

Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Caramuru (Deus do Fogo)

Fado característico brasileiro

Cantado e dançado na peça "13 de Maio a 15 de Novembro"

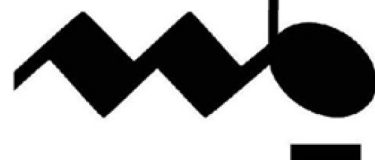
Dedicatória: Ao Exma. Sra. D. Candida Muniz Barreto Costa

Texto: L. Furtado Coelho

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Ao Exma. Sra. D. Candida Muniz Barreto Costa

Caramuru (Deus do Fogo)

Fado característico brasileiro

Cantado e dançado na peça "13 de Maio a 15 de Novembro"

Letra de
L. Furtado Coelho

Chiquinha Gonzaga

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in 2/4 time, marked 'Moderato', which is mostly silent in the first system. The piano accompaniment starts in the second system with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and accents (>). The score is divided into systems of six measures each, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated. The lyrics 'Quan - do bri - lhan - do vem O al - vor da' are placed under the vocal line in the final system.

23

ma - dru - ga - da* A - cor - da no seu ni - nho O a - le - gre bem - te - vi, Meu

28

co - ra - ção tam - bém Ó mi - nha do - ce* a - ma - da* A - cor - da meu a -

33

Coro:

mor, Pen - san - do só em ti! As nos - sas tris - te - zas Dei - xa - mos de la - do

38

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa - do. As nos - sas tris - te - zas Dei - xa - mos de la - do

42

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do. Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do.

46

rall - - - - -

Re - que - bra, que - bra, Que - bra no fa-do. Que - bra no fa-do. Que - bra no fa - do.

rall - - - - -

Quando brilhando vem
O alvor da madrugada
Acorda no seu ninho
O alegre bem-te-vi,

Meu coração também
Ó minha doce amada,
Acorda meu amor,
Pensando só em ti!

As nossas tristezas
Deixamos de lado
Requebra, quebra,
Quebra no fado.