下。又編又背。全剛經云。佛所說義。無有定法。所以者何。一切賢聖。皆以無為法。而有差別。杖人指云。風急。鳥聲。竹。日。高。花。影。重。于。興。閣。則。啼。鳥。繞。生。久。則。落。花。多。可。中。細。有。個。冷。眼。如。人。托。愚。者。曰。其。請。號。而。請。

宜。自。胸。殊。面。有。所。正。者。有。所。差。比。于。大。澤。百。材。皆。度。觀。乎。大。山。水。石。同。壘。此。之。謂。丘。里。之。言。少。知。曰。然。則。謂。之。道。足。乎。大。公。謂。曰。不。然。今。計。物。之。數。不。止。於。萬。而。期。曰。萬。物。者。以。數。之。多。者。號。而。讀。之。也。是。故。天。地。者。形。之。大。者。也。陰。陽。者。氣。之。大。者。也。道。者。為。之。公。因。其。大。以。號。而。讀。之。則。可。也。已。有。之。矣。乃。將。得。比。哉。則。若。以。斯。號。譬。猶。狗。馬。其。不。及。遠。矣。禮。四。非。為。也。四。邑。為。丘。五。家。為。部。五。部。為。里。賜。與。也。拂。戾。也。心。各。不。同。是。非。殊。致。故。有。所。正。亦。有。所。差。也。大。澤。百。材。皆。度。大。山。水。石。同。壘。合。其。別。而。見。總。也。

循本曰。大人令非而為公。是以自外入者。中有公。

道爲正而不執滯出中出者外有公道相是正而不
不此絕

仗曰佛欲言智則是文殊舍利弗之徒起座如欲
言行則是普賢功德林之徒起座如說般若則須
菩提等當機此寓言少知問于大公調與知北問
於無爲皆得表法之妙非大權示現之密爲利導
者乎以丘里之吉合異爲同激同爲異喻之指馬
之百體不得馬立馬于前百體合爲是馬此老子
所謂有之以爲利無之以爲用如百體九竅共爲
一體而歸于一心也大人能合并而爲一執于身

外入者有主而不執。由中出者有正而不詎。耕鑿
順則繫壤。日飲此無名無爲正無下爲也。自物殊
而有正有差。總而觀之。百材皆虛。可信形氣之大。
以道爲公。一任其萬物。橋起原不出。雌雄之片合
而庸有也。大號極物。虛寔同理。讀其所自化。原是
意之所將爲。至于或之使莫之爲。未免乎可言。可
意况乎水生之不可忘。已成之不可徂。正是生歟
非遠而理不可睹。只此或之使莫之爲。不是吾人
生于始終所假之結根。大疑情乎。或能疑之。極而
致其曲。則言默不足以載其上。天之載矣。萬物本

下隨其所發則
 斗科權衡樂是
 貫天地之體矣
 下原其所起則
 三節大石有頭
 上安頭當下推
 倒邪外物一捧
 打物物皆極物
 一捧打外物者
 在下到此四頭
 曰更有下得手
 首歷快與我一
 頭

無聲臭。丘里卽是通方。誰是調御天人。大宗師乎。

大公調現在

少知曰：四方之內，六合之裏，萬物之所生，惡起。大公
 謂曰：陰陽相照，相蓋，相治，四時相代，相生相殺，欲惡
 去就，於是橋起，雌雄片合，於是庸有，安危相易，禍福
 相生，緩急相摩，聚散以成，此名實之可紀，精之可志
 也。隨序之相理，橋運之相使，窮則反，終則始，此物之
 所有言之所盡，知之所至，極物而已。暗道之人，不隨
 其所廢，不原其所起，此議之所止。

集曰：通一不用而寓諸庸，于是庸有極物而已。全

竟是水全流是甘。濯纓濯足不隨其所廢也。萬劫無始今日是也。萬里者一步是也。不原其所起也。董穀冥影契曰。舍萬象欲得太虛者。權奇影事耳。無象前之虛亦無象外之虛。

整菴困知記曰。格物正合內外之道。而顧以爲非。且欲固執此心。而物理更不窮究。則雖名合一。而實二之矣。天理通天地人物而言。易所謂性命之理是也。若但認取知覺之執。執爲天理。則凡艸木之無知。金石之至頑。謂之無性可乎。

魏和公曰。擬議變化。奚啻霄壤。乃曰擬議以成其。

與化打中間的
 右廟避雨竹息
 父子石碑亭山
 街上開中出早
 漏洩也認化認
 括二便是錯公
 調心知原倒何
 康反不如李原
 接示向個無孔
 誤後片可一弄

變化故知擬議極其精詳。而變化斯極其神妙。細
 心人遇一物看了又看。而此中之蘊藉精微。俱看
 出矣。若求變化于奇怪荒誕之中。何其外謬。

少知曰。李真之莫為。按于之。或使。二家之議。孰正于

其情。孰偏於其理。大公謂曰。雞鳴犬吠。是人之所知。

雖有大知。不能以言讀其所自化。又不能以意其所

將為。斯而析之。精至于無倫。大至于不可聞。或之使。

莫之為。未免于物。而終以為過。或使則實。莫為則虛。

有名有實。是物之名。無名無實。在物之虛。可言可意。

言而愈疏。未生不可忌。已成不可徂。

一作

成生非遠

大德阿野等
辨陽明言言然
有口為既到此
處開口不得閉
口不得大難大
難

乘六曰同人類
族辨物終以同
而既既又同又
要思心信修和
其後寒著其相
反人身五臟五
生口口問大公
調養在

終

也理不可睹或之使莫之為疑之所假吾觀之本其
往無窮吾求之末其來無止無窮無止言之無也與
物同理或使莫為言之本也與物終始道不可有有
不可無道之為名所假而行或使莫為在物一曲夫
胡為乎大方言而足則終日言而盡道言而不足則
終日言而盡物道物之極言然不足以載非言非默
議其有極情起言起之動也隨序變化隨次序也橋
應謂州情化頓至也如橋之拱而開也
小峰曰至公者道也大公者教也小公者物務也
介非為公道教務貴三乎心託于斯故物務者至
寔之地也莊子終言物物而已道不可致而自化

春月行者
伯升較

小令曰九月
用馬見其
化見界以爲
相牛放于相
陳時魁昏馬
能除苦士不
諸醫生悲常
莊道前之石
深親轉增一

藥地炮莊卷之八

天界覺杖人評

極九季人弘智集

三一齋老人正

涉江于陳丹衷訂

外物第二十六

外物不可必故龍逢誅比干戮箕子狂惡來來然紂

亾人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員

于江畏弘歎于蜀藏其血三年而化爲碧人親莫不

欲其子之孝而孝未必愛故孝已憂而曾參悲木與

木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大

絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐有甚憂

余李蘆子曰權
從與馬和祥云
九流六學皆殊
理世之異豈實
出世之尤惟度
門正覺為上智
宅心之域耳佛
曰三界無安猶
如火宅而地藏
琛則曰將三界
來與汝出莊子
曰外物而又曰
無乎造物價然
道盡是誦知之
無可奈何花落
去耶不可証解
且去看儿

兩陷而無所逃。躓音陳。螭音不得成。心若縣于天地之

間。慰昏沈屯。利害相摩。生火甚多。眾人焚和。月固不

勝火。於是乎有償音歿。然而道盡音融。言怖畏不安也。

于彼。謂是不可必也。長弘被放。歸蜀。劉陽而疾。蜀人

以置。載其血。三年而化為碧玉。晉元帝託。權運不至

而殺其臣。其血逆日而上。并以明月之。誠殺解符。先

其血在地。去之不波。亦此類。孝已。殷高宗。見

連上後月。曾參。芸瓜。人杖則走。皆以考而害身。

洪邁曰。郭象以為大而闇。不若小而明。陋哉于瞻

為更之口。月固不勝燭。言月能燭天地而不能燭

毫釐。此其所以不勝火也。宋元城澤洲可談曰。王

介甫在修撰經義局。因見衆燭。言佛典有日月燈

一六

人身病生于水
然養此身者亦
此火也東垣曰
火與元氣不兩
立丹溪曰氣有
餘即是火此處
曾相摩否珍仲
淳曰少火生氣
壯火金氣木火
支濟即字中和

明佛燈先登是以配日月乎。呂吉甫曰日熒于晝
月熒于夜燈熒乎日月所不及其用無差別介甫
大然之予以莊子之肯謂人心如月湛然虛靜而
為利害所滿。生火熒然以焚其和則月不能勝之
矣。非論其明闇也。

副墨云五行之氣惟火最烈。參同契云水火同侶
火陰恨陽寄位于木。因動而發反傷其母。故木與
木相摩則然。陰符云火生于木禍發必克是也。即
金性至堅與火相守亦為所燦。若使陰陽錯雜。鬱
而不舒則雷擊霆奮水中起火。乃焚大槐。槐者東

藥地炮乾

本一物也。有放
下。而然者。平處
則安免。

卷之八

四

十

此處轉

方之木。老而生火。在人。身。則所謂五志之火。難以
而折是也。老莊羅漢。息火之藥也。聖人則以燧薪
釜竈。享其功。防其禍而已矣。

白荀曰。君子知常變之代錯。而知常統常變。故止
道其常。奇人窺常變之不一也。遂乃常其變而變
其常。痛語云。爾夫忠孝。卽是和。豈以不見信愛。而
憤激悖逃也耶。先養善處。自有批欸之刀。泰伯許
由。皆自盡者也。故聖人始終條理。使之隨分自盡
而已。安物之。則者物。其物卽入其天。而又何內。何
外乎。人不知此理。依位而立。徒計自便。以逃免累。

卒無所逃而流遁于以冥縱獸嗚呼哀哉聞翁曰
一箇氣急一箇又氣急只爲恐人錯聽耳生火甚
多。眾人焚利刀固不勝火此是憤世嫉俗之淡談
而究類萬物之情必死如此者也惟有大乘菩薩
看破之後捨身耐煩詳症審藥若稍急性便欲暫
向一邊依歿難暫聊且快口

莊周手忙脚亂
了也若費汝小
民也何以不仕
不辨適上適下
反來于謂好厚
面皮不知莊周
如何作色

莊周家貧故往貸粟于監河侯。監河侯曰：諾。我將得
邑金，將貸于三百金，可乎？莊周忿然作色曰：周昨來，
有中道而呼者。周顧視車轍中，有鮒魚焉。周問之曰：
鮒魚來，子何爲者？耶？對曰：我東海之波臣也。君豈有

寓林口土羅謂
淵明補牒可者
和門乞食是未
知田夫乞貸之
常非的體也物
也如范史雲則
一味估酸耳誰
又引無可無不
可宜其赴舉為
主家伶此何能
長揖問公前耶
馬按捐漢高無
可無不可大似
有神終不可誤
川也且生三滿
玄為敷達治宅
符我乞于廟上
弗買山錢何嘗
以月十而志以
作色于最正恐

斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王濬

西江之水而迎予可乎鮒魚忿然作色曰吾失茂常

與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不

如早索我于枯魚之肆監河侯說苑作魏文侯邑今
采邑之租金鮒鮒也汲臣猶

水官帝與常相與之
木也稽云王是土字

郭曰此段言常理無小苟其不當雖大何益下投

任公之鉤言經世之宜大小各有所適也

呂曰莊子貸粟一節明養生者止于活身而不務

有餘釣餌一節言經世者志于大成而不期近効

任公子為大鉤巨綸五十犗音以為餌躡手會稽投

後來故有月之
泗水帶景而發

之一二其可味
編銅者其食反

在發家之上
天如通故曰棟

于花園石有來
頃溝寒空寂成

雅任公更廢釣
整日且頭噴

空手回任公聞
之手其是謂且

咳不休你道咳
個其度非人前

正台此其相告
其若欲得世回

忘計此大鈞
若以人鈞釣者

利亦發家也猶

利亦發家也猶

竿東海且且而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨

鉤音俯沒而下鰲揚而奮鬚自波若山海水震蕩聲

侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之音自制音浙

河以東蒼梧以北莫不厭若魚者已而後世音惟才

諷說之徒皆驚而相告也夫揭竿累力道趣灌漑守

鯢鮓其於得大魚難矣飾小說以干縣令其于大達

亦遠矣是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經于世

亦遠矣音且謂大黑綸也音桂才音詩論人才也音諷說

儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣事之何若小

儒曰未解襦襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

儒曰未解襦襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生

發我眼睛事之
 何若景華口龍
 李苦何妨道
 言曰曰覽天地
 何疎于城域而
 史相理之語又
 似有恨于交規
 而有情于盜賊
 招隱曰錢財發
 非誕之墳溫相
 發相陵之賊難
 惡而情前也若
 夫及即之軍哉
 義德翁以非理
 人發之為知已

于陵陂生不布施歟何含珠為接其鬢壓其顛音儒
 以金椎控其頤徐別其頰無傷口中珠自上傳語于
 指按也頰頰下也
 假公濟私何法不殊

老萊子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼修
 上而趨下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之
 子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜
 與汝容知斯為君子矣仲尼揖而退楚歿改容而問
 曰業可得進乎老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬
 世之患仰固窶邪亾其畧弗及邪惠以歡為驚終身
 之愧中民之行進焉耳相引以名相結以隱與其譽

乎一笑。
得嚴世尊題
寶几說五十
止為一作聖
廣便乘之約
不失其初不
所累不作聖
如是焉可奈
過量人界亦
及何妨隨缺
開以敲得寒
煮活茶。

堯而非桀。不如兩忘而閉。其所譽反無非傷也。動無
非邪也。聖人講講以興事。以每成功。奈何哉。其哉焉。
終矜辭。老萊子楚人。末
謂頭或云背也。

謝上蔡曰。吾三十年來。止去一矜字。直到已悟。正
須吐卻惜字。

宋元君夜半而夢人。被髮闔阿門曰。予自宰路之淵。
予為清江使。河川之所漁者。余且得予。元君使八
占之曰。此神龜也。君曰。漁者有余且乎。左右曰。有。君
曰。令余且會朝。明日余且朝。君曰。漁何得。對曰。且之
網得白龜焉。箕同五尺。君曰。獻若之龜。龜至。君再欲

杖曰網之害更
大于鵜鷺今所
謂一網打盡出
于人之所不畏
也此尤可畏
嬰兒雖無石師
而有能言之不
心使無能言之
石心則當言與
能言者處露柱
終不能言也

殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刻龜七
十二鑽而無遺筮仲尼曰神龜能見夢于元君而不
能避余且之網知能七十二鑽而無遺筮不能避刻
腸之患如是則知有所用神有所不及也雖有至知
萬人謀之魚不畏網而畏鵜鷺去小知而大知明去
善而自善矣嬰兒生無石師而能言與能言者處也
阿門旁門也宰路謂魯余且史記曰豫且鵜鷺一名
附河于鵜鷺云魚畏鵜鷺畏其大也此與芥之雀養由
基之復無異不唯古通用與能言者處

循本曰魚知鵜鷺之能害已而網出于其所不覺
殊不知鵜鷺之害小網之害大人能去小知而大

惠子四稜塌地
只說子言無用
可謂大阿壯手
用不換機莊子
捏起喉慌只尊
無用之用可謂
為道障奪不索
金網其相與為
否。君臣有穿微者

知明矣。不矜其能而自善矣。嬰兒無石師以教之
而自能言。蓋與能言者處也。人雖有知。亦當與眾
謀之。

惠子謂莊子曰。子言無用。莊子曰。知無用而始可與
言用矣。夫地非不廣且大也。入之所用。容足耳。然則
則足而墊之。致黃泉。人尚有用乎。惠子曰。無用。莊子
曰。然則無用之為用也亦明矣。國足。荒足也。
墊。下也。掘也。

劉薦叔曰。有用無用。相須而妙。叶者也。尚不以有
用之用廢無用之用。豈反以無用者廢有用者乎。
有物即有用物者。即有容物者。容雖不患其少。而

亦不可不知也。况物之所以為物而可不知乎。決
曰。知其總而安其分殊之位。則當矣。安其分殊之
位。正是存知解。

天如曰佛為大
事因緣欲以佛
知見開示眾生
知見山僧為大
事因緣欲以眾
生知見開示佛
知見。汝等還非
麼。夫流過之也。
決絕之尚。尚皆
不反時為君臣
至人有何妙法
能遊世而不礙
順人而不失已
耶。若說下。則行

莊子曰。人有能遊。且得不遊乎。人而不能遊。且得遊
乎。夫流遊之志。決絕之行。噫。其非至知厚德之任與。
覆墜而不反。火馳而不顧。雖相與為君臣。時也。易世
而無以相賤。故曰。至人不陷行焉。夫尊古而卑今。學
者之流也。且以稀草氏之流。觀今之世。夫孰能不波。
惟至人乃能遊于世而不礙。順人而不失已。彼教不
學。承意不被。

早決絕也若說
承意不被早決
絕也請莊子慈

郭曰隨時因物乃平泯也至人當時應務所在爲
正

呂曰列子曰至遊者不知所適至觀者不知所視
物物皆遊物物皆觀得道者物無非道則物物皆
遊物物皆觀雖欲不遊不可得也流遁之志因俗
而爲卑決絕之行離世而爲高皆非至知厚德之
任蓋蔽于一曲以至覆墜火馳而不顧則雖相與
爲君臣名貴已而賤人亦時而已易世無以相賤
其不當于道則一也有至知厚德者早不爲流遁
高不爲決絕唯道之從而已故至人不留行無轍

迹也。因于彼而教之，非學也。達其意而承之，不彼也。

荆川曰：名分莫嚴於君臣。易世則變，况其他耶？只是借此爲至人，不雷行引起耳，不雷行卽無住着。正曰：以多生言君臣，則易世而變矣。彼君臣之名分，則原自萬古也。莊子所謂相與爲君臣者，無爲是君，有爲是臣，一說也。以有用之用爲君，則以無用之用爲臣，又一說也。聖人知君臣之本合而遊乎時中。

目徹爲明，耳徹爲聰，鼻徹爲靈，口徹爲甘，心徹爲

心有大遊事果
 欲空有文版皆
 臣者其比焉之
 善其在山也草
 水之可其人也
 人善川而字其
 神矣惟外物者
 能格物不為物
 壅而力不為外
 物者之所壅乃
 徹于物物之為
 天天也乃知至
 于不知其外且
 問如何是不知
 其外口實有出
 山勢不無投淵
 登

知知徹為德凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跲跲女

以診則欲害生物之有知者恃息其不殷非天之罪

天之穿之日夜無降人則顧寒其寶胞有重則心有

天游室無空虛則婦姑勃欲心無天遊則六繫相攘

大林丘山之善于人也亦神者不勝德溢乎名名溢

乎暴謀稽乎謚賢音賢知出乎爭柴生乎守官事果乎眾

空春雨日時草木怒生銚音銚鉞音鉞於是乎始修艸木

之到植者過半而不知其然診或作脹履也書註殷

中胎也開空曠也勃發爭激也誠急也柴乘也按雞
卵中空處皆在中央不在頭雖伏時水煮後空在上

郭曰知恃息息不恃知也天穿無降者通理有常

運也

山休之勝不石
 而壘不可作境
 語會法眼括夾
 山境語曰我二
 十年賦作境會
 又作塵生荷空
 曰海棠花灰三
 年客不見海棠
 花感開卻回江
 南見調畫始慙
 空到弱水木
 香能始曰道名
 山脚免俗几蕭
 伯玉曰今人之
 道都不同山水
 愚者曰學山人
 之遊而不知山
 木非開而必是

杖曰微即不壘壘即不微物之有知者恃息息即

夜氣所生玄乳之門是天地根人之生也獨賴此

一呼一吸或息以喉或息以踵其息深深誰微其

遊處乎余初見雞抱卵而生子見其卵中頭有空

處以為不足不知此一膜之空處即天地有餘之

生炁乃悟胞有重闕其神如此吾心空處即是天

遊如室無空闕則婦姑雖親而相質矣心不得閒

而休其形神之交接也寧免六賊之相攘為勃礙

哉大林丘山之勝往往移奪人之神則吾心神之

見丘壑傲故
之宗少文西望
臥遊是謂山水
不關山水直就
不關山水亦是
神者不勝
陳船公曰山川
也大木大耳其
苑轉生波多精
風翰風輪則文
人之筆是也強
作解八漫無可
否則山川都愿
夫嗒然曰莊子
其心氣輪而勝
藐姑之山也下
何必以道鋼莊
子不如且降作
文人以供登後
世之遊山水者

聞靜能奪天地萬物之勝明矣。卽如草木之怒生。以得天時。人事之疏通也。性氣之閒。何難怒生而到植耶。不見老病者之精神傷勞。而得靜滅以補完其夜氣。踵息以還其玄牝之源也乎。神人遊於無何有之鄉。本自不勞于世。而世亦不勞于神人也。世道之交病已久。又誰能獨相忘于道術。而與世俱相忘哉。

汧州曰禮順人情之大寶。卽節卽適。倫之經之。卽以植萬世之生。穿萬世之息。而透萬世之天。又孰知其歿乎。故曰息機於禮樂。大冥于薪火。若作兩

子地地...

意莫引出山水

邪惡取不妨不

妨只恐極頭迎

他他亦不來

楊傑別吳卷七

年日參禪乎卷

曰不打這鼓而

陽曰怎麼則空

避山水百無所

能也卷日別來

未久若能高整

辰日其駭其合

語不造次各有

深意卷舟日隱

怪賦世狂狷亦

賦世時中合時

鄉愿亦合時率

可不過而問

概何用知天

或問大林丘山之善於人也亦神者不勝何謂也

曰首楞言積想不已能生勝氣太白登高詩曰精

神四飛揚如出天地間管見曰火馳已可歎矣有

以山林為善而開放終身者猶之外僻也孰知屋

澗之五岳乎

靜然可以補病背賦可以休老寧可以止速雖然若

是勞者之務也非佚者之所求嘗過而問焉聖人之

所以賦天下神人未嘗過而問焉賢人所以賦世聖

人未嘗過而問焉君子所以賦國賢人未嘗過而問

焉小人所以合時君子未嘗過而問焉靜然疑獨作默皆疑一作

城備

筆乘曰皆城舊解日病也病目無所見雖病也而

可以休老皆城蓋養生家之術按真誥云時以手

按是檢眼神之道

演音門有親歿者以善毀爵為官師其黨人毀而歿

者半堯與許由天下許由逃之湯與務光務光怒之

紀他聞之帥弟子而踐于窾水諸侯弔之三年申徒

狄因以踏音河演門宋城門

芥者所以在魚得魚而忘芥蹄者所以在兔得兔而

此亦莊兄過慮也
世字行殺亦十
笑歿羨高士解
家而解歿者生
三空門有時科
天子騎人駭之
焉有時紀信氣
九龍之車事車
毛咳霜梅蘇洛

夢是危

化猶杜法法无

差管務路一味

精沙直得是非

不立理事两忘

金憐透氣船傳

九萬亦是死蛇

慈源并叶何曉

堪作甚麼第地

白猶是荃蹄

小老之八

忘蹄言者所以在意得意而忘言吾安得夫忘言之

人而與 之言哉 荃魚物也 蹄兔骨也

心仲曰此篇總在一徹徹上徹下則物其物耳何

用外物忠孝猶是躉蜂之火詩禮難免盜襲之推

况設為轉徙遊蕩之談而躉脫之於沈洋以曼衍

遺放又可使後世巧賊誑爭者盜其荃蹄之機乎

哉松原昭語曰熏天塞地是一慾海而乃鼓退現

成良知肆無忘憚行燕如馳矣彭躬莽曰此為羅

念莽所針而自解之語也裴叔則曰飲人狂藥貴

人正禮世安得有得意忘言之士與之閒語

寓言第二十七

上天之純本不
遠人庸出人道
即天均也毛猶
有倫故曰真得
其處皆惟相與
我以絜無非倫
只為觀視尚枉
故依違耳背手
模枕榻地覓天
本自是微何妨
借外而危高志

世尊不說說遊
乘不出聞其為
曼衍嘉年耶人
窮智短金刊歷
乘運艾不為其
于媒成把花枝

寓言十九重言十七危言日出和以天倪寓言十九
楛外論之親父不為其子媒親父譽之不若非其父
者也非吾罪也人之罪也與已同則應不與已同則
反同于已為是之異于已為非之重言十七所以已
言也是為耆艾年先矣而無經緯本末以期年耆者
是非先也人而無以先人無人道也人而無人道是
之謂陳人危言日出和以天倪因以曼衍所以嘉年
不言則齊齊與言不齊言與齊不齊也故曰無言言
無言終身言未嘗言終身不言未嘗不言有自也而

勸酒危

高元公曰種禪

苦安何不看方

固國伏義早知

人不可與直言

致寓于象也者

曰原來易經是

大如人

支許狂會稽會

叙其滋味二家

之美不辨其理

之所極或曰將

無議者所以莫

辨開者曰作不

作廢

須溪曰涉術窮

年四語嚴悲意

不知吾言之汗

可有自也而不可有自也而然有自也而不然惡乎

然然于然惡乎不然不然於不然惡乎可於可惡

乎不可不可於不可物固有所然物固有所可無物

不然無物不可非危言日出和以天倪孰得其久萬

物皆種也以不同形相禪始卒若環莫得其倫是謂

天均天均者天倪也也同所器也應器而用也藉

郭曰自然有分而是非無主則受衍矣付之與物

而統用其言則彼此是非居然自齊

劉禹錫因謫曰造端乎無形乘訓于至當立言者

也放詞乎無方指肯于至適寓言者也蒙之智不

能年不能不積
是謂其言寓也
其情長也欲以
言齊之則已處
矣到其難且難
則任其非真雖
樂廣益中亦假
地
予爲上曰始者
若環莫得其倫
因以受而莫是
因無所住而生
其心度然說到
此正要問虛行
究竟初聞此即
有宜如何又要
勘折柴擔向者
每討春春去

建于是造形而有核因感而有詞。

呂曰道近托吾心以吾心論之彼疑不信猶父不
爲子媒藉外論之人不可與直言故也書中稱引
古昔以考艾所聞先於我非以年也存經緯本末
是以先人則人從之。人而無以先人是謂陳久之
人曷足重哉。

劉樂曰終身言未嘗言終身不言未嘗不言則六
經不爲支離老子不爲簡約矣。

博山曰問來答去鼠啣鳥鳴雖有其聲都無寔意
豈但無益恐成賺悞然則莊子寓言能免賺悞耶。

只見古人之言不見古人行徑。賺悞固矣。有身無
眼。直倣坐斷。兩頭轉身。氣急。猶在半途。更須知有
全提時節。且問全提。免賺悞耶。

杖曰。古人以立德立功立言爲三不朽。而立言之
係重於天下。出世其功德有不可較計矣。立言之
難。又非一時功業可比。故莊以寓言重言卮言自
述其言。此亦吾宗門傍敲正打。與句中玄意。中玄
用中玄。乃爲語不滲漏。見不滲漏。情不滲漏也。立
言豈容易哉。寓言豈容易哉。

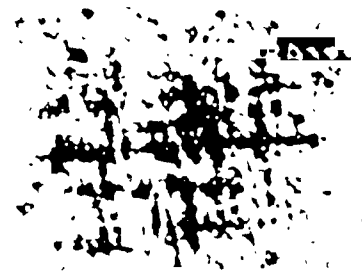
莊子謂惠子曰。孔子行年六十而六十化。始時所是

行在未之世
 宜原已焉七公
 始權也原是
 雖陳人一非
 有養上視原非
 正色莊子知人
 雖服故以爭席
 謝之耳激漢云
 有談道者我直
 起去不見羅羅
 漫天上之詩
 去西去休言身
 道難此中危急
 已多端到頭未
 會於蒼色爭得
 禁他兩度使

卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也惠子
 曰孔子勤志服知也莊子曰孔子謝之矣而其未之
 嘗言孔子云夫受才乎大本復靈以生嗚而當律言
 而當法利義陳乎前而好惡是非直服人之口而已
 矣使人乃以心服而不敢辯五立定天下之定已
 乎已乎吾且不得及彼乎

正曰莊言孔子但謝言語而不能言無言之妙惟
 當可而服人之口已耳若使人心服不違以定天
 下此人不可得見吾不能及也

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕



三千鍾不涓音既吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可

謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以有

哀乎彼視三釜三千鍾如視也雀蚊虻相過乎前

也 不涓不及 養親也

郭曰養親以適不問其具夫無係者視祭祿若蚊

虻鶴雀之在其前而過去耳豈有哀樂于其間哉

正曰真無哀樂於其間者不妨說吾樂吾哀

顏成子游謂東郭子綦曰自吾聞子之言一年而野

二年而從三年而通四年而物五年而來六年而鬼

入七年而天成八年而不知處不知生九年而大妙

而郭子綦改作
東郭將與女偕
更添個鬼影子
郭曰以大同
心為我知
心安不平等
聖明格曰樂與
調應身符主
際影打去居則
不疾見成即
九旬安居相和
是合

兩邊致紫不說
中間莫是明其
兩端而端之提
法耶一向宮精
高者水泄不遇
誰知步計全在
其勢獨備舍者
與之爭崖矣陰
與也哥代乎不
知東郭否個甚
摩利不見大意
呆日打破鬼門
關白日正言卡

與齊物之問原
何異莫是衆問
史陸陽耶呂元
規酒釀開鍾旭
日前呼後擁中
山近翻與羣妖

生有為成也。勸公以其成也。有自也。而生陽也。無自也。而果殊乎。惡乎其所適。惡乎其所不適。天有層數。地有人據。吾惡乎求之。莫知其所終。若之何其無命也。莫知其所始。若之何其有命也。有以相應也。若之何其無鬼耶。無以相應也。若之何其有鬼耶。鬼入外形骸也歸曰。生而學成。有自入也。成而復生。陽乃自然。然無自入也。愚曰。是自詰之詞。

寂罔。兩罔於景。影音曰。若向也。俯而今也。仰。向也。括而今也。被髮。向也。坐而今也。起。向也。行而今也。止。何也。

景曰。搜搜也。奚稍問也。予有而不知其所以。予獨甲

山近翻與羣妖

作主人
 與化見同參便
 唱佛亦唱化又
 唱佛亦唱化又
 棒謂又唱化云
 看這漢猶作主
 訂價擬議化直
 打下法寶明手
 只知強陽犯手
 用不換後讓知
 陰之轉身總光
 平也吾長安知
 道附取處當歸
 不歸耶當如何
 斷血使不願能
 凶欺翻法座明
 散人初也只見
 個撞壁的瞎漢

也蛇蛻也似之而非也。火與日吾也。音也陰與夜吾

代也。彼吾所以有待耶。而况以有待者乎。彼來則我

與之來。彼往則我與之往。彼強陽則我與之強陽。強

陽者又何以有問乎。蜎甲。蜎蛻皮也。也。聚也。與。一作搜搜音蕭。

陽子居南之浦。老聃西遊於秦。邀於郊。至於梁而遇

老子。老子中道仰天而歎曰。始以汝為可教。今不可

也。陽子居不答。至舍。進盥漱。中櫛脫履。戶外膝行而

前。曰。向者弟子欲請夫子。夫子行不閒。是以不敢。今

聞矣。請別其故。老子曰。而唯唯。音也肝肝。音也而誰與居

大白者辱。盛德者不足。陽子居蹙然變容曰。敬聞命。

余全人以天下
為制節管墨
別學川顯慎
開外老于而
及揚末此處獨
收之應別有
我若作乎席者
近前拔他一毛
看他豈殊變宋
古。

矣其往也舍者迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避

席煬音者避竈其反也舍者與之爭席矣陽姓各友字于居列

于作煬也煬煠也

東坡不信讓王盜跖說劍漁父以為淺陋不入于

道及復觀之得于寓言篇終曰陽子居遊秦遇老

于舍者避席其反也與之爭席矣直接列禦寇篇

曰吾嘗食於十餐而五餐先饋後笑曰莊子言

未終而昧者刺之以入其言耳焦弱侯引其祭徐

君猷文云爭席滿前無復十餐而五饋用為一事

今以寓言列禦寇二篇合之渙然水釋又按列子

第二篇首載禦寇饋麥事。而卽綴以楊朱正與東坡言合郭云一曲之才。安竄奇說。如關奕意修危言游兔。凡諸巧稱。十分有三。

歸曰首敘言有三項。次二投言拘係者皆無取。又論功有嘯進。莫執生歟。有無之迹。未貴箱歛。

沈仲璉曰。嘗諱小言無聊中極思耳。到處揖忙人乞升斗。語期期不得入。高之則怒。漢之則忌。平之則又睡去。故間以小言諱之。嘗語友人曰。欲賣齊藥。先學弄蛇。今齊藥已罷去。而亦無蛇可弄。始歎莊子負此奇才。不能忍俊。托之寓言。誠不得已。

讓王第二十八

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我爲天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也夫天下至重也而不以害其生又况他物乎唯無以天下爲者可以託天下也舜讓天下于子州支伯子州支伯曰予適有幽憂之病方且治之未暇治天下也故天下大器也而不以易生此有道者之所以異乎俗者也舜以天下讓善卷善卷曰余立于宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收歛身足以休息日出

正理成人厥聰
矣卽以尊生之
刊而訪人其
需貴之切庶幾
獲分厥狀文官
曰刊物足以和
亦是用梨而
野登松柏植

而作日入而息逍遙于天地之間而心意自得吾何
以天下爲哉悲夫子之不知余也遂不受於是去而
入漢山莫知其處舜以天下讓其友石戶之農石戶
之農曰捲捲乎后之爲人葆力之士也以舜之德爲
未至也於是夫負妻戴攜子以入于海終身不反也
太王亶父居邠狄人攻之事之以皮幣而不受事之
以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者
上地也太王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之
父居而殺其子吾不忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲
狄人臣奚以異且吾聞之不以所用登害所養因杖

義而去之民相連而從之遂成國於岐山之下夫太
王亶父可謂能尊生矣能尊生者雖富貴不以養傷
身雖貧賤不以利累形今世之人居高官尊爵者皆
重失之見利輕亾其身豈不惑哉越人三世弑其君
王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得
從之丹穴王子搜不肯出越人薰之以艾乘以王輿
王子搜援緜登車仰天而呼曰君乎君乎獨不可舍
我乎王子搜非惡爲君也惡爲君之患也若王子搜
者可謂不以國傷生矣此固越人之所欲得爲君也

高誘云幽憂幽隱也捲捲用力貌王子搜淮南作
翳爾雅有翳日爲丹穴今武陵空輿有善卷境

周末筆鋒最善
設險轉商周策
何非刻錄承端
耶惟有孟子以
德力發揮正命
莊子以吹毛刺
出聞心早已令
身供萬世之制
服之矣

韓魏相與爭侵地子華子見昭倍侯昭倍侯有憂色

子華子曰今使天下書銘於君之前書之言曰左手

持之則右手廢右手攬之則左手廢然而攬之者必

有天下若能攬之乎昭倍侯曰寡人不攬也子華子

曰甚善自是觀之兩臂重于天下也身亦重于兩臂

韓之輕于天下亦遠矣今之所爭者其輕于韓又遠

君因愁身傷生以憂戚不得也倍侯曰善哉教寡人

者寡矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣

子華子

荀子以駭喻舍身如來讓歌利王割截則此說何

其與土直亦有見處可惜打作
兩極察其所以之與其所以為
還是保身弄眼偷閒賣俏放懷
討便宜而已矣今人治身治世
無內外精粗者頗會嘔暖察其
所以之與其所以為年乃利肥
兩處想待患失拚命討便宜者
手奉勸學道人既在山林不如

川雖然幾見富貴人肯舍身乎策士料得定雖然
策士與富貴人喪身不少還是閒人看得定

魯君問顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋
間且布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之
使者曰此顏闔之家歟顏闔對曰此闔之家也使者
還反審之復來求之則不得已故若顏闔者真惡富
貴也故曰道之真以治身其緒餘以為國家其上直
張位音壽其山谷作川以治天下由此觀之帝王之
功聖人之條事也非所以完身養生也今世俗之君
子多危身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也

打作兩段笑曰
曰西樵不西樵
總是上凡因而
笑曰道之上凡
以希心道之真
遠讓前矣

莊子以其少也
而鼓盆為世間
之樂列子其
生妻而拊心發
笑為世間之樂

必察其所以之與其所以為今日有人於此以隨侯

之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則其所用者重

而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉其有子庶
土直糞脾

也中後曰此章全見呂覽可證莊子在周秦間已
亂刺矣然安知不是漢人割呂覽以克莊子耶

杖云道之真能治身何不可治天下未有真能治

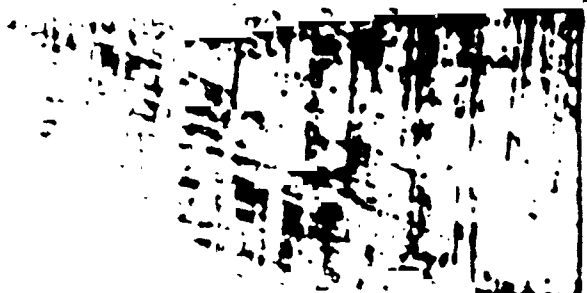
天下而不能養生完身也察其所以之所以為妙

子列子窳容貌有饑色客有言之於鄭子陽者曰列

禦寇益有道之士也居若之國而窮君無乃為不好

上乎鄭子陽即令官遣之粟子列子見使者再拜而

辭使者去子列子入其妻望之而拊心曰妾聞為右



道者之妻子皆得伏樂今有饑色君過而遺先生余

先生不受豈不命耶子列子笑謂之曰君非自知我

也以人之言而遺我粟至其罪我也又且以人之言

此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽子陽為

嚴酷罪者無赦令人折弓畏子陽責國國人迷喪利而殺子陽相為人

杖云列子應先自笑我何為而有此妻耶此豈我

妻之言耶我何由而致此人以此加我耶

楚昭王失國屠羊說音悅走而從於昭王昭王反國將

賞從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大

王反國說亦反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之有

元澤曰諷詩者而發家所屬時而守義何代無之夫爾勞以為已功市權而邀重賞者聞此亦

知愧夫天命曰
後篇安國止是
知愧而為此詞
則吾曰有過人
以无憚德為出
生來者皆看破
否

魏康伯曰

王之圖事能同
易外圖為王致
奇美者為而仍
遇然圖率以老
亦奇矣哉肯裝
理門論佛無神
通立五女等感
五食曰吾施罪
德中子能乘受
否時合利佛不
必犯佛之成德
而過之者即度

王曰強之後上屠羊說曰大王失風非臣之罪故不

敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢當其實士曰

見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得見

今臣之知不足以存國而勇不足以滅寇吳軍入郢

說畏難而避寇非故隨天王也今大王欲廢法毀約

而見說此非臣之所以聞天下也王謂司馬子綦曰

屠羊說若處卑賤而陳義甚高子其為我延之以三

所之位屠羊說曰夫三庸之位吾知其貴於屠羊之

肆也萬鍾之祿吾知其富于屠羊之利也然豈可以

貪爵祿而使吾君有安施之吝乎說不敢當願復反

狂原思下晚歲
何言聞者微末
必期車前見後
始知竹富語驕
非依題却賜故
賢此云味如石
崇取子貢又自
千軍。

貧病何妨可惜
自家注脚意不
忍為也馬太刺
盡矣問何如何
于與敵而款又
不若奈戶鼓琴
皆哭太史公收
子貢入貨殖傳
以為孔子得勢
益彰母乃勉盡
實惠者曰知太
史公是錢銀鼓

而獲牖二室。稱以為寒。上漏下濕。匡坐而弦。子貢乘
大馬中紉而表素。軒車不容巷。往見原憲。原憲華冠
緼履。杖藜而應門。子貢曰。嘻。先生何病。原憲應之曰。
憲聞之。無財謂之貧。學而不能行。謂之病。今憲貧也。
非病也。子貢逡巡而有愧色。原憲笑曰。夫希世而行。
比周而友。學以為人。教以為己。仁義之愚。與馬之飾。
憲不忍為也。曾子居衛。緇袍無表。顏色腫噲。手足胼
胝。支^音三日不舉火。十年不製衣。正冠而纓絕。捉衽
而肘見。納屣而踵決。曳縵而歌。商頌。聲滿天地。若出
金石。天子不得臣。諸侯不得友。故養志者忘形。養形



致道者忘心三
何真非大矣一
國者不能吐出
漆圍筆墨帝濕
亦足沒余燈滿
天地何其難快
若據見破沙盆
麻三斤到來猶
笑此老酸氣未
長

者忘利致道者忘心矣孔子謂顏回曰回來家貧居

平胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十

畝足以給飢粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足

以自娛所學夫子之道者是以自樂也回不願仕孔

子愀然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利

自累也審自得者失之而不懼行修於內者無位而

不怍丘謂之久矣今於回而後見之是丘之得也冠

樺皮爲冠也纒微麻絲也匡坐止坐

鄧潛谷曰聖人歎美樂取舉其長不計其備宋賢

臆論古哲求過于無過摘其一不計其十康伯子

類外如此人不
論好聽其交偽
亦是石或不見
道盡蛇頭尾蟻
結纏能刺翅翅
顯處使虎執鼠
不如類

曰：嫌家其惡風流則資人人為原憲而後可自寬
克伐怨欲則僻罪原憲搗聖門之外肯曰魏牟公
子。雖為子布衣耶必罪其不能自勝而且罪贖子
重傷之說矣。熊伯甘曰：以我千世下之定名釋千
世上所各命之名。以未腊之鼠。蒙未割之玉。而曰
彼所賤者乃玉也。可乎哉。不怒即不道矣。笑翁曰
彼殆賄傲別傳之總敘而不悟其活機。故反自悻
乎。中道耳。

林碩齋曰：事後論人。每將智入說得極愚。格外論
人。每將難事說得極易。皆從不忠怨生出。丘慢庶

曰事後則其人之首尾盡露局外則其人四面俱見也。但須替他設身從事裏局中想耳。

无忝曰仲長統嘗獻帝在許時自言有田園舟車使令便可隱居適性。嗚呼！此是天話。人生那得快活享用。何況亂世。顏子六十畝已是天幸。退之曰彼遇孔子爲師而自給如此。何難陋巷。愚者笑曰衣食粗足自是物理。然衣食粗足四字內埋殺古今人。王述曰足自當止。然世上人幾時得足。耶。自須不耻衣食。不怠溝壑。乃能何粥鼓棗。耳山水詩書。椒湯殺癢。苦瓠甜瓜。不可半邊素位。

或曰不作壽者
相則天壽不二
何至不能自勝
而重傷乎答曰
仁者無量壽
現在是生何妨
作壽者相虛升
曰理訪君子情
誘欲人直下所
歎幾個毛紫菴
歎黃巢努力加
更使
君子西口不能
說因以鈍為體
不能動則以靜
為用坎菴曰聖
處鈍銳動靜之
尚故壽于下人
下研然無堅于
石穴下系民能

中山公子牟謂瞻子曰身任江海之上心居于魏闕
之下奈何瞻子曰重生重生則利輕中山公子牟曰
雖知之未能勝也瞻子曰不能自勝則從神無怨乎
不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人無壽
類矣魏牟萬乘之公子也其隱巖穴也難為於布衣
之士雖未至于道可謂有其意矣

周道祖曰心馳魏闕者以江湖為桎梏情致兩忘
者市朝亦巖穴耳然而長依廬山終身不娶勝矣
無口莊諸經理固不如徒情誘情之徒消也富而
可求能獲亦為如不可求從吾所好孔子何等風

所謂何如人
子之為大
有定也
此是口禱是重

惡者皆謂故一
曰寒暑現前信
得及耶
成壞元會呼安
亦自現前百年
生處一念生成

流耶無生之藥因好高之情而判治之重生之藥
因順物之情而從治之一撥即歸中道

孔子寤於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝素成切顏

色甚憊而弦歌於室顏回擇菜于路子貢相與言曰

天子再逐于魯削迹於衛伐樹于宋寤於商周圍于

陳蔡殺夫子者無罪籍夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗

絕音君子之無耻也若此乎顏回無以應入告孔子

孔子推琴喟然而歎曰丘與賜細人也召而來吾語

之于路于貢入于路曰如此者可謂寤矣孔子曰是

何言也君子通於道之謂通寤于道之謂寤今丘抱

亦自現前河况
竊通那信得及
則心自不轉不
動心則本無生
或矣只為信不
及或須先天功
後斯懶一回耳
擇菜推琴吃干
之關回仁賜都
內功終金遠次
頤沛存風冷雨
總道一開耳頂
川途式歌且舞
笑我日直險愁
慶也是重傷自
勝

仁義之道以遭亂世之患其何竊之為故內省而不
竊於道臨難而不失其德天寒既至霜雪既降吾是
以知松柏之茂也陳蔡之隘音於丘其幸乎孔子削
然反琴而弦歌子路挖然執干而舞子貢曰吾不知
天之高地之下也古之得道者竊亦樂通亦樂所樂
非竊通也道德於此則竊通為寒林風雨之序矣故
許山娛於潁陽而共音泰伯得乎丘首胡氏或曰蕭然
挖然魯武現其
首一作共首
舜以天下讓其友北人無擇曰異哉后之
為人也居於猷弘之中而遊堯之門不若是而已又

三者礎仁義也
設為二礎以收
一遂曾知老子
為強力忍垢之
祖乎忍者曰傷

欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清泠之淵湯將

伐桀因卜隨而謀卜隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾

不知也湯又因替光而謀替光曰非吾事也湯曰

孰可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍垢吾不

知其他也湯遂與伊尹謀伐桀克之以讓卜隨卜隨

辭曰后之伐桀也謀乎我必以我為賊也勝桀而讓

我必以我為貪也吾生乎亂世而無道之人再來漫

我以其辱行吾不忍數聞也乃自投樹一作桐水而

死湯又讓替光曰知者謀之武者遂之仁者居之古

之道也吾子胡不立乎替光辭曰廢上非義也殺民

王介甫親了余
 皆辨夾弁無扣
 馬諫事無保夾
 首陽事據孔子
 二語皆表其遠
 國也候于首陽
 字注也說家凌
 而狀之子長拾
 之惑者曰何必
 以後世之愛惜
 其女以愛惜古
 人之女耶嘗作
 涼藥有何不可
 故王支端作史
 碑上殘節一山
 又作反史齊十
 辨
 愚曰投奔登焦
 元于水而懷其
 哭義介推余亦

非仁也。人犯其難。我享其利。非廉也。吾聞之曰。非其
 義者。不受其祿。無道之世。不踐其土。况尊我乎。吾不
 忍久見也。乃負石而自沉于廬。一作水廬上。用獻
 昔周之興。有士二人。處於孤竹。曰伯夷。叔齊。二人相
 謂曰。吾聞西方有人。似有道者。試往觀焉。至于岐陽。
 武王聞之。使叔旦往見之。與之盟曰。加富二等。就官
 一列。血牲而埋之。二人相視而笑曰。嘻。異哉。此非吾
 所謂道也。昔者神農之有天下也。時祀盡敬而不祈
 喜。其于人也。忠信盡治而無求焉。樂音洛與政為政。樂
 與治為治。不以人之壞自成。不以人之卑自高也。不

之盛而觀其性
既爾好尚自有

人來勸驗老武
均以川羅為泰

山幼安以自若
勝海神不消助

驗原是家常茶
飯

士于下陳仲夫
先望之而使蚘

之所以微俗而
多情也其于晚

惠兩下內而雙
取其風至于伊

天則藏之袖中
于天下不與三

樂定四海所性
不存焉猶不悟

其旨耶以此等
取何非涼藥

以遺時自利也。今周見殷之亂而遠為政。上謀而下

行貨。阻兵而保威。割牲而盟。以為信。揚行以說。音悅

殺伐以要利。是推亂以易暴也。吾聞古之士遭治世

不避其任。遇亂世不為苟存。今天下聞周德衰。其全

音俯乎周以塗吾身也。不如避之以潔吾行。二千北至

于首陽之山。遂餓而死焉。若伯夷叔齊者。其於富貴

也。苟可得已。則必不賴高節。疾行獨樂其志。不事於

世。此二士之節也。孤竹國在遼西。令支。騶。今永平有。肥如塚。論語疏。姓墨胎。名智元。

郭曰。許由之弊。使人備讓求進。遂至乎之喻也。伯

夷之風。使暴虐之君得肆其毒。而莫之敢亢也。伊

有... 卷之六... 七... 五... 二...

聖道顯周後前
 詩曰先生本全
 德蓋退乃一隅
 因掩彭澤米偶
 似西山夫先生
 豈我輩造化乃
 其徒內此顯之
 响吹強麻聖人
 所時能行偏亦
 中也苟可得已
 四字點睛
 嚴君平曰言為
 禍所默為宮玉
 進為妖式退為
 尊卷然則或响
 或吹或強或麻
 詎有一路在兩
 歧中行乎苟可
 得已其高乎不
 得已其所然乎

曰之獎使天下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹
 故無獎也

劉縝曰於不得已而已者無所不拒遠狷於得已
 而不已者無所不取近狂聖人得中道而與之則
 二者在所廢不則二者在所裁矣夫狂狷固中道
 之獎而後世狂者至於貪生愛利顯其於嗜慾之
 地狷者至於洗耳投淵以惡堯舜之名此又狂狷
 之獎也莊子謂讓之為名處夫投受之間而於不
 失者也

中峰本曰情所起者愛憎所由者進退是四者

手。不知一念起
熱生。履彼三乘
隨學。等見此。是
荷。可得已。耶。是
萬。千。不。得。已。耶。

乃流浪生歟之執縛也。亦超越契道之捷徑也。蓋
有合道之愛憎。有結業之愛憎。公私之分也。為已
而進學。為人而建化。或退隱守道。或安分知時。皆
合道也。若爭名逐利而進。放懶縱傲而退。情四體
不知慚。背四恩。不知報。反譏為報之勤。奉公之冗
則非矣。楞嚴謂使汝輪轉生歟。結根惟汝六根。更
無他物。令汝速證安樂解脫。寂靜妙常。亦汝六根。
更非他物。與愛憎進退。能合道。能結業。曾何異焉。
愚者曰。人苦貪根。自護食色之我。貪莫熱于富貴。
富貴莫大於天下。此高尚所以幹萬世之彙也。王

而能謀事物何有哉。夙生猶寒暑則窮通利害何
足以動其心哉。至于本體原平。富貴貧賤兩俱不
受也。齊心立着。根草玉食之相耶。然而人心下流。
執平言平。何能平乎。治制折中。情理而教人取法
乎。上儀乃得中。伯言中行。鄉愿難免。思得狂狷文
以禮樂放眼看來。皆病皆藥。只在知症。予方而已。
成池搔首可知。懶雜薪簪。纒總不堪。跳出乾坤飛
上下。伏然前後各三三。

盜跖第二十九

陰符三盜匪天
厚顏可笑自批

備藏鬼谷杜子
美曰蘇秦靜者

也而先為白頭
其詩曰彼有疾

心奈何不知
茂李沛曰相逢

不將相遇君天
下如今半是君

何如強項魔王
待地現身猶望

真心快口
秦穆見空駿之

人楚莊派絕釋
之謀趙盾解銀

夫于野乘委盡
時待兒于從地

孔子與柳下季為友柳下季之弟名曰盜跖之石盜

跖從卒九千人橫行天下侵暴請食穴室櫃戶騙人

牛馬取人婦女貪得忘親不顧父母兄弟不祭先祖

所過之邑大國守城小國入保萬民苦之孔子謂柳

下季曰夫為人父者必能詔其子為人兄者必能教

其弟若父不能詔其子兄不能教其弟則無貴父子

兄弟之親矣今先生世之才士也弟為盜跖為天下

害而弗能教也丘竊為先生羞之丘請為地坐往說

之柳下季曰先生言為人父者必能詔其子為人兄

張說曰：活人於
水火人于無，無
德不報夫千百
中之一二，而乃
得之空乞，極
之中耶？卓去病
曰：到說不報，在
其于陶不報，蓋
愚何其薄也。盜
賊能施張齊賢
所遇是也。盜賊
能報，秦穆盜駝
之人是也。士紳
不及久矣。
盜匪為聖人不
及其本，則今之
以反本為禮，年
而加鬼事，收辛
徒者，何如耶？前
生之膽人肝也。

者必能教其弟。若子不聽父之詔，弟不受兄之教，雖
今先生之辨，將奈之何哉？且距之為人，也心如涌泉，
意如飄風，強足以拒敵，辯足以飾非，順其心則其逆，
其心則怒，易辱人以言。先生必無往。孔子不聽，顏回
為馭，子貢為右，往見盜跖。盜跖乃方休卒，徒太山之
陽，膾人肝而餽之。孔子下車而前，見謂者曰：魯人孔
丘，聞將軍高義，敬再拜謁。者入，適盜跖聞之，大
怒，目如明星，髮上指冠，曰：此夫魯國之巧僞人孔丘
非耶？為我告之，爾作言造語，妄稱文武，冠枝木之冠，
帶犛牛之脅，多詐諂說，不耕而食，不織而衣，搗唇鼓

卷之

或曰

先術聖言幸有

大人為之我何

憂彩虛舟曰後

世大人歸則更

甚當知百世天

命以端聖言而

自驗入人者乎

固知後世之天

其臨臨其天者

特命許子為狀

魁耶盜匪知之

然其又何所為

久而招降反是

功名授匪臨所

畏者安其終

覽其手奪其

財貨而更適焉

因而數口無厭

舌。擅生是非以迷天下之目。使天下學士不反其本。

妄作孝弟而徵俸於封侯富貴者也。子之罪大極重。

疾走歸。不效。我將以子肝食。責備之。孔子復通曰。

丘得幸于季。願望殷慕下。謁者復通盜跖曰。使來前。

孔子趨而進。避席反走。再拜盜跖盜跖大怒。兩展其

足。按劍噴日聲。如乳虎。曰。丘來前。若所言。順吾意則

生。逆吾心則死。孔子曰。丘聞之。凡天下有三德。生而

長大。美好無雙。少長貴賤見而皆說之。此上德也。知

維天地。能辯諸物。此中德也。勇悍果敢。振旅率兵。此

下德也。凡人有此一德者。足以南面稱孤矣。今將軍

足王必了了性
須素之手天陽
一登一能能制

嘆口既猶知有
父母之遺德也
此孟子所以道
其性之善也雖
為有生之習所
染而此一點終
不能自欺豈不
神哉曹曄欲殺
孔女東使即度
詩之曰

兼此三者身長八尺二寸。面目有光。唇如激丹。齒如
齊貝。音中黃鐘。而名曰盜跖。止竊為將軍。耻不取焉。
將軍有意聽臣。臣請南使吳越。北使齊魯。東使宋衛。
西使晉楚。使為將軍。造大城數百里。立數十萬戶之
邑。尊將軍為諸侯。與天下更始。罷兵休卒。收養昆弟。

其祭先祖。此聖人才士之行。而天下之願也。盜跖大
怒。曰。丘來前。夫可規以利。而可諫以言者。皆愚陋恒
民之謂耶。今長大美好。人見而說之者。此吾父母之
遺德也。丘雖不吾譽。吾獨不自知耶。且吾聞之。好面
譽人者。亦好背而毀之。今告我以大城眾民。是規我

有似鏡只為情
 欲修此益加其
 罪十益拓之上
 也後學三年而
 也其以用別亦
 下不屏其長在
 河等而明教為
 齊上心而皆成
 考論述逆池出
 其明論幸因水
 從此以龍額比
 而而封虎頭者
 其功德字有
 一法

以种而恒民畜我也安可長久也。城之大者莫大于
 天下矣。堯舜有天下。子孫無置難之地。湯武立為天
 子。而後世絕滅。非以其利大故耶。且吾聞之。古者倉
 賦多而人民少。於是民皆巢窟以避之。豈拾橡栗。暮
 棲木上。故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服。夏
 多積薪。冬則場之。故命之曰知生之民。神農之世。臥
 則居。若起則于于。民知其母。不知其父。與麋鹿共處。
 耕而食。織而衣。無有相害之心。此至德之隆也。然而
 黃帝不能致德。與蚩尤戰于涿鹿之野。流血百里。堯
 舜作。立羣臣。湯放其主。武王殺紂。自是之後。以強凌

弱以報暴寡。湯武以來皆亂人之徒也。今子修文武
之道，掌天下之辨，以教後世，縱永淹滯，矯言偽行，以
迷惑天下之主，而欲求富貴焉。盜莫大於子。天下何
故不謂子爲盜丘，而乃謂我爲盜跖。子以甘辭說子
路，而使從之，使子路去其危冠，解其長劍，而受教于
子。天下皆曰：丘能止暴禁非，其卒之也。子路欲殺衛
君而事不成，身死於衛東門之上。是子教之不至也。
子自謂才士聖人耶，則再逐于魯，削迹於衛，窮于齊。
困于陳蔡，不容身于天下。子教子路，道此患，上無以
爲身，下無以爲人。子之道，豈足貴耶。世之所高莫若

黃帝黃帝尚不能全德而戰涿鹿之野流血百里堯
不慈舜不孝禹偏枯湯放其主武王伐紂文王拘羑
里此六子者世之所高也孰論之皆以利惑其真而
強反其情性其行乃甚可羞也世之所謂賢士伯夷
叔齊辭孤竹之君而餓死于首陽之山骨肉不葬鮑
焦飾行非世抱木而死申徒狄諫而不聽負石自投
于河爲魚鱉所食介子推至忠也自割其股以食文
公文公後背之子推怒而去抱木而燔死尾生與女
子期于梁下水不來水至不去抱梁柱而死此四者
無異於磔犬流豕操瓢而乞者皆離音名輕死不念

諱書言盜匪之
 積化爲醜魚以
 攻孔子于路敵
 之兩傷顏淵指
 之而勝曾開口
 而嘆乎如來扣
 端吼五柳子鬼
 母刀箭日生魂
 化仁者之身信
 得及否此上托
 夢胡蝶亦是打
 實戰直沈子之
 魂信得及否
 何不即告於鬼
 事味翁曰近且
 曲錄尊我寔撥
 因果而付恨于
 頭儀打位打
 亦徒欲我者見
 昨日如聞

本養壽命者也。世所謂忠臣者，莫若王子比干。伍子
 胥于胥沉江，比干剖心，此二子者，世謂忠臣也。然卒
 爲天下笑，自上觀之，至于子胥比干，皆不足貴也。丘
 之所以說我者，若告我以鬼事，則我不能知也。若告
 我以人事者，不過此矣。皆吾所聞知也。今吾告子以
 人之情，目欲視色，耳欲聽聲，口欲察味，志氣欲盈，人
 上壽百歲，中壽八十，下壽六十，除病瘦死喪憂患，其
 中閒日而笑者，一月之中，不過四五日而已。癸天與
 地無窮，人死者有時，操有時之具，而托於無窮之冊，
 忽死無異騶騶之馳過隙也。不能說其志意，養其壽

吠。張封與盜七。張融空自長吟。

陸機頓令下。胡乃尼山老子。

反乏黃衣。之叱殺耶且道。

何如親過虎。一。變作毒蛇。

去二空。一。出山虎羅。你仰我俯。放。下。層。及。問。着。還。鼓。遞。卸。先。生。羞。讓。識。低。頭。苦。

質。其。自。曰。惡。夫。不。慈。孝。與。痛。

命者皆非通道者也。丘之所言皆善之所棄也。然去

走歸無復言之。子之道任狂汲汲。詐巧虛偽事也。非

可以全真也。奚足論哉。孔子再拜趨走出門上車執

轡三失。日。凶。然無見。色若灰。據鞍低頭不能出氣。

歸到魯東門外。適遇柳下季。柳下季曰。今者聞然鼓

日不見。車馬有行色。得微往見。陌耶。孔子仰天而歎

曰。然。柳下季曰。跖得無逆汝意若前乎。孔子曰。然。丘

所謂無病而自灸也。疾走料虎頭。緝虎鬚。幾不免虎

口哉。焦氏曰。世會。潘。傳。公。時。人。至。孔。子。生。八。十。餘。年。

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

管東漢曰。孔子若遇牧野。必為伯夷。若有盜跖為

侯放殺暴亂也
非墨夫六王五
霸也。詎為不知
人未謂不知道
故曰。查亦有道
為後世則知其
人慈且孝。非滿
侯放殺暴亂而
惡之。有不如路
者多矣。
馬遷紀象止舜
宮舜往見之象
曰。我思舜鬱門
舜曰。然爾其庶
矣。康伯曰。添此
一句。爾其庶矣
為不格。姦暴高
姦甚。舜並入虎
口。編虎須者平。

之弟亦必為橋下惠

俞邵曰。橋下之和。蓋不得已。其亦猶法深之為竺
耶。法深者。王敦之弟也。謝宣漏籥。故是下策。

子張問於滿苟得曰。盍不為行。無行則不信。不信則
不任。不任則不利。故觀之。名計之利。而義真是也。若
棄名利。反之于心。則夫士之為行。不可一日不為乎。
滿苟得曰。無耻者富。多信者顯。夫名利之大者。幾在
無耻而信。故觀之。名計之利。而信真是也。若棄名利
反之于心。則夫士之為行。抱其夫乎。子張曰。昔者桀
紂貴為天子。富有天下。今謂戚歎曰。汝行如桀。紂則

或曰孟子養氣而引然何也戰國尚氣俠猶東晉尚風流也欲因其風流引之入道則惡世好荒山謬悠而以荒世謬悠引之乎將謂世好盜而即以盜引之入道耶強盜固不易做不得已而又以滿苟得引之莊子早是畫虎不成且道看狗

有作色。有不服之心者。小人所賤也。仲尼墨翟。能為匹夫。今謂宰相。曰子行如仲尼墨翟。則笑容易色。稱不足者。士誠貴也。故勢為天子。未必貴也。窮為匹夫。未必賤也。貴賤之分。在行之美惡。滿荷得曰。小盜者。拘。大盜者。為諸侯。諸侯之門。義士存焉。昔者桓公小白。殺兄入嫂。而管仲為臣。田成子常殺君竊國。而孔子受幣。論則賤之。行則下之。則是言行之情。悖戰于胸中也。不亦拂乎。故書曰。孰惡孰美。成者為首。不成者為尾。子張曰。子不為行。即將疏戚無倫。貴賤無義。長幼無序。五紀六位。將何以為別乎。滿荷得曰。堯殺

聽此語者。謂與
結款。尼山老子
亦沒奈何。自己
歎曰。如不可求
從吾所好。黃鵬
念需吳觀我。日
祇是不肯回招。

長子。舜流母弟。疏戚有倫乎。湯放桀。武王殺紂。貴賤
有義乎。王季爲適。音嫡周公殺兄。長幼有序乎。儒者偽
辭。墨者兼愛。五紀六位。將有別乎。且子正爲名。我正
爲利。名利之實。不順于理。不監于道。吾曰。與子訟於
無約。曰。小人徇財。君子徇名。其所以變其情。易其性。
則異矣。乃至於棄其所爲。而徇其所不爲。則一也。故
曰。無爲小人。反徇而天。無爲君子。從天之理。若在若
直。相爲天極。而觀四方。與時消息。若是若非。執而圓
機。獨成而意。與道徘徊。無轉而行。無成而義。將失而
所爲。無赴而富。無徇而成。將棄而天。比于割心。子胥

快決眼忠之禍也。直躬誣父，尾生溺死，信之禍也。鮑

子立乾，十勝，不自理，燕之害也。孔子不見於匡

子不見於義之失也。此上世之所傳，下世之所語。以

為士者，正其言，必其行，故服其殃。離音離其患也。叛獲

國取之人也。鮑子名焦子，負諫之。遂棄其說而後死。

今謂宰相此為後人私撰明也。

無是問於知和曰：人卒未有不與名就利者。彼富則

人歸之，歸則下之；下則貴之。夫見下貴者，所以長生

安體樂意之道也。今子獨無意焉。知不足耶？意知而

力不能行耶？故推正不怠耶？知和曰：今夫此人以為

李無而且微意
形容富貴且津
中地使不假有
道流又有說焉
先王禁酒得樂
具者皆非之前
非指路上男女
曰北人行流常

卷之二 古不 三三

收之先王問故
陳如曰有其具矣
正理以道求富
野之心而不能
忘耶只此一問
胎盡天下人用
日義曰故動以
百姓自處不放
于禮度之外是
以足而不平此
亦故推正不忘
耶故推故動此
中有張湯故縱
科條在

與已同時而生同鄉而處者以爲夫絕俗過世之士
焉是專無主正所以覽古今之時是非之分也與俗
化世去至重棄至尊以爲其所爲也此其所以論長
生安體樂意之道不亦遠乎慘相之疾恬愉之安不
監於體怵惕之恐欣歡之喜不監于心知爲爲而不
知所以爲是以貴爲天子富有天下而不免于患也
無是日夫富之于人無所不利窮美究執至人之所
不得逮聖人之所不能及俠音人之勇力以爲威強
求人之知謀以爲明察因人之德以爲賢良非享國
而嚴若君父且夫聲色滋味權勢之入人心不待學

舊曰以此為性
正是認賊為子
笑曰直饒推過
三倒未始有個
在虛空以此為
性亦是認賊為
子可憐莊子不
得已搬演一曲
禮備樂和以消
靡無厭足下尚
且無人看眼
詩曰神之聽之
終和且平莊子
引此禍田欲以
勝爭財者乎世
視為久病長既
而不來者正于
奈何之奈歌清
福也聽者其誰
而况猶更豈而

而樂之體不象而安之夫欲惡避就固不待師此人
之性也天下雖非我孰能辭之知和曰知者之為故
動以百姓不違其度是以足而不爭無以為故不求
不足故求爭四處而不自以為貪有餘故辭之棄天
下而不自以為庶庶貪之實非以近外也反監之度
勢為天子而不以貴驕人富有天下而不以財傲人
計其慮慮其反以為害於性故辭而不受也非以要
名譽也堯舜為帝而雅非仁天下也不以美害生也
善卷計由得帝而不受非虛辭讓也不以事害已也
此皆就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼

嗟乎世界樓鏡
堵耳盡是俗利
純耗到彼時而
天下自然休心
知是矣方信空
却現身轉輪如
做得意知識

非以興名譽也。無足曰必持其名。苦體絕甘約。養以
持生則亦久。病長阨而不死者也。知和曰平。為福有
餘為害者物莫不然而財其甚者也。今官人耳管鍾
鼓。凭齋之聲。口噤於芻豢膠醴之味。以感其意。遺忘
其業。可謂亂矣。佞音溺于馮氣。若負重行而上也。可
謂苦矣。貪財而取怨。貪權而取竭。靜居則凝體澤。則
馮可謂疾矣。為欲富就利。故滿若堵耳而不知避。且
馮而不舍。可謂辱矣。財積而無用。服胥而不舍。滿心
戚煎音。求益而不止。可謂憂矣。內則疑劫請之賊。外
則畏寇盜之害。內則樓疏外不敢獨行。可謂畏矣。此

六者天下之至害也。皆遺忘而不知察及其患至求
而性竭財單以反一日之無故而不可得也。故觀之

名則不見求之利則不得緣音意絕體而爭此不亦

惑乎後溺于馮氣善注飲食至明為後馮音悅透也

安瑛毒聲色所沈也德澤則
馮音營管失知馮河而身也。

邵子曰盜匪篇言事無可奈何者聖人無如之何

孫洪澳曰形容盜賊心術原是痛傷後世而讚聖

人之不可及。繼以滿苟得此何物乎。正西出世間

巧鄙自護而吹疵賢者之情也。

潛神曰盈虛本然何苦不知足耶聖人知萬世人

俞吾德曰理破
情生不建幾似

干戚情勝理則
 紫姦生骨堆蟻
 成表婦人偽理
 障信虎鼠續循
 想道引首改度
 欲滅情噴鬼搥
 密理層水聖人
 知其故而去其
 富牛馬隨人羣
 尺族低為好類
 不中聽道達弄
 影搖說給惡人
 自有惡人磨
 返本已又一波
 開人有破其附
 款其然開得沒
 奈何

以情而養萬世人以理理明則奪其羶華劍筆之
 勢因情則足以勢其不驕不倍之理理懸日月教
 鼓風雷且以名我奪其利我又以達我消其名我
 復以平我約其達我妙以大我化其小我物理即
 是天理盜情止是入情智力因限於分故才能各
 食其精神自相克伏自相扶推者龜倫藝鼓舞盡
 神巢蜂穴蟻謀辨即定君臣家秩嗟來鐵脊自緊
 天地間鶴牽犬金谷望塵天錫麟亦騰寒而絃歌
 蠶魚北窻東坡醉車淡味不履光明正大何故不
 享康衢乎黃辰翁曰盜不能免開翁曰不變其盜

古語云：王土
而後衣。武帝
帝而後衣。則
侯侯而餓。夫
財之不足。豈盜
匪惟畏鬼。此財
主只怕一。故
曰：言女所以安
生。鬼所以安
人。鬼口偷。出以
指。區。勢。以。奇
奇。識。如。周。壽。如
是。氣。始。滿。荷。得
烹。之。天。自。白。且
讓。首。下。敢。以。利
其。爭。口。而。不。得
之。身。以。亦。不。得
而。利。之。割。者。致
與。此。身。焉。走。矣

杖曰：此未必是。莊子之言。而為此亦妙。世間原有
此聖人。便有如此盜賊。不如此不見聖人之心。不
見聖人之脚。惟此痴而不懼此。身始作得聖人。余
昔讀西遊記。見唐王賊。劫柳被妖魔弄。不知妖魔
都被這痴極的三藏將金箍子收拾了。人間只聞
有金箍咒。不知是何章句。予笑曰：三十六個痴字
作一氣讀去。讀得靈。則此咒自靈也。呵呵。

袁中郎言五教者。三教外有愿教。踏教也。三教以
矣。二教盛行。開于將曰。古鄉奉故士。勉為愿。今斷
馳在遊者。循。請。進。取。士。何以愿為。但增一踏教而

以未者皆以法
 其非吾子孫者
 也故曰人皆不
 知好利
 子雲謂太史公
 愛奇而傳貨殖
 尤奇曰富者必
 用奇物莊子好
 奇而盜跖篇尤
 奇末段曰財其
 甚者也與太史
 之不遺餘力同
 一類例愚笑曰
 富貴人似于金
 托法言而傳而
 莊子欲以其甚
 託盜跖篇而得
 而傳言不奇哉
 豈不精哉妙亦
 如好古器好其

三教皆收拾去矣。虛舟子曰：恨天下皆庸俗，則求一怪人惡人不可得；恨天下之險，請機械則求如禽獸而不可得；此憤中作快語耳。豈知惟窺壁聽者，認作錦囊耶？末法即囊更巧矣。不起一念為總，殺心自本無為總。教古人自得中道，而法位隨時。今欲掃禮法，壓聖賢，則曰不立一塵，欲違請智聞險狠，則曰不舍一法，口口不受人惑，而反以惑亂天下為能，口口出生死而適教人以凶，恥為遊戲。實固陋耳。曰我赤子也，且誦天下之學問，實鄙穢耳。曰我不益殺也，且媿天下之躬修，卻以不容詰。

欲說規製凡今
人不能命克欲
以其富貴太史
莊子足懲錮于
好古之門者也
循且絲意絕體
而筆不亦云乎

究塞人之正論。又以方人不暇。杜人之質辯。庸人
利其不立。聖凡而護之。才人利其翻案。狎侮而護
之。世情已厭。理之拘矣。理家又未徹源流。張弛而
爲淵。馮魚。故儻輩。黃鼓偏鋒。合衆人之咻。以爲快。
是豈非婚萬世之巧。鄉愿而竊混沌。赤子之強盜。
耶哉。嗟乎。蓋爲總殺總赦之利器。不應比屋掘苗。
闢高以消心之方便。壞治事之法位。故私妙之門。
適成私禍之門。便以官不容針之酷科。爲公歿私。
適專馬之捷徑。是以古聖知之。先明折中適用之。
條理。始受事法。任法位之太平。就中醒人因循。故

貴清涼之藥。而專門爭勝。迅峭日加。步步相劇。則
適見反悖之譎。而秀脫訛傳。不可言矣。卽以出世
法言之。宗律妙叶。夙慧自悟。須明大法。差別竅兩
末之理。而適由中道行。始是真空妙有。平懷泯盡。
况維世正經。而欲尊襲沈洋。以考高乎。慎獨于未
發。而明安于中。節光明正火。心卽是矩矣。隱逸厄
害。則廢權之時位也。莊子特地。現外道身。憤激反
復。以挑醒正人之眼。苦心哉。

卷淨行者
蕭伯升鼓

藥地炮莊卷之九

天界覺杖人評

極九季人弘智集

三一齋老人正

涉江子陳丹裏訂

說劍第三十

擬摩見佛急須
揮劍若不揮劍
漁父柄巢莊生
用此刺破人心
肝五臟人亦有
刺破莊生之心
肝五臟者乎厥
目而語難固不
可少

昔趙文王喜劍劍士夾門而客三千餘人日夜相擊
於前成傷者歲百餘人好之不厭如是三年國衰諸
侯謀之太子惺患之募左右曰孰能說音悅王之意止
劍士者賜之千金左右曰莊子當能太子乃使人以
千金奉莊子莊子弗受與使者俱往見太子曰太子
何以教庸賜庸千金太子曰聞夫子明聖謹奉千金

或曰王者劍諸侯劍及人劍何如眉間挂劍余舉拳於之或人擬議余曰喪身夫命也不知金剛上劍獨當門殺活須知此

以幣從者夫子弗受懼尚何敢言莊子曰聞太子所

欲用周者欲絕王之喜好也使臣上說說音大王而逆

王意下不當太子則身刑而死周尚安所事金乎使

臣上說大王下當太子趙國何求而不得也太子曰

然吾王所見唯劍士也莊子曰諾周等為劍太子曰

然吾王所見劍士皆蓬頭突髻垂冠莫干胡之纓

短後之衣瞑目而語難王乃說悅音之今夫子必儒服

而見王事必太逆莊子曰請治劍服治劍服三日乃

見太子太子乃與見王王脫白刃待之莊子入殿門

不趨見上不拜王曰子欲何以教寡人使太子先曰

臣聞大王喜劍故以劍見臣。王曰：子之劍何能禁制？曰：臣之劍十步一人，千里不留行。王大說之，曰：天下無敵矣。莊子曰：夫爲劍者，示之以虛，開之以利，後之以發，先之以至，頭得試之。王曰：夫子休就舍待命。令設戲，請夫子。王乃校劍士七日，成傷者六十餘人，得五六人，使奉劍于殿下，乃召莊子。王曰：今日試使士敦劍。莊子曰：望之爪矣。王曰：夫子所御杖長短何如？曰：臣之所奉皆可。然臣有三劍，唯王所用，請先言而後試。王曰：願聞三劍。曰：有天子劍，有諸侯劍，有庶人劍。王曰：天子之劍何如？曰：天子之劍以燕谿石城爲

鋒。齊岱爲鈎。晉魏爲春。周朱爲鐔。音韓魏爲夾。音包

以四夷。慕以四時。繞以渤海。帶以常山。制以五行。論

以刑德。開以陰陽。持以春夏。行以秋冬。此劍直之無

前。舉之無上。案之無下。運之無旁。上決浮雲。下絕地

紀。此劍一用。匡諸侯。天下服矣。此天子之劍也。文王

茫然自失曰。諸侯之劍何如。曰。諸侯之劍。以知勇士

爲鋒。以清燕士爲鈎。以賢良士爲脊。以思勝士爲鐔。

以豪傑士爲夾。此劍直之亦無前。舉之亦無上。案之

亦無下。運之亦無旁。上恣圓天。以順三光。下恣方地。

以順四時。中和民意。以安四鄉。此劍一用。如雷震之

以順四時。中和民意。以安四鄉。此劍一用。如雷震之

震也。四封之內無不賓服而聽從君命者矣。此諸侯之劍也。王曰：庶人之劍何如？曰：庶人之劍蓬頭突鬢，垂冠曼胡之纓，短後之衣，瞋目而語，難相擊于前，上斬頸領，下決肝肺。此庶人之劍，無異於鬪雞。一旦命已絕矣，無所用於國事。今大王有天子之位而好庶人之劍，臣竊為大王薄之。王乃牽而上殿，宰人上食。王三環之。莊子曰：夫王安坐定氣，劍事已畢矣。於是文王不出宮。三月，劍士皆服斃其處也。曼胡，粗纓也。無文理也。

斃，劍刃也。鉞，劍口也。鈇，把也。一云鈇從稜，向背鈇從稜，向刀也。三環，周義而德繞，候三周不能坐食也。斃，斃謂恐不見禮，皆自殺也。脫，刀出鞘也。

涉江口學者第一要作得主。不被外物轉。全憑反
依金剛上師。得此慧劍。八面揮截。安坐定氣。果畢
奏否。

適芥曰。如來有一語三昧。正語三昧。愛語三昧。此
說劍者。愛語也。正語之理。久為迂士膠鼓陳陳相
因。腐氣令人嘔吐。高士厭之。才士厭之。因而為轉
語。隱語。反語。側語。機鋒所起。亦不得已。故達者不
妨隨機接人。伏戎乘芥。先叱後笑。納牖烟卷。手禱
惕號。早見於易象矣。巾中插劍。床上推枕。劍刃上
事。紅爐米冷。

漁父第三十一

竊地絃歌曰緇
惟琴瑟不須終

又彼風吹別調
中謾道漁郎能

叩機船頭血浪
彈可東聽此春

真膝膺干詞何
如調調工龜交

隨水陸易道破
長空石門荷貴

化身不火能隨
能蛇者畢竟是

龍

孔子遊乎緇帷之林。休坐乎杏壇之上。弟子讀書。孔

子絃歌鼓琴。奏曲未半。有漁父者。下船而來。鬻者交

白。披髮揄袂。行原以上。距陸而止。左手據膝。右手持

頤。以聽。曲終而招于貢于路。二人俱對。客指孔子曰。

彼何為者也。子路對曰。魯之君子也。客問其族。于路

對曰。族孔氏。客曰。孔氏者何治也。于路未應。子貢對

曰。孔氏者。性服忠信。身行仁義。飾禮樂。選人倫。上以

忠於世主。下以化於齊民。將以利天下。此孔氏之所

治也。又問曰。有土之君與。子貢曰。非也。侯王之佐與。

愚曰七十從心所欲不踰矩故斷作六十九耳若說下地本自如此未出胎本自如此豈不笑殺顏父耶

子貢曰非也。客乃笑而還。行言曰：仁則仁矣，恐不免其身。苦心勞形以危其真，嗚呼遠哉！其分於道也。子貢還報孔子。孔子推吐雷琴而起曰：其聖人與！乃下求之。至於澤畔，方將杖拏而引其船，顧見孔子，還鄉而立。孔子反走再拜而進。客曰：子將何求？孔子曰：幾者，先生有緒言而去。丘不肖，未知所謂，竊侍於下，屬幸聞咳唾之音，以卒相丘也。客曰：嘻，甚矣。子之好學也。孔子再拜而起曰：丘少而修學，以至於今六十九歲矣，無所得聞，至教敢不虛心。客曰：同類相從，同聲相應，固天之理也。吾請釋吾之所有，而經子之所以

予之所以者人事也。天子諸侯大夫庶人，此四者自
止治之美也。四者離位而亂，莫大焉。官治其職，人憂
其事，乃無所陵。故田荒室露，衣食不足，徵賦不屬，音
女妾不和，長少無序，庶人之憂也。能不勝任，官事不
治，行不清白，羣下荒怠，功美不有，爵祿不持，大夫之
憂也。廷無忠臣，國家昏亂，工技不巧，貢賦不美，春秋
後倫不順，天子諸侯之憂也。陰陽不利，寒暑不時，以
傷庶物，諸侯暴亂，擅相擧伐，以殘民人，禮樂不節，財
用窮匱，人倫不飭，百姓流亂，天子有司之憂也。今予
既上無君侯有司之勢，而下無大臣職事之官，而擅

八疵四患。今能
免乎。奇人尤甚。

不擇善否。兩容

類。適偷拔其所

欲此。非末世偏

言無善。思以

蔽無思。仰之身

者。半甲被君子

批取。

豈選于偽。其淺

恒。生。皆用之。可

以休影。使八疵

四患。者偷之。其

究。賢。飾。非。之。巧

又。當。何。如。耶。與

且。生。曰。論。有。意

之。以。欺。則。無。君

子。論。指。之。必。不

可。改。則。無。小。人

飭禮樂。選人偷。以化齊民。不泰。多事乎。且人有八疵。

事有四患。不可不察也。非其事而事之。謂之總莫之。

傾而進之。謂之佞。希意道言。謂之諂。不擇是非而言。

謂之諛。好言人之惡。謂之譏。析交離親。謂之賊。稱譽

詐偽。以敗惡人。謂之愚。不擇善否。兩容類。適偷。

按其所欲。謂之險。此八疵者。外以亂人。內以傷身。君

子不友。明君不臣。所謂四患者。好經大事。變更易常。

以挂功名。謂之叨。專知擅事。侵人自用。謂之貪。見過

不更問諫。愈甚。謂之狠。人同於己。則可。不同於己。雖

善不善。謂之吝。此四患也。能去八疵。無行四患。而始

善不善。謂之吝。此四患也。能去八疵。無行四患。而始

凡稱地外則
之為人偽勢必
公族穢惡乃可
為其去若說則
降又是則容切
適請參

可故己。孔子愀然而歎，再拜而起曰：丘再遇于魯，前
迹於衛，伐樹于宋，圍於陳，燕丘不知所失而離。音此
四謗者，何也？容悽然變容曰：甚矣子之難悟也！人有
畏影惡迹而去之走者，舉足愈數，而迹愈多；走愈疾，
而影不離身，自以為尚避疾，走不休，絕力而灰，不知
處陰以休影，處靜以息迹，急亦甚矣！子審仁義之間，
察同異之際，觀動靜之變，適受與之度，理好惡之情，
和喜怒之節，而綏於不免矣。謹修而身，慎守其真，還
以物與人，則無所累矣。今不修之身而求之人，不亦
外乎？孔子愀然曰：請問何謂其客？曰：真者，精誠之至。

一曰。然。是。惟。至。誠。致。行。者。知。之。不。則。以。無。其。不。假。無。假。不。真。之。日。愛。而。反。為。詭。隨。作。錦。囊。矣。用。于。人。理。四。字。抹。出。要。緊。

酒。明。連。兩。看。飲。詩。曰。飲。前。百。情。遠。重。屬。忽。忘。夫。天。竟。去。此。哉。任。真。無。所。止。此。其。其。不。遺。其。其。後。世。專。與。酒。氣。便。為。酒。明。又。早。得。于。飲。矣。

也不精不誠不能動人。故強哭者雖悲不哀。強怒者雖嚴不威。強親者雖笑不和。真悲無聲而哀。真怒未發而威。真親未笑而和。真在內者神動于外。是所以貴真也。其用于人理也。事親則慈孝。事君則忠貞。飲酒則歡樂。處喪則悲哀。忠貞以功為主。飲酒以樂為主。處喪以哀為主。事親適為主。功成志美。無一其迹矣。事親以適。不論所以矣。飲酒以樂。不選其具矣。處喪以哀。無問其禮矣。禮者世俗之所為也。真者所以受於天也。自然不可易也。後聖人法天貴真。不拘於俗。愚者反此。不能法天而恤于人。不知貴真。祿祿而

葉地曰此下所
之漁父與鼓也
之漁父如何則
見耶舍良淵淵
萬古招鬼息述
真悲祭波卷地

文許與謝安集
下許與謝安人
有莊于否正得
漁父一篇謝看
便便各使四坐
通支公先作七
百許語故致精
展才涉有技滋
咸稱善四坐各
言懷單謝後規
難自後出除語
才解秀遠蕭然
自得支曰一律

受變于俗故不足惜哉子之蚤泄于偽而晚開大道
也孔子又再拜而起曰今者丘得遇也若天幸歟先
生不羞而比之服役而身教之敢問舍所托請因受
業而卒學大道客曰吾聞之可與往者與之至于妙
道不可與往者不知其道慎勿與之身乃無咎于勉
之吾去于矣吾去于矣乃刺船而去延緣葦間顏淵
還車于路受綏孔子不顧待水波定不聞擊音而後
政乘于路旁車而問曰由得為役久矣未嘗見夫子
遇人如此其威也萬乘之主千乘之君見夫子未嘗
不分庭伉禮夫子猶有倨傲之容今漁父杖擊逆立

弁請故復自用
耳愚者曰何用
七百語又與餘
讀相勝耶一往
弁請早落手處
知是支公一林
否一各日休影
息迹是無交之
區也吾斯日迹
本自思何破下
行以物與人虛
心自從我若杜
還車授後之時
便當從此無交
之船道不便足
潑天一作

而夫子曲要磬折再拜而應得無太甚乎門人皆怪

夫子矣漁父何以得此乎孔子伏軾而歎曰甚矣出

之難化也湛于禮義有間矣而溪鄙之心至今未去

進者語汝夫過長不敬失禮也見賢不尊不仁也彼

非至仁不能下人下人不精不得其真故長傷身惜

哉不仁之於人也禍莫大焉而由獨攬之且道者萬

物之所出也庶物失之者處得之者生為事逆之則

敗順之則成故道之所托聖人尊之今漁父之於道

可謂有矣乎敢不敬乎論袂揮袂也齊民備言平民
春秋後倫朝觀不及等也

愚曰論語寫下車不得言楚詞遂去攸然何極

地樂者然曰踐
 形同有方未聞
 誰已惡險矣杖
 故門培旋米相
 孰五賢先饋亦
 一葉繁出人是
 亦矣免折飲總
 為技或得中賢
 材也一日曰孰
 協唐許而能不
 此其所不為耶
 只得以易為蟻
 煖鐵送此龍珠
 已所

列御寇三十二

列禦寇之齊中道而反遇伯昏瞀人伯昏瞀人曰奚
 方而反曰吾驚焉曰惡乎驚曰吾嘗食于十醬而五
 餐先饋伯昏瞀人曰若是則汝何為驚也曰夫以誠
 不解形謀音謀成光以外鎮人心使人輕乎貴老而鑿
 其所患夫餐人特為食羹之貨多餘之贏其為利也
 薄其為權也輕而猶若是而况於萬乘之主乎身勞
 于國而知盡於事彼將任我以事而效我以功吾是
 以驚伯昏瞀人曰善哉觀乎汝處已人將保汝矣無
 幾何而往則戶外之屢滿矣伯昏瞀人北面而立敦

前言美矣此言
弊矣

頤音頤杖覺之于頤立有間不言而出賓音賓者以告列子

提履跣而走暨手門曰先生既來曾不發藥乎曰已

矣吾固告汝曰人將保汝果保汝矣汝能使人保汝

而汝不能使人無保汝也而焉川之感豫出異也必

且有感搖而本才一作性又無謂也與汝遊者又莫汝

告也彼所小言盡人毒也莫覺莫悟何相孰也巧者

勞而知者憂無能者無所求食而遨遊汎若不繫之

舟虛而遨遊者也繁人感已即達道也繁繁謂間也列子作無多餘之毒致堅也

五老曰小言盡人毒也故為大言搖而本才其毒

何如必曰以毒攻毒必曰究消其毒則翁曰無四

只為此一孟天
酒前後請許多
客方纔酣暢
見此父子兄弟
同異衣生激揚
而醉者乎侍者
曰何以一孟
分人藥地一亭
曰醉下

涉江曰須知有
刑天之遺又須
知有遁于天之
刑使人與歸者
曰天下久為類

無毒何必杞憂三山街人懸蠅封紙而嚮之曰仰
天笑遊州公于驚奇市之則則飛去失笑而已

鄭人緩也呻吟裘氏之地祇音支三年而緩為儒河潤

九里澤及三族使其弟墨儒墨相與辯其父助翟十

年而緩自殺其父夢之曰使而于為墨者予也閻胡

嘗視其良既為秋栢之實矣夫造物者之報人也不

報其人而報其人之天彼固使彼夫人以已為有以

異於人以賤其親齊人之井飲者相拌音卒也故曰今

之世皆緩也自是有德者以不知也而况有道者乎

古者謂之遁天之刑良良人也或作壞家也

卷之七十九

分裂有教不使
謀各絕道能大
同總其別海何
曾拒百川決。

愚曰知道易勿
言難正好自己
一箇何故紫續
連篇世尊四十
九半說法不覺
說一字知此即
當一箇也耶聖
人正是就事言
事事不厭詳天
何言哉道不可
得而聞也自有
口推言細語皆
第一義早是愚
後不替又當一

東坡曰茶欲白。墨欲黑。求黑嫌漆白。求白嫌雪黑。
愚曰。如此兄弟。自分籬把。尊翁調停不得。世間便
有一種不黑不白之茶墨。高價傳家。豈不冤枉。

聖人安其所安。不安其所不安。欲人安其所不安。不
安其所安。莊子曰。知道易。勿言難。知而不言。所以之
天也。知而言之。所以之人也。古之人。天而不人。

朱汙音平漫學屠龍於支離。益音舉千金之家。三年技成。
而無所川。其巧舊以益存斷每消文力每。

杖云。天地間神變莫如龍。而能屠龍者。非神之又
神者乎。汙漫所學。曲高無和。德既支離。而道益卑。

聖居曰二十年
其與化併一問
為形州我後思
連純答不得今
則曰何必必化
則曰二十年答
得何必二字或
問與化如何答
曰不必且與必
不必有優劣云

法眼問子昭曰
萬象之中獨露
乃是應萬象不
撥萬象昭曰不

矣。窮而奇矣。道大則世莫能容。數奇則不偶。彼握
奇而用天下之數。以神變化行鬼神者。固自有人。
聖人以必不必。故無兵。然人以不必必之。故多兵。歷
于兵。故行有求。兵恃之則亡。

亢倉子曰。懷志未發。兵也。豈止鋒鏑之慘。

杖云。兵非干戈。卽天下之數也。能不執一。則二三

四五。能不必也。孔子毋固毋必。不執一。自與天命

流行矣。何不可藏乎屠龍之技。

小夫之知。不離物。且竿牘。散精神于毫釐。而欲善濟

道。物。太子形虛。若是者。迷惑于宇宙。形累不知太

後張曰兩個

甘節冥升如此
分語

所治愈下得車
愈多正謂其曲
彌高其和彌寒
莊生毋乃技幾
相就不能甘冥
而形謀成光

初彼至人者歸精神于無始而甘冥乎無何有之鄉

水流乎無形發世乎太清悲哉乎汝為知在毫毛而

不知大寧

平讀竹簡為
音相問遺也

杖云無何有之鄉非絕物之所也於有而不見其

有于無而不見其無太一形虛而萬物森羅本自

甘冥聖人剛述轍環即此踐形即此空空開尹曰

在已無居形物自著豈患宇宙之迷惑乎

宋人有曹商者為宋玉使秦其往也得車數乘王說

悅之益車百乘反於宋見莊子曰未處窮閭阨巷

困窮織屨編項黃馘者商之所短也一窟萬乘之

上而從車百乘者商之所長也。莊子曰：泰王有病，召醫破難潰痊者得車一乘，風疾疔者得車五乘，所治愈下得車愈多，豈治其疔耶？何得車之多也？子行矣。

杖云嘗觀閻如蟻爭，乞墻登墉，孟子罵世慣川吹毛，莊子更難相致，為其口談無是非而務更甚也。嗟乎！生才具服如此，無一知己，惟不得他。

魯哀公問於顏闔曰：吾以仲尼為貞幹，國其有瘳乎？曰：殆哉！圾乎！仲尼方且翮羽而書，從事華辭，以支獨旨，忍姓以視民，而不知不信，受乎心，宰乎神，夫何足。

單言信道而閉，距絕置道一，生非道通耶，而可夫不若休，之是一說也，人不能好甘實于。

卷之九 十一

君子慎刑故免
內外之刑聖人
知法故磨內外
之刑至人自脫
而已

山川險路去還
來厚貌文情一
陳氏立是春秋
冬夏指亦押向
下字人指也是
明春秋先昭統
春四

以上民彼宜汝與音余予願與誤而可矣今使民離實

學偽非所以視民也為後世慮不若休之難治也施

於人而不忘非天布也商賈不商雖以事士一作商之

神者非幽為外刑者金與木也為內刑者動與過也

宵人之漸音推外刑者金木訊之離內刑者陰陽食之

夫免乎外內之刑者惟真人能之訊一作誅

孔子曰凡人心險于山川難於知天天猶有春夏秋冬

夏且秋之則人者厚貌薄情故有親慰而益有長若

不肖有順一作悞而違有堅而殺有緩而鈇音故

其就義者渴者其去義者然故君子述使之而觀其

忠近使之而觀其微煩使遠而觀其能令代然則焉
而觀其知急與之利而觀其精廢之故則而觀其仁
苦之以危而觀其偷窮之以困而觀其則難之以處
而觀其色九徵五不皆人得哉

杖云大聖至誠待天下未必盡以此觀人然亦是
以觀人人身以爲有廢者有者老屯乍起忍耐不得

劉曰明言微證
令幾隱則不知
誰指而古今常
有此人

正考父一命而低再命而微三命而俯循墻而走孰
敢不怵如而大者一命而目鉅再命而于車上儻三
命而各諸父執嬖唐許賤墓求于德有必節必有
及其有睫也而內視內視而取矣凶德有五中德爲

九也
卷之九
十一

此處言目以我
 之能可人之不
 能此處人之心
 不可言道大慈
 示不可道我
 會他不會到日
 正是怕他會

首何謂中德中德也者。有以自好也。而叱音其其所不
 為者也。窮有八極。遠有三必。形有六府。美髯長大壯
 麗勇敢。八者俱過人也。因以是氣。緣循。但快音困長
 不若人。三者俱通達知慧。外通勇勤多怨。仁義多責。
 達生之情者。佛達于知者。皆達大命者。隨達小命者。
 也。

方思善曰。言人者。窮之極也。三者。遠之必也。形者
 表暴於外。府者。蓄藏于中。知慧勇勤。仁義。所謂六
 府也。達生者。無心。達知者。無識。達命者。與天遊。
 焦云。佛說五種眼。惟天眼肉眼在。而慧法佛眼皆

愚曰其子得千
金之珠其父取
石米殿之生千
寶惜一時放下
塞天塞地重新
整松正如此時
子順父手將更
擲于十乘驕釋
莊子者固笑可
笑莊子控此空
花驕釋萬世亦
是驕萬世之趣
耳

在心彼心眼者德之成此心眼者德之敗疑否

人有見宋王者錫車十乘以其十乘驕釋音莊子莊

子曰河上有家貧恃絳蕭而食者其子沒于淵得千

金之珠其父謂其子曰取石來鍛音之夫千金之珠

必在九重之淵而驪龍領下子能得珠者必遭其睡

也使驪龍而寤子尚奚微之有哉今宋國之淡非直

九重之淵也宋王之猛非直驪龍也子能得申者必

遭其睡也使宋王而寤子為整粉矣或聘于莊于莊

子應其使曰子見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及

其牽而入於太廟雖欲為孤犢其可得乎緯續釋莊

也辭聘重

長無更尾不過
樂生而已齋體
聞生而昭靈與
此同那列耶所
同文曰前有一
尊酒後有三尺
以爲燕蟻蟻亦
是送亦小菜

出此以事而明其不為利祿動耳下段言遠矣
其不作人間歿後之體面也問芥之詞支離取韻

莊子將歿弟子欲厚葬之莊子曰吾以天地為棺槨

日月為連璧星辰為珠璣萬物為齋資送吾葬其豈

不備耶何以加此弟子曰吾恐烏為之食夫子也莊

子曰在上為烏為食在下為螻蟻食奪彼與此何其

偏也以不平平其平也不平以不微微其微也不微

明者惟為之使神者徵之夫明之不勝神也久矣而

愚者恃其所見入于人其功外也不亦悲乎

杖云莊子未歿先將世人活茶昆之亦敲枷打鎖

解脫門也佛淡未來而莊子自作此茶昆語亦奇

天下第三十三

以方術道術連
提蓬楫同門風
世寬到底入門
公辨主神何由
降明何由出早
是兩堂下時實
至乎然惑者曰
裂。

虛舟曰孔子吐
出學字存御悟
字住故字于寔
胸藏宗字于背
後骨論還得有
若一句因不失
親謀料于夏徒
孫萬言漫天濛
出弄到今日扯
西樓東一切過

天下之治。加術者多矣。皆以其有為不可加矣。古之
所謂道術者。果恐乎在。曰無乎不在。曰神何由降。明
何由出。聖有所生。王有所成。皆原於一。不離于宗。謂
之天人。不離于精。謂之神人。不離於真。謂之至人。以
天為宗。以德為本。以道為門。兆於變化。謂之聖人。以
仁為恩。以義為理。以禮為行。以樂為和。薰然慈仁。謂
之君子。以恣為分。以名為表。以參一作為為驗。以稽為
決。其數一二三四是也。百官以此相齒。以事為常。以
衣食為主。蕃息畜藏。老弱孤寡為意。皆有以養民之

投遞校亦逃行
 細簡點將來
 國高版雖免何
 以故賦為特地
 往招碑各鋪真
 方賣假藥惑者
 曰且道裂得破
 裂不破
 校曰志于道據
 于德依於仁游
 於藝亦可與此
 同參一卷曰清
 任和時亦是臨
 濟四峰恩者曰
 影瘦日光肥正
 視難開眼
 廷葬日紫勺安
 兼剛是消心節
 用之請火摧讓
 唯諾即字承齊

也古之人其備乎配神明醇天地育萬物和天下
 澤及百姓明于本數係於末度六通四辟音大小精
 相其運無乎不在其明在數度者舊淡世傳之史尚
 多有之其在于詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多
 能明之詩以道志書以道事禮以道行樂以道和易
 以道陰陽春秋以道名分其數散于天下而設於中
 國者百家之學時或稱而道之天下大亂賢聖不明
 道德不一天下多得一察焉以自好譬如耳目鼻口
 皆有所明不能相通猶百家取技也皆有所長時有
 所川雖殊不該不遍一山之土也判天地之美析萬

歸更之和乎。自
心與事俱有
與無則舍而人
道裂矣。別徑歷
版畫變稱奇究
歸天下。一備其
議止于極物。然
猶贊弄蜂波芒
株未盡。索性為
他打倒。日將謂
別有
素公安早炫離
鼓晚乃悔悟。日
向執無益。與為
圖領不知洒掃
應說即。即也
人知學。通于
為極。則豈知
無于學之無窮
乎。昔有句口。聞

物之理。察古人之全。寡能備於天地之美。稱神明之
容。是故內聖外王之。道隔而不明。鬱而不發。天下之
人。各為其所欲焉。以自為方。悲夫。百家往而不反。必
不合矣。後世之學者。不幸不見天地之純。古人之大
體。道術將為天下裂。

杖云首稱鄒魯之士。明謂孔子剛訂作述。集羣聖
之大成。後學不見聖人之大全。自為不該。不遍一
曲之士。此大道所以終裂也。故後歷敘諸家。皆是
聞風起者。誰能如鄒魯先生之據上風哉。孟子謂
尹任而近筭。夷清而近隘。息和而不恭。獨孔子為

道者太多。好學者太少。四鬼。大馬。難易。人已。晚。孫。鼓。木。自。無。中。邊。節。奏。入。手。不可少。怡。笑。尼。山。一。大。海。牽。掛。三。絕。不。知。老。知。音。收。拾。一。毫。端。吳。論。拈。花。與。落。神。已。而。日。一。察。難。禁。裂。即。是。集。如。今。有。屈。指。數。得。出。者。麼。拍。背。有。分。

聖之時。集大成而賢於堯舜。自生民以來。未有也。此篇議論。正與相同。以天為宗。以德為本。以道為門。兆于變化。謂之聖人。如不稱孔子。又誰能當此稱乎。

濬帥曰。其數一二三四。不言五者。五在其中。從此千之萬之。故曰。其數散于天下。邵子曰。四常不壞。而一常不可見。蓋從小衍悟入。孔子只提中五。豈非以本數未度為端幾。而即費知隱者乎。莊子亦曰。譏之所止。極物而已。以有形者象。無形者而定。欠。胡。康。侯。口。象。數。者。天。理。也。非。人。之。所。能。為。也。張。

若不墮諸數太
尊貴生若無節
扣何能鼓舞

杖曰以繩墨自
矯而備世之急
二語足以警世
于矣矯急可施
于天下乎其為
鄙田草塞甚不
妨點火一燒也

子歎天秩天序焉。六合七尺。現在不欺。何不參此
大體。

愚曰。莊言明于本數。係于末度。節卦曰。制數度。議
德行。蓋數自有度。因而制之。秩序變化。盡于河圖
洛書矣。故曰。數為藏本末之端。幾而數中之度。乃
統本末之適節也。道之齋也。

不倏於後世。不靡于萬物。不暉于數度。以繩墨自矯
而備世之急。古之道術。有在於是者。墨翟禽滑音釐
聞其風而說音之。為之大過。已之大術。作為非樂。命
之曰節用。生不歌。死無服。墨子汎愛兼利。而非顯其

道不怒，又好學而博，不異，不與先王同，毀古之禮樂。
黃帝有威池，堯有大章，舜有大韶，禹有大夏，湯有大
濩，文王有辟音璧雍之樂，武王周公作武，古之喪禮，貴
賤有儀，上下有等，天子棺槨七重，諸侯五重，大夫三
重，士再重，今墨子獨生不歌，死不歌，棺槨三寸而無
槨，以爲法式，以此教人，恐不愛人，以此自行，固不愛
己，求敗墨子道，雖歎歌而非歌，哭而非哭，樂而非樂，
是果類乎，其生也勤，其死也薄，其道大觥，音恪使人憂，
使人悲，其行難爲也，恐其不可以爲聖人之道，反天
下之心，天下不堪，墨子雖獨能任，奈天下何，離於天

扶曰外道之不
非學道者以
孫秦竟既為者
行不如此不能
成佛又為知佛
之所以為哉雖
疾如此人不談
好若非遠路肚
後回誰知脫累
如甘焉

下其去王也遠矣墨子稱道曰昔者禹之涇洪水決

江河而通四夷九州也名山三百支川三千小者無

數禹親自捺索耜而九平雜天下之川非無股音脛

無毛沐甚風柳疾雨置萬國禹大聖也而形勞天下

也如此使後世之墨者多以裘褐為衣以跂躄口義作跋

為服日夜不休以自苦為極曰不能如此非禹之

道也不足為墨相里勤之弟子五侯之徒南方之墨

者苦獲已齒郢陵子之屬俱誦墨經而倍謫不同相

謂別墨以堅白同異之辨相訾以騎偶不許之辭相

應以巨子為聖人皆願為之凡與得為其後世至今

不決墨翟仿滑釐之意則是其行則非也將使後世之墨者必自苦以腓無腓脛無毛相進而已矣亂之上也治之下也雖歿墨子真天下之好也將求之不得也雖枯槁不合也才士也夫藏无潤也史記曰監門之養不設于此請

偶即奇偶也不片所答非所問也是其倍矣謔詐也若獲已爾若行而得之沒齒而已因以為號
諺曰世上溫飽面目太可厭生故急稱之為才士只是心切天下故曰其於王也遠矣信知莊子非忘世不仁之流

杖云今日之宗教亦大類此若不得提宗者出則佛亦雖能獨任奈天下何者也不得全提正宗者

出則今日之敗拂闕險者。會如別墨否耶。

不累於俗。不飾於物。不荷於人。不枝於私。願天下之

安寧。以活民命。人我之養畢足而止。以此白心。古之

道術有在于是者。宋鉞音刑尹文聞其風而說之。作為

華山之冠。以自表。接萬物以別。有為始。語心之容。命

之曰心之行。以廝合。驩以調海內。請欲置之以為王。

見侮不辱。救民之闕。禁攻寢兵。救世之戰。以此周行。

天下。上說音稅下教。雖天下不取強上聲。所而不舍者也。

故曰。上下見厭而強見也。雖然。其為人太多。其自為

太少。曰。請欲固置五升之飯。足矣。先生恐不得飽。第

此種畧似頭顱
然于利欲之世
可作涼藥為其
儉約而為人多
也。世有假狂無
假狷。閒人扶弱
不扶強。

宋魏樹文卻被
墨于挂出。

縱脫無行誤保
無任惟排乾
與物宛轉今執
昭昭雪雪之現
量以為列于之
廢心用形者非
其類耶只為風
泥愁折情不如
倚鍾自厚心
此與齊物論相

于雖饑不忌天下。日夜不休。曰我必得活哉。圖傲乎

救世之士哉。曰君子不為苛察。不以身假物。以為無

益於天下者。明之不如已也。以禁攻寢兵為外。以情

欲寡淺為內。其大小精粗。其行適至是而止。願音兒

也。孫慎黃公紹又作願。願音兒。皆訛矣。楊倞註。荀子。宋鋼印未據。

公而不黨。易音異而無私。決然無主。趣物而不兩。不顧

於慮。不謀於知。於物無擇。與之俱往。古之道術有在

於是者。彭蒙田駢。慎到。閻其風而悅之。齊萬物以為

首。曰天能覆之而不能載之。地能載之而不能覆之。

大道能包之而不能辯之。知萬物皆有所可。有所不

去多少而斷
曰不知道後世
執總惡別以片
于取雄者大帽
在此矣若知微
題作題亦可回

鬼看門

辨蜂曰說三際

供謝者非惟拍

說斷乎不存知

解非不師智慮

乎超出兩頭非

合是與非平罪

通如須彌山果

能未嘗有罪耶

寔是成人之理

無知之物猶可

笑而置之若假

裁斷知解以為

括聖之刀而冥

可故曰選則不徧教則不至道則無道者矣是故慎

到棄知去已而緣不得已浴音汰於物以為道理曰

知不知將溥知而後鄰傷之者也謏慤無任而笑天

下之上賢也縱脫無行而非天下之大聖惟音追相乾

斷與物宛轉舍是與非苟可以免不師知慮不知前

後魏音危然而已矣推吐音而後行曳而後往若飄風

之還若羽之旋若磨石之隧全而無非動靜無過未

嘗有罪是何故夫無知之物無建已之患無用知之

累動靜不離于理是以終身無譽故曰至于若無知

之物而已無用賢聖夫塊不失道榮襟相與笑之曰

悍頑以馬州
 放火之訛故
 為怪以駭世
 名繁傑盡為
 所譏雖欲笑之
 早已服其毒矣
 哀哉矣哉然後
 知莊子之特地
 所以開後世
 之眼其功不小
 而後世尚自伸
 其驢之足強豎
 之項哀哉哀
 哉思曰只如朝
 野會鄉儼與揚
 子雙關是裂
 為兩像耶是純
 用彌縫耶此皆
 裂破大體正圖
 天下太平止問

慎到之道非生人之行而至死人之理適得怪焉田
 駢亦歿學於彭蒙得不教焉彭蒙之師曰古之道人
 至于莫之是莫之非而已矣其風淺音也歿惡可而言
 常反人不聚觀而不免于既音斲其所謂道非道而
 所言之趨不免于非彭蒙田駢慎到不知道雖歿槩
 乎皆嘗有聞者也談與諧同槩言滑也隨磨也安
然逆風所動之聲既斲猶利斲也
 藏一曰當時嘗引楊墨而此敘諸子不及楊此固
 楊之流也莊子其有所諱乎莫之是莫之非而已
 非莊子之冥合乎莊子以向上一着神而藏之形
 容相反而實相成其說往往流於養生以世人惟

如何是大體曰
無安非處如何
是裂彼曰道下
因果歷然

管爾曰本與物
打作山嶽了也

然猶勝以奴郎
莫辨則翁曰早

彼熱請曾知彼
正以奴郎莫辨

為本耶應
白曰曰三取正

受曰節賢人獨
得曰復達人適

用曰隨正問良
其收執其隨與

隨時之義相去
多少世所謂隨

只頭騎揚州鶴
耳聖人之隨隨

愛生故以此楔誘出名利之機亦猶佛知人之畏
死而終日為生歿之說也聖人則因二以濟民行
而已矣

以本為精以物為粗以有積為不足薄歿獨與神明
居古之道術有在於是者關尹老聃開其風而悅之
建之以常無有主之以太一以濡弱謙下為表以空
虛不毀萬物為寶關尹曰在已無居形物自著其動

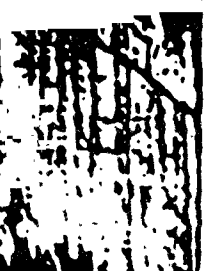
若水其靜若鏡其應若響音忽若人寂乎若清同

焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人老聃曰知其
雄守其雌為天下谿知其白守其辱為天下谷人皆

其節與復而時
而化之然則老
子足執隨者乎
猶是佩強不肖
隨人者哉有後
而先終則始冬
關復見四時春

取先已獨取後曰受天下之垢人皆取實已獨取虛
無藏也故有餘歸然而有餘其行身也徐而不費無
爲也而笑巧人皆求福已獨曲全曰苟免于咎以淡
爲根以約爲紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬容于物
不削於人可謂至極關尹老聃乎古之博大真人哉
高皇曰古今以老子爲虛無謬哉老子密三皇五
帝之仁恣天正已動以時而舉合空言簡而意淡
時人不識爲好仙佛者假之

弱侯引在已無居形物自著以虛空不毀萬物爲
寔証老子之非沉空守寂然只是愛討便空耳張



元長曰。老莊討便宜。然先師甘心吃虧。聖人曰。不壞正法。任汝便宜。達士曰。得便宜處。失便宜處。
 秋云。此處獨標博。大真人而後。自逃其神化莫測。正以敘諸家。而賣弄其三。不收人。不就也。

自問此心究竟無竟。若疑則別。參乎莊子到此。亦自不能。若只得芒乎昧乎而已。
 退之稱長吉謂。醉味驚。驚于鬼。蛇神不足為其。虛荒誕幻也。且以播于休之泰。

寂寞無形。變化無常。歟與生與。天地並與神明往。與。茫乎何之。忽乎何適。萬物畢羅。莫足以歸古之道。術有在於是者。莊子聞其風而悅之。以謬悠之說。荒唐之言。無端崖之辭。時恣縱而不儻。不以辭見之也。以天下為沉濁。不可與莊語。以卮言為曼衍。以重言為真。以寓言為廣。獨與天地精神往來。而不傲倪於

太史曰：沈浮自恣以適己。陸曰：句句是實，非道為夸誕者，何以見得黃林自說破不可此語自非世人到成明矣。王復曰：不辭于此必辭于彼，熟處難忘，有道君子不免也。屬續松風別錄本，純雅川被條猶著抱朴子非受術家，年見達士，爾尼之真樂哉。但曰：噫風過樹，下曾打元字，屬。及見臨語實皮，不則痛格。

萬物不謔是非，以與世俗處。其書雖瓌璋而連狝狝。

無傷也。其辭雖參差而詼詭可觀。彼其克實不可。

以己上與造物者遊而下與外成生無終始者為友。

其於本也弘大而辟，淡閑而肆。其于宗也可謂稱。

適而上遂矣。雖然，其應於化而解於物也。其理不竭。

其來不蛻，老乎昧乎。未之盡者。述作宛轉貌。

陸方壺曰：莊與自敘道術，乃扛著書上見得句句。

是實，卻非他人過為夸誕者。雖然，下一轉語，正謂。

上達之妙，不離下學之中。

愚曰：莊子雖稱老子，而其學實不盡學老子。故此。

處特立一帽于自戴之。非芒屨也。何能滑疑。非滑
疑也。何能稠適而上遂乎。萬物畢羅。莫足以歸。有
捉敗此老。曼衍藏身處者否。莊子若生今日。其必
舉本數末。度六通。四辟之畢羅。重新註解明矣。雖
然如此說來。又滑一疑。

司馬太簡問謝

車騎惠于五車

何無一言入言

謝曰故當是其

妙處不傳虛所

曰五車言言是

玄人不知耳劉

須溪云惠施堅

自持以下近人

情而聽者惑焉

惠施多方。其書五車。其道舛駁。其言也不中。麻音物
之意曰。至大無外。謂之大。一至小無內。謂之小。一無
厚不可積也。其大千里。天與地界。山與澤平。日方中
方睨物。方生方歎。大同而與小同。異此之謂小同。異
萬物畢同畢異。此之謂大同。異南方無窮而有窮。今

地者曰莊生說
 應施為草竊而
 已為雀藉巧矣
 後吞刀吐火略
 近戲總是厚軒
 賦駭人
 明易曰龍施之
 翻名寔不過小
 大其知虛寔顯
 削而已其寔易
 之反對錯綜和
 盤托出然惟證
 公因者能用之
 程子所謂天上
 淵源下天新建
 所謂鐘未鳴時
 鳴天赫地鐘既
 鳴時寂大矣地
 非類則于聖人
 本自一視而厚

日適越而昔來連環可解也。我知天下之中央。燕之
 北越之南是也。汜愛萬物。天地一體也。惠施以此為
 火觀于天下。而曉辯者。天下之辯者。相與樂之。卵有
 毛。鷄三足。郢有天下。犬可以為羊。馬有卵。丁子有尾。
 火不熱。山出口。輪不碾地。目不見。指不至。至不絕。壘
 長于蛇。矩不方。規不可以為圓。鑿不圓。袖飛鳥之景。
 未嘗動也。鏃矢之疾。而有不行不止之時。狗非犬。黃
 馬驪牛三。白狗黑。狐貉未嘗有母。一尺之棰。日取其
 半。萬世不竭。辯者以此與惠施相應。終身無窮。桓闢
 公孫龍辯者之徒。飾人之心。易人之意。能勝人之口。

歷考定學者不
過此則安得不
驚詫而為所惑

漢問曰。蟻無鼻
州有毛。如何道
得平。有句代云。
天大。路堂向大。
愚曰。蟻既洗。

不能服人之心。辯者之圍也。惠施日以其知。與人之

辯。特與天下之辯者為怪。此其抵也。然惠施之口談

自以為最賢。曰天地其壯乎。施存雄而無術。南方有

倚人焉。曰黃繚問天地所以不墜。不陷。風雨雷霆之

故。惠施不辭而應。不慮而對。徧為萬物說說而不休。

多而無已。猶以為寡。益之以惟。以反。人為實。而欲以

勝人。為名。是以與眾不適也。弱于德。強于物。其塗隴

矣。由天地之道。觀惠施之能。其猶一蚤一蠱之勞者

也。其於物也。何庸夫克一尚。可曰愈貴道。幾矣。惠施

不能以此自寧。散于萬物而不厭。卒以善辯為名。精

或曰既飲遊方
之外又更許多
置黃作麼曰自
非因人不取搬
弄

晏世者曰莊生
意在道故以事
恬澹而見其真
素駘蕩說走夫
後世證莊生地
位者有幾而偷
莊生駘蕩之辨
殊以纖微者可
勝計耶或曰證
地位者勿論駘
蕩真才亦亦未
見也勝者曰李
邕云學道者推
以吾者必

乎。惠施之才。駘蕩而不得逐萬物而不反。是猶響以

聲。形與影競走也。悲夫。智極解即歷也。歷物皆以小

通為一耳。丁子蝦蟇初生有尾。長則尾化。而鼓則曰
蝦蟇有尾耳。升菴羽侯元美。皆爭辨楷書篆字。似支。

公孫龍談城三耳。夙孔子高。子高曰。言兩耳甚易

而是也。言三耳甚難。而寔非也。君從其易而是者

乎。從其難而非者乎。平原君曰。子高理勝于辭。辯

嬰曰。辯有三至五。勝別銖類。使不相害。序異端。使

不相悖。輪公通。養揚其所。謂使人預知焉。不務相

述。故辯可觀也。繁文以相似。飾辭以相悖。數譬以

相移。外人之身。使不得反其意。則論便然。後害生

正是戰國一佳
于耳。雖客學。誰
客似乎。或曰為
其宗。起始。至人
飲。則翁。曰。縣。羊
頭。黃。狗。肉。滋。破
不。值。半。文。錢。正
歎。其。筆。鋒。駭。海
非。學。可。到。
封。碑。再。結。云。自
此。以。後。言。神。祠
者。甚。似。我。其。效
可。惜。矣。平。準。書
結。曰。事。勢。之。流
相。激。使。然。思。足
怪。焉。鹿。湖。老。夫
曰。由。惠。施。一。投
觀。之。自。此。以。後
天。下。之。以。詞。換
為。方。而。以。掃。空

也。夫不疏其指而弗知謂之隱。外意外身謂之諱。幾燕倚跌謂之移。指緣謬辭謂之苟。君子不為也。詩曰無易內言無曰苟矣。

劉槩曰道體廣大包覆無遺。內聖外王者本末先後一萬米嘗不通也。故時出時處能長能短以矯枉而曲情其變焉。伏羲非無恣也而成于堯。二帝非無政也而儻于周。不先時而好新不後時而玩故。此聖人之在上者有所不能盡備也。伊尹任也。伯夷矯之以滄。清近險。柳下惠濟之以和。不逆世以蹈節不循俗以造名。此聖人之在下者有所

爲道者其術已可睹矣以反人爲貴而以勝人爲名事勢之流也激使然易足怪焉者破則已矣覆載官肢神理周遍此篇之首度數本末四辟六通逆無不在怎奈何于格致遂于虛虛護人嗟乎雲門棒佛又棒雲門猶似戲場卸也胃兼神而明之能有一人安得一核定破其悶志盡撤收樓酒

不能盡全也道至于孔子而後集大成蓋幾千百季而一出孔子之上聖人之因時者有不得已也孔子之下諸子之立教者各是其是也道德仁義裂于楊墨無爲清靜墜于田彭莊子欲復仲尼之道而非其時遂高言以矯界復朴以絕華沉濁不可莊語故荒唐而曼衍蓋謂道非集大成之時則雖博大真人猶在一曲老聃一書得吾之本故謂適而上遂悲于一書得吾之末未免一曲而已嗚呼諸子何嘗不尊仲尼哉知其所以尊者莫如莊子學者致知于言外可也

雖怪漆困我國
泥漢誰容曳尾

史記孟子傳中
言騶衍立迂不
經先驗小物推
至無根始也蓋
耳妻歸仁義或
曰伊尹負鼎而
勉湯以上百里
美便牛而謬公
用商作先介後
後引之大道獨
衍其言雖不執
儼亦有牛鼎之
意乎游山曰莊
子刻墨翟至惠
施七段倘亦有
牛鼎之意乎洛

焦云惠施與公孫龍語絕相類范無隱云恢悅慚

怪道通為一存而勿論然莊生所述一曲皆道也

曾端甫曰百家言皆成理雖至申韓刻薄鼓吻訢

然此非申韓之奇而道之奇也然奇可在道不可

在人奇在人則害矣故百家之書要以兼存而互

抑其奇不可獨行于世獨行則赤箭與豕零共敗

互抑則雞毒與青芝同功易曰險之時用大矣哉

于睽也亦云險與睽宜無用而孰知其用之大也

潛州曰莊子首言惟中言畸人末言倚人畸倚皆

奇也佛曰奇哉以毒攻毒惠施造惑以解惑而天

下

莊子內篇齊物論

謂之孫新機作

合萬世且終

不出此孔北海

曰兩牛之蹄以

烹雞後之以莊

子為牛鼎者須

去物已道將一

何來。

王元美曰莊子

亦入中天也其

位業所受則天

中人也其言有

條狀而由世外

者則亦入中天

下篇總解之人皆好奇而庸庸好勝而護短是與

奇人亦不可禁惟聖人能化之數度倫理易之端

幾協藝樂業足以竭其智力彼究安能欺耶莫奇

于佛而向上歸無所得現前恣任恣位止有一事

相即是性豈以圓融廢行布哉

杖云又何妨於實有又何妨於實無此中悟得亦

神化也歎患于恰未嘗悟此而莊子乃能盡述其

奇而捉收之此正莊子之全機大川得患于這一

投以神其一生之妙密也誰謂天下此篇不藏天

下于天下哉此莊子於自己箭上加尖形容患于

其說以米之
雖狀彼固以
來之於徒無與
也吾求之吾以
目爲而已於四
者亦無與也愚
者曰亦是牛鼎
死克曰爲王成
場爲朱震難李
善之生道不具
丙吉之不言更
辨

之怪以展其不傳之秘而設陷虎之機惠子跳上
三十三天亦跳不出他金剛圈也然有把斷要津
不通凡聖之手眼在杖人到這裏且放過他一着
且道何處是放過莊子處若這裏別具得隻眼則
莊子之孤尚有在也切忌與混沌曉得奇特者曰
卻被大奇曉得也杖云汝曉得箇甚麼曰和尚以
莊子爲托孤實是和尚托孤于莊子而莊子又因
得托孤於和尚也杖曰但得混沌不知便了汝等
知得又何妨乎奇亦笑曰如此則留一部莊子公
諸千古不伴人鑿破矣

青原信口吾始
 見山是山見水
 是水參吾知識
 後見山不是山
 見水不是水今
 則見山祇是山
 見水祇是水如
 此三層。編者得
 出否。德山著錄
 曰如何是知見
 立知曰山是山
 水是水如何是
 知見無見曰山
 不是山水不是
 水又問如何是
 知見立知曰山
 不是山水不是
 水如何是知見
 無見曰山是山
 水是水也于以

平鹿篇曰公孫龍惠施非芥山毛海之助歎曰破
 象家取以祛苟庸之陋解膠柱之拘而後雙破以
 歸平寔耳偏才者巧以惑人而襲循者卒無以辯
 辯亦不常也苟欲會通一貫渙微幾先蛇糾鬼攪
 不受疑惑寧可不一過此關乎方圓鑑曰觀山河
 如手一葉碩果之仁天地也小中本大大中本小
 矣非惟片紙圖萬國六合吹屏豆而後微也晝夜
 通古今元會猶呼吸長中本短短中本長矣非惟
 千秋在一字黃梁罪一生而後微也空廓隱蹟無
 非象披森羅萬指萬圓原自無聲無臭虛中本實

知東不必為西聖
 西不必為西聖
 人明于定分以
 東為東以西為
 西互觀數則三
 翻兩折反復交
 格遷表奇正猶
 不然也耶懸
 者取日能得幾
 人少不得一場
 道差
 智以恣脚自號
 中庸子宋時特
 結爪髮但只亦
 一奇也昌黎歎
 曰惟性欲聞然
 賢輝碑和月餘
 沐嘗不喜佳也

實中本虛矣。非惟柳心納萬卷鏡光如泡影而後
 微也。易為三才萬理作大體漸收射眼中方圓費
 隱莫破莫載同時變化幾人現前耶執目前之習
 見而不能大觀偏蔽不化一切反而觀之一切推
 而進之則豁然矣。本無大小長短虛寔矣。然執之
 又一病也。聖人明定出之不定而決乎不定中之
 一定。明大定之各定而決于時。胡之細定即未定
 也。故曰一切本無而一切歷歷。即塵等為淨等登
 必其岳填整林檎寒暑哉內外也。頓漸進退亦
 于奪也。亦猶是也。真失一睹知噴則胡中與用處

嗟乎好奇驚怪
 正是物情俗不
 可醫藉此醫之
 東漢分書世運
 世西極中兼一
 卷謂出類拔萃
 必是奇才元瑞
 謂能以奇情成
 奇文直饒後人
 批判能免于見
 奇與真其未假
 不如一真
 于宜與中通口
 竊太西之所未
 至如情九頓連
 之論影現先地
 之論實天地以
 來所未聞也思
 以謂其論也
 疑不與他

則至公矣。自整則本志矣。物其物倫其倫。時其時
 位其位。猶官肢持行之。不容迴避。不容造作也。歷
 然各當而寂然矣。物格踐形。無心無物。立泯于統。
 統泯于立。皆贅語矣。以莊之曠達而此寓諸庸以
 禪之玄變而曰了事。凡夫中庸何能逃乎。中庸不
 可能也。

揭喧曰。五老峯擬惠子與莊子。藉五車吐氣矣。藥
 地曰。正為漆園吐氣耳。近日者又有一招。燕燕世
 謂惠莊與朱儒必冰炭也。講學閉口。動靜萬物一
 體。孰知此義之出於惠施乎。世又謂惠施與公孫

龍皆用創換機鋒神語。與之感謂不然。禪家止欲
塞斷人談想。公孫龍翻名定以破人。惠施不執此
也。正欲窮大理耳。觀黃綵問天地所以不墜不陷
風雨雷霆之故此似商高之周髀與太西之質測
核物究理。毫不可鑿空者也。豈畏數述玄竊盲總
者所能答乎。又豈循牆守常局咫尺者所能道乎。
惠于相梁事不槩見其不屑儀儀一輩。明甚。雪緩
葬期亦忠諫之一斑也。蔡旣休平。惠亦善終。彼處
戰國而全其天。與曳尾泥中。復何殊耶。斯人也。漢
明大易之故。而不矜莊士之壇。以五車藏身。弄眼。

